

Enchères Maisons-Laffitte

Société de ventes volontaires

29 bis, rue de Paris 78600 Maisons-Laffitte

Tél.: 09 83 99 36 27 - info@yvelines-encheres.com

Déclaration n° 022-2012 - RCS Versailles 788 451 524

Liste pour la vente du samedi 30 janvier 2016

N° de vente : 63

Ordre	Désignation	Estimation
1	Livre d'or de l'exil français. Exemplaie numéroté 74 sur 2500.	20/30
2	Ecole moderne. Le beffroi d'Avallon, litographie en noir signée titrée numérotée au crayon (26x24 cm).	15/20
3	Ecole française du XIXe, "Paris : le Grand Châtelet en 1640". Gravure en couleurs. 20 x 28 cm	20/30
4	GHARTIN Paysage sous la neige. Huile sur carton. 33 x 45 cm	30/40
5	Jean PICART LE DOUX (1902-1982) Oiseau Soleil. Lithographie en couleurs. Signée, titrée, numérotée 28/150 au crayon. 43 x 36 cm	50/60
6	CHINE Ensemble de 6 gouaches sur papier de riz, figurant des personnages. 10 x 6,5 cm Encadrées sous verres (17,5 x 13cm) (2 verres accidentés)	80/120
7	Ecole française du 20eme , scène champêtre, huile sur toile, encadrée, 51x47 cm	50/60
8	D'après Deguinne, Maison de Tasso Torquado. Gravure. XIXe. 42 x 33 cm	30/40
9	Ecole française du XIXe siècle, Jeune femme sur un banc. Huile sur toile. Signée "Retru" et datée 1896. 92 x 76 cm Cadre en bois stuqué et doré.	200/300
10	Série de 9 gravures en couleurs, figurant des religieux : "Capuciner zu Bresalu", "Ein Romischer Alumnus im Collegio der Deutschen", "Pauliner Eremit zu Wiese", "Ritter der h Katharina vom Berge Singi - Geistlicher Ritterdes h Lazarus"... Début du XIXe siècle. 14 x 10 cm	35/40
11	Ecole française du XIXe, Petite fille au chien. Huile sur panneau. 40 x 26 cm	60/80
12	Ensemble de deux gouaches iraniennes.	35/40
13	Ecole française du XVIIIe siècle, l'Eventail cassé. Gravure en couleurs. 50 x 40 cm	30/40
14	D'après Caresme, gravées par Demarteau, Scènes mythologiques. Paire de gravures. 25 x 33 cm (traces d'humidité).	60/80
15	D'après DE HOOCH, Scène d'intérieur. Huile sur isorel. Porte une signature. 50 x 58 cm	30/40
16	Ecole vers 1900, Vue du Mont Saint Michel. Lithographie signée en bas à gauche au crayon. 45 x 104 cm	35/40
17	Philippe Mohlitz (né en 1941) Lexington Avenue. Gravure en noire. Signée et numrotée 1/100 au crayon. 28 x 36 cm	300/400
18	CHERCOLIN, Moulin, Huile sur toile. 32 x 40 cm	30/40
19	Enrico VEGETTI (1863-1951) Crucifixion. Gravure en noire. Signée au crayon. 50 x 31 cm	150/180
20	Ecole moderne, Bouquet de fleurs, huile sur carton. 33 x 24 cm	30/40
21	Paul SIEFFERT (1874-1957) Nu de dos. Huile sur panneau. Signée en bas à droite. Contresignée au dos. 36 x 27 cm (quelques manques)	500/600
22	V BARBIER. Paysage animé pastel (21x30 cm) (manque le verre).	20/30
23	Ensemble de deux dessins figurant une jeune femme lisant pour l'un (signée Pierre Vidal 20x13 cm), une jeune femme allétant pour l'autre (31x16 cm).	20/30

Ordre	Désignation	Estimation
24	Gravure rehaussée, figurant un paysage de montagnes. XIXe. 17 x 23 cm	60/80
25	Albert Adam. D'après FLACTION, la chapelle de Guillaume Tell, lithographie en couleur (47x38 cm).	20/30
26	MUGETU Jockey. Dessin. XIXe. 26 x 38 cm Daté du 17 février 1889.	100/120
27	D'après Caillot, "Le Tourlourou piqué au vif". Gravure en couleurs. 31 x 24 cm (quelques rousseurs)	20/30
28	Gouache napolitaine, figurant une Eruption nocture du Vésuve. 37 x 55 cm (à vue)	360/380
29	M. DUTOILLE ? "vue de village", aquarelle signé et daté 1889 , cadre en bois noirci style Napoléon III (71 x55 cm à vue)	90/100
30	THULLIER Paysage. Aquarelle. 18x 26 cm Cadre en bois stuqué et doré.	15/20
31	Philippe Mohlitz (né en 1941) L'Ile. Gravure en noire. Signée et numérotée 28/100 au crayon. 28 x 23 cm	200/300
32	Pochoir représentant une diligence. 31 x 42 cm	15/20
33	Petite huile sur panneau, figurant un paysage.	15/20
34	Bernard CATHELIN (1919-2004) Bouquet de cocquelicots, lithographie, signé au crayon et monogrammé E.A, daté 15.11.78 . 62 X36 cm	100/120
35	Claude WEISBUCH (1927-2014) Cheval , lithographie , signé et numérot eau crayon (53 x 73 cm)	160/180
36	SANDOR M. "Vue de Paris". Huile sur toile, signée en ba sà droite. 38 x 28 cm	20/30
37	Louis DUPRE Vue de Notre-Dame. Aquarelle. 26 x 44 cm	20/30
38	Ensemble de trois lithographies en couleur. Signées et numérotées au crayon. En feuille.	10/15
39	Jean LEFORT Ensemble de deux dessins aquarellés, figurant des Soldats de la Première Guerre mondiale. 16 x 23 cm	180/200
40	Henri BURON (1880-1969) Vue de Port animé. Huile sur panneau. Signée en bas à droite, datée 1945. 21 x 25 cm (à vue)	200/300
41	Ecole italienne du 19eme ?" l'arrivée des navires" huile sur toile , encadrée,31 X47 cm (accidents)	80/100
42	Jean de La Hougue (1874 -1959) Portrait de femme. Huile sur toile, signée et datée en haut à droite. 74 x 60 cm	200/300
43	Ecole française du XVIIIe siècle "La Tentation de Saint Anyoine" Gravure. Signée "J Culot" au crayon. 37 x 51 cm	20/30
44	NOLLET "Paris, rue des Mauvais Garçons". Gravure en noir. 39 x 29 cm	20/30
45	Ecole moderne, Gouache représentant un angelot. 125 x 87 cm (à vue) Cadre en bois stuqué et doré.	100/120
46	Paire de gravures rondes en couleur figurant des scènes de genre (diamètre 14 cm).	10/15
47	Alfred DEFOSSEZ (né en 1932) Femme dans son intérieur. Lithographie en couleurs. Signée et numérotée 85/100 en couleurs. 60 x 45 cm	40/50
48	Ecole française XVIIIe, "Le bassin des Muses dans le parc du château de Marly" - "Vue du château de Marly" Paire de gravures en noir. 26 x 47 cm En feuilles.	40/50
49	Paire de caricatures de Robert Eymery, représentant Minstinguett et Maurice Chevalier. Plume et aquarelle.Datée de 1946. Haut.: 28 cm	200/220
50	GUILLIN Non à la nuit ,Technique mixte sur papier , signé et daté 75 , 58X92 cm (taches)	120/150
51	Frédéric Jacque (fils de Charles Jacque) Eau-forte, figurant Jean-François Millet devant sa maison. Signée et titrée et datée 1870 au crayon. 24 x 18 cm	35/40
52	Ecole moderne, Buste de jeune femme. Huile sur isorel. 41 x 32 cm Signée "Pierre Zellweger".	50/60
52,01	Epingle à cravate en or blanc, ornée d'une perle. Poids brut : 2,4 g	60/80
53	Cafetière en argent massif. Prise latérale en ébène. Poinçon Minerve. Poids brut : 450 g	180/200
53,01	Ensemble de deux paires de boutons de manchettes en or. Poids : 10,66 g	200/250
54	PUIFORCAT Légumier en argent Minerve 1er titre , décor rocaille,deux anses en appliques et prise à décor de feuille . Poids 1095 g	500/600
55	Saupoudreuse en argent. Poinçon Minerve. Poids : 58 g	35/40

Ordre	Désignation	Estimation
56	Bague en or jaune 18K poinçon tête d'aigle orné d'une pierre blanche(reflets).Poids brut 6,20 g	120/150
57	Petit plateau en argent massif. Hanau ? Poids : 410 g	160/180
58	Bague en or jaune 18K poinçon tête d'aigle orné d'une pierre bleu. poids brut 10,52 g	160/180
59	Saucière en argent massif. Poinçon Minerve. Poids : 593 g	240/260
60	Monture de broche en or blanc et jaune, à décor de pierres de couleurs. Poids brut : 4,93 g	35/40
61	Cafetière en argent massif. Prise latérale en ébène. Poinçon Minerve. Poids brut : 715 g	280/300
61,01	ELECTION Montre de gousset-chronomètre en or jaune et argent. Poids brut : 66,61 g	200/250
62	Sceau, manche en argent. Daté du 21 mai 1908. Poids brut : 13,12 g Dans son écrin.	25/30
63	Sucrier en argent. Poinçon Viellard. Poids : 440 g Intérieur en verre bleu.	220/240
64	CHRISTOFLE Ensemble de couvert en argent Minerve comprenant 7 fourchettes et 7 cuillères. Poids 1134 g	500/600
64,01	Face à main en or jaune. Poids brut : 29,12 g	400/450
65	Service en argent massif. Style Art déco. Prises en bois naturel. Art déco. Poinçon Minerve. Poids brut : 2, 536 kg	960/980
65,01	Petite bourse en or jaune. Poids : 27,63 g	400/450
66	Ensemble de couverts en argent Minerve 2 ème titre modèle filet comprenant 6 fourchettes et 6 cuillers . Poids 894g	350/400
67	PUIFORCAT Service trois pièces en argent massif. Prise en bois. Poids : 1,475 kg	580/600
67,01	Epingle à cravate en or jaune. Poids : 3,89 g	50/60
68	Lot en argent, composé de deux petites louches et d'un rond de serviette. Poids : 62,07 g	20/25
68,01	LIP montre de dame en plaqué or	15/20
69	DEVAUX Service à glace en argent minerve comprenant 12 cuillers et un couvert de service modèle rocaille .Poids 217 g	100/120
70	Lot composé de deux montres à gousset en métal argenté, une en argent (manque la partie arrière) et une montre d'homme en métal doré et acier "Suizex".	15/20
70,01	Chaîne en or jaune 14K. Poids : 6,88 g	80/120
71	Paire de binocle en or .Poids brut 15 g. Dans un étui en cuir. Début XXème siècle	220/250
72	Chaîne en or 14k et pendentif figurant la Sainte-Vierge . Poids 9 g	100/120
73	Partie de service en vermeil, composé de 4 cuillers, une cuiller à thé, une pince à sucre. Poids : 160 g Dans son coffret, avec sa clef (manque 2 cuillers et le passe-thé)	70/80
74	Collier en or 18 k. Poids 52,32 g	800/1000
75	Cafetière en argent. Prise en bois noirci. Poinçon Minerve. Poids brut : 637 g (acc)	180/200
76	Paire de boutons de col en or jaune 18k et ornés de nacre.Poids brut 2g	15/20
77	Petit nécessaire à couture en vermeil, dans sa boîte en ivoire. Long.: 11 cm	260/280
77,01	Pendentif en or jaune ajouré, à décor d'un petit rubis. Poids brut : 8,82 g	160/180
78	Nécessaire à manucure en or 18K et métal. Poids brut : 26 g (poids des pièces pesables : 10 g) Dans son étui en cuir rouge.	340/360
78,01	Médaille porte-photos en or jaune et agate. Poids brut : 6,03 g	40/50
79	Pièce d'harnachement en bronze, à décor d'un "N". Longueur 11 cm	25/30
80	Porte-mine (?) en or et argent. Poids : 7,39 g	50/60
81	LALIQUE France Lion en cristal. Haut.: 22 cm	200/250
82	JUNGHANS réveil lanterne en métal repoussé avec boîte à musique, début XXème siècle . Manque la clé,légère accident . Hauteur 15 cm X largeur 11,5 cm	80/100
83	Table de salle à manger en bois de placage. Décor de bronzes dorés. Style Louis XV. Haut.: 75 cm Diam.: 106 cm Avec ses deux allonges (40 cm chacune).	100/150

Ordre	Désignation	Estimation
84	Partie de cheminée, composée du manteau en marbre blanc (une partie cassée en deux) et de l'insert en métal.	40/50
85	SEVRES, Louis Philippe, Service des Officiers. Paire de rafraîchissoirs en porcelaine blanche à décor de rehauts d'or et du monogramme du Roi. Haut.: 13 cm Marques de Sèvres de 1845, marques du Château d'Eu.	200/300
86	SEVRES, Louis Philippe, Service des Officiers. Bouillon et son dormant en porcelaine blanche, à décor de rehauts d'or et du monogramme du Roi. Haut.: 10 cm Marques de Sèvres de 1845, marques du Château d'Eu.	150/200
87	SEVRES, Louis Philippe, Service des Officiers. Partie de service à thé et café en porcelaine blanche à décor de rehauts d'or et du monogramme du Roi. Il se compose d'une théière, un sucrier (manque le couvercle), un pot à lait, une tasse à café, 2 tasses à thé et deux sous-tasses. Marques de Sèvres de 1845, marques du Château d'Eu.	150/200
88	SEVRES, Louis Philippe, Service des Officiers. Lot en porcelaine blanche à décor de rehauts d'or et du monogramme du Roi, composé d'un ravier (long.: 26 cm) et d'un légumier couvert (diam.: 20 cm) Marques de Sèvres de 1845, marques du Château d'Eu.	150/200
89	SEVRES, Louis Philippe, Service des Officiers. Ensemble de 7 assiettes plates et 7 assiettes creuses (accident à l'une) en porcelaine blanche à décor de rehauts d'or et du monogramme du Roi. Marques de Sèvres de 1845, marques du Château d'Eu.	120/150
90	SEVRES Bol et son dormant en porcelaine blanche. Porte la marque du château de Saint Cloud.	50/60
91	ERCUIS Paire de bougeoirs en métal argenté. Haut.: 25 cm	80/100
92	Cave à liqueur Napoléon III comprenant son coffret en bois noirci et incrustation de laiton, treize verres en cristal (égrenures sur deux) et quatre carafes en cristal (légères égrenures sur les bouchons et accident sur une carafe). Dimension 27X32x24 cm (légère accident au placage)	150/200
93	Armoire en bois marquetée. Elle ouvre à trois porte dont une vitrée. Dessus de marbre. (manque une serrure)	120/150
94	Glace en bois tourné. 173x94x8 cm	80/100
95	Petit meuble deux corps en placage d'acajou. Art déco. Haut.: 170 cm Larg.: 52 cm	80/100
96	LALIQUE France Taureau en cristal. Long.: 11 cm	60/80
97	PUIFORCAT Plat rond en argent Minerve 1er titre , décor rocaille . Poids 991g	400/500
98	Lampe bouillotte en bronze et abat-jour en tôle. Hauteur 64 cm	80/100
99	Série de 4 chaises en bois naturel, dossiers cannés (accidents à 3 d'entre elles)	20/30
100	Pied de lampe en céramique bleue et régule. Hauteur totale : 68 cm	20/30
101	CHRISTOFLE Plateau en métal argenté. Long.: 55 cm Dans sa boîte.	60/80
102	PUIFORCAT Plat ovale en argent Minerve 1er titre . Poids 985 g	400/500
103	GALLIA Ensemble de 24 pics à brochettes en métal argenté. Dans deux coffrets.	30/40
104	Série de 8 chaises en bois naturel sculpté, les assises paillées.	60/80
105	SEVRES Baguier en porcelaine, monté en bronze. Haut.: 10 cm	20/30
106	Suspension en métal et pampilles. Haut.: 50 cm	30/40
107	Miroir en bois stuqué et doré. XIXe. 74 x 50 cm (acc)	40/50
108	Habillage de cheminée en bois. Art déco. Haut.: 107 cm Larg.: 116 cm	80/100
109	Seau à bouteille en métal argenté. Haut.: 20 cm	20/30
110	BACCARAT Vase en cristal. Haut.: 27 cm	40/60
111	CHRISTOFLE Ensemble de 12 petites cuillères en argent Minerve . Poids 319 g . Dans un écrin	200/300
112	Paire de cadres figurant des jeunes femmes japonaises en tisses. 30 x 40 cm	20/30
113	Chevet en marquetterie bois de rose , il ouvre à trois tiroirs et ornementation de bronze, style Louis XV .H .72 cm	30/40
114	Lot en écaille, composé d'un porte-monnaie et d'une petite paire de lunettes (dans son étui en cuir)	30/35

Ordre	Désignation	Estimation
115	Dans le goût de Sèvres, Boîte en biscuit, à décor d'une nymphe. Long.: 10 cm	15/20
116	Poele en métal martelé. Travail iranien. Haut.: 92 cm Diam.: 57 cm (accident au pied)	40/50
117	CHRISTOFLE Cabaret à épices en métal argenté en verre. Manque une coupelle. Haut.: 28 cm	20/30
118	Lot de 4 paires de binocles et lunettes anciennes. Dont 3 dans leurs écrins (acc)	15/20
119	Série de 3 chaises en bois naturel, les dossiers ajourés. XIXe siècle.	40/50
120	BACCART Vase en cristal taillé. Haut.: 25 cm	60/80
121	Petit coffret en ivoire et ivoire. Long.: 12 cm (acc)	15/20
122	Vase de mariée en porcelaine blanche à décor de fleur et dorure. Travail du 19eme .H 12 cm	10/15
123	Jardinière en faïence polychrome à décor de personnages. Intérieur en métal. Long.: 48 cm (important fêle)	20/30
124	Ensemble de trois chaises en bois naturel à dossier ajouré garnies de velours vert époque restauration (restauration à un pied)	100/120
125	Partie de service à thé en porcelaine blanche à décor polychrome de fleurs et réhauts d'or. Il se compose d'une théière, un pot à lait, un sucrier, 7 tasses (dont une accidentée) et 7 sous-tasses.	20/30
126	Bergère en bois naturel. Garniture en tissu rouge. XIXe siècle.	50/60
127	BACCARAT pour la Marquise de Sévigné Réciptent pour fruits à l'eau de vie. Haut.: 22 cm Avec sa louche.	60/80
128	Petite en veilleuse en céramique, à décor d'un chinois. Haut.: 10 cm	15/20
129	Paire de chevets en bois naturel. Ils ouvrent à trois tiroirs. 67x38x30 cm	20/30
130	NEVERS, Antoine Montagnon, Encrier en faïence. Long.: 23 cm (égrenures)	50/60
131	Lot en métal argenté comprenant deux plats de services , un coquetier , une coupelle. On y joint un vide-poche et un bouchon argent ? (poids 79 g)	20/30
132	Service à thé portatif, composé de deux tasses en céramique de Worcester, le nécessaire en métal. Dans un coffret "Maquet à Paris". Long.: 29 cm	40/50
133	Fauteuil dit "Bridge" en bois naturel recouvert de cuir blanc. Circa 1960	100/120
134	Boîte en cristal taillé (marqué Royal Brierley), couvercle en écaille monté argent (Birmingham, Mappin & Webb, 1924. Diam.: 12 cm On y joint un bol en cristal taillé monture argent (poinçon Cérés).	30/40
135	Merritt US Machine à écrire portative. Dans sa boîte.	20/30
136	Petite boîte gainée cuir orné de médaillon figurant des musiciens (sur le devant) ouverture par pression . Epoque Napoléon III. 9 x13 cm 5 (Manques)	80/100
137	Coupe en verre, reposant sur 3 petits pieds. Rehauts d'or. Diam.: 26 cm (usures)	15/20
138	Berceau en métal laqué blanc. Avec sa crosse. Haut.: 87 cm (totale : 183 cm) Long.: 105 cm	60/80
139	Coupe sur piédouche en céramique polychrome. Haut.: 17 cm Diam.: 28 cm	15/20
140	Paire de vases en faïence polychrome, à décor floral Art nouveau. Haut.: 25 cm Portent une marque.	20/30
141	Chauffeuse en acajou garnie de tissu à décor d'oiseau branché , style Louis XV	50/60
142	Lot composé d'une boîte indonésienne en bois peint et d'une copie de vase antique. Début du Xxe siècle. Haut.: 24 et 20 cm	40/50
143	Val Saint Lambert Vase en cristal taillé. Haut.: 23 cm (éclat au pied)	20/30
144	THONET Rocking chair. Estampillé. On y joint un rockung chair du même modèle.	550/600
145	Lot en métal argenté, comprenant un important plat (long.: 51 cm) et un légumier couvert. On y joint 9 fourchettes à gateau, manches en argent fourré.	30/40
146	Vase en porcelaine bleue, à décor doré de corbeilles de fleurs. Haut.: 40 cm Porte une fausse marque de Sèvres.	20/30
147	Chaise de malade en bois naturel et cannage. Pliable.	80/120
148	Buffet miniature en bois naturel. Il ouvre à 2 tiroirs et deux portes. 41x45x20cm (acc)	20/30

Ordre	Désignation	Estimation
149	Lot de trois verres en verre et cristal peint, deux marqués "Méfiez-vous, taisez-vous" et datés 1915 (un cassé en deux morceaux).	15/20
150	Ensemble de deux carabines . L104 cm	15/20
151	Kriss, poignée en bois, le fourreau recouvert d'argent. Long.: 50 cm (important accident à la garniture)	20/30
152	Couteau de chasse. Poignée en corne, fourreau en métal. XIXe siècle. Long.: 63 cm	150/180
153	Wakisachi. Fourreau en bois laqué marron. Long.: 56 cm (manque)	150/180
154	Paire d'épaulettes (longueur 17 cm).	15/20
155	Wakisachi. Fourreau en bois laqué noir. Long.: 71 cm (manque)	150/180
156	Paire de pistolets à silex en noyer. Garnitures en acier gravé. Signés "Berleur". Liège (?), vers 1800. Dans leur coffret.	2500/3000
157	Vase en verre polychrome. Haut.: 24 cm	15/20
158	Bergère en bois sculpté garni de tissus fleuri, époque 19ème.	120/140
159	CHINE. Boîte à thé en bois laqué compartiments intérieur en étain, les prises en os (longueur 20 cm).	40/50
160	CHINE Boîte en bois laqué à décor d'un oiseau branché. Longueur : 28 cm. Avec sa clef. (acc).	15/20
161	Série de six coupes à glace en inox LETANG-REMY.	10/12
162	Ecole moderne. Figure en terre cuite représentant un porteur d'eau (hauteur 25 cm).	15/20
163	Chaise en bois naturel. Style Louis XV.	15/20
164	Canivet, finguant la Trinité. 25x17 cm	20/30
165	Lot en cristal et verre composé de deux bombonnières à réhaut d'or.	15/20
166	SAMSON Rafrâichissoir à verre en porcelaine. Décor chinois et armoiries. Haut.: 10 cm	60/80
167	COUESNON Paris Cor de chasse .45x46 cm	80/100
168	ROUEN Bassin en faïence. XVIIIe. Porte la marque du décorateur. Long.: 41 cm	160/180
169	BACCARAT. Presse papier sulfure à décor d'une fée. Diamètre 7 cm. Daté 1956.	30/40
170	Petite table bouillotte en bois de placage , dessus de marbre gris orné d'une galerie ajourée en laiton. Style Louis XVI. Diamètre 60 cm x Hauteur 54 cm	60/80
171	Lot en cristal taillé rouge et blanc composé d'un vase (hauteur 15 cm) et de deux verres.	15/20
172	Maquette en bois d'un navire 18e trois mats seize canons. Epoque fin 19e Début 20e. Avec son socle en bois . 76x 80 cm	200/220
173	Lot en cristal taillé rouge et blanc composé d'un vase à l'effigie de la ville de Dresde et l'autre monogrammé.	15/20
174	LIMOGES Service en porcelaine blanche, à décor turquoise et or. Il se compose de 65 pièces : 35 assiettes plates, 12 assiettes creuses, 11 à dessert, 1 plat à gateau, 1 petit plat ovale, 1 grand plat ovale, 1 plat creu, 1 soupière, 1 saucière.	100/120
175	Porte-huilier en faïence. Décor à la Fraise. Marseille XVIIIe. Long.: 24 cm	60/80
176	Ensemble de deux boîtes en bois marqueté (longueur 22 et 19 cm) (accident).	15/20
177	Lampe avec piétement en bronze argenté et son abat-jour en tissus rouge. Style Louis XVI (à monter à l'électricité). Hauteur piétement 46 cm (76 cm au total)	30/40
178	Ensemble comprenant trois avions et un sous-marin fait à partir d'ancien obus et débris d'obus 1ere GM . Longueur moyenne 12 cm (restaurer)	30/40
179	Paire de vases en mariées. Epoque Restauration. Haut.: 17 cm (un restauré à l'arrière)	50/60
180	CAPODIMONTE Groupe en porcelaine polychrome figurant des enfants musiciens (hauteur 17 cm).	30/40
181	Sellette en bois naturel tourné. Hauteur 110 cm	50/60
182	CAPODIMONTE Figure en porcelaine figurant une paysanne (hauteur 13 cm).	15/20
183	Glaive d'infanterie poignée métal avec son fourreau en cuir noir	30/40

Ordre	Désignation	Estimation
184	Dans le goût de Dresde. Figure en porcelaine représentant une lavandière (hauteur 15 cm) (accident).	20/30
185	Couverts à salade manche en métal argenterie et corne , modèle rocaille.Dans leur écrin vert	10/15
186	Tasse et sa sous tasse en porcelaine blanche à décor polychrome de fleurs et réhaut d'or. Travail allemand.	10/15
187	AUTEUIL Ensemble de quatre caquelons à escargots en porcelaine blanche	30/40
188	BACCARAT Paire de bougeoirs modèle bambou. Haut.: 18 cm	140/160
189	HERMES quatre sets de table vert à bordure noire et décor de chapeaux à plume .45 x 45 cm	70/80
190	D'après CARRIER-BELLEUSE Albert-Ernest (1824-1887), Danseur napolitain. Bronze. Signé sur la terrasse. Socle en onyx. Haut.: 28 cm	250/300
191	Couverts à salade manche en métal argenterie et corne , modèle rocaille.Dans leur écrin noir	10/15
192	Pendule en albâtre et bronze doré (hauteur 35 cm) (accident, manque, partie supérieure à refixer).	20/30
193	Petit cadre en bronze doré. Avec son verre. Haut.: 13 cm	40/50
194	HERMES carré de soie "Couvertures et tenues de Tour , pour l'écurie, l'attente et la présentation". Signé Jacques Endef. TBE dans sa boîte HERMES	130/140
195	Ensemble de six déjeuners en faïence. Manque deux tasses.	6/8
196	Carnet de bal en écaïlle avec décor d'or. Avec son crayon. Haut.: 11 cm	90/100
197	Service à gigot en inox et manches en bois de cervidés	10/15
198	Lot de deux boîtes en ivoire, à décor floral. 8 et 6 cm	100/110
199	Pendule borne en marbre noir (hauteur 29 cm) (accident).	20/30
200	Porte-montre en ivoire. Haut.: 12 cm (acc)	70/80
200,01	Baromètre en bois de placage . 93 cm	30/40
201	B HINGRE Echassier en bronze. Signé sur la terrasse. Haut.: 21 cm	120/150
202	KELLER. Partie de nécessaire à chaussures en bois et métal composé d'un chausse pied, deux brosses et d'un crochet à bottines.	25/30
203	CHINE Boite en bois à décor laqué . Longueur 30 cm	15/20
204	Canne en bois sculpté, à décor d'un visage. Art populaire. Long.: 80 cm	30/40
205	Eventail en tissus et broderie. Travail du 19e (accidents) , Longueur 35 cm. Dans un cadre	60/80
206	Ensemble de deux boîtes, l'une cylindrique en cuir, l'autre en bois marqueté (9 et 12 cm).	20/30
207	Petit boîte en écaïlle, à décor d'une miniature sur papier. Long.: 9 cm	70/80
208	Pendule de style ART Déco en marbre à décoration d'oiseaux en régule . Avec sa clé. Longueur 43 cm	25/30
209	Petit baigneur. Haut.: 22 cm	20/30
210	GIEN. Neuf assiettes à décor de rébus (numéros 1, 2, 3, 5, 7, 8, 9, 10, 11) (diamètre 20 cm).	20/30
211	Grand vase en faïence à décor de fleurs. Haut.: 40 cm	30/40
212	Carnet en ivoire, à décor floral. Avec son crayon en ivoire. Haut.: 10 cm	90/100
213	BACCARAT 11 repose couteaux en cristal dans leur boîte	20/30
214	Coffret en laiton pressé, à décor d'un fixé sous verre représentant la Tour Saint Jacques. Napoléon III. Diam.: 8 cm	60/70
215	CHINE Vase en cloisonné, à décor d'un bateau, de fleurs et d'oiseaux. Haut.: 32 cm	30/40
216	Onze petites cuillères en métal argenté dans leur écrin.	8/12
217	Palette en bois, contenant 9 miniatures sur ivoire. Début XIXe. Hauteur totale : 31 cm	250/300
218	CHINE Vase en porcelaine blanche, à décor de dragons bleu. Haut.: 37 cm	80/100

Ordre	Désignation	Estimation
219	Carnet de bal en écaïlle, à décor de nacre et d'argent. Avec son crayon en ivoire. Haut.: 10 cm	90/100
220	Lot de deux vases en céramique beige et bleue (hauteur 16 et 21 cm).	15/20
221	Petit coffret à bijoux en placage de bois de loupe. Long.: 16 cm Avec sa clef.	50/60
222	Lot en métal argenté composé de quatre repose couteau CHRISTOFLE, onze cuillères MAPPIN&WEB et d'une salière.	15/20
223	Lot de quatre assiettes parlantes en faïence dont Creill et Sarguemine (accident).	10/15
224	Petit cabaret à épice en métal argenté et verre (gravés à la grecque). Haut.: 15 cm	25/30
225	Ensemble de bureau en placage de bois de loupe, composée d'un porte-courrier et de deux boîtes. Long.: 19, 24, 39 cm	30/40
226	Pele et sa brosse de table (lg 33 cm) en carton bouillie, à décor de fleurs.	50/60
227	Médaille en verre peint à décor de chevalier (diamètre 19 cm).	10/15
228	HERMES cendrier ou vide-poches en céramique dans sa boîte . 12 cm	20/30
229	Très importante rose des sables. Haut.: 25 cm Long.: 40 cm	60/80
230	Important plat en faïence blanche à décor de lambrequins bleus (diamètre 54 cm).	30/40
231	Vase en cristal de Bohême, à décor d'un cerf et d'une biche. Haut.: 19 cm	50/60
232	PAKISTAN (?) Coffre en bois sculpté, reposant sur quatre pieds hauts. Il ouvre par une demi-trappe. XVIIIe-XIXe. Haut.: 102 cm Long.: 100 cm Prof.: 61 cm(manque le fond, accidents)	200/300
233	Ensemble de deux roses des sables. Long.: 10 et 20 cm	20/30
234	Petit flacon en verre bleu. Epoque Louis Philippe. Haut.: 11 cm (manque le bouchon)	30/35
235	Ensemble de sept assiettes et plats en céramique dont GIENS et MOULIN DES LOUPS ET HAMAGE.	20/30
236	Inro en pierre dure. Haut.: 5 cm	20/30
237	Surtout en métal argenté et miroir (longueur 52 cm).	15/20
238	Boîte à thé en bois de placage, l'intérieur en acajou. Epoque Napoléon III. Haut.: 10 cm (quelques manques)	35/40
239	CHINE Potiche en porcelaine blanche, à décor polychrome d'instruments de lettrés. Vers 1900. Haut.: 37 cm	120/150
240	CHINE tissu brodé à décor d'un échassier. 54X42 cm	25/30
241	Photographie ancienne dans un cadre en bois stuqué et doré style Louis XVI. Haut.: 53 cm	25/30
242	Lot en ivoire, nacre et écaïlle, composé d'un éventail, deux baguettes, deux petites boîtes, deux peignes, un coupe-papier.	90/100
243	Ensemble de quatre santons en céramique dont S. JOUGLAS	30/40
244	Petite boîte en papier mâché, à décor d'une scène iranienne. Long.: 14 cm	25/30
245	Plaque de cheminée en fonte. Décor à la salamandre. 62 x 53 cm	60/80
246	BIOT Coupelle en verre bullé. Diam.: 16 cm	10/15
247	BACCARAT. Ensemble de quatre cendriers en verre. On y joint un presse papier à décor de l'Exposition Universelle de 1889.	20/30
248	Trumeau en bois laqué blanc, à décor peint d'une scène représentant un chien sauvant un enfant. 176 x 75 cm (nombreux accidents)	40/50
249	Ensemble de deux gourdes en céramique (hauteur 17 et 24 cm).	10/15
250	Panneau en bois sculpté, figurant une Sainte. 57 x 38 cm	180/200
251	BACCARAT Service en cristal. Modèle Charmes. Il se compose de 21 verres dont 6 verres à vin (haut.: 6 cm), 6 verres à eau (haut.: 9 cm), 6 coupes et 3 verres à porto. (quelques égrenures)	500/600
252	Lot en porcelaine blanche à décor polychrome composé de deux tasses, trois sous tasses, ...	10/15
253	Importante applique en bronze à 5 lumières. Haut.: 78 cm	120/150

Ordre	Désignation	Estimation
254	Lot de deux encriers en céramique, l'un en faïence (Desvres, XIXème?), l'autre chinois.	15/20
255	Paire de bottes d'équitation en cuir noir. Taillon environ 41. Hauteur 44 cm. Avec leurs embauchoirs en bois de cèdre.	60/65
256	Coffret en bois incrusté de nacre. Long.: 27 cm	15/20
257	Ensemble de trois tasses et leur sous tasse en porcelaine blanche à décor polychrome de fleurs (accident).	15/20
258	Ecritoire en bois de placage, à décor de nacre. Long.: 32 cm	220/250
259	Boîte à en faïence craquelée bleue. Monture en bronze doré. 11x9x5 cm	12/15
260	Cadre en plaquage de bois de loupe (42x55 cm).	15/20
261	Grand coffret en bois naturel. Coins, poignées et entrée de serrure en laiton. 14 x 40 x 29 cm	35/40
262	Canne, pommeau à décor d'ambre(?). Long.: 83 cm	90/100
263	Santon en terre cuite. Haut.: 28 cm	15/20
264	Ombrelle, manche en ivoire sculpté. Long.: 94 cm	150/200
265	Miniature sur ivoire, figurant une Vierge à l'Enfant. Diam.: 9 cm	30/40
266	CHINE Vase en porcelaine blanche à décor polychrome d'une scène de palais dans une réserve. Haut.: 37 cm	60/80
267	LIMOGES. Partie de service à café en porcelaine blanche à décor polychrome de fleurs et réhaut d'or, qui se compose d'une cafetière, d'un pot à lait, six tasses et leur sous tasses.	20/30
268	Violon miniature. Dans son étui. Long.;: 22 cm	15/20
269	H PICHERY Maternité. Bronze. Signé sur la terrasse, situé à Bruges. "Société des bronzes de Paris". Haut.: 40 cm	360/380
270	Eventail en bois et papier, à décor peint d'une scène animée. Long.: 40 cm	35/40
271	Paire de bottes d'équitation en cuir marron. Taillon environ 42. Hauteur 45 cm. Avec leurs embauchoirs en bois de cèdre.	50/60
272	Plateau Art Déco en placage de palissandre .Longueur 58 Cm (accident)	15/20
273	Broche médaillon ovale, à décor lacustre peint et signé sur ivoir.. 5x4 cm	20/25
274	AUTEUIL Partie de service en porcelaine blanche comprenant six assiettes à fondues (égrenure) , un plat à soufflet , six assiettes à viande, un caquelon , un plateau à fromages, un grand saladier , un pot à olives, un pot à cornichons, un plateau à tarte , deux pots à lait , pot à café , quatre tasses , une theière (modifiable en tisanière) , un grand pot à moutarde , un petit pot de table , un sucrier (prise cassé à recoller) , un pot à couverts et un couteau à fromage manche en céramique (accidents)	190/200
275	Eventail en os, tissu et plumes. Long.: 32 cm	40/50
276	Ensemble de trois anciennes plaques de photographie servant de cadres photos en acajou et ornés d'une pastille en ivoire (14 x10 et 17 x12 cm). Travail fin 19 ème , début 20 ème	70/80
277	Ensemble de deux vides-poches en papier mâché, à décor chinoisant. Long.: 32 cm	15/20
278	Ensemble de six sous- assiettes en métal argenté .Diamètre 30 cm	30/40
279	Coffret de quadrille en arte povera. Les prises des boîtes en ivoires, les jetons en nacre. XVIIIe siècle. Long.: 20 cm	480/500
280	Lot de 22 verres à pieds bleus dont 11 flûtes et 11 verres à vin.	10/15
281	Emile Louis PICAULT (1833-1915) - (D'après) Persée remontant à cheval avec la tête de Méduse Bronze à patine médaille, signé sur la terrasse - Salon des Beaux-Arts 1888. Haut.: 50 cm	800/1000
282	Vaisselier miniature en bois sculpté. Haut.: 32 cm	80/90
283	CHINE Vase en bronze cloisonné. Haut.: 24 cm	40/50
284	Ensemble de deux petits cadres en bois stuqué et doré. Haut.: 19 et 23 cm	15/20
285	Boîte en os, à décor gravé japonisant. 6x3 cm	25/30
286	Petit angelot en porcelaine. Haut.: 13 cm	10/15

Ordre	Désignation	Estimation
287	Châle en cachemire. 280 x 124 cm	40/50
288	Tapis mécanique en laine décor quatre saisons sur fond rose . 2x3 m	40/50
289	IRAN Beloutch Tapis en laine sur fond rouge et décor bleu foncé . 240x135 cm	80/100
290	CHINE Tapis en laine ovale, bleu et beige. "Antic finich" 149 x 94 cm	40/50
291	Petite galerie en laine. Kilim. Afrique du Nord. 296 x 62 cm	40/50
292	CHINE Tapis en laine, sur fond rose. 200 x 140 cm	60/80
293	Tapis pakistanais en laine, sur fond rose. 320 x 190 cm	60/80
294	Tapis mécanique en laine, à décor végétal sur fond vert. 230 x 160 cm	50/60
295	P REY. Soir d'été, tapisserie (80x112 cm).	40/50
296	Tapis pakistanais à décor géométrique ocre sur fond bleu marine. 170 x 90 cm	60/80
297	Tapis en laine à décor géométrique sur fond rouge. 220 x 140 cm	30/40
298	Tapisserie moderne encadrée, figurant une scène galante. 80 x 61 cm	50/60
299	Tapis Ghoum en laine, à décor bleu sur fond beige. 140x 98 cm	50/60
300	Tapisserie à décor de fleurs. 152 x 96 cm	60/80
301	Tapis d'Iran en laine à décor rouge et bleu. 190 x 125 cm	60/80
302	Tapis pakistanais en laine à décor ocre sur fond beige. 172x275 cm	150/200
303	Tapis mécanique en laine, à décor végétal sur fond beige. 220 x 176 cm	80/120