

Dimanche 14 mai 2017 à 10h30

ATELIER R. PICHON (93 N°)

Bel et important ensemble de plus de 1500 DESSINS ORIGINAUX (aquarelles et gouaches)
ART DECO (de 1920 à 1940) de l'atelier R. PICHON, Paris :
DECORATION, ILLUSTRATIONS, PROJETS D’AFFICHES PUBLICITAIRES, etc.

Dimanche 14 mai 2017 à 14h

LIVRES DU XVI^E SIÈCLE À NOS JOURS – 600 N° (N°94 À 692)

Belles reliures signées ou aux armes – Littérature – Voyages, Cartes, Marine – Histoire – Livres illustrés du XX^e siècle
–Ouvrages du XVI^e s. – Sciences – Jules Verne – Beaux-arts – Chasse, vie à la campagne – Régions diverses dont
Normandie et Paris– Varia. – Lots et cartons hors catalogue.

Drouot LIVE^{COM}

ORDRE DE LA VACATION

Dimanche 14 mai – 10h30

ATELIER R. PICHON - Dessins.....n°1 à 93

Dimanche 14 mai – 14h

Chasse - Pêche.....n°94 à 97
Jules Verne.....n°98 à 105
Sciences diverses dont Médecine et Botanique....n°106 à 140
Marine - Navigationn°141 à 163
Atlas – Cartes - Géographie.....n°164 à 180
Voyagesn°181 à 273
Beaux-Arts - Architecture.....n°274 à 288
Livres illustrés modernesn°289 à 344
Belles reliures signées ou aux armesn°345 à 421
Littérature.....n°422 à 543
Ouvrages du XV^e siècle jusqu'à 1620.....n°544 à 556
Histoire.....n°557 à 637
Diversn°638 à 660
Régions dont Normandie et Parisn°661 à 692

Puis quelques cartons et lots hors catalogue

Expositions à l'hôtel des ventes d'Evreux :

Samedi 13 mai de 14h à 18h

Dimanche 14 mai de 9h30 à 10h30

Où envoyer vos ordres d'achat ?

1. Par mail :

poulainpierre.expert@gmail.com
et/ou evreux-encheres@orange.fr

2. Par fax :

au cabinet Poulain jusqu'au 9 mai (02 33 58 13 03)
et/ou à l'hôtel des ventes d'Evreux (02 32 33 46 11)

3. Par courrier :

Hôtel des ventes – 63 rue Isambard 27000 Evreux

Les demandes d'enchères par téléphone ne seront acceptées
qu'à partir des estimations de **100 €**.

**Les ordres d'achat par fax ou internet devront être
envoyés avant 9 h 30 le matin de la vente** ; les ordres
d'achats ou demandes de téléphone envoyés ensuite
risquant de ne pas pouvoir être pris en compte.

ME PERRINE BELLIER-FIERFORT

ME NICOLAS FIERFORT

Commissaires-priseurs

1 rue de la petite cité 27000 EVREUX

Tél. : 02 32 33 13 59

Fax : 02 32 33 46 11

E-mail : evreux-encheres@orange.fr

Agrément n°2002-062



CABINET POULAIN

Experts

Elvire POULAIN : 06 72 38 90 90

Pierre POULAIN : 06 07 79 98 61

1, cité Bergère 75009 PARIS

Tél : 01 44 83 90 47 | Fax : 02 33 58 13 03

E-mail : poulainpierre.expert@gmail.com

Site internet : www.poulainlivres.com

DIMANCHE 14 MAI 2017 À 10H30

ATELIER R. PICHON (93 N°)

Bel et important ensemble de plus de 1500 DESSINS ORIGINAUX (aquarelles et gouaches)
ART DECO (de 1920 à 1940) de l'atelier R. PICHON, Paris :
DECORATION, ILLUSTRATIONS, PROJETS D’AFFICHES PUBLICITAIRES, etc.



1. **Boîtes Art Déco.** 20 aquarelles et gouache ; projets pour diverses boîtes ; Grandes tailles env. 30 x 25 cm. **120 / 150 €**
2. **Boîtes diverses.** 15 petites aquarelles (de 6 x 4 cm à 10 x 18 cm), projets pour diverses boîtes. **50 / 60 €**
3. **Boîtes diverses.** 20 aquarelles : Projets pour boîtes cartons diverses (de 7 x 7 cm à 16 x 16 cm) **50 / 60 €**
4. **Décoration - Papiers peints.** 18 dessins gouachés, aquarellés, motifs de décoration répétés, type papiers peints. Dim. 25 x 30 cm env. **150 / 200 €**
5. **Décoration motifs floraux.** 20 aquarelles et gouache, env. 35 x 25 cm. **100 / 120 €**
6. **Décoration motifs floraux Art Déco.** 20 grandes aquarelle et gouache. Env. 30 x 25 cm. **100 / 150 €**
7. **Décoration motifs floraux Art Déco.** 20 grandes aquarelles et gouaches, env. 35 x 25 cm. **120 / 150 €**
8. **Décorations Art Déco.** 20 aquarelles et gouaches grandes taille env. 30 x 20 cm, décors de boîtes. **100 / 120 €**
9. **Décorations Art Déco.** 20 aquarelles gouache, laque et dorure. **120 / 150 €**
10. **Décorations Art Déco.** 20 aquarelles, gouache et dorure allant de 27 x 19 cm à 32 x 22 cm. **100 / 120 €**
11. **Décorations Art Déco.** 20 grandes aquarelles avec gouache et dorure. (env. 30 x 20 cm) **80 / 120 €**
12. **Décorations Art Déco papiers peints.** 11 aquarelles réhaussées de gouache et dorure représentant 42 motifs projets de papiers peints (1 motif accidenté). **50 / 60 €**
13. **Décorations Art Déco - Décors floraux.** 20 aquarelles et gouaches soit en rond (env. 19 x 19 cm) soit rectangulaires (env. 19 x 20 cm.) **100 / 120 €**
14. **Décorations Art Déco - Fruits.** 14 aquarelles en rond ou en rectangle allant de 9 x 9 cm à 31 x 24 cm, toutes à décors de fruits. **60 / 80 €**

15. **Décorations Art Déco - Motifs floraux.** 20 aquarelles et gouache et dorure, certaine en relief, en rond (env. 23 x 24 cm) ou rectangulaires (env. 35 x 25 cm).
100 / 120 €
16. **Décorations florales.** 15 aquarelles représentant des décorations florales Art Déco. Env. 38 x 28 cm
150 / 200 €
17. **Décorations florales.** 15 grandes aquarelles de décorations florales Art Déco. Env. 37 x 28 cm.
150 / 200 €
18. **Décorations florales.** 17 aquarelles représentant des décorations florales Art Déco. 25 x 21 cm et 30 x 32 cm.
180 / 200 €
19. **Décorations florales Art Déco.** 20 aquarelles et gouache de 25 x 18 cm à 32 x 25 cm.
80 / 100 €
20. **Décorations florales Art Déco.** 20 aquarelles et gouache, env. 30 x 25 cm.
80 / 100 €
21. **Décorations florales Art Déco.** 20 aquarelles et gouaches env. 30 x 20 cm
100 / 120 €
22. **Décorations florales Art Déco.** 20 grandes aquarelles et gouaches (env. 32 x 22 cm) motifs floraux période Art Déco.
120 / 150 €
23. **Décorations florales et fruits Arts Déco.** 20 aquarelles et gouache de 15 x 10 cm à 28 x 28 cm env.
80 / 100 €
24. **Décorations motifs animés et paysages.** 15 aquarelles et gouache, env. 25 x 20 cm.
100 / 150 €
25. **Dessins au crayon.** 35 dessins ou études au crayon : Scènes diverses dont dîners, scènes orientalistes, portraits...
80 / 100 €
26. **Dessus de boîtes.** 10 aquarelles principalement d'études pour dessus de boîtes période Art Déco certaines dans le goût du XVIIIe et du début du XIXe siècle.
80 / 120 €
27. **Divers.** 12 dessins au crayon, lavis, sanguines etc...
50 / 60 €
28. **Divers.** 15 dessins, aquarelles et gouaches : Scènes diverses, costumes, sport (cyclisme) etc... 15 x 9 cm à 25 x 15 cm env.
80 / 100 €
29. **Elégantes.** 13 aquarelles représentant des femmes élégantes période Art Déco, environ 33 x 23 cm.
100 / 150 €
30. **Elégantes.** Ensemble de 5 dessins aquarellés ou gouachés Art Déco sur le thème de la femme.
50 / 80 €
31. **Elégantes dans un paysage.** 13 aquarelles représentant des femmes élégantes dans un paysage. Période Art Déco. env. 34 x 26 cm.
100 / 150 €
32. **Elégantes dans un paysage.** 14 aquarelles représentant des femmes élégantes dans un paysage. Période Art Déco.
100 / 120 €
33. **Elégantes dans un paysage.** 14 aquarelles représentant des femmes élégantes dans un paysage. Période Art Déco. env. 30 x 26 cm.
100 / 150 €
34. **Elégantes et fleurs.** 15 aquarelles représentant des femmes élégantes entourées ou tenant des fleurs. Période Art Déco. env. 30 x 26 cm.
100 / 150 €
35. **Enfants.** 18 aquarelles représentant des scènes diverses avec des enfants. Période Art Déco.
120 / 150 €
36. **Eventails.** 5 aquarelles : projets d'éventails période Art Déco. Env. 34 x 30 cm.
40 / 50 €
37. **Masques à Venise.** 4 aquarelles représentant des scènes de personnages masqués à Venise dans le goût du 18e siècle. Période Art Déco. Env. 28 x 35 cm.
40 / 50 €
38. **Menus.** 10 aquarelles projets de menus représentant principalement des scènes de repas et une fantasia arabe.
100 / 120 €
39. **Menus.** 29 aquarelles et dessins en haut de feuilles, projets pour menus. Ces dessins représentent des scènes de cabaret et de pique-nique. Tailles diverses (env. 20 x 25 cm.)
100 / 150 €
40. **Miniatures.** 37 dessins et aquarelles représentant de nombreuses miniatures principalement dans le goût du XVIIIe siècle.
120 / 150 €
41. **Motifs décoratifs japonisants.** 17 aquarelles et gouache. Env. 30 x 22 cm.
120 / 150 €
42. **Noël et hiver.** 13 petites aquarelles (env. 12 x 12 cm) sur le thème d'hiver, des sports d'hiver et de Noël, période Art Déco.
60 / 80 €
43. **Noël - Baptêmes - Communions.** 12 projets divers en aquarelle et gouache. (allant de 12 x 7 cm à 13 x 22 cm environ.)
60 / 80 €
44. **Oiseaux.** 21 aquarelles représentant des oiseaux, période Art Déco ; et une représentant des lapins dansant. Env. 34 x 25 cm.
100 / 150 €
45. **Parfumerie.** 179 aquarelles et gouache. Projets pour décor de boîtes période Art Déco.
250 / 300 €

46. **Parfumerie.** 18 aquarelles de projets de boîtes pour eaux de Cologne et savons. **60 / 80 €**
47. **Parfumerie.** 24 aquarelles réhaussées de gouache. Projets de boîtes Art Déco. **80 / 120 €**
48. **Parfumerie.** 20 aquarelles réhaussées de gouache. Projets de décors pour boîtes période Art Déco. **100 / 120 €**
49. **Parfumerie.** 20 aquarelles réhaussées de gouache : Projets de boîtes de parfum. **100 / 150 €**
50. **Parfumerie.** 38 aquarelles et gouache. Projets pour décors de boîtes Art Déco. **120 / 150 €**
51. **Parfumerie - Flacons de parfum.** 13 aquarelles : Projets pour boîtes cartons de flacons d'eau de Cologne. Env. 15 x 10 cm. **60 / 80 €**
52. **Parfumerie - Flacons de parfum.** 14 aquarelles : Projets pour boîtes cartons de flacons d'eau de Cologne. Env. 15 x 10 cm. **60 / 80 €**
53. **Parfumerie - Flacons de parfum.** 15 aquarelles : Projets pour boîtes cartons de flacons d'eau de Cologne. Env. 15 x 10 cm. **60 / 80 €**
54. **Parfumerie - Savons.** 17 gouaches et aquarelles. Projets pour boîtes de savon. **50 / 60 €**
55. **Paysages divers.** 17 aquarelles env. 36 x 26 cm représentant des paysages divers du Midi ou d'Extrême-Orient. Environ 35 x 30 cm. **100 / 150 €**
56. **Portraits.** 20 portraits de femmes années 1920-1930 dont 18 aquarelles et gouache et 2 dessins au crayon. **150 / 200 €**
57. **Portraits.** 25 portraits de femmes dans le goût des XVIIIe et XIXe siècles, vers 1930. Aquarelles et gouache. **150 / 200 €**
58. **Portraits de femmes.** 17 aquarelles portraits de femmes dans le goût du XVIIIe siècle, vers 1930. De 14 x 9 cm à 24 x 24 cm. **150 / 200 €**
59. **Portraits de femmes.** 7 aquarelles dont 4 grandes (32 x 29 cm) et 3 petites (24 x 16 cm). **50 / 60 €**
60. **Portraits de femmes.** 8 aquarelles représentant des portraits de femmes sur fond floral, période Art Déco, env. 33 x 29 cm. **50 / 60 €**
61. **Publicité.** 36 projets, aquarelle et gouache, pour boîtes dont pour le chocolat Lorient. **60 / 80 €**
62. **Publicité.** 5 projets : pour un bulletin, 2 calendriers, une imprimerie et pour un grand magasin. On y ajoute une aquarelle signée Pichon : "Bouquet de renoncules" 31 x 40 cm. **120 / 150 €**
63. **Publicité - Alimentation.** Bel ensemble de 14 dessins gouachés, aquarellés, projets et maquettes d'affiches publicitaires sur le thème alimentaires (conserves, épicerie, etc.) Dim. 26 x 20 cm pour les 2 plus petites, 40 x 30 cm env. pour les autres. **150 / 200 €**
64. **Publicité - Alimentation / Enfants.** Bel ensemble de 4 dessins gouachés, aquarellés, projets et maquettes d'affiches publicitaires pour l'alimentation infantile. Dim. 40 x 30 cm. **50 / 80 €**
65. **Publicité - Ampoules.** 10 grandes aquarelles projets d'affiches pour ampoules électriques. Env. 40 x 30 cm. Période Art Déco. L'une datée 1926 et signée Celly. **100 / 150 €**
66. **Publicité - Beauté.** Bel ensemble de 10 dessins gouachés et aquarellés, projets et maquettes d'affiches publicitaires pour parfum, cosmétiques (poudre), bas de soie. Dim. 20 x 14 cm pour le plus petit, 40 x 30 cm pour les plus grands. **150 / 200 €**
67. **Publicité - Bières.** 6 aquarelles projets publicitaires pour des bières. L'une de 30 x 20 cm et les autres de 40 x 30 cm. Période Art Déco. **80 / 120 €**
68. **Publicité - Chocolat.** Bel ensemble de 10 dessins gouachés, aquarellés, projets et maquettes d'affiches publicitaires pour du chocolat. Dim. 40 x 30 cm pour les plus petites, 55 x 37 pour la plus grande. **120 / 150 €**
69. **Publicité - Chocolat.** Bel ensemble de 16 dessins gouachés, aquarellés, projets et maquettes publicitaires pour du chocolat ou des confiseries. Dim. 37 x 28 cm pour la plus petite, dim. 40 x 30 env. pour les plus grandes. **150 / 200 €**
70. **Publicité - Cigarettes / Tabac.** Bel ensemble de 20 dessins gouachés, aquarellés, projets et maquettes d'affiches publicitaires pour du tabac, des cigarettes ou des cigares. Dim. 40 x 30 cm (sauf 1 plus petite, projet de calendrier 30 x 16 cm). **200 / 300 €**
71. **Publicité - Divers.** Ensemble de 7 dessins gouachés et aquarellés, projets et maquettes d'affiches publicitaires. Dim. 30 x 20 cm pour la plus petite, 40 x 30 cm pour les plus grandes. **100 / 150 €**
72. **Publicité - Enfants.** 4 projets en aquarelles de grandes publicités avec des enfants. L'une 27 x 20 cm et 3 de 40 x 30 cm. **50 / 60 €**
73. **Publicité - Fruits.** Ensemble de 11 dessins aquarellés, gouachés (3 au crayon), projets et maquettes d'affiches publicitaires ou des boîtes sur le thème des fruits. Dim. 20 x 15 cm pour les plus petites, 28 x 20 cm pour les plus grandes. **60 / 80 €**

- 74. Publicité - Industrie.** 6 aquarelles de projets pour des affiches de l'industriel Ch. Lorilleux et métallurgie. Env. 38 x 30 cm. La maison Lorilleux (Pierre puis Charles) créa et vulgarisa l'encre d'imprimerie industrielle. **80 / 120 €**
- 75. Publicité - Locomotion.** Bel ensemble de 10 dessins gouachés, aquarellés, projets et maquettes publicitaires pour voitures, motos et vélos. Dim. 30 x 20 cm (pour les 5 plus petites), 40 x 30 cm env. pour les 5 plus grandes. **150 / 200 €**
- 76. Publicité - Mode.** Bel ensemble de 10 dessins gouachés, aquarellés, projets et maquettes d'affiches publicitaires de mode. Dim. 40 x 30 cm env. **150 / 200 €**
- 77. Publicité - Montres et stylos.** 8 aquarelles et gouaches (2 de 30 x 22 cm et 6 de 43 x 28 cm). Etudes pour des publicités de montres et stylos plume. **80 / 120 €**
- 78. Publicité - Peinture.** Bel ensemble de 4 dessins gouachés, aquarellés, projets et maquettes d'affiches publicitaires pour de la peinture. Dim. 19 x 26 cm pour la plus petite, 40 x 30 cm env. pour les autres. **50 / 80 €**
- 79. Publicité - Photo et cinéma.** 10 aquarelles projets d'affiches pour les 12e et 13e expositions "Photo Cinéma" porte de Versailles à Paris en 1935 et 1936 et une représentant un labo photo. **120 / 150 €**
- 80. Publicité - Réchauds Tito-Landi.** 7 grandes aquarelles et gouache : Etudes pour les affiches des réchauds Tito-Landi 6 x 40 cm. et une petite étude pour la lampe Tito-Landi, encre de Chine, 28 x 22 cm. **50 / 60 €**
- 81. Publicité - Savon.** Bel ensemble de 8 dessins gouachés et aquarellés, projets et maquettes d'affiches publicitaires pour du savon. Dim. env. 45 x 30 cm chacun. **100 / 150 €**
- 82. Publicité - Travaux ménagers.** Bel ensemble de 10 projets d'affiches aquarelle et gouache pour des cuisinières, machines à coudres, produit nettoyeurs. Les petites 24 x 20 cm et les plus grandes 40 x 24 cm. **100 / 150 €**
- 83. Publicité - TSF.** Grande aquarelle : Projet pour une affiche de TSF période Art Déco. 40 x 30 cm **50 / 60 €**
- 84. Publicité - Vin.** Bel ensemble de 15 dessins gouachés, aquarellés, projets et maquettes d'affiches publicitaires sur le thème du vin. Dim. 30 x 20 cm pour les 2 plus petites, 40 x 30 cm env. pour les autres. **200 / 300 €**
- 85. Scènes animées.** 13 aquarelles période Art Déco représentant des paysages animés de personnages. 36 x 28 cm. **100 / 120 €**
- 86. Scènes animées.** 14 aquarelles période Art Déco représentant des paysages animés de personnages. 36 x 28 cm. **100 / 120 €**
- 87. Scènes diverses.** 11 aquarelles Art Déco dont 2 dans le goût du XVIIIe siècle. Env. 34 x 24 cm. **80 / 120 €**
- 88. Scènes diverses.** 14 aquarelles représentant des scènes animées diverses. Période Art Déco. **100 / 150 €**
- 89. Scènes enfantines.** 10 aquarelles, certaines réhaussées de gouache ou lavis. De 3 x 6 cm à 21 x 19 cm. **80 / 120 €**
- 90. Scènes familiales.** 17 aquarelles, crayons ou lavis représentant des petites scènes de la vie de famille. **80 / 100 €**
- 91. Scènes féminines.** 10 aquarelles de 6 x 10 cm à 28 x 22 cm. **80 / 100 €**
- 92. Scènes galantes.** 56 aquarelles, certaines réhaussées de gouache, représentant des scènes dans le goût du XVIe siècle jusqu'au XVIIIe siècle. De 9 x 7 cm à 20 x 15 cm env. **150 / 200 €**
- 93. Publicité - Epreuves imprimées.** Très important ensemble d'épreuves et tirages imprimés : publicités et étiquettes de produits (alimentaires, cosmétiques, etc.), aboutissement de tous les projets et maquettes originaux de l'atelier R. PICHON. **200 / 300 €**

DIMANCHE 14 MAI 2017 À 14H

LIVRES ANCIENS ET MODERNES (600 N°)



CHASSE – PÊCHE

94. **Almanach des chasseurs et des gourmands.** *Chasse. - Table. - Causeries.* Paris, Au dépôt de librairie, sd (1851). Grand in-12 1/2 percaline bordeaux ép., dos lisse, p. de titre, couv. conservée. **Première édition.** 3 planches H/T. (dont portrait d'Houdetot et retour des cendres de l'empereur). Rousseurs. (Thiébaud, 18.) **100 / 120 €**
95. **CHENU (Jean-Charles).** *Ornithologie du chasseur. Histoire naturelle, mœurs, habitudes, chasse des oiseaux de plaine, de bois et de marais.* Paris, J. Rothschild, 1870. Grand in-8, 1/2 chagrin vert à coins ép., dos à nerfs orné de fers représentant des oiseaux, tête dorée, non rogné. Ouvrage illustré de 50 planches d'oiseaux gravées et coloriées. Bon exemplaire. Légères piqûres en début de volume, coins frottés. **250 / 300 €**
96. **ORMOND (J. -F.).** *Vols d'oiseaux.* sl, sn, 1941. In-4 broché, couv. illustrée rempliée. Nombreuses ill. photographiques commentées. Tirage à 1500 ex. (n°324). Qqs lég. rousseurs. **40 / 50 €**
97. **Pêche - BARBELLION (Dr Pierre).** *Truites, mouches, devons. Mouches sèches - Mouche noyée - Lancer léger et extra léger, ultra-léger.* Paris, Librairie Maloine s. a., 1948. Fort in-8 de 1181 pp., cartonnage percaline verte, premier plat imprimé en vert et orné d'une vignette illustrée, dos lisse imprimé et filets dorés. 45 pl. H/T. dont deux en couleurs (mouches), très nombreuses ill. en noir dans le texte. Bel exemplaire. **80 / 100 €**

JULES VERNE

98. **VERNE (Jules).** *César Cascabel.* Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, J. Hetzel et Cie, sd (1890). In-8, cartonnage spécial aux deux éléphants argentés. Ors et argentures assez vifs, coins émoussés, coupures aux coiffes, tranches dorées en bon état, qqs rouss. **100 / 120 €**
99. **VERNE (Jules).** *Deux ans de vacances.* Paris, Hetzel, sd (1898, catalogue AJ). Cartonnage au globe doré, dos au phare. Infimes frottés sur le plat, coiffes un peu appuyées. Très bel exemplaire, rare au phare ! **250 / 300 €**
100. **VERNE (Jules).** *Géographie illustrée de la France et de ses colonies.* Paris, Hetzel, sd (c. 1880). In-8, cartonnage d'éditeur, percaline brique, décor type IV A. (Cf. Jauzac, p. 358). Bon ex. **200 / 250 €**
101. **VERNE (Jules).** *Le Chemin de France.* Paris, Hetzel, sd (1887, cat. DX). Cartonnage aux initiales sur fond rouge. Premier tirage. Ors oxydés comme souvent. On y ajoute : *Mathias Sandorf.* Paris, Hetzel, 1885. In-4 1/2 chagr. vert. **80 / 100 €**
102. **VERNE (Jules).** *Le Sphinx des glaces.* Paris, Hetzel, sd (1903, catalogue Y). Cartonnage au globe doré, dos au phare. Coiffes un peu appuyées, trait décoloré au second plat, petites

décolorations sur le bord du plat. Très bel exemplaire, rare au phare ! **250 / 300 €**

103. VERNE (Jules). *Le Testament d'un excentrique.* Paris, Hetzel, sd (1899, catalogue AV).
Cartonnage au globe doré, dos au phare. Infimes frottés sur le plat, coiffes un peu appuyées, trait décoloré au second plat. Très bel exemplaire ! **150 / 200 €**

104. VERNE (Jules). *Les frères Kip.* Paris, Hetzel, [1902].
Cartonnage au globe doré, dos au phare. Haut du second plat accidenté avec mors maladroitement recollé sinon très bel exemplaire. **200 / 300 €**

105. VERNE (Jules). *L'Île à bélice.* Paris, Hetzel, sd (1898, sans catalogue).
Cartonnage au globe doré, dos au phare. Infimes frottés sur le plat, qqs petites décolorations sur le bord inf. du plat. Bel exemplaire. **150 / 200 €**

SCIENCES DIVERSES DONT MÉDECINE ET BOTANIQUE

106. [Académie des Sciences]. *Histoire de l'Académie Royale des Sciences. Année MDCCXI [ET] Année M DCCXVIII. Avec les mémoires de mathématique & de physique pour la même année.* Amsterdam, Pierre de Coup, 1715 & 1723.
2 vol. in-12 veau ép., dos à nerfs ornés. Frontispices et planches dépl. H/T. Reliures usagées, mouillures. **50 / 80 €**

107. AJASSON de GRANDSAGNE (J. B. François-Etienne). *Uranographie ou Description du ciel... Suivi d'un article sur les étoiles doubles, par M. ARAGO.* Paris, rue et place St.-André-des-arts, n. 30, 1834.
3 parties en un vol. in-12 ½ toile post. Tableaux dépl. H/T. et 3 planches dépliantes in fine (restaurées). **Peu courant.**
J. B. François-Étienne Ajasson de Grandsagne (1802-1845) fut le collaborateur de Cuvier au Muséum d'Histoire naturelle. **60 / 80 €**

108. [Astronomie - SCHWARTZ (C. G.)]. *Mémoire explicatif sur la sphère caucasienne et spécialement sur le Zodiaque, où l'on prouve que ce dernier monument, sous quelque forme qu'il puisse se présenter, doit être jugé indigne de toute attention de la part des Astronomes et des Archéologues, n'ayant jamais été dans l'origine qu'une pure rêverie Astrologique ; par C. G. S.* Paris, Migneret, 1813.
In-4 broché, couv. d'attente. (2) ff., 53 pp., 2 planches dépliantes in fine (carte du zodiaque et carte des provinces de Chirvan, de la Géorgie et d'une partie de l'Arménie. Lég. rouss. éparses. (Quérard, I, 687.) **100 / 150 €**

109. BIOT (Jean-Baptiste). *Essai sur l'histoire générale des Sciences pendant la Révolution Française.* Paris, Duprat et Fuchs, An 11 - 1803.

In-8 broché, couv. d'attente (première couv. détachée). Galeries de vers en marge intérieure touchant peu le texte. **40 / 50 €**

110. Botanique. *Recueil de 128 planches gravées de botanique, en noir, dessinées par A. P. et gravées par Delarue.* sl, sn, sd.
In-8 broché, couv. d'attente. Plusieurs cahiers débrosés, rousseurs. **50 / 60 €**

111. Collectif. *Nouveau dictionnaire d'histoire naturelle appliquée aux arts, à l'agriculture, à l'économie rurale et domestique, à la médecine, etc. Par une Société de naturalistes et d'agriculteurs.* Paris, Deterville, 1816.
36 vol. in-8 veau jaspé ép., dos lisses joliment ornés, p. de titre et de tomaison en mar. rouge et vert. 260 planches h. -t. (sur 261, manque une planche au tome 25) et 3 tableaux. Frottés, qqs coiffes usées, qqs mouillures claires par endroits sinon bel exemplaire. **400 / 600 €**

112. DE LE BOË (Franciscus, dit "Sylvius") & MERIAN (Joachim). *Opera medica.* Trajecti Ad Rhenum (Utrecht) & Amsterdam, Van de Water & Schelte, 1695.
In-4 vélin ép., (4) ff., 934, (26) pp., 85, (9) pp. Portrait de l'auteur gravé dépliant rapporté en frontispice. Feuillet de titre fortement roussi, mouillures (violette en fin d'ouvrage), qqs rousseurs. **100 / 120 €**

113. DEVENTER (Henri). *Observations importantes sur le manuel des accouchemens.* Paris, Pierre-François Giffart, 1734.
2 parties en un volume in-4 ; veau moucheté ép., dos à nerfs orné, p. de titre en maroquin bordeaux. Ouvrage traduit du latin en français par Jacques-Jean Bruier d'Ablaincourt, et illustré de 37 planches gravées hors texte dont 1 dépliant. Bon exemplaire. Coiffes et mors restaurés, coupes frottées. **150 / 200 €**

114. DEVILLERS (Charles). *Journées physiques.* Lyon, Jean de Ville, 1761.
2 vol. in-8 veau ép., dos à nerfs orné, p. de titre et de tomaison (coiffes élimés). **Edition originale** de cet ouvrage, destiné en partie à l'instruction des femmes en matière de sciences physiques. Bon ex. (Quérard, II, 546) **80 / 100 €**

115. [Ecole de SALERNE - MARTIN (Louis)]. *L'Escole des medecins de Salerne, qui enseigne comme il faut sainement & longuement vivre. (...)* Rouen, Vaultier, 1660.
In-12 de (16), 605, (43) pp. vélin ép. Cerne clair dans l'angle inf. sinon bon exemplaire. (Barbier, II, 18.) **400 / 500 €**

116. EIFFEL (Gustave). *La résistance de l'air et l'aviation. Expériences au laboratoire du Champ-de-Mars.* Paris, H. Dunot et E. Pinat, 1911.
Petit in-folio, ½ chagrin ép., dos à nerfs. Deuxième édition, illustrée de nombreuses figures dans le texte, d'une planche en héliogravure d'après une photographie, et de 28 planches dépliantes. Bon exemplaire. Accroc au dos. **150 / 200 €**

117. **EIFFEL (Gustave)**. *Résumé des principaux travaux exécutés pendant la guerre au laboratoire aérodynamique Eiffel. 1915-1918*. Paris, librairie de l'aéronautique, Chiron, [1919].
In-4, ½ chagrin à coins ép., dos à nerfs. Ouvrage illustré de nombreuses figures dans le texte, de 4 planches dépliantes, de 2 planches tirées sur calques. Bon exemplaire. **Envoi autographe signé de Gustave Eiffel** "à Georges Salles affectueux souvenir de son grand-père Mai 1920". **300 / 400 €**
118. **FLAMMARION (Camille)**. *Dictionnaire encyclopédique universel... illustré de 20. 000 figures*. Paris, Ernest Flammarion, sd.
8 vol. in-4 ½ chagr. vert ép., dos à nerfs, titres et tomaisons dorés. Très nombr. fig. in-t. Frottés aux dos, dos des 2 derniers vol. insolés passés au havane. Sinon bon ex. **30 / 50 €**
119. **FLEURY (J. A.)**. *Essai sur la dysenterie, avec quelques considérations générales sur sa fréquence à bord des navires*. Paris, Lebour, An XI.
In-8 broché, sans couverture. 88 pp. (mal ch. 52). *L'auteur, originaire de Cherbourg, était officier de santé de la Marine*. **40 / 50 €**
120. **Gastronomie - HARDY (Antoine-François)**. *Expériences sur les cidres, les poirés et les bières, sur les falsifications de ses boissons, sur les différents moyens de les découvrir, &c.* Rouen, Pierre Seyer, 1785.
In-4, broché, couverture de papier bleu muet de l'époque. **Rare brochure sur le cidre**. Bon exemplaire. **300 / 400 €**
121. **GERAUDLY (Claude-Jaquier de)**. *L'art de conserver les dents. Ouvrage utile & nécessaire, non seulement aux jeunes gens qui se destinent à la profession de dentiste, mais encore à toutes les personnes qui veulent avoir les dents belles & nettes*. Paris, chez l'auteur, P. G. Le Mercier, 1737.
In-12, veau brun ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge. **Première édition**. Bon exemplaire. Petite mouillure, une coiffe et coins usagés. **250 / 300 €**
122. **[LA FOLIE (C. -L. de)]**. *Le Philosophe sans prétention, ou L'Homme rare. Ouvrage physique, chimique, politique et moral. Dédié aux Savans. Par M. D. L. F.* Paris, Clousier, 1775.
In-8 de 349 pp. broché, couv. d'attente. Frontispice (volant) représentant la machine électrique volante, vignette de titre et bandeau. **Edition originale** de ce curieux roman utopique d'anticipation.
"Négociant et chimiste rouennais, Louis-Guillaume de La folie (1733-1780) est, avec un siècle d'avance, un précurseur du roman d'anticipation scientifique et technique. Contemporain des expériences de l'abbé Nollet sur les phénomènes électrostatiques, mais écrivant avant la découverte des frères de Montgolfier, il imagine une machine volante électrique qui permet à Scintilla, habitant de Mercure, de visiter diverses planètes en commençant par la terre, où il parvient en cinq cents heures", Bibliothèque Nationale, catalogue de l'exposition "Utopies - Machines utopiques et machines vraies" p. 148. (Barbier, III, 874.) **150 / 200 €**
123. **MANILIUS (Marcus)**. *Astronomicon libri quinque ; accessere Marci Tulli Ciceronis arataea...* Paris, [Rue et Hôtel Serpente], 1786.
2 vol. in-8 plein veau blond ép., dos lisses ornés, p. de titre en mar. rouge, tr. rouges. Texte en latin avec sa traduction française. Coiffes, coins et coupes frottés, petite attaque de rongeur sur une coupe. Sinon très bon ex. **200 / 250 €**
124. **MAURICEAU (François)**. *Traité des maladies des femmes grosses, et de celles qui sont accouchées*. Paris, Compagnie des Libraires, 1740-1738.
2 vol. in-4, veau marbré ép., dos à nerfs orné. Ouvrage illustré d'un portrait de l'auteur en frontispice et de quelques figures gravées dans le texte. Bon exemplaire. Coiffes et coins usagés. **250 / 300 €**
125. **MÉDECINE - 2 volumes. MACKENSIE J.** : *Histoire de la santé et de l'art de la conserver ou exposition de ce que les médecins & les philosophes anciens & modernes, ont enseigné de plus intéressant sur cette matière... traduit de l'anglais*. La Haye & Lyon, Daniel Aillaud & Frères Périsset, 1761.
In-12, veau ép. dos à nerfs orné, coins émoussés sinon bon ex.
On y ajoute : **JAUBERTHOU**, *Traité des maladies vénériennes...* Paris, d'Houry, 1766. In-12, veau brun ép. dos à nerfs orné, 1 planche gravée dépliant hors texte. Coins émoussés. **50 / 60 €**
126. **Médecine - HIPPOCRATE**. *Les Aphorismes d'Hippocrate, avec le commentaire de Galien sur le I. Livre. Traduits de Grec en François, par M. J BRECHE (...)* où a été adjoûsté de nouveau les Aphorismes de Damascene, médecin arabe ; ensemble une epitome sur les trois livres des temperances de Galien. Paris, Salomon de La Fosse, 1634.
In-16 vélin ép., dos lisse. P. (1) à 722 (manquent les dernières pp.)
Relié à la suite : **RAOUL (Jean)**, *Les Fleurs du grand Guidon...* Paris, Champenois, 1634. 192 pp. **RARES. 300 / 400 €**
127. **Médecine - Manuscrit**. *Thériaque*. sl., sd (XIXe s.).
Manuscrit in-8 broché, sans couv. de 64 pp. contenant une biographie d'Andromaque (médecin crétois du Ier siècle après J. -C.), une vie du pharmacien Moïse Charas (1619-1698), une traduction de l'Andromaque de Charas du latin en français et la formule de la thériaque.
En 1667, Charas réalise la première fabrication publique du thériaque, contrepoison très en vogue au XVIIe siècle. Il publie l'année suivante la Thériaque d'Andromachus, connue aussi sous le titre Histoire naturelle des animaux, des plantes et des minéraux qui entrent dans la composition de la thériaque d'Andromachus, dispensée et achevée publiquement à Paris. **60 / 80 €**
128. **MOINET (L.)**. *Nouveau traité général élémentaire, pratique et théorique d'horlogerie pour les usages civils et astronomiques...* Deuxième édition. Paris, Dutertre, sd.

- 2 vol. in-4 ½ maroquin vert, dos lisses ornés. 51 planches dépliantes. Qqs frottés, qqs petites rousseurs ou piqûres, petites déchirures aux extrémités des planches.
250 / 300 €
- 129. MONNERET.** *Note sur le choléra-morbus observé à Constantinople en 1847 et 1848.* Paris, Baillière, 1848.
In-8 ½ chagr. marron ép., dos à nerfs, titre doré. **E. A. S.** de l'auteur au titre. **Rare.** **60 / 80 €**
- 130. Œnologie - CHAPTAL.** *L'art de faire, gouverner et perfectionner les vins. Édition originale, seule avouée par l'auteur.* Paris, Delalain, 1801.
In-8 broché, couv. d'attente. Mouillure claire en marge inférieure. **100 / 120 €**
- 131. PASCAL (A.).** *L'Aquarelle ou Les Fleurs peintes d'après la méthode de M. REDOUTÉ par A. Pascal, son élève. Traité entièrement inédit contenant des notions de botanique à l'usage des personnes qui peignent les fleurs ; le dessin et la peinture des fleurs d'après des modèles ; le dessin, la peinture et la composition d'après nature ; Suivi d'un Aperçu sur la manière de peindre le paysage.* Paris, Roret, sd.
In-4 broché. 4 planches aquarellées H/T. Nombreuses piqûres. **80 / 100 €**
- 132. POUGENS (Marie-Charles-Joseph de).** *L'Art de conserver la santé, de vivre long-temps et heureusement, avec une traduction, en vers français, des vers latins de l'École de Salerne.* Montpellier, Chez l'auteur, 1825.
In-8 veau marbré ép., dos lisse finement orné d'un semis de fleurettes dorées, p. de titre en mar. rouge, tr. citron jaspées de rouge. Coiffe sup. élimée, début de fente aux mors sinon bel exemplaire. **40 / 60 €**
- 133. PUZOS (Nicolas).** *Traité des accouchemens, contenant des observations importantes sur la pratique de cet art ; deux petits traités, l'un sur la matrice, & l'autre sur les maladies des enfans du premier âge.* Paris, Desaint & Saillant, 1759.
In-4, veau marbré ép., dos à nerfs orné, p. de titre de maroquin rouge. **Première édition.** Bon exemplaire. Coiffes et coins usagés. **150 / 200 €**
- 134. RÉAUMUR (René Antoine Ferchault de).** *L'art de convertir le fer forgé en acier ; et l'Art d'adoucir le fer fondu, ou de faire des ouvrages de fer fondu aussi finis que de fer forgé.* Paris, Brunet, 1722.
In-4, veau fauve marbré ép., dos à nerfs, ornés, p. de titre en maroquin rouge, tr. rouges. **Édition originale,** illustrée de 17 planches dépliantes dessinées et gravées sur cuivre par Simonneau. Bel exemplaire. **700 / 800 €**
- 135. RIVARD (Dominique François).** *Éléments de mathématique.* Paris, Desaint, 1752.
In-4 veau marbré ép., dos à nerfs orné, tr. rouges. Ouvrage illustré de 13 planches gravées dépliantes. Petite mouillure en début de volume, défauts d'usage à la reliure. **150 / 200 €**
- 136. RIVOT (Louis-Edouard).** *Copie manuscrite d'une lettre autographe adressée à M. Combes, directeur de l'école des mines, daté du 22 janvier 1858.* Sl, sd.
6 pp. de format in-4. Dans cette lettre qu'il adresse au directeur de l'école des mines, où lui-même est titulaire de la chaire de chimie, l'auteur dénonce une tentative de spéculation montée autour d'un article d'un certain Eugène d'Aurillac intitulé Une Californie française, publié par "Le siècle" le 18 janvier 1858. Document parfaitement conservé. **80 / 100 €**
- 137. ROZIER (François abbé) & DUSSIEUX (Louis) & CHAPTAL (Jean Antoine) & PARMENTIER (Antoine-Augustin).** *Traité théorique et pratique sur la culture de la vigne, avec l'art de faire le vin, les eaux-de-vie, esprit de vin, vinaigres simples et composés.* Paris, Delalain, an X-1801.
2 vol. in-8 ½ percaline verte, dos lisses (reliure de la fin du XIX^e siècle). Deuxième édition, publiée la même année que la première, et illustrée de 3 tableaux dépliantes et de 21 planches gravées dont 2 dépliantes.
Ouvrage collectif dont le premier volume contient un *Traité sur la culture de la vigne* (par l'abbé Rozier avec des notes de Dussieux) et le second quatre textes : *Essai sur le vin* par Chaptal ; *Des instrumens, vaisseaux et machines relatifs au vin* ; un *traité sur l'eau de vie* (par Rozier) et *De la fabrication des vinaigres simples et composés* (par Parmentier). Bon exemplaire. **250 / 300 €**
- 138. VALLEMONT (Pierre LE LORRAIN, Abbé de).** *Description de l'aimant, qui s'est formé à la pointe du clocher neuf de N. D. de Chartres ; avec plusieurs expériences très-curieuses, sur l'Aimant & sur d'autres matières de physique.* Paris, d'Houry & Couterot, 1692.
In-12 veau ép., dos à nerfs orné. Bandeau aux armes g. s. c. et figure in-t. g. s. b. Coiffe inf. arrachée, qqs frottés sinon bon ex. **150 / 200 €**
- 139. VIGNEUX (A.).** *Flore pittoresque des environs de Paris, contenant la description de toutes les Plantes qui croissent naturellement dans un rayon de dix-huit à vingt lieues de cette Capitale.* Paris, l'Auteur, Migneret, Fantin, 1812.
In-4, cartonnage bleu ép., non rogné.
[On joint, du même :] *Flore pittoresque des environs de Paris, contenant la description de toutes les plantes qui croissent naturellement autour de cette capitale(...). Supplément.* Paris, Fantin, Laurent Beaupre, Ve Migneret, 1814.
Importante flore régionale, illustrée de 69 planches coloriées, dessinées et gravées par l'auteur, où sont représentées plus de 250 végétaux, et d'une grande carte dépliant colorisée des environs de Paris.
Bon exemplaire, quasiment sans rousseurs, bien complet du Supplément qui fait souvent défaut. **600 / 700 €**
- 140. WENDT (Frédéric).** *De Febribus remittentibus semestris hiberni Ann. 1795-1796.* Erlangen, Palm, 1796.
In-8 de (6), 80 pp., ½ veau à petits coins ép., dos à nerfs. **Rare ouvrage** sur la fièvre du médecin allemand Friedrich Wendt (1738-1818). **80 / 100 €**

MARINE – NAVIGATION

- 141. Afrique du Nord – Régence de Tripoli.** *Mémoire du Roy pour servir d'instructions au Sr du Revest capitaine de vaisseau. Pièce signée Louis (par un secrétaire) et contresignée Rouillé.* Versailles, 1752.
In-folio de (13) pp., broché.
Manuscrit relatif à une mission auprès du pacha de Tripoli, dans le but de faire cesser la piraterie le long des côtes tripolitaines et d'obtenir un dédommagement pour les navires de commerce français pillés par les corsaires.
500 / 600 €
- 142. Anonyme.** (*Sur le Grand-Banc.*) *Pêcheurs de Terre-Neuve. (Récit d'un ancien pêcheur.) Préface de Paul DESJARDINS. Illustrations de E. YRONDY.* Paris, Editions de l'Union pour l'Action morale, 1905.
In-8 broché, couv. illustrée conservée. Ill. dans et hors texte. Bon ex.
40 / 50 €
- 143. [Bataille navale].** *Relation du combat naval qui s'est donné sur les Côtes de Provence le 22 février 1744 entre les escadres combinées de France & d'Espagne, & les Anglois.* sl, sn, sd.
4 pp. in-4 brochées.
60 / 80 €
- 144. BAYLE (Luc Marie).** *Le Voyage de la Nouvelle Incomprise.* Paris, Ozanne, 1953.
In-4 cartonnage éd. Récit de voyage reproduit en fac-similé avec très nombreux dessins de l'auteur en noir et en couleurs dans le texte. Tirage à 215 ex. (ex. non numéroté). Très bon exemplaire enrichi d'un **grand et beau dessin avec envoi autographe** signé de l'auteur sur les gardes.
80 / 100 €
- 145. Cartes postales.** *Duguay-Trouin.* Sl, [c. 1905].
Ensemble de 286 cartes postales d'après des photographies réalisées au cours de la campagne d'instruction de la frégate "Duguay-Trouin", navire-école d'Application des Apprentis.
Ce dernier fit des escales principalement en Amérique du Sud : Rio de Janeiro, Montevideo, Buenos-Ayres, le détroit de Magellan, Valparaiso, Lima. Il fut de retour un an plus tard à Marseille en passant par Dakar, l'île de Gorée, Malaga et Port-Mahon.
Les photographies montrent des paysages et de nombreuses scènes locales ainsi que des scènes de la vie à bord ou à terre.
400 / 500 €
- 146. COLERIDGE (Samuel Taylor).** *Le Dit de l'ancien marinier, en sept parties, nouvellement mis en français par Odette et Guy LAVAUD & embelli de dessins par André LHOTE.* Paris, Emile-Paul Frères, 1920.
In-8 carré broché, couverture recouverte d'un filet de cordelettes tressées, étiquette de titre sur le plat. Tirage à 766 ex. ; n°204 des 729 sur papier vergé à la forme des v. G. z. de Hollande. Ex-libris Jean Chièze. Bon ex.
60 / 80 €
- 147. Décrets et ordonnances.** Ensemble de 85 documents (décrets et ordonnances de marine en grande majorité) de 1762 à 1794. Une grande partie est fortement touchée par l'humidité. Contient entre autres un rare calendrier républicain.
80 / 100 €
- 148. DUGUAY-TROUIN (René).** *Mémoires.* Amsterdam, Pierre Mortier, 1730.
Grand in-16 de (1) f. blanc, 240 pp., (1) f. bl. Rel. pl. veau ép., dos à nerfs orné. Coiffes et coins usés, trous de vers en queue, marges des 3 premiers et 2 derniers feuillets roussies, sinon très bon exemplaire.
Polak (2855) donne 4 ff. n. ch. et 290 pp. pour l'édition originale chez Pierre Mortier, Amsterdam. L'édition ici présentée est donc une autre **rare publication clandestine parue à la même date que l'originale.**
120 / 150 €
- 149. DUGUAY-TROUIN (René).** *Mémoires.* sl, sn, 1740.
In-4 de (2) ff., xl, 284 pp. Pl. veau ép., dos à nerfs orné. 4 planches dépliantes sur 5 et le plan dépliant (Baie de Rio de Janeiro). Vignette de titre, bandeau, lettrine. Manque le portrait et une planche dépliant, coiffes et coins usés, qqs. frottés. (Polak, 2855.)
150 / 200 €
- 150. [Forces navales].** *Note sur l'Etat des Forces navales de la France, avec l'appendice et les notes. Nouvelle édition illustrée d'un magnifique portrait du Prince de Joinville par RAFFET.* Paris, Masgana, sd.
In-12 de 36 pp. broché, couv. illustrée imprimée. Portrait de Joinville en frontispice. Qqs petites rouss. Bon ex. (Polak, 4703.)
20 / 30 €
- 151. FOUQUERAY (Charles) & CHACK (Paul).** *Les belles croisières françaises. Eaux-fortes en couleurs au repérage par FOUQUERAY, ALAUX et DU GARDIER.* Paris, Redier, 1929.
In-4 en ff. couverture illustrée en couleurs rempliée sous chemise et étui. 10 très belles planches H/T. Ex. sur vélin d'Arches. Très bel exemplaire enrichi de **2 AQUARELLES ORIGINALES** (uniformes de marine), signées au crayon en bas à droite (21x12 cm. env. chacune).
300 / 500 €
- 152. FOUQUERAY (Charles) & LARROUY (Maurice).** *Le Révolté. Aquarelles de Charles Fouqueray.* Paris, Kieffer, 1929.
Gd in-4 br., couv. illustrée en coul. rempliée, sous étui. Nombreuses illustrations en couleurs dans et hors texte. Ex. n°136 d'un tirage à 300 ex. numérotés sur vélin blanc de cuve. Bel exemplaire enrichi de **deux AQUARELLES ORIGINALES** de Ch. Fouqueray représentant des uniformes de marine (monogrammées, dim. 21x13 cm).
300 / 400 €
- 153. GUÉRIN (Léon).** *Les Navigateurs français.* Paris, Belin-Leprieur et Morizot, 1846.
In-8 1/2 chagrin aubergine ép., dos à nerfs orné, tr. dorées. 12 planches H/T. Très bel exemplaire avec de rares rousseurs.
30 / 40 €

154. **[HENNEQUIN (J-Fr. G)].** *Biographie maritime ou notices historiques sur la vie et les campagnes des marins célèbres français et étrangers.* [Paris], [Regnault], [1835-1837].
3 vol. in-8 de (6), 427 (2), 459, (2), 492 pp. Rel. ½ chagr. rouge ép., dos à nerfs ornés. 91 (sur 93 ou 103 quand complet) portraits de marins célèbres gravés H/T. Très légères rousseurs sous-jacentes sur les planches. Très bons exemplaires, auxquels il manque malheureusement les pages-titres et les dernières notices du tome 3. (Polak, 4406.) **50 / 60 €**
155. **LA LANDELLE (Gabriel de).** *Les Passagères.* Valenciennes, Prignet, 1855.
In-8 broché, couverture d'attente, titre manuscrit. **Rare édition originale** de ce roman maritime. Bon exemplaire. **30 / 50 €**
156. **LEVOT (P.).** *Essais de biographie maritime, ou notices sur des hommes distingués de la Marine Française.* Brest, Typographie de Ch. Le Blois, 1847.
In-8 de 401 pp., pl. chagrin noir ép., dos à nerfs, filets dorés et à froid encadrant les plats, initiales dorées en leur centre. Légères rousseurs éparses. Bon exemplaire. **50 / 60 €**
157. **Livre d'or du Yachting.** *Préface du Docteur J. CHARCOT. Illustrations de Léon HAFFNER, André GALLAND et A. THEUNISSEN.* Paris, Edilux, 1934.
Grand in-4 broché, couv. illustrée en coul. rempliée. Frontispice couleurs, entêtes au pochoir, culs-de-lampe illustrés en noir et planches H/T. d'après photographies, etc. **Edition originale** tirée à 200 ex. ; n°52 sur vélin d'Arches. In fine 5 pages d'envois autographes de membres du Yacht Club de France à André Baugé, dont un E. A. S. accompagné d'un **dessin original à l'encre et au crayon de J. P. ALAUX.** Très bon exemplaire. **150 / 200 €**
158. **Marine.** *Extrait de l'instruction relative aux actes de naissance et de décès, à ceux de reconnaissance d'enfants naturels, ainsi qu'aux procès-verbaux et testaments à dresser pendant les voyages de mer ; arrêtée par le ministre secrétaire d'Etat de la Marine et des Colonies, le 2 juillet 1828. (Navires du Commerce.)* Paris, Imprimerie royale, 1828.
In-folio de 60 pp. broché, couv. d'attente. **60 / 80 €**
159. **Marine.** *Ordonnance du Roi sur le service des Ports, en exécution de l'ordonnance du 27 décembre 1826, portant rétablissement des préfectures maritimes.* Paris, Imprimerie royale, 1829.
In-4 de 36 pp. broché, couv. d'attente. **20 / 30 €**
160. **MASSIAS (H.).** *Un voyage dans les mers de l'Inde. Scènes de la vie maritime.* Paris, Arnaud de Vresse, 1869.
2 vol. in-8 brochés. **E. O.** Très bon exemplaire, tel que paru. (Polak, 6493). **50 / 80 €**
161. **Nouveau Tableau de la Mer (Le).** *Où l'on voit en général l'état de ceux qui s'embarquent. Avec un détail très curieux du combat, & manière dont on s'y dispose.* Limoges, Chapoulaud, sd (c. 1800).
In-8 de 16 pp., cartonnage moderne. **Rare.** (Polak, 7111. 2.) **50 / 80 €**
162. **Paquebot Normandie.** *Normandie.* Sl, sd.
In-12, cartonnage illustré. Livret de 10 photographies aux sels d'argent par Desboutin montées en cartes postales, représentant des vues du célèbre paquebot le Normandie. Bel exemplaire. **40 / 50 €**
163. **RÈGLEMENT.** *contenant les Etats-Majors et Equipages dont les Vaisseaux & autres Bâtiments du Roi seront armés ; ensemble les Appointemens & Soldes de ceux qui doivent les composer.* Brest, Malassis, 1780.
In-4 cartonnage marbré moderne, p. de titre en long au dos. Très bon exemplaire. **80 / 100 €**

CARTES – ATLAS – GÉOGRAPHIE

Cf. également n°222 et 226

164. **Alpes.** *Carte du chevalier de Folard dans son commentaire de Polybe. Marche d'Annibal dans les Alpes depuis Vizille jusqu'à la plaine du Piémont ou Gaule Cisalpine.*
Carte en noir. 24 x 41 cm. Petites coupures sur les marges. XVIIIe siècle. **30 / 40 €**
165. **Amiens.** *L'élection de St. Quentin, partie de celle de Péronne dans la généralité d'Amiens avec les élections de Guise, de Laon et de Noyon dans la généralité de Soissons.* Paris, Jaillot, 1717.
Limites couleurs. 49 x 77 cm. Coupure à la pliure, petites rousseurs et mouillures en marges. **40 / 50 €**
166. **Berry - JAILLOT (Hubert).** *La province de Berry, la généralité de Bourges où sont les élections de Bourges, d'Yssoudun, de Chateau-roux, du Blanc, de la Chastre, de St-Amand et de la Charité.* Paris, Jaillot, 1707.
Carte coloriée (0, 52 x 0, 75 m), petites déchirures en marges, mouill. claire en partie sup et au milieu de la partie inf., petites taches d'encre en partie sup. **40 / 50 €**
167. **Chalon sur Saône - Sanson (Nicolas).** *Eveschez de Chalon sur Saone - Baillage de Chalon sur Saone etc en Bourgogne.*
Carte en noir de Sanson, 1659, 3 petites déchirures en marges avec manques, carte découpée en ras de marges et contrecollée sur un papier de l'époque. **30 / 40 €**
168. **Champagne - Troyes - Tonnerre.** Carte du XVIIIe siècle, limites couleurs. 51 x 73 cm. Mouillures et déchirures en marge. **50 / 60 €**
169. **DENIS (Louis).** *Itinéraire historique et topographique des grandes routes de France.* Paris, chez l'auteur, et chez Pasquier et Ramonet, 1768.
In-16, maroquin rouge ép., dos lisse orné, filets dorés encadrant les plats, tr. dorées. Ouvrage illustré d'un titre-frontispice gravé, et de 61 cartes gravées à pleine page dans le texte et finement coloriées à l'époque pour la plupart. Les cartes représentent les trajets routiers entre

- Paris et les principales villes de province. Bon exemplaire.
250 / 300 €
- 170. DESNOS (Louis-Charles).** *Almanach géographique ou petit atlas élémentaire.* Paris, Desnos, 1770.
In-16, maroquin rouge ép., dos lisse fileté or, filet encadrant les plats, tr. dorées. Ouvrage illustré de 2 titres et de 2 dédicaces gravées, d'un portrait et 32 cartes gravées montées sur onglet (dont 17 finement aquarellées à l'époque) : les deux hémisphères, Europe, Asie, Afrique, Amérique du nord et du sud, France et les pays européens et 2 cartes de la Russie d'Asie. Bon exemplaire.
250 / 300 €
- 171. Deux-Sèvres.** *Tableau synoptique des Deux-Sèvres par Soutain.* Niort, Lith. de Robin & comp., 1841.
Carte en noir aux routes coloriées. 72 x 55 cm. Déchirure centrale recollée mais avec une trace en bistre, taches et rousseurs.
20 / 30 €
- 172. France.** *La France ecclésiastique divisée par archevêchez et évêchez dans lesquels se trouvent toutes les abbayes d'hommes et de filles à la nomination du Roy.* Paris, Bernard Jaillot, 1736.
Grande carte en noir avec les tables des abbayes imprimées en marges. Titre dans un beau cartouche. 80 x 109 cm. Coupures recollées aux pliures, coupures en marges, rousseurs.
40 / 50 €
- 173. France.** *Le royaume de France distingué suivant l'estendue de toutes ses provinces et ses acquisitions... par le sieur Sanson.* Paris, Jaillot, 1765.
Carte en noir, titre dans un beau cartouche. 60 x 92 cm. Coupure centrale recollée, petites coupures en marge, rousseurs.
50 / 60 €
- 174. France.** *Le royaume de France distingué suivant l'estendue de toutes ses provinces... par le sieur Sanson.* Paris, Jaillot, 1692.
Carte en noir avec le titre dans un beau cartouche. 61 x 88 cm. Coupure restaurée anciennement à la pliure, déchirures en marge dont l'une avec petit manque de papier en haut.
60 / 80 €
- 175. Gabelles & traites - 2 cartes.** *Carte de Gabelles.* 18e siècle.
Carte coloriée à l'ép. 0, 47 x 0, 34 m, petites rousseurs et mouillures claires. - *Carte des Traités.* 18e siècle, 0, 53 x 0, 35 m.
50 / 60 €
- 176. HOUZÉ (A.) & ADAM (Victor).** *Atlas universel historique et géographique.* Paris, Lebigre-Duquesne, sd (date grattée).
In-folio ½ chagrin vert, dos à nerfs orné, titre doré, plats façon chagrin vert, médaillon de titre sur le premier plat, décor doré au deuxième plat, tr. dorées (rel. Lenègre). 101 cartes couleurs par A. Houzé et 101 gravures sur fond teinté par V. Adam. (carte 11 en deux exemplaires). Qqs frottés au niveau des mors et du dos, cartes légt jaunies. Très bon exemplaire.
80 / 100 €
- 177. JACOBET (Théodore).** *Atlas général de la ville, des faubourgs et des environs de Paris.* Sl, sn, 1836.
In-folio ½ maroquin vert à coins ép., dos à nerfs orné, p. de maroquin vert avec les armes de Paris sur le premier plat. Atlas comprenant 2 titres gravés dont l'un sur double page et l'autre dépliant, 2 plans d'assemblage dépliantes et 48 plans particuliers. Le plan monumental de Jacobet est l'un des plus importants de l'époque. Bon exemplaire. Défauts d'usage à la reliure.
800 / 1000 €
- 178. Marche.** *Gouvernement de la Marche gravé par Tardieu écrit par L. Aubert.*
Carte coloriée fin XVIIIe siècle. 53 x 69 cm, rousseurs et petites coupures en marges.
60 / 80 €
- 179. Mayenne.** *Doyenné de Mayenne, d'Ernée, de Passais, Javron.*
Limites coloriées. XVIIIe siècle. 50 x 70 cm. Déchirures avec manques de papier aux marges.
40 / 50 €
- 180. RÉ (Ile de).** *Carte particulière des costes de Poitou, Annis, et de la Rochelle et du fort St. Louys, comme aussy de l'isle de Ré avec ses forts.* Paris, Melchior Tavernier, 1627.
Rare carte en couleurs de l'époque. 42 x 54 cm. Petites coupures en marge, légère rousseurs. La carte représente en plus en grande échelle les plans du fort de la Préé et de Saint Martin. Sont gravés sur l'île de Ré des petits personnages et navires représentant la descente de l'armée du Roy et la retraite des anglais.
Cet épisode eu lieu en 1627. Les anglais voulaient aider La Rochelle, ville protestante, assiégée par les troupes royales françaises. En juin 1627, George Villiers, 1er duc de Buckingham fit débarquer 6000 hommes d'une flotte de 80 navires. Les habitants d'île résistèrent et au bout de trois mois les anglais épuisés et malades furent obligés de réembarquer.
120 / 150 €

VOYAGES

- 181. [Asie centrale].** *Voyages chez les peuples Kalmouks et les Tartares.* Berne, société typographique, 1792.
in-8, veau moucheté, dos lisse richement orné, triple filet doré encadrant les plats, filet doré sur les coupes. [1] 1 ff. n. ch., 474 pp. L'illustration se compose de 23 planches hors-texte l'une dépliantes et de 2 cartes.
Edition originale de cette compilation de voyages faite à partir des textes de célèbres voyageurs qui ont parcouru cette région : Gmelin, Chappe, Pallas, Georgi, Falk, Lépéchin, Forskil et Guldenstaedt. Ces extraits sont commentés et analysés, mis en parallèles : Voyage de Petersbourg à Asoff, en passant par Moscou ; Voyage de Moscou à Zarizyn et aux environs ; fragments des Voyages de M. Pallas, Gmelin &c. Sur les Tartares & les Kalmoucs. Bel exemplaire.
900 / 1000 €
- 182. Afrique.** Ensemble de 20 planches d'épreuves imprimées en couleurs de vignettes diverses (c. 1930) 30 / 40 €
- 183. Afrique - BRUCE (James).** *Cartes et figures du voyage en Nubie et en Abyssinie.* Paris, Plassan, 1792.
In-4 ½ basane à coins ép., dos lisse orné. Atlas du voyage comprenant un titre, la liste des planches, 84 planches gravées dont 19 double, et 4 cartes dépliantes. Bel exemplaire.
400 / 500 €

- 184. Afrique - DENNIEE (Baron).** *Précis historique et administratif de la campagne d'Afrique.* Paris, Delaunay, 1830. In-8, ½ veau ép., dos lisse orné. 219 pp., (2) ff., 6 grandes planches dépl.
Édition originale de ce précis historique publié juste après la conquête d'Alger et rapportant les principaux événements et documents depuis les préparatifs de l'opération jusqu'à la prise d'Alger en juillet 1830. **Un des premiers livres consacrés à la conquête de l'Algérie**, par le Baron Denniée intendant en chef de l'armée d'expédition. Il quitta Alger en août 1830 en raison de son état de santé. (Chadenat, 2856 ; Gay, 891 ; Taillart, 1862.) Bel ex., qqs petits frottés, lég. rousseurs éparses. **150 / 200 €**
- 185. Afrique – HÉRICÉ.** *Mémoire présenté à M. le ministre de la marine et des colonies sur quelques améliorations à apporter à la colonie du Sénégal.* Paris, Plon frères, 1847. In-8, cartonnage de papier gris, titre au dos (reliure moderne). Bon exemplaire. **80 / 100 €**
- 186. Afrique - HORNGACHER DE CHATEAUVIEUX (Guy).** *Chasses et voyages d'un chef-scout en Afrique.* Lyon, Audin, 1939. In-8 broché, couv. illustrée. 150 photographies prises par l'auteur reproduites sur des planches H/T. En appendice : *instructions pour la préparation et la conservation des objets d'histoire naturelle, et vocabulaire français-kiswahili-bengala.* Très bon ex. **40 / 50 €**
- 187. Afrique – LAJAILLE.** *Voyage au Sénégal, pendant les années 1784 et 1785, d'après les mémoires de Lajaille, ancien officier de la marine française ; contenant des recherches sur la géographie, la navigation et le commerce de la côte occidentale d'Afrique, depuis le cap Blanc jusqu'à la rivière de Serralione.* Paris, Dentu, an X-1802. In-8, ½ basane bordeaux, dos lisse orné, tranches mouchetées (reliure milieu du XIXe siècle). **Première édition** illustrée d'une grande carte gravée dépliant par Lapie avec les contours coloriés. Bel exemplaire. **400 / 500 €**
- 188. Afrique du Nord.** *Lettre écrite en réponse de diverses questions curieuses sur les parties de l'Afrique, où règne aujourd'hui Muley Arxid, roy de Tafilete. Par monsieur ****, qui a demeuré 25 ans dans la Mauritanie.* Paris, Gervais Clouzier, 1670. In-12, basane mouchetée ép., dos à nerfs orné. Ouvrage attribué à Charant, ou à Paul Imbert. [Suivi de :] *Histoire de Muley Arxid, roy de Tafilete, Fez, Maroc, & Tarudent.* Paris, Gervais Clouzier, 1670. Avec un portrait en frontispice du sultan du Maroc Moulay Rachid ben Chérif. Bon exemplaire. Reliure usagée. **150 / 200 €**
- 189. Afrique du Nord.** *Souvenir d'Alger.* Leipzig, Emil Pinkau, [c. 1890]. In-12, oblong, percaline rouge ép., plats gaufrés, titre frappé or sur le premier. Album monté en accordéon et illustré de 21 figures sur 25 planches réalisées d'après des photographies. On y trouve représenté 2 panoramas en trois feuilles chacun de la ville d'Alger pris du Sémaphore et de la Casbah, des vues de la mosquée El Kébir, de la place du Gouvernement, du palais du gouverneur, ou encore des vues de Blidah. Bon exemplaire. **40 / 50 €**
- 190. Afrique du Nord - BATTANDIER & TRABUT.** *Flore analytique et synoptique de l'Algérie et de la Tunisie.* Alger, Veuve Giralt, 1902. In-8 ½ basane verte ép., dos lisse orné. Frottés et épidermures au dos. Qqs lég. rousseurs. **40 / 50 €**
- 191. Afrique du Nord - BOISSIER (Gaston).** *L'Afrique romaine. Promenades archéologiques en Algérie et en Tunisie.* Paris, Hachette et Cie, 1895. In-8 ½ chagr. vert ép., ds à nerfs orné, titre doré, initiales L. R. et date en queue. 4 cartes à pleine page. Bon ex. **30 / 40 €**
- 192. Afrique du Nord - BOSCO (Henri).** *Pages marocaines. Illustrations de Louis RIOU.* Casablanca, Galerie Derche, 1948. Grand in-4 en ff., couv. illustrée rempliée sous chemise et étui. 39 (sur 40) gouaches de Louis Riou reproduites dans et hors texte. Tirage à 500 ex. ; n°464 des 450 sur vélin pur chiffon. Lég. rousseurs éparses. **100 / 150 €**
- 193. Afrique du Nord - [DESPREZ (général François-Alexandre)].** *Journal d'un officier de l'armée d'Afrique.* Paris, Anselin, 1831. In-8, ½ veau blond ép., dos lisse orné or et à froid, tr. marbrées. **Première édition** illustrée d'un plan gravé dépliant de la région d'Alger. Bon exemplaire. **150 / 200 €**
- 194. Afrique du Nord - MONTLAHUC (Yves) & BORHESAN (Giuliano) & BAY (Axel).** *Les beaux Moussems du Maroc. Tan-Tan.* sn, Maroc éditions, 1970. In-4 cartonnage sous jaquette illustrée. Photographies en n&b reproduites à pleine page. **E. A. S. 20 / 30 €**
- 195. Afrique du Nord - RIVIERE (J.).** *Recueils de contes populaires de la Kabylie du Djurdjura recueillis et traduits par J. Rivière.* Paris, Leroux, 1882. In-12 broché, couv. imprimée. Première couv. détachée, dos cassé. **40 / 50 €**
- 196. Allemagne - Album de Dessins.** *Un mois à Kreuznach. 16 août - 16 septembre 1865. Vallée du Rhin et de la Nabe.* **21 dessins originaux** à la mine de plomb, situés et numérotés, représentant de charmantes vues de la ville et de ses environs. In fine 5 dessins dont un aquarellé. Album oblong, 22 x 14 cm, reliure veau ép., plats ornés à froids et de filets dorés. *Bad Kreuznach est une ville située sur la rivière Nabe et connue notamment pour ses cépages blancs riesling, sylvaner et müllertburgau.* **200 / 300 €**

197. [Amérique]. *Nouvelles des missions, extraites des lettres édifiantes et curieuses. Missions de l'Amérique*. Paris, Société catholique des bons livres, 1827.
In-12 ½ veau brun ép., dos lisses ornés. Coiffe recollée, lég. rousseurs éparses. **60 / 80 €**
198. Amérique - NIERITZ (Gustave). *Les Emigrants*. Paris, Belin-Leprieur et Morizot, sd.
In-8 cartonnage bleu marine à décor romantique doré et à froid. 8 planches H/T. sur fond teinté (dont le front.) Ors lég. passés, qqs très lég. rousseurs. **20 / 30 €**
199. Amérique centrale - CHARENCEY (comte Hyacinthe de). *Déchiffrement des écritures calculiformes ou mayas. Le bas-relief de la croix de Palenqué et le manuscrit troano*. Alençon, E. de Broise, 1879.
In-8, cartonnage de papier gris (reliure moderne). **Première édition** comprenant qqs illustrations dans le texte. Bel exemplaire. **80 / 100 €**
200. Amérique centrale - MALTE-BRUN (Victor-Adolphe) & DORÉ (Gustave). *Le Mexique illustré. Récit des événements militaires qui s'y sont passés jusqu'à ce jour, comprenant en outre l'histoire et la géographie illustrée des États-Unis*. Paris, Azur-Dutil, 1862.
In-4, ½ chagrin fauve, dos lisse fileté or, tr. mouchetées, première couverture imprimée conservée (reliure à l'imitation du XIXe).
Ouvrage peu commun illustré de 12 illustrations gravées sur bois dans le texte de Gustave Doré, et de 5 cartes en couleurs à double page de A. -H. Dufour (Amérique septentrionale, Etats-Unis région du nord, Etats-Unis région du sud, Etats-Unis région des territoires, Mexique). Bon exemplaire. **200 / 250 €**
201. Amérique du Nord - [BUTEL-DUMONT (Georges-Marie)]. *Histoire et commerce des colonies anglaises, dans l'Amérique septentrionale. Où l'on trouve l'état actuel de leur population, et des détails curieux sur la constitution de leur gouvernement, principalement sur celui de la Nouvelle-Angleterre, de la Pensilvanie, de la Caroline et de la Géorgie*. Londres, et se vend à Paris, Le Breton, Desaint, Pissot, Lambert, 1755.
In-12, basane havane marbrée ép., dos à nerfs orné, tr. rouges. Bel exemplaire. **150 / 200 €**
202. Amérique du Nord - Etats-Unis - [WARDEN (D. B.)]. *A chorographical and statistical description of the district of Columbia, the seat of the general government of the United States*. Paris, Smith, 1816.
In-8 ½ veau ép., dos lisse, p. de titre. Plan, vue et 2 tableaux dépliant. Ex-libris American Chamber of Commerce in Paris. Coiffes restaurées, mors fragiles. Bon ex. (Sabin, 101355). **100 / 120 €**
203. Amérique du Nord - EYMA (Xavier). *Les Peaux-Rouges. Scènes de la vie des Indiens*. Paris, Michel Lévy frères, 1860.
In-12 ½ chagr. vert ép., dos lisse orné. Incomplet des dernières pages (291 à 314) sinon bon exemplaire de cet
- amusant texte paru aux temps du Far West. **20 / 30 €**
204. Amérique du Nord - LAUR (Joseph Paul). *Du gisement et de l'exploitation de l'or en Californie*. Paris, Dunod, 1863.
In-8, ½ veau vert, dos lisse orné, tranches jaspées (reliure à l'imitation).
Rare tiré à part des Annales des mines. Il est illustré de 6 planches dépliantes : carte de la Californie, coupes géologiques, gravures d'après des photographies représentant un filon et une mine.
Joseph Paul Laur était un ancien élève de l'Ecole polytechnique et de l'Ecole des Mines de Paris. A la suite de l'expédition de l'ingénieur des mines Jean Baptiste Emmanuel Meissonnier en Amérique centrale, les banquiers patronnèrent la création d'une société pour l'exploitation des mines d'argent et d'or du San Salvador, et en confièrent la direction des travaux à Laur en 1856. Par la suite, il fut chargé par le ministère des finances d'une mission d'étude des concessions d'or en Californie. Cette mission se déroula d'avril 1860 à octobre 1862. Cette mission l'amena également en Utab, puis au Mexique, avant qu'il soit affecté à Paris. En février 1863, Laur fut envoyé une nouvelle fois en Californie et fit un rapport sur les installations de la "Eureka Lake Water Co. ", société française implantée dans cet état.
Bel exemplaire de cet **ouvrage peu commun**. Infimes rousseurs. Inconnu de Sabin. **250 / 300 €**
205. Amérique du Nord - VALENTINE (David T.). *History of the city of New-York*. New York, Putnam & company, 1853.
In-8 percaline noire ép. (usagée). Planches H/T. (certaines déchirées, dont l'une manquant en grande partie). Qqs rousseurs ou salissures marginales. **40 / 50 €**
206. Amérique du Sud - CREVAUX (Docteur Jules). *Voyages dans l'Amérique du Sud*. Paris, Hachette et Cie, 1883.
Grand in-4, ½ chagrin rouge de l'éd., dos lisse orné (reliure signée par Ch. Magnier). **Première édition**, illustré de nombreuses figures dans le texte, de cartes en couleurs et de plans. Bon exemplaire. Qqs rousseurs. **150 / 200 €**
207. Amérique du Sud - HALES (S.) & JOHNSON (H.). *Histoire des tremblemens de terre arrivés à Lima, capitale du Perou, et autres lieux ; avec la description du Perou, et des recherches sur les causes physiques des tremblemens de terre*. La Haye, sn, 1752.
2 tomes reliés en 1 vol. in-12, basane marbrée, dos à nerfs orné, roulette dorée sur les coupes. [2] XVI -221 pp., [2] 1 ff. n. ch., pp. 222 à 445 (pagination continue).
Première édition de la traduction française, ornée de 4 plans et de 3 planches dépliantes gravées sur cuivre par Dupin représentant des habitants du Pérou en costumes traditionnels.
Outre une intéressante description du Pérou, l'ouvrage renferme la relation de la destruction par un tremblement de terre de la ville de Lima dans la nuit du 28 octobre 1746 et la description des dégâts causés par des secousses

sismiques survenus à la Jamaïque en juin 1692. (Leclerc, 682 ; Sabin, 42596.)

Bel exemplaire, petite déchirure à une planche sans manque. **500 / 600 €**

208. Amérique du Sud - SKINNER (Joseph). *Voyages au Pérou faits dans les années 1791 à 1794, par les PP. Manuel Sobreviela, et Narcisso Y Barcelo ; Précédés d'un tableau de l'état actuel de ce pays, sous les rapports de la géographie, de la topographie, de la minéralogie, du commerce, de la littérature et des arts, des mœurs et coutumes de ses habitants de toutes les classes.* Paris, J. G. Dentu, 1809.

2 vol. in-8, et un atlas petit in-4 ; ½ veau brun, dos lisses ornés (reliure à l'imitation du XIXe). **Première édition française.** Elle est accompagnée d'un atlas comprenant une carte gravée du Pérou et du Chili, et 12 planches gravées et coloriées de costumes. Bon exemplaire de cet ouvrage peu commun. Mouillure claire en marge de plusieurs feuillets. **400 / 500 €**

209. Antilles. *Adresse de l'Assemblée Coloniale de la Guadeloupe, aux assemblées administratives de Saint-Domingue, envoyée aux députés de cette colonie à l'Assemblée Nationale pour appuyer & renforcer la dénonciation solennelle du comte de La Luzerne, faite par la députation de Saint-Domingue.* Cap François, Imprimerie Nationale, 1790.

In-8, broché. Mouillure. **60 / 80 €**

210. Antilles - CURT (Louis de). *Motion de M. de Curt, député de la Guadeloupe, au nom des colonies réunies.* Paris, Baudouin, 1789.

In-8, cartonnage de papier marbré, pièce de titre en long, non rogné (reliure moderne).

Discours du 27 novembre 1789, dans lequel Louis de Curt, député de la Guadeloupe et porte-parole des députés des colonies, propose de créer un comité des colonies.

Bon exemplaire. Coiffes et coins légèrement frottés, mouillure claire marginale. **60 / 70 €**

211. Antilles - GATINE (Adolphe). *Affaire Virginie, de la Guadeloupe. Plaidoyer de Me Gatine.* Paris, imprimerie de Ph. Cordier, 1844.

In-8, cartonnage de papier gris, titre au dos (reliure moderne). Bon exemplaire. **150 / 200 €**

212. Asie. *Mythologie asiatique illustrée.* Paris, Librairie de France, 1928.

In-4 ½ maroquin vert foncé à coins ép., dos à nerfs orné à froid, titre doré, tête dorée, couv. et dos conservés (rel. de Marie-Louise FARGE). Très nombreuses illustrations en noir et en couleurs dans et hors texte. Bel exemplaire. **120 / 150 €**

213. Asie - BOURGES (Jacques de). *Relation du voyage de monseigneur l'évêque de Beryte, vicaire apostolique du royaume de la Cochinchine, par la Turquie, la Perse, les Indes, &c. jusqu'au royaume de Siam, & autres lieux.* Paris, Denys Bechet, 1666. In-8, ½ basane havane, dos à nerfs orné de filets (reliure fin XIX^e siècle).

Première édition. Récit du voyage vers le Siam de la première mission chrétienne à s'y rendre, sous la direction de Monseigneur Pierre Lambert de La Motte, l'un des fondateurs des Missions étrangères de Paris. Bon exemplaire. **700 / 800 €**

214. Asie - DILLON (Charles). *Relation de l'inquisition de Goa.* Paris, Horthemels, 1688.

In-12, veau granité, dos à nerfs orné, roulette dorée sur les coupes. [1] 12 ff. n. ch., 437 pp., 13 ff. n. ch. L'illustration se compose de 6 figures hors-texte dont 3 dépiantes retraçant les étapes du jugement inquisitoire, gravées sur cuivre par Vermeulen d'après Sevin, d'une vignette de titre, d'une vignette avec le portrait de Mademoiselle du Cambout de Coislin, de 2 vignettes héraldiques et de 3 vignettes en tête.

Célèbre relation dirigée contre l'Inquisition dans laquelle Charles Dellon (1649-1709), médecin français, raconte ses quatre années de captivité aux mains des inquisiteurs portugais aux Indes, au Brésil et à Lisbonne.

Une coiffé anciennement restaurée sinon bel exemplaire. **700 / 800 €**

215. Asie - MEIGNAN (Victor). *De Paris à Pékin par terre. Sibérie - Mongolie.* Paris, Plon et Cie, 1877.

In-12 ½ chagr. rouge ép., dos à nerfs orné, p. de titre. Carte dépl. couleurs en front. et 15 gravures H/T. en noir dessinées par L. Breton d'après des croquis de l'auteur et des photographies. Qqs frottés. **50 / 80 €**

216. Asie - RIBEYRO (J.). *Histoire de l'isle de Ceylan.* Paris, Boudot, 1701.

In-12, veau granité, dos à nerfs orné, roulette dorée sur les coupes. [2] 16 ff. n. ch., 352 pp. L'illustration se compose d'une grande carte dépliant, de 5 plans et de 2 planches. **Edition originale de la traduction française** de l'une des premières relations sur cette île alors disputée entre les Portugais, ses premiers colonisateurs, et les Hollandais : vétéran de la guerre de 1640-58 entre Portugais et Hollandais qui devait s'achever par la victoire de ces derniers et le départ de ses compatriotes, Ribeiro fournit également un récit du conflit. Bel exemplaire. **800 / 900 €**

217. Asie - SAVAGE LANDOR (A. -H.). *Voyage d'un Anglais aux régions interdites, pays sacré des Lamas.* Paris, Hachette & Cie, 1919.

Grand in-8 ½ chagrin rouge ép., dos à nerfs orné, auteur et titre doré. Nomb. illustrations dans et hors texte. Très bon exemplaire. **80 / 100 €**

218. Asie - SEMEDO (Alvarez). *Histoire universelle de la Chine. Avec l'histoire de la Guerre des Tartares, contenant les révolutions arrivées en ce grand royaume, depuis quarante ans : par le P. Martin Martini. Traduites nouvellement en françois.* Lyon, Hierosme Prost, 1667.

In-4, veau marbré, dos à nerfs ornés, double filet doré sur les plats, reliure de l'époque au symbole des jésuites dans les 4 coins de chaque plat et sur les 5 caissons du dos. [1] 4 ff. n. ch., 458 pp.

- L'auteur (1586 - 1658) était un portugais missionnaire en Chine. Le manuscrit fut écrit à Goa en 1638, publié en espagnol en 1642 et traduit en français par Gilbert. L'ouvrage commence par une description de la société chinoise, traite des missions étrangères et se termine par l'invasion des Manchu ; le tout agrémenté de riches observations de l'auteur.* Bel exemplaire. **1200 / 1300 €**
- 219. Asie - STAVORINUS (Johan Splinter).** *Voyage par le cap de Bonne-Espérance et Batavia, à Samarang, à Macassar, à Amboine, et à Surate, en 1774, 75, 76, 77 et 78.* Paris, H. J. Jansen, An VII.
2 vol. in-8, 1/2 basane brune ép., dos lisses ornés. **Edition originale de la traduction française.** Elle est illustrée de 6 planches gravées hors texte (vue du château de Batavia, vue du port d'Amboine, carte de Java). Bon exemplaire. **300 / 400 €**
- 220. Asie centrale - ELPHINSTONE (Mountstuart).** *Tableau du Royaume de Caboul, et de ses dépendances, dans la Perse, la Tartarie et l'Inde, offrant les mœurs, usages et costumes de cet empire.* Paris, Nepveu, 1817.
3 vol. in-12 brochés, couv. imprimées d'éd. xlviii, 189, (2) pp., 4 pl. ; (4), 222, (2) pp., 4 pl. ; (4), 223, (1) pp., 6 pl. **Première édition de la traduction française** par M. BRETON, ornée de 14 belles planches (13 costumes et 1 vue) gravées hors texte au pointillé, dont 10 en coloris d'époque. Dos usés avec manques de papier, faux-titre du tome I déchiré avec manque, sinon très bons exemplaires tels que parus. *Mountstuart Elphinstone (1779-1859) fut ambassadeur d'Angleterre à la cour de Kaboul de 1808 à 1819.* **Rare.** **300 / 400 €**
- 221. Asie centrale - SARKISSIAN (Nerses).** *Topographie de l'Arménie Majeure et Mineure.* Venise, San Lazzaro, 1864.
Grand in-8, 1/2 basane brune ép. Ouvrage entièrement en arménien, avec 20 illustrations dans le texte et 18 planches dont 14 dépliantes (cartes, vues de monuments, plans d'églises, inscription lapidaires). Bon état intérieur. Coins usagés, dos frotté, en grande partie dédoré. **150 / 200 €**
- 222. [ATLAS].** *Atlas universel dédié au Général Baron de Richemont ex Commandant de l'Ecole Saint Cyr.* Paris, Michel, [1834].
In-12 oblong 1/2 basane tabac ép. (1) f. (faux-titre, avis), frontispice, titre gravé, (1) f. (catalogue libraire), 30 cartes (la plupart aux contours rehaussés), (1) ff. titre et (26) pp. de texte (ch. 36-60). Mouillures claires. **100 / 150 €**
- 223. Autriche - EYRIÈS (Jean-Baptiste-Benoît).** *L'Autriche, ou costumes, mœurs et usages des Autrichiens.* Paris, Gide fils, [c. 1821].
In-8, 1/2 basane rouge ép., dos lisse orné or et à froid, non rogné.
Première édition, illustrée de 24 planches gravées et finement coloriées, chacune accompagnée d'un feuillet de texte explicatif. Bel exemplaire. **300 / 400 €**
- 224. BARTHELEMY.** *Atlas du jeune Anacharsis en Grèce, vers le milieu du quatrième siècle avant l'ère vulgaire.* Paris, Ledoux, 1821.
Petit in-4 oblong, 1/2 mar. rouge ép. Complet des 39 cartes (certaines aux contours rehaussés) et planches. Très bel exemplaire. **80 / 100 €**
- 225. Belgique.** *Train triomphal, orné de cavalcades, chars de triomphe, symboles et autres ornemens, à l'occasion du Jubilé de mille ans de Saint Rombaut, martyr, évêque, apôtre et patron de la ville et province de Malines.* Malines, Jean-François Van der Elst, [1775].
In-4, 1/2 reliure XIX^e, dos manquant. Ouvrage illustré de 11 planches dépliantes et de 2 simples représentant des chars et ornements réalisés à l'occasion du jubilé du saint patron de la ville de Malines (Mechelen) dans les Flandres. Bel état intérieur. **150 / 200 €**
- 226. BLACK (Adam & Charles).** *Black's général atlas of the world.* London, Adam & Charles Black, 1896.
In-folio 1/2 chagr. marron à coins. Frontispice couleurs et 83 cartes couleurs (numérotés I-LV). Salissure sur la carte de Hongrie sinon très bon exemplaire. **200 / 250 €**
- 227. BOUSSENARD (Louis).** *Les Grands explorateurs. Afrique, Pôle Nord, Océanie.* Paris, Librairie illustrée, sd.
In-4 cartonnage d'éd. en percaline rouge à décor or, noir et vert, tr. dorées. Très petites déchirures en coiffes. Très bel exemplaire. **80 / 100 €**
- 228. Chine.** *L'homme du jour. Le Dé-Tham. Colonne du Yen-Thé, janvier-mars 1909.* Hanoi, imprimerie de l'Avenir du Tonkin, [1909].
In-8, 1/2 toile marron ép., dos lisse, couvertures illustrées conservées. **Première et seule édition**, illustrée de 24 planches hors texte, et de 3 cartes dont 2 dépliantes. **Ouvrage peu commun** imprimé à Hanoi. **150 / 200 €**
- 229. COTNAREANU (Yvonne) & VACARESCO (Hélène) & MORAND (Paul).** *Croisières du yacht Alphée.* sl, Yvonne Cotnaréanu, 1934.
In-4 broché, couv. illustrée rempliée. Compte-rendu de deux croisières à bord du yacht l'Alphée par les amis d'Yvonne Cotnaréanu : Hélène VACARESCO (en Méditerranée) et Paul MORAND (en mer du Nord et mer Baltique). **E. A. S.** d'Yvonne Cotnaréanu. Couv. très piquée, salissures marginales à l'intérieur. **40 / 50 €**
- 230. Dalmatie - FORTIS (Abbé).** *Voyage en Dalmatie. Traduit de l'italien.* Berne, Société typographique, 1778.
2 tomes en un vol. in-8 1/2 veau ép., dos à nerfs ornés. 15 planches et 2 cartes. **Édition originale de la traduction française** illustrée de 17 planches hors-texte, certaines dépliantes, dont 2 cartes. Intéressante relation décrivant le voyage effectué en 1771-1774 par l'abbé Fortis en Dalmatie (région littorale bordant la mer Adriatique, située en Croatie et au Monténégro). Sans le frontispice. Plats endommagés, piqûres d'humidité sur les premiers ff. et mouillure claire en marge sup. pour le tome I. **300 / 400 €**

- 231. Ecosse - D'HARDIVILLER.** *Souvenirs des Highlands. Voyage à la suite de Henri V en 1832. Relation, scènes, portraits, paysages et costumes.* Paris, Dentu, 1835.
3 livraisons in-folio sous chemises illustrées de l'éd. 137 pp. et 29 planches gravées sur Chine appliqué en ff. Lég. rousseurs éparses.
Suite à la Révolution de 1830, la duchesse de Berry s'exila en Angleterre avec ses 2 enfants dont le jeune Henri V, duc de Bordeaux, alors âgé de 10 ans. Ce dernier avait régné 7 jours seulement (du 2 au 9 août 1830) entre l'abdication de son grand-père Charles X et la prestation de serment de Louis Philippe. La famille royale s'installa au château de Holyrood à Edimbourg et quitta le Royaume-Uni pour Prague en octobre 1832, après le fiasco du débarquement de la duchesse de Berry en France.
180 / 200 €
- 232. Egypte - NINET (John).** *Au Pays des Khédives - plaquettes égyptiennes.* Paris, chez tous les libraires, 1890.
In-12 1/2 chagr. rouge ép., dos à nerfs, titre doré. **Rare édition originale. E. A. S.** de l'auteur. Bon ex.
50 / 80 €
- 233. Grèce - PAUSANIAS.** *Pausanias ou voyage historique de la Grèce. Traduit en François, avec des remarques par M. l'abbé GEDOYN.* Paris, Bastien, An 2 de la République (1793).
4 vol. in-8 cartonnage marbré rose ép. Complet des 3 cartes et 4 gravures. Bon exemplaire. **200 / 300 €**
- 234. HELLIEZ.** *Géographie de VIRGILE, ou Notice des lieux dont il est parlé dans les ouvrages de ce poète, accompagnée d'une carte géographique.* Paris, Brocas, Barbou & d'Houry, 1771.
In-12 veau ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge, tr. marbrées. Bien complet de la carte dépliant in fine. Coiffe sup. élimée, qqs petites usures aux coupes et aux coins. **100 / 120 €**
- 235. HENRY (J.).** *Nouvelle géographie et statistique de la France, Alger et la Belgique, suivie d'un Traité sur le Monde entier.* Tours, Rivaux et Corbin, [1839].
In-folio 1/2 toile. Ouvrage entièrement lithographié : titre, faux-titre, approbation, 2 pp. Description de la France, 86 pages présentant les 86 départements français (carte, statistiques, personnalités, villes principales,...), une carte dépliant "Itinéraire de la France par J. Henry 1839", 2 pp. Alger, 2 pp. Belgique (dont carte à pleine page), une carte dépliant "les cinq parties du monde", une carte dépliant "Monde entier", 2 pp. Notice sur le monde entier. Très rares rousseurs. **60 / 80 €**
- 236. Inde - BEAUVAIS (Gilles-François de).** *La vie du vénérable père Jean de Britto, de la Compagnie de Jésus, mis à mort aux Indes dans le Maduré, en haine de la foi.* Paris, Gisse, Bordelet, 1746.
In-12, basane marbrée ép., dos à nerfs orné, tr. mouchetées de rouge. **Première édition** bien complète du portrait gravé en frontispice. Bel exemplaire. Légères rousseurs. **250 / 300 €**
- 237. Inde - BOHAN (Henri).** *Voyage aux Indes Orientales. Coup d'œil sur leur importance politique et commerciale, recherches sur différentes origines.* Paris, Chamerot et Lauwereyns, 1866.
In-8, 1/2 chagr. rouge ép., dos à nerfs orné, non rogné. **Première édition.** Elle est illustrée de 12 planches lithographiées à fond teinté d'après les dessins de l'auteur. Bel exemplaire. **400 / 500 €**
- 238. Inde - LUILLIER.** *Nouveau voyage aux Grandes Indes, avec une instruction pour le commerce.* Rotterdam, Jean Hofhout, 1742.
Petit in-8, 1/2 veau brun, dos à nerfs orné, p. de titre de maroquin rouge, tr. rouges (reliure à l'imitation du XVIIIe siècle). **Ouvrage peu commun** illustré d'un frontispice gravé. Bon exemplaire. Marges du frontispice plus courtes. **300 / 400 €**
- 239. Inde - PRINSEP (James).** *Benares illustrated in a series of drawings by James Prinsep, Esq., F. R. S. Lithographed in England by Eminent Artists.* Calcutta, printed at the baptist mission, 1833.
In-folio en ff. sans couverture. Titre, 10 planches lithographies sur chine appliqué et 11 ff. de texte. **600 / 800 €**
- 240. Italie.** *Recueil de gravures en couleurs XIX^e représentant des costumes et des scènes de genre italiens.* Sl, sd.
In-4, 1/2 chagr. ép. Album de 63 planches dont 56 en couleurs, la plupart lithographiées par Dura et représentant des costumes napolitains. Bel exemplaire. **700 / 800 €**
- 241. Italie - [ALBRIZZI (Giovanni Battista)].** *Forestiero illuminato intorno le cose piu rare, e curiose antiche, e moderne, delle citta di Venezia e dell'isole circonvicine.* Venezia, Girolamo Albrizzi, 1784.
Petit in-8, 1/2 chagr. rouge à coins, dos à nerfs orné (reliure de la fin du XIX^e siècle). L'illustration se compose d'un frontispice, d'un plan de Venise dépliant, de 27 planches gravées à double page dont 15 comprenant deux vues, et de 16 planches dont 14 à deux vues. Les légendes des planches sont en italien et en français. Bel exemplaire bien établi dans une reliure du XIX^e siècle. **250 / 300 €**
- 242. Italie - CASTELLAN (Antoine Laurent).** *Lettres sur l'Italie, faisant suite aux lettres sur la Morée, l'Hellespont, et Constantinople.* Paris, Nepveu, 1819.
3 vol. in-8, 1/2 basane blonde mouchetée, dos lisses ornés. [2] 367 pp., [2] 307 pp., [2] 365 pp., 4 pp.
Edition originale illustrée de 3 frontispices, de 47 figures hors-texte dont 6 sur double page ainsi que de 4 pages de musique.
Peintre, graveur et architecte, Castellan fit de nombreux voyages et accompagna, en 1796, une mission au Levant. Il donne ici une description précise de l'Italie, de ses monuments, ses paysages, son histoire et ses costumes.
Bel exemplaire, qqs rousseurs éparses. **800 / 900 €**

- 243. Laplace (Cyrille Pierre Théodore).** *Voyage autour du monde par les mers de l'Inde et de Chine exécuté sur la corvette de l'Etat La Favorite pendant les années 1830, 1831 et 1832 par M. Laplace capitaine de frégate.* Paris, Imprimerie Royale, 1833-1835.
4 vol. grand in-8 ½ maroquin brun ép., dos à nerfs richement ornés, tr. marbrées (rel. ABRY). Texte seul sans la carte dépliant (comme souvent) et sans les 2 vol. d'atlas, qqs rousseurs, sinon très bel exemplaire.
400 / 500 €
- 244. Laponie - SCHEFFER (Jean).** *Histoire de la Laponie, sa description, l'origine, les mœurs, la manière de vivre de ses habitants, leur religion, leur magie, & les choses rares du pays. Avec plusieurs additions & augmentations fort curieuses, qui jusques-icy n'ont pas été imprimées. Traduites du Latin de Monsieur Scheffer par L. P. A. L. géographe ordinaire de Sa Majesté.* Paris, Veuve Olivier de Varennes, 1678.
In-4 de (7) ff., 408 pp. Pl. veau ép., dos à nerfs orné.
Première édition française traduite, par les PP. Richelet Augustin Lubin, géographe. Titre frontispice gravé, une carte dépliant de la Laponie par le père Augustin Lubin, 20 (sur 21) planches H/T. et 7 figures sur cuivre dans le texte.
Jean Schefer (1621-1679), strasbourgeois, professeur à l'université d'Upsala, est le premier auteur à donner une description exacte de la Laponie. Ex-libris de la bibliothèque d'Argenson, avec petits cachets à l'encre sur le titre frontispice et la première page de texte. Reliure très usagée, avec coiffes arrachées et coins très émoussés. (Chadenat, 1484 ; Quérard, II, 973.)
500 / 600 €
- 245. LAVALLÉE (Théophile-Sébastien).** *Histoire de l'empire ottoman depuis les temps anciens jusqu'à nos jours.* Paris, Garnier frères, 1855.
In-4 ½ chagrin noir ép., dos à nerfs, titre doré, monogramme en queue. **Première édition** ornée de 18 gravures sur acier hors-texte de vues, paysages, scènes d'intérieurs, etc, d'après T. Allom. Rousseurs (surtout sur le texte).
80 / 100 €
- 246. LENGLET du FESNOY (Abbé Nicolas).** *Méthode pour étudier la géographie, où l'on donne une description exacte de l'Univers, formée sur les Observations de l'Académie Royale des Sciences...* Paris, Rollin fils & De Bure l'aîné, 1736.
4 vol. in-8 veau marbré ép., dos à nerfs ornés, p. de titre et de tomainson, tr. rouges. Frontispice de Delamonce gravé par Scotin. Complet des 17 cartes dépliantes. Sans le tome V, supplément vendu à part (contenant le Catalogue des principaux livres de la Géographie Ancienne & Moderne). Coiffes et coins usés sinon bel exemplaire.
150 / 200 €
- 247. Maurice (Île) - HIGGINSON (sir James Macaulay).** *Mauritius and dependences. Ordinance n° 8 of 1854. For the general regulation of the customs in the island of Mauritius. Mauritius and dependences. Ordinance n° 9 of 1854. To impose duties of customs on goods, ware, & merchandize imported into Mauritius.* Sl, sn, sd.
2 ordonnances reliées en 1 volume in-4 de (16) pp. ; basane violine, dos lisse muet orné de filets, pièce de titre en losange sur le premier plat, filet encadrant les plats, tranches dorées (reliure locale de l'époque).
Exemplaire de présent imprimé sur papier bleu. La pièce de titre sur le premier plat porte : "Laws of the customs Mauritius. - His excellency the governor of isle de la Réunion".
Cet exemplaire fut très certainement offert à Louis-Henri Hubert-Delisle, gouverneur de la Réunion entre 1852 et 1857, et qui entretenait de très bonnes relations avec le gouverneur de Maurice. On sait également que le major général C. M. Hay, gouverneur de Maurice, effectua une tournée sur l'île de la Réunion où il assista à l'inauguration du Muséum d'histoire naturelle. Bel exemplaire.
150 / 200 €
- 248. Mœurs et coutumes des peuples.** *ou Collection de tableaux représentant les usages remarquables, les mariages, funérailles, supplices et fêtes des diverses nations du monde. Tome second.* Paris, Hocquart, 1814.
1 vol. (sur 2) in-4 veau marbré ép., dos lisse orné, p. de titre et de tomainson. 70 planches gravées H/T. et aquarellées (Afrique, Amérique du Sud, Amérique du Nord, Groenland, Asie, Océanie). Reliure usagée, frottée avec manques de cuir. Mouillures claires. **Rare.**
600 / 700 €
- 249. MÖRING (Michel).** *Album du jeune voyageur. Illustré par Louis LASSALLE.* Paris, Desesserts, sd (vers 1840).
In-4 pleine percaline gaufrée de l'éd. 12 lithographies en deux teintes H/T. par Destouches. Taches claires sur le plat ; rousseurs, coupure sur le faux titre. **80 / 100 €**
- 250. Moyen-Orient - BOTTU DE LIMAS (J.).** *Six mois en Orient en MDCCCLI & MDCCCLII.* Lyon, Scheuring, 1861.
In-8 ½ chagr. rouge à coins ép., dos à nerfs, titre doré, tête dorée. **Première édition** illustrée d'une vignette sur le titre, de 2 planches doubles (un plan et une vue), et de 17 planches gravées. Récit d'un voyage en Grèce (Athènes et le Péloponèse), Constantinople, Beyrouth, la Terre Sainte, Alexandrie et Le Caire. Très bon exemplaire.
250 / 300 €
- 251. Moyen-Orient - CHARDIN (Jean).** *Voyages de Monsieur le chevalier Chardin, en Perse et autres lieux de l'Orient.* Amsterdam, de Lorme, 1711.
3 vol. in-4, veau granité, dos à nerfs ornés. [1] 3 ff. n. ch., 279 pp., [1] 454 pp., [1] 254 pp., 13 ff. n. ch. L'illustration se compose de 3 vignettes répétées sur les titres, de 3 bandeaux et de 79 planches hors-texte sur 78 feuillets dont 1 carte dépliant, 20 planches simples et 57 planches plusieurs fois repliées. Les planches 58 et 58 bis sont sur la même feuille.
Première édition complète, en grande partie originale, de la meilleure description de la Perse du XVIIe siècle. Exemplaire de seconde émission d'où l'absence normale du frontispice qui est à la date de 1710 dans les

- exemplaires du premier tirage. Bel exemplaire.
2000 / 2500 €
- 252. Moyen-Orient - DINET (Edouard) & BEN IBRAHIM BAÂMER (Sliman).** *Le Pèlerinage à la maison sacrée d'Allah.* Paris, Hachette, [1930].
In-8 broché couv. rempliée sous étui. Frontispice et 8 planches H/T. par E. Dinet. Edition originale. Tirage à 1000 ex. Bel ex. 60 / 80 €
- 253. Moyen-Orient - GUERIN (Victor).** *La Terre Sainte, son histoire, ses souvenirs, ses sites, ses monuments.* Paris, Plon, 1882.
In-folio 1/2 maroquin bordeaux à coins ép., dos à nerfs, titre doré, tête dorée. Belle édition illustrée de nombreuses figures gravées sur bois dans le texte, d'un titre gravé, de 20 planches gravées sur acier et d'un plan double de Jérusalem. Serpentes roussies. Très bon exemplaire. 120 / 150 €
- 254. Moyen-Orient - LAMARTINE (Alphonse de).** *Souvenirs, impressions, pensées et voyages, pendant un Voyage en Orient (1832-1833), ou Notes d'un voyageur.* Paris, Gosselin et Furne, 1835.
4 vol. in-8 1/2 veau noir ép., dos à nerfs orné de caissons filetés dorés. Edition originale. Bien complet du portrait de l'auteur en front., du tableau dépliant (renfermant les noms des tribus arabes, ceux de leurs commandans, le nombre des tentes, la population de chaque tribu, etc...) et des 2 cartes dépliantes in fine (itinéraire des lieux visités par Lamartine). Qqs frottés et qqs rousseurs sinon bon ex.
Lamartine voyageait avec sa femme et sa soeur sur un luxueux bateau. Il quitta sa famille à Beyrouth et rendit visite à lady Stanbope avant de rejoindre Jérusalem. La mort de sa fille à Beyrouth et la crise politique en France l'obligèrent à repartir en passant par Constantinople et la vallée du Danube. (Vicaire, V, 973). 100 / 150 €
- 255. Moyen-Orient - VOGÜÉ (Eugène Melchior, Vicomte de).** *Le temple de Jérusalem. Monographie du Haram-Ech-Cherif. Suivi d'un essai sur la topographie de la Ville-Sainte.* Paris, Noblet & Baudry, 1864.
In-folio, maroquin brun ép., dos à nerfs, tête dorée. Ouvrage illustré de 37 planches hors-texte, dont 11 en chromolithographies en couleurs. Bon exemplaire, fortes restaurations sur les premières pages. 700 / 800 €
- 256. MÜLLER (Elisabeth).** *Le Monde en estampes. Types et costumes des principaux peuples de l'univers, lithographiés par J. BOCQUIN d'après les dessins de MM. LELOIR & FOSSEY.* Paris, Bédélet, sd (c. 1850).
In-4 oblong, cartonnage toile moderne, p. de titre au dos. Frontispice et 23 planches gravées h. -t. sur fond teinté. Vignettes in-t. Feuillet de texte roussis sinon bon exemplaire. Rare. 180 / 200 €
- 257. Nouvelle bibliothèque des voyages.** *ou Choix des Voyages les plus intéressants.* Paris, Lecointe, 1829.
23 vol. in-12 brochés, couv. imprimées. COOK, Premier voyage (2, 3, 4, 5, 6), Deuxième voyage (1, 2, 3, 5, 6, 7, 8), Troisième voyage (1 à 8), BYRON, G. ANSON (1), MAGELLAN (1). 80 / 100 €
- 258. Océanie.** *Voyage de Robertson aux terres australes, traduit sur le manuscrit anglais.* Amsterdam, 1767.
In-12, basane marbrée ép., dos à nerfs orné, tranches marbrées de bleue. Seconde édition de ce récit d'un voyage imaginaire et utopique en Australie qui fut publié pour la première fois en 1766. Bel exemplaire. Ex-libris gravé armorié du vicomte de Noailles. 700 / 800 €
- 259. Océanie - MONFAT (A.).** *Les Samoa ou archipel des navigateurs. Etude historique et religieuse.* Lyon, Vitte, 1890.
In-8 1/2 chagr. rouge ép., dos à nerfs orné, fer de prix sur le plat. Figures H/T. Papier jauni. Bon ex. 30 / 40 €
- 260. Océanie - RIVIERE (Henri).** *Souvenirs de la Nouvelle-Calédonie - L'insurrection canaque.* Paris, Calmann-Lévy, 1881.
In-8 1/2 chagr. vert ép., dos à nerfs. Portrait de l'auteur et 45 vignettes dont 17 H/T. E. O. Très bon exemplaire offert par l'éditeur à M. George Bell. 80 / 100 €
- 261. Océanie - VINCENDON-DUMOULIN & DESGRAZ.** *Îles Taïti. Esquisse historique et géographique, précédée de considérations générales sur la colonisation française dans l'Océanie. Première partie.* Paris, Arthus Bertrand, 1844.
1 vol. (sur 2) in-8 1/2 veau ép., dos lisse orné. 2 cartes dépliantes in fine + 1 carte volante jointe ('Etats du protectorat français'). Reliure usagée, dos à moitié décollé sinon très bon état intérieur. 80 / 100 €
- 262. PATIN (Charles).** *Relations historiques et curieuses de voyages, en Allemagne, Angleterre, Hollande, Bohème, Suisse, &c.* Amsterdam, Pierre Mortier, 1695.
In-12 veau ép., dos à nerfs orné. Frontispice, portrait, carte (coupée, manque la moitié) et 3 planches H/T. (sur 5). Rel. usagée, mouillures intérieures. 50 / 60 €
- 263. Portugal.** *BUSSACO et ses environs.* Porto, A. J. Da Silva Teixeira, 1906.
In-4 oblong 1/2 chagr. vert foncé ép., dos lisse orné du titre doré en long, titre doré sur le plat. (1) f. titre, plan, 6, (1) pp. (texte en français), 6, (1) pp. (texte en anglais), 5, (1) pp. (texte en allemand), 30 planches d'après photographies.
La forêt de la serra de Buçaco, au centre du Portugal au nord de Coimbra, accueillit le couvent carmélite de Santa Cruz de Buçaco (de 1628 à 1834). L'emplacement abrita ensuite le palais du dernier roi du Portugal construit en 1885 dans le style manuelin gothique, et qui fut transformé en 1917 en hôtel de luxe (toujours en activité aujourd'hui). 80 / 100 €
- 264. PROPIAC (Chevalier de).** *Beautés de l'histoire du Pérou...* Paris, Vernarel et Tenon, 1824.
In-8 plein veau raciné ép., dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge, guirlande dorée encadrant les plats. 4 fig. H/T. Mors fendus, coiffes et coins usés.
On y ajoute de la même "collection" :

- **MARCHANT-DE-BEAUMONT**, *Beautés de l'histoire de la Hollande et des Pays-Bas...* Paris, Eymery, 1823. In-8 plein veau marbré, dos lisse orné, guirlande dorée encadrant les plats. 6 fig. H/T. Mors fendus.
- **DILLON**, *Beautés de l'histoire du Mexique...* Paris et Londres, Bossange, 1822. In-8 plein veau jaspé ép., dos lisse orné, guirlande dorée encadrant les plats. 6 fig. H/T. Pièce de titre manquante, manque de cuir au dos, mors fendus, coins usés.
- **DAINVILLE**, *Beautés de l'histoire du Canada*. Paris, Bossange, 1821. In-8 plein veau raciné ép., dos lisse orné, guirlande dorée encadrant les plats. 4 fig. H/T. Pièce de titre manquante, coiffe sup. élimé, coins usés.
50 / 60 €
- 265. RECLUS (Elisée)**. *Nouvelle géographie universelle, la terre et les hommes. II La France comprenant une grande carte de la France, 10 cartes en couleurs, 69 veures et types gravés sur bois et 234 cartes intercalées dans le texte*. Paris, Hachette et Cie, 1883.
Fort in-4, reliure d'éditeur 1/2 chagrin rouge, dos richement orné d'instruments sorés (comps, boussole, équerre), plats percaline rouge ornés d'un globe et rose des vent en noir et or, tranches dorées, premier contreplat orné en lettres dorées sur chagrin rouge : "Prix de l'association des anciens élèves du lycée David d'Angers...1890". Quelques rousseurs, petit frotté en coiff inf. sion bon ex.
30 / 40 €
- 266. RICHARD (Abbé)**. *Description historique et critique de l'Italie, ou nouveaux mémoires sur l'état actuel de son gouvernement, des sciences, des arts, du commerce, de la population & de l'histoire naturelle*. Paris, Saillant & Cie, 1769.
6 vol. in-12, basane marbrée, dos à nerfs ornés, roulette dorée sur les coupes.
Nouvelle édition augmentée, elle est illustrée de 2 cartes dépliantes.
L'auteur, qui se rendit dans la Péninsule en qualité de précepteur du fils du Président de Bourbonne (Parlement de Dijon), ne se contente pas de donner une relation de son voyage personnel mais tend à réaliser une description complète et la plus exacte possible de l'Italie contemporaine afin que son ouvrage soit un guide moderne et utile.
L'abbé Richard s'est en effet beaucoup documenté pour réaliser cette étude aussi bien politique, économique que culturelle. On y trouve des éléments tout à fait nouveaux, en dehors de l'histoire de l'Italie et des descriptions classiques des monuments et oeuvres d'art, comme la qualité de l'air, l'alimentation, les routes, les imprimeries, les courtisanes, les collections... Deux volumes entiers sont consacrés à Rome. L'ouvrage procède par villes et régions géographiques.
Bel exemplaire, petits accrocs mineurs. **300 / 400 €**
- 267. Royaume-Uni - ADAMS (W. H. D.)**. *Nelson's hand book to the Isle of Wight; its history, topography, and antiquities*. London, T. Nelson and sons, 1863.
In-12, percaline verte ép., titre frappé or sur le premier plat et le dos.
Guide sur l'île de Wight illustré d'une carte dépliant en couleurs et 12 planches hors texte. Bel exemplaire.
40 / 50 €
- 268. Royaume-Uni - TAINE (Hippolyte)**. *Notes sur l'Angleterre. Edition décorée de deux frontispices et de six bandeaux gravés par Paul EMILE-COLIN*. Paris, Georges Crès et Cie, 1923.
2 vol. in-8 1/2 maroquin rouge à coins, dos à nerfs, titre et tom. dorés, date en queue, tête dorée, couv. conservée (rel. Ch. SEPTIER). Très bel exemplaire. **60 / 80 €**
- 269. [Russie]**. *Saint-Petersbourg*. Sl, [c. 1860].
Grand in-8 oblong, 1/2 reliure usagée de l'époque, titre frappé or sur le premier plat.
Album de 42 vues gravées représentant la ville de Saint-Petersbourg et de ses environs. Chaque planche comporte un titre écrit en russe et en français. Rousseurs.
400 / 500 €
- 270. Russie - TOOKE (William)**. *Histoire de l'empire de Russie sous le règne de Catherine II et à la fin du dix-huitième siècle*. Paris, Maradan, 1801.
6 vol. in-8, veau raciné ép., dos lisses teintés en vert et richement ornés, roulette dorée encadrant les plats et sur les coupes.
Edition originale de la traduction française, donnée par l'abbé de Bassinet de cette importante histoire de la Russie traitant principalement de la géographie, de l'économie et de la population. L'auteur avait une bonne connaissance de la Russie pour y avoir séjourné près de 20 ans en tant que chapelain de l'église anglicane de Saint-Petersbourg.
Bel exemplaire. **800 / 900 €**
- 271. SAINT AULAIRE (A.)**. *Récréations instructives. Voyage pittoresque à travers le monde*. Paris, Aubert et Cie, [c. 1840].
In-4, 1/2 chagrin noir éd., dos lisse orné muet, filets en encadrement et large motif central sur les plats, titre en lettres dorées sur le premier plats (reliure de l'éditeur).
Rare ouvrage de costumes du monde entier comprenant un titre illustré et 24 planches lithographiées d'après les dessins de l'auteur et finement aquarellées à la main. Chaque planche est consacrée à un pays et présente (en 4 à 8 vignettes) les costumes, ainsi qu'un paysage ou un lieu typique ; un texte de quelques lignes en bas des planches donne une brève description du pays. Le titre et les légendes des planches sont en français et en anglais.
Bon exemplaire. Coins usagés, coupes frottées.
400 / 500 €
- 272. SAINT-AULAIRE (A.)**. *Voyage pittoresque à travers le monde*. Paris, Aubert & Cie, sd.
In-4 cartonnage rose imprimée de l'éditeur. Coiffes et coins usés, très petites salissures sur le plat. Titre et 24 planches lithographiées. Catalogue de l'éditeur in fine.
Très bel exemplaire à l'intérieur d'une grande fraîcheur.
180 / 200 €
- 273. Turquie - AUBARET (Louis Gabriel)**. *Procès-verbaux du Conseil d'administration de la Dette publique ottomane*. [Constantinople], [1882-1892].

34 fascicules autographiés, plus quelques documents annexes, soit environ 300 pp. in-folio ; brochés avec des rubans de différentes couleurs.

Joint plusieurs documents dont 2 lettres adressées au président du Conseil d'administration de la Dette publique ottomane (le consul général Aubaret), au sujet de l'exploitation des tabacs par une régie dans l'Empire ottoman, et de l'installation du Conseil dans un local unique pour tous les employés.

Très intéressant ensemble sur les finances de l'Empire ottoman, contrôlées à l'époque par les puissances occidentales. **400 / 500 €**

BEAUX-ARTS - ARCHITECTURE

274. CALLOT (Jacques). *Recueil de gravures : Les Grandes Misères de la Guerre - La Grande Passion - La Petite Passion.* Paris, sn, 1633.

Album in-8 oblong (XIXe s.) 1/2 chagr. vert, dos à nerfs, titre doré, initiales H. C. en queue, "Jacques Callot 1633" en lettres dorées sur le plat.

RARE ENSEMBLE de plusieurs suites de gravures de Callot coupées et contrecollées :

- *Les Misères et les mal-heurs de la Guerre. Représentez par Jacques Callot Noble Lorrain et mis en lumière par ISRAEL son amy.* (Les Grandes Misères de la Guerre). Paris, sn, 1633. 18 gravures légendées en français et numérotées, dont le titre. Dim. 8 x 18 cm env. (cuvette apparente). Bon tirage en 3e état (probablement une copie postérieure) : L'excutit d'Israël sur les pièces n° 2 à 18, ainsi que la mention du privilège sur les pièces 2 à 17, ont été enlevés. Ces mots ont été remplacés par ceux-ci : Callot inv. et fec. Sur le n° 18, on a laissé subsister la mention Callot fecit ; les mots Israel excudit sont effacés. La marge est entourée d'un trait carré.

- [*La Passion de Notre Seigneur* - "La Grande Passion"]. 8 gravures numérotées et légendées en latin. Dim. 11 x 22 cm env. (coupées au niveau de la cuvette). Bonne copie postérieure, bon tirage.

- [*La Passion de Notre Seigneur* - "La Petite Passion"] 8 gravures légendées en latin. Dim. 13, 5 x 10 cm env., 2 par page (coupées au niveau de la cuvette). Copie postérieure chez Pasquier.

- *La Noblesse.* 12 gravures numérotées représentant les costumes de la noblesse lorraine vers 1625. On y voit six gentilhommes et six dames. Dim. 14 x 9, 5 cm env. 2 par page. Premier état (bonne copie).

- 4 petites gravures isolées : 3 soldats (6 x 7, 5 cm) - Mont des Oliviers (6 x 8, 5 cm) - Gueux et mendiants, 2 gravures (9 x 6 cm). **600 / 800 €**

275. CONDIVI (Ascanio). *Vita di Michelagnolo(sic) Buonarroti...* Seconda edizione... Florence, Albizzini, 1746.

In-folio de (1) f., xxx, 160 pp. 1/2 vélin ép., p. de titre en mar. rouge. Seconde édition augmentée de notes par Ant. -Fr. Gori. Vignette de titre, 7 bandeaux, 3 lettrines, 1 cul-de-lampe, portrait de l'artiste en front., 1 planche dépl. (tombeau), une grande vignette presque à pleine page, portrait H/T., 1 pl. H/T., le tout gravé sur cuivre. Petites

salissures sur la reliure. Très bel exemplaire à grandes marges. (Brunet, II, 216.) **600 / 800 €**

276. COUSIN (Jean). *L'art de dessiner, revu, corrigé et augmenté de plusieurs morceaux d'après l'antique...* Paris, Chéreau, 1750.

In-4 oblong broché, couv. d'attente en papier peint ép. Titre frontispice et 33 planches à pleine page. Qqs déchirures restaurés (1 avec manque), mouillures et salissures anciennes. **200 / 250 €**

277. DURET (Théodore). *Histoire d'Édouard MANET et de son œuvre.* Paris, H. Floury, 1902.

In-4, exemplaire sans reliure, non rogné, tête dorée, couvertures conservées. Première édition, illustrée de figures dans le texte dont quelques-unes en couleurs et de 23 planches hors texte dont **2 eaux-fortes originales** avec la légende sur la serpente (*Le gamin au chien ; L'Olympia*). Bon état intérieur. **400 / 500 €**

278. DURET (Théodore). *Histoire des peintres impressionnistes - Pissarro, Claude Monet, Sisley, Renoir, Berthe Morisot, Cézanne, Guillaumin.* Paris, H. Floury, 1906.

In-4 ; 1/2 toile verte, dos lisse, tête dorée (reliure postérieure). Ouvrage illustré de **5 eaux fortes originales** par PISSARRO (Les faneuses), RENOIR (Femme nue assise ; Femme nue couchée), CEZANNE (Portrait de Guillaumin) et GUILLAUMIN (Vue prise de Saardam), d'une eau-forte de P. M. Roy d'après SISLEY (Bords du Loing), d'héliogravures et de reproductions en couleurs. Bon exemplaire. **700 / 800 €**

279. [Faïence de Rouen]. Ensemble de 60 planches représentant des modèles de faïences de Rouen, en couleurs (dim. 20 x 27 cm env., certaines sur double page), dans un portefeuille 1/2 toile. **50 / 60 €**

280. GOYA (Francisco de). *La Tauromaquia.* Madrid, Antonio de Horna y Lopez, 1770.

In-folio en ff. sous emboîtage illustré de l'éd. Réimpression en fac-similé des 40 planches de la Tauromachie. Qqs frottés à l'emboîtage sinon bon ex. **50 / 60 €**

281. HENRIET (Frédéric). *Le paysagiste aux champs.* Paris, A. Lévy, 1876.

In-8, broché, couverture en peau de vélin imprimée et illustrée. Titre-frontispice, 3 illustrations dans le texte et 20 planches gravées à l'eau-forte dont une de COROT. Édition tirée à 135 exemplaires sur papier teinté. Dos cassé avec de petits avec de petits manques. **300 / 400 €**

282. JAMIN (Léon). *L'Enseignement professionnel du menuisier.* Dourdan, Bibliothèque de l'enseignement professionnel - Emile Thezard, 1904.

2 vol. grand in-folio sous chemises à lacets 1/2 toile verte, cartonnage imprimé de l'éditeur. 198 (sur 200) planches gravées (manque les planches 11 et 42 du premier volume). Qqs petites rousseurs sur les planches, marges

un peu abîmées et parfois un petit peu déchirées mais bon état général. **50 / 100 €**

- 283.LAMBERT (Henry).** *Flore naturelle. Etudes par Henry Lambert.* Paris, Librairie des Arts Décoratifs, [c. 1890]. 4 chemises avec lacets, ½ percaline rouge, en ff. **Rare album** bien complet des 80 planches en couleurs numérotées de fleurs. Bon état intérieur. Chemises sales. **400 / 500 €**

- 284.MOUREY (Gabriel).** *L'Art décoratif en France de la Révolution à nos jours.* Paris, Librairie de France, [1925]. In-4 broché, couv. imprimée. Abondante illustration en noir et en couleurs dans et hors texte avec un important chapitre consacré à la période Art Déco, contemporaine de l'ouvrage. **60 / 80 €**

- 285.PÉRELLE.** Album de 94 gravures. Sl, [fin XVII^e siècle]. In-folio, basane maroquinée rouge, dos à nerfs orné or et à froid, pièces de titre noires, décor or et à froid sur les plats (reliure du XIX^e siècle). Les planches représentent les châteaux et jardins de Versailles (37), Meudon (6), Maison (4), Chambord (1), Marly (2), Noisy-le-Roi (2), Berny (2), Chaville (3), Saint-Germain-en-Laye (4), Saint-Cloud (7), Sceaux (2), Clagny (3), la machine de Marly (1), Vaux-le-vicomte (5), Chantilly (8), Beauvais (1), Le Raincy (2), Conflans (1), Léry (1), Liencourt (2). Table et quelques annotations manuscrites de la fin du XIX^e siècle. Qqs planches détachées. Coiffes et coins usagés. **600 / 700 €**

- 286.PICABIA (Francis).** *Seize dessins. 1930. Introduction de Jean Van HEECKEREN.* Paris, Collection Orbes - Les Presses rapides, [1946]. In-folio en ff., sous portefeuille à rabat illustré de l'éd. 4 pp. et 16 planches. Tirage à 1096 ex. numérotés. 1/84 sur papier Alpha des Papeteries de La Haye. Petites usures sur la couv. ; lég. rouss. sur le titre. **200 / 250 €**

- 287.RAOUL-ROCHETTE (Désiré).** *Peintures antiques inédites précédées de recherches sur l'Emploi de la peinture dans la décoration des édifices sacrés et publics chez les Grecs et chez les Romains ; faisant suite aux Monuments inédits.* Paris, Imprimerie Royale, 1836. In-4, [4]-XVI-470 pp., 15 pl., ½ basane noire ép., dos lisse orné de filets et guirlandes dorés, titre doré. **Édition originale rare**, illustrée de 15 superbes planches gravées ou lithographiées, dont 11 réhaussées à l'aquarelle. *Désiré-Raoul dit Rochette fut notamment professeur d'Histoire et suppléant de Guizot, l'un des rédacteurs du Journal des Savants, puis conservateur du cabinet des médailles et antiques près de la bibliothèque du roi. Il était membre de l'Institut et de plusieurs académies européennes.* (Brunet, IV, 1106. Quérard, France littéraire, VIII, 96-99.) **600 / 800 €**

- 288.TAXILE DOAT.** *Exposition universelle 1878* Paris, 1878. In-8, oblong, percaline violette ép., plats ornés avec le titre frappé or sur le premier, et le nom de l'auteur sur le second, tranches dorées.

Album comprenant 20 lithographies de François Appel d'après les dessins de Taxile Doat, dans le plus pur style japonisant, représentant les différents pavillons de la troisième exposition universelle à Paris.

Taxile Doat est une des figures majeures de la céramique française vers la fin du XIX^e et au début du XX^e. Il fut l'un des premiers à introduire le japonisme dans les formes et la décoration de la céramique en France et un précurseur de l'Art Nouveau. Bel exemplaire. **120 / 150 €**

LIVRES ILLUSTRÉS MODERNES

- 289.ALBUM (L').** *Publication mensuelle paraissant le 1er de chaque mois.* Paris, Mongrédien et Cie puis Tallandier, 1901-1902. 18 numéros in-4^o réunis sous une reliure ½ chagrin à coins ép., dos à nerfs ornés. Chaque numéro compte 20 pages, le nombre total des pages est de 360, imprimées sur un papier fort.

. I- Albert Guillaume. 2 - Ferdinand Bac. - III- Charles Huard. IV- Henry Gerbault, V-Caran d'Ache. VI- Léandre. - VII-Job. - VIII. Benjamin Rabier. -IX. Abel Faivre. -X. Albert Robida. - XII- Hermann Paul. - XIII- Jules Grün. - XIV- Paul Balluriau. - XV. Adolphe-Léon Willette. - XVI- Lucien Métivet. - XVII- Jean Louis Forain. - XVIII (le dernier numéro) : La Pléiade des jeunes :Delaw, Wely, Jacques Villon, Guydo, Dewambeze, flaschoen Widhopff, Gottlob, Barcet, Sandy Hook, Kupka, **100 / 150 €**

- 290.ALLARD (Sabine) & BYRON (George GORDON Lord).** *A Poem. (excerpts from The Prisoner of Chillon).* Genève, sn, 1980.

In-folio en ff., sous portefeuille à lacets. Ex. n°35 d'un tirage limité à 40. Titre, justification du tirage et 7 pp. de texte manuscrits imprimés et 7 lithographies en couleurs, signées, numérotées et légendées au crayon par l'illustratrice Sabine Allard (connue plus récemment pour ses animations dans l'excellente émission d'Arte Karambolage). Bel ex. **40 / 50 €**

- 291.BECAT (Paul Emile) & Collectif.** *L'œuvre libertine des poètes du XIX^e siècle. Poème de A. Gouffé, J. Méry, Victor Hugo, J. Janin, Th. Gautier, G. Nadaud, Ch. Baudelaire, A. Delvaux, Ch. Monselet, A. Glatigny, H. Murger, et Camuset, Les sonnets du docteur -Préface de Jean Cabanel, illustrations originales de Paul-Emile Bécat.* Paris, Georges Briffaut, 1951.

In-8, broché, grand papier, couv. rempliée imprimée en noir et rouge, étui. Exemplaire n° 61 des 1000 ex. comprenant les gravures en couleurs. 8 planches couleurs hors texte. Bel exemplaire.

On y ajoute du même illustrateur : "*Faits et gestes du vicomte de Nantel, Ma vie de Garçon - Illustrations de P. E. Bécat.*" Paris, Le livre du bibliophile, 1960, in-12, br., couv. imprimée. 12 planches couleurs H/T. dont le front. Petites rousseurs en marges au début de l'ouvrage et sur les coupes. **50 / 60 €**

- 292.BECQUE (Maurice de) & JUVENAL.** *Satire sur les femmes. Traduite par Louis JARTY.* Paris, Editions de la lampe d'or, 1923.

- In-4 ½ chagr. brun à coins, dos à nerfs, titre doré, date en queue, filet doré sur les plats, tête dorée, couv. illustrée et dos conservés. 30 eaux-fortes originales en couleurs par M. de Becque. Tirage à 330 ex. ; n°245 des 250 sur vélin de Rives à la forme. Bon ex. **80 / 100 €**
- 293. BERTHOMMÉ SAINT-ANDRÉ (Louis) & CREBILLON (Claude-Prosper Jolyot de).** *La nuit et le moment, illustrations de Berthommé Saint-André.* Paris, La nef d'argent, 1943.
In-8, ½ basane noire et rouge, dos lisse orné, tête dorée, couverture imprimée et illustrée conservée, reliure de Marsillach, maître-reliur. Frontispice et 15 gravures hors texte en couleurs. Ex. 1328 imprimé sur vélin pur chiffon avec l'état définitif des illustrations. Dos légèrement insolé sinon bon exemplaire. *Léon Marcillach était relieur à Toulouse dans la seconde moitié du XXe siècle.* **60 / 80 €**
- 294. BRAYER (Yves).** *Histoire merveilleuse d'un cheval vert ! Tout vert !* sl, sd.
MANUSCRIT ORIGINAL calligraphié à l'encre noire par Brayer et illustré de 37 AQUARELLES ORIGINALES à pleine page (dont la couv.). Dim. 31 x 24 cm, titre manuscrit en vert, l'ensemble broché sous une couverture ornée d'une aquarelle représentant un cheval vert. E. A. S. de Brayer à l'encre verte, signé et daté 14,7,1948 sur la page de garde. **3000 / 4000 €**
- 295. BRAYER (Yves) & CHAMSON (André).** *L'école de Malivert, lithographies originales par Yves Brayer.* Paris, Le livre contemporain, 1968.
In-4, maroquin vert foncé, dos à nerfs au titre doré, blason étranger doré sur le plat, tête dorée, couv. conservée, chemise à dos et rebords en mar. vert, étui. 29 ill. couleurs de Brayer dont 15 H/T. front. compris. Ex. n° III d'un tirage à 130 ex. Superbe reliure de Cl. Delpierre et R. Vinding. **400 / 500 €**
- 296. BRULLER (Jean).** *Relevés trimestriels n°15. La Danse des vivants.* Paris, Aux nourritures terrestres, 1938.
Petit in-folio en ff. 9 planches (sur 10, manque n°143 Erotisme) dans portefeuille d'éd. Tirage à 2000 ex. E. A. S. de l'artiste. **60 / 80 €**
- 297. BRUNELLESCHI (Umberto) & BOCCACE (Giovanni).** *Vingt contes de Boccace traduits de l'italien par Antoine Le Maçon... Illustrations de Brunelleschi.* Paris, Gibert Jeune, Librairie d'Amateurs, 1953.
Petit in-8, broché, couv. rempliée, imprimée et illustrée, ex. n° 2216 illustré de 16 hors-texte en couleurs et de 19 dessins en noir. Bon exemplaire. **30 / 40 €**
- 298. CALBET (Antoine) & VERLAINE (Paul).** *Fêtes Galantes - Romances sans Paroles suivies de la légende de Paul Verlaine d'Ad. Bever. Illustrations en couleurs de A. Calbet.* Paris, Rombaldi, 1937.
Petit in-8, ½ chagr. à coins, dos à nerfs, p. de titre et tomaison en mar. rouge, tête dorée, couverture conservée, 5 planches couleurs H/T. dont le front. Bel exemplaire n° 649 sur vergé de Voiron. **60 / 80 €**
- 299. CALO (Etienne) & VOLTAIRE (François Marie Arouet de).** *Candide, illustrations d'Etienne Calo.* Nice, Gastaud frères, 1945.
Grand in-8, vélin de l'éditeur, orné de festons en bleu marine et or, dos lisse orné et au titre doré, tête doré, couverture au titre rouge et illustrée en couleurs conservée. 6 hors texte en couleurs et nombreux ill. dans le texte et en culs-de-lampe. Exemplaire n° 410 des 1200 ex. sur Rives blanc à la cuve. Bel exemplaire. **50 / 60 €**
- 300. CARLEGLE & COURTELINE (Georges).** *Le train de 8h.* 47 Paris, Société littéraire de France, 1917.
In-8 vélin ivoire, dos lisse, titre à l'encre en noir au dos et sur le plat, illustration peinte en couleur sur le plat. Bois dans le texte par Carlègle. Tirage à 1200 ex. ; n°754 des 1150 sur vélin Lafuma. Très bon ex. **60 / 80 €**
- 301. CARRÉ (Léon) & RACIM (Mohammed).** *Le Livre des Mille et Une Nuits. Traduction littérale et complète du texte arabe par le Dr J.-C. MARDRUS. Illustrations de Léon CARRÉ. Décorations et ornements de RACIM Mohammed.* Paris, Piazza, 1926-1932.
12 volumes in-4 brochés, couvertures illustrées remplies, sous étuis niellés. 144 planches en couleurs par Léon Carré, et 85 compositions et ornements décoratifs de Mohammed Racim. Tirage à 2500 ex. ; n° 2175 des 2200 sur vélin chiffon. Qqs étuis usés, un étui accidenté. Belle série. (Mahé, II, 686). **250 / 300 €**
- 302. COCTEAU (Jean).** *Le Grand Ecart, roman illustré par l'auteur de vingt deux dessins dont onze en couleurs* Paris, Stock (Delamain, Boutelleau et Cie), 1923.
In-4 plein chagr. rouge, dos à nerfs, titre doré, couv. conservée. **Edition originale** tirée à 470 ex. 1/30 sur vélin d'Arches. Bel exemplaire sur grand papier non coupé. **150 / 200 €**
- 303. COUBINE (O.) & MAURIAC (François).** *Orages.* sl, à la sphère, 1926.
In-4 en ff., couv. imprimée rempliée. 5 pointes d'argent H/T. par Coubine. Tirage à 516 ex. ; n°318 des 450 sur Annam. Très bon ex. **60 / 80 €**
- 304. DAUDET (Alphonse).** 3 volumes des éditions Cyral in-8 en reliures uniformes ½ veau marbré à coins, dos à nerfs ornés de riches fers dorés et fleurettes rouges, p. de titre et auteur en mar. vert, tête dorée, couvertures conservées : *Fromont Jeune et Risler aîné, mœurs parisiennes*, illustrations de Paul-Loys ARMAND. 1924, ex. n° 615 sur vélin de Rives ; *Sapho*, illustrations de Pierre ROUSSEAU, 1929, ex. n° 644 sur vélin de Rives ; *Tartarin sur les Alpes*, illustrations de DANIEL-GIRARD. 1929, n°616 sur papier de Rives.
On y ajoute du même auteur, même éditeur : *Contes du Lundi, illustrations de Pierre LISSAC.* 1930, ex. n° 459 sur papier de Rives. ½ basane bleue à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, couv. conservée, dos insolé sinon bon ex. **30 / 40 €**

- 305. DEGAS (Edgar).** *Huit sonnets. Préface de Jean Nepveu Degas.* Paris, La jeune Parque, 1946.
In-4 broché, couv. illustrée rempliée. 19 dessins inédits d'Edgar Degas reproduits dans le texte. Tirage à 2000 ex. numérotés sur vélin de Lana. Ex-libris Gilbert Paillerat sur le faux-titre. Coiffé sup. abîmée ; piqûres sous-jacentes par endroits à l'intérieur. **30 / 40 €**
- 306. DETOUCHE (Henry).** *Les Péchés capitaux. Illustrations de Henry Detouche.* sl, sn, sd (c. 1900).
In-4 broché de 9 ff. Titre illustré en couleurs, 7 pp. de texte et 7 lithographies en couleurs à pleine page (+ une page de titre "Les Péchés capitaux interprétés par L. Boilly"). **150 / 200 €**
- 307. DIGNIMONT (André) & CRONIN (Archibald Joseph).** *La Citadelle traduit de l'anglais par Maurice Rémon. 2 lithographies en couleurs en frontispices par Dignimont.* Lausanne, Editions du grand chêne, 1947.
2 vol. in-8, brochés couv. imprimée rempliée. Chemise et étui. **Exemplaire n° 1** des 1000 ex. sur vélin blanc. Beaux exemplaires. **30 / 40 €**
- 308. DOMINIQUE & FRANÇOIS (Lucien).** *Le Bonheur du jour. Almanach des Dames de Paris.* [Paris], Editions de la Tour, 1945.
In-12 cartonnage illustré en couleurs de l'éd., sous étui. Très bon exemplaire de ce charmant ouvrage, bien conservé. **30 / 40 €**
- 309. DRIAN & LORRAIN (Jean).** *Monsieur de Bougreton.* Paris, Devambez, 1927.
In-4 en ff., couv. impr. rempliée. 16 eaux-fortes originales en couleurs dans et hors texte. Tirage à 407 ex. ; **n°5 des 5 exemplaires spéciaux de tête sur Japon** ancien à la forme avec les eaux-fortes en 4 états (premier état, état avec remarques, état noir planche coupée, état définitif) les 3 derniers états se trouvant dans un portefeuille à part, avec une AQUARELLE ORIGINALE, 4 épreuves d'essai, 5 bons à tirer, 2 DESSINS ORIGINAUX au crayon signés. Sans le cuivre annoncé. Très bon exemplaire. **800 / 1000 €**
- 310. DUBOUT & PAGNOL (Marcel).** *Topaze, pièce en quatre actes, illustrations de Dubout.* Monte-Carlo, Editions du livre, 1952.
In-8, broché, couverture verte imprimée en blanc, rempliée, chemise et étui. Ex. n° 405 sur grand vélin Crévecoeur d'un tirage à 5000 ex. 24 planches couleurs H/T. dont le front. Très bel exemplaire. **60 / 80 €**
- 311. Non présenté**
- 312. FARGEOT (Ferdinand) & KOCK (Paul de).** *La Femme, le Mari et l'Amant.* Paris, Piazza, 1929.
In-4 broché, couv. illustrée en couleurs rempliée, sous étui. Nomb. ill. coul. in-t. Tirage à 1580 ex. ; n°LIII des 200 sur Japon impérial avec une suite en noir des illustrations. Etui un peu piqué. Très bon ex. **80 / 100 €**
- 313. FISCHER (Max et Alex).** *Camembert sur Ourcq, illustré de 29 aquarelles et 60 dessins de Georges DELAW.* Paris, Editions André, [1925].
In-folio, 1/2 chagrin marron à coins ép., dos lisse orné de filets dorés "Art Déco", couv. conservée, tête dorée. Ex ; n° 10 des 55 exemplaires sur Japon Impérial Insetu-Kioku, contresignés par l'artiste, réimposés. Bel exemplaire auquel est ajouté un DESSIN ORIGINAL à la plume de G. Delaw : "Les Etats généraux du Tourisme". **60 / 80 €**
- 314. Non présenté**
- 315. GREKOFF & MONTERET (Pierre).** *La princesse ensorcelée. Conte populaire russe raconté en français.* Sl, sn, sd.
In-folio, en feuilles, étui. 62 illustrations en couleur dans le texte, et 2 doubles pleine page. Un des 220 exemplaires numérotés sur papier pur chiffon d'Arche, et signé par l'artiste. **250 / 300 €**
- 316. GUITRY (Sacha) & LEPAPE (Georges).** *Le bien aimé.* Paris, Javal, 1949.
In-4, maroquin rouge, dos à nerfs orné, titre dorée, double filet doré intérieur, tr. dorées, couv. conservées, emboîtement (BARNICAUD). **Edition originale.** Tirage limité à 340 ex. ; 1/40 sur vélin de Rives (3e papier, après 5 et 25 du même papier) contenant 13 illustrations par Georges LEPAPE (1 frontispice, 6 hors-texte & 6 bandeaux) en 3 états (en noir, en couleurs avec remarques, en couleurs signé par le graveur) et 1 cuivre original ayant servi à l'illustration. Ouvrage enrichi d'une suite hors-texte des 8 figures in-texte ainsi que d'un **E.A.S. de Guity** sur le premier feuillet blanc qui ne figurent normalement pas dans ce tirage. Très bel exemplaire. **700 / 800 €**
- 317. GUS BOFA (Gustave Henri Émile Blanchot) & AYMÉ (Marcel).** *Contes et nouvelles. Edition illustrée de trente-deux aquarelles de Gus Bofa gravées sur bois.* Paris, Gallimard NRF, 1953.
Fort in-8, reliure de Paul Bonet illustrée de motifs en vert, brun et or, dos lisse orné de même, étui. Dos légèrement insolé sinon bel exemplaire. **50 / 60 €**
- 318. HEMARD (Joseph) - COURTELINE (Georges Moineaux dit).** *Œuvres complètes illustrées de Georges Courteline. Aquarelles et dessins de Joseph Hémard.* Paris, Editions du Trianon, 1930.
8 vol. in-8, 1/2 chagrin havane dos lisses ornés d'un fleuron et du titre dorés. Illustrations en couleurs dans et H/T. dos lég. insolés sinon bons ex. **80 / 100 €**
- 319. HEMARD (Joseph) & TILLIER (Claude).** *Mon Oncle Benjamin, illustrations réhaussées de pochoirs, bandeaux et culs-de-lampe d'après les originaux de Joseph Hémard.* Paris, Athéna, 1950.

- In-8, broché, couv. rempliée, imprimée et illustrée en couleurs. Ex. n° 1541 sur vélin d'un tirage à 2000 ex. 1 frontispice et 8 planches gravées hors texte en couleurs.
30 / 40 €
- 320. HERMANN-PAUL & MONTHERLAT (Henry de).** *Le Génie et les Fumisteries du Divin*. Paris, Nouvelle société d'édition, sd (c. 1920).
In-4 broché, couv. illustrée rempliée. Beau frontispice couleurs par Hermann Paul. **Edition originale** tirée à 1430 ex. ; n°139 des 99 sur Annam. Très bel exemplaire.
40 / 50 €
- 321. JEANJEAN (Marcel) & DOUCET (Jérôme).** *Les Souhaits merveilleux*. Paris, Piazza, 1932.
In-8 cartonnage ivoire à décor doré de l'éd. Charmantes illustrations couleurs in-t. Très bon ex. **50 / 60 €**
- 322. KIPLING (Rudyard).** *Le livre de la jungle... illustrations de Roger REBOUSSIN*. Paris, Delagrave, 1937.
In-4, ½ chagrin à coins dos à nerfs orné, couverture conservée, dos insolé, petites coupures aux mors.
On y ajoute du même auteur, même éditeur, même illustrateur, même reliure : *Le second livre de la jungle*, 1937.
50 / 60 €
- 323. LYDIS (Mariette) & WARD (Mary Jane).** *La Fosse aux serpents*. Paris, Les heures claires, 1948.
In-8 en ff. couv. impr. rempliée, sous emboîtage illustré en couleurs d'après M. Lydis. 12 compositions de M. Lydis. Tirage à 600 ex. ; n°147 des 363 sur vélin B. F. K. de Rives. Qqs piqûres.
80 / 100 €
- 324. MARCHAND (André) & GIDE (André).** *Les Nourritures terrestres*. Paris, Editions du grenier à sel, 1948.
In-folio en ff., couv. imprimée rempliée sous chemise et étui. Lithographies en noir dans et hors texte par A. Marchand. Sans justificatif de tirage. Rousseurs, chemise et étui usagés.
60 / 80 €
- 325. Marseille - THOMAS (R. W.) & LE BRETON (Alain).** *Marseille et ses rivages*. sl, Aux dépens d'un amateur, 1961.
In-folio en ff. sous couverture rempliée, chemise et étui. 1/200 sur Vélin de Rives. 25 gravures in fine par R. W. Thomas. Bel exemplaire.
120 / 150 €
- 326. MARTY (André A.) & GERALDY (Paul).** *Toi et moi*. Paris, Piazza, 1939.
In-4 maroquin bordeaux ép., dos à un large nerf portant l'auteur et le titre dorés, date en queue, tête dorée, quadruple filet doré encadrant les contreplats, contreplats et gardes recouverts de soie bleue, couv. illustrée en coul. conservée, sous étui à rebords. Frontispice et nombr. ill. coul. dans le texte par Marty. Tirage à 3000 ex. ; n°174 des 250 sur Hollande Van Gelder contenant une suite en noir des illustrations (reliée in fine). Très bon exemplaire.
100 / 150 €
- 327. MATISSE (Henri).** *VERVE, the french review of art*. N°8, vol. 2. Paris, Verve, sept.-nov. 1940.
In-4 broché, couv. illustrée en couleurs par MATISSE. Bel ex.
80 / 100 €
- 328. MEHEUT (Mathurin) & LOTI (Pierre).** *Pêcheur d'Islande. Illustrations de Mathurin Méheut*. Paris, Calmann Lévy, [1936].
In-4 ½ maroquin rouge à coins, dos à nerfs, auteur et titre dorés, date en queue, tête dorée, couv. et dos conservés (rel. Ch. SEPTIER). Nombreuses et belles illustrations de Mathurin Méheut dont 19 planches H/T. couleurs, 5 en-tête couleurs, 5 culs-de-lampe et une vignette en noir. Exmpleaire du tirage ordinaire sur vélin à la forme Bernard-Dumas. Dos très légt insolé. Très bel exemplaire. Une des plus belles réussites des illustrations de Méheut.
200 / 300 €
- 329. MÉHEUT (Mathurin) & MARIN-MARIE & BRENET (Albert) & VERCEL (Roger).** *Pêcheurs des quatre mers*. Nantes, Beuchet et Vanden Brugge, 1957.
In-4 oblong broché, couv. rempliée, sous chemise (sans étui). Nombreuses illustrations en couleurs et en noir dans le texte et à pleine page par Mathurin Méheut, Albert Brenet et Marin-Marie. **Édition originale**. Tirage réservé au Comité du Calvaire des Marins de Boulogne-sur-mer. Très bon ex.
200 / 300 €
- 330. PICASSO (Pablo) & APOLLINAIRE (Guillaume).** *Contemporains pittoresques*. Paris, Aux Editions de la Belle Page, "Le Livre Neuf", 1929.
In-12, broché, couvertures imprimées. **Edition originale** illustrée par Picasso d'un amusant portrait d'Apollinaire fumant la pipe, gravé sur cuivre par Chassepot. Tirage limité à 360 exemplaires numérotés. Un des 20 sur vergé de Hollande Van Gelder, comportant un double état de la gravure. Couverture avec manques au dos et dernier feuillet blanc déchiré.
250 / 300 €
- 331. POGANY (Willy) & WAGNER (Richard).** *The Tale of Lobengrin Knight of the Swan after the drama of Richard Wagner by T. W. ROLLESTON. Presented by Willy Pogany*. London, Harrap & Co, sd.
In-4 percaline marron à décor doré et à froid de l'éd. Nombreuses illustrations par Willy Pogany (hors texte couleurs et dans le texte monochromes). Très bel ex.
100 / 120 €
- 332. RENK (Rudolf) & VILLON (François).** *Le Cœur de François Villon*. Paris, Jean Munier & fils, 1962.
In-4 cartonnage éd. Gravures sur bois de Rudolf Renk. Tirage à 295 ex. réservés aux clients et amis de Jean et Jean-Jacques Munier (n°75).
50 / 60 €
- 333. ROCHEGROSSE (Georges) & FRANCE (Anatole).** *Thaïs*. Paris, Ferroud, 1909.
In-8 broché, couv. illustrée en coul. rempliée. 15 compositions dont 1 frontispice en couleurs par G. Rochegrosse. Tirage à 1200 ex. ; n°25 des 65 de tête sur

- Japon contenant trois états des eaux-fortes dont l'eau-forte pure. **180 / 200 €**
- 334. SCHATZ & MILLER (Henry).** *Into the night life.* Berkeley, 1947.
Grand in-4, cartonnage toilé bleu illustré en couleurs par Schatz, étui cartonné. Le texte reproduit le manuscrit original de H. Miller. Belles illustrations couleurs dans et hors texte. Bel exemplaire. Signatures manuscrites de l'auteur et de l'illustrateur en fin d'ouvrage. **250 / 300 €**
- 335. TERZIAN & BEN-GHABRIT (Si Kaddour).** *Abou-Nouas ou l'Art de se tirer d'affaire.* Argenteuil, Coulouma, 1930.
In-4 broché, couv. illustrée en couleurs rempliée. 7 "miniatures" gravées H/T. en couleurs par Terzian. Tirage à 757 ex. ; n°445 des 750 sur Hollande Van Gelder. Très bon ex. de ce bel ouvrage, enrichi d'un **E. A. S.** de l'auteur. **60 / 80 €**
- 336. TORAUDE (Léon-Gabriel).** *Les Galéniennes fantaisies rimées en marge du Codex suivies de quelques autres poèmes. Préface du docteur François Helme. 70 illustrations par Bonamy, Calbez, Grellet etc... 16 hors-textes en couleurs et une composition musicale de François Bourriello.* Paris, Vigot frères, 1919.
In-4, 1/2 chagrin ép., dos à nerfs finement orné d'un amour, un satyre et une jeune fille dorés, couv. couleurs conservée. Mors du premier plat un peu fatigué sinon bel exemplaire. **50 / 60 €**
- 337. VAN ROMPAEY (Christophe) & VILLON (François).** *François Villon illustrations de Van Rompaey.* Paris, terres latines, sd (vers 1950).
In-8, broché couv. imprimée rempliée, illustrée en couleurs. Exemplaire n° 1200, frontispices en couleurs et illustrations en couleurs dans le texte. Bel exemplaire. **40 / 50 €**
- 338. VARIÉTÉ (Revue).** N°2. Paris, Variété, 1946.
In-4 broché, couv. rempliée. Textes de Marcel ARLAND, Francis JAMMES, Henri THOMAS, AUDIBERTI, Claude VIGEE, Henri-François REY, Jean PAULHAN, etc. Hors-texte et dessins de AUDIBERTI, DUBUFFET, R. DUFY, MIRO, FAUTRIER, MODIGLIANI, PRASSINOS, ROSSI, TAL-COAT, L. ZACK. En partie débrosché, qq's rousseurs. **20 / 30 €**
- 339. VEILHAN (Marie-Jo) & LOUYS (Pierre).** *La Femme et le Pantin.* Lyon, Cuzin, 1946.
In-4 1/2 chagr. rouge à coins, dos à nerfs, titre doré, date en queue, tête dorée, couv. conservée. 4 hors-texte coul., 15 têtes de chapitre et 11 in-t. monochromes par M. J. Veilhan. N°96. Très bon ex. **30 / 40 €**
- 340. VERTÈS (Marcel) & GANZO (Robert).** *Du Dancing ou Le Danseur sentimental.* Paris, Lemarget, 1930.
In-8 broché, couv. rempliée. Frontispice et bandeaux originaux par M. Vertès. Edition originale tirée à 340 ex. ; n°82 des 250 sur vélin de Rives. Couv. piquée sinon bon ex. **20 / 30 €**
- 341. VILLA (Georges) & FRANCE (Anatole).** *L'Île des Pingouins.* Paris, La Connaissance, 1922.
In-4 broché, couv. impr. rempliée. Illustrations en deux tons H/T. et en noir dans le texte. Tirage à 1020 ex. ; n°730 des 1000 sur vergé pur fil Lafuma. Bon ex. **40 / 50 €**
- 342. VLAMINCK (Maurice de).** *Le Bouf.* Paris, Corrèa, 1944.
In-4 broché, couv. impr. rempliée. Illustrations de Vlaminc. Tirage à 1800 ex. ; n°445 des 1600 sur bambou Téka. Couv. désolidarisée sinon bon ex. non coupé. **80 / 100 €**
- 343. WAROQUIER (Henry de) & DUMAINE (Philippe).** *L'Hôtel de l'âge mur.* Paris, par les soins de l'auteur, 1950.
In-4 en ff., couv. impr. rempliée. 4 belles eaux-fortes originales en noir hors texte par Waroquier. **Edition originale** tirée à 100 ex. ; n°39 des 70 sur vélin de Rives. Bel ex. **80 / 100 €**
- 344. ZAO WOU-KI.** *Grands formats. - Bernard NOËL, Au bord du visible.* Paris, Cercle d'art, 2000.
In-folio cartonnage toile verte sous jaquette et étui illustrés de l'éd. **E. A. S.** de l'artiste et de sa femme ("à leur ami Claude"). Exemplaire à l'état quasi neuf. **200 / 250 €**

BELLES RELIURES SIGNÉES OU AUX ARMES

- 345. [Almanach].** *Le Mérite des Demoiselles.* Paris, Le Fuel, 1820.
In-16 cartonnage et étui recouverts de soie à décors polychromes, tr. dorées. Calendrier pour 1820 dépliant inséré avant la garde. Etui passé avec petits frottés sur les plats, sinon almanach très bien conservé en lui-même, d'une grande fraîcheur. **30 / 40 €**
- 346. BANVILLE (Théodore de) & LEBEGUE (Léon).** *Gringoire, comédie en un acte et en prose.* Paris, Ferroud, 1919.
In-8 de 120 pp. 1/2 maroquin brun à coins, dos à nerfs richement orné, filet doré sur les plats, tête dorée, couv. illustrée en or et couleurs conservée (rel. CANAPE). Eaux-fortes en noir avec bordures couleurs in-t., vignettes, lettrines et culs-de-lampe en couleurs. Tirage limité à 1025 ex. ; n° 152 des 100 sur Japon ou Vélin d'Arches (ici vélin) avec 2 états des eaux-fortes dont l'état avec remarques. Dos légt passé. Très bel exemplaire. **150 / 200 €**
- 347. BARBEY d'AUREVILLY (Jules) & ROPS (Félicien).** *Œuvres. Les Diaboliques - Les Six Premières.* Paris, Lemerre, sd (1882).

- In-12 ½ basane bleu nuit à coins, dos lisse orné d'un décor mosaïqué avec un chat en son centre, titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée, couv. conservée. Portrait de l'auteur en front. d'après Rajon et 9 eaux-fortes hors-texte par Félicien ROPS. Réimpression dans la Petite Bibliothèque littéraire de Lemerre de l'édition originale parue chez Dentu en 1874 et devenue rare ("Les Diaboliques ont été poursuivies par le parquet de la Seine, mais, au cours de l'instruction, l'auteur ayant déclaré ne pas avoir voulu faire une œuvre immorale, une ordonnance de non-lieu fut rendue. Toutefois, du consentement de l'auteur et de l'éditeur, 480 exemplaires qui se trouvaient chez le brocheur furent détruits. L'ouvrage avait été tiré à 2200 exemplaires." Vicaire) ; les eaux-fortes de Rops avaient alors été ajoutées à quelques exemplaires.
 Dos légt passé, qqs petits frottés en coiffe sup. sinon très bel exemplaire de cette belle édition. (Vicaire, I, 711 et I, 305 pour l'E. O.) **300 / 400 €**
- 348. [BERNIS (Cardinal, François-Joachim de PIERRES de)].** *Ceuvres complètes de M. le C. de B*** de l'Académie Française. Dernière édition.* Londres [Paris], sn [Cazin], 1777.
 2 vol. in-18 maroquin rouge ép., dos lisses ornés, titre et tom. dorés, triple filet doré encadrant les plats, filet doré sur les coupes, tr. dorées. Charmant frontispice gravé d'après MARILLIER. Ex-libris Yves Refoulé (par Léone Georges). Petites épidermures sur le plat sup. du t. II, découpes sur les premières pages de garde et en haut des titres sinon superbe exemplaire. (Cohen, 138.) **200 / 250 €**
- 349. Bretagne - VERTOT (Abbé René Aubert de).** *Histoire critique de l'établissement des Bretons dans les Gaules, et de leur dépendance des Rois de France, & des Ducs de Normandie. Tome premier.* Paris, Barois, 1720.
 1 vol. (sur 2) in-12 maroquin rouge ép., dos à nerfs orné, titre et tom. dorés, ex-libris doré en queue ("JJ Merger avoué"), filet à froid encadrant les plats, roulette sur les coupes et les chasses, tr. dorées. Une épidermure sur le bord du plat sinon bel ex. **80 / 100 €**
- 350. [Bréviaire].** *Supplementum breviarii forojuliensis...* Paris, Simon, 1781.
 In-12 maroquin rouge ép., dos lisse orné, p. de titre en mar. vert, belle dentelle d'encadrement sur les plats, filet doré sur les coupes, roulette dorée sur les chasses, tr. dorées. Très bel exemplaire de maroquin à dentelle. **250 / 300 €**
- 351. Calendrier de la Cour.** *pour l'année 1815...* Paris, Hérisant, 1815.
 In-24 maroquin long grain rouge ép., dos lisse orné de fleurs de lys et filets dorés, guirlande fleurdelysée encadrant les plats avec armes royales au centre. Coins usés, qqs pertes de dorure. Mention manuscrite (moderne) "Fouques-Duparc gentilhomme de la Maison du Roi - Chambre du Roi". **50 / 60 €**
- 352. CAMUS (François-Joseph de).** *Traité des forces mouvantes.* Paris, Claude Jombert et Laurent Le Conte, 1722.
 In-8 de (8) ff., 535 pp., (3) ff. ; maroquin rouge ép., dos à nerfs orné de fleurs de lys dorées, triple filets encadrant les plats, armes au centre, dentelle intérieure, tr. dorées.
Édition originale illustrée de 8 planches gravées hors texte.
François-Joseph de Camus construisit un grand nombre de machines ingénieuses et en 1716 il entra à l'Académie des Sciences. Dans son Traité des forces mouvantes, il donne beaucoup d'indications sur les moyens de perfectionner les cabestans, ainsi que sur une meilleure trempe des métaux, théories utiles pour la construction des mousquets, des gros canons et de toutes sortes de machines. On y trouve également les descriptions de plusieurs mécanismes ; tamis, grue basse à bec pour creuser un canal, pendule ou encore un carosse automate.
 Bel exemplaire en maroquin rouge de l'époque, aux armes de Louis Jer, duc d'Orléans. Colonel général de l'infanterie et chevalier des ordres du roi, le duc d'Orléans reçut le titre de chef du Conseil des ministres à la mort de son père Philippe II, le régent, fonction qu'il occupa jusqu'en 1742. Quelques rousseurs. (Polak, 1423 ; O. H. R., 2570.) **1500 / 2000 €**
- 353. CHAMPFLEURY (Jules François).** *Le violon de faïence.* Paris, Conquet, 1885.
 Grand in-8, maroquin turquoise, dos à nerfs richement orné, large décor doré composé de 8 filets avec motifs en écoinçons encadrant les plats, double filet doré sur les coupes, large dentelle intérieure également dorée, tr. dorées, couv. conservées (reliure de JOLY). [2] XV -160 pp., 2 ff. de prospectus. Tirage limité à 500 ex. ; **1/25 de tête sur japon** contenant 3 états de l'ensemble des illustrations à l'eau-forte de Jules Adeline à savoir 2 couvertures, 1 frontispice, 16 vignettes en-tête et 15 culs-de-lampe. Exemplaire complet conforme à la description de Vicaire II -194 avec le recto de la couverture absent de l'ouvrage. Très bel exemplaire. **600 / 700 €**
- 354. Chansons choisies.** *Avec les airs notés.* Genève, sn, 1782.
 4 vol. in-16 maroquin rouge ép., dos lisses ornés, p. de titre et de tom. en mar. vert, triple filet doré encadrant les plats, tr. dorées. Frontispice d'après Boilly, feuillets de musique gravés à la fin de chaque volume. Qqs coins très légt usés sinon très bel exemplaire en maroquin du temps. "Collection systématique faite avec beaucoup de goût" Graesse, II, 119 ; "Recueil bien composé des chansons du XVIIIe siècle", Rahir, II, 364. **400 / 500 €**
- 355. CHAPT DE RASTIGNAC.** *Procez verbal de l'Assemblée générale du Clergé de France, tenue à Paris au couvent des Grands Augustins, en l'année mil sept cent quarante cinq.* Paris, Simon, 1745.
 In-folio maroquin rouge ép., dos à nerfs orné, triple filet doré encadrant les plats avec armes dorées en leur centre, roulette sur les coupes et les chasses, tr. dorées. Coiffes et coins usés, coupes frottées, qqs taches sombres anciennes sur les plats sinon superbe exemplaire aux armes de Paul Albert de LUYNES (1703-1788), cardinal archevêque de Sens. (O. H. R. 1845.) **600 / 800 €**

356. CHATEAUBRIAND (François René, vicomte de) & VUILLIER (Gaston). *Les Aventures du dernier Abencérage.* Paris, Ferroud, 1912.

In-8 ½ maroquin rouge à coins, dos à nerfs richement orné, filet doré sur les plats, tête dorée, couv. et dos conservés (rel. CANAPE). Eaux-fortes de G. Vuillier dans et hors texte. Tirage à 762 ex. ; n°128 des 70 sur Japon impérial ou vélin d'Arches (ici Japon impérial), contenant 2 états des eaux-fortes dont l'avant-lettre avec remarque. Infimes frottés au dos et sur les coins. Très bel exemplaire. **100 / 120 €**

357. CREBILLON (Claude-Prosper Jolyot de). *Catilina, tragédie, représentée par les Comédiens ordinaires du Roi pour la première fois, le 20 décembre 1748.* Paris, Prault, 1749.

In-12 de (8), 96 pp. Maroquin rouge ép., dos lisse orné, triple filet doré encadrant les plats, filet doré sur les coupes, roulette sur les chasses, tr. dorées. **Première édition.** Très bel exemplaire. **250 / 300 €**

358. Curiosa. *Rare recueil de 52 planches gravées portant chacune un ou deux poème ou chanson libertin(s) et une vignette d'entête.* sl, sn, sd (2e moitié du XVIIIe s.).

In-8 basane bronze marbrée, dos à nerfs richement orné, p. de titre en mar. havane, double filet doré encadrant les plats avec bouquets de fleurs en écoinçons et filet pointillé terminé par des fleurs entre chaque fer, roulette sur les coupes et les chasses, tête dorée. Très bel exemplaire dans une **très belle reliure de DAVID.** **250 / 300 €**

359. Etat général de la Marine et des Colonies. *10 février 1844.* Paris, Imprimerie Royale, 1844.

In-8 de 326 pp., veau noir ép., dos lisse orné de fers romantiques dorés, guirlande dorée encadrant les plats, tr. marbrées. Très bel exemplaire. **50 / 80 €**

360. Etrennes aux dames. [Paris], Charavay, 1884.

In-12 cartonnage en soie ivoire de l'éd., titre en lettres bleues au dos, titre dans un décor bleu et or au premier plat, fleuron bleu au 2nd plat. **Exemplaire sur Japon, grand papier.** Portrait frontispice de Julia Daudet en trois états, par Boulard fils. Texte dans un encadrement doré. Textes de Julia Daudet, Alexandre Dumas fils, Alphonse Daudet, Th. de Banville, Judith Gautier, André Theuriet, Armand Silvestre, Anatole France, etc. etc. Exemplaire nominatif de Mme André Theuriet. Très bel exemplaire à l'état quasi neuf. **60 / 80 €**

361. Etrennes d'un père à ses enfants. *ou Almanach du premier âge pour cette année.* Paris, Grangé, sd (c. 1772).

In-24 maroquin bordeaux ép., dos lisse orné. Reliure un peu passée, coins usés. **Rare.** (Grand-Carteret, 483.) **60 / 80 €**

362. Etrennes lyriques, anacréontiques. *Pour l'année 1784, présentées à Madame.* Paris, Chez l'auteur, 1784.

In-12 maroquin rouge ép., dos lisse orné, p. de titre en mar. vert, triple filet doré encadrant les plats avec

fleurons en écoinçons, filet doré sur les coupes, tr. dorées. Frontispice d'après Cochin. Très bel ex.

"Recueil publié par M. Cholet de Jetfort, avocat, qui fut honoré pendant onze années consécutives du suffrage de la Comtesse de Provence [sœur du Roi]. En tête de chaque volume [la série démarra en 1781] se trouve un frontispice différent [...] D'abord par Cochin, ces frontispices furent ensuite dessinés par Monnet. [...] Ce recueil qui paraît avoir joui d'une façon assez suivie de la faveur du public contient des poésies de Andrieux, Beaumarchais, Boufflers, Céruti, Collé, Cubières, Desessarts, [...] Les 'Etrennes lyriques' furent reprises au XIXe siècle par Charles Malo 'convive des soupers de Momus'. [...]" Grand-Carteret, 654. **80 / 100 €**

363. [Fêtes]. *Recueil des fêtes et spectacles donnés devant Sa Majesté, à Versailles, à Choisy & à Fontainebleau, pendant l'année 1771.* Paris, Ballard, 1771.

Grand in-8 maroquin rouge ép., dos à nerfs orné de caissons fleurdelysés, pièces de titre en mar. vert, triple filet doré encadrant les plats avec fleurs de lys dorées en écoinçons, armes royales dorées au centre des plats, filet doré sur les coupes, roulette sur les chasses, tr. dorées. 30 pp. (faux-titre, titre, Journal des spectacles et Description des cérémonies), (1) f. (Table des pièces contenues dans ce volume) et textes des pièces représentées à la Cour :

- [SEDAINE], *La Reine de Golconde*, (12), 59 pp.
- [MONDONVILLE], *Les Projets de l'Amour*, (8), 51 pp.
- [LAUJON], *L'Amoureux de quinze ans, ou La Double Fête...* Frontispice gravé d'après Gravelot, 88 pp.
- [MARMONTEL], *L'Ami de la maison*. (4), 61 pp., (1) f. bl.

- [SEDAINE], *Le Faucon*. (4), 57 pp., (1) f. bl.

- GOLDONI, *Le Bourru bienfaisant*. vi, 106 pp.

- [MARMONTEL], *Zemire et Azor*. (4), 68 pp.

Petits manques aux coiffes, deux ou trois très lég. rayures, un lég. appuyé au second plat sinon **superbe exemplaire aux armes royales.** **1000 / 1200 €**

364. FLAUBERT (Gustave) & BUSSIERE (Gaston). *Hérodias.* Paris, Ferroud, 1913.

In-8 ½ maroquin rouge à coins, dos à nerfs orné, titre doré, date en queue, tête dorée, couv. et dos conservés (rel. CANAPE). 20 compositions par G. Bussière gravées à l'eau-forte dans et hors texte. Tirage à 1000 ex. ; n°807 des 807 sur vélin teinté avec les gravures avec la lettre. Infimes frottés en coiffe sup., sur les nerfs et les coupes. Très bel exemplaire. **80 / 100 €**

365. FLAUBERT (Gustave) & BUSSIERE (Gaston). *La Légende de Saint Julien l'Hospitalier.* Paris, Ferroud, 1912.

In-8 ½ maroquin turquoise à coins, dos à nerfs finement orné d'un décor doré et à froid, auteur et titre dorés, date en queue, tête dorée, couv. et dos conservés (rel. AUSSOURD). Eaux-fortes dans et hors texte par G. Bussière. Tirage à 1000 ex. ; n°652 des 812 sur beau vélin teinté, avec les eaux-fortes dans le texte. Très bel exemplaire. **80 / 100 €**

366. FLAUBERT (Gustave) & LEROUX (Auguste). *Un cœur simple*. Paris, Ferroud, 1913.

In-8 ½ maroquin bronze à coins, dos à nerfs finement orné, auteur et titre dorés, date en queue, filet doré sur les plats, tête dorée, couv. ill. et dos conservés. Compositions de Aug. Leroux gravées à l'eau-forte par Eug. Decisy dans et hors texte. Tirage à 1000 ex. ; n°811 des 812 sur vélin teinté avec les eaux-fortes dans le texte. Dos et bords des plats légt insolés passés au havane, très bel ex. **80 / 100 €**

367. FRANCE (Anatole). Lot de 5 volumes bien reliés :

- *Le Livre de mon ami*. Paris, Calmann-Lévy, 1928. In-8 ½ chagrin brun à coins, dos lisse joliment mosaïqué, filet doré sur les plats, tête dorée, couv. conservée (FLAMMARION).

- *Thaïs*. Paris, Calmann-Lévy, sd. In-8 ½ mar. orange à coins, dos lisse joliment orné d'un décor doré et mosaïqué, filet doré sur les plats, tête dorée (FLAMMARION-VAILLANT).

- *L'étni de nacre*. Paris, Calmann-Lévy, 1927. In-8 ½ mar. havane à coins, dos lisse joliment orné d'un décor doré et mosaïqué, filet doré sur les plats, tête dorée, couv. conservée (FLAMMARION).

- *Le Lys rouge*. Paris, Calmann-Lévy, 1928. In-8 ½ chagr. havane à coins, dos lisse joliment orné d'un décor doré et mosaïqué, filet doré sur les plats, tête dorée, couv. conservée (FLAMMARION).

- *Le Livre de mon ami*. Paris, Calmann-Lévy, sd. In-12 ½ veau à coins, dos lisse orné, filets dorés sur les plats, tr. dorées, couv. conservée. (qqz frottés au dos, qqz petites rousseurs ou traces d'humidité). **E. A. S.** de l'auteur. **100 / 120 €**

368. FRANCE (Anatole) & MOSSA (Gustave Adolphe).

Les sept femmes de la Barbe-Bleue. Paris, Ferroud, 1921.

In-8 ½ maroquin bleu à coins, dos à nerfs richement orné, titre doré, date en queue, tête dorée, couv. illustrée en couleurs conservée (rel. CANAPE). Nombreuses illustrations coul. dans et hors texte par MOSSA. Tirage à 1225 ex. ; n°115 des 100 sur Japon avec 2 états des illustrations dont 1 état en noir. Dos très légt passé avec qqz infimes frottés. Superbe exemplaire. **300 / 350 €**

369. GACHET (Emile). *Histoire des Seigneurs de Graves. Roman du XV^e siècle*. Bruxelles, Van Dale, sd [1845].

Grand in-4, veau fauve ép., dos à nerfs orné, filets et rosaces encadrant les plats avec large motif en leur centre composé d'alternance de fleurs de lys losangées, fermoirs (reliure estampée à froid réalisée par CLAESSENS dans le goût de celles des livres d'heures).

Très beau fac-similé d'un manuscrit enluminé illustré d'un titre-frontispice, de 95 vignettes in-texte, de 95 lettrines historiées ainsi que d'un beau cul-de-lampe, le tout en couleurs. Tirage limité à 200 exemplaires, texte en vieux français du 15^e siècle. (Vicaire, IV, 146.)

Très bel exemplaire, rares rousseurs claires. **500 / 600 €**

370. GATIEN DE MORILLON. *Paraphrase sur le livre de Tobie en vers français*. Orléans, Hotot, 1674.

In-12 maroquin rouge ép., dos à nerfs, titre doré, filet doré encadrant les plats, filet doré sur les coupes et les chasses, tr. dorées. Tache d'encre sur la tranche. Ex-libris Bibliothèque du château de Menneval. **150 / 200 €**

371. GAUTIER (Théophile) & LALAUZE (Adolphe). *La mille et deuxième nuit*. Paris, Ferroud, 1898.

In-8 ½ maroquin bleu nuit à coins, dos à nerfs orné de caissons mosaïqués avec fleurs de lotus, filet doré sur les plats, tête dorée, couv. illustrée conservée (rel. CANAPE). 9 compositions par Ad. Lalauze. Tirage à 500 ex. ; n°96 des 160 sur grand vélin d'Arches. Très bel exemplaire. **100 / 150 €**

372. GAUTIER (Théophile) & ROCHEGROSSE (Georges). *Le Roman de la Momie*. Paris, Ferroud, 1920.

In-8 ½ maroquin rouge à coins, dos à nerfs orné de caissons mosaïqués aux fleurs de lotus, couv. illustrée en coul. conservée (rel. CANAPE). Illustrations de G. Rochegrosse composée d'eaux-fortes dans et hors texte gravées par E. Decisy et de bandeaux, lettrines et culs-de-lampe en couleurs. Tirage à 1225 ex. ; n°554 des 1000 sur beau vélin d'Arches avec un seul état des illustrations. Infimes frottés aux coiffes. Très bel exemplaire. **100 / 150 €**

373. GRAVELOT (H. Fr.) & COCHIN (Ch. N.). *Iconologie par figures ou traité complet des allégories, emblèmes &c. Ouvrage utile aux artistes, aux amateurs et pouvant servir à l'éducation des jeunes personnes*. Paris, Le Pan, sd [1789].

4 vol. in-8, maroquin rouge, dos à nerfs richement ornés, large décor doré encadrant les plats, filet doré sur les coupes, large dentelle intérieure dorée, doublure intérieure de maroquin bleu orné d'un semis de fleurs de lys, tête dorée. (reliure XIXe). [2] XVI -99 pp., [2] 112 pp., [2] 106 pp., [2] 168 pp.

L'illustration se compose d'un portrait de Gravelot par Delatour gravé par Gancher, d'un portrait de Cochin par Monnet gravé par Gaucher, de 4 titres gravés par Choffard, De Ghendt et Legrand ainsi que de 202 figures hors-texte.

Belle édition originellement tirée au format in-12, ici réimposée au format in-8 (215 x146 mm). **Edition originale et premier tirage** sous ce titre. (Cohen, 456-457.)

À partir de 1765, Hubert-François Bourguignon d'Anville, dit Gravelot (1699-1773), donne des dessins sur le thème des emblèmes et allégories destinés à paraître chaque année sous la forme d'Almanachs iconologiques. À sa mort, en 1773, l'éditeur Latrê fait appel à Charles-Nicolas Cochin (1715-1790) qui, jusqu'en 1781, poursuit l'entreprise selon l'esprit voulu par Gravelot.

L'ensemble des planches est ensuite repris pour former le traité qu'avait annoncé Gravelot dès la parution du premier Almanach de 1765 et publié sous le titre d'Iconologie par figures.

Très bel exemplaire élégamment relié, petite trace de rouille en marge de 2 feuillets. **1800 / 2000 €**

374. [GRESSET (Jean Baptiste Louis)]. *Ver-Vert, ou les voyages du perroquet de Nevers. Poème héroïque. Sixième édition.* Amsterdam, sn, 1735.

In-12 pl. maroquin rouge ép., dos à nerfs orné, triple filet doré encadrant les plats avec armes dorées en leur centre, roulette sur les coupes et les chasses, gardes en papier doré à fleurs polychromes. Vignette de titre représentant le perroquet colorée à l'ép. 32 pp. Relié à la suite :

- *La Chartreuse, épître à M. D. D. N. Sl*, sn, 1734. 32 pp.

- *Les Ombres, épître à M. D. D. N. Sl*, sn, 1735. 19 pp.

- *Le Caresme impromptu, et Le Lutrin vivant.* Amsterdam, sn, 1735. 20 pp.

- *Lettre adressée à M. l'Abbé Marquet.* [1735]. [4] pp.

- *Réponse aux adieux de M. G***.* sd. 4 pp.

- *Épître de Clio, à monsieur de B*** au sujet des opinions répandues depuis peu contre la Poésie.* Paris, Prault, 1734. 33, (3) pp.

Bel exemplaire aux armes épiscopales (non identifiées dans O. H. R.) **200 / 250 €**

375. GRESSET (Jean-Baptiste). *Poésies choisies.* Paris, Stéréotype d'Herhan, An XI - 1802.

In-12 vélin ivoire lég. postérieure, dos lisse finement orné d'un décor doré faisant apparaître le perroquet Ver-Vert, filet et guirlande florale dorés encadrant les plats, roulette dorée sur les chasses, tr. dorées. Portrait en frontispice et 6 figures H/T. d'après MOREAU le jeune. Mouillure claire intérieure en partie inférieure. Bel exemplaire en vélin de l'époque. **30 / 40 €**

376. HAVARD (Henry). *Dictionnaire de l'ameublement et de la décoration depuis le XIII^e siècle jusqu'à nos jours.* Paris, Quantin, sd [1887-1890].

4 vol. grand in-4, maroquin rouge, dos à nerfs richement ornés, triple filet doré encadrant les plats, double filet doré sur les coupes, large dentelle intérieure dorée, tête dorée (reliure de DUPRÉ). [2] VII -1086 pp., [2] 1250 (1) pp., [2] 1222 (1) pp., [2] 1638 (1) pp. L'illustration se compose de 257 planches hors-texte dont 88 en sanguine, 65 chromolithographies et 104 planches en noir ainsi que de 3618 figures in-texte gravées sur bois. (Vicaire, IV, 48.) Très bel exemplaire, **des plus rares en maroquin d'époque.** **1300 / 1500 €**

377. HERBERT DE CHERBURY (Edouard, Lord).

Mémoires de Edouard Lord Herbert de Cherbury ambassadeur de France sous Louis XIII. Paris, Techener, 1863.

In-4, maroquin bleu nuit, dos à nerfs richement orné de motifs dorés avec chiffre au centre de chacun des caissons, triple filet doré encadrant les plats avec monogramme également doré en leur centre, double filet doré sur les coupes, large dentelle intérieure dorée, tr. dorées (reliure de HARDY).

Ouvrage sur beau papier de Hollande exécuté par les soins du Baron de Seillières et illustré d'un frontispice d'après Isaac Oliver et de huit bandeaux gravés par Jacquemart (vues de Paris, des châteaux de Chantilly, de Mello, etc.) (Vicaire, IV, 72.)

Qqs mouillures claires en début d'ouvrage sinon très bel exemplaire dans une reliure stylisée au monogramme et

au chiffre de l'auteur : *Herbert de Cherbury (1583-1648), ami du connétable Anne de Montmorency qui fut ambassadeur d'Angleterre à Paris de 1619 à 1622 et participa à la négociation du mariage du prince de Galles, futur Charles I, avec Henriette de France. Il dut quitter son poste après sa querelle avec le duc de Luynes, favori de Louis XIII. Ces intéressants mémoires avaient été édités pour la première fois par l'écrivain Horace Walpole en 1764.* **400 / 450 €**

378. Imitation de Jésus Christ. Dijon, Roux-Marchet, sd (c. 1900).

In-16 étroit maroquin brun ép., dos lisse orné, encadrement décoratif sur le premier plat, initiales "CH" en métal sur le plat, double filet doré sur les coupes, dent. int., gardes de tabis bordeaux, tr. dorées. Rayure en bas du premier plat. **40 / 50 €**

379. Imitation de Jésus Christ (De l'). *Traduction nouvelle par le Sieur de BEUIL.* Paris, Desprez et Cavalier, 1750.

In-8 maroquin rouge ép., dos lisse orné de caissons dorés fleurdelysés, large et belle dentelle dorée encadrant les plats (plaque de DUBUISSON), tr. dorées, roulette sur les coupes, dent. intérieure. Frontispice gravé. Mors et coins usés ; haut de la page de titre découpé sur 1 cm. Belle reliure de Pierre-Paul Dubuisson (reliure du roi à partir de 1758). **200 / 300 €**

380. Inde - PONTEVÈS-SABRAN (Jean de). *L'Inde à fond de train.* Paris, Société anonyme de publications périodiques, 1886.

Grand in-8, 1/2 maroquin brun, dos à nerfs ornés, armes en queue, plats ornés d'un décor japonisant, tête dorée, couvertures et dos conservés (CHAMPS).

Édition originale, illustrée d'une carte, de 15 planches hors texte (vues, types d'après les dessins de l'auteur), et enrichi d'une photographie originale représentant un homme vêtu d'un costume traditionnel indien.

Très bel exemplaire dans une curieuse reliure signée, et aux armes du vicomte de La Croix-Laval, fameux bibliophile de la fin du XIX^e siècle. Il comporte également un **envoi autographe signé** de l'auteur : "À A. de La Croix-Laval ; en souvenir ardent d'une hospitalité tarasconnaise que l'Écosse enviera. Août 87." **700 / 800 €**

381. JEROME K. JEROME (Jerome Klapka Jerome dit) & DUMOULIN (Roméo). *Trois hommes dans un bateau. Traduit de l'anglais par Théo Varlet.* Bruxelles, Editions du Nord, 1930.

In-8 pleine basane prune ép., dos lisse orné de carrés dorés et filets à froid, auteur et titre doré, composition géométrique à carrés dorés et filets à froid sur les plats, tête dorée, couv. illustrée en coul. conservée (rel. CANAPE & CORRIEZ). Très nombr. illustrations couleurs dans et hors texte par R. Dumoulin. Tirage à 1111 ex. ; n°69 des 75 sur Hollande contenant un état des gravures en couleurs et une suite en noir sur Chine (reliée in fine). Dos et haut du premier plat insolés (passés à l'orange), frottés au dos et aux coins, sinon très bon exemplaire bien relié. **100 / 150 €**

382. JUVENEL DE CARLENCAS (Félix de). *Essais sur l'histoire des belles lettres, des sciences & des arts.* Lyon, Duplain, 1740.

2 vol. in-12, veau granité, dos à nerfs ornés, armes dorées au centre des plats. **Édition originale** de cet ouvrage traitant, entre autres, des lettres, de la physique, de l'architecture, de la botanique, de la musique, des journaux, de l'art de nager, de la gymnastique, des manufactures, de la gravure, de la peinture etc. L'auteur, qui était originaire de Pézenas en Languedoc, consacra sa vie à l'étude de l'histoire.

Aux armes de Charles-François-Antoine de Barbarat de Maziro, Comte de Muret et de Neuvron. Il fut successivement reçu conseiller en 1760, président à mortier au parlement de Metz en 1764, conseiller du Roi en ses conseils et maître des requêtes ainsi qu'intendant de la généralité du Bourbonnais en 1784. (O. H. R. pl. 268, fer n°1.)

Petit accroc mineur à 1 coiffe sinon très bel exemplaire.

300 / 350 €

383. KARR (Alphonse). *Les Fées de la Mer. Vignettes par LORENZ.* Paris, Blanchard, sd.

In-8 ½ maroquin turquoise à coins, dos à nerfs orné, auteur et titre doré, lieu et date en queue, filet doré sur les plats, tête dorée (rel. BLANCHETIERE). **RARE PROVENANCE : Ex-libris de Maurice GUIBERT dessiné par son ami TOULOUSE-LAUTREC.** Mors fendillés et fragilisés, rousseurs intérieures sinon très bel ex.

Riche rentier, Maurice Guibert (1856-1922) fit la connaissance du jeune Toulouse-Lautrec en 1887 alors qu'il fréquentait les établissements de boissons et les lieux de plaisir en tant que représentant de la société de champagne Moët et Chandon. Les deux compères restèrent très proches et Maurice Guibert, excellent photographe amateur ayant un talent certain pour la gaudriole, livra de nombreux portraits de son ami peintre, souvent costumé ou dans d'amusantes mises en scènes ou trucages.

200 / 250 €

384. LANG (Andrew). *The Animal Story Book, with numerous illustrations by H. J. Ford.* London, New York and Bombay, Longmans, Green and Co., 1896.

In-8 maroquin parme, dos à nerfs ornés de fers animaliers dorés, titre doré, date en queue, triple filet doré encadrant les plats avec au premier plat un médaillon central en maroquin violet orné d'une tête de lion dorée et au second plat un poisson mosaïqué en mar. orangé, dentelle intérieure, tr. dorées, premier plat et dos de la couverture originale en cartonnage bleue avec décor doré conservés. Dos insolé passé au blond, petits frottés sur les coupes sinon très bel exemplaire dans une jolie reliure anglaise de SANGORSKI & SUTCLIFFE (Londres).

100 / 120 €

385. LEMAITRE (Jules). *Contes blancs. La cloche, la chapelle blanche, mariage blanc.*

In-4, maroquin turquoise, dos à nerfs, double filet doré sur les coupes, large dentelle intérieure dorée, tr. dorées, couv. conservées, emboîtage (NOULHAC).

Belle édition publiée et exécutée spécialement par Octave Uzanne pour les «Bibliophiles indépendants», illustrée de 69 compositions aquarellées de Blanche Odin (1865-1957), l'une des meilleures aquarellistes de son temps. Tirage strictement limité à 210 exemplaires sur papier vélin, celui-ci enrichi d'une suite des illustrations au trait, non aquarellées, imprimée en différentes couleurs. Très bel exemplaire.

1500 / 1700 €

386. LONGUS. *Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé, traduites du grec de Longus par AMYOT.* Paris, Didot l'aîné, An VIII - 1800.

Grand in-4 de viii, 200, 133 pp. Plein chagrin rouge, dos à nerfs finement orné de caissons à entrelacs dorés et fleurettes dorées dans un médaillon de mar. noir, titre doré, large et belle dentelle dorée encadrant les plats avec putti dorés dans un médaillon de mar. noir en écoinçons, double filet sur les coupes, dentelle int., tr. dorées. Reliure signée au dos de GAILLARD. Texte grec in fine. Portrait en médaillon H/T. et 8 belles figures gravées H/T. en double état (avant et après la lettre) d'après PRUDHON et GERARD. Mors fragiles ; coiffes, coins et un nerf très lég. frottés ; 3 très lég. petites taches sombres sur le 1er plat ; petites taches sombres éparées sur le second plat ; rousseurs éparées. Superbe exemplaire. (Cohen, 656.)

1200 / 1500 €

387. [Madame Adélaïde]. *L'office de la semaine sainte, en latin et en françois, à l'usage de Rome et de Paris.* Paris, Guillaume Desprez, 1753.

In-8 maroquin rouge ép. aux armes, dos à nerfs orné d'un décor compartimenté, très belle dentelle aux petits fers sur les plats, tr. dorées, gardes de papier dominoté à fond doré. Exemplaire aux armes de Marie-Adélaïde de France, dite Madame Adélaïde (1732-1800), fille de Louis XV. Bon exemplaire. Petits défauts d'usage.

400 / 500 €

388. MAINTENON (Françoise d'Aubigné, marquise de). *Mémoires pour servir à l'histoire de Madame de Maintenon & à celle du siècle passé. [Recueillis par L. ANGLIVIEL LA BEAUMELLE.]* Tomes I, III et V. [Et :] *Lettres de Mme de Maintenon* (...). Tomes I, III, V, VII. Amsterdam, Aux dépens de l'auteur, 1755.

7 volumes (sur 15) in-12 plein maroquin rouge ép., dos lisses ornés de petits fers et filets dorés, triple filet doré encadrant les plats, filet doré sur les coupes, roulette dorée sur les chasses, tr. dorées. 2 portraits en front. Très bel exemplaire en maroquin du temps de cette série malheureusement incomplète. (Barbier, III, 242.)

120 / 150 €

389. MAUPASSANT (Guy de) & MONEY (Fred). *Boule de Suif et Le Vengeur.* Paris, Ferroud, 1919.

Petit in-8 ½ maroquin bleu nuit, dos lisse joliment orné d'un décor floral mosaïqué, auteur et titre doré, date en queue, filet doré sur les plats, tête dorée, couv. illustrée et dos conservés (rel. BLANCHETIERE). Compositions dans et hors texte de Fred Money gravées sur bois en noir. Tirage à 1250 ex. ; n°1204 des 1000 sur beau papier

- vélin d'Arches avec les gravures dans le texte. Très bel ex.
80 / 100 €
- 390. MÉRIMÉE (Prosper) & VUILLIER (Gaston).** *Carmen*. Paris, Ferroud, 1911.
In-8 ½ maroquin rouge à coins, dos à nerfs orné de caissons finement mosaïqués, auteur et titre dorés, filet doré sur les plats, tête dorée, couv. illustrée en coul. et dos conservés (rel. AFFOLTER). Compositions de G. Vuillier gravées à l'eau forte dans le texte par Eug. Decisy. Tirage à 1000 ex. ; n°142 des 110 sur Japon ou Vélin d'Arches (ici vélin d'Arches) contenant 2 états des eaux-fortes. Infimes frottés sur les nerfs. Très bel exemplaire.
80 / 100 €
- 391. [Miniature].** *Recueil des plus nouvelles chansons, ou Divertissement à la mode*. Paris, chez les Libraires Associés, [1796].
In-24 de 72 pp. maroquin rouge ép., dos lisse, liseré entourant les plats, ex-libris "Mad. Chatillon" au centre du premier plat. Restauration en haut du 2nd plat, qqs petits frottés.
100 / 150 €
- 392. Missale Romanum.** Lyon, Valfray, 1730.
In-4 maroquin noir ép., dos à nerfs orné. Manque en coiffe sup., qqs très lég. frottés sinon bon ex.
250 / 300 €
- 393. MONTESQUIEU (Charles de Secondat, baron de La Brède et de).** *Oeuvres complètes de Montesquieu, précédées de la vie de cet auteur*. Paris, Lefèvre, 1816.
6 vol. in-8 maroquin long grain bleu ép., dos à nerfs richement ornés, très bel encadrement doré et à froid sur les plats, roulette sur les coins des coupes, guirlande sur les chasses, tr. dorées (rel. P. DOLL). Portrait en frontispice, 2 cartes dépliantes. Dos très légt insolés tirant sur le vert, un frotté au dos du t. III, sinon infimes frottés ou rayures par endroits, rousseurs. Hormis ces défauts, superbe exemplaire de cette édition "des plus estimées" selon Quérard (France Littéraire, VI, 244). "Edition bien imprimée et qui renferme plusieurs morceaux de plus que celle de Bernard" Brunet, III, 1859.
400 / 600 €
- 394. MUSEE, le Grammairien.** *Les Amours de Léandre et de Héro, Poème traduit du grec en françois, avec le texte*. Paris, Nyon le jeune, 1784.
In-12 plein maroquin rouge ép., dos à nerfs orné de caissons à fleurettes dorés, triple filet doré encadrant les plats avec guirlandes de laurier en écoinçons, coupes filetées, dentelle int. Exemplaire sur grand papier non rogné.
250 / 300 €
- 395. [Nancy].** *Breviarium nanceiense...* [Nancy], in seminario nanceiensi, 1821.
In-8 plein maroquin noir, dos à nerfs orné de guirlandes et filets dorés et fleurons à froid, filet et guirlande dorés encadrant les plats ornés d'un décor de croix et coins à froid, roulette sur les coupes et les chasses, tr. dorées. Bel ex.
60 / 80 €
- 396. NOTA (Alberto).** *Théâtre d'Alberto Nota et du Comte Giraud, ou Choix des meilleures pièces de ces deux auteurs représentées sur les théâtres d'Italie, traduit pour la première fois par M. Th. BETTINGER ; Précédé dun Précis historique sur la Comédie en Italie et en France, depuis l'origine du théâtre jusqu'à nos jours, par M. E. SCRIBE...* Paris, Aimé André, 1839.
3 vol. in-8 ½ veau cerise ép., dos lisse joliment orné de guirlandes et filets dorés, ex-libris "Delannoy" en queue. Bel ex.
100 / 150 €
- 397. Nouvelles heures gothiques.** *d'après les Manuscrits des Bibliothèques nationales et particulières*. Paris, Leroy, Secail & Cie, sd (c. 1880).
In-12 carré maroquin brun janséniste, dos à nerfs, titre à froid, tr. dorées, dent. int., gardes de tabis bordeaux, ex-libris sur le contreplat. Belle ornementation s'inspirant des bordures et enluminures des manuscrits anciens.
150 / 200 €
- 398. Paroissien romain.** *Paroissien Elzevir Rite romain*. Paris, Gruel & Engelmann, 1884.
In-12 étroit maroquin vert, dos lisse orné d'un encadrement de guirlande et filets dorés, double filet et guirlande dorés encadrant les plats avec chiffre doré en leur centre, filet pointillé sur les coupes, guirlande dorée encadrant les contreplats, contreplats et gardes doublés de soie vert clair, tr. dorées, reliure de GRUEL signée en queue. Infimes frottés sur les coiffes sinon très bel exemplaire.
100 / 120 €
- 399. PASCAL (Blaise).** *Les Provinciales ou les Lettres écrites par Louis de Montalte, à un provincial de ses amis, et aux RR. PP. Jésuites ; Huitième édition dans laquelle on a ajouté la Lettre d'un Avocat du Parlement à un de ses amis*. Cologne [Amsterdam], Nicolas Schoute [Daniel Elzevier], 1685.
In-12 maroquin rouge ép., dos à nerfs orné, triple filet doré encadrant les plats, armes dorées au centre, roulette sur les coupes et les chasses, tr. dorées. Superbe exemplaire aux armes de Joseph GUILLAUME DE LA VIEUVILLE, marquis de Maule (1645-1700), Conseiller au parlement de Metz, maître des requêtes (1687), secrétaire des commandements de la duchesse de Bourgogne, puis conseiller d'Etat.
1200 / 1500 €
- 400. PERRAULT (Charles).** *Cendrillon et Les Fées*. Paris, Boussod Valadon & Cie, 1886.
In-folio chagrin brun ép., dos à nerfs orné de fleurons dorés, titre doré, large dentelle dorée encadrant les plats, filet doré sur les coupes, roulette sur les chasses, tête dorée, contreplats et gardes doublés de soie ivoire. 33 aquarelles d'Edouard de BEAUMONT illustrant chaque page. Très bel exemplaire (un ou deux petits frottés) de ce très joli ouvrage élégamment illustré et mis en page.
600 / 800 €
- 401. Psaumes de DAVID.** *Le Pseautier de David, traduit en françois...* Paris, Josset, 1691.
In-12 maroquin brun ép., dos à nerfs orné à froid, belle plaque d'encadrement à froid sur les plats. Frontispice.

- Petites usures aux coiffes et coins. Bel exemplaire.
100 / 120 €
- 402. RABEAU (A.).** *La sainte messe.* sl, sn, sd [c. 1880].
In-8, maroquin rouge du XVIIIe s., dos à nerfs richement ornés, plats très richement ornés de multiples encadrements avec médaillon central le tout doré, roulette dorée sur les coupes, fermoirs de métal ciselés, tr. dorées.
L'une de ces luxueuses publications très appréciées à l'époque, destinées à être offertes en diverses occasions. Texte et illustrations imprimées en noir toutes entièrement rehaussées à la gouache, à l'or et à l'argent dans le style néo-gothique : titre sur fond doré, 2 miniatures et chacun des 32 feuillets de texte ornés d'encadrements de motifs floraux, rinceaux, arabesques, etc.
Très bel et curieux ouvrage mis dans une somptueuse reliure en maroquin. 1300 / 1500 €
- 403. ROQUETTE (J. -I.).** *Codigo epistolar, ou regras e advertencias par escrever com elegancia toda a sorte de cartas...* Paris, Aillaud, 1846.
In-12 chagr. vert ép., dos à nerfs richement orné, titre doré, quintuple filet doré encadrant les plats avec fleurons en écoinçons, initiales F. C. sommées d'une couronne ducale sur le premier plat, dentelle int., gardes de tabis ivoire, tr. dorées. Très bel exemplaire dans une reliure signée de CAPÉ. 150 / 200 €
- 404. ROUSSEAU (Jean-Jacques).** *Œuvres complètes. Avec des éclaircissements et des notes historiques par P. R. AUGUIS.* Paris, Dalibon, 1825.
27 vol. in-8 ½ maroquin rouge à petits coins ép., dos à nerfs joliment ornés, tr. citron. 2 portraits, 38 planches par DEVERIA, 2 planches dépl., airs notés. Une coiffe abîmée, coiffes frottés, qqs petits frottés aux dos, qqs coins légt émoussés, 2nd plat du tome XVIII légt accidenté, qqs rousseurs éparses ou ff. légt brunis par endroits, sinon très bel ensemble bien relié. 200 / 250 €
- 405. Royaume-Uni - RAPIN THOYRAS (Paul de).** *Histoire d'Angleterre.* La Haye, Rogissart, 1724-1736.
13 volumes in-4, veau granité, dos à nerfs richement ornés, armes dorées au centre des plats, roulette dorée sur les coupes et les chasses. [2] 2 ff. n. ch., XXXVI pp., 2 ff. n. ch., 525 pp., 1 ff. n. ch., [2] 538 pp., [2] 506 pp., [2] 557 pp., [2] 471 pp., [2] 496 pp., [2] 632 pp., [2] 724 pp. X pp., 1 ff. n. ch., [2] 584 pp., 17 pp., [2] 16 pp., 511 pp., 7 pp., 232 pp., [2] 8 ff. n. ch., 579 pp., [2] 628 pp., [2] 560 pp., 123 pp.
Edition originale de cette monumentale histoire d'Angleterre, aboutissement d'une masse incroyable de matériaux que l'auteur avait amassée. C'est le premier ouvrage complet sur l'histoire d'Angleterre depuis l'origine, les invasions romaines, jusqu'à l'avènement de Guillaume III.
L'auteur attache une importance considérable aux généalogies, et de ce fait, cette histoire est encore
- irremplaçable de nos jours. En fin d'ouvrage, on trouve une dissertation sur les Wigs et les Tories ainsi qu'un tableau chronologique des fastes d'Angleterre.
L'illustration se compose d'un frontispice par La Cave, de 13 vignettes sur les titres par divers artistes, de 24 vignettes en-tête par La Cave, de 7 cartes dépliantes, de 8 portraits hors-texte, de 5 grands culs-de-lampe ainsi que de 15 tableaux, la plupart dépliantes.
Exemplaire aux armes d'Alexandre de la Rochefoucauld, duc de la Rochefoucauld et de la Roche-Guyon, Prince de Marsillac et marquis de Liancourt frappées sur les 2 plats ainsi que les 4 caissons des dos. D'abord porteur du titre de Comte de Montignac, il servit dans la marine, puis dans l'armée de terre et fut créé duc de la Roche-Guyon. Il fut ensuite successivement promu brigadier de cavalerie de 1719, reçu chevalier des ordres du Roi en 1728, puis duc et pair de France en 1729 et, enfin, grand-maître de la garde-robe au décès de son père. (O. H. R. pl. 710, fer n°1.) Très bel exemplaire, petit travail de vers au tome 8. 4000 / 4500 €
- 406. SAINT AUGUSTIN.** *Les Confessions.* Paris, Journal, 1659.
In-12 maroquin rouge ép., dos à nerfs orné, triple filet doré sur les plats avec fleurons en écoinçons, roulette sur les coupes et les chasses, tr. dorées. Titre frontispice gravé. Bel exemplaire. 300 / 400 €
- 407. SAMAIN (Albert) & GIRALDON (Adolphe).** *Au Jardin de l'Infante. Suivi de plusieurs poèmes.* Paris, Ferroud, 1920.
In-8 ½ maroquin havane à coins, dos à nerfs richement et finement orné, titre doré, date en queue, tête dorée, couv. et dos conservés (rel. CANAPE). Jolies illustrations couleurs dans le texte par Adolphe Giralton. Tirage à 1050 ex. ; n°309 des 800 sur vélin d'Arches, avec un état en couleurs. Superbe exemplaire. 150 / 200 €
- 408. SCOTT (Walter).** *Œuvres. Traduction par DEFAUCONPRET.* Paris, Furne, Gosselin et Perrotin, 1835-1836.
30 vol. in-8 ½ veau cerise, dos à nerfs richement ornés, titres et tomaisons dorés. 6 portraits, 53 gravures, 31 cartes et 30 vignettes de titre d'après Tony Johannot. Qqs frottés aux dos, rousseurs sinon belle série bien reliée. 200 / 300 €
- 409. Société de gens de lettres (Par une).** *Mercure de France, dédié au Roi, Juillet, 1773. Second volume.* Paris, Lacombe, [1773].
In-12 maroquin rouge ép., dos lisse orné de caissons à fleurettes dorées, triple filet doré encadrant les plats, armes royales au centre, filet doré sur les coupes, tr. dorées. Très bel exemplaire. 200 / 250 €
- 410. STENDHAL (Henri Beyle, dit).** *La chartreuse de Parme.* Paris, Conquet, 1883.
2 vol. grand in-8, ½ maroquin bleu nuit à coins, dos à nerfs richement ornés et mosaïqués, double filet doré encadrant les plats, tête dorée. Tirage limité à 500 ex.

- numérotés ; 1/350 sur vélin à la cuve. Bien que le titre porte 32 eaux-fortes, il n'y en a dans l'ouvrage que 31, à savoir : 1 frontispice, 28 vignettes en-têtes et 2 culs-de-lampe, le tout par V. Foulquier. La 32ème vignette est celle qui se trouve dans le prospectus-spécimen et qui ne figure pas dans l'ouvrage. L'exemplaire du dépôt légal ne le contient pas d'ailleurs. Collation conforme à celle de Vicaire I, 459. Très bel exemplaire. **500 / 600 €**
- 411. STENDHAL (Henri Beyle, dit).** *Le rouge et le noir*. Paris, Conquet, 1884.
3 vol. grand in-8, 1/2 maroquin brun à coins, dos à nerfs ornés, double filet doré encadrant les plats.
Réimpression textuelle de l'édition originale bien complète des 2 cartons destinés à remplacer les feuilles correspondantes des chapitres XI et XV du tome 1 dont les gravures ont été recommencées.
Le titre annonce par erreur 80 eaux-fortes par H. Dubouchet, il n'y en a en fait que 79, soit : 1 portrait en frontispice, 75 vignettes in-texte et 3 culs-de-lampe ; plus les 2 vignettes recommencées du tome 1, ce qui fait, avec les cartons, 81 vignettes. Collation conforme à celle de Vicaire I, 456.
Tirage limité à 500 ex. ; 1/350 sur vélin à la cuve de format in 8 cavalier. Bel exemplaire. **300 / 350 €**
- 412. SUAU (Edouard).** *Scènes de France et d'Afrique*. Paris, Chatel, 1835.
In-8, 1/2 veau brun glacé, dos lisse orné, reliure romantique de l'époque. [2] VIII -410 (1) pp. Seconde édition imprimée sur papier rose. (Quérard, Supercherries, III, 736.) Bel exemplaire. **400 / 450 €**
- 413. [Toulouse].** *Processionale ad usum ecclesiae Tolosanae...* Toulouse, Dalles, 1774.
In-8 maroquin rouge ép., dos lisse richement orné, p. de titre en mar. vert, belle dentelle dorée encadrant les plats, roulettes sur les coupes et les chasses, tr. dorées. Superbe exemplaire de maroquin à dentelle. **500 / 600 €**
- 414. [Toulouse - LOMENIE DE BRIENNE (comte de)].** *Breviarium Tolosanum*. Toulouse, Sacarau, 1818.
4 vol. in-8 maroquin long grain rouge ép., dos lisses richement ornés, p. de titre et de tom. en mar. vert, ex-libris doré en queue ("DAST Honoré curé de Cadours"), bel encadrement doré sur les plats, tr. dorées. Traces sombres d'humidité et petits manques de cuir en haut du plat sup. du dernier volume sinon bel ensemble. **300 / 350 €**
- 415. VERHAEREN (Émile) & CASSIERS (Henri).** *Les Plaines*. Paris, Piazza, 1934.
In-8 1/2 maroquin havane à coins, dos à nerfs orné, titre doré, tête dorée, couv. illustrée en coul. conservée (rel. CANAPE & CORRIEZ). Frontispice et nombreuses ill. coul. dans le texte. Tirage à 950 ex. ; n°790 des 825 sur vélin à la cuve des papeteries de Rives. Superbe exemplaire. **80 / 100 €**
- 416. VERLAINE (Paul) & LEBEGUE (Léon).** *Romances sans parole*. Paris, Ferroud, 1921.
In-8 1/2 maroquin bleu foncé à coins, dos à nerfs richement orné, titre doré, date en queue, tête dorée, couv. et conservés (rel. CANAPE). Frontispice et illustrations coul. dans le texte par L. Lebègue. Ex. n°5 avec le frontispice en 3 états (définitif en couleurs, noir avant la lettre avec remarque sur vélin, noir avant la lettre avec remarque sur Chine) et 3 suites des illustrations reliées in fine (1 en couleurs sur Japon, 1 en bleu sur Whatman et 1 en bleu sur Chine). Un petit frotté en tête. Très bel exemplaire. **100 / 150 €**
- 417. VERTOT (Abbé René Aubert de).** *Révolutions de Portugal. Nouvelle édition, revue & augmentée*. Paris, Babuty, 1768.
Petit in-8 veau marbré ép., dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge, fer monogrammé ERM en queue, armes dorées de l'Ecole Royale Militaire sur le plat, triple filet doré encadrant les plats, tr. rouges. Frontispice et tableau dépliant hors texte. Coiffe sup. élimée, qqs petits frottés sur les mors et les coupes sinon bon exemplaire. **150 / 200 €**
- 418. VILLIERS de L'ISLE-ADAM (Philippe-Auguste, Comte de).** *Histoires souveraines*. Bruxelles, Deman, 1899.
In-8 grand papier (26 x 19 cm), 1/2 maroquin vert à coins, dos à nerfs, auteur et titre dorés, date en queue, couv. et dos conservés. Ex. n° 56 sur Hollande van Gelder. Les titres, front. et culs-de-lampe dessinés par Théo VAN RYSELBERGHE. Cet ouvrage est une anthologie des meilleurs récits (22) de l'auteur publiés post mortem. Dos insolé passé au havane sinon très bel exemplaire. **60 / 80 €**
- 419. VIOLLIS (Jean) & DIGNIMONT.** *Bonne-fille*. Paris, Mornay, 1926.
Petit in-4 1/2 maroquin rouge à coins, dos à nerfs orné de 3 caissons à filets dorés et listel argenté, auteur et titre dorés, tête dorée, couv. illustrée et dos conservés (rel. CANAPE & CORRIEZ). Illustrations couleurs dans et hors texte par Dignimont. Tirage à 628 ex. ; n°289 des 490 sur Rives. Très bel exemplaire. **80 / 100 €**
- 420. VOLTAIRE (François-Marie Arouet de).** *La Henriade. Nouvelle édition*. Paris, Veuve Duchesne, Saillant, Desaint, Panckoucke et Nyon, sd (1769-1770).
1 vol. (sur 2) in-8 veau blond post. XIXe s.), dos lisse finement orné, filet et guirlande dorés encadrant les plats, roulette sur les coupes et les chasses, tr. dorées (rel. attribuée à THOUVENIN). Armes dorées rapportées au centre du premier plat et médaillon d'ex-dono en or et émail (le centre représente un iris avec la mention à moi). Frontispice et page-titre gravée et 10 figures H/T. et 10 bandeaux d'après EISEN. Sans le tome II (qui contient les variantes, les notes, l'Essai sur la poésie épique et diverses pièces poétiques de l'auteur et qui ne renferme pas de gravures). Le tome I est donc bien complet en soi en ce qui concerne le texte de la Henriade. Mors très légt frottés, sinon très bel exemplaire aux armes rapportées de

Nicolas-Alexandre de SEGUR (1697-1755), président à mortier au Parlement de Bordeaux. (Cohen, 1026 ; OHR 101.) **400 / 450 €**

421. Lot. 4 petits livres de messe bien reliés en maroquin (XIX^es.) : paroissiens romains, missel, etc. + 1 missel en basane marbrée. (qqs frottés pour certains.) **40 / 50 €**

LITTÉRATURE

422. Anonyme. *La Morale des sens, ou L'Homme du siècle, extrait des Mémoires de Mr. le Chevalier de BAR.* ***. Rédigés par Mr. M... D. M. Londres, sn, 1792.

In-12 cartonnage marbré post. (XIX^e s.), p. de titre en mar. rouge au dos. **Ex-libris d'Edmond de GONCOURT** par Gavarni, avec sa signature à l'encre rouge au dessus. **Rare ouvrage libertin avec une intéressante provenance.**

"Ce volume, qui renferme des aventures galantes et qui offre de grandes analogies de style avec 'Le Libertin de qualité', autre ouvrage assez infâme [] sorti à la même époque des presses clandestines, n'est point de MIRABEAU, auquel les initiales du titre l'ont fait attribuer. Il y aurait à en chercher l'auteur parmi les nombreux écrivains qui ont composé des ouvrages galants à la fin du siècle dernier." Barbier, III, 353.

300 / 400 €

423. [AQUIN DE CHÂTEAU-LYON (Pierre-Louis, Marquis d')]. *Almanach littéraire ou Etrennes d'Apollon.* Paris, Chez les libraires, 1778-1792.

14 vol. in-12 brochés, couv. d'attente. Manque l'année 1791. La série complète (1777-1793, un volume par an) doit comporter 17 volumes mais la collection de la B. N. n'en a que 15, et il manque l'année 1791. **Rare collection.**

"L'Almanach littéraire dont les petites pièces de vers et les récits en prose étaient pris, ainsi que l'indique l'avertissement de l'éditeur, soit dans les livres rares, soit dans les portefeuilles des amateurs, ne présente pas grand intérêt au point de vue de l'inédit mais avec ses traits piquants, ses saillies, ses anecdotes plaisantes, il offre une variété d'aspects que n'a point l'Almanach des Muses, bien vite monotone à parcourir. Et l'on a sous la main, grâce à lui, quantité de documents qu'il faudrait, autrement, aller chercher de côté et d'autre dans les petites feuilles de l'époque. A signaler dans l'année 1785 trois lettres inédites de Voltaire, dans l'année 1789 des vers de Dorat à Marillier, l'illustrateur auquel les poésies du premier doivent tant, une satire contre 'un grand homme du Petit Almanach' c'est-à-dire Rivarol, et un article de Pons 'Les Révolutions des Modes Françaises'. L'Almanach littéraire donnait une très grande place à la critique des principaux ouvrages parus dans l'année (...) Il est intéressant à parcourir pendant la Révolution, parce que tout en notant les faits historiques du jour il continuait à publier des bouquets et des bons mots. Comme l'Almanach des Muses, il sut mélanger agréablement l'Amour et la Politique." Grand-Carteret, 574. **100 / 120 €**

424. BALZAC (Honoré de). *Oeuvres complètes.* Paris, Houssiaux, 1853-1855.

20 vol. in-8 1/2 veau blond ép., dos à nerfs ornés de caissons niellés et filets dorés, p. de titre et de tom. en

mar. rouge. Première édition collective complète des œuvres de Balzac (réimpression textuelle de l'édition Furne de la Comédie Humaine de 1842-1848, augmentée d'une notice de George Sand, du portrait de Balzac et des 3 derniers volumes : *Scènes de la vie parisienne supplément... - Théâtre - Contes drôlatiques*) illustrée par Tony-Johannot, Meissonier, Gavarni, H. Daumier, Bertall, Célestin Nanteuil, Henry Monnier : (sans le titre-frontispice), portrait de Balzac et 148 planches gravées hors texte (Vicaire en dénombre en tout 152 - 127 pour l'édition Furne dont ajouts postérieurs + 25 pour les 3 derniers volumes exclusivement Houssiaux -, mais le nombre de planches est toujours très variables selon les exemplaires). Vol. 1-4 : *Scènes de la Vie privée* ; vol. 5-8 : *Scènes de la Vie de Province* ; vol. 9-11, *Scènes de la Vie parisienne* ; vol. 12, *Scènes de la Vie parisienne et Scènes de la Vie politique* ; vol. 13 : *Scènes de la Vie militaire et Scènes de la Vie de campagne* ; vol. 14-15 : *Études philosophiques* ; vol. 16 : *Études philosophiques et Études analytiques* ; vol. 17-18 : *Scènes de la Vie parisienne* (1. et 2. Suppl.) ; vol. 19 : *Théâtre* ; vol. 20 : *Les Contes drôlatiques*. Reliures très endommagées (un plat détaché), qqs petites rousseurs. (Vicaire, I, 240-247.) **120 / 150 €**

425. BALZAC (Honoré de). *Une ténébreuse affaire.* Paris, à la cité des livres, 1928.

In-8 1/2 maroquin noir à coins, dos à nerfs, titre doré, date en queue, tête dorée, couv. conservée (rel. Ch. SEPTIER). Tirage à 1040 ex. ; n°661 des 1000 sur vergé d'Arches. Très bel exemplaire. **30 / 40 €**

426. BALZAC (Jean-Louis Guez, seigneur de). *Le Barbon.* Paris, Augustin Courbé, 1648.

In-8 de (8) ff. (dont le titre et 2 portraits rajoutés), 167 pp., (7) ff. (table). Basane tabac post. (milieu XIX^e s.), dos à nerfs, p. de titre en mar. rouge, encadrement de filets à froid et fleurettes à froid sur les plats, roulette sur les coupes. **Edition originale, quasi introuvable**, de ce pamphlet mordant à l'encontre des pédants. Sans le frontispice de Chauveau mais exemplaire enrichi d'un portrait de Balzac par Rocolet et d'un portrait de Gilles Ménage par Nanteuil. Qqs petits frottés aux coiffes et au dos ; feuillet de titre doublé (renforcé) au verso, petites galeries de vers restaurées en marge inférieure par endroits sinon bel exemplaire à bonnes marges (dim. ff. 20 x 12,5 cm). "Edition originale fort rare de cette satire. " Tchemezine, I, 362. **300 / 400 €**

427. BARBEY d'AUREVILLY (Jules). *Ce qui ne meurt pas.* Paris, Alphonse Lemerre, sd.

2 vol. in-16, 1/2 mar. rouge à coins, têtes dorées. Bons ex. **50 / 60 €**

428. BARJAVEL (René). *Tarendol.* Paris, Denoël, 1946.

In-8 broché. Edition originale. Tirage à 232 ex. (n°58). **E. A. S.** de l'auteur à Jean Moreau. Bon ex. **60 / 80 €**

429. BEAUMARCHAIS (Pierre Caron de). *Œuvres complètes de Beaumarchais nouvelle édition augmentée de quatre pièces de théâtre et de documents divers inédits avec un introduction par M.*

Edouard Fournier, ornée de vingt portraits en pied coloriés dessinés par M. Émile Bayard. Paris, Laplace, Sanchez et Cie, 1884. In-4, 1/2 chagrin rouge de l'éditeur, dos à nerfs richement orné, tranches dorées, très légères rousseurs sinon bel exemplaire. **50 / 60 €**

430. BEAUMARCHAIS (Pierre-Augustin Caron de). *La folle journée, ou le mariage de Figaro, comédie en cinq actes, en prose.* [Kehl] et Paris, Société littéraire typographique et Ruault, 1785.

Grand in-8, 1/2 veau post. 2e édition publiée la même année que l'originale, imprimée à Kehl avec les caractères qui servaient pour le Voltaire, ici sans les 5 figures dessinées par Saint-Quentin pour la première édition. Exemplaire sur papier vélin. Dos manquant, angle inf. du titre découpé restauré, qqs piqûres. (Tchemerzine, II, 16-17.) **60 / 80 €**

431. BERANGER (Pierre Jean de). *Chansons anciennes et posthumes. Nouvelle édition populaire ornée de 161 dessins inédits et de vignettes nombreuses...* Paris, Perrotin, 1866.

In-4 1/2 basane havane ép., dos à nerfs, titre doré. Dos frotté, rousseurs. (Vicaire, I, 417.) **30 / 40 €**

432. [BOILEAU-DESPREAU (Nicolas)]. *Oeuvres diverses du Sieur *** avec le Traité du Sublime et du Merveilleux dans le discours.* Paris, Barbin, 1683.

2 parties en un vol. petit in-8 pl. maroquin vert olive (rel. XIX^es. non signée), dos à nerfs orné, triple filet doré encadrant les plats, tr. dorées, dentelle intérieure. Frontispice gravé par Landry et 3 figures H/T. **Edition en partie originale** ("Cette édition contient de plus que les éditions de 1674, in-4 et in-12, les épîtres VI à IX, la lettre à M. de Vivonne, le 5e et le 6e chants du Lutrin, et les remarques de M. D. (Dacier) sur Longin, le tout précédé d'une nouvelle préface", Brunet.) Très bel exemplaire. (Tchemerzine, II, 273 ; Quérard, I, 831 ; Brunet, I, 1057.) **100 / 150 €**

433. [BOILEAU-DESPREAU (Nicolas)]. *Oeuvres diverses du Sieur *** avec le Traité du Sublime et du Merveilleux dans le discours.* Paris, Barbin, 1683.

2 parties en un vol. petit in-8 veau ép., dos à nerfs orné. Frontispice gravé par Landry et 3 figures H/T. **Edition en partie originale** ("Cette édition contient de plus que les éditions de 1674, in-4 et in-12, les épîtres VI à IX, la lettre à M. de Vivonne, le 5e et le 6e chants du Lutrin, et les remarques de M. D. (Dacier) sur Longin, le tout précédé d'une nouvelle préface", Brunet.) Reliure frottée, coiffes et coins usés, les parties à l'encre rouge du titre sont faites à la main (...). Provenance : bibliothèque du Dr Isambard. (Tchemerzine, II, 273 ; Quérard, I, 831 ; Brunet, I, 1057.) **80 / 100 €**

434. BOUCHOR (Maurice). *Jacques et Marianne, dialogue. Manuscrit autographe, signé en première page.* sl., [c. 1904].

Petit in-4 (22, 8 x 18, 5 cm) de 41 ff. montés sur onglets et numérotés au crayon bleu ; chagrin rouge, dos lisse orné en long de filets dorés, triple encadrement de filets dorés sur les plats avec fleurons d'angle, monogramme

doré "MJ" au centre du premier plat, filet doré sur les coupes, dentelles intérieures, non rogné, étui (reliure de l'époque signée L. Pouillet)

Manuscrit original de la pièce Jacques et Marianne, destinée aux Universités populaires. Elle met en scène une jeune institutrice, Marianne, dialoguant dans un village avec un paysan nommé Jacques. Marianne évoque d'abord les difficultés de son intégration en milieu rural, compte tenu de ses opinions laïques, puis fait un rappel historique sur les libertés publiques en faisant allusion à la Révolution française (f. 29) et à l'abolition de l'esclavage (f. 31). Viennent ensuite les questions économiques : condamnation du capitalisme (ff. 34-35) et de l'exploitation des agriculteurs par les industriels (f. 36), ce qui amène l'idée que les paysans pourraient s'unir, comme ceux de la Nièvre et du Cher, ou les vigneron du Midi (f. 37), suggérant ainsi le développement de la coopération agricole. La pièce, écrite en vers, est précédée d'une longue introduction où l'auteur expose ses idées ; l'écriture, cursive, comporte de nombreuses ratures et corrections mais reste lisible.

Poète et écrivain, Maurice Bouchor (1855-1929) est l'auteur d'un grand nombre de pièces, contes ou poèmes, comme les Chansons joyeuses, les Contes parisiens, Les Symboles etc. En 1889, il participe au Petit Théâtre de marionnettes de la galerie Vivienne à Paris, puis se met à voyager : Angleterre Etats-Unis, Belgique, Hollande, Allemagne, Italie, Espagne. Il part même, d'Algérie où il réside alors, visiter Ceylan. A partir de 1897, il se tourne vers des préoccupations quasi-pédagogiques en composant plusieurs recueils pour la jeunesse. Très impliqué dans le mouvement des Universités populaires, il écrit alors de nombreuses pièces pour celles-ci, dont Jacques et Marianne qui sera d'abord jouée à Besançon avant d'être publiée à Paris en 1905 (in-8 de 31 pp.).

Sur une page de garde, envoi autographe signé de l'auteur : "A ma chère petite Marianne, affectueux souvenir. M. Bouchor, oct. 1904".

On joint un poème de Maurice Bouchor intitulé "A mon ami Georges Dessommes" (1 p. in-4 imprimée).

Manuscrit bien conservé, dans une élégante reliure de l'époque. **300 / 400 €**

435. BOXHORN (Marc Zuerius Van). *Originum Gallicarum liber (...) cui accedit linguae britannicae lexicon britannico-latinum(...)* Amstelodami, Janssonium, 1654.

Petit in-4 de (12), 116 pp., (1) f. bl., 120 pp. Pl. vélin ép., titre manuscrit au dos et sur le plat. **150 / 200 €**

436. BYRON (George GORDON Lord). *Childe Harold's pilgrimage, a romaunt.* London, Murray, 1860.

In-12 1/2 percaline rouge légt post., p. de titre verte, couv. conservée. Couverture et premiers feuillets restaurés en marge inf. Poème manuscrit de 4 pp. (au dos de la couverture et sur les gardes) par une certaine Nina French (Rome 1867). Qqs notes au crayon. **20 / 30 €**

437. BYRON (George GORDON Lord). *Oeuvres. Traduction de M. Amédée PICHOT.* Paris, Furne, 1830.

- 6 vol. in-8 1/2 veau ép. dos lisses ornés. Portrait en front. Reliures très endommagées avec manques pour certains volumes. **40 / 50 €**
- 438. CARCO (Francis).** *Palace Egypte.* Paris, Albin Michel, 1933.
In-8 broché, couv. imprimée. **E. O. E. A. S.** de l'auteur. **80 / 100 €**
- 439. CHAUVIN R. P & M. G. LE BIDOIS.** *La littérature française par les critiques contemporains, choix de jugements, du règne de Louis XIV à 1830.* Paris, Vve. Eugène Belin et fils., 1890.
2 vol. in-12, 1/2 chagrin vert foncé, dos à nerfs aux titre dorés, dos insolés passés uniformément au havane. **30 / 40 €**
- 440. CLARÉTIE (Jules).** *Bouddha. 1 frontispice et 10 vignettes dessinées par ROBAUDI gravées par Nargeot.* Paris, Conquet, 1888.
In-16, 1/2 maroquin havane à coins, dos à nerfs orné, date en queue, tête dorée, couv. conservée, reliure de STROOBANTS. Exemple n°162 des 250 ex. sur vergé du Marais, tirage à 400 ex. très bel exemplaire. **50 / 60 €**
- 441. COCTEAU (Jean).** Lot de 4 volumes brochés :
- *Le Potomak.* 1913-1914. précédé d'un Prospectus 1916. Paris, Stock, 1924. Texte définitif. Bois gravés à pleine page. 1/110 ex. sur papier pur fil du marais, d'un tirage à 685 ex. (dos int. décollé).
- *Lettre à Jacques Maritain.* Paris, Stock, 1926. Ex. non numéroté.
- *Colette.* [Paris], Grasset, 1er octobre 1955. 1er tirage.
- *Discours de réception de M. Jean Cocteau à l'Académie Française et réponse de M. André Maurois.* Paris, nrf, 1955. 8e éd. **80 / 100 €**
- 442. COCTEAU (Jean).** *Renaud et Armide. Tragédie.* Paris, nrf - Gallimard, 1943.
In-8 broché. **Edition originale** tirée à 1500 ex. ; n°1068 des 1421 sur vélin supérieur des papeteries de Condat. 4 illustrations hors-texte de Cocteau. Avec 2 petites coupures de presse concernant la pièce, la carte de visite d'Emile Girard (huissier de la Comédie Française de 1910 à 1952) avec une invitation autographe signée pour la pièce et le billet de la Comédie Française. Très bon exemplaire enrichi d'un **bel E. A. S. de l'auteur** (à Monsieur Broquelet) accompagné d'un **DESSIN ORIGINAL** représentant le personnage de Renaud et les signatures des comédiens de la pièce (Marie Bell, Mary Marquet, Clarisse Deudor, Jacques Dacquemine, Jean Chevrier). **1200 / 1500 €**
- 443. COLLÉ (Charles).** *La partie de chasse de Henri IV, comédie.* Paris, Veuve Duchesne, 1766.
In-8, veau marbré ép., dos à nerfs orné, p. de titre de maroquin rouge, tr. rouges. **Première édition**, illustrée du portrait de Henri IV et de 4 planches gravées de Gravelot (la deuxième réenmargée). Bon exemplaire. Coins usagés, mors frottés. **120 / 150 €**
- 444. COOPER (Fenimore).** *Œuvres.* Paris, Furne, 1830-1833.
12 volumes, in-8, 1/2 basane grise, dos lisses ronés de fers dorés et à froid. Bons exemplaires dans une élégante reliure de l'époque. **80 / 120 €**
- 445. CORNEILLE (Pierre).** *Le théâtre complet de P. Corneille. Nouvelle édition.* Paris, Vve. Gandouin, 1747.
6 vol., in-12, veau brun ép. dos à nerfs ornés, portrait de Corneille d'après C. Lebrun en front. du T. 1. Quelques usures mais état convenable. **30 / 40 €**
- 446. CORNEILLE (Pierre).** *Œuvres de P. Corneille - Théâtre complet - précédées de la vie de l'auteur par Fontenelle et suivi d'un dictionnaire donnant l'explication des mots qui ont vieilli. Nouvelle édition imprimée d'après celle de 1682 ornée du portrait en pied colorié du principal personnage des pièces les plus remarquables, dessin de M. Geoffroy.* Paris, Laplace, Sanchez et Cie, 1873.
In-4, texte sur deux colonnes, 1/2 chagrin rouge de l'éd., dos à nerfs ornés, tranches dorées.
On y ajoute du même éditeur et en même reliure : **MOLIERE**, *Œuvres... Nouvelle édition... Précédée d'une introduction par M. Jules JANIN.* 1879.
Qqs. rousseurs en début des ouvrages, coins émoussés sinon bons ex. **40 / 50 €**
- 447. [CRAMOISY (André)].** *Harmonie ou Concorde évangélique contenant la vie de Notre-Seigneur Jesus-Christ selon les quatre Evangelistes, suivant la methode & avec les notes de feu M. Toinard.* Paris, Lamesle, 1716.
In-8 veau ép., dos à nerfs orné. Exemplaire appartenant certainement à l'auteur-traducteur (du grec), truffé d'innombrables notes et corrections manuscrites à l'encre à chaque page et sur qqs feuillets ajoutés. Reliure usagée, frottée. (Barbier, II, 606.) **150 / 200 €**
- 448. [Curiosa].** *Le Parnasse libertin.* [Paillardisoropolis], [Le Dru], [1772].
In-12 broché, couv. d'attente. 118 pp. Manque le feuillet de titre. **Rare recueil** de petites pièces grivoises. Qqs mouillures claires et rousseurs. **60 / 80 €**
- 449. Curiosa - [MANDEVILLE (B.)].** *Venus la populaire, ou Apologie des maisons de joye. Traduite de l'anglais.* Londres, Moore, 1727.
In-12 de xii, 130 pp. Veau marbré ép., dos lisse niellé, p. de titre en mar. rouge, tr. rouges. L'original anglais parut sous le titre "A modest defence of public stews". (Barbier, IV, 922.) **100 / 150 €**
- 450. Curiosa - [DORAT (Claude-Joseph)].** *Lettres d'une chanoinesse de Lisbonne à Melcour, officier françois. Précédées de quelques réflexions.* La Haye et Paris, Lambert, Jorry et Delalain, 1770.
In-8 cartonnage d'attente. Frontispice, bandeau et cul-de-lampe par EISEN. Cernes clairs, nombr. notes manuscrites en marges au crayon, longue note manuscrite

- à l'encre sur une page de garde. (Barbier, II, 1245 ; Cohen, 318.) **60 / 80 €**
- 451. Curiosa - [HARAUCOURT (Edmond) dit le Sire de CHAMBLEY].** *La Légende des Sexes. Poèmes hystériques.* 1882. Paris, Clos Bruneau, 1921.
In-8 broché, couv. impr. rempliée. Tirage à 303 ex. ; n°216 des 300 sur vergé d'Arches. Frontispice d'après Félicien ROPS. Edmond Haraucourt publia ce texte sous le pseudonyme du Sire de Chambley. On retiendra notamment le fameux Sonnet pointu qui annonce dans sa forme les Calligrammes d'Apollinaire. **100 / 120 €**
- 452. DAUDET (Alphonse).** *El Nabab. Novela de costumbres parisienses.* Barcelona, Arte y Letras, 1882.
In-8 cartonnage percaline à riche décor de l'éd., tr. décorées. Qqs petites vignettes in-t. Lég. rousseurs éparsees. **30 / 40 €**
- 453. DAUDET (Alphonse).** *L'Immortel, Mœurs parisiennes.* Paris, Alphonse Lemerre, 1888.
Petit in-8 grand papier, 382 pp. (1) f., ½ maroquin vert à coins, dos lisse orné de motifs floraux Art Nouveau dorés et marqueterie de cuir marron pour les fleurettes, couverture conservée, dos insolé, légers frottés aux mors et aux coins. Reliure de P. RUBAN, 1906. Exemplaire n° 3 des 10 ex. sur papier Whatman. Ex libris Raoul Simonson (libraire, éditeur et bibliographe belge, 1896-1965.) **100 / 150 €**
- 454. DAUDET (Alphonse).** *Œuvres complètes.* Paris, Fayard frères, sd (vers 1900).
8 vol. in-8, ½ basane ép., dos à nerfs ornés d'un fleuron doré, dos insolés.
On y joint du même auteur, même éditeur, même reliure : *Théâtre*, sd (vers 1900), 2 vol. **50 / 60 €**
- 455. DEMOUSTIER (Charles-Albert).** *Lettres à Emilie sur la mythologie.* Paris, Grangé, 1786.
In-8, veau marbré ép., triples filets encadrant les plats, tr. dorées, bel ex. **150 / 200 €**
- 456. DESTOUCHES (Philippe Néricault).** *L'Irrésolu.* La Haye, Gibert, 1741.
In-12 ½ veau rouge, dos à nerfs (muet). **40 / 50 €**
- 457. DREYFUS (Abraham).** *Scènes de la Vie de Théâtre.* Paris, Calmann-Lévy, 1880.
In-8 ½ maroquin vert à coins, dos à nerfs, titre doré, tête dorée (rel. de LANSCELIN). Petites piqures éparsees. **20 / 30 €**
- 458. [DUCLOS (Charles Pinot)].** *Considérations sur les moeurs de ce siècle.* sl, sn, 1751.
In-12 cartonnage jaspé ép., étiquette de titre manuscrite au dos, tr. jaspées (coins usés). "(...) l'édition sans indication de lieu, 1751, in-12, gros caractères, doit être préférée à celle qui porte le nom de Prault, 1751, et qui renferme une épître dédicatoire au roi" Barbier, I, 723. Bon ex. **40 / 50 €**
- 459. DUHAMEL (Georges).** *Lieu d'Asile.* Paris, Mercure de France, 1945.
In-12, ½ maroquin marron dos à nerfs au titre doré, couverture conservée, rel. non signée. Ex. n° 205 sur vélin pur fil des papeteries de Navarre numérotés de 1 à 650 d'un tirage à 870 ex. **Edition originale.** Dos légèrement insolé sinon bel exemplaire. Cet ouvrage écrit en 1940 fut saisi et brûlé par les nazis. Il raconte par petites nouvelles les souffrances des patients et les soins que donnait le docteur Duhamel aux hôpitaux de Rennes... Cela méritait-il un autodafé ? **30 / 40 €**
- 460. DUMAS (Alexandre, fils).** *Théâtre complet, avec préfaces inédites.* Paris, Calmann-Lévy, 1890.
6 vol. (sur 7) in-8 ½ chagr. rouge ép., dos à nerfs ornés, tête dorée, sous étui commun à rebords. Portrait en front. Manque le tome VII (*La Princesse de Bagdad - Denise - Francillon*). Bel exemplaire dans une belle reliure uniforme. **20 / 30 €**
- 461. DUNAN (Marcel).** *Saisons.* Vienne, Lamarque & co, 1920.
In-12 carré, plein chagrin havane, dos à nerfs, titre doré, couv. conservée. Deuxième édition tirée à 200 ex. ; n°2 avec un **joli envoi autographe signé** de l'auteur à sa mère. **40 / 50 €**
- 462. FEYDEAU (Ernest).** *Fanny, étude.* Paris, Amyot, 1858.
In-12 de (3) ff., XVI, 248 pp. + in fine la seconde préface de l'édition de 1870 (XXXVI pp.), ½ perc. dorée, titre doré au dos, couv. conservée. Seconde édition, première édition de la préface de Jules Janin. (Vicaire, III, 696.) **80 / 100 €**
- 463. FLORIAN (Jean-Pierre CLARIS de).** *Œuvres.* Paris, Briand, 1810-1821.
24 tomes en 11 vol. petit in-12 ½ veau ép., dos à nerfs richement ornés, titre et tom. dorés, tr. marbrées (LEDOUX). 24 frontispices gravés H/T. Qqs coiffes usées, qqs petits frottés sinon bel ensemble. **50 / 70 €**
- 464. [GIACOMINI (Giuseppe)].** *Il Corindo, favola boschereccia rappresentata in musica, nella villa di Pratolino.* Firenze, Vangelisti, 1680.
In-12 de 48 pp. vélin ivoire ép., double filet doré encadrant les plats avec fleurons dorés en écoinçons et fer doré au centre, tr. dorées. Haut du premier plat et des premiers feuillets rongés, de même petit manque au dos et en bas du 2e plat. **60 / 80 €**
- 465. GIRARDIN (Delphine GAY, Madame Emile de).** *Œuvres complètes.* Paris, Plon, 1861.
6 vol. in-8 ½ chagr. vert ép., dos à nerfs orné, titre et tom. dorés. Portrait en frontispice. Bel exemplaire. **50 / 60 €**
- 466. GIRAULT-DUVIVIER (Ch. P.).** *Traité des participes...* Paris, Janet Cotelte, 1815.

- In-8 pl. veau glacé ép., dos à nerfs orné (mors inf. lég. rongé). 3 tableaux dépl. Très lég. rouss. sinon bel ex. **20 / 30 €**
- 467. [GOUDAR (Ange)].** *L'Espion chinois, ou l'envoyé secret de la Cour de Pékin, pour examiner l'état présent de l'Europe. Traduit du chinois.* Cologne, sn, 1774.
6 tomes en 3 vol. in-12 vélin ép., dos à nerfs, p. de titre et de tom. Qqs petits trous de vers aux reliures sinon très bon ex. **RARE.** (Barbier, II, 176.) **120 / 150 €**
- 468. GOURMONT (Rémy de).** *Le Livre des Masques. Portraits symbolistes, gloses et documents sur les écrivains d'hier et d'aujourd'hui. Les masques, au nombre de XXX, dessinés par F. VALLOTTON. Seizième édition.* Paris, Mercure de France, 1923.
In-8 broché, couv. imprimée. 30 portraits à pleine page par Félix VALLOTTON. Bon ex. **60 / 80 €**
- 469. GREEN (Julien).** *Epaves.* Paris, Plon, 1932.
In-8 broché. **Edition originale** tirée à 2094 ex. ; n°477 des 1800 sur papier d'alfa. Bon ex. **100 / 120 €**
- 470. GRIVEL.** *L'Isle inconnue, ou Mémoires du Chevalier des Gastines. Tome Troisième.* Paris, Rue et Hôtel Serpente, 1787.
In-8 plein veau marbré ép., dos à nerfs finement orné, p. de titre et de toison en mar. vert, filet et roulette dorés encadrant les plats, roulette sur les coupes, tr. marbrées. Constitue le tome 9 des *Voyages imaginaires, songes, visions, et romans cabalistiques.* 1 figure H/T. Très bel exemplaire. **60 / 80 €**
- 471. HUGO (Victor).** *L'homme qui rit.* Paris / Bruxelles, Librairie Internationale / Lacroix, Verboeckhoven et cie, 1869.
4 vol. in-8, 1/2 chagrin ép. dos à nerfs ornés d'étoiles dorées dans des caissons. **E. O.** Bons exemplaires.
" L'homme qui rit est certainement le roman le plus foisonnant, le plus étrange et le plus poétique de Hugo, et son héros « rit » en effet du début à la fin par la balafre hideuse qui lui barre le visage. Rit-il vraiment ?" (René Bourgeois : Variations sur L'homme qui rit). **80 / 120 €**
- 472. HUGO (Victor).** *Napoléon le Petit.* Londres et Bruxelles, Jeffs et Mertens, 1852.
In-32 de 464 pp. maroquin rouge ép., dos à nerfs finement orné, triple filet doré encadrant les plats, filet pointillé sur les coupes, dentelle intérieure, tr. dorées. **Edition originale**, avec mention de sixième édition (en réalité 6e tirage) sur le titre. Conforme au descriptif de l'édition originale par Vicaire IV 310 et Carteret I 414. Deux éditions de "Napoléon le Petit" furent mises en vente simultanément à Bruxelles, le 8 août 1852 : l'édition in-12 de 385 pp. et l'édition ici présentée in-32 de 464 pp. plus petite pour le passage clandestin en France. L'édition in-32 est l'édition originale puis furent édités de nouveaux tirages de cette édition en septembre ("Deuxième édition"), novembre (Quatrième édition) puis "Sixième édition" en décembre 1852 dont procédera ultérieurement la "Septième édition". Des corrections et additions sont incorporées aux sixième et septième éditions. "Ce dernier texte étant le plus complet" (Sheila Gaudon). (Vicaire, IV, 310.) Superbe exemplaire. **400 / 500 €**
- 473. HUGO (Victor).** *Œuvres complètes de Victor Hugo.* Paris, Société d'éditions Littéraires et Artistiques, Librairie Paul Ollendorff, sd (1906).
19 volumes forts in-4 ; demi-chagrin rouge, dos à 4 nerfs ornés, plats en percaline rouge. Texte sur deux colonnes. (reliure ép.). La seule édition populaire illustrée. Très nombreuses gravures gravées sur bois à pleine page par les meilleurs artistes de l'époque dont DEVERIA. - RIOU. - Henri PILLE. - Louis BOULANGER. - ADRIEN MARIE. - TOFANI. - G. ROCHEGROSSE. - Emile BAYARD. - Victor HUGO. Etc.
Bon ensemble. **200 / 250 €**
- 474. JUMIGNY.** *Le Père gouverneur de son fils.* Bourges et Paris, chez l'auteur et chez Lesclapart, 1780.
In-12 veau marbré ép., dos lisse orné, p. de titre en mar. vert, tr. rouges. Conseils d'un père à son fils sur la religion, la vie en société, les usages, l'amitié, le mariage, la liberté, la médiocrité, la lecture ou la mort. Seconde édition après l'originale de 1771. Coins usés, trou de ver en queue. Bon ex. **Peu courant.** **20 / 30 €**
- 475. [JUNQUIERES (Jean-Baptiste de)].** *Caquet-Bonbec, la poule à ma tante, poème badin.* sl, sn, 1763.
In-12 de 69 pp. cartonnage d'attente. **Edition originale.** Amusant ouvrage. (Barbier, I, 497.) **60 / 80 €**
- 476. JUVENAL & PERSE.** *D. Juv. Juvenalis et Auli Persii Flacci Satyrae.* Amsterdam, Wetstein et Smith, 1735.
In-16 de 119 pp. 1/2 mar. rouge ép., dos lisse finement orné. Titre frontispice gravé. Bel ex. **30 / 40 €**
- 477. KIPLING (Rudyard).** *The five nations.* London, Methuen & Co, 1903.
In-8 percaline ép., titre doré au dos. xiii, (2), 215 pp. **Edition originale.**
On y ajoute du même auteur, en reliure identique et également en **édition originale**, même éditeur :
- *The Years between.* [1919]. xiii, 159 pp.
- *The Seven Seas.* 1896. xv, 230 pp.
Bons exemplaires dans leurs cartonnages d'éditeurs avec le catalogue de libraire à la fin de chaque volume, comme il se doit. **600 / 700 €**
- 478. LA BRUYERE (Jean de).** *Œuvres de La Bruyère - Nouvelle édition revue sur les plus anciennes impressions et les autographes et augmentée de morceaux inédits, de variantes, de notices, de notes, d'un lexique des mots et locutions remarquables, d'un portrait d'un fac-simile, etc. par M. Servois.* Paris, Hachette et Cie, 1865.
2 vol. forts in-8, 1/2 chagrin rouge ép., dos à nerfs ornés. Bons ex. **30 / 40 €**

- 479.LA FONTAINE (Jean de).** *Contes et nouvelles en vers.* La Haye, Gosse junior, 1778.
2 vol. in-24 veau blond ép., dos lisses ornés, p. de titre et de tom. en mar. rouge, triple filet doré encadrant les plats, tr. dorées. Portrait de l'auteur en front. Coiffé sup. t. 1 élimée, très petit manque en queue du t. 2, qqs coins très légt usés, bel exemplaire. **80 / 100 €**
- 480.LABBÉ (Philippe).** *Notitia dignitatum imperii romani.* Paris, [Sébastien Cramoisy], 1651.
In-12 vélin ivoire à rabats, titre manuscrit au dos. Edition originale, dédiée à Louis XIV, ornée d'un titre-frontispice gravé par Ladame. *Le jésuite Philippe Labbé (1607-1667) enseigne la rhétorique, la philosophie et la théologie au collège de Clermont à Paris.* Qqs mouillures claires sinon bel ex. **100 / 120 €**
- 481.LACRETELLE (Jacques de).** *La Boniface.* Genève, Editions du cheval ailé, 1946.
In-8 carré ½ vélin ivoire à coins, dos lisse, p. de titre, filet doré sur les plats, couv. conservée. Tirage à 2482 ex. ; 1/30 hors commerce, n°9 pour le comte de Suzannet. Très bel ex. **20 / 30 €**
- 482.LAURENS (Henri-Joseph du).** *La Chandelle d'Arras, poème héroï-comique en XVIII chants. Nouvelle édition.* Paris, Chez les Marchands de Nouveautés, 1833.
In-12 ½ basane havane à coins post., dos à nerfs orné, tête dorée, couv. conservée. Complet des 19 gravures H/T. Rousseurs. **60 / 80 €**
- 483.[LE CLERC (Jean)].** *Parrhasiana ou Pensées diverses sur des matières de critique, d'histoire, de morale et de politique. Avec la défense de divers ouvrages par M. L. C. [Jean Le Clerc] par Théodore PARRHASE.* Amsterdam, chez les Héritiers d'Antoine Schelte, 1699.
1 vol. (sur 2) in-12 rel. pl. v. ép., dos à nerfs orné (trace de mouillures sur le contreplat). **Edition originale.** Théodore Parrhase n'est autre que le pseudonyme de Jean Le Clerc, théologien et pasteur, né à Genève en 1657 et mort à Amsterdam en 1736. Tome I seul, complet en soi. "On trouve dans le premier volume un détail curieux des ouvrages de Le Clerc, avec une réponse vive aux savants qui les avaient attaqués" Caillet. (Quérard, II, 696 et III, 31 ; Caillet, 6350.) **30 / 40 €**
- 484.[LEGRAND d'AUSSY (P. J. Bapt.)].** *Fabliaux ou Contes du XIIe et du XIIIe siècle, traduits ou extraits d'après divers manuscrits du tems.* Paris, Onfroy, 1779.
4 vol. in-8 pl. v. ép., dos à nerfs orné de doubles filets dorés, tr. jaspées. Vignette représentant un chevalier, avec son explication. Bien complet du quatrième et dernier tome intitulé 'Contes dévots, fables et romans anciens ; pour servir de suite aux Fabliaux'. Paris, chez l'auteur et Dufour, 1781. **Première édition.** Bel ex. (Barbier, II, 417.) **300 / 400 €**
- 485.LESPINASSE (Julie de).** *Lettres de Mademoiselle de Lespinasse, écrites depuis l'année 1773, jusqu'à l'année 1776 ;* Suivies de deux chapitres dans le genre du Voyage sentimental de Sterne, par le même Auteur. Paris, Collin, 1809.
2 vol. in-8 ½ mar. rouge ép., dos lisses richement ornés, p. de titre et de tom. en mar. vert. Trous de vers en marge inf. du Tome I. Très bon exemplaire dans une belle reliure en maroquin d'époque. **80 / 100 €**
- 486.L'HERMITE (Tristan).** *Le Promenoir des deux amans.* Paris, Haumont, 1949.
In-12 broché, couv. impr. Bois gravé de SIMEON en entête. Tirage à 750 ex. ; 1/500 sur alfa (bleuté). 6 ff. débrosés. **15 / 20 €**
- 487.LOUÏS (Pierre).** *Mimes des courtisanes de Lucien, traduction littérale.* Paris, Mercure de France, 1899.
In-12 grand papier, 1/2maroquin rose à coins dos à nerfs orné, date en queue, couverture conservée, reliure de Dupré. Ex. n° 29 des 20 ex. sur Hollande de l'édition originale d'un tirage à 40 exemplaire. Bel exemplaire. **60 / 80 €**
- 488.LUCRECE.** *De la Nature des Choses. Traduction nouvelle, avec des notes par M. L*G* [LA GRANGE].* Paris, Bleuet, 1768.
2 vol. in-8 pl. veau ocellé ép., dos à nerfs orné, triple filet doré encadrant les plats, fleurettes dorées en écoinçons, tr. dorées. Titre frontispice et 6 figures de Gravelot gravés par Binet. "Belle édition" Cohen, 664. Petite fente sur un mors, coiffe sup. du t. II restaurée, lég. frotté sur 2 nerfs, coiffe sup. du t. I lég. usée. Très bel exemplaire. **120 / 150 €**
- 489.MAETERLINCK (Maurice).** *La Grande Loi.* Paris, Fasquelle, 1933.
In-8 broché, couv. imprimée. **Edition originale** sur vélin bibliophile. Très bon ex. **20 / 30 €**
- 490.MARANA (Giovanni Paolo).** *L'espion dans les cours des Princes chrétiens, ou lettres et mémoires d'un envoyé secret de la Porte dans les Cours de l'Europe, où l'on voit les découvertes qu'il a faites dans toutes les Cours où il s'est trouvé, avec une dissertation curieuse de leurs forces, politique & religion.* Cologne, Kinkius, 1715.
6 vol. in-12, veau marbré, dos à nerfs ornés, roulette dorée sur les coupes et les chasses. Frontispice et 22 planches H/T. dont 4 portraits, 12 planches simples et 6 planches dépl.
Cet ouvrage a fourni à Montesquieu l'idée des "Lettres Persanes".
Petites mouillures claires sur qqs pages des tomes 1 et 6 sinon très bel exemplaire. **600 / 650 €**
- 491.MARTIN DU GARD (Roger).** *La Gonfle, farce paysanne fort facétieuse, sur le sujet d'une vieille femme hydropique, d'un sacristain, d'un vétérinaire et d'une pompe à bestiaux.* Paris, nrf - Gallimard, 1928.
In-8 broché, couv. impr. **Edition originale** tirée à 1800 ex. ; 1/850 destinés aux Amis de l'édition originale. Très petites rousseurs sur les 3 premiers ff. Bon ex. **30 / 40 €**

- 492. MICHELET (Jules).** *L'Oiseau. Huitième édition illustrée de 210 vignettes sur bois dessinées par H. GIACOMELLI.* Paris, Hachette & Cie, 1867.
In-4 1/2 chagrin rouge ép., dos à nerfs orné, tr. dorées (rel. Vigneau et Pasquier). Très bon ex. bien conservé (qqs petits frottés au niveau des mors). **60 / 80 €**
- 493. MILLE et UNE NUITS (Les).** *Contes arabes traduits en français par M. Galland continués par M. Caussin de Perceval, professeur de langue arabe au Collège Impérial.* Paris, Le Normant, 1806.
9 volumes in-16, veau marbré ép., dos lisses ornés de grecques et fleurons dorés, p. de titre et tomaison en maroquin bleu foncé, tranches dorées, dentelles intérieurs. Coins lég. Émoussés, qqs. rousseurs mais un joli ensemble.
Le Picard Antoine GALLAND (1646-1715) originaire d'un milieu modeste de la Somme fut un grand érudit et collectionneur, antiquaire du Roi, membre de l'Académie Française. Il voyagea longtemps au Moyen-Orient et traduisit des contes arabes divers qu'il nomma les Mille et Une Nuits. Jacques-Antoine CAUSSIN de PERCEVAL (Mondidier en 1759- Paris 1839) fut professeur d'arabe au Collège royal et au Collège de France, président de l'Académie royale des inscriptions et belles-lettres ; garde des manuscrits de la Bibliothèque du roi ; président du Collège de France.
Ces Mille et Une Nuits sont donc une excellente traduction Picarde... **60 / 80 €**
- 494. MISTRAL (Frédéric).** *Mireille, illustrations de Frédéric Montenard.* Paris, Dorbon-Ainé, sd.
Grand in-4, 1/2 chagrin à coins ép., dos à nerfs orné de caissons dorés, p. de titre en mar. bleu, tête dorée. Edition de luxe illustrée de 58 compositions en couleurs tiré à 350 ex. seulement. Bon ex. **120 / 150 €**
- 495. MOLIÈRE (Jean Baptiste Poquelin dit).** *Œuvres complètes de Molière édition variorum collationnée sur les meilleurs textes précédés d'un précis sur l'histoire du théâtre en France, de la biographie de Molière... par Charles Louandre.* Paris, Charpentier, 1852.
3 vol. in-12, 1/2 chagrin ép. dos à faux nerfs, titres et tomaisons dorés. **20 / 30 €**
- 496. MONTESQUIEU (Charles de Secondat, baron de La Brède et de).** *Le temple de Gnide suivi d'Arsace et Isménie. Nouvelle édition avec figures d'Eisen et de Le Barbier gravées par Le Mire, préface par O. Uzanne.* Rouen, Lemonnoyer, 1881.
In-4 grand papier, 1/2 maroquin rouge ép. dos à nerfs richement orné, date en queue, tête dorée, couverture conservée. Frontispice, titre gravé et 12 planches H/T. gravées en noir. Reliure de STROOBANTS, bel exemplaire. **60 / 80 €**
- 497. MORAND (Paul).** *Champions du monde.* Paris, Grasset, 1930.
In-8 chagrin orange, dos à deux gros nerfs, titre doré, filets noirs et or prolongeant les nerfs sur les plats, tête dorée, gardes de soie verte, listel noir et filet doré encadrant les contreplats, couv. conservée, sous étui à rebords (rel. EFFLATOUN). Ex. sur vélin pur chiffon n°361. Dos légt passé sinon très bel ex. **60 / 80 €**
- 498. MURGER (Henry).** *Œuvres diverses : Le pays latin, 1875 - Les nuits d'hiver, 1862 - Le sabot rouge, 1873 - Le dernier rendez-vous, 187... - Scènes de campagne, 1870 - Le roman de toutes les femmes, 1875 - Les roueries de l'ingénue, 1875 - Doña Sirène, 1875 - Les vacances de Camille, scènes de la vie réelle 1874 - Madame Olympe, 1875 - Scènes de la vie de jeunesse, 1874 - Propos de ville et propos de théâtre, 1870.* Paris, Michel Lévy.
12 vol. in-12, 1/2 chagrin bordeaux ép. dos à nerfs aux titres dorés. Bons exemplaires, reliures en très bon état. **60 / 80 €**
- 499. MURGER (Henry).** *Scènes de la vie de jeunesse.* Paris, Michel Lévy frères, 1865.
In-12 1/2 chagr. rouge, dos à nerfs, titre doré. Lég. rousseurs. **30 / 40 €**
- 500. MUSSET (Alfred de).** *Œuvres complètes de Alfred de Musset édition ornée de 28 gravures d'après les dessins de Bida.* Paris, Charpentier, 1888.
11 vol. in-8, 1/2 basane marron clair ép., dos à nerfs ornés, p. de titre et tomaison en maroquin marron et vert. Jolies reliures mais fortes rousseurs et mouillures. **30 / 40 €**
- 501. MUSSET (Alfred de).** *Oeuvres complètes. Avec lettres inédites, variantes, notes, index, fac-similé, notice biographique par son frère. Édition dédiée aux amis du poète ornée de 28 dessins de M. Bida et d'un portrait d'Alfred de Musset d'après l'original de M. Landelle gravés sur acier sous la direction de M. Henriquel Dupont par les premiers artistes.* Paris, Charpentier, 1865-1866.
10 vol. in-4 1/2 maroquin aubergine à coins ép., dos à nerfs orné de caissons filetés dorés, titre et tom. dorés, date en queue, triple filet doré sur les plats, tête dorée (rel. R. PETIT). **Première édition collective** des œuvres de Musset, ornée de 28 figures gravées H/T. d'après Bida, tirées ici sur Chine monté avant la lettre avec leurs serpentes légendées + 1 portrait et 1 fac simile. Tirage sur papier fort numéroté (n°780). Certains dos très légèrement insolés, qqs très lég. frottés sinon très bel série dans une jolie demi-reliure signée et bien conservée. Voir la longue notice de Vicaire consacrée à cette belle édition (V, 1274-1280.) **300 / 500 €**
- 502. NADAUD (Gustave).** *Contes, récits et scènes en vers.* Paris, Jouaust, 1877.
In-8, maroquin rouge, dos à nerfs richement orné, double filet doré encadrant les plats avec motifs en écoinçons, filet doré sur les coupes, large dentelle intérieure dorée, tête dorée. Tirage limité à 50 ex. ; 1/25 sur whatman illustré de 6 figures hors-texte par Butin. (Vicaire, VI, 12.) Très bel exemplaire entièrement non coupé et dont il n'y a pas eu de grand papier. **250 / 300 €**
- 503. [NODIER (Charles) & GOLDSMITH (Oliver)].** *Le Vicaire de Wakefield.* sl, sd.

- Manuscrit original de la traduction de l'œuvre de Goldsmith par Charles Nodier. Manuscrit non autographe, d'une autre main (d'un secrétaire ?) avec nombreuses ratures et corrections. 104 ff. **200 / 300 €**
- 504. OVIDE (Publius Ovidius Naso).** *Tristium. Libri quinque. Cum interpretatione gallica, et notis acurterioribus.* Paris, Billaine, 1661.
In-8 veau ép., dos à nerfs orné, coiffes manquantes, coins usés, mouillure claire en marge des pages. Commentaires en français pour cette édition des Tristes d'Ovide.
100 / 120 €
- 505. OWEN (John).** *Les Epigrammes d'Owen. Traduites en vers français par Monsieur Le B. [Antoine-Louis LE BRUN].* Paris, Ribou, 1709.
In-12 veau ép., dos à nerfs. Première traduction française des épigrammes d'Owen par Le Brun, dans laquelle ce dernier a supprimé les pièces dirigées contre les moines et la cour de Rome. Reliure très usagée avec manques. (Brunet, IV, 301 ; Quérard, II, 716 ; Barbier, II, 141.)
30 / 40 €
- 506. OXENSTIRN (Comte).** *Pensées sur divers sujets avec les Reflexions morales du même auteur.* La Haye, Van Duren, 1746.
2 tomes en un vol. in-12 veau marbré ép., dos à nerfs orné, tr. rouges. Frontispice et titre gravé répété à chaque tome. Coiffé sup. arrachée, trous de vers au dos, épidermures.
80 / 100 €
- 507. [PAPION DUCHÂTEAU (Jacques François)].** *Aphorismes philosophiques.* A Londres & se trouve à Paris, Bailly, 1788.
In-16 de 87 pp. 1/2 veau milieu XIXe siècle. **Très rare.** (inconnu à Barbier ; Chalmel, Histoire de Touraine... suivie du Dictionnaire biographique de tous les hommes célèbres nés dans cette province, IV, 370). *Jacques François Papion (1752-1791) était le second fils de l'industriel et homme de lettres tourangeau Pierre Antoine Claude Papion (1713-1789, il reprit en 1759 la manufacture royale de damas et de velours, façon Gênes, établie à Tours et en fit l'une des industries françaises les plus prospères de son siècle).*
80 / 100 €
- 508. [PASCAL (Blaise)].** *Les Provinciales ou les Lettres écrites par Louis de Montalte, à un provincial de ses amis, et aux RR. PP. Jésuites ; Sixième édition dans laquelle on a ajouté la Lettre d'un Avocat du Parlement à un de ses amis.* Cologne [Amsterdam], Nicolas Schoute [Daniel Elzevier], 1666.
In-12 veau ép., dos à nerfs. Reliure usagée. (Tchemerzine, IX, 71.)
80 / 100 €
- 509. PASCAL (Blaise).** *Les Provinciales ou les Lettres écrites par Louis de Montalte, à un provincial de ses amis... Septième édition, dans laquelle on a ajouté la Lettre d'un Avocat du Parlement à un de ses amis.* Cologne, Schoute, 1679.
In-12 de (24), 501 pp. Veau brun ép., dos à nerfs orné. Coiffes et coins usés, qqs frottés.
120 / 150 €
- 510. [PILPAY].** *Les conseils et maximes de Pilpay, philosophe indien sur les divers états de la vie.* Paris / Bruxelles, Pierre de Laulne / Jean Léonard., sd (1709).
In-16, veau ép. dos à nerfs orné, coiffes, mors et coins usagés, bon état int.
Recueil de fables, inspiré du "Pañcatantra" (en sanskrit "Livre d'instruction en cinq parties") attribué à un brahmane du Cachemire nommé Vishnusharman (IIIe siècle avant notre ère) et racontant l'histoire des chacals Karataka et Damanaka (ou Kalila et Dimna en arabe). Il fut traduit du sanscrit en perse puis en arabe par Ibn al-Muqaffa (VIIIe s.). Une version en castillan (Calila y Dimna) est faite en 1251 à la demande d'Alphonse X le Sage. Traduit en latin en 1278, par Jean de Capoue sous le titre de Directorium Humanae Vitae, le recueil se répand dès lors dans tout le monde occidental. Le Pañchatantra a ainsi inspiré de nombreux auteurs comme Marie de France, Jean de La Fontaine ainsi que Grimm (on l'attribue au XVIIe et XVIIIe au sage Pilpai, nom dérivé de Bidpai, qui se trouve dans la version arabe, mais non dans l'original indien). On peut également sentir une filiation avec le Roman de Renart ou certains fabliaux du Moyen Âge.
100 / 120 €
- 511. POLIGNAC (Melchior, cardinal de).** *Anti-Lucretius, sive de Deo et Natura, libri novem... opus posthumum...* Paris, Guérin, 1749.
2 tomes en un vol. in-12 veau marbré ép., dos lisse orné, p. de titre et de tomainson, tr. rouges. Vers manuscrits anciens à la fin de la préface. Très bel exemplaire.
"L'auteur avait laissé ce poème dans l'état le plus informe ; l'abbé de Rothelin ne voulant pas s'en rapporter à lui seul pour une révision qui demandait le goût le plus exquis et les connaissances les plus variées, associa à l'examen de cette intéressante production les critiques les plus habiles, entre autres, le célèbre LE BEAU. L'ouvrage était en état de paraître, lorsque l'abbé de Rothelin, menacé d'une mort certaine, en confia l'édition au savant professeur. Le Beau ne tarda pas à le publier, en l'accompagnant d'une préface pleine de délicatesse, de sens et de goût. C'est lui aussi qui a suppléé tous les vers qui manquaient au manuscrit de l'auteur." Barbier, I, 1151.
On y ajoute : **CORNEILLE (Pierre),** *L'imitation de Jésus-Christ. Traduite & paraphrasée en vers français par P. Corneille.* Paris, Ballard, 1657. In-12 veau ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge, tr. dorées. 6 frontispices gravés H/T. et vignette de titre. Reliure usagée. **60 / 80 €**
- 512. POULINO (Aymé).** *Toute une vie sur un fil d'Archal.* sl, sn, 2006.
In-4 broché, couv. impr. rempliée. Tirage à 100 ex. numérotés ; n°20, avec un envoi autographe signé "R. Siolar" (?).
"Poulino Aymé né à Cochon en 1928 d'un père corse de Pondichéry, mère juive, hindoue de Cochon, C'est une autre histoire, et déjà une aventure. Vivre une enfance, baignée de trois cultures ne peut que vous apprendre l'art de la discrétion. Toute une vie passée à cultiver cet art !! Aimé Poulino, Aymé Poulino, ami des grands de ce monde, fin lettré, dandy fauché, aventurier, poète, chasseur, viveur,

- il parcourut son siècle sans laisser de traces.* " (préface).
80 / 100 €
- 513. PROUST (Marcel).** *A la Recherche du temps perdu.* Paris, Bibliothèque de La Pléiade - nrf, 1968.
3 vol. in-12 cartonnage éd. sous jaquettes et rodhoïds et étui commun. Très bon ex. 30 / 40 €
- 514. QUENEAU (Raymond).** *Cent mille milliards de poèmes.* Paris, nrf - Gallimard, 1961 (mai).
In-4 cartonnage toile ivoire de l'éd., titre en lettres rouges et noires sur le plat et au dos. Amusant livre-objet inspiré du Cadavre exquis surréaliste : 10 feuillets sont découpés en 17 bandelettes dont 15 porte chacune un vers, créant ainsi cent mille milliards de combinaisons de sonnets différentes, soit "de la lecture pour près de deux cents millions d'année (en lisant vingt-quatre heures sur vingt-quatre)" Mode d'emploi. **Première édition** tirée à 2750 ex. (n°1546). Bandelettes du bas fragiles (une recollée) sinon très bon exemplaire avec son rhodoid. 100 / 120 €
- 515. RACINE (Jean).** *Œuvres de J. Racine avec les notes de tous les commentateurs. Cinquième édition publiée par L. Aimé-Martin avec des additions nouvelles.* Paris, Lefèvre et Furne, 1846.
6 vol. in-8, 1/2 chagrin vert ép., dos à nerfs ornés. Qqs coiffes un peu usées, qqs. rouss. mais exemplaires convenables. 30 / 40 €
- 516. RADET & BARRÉ.** *La Nègresse ; ou Le Pouvoir de la reconnaissance. Comédie.* Paris, Brunet, 1787.
[à la suite du même auteur :] *Arlequin afficheur, comédie-parade.* Paris, Théâtre du Vaudeville, An III (1795).
[à la suite toujours du même :] *Le Faucon, comédie en un acte.* Paris, Théâtre du Vaudeville, An II (1794).
3 pièces en un vol. in-8 veau raciné ép., dos lisse orné. Coins usés, tache sombre et manques de cuir au niveau du mors du 2nd plat. 40 / 50 €
- 517. Recueil de textes XVIIIe siècle.**
- [MALFILATRE]. *Narcisse dans l'Isle de Vénus. Poème en quatre chants.* Paris, Lejay, sd (1769). Titre frontispice gravé par De Ghendt d'après EISEN. x, 112 pp. 3 figures gravées H/T. (sur 4) d'après G. de Saint-Aubin. (Cohen, 672.)
- [MONTESQUIEU]. *Le Temple de Gnide mis en vers par M. COLARDEAU.* Paris, Le Jay, sd (1773). 88 pp. Titre frontispice gravé avec portrait de Corneille, et 7 figures H/T. par Monnet (Cohen, 245.)
- [MONTESQUIEU]. *Le Temple de Gnide. Poème, imité de Montesquieu par M. LEONARD... augmenté de l'Amour Vengé.* Paris, Dufour, 1773. 9 figures H/T. (sur 11) non signées (8 pour le Temple de Gnide et 1 pour l'Amour Vengé). sans le frontispice. (Cohen, 622).
- *Lettre de la Duchesse de la Vallière à Louis XIV, précédée d'un abrégé de sa vie par M. BLIN de SAINMORE.* Londres et Paris, Le Jay, 1773. Bandeau et cul-de-lampe.
4 ouvrages en un vol. in-8 pl. veau ép., dos à nerfs orné, p. de titre, triple filet doré encadrant les plats, tr. rouges. Coiffe sup. abîmée, qqs. manques de cuir sur les mors et les coupes. 60 / 80 €
- 518. REYRAC (abbé de).** *Hymne au Soleil, suivi de plusieurs morceaux du même genre. Nouvelle édition.* Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1781.
In-24 veau blond ép., dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge, triple filet doré encadrant les plats, tr. dorées. Portrait en front. Coiffes et mors légt frottés, coins légt usés, sinon très bel ex. 80 / 100 €
- 519. [RIGOLEY de JUVIGNY].** (*Cause célèbre.*) *Mémoire pour l'asne de Jacques Féron, Blanchisseur à Vanvres, Demandeur & Défendeur ; contre l'asnesse de Pierre Le Cler, Jardinier Fleuriste, Demanderesse & Défenderesse.* sl, sn, sd.
In-8 de (2), 54 pp. 1/2 veau vert post., dos à nerfs orné (Thouvenin). Amusante vignette en bandeau. On lit au bas de la page 1 : "Cette plaisanterie est de M. R*** D. J***, aujourd'hui conseiller au parlement de M*** (Metz)". "L'affaire burlesque qui a suscité ce factum oppose Pierre Leclerc à Jacques Féron dont l'âne aurait mordu la femme du défendeur, alors qu'elle essayait de le séparer de son ânesse. Sur le ton de la fable, l'auteur y retrace la généalogie de l'âne qu'il fait remonter à l'Antiquité. La plaidoirie destinée à l'innocenter est aussi l'occasion d'une leçon de morale. Cette pièce illustre bien l'évolution du factum, à l'origine sorte de plaidoirie écrite destinée à convaincre le juge et la population, vers une littérature du plaisir et de l'amusement." BNF, l'abécédaire des collections. Très bel exemplaire de ce rare opuscule. (Barbier, III, 142 ; Quérard, III, 345.) 100 / 120 €
- 520. RIMBAUD (Arthur).** *Lettres de Jean-Arthur Rimbaud. Egypte, Arabie, Ethiopie. Avec une introduction et des notes par Paterne BERRICHON.* Paris, Mercure de France, 1899.
In-8 1/2 chagr. marron ép., dos à nerfs, p. de titre en chagr. vert, initiales L. M. et date en queue, couv. et dos conservés. Fac-similé dépl. d'une lettre de Ménélik à Rimbaud. **Rare première édition.** Bon exemplaire. 400 / 500 €
- 521. [RIMBAUD (Arthur)] & BERRICHON (Paterne).** *La Vie de Jean-Arthur Rimbaud.* Paris, Mercure de France, 1897.
In-8 1/2 chagr. marron ép., dos à nerfs, p. de titre en chagr. vert, initiales L. M. et date en queue, couv. et dos conservés. **Rare première édition.** Bon exemplaire. 120 / 150 €
- 522. ROUSSEAU (Jean-Jacques).** *Les Confessions - Compositions de Maurice LELOIR.* Paris, Tallandier, sd (1927).
3 volumes in-8, 324-218-226 pp., 1/2 chagrin rouges à coins ép., dos à nerfs ornés, têtes dorées, couvertures conservées illustrés de 10 bandeaux contrecollés en tête de chaque livre, et de 48 compositions de Maurice Leloir H/T. Rares piqures insignifiantes sur les coupes, bel ex. frais et bien relié. 80 / 100 €

- 523.SAADI (Abū-Muḥammad Muṣliḥ al-Dīn bin Abdallāh Shīrāzī).** *The Gulistan ; or Rose-Garden. Translated for the first time into prose and verse, with an introductory preface, and a life of the author from the Atish Kadab, by Edward B. EASTWICK.* Hertford, Austin, 1852.
In-8 cartonnage bleu à décor oriental doré au dos et sur le plats. Frontispice coul. Première traduction anglaise en prose et en vers de ce monument de la littérature perse. Dos passé, coiffes et coins usés. **80 / 100 €**
- 524.SAINT-MARC GIRARDIN & CHASLES (Ph.).** *Tableau de la littérature française au XVIe siècle.* Paris, Firmin Didot Père et fils, 1829.
In-8 de 256, 109 pp. ½ veau ép., dos à nerfs orné de filets dorés, titre doré. Ex-libris aux armes de Mr du Pan-Sarasin. "Ces deux discours ont partagé le Prix d'Eloquence, décerné par l'Académie Française, dans sa séance publique du 25 août 1828". **Rare. 30 / 40 €**
- 525.SCHÜRMAN (Imprésario).** *Les Etoiles en voyage. La Patti - Sarah Bernhardt - Coquelin. Troisième édition.* Paris, Tresse & Stock, 1893.
In-12 broché, couv. imprimée. **E. A. S.** de l'auteur. Qqs rousseurs. *Amusant recueil d'anecdotes de tournées d'un organisateur de tournées de grands artistes dramatiques — dont Sarah Bernhardt — en Europe et aux Etats-Unis.* **60 / 80 €**
- 526.SCOTT (Walter).** *Walter Scott illustré.* Paris, Firmin Didot, 1881-1884.
6 vol. in-4 ½ basane brune ép., dos lisses ornés. *Ivanhoé - Guy Mannering - La Prison d'Edimbourg - Le Monastère - Quentin Durward - Les Puritains d'Ecosse.* Illustrations gravées in-t. Dos très frottés, qqs cahiers détachés. **40 / 60 €**
- 527.SEVIGNE (Marie de Rabutin-Chantal, Marquise de).** *Lettres de Marie de Rabutin-Chantal, marquise de Sévigné à sa fille et ses amis. Edition revue et publiée par M. U. Silvestre de Sacy.* Paris, Techener, 1861.
11 vol. in-12 ½ chag. Marron ép. dos à nerfs ornés de fleurons dorés, dos insolés passés au havane. Rousseurs sinon bons ex. **60 / 80 €**
- 528.SÉVIGNÉ (Marie de Rabutin-Chantal, Marquise de).** *Lettres de Madame de Sévigné, de sa famille et de ses amis. Nouvelle édition... [Et] Lettres inédites...* Paris, Hachette et Cie, 1862-1876.
16 vol. in-8 ½ chagr. rouge ép., dos à nerfs ornés, titre et tom. dorés. Coiffes et mors frottés sinon bon ex. Sans l'album. **120 / 150 €**
- 529.SHAW (George Bernard).** *Les Aventures d'une jeune négresse à la recherche de Dieu. Traduction originale d'Augustin et Henriette HAMON. Illustrations de John FARLEIGH.* Paris, Montaigne, 1933.
In-8 broché, couv. illustrée. **Première édition de la traduction française.** Bon ex. **20 / 30 €**
- 530.STERNE (Laurence).** *La Vie et les opinions de Tristram Shandy. Traduites de l'Anglois de Stern, par M. Frénais.* Yorck et Paris, Ruault, 1776-1785.
4 vol. in-8 vélin rigide post., dos lisse orné de filets dorés, p. de titre en mar. rouge, encadrement doré sur les plats, tête dorée. Petites piqûres sur les titres. Bons exemplaires dans une bonne reliure en vélin du XIXe s. **80 / 100 €**
- 531.Surréalisme - BRETON (André) & DEHARME (Lise) & GRACQ (Julien) & TARDIEU (Jean).** *Farouche à quatre feuilles.* Paris, Grasset, 1954.
In-8 broché, couv. rose pâle rempliée. Édition originale. Tirage à 1477 ex. Ex. sur vélin de Lana non numéroté, enrichi des **quatre signatures des auteurs** à l'encre de couleur sur le faux titre, le haut du feuillet (portant certainement le nom du destinataire de l'envoi) ayant été découpé. Dos légt insolé. Bon ex. **300 / 400 €**
- 532.Surréalisme - ELUARD (Paul).** *Dignes de vivre. Nouvelle édition revue et augmentée illustrée par FAUTRIER* Paris, Editions littéraires de Monaco, 1944.
In-8 broché, couv. rouge. Le recueil s'ouvre par le célèbre poème "Liberté". Tirage à 1620 ex. ; 1/1500 sur vélin de corvol l'orgueilleux (n°108). **E. A. S. au crayon de Paul Eluard à Edouard MESENS** (l'un des fondateurs du mouvement surréaliste belge) : "à Edouard Mesens / que j'aime tant / Paul".
On y ajoute du même auteur :
- *La Vie immédiate.* Paris, Editions des cahiers libres, 1932. In-8 broché, couv. rempliée. **Edition originale** tirée à 1010 ex. ; 1/1000 sur alpha.
- *Doubles d'ombres. Poèmes et dessins de Paul Eluard et André Beaudin. 1913-1943.* Paris, nrf Gallimard, 1945. In-4 broché, couv. illustrée en couleurs rempliée. Nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page. (ex. non numéroté). **150 / 200 €**
- 533.[TABARIE (Hues de) & BARBAZAN (Etienne)].** *L'Ordene de chevalerie, avec une dissertation sur l'origine de la langue françoise, un essai sur les etimologies, quelques contes anciens et un glossaire pour en faciliter l'intelligence.* Lausanne et Paris, Chaubert et Hérisant, 1759.
In-12 de xx, 237, (3) pp. Plein veau marbré ép., dos lisse orné, tr. marbrées. Frontispice. Ex-libris baron Zangiacomi et de la bibliothèque Laplagne-Barris. Mors fendus sinon bel exemplaire. "La première partie de cet ouvrage, "L'Ordene de chevalerie", est un poème de Hues (Hugues) de Tabarie, châtelain d'Angoulême aux XIe et XIIe siècles. La Dissertation, l'Essai et le Glossaire sont de Barbazan. Ces remarques philologiques de Barbazan sont très précieuses, le Dictionnaire Etymologique que cet auteur avait annoncé n'ayant jamais paru et la 1re partie du manuscrit de son Glossaire et des études sur les écritures et sur la langue française ayant été perdues. "Tchemerzine, I, 437. (Brunet, IV, 206 ; Barbier, III, 735.) **100 / 120 €**
- 534.[TENCIN (Claudine-Alexandrine GUERIN de)].** *Les Amours du Comte de C***.* Amsterdam, sn, 1743.

In-12 veau marbré ép., dos à nerfs orné. Vignette de titre. Roman galant paru en 1695 sous le titre : "La Religieuse intéressée et amoureuse, avec l'histoire du comte de Clare..." "Coiffes abîmées, coins légt usés, traces d'humidité en marge inférieure rongant les premiers ff.

50 / 60 €

535. Théâtre. Recueil de pièces de théâtre XVIIIe s.

- **BEAUMARCHAIS (P. A. Caron de).** *La Folle Journée, ou le Mariage de Figaro, comédie en cinq actes en prose. Représentée pour la première fois à Paris par les Comédiens ordinaires du Roi, le 27 avril 1784.* Paris, sn, 1785. xxxviii, 121, (4) pp. Edition parue l'année de l'originale.

- **DEMOUSTIER (Ch. -Alb.).** *Le Conciliateur ou l'homme aimable.* Paris, Maradan, An II. 123, (3) pp.

- **HOFFMAN.** *Euphrosine, ou le Tyran corrigé.* Paris, Barba, an IV. 56 pp.

- **MARSOLLIER.** *Camille, ou le Souterrain.* Paris et Bruxelles, de Boubiers, 1791. 46 pp.

- **[LANTIER (Et. -Fr. de)].** *L'Impatient.* Paris, Dessain, 1779. 44 pp. E. O. (Barbier, II, 904.)

- **NEUFCHATEAU (Fr. de).** *Paméla, ou la vertu récompensée.* Paris, Barba, An troisième. 88 pp.

- **[d'après Sam. RICHARDSON].** *Clarisse Harlove.* Paris, Imprimerie de Monsieur, 1786. 77, (2) pp.

In-8 ½ v. ép. Reliure usagée, bon état intérieur.

60 / 80 €

536. THOMAS (Antoine-Léonard). *Oeuvres diverses. Poésies diverses.* Lyon, Périsse, 1763.

In-8 veau ép., dos à nerfs orné (rel. usagée). Sur grand papier.

Reliés à la suite :

- **IMBERT,** *Le Jugement de Pâris.* Amsterdam, 1777.

- *Le Temple de Gnide, mis en vers par M. Colardeau.* Paris, Le Jay, 1773.

80 / 100 €

537. VOLTAIRE (François-Marie Arouet de). *Collection complète des oeuvres.* Genève, sn, 1768-1774.

30 vol. in-4, veau marbré, dos à nerfs ornés, double filet doré sur les coupes.

- Tome 1 : *La Henriade en dix chants*, [2] XXXII -426 pp., 4 ff. n. ch., pp. 427 à 483 avec 2 frontispices, 2 portraits et 10 planches hors-texte.

- Tomes 2 à 6 : *Théâtre complet*, [2] 546 pp., [2] 502 pp., [2] 492 pp., [2] 542 pp., [2] 564 pp. avec 32 planches hors-texte.

- Tome 7 : *Histoire de Charles XII Roi de Suède avec l'histoire de l'Empire de Russie sous Pierre le Grand*, [2] 607 pp. avec 2 portraits et 1 figure in-texte.

- Tomes 8 à 10 : *Essai sur les moeurs et l'esprit des nations, et sur les principaux faits de l'histoire depuis Charlemagne jusqu'à Louis XIII*, [2] 504 pp., [2] 515 pp., [2] 573 pp.

- Tomes 11 & 12 : *Siècle de Louis XV auquel on a joint un précis du siècle de Louis XV*, [2] 523 (1) pp., [2] 458 pp. avec 2 portraits.

- Tome 13 : *Romans, Contes philosophiques, &c.*, [1] 503 pp.

- Tomes 14 à 17 : *Mélanges philosophiques, littéraires, historiques, &c.*, [1] 550 pp., [1] 516 pp., [1] 571 pp., [1] 530 pp. (+ pp. 387** & 387***) avec qqs figures in-t.

- Tomes 18 à 20 : *Poésies mêlées, &c.*, [1] 524 pp., [2] 526 pp., [2] 571 pp.

- Tomes 21 à 24 : *Questions sur l'encyclopédie, par des amateurs*, [2] 538 pp., [2] 520 pp., [2] 534 pp., [2] 528 pp. avec qqs figures in-t.

- Tome 25 : *Annales de l'Empire depuis Charlemagne*, [2] 511 pp.

- Tome 26 : *Poésies mêlées, &c. (suite)*, [2] IV -528 pp.

- Tomes 27 à 30 : *Mélanges philosophiques, littéraires, historiques, &c. (suite)*, [2] IV -520 pp., [2] IV -576 pp., [2] 524 -IV pp., [2] 535 pp.

L'illustration se compose, en tout, d'un frontispice, de 7 portraits ainsi que de 42 figures hors-texte par Gravelot gravées par De Launay, de Lorraine, Duclos, Flipart, Helman, Le Vasseur, Leveau, de Longueil, Masquelier, Massard, Née, Ponce, Rousseau, Simonet & Tilliard. Les portraits sont d'après Janet, La Tour & Gardelle. (Cohen, 1040.)

Très bel exemplaire en reliures uniformes de l'époque particulièrement bien conservées. Qqs restaurations anciennes sur 2 volumes et qqs mouillures angulaires, 1 coiffe arrasée.

1800 / 2000 €

538. VOLTAIRE (François-Marie Arouet de). *Oeuvres complètes de Voltaire, nouvelle édition.* Paris, Thomine et Fortin, 1821-1822.

60 volumes, in-12, ½ veau marbré ép. dos lisses richement ornés, p. de titre et tomaison en mar. rouge et vert. Portrait de l'auteur en front. du t. 1. Bon ensemble.

200 / 300 €

539. VOLTAIRE (François-Marie Arouet de). *Théâtre. Édition stéréotype d'après le procédé de Firmin-Didot.* Paris, De l'imprimerie et de la Fonderie stéréotypes de Pierre Didot, L'Ainé, et de Firmin Didot, An IX (1801).

12 vol. in-12 veau raciné ép., dos lisse ornés, roulette dorée encadrant les plats et sur les coupes. Reliures frottées.

30 / 40 €

540. ZOLA (Emile). *L'inondation.* Paris, Fasquelle, 1930.

In-8 broché, couv. imprimée rempliée. Fac-similé en frontispice. Exemplaire sur Japon imprimé spécialement pour l'éditeur Fasquelle. Bon exemplaire.

80 / 100 €

541. ZOLA (Emile). *Madeleine Férat.* Paris, Lacroix, Verboeckhoven et cie, 1868.

In-12 ½ chagrin rouge moderne, dos à nerfs, titre doré. Couverture (mauvais état) conservée en partie seulement.

Édition originale. **E. A. S. de Zola** à son "confrère dévoué" M. Desonnay. Qqs rousseurs. (Vicaire, VII, 1200.)

600 / 700 €

542. Lot. 9 volumes :

- **RACINE (Jean),** *Oeuvres.* Paris, Furne, Jouvet et Cie, 1869. In-8 ½ chagr. rouge ép. Portrait en front. et nombr. fig. H/T. d'après DESENNE. Coiffe sup. usée, frottés. Très bon état intérieur, très propre.

- **VIGNY (Alfred de),** *Stello.* Paris, Delloye et Lecou, 1838. In-8 ½ chagr. vert à coins, dos à nerfs orné, titre

doré, date en queue, filet doré sur les plats, tête dorée. Qqs frottés et qqs rousseurs.

- **BEAUMARCHAIS**, *Théâtre*. Paris, Firmin Didot, 1861. In-12 ½ chagr. rouge ép. Portrait en front. Qqs frottés, qqs petites rous.

- **LAMARTINE (Alphonse de)**, *Méditations poétiques. Dixième édition*. Paris, Gosselin, 1823. In-12 ½ veau ép. Titre front. gravé. Rel. usagée, lég. rous.

- **GOETHE**, *Nachgelassen Werke. Vierzehnter band*. Stuttgart, Cotta, 1833. In-12 cartonnage post. 54e vol. des œuvres complètes.

- **LUCAS (Hippolyte)**, *Heures d'amour*. Paris, Lavigne, 1844. In-12 ½ toile post., couv. conservée. **E. A. S.** Rousseurs.

- **LACROIX (Jules)**, *Pervenches*. Paris, Delaunay, 1838. In-12 ½ basane ép. **E. A. S.** de l'auteur (frère du Bibliophile Jacob). **Rare édition**. Reliure endommagée, dos manquant.

- **HERMANT (Abel)**, *Le Frisson de Paris*. Paris, Ollendorff, 1895. ET du même : *Les Confidences d'une Aieule (1788-1863)*. Illustrations de Louis MORIN. Paris, Ollendorff, 1900. 2 vol. in-8 ½ perc. bordeaux ép., p. de titre, couv. conservées. **Editions originales.**

80 / 100 €

543. Lot - 9 volumes. 9 vol. in-8 des éditions Hachette et Cie et 1880, en cartonnage ép. percaline rouge, noire et or, tranches dorées. Rousseurs mais bonnes reliures. On y ajoute 2 volumes des éd. Hachettes et Cie en même genre de reliures en grand in-8. **50 / 60 €**

LIVRES ANCIENS DU XVI^E SIÈCLE À 1620

544. BAUDOIN (Jean). *Les œuvres de C. Saluste, prince des historiens romains. De nouveau traduites en françois et illustrees d'annotations. Dediees à Monsieur le Marquis d'Alluye*. Paris, Richer, 1617.

In-4, veau brun ép., dos à nerfs richement ornés, large encadrement à la "Du Seuil" sur les plats, roulette dorée sur les coupes. [1] 3 ff. n. ch., 292 pp., 6 ff. n. ch.

Edition originale peu commune de la traduction donnée par Jean Baudouin des œuvres de Salluste, homme politique, militaire et historien romain. Elle est illustrée de la marque de l'éditeur Jean Richer sur la page de titre, de 5 vignettes en-têtes, de 5 lettrines et de plusieurs culs-de-lampe ; le tout gravé sur bois.

Bel exemplaire présenté ici dans une élégante reliure du temps. Petits accrocs mineurs aux coiffes. **400 / 500 €**

545. CONSTANTIN (Jean). *Commentaria [...] in leges regias, seu ordinationes de litibus brevi decidendis recenter edita*. Paris, les frères Arnold & Charles les Angelier, 1545.

In-folio de (9), 112 ff. ; basane marbrée, dos à nerfs orné (reliure du XVIII^e siècle). Bois gravé en encadrement au titre avec un portrait de François Ier en médaillon.

Rare première édition des commentaires de Jean Constantin, avocat à Bordeaux, de l'ordonnance dite de Villers-Cotterêts, édictée par François Ier en septembre

1539. Cette ordonnance, contenant 192 articles, réforme la juridiction ecclésiastique, rend obligatoire la tenue de registre de baptêmes, et réduit les prérogatives des villes. Mais elle est surtout connue pour ses articles 110 et 111 qui imposent l'usage du français (en remplacement du latin) pour tous les documents publics en France. Ces deux articles sont toujours appliqués, faisant de l'ordonnance le plus ancien texte législatif pour partie encore en vigueur.

Le texte de l'ordonnance est en français, et les commentaires en latin. Le feuillet de dédicace et le premier feuillet de table sont reliés à la fin de la table.

[Avec, relié en tête :] **BOUTILLIER (Jean)**, *Le grand coutumier général de pratique, aultrement appelé Somme Rural [sic]. Contenant la forme commune de procéder & practiquer en toutes courts & juridictions*. Paris, Galliot Du Pré, 1537. (10) ff. (sur 14), 214 ff. (sur 215). Un bois gravé dans le texte dit arbre de consanguinité, manque le titre avec un encadrement gravé sur bois, le feuillet suivant avec l'avis au lecteur et la table des rubriques, le 4^e feuillet de table, le dernier feuillet liminaire qui est blanc, ainsi que le dernier feuillet de texte avec la marque du libraire au verso.

Connu sous le nom de Somme rurale, cet ouvrage est un recueil complet des droits coutumiers en usages dans le nord du royaume de France.

Mouillure en début et fin de volume. **700 / 800 €**

546. DIOGENE LAËRCE. *Diogenis Laertii De vita et moribus philosophorum libri X*. Lyon, Antoine Gryphe, 1566.

In-16 de 670 (mal ch. 570), (24) pp. Veau ép., dos en maroquin vert ajouté postérieurement (au XIX^e s.), filet doré encadrant les plats, médaillon doré au centre. Coins usés. **250 / 300 €**

547. EUCHERIUS (évêque de Lyon). *De contemptu mundi. Epistola paraenetica ad Valerianum cognatum. Accedit vita Paulini Nolani veri mundi contemptoris*. Antuerpiae, ex officina Plantiniana apud Balthasarem Moretum, & viduam Joannis Moreti, & Jo. Meursium, 1621. (12) ff., 188 pp., (2) ff.

[A la suite, du même auteur, même éditeur, même année :] *De laude eremi ad Hilarium Lerinensem monachum libellus*. 52 pp., (2) ff.

In-12 veau légt. post., dos à nerfs orné, double filet doré encadrant les plats, tr. rouges. Mors fendus, qqs frottés sinon bon ex. **60 / 80 €**

548. [GOULART (Simon)]. *Recueil des choses mémorables advenues sous la Ligue qui s'est faite & eslevée contre la Religion Réformée pour l'abolir*. [Genève], sn, [1587].

Fort in-12 de 796 pp. vélin ép. Manque le feuillet titre (manuscrit). **200 / 250 €**

549. JOUBERT (Laurent). *La première et seconde partie des erreurs populaires touchant la Medecine & le regime de santé*. Rouen, Pierre Calles, 1601.

2 parties en un vol. in-12 de (16), 246 (16) pp. ; (30) pp., (1) f. bl., 227, (13) pp. Veau post., dos à nerfs orné. Reliure très usagée avec manques de cuir ; ex-libris et

notes manuscrites sur le titre, crayonnés en marge dans la 1^e partie (sans gravité), petite déchirure en marge ext. du dernier feuillet avec manque atteignant le texte.

Laurent Joubert (Valence 1529 - Lombez 1583) est un médecin et chirurgien. Il exerce à Aubenas et Montbrison. En 1566, il succède à Guillaume Rondelet (1507-1566) comme professeur. André Dulaurens lui succédera à Montpellier. À partir de 1579, il est médecin du roi.

Amusant (et non moins sérieux) ouvrage contrecarrant diverses croyances populaires concernant la santé, parmi lesquelles : "contre ceux qui se plaignent de la courte visitation de quelques médecins", "pourquoi dit-on que l'homme peut engendrer tant qu'il peut lever un quarton de son, & s'il est vray que ceux qui ont les yeux enfoncés ont esté engendrés d'un vieillard", "des femmes qui mangent à force codignac durant leur grossesse pour faire que l'enfant ait bon esprit, & des raisins de panse, à ce qu'il ait meilleure veüe", "s'il est vray que les dents allongent de faim", "pourquoi dit-on que l'on voit plus de vieux yrrongnes que de vieux medecins"...

100 / 150 €

550. LUCRECE (Titius Lucretius Carus). *T. Lucretii Cari*

De rerum natura libri sex. Lyon, Antoine Gryphe, 1576.

In-16 de 295 pp. vélin souple ép. Bon exemplaire. (Baudrier, p. 370.)

120 / 150 €

551. Militaria - WALHAUSEN (Johann Jacob). *L'art*

militaire pour l'infanterie. Auquel est monstré : 1. Le maniement du mousquet & de la pique. 2. L'exercice d'une compagnie d'infanterie. Oppenheim, Hierome Galler, 1615.

In-folio de (4) ff., 160 pp. ; vélin rigide ép., p. de titre en mar. havane, tr. bleues. **Première édition**, traduite en français et illustrée par Théodore de Bry, et parue en même temps que l'édition allemande. Large encadrement gravé sur le titre, arme du dédicataire sur le premier feuillet, 1 tableau dépliant, 4 planches gravées dont 3 doubles pour le maniement du mousquet et de la pique, et 30 planches gravées dont 16 doubles et 10 dépliantes pour le mouvement des troupes. Cet ouvrage est le premier d'une série de manuels militaires publiés par Théodore de Bry. Reliure en partie détachée du livre, qqs ff. roussis.

200 / 300 €

552. ORTELIUS (Abraham). *Thesaurus geographicus...*

Anvers, Christophe Plantin, 1587.

In-4 veau ép. Reliure en très mauvais état, rongée avec manques ; nombreux trous de vers à l'intérieur.

150 / 200 €

553. [Pâques]. *De pasche feriis carmen.* Paris, Prigent Calvarin, [1524-1545].

In-4 de (2) ff. ; basane bordeaux, dos lisse muet orné en long, filets à froid encadrant les plats (reliure du XIX^e siècle).

Très rare petite plaquette, qui ne semble pas figurer dans les collections publiques ni dans les principales bibliographies.

Ce poème sur les fêtes de Pâques fut imprimé par Prigent Calvarin (actif à Paris de 1518 à 1559), originaire du pays de Léon, en Bretagne, qui débuta avec Jean de Gourmont dont il épousa la veuve en 1523. L'ouvrage n'est pas daté, mais l'adresse du libraire, au

clos Bruneau, et la marque figurant sur le titre, permettent de la dater entre 1524 et 1545.

Bon exemplaire. Dos passé, petites éraflures sur les plats.

600 / 700 €

554. [Poètes italiens]. *Carmina illustrium poetarum italorum. IO. MATTHAEUS TOSCANUS Conquisivit, rescensuit, bonam partem nunc primum publicavit.* Lutetiae, apud aegidium Gorbinum, 1576.

2 parties en un vol. in-16 de (12), 288, 96 ff. Veau ép., dos à nerfs orné, p. de titre, filet doré encadrant les plats avec médaillon doré central. Reliure usagée mais bon état intérieur. Bon exemplaire de ce rare recueil de poésie néo-latine d'auteurs italiens de la Renaissance, publié à l'initiative de Marcantonio Flaminio (1498-1550), et contenant, outre les 'poemata' de ce dernier, les œuvres latines du cardinal Pietro Bembo (1470-1547), d'Andrea Navagero (1483-1529), de Baldassare Castiglione (1478-1529), et de Giovanni Cotta (1479-1510). (Brunet, I, 1585.)

100 / 150 €

555. SANGRINUS (Angelus). *Speculum & Exemplar Chriticolarum vita beatissimi Patris Benedicti Monachorum Patriarche Sanctissimi.* Rome, sn, 1587.

Petit in-4 de (2) ff. blancs, (8) ff. n. ch., 246, (5) pp., (1) f. bl. Pl. vélin ép. Titre gravé et 51 gravures à pleine page. Seconde édition. Très lég. mouillure claire sur qqs. feuillets. Bel exemplaire, grand de marges. (Brunet, V, 126.)

600 / 800 €

556. SENEQUE. *L. Annaei Senecae philosophi, et M. Annaei Senecae rhetoris opera quae extant omnia.* Coloniae Allobrogum (Genève), Samuel Crispin, 1614.

Fort in-12 de 1276 pp. Plein maroquin brun ép., dos lisse orné d'un triple filet d'encadrement doré, titre doré, triple filet doré encadrant les plats aux armes de Pierre de Villars (1588-1662), archevêque de Vienne, tr. dorées. Coiffes usées avec petit manque en queue, petit accroc avec manque en bas du dos.

400 / 500 €

HISTOIRE

557. [Anonyme]. *Relation des mouvemens de la ville de Messine, depuis l'année M. DC. LXXI. jusques à present.* Lyon, sn, 1675.

In-12, vélin crème. [1] 1 ff. n. ch., 128 pp., XL pp.

Véritable et très rare édition originale publiée à Lyon et dont la plupart des exemplaires furent saisis et détruits. L'auteur, semble-t-il d'origine italienne, relate avec beaucoup d'exactitude l'histoire de Messine, la levée du siège imposé par la flotte espagnole, par Vivonne et Duquesne, et l'entrée des Français dans la ville.

En fin d'ouvrage est retranscrit le serment de fidélité (en italien suivi de sa traduction en français) prêté par les Messinois à Louis XIV en présence de Louis Victor de Rochechouart, Prince de Tonnay-Charente.

Bel exemplaire.

250 / 300 €

558. ALMANACH ROYAL 1754. *Contenant les naissances des princes et princesses de l'Europe, les archevêques, évêques,*

- cardinaux...les maréchaux de France... l'université, les académies, les bibliothèques publiques ... les trésoriers des deniers royaux... le Compagnie des Indes, &c Paris, Le Breton, 1754. In-8, veau brun, dos à nerfs orné de caissons et fleurs de lys dorés, triple encadrement de filets dorés sur les plats avec fleurs de lys en écoinçons, reliure pastiche. Bon ex. **30 / 40 €**
- 559. Anonyme.** *L'Ordre des Dames de la Croix de l'Etoile, établi par Sa Majesté l'Impératrice Eléonore douairière de Ferdinand III.* Vienne, Trattner, 1773. In-12 plein veau marbré ép., dos lisse orné, p. de titre en mar. orange. 2 pl. H/T. *L'Ordre de la Croix étoilée fut institué en 1668 en hommage au morceau de la vraie Croix miraculeusement épargné par l'incendie qui ravagea une partie du Palais impérial de Vienne cette même année. Il récompensait les dames nobles pour leur vertu et leurs bonnes œuvres.* Coiffe sup. usagée, dos frotté, trous et petites galeries de vers sur les mors et en queue, sinon bon ex. **100 / 120 €**
- 560. Anonyme.** *Satyre menippée, de la vertu du Catholicon d'Espagne et de la tenue des Etats de Paris à laquelle est adjointe un discours sur l'interprétation du mot HIGUIERO D'INFERNNO, & qui en est l'auteur. Plus le regret sur la mort de l'Asne ligueur d'une Damoiselle, qui mourut durant le siège de Paris. Dernière édition divisée en trois tomes enrichie de figures en taille douce augmentée de nouvelles remarques & explications des endroits difficiles, avec des tables très-amples des matières.* Ratisbonne [Bruxelles], Kerner [Foppens], 1714. 3 volumes in-12 veau brun ép., dos à nerfs ornés. 32- 428 pp. + tabmes / 306 pp. dont tables / 536 pp. + tables. 1 frontispice, 6 planches H/T. dont 2 dépliantes (dont la procession de la Ligue). Coiffe sup. du T. 2 abîmée sinon bons ex. Cet ouvrage dirigé contre la Ligue et les menées espagnoles est un des très nombreux essais et pamphlets inspirés par les guerres franco-françaises mais aussi franco-espagnoles de cet époque. Les textes sont dus aux humanistes Jean Passerat, et Florent Chrestien, aux chanoines Pierre Leroy et Jacques Gillot et aux hommes de lois Gilles Durant, Pierre Pithou et Nicolas Rapin. **80 / 120 €**
- 561. ARNAULT (Antoine-Vincent).** *Vie politique et militaire de Napoléon.* Paris, Émile Babeuf, 1822-1826. 2 tomes reliés en un volume in-folio, 1/2 basane brune de la fin du XIX^e siècle. Ouvrage illustré de 101 planches lithographiées par Motte (sur 136). Il manque également le frontispice et les 2 portraits. Reliure usagée. Rousseurs, mouillures à qqs planches. **150 / 200 €**
- 562. Atlas portatif de la France.** *Contenant les chefs-lieux des départements, districts, tribunaux, évêchés, leurs disitances de Paris etc... par M. REMY maître géographe?* Paris, L'auteur - Debray - Masson, sd (vers 1790). In-18, rel. pl. veau ép., dos lisse orné, p. de titre en mar. bordeaux. Un mors en partie coupé. Carte de France dépliant en début d'ouvrage. **40 / 50 €**
- 563. AUDIN (M.).** *Histoire de Henri VIII et du schisme d'Angleterre.* Paris, Maison, 1847. 2 vol. in-8 1/2 chagr. vert ép., dos à nerfs ornés. Portrait et 2 fac-similés dépl. h. -t. Rousseurs. **20 / 30 €**
- 564. BAPST (Germain).** *Inventaire de Marie-Josèphe de Saxe, dauphine de France.* 1767. Paris, sn, 1883. In-4 1/2 maroquin noir à coins, dos à nerfs orné de caissons à semis de fleurs de lys dorées, titre doré, date en queue, filet doré sur les plats, tête dorée, couv. conservée (rel. BRETAULT). Portrait en frontispice. **E. A. S.** de Germain Bapst. Très bel exemplaire dans une reliure signée. **100 / 120 €**
- 565. BEAUVAU (Henri).** *Mémoires du Marquis de Beauvan, pour servir à l'histoire de Charles IV. Duc de Lorraine & de Bar. [à la suite] Histoire de l'emprisonnement de Charles IV Duc de Lorraine, détenu par les Espagnols dans le château de Tolède. Avec ce qui s'est passé dans les négociations faites pour sa liberté par M. le Marquis de Châtelet, Maréchal de Lorraine, & M. du Bois, Conseiller d'Etat, Intendant de ses armées, & Ambassadeur en Cour d'Espagne.* Cologne, Marteau, 1688-1690. In-12, veau granité, dos à nerfs orné. Belles éditions de ces deux ouvrages complémentaires et qui se rattachent à la collection des Elzéviens. (Brunet, I, 725.) Bel exemplaire. **150 / 200 €**
- 566. BLIN DE SAINMORE (Adrien-Michel-Hyacinthe) & DAVID (François-Anne).** *Histoire de Russie, représentée par figures, accompagnées d'un précis historique. Les Figures gravées par F. A. DAVID (...), d'après les dessins de MONNET ; le Discours par BLIN de SAINMORE.* Paris, Leblanc, 1813. 3 vol. in-4 veau noir ép., dos lisses ornés, titre et tom. dorés, large roulette dorée encadrant une plaque à froid sur les plats, tr. marbrées. 3 titres frontispices gravés et 48 figures gravées H/T. Ors des dos légt passés, coins légt frottés, rousseurs sinon bel exemplaire. **300 / 400 €**
- 567. BORDE (Charles) & VOLTAIRE.** *Tableau philosophique du genre humain depuis l'origine du monde jusqu'à Constantin, traduit de l'anglois.* Londres, sn, 1767. 3 t. en 1 vol. in-12, veau ép. dos à nerfs orné, plats aux armes non définies. Certains attribuent cet ouvrage à Voltaire... **Très rare.** **250 / 300 €**
- 568. BOURGEOIS (Emile).** *Le grand siècle. Louis XIV, les arts, les idées d'après Voltaire, Saint-Simon, Spanheim, Dangeau, Madame de Sévigné, Choisy, La Bruyère, Laforge, Le Mercure de France, la Princesse Palatine, etc.* Paris, Hachette et Cie, 1896. In-4, rel. d'éditeur pleine basane marron, plats et dos richement ornés de symboles royaux dorés et à froid, tranches dorées. Très nombreuses illustration en noir dans est hors texte. Bon exemplaire. **50 / 60 €**
- 569. CHALLAMEL (Augustin) & TENINT (Wilhelm).** *Les Français sous la Révolution.* Paris, Challamel, sd (1840). In-4 1/2 chagr. vert ép., dos à nerfs orné. Bien complet des 40 gravures H/T. colorisées représentant tous les

- différents types de la Révolution. Dos insolé avec qqs frottés, rares rousseurs, sinon très bon exemplaire. **100 / 150 €**
- 570. CHAMPOLLION-FIGEAC (Aimé).** *Mémoires de Mathieu Molé procureur général, premier président au parlement de Paris et garde des sceaux de France.* Paris, Renouard, 1855.
4 vol. grand in-8, chagrin vert, dos à nerfs ornés, double filet doré encadrant les plats avec motif à froid en leur centre, filet doré sur les coupes, dentelle intérieure dorée, tr. marbrées. Très bel exemplaire, qqs infimes rousseurs par endroits. **400 / 450 €**
- 571. CHAUDON (Esprit Joseph).** *Les imposteurs démasqués et punis ; ou histoire de plusieurs aventuriers.* Paris, Guillot, 1787.
In-12, veau marbré, dos à nerfs orné, filet doré sur les coupes.
Nouvelle édition de cette histoire de plusieurs aventuriers ayant pris la qualité d'Empereur, de Roi, de Prince, d'Ambassadeur, de Tribun, de Messie, etc, qui ont fini leur vie dans l'obscurité, ou par une mort violente.
Très bel exemplaire. **100 / 120 €**
- 572. COTTIN (Paul) et Maurice HÉNAULT.** *Mémoires du sergent Bourgogne (1812-1815) publiés d'après le manuscrit original. Cet ouvrage est illustré de douze planches hors texte d'après les aquarelles de Alfred Paris... imprimées en couleurs, de six entête et six culs-de-lampe en noir.* Paris, Hachette & Cie, 1900.
In-4, reliure de l'éditeur 1/2 chagrin marron à coins, dos lisse, p. de titre percaline verte, plats percaline verte dont le premier orné d'un shako noir, rouge et or et de symboles militaires dorés, tête dorée, couverture conservée. Bon exemplaire. **50 / 60 €**
- 573. COURTILZ DE SANDRAS (Gatien de).** *Mémoires de Mr. L. C. D. R. [le comte de Rochefort] contenant ce qui s'est passé de plus particulier sous le Ministère du cardinal de Richelieu, et du cardinal de Mazarin, avec plusieurs particularités remarquables du règne de Louis le Grand.* La Haye, Van Bulderen, 1691.
In-12, veau granité, dos à nerfs ornés, roulette dorée sur les coupes.
L'auteur écrit à la première personne les mémoires du Comte de Rochefort, personnage dont Dumas s'inspira pour Les Trois Mousquetaires. (Brunet, III, 1604.)
Très bel exemplaire dans une jolie reliure d'époque mosaïquée avec alternance de pièces de maroquin rouge et bleu dans les caissons du dos. **300 / 350 €**
- 574. D'ARTAGNAN (Charles de) BATZ-CASTELMORE, Comte.** *Mémoires rédigés par Gatien COURTILZ DE SANDRAS.* Paris, Jonquières, 1928.
In-8 1/2 maroquin rouge à coins, dos à nerfs, titre et tom. dorés, date en queue, tête dorée, couv. et dos conservés (rel. Ch. SEPTIER). Très bel exemplaire. **30 / 40 €**
- 575. DREUX DU RADIER (Jean François).** *Tablettes anecdotes & historiques des Rois de France, depuis Pharamond, jusqu'à Louis XV. Contenant les traits remarquables de leur histoire, leurs actions singulières, leurs maximes, & leurs bons-mots.* Paris, Clément & Robustel, 1759.
3 vol. in-12, veau marbré, dos lisses ornés, filet doré sur les coupes. **Edition originale** illustrée de 3 tableaux dépliant. Très bel exemplaire. **200 / 250 €**
- 576. Droit.** *Procès de la Souscription nationale, jugé par la Cour d'assises de Paris, le 1er juillet 1820...* Paris, Baudouin frères, 1820.
In-8 1/2 basane orangée ép., dos lisse orné. Dos insolé et frotté. **15 / 20 €**
- 577. Droit - GIN (Pierre-Louis-Claude).** *De l'éloquence du Barreau.* Paris, Hérisant, 1767.
In-12 veau raciné ép., dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge. Dos frotté, bon ex. **30 / 40 €**
- 578. Droit - PARDESSUS (J. - M.).** *Traité des servitudes ou services fonciers, suivant les principes des nouveaux codes. Troisième édition.* Paris, Garnery, 1811.
In-8 veau ép., dos lisse orné, p. de titre en bas. verte. Coiffes, mors et coupes frottés.
On y ajoute : *Comptes-rendus des sessions législatives. Compte-rendu de la session de 1831. (Aide-toi, le ciel t'aidera.)* Paris, Paulin, 1832. In-8 1/2 veau ép., dos lisse orné. Rel. usagée. **20 / 30 €**
- 579. DUPUIS (Ch. Fr.).** *Origine de tous les cultes, ou Religion universelle.* Paris, Agasse, An III (1795).
7 vol. in-8 1/2 veau ép., dos lisses richement ornés, p. de titre et de tom. en mar. rouge et vert, tr. paille. Qqs frottés sinon bel ex. **120 / 150 €**
- 580. [Esclavage].** *Slave Trade. Papers and communications relative to the slave trade at the Mauritius and Bourbon, and the Seychelles, from the time of their capture to the present time : 1811-1817. [Joint :] Mauritius. Report of the commissioners of inquiry upon the slave trade at Mauritius.* Londres, 1826-1829.
2 volumes in-4, brochés. Ensemble de 2 rapports officiels sur l'esclavage à l'île Maurice, à la Réunion et aux Seychelles. On trouve dans le premier volume une carte gravée hors texte de Madagascar et des Seychelles par Arrowsmith. Rapport signé William M. G. Colebrooke et W. Blair, commissaires nommés par le gouvernement anglais pour enquêter sur le trafic des esclaves dont une grande partie se faisait en contrebande. Bon état intérieur. Couvertures abîmées. **250 / 300 €**
- 581. Espagne - ORLEANS (Pierre Joseph d').** *Histoire des révolutions d'Espagne depuis la destruction de l'empire de des Goths jusqu'à l'entière & parfaite réunion des royaumes de Castille & d'Arragon en une seule Monarchie.* Paris, Rollin, 1734.
3 vol. in-4, veau marbré, dos à nerfs ornés roulette dorée sur les coupes.
Edition originale de cette histoire détaillée de l'Espagne qui commence par l'invasion des Maures en 711 et se termine à la mort de Ferdinand V en 1516.
Très bel exemplaire illustré d'une grande carte dépliant de l'Espagne et de 2 tableaux généalogiques (dont 1 dépl.) **400 / 500 €**

- 582. Etrennes royales de France.** *pour l'année 1824.* Paris, Demoraine, [1824].
In-16 broché, portrait du couple royal en frontispice.
20 / 30 €
- 583. Finances.** *État général de la situation des finances de la France au 1er Janvr 1792.* Sl, 1792.
Magnifique tableau entièrement calligraphié à l'encre noire, avec des encadrements à l'encre noire, verte, rouge et rehaussés d'or. 64 x 96,5 cm. On y trouve le détail des revenus et dépenses de l'État, le tableau général de la dette publique, le relevé de toutes les dépenses du Département de la Marine et des Colonies, ou encore celui de toutes les dépenses de la Liste Civile et du Département de la Guerre. Bon état. Petites restaurations aux plieurs.
700 / 800 €
- 584. [Finances].** *Recueil sur la finance et les impôts.* Sl, sd.
In-8, basane marbrée ép., dos à nerfs orné, tr. marbrées. Contient :
- **MIRABEAU (comte de).** *Dénonciation de l'agiotage. Au roi et à l'assemblée des notables.* Sans lieu ni nom, 1787.
- *Le coup manqué, ou le retour de Troyes. Réflexions sommaires sur le dernier arrêté du parlement de Paris, en date du 19 septembre 1787.* Sans lieu ni nom, 1787.
- **[MIRABEAU (comte de)].** *Lanterne magique nationale.* Sans lieu ni date. [1790].
- **[PELTIER (Jean-Gabriel)].** *Sauvez-nous ou sauvez-vous, adresse à messieurs les députés à l'assemblée nationale, & à messieurs les députés bretons en particulier.* Paris, août 1789.
- **[DESMOULINS (Camille)].** *Discours de la lanterne aux Parisiens.* En France, l'an premier de la liberté [15 septembre 1789].
Bon exemplaire. Coiffes et coins frottés. 150 / 200 €
- 585. Finances - BARRÊME (François).** *Traité des parties doubles ou méthode aisée pour apprendre à tenir en parties doubles les livres du commerce & des finances ; avec un traité de finance.* Paris, Jean-Geoffroy Nyon, 1721.
Grand in-8, maroquin rouge ép., dos à nerfs orné, tr. dorées (reliure de l'époque).
Première édition, publiée à titre posthume par son fils. *Mathématicien français, François Barrême est considéré comme l'un des fondateurs de la comptabilité.*
Bel exemplaire en maroquin rouge de l'époque.
800 / 1000 €
- 586. GAVARNI (Sulpice-Guillaume Chevalier dit Paul).**
Le Diable à Paris - Paris et les parisiens - Mœurs et coutumes, caractères et portraits des habitants de Paris, tableau complet de leur vie privée, publique, politique, artistique, littéraire, industrielle etc... Paris, Hetzel, 1845.
2 vol. in-4, 1/2 chagrin vert ép., dos à nerfs orné. Beaux exemplaires.
80 / 100 €
- 587. GRIMOARD (Ph. H.) & SERVAN (J.).** *Tableau historique de la guerre de la révolution de France, depuis son commencement en 1792, jusqu'à la fin de 1794 ; précédé d'une introduction générale, contenant l'exposé des moyens défensifs et offensifs sur les frontières du Royaume en 1792, et des recherches*
sur la force de l'armée française, depuis Henri IV jusqu'à la fin de 1806. Paris, Treuttel & Würtz, 1808.
3 vol. in-4, veau flammé ép., dos lisses ornés, large guirlande dorée encadrant les plats, filet doré sur les coupes, roulette intérieure estampée à froid. L'illustration se compose de 3 tableaux dont 2 dépliant ainsi que de 19 cartes hors-texte la plupart doubles ou dépliantes.
Edition originale de cet important ouvrage. On y trouve entre autres les batailles de l'armée du Rhin, du Nord, du Midi, de Moselle, des Alpes & du Midi, des Pyrénées orientales, des Ardennes ainsi qu'un important chapitre sur les guerres de Vendée. (Quérard, III, 481.)
Bel exemplaire, qqs manques aux coiffes et qqs mors légt fendillés.
500 / 600 €
- 588. HANOTAUX (Gabriel), sous la direction de.** *Histoire de la Nation Française.* Paris, Plon-Nourit et Cie, [1920-1924].
15 volumes in-4° en reliure éditeur 1/2 veau marbré, dos lisses ornés de fer dorés, p. de titre en mar. rouge. Ouvrages abondamment illustrés par Auguste LEPERE, Mathurin MEHEUT, Maurice DENIS, etc... Bon ensemble.
100 / 150 €
- 589. Héraldique - MAGNY (Claude DRIGON, marquis de).** *Troisième registre du Livre d'or de la noblesse.* Paris, Secrétariat général du collège héraldique, 1846.
In-folio percaline marron à décor doré d'éd. (reliure très usagée). Envoi autographe signé de l'auteur au duc d'Esclignac. Rousseurs.
50 / 60 €
- 590. HERBÉ.** *Costumes français, civils, militaires et religieux... depuis les Gaulois jusqu'à nos jours... Précédés d'un examen critique et des preuves positives.* Paris, Martinet, sd.
In-4 1/2 chagr. vert à coins ép., dos à nerfs orné. 106 planches couleurs H/T. Frottés.
150 / 200 €
- 591. HONORE DE SAINTE MARIE (R. P.).** *Dissertations historiques et critiques sur la chevalerie ancienne et moderne, séculière et régulière.* Paris, Giffart, 1718.
In-4, veau granité, dos à nerfs richement orné, roulette dorée sur les coupes. [1] XXVI -534 pp. 12 planches H/T. figurant 81 représentations d'armes, colliers et ordres, 1 portrait en médaillon de l'empereur Constantin, 1 figurine en bronze et le portrait en pied du grand maître de l'ordre de Constantin.
Edition originale traitant de la chevalerie ancienne (chez les Romains depuis Constantin) et moderne (en Orient et en Occident). On y trouve une importante table alphabétique et historique très complète de tous les ordres religieux et militaires avec leurs noms, leurs fondateurs, l'année et le lieu de leur fondation. (Saffroy, 3542.)
Très bel exemplaire.
600 / 700 €
- 592. [HOTTENROTH (Frédéric)].** [*Le Costume, les armes, les bijoux, la céramique, les ustensiles, outils, objets mobiliers, etc., etc. chez les peuples anciens et modernes.*] Paris, Guérinet, sd.
Ensemble de 130 planches chromolithographiées de costumes et objets, en ff.
30 / 50 €

- 593. HOZIER (Louis Pierre d').** *Armorial général de la France.* Paris, Firmin Didot, sd (c. 1865-1884).
13 vol. in-folio 1/2 chagrin rouge ép., dos à nerfs, titre doré, tr. marbrées. Réimpression en fac-similé de l'édition originale parue chez Collombat, Paris, 1738-1768. Le dernier volume est la table générale des noms de famille cités. Qqs frottés sinon bon ensemble.
On y ajoute : *Armorial général et universel rédigé d'après les documents (...) laissés par les D'Hozier... Recueil de généalogies dressées et mises à jours par l'Institut héraldique et encyclopédique dirigé par Alexis DAIGRE.* Paris, Bureau des publications nobiliaires, 1907. 2 vol. in-folio 1/2 toile rouge ép.
400 / 500 €
- 594. HUGONNET (Ferdinand).** *Bugeaud, duc d'Isly, maréchal de France, le conquérant de l'Algérie.* Paris, Librairie militaire de Leneveu, 1859.
In-8, 1/2 chagrin rouge ép., dos à nerfs orné, première de couverture conservée.
Bon exemplaire provenant de la collection du général Cousin de Montauban, comte de Palikao, avec son ex-libris armorié. **Envoi autographe signé** de l'éditeur au général. Légères rousseurs.
80 / 100 €
- 595. JOINVILLE (Jean, sire de).** *The History of Saint Louis by John, Lord of Joinville, Seneschal of Champagne. Translated from the french text. Edited by Natalis de Wailly by Joan Evans.* sl, The Gregynog Press, 1937.
In-4 plein maroquin brun de l'éd., dos à nerfs, titre doré, écu fleurdelisé sur le plat. 17 blasons colorisés au pochoir en bas de page, 2 cartes et 3 tables généalogiques in fine. Tirage à 200 ex. numérotés. Très bel ex. **250 / 300 €**
- 596. LA SIZERANNE (Robert de).** *César Borgia et le Duc d'Orbino.* Paris, librairie Hachette, 1924.
Petit in-4 1/2 mar. vert à coins, dos à nerfs, titre doré, tête dorée, couv. conservée (rel. HAUTECOEUR). Portraits H/T. Dos légt passé, papier jauni. **30 / 40 €**
- 597. LACROIX (Paul), Bibliophile Jacob.** *Les arts au Moyen Age et à l'époque de la Renaissance, ouvrage illustré de dix-sept planches chromolithographiques exécutées par F. Kellerhoven et quatre cents gravures sur bois.* Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie, 1869.
Fort in-4, riche reliure de l'éditeur 1/2 chagrin rouge, dos lisse orné d'entrelacs dorés repris sur les plats. Tranches dorées. Qqs. rouss., coins émoussés sinon bel ex.
30 / 40 €
- 598. LACROIX (Paul), Bibliophile Jacob.** *XVIIIe siècle, lettres, sciences et arts. France 1700 - 1789 ouvrage illustré de 16 chromolithographies et de 250 gravures sur bois dont 20 tirées hors texte.* Paris, Firmin-Didot et Cie, 1878.
Fort in-4, riche reliure de l'éditeur 1/2 chagrin rouge, dos lisse orné de feuillages et treillis étoilés dorés, plats ornés de larges plaques dorées avec titre dans un cartouche. Bel exemplaire.
On y ajoute du même auteur en reliure identique, même éditeur et même date : *XVIIIe siècle, institutions, usages et*

costumes France 1700 - 1789 ouvrage illustré de 21 chromolithographies et de 350 gravures sur bois.

Petites rouss. sur la page-titre sinon bel exemplaire.
60 / 80 €

- 599. LAGARDE (M. -A.).** *Nouvelle biographie pittoresque des députés de la chambre septennale.* Paris, chez les marchands de nouveautés, 1826.
In-16 veau blond ép., p. de titre en mar. noir, filet doré et roulette à froid encadrant les plats, filet doré sur les coupes, roulette dorée sur les chasses, couv. conservée. Lég. rousseurs.
On y ajoute en reliure identique : [**GARAY DE MONGLAVE (Eugène)**], *Biographie pittoresque des pairs de France, suivie du recensement des votes pour et contre le droit d'aînesse.* Paris, chez tous les marchands de nouveautés, 1826. (Barbier, I, 433.)
Rares ouvrages dépeignant avec un humour souvent impitoyable les traits des représentants du peuple et de la noblesse sous la Restauration. Le premier fut interdit dès sa parution et condamné à la destruction par arrêt de la Cour royale de Paris en date du 28 octobre 1826. Très beaux exemplaires.
120 / 150 €
- 600. LAMARTINE (Alphonse de).** *Histoire des Girondins.* Paris, Furne et Cie, 1848.
8 vol. in-8, 1/2 basane ép. dos lisses ornés. Rousseurs.
50 / 60 €
- 601. LARCHEY (Lorédan).** *Histoire du gentil seigneur de Bayard composée par le loyal serviteur. Edition rapprochée du français moderne avec une introduction, des notes et des éclaircissements.* Paris, Hachette, 1882.
In-folio, maroquin bleu, dos à nerfs, titre doré, double filet doré sur les coupes, large dentelle intérieure dorée, tête dorée, couv. conservées, emboîtement (reliure de POUILLET).
Tirage limité à 135 ex. ; 1/25 sur japon (2e papier) illustré d'un portrait en frontispice, d'une carte dépliant en couleurs, de 11 chromolithographies hors-texte, de 29 gravures sur bois à pleine page ainsi que de très nombreuses figures in-texte (bandeaux, culs-de-lampe, etc.). Très bel exemplaire.
300 / 350 €
- 602. LAVALLÉE (Théophile-Sébastien).** *Histoire des français depuis les temps des Gaulois jusqu'en 1830. Troisième édition revue et corrigée.* Paris, Hetzel et Paulin, 1841.
4 vol. in-12, 1/2 basane verte ép. dos lisses ornés de fers romantiques dorés, coins et plats frottés, rousseurs éparses.
On y ajoute : **Le Chevalier ARTAUD**, *Histoire du Pape Pie VII.* Paris, Adrien Le Clere et Cie, 1839. 3 vol. in-12, pleine basane vert foncé ép., dos à nerfs ornés de fers romantiques, plats ornés à froid dans unedouble encadrement doré. Qqs. rousseurs mais exemplaires décoratifs.
Alexis-François Artaud de Montor (1772-1849) fut diplomate à Rome.
40 / 50 €

- 603. Le Musée galant du Dix-Huitième Siècle.** *Chefs-d'oeuvre de Baudoin, Boilly, Boucher, Debucourt, Fragonard, Greuze, Lancret, Lavreince, Moreau, Regnault, Les St Aubin, Shall, Watteau, etc., etc. Fac-similés d'estampes originales en noir et en couleurs. Albums n°1 à 10.* Paris, Charpentier et Fasquelle, sd.
10 vol. in-4 brochés, couv. imprimées. Mouillure en marge sup. pour certains. **20 / 30 €**
- 604. LORÉDAN LARCHEY (Étienne).** *Les cahiers du capitaine Coignet (1776-1850) publiés d'après le manuscrit original par Lorédan Larchey illustrés par J. Le Blant.* Paris, Hachette et Cie, 1888.
In-4½ chagrin à coins ép. dos à nerfs orné. Bon ex. *Lorédan Larchey (1831-1902) fut conservateur à la bibliothèque Mazarine, puis à la bibliothèque de l' Arsenal où il trouva les mémoires du capitaine Coignet et aussi ceux du sergent Fricasse.*
40 / 50 €
- 605. LOUIS XIV.** *Mémoires de Louis XIV, écrits par lui-même, composés pour le Grand Dauphin son fils, et adressés à ce Prince ; suivis de plusieurs fragmens de Mémoires militaires, de l'Instruction donnée à Philippe V, de dix-sept lettres adressées à ce monarque sur le gouvernement de ces Etats, et de diverses autres pièces inédites. Mis en ordre et publiés par J. L. M. de GAIN-MONTAGNAC.* Paris, Garnery, 1806.
2 parties en un vol. in-8 cartonnage vert ép., p. de titre.
Première édition. Bon ex. **80 / 100 €**
- 606. [LOUVET DE COUVRAY].** *Quelques notices pour l'histoire et le récit de mes périls depuis le 31 mai. Troisième édition.* Paris, Louvet, An III (1795).
3 parties en un vol. in-16 ½ basane brune post. *En 1795, Louvet publie, sous le titre de Quelques notices pour l'histoire et le récit de mes périls depuis le 31 mai 1793, une partie de ses Mémoires. Rédigés dans la clandestinité, dans ses diverses cachettes, ces Mémoires donnent une image vive des périls des Girondins en fuite. Ils constituent un document important pour l'étude de la psychologie sous la Révolution, Louvet décrivant dans un style enlevé son état d'esprit et ses choix politiques. La première édition complète des Mémoires de Louvet de Couvrai, préfacée et annotée par Alphonse Aulard, a été publiée à Paris en 1889. (Tchemerzine, VII, 260)*
20 / 30 €
- 607. MACHIAVEL (Nicolas).** *Discours de l'estat de paix et de guerre. Traduits d'italien en françois ; Ensemble un Traicté du mesme authour, intitulé Le Prince. De nouveau corrigez & illustrez de maximees politiques.* Paris, Courbé, 1637.
In-4 de (12), 350, (10), 4, (1), 248, (6), 98, (2) pp. 8 planches dépliantes. Veau ép., dos à nerfs orné, double filet doré encadrant les plats. Coiffe sup. arrachée, mors, coupes et coins usés. Ex-libris armorié de la famille de Caumartin.
250 / 300 €
- 608. [MALVAUX (Abbé de)].** *Abrégé de l'Europe ecclésiastique, ou Etat actuel du clergé séculier et régulier, des ordres religieux militaires et des universités. Avec les changemens & les corrections nécessaires, & des additions considérables ; pour servir de Supplément à la première édition.* Paris, Duchesne, 1758.
In-16 de xx (dont le titre répété), (2), (2), 63, 192 pp. Plein veau marbré ép., dos lisse orné, p. de titre, coupes filetées, roulette sur les chasses, tr. rouges. Coiffes, mors et coins frottés, bon exemplaire. (Barbier, I, 19.) **20 / 30 €**
- 609. MARAIS (Mathieu).** *Journal et mémoires de Mathieu Marais, avocat au parlement de Paris, sur la régence et le règne de Louis XV (1715 - 1737) publiés pour la première fois d'après le manuscrit de la bibliothèque impériale avec une introduction et des notes par M. de LESCURE.* Paris, Firmin Didot, 1863.
4 vol. grand in-8, ½ maroquin brun à coins, dos à nerfs ornés, filets dorés encadrant les plats.
Edition originale de cet important ouvrage sur la Régence. On y trouve également de nombreux renseignements sur la période de John Law. Très bel exemplaire en excellente condition. **200 / 250 €**
- 610. [MARTIGNAC (Algay de)].** *Eloges historiques des evesques et archevesques de Paris, qui ont gouverné cette Eglise depuis environ un siècle, jusques au décès de M. François de Harlay-Chanvalon.* Paris, Muguet, 1698.
In-4 veau jaspé ép., dos à nerfs orné, tr. jaspées. 6 portraits gravés par Cl. Duflos, 8 vignettes et 8 culs-de-lampe. Très bel ex. à grandes marges. **180 / 200 €**
- 611. MEZERAY (François EUDES de).** *Mémoires historiques et critiques sur divers points de l'Histoire de France, & plusieurs autres sujets curieux.* Amsterdam, Bernard, 1732.
2 tomes en un vol. in-12 veau ép., dos à nerfs orné, tr. rouges (coiffes élimées, coins légt usés). Bon ex. **30 / 40 €**
- 612. MICHELET (Jules).** *Précis de l'histoire moderne. 4e édition.* Paris, Hachette, 1833.
In-8 ½ basane aubergine ép., dos lisse orné (frotté). Ex-libris manuscrit à l'encre de la seconde épouse de l'auteur : Athénais Michelet (1826-1899), collaboratrice influente de son mari, continuatrice de son oeuvre et auteur d'oeuvres personnelles.
On y ajoute :
- **CADIOT (Marcellin)**, *Histoire chronologique de France depuis la première convocation des notables jusqu'en 1828.* Paris, Cadiot, 1828. In-8 ½ veau ép., dos lisse orné. Dos très frotté, mors fragiles sinon bon état intérieur.
- **PLUTARQUE**, *Vies des hommes illustres.* Paris, Garnier frères, sd. 4 vol. in-12 ½ chagr. rouge. **60 / 80 €**
- 613. NECKER (Jacques).** *Compte rendu au roi, par M. Necker, directeur général des finances. Au mois de janvier 1781. Imprimé par ordre de sa majesté.* Paris, de l'imprimerie du cabinet du roi, 1781.
In-4, maroquin rouge ép., dos à nerfs orné, filets en encadrement et fleurons aux angles des plats, coupes filetées, coupes ornées, tr. dorées.
Première édition, illustrée d'un frontispice, d'un tableau dépliant, et de 2 cartes gravées dépliantes (carte des gabelles et carte des traites).
Publié en janvier 1781, la dernière année du premier ministère de Necker, le compte-rendu cherche à introduire un peu de transparence dans le fonctionnement de l'administration royale en rendant public

pour la première fois les comptes de la nation. Necker y détaille le fonctionnement des finances royales, les principes de l'administration, et la situation financière du pays.

Bel exemplaire en maroquin rouge de l'époque, enrichi d'un portrait de Necker par Lebrun monté en face du titre, et d'un second portrait, à la manière noire (chez Johann Elias Haid), reliées entre la table et la dédicace. Ex-libris gravé de Charles van der Elst. **1000 / 1200 €**

614. Numismatique - SAVOT (Louis). *Discours sur les médailles(sic) antiques. Divisé en quatre parties...* Paris, Cramoisy, 1627.

In-4 vélin ivoire ép. Mouillure claires sur les premiers ff., qqs piqûres par endroits sinon bon ex. **300 / 400 €**

615. O'DONNOGHUE (Jean). sl, sd (début XVIIIe s.).

Carnet manuscrit in-12 de 28 pp. dans une reliure en chagrin rouge fin XIXe s. avec double encadrement de filets dorés sur les plats et le titre doré sur le premier plat 'Mémoires de J. O'Donnoghue' (sic). Bien que la première page porte également la mention manuscrite "Mémoires" (suivie d'une autre main au crayon : "de J. O'Donnoghue (mon arrière-grand-père)"), il s'agit davantage d'un recueil d'historiettes galantes, sonnets, épigrammes, énigmes etc.

Né à Cork (Irlande) en 1678, John O'Donnoghue, seigneur de Braecknysen épousa Jeanne Marie Constance de HORNES, Dame de Geldorp et Niel (1691-1746), et fut Maître aux requêtes de l'Hôtel de Sa Majesté impériale et conseiller en son Grand Conseil ; il mourut le 26 janvier 1741. Le verso de la première page porte un ex-dono à son fils Robert Jean Joseph O'Donnoghue, seigneur de Niele, Geldorp et Braeghuysen. **120 / 150 €**

616. ORDONNANCES DE LOUIS XIV. *sur le fait des Gabelles & des Aydes, données à S. Germain en Laye aux mois de May & Juin 1680.* Paris, Imprimerie de François Muguet, 1680.

In-4 veau brun ép., dos à nerfs orné (reliure usagée, coiffes arrachées). Mouillures claires sur qqs. ff., importantes galeries de vers en marges. **50 / 60 €**

617. Panégyriques – Oraisons. [Recueil factice]

In-4, veau granité, dos à nerfs orné, roulette dorée sur les coupes. Recueil contenant :

1) **CUREAU DE LA CHAMBRE (P.),** *Panégyrique de Saint-Louis Roy de France, prononcé en l'église de Saint Louis, des RR. PP. jésuites.* Paris, Martin, 1681 de [1] 62 (1) pp. avec 1 vignette au titre, un bandeau, 1 grande letrine et 1 grand cul-de-lampe.

2) *Panégyrique de Ste Therese, prononcé devant la Reine en l'église des carmelites de la rue Boulloy.* Paris, Coignard, 1678 de [1] 60 (1) pp. avec 1 vignette au titre, un bandeau, 1 grande letrine et 1 grand cul-de-lampe.

3) *Panégyrique de la bienheureuse Rose de Sainte Marie de Lima du Perou, prononcé en l'église des RR. PP. Dominicains de la rue S. Honoré.* Paris, Martin, 1669 de [1] 41 (2) pp. avec 1 vignette au titre, un bandeau, 1 grande letrine et 1 grand cul-de-lampe.

4) *Oraison funebre de Marie Terese d'Autriche, infante d'Espagne, Reine de France et de Navarre, prononcée dans la chapelle du Louvre le 24. jour de janvier 1684 en présence de Messieurs de l'académie française.* Paris, Martin, 1684 de [1] 51 (1) pp.

5) *Preface pour servir à l'histoire de la vie et des ouvrages du cavalier Bernin* de [1] 27 pp. avec 2 bandeaux et 2 lettrines.

6) *Oraison funebre de tres-haut, tres-puissant Prince Louis de Bourbon Prince de Condé premier Prince du sang prononcée à l'abbaye Royale de Maubuisson, le 3. may 1687 par Monsieur l'abbé du Jarry.* Paris, Horthemels, 1687 de [1] 44 (2) pp. avec 1 bandeau.

Bel exemplaire.

250 / 300 €

618. Panégyriques – Oraisons. [Recueil factice]

In-4, veau granité, dos à nerfs orné, roulette dorée sur les coupes. Recueil contenant :

1) **RIQUETI (A.)** *Panégyrique de Saint-Louis Roy de France, prononcé le jour de sa feste XXV. Aoust 1689. dans la chapelle du Louvre, devant Messieurs de l'académie française.* Paris, Auroy, 1689 de [1] 3 ff. n. ch., 51 (1) pp.

2) **PEZENE (A.)** *Panégyrique de Saint-Louis prononcé le XXV. Jour d'aoust 1690 dans la chapelle du Louvre devant Messieurs de l'académie française.* Paris, Coignard, 1690 de [1] 36 pp. avec 1 vignette au titre, un bandeau, 1 grande letrine et 1 grand cul-de-lampe.

3) *Panégyrique de Saint-Louis prononcé dans la chapelle du Louvre, en presence de Messieurs de l'académie française, le 25 août 1706.* Paris, Girin, 1706 de [1] 30 pp.

4) **VILDOR (M.)** *Panégyrique de Saint Martin, prononcé le quatrième Juillet 1694, fête de la translation, dans l'église paroissiale de S. Martin de Noyon.* Paris, Mazuel, 1694 de [1] 31 pp.

5) **THEOLOGAL (M.)** *Oraison funebre de feu Monseigneur Nicolas Pavillon Evesque d'Alet prononcée dans l'église collegiale de S. Paul de Fenouilledes au diocèse d'Alet, le 14. novembre 1677.* Lyon, Certe, 1678 de [1] 48 pp.

6) *Harange prononcée au parlement sur la presentation des lettres de Monsieur Seguier Chancelier de France.* Paris, Camusat, 1636 de [1] 85 (2) pp. avec 1 vignette au titre et 2 titres de rapport.

7) *Eloge funebre de Messire Pierre Seguier Chancelier de France, et protecteur de l'académie française prononcée dans l'hostel Segier, devant Messieurs de l'académie française.* Paris, Le Petit, 1672 de [1] 24 pp. avec 1 vignette au titre, un bandeau et 1 grande letrine.

8) **DE LA CHAMBRE (A.)** *Oraison funebre de Messire Pierre Seguier Chancelier de France, et protecteur de l'académie française prononcée à ses obseques faites au nom de cette compagnie en l'église des Billetes.* Paris, Le Petit, s. d. de [1] 39 pp. avec 1 vignette au titre, un bandeau, 1 grande letrine et 1 grand cul-de-lampe.

9) **FROMENTIERE (A.)** *Oraison funebre de Monsieur de Lionne, prononcée dans l'église de Saint Roch de Paris le Ieudy 8 octobre 1671* de 33 pp.

10) **RIVIERE (A.)** *Les dernières actions et paroles de Monsieur le president de Barillon, decede a Pignerol le trentiesme aoust 1645.* Paris, Martin, 1649 de [1] 31 (1) pp.

11) *Henrici Valesii oratio in obitum petri puteani viri clarissimi : in sacro consistorio regis consilarii.* Paris, Cramoisy, 1652 de [1] 24 pp. avec 1 vignette au titre.

12) *Henrici Valesii oratio in obitum dionysii petavii societatis iesu theologi*. Paris, Cramoisy, 1653 de [1] 27 pp. avec 1 vignette au titre.

13) *Oratio in recenti funere Michaelis Tellerii galliarum cancellarii &c. Cum ei parisiensis academia in aede sorbonica parentaret, a marco antonia Hersan regio eloquentiae professore pronunciata, VI id. febr. an. 1686*. Paris, Muguet, 1686 de [1] 42 pp. avec 1 vignette au titre, un bandeau, 1 grande lettrine et 1 grand cul-de-lampe.

14) *Senator adolescens, seu ludovici audomari vicini laudatio funebris*. Paris, Le Cointe, 1686 de [1] 18 pp.

Qqs mouillures mais bel exemplaire. **250 / 300 €**

619. Panégyriques – Oraisons. [Recueil factice]

In 4, plein veau granité, dos à nerfs orné, roulette dorée sur les coupes. Recueil contenant :

1) **LE PREVOST (A.)** *Oraison funebre de tres-haut tres-puissant et excellent Prince Monseigneur Charles de France Duc de Berry prononcée dans l'église de l'Abbaye Royale de Saint Denis de France, le seizième juillet 1714*. Paris, Papillon, 1714 de [1] 46 (2) pp. avec 1 vignette sur le titre et 1 vignette en-tête.

2) **MONGIN (A.)** *Oraison funebre de tres-haut et tres-excellent Prince Louis Premier du nom, Roy d'Espagne et des Indes prononcée dans l'église de Paris le quinze decembre 1724*. Paris, Coignard, 1725 de [1] 35 pp. avec 1 vignette au titre, un bandeau, 1 grande lettrine et 1 grand cul-de-lampe.

3) **FLECHIER (E.)** *Oraison funebre de tres-abut et tres-puissant Seigneur, Mre Charles de Ste Maure, Duc de Montausier, Pair de France prononcée dans l'église des Carmelites du Fauxbourg Saint Jacques, le 11 aoust 1690*. Paris, Dezallier, 1690 de [1] 51 (1) pp., avec 1 vignette au titre, un bandeau, 1 grande lettrine et 1 grand cul-de-lampe.

4) **ANSELME (M. A.)** *Oraison funebre de tres-haut et tres-puissant Seigneur, Messire Charles de Sainte-Maure, Duc de Montausier, Pair de France, prononcée à Paris dans l'église de S. Germain l'Auxerrois le 19. Aoust 1690*. Paris, Josse, 1690 de [1] 59 pp. avec 1 vignette au titre, un bandeau, 1 grande lettrine et 1 grand cul-de-lampe.

5) *Oraison funebre de Madame la Duchesse de Montausier* de 8 pp. avec 1 bandeau.

6) *Oraison funebre de Madame Julie-Lucine-d'Angennes de Rambouillet Duchesse de Montausier Dame d'honneur de la Reine prononcée en présence de Madame l'abbesse de Saint Etienne de Reims, & de Madame l'abbesse d'Hiere ses sœurs, en l'église de l'abbaye d'Hiere, le 2 janvier, 1672*. Paris, Cramoisy, 1672 de [1] 56 pp. avec 1 vignette au titre et 1 cul-de-lampe.

7) **CHOISEUL (G.)** *Oraison funebre de tres-abut et tres-puissant Prince Charles d'Orléans, Duc de Longueville, Prince souverain de Neufchastel, &c. Prononcée en l'église des Celestins, le mardy 9. aoust 1672 jour de son enterrement*. Paris, Desprez, 1672 de [1] 43 pp. avec 1 bandeau et 1 lettrine.

8) **BRISACIER (M.)** *Discours funebre pour Madame la Duchesse d'Aiguillon ; prononcé à Paris dans la chapelle du seminaire des missions étrangères*. Paris, Angot, 1675 de [1] 48 pp., 2 ff. n. ch. avec 1 vignette au titre, 1 bandeau et une lettrine.

9) **FLECHIER (A.)** *Oraison funebre de Madame Marie de Wignerod Duchesse d'Aiguillon, Pair de France prononcée en l'église des Carmelites de la rue Chapon le 12. jour d'Aoust 1675*. Paris, Cramoisy, 1675 de [1] 42 pp. avec 1 vignette au

titre, un bandeau, 1 grande lettrine et 1 grand cul-de-lampe.

10) **PHELIPPES (A.)** *Eloge funebre de tres-illustre et tres-religieuse Dame Charlotte de Harlay abbesse de l'abbaye de Sainte Perrine a la Villette lez-Paris prononcé dans l'église de la mesme abbaye le dix septième jour de février 1688 qui étoit le trentième après son décès*. Paris, de Launay, 1688 de [1] 38 (1) pp. avec 1 vignette au titre, 1 bandeau et 1 lettrine.

11) **ANSELME (A.)** *Oraison funebre de tres-illustre et tres-vertueuse Princesse Madame Marie Eleonor de Roban abbesse de Malnouë prononcée à Paris l'onzième jour d'Avril 1682 en l'église des religieuses benedictines du prieuré de Chasse-Midy, où elle est enterrée*. Paris, Cramoisy, 1682 de [1] 58 pp., 4 ff. n. ch. avec 1 vignette au titre, 2 bandeaux, 1 grande lettrine et 1 grand cul-de-lampe. **250 / 300 €**

620. **PATIN (Guy)**. *Nouvelles lettres de feu Mr Guy Patin, tirées du cabinet de Mr Charles Spon, contenant l'histoire du temps, et des particularités sur la vie et les écrits des savants de son siècle*. Amsterdam, Steehnhouwer & Uytwerf, 1718.

1 vol. (sur 2) in-12 de (2) ff., 410 pp. Veau ép., dos à nerfs orné.

Ces lettres sont des anecdotes curieuses dans lesquelles on trouve plusieurs particularités concernant les récits de l'histoire des savants, ainsi que sur la Fronde, et les démêlés des jésuites et des jansénistes. Unique édition publiée post-mortem par Mahudel.

Guy Patin (1601 - 1672) était médecin à Paris. Reliure frottée, feuillet de titre découpé et restauré sinon bon exemplaire (malheureusement incomplet du 2e tome) **en provenance de la bibliothèque du Dr Isambard**.

40 / 50 €

621. **[Philanthropie]**. *Mémoires de la Société des Philanthropes*. Berne, La Société Typographique, 1778.

In-8, ½ veau marbré, dos lisse orné, tr. rouges (reliure à l'imitation).

Première édition de cet ouvrage peu commun, contenant plusieurs textes :

- **FEBUÉ (abbé)**. *Essai philanthropique sur l'esclavage des Nègres*.

- **SONNENFELDS (J. von)**. *Mémoire sur l'abolition de la torture*.

- **[LAFFON de LADÉBAR]**. *Discours sur l'amour de l'utilité publique*.

- *Considérations sur l'abus de la sécularisation des biens ecclésiastiques*.

- **MOUDEAU**. *Voyage de Moncaicht-Apé pour servir de suite ou de pendant aux voyages de Gulliver*.

- **[YOUNG]**. *Mémoire sur l'état actuel de l'agriculture en Angleterre*.

Bon exemplaire. Un feuillet manuscrit contenant l'errata, petite galerie de ver en marge intérieure avec perte de quelques lettres. **400 / 500 €**

622. **Photographies - Commune de Paris**. *Album photographique des ruines de Paris, Collection de tous les monuments et édifices incendiés et détruits par la Commune de Paris...* Paris, librairie rue Visconti, sd.

- In-4 percaline façon chagrin brune, titre dans un décor à froid sur le plat, tr. dorées. Bien complet des 20 tirages photographiques contrecollés (dim. 9 x 12 cm, 19 représentent les ruines de Paris après la Commune, le premier représente une série de portraits) accompagnés de 2 pp. de légendes (plus le feuillet de titre).
400 / 500 €
- 623. PLUTARQUE.** *La vie des hommes illustres.* Paris, Garnier frères, 1862.
3 vol. in-12 ½ basane brune ép. dos lisses ornés. Rousseurs.
20 / 30 €
- 624. PLUTARQUE.** *Les Vies des Hommes illustres.* Paris, Duprat-Duverger, 1811.
14 vol. (sur 15) in-12 brochés, couv. d'attente. Portraits H/T. Manque le tome XII, certaines couvertures manquantes.
40 / 50 €
- 625. [Protestantisme - MALESHERBES (Chrétien Guillaume de Lamoignon de)].** *Mémoire sur le mariage des Protestans en 1785.* sl, sn, sd (1787).
In-8 de (1) f. (faux-titre), 198 pp. (Manque le feuillet de titre).
[Relié à la suite :] *Second mémoire sur le mariage des Protestans.* Londres, sn, 1787. (2) ff., viii, 178, (2) pp.
Veau ép., dos lisse orné, p. de titre. Coiffes manquantes, coins usés, frottés et épidermures mais bon état intérieur.
Première édition des deux mémoires, parus juste après la signature de l'édit reconnaissant le mariages des Protestants (17 novembre 1787) ; ces derniers étaient jusqu'alors privés d'état-civil et obligés de s'unir devant un prêtre ou un juge, le pasteur n'ayant aucun droit pour ce faire. Les travaux furent rédigées entre 1784 et 1786, en parallèle des recherches des ministres de Louis XVI sur ce même sujet, mais le Roi n'en autorisa la publication qu'après la promulgation de l'édit. L'ouvrage fut également attribué, par M. de Manne, à JOLY DE FLEURY, ancien procureur général au Parlement de Paris. (Barbier, III, 167.)
100 / 150 €
- 626. [Révolution française].** *TALLIEN livré à la censure ; par un ennemi des factions et des factieux.* sl, Reimon, sd.
In-8 broché, couv. d'attente. 64 pp.
60 / 80 €
- 627. Rois de France (les).** *Notices tirées des galeries historiques de Versailles.* Paris, Gavard, sd (vers 1840).
In-8, ½ chagrin ép. dos à nerfs orné, plats décorés d'un motif central doré et encadrement d'un filets doré, tranches dorées. 65 planches gravées H/T. Rel. passée, coins émoussés, bon état intérieur.
30 / 50 €
- 628. SALLES (P.).** *Almanach des honnêtes gens de 97, Contenant un Tableau de l'Anarchie, suivi de plusieurs Histoires qui ne sont pas des contes, et de plusieurs Contes, qui sont des Histoires ; de diverses Prophéties anciennes et modernes, du Thermomètre du jour, de nouvelles de l'autre Monde, &c. &c. &c. &c. &c. &c.* Paris, Imprimerie de la Société typographique des Trois Amis, 1797.
In-12 veau ép., dos lisse orné de petits fers dorés, p. de titre en mar. rouge. Frontispice. Qqs petits trous de vers et épidermures, galeries de ver sur les tout derniers ff.
80 / 100 €
- 629. SENAC DE MEILHAN (Gabriel).** *Mémoires d'Anne de Gonzagues, princesse palatine.* Londres, sn, 1786.
In-8, basane marbrée, dos lisse orné. [2] XV -267 pp.
Edition originale de ces mémoires apocryphes sur la vie d'Anne de Gonzagues (1616-1684), qui eut une part active dans les troubles de la Fronde, avant d'épouser en 1645 le prince Edouard de Bavière, cinquième fils de l'électeur Palatin. Le récit court jusqu'à l'arrestation du Cardinal de Retz.
Petits accrocs aux coiffes sinon bel exemplaire.
120 / 150 €
- 630. SERVIER (Jean).** *Mémoires du Sieur De Pontis, Officier des armées du Roy contenant plusieurs circonstances des guerres et du gouvernement sous les règnes des Rois Henri IV, Louis XIII et Louis XIV. (Avec les illustrations de Julien Le Blant et A. Giraldon).* Paris, Hachette & Cie, 1898.
In-4, ½ maroquin marron à coins de l'éditeur, dos lisse, p. de titre en percaline verte, plat en percaline verte dont le premier orné au centre du tire doré dans un cartouche rouge et symboles militaires et royaux en bleu, rouge et or, couverture conservée, toutes petites taches blanches en bas de ce plat, légers frottés aux coiffes et coins mais bon ex.
50 / 60 €
- 631. SILIUS ITALICUS (Tiberius Catius Asconius).** *Cajii Siliii Italici Punicorum libri septemdecim, cum excerptis ex Francisci Modii novantiquis lectionibus, et Casp. Barthii adversariis, tum Danielis Heinsii crepundiis Silianis, et postumis notis Nicolai Heinsii, nunc primum editis, curante Arnoldo Drakenborch, cujus etiam annotationes passim additae sunt.* Trajecti Ad Rhenum (Utrecht), Vande Water, 1717.
In-4 vélin ivoire ép., dos lisse avec titre manuscrit, double encadrement et fleuron central à froid sur les plats. Frontispice, 8 planches gravées H/T. et nombr. fig. gravées in-t. Planches roussies sinon très bel exemplaire.
250 / 300 €
- 632. THIERS (Adolphe).** *Histoire de la Révolution Française. Seizième édition.* Paris, Furne et Cie, 1846-1853.
8 volumes in-12, ½ chagrin vert dos à nerfs ornés, tranches dorées. Illustrations H/T. Rousseurs.
40 / 50 €
- 633. THIERS (Adolphe).** *Histoire du Consulat et de l'Empire faisant suite à l'histoire de la Révolution Française.* Paris, Paulin, 1845-1862.
20 volumes, in-8, ½ basane ép. dos lisses ornés de filets et dentelles dorés. Qqs coiffes usées, rousseurs. Sans l'atlas.
80 / 120 €
- 634. TILLY (Alexandre, Comte de).** *Mémoires pour servir à l'histoire des mœurs de la fin du XVIIIe siècle.* Paris, Jonquière, 1929.

2 vol. in-8 1/2 maroquin rouge à coins, ds à nerfs, titre et tom. dorés, date en queue, tête dorée, couv. et dos conservés (rel. Ch. SEPTIER). Très bel exemplaire.

60 / 80 €

635. Traité de paix. *Traité de paix entre l'Empereur, et le Roy tres-chrestien, et les Electeurs, Princes, et Etats du Saint Empire, conclu à Munster en Westphalie le 24 octobre 1648. (64 pp.)* Paris, Leonard, 1679.

Reliés à la suite :

- *Traité de paix entre les couronnes de France et d'Espagne, avec le contract de mariage du Roy tres-chrestien et de la serenissime Infante, fille aînée du Roy Catholique, le 7 novembre 1659...* Paris, Imprimeurs & libraires du Roy, 1660. 87, (1) pp.

- *Traitez de paix et de commerce, navigation et marine entre la France et les Etats Généraux des Provinces Unies des Pays-Bas, conclus à Nimègue le 10 aoust 1678.* Paris, Leonard, 1678. 50 pp.

- *Traitez de paix entre la France et l'Espagne, conclus à Nimègue le 17 septembre 1678.* Paris, Leonard, 1678. 37, (1) pp.

- *Traité de paix entre le serenissime et tres-puissant Prince Leopold Empereur des Romains et le serenissime et tres-puissant Prince Louis XIV Roy tres-chrestien de France et de Navarre, conclu à Nimègue le 5me février 1679.* Paris, Leonard, 1679. 40 pp.

- *Traité de paix entre le serenissime & tres-puissant Prince Leopold Empereur des Romains et le serenissime et tres-puissant Prince Charles, Roy de Suède.* 11 pp.

- *Traité de paix entre le Roy, le Roy de Suède et l'Electeur de Brandebourg, conclu à S. Germain en Laye le 29 juin 1679.* Paris, Benard, 1679. 20 pp.

- *Traité de paix entre le Roy, le Roy de Suède et le Roy de Dannemark, conclu à Fontainebleau le 2 septembre 1679.* Paris, Benard, 1679. 28 pp.

In-4 pl. v. ép., dos à nerfs orné, tr. marbrées. Coiffes et coins usés. **300 / 400 €**

636. VELLY, VILLARET & GARNIER. *Histoire de France depuis l'établissement de la monarchie jusqu'au règne de Louis XIV.* Paris, 1765.

30 vol. in-12, veau marbré, dos à nerfs ornés.

« Velly conçut avec plus de sagesse [que Mézeray et Daniell] l'ensemble de son Histoire ; il en disposa mieux le plan et tâcha de ne négliger aucune des parties qui devaient concourir à l'intelligence de nos annales... Il fut [...] plus exact que ses prédécesseurs. » Brunet (V, 1116.) Qqs accrocs mineurs à qqs volumes sinon bel exemplaire.

700 / 800 €

637. [VOLTAIRE (François-Marie Arouet de)]. *Histoire de l'Empire de Russie sous Pierre le Grand, par l'auteur de l'Histoire de Charles XII.* sl, sn, 1759-1763.

2 vol. in-8 de XXXIX, 302 pp. 2 cartes dépliantes (contours rehaussés) par D'Anville, 1 planche H/T. avec le portrait gravé d'Elisabeth de Russie ; XVI, 318 pp. Veau ép., dos à nerfs orné. **Edition originale.** Reliures usées, planche en partie détachée, sinon bon exemplaire. (Barbier, II, 682 ; Bengesco, I, 397.) **120 / 150 €**

638. ALHOY (Maurice). *Le Chapitre des accidents. Illustré d'après les dessins de Victor ADAM.* Paris, Soulié, sd.

In-8 oblong 1/2 chagr. brun. Frontispice, 24 lithographies H/T. par Victor Adam. Rousseurs. **30 / 50 €**

639. [Anonyme]. *[Le poème du Cid]. Manuscrit.* Sl, [XIXe s.].

In-8 oblong (18x23,2 cm) de 16 pp. ; en feuilles, qqs ratures et corrections.

Traduction française de 516 vers du Poème du Cid.

Le Poème du Cid (El Cantar de mio Cid) est la plus ancienne chanson de geste de la littérature espagnole à avoir été conservée. Elle relate les aventures épiques du chevalier Rodrigo Diaz de Vivar (1043-1099) au moment de la conquête du royaume de Valence, occupé à l'époque par les Maures. Son héroïsme pendant les batailles le fit surnommer "al-Sidi" ou "El Cid" (le seigneur).

Les 516 vers traduits dans le présent manuscrit appartiennent à la première partie du Poème du Cid. Le texte débute au vers 208, lorsque le Cid, exilé, doit se rendre au monastère de Cardena pour faire ses adieux à sa famille, et s'achève au vers 723, au moment de la bataille d'Alcocer dont il sortira victorieux.

Intéressant document. 700 / 800 €

640. Non présenté

641. Bibliophile Français (Le). *Gazette illustrée des amateurs de livres, d'estampes et de haute curiosité. [Tomes premier et second.]* Paris, Bachelin-Deflorenne, 1868.

2 vol. (sur 7) 1/2 chagr. vert ép., dos à nerfs ornés. Nombreuses planches H/T. Qqs frottés. **100 / 150 €**

642. BRUN. *Manuel pratique et abrégé de la typographie française.* Paris, Firmin-Didot père et fils, 1825.

In-12 percaline verte à coins ép., p. de titre. **E. O. Très rare.** Ex-libris du Dr Félix Durosier. Piqûres. **80 / 100 €**

643. JANIN (Jules). *Le Livre.* Paris, Plon, 1870.

In-8 broché, couv. imprimée (dos renforcé). **30 / 40 €**

644. Bibliophilie - MOURAVIT (Gustave). *NAPOLEON bibliophile. Recherches spéciales de psychologie napoléonienne avec documents inédits.* Paris, Blaizot, 1905.

In-8 1/2 chagr. rouge à coins ép., dos à nerfs orné des symboles napoléoniens, titre doré, date en queue, filet doré sur les plats, tête dorée, couv. conservée. In fine, catalogue des livres de l'Empereur destinés au Roi de Rome. Tirage à 130 ex. (1/100 sur vélin du Marais). Petites rousseurs éparées. **80 / 100 €**

645. [Bibliophilie - RAYNAUD DE SAINT-SAUVEUR].

Agenda des auteurs, ou Calpin littéraire à l'usage de ceux qui veulent faire des Livres. Ouvrage didactique pour le dix-huitième siècle. Au Parnasse, Imprimerie d'Anonime Fertile, imprimeur ordinaire d'Apollon, 1755.

- In-12 veau ép., dos à nerfs orné, p. de titre, tr. rouges. Coiffes usagées, coins usés sinon bon ex. **RARE.** (Grand-Carteret, 204.) **80 / 100 €**
- 646. [TSCHASCHLAV (Woldemar de)].** *Essai satirique sur les vignettes, fleurons, culs-de-lampe et autres ornements des livres. Traduction libre de l'allemand.* Paris, Rouveyre, 1873.
In-12 ½ maroquin bleu nuit à coins, dos à nerfs orné, titre doré, filet doré sur les plats, couv. (piquée) conservée. Frontispice. **Rare ouvrage** tiré à seulement 200 ex. (n°5 des 188 sur vergé). Très bel exemplaire. (Vicaire, III, 593.) **30 / 40 €**
- 647. [Cabale].** *Observationes selectae in varia loca Novi Testamenti, sive Laur. RAMIRESII DE PRADO Pentecontarchus, Alex. MORI in Novum Foedus Notae, Et Petri POSSINI S. I. Spicilegium Evangelicum, cum Tabulis aeneis, & praemissa praefatione Jo. Alberti FABRICII, SS. Theol. D. & Prof. Publ.* Hambourg, Liebezeit, 1712.
In-8 de (22) ff., 284, (4), 220, (1), 178 pp.
Relié à la suite : *Elucidarius cabalisticus, sive Reconditae Hebraeorum philosophiae brevis & succincta recensio, epitomatore Joh. Georgio WACHTERO Philos. Prof. Rome, sn, 1706.* (1), 78, (1) pp.
Veau ép., dos lisse orné. Reliure frottée, p. de titre manquante, coiffes usées.
Très rare réunion de textes cabalistiques.
600 / 800 €
- 648. [Epinal].** *Histoire de France.* Pont à Mousson, Vagné, sd (c. 1889).
In-folio cartonnage éd. Album d'images d'Epinal composé de 25 planches couleurs, illustrant l'histoire de France et s'achevant par l'année 1889, l'Exposition universelle et la Tour Eiffel. **30 / 40 €**
- 649. Gastronomie - BRILLAT-SAVARIN (Anthelme).** *Physiologie du Goût. Illustrée par BERTALL. Précédée d'une notice biographique par Alph. KARR.* Paris, Gabriel de Gonet, sd (1848).
In-8 ½ maroquin rouge à coins ép., dos à nerfs finement orné, titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée (rel. V. KRAFFT). Complet des 8 gravures H/T. par Bertall. Premier tirage. Qqs petits frottés sur les coiffes, nerfs, mors et coupes, rousseurs habituelles, sinon très bel exemplaire. (Vicaire, I, 927 ; Vicaire gastron. 118). **120 / 150 €**
- 650. Gastronomie - LACAM (Pierre).** *Le Nouveau mémorial de la pâtisserie et des glaces...* Crosnes, Seurre-Lacam, 1949.
In-8 cartonnage éd. Nombr. illustrations. **30 / 40 €**
- 651. GAVARNI (Sulpice-Guillaume Chevalier dit Paul).** *Masques et visages - Notice de C. -A. Sainte-Beuve.* Paris, Calmann Lévy, sd.
In-folio, percaline rouge éditeur, premier plat orné au centre d'un palette façon bois avec titre doré au centre, riche encadrement doré et noir. 73 planches gravées en noir hors texte, quelques rousseurs mais bon ex. **40 / 50 €**
- 652. GUILLAUME.** *Almanach Guillaume pour 1896[à 1903].* Paris, Simonis Empis, sd (1896-1903).
8 premières années reliées en un vol. in-8 ½ chag. marron, dos lisse, p. de titre, premières couv. illustrées en couleurs conservées. Vignettes en noir dans le texte. L'almanach Guillaume sera publié jusqu'en 1914. Bon ex. **60 / 80 €**
- 653. ISAMBARD (Edouard).** *Manuscrit.* sl, sd.
Recueil de poèmes et chansons manuscrit dans un vol. in-4 pleine toile. env. (300) pp. manuscrites, textes en vers sur des sujets divers (la médecine, l'Eure, l'actualité politique, la littérature, etc., etc.) **150 / 200 €**
- 654. LE MOYNE (Pierre).** *La Galerie des femmes fortes.* Paris, Michel Bobin - Nicolas Le Gras, 1667.
2 parties en un vol. in-12 de (26) ff., 309 pp., (3) pp. bl., (8) ff. ; (1) f. bl., (3) ff., 288, (8) ff. Sans le titre frontispice. Veau ép., dos à nerfs orné. 20 figures à pleine page gravées par M. Auroux, J. Blanchin, V. Guigouf, Gér. Audran. Reliure usagée, manque angulaire au titre, qqs cahiers en partie détachés.
Recueil d'"exempla" féminin, organisé en trois séries de modèles : les femmes fortes du judaïsme (Deborah, Judith, Mariamme,...), celles de la gentilité (comme Monime, Zénobie, Lucrèce, Pauline, Clélie, Porcie, etc.), enfin celles de la chrétienté (Isabelle de Castille, la Pucelle, Marie Stuart martyre de la foi, etc.). Chaque monographie est ornée d'une grande figure gravée dans le texte, d'un texte parénétiq, de dissertations morales, de poèmes, etc. (Backer & Sommervogel, V, 1363.) **150 / 200 €**
- 655. Louis de Grenade (Frère).** *La Grande Guide des Pecheurs, pour les acheminer à la vertu.* Paris, Jean Jost, 1646.
Fort in-8 pl. vélin ép. Qqs lég. salissures sur la couv., mouill. claire sur la dernière partie, sinon bon ex. **40 / 50 €**
- 656. [Manuscrit].** *Livre d'arithmétique.* Sl, 1777.
In-folio ; basane écaillé ép., dos à nerfs muet.
Ouvrage manuscrit d'environ 100 feuillets, les 30 premières pages illustrées d'un ou deux dessins en couleurs (bouquets de fleurs, maisons, oiseaux...), le reste n'est pas terminé. Coins usagés, mors et coiffes frottées. **800 / 1000 €**
- 657. Pédagogie - VALLANGE.** *Nouveaux systèmes ou nouveaux plans de méthodes, qui marquent une route nouvelle pour parvenir en peu de tems & facilement à la connoissance des langues & des sciences, des arts & des exercices du corps.* Paris, Jombert et Lamesle, 1719.
In-12 veau ép., dos à nerfs orné. Qqs petites usures à la reliure. **80 / 100 €**
- 658. [Photographie].** *Dans l'intimité de personnages illustres. 1860-1905. [3e album.]* sl, sn, sd.
In-4 oblong, cartonnage éd. illustré d'une photographie de Victor Hugo et ses enfants. 31 photographies

contrecollées : Prince Président, Impératrice Eugénie, Comte Walewski, Comtesse de Ségur, Alfred de Vigny, Charles Baudelaire, la Comtesse de Castiglione, Jules Janin, Victor Hugo à Guernesey, Bernadette Soubirous, Clémenceau, Cécile Sorel, Alexandre Dumas père, la Tour Eiffel, Maupassant, Coquelin Cadet, Nerval, Sadi Carnot, Pierre Curie, Manet et Mallarmé, Lucien et Sacha Guitry, etc. etc. Amusant album. **40 / 50 €**

659. Théâtre lithographique à soufflets. Rare théâtre / panorama gravé (c. 1820-1830) et rehaussé, composé de 6 tableaux à fenêtre animés de personnages (chasseurs, promeneurs en barque, etc.) donnant sur un village de bord de lac. Dim. : largeur 14 cm, hauteur 12 cm, profondeur (déplié) 60 cm env. **Très rare surtout dans un tel état de fraîcheur.** **250 / 300 €**

660. TOUSSENEL (A.). *L'Esprit des bêtes. Illustré par Emile BAYARD.* Paris, Hetzel, sd (1868). In-8 chagrin brun ép., dos à nerfs orné, encadrements dorés et à froid sur les plats avec initiales G. D. sur le premier plat, tr. dorées. **Première édition illustrée, premier tirage.** Piqûres sur les 3 derniers ff. Très bel exemplaire. (Vicaire, VII, 883.) **60 / 80 €**

RÉGIONS DIVERSES DONT NORMANDIE ET PARIS

661. Alsace. *Topographia Alsatiæ completa ; das ist vollkoemmliche Beschreibung und eigentliche Abbildung der vornehmsten Staedte und Oerter im obern und untern Elsass auch den benachbarten Sundgoew, Brissgoew, Graffschafft Muempelgart und andern Gegenden.* Frankfurt am Main, Johann Georg Spœrling, 1663. In-folio, vélin rigide ép., dos lisse, p. de titre. Deuxième édition, augmentée et illustrée de 2 cartes sur double page et de 39 (sur 40) planches dont 28 doubles de vues et plans. Bon exemplaire. Marge droite de la vue de Strasbourg rognée très court avec des manques, qqs piqûres. **400 / 500 €**

662. [Amiens]. *Lettre contenant un récit abrégé de la vie sainte et de la mort édifiante de Reverendissime Père en Dieu Monseigneur Pierre de SABATIER, évêque d'Amiens, décédé à Amiens le 20 janvier 1733.* Amiens, Caron-Hubault, 1733. In-8 de (4), 35 pp., veau marbré post., dos lisse, p. de titre rouge. Travaux de vers, frottés et épidermures. 2 pp. manuscrites de l'époque reliées in fine. **Rare.** **30 / 40 €**

663. Auvergne - SIMON (Jules). *VICHY et ses environs.* Vichy, Bougarel, sd (c. 1850). In-4 percaline verte d'éd. à décor à froid, titre en lettres dorées. 16 lithographies sur fond teinté + 1 lithographie en noir par Gué et Berthet. Planches désolidarisées, qqs galeries de vers marginales sinon bon état. **30 / 40 €**

664. Bordeaux - Commerce. *Mémoires du Conseil de Commerce de Bordeaux.* Bordeaux, Imprimerie Brossier et Compagnie, février-avril 1802.

8 fascicules en un vol. in-4 ½ percaline post., p. de titre. Ex-libris de Marcel Dunan. Très intéressant recueil où sont traités les grands sujets du commerce international de la ville au début du XIXe siècle (notamment les rapports commerciaux avec les colonies ou l'entretien du port). Ces rapports établis à la demande du Ministre de l'Intérieur sont emblématiques des grands enjeux de la politique économique du Consulat (liste détaillée des rapports sur demande). **200 / 300 €**

665. Bretagne - DARU (Pierre). *Histoire de Bretagne par M. Daru de l'Académie Française.* Paris, Firmin Didot père et fils, 1826.

3 vol. in-8, ½ basane, dos à nerfs ornés de beaux fers dorés, p. de titre et tomaison en mar. vert. reliures de Thouvenin. Rares rouss. sinon bons ex. **150 / 200 €**

666. Bretagne - HALGAN (Stéphane) & SAINT-JEAN (Comte de) & GOURCUFF (Olivier de) & KERVILER (René). *Anthologie des poètes bretons du XVIIe siècle.* Nantes, Société des bibliophiles bretons, 1884.

In-4 broché, couv. impr. rempliée. Très rares rousseurs, trous de vers sur la dernière partie. **30 / 40 €**

667. Bretagne - LE RAY (Louis). *Belle-Île-en Mer. Description et histoire avec une carte & une lithographie. Deuxième édition entièrement refondue.* sl, sn, 1878.

In-12 broché, couv. imprimée. Carte dépliant in fine. **60 / 80 €**

668. Bretagne - MEHEUT (Mathurin) & SANDY (Isabelle). *Le Dieu Noir [in La Petite Illustration].* Paris, Editions de l'Illustration, 1929.

3 brochures in-4. Illustrations dans le texte en noir et orange par M. MEHEUT. **Rare publication.** **80 / 100 €**

669. Cévennes. *Les Chartes d'Alais [Alès] du XIIIe siècle, traduites librement du roman et du latin en rimes françaises.* Alais (Alès), typographie de J. Martin, 1860.

In-8 de 39 pp. ½ vélin blanc à coins. **60 / 80 €**

670. Charentes - BILLAUD (Victor). *Royan et ses environs.* Royan, Victor Billaud, 1888.

In-12, percaline rouge ép., plats ornés, tr. rouges. **Edition originale,** illustrée de nombreuses figures dans le texte ou à pleine page, d'un grand panorama dépliant, d'une carte et d'un plan, tous deux dépliant et en couleurs. Bel exemplaire. **60 / 80 €**

671. Dauphiné - CHAPUYS-MONTLAVILLE (Baron de). *Histoire du Dauphiné.* Paris et Lyon, Dupont et Cie et Babeuf, 1827.

2 vol. in-8 ½ veau ép., dos lisses ornés, p. de titre et de tom., tr. marbrées. Coiffes frottées, rousseurs éparses. **Rare.** **100 / 120 €**

- 672. Etampes - POILLOÛE DE SAINT-PERIER (Comte de).** *La Grande Histoire d'une petite ville. ETAMPES.* Etampes, Edition du centenaire de la Caisse d'Epargne, 1938.
In-4 ½ chagr. anthracite, dos à nerfs, titre doré, date en queue, tête dorée, couv. conservée (rel. Ch. SEPTIER). Dos et haut du second plat insolés sinon très bon exemplaire. **30 / 40 €**
- 673. HUGO (Abel).** *France pittoresque ou Description pittoresque, topographique et statistique des départements et colonies de la France...* Paris, Delloye, 1835.
3 vol. in-4 ½ veau rouge ép., dos lisses ornés. Nombreuses cartes et planches H/T. Qqs petits manques de cuir, coin sup. du 1er plat du t. 1 endommagé, traces d'humidité sur le 2e plat et les derniers ff. du tome 1 sinon bel exemplaire dans une jolie demi-reliure de l'époque. **120 / 150 €**
- 674. LAGREZE (G. B. de).** *La Navarre française.* Paris, Imprimerie Nationale, 1881.
2 vol. in-8 ½ maroquin vert ép., dos à nerfs orné, p. de titre et de tom., tr. marbrées. Mouillures claires marginales (que l'on retrouve sur le bas des reliures) sinon bel exemplaire bien relié. **100 / 120 €**
- 675. [MENIL-LA-HORGNE (Meuse)].** *Une statue à Dom Calmet par M. le curé de Ménil-La-Horgne.* Bar-le-Duc, Laguerre, 1861.
Plaquette de 36 pp. in-8 broché, couv. imprimée. **15 / 20 €**
- 676. Nantes.** *Nantes.* Leipzig, Emil Pinkau, [c. 1890].
In-12, oblong, percaline rouge ép., plats gaufrés, titre frappé or sur le premier.
Album monté en accordéon et illustré de 20 planches réalisées d'après des photographies (vue du cours Saint-Pierre, du château fort, du quai Jean Bart, de la place royale, du musée d'histoire naturelle, ou encore de la préfecture). Les légendes sont en français et en anglais. Bel exemplaire. **40 / 50 €**
- 677. Normandie - ASSELINEAU (Léon-Auguste).** *Album du Havre.* Paris, Frick aîné & fils, [c. 1860].
In-12, oblong, percaline verte ép., titre frappé or sur le premier plat. Album comprenant 20 lithographies montées en accordéon dont 2 panoramas, représentant les vues principales de la ville du Havre : les docks, le grand quai, la sous-préfecture, l'entrée du port, l'hôtel de ville ou encore le théâtre et bassin du commerce. Bon exemplaire. Légères rousseurs. **80 / 100 €**
- 678. Normandie - BUNEL (Joseph Prudent).** *Géographie du département de la Seine-inférieure.* Rouen, Cagniard, 1875-1879.
5 vol. in-8, ½ maroquin bleu, dos lisses ornés. Ouvrage divisé en 5 parties :
- *Arrondissement de Neufchâtel*, [2] XXV -264 pp. avec 1 carte sur double page et 3 figures in-texte, l'une à pleine page.
- *Arrondissement de Rouen*, [2] XXIII -491 (1) pp. avec 1 carte sur double page, 5 planches hors-texte et 1 figure in-texte.
- *Arrondissement d'Yvetot*, [2] XIX -335 pp. avec 1 carte sur double page, 3 planches hors-texte et 4 figures in-texte.
- *Arrondissement du Havre*, [2] XV (1) -334 (1) pp. avec 1 carte sur double page, 8 planches hors-texte et 1 figure in-texte.
- *Arrondissement de Dieppe*, [2] XV (1) -315 (1) pp. avec 1 carte sur double page et 3 planches hors-texte.
Bel exemplaire, complet de tout ce qui est paru. Qqs rousseurs éparées. **300 / 350 €**
- 679. Normandie - ISAMBARD (Edouard).** *Histoire de la révolution à Pacy-sur-Eure.* Pacy-sur-Eure, Grateau, 1884.
2 tomes en un fort vol. in-12 ½ toile ép. Exemplaire truffé de feuillets blancs (pour accueillir d'éventuels commentaires).
On y ajoute un carnet manuscrit de (2), 64 ff. "Jacques Daviel et le Projet de sa Statue dans l'Eure (...) 14 septembre 1887". *Jacques Daviel, né en 1693 à La Barre-en-Ouche dans l'Eure (et mort en 1762 à Genève) fut le chirurgien et oculiste de Louis XV et l'auteur de la méthode d'extraction du cristallin dans l'opération de la cataracte.* **60 / 80 €**
- 680. Normandie - LANGLOIS (E. -H.).** *Notice sur l'incendie de la cathédrale de Rouen, occasionné par la foudre, le 15 septembre 1822, et sur l'histoire monumentale de cette église.* Rouen, sn, 1823.
In-8 cartonnage ép., p. de titre au dos. Complet des 6 gravures H/T. Coiffe sup. arrachée, qqs petites mouillures et petites rousseurs. **60 / 80 €**
- 681. Normandie - MARCERE (Ed. de).** *Barbey d'Aurévilly.* Flers - Argentan, Imprimerie Folloffe, 1910.
In-8 de 59 pp., ½ perc. bleue ép., p. de titre, couv. conservée. **Edition originale** de cette étude dont l'objet est d'évaluer l'influence la Normandie, de ses paysages et de ses habitants sur l'œuvre de Barbey d'Aurévilly. Un chapitre est consacré à la noblesse et à la chouannerie. **20 / 30 €**
- 682. Normandie - MORLENT (J.).** *Voyage historique et pittoresque du Havre à Rouen et de Rouen au Havre, sur la Seine, en bateau à vapeur.* Rouen, Frère, 1836.
In-12 ½ toile à coins ép. Frontispice et une carte dépliant H/T.
On y ajoute : *Voyage historique et pittoresque de Rouen au Havre sur la Seine, en bateau à vapeur ; par un Rouennais.* Rouen, Edouard Frère, 1839. In-12 broché, couv. imprimée. Frontispice et 5 gravures H/T. et une carte dépliant. Qqs petites rousseurs. **100 / 120 €**
- 683. Paris.** *Paris moderne et ses environs.* Paris, Maison Martinet, [c. 1860].
In-8 oblong, percaline rouge de l'éditeur, titre en lettres dorées sur le premier plat, tr. jaunes.
Ouvrage illustré d'un titre et de 59 planches lithographiées et finement coloriés à l'époque représentant les principaux monuments de Paris, les jardins, les bals, le

- bois de Boulogne, ou encore les châteaux de Versailles, Fontainebleau et Saint-Germain-en-Laye. Bon exemplaire. Légères piqûres au titre. **400 / 500 €**
- 684. Paris nouveau illustré.** Paris, L'Illustration, [1862].
In-folio en ff. Gravures in-t. (plans et vues de l'hôtel de la paix, de l'Opéra, de Neuilly, du Parc Monceau etc.)
Rare brochure de l'Illustration consacrée aux travaux haussmanniens. **20 / 30 €**
- 685. Picardie - BLEHAUT (Jean) & DROYERRE (Edgar).** *Histoires ed' Lafleur.* Amiens, Nouvelles éditions picardes, 1952.
In-8 broché sous étui, illustrations en noir à pleine page. 1/33 ex. avec une suite en sépia des illustrations et un DESSIN ORIGINAL colorié à la gouache et à l'aquarelle par l'artiste. Amusante édition illustrée, en langue picarde. **60 / 80 €**
- 686. PILON (Edmond).** *Le Charme de Paris. Jardins, quais et fontaines. Illustrations en couleurs de Louis WILLAUME.* Paris, Piazza, 1933.
In-4 ½ maroquin violet à coins, dos à nerfs, titre doré, date en queue, tête dorée, couv. conservée (rel. Ch. SEPTIER). Dos insolé passé au bleu sinon très bel exemplaire de ce joli ouvrage. **30 / 40 €**
- 687. Poitou. POITIERS et sa banlieue.** sl, sn, sd (2e moitié XIXe s.).
Plan gravé en noir et entoilé (37 x 50 cm déplié). **40 / 50 €**
- 688. Provence.** *Vues pittoresques des Alpes Maritimes.* Sl, sd.
Format in-12 oblong ; percaline verte de l'éditeur, titre en lettres dorées sur le premier plat. Petit album-souvenir comprenant 25 lithographies sur fond teinté montées en accordéon, et représentant des vues de Nice, Cimiés, Villefranche, Ezza, Monaco, Menton, Antibes et Cannes. Bel exemplaire. **120 / 150 €**
- 689. Provence - BARBERI (Paul-Emile).** *Album, ou souvenir de la ville de Nice maritime, et de ses environs.* Nice, société typographique, et chez l'auteur, 1834.
In-folio oblong de 4 pp. ; ½ basane verte ép., dos lisse orné or et à froid, première couverture conservée.
Rare album contenant 10 planches (sur 15 ou 17) dessinées et lithographiées par Barberi : Plan de la ville de Nice ; Vue du pont du Var ; Vue de Nice et du faubourg de la Croix de Marbre ; Vue de Nice ; vue de la rade de Villefranche près de Nice ; Vue de la Croix de Marbre et de la colonne élevée à Pie VII Vue des quais et du pont neuf à Nice ; Vue de Rauba Capeu ; Vue du port ; Vue du village de La Turbia et ruines du monument ; Carte de la région de Nice ; Grotte de Falicon et temple et cimetière des Anglais.
[Avec, relié à la suite :]
- FONVILLE (N.). 3 planches provenant du recueil Promenade à Lyon, 1832 : Vue de la place de Bellecour ; Vue de la place des Cordeliers ; Vue du coteau de Fourvière.
- CASSIEN (V.). Vue d'Avignon.
- CHANTRON. Cathédrale et ancien palais des papes à Avignon. Litho coloriée.
- 3 lithographies coloriées publiées par Trouillet : Amphithéâtre de Nîmes ; Vue de la maison carrée ; Vue de la fontaine de Nîmes.
- BADER (Anatole). Pont suspendu en fil de fer à Fribourg (Suisse). Lithographie.
- MULLER. Panorama depuis le Montanvert, planche dépliant.
Statue de Charles Borromée sur le mont d'Arone, planche dépliant. **700 / 800 €**
- 690. Provence - MISTRAL (Frédéric).** *Miraille. Poème provençal. Avec la traduction littérale en regard.* Paris, Charpentier, 1860.
In-8 ½ maroquin rouge à coins post., dos à nerfs orné, tête dorée (rel. de E. Bulnier). Très lég. rousseurs éparées, infime frotté sur une coiffe, un mors et un coin, sinon très bel exemplaire. **30 / 40 €**
- 691. Savoie - RODET (Henri).** *Talloires et son prieuré, édition ornée de 58 vignettes dessinées à la plume par Antoine Pallière.* Lyon, Pierre Masson, 1927.
In-4 ½ maroquin bordeaux, dos à nerfs, auteur et titre dorés, date en queue, tête dorée, couv. conservée (rel. Ch. SEPTIER). Très bel exemplaire. **30 / 40 €**
- 692. Vichy - AUDIFFRED (Hyacinthe).** *Un mois à Vichy, guide pittoresque et médical, indispensable aux touristes et aux baigneurs. Troisième édition.* Paris, Dauvin et Fontaine, sd.
In-12 ½ veau ép., dos lisse fileté, titre doré. 6 lithographies par Deroy. Dos usé, manquent les derniers ff. de l'Indicateur général. Qqs rousseurs. **80 / 100 €**

CONDITIONS DE VENTE

Frais de vente Dessins : 24 % TTC (20 % HT + TVA 20 %)

Frais de vente Livres : 24,26 % TTC (23 % HT + TVA 5,5%)

- Règlement par virement :

FR76 3007 6021 5031 2504 0020 033

Bic: NORDFRPP

La vente se fait au comptant.

En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété n'aura lieu qu'après l'encaissement du chèque.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation du livre et portées au procès-verbal.

Le commissaire-priseur et l'expert peuvent exécuter tout ordre d'achat sur réquisition écrite sans frais supplémentaires. Les ordres d'achat par écrit ou les demandes d'enchères par téléphone doivent parvenir au plus tard la veille de la vente et être accompagnés des coordonnées bancaires de l'enchérisseur.

Les enchères par téléphone sont un service gracieux rendu aux clients qui ne peuvent se déplacer. En aucun cas le commissaire-priseur ou l'expert ne pourront être tenus responsables d'un problème de liaison téléphonique.

En cas de paiement par chèque ou par virement la délivrance des livres pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions ; l'hôtel des ventes d'Evreux et le Cabinet Poulain déclinent toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir et ceci dès l'adjudication prononcée.

Les envois par paquets aux adjudicataires seront à la charge de ceux-ci. Les paquets ne seront envoyés qu'une fois les frais d'envoi réglés. Les envois par paquets seront assurés au compte de l'adjudicataire. Si l'adjudicataire ne souhaite pas faire assurer ses envois il devra le faire savoir par écrit au commissaire-priseur. Tout envoi de paquet avec des conditions spécifiques souhaitées par l'adjudicataire devra être mentionné par écrit à l'étude du commissaire-priseur ou à l'expert.

Toutes les formalités d'envoi et le transport restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

ABREVIATIONS – LEXIQUE FRANCO-ANGLAIS

| | | | | | |
|--------------|--|-------------|--|--------------|--|
| bas. | basane (sheep) | front. | frontispice (frontispiece) | rel.pl.mar. | relié plein maroquin (full morocco) |
| br. | broché (paper) | gr., gd. | grand (large) | rel.pl.v. | relié plein veau (full calf) |
| cart. | cartonnage, cartonné (paper boards) | grav. | gravure (engraving) | rel. post. | reliure postérieure (later binding) |
| chag. | chagrin (grained leather) | H.C. | hors commerce (not issued for sale) | rouss. | rousseurs (foxing) |
| coul. | couleur (colour) | h-t.,H/T. | hors-texte (insert (plate)) | s.d. | sans date (no date) |
| couv. | couverture (cover) | ill. | illustration(s), illustré (illustrations, illustrated) | s.l. | sans lieu (no place) |
| 1/2-rel. | demi-reliure (half-bound) | in-t. | dans le texte (in the text) | s.n. | sans nom (d'éditeur) (no name (publisher)) |
| déch. | déchirure(s) (tear(s)) | lég. | léger(s), légèrement (slight, slightly) | sup. | supérieur (upper) |
| dent. int. | dentelle intérieure (inner dentelles) | mar. | maroquin (morocco) | t. ou tom. | tome, tomaison (volume) |
| dépl. | dépliant (folding) | mouill. | mouillures (damp-mark(s)) | tr. | tranche(s) (edge(s)) |
| éd. | édition, éditeur (edition, publisher) | n° | numéro (number) | tr. dor. | tranches dorées (gilt-edged) |
| E.O. | édition originale (first edition) | nb.,nomb. | nombreux, nombreuses (numerous) | us. | usé(s), usures |
| ép. | époque (contemporary) | n.ch. | non chiffré (without pagination/unnumbered) | v. | veau (calf) |
| ex. | exemplaire (copy) | p., pp. | page(s) (page(s)) | vol. | volume (volume) |
| fasc. | fascicule (fascicle) | perc. | percaline (cloth) | à froid : | blind/blind-stamped |
| f. ff. | feuille(s), feuillet(s) (leaf, leaves) | pl. | planche (plate) | épidermure : | scuffed/scuffing |
| f. ff. n.ch. | feuille(s), feuillet(s) non chiffré(s) (leaf/ves without pagination) | pl. rel. | pleine reliure (full (binding)) | insolé : | (sun) faded |
| fig. | figure (illustration) | qqs. | quelques (some) | écoinçon : | corner design |
| in-F° | in-folio | rel. | reliure (binding) | lég.frotté : | slightly rubber |
| | | rel. ép | reliure de l'époque (contemporary binding) | | |
| | | rel.pl.bas. | relié pleine basane (full sheepskin) | | |