

Liste de 4 mai 2019

1-Encyclopédie de Dorothy COLEMAN (bon état) (1979)

20/50 euros

The Encyclopedia on Dolls by Dorothy Coleman (good condition) (1979)

2-« **Les Trois couleurs** » ouvrage de G.MONTORGUEIL superbement illustré par JOB. Complet. Format : 45x33 cm. (Une page défectueuse)

120/200 euros

« The Tree colours » book written by G.Montorgeuil and superbly illustrated by JOB. Complet. H

45x33cm.(one page cutted)

3-Album en cartonnage avec de nombreuses chromolithographies (25 pages) Format italienne : 32x26 cm. (circa 1900)

150/250 euros

Large cardboard album with a large group with chromolithographies. Italian size : 13x10 » (circa 1900)

4-Grand album en cartonnage avec de nombreuses chromolithographies. Format : 35x27 cm. (circa 1900)

180/300 euros

Large cardboard album with many chromolithographies. Size : 14x11 » (circa 1900)

5-Album de collection des fromageries BEL avec les personnages animés de Benjamin RABIER. Format italienne 17x23 cm. Complet.

50/90 euros

Small original album with animated images showing the funny animajls drawn by the Famous French painter Benjamin RABIER.

6-Belle et grande affiche d'étrennes, polychrome, réentoilée. Format: 1,10 x1,40 cm. Très bel état;

400/900 euros

Nice and large poster for Christmas, polychrome, re- displayed. Size 44x 56". Very nice condition.

7-Belle et grande affiche pour étrennes, polychrome, réentoilée. Format: 1,10x1,40 cm. Très bel état.

300/900 euros

Nice and large Christmas poster, re-displayer,. Size: 44x56". Very nice condition.

8-Deux ouvrages sur Shirley temple, comprenant "**Petite Princesse**" et l'"Almanach SHIRLEY 1940. + Un exemplaire de la Semaine de Suzette (1953) + Almanach de Fillette (1935) + Almanach de Lisette (&935)

50/90 euros

9-"**l'Age d'Or des Automates**" par Christian BAILLY (1991)

90/120 euros

10-"**HISTOIRE DU COSTUME**" par Albert Racinet (1995) + "**La Toilette à travers les âges**", deux ouvrages (1490-1645) + (1645-1790) + "Je tricote" des Laines PINGOUIN +

50/90 euros

11-Deux ouvrages sur les poupées "**Les Poupées**" par Antonia FRASER (1965) et "**Le Monde des poupees**" par Constance EILEEN KING (1977)

50:90 euros

12-Deux ouvrages de Benjamin RABIER "**Les 3 Amis**" et "**Les Malheurs de Caraco**" + **Un recueil des Fables de La Fontaine** + "**Grosses Bêtes et Petits Enfants**" par LHUER, VIMAR et GUYDO..+ "Jeux d'enfants" par Marie de Grand Maison.

120/200 euros

15-Aquarelle en couleurs représentant une femme habillée à la mode de 1900. encadrement de style ancien. Format ; 47x38 cm.

150/300 euros

Coloured water painted fashion lady of 1900 ; Antique style frame. Size 18x15 »

16-"**Le cirque**" huile sur panneau signée R.MARIO. Format: 40x30 cm. Beau cadre de bois doré.

250/300 euros

17-"**Deux enfants**" huile sur panneau sigéne WILRON. Format 18x20 cm. Encadrement de bois doré.

250/300 euros

18-"**Jeune fille**" Grand pastel signé Elisabeth NORCROSS (artiste américaine) Format: 38x48 cm.

250/450 euros

19-"**Petite fille**" Photo peinte, cadre ovale 1920, Format: 45x35 cm.

50/75 euros

20-"**Premier flirt**" Chromolithographie représentant une scène ganat entre deux enfant. Format 45x52 cm.

75/150 euros

21-"**Portrait de Jean Christophe**" dessin au crayon signé Mauregue VAQUIER (1924) Format; 32x32 cm Dans un cadre ancien

50/90 euros

22-11 du 28/5/17-"**Deux petites filles**" dessin au crayon avec encadrement de bois doré. Format: 36x31 cm.

75/90 euros

"Two young girls" handmade drawing with pen, gold wooden frame. Size: 14x12".

24-Petite figurine de 14,5cm de hauteur, en porcelaine, imitation allemande de Maurice MILLIERE. Polychrome.

90/150 euros

Small figurine,, 6» high, polychrome porcelain, German imitation from Maurice Millière.

25-Figure en régule dorée de 15,5 cm, imitation allemande de Maurice MILLIERE.

90/150 euro

Small bronze goldened, H 6 », imitation German made from Maurice MILLIERE.

26-Figurine en plâtre peinte en or. H 40 cm. Représentant une jeune femme, imitation de Maurice MILLIERE.

Non Signée.

100/200 euros

Painted plaster figurine, gold covered. H 16 » ; Showing a young lady, imitation from Maurice Milliere.

Unsigned.

27-Figurine en plâtre peinte en or. H 40 cm. Représentant une jeune femme, imitation de Maurice MILLIERE.

Non signée.

100/200 euros

Plaster figurine gold covered. H 16 ». Represented a young girl, imitation from Maurice MILLIERE ;

Unsigned.

28-« La Petite femme de sport » Figurine artistique en plâtre de couleur bronze par Maurice MILLIERE. H

36 cm. (circa 1925) petits éclats de peinture. Signée sur le socle. + rare publicité + chanson « La Petite femme de Sport » + lithographie de M.MILLIERE.

200/400 euros

« A little lady of sport » artistic figurine, plaster made, couleur bronze by Maurice Millière. H 15 » (circa 1925)

Small painting chips. Signed on the round base + rare advertising + song 'A little Lady of Sport » +

Lithographie by MILLIERE.

28-Figurine féminine en plâtre sur socle rond habillé d'une robe carmin et coiffée d'un chapeau assorti avec bras articulés. H 40 cm. Non signée, réalisée dans l'esprit des poupées figurines de Maurice MILLIERE.

200/300 euros

Plaster figurine staying on a round base, wears a red dress and matched hat, articulated arms. H 16 ». Unsigned, Made in the style of the Maurice MILLIERE figurines.

30-Statuette féminine en plâtre délicatement moulée et habillée de tissu, portant son costume traditionnel en tissu et se tenant debout sur un socle en bois sculpté et portant l'inscription « FRANKEN » H 45 cm. (circa 1845) Mains différentes

150/250 euros

Woman statuette finely moulded and painted and dressed with fabric, wearing her traditional costume and staying on a wooden base with the word « Franken » written. H 18 » (circa 1845) Different hands.

31-« Ma Chère Poupée » statuette en plâtre polychrome représentant une petite alsacienne tenant une poupée dans ses bras. H 36 cm. Gravée NARDI Editeur et N° 178 sur le dos du socle.

90/120 euros

« My dear doll » plaster figurine showing a young girl from the France west country and holding her doll in her arms. H 14 ». Engraved Nardi publisher and the N° 178 on the back of the base.

Wong

35-« L 'envol » personnage aux bras garnis de plumes de pigeon qui se tient debout et s'apprête à prendre son envol. H 33 cm (création de 1999) par Véronique JACQUELIN

36-« En route vers les sommets » « garçon avec chapeau en forme de feuille de chou et bâton de randonnée. H 36cm. (création de 1999) par Véronique JACQUELIN

37-« Le cadeau de mariage » cette robe à tiroir fait découvrir le petit chose, elle subit le cadeau qu'on lui a fait. H 33 cm (création de 1999) par Véronique JACQUELIN

38-« Depuis qu'il y a des poissons, Martin les pêche au parapluie » Garçon avec un parapluie et une petite sirène au sol entourée de coquillages. H 38 cm (création de 1999) par Véronique JACQUELIN

39-« Coppélia » H 34cm (création de 2006) par Véronique JACQUELIN

40-« Colin » H 26 cm. (création de 2004) par Véronique JACQUELIN

41-« Hortense et ses mauvaises graines » H 26cm (création de 2004) par Véronique JACQUELIN

42-« Millet » ours malléable , H 8 cm. (Création de 2000) par Véronique JACQUELIN

43-« Les contes du Chat perché » H 31 cm (création de 1999) par Véronique JACQUELIN

44-« Gretel » H 30 cm (création de 1999) par Véronique JACQUELIN

45-« Nicolette » H 25 cm (création de 2000) par Véronique JACQUELIN

46-« Delphine » H 33 cm (création de 1999) par Véronique JACQUELIN

47-« Marion LOGRE » H 37 cm (création de 1998) par Véronique JACQUELIN

50-Beau Teddy-Bear en peluche de fabrication allemande, bourré de paille, tête et membres articulés, yeux en verre et museau brodé. Quelques trous de mites. H 50 cm.

200/400 euros

Nice German made Teddy Bear, straw stuffed, articulated head and limbs, lass eyes an embroidered nose. Some moth holes. H 20 ».

51-Un ours en peluche ancien de fabrication française avec yeux en boutons de bottines, truffes brodée, bourrage en paille. Tête et membres articulé. Habillage en coton rayé. H 50 cm (circa 1950)+ Ours en peluche blanche avec yeux en verre et truffe brodée, tête et membres articulés. Fabrication française. (circa 1980)

90/120 euros

Antique French made plush bear, button eyes, embroidered nose and straw stuffed. Articulated head and limbs. Cotton dress. H 20 » (circa 1950° + French made antique plush bear with glass eyes and embroiled nose articulated hed and limbs (circa 1960)

53-Trois peluches miniatures représentant des chiens (épagueul et chien loup) L 12cm.

90/120 euros

3 miniatures plush toys, showing dogs. L 6 ».

55-« NO-NO », Tirelire en plâtre de fabrication française représentant une poupée porte bonheur avec cheveux en mohair et noeud dans les cheveux. H 25 cm. Présentée dans sa boîte d'origine du magasin Au perroquet.

120/150 euros

« NO-NO » French made bank in the shape of a sitting little girl with ribbon on the blonde hair. Presented in original box from the famous shop « Au perroquet ».

56-Rare paire de tête de noirs en verre moulé et peint avec couvercle en métal formant pots de confiture. H 17 cm. (circa 1925) + une carafe en verre avec bouchon formant tête de bébé sortant d'un œuf avec parties peintes. H 40 cm.

90/120 euros

Rare pair of glass marmelade bottles in the shape of black boy heads with painted and moulded faces. H 7" (circa 1925)

57-« Bal d'ours à la Winstube » scène comique avec ours en bois sculptés et instruments en métal. Présentés dans un coffret d'origine en bois. Format 9x8 cm.

90/120 euros

« Bear dancing inthe winestube » Comical scenery showing sculpted bears and metal instruments. Prsented in his original wooden box. Size:4x3 ».

58-Deux vases en verre colorés et sujets garçon et fille en relief. H 14 cm. (XIXème)

50/75 euros

Two coloured sine vases with boy and girl in Relief H 6 » (19thc)

59-Pare-feu de fabrication française par Léopold HURET avec pied quadripode en entourage en métal torsadé plaque centrale en tapisserie non d'origine. Bel état général. Peinture dorée d'origine. Format : 1,15x0,59 cm. (circa 1860)

100/200 euros

Nice large fire screen, French made by Leopold Huret, with four feet and goldened metal surround, Inside plate with not original tapistry . General nice condition. Original gold painting. Size : 44x 24 » (circa 1860)

60-« Pochette à surprise », Petite pochette en cartonnage recouvert de papier gaufré violet s'ouvrant pour former une boîte rectangulaire. Format 14x8 cm.(1850)

50/90 euros

« Surprise pocket » small cardboard pochst with violin paper covering, opening and changing in a small box with handle. size 5x3 » (1850)

61-Grande boîte ronde en cartonnage à cerclage laiton avec "fixé sous verre" représentant "La Cruche cassée" . Diamètre: 17 cm + couvercle de boîte avec "fixé sous verre" . Diamètre: 10 cm. Etat moyen.

90/120 euros

Large cardboard box French made (circa 1845) with under glass image showing the "Broken vase". Diameter: 7" + cover of a similar box with under glass image. Diameter: 4". Used.

62-Paire d'écrans avec manches en bois doré de forme ronde avec toile peinte de fruits (pomme et pêche) entourage de franges rouges. Provenant d'un cabaret parisien romatique. H 41 cm. (circa 1900) USURES toile au niveau du haut des manches) + un écran XIXème siècle de forme géométrique avec image mythologique encadré de papier doré, manche en bois noirci. H 41 cm.

90/120 euros

Pair of round shaped fans with gold wood handle (apple and peach) with red fringes. Issued from a parisian cabaret. H 16" (circa 1900) Used on the fabric at the top of the handle + Single geometric fan with nice mythological drawing with golden paper frame, black wooden frame. H 16".

63-Une voiture en paille formant petit sac. Format 27x17 cm. Avec chauffeur brodé. (circa 1920)

30/50 euros

A little children bag in the shape of a wicker car, embroiled driver. Size 11x7 » (circa 1920)

64-Un amusant jouet en composition, comprenant :-«**Le Chat farceur**», petite boîte en cartonnage avec mécanisme à manivelle laissant apparaître un petit chat avec cri. L 12 cm ; (XXème siècle)

90/120 euros

One nice composition toy. The funny cat, small cardboard box with crank mechanism showing a jumping cat out from the box with scream. L 5 » (20thc)

65-Petite Chaise à porteurs en bois recouverte de tissu, glaces biseautées, porte avant ouvrante et étagère en verre à l'intérieur, bras en bois. Format 27x25cm. (1935)

200/250 euros

Small sized seddan chair, wood with fabric covering. Front door opening with glass sleeves inside. Woodne handle. Size : 11x10 » (1935)

70--Grande poupée avec tête buste en biscuit pressé et chevelure blonde et visage moulés et peints de fabrication allemande, bouche fermée, sur corps en peau ployant avec doigts séparés. H 50 cm. Habillage de style en soie rose plissée. Souliers en peau blanche. (circa 1880)

250/350 euros

Large poupee with pressed bisque bust and moulded blonde hairstyle moulded and painted face German made, closed mouth, original folding leather body with separated fingers. H 20".Antique style silk dress

71-Grande poupée ancienne avec buste en bois sculpté, visage sculpté et peint, corps en tissu bourré . H 70 cm. (1875) + poupée avec tête buste d'Allemagne, Yeux fixes bruns en verre, corps en peau bourré sans bras. H 55 cm. (circa 1865)

120/180 euros

Large antique doll with wooden sculpted head, sculpted and painted face, stuffed fabric body. H 28 » (1875) + German made bust doll, brown insert glas eyes stuffed lethaar body. H 22 » (circa 165)

72-Petite poupée ancienne avec tête en carton recouverte de cire avec yeux fixes en verre, corps en tissu bourré, main pelles en bois et jambes en bois avec pied droit manquant. H 26 cm. (1845) + Poupée chinoise en composition avec visage peint et corps en tissu bourré , membres en composition. H 21 cm. (1920)

75/120 euros

Small antique German made doll with wax over cardboard with black inser glas eyes, stuffed fabric body, wooden limbs , right feet missing, stuffed fabric body. H 10 » (1845) + chineese cmposition doll with painted face and composition limbs with stuffed fabric body. H 8 » (1920)

73-Bébé genre japonais avec tête en composition recouverte de cire à bouche ouverte avec dents dont quelques une manquantes, yeux mobiles bleus en verre, corps d'origine en composition avec bras, mains et jambes articulés en composition et parties en toile, un pouce accidenté main droite. Habillage deux pièces en lainage imprimé et décor de petits nœuds en soie dorée. Bottines d'origine en cuir. H 50 cm. Perruque d'origine blonde en mohair ; (circa 1870)

250/350 euros

Japanese style bebe with wax over composition head with open mouth with teeth (some missing), blue sleeping glass eyes,original composition body with articulated limbs and hands with fabric articulations, one damaged thumb on the right hand. Original two piece printed wool gown with little golden silk knots. Original leather boots. H 20".(circa 1870)

74-Santon napolitain représentant une femme indienne avec tête et membres en terre cuite, bras accidentés, jambes droites, corps d'origine en toile courre ; H 30 cm. (1890)

75/120 euros

Napolitain doll in the shape of an indian lady with head and limbs in terra cotta, damaged arms, straight legs, original stuffed fabric body. H 12 » (1890)

75-Petite poupée allemande avec tête en porcelaine avec chevelure noire moulée et peinte, corps de tissu bourré avec membres en bois. Porte une robe rayée bleu et blanc. H 26 cm + poupée avec tête en porcelaine avec chevelure noire moulée et peinte, corps en tissu bourré. Robe en lainage rayé grise et blanche. (Fêle au cou) H 42 cm.

120:200 euros

Small German head with china head with moulded black hair, stuffed fabrric body with woodne limbs. Wears lined blue and white dress. H 10 » + Doll with china head with paited hair style, stuffed fabric body. Wear a grey and white lined wool dress (hairline on the neck) H 17 ».

76-Poupée allemande à buste d'Allemagne en carton avec tête buste aux yeux bruns en verre et bouche fermée, corps ployant en peau avec doigts séparés (corps tordu). "Porte une robe carmin en soie avec châle. H 80cm (circa 1860)

150/200 euros

Geramn made doll with cardboard face with brown insert glass eyes, closed mouth, folding leater body with separated fingers (curved body). Wears a red silk costume with châle.H 32 » (circa 1860)

77-« **Le Jeu le plus cher à l'enfant** » composé de 6 tableaux avec fentes pour faire des compositions. Complet. Format : 25X35 cm (circa 1900)

120/200 euros

Paper game with outcutted sceneries with 6 plate to include them to make living composition. Complete. Size : 10x14 » (circa 1900)

78-Coffret d'époque Napolon III en bois précieux avec décor de marquetterie et plaque à monogramme sur le dessus en cuivre et contenant des jetons dans leurs compartiments de formes diverses. Format; 30x23 cm Avec serrure mais ne fonctionnant pas.

90/120 euros

Marquettry wooden box with bone pieces for gambling in several shapes. Box size: 12x9". With lock but doesnt work.

79-« **Jeu des Jockos, les singes savants** » jeu magnétique de divination, complet avec plaques rondes

magnétiques et boîte remplies de réponses. Format : 33x33cm (circa 1910) Fabrication française de la maison SAUSSINE.

200/300 euros

Magnetic game, complete with round magnetic plates and answer in shared boxes with full answers. Size 13X13 » (circa 1910) French made by maison Saussine.

80-« Jeu des Monuments de Paris ». Jeu de parcours en noir et blanc, contrecollé sur carton. Format : 60x46 cm.

250/300 euros

Game on parisian monuments, black and white paper game glued on cardboard. Size : 24x18 » .

81-« Jeu du Tour du Monde en 80 jours d'après Jules VERNE ». Jeu de parcours en noir et blanc, contrecollé sur carton. Format : 57x58 cm.

250/300 euros

Game of the World Tour in 80 days by Jules Verne, black and white, glued on cardboard. Size: 23x23"-

82-« Jeu Historique de la vie de NAPOLEON » Très beau et grand jeu de parcours de 45 cases, estampe lithographiée en noir et blanc sur velin. Format : 69x54 cm. Edité chez JEAN , rue Jean de Beauvais à Paris. Période Restauration (circa 1825)

250/350 euros

Very nice rare and antique paper game «the Historical Game of Napoleon» black and white lithography. Size : 28x22 ». Printed by Jean in Paris (circa 1825)

83-Jeu d'architecture en liège. Chalet N° 3. Bien complet, fabrication française en boîte d'origine 45x31x10cm.

90/120 euros

Cork made French construction game, complete, original box 18x12x4 ».

84-« ARCHITECTURO » jeu de construction ancien en bois avec petit village, nombreux animaux et personnages et autres accessoires. Complet Format : 36x30 euros (circa 1920)

100/150 euros

« Architecturo » construction game, wood, with a little village, many animals and characters as other accessories. Size : 14x12 » (circa 1920)

85-Joli coffret en acajou avec couvercle à glissière et contenant trois jeux (dominos en os, solitaire avec pions en os et pièces en bois d'un jeu d'échecs. (circa 1880)

90/120 euros

Nice wooden box containing three games (chess, dominos and solitaire with bone pieces (circa 1880)

86-Ensemble de 3 jeux de cubes en bois avec scènes enfantines ou des animaux de zoo. Format; 25x18 cm;

90/120 euros

Group of three wooden cube games with children scenery or also zoo animals. Size: 10x7".

90-Bébé BRU gourmand, bébé par Léon Casimir BRU (1880), tête en biscuit pressé avec bouche ouverte, yeux fixes bleus d'origine en émail, tête signée BRU jeune dans la nuque, mécanisme dans la tête manquant, corps d'origine en peau avec pieds évidés et avant bras en biscuit (avec un doigt restauré professionnellement main gauche). H 45cm. Costume de bain rouge ancien, perruque blonde d'origine en astrakan, Porte un bourrelet en paille ancien.

12000/20000 euros

Bébé BRU modèle Gourmand, by Leon Casimir Bru (1880), pressed bisque head with open mouth, blue original enamel eyes, head signed Bru Jne in the neck, head mechanism missing, original leather body with bisque forearms, holes on the feet, professional restoration on a finger on the left arm. H 18 ». Red Bathing dress, blonde original mohair wig. Wears a straw hat.

91-Superbe bébé Charles SCHMITT, tête en biscuit pressé, bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois avec poignets fixes et tampon à l'écusson sur le bas du dos. Taille 4.5, H 60 cm. Calotte d'origine en cartonnage moulé. + petit lot de vêtements et souliers.

7000/12000 euros

Superb bebe by Charles SCHMITT, pressed bisque head, closed mouth, blue insert enamel eyes, original full articulated composition and wood body with fixed wrist and with a shield on the back of the body. Size 4.5. H 24 ». Original moulded cardboard cork pate+ little group of shoes and shoes.

92-Superbe bébé Charles SCHMITT, tête en biscuit pressé, bouche fermée, yeux fixes bruns en émail, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois avec poignets fixes et tampon à l'écusson sur le bas du dos. Taille 4.5, H 60 cm. Calotte d'origine en cartonnage moulé et perruque d'origine en mohair, chemise et dessous de coton blanc

7000/12000 euros

Superb French made bébé by Charles Schmitt, pressed bisque head, brown insert enamel eyes, full articulated wood and composition body with fixed wrist, stamp with the shield on the back of the body ; Size 4.5. H 24 ». Original moulded cardboard with original mohair wig, chemise and original underwear.

93-Bébé Charles SCHMITT, tête en biscuit pressé, bouche fermée, yeux fixes bruns en émail, gravé avec l'écusson dans la nuque, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois avec poignets fixes et tampon à l'écusson sur le bas du dos. Taille 0, H 37 cm. Calotte d'origine en cartonnage moulé.
4000/7000 euros

Small French made bebe , pressed bisque head, closed mouth, brown insert enamel eyes, engraved with the shield on the neck, original full articulated wood and composition body with fixed wrists with stamp in shield on the bottom of the back. Size 0. H 15 » ; Original moulded cardboard pate fixed on the top of the head with a string.

94-Bébé JUMEAU (circa 1890) tête en biscuit coulé, bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, porte la décalcomanie rouge DEPOSE JUMEAU dans la nuque, (petit fêle sur le front), corps d'origine entièrement articulé en composition et bois de taille 12. (un doigt accidenté main gauche) Perruque brune ancienne et calotte en liège d'origine.

650/1200 euros

Bébé Jumeau (circa 1890) poured bisque head, closed mouth, blue insert enamel eyes, wear the red décalcomany Depose Jumeau on the neck (small hairline on the forehead) original full articulated wood and composition body size 12 (one damaged finger on the left hand) Brown antique wig on original cork pate.

95-« Bébé le petit parisien » bébé fabrication française de la maison Jules Nicolas STEINER, tête en biscuit pressé, bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, corps entièrement articulé avec tampon sur la hanche gauche, perruque en cheveux naturels sur calotte en carton moulé d'origine. H 60 cm. Robe en soie rose et dessous d'origine.

3500/5500 euros

"Bebe le petit Parisien" French made bebe by Jules Nicolas Steiner, pressed bisque head, blue insert, enamel eyes, closed mouth, full articulated wood and composition body with stamp on the left hips, human hair wig on original cardboard cork. H 24". pink silk dress and original underwear.

96-Bébé JUMEAU, tête en biscuit pressé très fine, gravée DEPOSE, bouche fermée, yeux fixes bruns en émail, oreilles rapportées, taille 9, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois à boules d'articulations et poignets fixes. H 52 cm. Robe d'origine ancienne par Madame JUMEAU satin rose avec broche en perles bleues, dessous anciens. Perruque blonde d'origine en mohair sur calotte d'origine en liège avec chapeau assorti garni de dentelles. Souliers anciens en cuir avec semelle carton signées avec la botte et chaussettes ivoire anciennes. (circa 1885)

2800/4200 euros

Bébé Jumeau, very fine pressed bisque head, engraved Depose on the neck, closed mouth, brown insert enamel eyes, applied ears, size 9, original full articulated wood and composition body with wooden articulation bowls and fixed wrists. H 21 » Original antique dress by Madame Jumeau, pink satin with blue pearl brooch, antique undergarments. Original blonde mohair wig on original cork pate, matched hat with lace decoration. Antique leather shoes with cardboard sole signed with the boot and ivory coloured socks (circa 1885)

97-Bébé JUMEAU-LIOREGRAPH, tête de bébé en biscuit coulé, taille 11, bouche ouverte, yeux fixes bleus en émail, corps d'origine avec ouverture sur le thorax pour le mécanisme phonographique, entièrement articulé en composition et bois. Robe blanche avec ouverture sur la poitrine, souliers en cuir d'origine signés avec l'abeille avec chaussettes. Perruque brune en cheveux naturels sur calotte en liège d'origine. Vendue avec 5 disques et la boîte d'origine. En état de marche.

7500/12000 euros

Bébé Jumeau-LIOREGRAPH, poured bisque head, size 11, blue insert enamel , open mouth, original full articulated wood and composition body with torso open ; white cotton dress with part of torso opening, original leather shoes signed with a bee and original socks. Brown human hair wig on original cork pate. Sold with 5 records celluloid made in original boxes. Working.

98-Bébé JUMEAU de la première époque, tête en biscuit pressé (avec fêles sur le coté droit du front au bas de la joue), corps d'origine entièrement articulé en composition et bois à boules. Dessous d'origine. Taille 1 gravé dans la nuque .H 40 cm.

1500/2500 euros

Bébé JUMEAU from the first period, pressed bisque head (with hairline on the right side of the forehead and on the base of the cheek, original fill articulated body wood and composition body with bowls ; Antique underwear. Size 1 engraved on the neck.

99-Bébé têtueur, période SFBJ, tête en biscuit coulé, bouche ouverte et yeux fixes bruns en émail, signé dans la nuque BRU Jne, taille 4, poire en caoutchouc (durcie) dans la tête, perruque rousse d'origine en mohair avec calotte en liège d'origine, montée sur un corps de bébé JUMEAU entièrement articulé. H: 32 cm.

2000/3500 euros

Bébé têtueur, SFBJ Period, poured bisque head, open mouth with brown enamel eyes, signed in the neck Bru Jne, size 4, rubber pears (damaged) in the head, red piginal mohair wig with original cork pate, placed on a

Jumeau full articulated body. H 13 ».

100-Petit bébé JUMENTAU, fabrication française, en biscuit coulé, marquée TETE JUMENTAU dans la nuque, taille 1, bouche fermée, yeux fixes bruns en émail, corps entièrement articulé en composition et bois (main droite remplacée). Habillage JUMENTAU d'origine en lainage brun à liseré rouge et bordure de dentelles et faveur en soie. Chapeau de paille ancien assorti et bottines miel en cuir de taille 1. H 24 cm. (circa 1899) 12/1800 euros

Small size bébé JUMENTAU, french made, poured bisque head, stamped Tete Jumeau on the neck, size 1, closed mouth, brown insert enamel eyes, full articulated wood and composition body (right hand replaced) ; Original Jumeau dress brown wool and lace edges with pale blue ribbons. Antique matched straw hat , honey coloured leather boots, size 1. H 10 » (circa 1899)

101-Bébé de fabrication française de la maison RABERY et DELPHIEU, tête en biscuit pressé, bouche fermée, yeux fixes bruns en émail, Signé R 6/0 D dans la nuque, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois à poignets fixes. H 27 cm. Habillage d'origine en lainage beige à petits carreaux, boutonnage avant et col. Perruque brune en mohair sur calotte d'origine en liège. Porte une petite bourrelet ancien en paille à décor de velours rouge. Bottines noires en cuir signés L.I. (Léon ISRAEL). 13/1800 euros

French made bebe by Rabery & Delphieu, pressed bisque head, closed mouth, brown fixed enamel eyes, signed R 6/0/D on the neck, original wool dress, beige coloured with little scarre, button line on front and collar. Wear also a little straw hat for babies decorated with red velvet. Black leather boots signed L.I. (Leon Israel)

102-Très petit bébé noir de fabrication française de marque STEINER, moule A1 signé dans la nuque avec l'inscription Breveté SGDG, tête en biscuit pressé, bouche ouverte ; yeux fixes bruns en émail, Corps entièrement articulé et peint en noir. Chevelure crépue noire en mohair. Porte une robe d'origine en soie avec bordure de dentelle et faveurs rouges, Chapeau assorti en lainage rouge. H 21 cm. 750/1200 euros

Small black bébé, French made by Jules Nicolas Steiner, mould A1, signed on the neck with the inscription Patented SGDG, pressed bisque head, open mouth, brown fixed enamel eyes, Full articulated Black painted body. Curled black mohair wig. Original silk dress with lace border and fine red ribbons. Matched red wool hat. H 8 ».

103-EDEN BEBE de petite taille, tête allemande en biscuit coulé de la maison SIMON & HALBIG pour le marché français signée DEP dans la nuque, bouche ouverte, yeux mobiles bleus en verre, corps d'origine de la SFBJ entièrement articulé avec écaillures main droite, porte une robe à petites fleurs bleues à bordure rouge recouverte de dentelle, souliers noirs en cuir avec chaussettes en laine, perruque blonde longue sur calotte d'origine en liège. H 27 cm. (circa 1900) 400/500 euros

Small sized EDEN BEBE, German poured bisque head from SIMON and Halbig for the French market signed Dep on the neck, open mouth, blue sleeping glass eyes, original full articulated body with painting chips on the right hand, wear a dress with small flowers and red border and lace covered, black leather shoes with wool Socks, long blonde on original cork pate. H 11 ».

104-Bébé JUMENTAU, tête en biscuit coulé, bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, porte la décalcomanie rouge dans la nuque, corps entièrement articulé avec doigts accidentés à chaque main. Présenté dans sa boîte d'origine. Taille 10. H 64 cm. 800/1200 euros

Bébé Jumeau poured bisque head, closed mouth, blue insert enamel eyes, wear the red decalcomany on the neck, full articulated wood and composition body with damaged fingers on each hand. Presented in his original box. Size 10. 26 ».

105-Grand Bébé JUMENTAU, tête en biscuit coulé, oreilles rapportées, bouche fermée, yeux fixes bruns en émail, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois, Habillage de style, souliers. Et bonnet ancien Taille 13 H 70 cm. . 900/1800 euros

Tall bebe Jumeau with poured bisque head, applied ears, closed mouth, brown insert enamel eyes, signed on the neck with the red decalcomany, full articulated original body, wood and composition. Antique style dress , shoes and antique bonnet. Size 13. H 28 ».

106-Grand Bébé JUMENTAU, tête en biscuit coulé, oreilles rapportées, bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, (fêle de cuisson dans la nuque), signé avec la décalcomanie rouge dans la nuque, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois, Habillage de style. Chapeau assorti. Taille 13 H 70 cm. 900/1500 euros

Large Bebe Jumeau with poured bisque head, applied ears, closed moth, blue insert enamel eyes, (cooking line) signed with the red decalcomany on the neck, original full articulated wood and composition body. Antique style dress and matched hat. Size 13. H 28 ».

107-Bébé JUMEAU de la première période (circa 1889), tête en biscuit pressé, bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, restauration professionnelle sur le front, oreilles rapportées, corps d'origine entièrement articulé avec poignets fixes. Taille 6. 45 cm. Habillage ancien rose avec bonnet assorti ?.

2000/4000 euros

Bebe Jumeau from the first period, (circa 1889)pressed bisque head, closed mouth, blue insert enamel eyes, professional restauration on the forehead, applied ears, original full articulated body with fixed wrists ; size 6. pink antique style dress with matched bonnet.

108-Bébé JUMEAU, tête en biscuit coulé, bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, porte la décalcomanie rouge dans la nuque, taille 7. H 43 cm. Corps d'origine entièrement articulé, habillage d'origine en dentelle avec chapeau assorti. Souliers blanc en cuir et chaussettes. Perruque brune en cheveux naturels.

1200/1800 euros

Bébé Jumeau, poured bisque head, closed mouth, blue insert enamel eyes, wear the red decalcomany on the neck, size 7 ; H 17 ». Original full articulated body, original dress with matched hat, white leather shoes and socks. Brown human hair wig.

109-Bébé JUMEAU, tête en biscuit coulé, bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, porte la décalcomanie rouge dans la nuque, taille 8. H 48 cm. Corps d'origine entièrement articulé, habillage d'origine en dentelle avec chapeau assorti. Souliers blanc en cuir et chaussettes. Perruque blonde en cheveux naturels.

1200/1800 euros

Bébé Jumeau, poured bisque head, closed mouth, blue insert enamel eyes, wear the red decalcomany on the neck, size 8 ; H 19 ». Original full articulated body, antique style blue dress, white leather boots .Blonde human hair wig

110-Bébé JUMEAU non signé, modèle réclame, tête en biscuit coulé, bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois : Taille 9, H 58 cm. Dessous d'origine. Pas de perruque.

800/1800 euros

Bebe Jumeau, unsigned, advertising model, poured bisque head, closed mouth, blue insrt enamel eyes, full articulated wood and compositionbody, size 9. H 23 ». Original underwear ; No wig.

111-Bébé Charles SCHMITT et Cie, tête en biscuit pressé (restauration professionnelle sur le front) bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, taille 1, H 40 cm. Corps d'origine entièrement articulé en composition et bois, marque à l'écusson dans la nuque, poignets fixes. Porte un corset.

1000/2000 euros

French made bébé by Charles Schmitt & co, presed bisque head (professional restoration on the forehead, closed mouth, blue insert enamel eyes, size 1 H 16 » ; Original full articulated body with fixed wrists, shield mark on the neck. Wear a corset.

115-Corps de poupées parisienne « LILY » en bois, entièrement articulé avec collerette en biscuit. Porte le label « A la Poupée de Nüremberg » la célèbre boutique de poupées de Madame LAVALLEE-PERONNE. (circa 1870) H 38 cm.

2500/3000 euros

Parisienne poupée wooden body « Lily », full articulated body with bisque collreette. With label « A La poupée de Nüremberg » the famous shop by Madame Lavalée-Péronne (circa 1870) H 15 ».

116-Buste à Tête caractérisée masculine de fabrication allemande représentant le Père Fouettard. Bouche ouverte, yeux fixes en email. Costume de dentelle de branchages fins avec chapeau et col. L'objet est présenté sous vitrine à double ouverture. Format: 23x16x12 cm.

150/250 euros

German made character bust with man's face ; open mouth, insert glass eyes, représentant an old man with lece wooden collar and hat; presented under a glass showcase with two glass walls. Size of the showcase: 9x6x5".

117-Ensemble de 3 perruques anciennes en cheveux naturels (tailles 8-9 et 11)

75/90 euros

A group of 3 Human hair wigs (size 8, and 11)

118-Corps de bébé JUMEAU entièrement articulé en composition et bois avec poignets fixes. H 35 cm.

120/150 euro

Bébé Jumeau body full articulated , wood and composition wit fixed writs. H 14 ».

119-Corps de bébé JUMEAU entièrement articulé avec label »Diplôme d'honneur dans le bas du dos. H 29 cm. Taille 5.

100/180 euros

Full articulated JUMEAU body with Diplôme d'honneur in the back of the body. H 12 ». Size 5.

120-Petit lot de pièces d'automates et petites poupées, une tête allemande en biscuit, un bonnet d'âne en carton, une paire de bras en biscuit, des calottes en liège de petite tailles, pied en composition, etc.

50/90 euros

Group of small automaton pieces and for small sized dolls, Donkey ears in cardboard, including a German automaton head, bisque arms, small cork pates, composition foot, etc...

126-Chapeau de bébé en lainage rose pour bébé de taille 12. (circa 1880)

120/220 euros

Pink wool doll hat for bébé size 12 (circa 1880)

127-Bourrelet en paille avec décor en velours diamètre 16x13 cm. (circa 1860)

90/120 euros

Straw hat with velet decoration. Diameter 6x5 ». (circa 1860)

128-Rare paire de souliers en caoutchouc de fabrication américaine de Boston. L 6 cm.

100/200 euros

Rare pair of american rubber shoes. Boston made. L 2 1:2 »

129-Ensemble marin en deux parties et béret pour bébé de taille 12.

300/450 euros

Sailor dress, two pieces with beret for bébé size 12.

130-Une paire de souliers en cuir de Bébé JUMEAU de taille 6 en très bel état avec une paire de chaussettes noires anciennes.

150/200 euros

Pair of leather shoes by Bebe Jumeau size 6, very nice condition with a pair of antique black socks.

131-Très belle paire de souliers anciens en cuir mordoré de taille 11, signés C.P pour Charles Prieur avec pompon.

150/250 euros

Very nice pair of antique leather shoes signed C.P. (for Charles Prieur) size 11, with pompons.

132-Ensemble de trois beaux chapeaux anciens d'enfants dont un en paille. (XIXème)

300/400 euros

Group of three nice large doll or children hats, including one in straw made (19th)

133-Petite malle plate en bois contenant un ensemble de vêtements de petite taille pour bébé de 30 cm de hauteur. Format : 22x14x8 cm. (circa 1920)

120/200 euros

Small flat trunk containing a group of small sized doll dresses, for 12 » tall bébé. Trunk size : 9x6x3 » (circa 192)

134-Un bonnet en coton à bavolet + boîte cylindrique en cartonnage de couleur verte contenant un manchon en fourrure grise. H 30 cm. (circa 1900)

75/150 euros

Antique cotton bonnet with bavolet + green cardboard box containing a grey fur muff. H 12 » (circa 1900)

135-Magnifique Ombrelle d'enfant pliable avec manche en os avec poignée en forme de tête de cygne, couverte en soie bleue, frange noire et doublure de soie blanche. Couleurs passée sur les plis L 55 cm.

180/280 euros

Very nice children umbrella, folding, with bone handle and bird head, blue silk covering, black fring and inside white silk. L 22 ». Some colours used on the folders.

136-Charette de bébé à atteler à deux grandes roues et deux petites, brancards en bois pour le chien ou la chèvre.

Format: 65x65 cm (circa 1900) assise en moleskine et chaise en osier.

120/200 euros

Nice got or dog car for child with two big metal wheels and two small ones, wicker chair and moleskine seat. Size: 26x26" (circa 1900)

140-Paire de bébés caractères en composition avec corps en tissu bourré vendu par la célèbre magasin de jouets parisiens AU NAIN BLEU avec très beau double trousseau, comprenant : un manteau bleu avec son bonnet tricotés en laine et un autre de couleur rose, deux bavoires, deux robes blanches, 2 robes en dentelle longue sur fond rose et une autre sur fond bleu pâle, un carré de dentelle sur fond rose, une paire de souliers bleus, deux paires de chaussons blancs. L'ensemble présenté dans une grande boîte ronde en cartonnage.

190/350 euros

.Pair of Characters baby, composition face with stuffed fabric body sold by the famous toy shop Au Nain Bleu with a very beautiful double trousseau, including : including a blue mantle with his bonnet and an other pink mantle, two bavoires, two white dress, two lace dresses long and over pink base and an other with pale blue base, a square piece of lace with pink base, a pair of blue shoes, two pair of white socks. All presented in a large round cardboard box

141-Poupée en tissu artistique de Marie d'O. Signée. H 45 cm. (circa 1970)

30/50 euros

Fabric doll, contemporary by Marie d'O. signed (circa 1970)

142-Papoose, tête en biscuit coulé, visage peinte et cheveux blonds, corps bourré. H 15 cm. (circa 1880)

50/75 euros

« *Papoose* » *poured bisque head, painted face and blonde hairs, stuffed fabric body. H 6* » (circa 1880)
143-« ROSETTE » poupée de la SFBJ, tête en biscuit, bouche ouverte, yeux mobiles bleue en verre, taille 3 dans la nuque, corps articulé en composition et bois. H 35 cm. Perruque brune en cheveux naturels. Robe ancienne en cheveux naturels.
 300/400 euros
 « *Rosette* » *doll by SFBJ, poured bisque head, blue sleeping glass eyes, size 3 on the neck, full articulated wood and composition body. H 14* ». *Human hair wig. Antique dress*
144-Poupée bonne Aventure, tête et membres en porcelaine avec visage et chevelure moulées et peintes, H 30 cm. Habillage refait. (circa 1860)
 200/300 euros
 « *Fortune Teller* , *head and limbs china made, moulded face and hair style. H 12* ». *New dress. (circa 1880)*
145-Bébé de la SFBJ, tête en biscuit coulé, bouche ouverte, yeux dormeurs bruns en verre, moule 301 ; porte le sigle TETE JUMEAU dans la nuque, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois. Taille 6. H 35 cm. Porte une chemise de présentation d'origine. Perruque châtain en cheveux naturels d'origine.
 120/220 euros
SFBJ bébé, poured bisque head, open mouth, brown sleeping glass eyes, mould 301, wear the decalcomany Tete JUMEAU, original full articulated composition and wood body, size 6. H 14 ». *Wear an original chemise. Pale brown human hair wig.*
146-Poupée en feutre et corps en velours, visage moulé et peinte, perruque blonde en mohair, habillage d'origine. H 45 cm (circa 1930) Membres et tête articulés.
 200/400 euros
Felt doll with velvet body, moulded and painted face, blonde mohair wig, original dress. H 18 » (circa 1930) *Articulated head and limbs.*
147-Petit bébé de fabrication française avec tête en biscuit pressé par Etienne DENAMUR, bouche ouverte, yeux fixes bleus en émail, corps en composition articulé, costume en soie ancien. H 30 cm. Gravé ED dans la nuque. (circa 1890)
 250/300 euros
Small French made bebe with pressed bisque head by Etienne Denamur, open mouth, blue inset enamel eyes, original articulated composition body, antique silk costume. H 12 ». *Engraved ED on the neck. (circa 1890)*
148-Poupée « Couvre tisanière » de fabrication russe en forme de poupée en tissu avec étiquette ronde avec le label :IZGOTOVLE NOW. SSSR et MOSCOU. H 26 cm.
 75/9 euros
Tea Pot cover ; russian made in the shape of a fabric doll with label « Izgotole Now, SSSR and Moscou. G 10 »
149-Poupée de fabrication allemande avec tête buste en composition recouverte de cire, corps en tissu bourré et membres en bois, mains articulées. Habillage d'origine en organdi et soie. H 35 cm. (circa 1855)
 200/400 euros
German made doll with wax over composition bust, stuffed fabric body with wooden limbs, articulated hands. Original organdi and silk dress. H 14" (circa 1855)
150-« Le Petit Chaperon Rouge » poupée de fabrication française en tissu bourré, tête fixe et membres articulés, cheveux en mohair (circa 1925) H 47 cm.
 90/120 euros
 « *The re little hood* » *Frenchmade stuffed fabric doll, fixed head and articulated limbs, mohair wig (circa 1925) H 17* ».
151-Poupée contemporaine en PVC de fabrication italienne de marque BONOMI tête à bouche fermée, et yeux mobiles et riboulants en PVC, entièrement articulée (membres, tête et taille). H 50 cm. Habillée d'origine avec souliers d'origine. H 50 cm. Perruque blonde en cheveux naturels. (circa 1965)+ Ensemble d'habits faits maison (quatre ensembles et 2 robes et divers chapeaux) et nombreuses paires de souliers.
 90/120 euros
Contemporary Plastic doll , italian made by Bonomi, closed mouth, sleeping and go-go eyes, full articulated body (limbs, head and torso) H 20 », *Blonde human hair wig (circa 1965) + group of hand made dresses (four ensembles and two dresses and various hats) a large group of shoes.*
152-Bébé caractère de fabrication française de la SFBJ, tête en carton moulé, moule 247, corps articulé en composition et bois (main droite manquante) (circa 1935) + tête de poupard Armand MARSEILLE en terre cuite avec la bouche ouverte, moule 351, taille 2,5. (circa 1935)
 120/250 euros
Character baby, French made, cardboard head, mould 247, articulated body composition and wood (right hand missing (Circa 1935) + Small German made head by Armand Marseille, terra cotta with open mouth,

mould 351, size 2,5 (circa 1935)

153-Bébé JUMEAU, tête en biscuit coulé non signée, bouche ouverte, yeux bruns fixes en émail, corps d'origine en composition et bois entièrement articulé, Taille 14, H 70 cm. Porte une chemise de présentation. 400/750 euros

Bébé Jumeau, poured bisque head, unsigned, open mouth, brown insert enamel eyes, original full articulated body, size 14, H 28 ». Wears an original chemise.

154-Bébé de fabrication française par Etienne DENAMUR, tête en biscuit pressé, bouche ouverte, yeux fixes bleus en émail, corps non d'origine entièrement articulé de Bébé SFBJ, taille 3, H 35 cm. Perruque contemporaine blonde en mohair et robe rose contemporaine en soie, souliers blancs anciens en moleskine. 150/250 euros

French made bebe by Etienne Denamur, pressed bisque head, open mouth, blue insert enamel eyes, not original full articulated wood and composition body by SFBJ, size 3. H 14". Contemporary blonde mohair wig and contemporary pink silk dress, white antique moleskine shoes.

155-Bébé JUMEAU, tête en biscuit coulé, moule JUMEAU, période SFBJ, restauration professionnelle sur le front, bouche ouverte, yeux fixes bleus en émail, corps articulé d'origine. H 40 cm. Taille 4. Habillage ancien et souliers d'origine. (1910)

200/350 euros

Bébé JUMEAU, poured bisque head, Jumeau mould, SFBJ, professional restoration on the forehead, open mouthn blue inser enamel eyes, original full articulated body. H 16 » ; Size 4, Antique dress and antique shoes (1910)

156-Bébé caractère de fabrication allemande de la maison HEUBACH, tête en biscuit coulé avec bouche ouverte avec langue et une dent, yeux mobiles bleus en verre, corps articulé aux membres torsés. Perruque blonde d'origine en cheveux naturels. Habillage ancien en coton avec souliers en cuir. H 35 cm (circa 1920) 150/250 euros

German made character baby by Heubach, poured bisque head, open mouth with oe teeth. Sleeping blue glass eyes,, original articulated body with curved limbs, blonde human hair wig. Antique dress cotton made with leather shoes. H 14 » (circa 1920)

157-Bébé de la SFBJ, tête en biscuit coulé, bouche ouverte et yeux noirs dormeurs en verre, corps entièrement articulé d'origine (écaillures aux mains) Taille 7. H 45 cm.

220/320 euros

Bébé by SFBJ with poured bisque head, open mouth, back sleeping glass eyes, original full articulated original body (chips on the hands) Size 7. H 18 ».

158-Poupée en feutrine contemporaine de fabrication italienne de marque LENCI . Avec boîte d'origine et certificat. H 50 cm (circa 1980)

150/200 euros

Contemporary felt doll by Lenci. I original box and certificat. H 50 cm.

159-Bébé de fabrication allemande de FLEISCHMANN et BLOEDEL, tête en biscuit coulé, bouche ouverte, yeux fixes bleus en émail, corps droit en composition, vestige de perruque d'origine. Superbe habits d'origine broché dans mes tons roses avec chapeau assorti. H 50 cm (Circa 1905) Chaussures d'origine en cuir sur chaussettes noires.

120/180 euros

German made bébé vy Fleischmann & Bloedel, poured bisque head, open mouth, blue fixed enamel eyes, straight composition body, nice embroidered wool dress with large matched hat. H 20 » (circa 1905) Original leathershoes and black socks.

160-Bébé de la SFBJ, avec tête en biscuit coulé allemande de la maison SIMON & HALBIG, gravée DEP (abréviation de DEPOSE pour le marché français), bouche ouverte, yeux mobiles bleus en verre (fixés), corps articulé en composition. Porte une chemise en coton et dessous anciens. Porte une paire de souliers en cuir couleur miel, non signé. Taille 4. H 39 cm. Perruque blonde en mohair avec fleurs dans les cheveux. 120/220 euros

SFBJ bebe, poured bisque head by Simon & halbig, engraved Dep (abbreviation of Deposited for the French market) open mouth, blue sleeping glass eyes (fixed) articulated composition body, unsigned. Size 4. H 16 ». Blonde mohair wig with flowers.

161-Poupée en celluloïd de fabrication allemande signée KW, moule 778/8, H 40 cm. Habillage d'origine bouche ouverte avec deux dents, yeux mobiles bleus dormeurs et riboulants, (circa 1935) Habillage d'origine avec souliers et chaussettes. Perruque blonde en cheveux naturels.

German made celluloïd doll signe KW, mould 778/8 H 16 ». Original dress, socks and shoes. Blonde mohair wig.

162-Poupon en celluloïd, yeux peints, habillé d'un burnous en laine bleue. H 40 cm. + trousseau de 20 pièces. (1930)

120/180 euros

Celluloïd doll with painted eyes ; wear a pale blue burnou. H 16 » + Trousseau with 20 pièces.

163-Bébé JUMEAU, tête en biscuit coulé, non signée (Modèle Réclame), bouche ouverte, yeux fixes bleus en émail, (léger fêle sur le front,) corps entièrement articulé en composition et bois. Taille 8. H 53 cm.

Habillage de style ancien rose en soie, bottines anciennes en cuir couleur miel.

550/850 euros

Bebe Jumeau, poured bisque head, unsigned (advertising model) open mouth, blue insert enamel eyes (small hairline on the forehead), composition wood and composition full articulated body ; size 8 H 21 ».

Antique style dress, pink silk dress, antique honet coloured leather boots.

164- Bébé caractère de la SFBJ, tête en biscuit coulé, moule 238, bouche ouverte, yeux fixes en émail, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois. H 48 cm. Perruque ancienne en cheveux naturels, costume d'origine en velours avec ceinture en satin ivoire et chapeau assorti, souliers à talons en satin.

500/900 euros

Poured bisque character doll by SFBJ mould 238 with open mout hand blue insert enamel eyes, original full articulated wood and composition body. H 19 » Antique human hair wig.,Original costume with matched hatn white satin shoes with heels.

165-Bébé de la SFBJ, tête en biscuit coulé, bouche ouverte, yeux mobiles bleus en verre, moule 301 avec léger fêle dans la nuque, corps d'origine de femme entièrement articulé en composition et bois. H 48 cm.

Belle coiffure d'origine en cheveux naturels bruns. Costume d'origine en satin avec sa traîne, dessous d'origine et souliers en satin (circa 1925)

500/900 euros

Poured bisque SFBJ head , mould 301 with hairline on the neck, she has blue sleeping glass eyes and a woman shaped SFBJ full articulated body, wood and composition. H 19 ». Nice coiffure i human hair. Original satin costumewith traine and stain shoes.

166-Poupée allemande, tête en biscuit pressé, moule 1159, fabrication Simon et HALBIG, bouche ouverte, yeux fixes bleus en verre, corps d'origine de femme avec poitrine, entièrement articulé en composition et bois. Habillage d'origine à robe à traîne et avec bottines brunes en cuir et chapeau de paille assorti. H 45 cm. Perruque brune en cheveux naturels.

400/650 euros

German made poupée, poured bisque head, mould 1159 by Simon & Halbig, open mouth, blue insert glass eyes, Very tiny hairline on the neck, original lady body wth breast, full articulated, wood and composition?Original dress with traine, leather boots and matched straw hat, brown human hgair wig.

167-Ensemble de trois poupées : une mignonnette avec tête en biscuit avec yeux mobiles bleus en verre, corps droit en composition avec un bras manquant, chaussettes et chaussures peintes H 13 cm. + Petit bébé tout en biscuit au visage peint. H 14 cm. + Mignonnette habillée en homme avec tête en biscuit et visage moulé et peint, corps en tissu bourré.H 21 cm. (circa 1890)

120/220 euros

Group of Three dolls : a mignonette with one missing arm, composition body with painted and moulded shoes and socks . H5 » + Small all bisque baby with apinted face. H 6 » + mignonnette in the shape of a man with felt dress, bisque head wth painted face. H 8 » (circa 1890)

168-Deux poupées, dont une avec tête SFBJ en biscuit , moule 60 à visage peint, corps en composition . H 24 cm. Habits d'origine (circa 1920) + poupée allemande tout en bois articulée. H 26 cm.

120/200 euros

Two dolls, one with a poured bisque head , SFBJ made, mould 60 painted face, composition body. H 6 ». Original clothes (circa 1920) + German made all wooden doll, articulated. H 10 ».

169-Soldat de 1870 avec tête en composition et yeux fixes noirs en verre, corps droit en composition. H 32 cm. Habillage en feutrine d'origine.(1890) Avec partie de la boîte d'origine.

50/90 euros

Soldier from 1870, composition head with black glass eyes, straight composition body. H 13 ». Original felt clothes (1890) With part of the original box.

170-Amusante petite poupée allemande à tête en biscuit coulé, bouche ouverte, yeux mobiles bleus en verre, corps droit en composition, perruque blanche et habillage de deux couleurs. H 25 cm. (circa 1930)

75/90 euros

Funny small German made doll with poured bisque head, open mouth, blue sleeping glass eyes, straight composition body, white wig and two coloured dress. H 10 » (circa 1930)

171-Couple de bretons avec leurs habits d'origine, têtes en biscuit coulé de la SFBJ, corps droit en composition avec chaussures et chaussettes moulées et peintes. H 19 cm. (circa 1916)

75/100 euros

French made SFBJ poured bisque headed dolls, straight composition bodies with painted and moulded

shoes and socks. H 8 » (circa 1916)

172-Curieuse petite poupée avec tête en bois sculptée de santon napolitain (non d'origine) sur corps entièrement articulé en composition. H 22 cm. Yeux bruns en verre, perruque en laine. (circa 1900)
50/90 euros

Curious small doll with sculpted wood head (not original), placed on original full articulated composition body. H 11 ». Brown insert glass eyes, wool wig (circa 1900)

173-Grande poupée de la maison GESLAND, tête fixe en carton mâché avec bouche ouverte et yeux fixes bleus en verre, accidents sur le visage, corps d'origine articulé en tissu avec paille, membres en bois sculpté (bras gauche manquante et jambe gauche déboîte. H 60 cm.

50/90 euros

Large doll by Gesland, papier maché fixed head with fixed insert enamel eyes with open mouth, damage on the face, original full articulated stuffed fabric body, sculpted wooden limbs, left arm missing and damaged left foot. H 24 ».

174-Jolie poupée lapone en tissu avec ses habits d'origine. H 45 cm.

20/50 euros

Nice stuffed fabric doll in the shape of an lapon. All original. H 18 ».

175-Deux poupées artistiques avec articulations en fer (sans maillot) tête masculine en biscuit, visages peints, corps en métal avec mains et pieds en biscuit. Poupée brevetées par Léon Ernest PANNIER pour E.GESLAND. Habillées en homme. H 32 et 20 cm. Habillage de laine noire. (circa 1872) Un doigt accidenté sur la plus grande. (*Voir l'ouvrage «Le Panorama des poupées parisiennes» par Danielle et François THEIMER*)

300/750 euros l'une

Two artistic dolls with metal articulations (without shirt) masculine bisque head, painted face, metal body with bisque hands and feet. Patented dolls by Léon Ernest Pannier for E.Gesland.. Man clothes. Black wool costumes, H 13x8 ». (circa 1872) One broken finger on the tallest doll. (See the book 3the Panoarama of Parisiennes Poupées» By Danielle and François THEIMER

180-Candy box représentant une petite fille habillée en habits d'hiver, tête en biscuit coulé, bouche ouverte, yeux fixes bleus en émail, boîte de bonbons. Mains en biscuit.

250/400 euros

Candy box in the shape of a young girl dressed with winter clothes, poured bisque head, open mouth, blue fixed insert enamel eyes, candy box, bisque hands.

181-Candy box en forme de chèvre, couverture de peau de chèvre blanche, L 30 cm. Corne en corne, yeux en verre.

100/200 euros

Candy box in the shape of a goat, white goat skin covering. L 12 ». Orn in horn and glass eyes ;

182-Art Populaire. Originale boîte en bois surmontée d'un chien en bois sculpté et animé lorsque le couvercle de la boîte est levé ou lorsque l'on pousse sa queue il soulève le couvercle. (circa 1900) Format : 15x8x4 cm.

90/120 euros

Unusual wooden box with animated dog who is moving when tail is pressed (circa 1900) Size: 6x3x2".

183-Boîte de toilette en carton et bois (vide) + cinq boîtes de bonbons de formes diverses.+ miniature sur ivoire .

90/120 euros

Toilette box cardboard and wood + five candy boxes in several shapes.+ miniature on ivory.

186-Mignonnette française tout en biscuit pressé, bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, pieds nus, perruque blonde en mohair, présentée dans un présentoir avec vitre, avec robe + trois robes et accessoires (jeu de quilles en os et quatre chapeaux dont un en paille. Format présentoir ; 43 x17 cm.

1800/2500 euros

French made mignonette, all bisque, closed mouth, blue fixed glass eyes, bare feet, blonde mohair wig, presented in a cardboard box with glass cover, with dress + three dresses and all accessories (skill game in bone and four hats including two straw hats. Size of the box : 17x7 ».

187-Parois de chambre d'une chambre de mignonnette, contrecollé sur bois et pliable en 3 parties + base
Format : 91x28 cm.

100/180 euros

Doll room walls, for mignonnette room, wood with paper glued, folding in three parts + base. Size : 36x11 ».

188-313 du 24/09/11-Diminutif d'un « **Miroir sorcière** » avec rayons en métal doré pour chambre de poupées.

Diamètre : 7 cm. Avec son anneau d'attache. Miroir au mercure. (fin XVIIIème Début XIXème) + Baguier représentant un cheval attelé à un traîneau en forme d'œuf en nacre, monture du traîneau en métal doré et estampé, cheval en métal blanc. L 14 cm (circa 1890) + Porte flacon avec chien tenant un parapluie et un chapeau. (circa 1890)

3/600 euros

Miniature « Witch Mirror » with gold metal sun rises, for doll room. Diameter : 3 », with the metal hanger.

(end 18thc beginning of 19thc) + Ring holder in the shape of a schlit pulled by a horse, mother of pearl plate in the shape of an egg, gold metal schlit, white metal horse (circa 1890) L 6".+ metal dog with umbrella and hat.

(circa 1890)

189-Groupe de 4 mignonettes anciennes tout en biscuit de la SFBJ (circa 1910) habillées d'origine. H 7 cm. 250/400 euros

Group of four antique all bisque mignonettes from the SFBJ (circa 1910) original clothes. H 3".

190-Grande mignonette tout en biscuit coulé avec chaussettes et bottines peintes, bouche ouverte et yeux fixes bruns en verre, marque la Petite Française (circa 1916) H 25 cm. Chevelure brune. Fêle sur la poitrine. 120/220 euros

Tall mignonette, all bisque, painted socks and boots, open mouth, brown insert glass eyes, mark La Petite Française (circa 1916) H 10". Brown hair. Hairline on the breast.

191-Trois poupées de maisons de poupées, avec têtes bustes en biscuit, une avec tête en porcelaine corps en tissu bourré avec membres en biscuit. H 9-10 et 11 cm. Habillés sauf une. Bras manquant à l'un. (non photographiées)

120/300 euros

Three doll house doll two with poured bisque head and one with a china head. Original Stuffed fabric body with bisque limbs. H 4". All dressed except one. Arms missing for one.

194-Poupée François SIMONNE fabrication de la maison JUMEAU (période Pierre François JUMEAU circa 1869), tête en biscuit pressé, bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, corps ployant en peau de la maison ROHMER avec avant bras en biscuit doigts accidentés à chaque et jambes avec articulation en bois recouvert de peau, tampon sur la poitrine. H 35 cm, taille 1. Perruque d'origine blonde en mohair, ensemble de soie deux pièces et petit trousseau dans sa malle bombée en bois avec un séparateur. Format malle : 35x21x18 cm.

1200/2500 euros

French made parisienne poupée by François SIMONNE created from the maison Jumeau, (Pierre François Jumeau period, circa 1869), poured bisque, blue insert enamel eyes, leather body by Rohmer with skin over wooden articulations, broken fingers on each hand, stamp on the torso. H 14 ». Original blonde mohair wig, wears a brown silk ensemble and has a small trousseau in his trunk. Trunk with separate plate inside. Size of the trunk : 14x8x7 ».

195-Poupée parisienne de la maison Eugène BARROIS avec tête fixe en biscuit pressé, bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, corps ployant en peau avec avant bras en biscuit (petit doigt accidenté main droite), perruque blonde en cheveux naturels, porte un ensemble en velours marron avec col de fourrure et faux cul ainsi qu'une très belle paire de bottine ancienne en cuir à talons.

2700/3500 euros

Parisienne poupée by Eugène Barrois with stationary pressed bisque head, closed mouth, blue insert enamel eyes, folding leather body with bisque forearms (one little damaged finger on the right hand), blonde human hair wig, wear a two pieces brown velvet ensemble with a large furs collar, wear also an antique pair of leather black boots with heels.

196-Poupée parisienne avec tête en biscuit coulé, bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, corps ployant avec avant bras en biscuit. Habits anciens+ ensemble deux pièces anciens L'ensemble présenté dans une malle ancienne avec son séparateur et accessoires. Format malle : 31x21x21 cm. Taille : 30 cm. Habits anciens et souliers en cuir à talons.

1800/2500 euros

French made parisienne poupee with poured bisque head, fixed enamel eyes, folding body with bisque forearms. Antique dress + antique two pieces ensemble. Ensemble presented in an antique trunk. Size trunk : 12x8x8 ». Size 12 » ; Antique dress and leather shoes with heels

197-Poupée parisienne ROHMER à tête en biscuit pressé fixe bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, corps ployant en peau avec doigts séparés de la maison ROHMER avec réparation sur les deux bras. H 40 cm. Dessous d'origine, souliers refaits en moleskine, Ensemble ancien deux pièces en soie à carreaux gris (fusée), petit chapeau en paille, crinoline. (1865) Perruque blonde contemporaine sur calotte en liège.

1500/2500 euros

Parisienne poupee by Rohmer, fixed pressed bisque head, closed mouth, blue fixed enamel eyes, folding leather body with separated fingers by Rohmer with repairs on the two arms. H 16 ». Original underwear, remade moleskine shoes. Antique silk ensemble with gray squares (used) small straw hat, crinoline 51865° Blonde contemporary wig on original cork pate.

198-Poupée parisienne par François GAULTIER, tête en biscuit pressé pivotante sur collerette, corps d'origine ployant en peau avec doigts séparés, Bel habillage d'origine avec robe en satin de soie noire avec galons en soie bleu pâle, châte et coiffure en dentelle, perruque d'origine blonde en mohair, souliers plats en cuir d'origine. H 30 cm. (circa 1871)

1200/1900 euros

Parisienne poupee by Francois Gaultier, pressed bisque head with swivel neck on shoulderplate, original foldig leather body with separated fingers. Nice original dress with black silk satin dress with pale blue silk

edge and lace coiffure, original blonde mohair wig, flat original leather shoes. H 12 » (circa 1871)

203-Petit ensemble deux pièces ancien en satin bleu roi pour petite poupée parisienne de 30 cm. H 20 cm (circa 1880)

90/150 euros

Antique two pieces ensemble, blue satin, for small parisienne poupée. H 8" –circa 1880)

204--Veste de Mlle BEREUX en laine noire avec soutache de même couleur. Pour poupée HURET 300/550 euros

Black wool vest from Mlle Bereux with black soutache. For HURET poupée.

206--Malle de poupée parisienne bombée en bois avec séparateur. Format:48x28x28 cm. Cette malle contient de nombreux accessoires et vêtements anciens (circa 1880) Couvercle à refixer.

450/850 euros

Parisienne poupée woden trunk with separate plate. Size : 19x11x11 ». This trunk contain a group of antique dresses and accessories (circa 1880)the to needs to be re fixed.

207-Belle malle de poupée parisienne avec deux séparateurs et compartiments pour chapeaux dans le bas. Format:60x28x32 cm.

200/350 euros

Nice and tall doll trunk for parisienne poupée with two separate plates and compartments for hats in the back. Size : 24x11x13 ».

208-Robe en soie de poupée parisienne rayée vert et incrustations de losanges avec perles de jais. Pour poupée de taille 4. (circa 1895)

420/600 euros

Silk dress for parisienne poupée, lined green with lasanges surround with black stones. For doll size 4. (circa 1895)

209-Robe de coton marron imprimé pour poupées de la période pré-industrielle. (1850)

350/450 euros

Brown coton dress for pre-industrial priod (circa 1850)

210-Paire de sabots en bois et cuir pour poupée papier maché (circa 1850)

130/180 euros

Pair of wooden shoes with leather, for ppaire maché dolls (circa 1850)

211-Malle de poupée bombée en bois à double séparateur pour poupée parisienne (format: 40x23x24 cm) contenant; des vêtements divers (robe longue blanche en coton avec col en broderie anglaise, une robe longue bleue, etc..+ souliers bruns en cuir.

350/550 euros

Trunk for parisienne poupee, wood with double separated plate (Size : 16x9x9 ») including, various dresses (one long white dress with embroiled collar, a longpale blue dress, etc.. + brown pair of antique shoes.

Antique two pieces blue satin gown for a small parisienne poupée of 12". 8".

212-Vitrines doubles s'ouvrant pour laisser découvrir des meubles de poupées (chaise, fontaine, radio, corps d'horloge etc.. Format : 50x25x15 cm (circa 1970)

30/50 euros

Double showcase openig anf let see a group of doll furniture (seat, fontain, radio, clock, etc..Size : 20x10x6 » (circa 1970)

213-Cabinet en bois sur pieds de style oriental avec motifs géométriques en os. Format;15x21x7cm. Ouvrant sur l'avant permettant de découvrir deux tiroirs et une cavité. (circa 1930) Clef.

75/150 euros

Oriental style cabinet with geometric design in bone. Format : 6x8x3 ».Opening on the fornt with a key to show two drawers and a corner (circa 1930)

214-Armoire vitrine de poupée avec porte à vitre en façade découvrant des étagères avec miroir dans le fond, tiroir en ceinture. Format : 45x25x12 cm. Garnie de nombreux accessoires en porcelaine avec décor chromolithographié, comprenant deux pichets anthropomorphes, six pots à épices en porcelaine, deux petits cadres métalliques avec photographies, six tasses en porcelaine + un service à thé incomplet en porcelaine. 150/200 euros

Doll armoire showcase oping on the front with a glass door showing sleeves with mirror behind, drawer in the middle. Size : 18x10x5 ». Presented with a large group of porcelain accessories including two anthropomorphic pots, six spice china miniature pots and ywo metal photography frame, six china cups + incomplete china tea service.

215-Ensemble de mobilier de poupée en bois de poupée comprenant : une table avec quatre chaises, un canapé et deux fauteuils avec assise en tissu imprimé. H 22,5 cm (circa 1910)

150/280 euros

Group of nice wooden furniture including atable with four chairs, un sofa and two armchair, printed fabrioc seat covering. H 9 » (circa 1910)

216-Pendule de style grec en bronze doré. H 12cm. Etat de marche. (XIXème)

150/180 euros

Small antique gold bronze clock, greek style. H 6 ». Working (19thc)

217-Table toilette avec psyché et plateau en faux marbre, tiroir en ceinture. Format ; 42x14x25 cm . Avec accessoires en porcelaine et autres.

90/180 euros

Toilet table with psyche and false marble plate, drawer. Size : 17 x6x10 ».With accessories in china and other.

218-Un vase de style Empire (11 5 cm) à décor de fleurs + une corbeille à fruit ajourée (H 7cm) de style Directoire.

90/150 euros

Empire style vase (6 » with flower decoration + a fruit corb (3 ») Directoire style.

219--"La Baignoire de Nénette" Baignoire de poupée en métal peinte en bleu avec son support et robinet. L 50 cm. (circa 1960)

50/90 euros

"The baignoire de Nénette" Blue painted metal Doll pool with his stand. L 20" (circa 1960)

226-Bébé Caractère de fabrication allemande de la maison KAMMER et REINHARDT, Moule N° 117, tête en biscuit coulé, bouche fermée, yeux fixes bleus en verre, corps d'origine entièrement articulé en composition . H 32 cm. (circa 1900) Perruque brune en mohair. Costume noir en lainage.

300/500 euros

German made character baby by Kammer & Reinhardt, mould 117, poured bisque head, closed mouth, blue inset glass eyes, full articulated composition body. H 13" (circa 1900) brown mohair wig.Black wool costume.

227-Bébé caractère allemand de la maison SIMON & HALBIG, mould 150, tête en biscuit coulé, visage sculpté et peint, corps français entièrement articulé en composition et bois. H 26 cm. (circa 1900) Robe rose en coton et dentelle.

200/300 euros

German made character bay vy Simon & Halbig, mould 150, poured bisque head, sculpted and painted face, French made articulated composition and wood body. H 10" (circa 1900) Pink cotton dress with lace;

228-Bébé caractère de fabrication allemande avec tête en biscuit coulé, bouche fermée, yeux mobiles bruns en verre, corps d'origine en composition et bois avec boules et poignets fixes. H 40 cm. (circa 1890)

Dessous anciens et perruque brune en cheveux naturels.

300/400 euros

German made character baby with poured bisque head, closed mouth, brown sleeping eyes, original body with bowls and fixed wrists. H 16" (circa 1890) Antique underwear and brown human hair wig.

229-« **MARIE** », petite poupée caractère allemande de la maison KAMMER et REINHARDT, moule 114, tête en biscuit coulé, visage moulé et peint, Corps d'origine entièrement articulé en composition et bois. Perruque blonde à nattes en mohair, robe ancienne avec gland col à bord de dentelle, souliers noirs en cuir à boucle avec chaussette noires anciennes. H : 23 cm.

1200/2500 euros

« Marie » Small German character by Kammer & Reinhardt, mould 114, poured bisque head, moulded and painted face, original ful articulated wood and composition body. Blonde mohair wig with lace, atique dress with large collar, black leather shoes with buckles and antiqu eblack socks. H 9 ».

232-Tricycle mécanique en métal. L 26 cm. Petits manques mais en état de marche. (1865)

350/500 euros

Méchanical tricycle. L 10 ». Small pieces missing but working (1865)

233-« **TOM** » singe grimpeur de fabrication allemande de marque LEHMANN, tout en métal, couleurs très fraîches, parfait état de fonctionnement. H 21 cm. Extrémités de fixations en métal en bel état.

120/250 euros

« TOM » German made Monkey by Lehmann, all chromolithographed metal, fresh, perfect working. H 8 ». Fixation in good condition.

234-Original petit canon jouet en métal à tir réel avec roues en bois, avec sa hausse et son compartiment à munitions. L 40 cm. Mécanisme de lancement à manivelle (ressort à remplacer) (circa 1939)

1/150 euros

Unusual liittle canon, metal toy with real gun and wooden wheels, L 16 ». Spring needs to be replaced (circa 1930)

235-Train de chemin de fer de fabrication anglaise HORNBY, comprenant une locomotive mécanique modèle 020 et son tender, plus deux wagons ainsi que le circuit rond. L'ensemble présenté dans sa boîte d'origine. Etat neuf.(1935)

120/200 euros

English made train by Hornby, including a steam machine , model 020 with the two wagons and the rails. Original box (1935)

236-Calèche en métal avec sièges velours cramoisi, attelée de deux chevaux en papier mâché (accidents

aux chevaux) Quatre roues métal. Avec personnage à buste en porcelaine et habillage en laine. L 55cm (circa 1880) Fabrication française.

250/400 euros

Nice horse carriage with red velvet covering with two horses (damage on the horses). Four metal wheels. With a china head and stuff fabric body with wool costumes. H L 22 » (circa 1880) French made.

237-Pousse-pousse en bois et toile, roues en bois et métal (petits accidents) Dais en toile. L 30 cm. (circa 1880)

100/250 euros

« Pousse pousse » in wood and fabric, wooden wheels (small damage) fabric cover. L 12 » (circa 1880)

238-Jolie calèche en métal attelée d'un cheval sur roue, roues en métal, cheval en bois, attaches manquantes. L 45 cm (circa 1880)

150/300 euros

Nice metal calèche with wooden horse, metal wheel, some pieces missing. L 18 » (circa 1880)

239-Très beau véhicule hippomobile en métal avec sièges et parois latérales en osier, deux grandes roues en métal et quatre marche pieds. L 60cm. (circa 1880) Accidents et manques

320/500 euros

Very nice horse metal carriage with seat and side part in wicker, two large metal wheels. L 24 » (circa 1880) Some damage and missing parts.

240-Traction avant mécanique, marque CITROEN, berline en métal bleue au 1/10ème. 4 portes ouvrantes, roues avant directrices, éclairage, sans malle AR. Phares manquants. L 42 cm. Volant détruit.(1936)

250/400 euros

Mécanical Citroen car, blue metal, 1/10 square, four opening doors, front wheels directives ? Lithening, no back trunk, missing light. L 17 ». Broken wheel.(1936)

241-Voiture mécanique Citroen, modèle B2, 1/10ème, Couleur rouge, Auvent défait, roues directrices, pare brise manquant, L 42 cm. (circa 1930)

250/500 euros

Mécanical car by Citroen, model B2, 1/10 e square, red coloured, directive wheel, front glass missing. L 17 » (circa 1930)

242-Voiture mécanique, modèle DELAGE, fabrication française du Jouet de Paris, roues directrices, chauffeur en métal non d'origine. Mécanisme en état de marche. L 40 cm. (circa 1935)

250/500 euros

Mechanical car, Delage model, French made by Jouet de Paris, directrice wheels, metal driver (not original). Working mechanism. H 16 » (circa 1935)

243-Usine pour machine à vapeur. Comprenant 13 outillages miniatures dans une grande boîte en bois. Format boîte : 41x47x15 cm. (circa 1925)

75/150 euros

13 Miniature machine for steam machine. All in a big wooden box. Size of the box : 16x19x6 » (circa 1925)

245-« **Le Merveilleux** » Nouveau Lioregraph de la maison LIORET. Brevet du 1894. Dans son coffret d'origine en cartonnage avec deux disques en celluloïd (dont un en boîte). Dimensions 19X9x11 cm. En état de fonctionnement.

3500/4500 euros

« Le Merveilleux » New lioretgraph by Lioret ; patented 1894. In his original cardboard box with two celluloid records (one in his box.) Size 8x4x4 ». Working.

246-Sous plat en bois avec plateau en faïence avec décor de scène forestière, avec mécanisme à musique. Format : 30X30 cm.

90/140 euros

Musical earthenware and wood plate, forest scenery on the top. Size 12x12 ». .

247-« **ARISTON** » instrument de musique mécanique populaire en bois à 24 anches libres par Paul EHRlich avec sa manivelle (circa 1890) à restaurer. Format : 40x40x23 cm+ 5 disques perforés en carton. Son principe de fonctionnement consiste en une manivelle qui actionne 2 soufflets tournant avec une vis sans fin et une crémaillère et un axe entraînant un disque en carton fort. Ce dernier est plaqué par un bras en fer moulé sur des griffes. Elles sont reliées aux soupapes par un ressort en laiton. Lorsqu'il y a un trou dans le disque, une note résonne...

75/100 euros

German made musical instrument named Ariston by Paul Ehrlich with original metal crank and 5 cardboard records. Needs to be restored. All original. (circa 1890) Size : 16x16x9 ».

250-« **GALERIE DES HOMMES ILLUSTRES** » superbe jeu en papier dans son coffret en cartonnage d'origine contenant un grand ensemble de 60 personnages historiques célèbres avec leur support bois et rehaussées d'aquarelle. Fabrication française par GOSSELIN. Format coffret : 36X28cm.

450/600 euros

« The Galerie of the Famous mens », superb paper game in his original cardboard box and containing a large group of 60 historical famous mens with their wooden stands and hand coloured. French made . Box

size : 14x11 »

251-“La Bataille de Magenta” superbe jeu en papier dans son coffret d'origine contenant des soldats français et Italiens avec leurs supports bois, l'ensemble rehaussé d'aquarelle comprenant plus de 50 pièces. Fabrication française par GOSSELIN. Format coffret: 36x28 cm.

450/ 700 euros

“The Magenta Battle” superb paper game in his original cardboard box and containing French and Italian Soldier with their wooden stands, all are hand painted, including more as 50 pieces. French made by Gosselin. Box size: 14x11”.

252-“Lothar Meggendorfers INTERNATIONALER CIRCUS”, très beau “pop-up” allemand s’ouvrant sur six scènes de cirque animées magnifiquement réalisées. Format : 32x22”. Rare.

850/1550 euros

“Lothar Meggendorfers INTERNATIONALER CIRCUS” Rare and very nice “pop-up” opening and showing 6 circus animated sceneries wonderfully made. Size: 13x9”.

253-“Bridal Party” poupées découpée avec leurs habits (6 personnages avec supports) format boîte: 40x21 cm.

90/120 euros

“Bridal Party” out cutted dolls and many outfits and accessories. (6 characters with their stands) Size box: 16x8”

254-“Poupée Modèle” et autres, toutes poupées en carton découpé avec nombreux habits par réalisés par Raphael TUCK

90.120 euros

“Poupée Modele” and other paper dolls on cardboard out cutted withmay outfits, made by Raphael Tuck.

255-Zootrope de fabrication française inventé par MAY en 1867 avec pied en bronze portant l'inscription « Prime du FIGARO » avec bandes imagées. (circa 1880) Léger écrasement sur le pourtour cartonné du zootrope.

350/450 euros

Zootrope, french made, invented by May in 1867 with bronze feet with inscription « prime du Figaro » with paper bans with images (circa 1880) Small damage on the surround.

256-Anamorphose lithographiée en couleurs par Victor SIES Editeur à Paris. Format : 20x25 cm (circa 1880)

200/300 euros

Antique lithographed and coloured anamorphosis from the serie by Victor SIES, publisher in Paris.

Size ;8x10 » (circa 1880)

257-Lanterne magique de fabrication allemande de la maison Ernst PLANCK, complète dans son coffret en bois d'origine avec la lampe à pétrole avec son verre et toutes les plaques de verre chromolithographiées. Coffret format : 15x9x8 cm. (circa 1912)

120/220 euros

German made Lanterna Magica by Ernst Planck, complete in his original box with the petrol lamp and the glasses. Size of the box : 6x4x3 ».(circa 1912)

258--Lanterne magique de fabrication française de la maison LAPIERRE en métal, complète avec réchaud, cheminée, objectif et 12 plaques spéciales chromolithographiées. L'ensemble dans son coffret d'origine.

Format : 30x23x14 cm (circa 1910)

120/180 euros

French made Lanterna Magica by Lapierre, metal, complete with 12 glass plates. Original box. Size : 12x9x6 » (1919)

259-Deux fois deux rouleaux pour théâtre d'ombres cinétiques + panneau translucide avant

90/150 euros

Two cinematopraphe rolls for Shadow cinetic théâtre.

260-« Noir fumeur assis sur une chaise avec sa canne » automate à musique de fabrication française de la maison LAMBERT Léopold, tête et mains en biscuit teinté, corps en papier mâché, yeux fixes en émail, habillage d'origine, musique à un air. Automate non répertorié dans son catalogue. H 60 cm. (circa 1898)

3000/5000 euros

« Black man sitting on chair with his cane » musical French made automaton by Lambert Léopold, poured bisque head and coloured hands, papier maché body, insert enamel eyes, original dress ; one tune music. Not in the catalogue of this maker. H 24 »(circa 1898)

261-« Bébé poudreuse » Automate à musique de fabrication française de la maison LAMBERT Léopold, tête en biscuit coulé de la maison JUMEAU, bouche fermée, taille 4, yeux fixes bruns en émail mains en biscuit, corps en papier mâché, 4 mouvements, socle recouvert de velours. (N° 26 du catalogue de ce fabricant) Nue, à rhabiller.

1000/2000 euros

« **Bébé Poudreuse** » French made musical automaton by Leopold Lambert poured bisque head by Jumeau, closed mouth, size 4, brown insert enamel eyes, bisque hands, moulded cardboard body, 4 movements, velvet covered base (n°26 from the catalogue of this maker) Naked need to be re dressed.

262-« Deux Musiciens » Automate à musique de fabrication allemande, fonctionnement à manivelle, avec deux poupées à tête en biscuit coulé de fabrication allemande à bouche ouverte et yeux fixes en verre, corps en carton mâché avec mains et pieds en bois. Habits d'origine, archet du violon manquant. Parfait état de marche. 30X38 cm.

500/1000 euros

« **Two musicians** » German made automaton working with a crank, with two German doll with open mouth, and insert glass eyes, papier mâché body with wooden limbs. Original clothes (archet missing; Perfect working. Size : 12x15 »

263-« Le turc fumeur de narguilé » Automate à musique de fabrication française de M.FARKAS. Tête et membres en biscuit, bouche ouverte et yeux fixes noirs en verre, Habits d'origine. Socle en bois recouvert de velours. Mécanisme bloqué. Format : 35x20x20 cm. (circa 1960)

300/750 euros

« *The narguilé smoker* » French made musical automaton by M.Farkas, tête et membres en biscuit, open mouth and black insert glass eyes ; Original costume. Wooden base with velvet covering. Mechanism blocked. Size: 14x8x8 » (circa 1960)

264-« L'artiste peintre » automate de fabrication contemporaine indéterminée avec tête en carton moulé, yeux fixe bleus en verre, mécanisme dans le corps. Base en bois recouvert de velours cramoisi. Format : 22x22x35 cm. (circa 1970)

100/200 euros

« *The Painter* » contemporary automaton, maker unknown, cardboard head with insert glass eyes, mechanism in the body. Wooden base with red velvet covering. Size : 9x9x14 ».

265-« La Pisseuse » Très rare et original automate à musique, fabrication indéterminée, représentant une vieille relevant ses jupes pour se soulager dans un petit port. Tête en papier mâché, yeux mobiles, bras articulés. La vieille dame fait mine de fumer de la main droite en tournant la tête, de la main gauche elle soulève sa jupe en remuant la tête. Format : 65x31x34 cm. (1895)

2000/3000 euros

« **Lady Pipi** » very rare and unusual music automaton, maker unknown, representing an old Lady making pipi in a pot. Papier mâché head, moving eyes, articulated arms. The old lady seems to smoke with her right hand turning the head, move her skirt with the left hand, moving the head. Size ; 26x12x14 » (1895)

266-« Acrobate » automate à musique représentant un clown avec tête caractérisée en biscuit et faisant l'acrobate sur une échelle, se relevant et bougeant sur un bras, habillage d'origine. Fonctionne parfaitement. Mains en composition. Format ; 65x30x30 cm. (circa 1899)

1000/2000 euros

« **Acrobat** » musical automaton showing a clown with a poured characteristic head and making funny movements on his ladder, staying up and moving on one hand, original clothes. Working perfectly ? Composition hands. Size : 26x12x12 ».

267-« Le trio romantique » scène musicale du XVIIIème siècle avec petits personnages avec leurs instruments jouant sur une terrasse avec balustrade et arbre. Automate à musique et horloge, socle en bois noirci de l'époque Restauration. Surélévation avec pourtour doré. Personnages désolidarisés de leur base, nécessite une restauration complète. Format : 52x32x60 cm .

500/1000 euros

« **The Romantic trio** » , musical automaton with small characters with their musical instruments playing on a terrace with tree. Musical and clock. Characters need to be retracted and need a complete restoration. Size:21x12x24 ».

268-« La Bayadère » automate à musique représentant une danseuse. Tête en biscuit coulé d'origine allemande pour la France avec bouche ouverte et yeux mobiles, mains en biscuit, habillage d'origine, Fabrication française de la maison DECAMPS. Etat de marche. H 80 cm. (1910)

500/1000 euros

« *The Bayadère* » musical automaton showing the famous French dancer, poured German bisque head for the French market with open mouth and moving eyes, bisque hands, original clothes. French made by Decamps. Working. H 32 » (1910)

269-« Dame à sa coiffeuse » Automate à musique de fabrication française de la maison LAMBERT Léopold avec tête de Bébé JUMEAU en biscuit coulé avec bouche fermée et yeux fixes bleus en émail, mains en biscuit, habillage en mauvais état et d'origine, Deux mouvements sur quatre fonctionnent ; A restaurer, à nettoyer et rhabiller. H 50 cm. (circa 1898)

1000/2000 euros

« **The lady on her coiffeuse** » French made musical automaton with poured bisque head by Jumeau with

closed mouth and insert blue enamel eyes, bisque hands, original clothes in bad condition. Two movements on four working. Needs to be restored, cleaned and re dressed. H 20 »(circa 189ç)

270-« Danseur » Très bel automate de fabrication française de la maison LAMBERT Léopold avec tête caractérisée de la maison JUMEAU avec bouche fermée et yeux fixes bleus en émail, bras en biscuit et jambes en bois. Habillage bicolore en soie et une petite poupée dans la main gauche. H 60 cm. (circa 1890) Modèle non répertorié.

1000/2000 euros

« Dancer » very nice french made automaton by Leopold Lambert with poured bisque Jumeau Head with closed mouth and insert blue enamel eyes, bisque arms and woodne legs. Two coloured silk clothes and a little doll in his left hand. H 24 » (circa 1880)Not in his catalogue.

271-« Petite musicienne » Automate à musique de fabrication française de marque ROULLET-DECAMPS représentant un joueuse d'un instrument à cordes avec tête en biscuit coulé de la SFBJ moule 301, taille 1 avec bouche ouverte et yeux fixes en verre bleu. Habillage de style, mains en composition. H 40 cm. Etat de marche (circa 1935)

800/1500 euros

« Musician » French made musical automation by Rouillet-Decamps, showing a young gil making music with poured bisque head, SFBJ made, mould 301, size 1 with ipen mouth and blue inser glass eyes. Antique style dress, composition hands. Working (circa 1935)

272-« Le romantique » automate à musique avec personnage assise sur une rocher au bord d'une mare et s'adressant à l'eau. Mouvement de la tête et des mains, sol imitant un rocher et une mare d'eau. Format : 30x20X35 cm. Rhabillée.

250/350 euros

« The Romantic» musical automaton representing a boy sitting on a rock in the fornt of a water place. Mouvement of the head ad the ha,ds, imitation of a rock and the water place. Re-dressed.

273-Jouet animé à traîner représentant « Le trompette », petit personnage militaire sur son cheval avec sa trompette, animation de deux bras. L 27 cm. Sur planche en bois avec boîte à cri. Quatre roues en métal. H 30 cm.

300/500 euros

Pulling toys showing a soldier with his tompette on his horse, animated of the two arms. J && ». On wooden plate with four wheels with voice box. H 12 ».

274-Chat mécanique se tenant debout de fabrication française de marque ROULLET-DECAMPS, yeux en verre, bras avec monocle. Mécanisme bloqué. H 33 cm (circa 1920)

100/200 euros

Mechanical cat staying, French made by Rouillet Decamps, glass eyes, arm with monocle. Mechanism blocked. H 13 » (circa 1920)

275-Jouet mécanique de la maison DECAMPS, tête en biscuit coulé de fabrication allemande avec bouche ouverte et yeux fixes bleus en verre et cils, mains en biscuit, corps en composition, perruque blonde en cheveux naturels, robe rose en soie avec bonnet assorti, souliers anciens en cuir et chaussettes . L 35 cm. Le personnage marche en tirant une charrette en bois avec siège avant. Parfait état de marche. (circa 1916)

700/1200 euros

Mecanical toy Decamps house, French made poured bisque head ; open mouth, blue insert glass eyes, blonde human hair wig,pink dress with matched bonnet, antique shoes and socks. L 14 ». The young girl walk and pull the wooden carriage with seat in front. Perfect working.(circa 1916)

276-« ACROBATE » Amusant jouet mécanique de fabrication allemande. H 25 cm. Tête en biscuit coulé, non signée avec bouche ouverte et yeux fixes bruns en verre, chaise en bois avec mécanisme en parfait état. Costume d'origine fusé. (circa 1910)

250/450 euros

« Acrobat » funny German made, poured bisque head, unsigned with open mouth and brown insert brown eyes, wooden chair with mechanism. Perfect workin. Original silk costume (used) (circa 1910)

281-Très belle chaise d'enfant en bois avec assise et dossier cannés. Format H 70 cm P : 33cm (circa 1900)

120/180 euros

Very nice antique children chair with icler seat and back. Size : 28 » P 13 » (circa 1900)

282--Belle chaise d'enfant ancienne en bois ciré avec dossier et assise en velours doré. Très beau travail. H 60 cm. 90/120 euros

Nice antique wooden children chair with seat and back with goldened velvet covered. Very nice work. H 24 ».

283-Fauteuil en bois noirci très fin d'époque napoléon III. H 65 cm. Assise en tissu.

90/180 euros

Black wooden armchair, end of Napoleon III période. H 26 ». Fabric seat covering.

284-Chaise en bois noirci d'époque napoléon III. H 70 cm. Assise en velours.

90/180 euros

Black wooden chair, Napoléon III period. H 28 ». Velvet seat covering.

285-Chaise ancienne d'enfant d'époque Napoléon III avec couverte en satin de soie jaune. Restauration d'usage. H 57 cm.

100/150 euros

Antique wooden chair from the Napoleon III period with yellow satin covering. Some restoration of the time. H 23 ».

287-Quatre biscuits polychromes (deux vide poche) un poivrier (personnage comique) H maxi 24 cm.

120/200 euros

Four polychrome bisque items and a pepper pot. H maxi 10".

288-Lot de petits objet en verre et divers.

30/50 euros

Group of many glass miniatures and various.

289-Lot de petits chapeaux de paille.

30/50 euros

A group of miniature straw hats.

295-**"ECOLE"** en bois, grand modèle de fabrication française, s'ouvrant sur l'avant et le toit et contenant des pupitres avec les élèves (têtes biscuit et yeux en verre et habillés), avec bureau de la maîtresse, tableau noir cartes géographiques au murs et mappemonde. Format: 52x30x30 cm. (1900) + Bureau d'écolier miniature en bois. Format : 11x8 cm + plumier à glissière. L 5 cm. + Petit livre d'heures pour la jeunesse. Format : 13x8 cm avec très belles illustrations + deux cartes publicitaires.

300/500 euros

"School" wooden and French made, opening on the top and on front and containing the scholar desks with the scholars, bisque headed with glass eyes and dressed) with also mistress desk, black border and geographical card on the walls and miniature earthmap. Size: 21x12x12" (1900)+ Miniature school wooden desk . size : 4x3 «. + school pencil case . L 2». + little book and two advertising cards.

296-Superbe grand corps de ferme-chalet en bois vernis avec un étage et une écurie dans le bas. Format : 78x70x36 cm (circa 1900) Fabrication française avec nombreux accessoires (dont poules et coq) et une poupée de la SFBJ en composition. H 19 cm.

200/450 euros

Large French made Farm, all varnished wood with one floor and stall on the bottom. Size : 31x28x14 » (circa 1900) Large group of accessories and one dolls by SFBJ. H 8 » .

297-Ecurie de fabrication française en bois avec deux stalles, une grange à foin et un âne en bois recouvert de peau. Format : 40x40x24 cm. (circa 1880))

250/400 euros

A wooden French made stable with two stalls and donkey L 13". Size of the stable: 16x16x10". (circa 1880)

298-Stalle en bois (circa 1880) de fabrication française de la maison LENOBLE avec décor de tête de cheval découpé, garnie avec un seau en métal, un balai et une roue de charrette. Cheval non d'origine. Format : 46x45x27 cm. (XIXème)

120/250 euros

Wooden stall, French made by lenoble with outcutted horse head decoration, with a metal pot, a wooden wheel and a brush. Size: 19x18x11" (19thc)

299-**"Ecurie-Garage"** superbe bâtiment en bois recouvert de papier peint et peint, ancienne écurie avec grange sur le haut avec portes ouvrantes et trois stalles dans le bas pouvant servir de garage à des véhicules au 1/10ème (genre CITROEN ou PEUGEOT et autres) Format: 75x40x51 cm. (Etat d'origine (circa 1900)

450/500 euros

"Stable-garage" nice wooden construction with wall paper decoration and painting, old stable converted in a garage who can be easily used for toy cars in the 1/10 scale (like Citroen, Peugeot and others) Size: 30x16x20" Original condition (circa 1900)

300-Fort en bois avec décor en papier peint et deux boîtes de soldats en carton chromolithographiés contenant l'une « l'Armée Française » et l'autre « l'Armée Allemande » avec soldats et supports miniatures en métal. Primés par une médaille de Vermeil en 1916 au 11ème Concours LEPINE à Paris. Format du fort (en deux parties) : 22x22x15 cm.

150/300 euros

Wooden fortress with painted paper decoration and two box with soldiers on chromolithographed cardboard, including one with the « French Army » and the second « German Army » with cardboard soldiers with small metal stands. Medal winner at the Lepine concourse in Paris. Size of the fortress (in two parts) size : 9x0x6 ».

301-**"FORTERESSE"** en carton chromolithographié à quatre étages avec zouaves en carton sur leurs supports. + pistolet à amorces en bois et métal.

150/300 euros

"Fortress" four floor cardboard and wood fortress with cardboard soldiers on their stand + children wood and metal gun

305-Vase miniature en porcelaine avec empîement tripode et bord supérieur en métal doré, pied boules . H 11 cm ; + jardinière ovale avec garniture de métal identique au précédent. Peinture à la main en relief. H 8, 5 cm Diamètre : 10 cm. (circa 1880)

120/200 euros

Miniature handpainted in relief vase with métal stand and three feet, border also golden metal. H 4 » + jardinière same style. H 3 » (circa 1880)

306-Très rare cacahuette ouverte et présentant deux scènes miniatures avec personnages. L 4 cm. (circa 1850)

120/200 euros

Very rare nuts opening and showing two miniquature sceneries with characters. L 1 1/2 ».(circa 1850)

307-Noix ouvrante avec deux scènes agricoles avec personnage féminin et personnage masculin. H 3 cm. (circa 1850)

120/200 euros

Opening nuts showing two agricol ceneries with man and woman. H 1 1/2 » (circa 1850)

308-Noix ouvrante avec deux scènes d'extérieur avec personnages, un pont et une maison. H 3 cm.5circa 1850)

120/200 euros

Opening nuts wit two scenery showing a house and a bridge wih characters. H 1 1/2 ».(circa1850)

309-Noix ouvrante avec scènes d'extérieur, un château et un pont, chacune avec personnages. H 3 cm.(circa 1850)

120/200 euros

Opening nuts with sceneryshowing a castel and a bridge, each with characters. H 1 1/2 » (circa 1850)

310-Très belle châtelaine miniature en or avec dé, ciseaux et poinçon. (circa 1850)

200/300 euros

Very nice miniature chatelaine, glod made with dice, scissor and stic . (circa 1850)

311-Ensemble de 4 boîtes rondes avec quatre peintures sur verre dont 3 visages de femme et une scène « Je me marie ». Diamètre : 6-7 et 10 cm .

250/400 euros

Group of 4 round boxes with 4 painting on glass,including 3 Faces and one special scenery « I go married ». Diameter : 3-3and 4 « .

312-Deux boîtes rondes, une en os avec deux coeurs surmontés d'une couronne et une avec couvercle en verre avec fond manquant + une ronde avec fleurs (5,5cm Diamètre.) (séparation sur demande)

120/250 euros

Two round boxes, one bone made with two hearth over a crown+ one with glas cover and base missing +round one with fowers (2 » diameter) (sold separately)

313-Deux morceaux de velours noir avec broches 4 bébés et une avec un enfant devant une charrette remplie de fleurs et de grappes de raisins. Et une autre avec une marquée Bébé, une Ernestine une vierge et une avec un médaille religieuse bleue. + éventail à manche sculpté et tissu avec scènes imprimées. L 12cm. (séparation sur demande)

75/ 120 euros

Two pieces of black velvet with brochs, 4 with the name Bebe written on,and oe with a child in front of a carriage with flowers and grappes + an an other with «bébé » an other « Ernestine » a virgo and blue medail with murse+ fan with printed scenerie. H 5 » (can be sold separately on request)

314-Noix avec nécessaire à couture miniature avec dé, ciseaux, porte épingle, deux porte aiguilles manquant. H 4,5 cm. (XIXème)

250/400 euros

Miniature nuts with sewing necessaire including dice, scissor, nail holder and two miniature missing nail holders H 2 » (19th)

315-Carnet de notes miniature avec décor en or en forme de rosier sur l'avant et sur l'arrière. Fermeture et note à glissière. H 8 cm ; (circa 1845) Crayon d'origine.

60/90 euros

Note book miniature with gold decoartion in the shape of a rosier on front and back. Slip closing. H 3é (circa 1844) Original pen.

316-Boîte miniature rectangulaire en verre avec décor en nacre et petites perles fines, inscription « don du coeur » Format : 6x8 cm.+ boîte en métal avec lunettes miniatures aux verres de couleur bleue.

150/150 euros

Miniature glass box Size : 2x3 » + miniature box with miniature blue glasses.

317-Breloque avec vrais ciseaux et son dé+ porte monnaie à maille avec sac à main en métal + ciseau qui fonctionne + médaillon miniature avec petite fille devant un pot de fleurs + face à main miniature en corne.(XIXème)

150/200 euros

Group of several miniatures. (19th)

318-Ensemble de très nombreux accessoires de poupées parisiennes, comprenant : une bouilloire ronde +

Un face à main + un peigne en corne + + crochet à bottines rétractable + canif + petite marmite + éventail en os . L 5,5cm + Jumelles et longue vue avec stanhope + boîte de tabac à priser en papier mâché + Broche en métal et pierre bleu/verte (XIXème)

150/200 euros

Large group of parisienne poupee miniatures(19thc)

319-Petite boîte en métal argenté + joli boîte en cartonnage avec chomolithographie sur le couvercle et contenant: une croix et son collier, une paire de jumelle avec stanhope (Château de Blois), une montre miniature factice+ sceau miniature. + trois cadenas miniature don un avec sa clef.

150/300 euros

Group of small parisienne poupée items.

321 bis-Ensemble de 14 poupées

1200/1800 euros

321-Petit bébé de fabrication allemande de la maison HEUBACH à Koppelsdorf, tête en biscuit coulé, moule 250, bouche ouverte, yeux mobiles bruns en verre, corps articulé droit en composition. H 15 cm. Habillage de style ancien avec chapeau de paille assorti rose avec plume blanche.

90/130 euros

322-Bébé de la SFBJ, tête en biscuit coulé, bouche ouverte, yeux mobiles bleus en verre, moule 301, fêle sur le front ,taille 9. H 60 cm. Porte une chemise d'origine en coton blanc, dentelle et galon orange, perruque brune en cheveux naturels. (circa 1930)

90/180 euros

323-Poupée allemande avec tête buste en biscuit coulé de la maison Armand MARSEILLE, moule 370, bouche ouverte, yeux mobiles bleus en verre, corps d'origine en peau avec articulations aux cuisses, bras articulés en composition et bois. Porte une robe à carreaux orange et blancs, pieds modifiés, perruque blonde en cheveux naturels. H 58 cm. (circa 1920)

90/180 euros

324-Poupée allemande avec tête buste en biscuit coulé de la maison Armand MARSEILLE, moule 370, bouche ouverte, yeux mobiles bleus en verre, Fêle et petite cassure dans la nuque, corps d'origine en peau avec articulations aux cuisses, bras articulés en celluloïd. Porte une robe Vichy à carreaux bleu, perruque blonde en cheveux naturels. H 45 cm. (circa 1920)

90/180 euros

325-Poupée allemande avec tête buste en biscuit coulé sans marque gravée « Germany » dans la nuque, bouche ouverte, yeux mobiles bruns en verre, corps en peau articulé aux cuisses et aux genoux, membres en composition et bois avant bras en celluloïd. H 55 cm. Porte une robe jaune et blanche avec dentelle. Perruque blond foncé en cheveu naturels. Bottines de style ancien noirs en cuir.

200/300 euros

326-Bébé de la SFBJ, tête en biscuit coulé, bouche ouverte, yeux mobiles bruns en verre (fixés),moule 60, corps droit d'origine en composition. H 52 cm. Perruque ancienne brun clair en étoupe. (circa 1913)

70/120 euros

327-Petit bébé caractère de fabrication allemande avec tête en céramique à bouche ouverte sur deux dents et langue, yeux mobiles bleus en verre (fixés), corps droit en composition. H 29 cm. Habillé en costume de garçonnet en laine bleu marine avec col dentelle et béret assorti. Souliers contemporains.

70/140 euros

328-Petit bébé caractère avec tête pleine en biscuit coulé de fabrication allemande, moule 142, fabrication de la maison HERTEL, SCHWAB & Co, visage moulé et peint avec bouche ouverte-fermée, cassé et recollé dans la nuque, corps d'origine en composition aux membres torsés. Porte une chemise blanche en coton. H 26 cm.

90/150 euros

329-Bébé de la SFBJ, tête en biscuit coulé, moule 60 (circa 1905), bouche ouverte, yeux mobiles bleus en verre, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois avec écaillures de peinture. Petite robe sans manche en coton imprime et perruque blonde ancienne en cheveux naturels ; Souliers contemporains. H 50 cm.+ manteau et chapeau brun (années 20) en lainage pour bébé de 60 cm.

150/180 euros

330-Bébé caractère de fabrication allemande avec tête en biscuit coulé, moule 224, fabrication Théodor RECKNAGEL (circa 1925) bouche ouverte avec deux dents, yeux mobiles bleus en verre, cassé et recollée, corps droit en composition avec doigts accidentés. H 40 cm. Porte une robe bleue avec dentelle, perruque brune en cheveux naturels.

70/140 euros

331-Bébé caractère de fabrication allemande à tête en céramique (Keramisches Werk) (circa 1932), bouche ouverte avec deux dents et langue, moule 136, yeux mobiles bleus en verre, corps d'origine en composition aux membres torsés avec cri. Perruque synthétique blonde, robe à carreaux dans les tons rouge, col blanc. H 45 cm.

50/90 euros

332-Bébé de SFBJ, tête en biscuit coulé, moule 60, tête en biscuit coulé, important défaut de cuisson dans la nuque, bouche ouverte, yeux mobiles bleus en verre, corps entièrement articulé en composition et bois. Habillage d'origine

carmin et ivoire avec veste et pantalon. H 42 cm. Perruque brune en cheveux naturels.

90/150 euros

333-Grand bébé de la SFBJ avec tête allemande en biscuit coulé de la maison SIMON & HALBIG, gravée DEP dans la nuque, bouche ouverte, yeux mobiles bleus en verre, cassée et recollée à la base du cou, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois. H 70 cm. Un doigt accidenté main droite. Porte une chemise blanche en coton (sans perruque.)

90/150 euros

334--Bébé de la SFBJ, tête en biscuit coulé, moule 301, bouche ouverte, yeux mobiles bruns en verre (fixés), porte la marque de l'Intersyndicale (UNIS FRANCE) dans la nuque, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois, robe ancienne rose avec dentelle, perruque brune en cheveux naturels. Taille 8. H 50 cm.

90/150 euros

335-Lot de vêtements de poupées anciens de diverses tailles. (non photographiés)

50/120 euros

336-Une collection de tirelires comprenant: un bateau, un clown et un meunier. Plâtre peint et 25 cm de hauteur. + une banque de marque CR (Charles ROSSIGNOL) H 15 cm + une tour chinoise en métal. H 8 cm. + tirelire des Grands Magasins Au Louvre. H 13 cm.

50/90 euros

337-Skieuse en celluloid avec vrais skis et bâtons. H 25 cm. Habits de ski avec bonnet.

30/50 euros

338-Ensemble de 9 poupées en bois articulées (Poupées artistiques ROMAN d'ESPARBES) H 25 cm (50/90 euros)

339-Corrida en bois avec picador, chevaux et taureau . H 12 cm. (Circa 1925)

30/75 euros

340-Grand ensemble de poupées en tissu (Antillaise, Pierrot, groom, clown, et petit garçon et une en celluloid (poussah)

50/75 euros

341-6 poupées en tissu caricaturales Aria ROIG et un meunier en bois et tissu. H 20cm.

50/70 euros

342-Lot de 12 Poupées Diverses n tissu et autres (SFBJ, GEGER, LENCI,et divers)

150 /180 euros

343-Lot de 4 poupées en composition et en tissu et un mannequin d'enfant avec tête pivotante en carton de marque SICORA, tête de garçonnet en composition moulée et peinte, corps en tissu bourré, membres en composition avec jambes droites, système de mobilisation de la tête : H 65 cm. (petits accidents au cou, tête recollée, perruque d'origine brune en cheveux naturels. (circa 1950)

90/120 euros

344-Lot de 7poupées diverses ; SFBJ tête carton, cuir et celluloid allemande (H 25 cm) (1940)

50/90 euros

345-Lot de 3 bébés nouveaux nés. Un en composition par BON DUFOUR avec tête et membres articulés. H 19 cm , un bébé noir avec tête en biscuit coulé de marque Armand MARSEILLE (Allemagne) et un tout petit avec tête en biscuit non cuit. 13 cm.

150/200 euros

346- -Petit sac à main de poupée avec jolie paire de gants en peau blanche avec bouton fermoir. (circa 1885) Pour poupée parisienne. + chapeau de style ancien à plumes et en velours pour taille 8.

90/100 euros

347-Malle de poupée en cuir et bombée. Format 45x31x30 cm. Emplie de vêtements et chapeaux de poupées divers.

120/200 euros

348-Malle de vêtements en bois. Format/ 43x28x25 cm. Remplie de chapeaux de poupées et vêtements divers

120/200 euros

349--Original diminutif d'une cuisine de chalet de montagne avec mobilier et accessoires complet et petit mouton au sol. Format : 33x20x18 cm ; Très décoratif. (circa 1900)

250/350 euros

350-Ensemble de bibelots divers, comprenant ; un Bébé en porcelaine polychrome assis dans son berceau, formant boîte H 7 cm. + -Figurine en porcelaine représentant une vénitienne sur socle. Petits accidents et socle repeint. H 20 cm +-jeune fille au tambourin, biscuit polychrome. H 22 cm. + Bébé dans son berceau + vide poche avec gendarme et paysanne + deux personnages Louis XV courant. H 10 cm .+ Deux bibelots en biscuit polychrome représentant des petites filles + boîte en porcelaine polychrome avec clown. Ouverture à charnière. H 6-9-10 cm.

120/200 euros

351-Corps de bébé caractère « toddler » entièrement articulé. H 35 cm. + ensemble de pièces détachées diverses (têtes et parties de corps)

150/300 euros

- 352**-Jolie boîte de confiseur en bois avec belles gravures sur les cotés. Fabrication Heinrich Hueberlein à Nüremberg. Contenant un jouet en caoutchouc représentant un enfant sur son cheval à bascule + brosse en forme de tête de piou piou, un jeu de Loto Bébé (complet en boite)
100/200 euros
- 353-Petit lit à surprise »**. Originale boîte en bois et papier en forme de lit recouvert de papier argenté avec un couple en relief s'embrassant, un fermoir permet d'ouvrir le lit et de découvrir le résultat des ébats du couple. Format : 10x6,5x5 cm. (circa 1950)
50/90 euros
- 354**-Très grand lot de 15 pantins divers dont certains représentant des personnages de Walt Disney. (Carton et bois)
100/150 euros
- 355**-Grand village en cartonnage avec de multiples pièces. (non photographié)
50/100 euros
- 356**-Lot de 3 villages en bois avec accessoires (Ertsgebirge Allemagne + France)
100/200 euros
- 357**-Un cerf Volant en bon état. (circa 1920)
20/50 euros
- 358**-Important lot de pièces détachées, têtes en composition et bébés accidentés. (non photographié)
100/200 euros
- 359**-Lot de 9 petites poupées en cire habillés (une crèche avec l'enfant Jésus, le boeuf et l'âne) + autres. H 12 et 20 cm.
50/90 euros
- 360**-Lot de 6 marionnettes en composition + balance ROBERVAL du jouet de paris (marque JEP)
50/75 euros
- 361**-Catalogue de Matériel Agricole de marque Tissot + calendrier miniature de 1899.
50/90 euros