

Liste des objets du 26 Novembre 2016 Paris Hôtel Ambassador

- 1-Boule à neige de Noël à mouvements et à musique, grand modèle. Verre et résine. H 21 cm.
- 2-« **Nativité avec Rois Mages**», boule à neige à musique, non animée. H 18 cm. Grand modèle, verre et résine.
- 3- «Bonhomme de neige » avec musique et animation, verre et résine. H 21 cm.
- 4- « **Phare et voiliers** » boule à neige à musique et à animation, verre et résine. H 15 cm.
- 5- «**La ronde des Bonhommes de neige**», boule à neige à musique ; H 15 cm. Verre et résine.
- 6- «**Enfants au sapin** » boule à neige à musique , verre et résine ; H 15 cm.
- 7-« **Sapin aux colombes rouges** », boule à neige à musique avec mouvement de la neige. Verre et résine. H 16 cm.
- 8- «**Ange à la colombe** » boule à neige à musique et animation. Verre et résine. H 15 cm
- 9- « **Le Carrousel des Anges** » boule à neige avec bande animée et musique. H 18 cm. Verre et résine.
- 10- «**L'Avion du Père Noël** » boule à neige à musique, résine et verre. H 15 cm.
- 11- «**La Guérite du Père Noël** » boule à neige musicale avec mouvement de la neige. Résine et verre. H 16 cm.
- 12- «**Deux Elfes** » Boule à neige musicale, résine et verre. H 15 cm.
- 13- « **Madame BUTTERFLY** » boule à neige musicale, résine et verre. H 15 cm.
- 14- « **Les Bonshommes de Neige**» boule à neige musicale (ne fonctionne pas) résine et verre. H 15 cm.
- 15- « **Ours polaire, pingouin et ourson**», boule à neige musicale et animée. H 15 cm. Résine et verre. H 15 cm.
- 16- « **Le traîneau du Père Noël** » boule à neige musicale, résine et verre. H 15 cm.
- 17- «**Père Noël et son chien** », boule à neige musicale. H 15 cm. Résine et verre.
- 18- « **Le Château dans la brume** » grande boule à neige ancienne à musique en verre avec socle bois. H 19 cm.
- 19- «**Mère Manchot et ses bébés** » boule à neige ancienne en verre avec socle bois. H 12 cm.
- 20- «**La Vache heureuse** », boule à neige en résine et verre. H 16 cm.
- 21- « **Père Noël** » boule, boule à neige en résine en verre. H 16 cm.
- 22 -«**MERLIN & le dragon** », boule à neige en résine et verre. H 17 cm.
- 23-24- « **Elfe dormant sur des champignons** », paire de boules à neige en résine et verre. H 14 cm.
- 25-Ensemble de 6 boules à neige en PVC (état moyens)
- 25 bis-+ Trois boules à neige de forme inhabituelles (en forme de coffre, Ours ouvrant Disney, et une boule en résine molle avec salamandre.
- 26-Ensemble de 3 petites boules à neige en résine et verre sur le thème de la Mer.
- 26 bis- belle boule à neige musicale et animée avec carte marine et voilier. H 16 cm.
- 27-Ensemble de 4 boules à neige sur le thème de Noël. Verre et résine
- 28-Ensemble de 5 boules à neige sur le thème des animaux. Résine et verre.
- 29-Grand ensemble de 21 boules à neige souvenirs de villes du monde entier.

- 30-**« The COLLECTOR Encyclopedia of dolls » et « The COLLECTOR'S BOOK of DOLLS'CLOTHS » par Dorothy COLEMAN et ses filles. CROWN Publishers (1973)
50/90 euros
- 31-**«L'AGE D'OR DES JOUETS » par Jac REMISE et Jean FONDIN Editions EDITA à Lausanne (1967)
50/90 euros
- 32-**« Antique TOYS & DOLLS » (1979) + « DOLLS & DOLLS'HOUSES » (1977) « The Collectors HISTORY of DOLLS » (1977) par Constance EILEEN KING
50/90 euros
- 33-**« THE DOLL » par Carl fox » ABRAMS Publishers NY (1977)
40/75 euros
- 34-**« MINIATURE SILVER TOYS » by Victor HOUART ALPINE Publisher (1981) avec coffret carton.
40/75 euros
- 35-**« THE DOLLS OF YESTERDAY » by Eleanor St GEORGE (1948) + « ANTIQUES of AMERICAN CHILDHOOD » by Katharine MORRISON McCLINTON (1970) + « European and American DOLLS » by Gwen WHITE (1966)
50/90 euros
- 36-**« DOLLS » (1972) by Max von Boehm + « DOLLS a New guide for Collectors » by Clara Hallard FACETT (1964) + « DOLLS & DOLLMAKERS » by Mary HILLIER, London, (1968) + « DOLLS » by John NOBLE (1967) + « DOLLS & DOLLS HOUSES » by Kay DESMONDE (1972) + « DOLLS in colour » by Faith EATON (1975) + « How to repair and dress old dolls » by Audrey JOHNSON (1968)
75/120 euros
- 37-**« Histoire du Jouet » par Madame RABECQ-MAILLARD (Hachette) (1962) + « MINIATURES D'ART, Les MAISONS DE POUPEES » par Ingborg RIESSER (MASSIN Editeur) + « Les plus belles poupées du monde » (LIBER) (1994) + « Les POUPEES FRANCAISES » par Robert CAPIA (ARTHAUD) (1986) + « POUPEES, Antiquités & Objets d'Art » (Editions FABBRI) (1994)
75/120 euros
- 38-**« PUPPEN-MODE » (NL) + « DOLLS » by Antonia FRASER (1965) + « ALL COLOUR BOOK of DOLLS » by Kay DESMONDE(Octopus) (1974) + « The ABD of Doll COLLECTING » by Joh C.SCHEITZER (NY) (1983) + « DOLL MAKING and COLLECTing » by Catherine CHRISTOPHER (DOVER NY) (1971) + « BEAUTIFUL DOLLS » by John NOBLE (1971) + « POLLOCK'S DICTIONARY of ENGLISH DOLLS » (HALE, London) (1972) + « The Collector's Book of « DOLLS » by Brenda Geward CLARCK (1987)
75/120 euros
- 39-**« COLLECTING MINIATURE ANTIQUES » by Bernard HUGUES & Therle HUGUES (1973) + « POUPEES, Made in Belgium » (GLENAT) (1985) + « POLLOCK's HISTORY OF ENGLISH DOLLS & TOYS » (1979) + « The World of TOYS » by Robert CULFF(1969) + « DOLLS of THREE CENTURIES » by Eleanor St GEORGE (1951) + « Antique TOYS and their Background » by Gwen WHITE (1951) « NURSERY Antiques » by James MACKAY (1976) + « MINIATURE ANTIQUES » by Jean LATHAM (1972) + «ANTIQUES in MINIATURE » by Katharine MORRISON McCLINTON (1970)
90/120 euros
- 40-**« A BOOK of DOLLS & DOLL HOUSES » by Flora Gill JACOBS (Charles E.TUTTLE Company) (1967) avec coffret + « FAMILY DOLLS'HOUSES by Vivien GREENE (1973) + « DOLLS'HOUSES » a personal choice by Jean LATHAM (LONDON) (1969) + « DOLLS & DOLLS'HOUSES » by Roger BAKER (1973) + « DOLLS'HOUSE DOLLS 1850-1900 » by Magdalena BYFIELD (1977) + « A FABULOUS DOLLHOUSE OF THE TWENTIES » by John NOBLE (DOVER) (1976) + « A HISTORY of DOLLS'HOUSES » by Flora Gill JACOBS (1965) + 5 petits ouvrages sur les maisons de poupées.
75/120 euros
- 41-**« COLLECTING MINIATURE ANTIQUES » by Bernard HUGUES & Therle HUGUES (1973) + « POUPEES, Made in Belgium » (GLENAT) (1985) + « POLLOCK's DICTIONARY OF ENGLISH DOLLS & TOYS » (1979)
50/90 euros
- 42-**Deux ouvrages illustrés pour enfants, comprenant «La LANTERNE MAGIQUE» Par J.Levoisin et illustré par Kate Greenaway et «NOUS DEUX» Par J.GIRARDIN et illustré par J.G.Sowwerby et H.H. Emerson. Format: 19x24 cm et 20x25 cm. Bel état quelques rousseurs (circa 1890)
50/90 euros
- 43-**Deux poupées en papier, l'une de 16 cm de hauteur avec 8 robes et un chapeau et une autre de 13 cm de hauteur avec deux robes et deux chapeaux + ensemble de 15 petits ouvrages de Poésies des Editions NELSON à Paris (format 7x10 cm. (circa 1935)
75/120 euros
Two paper dolls and dresses + 15 little books with poems, published by Nelson in Paris (circa 1935)
- 44-**« Le petit Paroissien » ouvrage miniature avec couverture en os marquée « MESSE », format : 40x55mm avec quatre lithographies originales + Livre de MESSE de très belle qualité avec couverture en os. Format : 8x11 cm. Avec son emboîtement d'origine.
90/120 euros
Miniature religious booklet with bone covering with the word « Messe » written on the top. Including Four original lithographies + Normal sized church book ,very nice quality with bone cover. Size 3x4 ». In original cardboard box.

45-Superbe petit tableau huile sur carton représentant un enfant dans la campagne entouré de ses jouets (tambour, mouton sur roulette, fusil, charrette, cheval à roulette (circa 1880) Format: 34x28 cm. Encadrement en bois doré d'origine.

1300/1600 euros

Nice antique oil painting showing a young boy in country surrounded by his toys. Size: 1(x11" (circa 1880) Oeiginal golden wooden frame.

46-Belle et originale huile sur toile représentant une scène d'intérieur avec mere et enfant au bourrelet avec ses jouets. Format:35x45 cm. cadre avec moulures dorées (circa 1880)

90/1200 euros

Nice antique oil painting showing a young boy at home with his mother and his toys and wearing a bourrelet (circa 1880) with golden wooden frame.

50-Fauteuil en bois noirci ancien avec assise en tissu imprimé et franges. H :30 cm (circa 1865)

120/180 euros

Nice antique black wooden armchair with printed wool seat with fringes. H 12 » (circa 1865)

51--Joli buffet en bois peint et décoré au pochoir avec étagères sur le dessus et ouvrant dans le bas par deux portes entourées d'étagères. Format : 40x42x13 cm. Garnie de vaisselle ancienne, pots et divers ainsi que d'un petit porte chandelle. (circa 1916)

90/120 euros

Nice all wood buffet with decoration and containing a group of dishes, pots and candle holder, shelves on the top and two opening door on the back surroundet by shelves. Size : 16x17x5 » (circa 1916)

52-Meuble de toilette en bois avec abattant avec glace dans le fond et accessoires de toilette en porcelaine. Deux tiroirs en façade. Format : 18x11x23 cm. (circa 1890)

120/220 euros

Toilet furniture with moving top showing a mirror on the back, including toilet accessories, two drawers on the front. Size : 6 1/2 x4x9 » (circa 1890)

53-Chaise de poupée ancienne en bois avec décor de roses sculptées. Assises paillée. H 40 cm.

90/120 euros

Antique doll chair wood, with sculpted roses, straw seat. H 16 ».

54-Commode contemporaine de style Restauration en bois ciré ouvrant en façade par trois tiroirs dont un en façade placés entre deux colonnes plates. Pieds boules, plateau bois. Format : 18x20x22 cm.

120/180 euros

Contemporaray French style wooden commode opening on front with fiour drawers one between two flat collums. Bowl feet, wooden plate. Size : 7x8x9 ».

55-Belle armoire penderie en pitchpin avec fronton triangulaire ouvrant à droite avec une porte à miroir ouvrant sur une étagère avec support à cintres et à gauche une porte avec glace cathédrale dans le haut au dessus de trois tiroirs, grand tiroir dans le bas. H 42 cm. (circa 1890)

200/300 euros

Nice large antique pitchpin made armoire with mirroir on the right door and opening on the left with three drawers and green glass door. Large drawer on the bottom. H 17 » (circa 1890)

56-Table de toilette contemporaine avec plateau en bois mouvementé surmonté d'une étagère avec trois tiroirs et deux tiroirs sous la ceinture. Pieds sculptés et entretoise bois. Format ; 26x15x24 cm . + Nombreux accessoires de toilette anciens en os et en porcelaine.

200/350 euros

Contemporary toilet table with wooden plate with three drawrs on the top and two drawers in front on bottom. Sculpted feet. Size : 10x6x10 » + a large group of antique wood and china accessories.

57-Commode bombée de style Régence en marqueterie avec plateau en marbre blanc et ouvrant en façade par deux tiroirs avec poignées de bronze doré. Format : 30x17x20 cm.

120/160 euros

Midd 18thc Style commode with marquetry decoration an white marble plate opening with two drawers on front. Size : 12x7x8 ».

58-Table de toilette ancienne en acajou avec petite psyché ronde et mobile, plateau marbre, pieds sculptés.

Format : 21x14x32 cm. (circa 1880)

180/250 euros

Antique mahogany toilet table with marble plate and pysche, sculpted feet. Size : 8x6x13 »

59-Table ronde ancienne en bois teint avec deux abattants, pieds droits. Diamètre : 30 cm. H 18 cm. + chaise ancienne avec assise en skai noir et dossier courbe avec un barreau. H 28 cm.

180/250 euros

Round antique table with moving size plates, straight feets. Diameter : 12 » H 7 » + antique wooden chair with skai seat. H 11 ».

60-Petite armoire de poupée en pitchpin ancienne avec porte à glace et fronton triangulaire,pieds boules. H 29 cm.

75/90 euros

Small antique pitchpin armoire with door with mirror, bowl feet. H 12 ».

61-Table de toilette contemporaine de style ancien avec tiroir sous une étagère posée sur le plateau. Deux tiroirs en ceinture avec poignées en bronze doré. Format : 23x13x20 cm. + Armoire en bois façon acajou avec porte à glace. Format : 25x13x33 cm. Pieds boules. (manque le haut.)

75/90 euros

Contemporary toilet table in the antique style wit drawer over the palte and two drawers on the bottom. Size : 9x5x8 ».+ mahogany made armoire with mirror on the door, bowl feet(top missing)

62-Ensemble comprenant un fauteuil et deux chaises de fabrication contemporaine de style Régence avec assise et dossier canné. H 25,5 cm.

250/350 euros

Two conteporary chairs and one arm chair in the Midd 18thc Style with wicker seat. H 10 ».

63-Un fauteuil et une chaise de fabrication contemporaine de style Régence avec entretoise à croisillon avec assise et dossier canné. H 25, 5 cm.

150/200 euros

One contemporary chair and one arm chair in the Midd 18thc Style with wicker seat. H 10 ».

64-Armoire de poupée en pitchpin avec porte à glace et fronton triangulaire, pieds boules. Tiroir dans le bas. H 42 cm.

75/90 euros

Doll armoire, pitchpin made with mirror on the door, bowl feet. Drawer on the bottom. H 17 ».

65-Ensemble de mobilier de poupée en bois de poupée comprenant : une table avec quatre chaises, un canapé et deux fauteuils avec assise en tissu imprimé. H 22,5 cm (circa 1910)

180/280 euros

Group of nice wooden furniture including atable with four chairs, un sofa and two armchair, printed fabrioc seat covering. H 9 » (circa 1910)

66-Joli buffet vaisselier en chêne avec fronton en chapeau de gendarme, haut avec porte vitrée entourée par deux colonnes et séparée par deux étagères (une manquante) bas avec deux tiroirs surmontant deux portes ouvrantes et découvrant une étagère (circa 1890) Format : 50x26x13 cm.

120/220 euros

Nice wooden buffet with on the top two glass doors surroundet by collums and n the back two drawers over two doors (circa 1890) Size : 20x10x5 ».

67-Beau diminutif d'une table de toilette avec psyché mobile encadrée de deux montants sculptés, plateau en marbre et plateau d'entretoise. Format : 35x16x25 cm (circa 1890) Petits réparations et recollages à la psyché.

150/250 euros

Nice diminutive of a toilet table with articulated psyche, whire marble plate and wooden plate. Size : 13x6x10 » (circa 1890) Some repairs and reglued place on the psyche.

70-Belle poupée feutrine de la maison RAYNAL, entièrement dans son état d'origine, visage moulé et peint, robe de cérémonie en satin rose, souliers signés, perruque en mohair et bonnet assorti. Porte un médaillon en métal avec la signature RAYNAL et un bouquet.

250/350 euros

Nice antique felt doll, French made by Raynal company in all original condition, moulded and painted face, pink satin gown, signed shoes, mohair wig and matched bonnet. Wears a metal medail with the Raynal mark.

71-Boîte à bonbons en cartonage en forme d'Alsacienne avec tête et mains en caoutchouc très fin, finement peinte, habillage d'origine. H 20 cm. Marque BOLI.

120/180 euros

Cardboard candu box in the shape of an Alsacian Lady wit very fine rubber head and hands, finely paint, original costume. H 8 »/ Wear the mark Boli.

72-Ensemble de trois poupées japonaises ancienne avec habillage d'origine représentant deux hommes et une femme. H 20 cm. (circa 1880)

300/500 euros

Group of three japanese dolls in original costume showing two men andone woman. H 8 » (circa 1880)

73-Charmant couple de petits villageois en terre cuite habillés d'origine dans le fond d'une boîte en carton formant décor. Format : 20x17 cm (circa 1940)

90/120 euros

Charming country people couple, terra cotta made in original box and costumes. Box decorated in country side. Size : 8x3 » (circa 1940)

74- Un ourson en peluche de fabrication contemporaine allemande par la maison STEIFF

74bis-Un ourson en peluche de fabrication contemporaine anglaise de la maison MERRYTHOUGH et

74/2-Un ourson en peluche de fabrication contemporaine anglaise de la maison MERRYTHOUGH et

74/3-Un ourson en peluche de fabrication contemporaine anglaise de la maison MERRYTHOUGH et

74/5-ourson d en peluche e fabrication contemporaine anglaise de la maison MERRYTHOUGH et

75-Couple de poupées chinoises avec tête et membres en composition aux visages caractérisés et habillées d'origine de costume nationaux. Corps en tissu bourré. H 24 cm. (circa 1920)

350/450 euros

Couple of Chineese doll with composition head and limbs, stuffed fabric body, charecter faces original costumes. H 10 » (cira 1920)

76-« ODETTE » Petite poupée en PVC de fabrication française de marque GEGE avec chevelure blonde moulée et yeux mobiles bleus en acétate. H 38 cm. Habillage d'origine rose et souliers signés GEGE. (circa 1957)
50/90 euros
« *Odeette* » *French made plastic doll by Gege with moulded blonde hairstyle and acetate sleeping eyes. H 15* ». *Original dress and Gege Signed shoes (circa 1957)*

77-Charmant landau miniature en moleskine blanche avec armature en métal et capote mobile, petit matelas et roues avec pneus en caoutchouc. Format : 30x26 cm. (circa 1950)
120/180 euros
Carming metal and moleskine baby carriage, metal wheels with rubber tire. Size : 12x10 » (circa 1950)

78-Poupée avec tête et mains en cellulöid, visage moulé et peint avec grand yeux ronds de coté, corps en tissu bourré. Habillage d'origine d'Alsacienne. H 24 cm. (circa 1920)
90/120 euros
Celluloïd doll with moulded and painted celluloïd head and hands, stuffed fabric body, large Go Go eyes, Original Alsatian costume. H 10 » (circa 1920)

79-Bébé de bain allemand tout en biscuit avec chevelure blonde moulée et peinte avec costume de bain en lainage. H 12 cm. Petit éclat de biscuit au pied gauche. (circa 1910) **+60 du 24/9/16-**Ensemble de trois bébés de bain allemands en biscuit, nus. H 7, 5 cm + bébé nu avec bonnet en laine moulé et peint, urinant. H 9 cm. (circa 1900)
90/120 euros
German made bathing baby with blonde moulded hair style and wool made bathing costume. H 5 ». *Small chip on the left feet (circa 1910) + Group of three German made bathing babies, all bisque and naked. H 3* » + *naked baby with moulded and painted bonnet H 4* » (circa 1900)

80-Boîte contenant un burnous en lainage avec chaussons, hochet en os et savonnette CADUM (circa 1925) Pour poupon en cellulöid. Dans sa boîte d'origine en cartonnage. Format boîte : 24x29 cm.
220/300 euros
Carboard box with wool mantle for celluloïd baby, including a rattle and a Soap by Cadum (circa 1925) Box size :10x11 ».

81-Grand et rare COLINET en cellulöid de la maison PETITCOLIN, cheveux moulés, taille 65 1/2 cm. bouche fermée, yeux fixes bruns en verre. (circa 1950)
150/200 euros
Large sized and rare Colinet, celluloïd doll, French made by Petitcolin company, moulded hairstyle, size 26 », *closed mouth, brown insert glass eyes (circa 1950)*

82-« Cuisinier », personnage caricatural avec tête finement modelée et caractérisée en composition avec corps en feutrine bourrée. Habillage et état d'origine parfait avec un louche en métal dans la main droite. H 33 cm. (circa 1900)
60/90 euros
« *Cook* » *funny character doll with finely modeled composition head with felt poured body. Original costume with metal spoon in the right hand. H 13* » (circa 1900)

83-Rare poupée ethnique INUIT, réalisée en bois avec visage sculpté artistiquement habillée d'origine de peau de phoque (usé). H 33 cm. (circa 1880)
120/150 euros
Rare ethnic Inuit doll, wood with artistically sculpted face, original costume (used) . H 13 » (circa 1880)

84-« Enfant et sa mère indienne » Poupée ethnique amérindienne en tissu bourré de paille avec têtes masques en plâtre moulé et peint. Habillage en laine et coton d'origine. H 27 cm (circa 1910)
90/1 30 euros
« *Mother and baby* » *American ethnic doll, straw stuffed fabric with plaster mask faces. Original wool and cotton costume. H 11* » (circa 1910)

85-Poupée tout en bois allemande articulée, visage peint avec nez en relief, habillage d'origine en lainage à fleurs avec petit ridicule en soie verte. H 37 cm. (circa 1910) usures aux mains.
120/180 euros
All wood German made doll, full articulated, painted face and relief nose, original dress and wearing a little « ridicule » (miniature hand bag) (circa 1910) used hands.

86-« POLLY » Originale poupée en tissu avec visage peint avec habillage en soie rose et dentelle d'origine, perruque d'origine en cheveux naturels, bagues et bijoux en métal. H 45 cm. (circa 1930)
120/220 euros
« *Polly* » *original all fabric doll with painted face, silk dress and lace, all original, original human hair wig, ring and other metal jewelry. H 18* » (circa 1930)

87-Couple de pêcheurs français en terre cuite avec habillage et accessoires d'origine. H 30 cm. Bras gauche de l'homme manquant. (circa 1930)
90./120 euros
Couple of French made terracotta fishermen couple with original accessories. H 12 » *The left arm on the man is missing (circa 1930)*

88-« Servante » Poupée de maison de poupée avec tête buste en porcelaine avec chevelure moulée et peint, corps en tissu bourré, membres en biscuit avec souliers et chaussettes peintes et moulées. Habillage et accessoires d'origine.
120/220 euros

« Maid » nice doll house doll with china bust, moulded and painted face and hairstyle, stuffed fabric body, bisque limbs and painted and moulded shoes and socks. Original condition with accessories.

89-Petite poupée japonaise avec tête et membres en composition, yeux en verre placés en intaille, corps en tissu bourré et habillage d'un kimono d'origine, perruque noir en cheveux d'origine. H 29 cm. (circa 1930)
120/220 euros

Small japanese doll with composition head and limbs, insert glass eyes, stuffed fabric body and wearing an original kimono, original black hair wig. H 12 » (circa 1930)

90-Deux poupées masculines comiques, l'une représentant un petit vieux en tissu bourré avec casquette. H 22 cm + l'autre avec tête en carton moulé avec bouche articulé, corps en tissu bourré avec habillage en lainage (mauvais état) H 32 cm. (circa 1920)
120/250 euros

Two small comical men, one showing an old man, stuffed fabric body and hat. H 9 » and the other with moulded cardboard head and articulated mouth, stuffed fabric body with wool costume in bad condition. H 13 » (circa 1920)

91-Couple de poupées comiques en feutrine avec articulation intérieure en métal. Habillage d'origine. H 27 cm (circa 1910)
120/250 euros

Couple of funny felt dolls with inside metal articulation . original costume. H 11 » (circa 1910)

92-Minuscule poupée tout en biscuit dans l'esprit des « kewpie », bras articulés, habillage en laine avec petit panier au crochet. H 8 cm (circa 1930)
90/120 euros

Miniature all bisque doll in the style of the « kewpies » articulated arms, wool costume with small basket. H 3 » (circa 1930)

93-« **SAINT-CYRIEN** », grand personnage en carton moulé avec visage caractérisé et peint, corps avec tête et membres articulés, costume militaire d'origine en feutrine avec cuirasse et casque d'origine en métal . H 50 cm. (circa 1890)
250/400 euros

Large moulded cardboard soldier with character moulded face ; articulated head and limbs, original felt costume with metal cuirass and helm. H 20 » (circa 1890)

94-« **Militaire 1870** » grand personnage en carton moulé avec visage caractérisé et peint, corps avec tête et membres articulés, costume militaire d'infanterie en feutrine avec médaille. H 45 cm. (circa 1890) Avec son képi.
220/400 euros

Large moulded cardboard soldier with character moulded face, articulated head and limbs, original felt military costume with medail. H 18 » (circa 1890)With original hat.

95-Train électrique en métal de fabrication française de la Société LE JOUET DE PARIS (marque JdeP) comprenant, une motrice « crocodile » et trois wagons (un wagon postal, un wagon de 1ère classe et un wagon des Wagons lits)+ rails et transformateur. Ecartement 1. (circa 1935)
300/400 euros

Electrical train, French made by the Jouet de Paris company with also railways and transformer. (circa 1935). J de P mark

96-Voiture automobile mécanique de fabrication française (modèle DELAHAYE) en métal de marque J.F. dans sa boîte d'origine avec roues directrices et la clef. L 23 cm. (circa 1930)
200/350 euros

French made mechanical Delahaye car, J.F. mark in original box. L 9 ».Key (circa 1930)

97-Petite machine à vapeur verticale de fabrication allemande en métal avec moulin et scie circulaire présentés dans sa boîte d'origine en cartonnage. Fabrication allemande de marque J.F. (réservoir d'huile manquant)
130/250 euros

Small straight steam machine, metal and wood as accessories in original box. German made, J.F. mark (oil container missing)

98-Camionnette 1000 kg CITROEN mécanique en tôle avec publicité ANTAR sur le coté, fabrication française de la société J.R.D. avec système d'éclairage électrique à pile (un phare manquant) porte coulissante sur un coté, roues directrices mais volant à rattacher, porte conducteur ouvrante. Avec la clef d'origine, mécanisme en état de marche.
250/350 euros

French made small metal truck with opening door, advertising on the side, mark J.R.D. with electrical lamps (one missing) part missing, working with original key.

99-Train mécanique de petite taille en métal chromolithographié de la maison JOUET DE PARIS, (marque JEP) avec ses rails (circa 1930) Etat de marche avec sa clef. Roues et attaches à redresser.
120/220 euros

Small sized mechanical train , French made by the company Jouet de Paris (JEP mark) with railrods (circa 1930) with original key, working. Needs some small repairs.

100-Boîte de soldats de plomb en ronde bosse de fabrication française de marque C.L. à Paris, contenant 29 fantassins, deux cavaliers et un porte drapeau de la Première Guerre Mondiale (circa 1917). H 5,5 cm (fantassin) Bel état général.
110/150 euros

Original box of French made lead soldiers ; Mark CL Paris on the box. H 2 ». Nice general condition.

101-Chambre de poupées de fabrication contemporaine en bois contenant un ensemble de meubles et accessoires en argent hollandais et italien. Format de la chambre, fermant par une vitre à glissière sur l'avant :

29x40x20 cm. Parmi les nombreux objets décorant la pièce il y a : une table basse avec un plateau rond avec cafetière et théière ainsi que deux tasses miniatures, deux poupées de maisons de poupées en biscuit et habillées sur chaises en argent, deux fauteuils dont un à bascule, deux chaises et deux canapés de petit taille, une horloge murale, une cheminée avec seau à charbon, chaudron suspendu et nécessaire à cheminée, deux vases en porcelaine décorés, lustre en métal, deux jouets miniatures (quatre chaises, coiffeuse ovale et pouf ainsi qu'un cheval à bascule avec petit personnage deux cadres muraux avec cadres en métal doré, petit chien en argent, guéridon et table rectangulaire avec plateaux en argent avec tasse, une cage à oiseau sur pied avec oiseau.

900/1500 euros

Contemporary made wooden doll room with dutch and italian silver furniture and accessories. Size of the room, closing in front witha moving glass : 12x18x8 ». Including ; a small table with a round plate with tea and coffee pots as two miniature cups, two doll hous doll with bisque head and limbs wearing their original clothes sitting on chairs, two rocking armchair, two small chairs and one sofa, one wall clock, one chimney with accessories and a sh trail as a cooking pot, two china pot over the chimney, chandelier, two miniature toys (chairs, doggy, oval coiffeuse and rocking horse with a doll, two frame on the wall, a round table and a square table with plate and cup. A staying bird cage with bird inside.

102-Une superbe harpe miniature en bois et argent de fabrication artisanale contemporaine italienne des « Creazione Sacchetti » avec signature « Sacchetti », H 13 cm. (circa 1980) Travail raffiné et élégant à l'échelle. 250/350 euros

Outstanding miniature silver and wooden harp, handmade in Italy by Sacchetti, signed. H 5 » (circa 1980) Finely made , very elegant.

103-Nécessaire à couture dans un coffret en métal doré, nacre et écaille de tortue, complet avec tous les accessoires en métal doré. (circa 1860) Pieds et anses en métal mouvementée. Format : 8x5x6 cm) 200/300 euros

Sewing necessaire in a goldened metal box with tortelshell and mother of pearl decoration, complete with all goldened metal accessories (circa 1860) Goldened metal feet and handle. Size : 3x2x2 1/2 »)

104-« La Malle aux trésors pour la couturière » Belle malle bombée en bois recouverte de tissu avec sa serrure et sa clef et emplie d'accessoires multiples anciens pour la couture des robes de poupées et de bébés. Format : 46x28x27 cm. (boutons nacre miniature, fils, rubans, plumes, dentelles diverses, boutons métal, fils divers et en couleurs, etc.. ; etc.)

250/350 euros

The couturiere treasure » *Nice wooden trunk with fabric covering, lock and kay, including a large group of sewing accessories for dolls and bebes. Trunck size : 18x11x11 » (mminiature mother of pearl buttons, toat ; ribbo,s, varipus lace, metal buttons, etc...)*

105-Malle de poupée en bois bombée avec séparateur intérieur, format : 40x24x24 cm. Fermeture avec sa clef. (circa 1880) cette malle fut enregistrée en 1902 comme « bagage accompagné » en gare de Bordeaux St Jean. Une étiquette SNCF est apposée sur le coté de la malle.

100/180 euros

Wooden doll trunk with inside plate. Size : 16x10x10 ». key with lock (circa 1880) this trunk as registered in 1902 as « Compagnion luggage » in the Bordeaux train station. One label is still glued on the side of the trunk.

106-Originale malle de poupée ancienne en bois recouverte de peau de chèvre et tapissée intérieure de toile de jute avec son séparateur et trois compartiments. Format : 38x23x18 cm. Avec sa serrure fermant à clef et sa clef. (circa 1840)

120/220 euros

Original antique wooden trunk for covered with goat skin and inside tapistry with inside separate plate and also three compartments. Size : 15x9x7 ». With lock and key (circa 1840)

107-Grande poupée à buste d'Allemagne avec tête buste en papier mâché avec bouche ouverte avec double rangée de dents, yeux fixes bruns en verre placé en intaille, corps d'origine ployant en peau avec doigts séparés. H 75 cm. Habillage ancien composé d'une robe tablier en soie verte avec chemisier en coton blanc et bonnet en dentelle assorti. (circa 1855) Souliers d'origine en cuir noir.

450/750 euros

Large German made papier mâche bust with open mouth with double line of teeth, brown isnert fiexd glass eyes, original folding leatht body with separated fongers. H 30 ». Antique dress with agreen silk apron and white cotton chemise, matched lace bonnet (circa 1855) original black leather shoes.

108-Poupée ancienne en carton moulé avec visage peint sur corps en carton, fabrication artisanale du sud de la France (circa 1830) Habillage de style avec bonnet assorti. H 48 cm. Accidents aux mains en carton.

200/300 euros

Anique moulded cardboard doll with painted face, cardboard body, hand made in the south of France (circa 1830) Antique style dress with matched bonnet. H 19 ». Damege on the cardboard hands.

109-Bébé genre japonais avec tête en composition recouverte de cire à bouche ouverte avec dents dont quelques une manquantes, yeux mobiles bleus en verre, corps d'origine en composition avec bras, mains et jambes articulées en composition et parties en toile, un pouce accidenté main droite. Habillage deux pièces en lainage imprimé et décor de petits nœuds en soie dorée. Bottines d'origine en cuir. H 50 cm. Perruque d'origine blonde en mohair ; (circa 1860)

500/950 euros

Japanese style bebe with wax over composition head with open mouth with teeth (some missing), blue sleeping glass eyes,original composition body with articulated limbs and hands with fabric articulations, one dmaged tumb

on the right hand. Original two piece printed wool costume with little golden silk knots. Original leather boots. H 20 ». Original blonde mohair wig (circa 1860)

110-A- Un bonnet ancien d'enfant en soie et autres, très bel état général Peut être utilisé pour de grands bébés articulés.

90/120 euros

Antique bonnet nice general condition Can be used for large and tall babes.

90/120 euros

110-B- Un bonnet ancien Peut être utilisé pour de grands bébés articulés. très bel état général

90/120 euros

Antique bonnet nice general condition Can be used for large and tall babes.

110-C- Un bonnet ancien Peut être utilisé pour de grands bébés articulés. très bel état général

90/120 euros

Antique bonnet nice general condition Can be used for large and tall babes.

110-D- Un bonnet ancien Peut être utilisé pour de grands bébés articulés. très bel état général

90/120 euros

Antique bonnet nice general condition Can be used for large and tall babes.

110-E- Un bonnet ancien Peut être utilisé pour de grands bébés articulés. très bel état général

90/120 euros

Antique bonnet nice general condition Can be used for large and tall babes.

111- Très belle poupée parisienne par Léon Casimir BRU avec tête pivotante sur collerette en biscuit pressé avec le visage « A l'ange de Reims » typique et utilisée fréquemment par les sculpteurs de la maison BRU, bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, corps d'origine breveté en 1867 entièrement articulé en bois. H 43 cm. Porte une superbe robe d'origine à traîne en soie brune à fines rayures et chapeau assorti en velours. Perruque d'origine blonde en mohair sur calotte d'origine en liège, boucles d'oreilles bleues et collier de perles fines orange..Porte des bottines à soufflets en cuir anciens à talons signés C.C.

3800/5000 euros

Nice parisienne poupee by Leon Casimir Bru with pressed bisque head on swiven neck, « smiling angel of reims » face, gtypicalley used by the sculptors of the Bru company, closed mouth, blue insert enamel eyes, original patende full articulated wood body (1867)H 17 ». Wears superb original brown silk gown, matched hat. Original blonde mohair wig on original cork pate, blue earrings and orange coloured pearl necklace. Wears antique leather boots with wheels signed CC.

112- Poupée parisienne par Léontine ROHMER avec tête pivotante sur collerette en biscuit pressé, bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, corps d'origine ployant en peau avec la couture en « V » et bras en porcelaine. Porte un ensemble d'origine deux pièces d'origine en soie noire à carreaux avec chapeau en velours et plumes assorti, perruque d'origine blonde en mohair, collier en perles fines orange avec crucifix. Souliers anciens en cuir blanc à boucles.

3500/5000 euros

Parisienne poupee by leontine Rohmer with pressed bisque head with swivel neck on shoulder plate, closed mouth, blue insert enamel eyes, original folding leather body with « V » sewing anf china arms. Wear an two pieces gown, black silk with squarres and antique velvet hat with feather matched hat, original blonde mohair wig, original orange coloured pearls necklace with cross. Antique white leather shoes ith buckles.

113- Exceptionnelle poupée parisienne avec tête pivotante sur collerette en biscuit pressé, bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, visage spécial, montée sur un beau corps en bois recouvert de peau, bras et jambes en biscuit (jambes fêlées) Signée « M » en haut de la nuque. Porte un ensemble robe et col en lainage rouge de la maison Léontine ROHMER, bottines anciennes en cuir noir signés « P » et à talon plat. H 45 cm.

1800/3000 euros

Exceptional parisienne poupee with pressed bisque head with swivel neckon shoulderplate, closed mouth, blue insert enamel eyes, pl ced on a nice leather over wood full articulated body, bisque limbs, hailine on the legs; Signed « M » on the top of the neck. Wars a Leontine Rohmer dress, antique black boots signed « P » with flat heels. H 18 ».

114- Poupée parisienne avec tête pivotante en biscuit pressé, bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, corps d'origine ployant en peau avec doigts séparés. H 45 cm Porte une belle robe ancienne en coton vert et bronze avec dentelle, perruque blonde d'origine en mohair, chapeau ancien en paille et rubans. (circa 1875)

2200/3500 euros

Parisienne poupee with pressed bisque head with swivel neck on shoulder plate, closed mouth, blue insert enamel eyes, original folding leathre body with separated fingers. H 18 ». Wears a nice antique green cotton dress with lace, original blonde mohair wig, antique straw and ribbons decorated hat (circa 1875)

115- Poupée parisienne de la maison Emile Louis JUMEAU avec tête pivotante sur collerette en biscuit pressé, bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, corps d'origine ployant en peau avec mains avec gants en peau et doigts séparés. H 45 cm. Porte un bel ensemble en soie bronze, perruque blonde d'origine en mohair. Porte un chapeau ancien en velours noir avec plume. Bottines anciennes brunes en cuir avec talons.

2000/3000 euros

Parisienne poupee by Emile Louis Jumeau with pressed bisqu ehead with swivel neck on shoulderplate, closed mouth, blue insert enamel eyes, original folding leather body with leather gloves on separated fingers. H 18 ». Wears a nice green gown, original blonde mohair wig. Wears an antique black belvet hat with feather. Antique brown leather boots with heels.

116-Poupée parisienne de la maison JUMEAU (période Emile Louis JUMEAU, circa 1876) tête pivotante sur collerette en biscuit pressé, bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, gravée JUMEAU dans un écusson, corps d'origine ployant en peau avec doigts séparés. H 35 cm. Habillage de style ancien, perruque blonde en mohair sur calotte en liège.
900/1200 euros

Parisienne poupée by Emile Louis Jumeau (circa 1876) with pressed bisque head with swivel neck on shoulderplate, closed mouth, blue insert enamel eyes, engraved JUMEAU in a shield on the neck, original folding leather body with leather gloves on separated fingers. H 18". Wears a antique style dress, original blonde mohair wig on original cork pate.

117-Poupée parisienne de la maison JUMEAU (période Emile Louis JUMEAU, circa 1878) tête pivotante sur collerette en biscuit pressé, bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, corps d'origine ployant en peau avec doigts séparés. H 45 cm. Habillage ancien en lainage vert à carreaux, perruque blonde d'origine en mohair sur calotte en liège. Petit chapeau assorti en feutrine noire.
1200/1500 euros

Parisienne poupée by Emile Louis Jumeau (circa 1878) with pressed bisque head with swivel neck on shoulderplate, closed mouth, blue insert enamel eyes, original folding leather body with leather gloves on separated fingers. H 18 ». Antique green wool dress with square, original blonde mohair wig on original cork pate. Small matched felt hat.

119-Très curieux, rare et exceptionnel ouvrage oblong en métal portant l'inscription « VOLUME 1 » sur le dos. Galuchat vert sur métal doré. Format : 7x2,5 cm. Contenant un nécessaire à écrire miniature complet et précieux avec un encrier et sablier, un embout de sceau et un manche pouvant être adapté au sceau ainsi qu'à 4 plumes miniatures. (XIXème)
300/500 euros

Rare and unusual metal booklet with marking « Volume 1 » on the back. Green sark leather over golden metal. Size : 3x1 ». Including a writing necessaire with glass ink holder, sand bottle, metal holder for stamp and four metal feather (19thc)

120-Beau sac de voyage de grande poupée parisienne en tapisserie avec anses en cuir et coffret en bois fermant avec serrure à clef avec la clef. Format : 15x15x7 cm (circa 1875)
500/900 euros

Nice antique tapistry and wood travelling bag for parisienne poupée with leather handle, the box can be closed with locks and key. Size : 6x6x3 » (circa 1875)

121-Boîte à manchon en carton recouvert de papier vert et contenant un petit manchon en plumes. L 6,5 cm. (circa 1865) + Face à main avec manche en corne et un verre manquant. L 10 cm. (circa 1865)
250/350 euros

Cardbaords muff box including the feather made muff. L 2 ½ » (circa 1865) + lorgnette with horn handle and one missing glass. L 4 » (circa 1865)

122-Joli Psyché en acajou avec pieds torsadés pour le décor de poupées parisiennes. H 22 cm. (circa 1870)
200/300 euros

Nice mahogany psyche with sculpted feet and original mirror for parisienne poupée surround. H 9 » (circa 1870)

123-Coffret de forme mouvementé avec nécessaire à couture en métal doré, incomplet avec fermail. Format : 17x9x11 cm. (circa 1860)
180/220 euros

Sewing box with all golden metal accessories and lock. Size : 7x4x4 » (circa 1860)

124-Très joli petit sac en cuir clouté de métal avec anse en forme de chaîne et fermail en métal + trois petits porte monnaie en cuir (circa 1860)
150/250 euros

Nice little leather bag with lock and metal chain for parisienne poupée + three small leather made money holder (circa 1860)

125-Poupée parisienne de la maison Louis DOLEAC, tête pivotante sur collerette en biscuit pressé avec bouche fermée, yeux fixes bleus en émail à rayons, corps d'origine ployant en peau avec couture en « Y ». Porte une robe noire en soie d'origine avec plastron remplacé. H 40 cm. (circa 1881) Perruque d'origine en mohair blonde et chapeau de feutrine ancien. Bottines anciennes en cuir noir.
2200/3000 euros

Parisienne Poupée par Louis Doleac with pressed bisque head with swivel neck on shoulderplate, closed mouth, blue insert enamel eyes, original folding leather body with « Y » seing. Wears a black original silk dress with changed bust place. H 16 » (circa 1881) Original blonde mohair wig and antique felt hat. Wears antique black leather boots.

126-Poupée parisienne avec tête pivotante en biscuit pressé sur collerette de la maison François GAULTIER, bouche fermée, yeux fixes bleus en émail à rayons, avec un corps d'origine articulé avec armature en métal de la maison E.GESLAND d'après le brevet Julien Ernest PANNIER de 1872, mains et jambes en biscuit avec jambe gauche cassée et recollée. H 45 cm. Habillage ancien espagnol avec chapeau assorti et bottines anciennes en cuir noir à talons. Perruque blonde d'origine en mohair.
1500/2000 euros

Parisienne poupée with pressed bisque head with swivel neck on shoulderplate by François Gaultier, closed mouth, blue insert enamel eyes, on original stuffed fabric body with metal skeleton created by Julien Ernest Pannier in 1872, pressed bisque limbs (hairlines on the feet (one broken and reglued). H 18 ». Antique spanish style gown with matched hat and antique black boots with heels. Original blonde mohair wig.

127-Poupée parisienne avec tête pivotante sur collerette en biscuit pressé de la porcelainerie de François GAULTIER, bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, corps d'origine ployant en peau avec doigts séparés, perruque brune d'origine en mohair, habillage de style ancien en velours et soie, chapeau ancien en paille et soie grenat. H 42 cm. (circa 1870)

900/1500 euros

Parisienne poupée with pressed bisque with swivel neck on shoulderplate by François Gaultier, closed mouth, blue insert enamel eyes, original folding leather body with separated fingers, brown original mohair wig, antique style velvet and silk dress, antique straw hat with red silk. H 17 » (circa 1870)

128-Poupée et belle poupée parisienne à tête pivotante sur collerette en biscuit pressé de la maison Eugène BARROIS (circa 1865), bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, corps d'origine ployant en peau avec doigts séparés. H 36 cm. Perruque ancienne blonde en mohair. Habillage de style ancien avec chapeau de paille assorti.

1000/1300 euros

Parisienne poupee with pressed bisque head with swivel neck on shoulderplate by Eugene Barrois (circa 1865), closed mouth, blue insert enamel eyes, original folding leather body with separated fingers. H 14 ». Antique blonde mohair wig an small antique styke dress with small straw hat

129-Grande et belle poupée parisienne de la maison Eugène BARROIS, tête pivotante sur collerette en biscuit pressé, bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, corps d'origine ployant en peau avec doigts séparés. H 50 cm Perruque d'origine en mohair. Robe ancienne à carreaux avec col hermine, chapeau assorti.(circa 1865)

2000/3000 euros

Large and nice Parisienne poupee by Eugene Barrois, presdsed bisque head with swivel neck on shoulderplate, closed mouth, blue insert enamel eyes, original folding leather body with separated fingers. H 20 ». Original mohair wig. Antique squarred dress with furs collar, matched hat (circa 1865).

130-Grande poupée parisienne de la maison Eugène BARROIS avec tête buste en biscuit pressé, bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, corps d'origine ployant en peau avec doigts séparés. H 60 cm. (circa 1865) Porte une robe d'origine en coton imprimé à manches courtes avec chapeau de paille fine assorti, perruque brune en cheveux naturels. Souliers anciens en cuir no d'origine. La poupées est accompagnée d'un important trousseau et de nombreux accessoires, incluant : 6 chemises, deux pantalons, six corsages en coton, deux caracos, deux jupons, deux robes anciennes, deux pèlerines une jupe en lainage à carreaux + trois paires de chaussures dont deux bottines à talons (parmi lesquelles une paire signée au ballon. + un chapeau de paille + bouilloire en métal, un parapluie avec manche courbe en bois. H 30 cm. + coffret mouvementé en cuir avec accessoires en os (crochet à bottines, miroir, brosses, flacon à parfum miniature + ensemble de petits accessoires (Paroissien, jeu de domino, jeu de cartes, montre, face à main en os avec verres, éventail en os, paire de jumelles avec souvenirs de Paris, sac à main en métal argenté ajouré, flacon à parfum en métal. L'ensemble est présenté dans une malle bombée en bois avec séparateur. Format malle : 55x34x35 cm.

4000/7500 euros

Large parisienne poupee by Eugene Barrois with pressed bisque bust, closed mouth, blue insert enamel eyes, original folding leather body with separated fingers. H 24 » (circa 1865)Wears an original printed cotton dress with short sleeves and a matched fine straw hat. The doll has her trunk with separated plate and containing a large group of accessories and a large trousseau including undrewear, dresses, hats, umbrella, box with comb, brushes, etc..etc...

131-Poupée mécanique marcheuse par Jules Nicolas STEINER, tête pivotante sur collerette avec bras en biscuit pressé, bouche ouverte avec dents (deux manquantes) et yeux fixes en émail de la maison Eugène BARROIS, mécanisme d'origine. H 40 cm. Perruque blonde ancienne en mohair. Habillage façon ancienne et main droite accidentée (circa 1868) Etat de marche avec bras articulés.

1800/2500 euros

Mechanical walking dol by Jules Nicholas Steiner, ppressed bisque head by Eugene Barrois with swivel neck on shoulderplate, open mouth with teeth (two missing) blue insert enamel eyes, bisque arms, original mechanism. H 16 ». Antique blonde mohair wig. Antique style dress and damaged right hands(circa 1868) Working with moving arms.

132-Très Rare diminutif de cave à liqueur de petite taille, complète avec le coffret en bois noirci et cuivre et la verrerie comprenant 6 verres à pied et deux carafes avec leurs bouchons. Fermeture à clef avec clef. Format : 17x18x15 cm. (circa 1890)

450/800 euros

Very rarediminutive of a liquor cave, complete with all glasses and bottles. Lock with key. Size : 7x7x6 » (circa 1890)

133-« PAPETERIE » coffret en bois et carton avec décor doré et initiales J.R. ainsi que tous les accessoires de papeterie (enveloppes, cartes, tampon, 3 porte plumes, gomme, encrier, sablier, pince à lettres, etc....Fermeture avec serrure à clef.+ ensemble en métal argenté comprenant, un porte plume, pince lettre et sceau avec initiales AD, l'ensemble avec effigie de Jeanne d'Arc. Format : 24x15x12 cm.

150/280 euros

Papestry cardboard made complete with all writting accessories + metal pen, letter stick, and stam all with miniature Jane of Arc statues. Size : 10x6x5 ».

134 A- Encrier miniature ancien, Modèle en os avec porte plume. L7 cm.

90/120 euros

A- Antique miniature ink holder for parisienne poupee with pen, bone mad)

134 B- Encrier miniature ancien Modèle en métal et une chandelle + un porte plume en os (un couvercle manquant)+

90/120 euros

B- Antique miniature ink holder for parisienne poupee metal with chandelier, pen missing

134 C- Encrier miniature ancien Modèle en métal (manque les capuchons) + sceau à manche en os. (séparation sur demande)

90/120 euros

C-Antique miniature ink holder for parisienne poupee. Metal modell (top missing) ° stam with bone handle

135-Ravissante verseuse miniature en or avec couvercle ouvrant. H 3 cm + Porte dé à coudre en argent et verre contenant un dé à coudre en or. H 2,5 cm.

200/300 euros

Rare and very nice miniature gold pot with moving top. H 1 ½ » + miniature silver dice holder with gold dice inside. H 1 ».

136-Ensemble de « minuscules » dont deux avec couverture en os (Petits Paroissien, format : 2x2,5 cm) dont un avec gravures en lithographies, un ouvrage religieux avec couverture métal avec fermeture. Format 3x3,5 cm. Et un tout petit avec couverture en marocain. Format 2x2,5 cm avec quatre gravures lithographiées.

180/200 euros

Group of tiny booklets including two with bone cover, one with lithographies inside + one religious booklet with metal cver and lock and one very small with eathre cover including four engravings. Size 13/4 x1 » to 1 ½ x1 1 ¼ »

137-Ensemble d'albums photographiques avec couvertures en métal estampé en diverse formes et avec divers sujets : 2 avec sujets religieux en forme de livres + deux carnets de notes avec crayon miniature + Trois en forme de sac dont 2 de souvenirs (Paris et Nancy) + 1 avec photographies de militaires et hommes politiques.

150/200 euros

Group of miniature photographies albums all with metal covering in the shape of bags of note books or books, including, souvenirs, religieux sceneries or political personalities.

138-Petite poupée parisienne avec tête pivotante sur collerette en biscuit pressé de la maison Eugène BARROIS, bouche fermée, yeux fixes bleus en mail, corps d'origine ployant en peau avec doigts séparés. H 30 cm. Habillage régional du sud ouest de la France en lainage d'origine avec bonnet assorti, perruque blonde ancienne en mohair. Petit recollage avant bras droit ; (circa 1880)

900/1200 euros

Small parisienne poupee with pressed bisque head with swivel neck on shoulderplate by Eugene Barrois, closed mouth, blue insert enamel eyes, original folding leather body with separated fingers. H 12 ». Original south west of France country wool dress with matched bonnet, blonde mohair dress. Small part reglued on the right arm (circa 1880)

139-Grande poupée parisienne avec tête pivotante sur collerette en biscuit pressé de la porcelainerie de François GAULTIER, bouche fermée, yeux fixes bleus en émail à rayons, corps d'origine ployant en peau avec doigts séparés. H 60 cm. Habillage d'origine en deux pièces en soie mauve et dentelle avec « faux cul » souliers anciens en cuir noir (circa 1870) Perruque blonde d'origine en mohair et chapeau de paille ancien.

1500/200 euros

Large parisienne poupee with pressed bisque head by François Gaultier with swivel neck on shoulderplate, closed mouth, blue insert enamel eyes, original folding leather body with separated fingers. H 24 ». Original two piece violin silk and lace gown with « faux cul », antique black leather shoes (circa 1870) Original blonde mohair wig and antique straw hat.

140-Poupée parisienne avec tête pivotante sur collerette en biscuit pressé de la porcelainerie de François GAULTIER, bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, corps d'origine ployant en peau avec doigts séparés. H 50 cm. Habillage d'origine en deux pièces en laine à carreaux, souliers blancs en cuir (circa 1870)

1200/1800 euros

Parisienne poupee with pressed bisque with swivel neck on shoulderplate by François Gaultier, closed mouth, blue insert enamel eyes, original folding leather body with separated fingers. H 20 ». Original two piec wool gown with squarre, white leather shoes (circa 1870)

141-Petit carreau de dentellière Format : 12x10x8 cm. (circa 1890) + petit carreau dans une boîte en cartonage. Format : 9x9x7 cm. (circa 1890)

150/250 euros

Small carreau de dentelière. Size : 5x4x3 » (circa 1890) + small one in a cardboard box. Size : 4x4x3 » (circa 1890)

142-Machine à coudre en métal noir de la maison KRATZ BOUSSAC, en état de fonctionnement avec son support et la boîte d'origine. Format : 15x18x7 cm. (circa 1900)

150/250 euros

Chils black metal sewing machine ? French mad eby Kratz Boussac company, working in original box with stand. Size of the box : 6x7x3 » (circa 1900)

143-Coffret en paille tressé avec anse en bois courbé contenant deux bouillottes et un clystère en étain. Format coffret : 15x8x8 cm.

90/120 euros

Straw basket with curved wooden handle containing two bed heater and metal clystere. Box size : -x3x3 ».

144-Carnet de modèles de dentelles et de crochet du Pensionnat Sainte Marie (1892) Format : 20x15 cm.

90/120 euros

Handmade lace and crochet modell bokklet. Pentionnat Ste Marie (1892) Size : 8x6 ».

145-Ensemble de plumes et d'oiseaux naturalisés pour le décor de chapeaux et autres, tels certains automates. (circa 1900)

200/350 euros

Group of feather and small birds naturalized for the hat or some kind automaton decoration (circa 1900)

146-Ensemble de trois moulins à café muraux, complets avec leur godet en verre, comprenant : **A-** entièrement en métal avec chromolithographie de BECASSINE **B-** En Faïence avec décor de fleur peinte à la main. Socle bois **C-**En porcelaine avec chromolithographie de fleurs. Socle bois. (Séparation sur demande)

150/300 euros

Group of three wall coffee mill, each complete with glass cup, including : A- full metal with chromolithographed Becassine character B- Earthenware with handpainted flowers, wooden base C- China made with chromolithographed flower. Wooden base. (can be sold separately on request)

147-« **Orchestre de mignonnettes** » comprenant 5 Mignonnettes en biscuit polychrome assise et jouant d'un instrument de musique dont une assise sur un pot de chambre avec tête et bras articulée. Tous avec cheveux naturels. H 9 cm (circa 1900)

250/400 euros

Musical orchestra by the mignonettes, including 5 all bisque polychrome mignonettes playing an instrument including one sitting on a pot with articulated head and arms. All with human hairs. H 4 » (circa 1900)

148-Ensemble de trois « Piano Baby » en biscuit polychrome dont deux avec cheveux naturels. L 8 à 14 cm (circa 1900)

120/220 euros

Group of three « Piano Babies » polychrome bisque including two with human hair. L 3 to 6 » (circa 1900)

149-Grande poupée parisienne avec tête buste en biscuit pressé et chevelure blonde et visage moulés et peints de fabrication allemande, bouche fermée, sur corps en peau ployant avec doigts séparés. H 50 cm. Habillage de style en soie rose plissée. Souliers en peau blanche. (circa 1880) Chapeau calotte en feutrine noire.

500/900 euros

Large parisienne poupee with pressed bisque bust and moulded blonde hairstyle moulded and painted face German made, closed mouth, original folding leather body with separated fingers. H 20 »

150-Petite poupée allemande avec tête buste en biscuit coulé avec bouche fermée, yeux fixes bleus en verre, corps en toile ployant avec avant bras en biscuit. H 23 cm. Perruque blonde ancienne en mohair, habillage ancien en lainage rayé avec chapeau assorti. (circa 1890)

250/550 euros

Small German made doll with poured bisque bust, closed mouth, blue insert glass eyes, stuffed folding fabric body with bisque forearms. H 9 ». Blonde antique mohair wig, antique lined wool dress with matched hat (circa 1890)

151-Poupée parisienne avec tête pivotante sur collerette en biscuit pressé de la maison Eugène BARROIS, bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, corps d'origine ployant en peau avec doigts séparés. H 45 cm. Robe ancienne grise en lainage. Perruque d'origine blonde en mohair. Petit chapeau ancien assorti en paille noire. Porte un petit sac en métal ouvrant en forme d'oeuf. (circa 1865)

1800/2500 euros

Parisienne poupee with pressed bisque head with swivel neck on shoulder plate by Eugene Barrois, closed mouth, blue insert enamel eyes, original folding leather body with separated fingers. H 18 ». Antique grey wool dress. Original blonde mohair wig. Small matched straw hat. Wear a little metal bag in the shape of an egg (circa 1865)

152-Poupée parisienne avec tête buste en biscuit pressé de la maison Eugène BARROIS, bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, corps d'origine ployant en peau avec doigts séparés. H 42 cm. Robe ancienne à carreaux en lainage.avec ceinture. Perruque d'origine blonde en mohair. Petit chapeau ancien assorti en soie avec rubans. (circa 1865) Porte des bottines anciennes en cuir à soufflets et à talons.

1200/2200 euros

Parisienne poupee with pressed bisque bust by Eugene Barrois, closed mouth, blue insert enamel eyes, original folding leather body with separated fingers. H 17 » Antique squarred wool dress with belt. Original blonde mohair wig. Small antique silk and ribbon hat (circa 1865) Wears antique leather boots with heels.

153-Ensemble trois petits sacs miniatures dont deux en cuir et un en soie. L'un en cuir rouge signé « AU NAIN BLEU » (circa 1912)

120/220 euros

Group of miniature leather bags for parisienne poupees, including two leather made and one in silk. The red one signed « Au Nain Bleu » (circa 1912)

154- A- Châtelaine miniature avec crochet à bottines et ciseaux fonctionnant (métal doré)L 3 cm

90/120 euros

B- Châtelaine miniature avec ciseaux fonctionnant (L 2,5 cm) avec et un étui à mini épingles et un dé.

90/120 euros

C- Châtelaine miniature avec pince à ceinture et ciseau fonctionnant (métal argenté. L ciseaux : 3 cm.

90/120 euros

D- Châtelaine miniature avec pochette en cuir vert avec ciseaux en état de marche en forme d'oiseau et canif.

90/120 euros

E-Deux châtelaines avec ciseaux fictifs (un avec dé) et un avec canif et pince nez sans les verres et jumelles en os avec stanhopos avec images souvenir de CHARTRES

90/120 euros

155-Un face à main avec verre et manche en corne. L 9 cm + Un pince nez avec verre et monture en métal doré. L 4 cm.

150/220 euros

One lorgnette with glasses and horn handle. L 4 ».+ Glasses for parisienne poupee with golden metal part. L 2 ».

156-Une paire de jumelles et une lorgnette en os avec stanhope avec photos miniatures souvenir + crochet à bottines + fausse paire jumelles en métal. + ustensiles de cuisine en os (bouteilles, chandeliers, fer à repasser et assiettes)

75/120 euros

Pair of lorgnettes with stanhope + Boots hock + group of bone miniatures.

157-Ensemble de trois cadres miniatures à poser en métal doré travaillés. H 4 à 6 cm.

90/120 euros

Group of three nice antique miniature metal frame. Finely made. H 2to 2 1/2 ».

158-Trois flasques en os dont une en os et métal argenté. H 4 cm.

70/120 euros

Three miniature flat bone bottles ith tops including one with metal decoration. Size : from 2to 2 1/2 « .

159-Minuscule gourde en corozo avec sculpture avec corbeille et colombe et chaînette en métal doré. L 1 cm. (circa 1890)

90/120 euros

Miniature corozo bottle with basket scupted on the fornt and golden metal chain. L 0,5 » (circa 1890)

160-Petit globe terrestre en cartonnage te socle en bois tourné. H 13 cm. Fabrication française ed la maison NICOLAS & KELLER (marque N.K.ATLAS (circa 1900)

75/120 euros

Miniature earth globus, crdbord made with cheomolithographie and wooden stand. H 5 ». French made by Nicolas & Keller company (marl NK Atlas.

161-Deux crayons anciens en trompe l'oeil, l'un en forme de parapluie de poupée. H 24 cm et l'autre en bouteille de champagne miniature en métal . H 6,5 cm. + minuscule appareil photographique « COLLY CAMERA » dans son étui de transport en cuir et avec un boîte de films miniatures. (circa 1960) (3 restants et une bobine, format14x14, fabrication japonaise. + jeu de cartes miniature en boîte de métal doré. Format : 3,5 x2;5x1;5 cm.

120/150 euros

Two pen in particular shapes (one in a Miniature champagne bottle and the other in a umbrella. L 10 » + Miniature camera ith four films (circa 1960) + miniature card game on golden metal box.

162-Ensemble de jeux miniatures pour poupées parisiennes, comprenant : un jeu de loto + un jeu de dames en bois avec jetons. Format : 7x5 cm + jeu de Dames avec jetons. Format : 6x6 cm + Boîte de jetons avec cartes et panier. Format : 8,5x7 cm.

200/300 euros

Group of miniature French games for parisiennes poupees, bone and wood made .

163-Boîte de dominos en os miniatures. 5,5x2cm. (complet) + jeu de dominos miniatures en bois à triple compartiments. Format : 11x5x2,5 cm. Bouton en os. + jeu de dominos miniature en os dans la boîte en bois d'origine, incomplet : Format : 7x2x2 cm.+ dominos bleus en boite.

90/120 euros

Group of antique dominos boxes.

164-Ensemble de quatre jeux de cartes miniatures dans leur étuis ou leur boîte, complets.

30/60 euros

Group of four miniature card games in their original condition, completes.

165-Chaufferette miniature de très belle qualité en bois précieux avec couvercle mobile et poignée en métal et os. Format : 5x3x2 cm. Ouvertures d'aération sur le dessus.

90/120 euros

Miniature chaufferette, very nice quality, precious wood with moving top , metal and bone handle. Size : 2x1x1 ».

166-Chaufferette miniature de très belle qualité en noyer avec couvercle mobile et poignée en métal et os.

Format : 6x5x3 cm. Ouvertures d'aération sur le dessus en trompe l'oeil..

90/120 euros

Miniature nice quality chaufferette with moving top and metal handle with bone. Size : 2x2x1 ».

167-Théière en porcelaine en Vieux Paris avec décor doré et fleurs bleues. H 14 cm + deux corbeilles en porcelaine ajourées, décor fleuri à la main et l'autre doré. L 10 et 12 cm. + plateau en métal argenté avec une cruche avec son couvercle et carafe avec décor peint. H 7 cm. L plateau : 12 cm.

150/280 euros

Antique French Parisian made tea pot with blue flower decaration. H 6 » + two china basket with flower decoation and the other with golden lines + Silvered metal plate with painted glass bottles. H 3 ». L Plate : 5 ».

168-Joli boîte à chapeau en bois ovale avec deux chapeaux anciens. L 12 cm (circa 1870)

120/280 euros

Nice antique wood hat box for parisoenne poupee with two antique felt made hats. L 5 » (circa 1870)

169-Grand ensemble de 7 oeufs et autres récipients en os et matériaux divers divers chacun contenant un chapelet miniature. .

150/200 euros

Large group of 7 miniature eggs in several materials, each containing a little osaries.

170-Trois petits flacons à parfum en verre . H 5 à 6 cm. (circa 1890) + Quatre flacons à parfum miniature . L 2,5 à 4 cm. (Circa 1890)

120/220 euros

Three small perfume bottles. H 2to 2 1/2 (circa 1890) + Four miniature perfume bottle. L 1 to 2 » (circa 1890)

171-Nécessaire de toilette avec brosses, peignes et divers autres accessoires en os et corne. Présentés dans un coffret en carton recouvert de cuir noir. Format : 16x7x7 cm. (circa 1890) poignée en cuir.

300/500 euros

Toilet set with brushes, combs and several bone and horn accessories. Presented in a cardboard box with black leather covering. Size : 6x3x3 » (circa 1890) leather handle.

172-Ensemble de trois parapluies miniatures pour poupées parisiennes avec manches en os et couverture noire, comprenant : **A**-20 cm **B**-18 cm **C**-18 cm (accidenté) (séparation sur demande)

160/350 euros

Group of three miniature umbrellas for parisienne poupees with bone handles and black fabric covering. Three size : A- 8 » B-7 » C-7 » (damaged) (can be sold separately on request)

173-Trois cols en hermine véritable avec têtes naturalisées L 40 cm (circa 1900)

120/180 euros

Three furs collar for parisienne poupees with naturalized head. L 16 » (circa 1900)

174-Grand ensemble de cinq paires de gants en peau blanche + paire en peau rouge + Deux paires au crochet + paire de mitaines au crochet.

250/550 euros

Large group of white leather gloves + a pair in red leather + two pairs crochet made + pair of half gloves

175-Rare "Huiliier Vinaigrier" avec deux verres en cristal avec leur bouchon et monture en acajou. H 16 cm. (circa 1900)

50/90 euros

Rare antique "Oil and Vinager" set, mahogany stand and glass bottle with top. H 6" (circa 1900)

176-A-Montre factice de poupée parisienne avec dos en porcelaine polychrome décor de fleurs avec nœud en métal doré (circa 1865) + Montre factice de poupe parisienne avec dos en métal doré et nœud en métal doré avec remontoir et une aiguille manquante.

120/180 euros

B-Montre factice en métal, marque HO France avec chaînette en métal doré et autre montre factice de petite taille en métal doré.

50/90 euros.

177-Parure complète en perles bleues avec boucles d'oreilles + trois sacs miniatures en maille de métal. (circa 1890)

90/1290 euros

Complete group of necklace and doll jewellery with blue pearls and earrings + three miniature metal bags (circa 1890)

178-Deux hochets miniatures en os et métal argenté + palet de jeu de cartes en os. L 11 cm. + paire de ciseaux en métal fonctionnant. L 4 cm. + carnet de bal avec gravures et petit crayon. Format : 4x3 cm.+ petit sceau en métal et manche en os. L 3 cm.

120/220 euros

Two bone and silvered metal miniature rattles + long plate for card game. L 4 » + pair of metal scissors (working) L 2 » + Bal booklet with engraving and little pen. Size ; 2x1 » + metal stamp with bone handle.

179-Ensemble de jouets miniatures en os, un jeu de quilles, deux bilboquets, un toton. + petite table à jeu de billard en os. Format 5x2,5 cm.

90/120 euros

Group of miniature bone toys, a skill game, two bilboquets, a swirl + miniature billard, bone made. Size : 2x1 ».

180-Ensemble de quatre éventails en os et un par feu en corne et bois. L 4 à 7 cm.

75/120 euros

Group of four bone fans and one in horn made with wood handle. L 4 to 3 ».

181-Poupée parisienne avec tête pivotante sur collerette en biscuit pressé, bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, corps entièrement articulé en bois et peau, métal et biscuit pressé breveté en 1852 par Marie Emmanuel CRUCHET (Attribué trop souvent à la maison TERRENE qui ne fut qu'un revendeur mais non l'inventeur de ce type de corps (voir « le Panorama des Poupées parisiennes » par Danielle et François THEIMER) Deux doigts de la main gauche avec moulure d'origine légèrement aplaties. Porte un bel ensemble d'origine en soie brune avec ceinture et chapeau en velours bleu, perruque blonde d'origine en mohair. H 45 cm.. Porte des bottines d'origine anciennes en cuir à talons.

2500/3500 euros

Parisienne poupee with pressed bisque head with swivel neck on shoulderplate, closed mouth, blue insert enamel eyes, full articulated body with wood, metal and leather patented 1852 by Marie Cruchet (used by the Terrene shop who was not the creator (see « The Panorama of French parisiennes poupees » by Danielle & François THEIMER) Two flat fingers at the left hand (but originally) Wears a nice brown silk gown with blue velvet belt and hat, original blonde mohair wig. H 18 ». Wears also original antique leather boots with heels.

182-Superbe bourrelet ancien en paille doublé de voile de coton. Diamètre: 9 cm + deux chapeaux de paille anciens pour poupées parisiennes de grande taille (circa 1850)

220/400 euros

Nice antique straw bourrelet with fine cotton insid. Diameter: 4" + two antique straw hat for large parisienne poupees (circa 1850)

183-"Belle crèche avec Rois Mages" animée en papier chromolithographiée et en relief. Format: 30x24 cm. (circa 1900)

75/90 euros

Animated antique paper crib with the 3 kings, relief image/. Size: 12x10" (circa 1900)

184-Petite crèche de la Nativité en papier chromolithographié et en relief . Format 17x16 cm + ensemble d'enfants découpés et chromolithographiés H 8 à 24 cm. (circa 1900)

75/90 euros

Small Nativity crib, chromolithographed paper, in relief. Size : 7x6 » + group of outcutted and chromolithographed. H 3 to 10 » (circa 1900)

185-Magnifique « **JESUS** » en cire avec deux dents, yeux bleus en verre placés en intaille, corps en tissu bourré. H 45 cm. Avec son couffin en jonc tressé et à balancelle. L 50 cm. (circa 1930)

250/350 euros

Wonderful « Jesus baby » wax head with open mouth and two teeth, blue insert glass eyes, stuffed fabric body. H 18 ». With original wicker rocking bed. L 20 » (circa 1930)

186-147 du **19/7/14 LV -319** du **31/5/14**-Corps de Bébé BRU période Paul GIRARD (père) entièrement réalisé en bois et composition. H 32 cm (circa 1892)

3/400 euros

Wood and composition body by Bru, Paul Girard (father) period. H 13 » (circa 1892)

187-Tête de poupée parisienne pivotante sur collerette par la porcelainerie François GAULTIER, biscuit pressé, bouche fermée, yeux fixes bleus en émail. Gravée FG, taille 6. Ecartement collerette : 13 cm H 14 cm. (circa 1870) avec perruque d'origine blonde en mohair avec sa calotte en liège et chapeau de paille ancien.

250/450 euros

Pressed bisque doll head on shoulderplate by François Gaultier, closed mouth, blue insert enamel eyes, engraved FG, size 6. Size of the shoulder : 5 » H 5 » (circa 1870) original blonde mohair wig with cork pate and antique straw hat.

189-Chaise à porteur en bois recouvert de toile avec les deux bras en bois recouvert de velours cramoisi, double étagère vitrée intérieure, porte ouvrant à l'avant et glaces biseautées. Format : 27x15x15 cm (circa 1900)

120/220 euros

Fabric over wood seddan chair with the two wooden arms with red velvet covering. Open on the front with a door. Double glass shelves inside. Size : 11x6x6 » (circa 1900)

190-Ensemble de meubles miniatures comprenant deux meubles de style Biedermeyer (un bureau à panneau et une commode à quatre tiroirs + bureau américain en bois avec nombreux tiroirs (format : 15x12x6 cm) et chaise en métal doré.

90/120 euros

Group of miniature furniture, two in the Biedermeyer style and one wooden desk with many drawers and a golden metal chair. Size of the desk : 6x5x2 ».

191-Ensemble d'objets miniatures pour poupées parisiennes, comprenant une boîte en bois avec marqueterie contenant 4 crochets à bottines minuscules, boîte avec trois livrets de notes + 3 sacs boîtes et un peigne à poux minuscule. (circa 1890)

120/160 euros

Group of miniature items for parisienne poupées, including miniature boots hocks in marquetry wooden box, box with 3 note booklets, three lady bags and a miniature comb.

200-« **MEPHISTOPHELES cuisinier** » grand et exceptionnel automate mécanique à musique de fabrication française par Edouard Henry PHALIBOIS (circa 1900) représentant Méphistophélès assis sur un tabouret et tenant un soufflet dans ses mains devant une marmite dont le couvercle est fermé. Soudain le couvercle se soulève doucement et laisse apparaître la tête d'un personnage blanc ayant un petit chapeau sur la tête et tirant la langue, le couvercle se referme pendant que Méphistophélès continue de souffler sur le feu, le couvercle se soulève à nouveau très doucement laissant apparaître des jambes qui le poussent indiquant qu'un personnage entier est en train de cuire à l'intérieur, le couvercle retombe à nouveau devant Méphistophélès qui marmonne dans sa barbe tout en continuant d'activer le feu. Le couvercle de la marmite se soulève une fois encore, laissant cette fois apparaître une tête noire qui sourit, le couvercle se referme devant Méphistophélès incrédule...

Format : 70x30x88 cm. Parfait état de fonctionnement. Manque une dent sur le peigne de la musique mécanique. Quelques trous dans le costume de Méphistophélès.

15000/20000 euros

"MEPHISTOPHELES cook" great and outstanding mechanical and musical automaton French made by Edward Henry PHALIBOIS (circa 1900) representing Mephistopheles sitting on a stool and holding a boot in his hands in front of a pot with the lid closed. Suddenly the lid of the pot rises and reveals a white character with a hat on his head and pulling out his tongue, the lid closes while Mephistopheles continues to blow on the fire, the lid is raised again very slowly leaving show legs that grow indicating that an entire character is being cooked inside, the lid falls again before Mephistopheles muttering under his breath while continuing to activate the fire.

The lid of the pot rises again, this time leaving appear a black head smiling, the lid closes in front of incredulous Mephistopheles ... Size: 28x12x35 ». Working perfectly. Missing a tooth on the comb of mechanical music and some holes of the Mephistophéles costume.

201-«**Fillette se poudrant** » Automate à musique de fabrication française de la maison Léopold LAMBERT.

Parfait état d'origine et de fonctionnement . Les enfants ont la tête et les mains en biscuit de fabrication A.

LANTERNIER à Limoges, (circa 1916) bouche ouverte fermée avec dents moulées, yeux fixes en émail, modèle BEBE déposé. Taille 0. Socle en bois avec clef signée L.B. Bel état d'origine.

1800/2300 euros

« Young girl make up » French made musical automaton by Leopold Lambert. Perfect condition and working.

Poured bisque head and hands made by Lanternier at Limoges (circa 1916), open mouth with moulded teeth, blue insert enamel eyes, model BEBE deposed. Size 0. Wooden base with key signed LB. Nice original condition.

202-“PIERROT au lapin” jouet mécanique animé de fabrication française avec tête en biscuit coulé allemande avec bouche ouverte, yeux fixes bruns en verre, perruque en mohair blonde, habillement d'origine de PIERROT en soie ivoire et dentelle, lapin en carton moulé., plateau en bois avec roues en métal, soufflet crevé. L 28 cm. H 35 cm. (circa 1900)

450/750 euros

“Pierrot and the rabbit” French made mechanical animated toy with German made poured bisque head with open mouth, brown insert glass eyes, original blonde mohair wig, original ivory coloured silk and lace Pierrot costume, moulded cardboard rabbit, wooden plate with metal wheels, broken voice box. L 11” H 14” (circa 1900)

203-Marotte à musique de fabrication française avec tête buste en biscuit pressé, bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, manche en os avec sifflet. Habillement d'origine en soie bicolore. H 28 cm. (circa 1870)

400/500 euros

Musical French made marotte with pressed bisque head, closed mouth, blue insert enamel eyes, bone handle with whistle. Original two coloured silk costume. H 11” (circa 1870)

204-“Dromadaire” animé, beau jouet mécanique de démonstration et de décoration en carton moulé avec mécanisme pour faire bouger la tête, sur plateau en bois. Format:55x40 cm. Avec sa clef. Nécessite une révision. 500/650 euros

« Camel » animated, nice mechanical decoration toy, moulded cardboard, moving hishead by a mechanism with key. Wooden plate. Size : 22x16 ». Need to be restored.

205-« Soldats américains » Jeu de quilles en bois représentant des soldats américains en uniforme sur plateau à roulettes. Manque la boule. Porte la marque OMNIUM LUTETIA.

50/90 euros

« The american soldiers » wooden skill game on wooden plate with wheels. Bowl missing. Mark OMNIUM LUTETIA

206-« Les Pompiers » jeu de quilles en bois avec personnages et voiture peints et amovibles. L 36 cm. (circa 1930)

80/90 euros

« The firemen » wooden pulling toy and skill game, painted wood . L 15 » (circa 1930)

207-Deux pompiers miniatures en composition avec habit d'origine, visage moulé et peint avec casques en métal. H 10 cm. + soldat en composition de la maison BON DUFOUR. H 10 cm. + soldat de plomb en ronde boss. H 5 cm. + 3 marins en bois avec membres articulés. H 5 cm. + deux « penny toys » (un canon et un wagon) 90/180 euros.

Two miniature firemen in original costumes, unpainted and moulded with metal cask ? H 4 » + composition soldier by Bon Dufour Company. H 4 » + Lead soldier and 3 articulated wood sailors. H 2 » + two penny toys.

208-Ensemble de 6 marionnettes à main anciennes en composition et habillées (circa 1950)

180/200 euros

Group of six antique composition dressed puppets (circa 1950)

209-Lot de 12 lampions en papier de diverses tailles et formes. (circa 1900)

150/180 euros

Group of 12 funny paper lamps, various shapes and size (circa 1900)

210-Petite stalle en bois avec cheval en carton moulé sur plateau bois avec roulettes en métal ; Format stalle : 20x13x5 cm. L cheval : 16 cm.

90/120 euros

Small wooden horse stall with small papier mache horse on wooden plate with metal wheels. Size of the stall : 8x5x2 ». L horse : 6 ».

211-Jolie petit piano pour le décor de poupées parisiennes avec placage d'acajou, touches en os, porte bougies en métal doré mobiles ; format : 23x16x20 cm. (circa 1875) Une touche ne fonctionne pas.

120/220 euros

Nice small wooden piano for parisienne puppets with mahogany plates, bone plates and golden metal candle holder. Size : 9x6x4 » (circa 1875) One plate doesn't work.

212-Cheval à bascule en carton moulé en très bel état. Format : 70x63 cm.

120/250 euros

Children papier mache rocking horse, very nice condition. Size : 28x25 ».

213-Tir à l'Indien, mobile et complet avec la cible (un bison), bois peint et découpé. Fabrication française de C.I.J (compagnie Industrielle du Jouet) Bon état avec flèches. (circa 1925)

120/250 euros

French made wooden painted shooting game with arrow showing an indian shooting a beef, made by the compagnie Industrielle du Jouet (CIJ mark). Nice condition (circa 1925)

214-Comptoir de glacier. Complet avec chaises. L 50 cm. (circa 1935) Fabrication française.

120/200 euros

Ice cream desk with chair and accessories. L 20 ». French made (circa 1935)

215-Mignonnette tout en biscuit coulé noire avec perruque noire, habillement de lainage ; H 9 cm + paire de sabots et paire de souliers bruns en cuir avec une semelle manquante. Taille 2. Signés avec une botte.

300/500 euros

Black all bisque mignonnette with black wig, wool dress. H 4 » + pair of wooden shoes and pair of brown leather shoes with one missing sole. Size 2. Signed with a boot.

216-Ensemble de 19 diminutifs de journaux divers (format:10x7 cm) (XIXème siècle)

75/120 euros

Group of 19 miniature antique newspapers (size : 4x3 » (19thc)

217-Poupée japonaise avec tête en composition aux yeux en intaille, bras articulés et corps conique en carton avec kimono d'origine. H 31 cm. (circa 1920)
50/90 euros

Japanese doll with composition face with insert eyes, articulated arms cardboard body with original kimono covering . H 12 » (circa 1920)

218-Maison de poupée de fabrication française vendue à la fin du XIXème siècle dans les magasins AU PARADIS DES ENFANTS. Maison de type Haussmanien en bois recouverte de papier lithographié et verre fin sur socle en bois avec trois étages avec séparation en trois pièces par étage avec portes battantes, toit avec deux cheminées, deux balcons en façade, 14 fenêtres ouvrantes en façade et sur les cotés. Entièrement démontable. Format 57x38x80 cm. Complète mais avec petits accidents.
500/750 euros

*Unusual French made doll house , lithographed paper over fine wood, house in the French parisian style from the Haussmann perio (Second Empire period) including 14 fine glass window in front and on the side, inside doors can be dismantled from floor to floor and wall by wall, two chimney on the top of the roof. Size : 23x15x32 ».
Complete but small little damage.*

219-Ensemble de mobilier ancien et accessoires pour la maison de poupée précédente (vendu séparément)
200/350 euros

Group of doll house furniture and accessories from the preceding doll house (sold separately)

220-Belle cuisine ancienne en bois avec nombreux accessoires et mobiliers anciens de belle qualité (circa 1890).
Format :65x45x25 cm (circa 1900)
750/1200 euros

Nice antique French made kitchen with a large group of antique nice quality furniture and accessories,(circa 1890) Including a group of doll house dolls.Size : 26x18x10 » (circa 1900)

221-Bel appartement de poupées en bois en deux pièces communicantes avec nombreux mobiliers en bois et métal, accessoires anciens et poupées de maisons de poupées. Format : 72x34x39 cm. (circa 1890)
1300/1900 euros

Very nice antique French made wooden doll apartment with two communicant rooms including a large group of antique furniture, doll house dolls and antique fine accessories. Size ; 29x14 x16 » (circa 1890)

222-Chambre de Poupée, fabrication française de la maison BADEUILLE, bois blanc avec décor de dorures en papier et recouvert de satin bleu, comprenant ; un lit à dais, une grande armoire avec porte à glace, une bonnetière, trois chaises et deux fauteuils avec assise en satin bleu, une table et une coiffeuse avec sa psyché. L'ensemble dans sa boîte d'origine en cartonage recouvert de papier rouge. Format coffret:50x34 cm. H lit : 30 cm. (circa 1880)

1200/1600 euros

Doll bed room French made by Badeulle, white fine wood with goldened paper decoration with the surround in original box. Size of the bed : H 12 ». (circa 1880)

223-EPICERIE en bois avec fronton en demi cercle et enseigne en relief, garnie de très nombreux accessoires en tôle miniature. Format :40x33 cm. Fabrication française. (circa 1900)
350/550 euros

French made « Grocery » with a large group of metal accessories. Size: 16x13". (circa 1900)

224-Sofa central circulaire en bois recouvert de velours pour le décor de mignonnettes. Diamètre : 17 cm (circa 1875)

120/200 euros

Unusuaml antique round sofa for mignonette . Diameter : 7 » (circa 1875)

225-Grande chambre de poupée pour mignonnette en bois teinté, comprenant : une armoire à glace avec porte cintres. H 16,5 cm + table de toilette avec plateau en marbre blanc, avec étagère sous une étagère avec porte à glace. H 18,5 cm + commode avec dessus marbre et deux tiroirs en ceinture. H 8 cm + deux lits avec matelas et literie. L 16,5 et 12, 5 cm. + chevet avec dessus marbre et porte ouvrante. H 7,5 cm ; + Table de forme ovale avec plateau en marbre et quatre pieds. H 6,5cm L 11 cm. + un canapé, deux fauteuils et deux chaises (manque un pied à une chais) avec couverture en velours bleu. (circa 1880)

250/350 euros

Large and nice doll room for mignonette with a large group of fine furniture. H maxi : 7 ».

226-Petit lit en métal avec parois grillagées avec literie et petit poupon en celluloid. L 10 cm (circa 1890)
50/90 euros

Small metal bed with bedding and little celluloid baby. L 4 » (circa 1890)

227-“Vers l’An 1740” Rare et Superbe sculpture représentant le diminutif d’un traîneau de style XVIIème, en bronze et signée Max LE VERRIER, en forme de conque avec proue mouvementée et compartiment secret sous le siège fermant à clef. Avec siège de cocher arrière en forme de sellette ainsi que des sabots en métal pour placer les pieds. Crochets de par et d’autre du siège pour insérer les guides. (circa 1925) Intérieur siège en capitonnage en trompe l’oeil et extérieur en paillage en trompe l’oeil. L 50”.

2700/3000 euros

“In the year 1740’ Outstanding and rare bronze sculpture showing the diminutive of an 18 century style ledge, bronze made, French, signed Max Le Verrier, in the shape of a shell and particular modeled front , Hiding secret box placed under the seat and closing with a particular key. Metal shoes to place the driver’s feet, hooks on each side of the seat for the driver’s guides (circa 1925) Inside seat moulded in the style of upholstered and wicker style design out side of the seat. L 20”.

228-Paire de rares jardinières de petite taille en porcelaine avec décor de guirlandes de fleurs et cartouche avec couronne comtale peinte à la main avec pied en bronze à trois pieds. H 17 cm. (circa 1865) Ces jardinières sont du même style de celles vendues par la maison HURET.

1800/2000 euros

Pair of porcelain made flower pots with flower handmade decoration and initials of a Count with his crown in a round shield. Placed on a bronze stand with three feet. H 7" (circa 1865) This pots are similar to the one sold by the Maison HURET.

229-Superbe vitrine en verre et bronze doré sur pieds avec symboles amoureux (carquois) et contenant une couronne de mariée en fleurs d'oranger sur un lit de velours cramoisi capitonné. Format ; 24X16X17 cm.

Fabrication française (circa 1860)

450/650 euros

Nice small antique glass and bronze showcase, with feet and love symbols, containing a wedding crown on a red velvet bed. Size : 10x6x7 »

230-Beau pot à lait en métal argenté avec son couvercle et sa cuillère d'origine. H 11 cm. (circa 1930)

50/90 euros

Nice silvered metal milk pot with spoon. H 4 » (circa 1930.

231-Très rare pièce ouvrante en étain à la gloire de Napoléon 1^{er} et découvrant à son ouverture une suite de 18 lithographies peintes de forme rondes représentant toutes ses victoires. Diamètre : 5 cm (circa 1865)

250/350 euros

Very rare opening metal medall to glory the emperor Napoleon first and showing when open a large group of 18 lithographed and coloured images with all his victories. Diameter : 2 » (circa 1865)

232-Miroir « Coquinou » avec image réversible coquine. Format : 8x6 cm. (circa 1930)

30/60 euros

Funny hand mirror with reversible image with lady. Size : 3x2 » (circa 1930)

233-« **Etui à surprise** » ancien en bois ouvrant et laissant apparaître un serpent animé. L 9 cm (circa 1930)

30/60 euros

Small antique wooden box containing an animated snake. L 4 » (circa 1930)

234-Pantin sur cheval à bascule en métal peint. Charmant jouet animé avec ficelles d'origine. H 20 cm (circa 1935)

50/90 euros

Nice little painted metal toy showing a boy on his rocking chair with animated limbs. H 8 » (circa 1935)

235-Santon Napolitain en terre cuite finement moulé avec mains remplacées mais très belles, accident sur la collerette arrière. Habillage d'origine. H 32 cm. (fin XVIIIème et début XIXème)

250/300 euros

Napolitan crib doll, terra cotta with replaced hands, damage on the neck. Original silk costume. H 13" (end 18thc beginning 19thc)

236-Rare groupe de 6 petites poupées représentant une mère supérieure et 5 novices avec tête buste en porcelaine et avec bras et jambes en biscuit (une avec pieds accidentés), corps tissu bourré et en papier habillées de costumes de nonnes d'origine. H 8 cm. (circa 1890)

300/400 euros

Rare group of 6 small doll with china bust and bisque limbs (one with damages feet), stuffed fabric bodies . H 3 ». representing a group of Nunn (circa 1890)

237-Extraordinaire diminutif de machine à coudre à système sur table en métal avec mécanisme permettant de réduire l'emplacement de la machine qui se place à l'intérieur de sa table. Format : 16x9x10 cm. Parfait état de fonctionnement. Circa 1920)

150/220 euros

Unusual diminutive of a metal made sewing machine with mechanical system to hide the machine in their table.

Size : 6x4x4 ». Perfect working (circa 1920

238-Valise en bois provenant d'un représentant de jouets pour modèles de dinettes miniatures en métal. Format: 44x16x30 cm.(circa 1920)

120/160 euros

Peddler wooden suitcase with miniature metal dinettes for children. Box size: 18x6x12"(circa 1920)

240-Bébé SCHMITT de la première période avec tête pleine en carton moulé recouvert de cire, bouche ouverte, yeux fixes bleus en émail, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois avec poignets fixes. H 35 cm. Chemise ancienne. (circa 1860)

650/950 euros

Rare bebe Schmitt from the first period, wax over compositio head with open mouth, blue insert enamel eyes, original full articulated wood and compsoition body with articulations wooden balls and fixed wrists. H 14 » (circa 1860) Original cotton chemise.

241-Grand ensemble de pièces détachées composée de bébés soit démontés soit incomplets, comprenant un Bébé JUMENT de la SFBJ avec moule JUMENT, non signé, bouche ouverte, yeux mobiles en verre (manquant), bras à remonter avec doigts manquants, perruque ancienne avec calotte en liège comprimé + poupon à tête en carton moulé accidenté, corps tissu bourré et membres en composition dont un bras manquant. H 43 cm + corps entièrement articulé en composition et bois de la maison HANDWERCK avec morceau de tête en biscuit. H 58 cm. + Robe rouge en soie. H 45 cm.

150/300 euros

Group of damaged dolls + full articulated Handwerck body. H 23 » + Bebe JUMEAU with missing eyes system, from the SFBJ period.

242-Exceptionnelle et très rare tête de Bébé JUMEAU en biscuit pressé, non signée, bouche ouverte fermée avec dents moulées d'après le brevet Georges Herman MOST de 1860, yeux fixes bleus en émail à rayons, restauration professionnelle sur la tempe droite, taille 2 de la première nomenclature, sur corps incomplet (bras gauche manquant) entièrement articulé en composition avec boules de bois. H 45 cm.

1500/3000 euros

Very unusual and rare pressed bisque Bebe Jumeau head, unsigned, open closed mouth with designed and moulded teeth issued from the patent by Georges Herman MOST from 1860, blue insert enamel eyes with lines, professional restoration on the right temple, size 2 from the first nomenclature, placed on incomplete full articulated body with fixed wrists and wooden articulation bowls. H 18 ».

243-Bébé de fabrication française de la maison FLEISCHMANN & BLOEDEL, modèle EDEN BEBE avec tête en biscuit pressé (cassée en plusieurs morceaux dont un tout petit manquant), bouche ouverte sans les dents, yeux fixes bleus en émail, taille 9, avec corps d'origine marcheur en composition et bois fixé à la tête par du plâtre avec jambes droites et portant l'inscription « Fabriqué à Paris » au tampon au niveau du bas du ventre, deux doigts manquant main droite. Chemise et pantalon anciens en coton d'origine. (circa 1890) Perruque en cheveux naturels. Modèle appelé « SAWAKO » par les amateurs japonais.

300/450 euros

French made bebe by Fleischmann & Bloedel, Eden Bebe model with pressed bisque head (broken in several pieces and one little missing) open mouth, without teeth, insert blue enamel eyes, size 9, with original walking composition body with polaster fixation on the base of the neck ; straight legs and wearing the menton « Fabriqué à Paris » (made in Paris) with a stamp on the base of the torso. Antique and original pant and cotton chemise (circa 1890) Human hair wig ; Modell so called by japanese collector as « Sawako ».

244-Tête de poupée femme en biscuit coulé de fabrication allemande de la maison SIMON & HALBIG, moule 1159, taille 8, bouche ouverte avec yeux mobiles bleus en verre et avec parties du corps (tronc, une cuisse et une paire de mains), perruque blonde cendrée d'origine en mohair.+ Corps de poupée allemande en cuir articulé avec avant bras en biscuit coulé. H 28 cm. (circa 1900)

300/500 euros

Lady bisque head German made by Simon & Halbig, mould N° 1159 ; size 8, open mouth hand blue sleeping glass eyes, with some part of the body (torso, one thigh and a pair of hands) as also a gray original mohair wig + German made leather articulated body with bisque forearms. H 11 » (circa 1900)

245-Corps de bébé SFBJ entièrement articulé en composition et bois H 35 cm complet + deux corps incomplets et trois têtes en carton moulé avec yeux mobiles en verre (à rattacher) + petit masque de tête de poupée allemande (sans les yeux et avec léger fêlé au coin de l'oeil droit).

250/350 euros

Group of doll part including an SFBJ body size 6, H 14 » + two incomplete bodies with « composition head with sleeping eyes (needs to be refixed) + small bisque mask without the eyes.(circa 1910)

246-Tête de bébé en biscuit coulé de fabrication allemande de la maison Armand MARSEILLE, moule 390, léger cheveu dans le coin de l'oeil droit, bouche ouverte, yeux fixes bleus en verre, taille 12. (circa 1910)

120/220 euros

German made bisque head by Armand Marseille, mould 390, light hairline on the corner of the right eye, open mouth, blue sleeping glass eyes. Size 12 (circa 1910)

247-Corps entièrement articulé en composition et bois de la S.F.B.J. H 56 cm. Quelques repeints.

75/90 euros

Full articulated wood and composition body by SFBJ. H 22 ». Some place re painted.

248-Corps de poupée parisienne ployant en peau d'agneau avec doigts séparés, rose, couture en « V » H 40 cm.

120/250 euros

Antique folding leather body with separated fingers, pink, sewing « V ». H 16 ».

249-Corps de poupée parisienne ployant en peau d'agneau avec doigts séparés, couture en « V » H 33 cm.

120/250 euros

Antique folding white leather body with separated fingers, « V » sewing » H 13 ».

250-Bébé de la SFBJ à tête en carton moulé, H 37 cm, taille 4, bouche fermée, yeux mobiles (fixés), perruque d'origine blonde en mohair, habillement breton avec coiffe + mignonnette avec tête allemande en biscuit coulé, bouche fermée, yeux mobiles bleus en verre et corps en composition. H 12 cm. (un pied accidenté et un bras manquant).

90/120 euros

Bebe by SFBJ with moulded cardboard head, H 15 », size 4, closed mouth, fixed sleeping glass eyes, original blonde mohair wig, French Brittany costume with coiffe + mignonnette with German bisque head, closed mouth, blue sleeping glass eyes and composition body. H 5 » (one damaged foot and one missing arm)

251-Ensemble de 22 paires de mains de bébés articulés, principalement de la SFBJ.

150/280 euros

Group of 22 pairs of articulated bebes hands, mostly by SFBJ.

252-Ensemble de pièces détachées en biscuit coulé pour mignonnettes, comprenant 5 têtes dont une d'un tout petit bébé STEINER cassée + deux paires de jambes + 3 troncs + une paire de bras.

120/220 euros

Mignonette bisque parts including 5 heads as one damaged by a small Steiner bebe+ two pairs of legs + 3 torso and one pair of arms.

253-Meuble de toilette à abattant mouvementé avec glace dans le fond. Plateau en marbre blanc, ouvrant en façade par trois tiroirs avec garnitures en bronze doré. Format : 30x16x26 euros. Accompagné de nombreux accessoires de toilette anciens en porcelaine et os. (circa 1890)

200/300 euros

Toilet furniture with moving top plate with mirror on the back and marble plate. Opening on the front with three drawers. Size : 12x6x10". ». Presented and sold with a large group of antique bone and porcelain accessories (circa 1890)

254-Superbe « alloir » miniature en acajou avec une roue avec petit morceau manquant. H 14 cm. (circa 1880)

120/220 euros

Superb miniature mahogany walking tray with wooden wheels (one little piece missing on one wheel . H 6". (circa 1880)

255-Rare Bébé JUMEAU, période Emile Louis JUMEAU (circa 1885), tête en biscuit pressé, bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, gravée 7F dans la nuque, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois avec poignets fixes et boules d'articulation en bois, perruque de style ancien blonde en mohair, calotte d'origine en liège. Robe JUMEAU ancienne en coton gris avec galon rouge, souliers de style ancien en cuir. H 45 cm.

3200/4000 euros

Rare Bebe Jumeau, Emile Louis Jumeau (circa 1885) pressed bisque, closed mouth, blue insert enamel eyes, engraved 7F on the neck, original full articulated wood and composition body with fixed wrists with wooden articulation bowls, antique style blonde mohair wig with original cork pate . Antique gry cotton dress with red borders, antique style leather shoes. H 18 »

256-Bébé JUMEAU, période Société JUMEAU & Cie (circa 1895), tête en biscuit coulé, bouche ouverte, yeux fixes bleus en émail, porte la décalcomanie rouge, DEPOSE TETE JUMEAU dans la nuque, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois, taille 8. H 45 cm. Perruque d'origine blonde en mohair. Robe ancienne en lainage rose avec nœud en soie et dentelle, souliers noirs anciens en moleskine, chapeau ancien en paille. Porte un agenda ancien de 1899

1250/1500 euros

Bebe Jumeau, Jumeau & Co period (circa 1895), poured bisque head, open mouth, blue insert enamel eyes, wears the red decalcomany Depose Tete Jumeau on the neck, original full articulated wood and composition body. Size 8. H 18 » Original blonde mohair wig. Antique pink wool dress with silk knot and lace, black antique moleskine shoes, antique straw hat. Wears an agenda from 1899.

257-Exceptionnel et rare Bébé JUMEAU avec tête en biscuit coulé (période Société JUMEAU, circa 1896), yeux mobiles par mécanisme breveté en 1896, bouche ouverte, non signé, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois. Taille 8. H 47 cm. Perruque en cheveux naturels, robe de style ancien rose en velours côtelé et dentelle, souliers contemporains en cuir blanc. Chapeau de paille de style ancien avec fleurs artificielles et ruban rose.

1500/2000 euros

eXceptional and rare Bebe Jumeau with poured bisque head (Jumeau and Co period, circa 1896) patented sleeping eyes from 1896, open mouth, unsigned, original full articulated wood and composition body. Soze 8. H 19 ». Human hair wig, Antique style pink velvet dress with lace. Antique style straw hat with flower decoartion and pink ribbons.

258-Bébé JUMEAU de la première période avec tête en biscuit pressé, non signée, bouche fermée, yeux fixes bleus en émail à rayons, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois à poignets fixes avec le tampon bleu dans le bas du dos. Habillage d'origine en soie rose et dentelle avec chapeau assorti, souliers anciens blancs en cuir. H 36 cm. Perruque blonde ancienne d'origine en mohair.

3000/3500 euros

Bebe Jumeau from the first period, unsigned, closed mouth, blue insert enamel eye, original full articulated wood and composition body with blu stamp on the back. Original pink silk dress and lace with matched hat, antique white leather shoes. H 15 ». Antque blonde mohair wig.

259-Bébé JUMEAU, période Société JUMEAU & Cie, circa 1892), tête en biscuit coulé, bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois avec label JUMEAU dans le bas du dos. Robe ancienne bleue en soie et dentelle avec chapeau assorti en dentelle, souliers en cuir d'origine signés BEBE JUMEAU DEPOSE, taille 5. H 33 cm.

2000/2500 euros

Bebe Jumeau, Jumeau and co period, circa 1892, poured bisque head, closed mouth, blue insert enamel eyes, original full articulated wood and composition body with Jumeau label on the back. Antique blue silk dress with lace, original black leather shoes, size 5. H 13 ».

260-Bébé de fabrication française avec tête en biscuit coulé de la porcelainerie des frères GAULTIER, bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, gravé FG dans un cartouche, corps non d'origine en composition et bois de la maison Jules Nicolas STEINER modèle Le Petit Parisien. H 50 cm. Perruque brune ancienne en cheveux naturels, Robe ancienne rayée en soie avec chapeau assorti. (circa 1892)

750/1000 euros

French made bebe with poured bisque head by Gaulteir sohn cpmpany, closed mouth, blue insert enamel eyes, engraved FG in a shield, not original composition and wood by Jules Nicholas Steiner, modell Le Petit Parisine. H 20 ». Brown antique human hair wig. Antique lined silk dress with matched hat (circa 1892)

261-« BEBE de PARIS » bébé de fabrication française de la maison RABERY & DELPHIEU, tête en biscuit pressé avec bouche fermée, yeux fixes bruns en émail, gravée R 4/0 D dans la nuque, léger cheveu sur le haut du front côté gauche, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois avec boules d'articulation en bois et poignets fixes. H 32 cm. Perruque rousse d'origine en mohair. Bel habillage ancien en velours, dentelle et coton avec chapeau de paille assorti et souliers en cuir ancien noirs avec chaussettes anciennes. (circa 1890) 2800/3500 euros

Bebe de Paris, French made bebe by the Rabery & Delphieu company, pressed bisque head, closed mouth, brown insert enamel eyes, engraved R 4/0 D on the neck, original full articulated wood and composition body with fixed wrists. H 13 ». Red original mohair wig. Nice antique velvet, cotton and lace dress with matched straw hat and antique lack leather shoes and socks.(circa 1890)

262-Ravissant petit bébé à tête en biscuit pressé et restaurée de la maison François GAULTIER, bouche fermée, yeux fixes bruns en émail, sur corps de Bébé BRU de taille 1 avec avant bras en biscuit et collerette, robe ancienne arrangée et souliers en cuir rouge de style ancien. H 32 cm. (circa 1880) 1000/1800 euros

Nice small French bebe with pressed bisque head by François Gaultier, restored, closed mouth, brown inser enamel eyes, placed on a Bru bebe leather body, size 1 with bisque forearms and shoulderplate, antique modified dress with red antique style shoes.

263-Bébé mécanique marcheur de la maison Jules Nicolas STEINER, tête en biscuit pressé avec bouche ouverte, yeux mobiles brevetés en verre, FIGURE A 15, calotte d'origine en carton moulé et perruque d'origine en cheveux naturels. Mécanisme en état de marche, robe d'origine blanche en coton et dentelle, corps d'origine entièrement articulé avec ongles peints en blanc. H 60 cm. (circa 1891) 3200/4000 euros

Mechanical walking bebe by Jules Nicholas Steiner, pressed bisque head with iopen mouth, patented sleepig glass eyes, engraved Figure A 15 on the neck, original cardboard pate with original human hair wig. Working mecanisme, original white cotton dress ith lace, original full articulated composition body with painted white nails.

264-Bébé de fabrication française à tête en biscuit coulé, bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, gravée PARIS dans la nuque, corps d'origine droit en composition, robe ancienne en dentelle et soie, souliers noirs anciens en cuir, perruque blonde en mohair avec chapeau assorti à la robe. H 34 cm. (circa 1895) 1100/1500 euros

French made bebe with poured bisque head, closed mouth, blue insert enamel eyes, engraved Paris on the neck, original straight composition body, antique lace and silk dress, blacl leather shoes, blonde mohair wig with matched dress. H 14 » (circa 1895)

265-« BEBE de PARIS » bébé de fabrication française de la maison RABERY & DELPHIEU, tête en biscuit pressé avec bouche fermée, yeux fixes bruns en émail, gravée R 0 D dans la nuque, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois avec boules d'articulation en bois et poignets fixes. H 42 cm. Perruque rousse d'origine en mohair. Bel habillage ancien en velours, dentelle et coton avec chapeau de paille assorti et souliers en cuir ancien noirs avec chaussettes anciennes. (circa 1890) 3200/3500 euros

Bebe de Paris, French made beb by the Rabery & Delphieu company, pressed bisque head, closed mouth, brown insert enamel eyes, engraved R 0 D on the neck, original full articulated wood and composition body with fixed wrists. H 17 ». Red original mohair wig. Nice antique velvet, cotton and lace dress with matched straw hat and antique black leather shoes and socks.(circa 1890)

266-Petit bébé Jumeau (periode Ste JUMEAU & Cie) (circa 1898) modèle réclame avec tête en biscuit coulé, bouche ouverte, yeux fixes bruns en émail, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois, taille 2. H 30 cm. Perruque blonde d'origine en mohair, chemise et dessous d'origine en coton avec souliers accidentés et chaussettes. + chemise ancienne de taille 4 non d'origine. 250/400 euros

Small Bebe (Jumeau & Co period) (circa 1898), advertising modell with poured bique head, open mouth, bron insert enamel eyes, original full articulated wood and composition body, size 2. H 12 ». Original blonde mohair wig, chemise and underwear, damaged shoes and socks + antique chjemise size 4, not original.

270-Chemise de bébé JUMEAU ancienne et authentique avec petites leurs bleues ; H 25 cm. 300/400 euros

Authentic original Bebe Jumeau chemise with blue flowers. H 10 ».

271-Paire de souliers bruns anciens en cuir signés Bebe JUMEAU Déposé de taille 14.(usés) 150/250 euros

Pair of brown antique leather shoes signed bebe jumeau Depose, size 14 (used)

272-Belle robe de style ancien de bébé lainage et dentelle pour bébé de taille 8. H robe 29 cm (circa 1885) Bel état général. 250/450 euros

Nice antique style wool and lace bebe dress for size 8. H 12 » (circa 1885) Nice général condition.

273-Grand ensemble de 12 bonnets anciens de bébés articulés. (circa 1900) 120/200 euros

Group of 12 antique bebe bonnets (circa 1900)

274-Ombrelle de bébé articulé avec manche courbe en bois, couverte de soie carmin et dentelle (fusée) H 33 cm Vendue avec sa boîte d'origine en cartonage. (circa 1895) 450/550 euros

Articulated bebe umbrella in original box with wooden stick and red silk and lace covering (used) H 13 ». (circa 1895)

275-Paire de belles chaussures en cuir noir de la maison JUMEAU signés BEBE JUMEAU DEPOSE, taille 8. Parfait état.

200/300 euros

Nice antique pair of Bebe Jumeau leather shoes, signed Bebe Jumeau depose, size 8. perfect condition.

276-Très beau chapeau de paille fine avec ruban de satin rose et doublé pour bébé de taille 11 ou 12.

130/200 euros

Very nice antique fine straw hat with pink satin ribbon for bébé size 11 or 12.

277-Ensemble de 18 sous vêtements anciens de poupées parisiennes, comprenant : 3 caracos, 6 culottes, 3 chemises et 6 jupons.

200/350 euros

Group of 18 pieces of antique parisienne poupees underwear including 3 caracos, 6 pants, 3 chemise and 6 petitcoats.

278-Petite robe en coton blanc avec col rond et dentelle + 19 pièces diverses anciennes pour bébés articulés (circa 1900)

200/350 euros

Small white cotton dress with round collar and lace + 19 antique various pieces for articulated bebs (circa 1900)

279-Ensemble de vêtements anciens pour bébés articulés, comprenant ; un ensemble garçonnet en velours vert avec corps entièrement articulé en composition et bois. H 27 cm + robe en lainage vert et carmin. H 28 cm. + jupe en satin carmin et décor de fil d'or, avec traîne H 20 cm. + pantalon en coton. + deux chapeaux anciens de taille 9 ou 10.

250/450 euros

Large group of articulated bebe clothes including a green velvet boy dress with full articulated wood and composition body. H 11 » + Green and red wool dress + red skirt with traine. H 8 » + cotton pant + two straw hat size 9 or 10.

280-Ensemble de trois chapeaux de paille pour bébés taille 4 à 9.

50/90 euros

Group of three straw hats, for bebe size 4 to 9.

281-Malle de bébé articulé bombée avec séparateur en bois peinte en rouge et or et contenant de petits vêtements, chapeaux et divers. Format: 35x23x18 cm (circa 1900)

120/220 euros

Articulated trunk with separated plate, painted red and gold and containing small clothes, hats, etc.. Size; 12x9x7" (circa 1900)

282-Moulin à Café de marque PEUGEOT en bois avec son tiroir spécial. Format: 9x9x13 cm. (circa 1900)

50/90 euros

Antique wooden cafe mill by Peugeot with particular drawer. Size: 4x4x5" (circa 1900)

283-Belle lanterne de poupée ou bébé avec ouverture vitrée. H 12 cm. (circa 1880)

90/120 euros

Charming little lantern for parisienne poupee or bebe with glass door. H 5".

284-Rare "Huillier Vinaigrier" avec deux verres en cristal avec leur bouchon et monture en bois. H 16 cm. (circa 1900)

50/90 euros

Rare antique "Oil and Vinager" set, wood stand and glass bottle with top. H 6" (circa 1900)

290-Superbe replica d'une mignonnette française tout en biscuit , bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, pieds nus, habillage rose en soie cousu sur la poupée, souliers en cuir et chaussettes roses, perruque blonde en mohair, chapeau assorti. H 15 cm.

250/400 euros

Outstanding replica of French made all bisque mignonette, closed mouth, blue insert enamel eyes, bare feet, pink silk dress nailed on the doll, leather shoes and pink socks, blonde mohair wig, matched hat. H 6 ».

291-Mignonnette française ancienne tout en biscuit pressé avec tête pleine, bouche fermée, yeux fixes bleus placés en intaille , bottines bleus et chaussettes moulées et peintes. H 13 cm.. Robe de style à volants avec collier en perles contemporain. Perruque en cheveux naturels. (circa 1885)

400/600 euros

French made all pressed bisque mignonette with dome head, closed mouth, blue insert glass eyes, painted blue boots with white socks. H 5 ». Antique style dress with contemporary pearl necklace. Human hair wig (circa 1885)

292-Deux imitations de mignonnettes françaises avec tête ouvertes en biscuit coulé, bouche fermée, yeux fixes bleus en émail. Habillages de style ancien. H 13 cm. (circa 1880)

400/500 euros

Two French made mignonette with open head with poured bisque, closed mouth, blue insert glass eyes. Antique style dress. H 5 ». (circa 1880)

293-Belle et grasse mignonnette tout en biscuit de fabrication allemande de la maison SIMON & HALBIG, bouche ouverte, yeux fixes bleus en verre, chaussettes noires et souliers noirs moulés et peints, Cassure et recollage dans le dos et défaut de cuisson sur une jambe. Perruque blonde d'origine en mohair. H 19 cm.

220/320 euros

Nice fat all bisque German made mignonette by Simon & Halbig company, open mouth, blues insert glass eyes, moulded and painted shoes and socks. Broken and reglued on the back and cooking line on leg. Original blonde mohair wig. H 8 ».

294-Belle et grasse mignonnette tout en biscuit de fabrication allemande de la maison SIMON & HALBIG, bouche ouverte, yeux mobiles bleus en verre, moule 939, chaussettes et souliers noirs moulés et peints, une main cassée et recollée. Robe ancienne en coton ivoire et décor velours bordé de dentelle, perruque blonde d'origine en mohair. H 22 cm.

250/350 euros

Nice and fat German made all bisque mignonette by Simon & Halbig company, blue sleeping glass eyes, mould 939, moulded and painted shoes and socks, one hand broken and reglued. Antique ivory coloured cotton dress with velvet and lace border, original blonde mohair wig. H 9 ».

295-Landau miniature en métal peint avec décor en relief avec capote en coton et dentelle, avec literie et petit poupon tout en biscuit. L 12 H 12 cm (circa 1900) + Poupée miniature en tissu bourré de fabrication italienne. H 14 cm. (circa 1930)

120/180 euros

All metal baby carriage with bedding and miniature all bisque baby. L 6 » H 6 » + miniature doll with stuffed fabric body, italian made (circa 1930) H 6 ».

296-Poupée allemande de maison de poupée avec tête buste en porcelaine avec figure et coiffure moulées, membres en biscuit, corps en tissu bourré, habillage d'origine avec robe à fleurs. H 15 cm

150/200 euros

German made doll house doll with china bust with moulded face and hair style, bisque limbs, stuffed fabric body, original printed flower dress. H 6 »

297-Paire de mignonnettes allemandes tout en biscuit, habillées. H 12 et 10 cm (circa 1890)

120/180 euros

Pair of German made all bisque mignonette, dressed. H 5 & 4 » (circa 1890)

298-Mignonnette de fabrication allemande grasse tout en biscuit coulé, bouche ouverte, yeux fixes bruns en verre, moule 886 de la maison SIMON & HALBIG, peti éclat au niveau du cou, chaussures et chaussettes moulées et peintes. H 20 cm. Perruque contemporaine en cheveux naturels. (circa 1910)

120/220 euros

German made all bisque mignonette by Simon & Halbig, open mouth, brown insert glass eyes, painted and moulded shoes and socks. H 8 » (circa 1910) contemporary human hair wig. Bisque chip on the neck.

300-Poupée parisienne avec tête buste fixe en biscuit pressé par Eugène BARROIS, bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, corps d'origine ployant en peau avec avant bras en biscuit pressé (non d'origine) robe ancienne à soutache en coton blanc, sans manches sur chemisier ancien en coton. H 45 cm. Souliers contemporains en cuir, perruque ancienne blonde en mohair et petit chapeau ancien en paille recouvert de velours ; (circa 1865)

1200/1800 euros

Parisienne poupee with fixed pressed bisque bust by Eugene Barrois, closed mouth, blue insert enamel eyes, original folding leather body with pressed bisque forearms (not original) antique white cotton dress with soutache without sleeves on antique cotton chemise. H 18 ». Contemporary leather shoes, Antique blonde mohair wig and small hat with velvet covering (circa 1865)

301-Poupée parisienne avec tête buste en biscuit pressé sur collerette avec bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, fabrication de la porcelainerie de François GAULTIER, corps d'origine ployant en peau avec doigts séparés. H 40 cm. Habillage d'origine en soie bleue et rayée (usée), dessous, chaussettes et souliers bleus en cuir à talons d'origine, perruque d'origine blonde en mohair. Taille 1. (circa 1867)

1200/1700 euros

Parisienne poupee with pressed bisque bust with closed mouth, blue insert enamel eyes, made by François Gaultier, original folding leather body with separated fingers. H 16 ». Original blue lined silk dress (used) underwear, socks and blue leather shoes with heels, original blonde mohair. Size 1 (circa 1867)

302-Petite poupée parisienne par Emile Louis JUMEAU, tête pivotante en biscuit pressé, bouche fermée, yeux fixes bleus en émail à rayons ; corps d'origine ployant en peau avec doigts séparés et signé dans le bas du dos. Robe ancienne en lainage bleu et dentelle, perruque blonde en mohair et petit chapeau de paille. H 36 cm. (circa 1875)

900/1400 euros

Small parisienne poupee by Emile Louis Jumeau, pressed bisque head with swivel neck on shoulderplate, blue insert enamel eyes, original folding leather body with separated fingers, signed on the back. Antique blue wool and lace dress, blonde mohair wig and tiny straw hat ; H 14 » (circa 1875)

303-Poupée parisienne de la maison Léon Casimir BRU, tête pivotante en biscuit pressé sur collerette, fêle sur la tempe droite, corps ployant en peau non d'origine avec couture en « Y » et à doigts séparés. H 40 cm. Perruque brune d'origine en mohair. Jupe avec corsage ancienne en coton et chemisier ancien + manchon en hermine.

1000/1700 euros

Parisienne poupee by Leon Casimir Bru, pressed bisque with swivel neck on shoulderplate, hairline on the right temple, not original folding leather body, with separated fingers « Y » sewing. H 16 ». Original brown mohair wig. Antique cotton skirt and antique blouse + fur muff.

304-Ravissante petite poupée parisienne avec tête en biscuit pressé pivotante sur collerette de la maison Eugène BARROIS avec bouche fermée, yeux fixes bleus en verre, corps d'origine ployant en peau avec doigts séparés. H 26 cm (circa 1870) Perruque d'origine blonde en mohair, chemise et robe d'origine en coton. + jupe en coton imprimé

1000/1500 euros

Nice small parisienne poupée with pressed bique head on swivel neck on shoulderplate by Eugene Barrois with closed mouth, blue insert glass eyes, original folding leather body with separated fingers H 10 » (circa 1870) Original blonde mohair wig, original cotton chemise + printed cotton skirt.

305-Poupée parisienne avec tête pivotante sur collerette en biscuit pressé de François GAULTIER, bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, corps d'origine ployant avec mains aux doigts séparés. H 55 cm. Robe ancienne à petits carreaux bleus avec bonnet dentelle assorti, perruque ancienne en cheveux naturels. Avec souliers contemporains en cuir à talons et petit sac en tapisserie et cuir avec anse.

1600/2200 euros

Parisienne poupee with pressed bisuqe with swievel neck on shoulderplate by François Gaultier, closed mouth, blue insert enamel eyes, original folding leather body with separated fingers. H 22 ». Antique dress with blue square and matched bonnet, antique human hair wig. Contemporary leather with heels and tiny tapestry bag with leather handle.

306-« Religieuse » poupée parisienne par Emile Louis JUMEAU, tête en biscuit pressé pivotante sur collerette, cassée et recollée sur le front coté droit, bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, corps d'origine en peau avec doigts séparés. H 34 cm. Perruque blonde ancienne en mohair. Costume de religieuse des « sœurs de la Charité de Nevers (circa 1875) Crucifix et chapelet d'origine.

250/450 euros

« Nunn » parisienne poupée by Emile Louis Jumeau, pressed bisque head, broken and reglued on theforehead at the right, closed mouth, blue insert enamel eyes, original leather body with separated fingers. H 14 ». Antique blonde mohair wig. Original costume from the order of the « Charity Sisters » of Nevers (circa 1875) Cross and original rosary.

307-135-Deux robes anciennes pouvant servir de modèle, comprenant une belle robe de soirée à traîne de poupée parisienne (circa 1869) endommagée sur le coté et l'arrière. H 30 cm pour poupée de 35 cm. + trois dessous. + une belle robe de soirée à traîne bicolore de poupée parisienne (circa 1869) endommagée sur le coté et l'arrière. H 35 cm pour poupée de 45 cm. + pantalon ancien

400/450 euros

Two antique dresses to be used as models, including a nice small antique dress with traine for parisienne poupee, damaged on the side and the back. H 12 » for poupee size 14 » + three underwear.(circa 1869) + a nice bi coloured wool gown for parisienne poupee (circa 1869)damaged on the back and the side. H 14 » for doll sized 18 » + antique pant.

308-Nécessaire de cheminée en métal, complet. H 20 cm + garniture de cheminée avec vasque et deux beaux vases en porcelaine blanche avec décor peint à la main. H 8 cm. Pour décor de poupée parisienne (circa 1875)

120/220 euros

Antique metal chemney accessories for parisienne poupée surroud (circa 1875)

309-Haut d'ensemble en forme de blouse en lainage gris avec col marin, pour grande poupée parisienne. H 20 cm (circa 1910)

90/120 euros

Antique wool corsage for tall parisienne poupee. H 8 » (circa 1910)

310-Manchon ancien en plumes pour poupée parisienne. L 8 cm Présenté dans une boîte ronde en cartonnage.

100/180 euros

Antique parisienne poupee muff made with feathers. L 3 ». Presented in a round cardboard box.

311-Belle robe ancienne à traîne allemande en soie couleur ivoire garnie de galons bleu pâle et pierreries, bordure de soie rose plissée et dentelle dans le bas. H 34 cm. Cousue sur le tronc avec bras et deux cuisses.

150/220 euros

Nice antique German made silk gown, ivory coloured and with couloured stones decorated. H 14 » Sewed on a composition torso with arms and two tighs.

312-Costume ancien de Femme du Moyen Age en satin et hermine avec décor d'armoiries avec parties de corps en composition H 40 cm.

90/120 euros

Antique Middle Age Lady gown satin and furs with part of a composition body. H 16 ».

313-Paire de souliers de jeune fille en tissu blanc et semelle de cuir, intérieur cuir et pompom. L 19 cm. (XIXème)

90/120 euros

Pair of white fabric young girl shoes with leather sole, inside fine leather covering and pompons. L 8 » (19thc)

314-« Le soulier de Cendrillon », soulier de Bal de Demoiselle recouverte de perles bleues en verre &vec talon et bride. L 21 cm. (XXème)

50/90 euros

« Cinderella shoe » nice teenager ceremony shoe with glass pearl covering with heel. L 8 » (20thc)

315-Tête de mannequin adulte masculin en carton moulé et peint. H 25 cm (circa 1830) avec chapeau bicorne ancien en feutrine.

250/300 euros

Moulded cardborad man's head, hand painted. H 10 » (circa 1830) with an antique felt soldier hat.

316-Bel éventail dentelle ancienne avec manche en nacre de la maison FAUCON, 38 Avenue de l'Opéra à Paris. L 22 cm. Dans sa boîte d'origine en cartonnage.

120/200 euros

Nice antique lace fan with mother of pearl handle from the house Faucon in Paris. L 9 ». In his original cardboard box.

317-Grand manteau de baptême en piqué blanc avec dentelle. H 80 cm (circa 1900) + robe d'enfant en piqué blanc H 55 cm. Pour fillette de 4/5 ans (séparation sur demande) + robe ordinaire en coton blanc et corset. 200/300 euros

Large Baptisme gown with lace . H 32 » (circa 1900) + young girl dress . H 22 » (for 4/5 years old) (can be sold separately on request) + ordinary white cotton dress and corset.

320-112-Fauteuil d'enfant ancien en imitation pitchpin avec assise tressée en paille de bois. H 58 cm. + **115**-Fauteuil pliant en bois avec assise en velours. H 43 cm. (circa 1910) 120/150 euros

Antique children armchair in pitchpin style with wooden straw covering. H 23 ».+ Folding wooden seat with velvet covering. H 17 » (circa 1910)

321-Très beau fauteuil d'enfant ancien en noyer avec assise cannée avec sa table et formant une chaise haute. Format du fauteuil : 55x39x35 cm . Table avec léger rebord et à pieds tournés et pieds courbes avec système central de fixation du fauteuil. Format table : 41x41x33 cm. H totale du « fauteuil haut » : 88 cm. (circa 1880) 250/350 euros

Very nice antique chesnut made babyn armchair withwicker seat, sold with his original table who goes together to make a hight baby chair. Size of the table : 16x16x13 » H complete : 35 » (circa 1880)

322-Beau et rare fauteuil d'enfant à bascule en bois ciré tourné avec assise et dossier en velours. (circa 1890) Format : 73x48x43 cm. 200/350 euros

Nice and rare rocking child armchair, velver seat and back (circa 1890) Size : 19x19x17 ».

326-« **La Pélerine de Venise** » Jeu de l'Oie romantique de style signé Raoul de Wurtemberger (1922) et entoilé 90/120 euros

French antique goose game glued on fabric, signe by Raoul de Wurtemberg (1922)

327-Jeu de l'oie du magazine « Marie-Claire » encadré sous verre. Format encadré 55x39 cm. (**circa 1940**) 90/120 euros

Franch antique goose game from WW2, published by the French magazine « Marie-Claire » Framed and placed under glass. Size : 22x16 »

choquelle-rovira

328-Jeu de l'Oie ancien en cartonnage se repliant avec le godet, deux dés et 4 oies en métal. 50/90 euros

French made antique cardboard Goose game, folding with two dices and 4 painted metal goose.

329-« **Jeux nouveaux réunis** » jolie boîte en bois contenant de nombreux jeux en cartonnages d'origine + autres jeux solitaires divers (circa 1900) 180/220 euros

Wooden box with a large group of small games in original boxes + a group of others games also i original bioxes.

330-Belle boîte de jeux de patience de fabrication française contenant trois reproductions de tableaux en chromolithographies avec scènes amusantes dans sa boîte d'origine en cartonnage. Format : 43x32 cm. (circa 1890) Une toute petite pièce manquante sur un tableau. 150/200 euros

Nice box with three puzzle with nice children chromlithographed sceneries. Size : 17x13 » (circa 1890) one tiny pie ces missing on one puzzle.

335-« **Oncle SAM** » rare bébé caractère de fabrication allemande de la maison Cuno et Otto DRESSEL (circa 1895), tête en biscuit coulé avec visage caractérisé représentant une homme âgé, yeux fixes bruns en verre, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois. H 35 cm. Costume d'origine. 1500/2500 euros

« Uncle Sam »rare and particular German made charcater dol with face of an old man by Cuno & Otto Dressel (circa 1895) Poured bisque head, brown insert enaqmel eyes, originl full articulated wood and composition. H 14 » Original costume.

336-Bébé caractère de la SFBJ, tête pleine en biscuit coulé, moule 227 ; Bouche ouverte avec une ligne de dents, yeux fixes bleus en émail, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois. Taille 4, H 35 cm. Ensemble deux pièces de style marin bleu en lainage ; 800/1200 euros

German made French made character baby by Sfbj, poured bisque head, mould 227, open mouth with a line of teeth, blue insert enamel eyes ; Full articulated wood an dcomposition body. Size 4. H 14 ». Wears a two piec antique style sailor wool dress.

337-Bébé oriental métissé, tête en biscuit coulé de la maison SIMON & HALBIG, moule 1199, bouche ouverte, yeux mobiles bruns en verre placé en amande, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois. H 31 cm. Robe imprimée d'origine. (circa 1905) 500/900 euros

German made oriental bebe with poured bisque head by Simon & Halbig, mould 1199, open mouth, brown sleeping glass eyes, almond placed, original full articulated wood and composition body. H 12 ». Original printed dress (circa 1905)

338-Paire de vide poche en porcelaine représentant un couple d'enfant devant un oeuf ouvert. H 9 cm. (circa 1900) Fabrication allemande. 90/120 euros

Pair of nice porcelain decoration pieces shoing a couple of childrn sitting in front of two large open eggs. H 4 » (circa 1900) German made.

339-Bébé caractère de fabrication allemande avec tête en biscuit coulé de la maison KAMMER & REINHARDT, moule 115, bouche fermée, yeux mobiles bleus en verre, fêle avant et arrière tête, corps entièrement articulé en composition et bois. H 27 cm., Habillage d'origine de garçonnet avec culotte courte en velours et blouse ivoire en lainage, perruque blonde d'origine en mohair. (circa 1910)

550/950 euros

German made character baby with poured bisque head by Kammer Reinhardt company, mould 115, closed mouth, blue sleeping glass eyes, hairline on the neck and fore head, full articulated wood and composition body. H 11 ». Original boy costume with velvet short pant and ivory coloured wool blouse , original blonde mohair wig.(circa 1910)

340-« Soldat Japonais » Bébé caractère de la maison allemande HANDWERCK avec tête en biscuit coulé avec chevelure et chapeau moulés et peints, bouche fermée, yeux fixes bleus placés en entaille et sur le coté, modèle ELITE (circa 1915) corps d'origine entièrement articulé en composition et bois. H 27 cm. Habillage en lainage bleu et souliers en moleskine.

800/1400 euros

« Japanese soldier » German made character baby by Hnadwerck with poured bisque head with moulded and painted hair and hat, closed mouth, blue insert glass eyes placed o the side, model Eite (circa &915) original articulated womposition and wood body. H 11 ». Blue wool costume and moleskine shoes.

341-Bébé caractère de fabrication allemande de la maison HERTEL & SCHWAB (circa 1912), tête en biscuit coulé avec bouche fermée ouverte avec langue modelée, yeux fixes bruns en verre, moule N°141, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois. Robe rose ancienne en coton blanc avec tablier rose en lainage, souliers de style anciens en cuir blanc. Perruque blonde ancienne en mohair avec nœud en satin. H 36 cm.

1000/1400 euros

German made character baby by Hertel & Schwab (circa 1912) poured bisque head with open closed mouth with tongue, brown insert glass eyes, mould 141, original full articulated wood an dcomposition bosdy. Antique white cotton dress with pink wool apronand white antique leather shoes. Antique blonde mohair wig with satin knot. H 15 ».

342-Bébé caractère de fabrication allemande avec visage moulé et peint de la maison J.D.KESTNER, bouche ouverte-fermée, moule N° 178, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois. H 28 cm. Perruque blonde d'origine en mohair, habillage marin de garçonnet avec béret assorti et souliers anciens bruns en cuir.

800/1200 euros

German made character baby with moulded and painted face by J.D.Kestner, open closed mouth, mould 178, original full articulated wood and composition body. H11 ». Original blonde mohair, sailor boy dress with matchd hat and antique brown leather shoes.

343-Bébé caractère allemand, modèle gravée M.B. dans la nuque, tête pleine en biscuit coulé, bouche ouverte, yeux mobiles bleus en verre, corps droit . H 37 cm. Corps avec cri ne fonctionnant plus. Habit ancien.

90/180 euros

German made character babies with dome head engraved MB on the neck, open mouth, blue sleeping eyes, straight body. H 15 »

344-Bébé caractère allemand, fabrication Armand MARSEILLE, moule 341, bouche fermée, tête pleine en biscuit coulé, yeux mobiles bruns en verre, corps d'origine aux membres torsés. H 45 cm. Habillage ancien

90/180 euros

German made character baby with dome head By Armand Marseille, mould 341, open closed mouth ; brown sleeping glass eyes, body with curved limbs. H 18 »

345-Bébé caractère de fabrication allemande de la maison J.D.KESTNER, tête en biscuit coulé, bouche ouverte, yeux mobiles bleus en verre, moule N° 167 gravé dans la nuque, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois. H 57 cm. Habillage de style ancien de garçonnet en lainage avec bonnet assorti, souliers anciens en cuir.

450/500 euros

German made characterbaby by J.D.Kestner, poured bisque head, open mouth, blue sleeping glass eyes, mould 167 engraved on the neck, original full articulated wood and composition body. H 23 ». Antique style boy wool costume with matched bonnet, antique leather shoes.

346-395-Modèle Armand MARSEILLE, moule 351, tête pleine en biscuit coulé, bouche ouverte, yeux mobiles bleus en verre, corps d'origine en composition aux membres torsés. H 35 cm.

German made character baby with dome head by Armand Marseille, moule 351, open mouth, blue sleeping glass eyes, body with curved limbs. H 14 »

347-« Mein neuer LIEBLING », Bébé caractère de fabrication allemande de la maison SIMON & HALBIG et KAMMER & REINHARDT, tête en biscuit coulé, bouche ouverte, yeux mobiles bleus en verre, moule 117 n, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois. H 55 cm. Chemise blanche en coton, souliers ancien en moleskine. Perruque ancienne brune en mohair.

450/750 euros

« Mein neuer Liebling » German made charcater baby by Simon & Halbig and Kammer & reinhardt, poured bisqu ehead, open mouth, blue sleeping glass eyes, mould 117n, full articulated wood and compsoition body. H 22 ». White cotton dress, antique moleskine shoes. Antique bron mohair wig.

348-Bébé caractère de fabrication allemande avec tête en biscuit coulé, bouche fermée, yeux mobiles bleus en verre, corps articulé aux membres torsés. H 22 cm. Gravé DIP dans la nuque, vestige perruque blonde en mohair d'origine, habillage de laine rose et béret blanc, souliers en cuir blanc.

200/350 euros

German made character baby with poured bisque head, closed mouth, blue sleeping glass eyes, articulated body with curved limbs. H 9 ». Engraved DIP on the neck, part of original blonde mohair wig, pink dress with white hat, white leather shoes.

349-Petit bébé caractère de fabrication allemande tout en biscuit coulé de la maison J.D.KESTNER, moule 178, bouche ouverte fermée yeux fixes bleus en verre, robe ancienne en coton et dentelle. H 17 cm. (circa 1910) Perruque blonde d'origine en mohair. Petits éclats aux mains.

120/220 euros

Small German made character all poured bisque baby by J.D.Kestner, mould 178, open closed mouth, blue insert enamel eyes, antique cotton and lace dress. H 7 » (circa 1910)

350-Gros bébé caractère de fabrication allemande de la maison HEUBACH à Koppelsdorf, tête en biscuit coulé, avec éraflures arrière tête, bouche ouverte avec langue et deux dents, yeux mobiles bleus en verre, Moule 342, corps d'origine en composition avec membres torsés. H 55 cm. Perruque blonde d'origine en mohair. Habillage blanc en coton de style ancien avec chapeau de paille. (circa 1926)

250/450 euros

Fat German made character baby by Heubach at Koppelsdorf with poured bisque head, chips on the back of the head, open mouth with tongue and two teeth, blue sleeping glass eyes, mould 342, original composition body with curved limbs. H 22 ». Original blonde mohair wig. White cotton dress with straw hat (circa 1926)

351-Petit bébé caractère noir de fabrication allemande de la maison Armand MARSEILLE, bouche ouverte, yeux mobiles bruns en verre, corps d'origine en composition aux membres torsés. H 19 cm (circa 1920) Habillage blanc en coton.

120/220 euros

Black German made character baby by Armand Marseille, open mouth, brown sleeping glass eyes, original composition body with curved limbs. H 8 » (circa 1920) White cotton dress.

352-Bébé caractère de fabrication allemande avec tête buste en biscuit coulé de la maison HEUBACH, moule 7667, bouche fermée, yeux mobiles bleus en verre, corps d'origine en toile bourré et ployant avec avant bras en biscuit. H 55 cm. Habillage de garçonnet en velours vert avec chapeau assorti, perruque d'origine blonde en mohair. (1912)

450/750 euros

German made character baby with poured bisque bust by Heubach, mould 7667, closed mouth, blue sleeping glass eyes, original stuffed fabric body with bisque forearms. H 22 ». Green velvet Boy costume with matched hat, original blonde mohair wig (circa 1912)

353-Petit bébé caractère de fabrication allemande de la maison Armand MARSEILLE, tête pleine en biscuit coulé, bouche ouverte, yeux mobiles bleus en verre, corps d'origine en composition aux membres torsés. H 19 cm (circa 1920) chaussons verts en laine.+ autre modèle avec tête en composition H 15 cm avec robe de baptême ancienne.

120/220 euros

German made character baby by Armand Marseille, poured bisque dome head, open mouth, blue sleeping glass eyes, original composition body with curved limbs. H 6 » wears a baptism gown.

354-Bébé caractère de fabrication allemande avec tête en biscuit coulé, bouche ouverte avec dents et langue, yeux mobiles et riboulants bruns en verre, moule 126, corps d'origine en composition aux membres torsés. H 56 cm. Habillage de coton blanc de style ancien avec bonnet assorti. Perruque ancienne. (circa 1914)

250/350 euros

German made character baby with poured bisque head, open mouth with two teeth and tongue, round sleeping and gogo eyes, mould 126, original composition curved limbs. H 23 ». Antique style white cotton dress with matched bonnet. Antique wig (circa 1914)

355-Rare Bébé caractère noir de fabrication allemande en biscuit coulé, moule 134 de la maison Hermann STEINER (circa 1920), bouche ouverte avec deux dents, yeux mobiles et riboulants bruns en verre, corps d'origine articulé en composition, cheveux noirs crépus d'origine. H 40 cm.

300/460 euros

Rare black German made character, poured bisque, mould 134 by Hermann Steiner company (circa 1920) open mouth with two teeth, brown sleeping and go-go eyes, original composition body, black antique wig. H 16 ».

356-Petit bébé caractère de fabrication allemande avec tête pleine en biscuit coulé, visage moulé et peint, corps d'origine en composition avec membres torsés. H 18 cm. (circa 1900) Habillage ancien en lainage et hochet en celluloïd.

180/280 euros

German made character baby with poured bisque dome head, moulded and painted face, original composition body with curved limbs. H 7 » (circa 1900) Antique wool dress and celluloïd rattle.

357-Petit « JESUS » en cire avec petit crèche sur plateau bois. Format : 18x12 cm (circa 1900)

50/90 euros

Small wax Jesus in his straw crib on wooden plate. Size : 7x5 » (circa 1900)

358-Deux amusants Père Noël en bois à roulettes. H 18 cm + 4 souliers de Noël en carton moulé pour friandises (circa 1900)

90/150 euros

Two Funny painted wood Santa Claus. H 7 » + 4 papier mache Christmas shoes for candies (circa 1900)

360-Petit bébé allemand noir avec tête en biscuit coulé, bouche ouverte, yeux fixes bruns en verre, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois. H 18 cm. (circa 1900) Perruque brune en cheveux naturels. Robe blanche en coton.

200/250 euros

Small German made black bébé with poured bisque head, open mouth, brown insert glass eyes, original full articulated wood and composition body. H 7 » (circa 1900) Brown human hair wig. White cotton dress.

361-Petit bébé de fabrication allemande avec tête en biscuit coulé de la maison Armand MARSEILLE, bouche ouverte, yeux mobiles en verre, corps droit en composition et habillage d'origine avec la boîte en cartonnage. H 23 cm. (circa 1920)

120/220 euros

German small bebe with poured bisque head by Armand Marseille, open mouth, sleeping glass eyes, straight composition body and original costume in cardboard box. H 9 » (circa 1920)

362-Bébé de la maison Armand MARSEILLE, moule 390, tête en biscuit coulé, bouche ouverte, yeux mobiles bleus en verre, corps entièrement articulé contemporain imitation de la maison HANDWERCK. H 60 cm.

Habillage de style ancien en dentelle et soie avec chapeau assorti. (circa 1900) Perruque rousse contemporaine en mohair.

200/300 euros

German made bebe by Armand Marseille, mould 390, poured bisque head, open mouth, blue sleeping glass eyes, full articulated composition and wood body, imitation of an Handwerck body. H 24 ». Antique style silk and lace dress with matched hat (circa 1900) Red contemporary mohair wig.

363-Poupée de fabrication allemande avec tête buste en biscuit coulé de la porcelainerie SCHOENHAU & HOFFMEISTER, bouche ouverte, yeux mobiles bruns en verre, moule 1800, (circa 1903), corps d'origine en toile bourrée ployant avec avant bras en biscuit. H 50 cm. Perruque blonde ancienne en mohair. Robe blanche en coton.

250/350 euros

German made poupee with poured bisque bust by Schoenhau & Hoffmeister, open mouth, brown sleeping glass eyes, mould 1800 (circa 1903) original stuffed and folding body with bisque forearms. H 20 ». Antique blonde mohair wig. White cotton dress.

364-Poupée de fabrication allemande avec tête buste en biscuit coulé, moule 370, fabrication Armand MARSEILLE, bouche ouverte, yeux mobiles bruns en verre, corps d'origine en toile bourrée, avant bras en biscuit, perruque en cheveux naturels, robe bleu en lainage et col dentelle. H 60 cm. (circa 1900)

250/350 euros

German made poupee with poured bisque bust, mould 370 by Armand Marseille, open mouth, brown sleeping glass eyes, original stuffed fabric body bisque forearms, human hair wig, blue wool dress with lace collar. H 24 » (circa 1900)

365-Poupée à tête buste en biscuit coulé de la maison SIMON & HALBIG, moule 1260, bouche ouverte, yeux mobiles bleus en verre (fixés), corps en tissu bourré et ployant avec avant bras en biscuit coulé. H 40 cm.

Costume smoking d'origine en feutrine (usures), perruque blonde en mohair.

250/350 euros

Poupee with poured bisque buste head by Simon & Halbig, mould 1260, open mouth, blue sleeping glass eyes (fixed), stuffed and folding fabric body with bisque forearms. H 16 ». Original felt smoking (used) blonde mohair wig.

366-Religieuse, bébé de fabrication allemande avec tête en carton moulé, bouche ouverte, yeux fixes bruns en verre, corps d'origine articulé aux bras et jambes raidés. H 40 cm. Robe de bure en lainage noir (trous de mites) et voile cagoule en coton blanc. Perruque d'origine blonde en mohair. (circa 1900) Souliers anciens noirs en cuir.

150/200 euros

Nunn, German made with composition head with open mouth, brown insert glass eyes, original straight composition body. H 16 ». Black wool costume (moth holes) and white cotton veil. Original blonde mohair wig (circa 1900) Antique black leather soles

367-Petit bébé de fabrication allemande de la maison SIMON & HALBIG, moule 1979, tête en biscuit coulé avec joli visage, bouche ouverte, yeux mobiles bleus en verre, corps entièrement articulé en composition et bois, main droite remplacée, habillage d'origine, perruque blonde d'origine en mohair. H 27 cm.

300/600 euros

Small German made bebe by Simon & Halbig, mould 1979, poured bisque head with nice face, open mouth, blue sleeping glass eyes, full articulated wood and composition body, replaced right hand, original costume, original blonde mohair wig. H 11 ».

368-Garçonnet de fabrication allemande avec tête en biscuit coulé de la maison Armand MARSEILLE, moule 1894, bouche ouverte, yeux fixes bruns en verre, corps droit en composition avec souliers et chaussettes moulées et peintes, habillage en feutrine avec casquette (trous de mites). H 25 cm. Perruque d'origine en cheveux naturels (circa 1900)

120/220 euros

German made boy with poured bisque by Armand Marseille, mould 1894, open mouth, brown insert glass eyes, straight composition body with moulded and painted shoes and socks, felt dress with hat (moth holes) H 10 ». Original human wig. (circa 1900)

369-Soldat anglais avec tête en biscuit coulé de fabrication allemande par SIMON & HALBIG, moule 1079, bouche ouverte, yeux mobiles bruns en verre, perruque d'origine en mohair, habillage d'origine en feutrine (trous de mites), boutons en métal doré et ceinture et harnais en cuir, corps droit en composition avec souliers et chaussettes moulées et peintes. H 27 cm (circa 1900)

180/250 euros

English soldier with poured bisque head by Simon & Halbig, mould 1079, open mouth, brown sleeping glass eyes, original mohair wig, original felt costume (moth holes) golden metal uttons, leather belt, straight composition body with moulded and painted shoes and socks. H 11 » (circa 1900)

370-Soldat français avec tête en biscuit coulé de fabrication allemande de la maison SCHOENHAU & HOFFMEISTER, bouche ouverte, yeux mobiles bleus en verre, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois, perruque d'origine blonde en mohair. H 30 cm. Costume d'origine en feutrine (trous de mites).i

160/250 euros

French soldier, poured bisque head, German made by Schoenhau & Hoffmeister, open mouth, blue sleeping glass eyes, original full articulated wood and composition body, original blonde mohair wig. H 12 ». Original felt costume (moth holes)

371-« **Deux enfants** », comprenant un garçonnet avec tête buste en biscuit coulé et chevelure moulée, bouche fermée, yeux fixes bruns en verre, corps en tissu bourré. Costume en feutrine. H 25 cm. (circa 1912) + jeune fille avec tête buste en biscuit coulé avec chevelure blonde moulée, bouche fermée, yeux fixes bruns en verre, corps en peau avec avant bras en biscuit. Costume d'origine avec blouse en soie fusée et culotte de velours, souliers en cuir dont un sans semelle. H 29 cm (circa 1912)

150/220 euros

« Two children » including a boy with poured bisque bust and moulded hair style, closed mouth, stuffed fabric body, felt costume. H 10 » (circa 1912) + Young girl with poured bisque head with moulded hairstyle, closed mouth, brown inset glass eyes, leather body with bisque forearms. Original costume with silk blouse (used) and velvet pant, leather shoes including one with missing sole. H 12 » (circa 1912)

372-Bébé de fabrication allemande avec tête buste en biscuit coulé à chevelure blonde moulée et peinte, bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, corps d'origine articulé en tissu avec avant bras en biscuit, costume en lainage bleu mité avec souliers en carton noir. H 47 cm. (circa 1912)

120/220 euros

German made bebe with poured bisque head with moulded and painted hair style, closed mouth, blue inset enamel eyes, original articulated fabric body with bisque forearms, wool costume with moth holes, black cardboard shoes. H 19 » (circa 1912)

373-« **Guillaume TELL** », Grand bébé articulé de fabrication allemande de la maison SIMON & HALBIG, tête en biscuit coulé, moule 1039, bouche ouverte, yeux fixes bruns en verre, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois, perruque ancienne en mohair, habillage d'origine en cuir et velours avec cuissardes. H 45 cm. (circa 1900)

250/350 euros

« Wilhelm Tell » Large articulated German made bebe by Simon & Halbig, poured bisque head, mould 1039, open mouth, brown inset glass eyes, original full articulated wood and composition body, antique mohair wig, original leather costume and velvet with high boots. H 18 » (circa 1900)

374-Bébé de fabrication allemande avec tête en biscuit coulé, bouche ouverte, yeux mobiles bleus en verre, moule 152, perruque d'origine blonde en mohair, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois. H 38 cm. Jupe en velours marine et chemisier bleu. (circa 1900)

150/250 euros

German made bebe with poured bisque head, open mouth, blue sleeping glass eyes, mould 152, original blonde mohair wig, original full articulated wood and composition body. H 15 ». Velvet dark blue skirt with blue blouse (circa 1900)

382-Bébé de la maison Armand MARSEILLE, moule 390, tête en biscuit coulé, bouche ouverte, yeux fixes bleus en émail non d'origine, corps entièrement articulé en composition et bois contemporain avec poignets fixes. H 60 cm. Habillage de style ancien en dentelle et soie avec chapeau assorti. (circa 1900) Perruque rousse contemporaine en mohair.

180/220 euros

German made bebe by Armand Marseille, mould 390, poured bisque head, open mouth, blue insert not original enamel eyes, full articulated wood and composition contemporary body with fixed wrists. H 24 » Antique style dress with lace and silk hat with matched hat (circa 1900) Red contemporary mohair wig.

375-Poupée de fabrication allemande avec tête buste en biscuit avec visage légèrement tourné vers la droite, bouche ouverte, yeux fixes bleus en verre, corps d'origine articulé en peau ployant avec avant bras en biscuit coulé. H 40 cm. Perruque d'origine blonde en mohair. Robe ancienne à longue traîne en velours et dentelle. (circa 1900)

150/250 euros

German made with poured bisque bust with face side looking, open mouth, blue inset glass eyes, original foldinh leather body with poured bisque forearms. H 16 ». Original blonde mohair wig. Antique velvet and lace gown with a traine (circa 1900)

376-Poupée allemande de petite taille avec tête buste de la maison Armand MARSEILLE, moule 1896, bouche ouverte, yeux fixes bruns en verre, corps d'origine en toile avec bras en peau, avant bras en biscuit coulé, perruque blonde d'origine en mohair. H 37 cm. Robe ancienne à traîne en soie et dentelle très endommagée. (circa 1900)

120/180 euros

German made small poupee from the Armand Marseille company, mould 1896, open mouth, brown inset glass eyes, original fabric body with leather arms and bisque forearms. Original blonde mohair wig. H 15 » Antique silk and lace gown with traine (damaged)

377-Poupée de fabrication allemande avec tête buste en biscuit coulé, bouche ouverte, yeux mobiles bleus en verre, corps d'origine en toile bourrée avec avant bras en biscuit. Costume d'origine militaire en feutrine avec épée sur le côté. H 43 cm. (circa 1900) Perruque brune ancienne en mohair.

120/180 euros

German made poupee with poured bisque head, open mouth, blue sleeping glass eyes, original stuffed fabric body with bisque forearms. Original military felt costume with spire on the side. H 17 » (circa 1900) Antique brown mohair wig.

378-Petite poupée allemande avec tête buste en biscuit coulé, bouche ouverte, yeux fixes bruns en verre, corps d'origine en toile avec avant bras en biscuit, pouce droit accidenté, habillement d'origine régional allemand. H 30 cm. (circa 1900)

120/150 euros

Small German made poupee with poured bisque bust, open mouth, brown insert glass eyes, original stuffed fabric body with bisque forearms with damaged right thumb, original German country costume. H 12 » (circa 1900)

379-Petite poupée allemande avec tête buste en biscuit coulé, bouche ouverte, yeux fixes bruns en verre, corps d'origine en toile avec avant bras en biscuit, habillement d'origine en lainage rouge et ivoire, souliers noirs à talons en peau avec boucle en métal, perruque blonde d'origine en mohair avec nœud. H 27 cm. (circa 1900)

120/150 euros

Small German made poupee with poured bisque bust, open mouth, brown insert glass eyes, original stuffed fabric body with bisque forearms, original red and ivory wool dress, black leather shoes with heels and metal buckles, original blonde mohair wig with knot. H 11' (circa 1900°

380-Bébé articulé avec tête en biscuit coulé de la maison Armand MARSEILLE, moule 1894, avec bouche ouverte et yeux mobiles bruns en verre, corps d'origine en composition et bois avec habillement en feutrine. (circa 1900)

120/150 euros

German made bebe with poured bisque head by Armand Marseille, mould 1894, open mouth, brown sleeping glass eyes, original composition and wood body and felt costume (circa 1900)

381-Bébé articulé de fabrication allemande avec tête en biscuit coulé de la maison HEUBACH à Koppelsdorf, moule 1902, bouche ouverte, yeux fixes bleus en verre, corps droit en composition avec habillement masculin ancien en lainage avec souliers bruns en cuir. H 32 cm (circa 1905)

100/140 euros

German made bebe with poured bisque head by Heubach at Koppelsdorf, mould 1902, open mouth, blue insert glass eyes, straight composition body with antique mans wool costume, black leather shoes. H 13 » (circa 1905)

382-Poupée de fabrication allemande par la maison Armand MARSEILLE, tête buste en biscuit coulé avec bouche ouverte et yeux mobiles bruns en verre, corps d'origine articulé en peau avec avant bras en porcelaine, perruque ancienne blonde en cheveux naturels. H 60 cm. Habillé en coton blanc.

200/300 euros

German made poupee by Armand Marseille, poured bisque bust with open mouth, brown sleeping glass eyes, original articulated leather body with china forearm, antique blonde human hair wig. H 24 ». White cotton dress.

383-Petit bébé allemand avec tête en biscuit coulé, bouche ouverte, yeux fixes bleus, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois. H 17 cm (circa 1910), robe en lainage ivoire avec chapeau assorti, perruque blonde en mohair.

120/180 euros

Small German made bebe with poured bisque head, open mouth, blue insert glass eyes, original full articulated wood and composition body. H 17 » (circa 1910° Ivory coloured wool dress with matched hat, blonde mohair wig.

384-Petit bébé allemand avec tête en biscuit coulé de la maison SIMON & HALBIG, bouche ouverte, yeux mobiles bleus en verre, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois. H 19 cm. Perruque en cheveux naturels, petite robe vert pâle en coton et dessous. (circa 1905)

180/250 euros

Small German made bebe with poured bisque head by Simon & Halbig, open mouth, blue sleeping glass eyes, original full articulated wood and composition body. H 19 ». Human hair wig small pale green dress and underwear (circa 1905)

385-Bébé JUMEAU, période SFBJ avec tête en biscuit coulé, bouche ouverte, yeux mobiles bleus en verre, moule 301, corps parleur avec mécanisme « papa maman » entièrement articulé en composition et bois avec label Bébé JUMEAU dans le bas du dos. Taille 6. H 43 cm.

180/250 euros

Bebe Jumeau, SFBJ period, poured bisque head, open mouth, blue sleeping glass eyes, mould 301, speaking full articulated wood and composition body with Bebe Jumeau label. Size 6. H 43 ».

386-Grand Bébé JUMEAU avec tête en biscuit coulé de la maison SIMON & HALBIG gravée Dep dans la nuque et portant la tampon rouge « TETE JUMEAU » dans nuque, bouche ouverte, yeux mobiles bleus en verre, corps d'origine parleur entièrement articulé en composition et bois. Taille 14. H 75 cm. + ensemble de dessous en coton.

500/750 euros

Large Bebe Jumeau with poured bisque head by Simon & Halbig engraved Dep on the neck with the red stamp Tete Jumeau on the neck, open mouth, blue sleeping glass eyes, original speaking full articulated wood and composition body. Size 14. H 75 » + group of cotton underwear.

387-Poupée-femme de la SFBJ, tête en biscuit coulé de la maison SIMON & HALBIG pour la SFBJ, moule 1159, bouche ouverte, yeux mobiles bleus en verre, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois aux formes féminines. H 48 cm. Taille 6 ; Perruque d'origine blonde en cheveux naturels. Superbe robe longue à traîne en soie et dessous d'origine, chaussettes et bottines brunes en cuir d'origine.

400/750 euros

Wooden female poupee from the SFBJ, poured bisque head by Simon & Halbig for SFBJ, mould 1159, open mouth, blue sleeping glass eyes, original full articulated wood and composition body with feminine aspects. H 19 ». Size 6. Original blonde human hair wig. Ears a superb long silk gown and original underwear, original brown leather boots and socks.

388-Bébé JUMEAU, période SFBJ, tête en biscuit coulé allemande de la maison SIMON & HALBIG, bouche ouverte, yeux mobiles bruns en verre, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois. Taille 9. H 55 cm, perruque ancienne en cheveux naturels. Robe ancienne à petites fleurs et bonnet de dentelle assorti.

350/450 euros

Bebe Jumeau, SFBJ period, German made poured bisque by Simo & Halbig, open mouth, brown sleeping glass eyes, full articulated wood and composition body. Size 9. H 22 », antique human hair wig. Antique dress with small flowers and matched lace.

389-Bébé de la SFBJ avec tête en biscuit coulé, moule 301, bouche ouverte, yeux mobiles bleus en acétate, corps d'origine entièrement articulé. H 43 cm. (circa 1920) + petit bébé en terre cuite articulé avec visage moulé et peint. H 10 cm. Habillage en laine rose.

120/220 euros

Bebe by SFBJ with poured bisque head, mould 301, open mouth, blue sleeping acetate yeys, original articulated wood and composition body with straight limbs. H 18 ». Human hair wig. Cotton dress with small flowers decoration and matched straw hat.

390-Bébé de la SFBJ, tête en biscuit coulé, bouche ouverte, yeux fixes bleus en émail, moule FLEISCHMANN, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois avec mains repeintes. H 55 cm. Perruque contemporaine en cheveux naturels. Habillage de style ancien. + robe bleue en coton plus grande et un soulier en cuir noir.

180/220 euros

Bebe SFBJ, poured bisque head, open mouth, blue insert enamel eyes, Fleischmann mould, original full articulated wood and composition body with repainted hands. H 22 ». Contemporary human hair wig. Antique style dress + blue cotton dress bigger size and one black shoe.

391-Bébé de fabrication française avec tête en biscuit coulé, fabricant non déterminé avec certitude, marqué 617 dans le bas de la nuque, bouche ouverte, yeux fixes bleus en émail, corps entièrement articulé en composition et bois. H 40 cm. Perruque contemporaine en cheveux naturels. Habillage de style. + petite robe brune en velours et chapeau de paille ancien et doublé.

180/250 euros

French made bebe with poured bisquehead, maker unknown, marked 617 on the back of the neck, open mouth, blue insert enamel eyes, original full articulated wood and composition body. H 16 ». Contemporary human hair wig. Antique style dress + small brown velvet dress with matched straw hat.

392-Bébé JUMEAU, période SFBJ, tête en biscuit coulé, moule 301, , bouche ouverte, yeux mobiles bleus en verre, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois, taille 8. H 50 cm. Habillage de style 1900 en satin rouge avec dessous et chapeau assorti, perruque en cheveux naturels.

500/700 euros

Bebe Jumeau, SFBJ period, poured bisque head, mould 301, open mouth, blue sleeping glass eyes, full articulated wood and composition body, size 8. H 20 ». Antique 1900 style gown with matched hat, antique human hair wig.

393-Bébé de fabrication française avec tête en biscuit coulé non signée, restaurée, bouche fermée, yeux fixes bruns en émail, gravée dans la nuque, corps de bébé SFBJ entièrement articulé en composition et bois. H 40 cm. Chemise ancienne en coton et souliers en cuir blanc et chaussettes. (circa 1895)

120/220 euros

French made bebe with unsigned poured bisque head, restored, closed mouth, brown insert enamel eyes, engraved on the neck, full articulated wood and composition SFBJ bebe body. H 16 ». Antique cotton chemise and leather shoes as socks (circa 1895)

394-Bébé de la SFBJ (circa 1905) avec tête allemande en biscuit coulé gravée DEPOSE dans la nuque, bouche ouverte, yeux mobiles bleus en verre, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois, taille 9. H 45 cm. + paire de bottines noirs en cuir signés LI (Léon ISRAEL) de taille 2 de l'ancienne nomenclature + bonnet en crochet et ruban noir en velours + boîte ancienne en cartonage noire.

250/450 euros

SFBJ bebe (circa 1905) German made poured bisque head, engraved Depose on the neck, open mouth, blue sleeping glass eyes, original full articulated wood and composition body, size 9. H 18 » + pair of black leatherboots signed LI (Leon Israel) size 2 from the first nomenclature + lace bonnet with black velvet ribbon + antique black cardboard box.

395-Bébé JUMEAU, période SFBJ, tête en biscuit coulé, moule JUMEAU, moule 230 non signé, bouche ouverte, yeux fixes noirs en verre, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois avec avant bras repeints. H 55 cm. Taille 10. Perruque contemporaine en cheveux naturels, robe à volants blanche de style ancien avec chapeau de paille assorti et souliers noirs contemporains. + Bébé de la SFBJ tête en biscuit coulé, moule FLEISCHMANN, bouche ouverte, yeux mobiles bruns en verre, cassée, recollée et restaurée sur le front, taille

2/0, corps droit en composition avec bras articulés. Robe en soie fusée, perruque ancienne en cheveux naturels et petit noeud de satin blanc. H 40 cm ; Souliers contemporains en cuir blancs.

220/280 euros

Bebe Jumeau, SFBJ period, mould 230 unsigned, open mouth, insert black eyes, original full articulated wood and composition body with repainted forearms ; H 223. Size 10. Contemporary human hair wig, white antique style gown with matted straw hat and contemporary black leather shoes. + SFBJ bebe with poured bisqu head, Fleischmann mould, open mouth, brown sleeping glass eyes, broken and restored on the forehead, size 2/0, straight composition body with articulated arms. Damaged silk dress, antique human hair wig and white satin knot. H 16'. Contemporary white leather shoes.