

N° Lot	Designation	Estimation Basse	Estimation Haute
1	<p>His - (1947 - Chicago) Deux flacons modernistes en verre incolore pressé moulé , un modèle laqué bordeaux, et un modèle laqué or, leur bouchon en bakélite ivoire moulé, chacun représentant un Dandy portant un monocle, leur tête faisant office de bouchon, avec leur étiquette. modèle dessiné par Mrs.Claypool et réalisé par Wheaton Glass Company. Titrés. (laque or usée) h : 16cm chacun</p>	200	250
2	<p>Hattie Carnegie - "Perfume n°7" - (années 1930) Flacon grand-luxe en verre incolore pressé moulé entièrement revêtu de laque or, figurant le buste stylisé de Madame Carnegie, sa tête faisant office de bouchon. Titré. modèle réalisé par la Wheaton Glass Company. h : 11cm</p>	200	250
3	<p>Hattie Carnegie - "Perfume n°7" - (années 1930) Trois flacons identiques à celui du lot précédent, version verre incolore rehaussé de laque or, le plus petit modèle avec bouchon "tête aux yeux ouverts". Titrés. h : 8,5cm et 6,5cm</p>	350	400

4	<p>Babs Creation - "Forever Yours" - (années 1930) Amusante présentation du parfum sous forme d'un flacon en verre incolore figurant un cœur tenu entre des mains en métal laqué bicolore avec passementerie dissimulé sous globe de verre, socle en résine moulée noire, titré. h : 11cm (globe)</p>	150	200
5	<p>Karoff - "Floral Quintuplets" - (années 1950) Coffret (défraichi) en carton gainé de papier polychrome titré contenant cinq flacons "poupées" en verre incolore et bois laqué polychrome, chacun gainé de satin. h : 7,5cm chacun</p>	100	
6	<p>Elizabeth Arden - "My Love" - "Mémoire Chérie" - (années 1930) Deux flacons en verre incolore pressé moulé , un modèle figurant un encrier stylisé avec bouchon plume dépoli, et un modèle représentant Miss Arden en buste, la tête faisant office de bouchon. titrés. h : 16,5cm et 8cm</p>	100	120
7	<p>Ciro - "Le Chevalier de la Nuit" - (années 1920) Flacon en verre opaque noir pressé moulé figurant un chevalier du Moyen Age habillé de son armure, sa tête casquée avec panache faisant office de bouchon. modèle dessiné par Julien Viard, non signé. h : 12cm</p>	100	120

8	<p>Ciro - "New Horizons" - (années 1940) Présenté dans son coffret forme rogon en carton gainé de papier polychrome titré, flacon en verre incolore pressé moulé de forme concave, coiffé de son bouchon figurant l'Aigle Américain stylisé, titré sur une face. (PdO) h : 7cm</p>	60	80
9	<p>Parfumeur Sud-Américain non identifié -(années 1920) Rare flacon en verre incolore pressé moulé partiellement dépoli figurant un globe terrestre sur piedouche, coiffé de son bouchon figurant un avion type Dornier-Val. (bouchon bloqué) h : 13cm</p>	800	1000
10	<p>Raffy - "Voici Paris" - (années 1920-1930) Deux spectaculaires flacons en verre incolore pressé moulé de section cylindrique, en forme de disque bombé galbé, col à carnette, coiffés de leur beau bouchon floral en verre opaque vert jade, avec leur étiquette gaufrée. (PdO : extrait et eau de toilette) modèles réalisés par la Cristallerie de Nancy. h : 6,5cm et 8cm - diamètre : 11cm et 15cm</p>	350	400
11	<p>Poiret - Parfum de Royauté - "Mon Péché" - (années 1920) Flacon en verre opaque noir pressé moulé de section rectangulaire, sa panse bombée galbée à décor moulé en réserves de fleurs , col à carnette, son bouchon croissant à décor moulé en réserves de fleurs, avec ses étiquettes. h : 14cm</p>	80	100

12	<p>Langlois - "Shari" - (années 1930) Lot comprenant le flacon d'extrait en verre incolore présenté dans son coffret, la boîte de poudre et les deux poudriers de sac assortis. (coffrets un peu défraichis) h : 8,5cm (flacon)</p>	80	100
13	<p>Woodworth - "Fiancée" - (années 1920) Somptueux coffret trilobé en carton gainé de papier polychrome à motifs modernistes et de tissus moiré à motifs chinois, intérieur satin jaune, comprenant un poudrier de sac en laiton estampé, une boîte de poudre, deux flacons modernistes carrés galbés en verre incolore à décor moulé de palmettes, avec leur étiquette et leur bouchon disque rainuré. d : 26 x 30cm</p>	300	350
14	<p>Woodworth - "Fiancée" - (années 1920) Boîte de poudre rectangulaire en carton gainé de papier polychrome floral, titrée, scellée avec PdO. d : 7 x 9cm</p>	250	300
15	<p>Woodworth - "Viegay" - (années 1920) Belle boîte de poudre en carton de section cylindrique forme tambour, gainé de papier polychrome illustré de roses et de feuillages, titrée et scellée avec PdO. d : 7,5cm</p>	200	250

16	<p>Woodworth - (années 1920) Lot comprenant deux poudriers en métal blanc estampé illustrés polychromes à motif de voilier et profil de femme, et trois mini boîtiers de poudre en métal chromolithographié et estampé. Titrés. d : 4,5cm et 4cm chacun</p>	300	350
17	<p>Vivienne - "Narcisse" - (années 1920 - Paris-New-York) Présenté dans son coffret rectangulaire en carton gainé de papier bleu marbré or titré, flacon en verre incolore pressé moulé de section rectangulaire, panse carrée, une face à décor peint polychrome d'une courtisane (manques), étiquette or au col, avec son bouchon rectangulaire à décor moulé de deux papillons affrontés. h : 9,5cm</p>	120	150
18	<p>Caron - "Le Narcisse Noir" - (1911) Présenté dans son coffret cylindre en carton revêtu de satin noir, à décor polychrome en réserve d'une figurine, flacon encrier pyriforme à quatre griffes en cristal incolore pressé moulé, col à carnette, coiffé de son bouchon en cristal opaque noir figurant un narcisse, avec son étiquette. numéroté. modèle dessiné par Julien Viard et réalisé par la Cristallerie de Pantin. h : 9cm on y joint deux modèles en petite taille et un modèle avec coffret cubique en carton noir.</p>	150	180

19	<p>Caron - "L'Infini" - (1912) Flacon en cristal incolore de Baccarat de section cubique, sa panse ovale galbée ornée de son étiquette or gaufrée à décor d'une portée musicale, col à carnette, son bouchon disque à décor floral stylisé. Numéroté. (PdO) h : 8cm</p>	100	150
20	<p>Caron - "Poivre" - (1954) Présenté dans son coffret en carton gainé de papier noir et or figurant un coffret chinois, flacon en verre incolore et verre opaque noir pressé moulé représentant une urne chinoise à décor de picots, avec capsule en laiton et étiquette en pampille. modèle dessiné par Paul Ternat & Félicie Bergaud h : 9,5cm</p>	100	120
21	<p>Caron - "La Fête des Roses" - (1949) Luxueux flacon en cristal incolore pressé moulé entièrement revêtu de feuille d'or églomisée, de section rectangulaire quadripode, à décor toutes faces de quadrillage, son bouchon pyramidal tronqué assorti. Numéroté modèle dessiné par Paul Ternat et Félicie Bergaud, réalisé par la cristallerie de Choisy le Roy. h : 10,5cm</p>	100	150

22	<p>Caron - "Nocturne" - (1986) Présenté sur son socle de bois avec cage en bronze doré signé Arthus Bertrand, flacon en cristal incolore pressé moulé de Baccarat de section cylindrique, sa panse ronde à décor moulé du visage de la statue de la Liberté à New-York, col à carnette, son bouchon dague facettée , scellé avec PdO. Modèle réalisé en 1986 exemplaires pour commémorer les 100 ans de la statue de la Liberté. Ce modèle a été réalisé à nouveau l'année suivante car il est numéroté 79/1987. h : 13,5cm</p>	200	250
23	<p>Caron - "La Nuit de Noël" - (1924) Présenté dans son étui imitant un Inro en carton gainé de papier galuchat vert et papier or, titré, doté de sa passementerie, flacon en cristal opaque noir de Baccarat imitant un étui de cigarettes, son étiquette bandeau argent imitant un fermoir, avec on bouchon facetté. numéroté. modèle dessiné par Paul Ternat & Félicie Bergaud. h : 11cm on y joint un modèle avec coffret en plus petite taille</p>	200	220

24	<p>Gilot - "Chypre de Fleurs" - (années 1920) Présenté dans son coffret grand-luxe pyramidal tronqué en peuplier gainé de papier maroquin doré au petit fer, intérieur satin (auréole), titré, rare flacon en verre incolore pressé moulé de section ovale, à décor moulé en ceinture d'une frise florale stylisée, son bouchon assorti en verre dépoli à décor floral, avec son étiquette or. (PdO) h : 12,5cm</p>	1500	2000
25	<p>Gilot - "Ivresse de Fleurs" - (années 1910) Présenté dans son coffret grand-luxe rectangulaire en peuplier gainé de papier maroquin bleu doré au petit fer, intérieur satin, titré, flacon carafon en verre incolore de section rectangulaire, col à carnette, coiffé de son bouchon boule facettée, avec son étiquette or gaufrée. (PdO) h : 10cm</p>	200	250

26	<p>Gilot - "Fougère" - (années 1920) Présenté dans son coffret grand-luxe rectangulaire en peuplier gainé de papier maroquin bleu doré au petit fer, intérieur satin (auréole), titré, flacon en verre incolore pressé moulé de section ovale, sa panse triangulaire galbée facettée à décor en réserves patinées noires de feuilles et de glands de chêne, son bouchon curvex facetté reprenant le même décor patiné, avec son étiquette or. (PdO) modèle dessiné par Julien Viard. h : 9cm</p>	1500	2000
27	<p>Gilot - "Chypre de Fleurs" - (années 1920) Présenté dans son coffret grand-luxe pyramidal tronqué en peuplier gainé de papier maroquin doré au petit fer, intérieur satin (tâche), titré, rare flacon en verre incolore pressé moulé de section cubique, sa panse à décor moulé en réserves de quatre têtes de chimères et de feuilles de lierre patinés anthracites, son bouchon carré à décor patiné en réserve de lierre, avec son étiquette or. (PdO) modèle dessiné par Julien Viard. h : 13cm</p>	1500	2000

28	<p>Gilot - "Chypre de Fleurs" - (années 1920) Même modèle de flaconnage que celui du lot précédent, sans étiquette, sans coffret. On y joint un écrin grand-luxe de la maison, et un flacon en cristal de forme triangulaire galbée facettée. h : 13cm et 11cm</p>	1000	1200
29	<p>Dubarry - parfum non identifié - (1919) Présenté dans son coffret grand-luxe en peuplier gainé de papier maroquin doré au petit fer, intérieur satin, titré, très rare flacon amphore sur piedouche en verre incolore et dépoli pressé moulé, à décor de quatre vestales patinées bistres, col et piedouche décorés de rainures et entrelacs moulés, coiffé de son bouchon assorti en verre dépoli. (scellé avec PdO) modèle dessiné par Julien Viard. h : 12,5cm</p>	2000	2500
30	<p>Dubarry - "Garden of Karma" - (années 1920) Rare flacon en verre incolore pressé moulé de section ovale, sa panse ovale galbée à décor de quatre roues d'ashoka patinées, col à carnette, coiffé de son bouchon dépoli figurant un bouddha stylisé. Modèle dessiné par Julien Viard. h : 10cm</p>	800	1000

31	<p>Dubarry - "Entre Nous" - (années 1920) Rare flacon amphore en verre incolore pressé moulé de section cubique, sa panse cubique bulbeuse en partie haute, arêtes dépolies, col à carnette, son bouchon triangle galbé à décor en réserves patinées de cerises, avec son étiquette or gaufrée. (PdO) h : 13cm</p>	800	1000
32	<p>Dubarry - "Garden of Karma" - (années 1920) Rare flacon en verre incolore pressé moulé de section cubique, sa panse carrée galbée, col à carnette, coiffé de son bouchon dépoli figurant un bouddha stylisé. Modèle dessiné par Julien Viard. h : 8,5cm</p>	600	800
33	<p>Dubarry - "English Lavender" - (années 1920) Flacon en verre incolore pressé moulé de section cylindrique, sa panse pyramidale galbée à décor de picots émaillés blancs, col à carnette, son bouchon dépoli rehaussé de laque figurant un pierrot en pied. modèle dessiné par Julien Viard. h : 17,5cm</p>	1000	1200
34	<p>Guerlain - "Jicky" - (1889) Imposant flacon en verre incolore pressé moulé de section ovale, sa panse en forme de disque bombé galbé, coiffé de son bouchon conique, avec son étiquette gaufrée blanche à pastille violette et son étui carton. scellé avec PdO. modèle créé en 1937 par les Verreries Pochet & Du Courval. h : 30cm</p>	100	120

35	<p>Guerlain - "Bouquet de Faune" - (1922) Flacon en verre incolore pressé moulé dépoli satiné figurant un vase Médicis à décor moulé de feuilles de laurier sur le piedouche , de deux têtes de nymphes et de deux têtes de faunes sur sa panse, bouchon disque perlé. numéroté. modèle réalisé par René Lalique & Cie. non signé. h : 10cm</p>	350	400
36	<p>Guerlain - "Liu" - (1928) Rare dans sa plus petite taille, flacon en verre opaque noir pressé moulé figurant une boîte à thé chinoise, avec ses deux étiquettes dorées. h : 5,5cm</p>	150	180
37	<p>Guerlain - "Rose du Moulin" - (années 1910) Pot de fard gras pour les joues en verre pressé moulé teinté vert Empire rehaussé de laque or de section et forme cylindriques à décor de godrons, avec son étiquette en ceinture. h : 4,5cm</p>	50	70
38	<p>Guerlain - "Dawamesk" - (1945) Flacon moderniste en cristal bleu nuit pressé moulé de Baccarat richement doré à la feuille, figurant le nœud papillon stylisé de Sergueï de Diaghilev, coiffé de son bouchon cabochon facetté. Titré sur deux faces. numéroté. h : 8cm</p>	250	300

39	<p>Guerlain - "Coque d'Or" - (1937) Flacon moderniste en cristal bleu nuit pressé moulé de Baccarat richement doré à la feuille, figurant le nœud papillon stylisé de Sergueï de Diaghilev, coiffé de son bouchon cabochon facetté. Titré sur deux faces. numéroté.(bouchon bloqué) h : 6cm</p>	250	300
40	<p>Guerlain - "Coque d'Or" - (1937) Flacon moderniste en cristal bleu nuit pressé moulé de Baccarat richement doré à la feuille, figurant le nœud papillon stylisé de Sergueï de Diaghilev, coiffé de son bouchon cabochon facetté. Titré sur deux faces. numéroté.(bouchon bloqué - usures) h : 8,5cm</p>	300	400
41	<p>Guerlain - "Coque d'Or" - (1937) Flacon moderniste en verre bleu nuit pressé moulé richement doré à la feuille, figurant le nœud papillon stylisé de Sergueï de Diaghilev, coiffé de son bouchon cabochon . Titré sur deux faces. Rare version de ce flacon réalisé par les Verreries Pochet & Du Courval en taille unique. h : 7cm</p>	300	400
42	<p>Guerlain - "Coque d'Or" - (1937) Même modèle de flaconnage que le lot précédent non laqué or. Baccarat numéroté. h : 8cm</p>	150	180

43	<p>Guerlain - "Candide Effluve" - (1924) Flacon moderniste en cristal fumé brun pressé moulé de Baccarat de section ovale, sa panse pyramidale tronquée facettée, col à carnette, avec son bouchon triangle tronqué et son étiquette gaufrée. Numéroté. h : 12,5cm</p>	200	250
44	<p>Guerlain - "Sillage" - (1906) Flacon modèle "Directoire" en verre incolore pressé moulé de section cylindrique, sa panse à 10 pans décorés à l'or de draperies et filets, col décoré à l'or , avec son bouchon disque rainuré sur tranche laqué or. modèle créé par les Verreries Pochet & Du Courval h : 7,5cm</p>	200	250
45	<p>Guerlain - "Djedi" - (1927) Rare dans cette taille, flacon modèle "petit beurre" en cristal incolore pressé moulé de Baccarat de section rectangulaire, sa panse à décor rainuré, col à carnette, avec son bouchon rectangulaire. (étiquette et barrette de laiton manquants) , numéroté. modèle dessiné par Georges Chevalier h : 11cm</p>	250	300

46	<p>Guerlain - "Djedi" - (1927) Présenté dans son écrin en peuplier gainé de papier maroquin vert Empire et papier or créé par Draeger frères, flacon modèle "petit beurre" en cristal incolore pressé moulé de Baccarat de section rectangulaire, sa panse à décor rainuré, col à carnette, avec son étiquette or gaufrée sur une face, coiffé de son bouchon rectangulaire gainé de laiton estampé. numéroté. modèle dessiné par Georges Chevalier h : 8,5cm</p>	300	350
47	<p>Guerlain - "Après l'Ondée" - (1906) Présenté dans son rare coffret cylindre seconde version, flacon modèle Louis XVI en verre incolore pressé moulé de section cylindrique, à décor de godrons, col à carnette, bouchon pomme de pin, avec son étiquette en grisaille. modèle réalisé par les Verreries Pochet & Du Courval. h : 12,5cm</p>	200	250
48	<p>Guerlain - "Après l'Ondée" - (1906) Rare dans cette grande taille, flacon modèle Louis XVI en verre incolore pressé moulé de section cylindrique, à décor de godrons, col à carnette, bouchon pomme de pin, l'ensemble rehaussé de laque or, avec son étiquette en grisaille. modèle réalisé par les Verreries Pochet & Du Courval. h : 17cm</p>	800	1000

49	<p>Guerlain - "Guerlilas" - (1932) Présenté dans son coffret moderniste ovale en carton orné de bandeaux argents, titré, flacon en cristal incolore de Baccarat de section ovale, sa panse à décor de godrons, son étiquette polychrome sur cartouche, col à carnette, son bouchon disque facetté. numéroté. modèle dessiné par Georges Chevalier. h : 7,5cm</p>	300	400
50	<p>Guerlain - "Eau de Cologne Impériale" - (1853) Deux flacons en verre incolore pressé moulé rehaussé de laque or de section cylindrique, chacun à décor moulé de quatre rangs d'abeilles, et d'écailles, cols à carnette, avec leur bouchon boule à décor d'écailles. modèles réalisés avant 1967 par les Verreries Pochet & Du Courval. h : 24cm et 16cm</p>	380	400
51	<p>Guerlain - "Après l'Ondée" et "Vol de Nuit" -(années 1930) Deux flacons en verre incolore pressé moulé de section ovale, panse bombée galbée, col à carnette, leur bouchon cabochon dépoli à décor de coquilles, avec leur étiquette en grisaille illustrée d'une coquille et de deux silures. modèles réalisés par les Verreries Pochet & Du Courval. (accident à une douille d'un bouchon) h : 17cm chacun</p>	120	150

52	<p>Guerlain - "Parure" - (1975) Deux flacons en verre incolore pressé moulé en forme de gourde plate facettée sur socle rectangulaire en résine noire titré, col titré pour l'un d'eux, avec leur bouchon "vague" en verre fumé. modèle dessiné par Robert Granai. h : 14,5cm chacun</p>	120	150
53	<p>Guerlain - "L'Heure Bleue" (1912) et "Shalimar" (1925) Lot de deux flacons d'extrait 30ml et 15ml scellés avec leur coffret et étui carton or.</p>	100	150
54	<p>Guerlain - "Vol de Nuit" - (1933) Rare dans cette version incolore, flacon en cristal pressé moulé de section rectangulaire, panse carrée à pans coupés et décorée sur deux faces d'un motif rayonnant, son étiquette en laiton ajouré sur une face, col à carnette, son bouchon carré plat incomplet (habillage de laiton manquant). h : 8,5cm</p>	120	150
55	<p>Guerlain - "Shalimar" - (1925) Présenté dans son coffret rectangulaire en peuplier gainé de papier suédine violette (défraichi), titré, flacon modèle "Chauve-Souris" en cristal incolore pressé moulé de Baccarat en forme de vasque côtelée sur piedouche, son étiquette sur une face, coiffé de son bouchon éventail teinté bleu titré. numéroté. scellé avec PdO. h : 11,5cm</p>	180	200

56	<p>Guerlain - "Shalimar" - (1925) Présenté dans son coffret rectangulaire en peuplier gainé de papier suédine violette (défraichi), titré, flacon modèle "Chauve-Souris" en verre incolore pressé moulé en forme de vasque côtelée sur piedouche, son étiquette sur une face, coiffé de son bouchon éventail teinté bleu titré. h : 16,5cm</p>	80	100
57	<p>Guerlain - "L'Heure Bleue" (1912) et "Shalimar" (1925) - Lot comprenant le flacon "quatre volutes - bouchon cœur évidé" en cristal incolore pressé moulé de Baccarat avec son étiquette (petit éclat) , et le flacon urne à "bouchon quadrilobé" en cristal incolore pressé moulé de Baccarat, avec étiquette or et coffret carton gainé de papier feutrine rouge. numérotés. h : 17cm et 11,5cm</p>	250	280
58	<p>Guerlain - "Jicky" - (1889) Imposant flacon en verre incolore pressé moulé de section ovale, sa panse en forme de disque bombé galbé, coiffé de son bouchon conique, avec son étiquette gaufrée blanche à pastille violette. modèle créé en 1937 par les Verreries Pochet & Du Courval. h : 30cm</p>	80	100

59	<p>Guerlain - "Vol de Nuit" - (1933) Flacon en verre incolore pressé moulé de section ovale, sa panse en forme de disque bombé galbé, coiffé de son bouchon conique, avec son étiquette gaufrée blanche à pastille bleu nuit, présenté dans son étui carton blanc titré, scellé avec PdO. modèle créé en 1937 par les Verreries Pochet & Du Courval. h : 19cm</p>	80	100
60	<p>Cristal & Bronze pour Guerlain - – (1955) Luxueux flacon cylindrique en opaline savonneuse entièrement décoré à la main de feuillages dorés et de papillons polychromes signé R.Noïrot, col bagué de bronze, son bouchon perle en cristal laqué or, titré «Vol de Nuit - Guerlain», éclat à la douille du bouchon, numéroté. H: 16,5cm</p>	900	1100
61	<p>Guerlain - "Muguet" - (années 1910) Flacon en verre incolore pressé moulé de section cubique, sa panse bombée galbée à décor rainuré, col à carnette, avec son bouchon carré concave et son étiquette illustrée d'une vue de la Rue de la Paix à Paris.modèle réalisé par les Verreries Pochet & Du Courval. h : 9,5cm</p>	100	120

62	<p>Guerlain - "Ai Loé" - (1906) Deux flacons en verre incolore pressé moulé modèles "coquillage" de section cylindrique, leur panse triangulaire à décor moulé sur chaque face d'une spirale, titré Guerlain sur leur épaulement, col à carnette, avec leur bouchon assorti et leurs rares étiquettes bicolores.(éclat sur une carnette). modèles réalisés par les Verreries Pochet & Du Courval. h : 13cm et 11cm</p>	300	350
63	<p>Guerlain - (1998) Foulard en soie roulottée bordeaux, blanc, noir et jaune illustré de tous les flacons mythiques de la maison, titré. Excellent état. d : 90 x 90cm</p>	100	120
64	<p>Guerlain - "Parure" - (1975) Présenté dans son étui carton rayé or et noir titré, diminutif parfum modèle "Pagode" en verre incolore avec capsule en résine verte à gradins. h : 3cm</p>	120	150
65	<p>Guerlain - "Mitsouko" - (1919) Présenté dans son coffret grand luxe en carton gainé de papier polychrome illustré de scènes champêtres, flacon en verre incolore modèle "bouchon cœur" contenant 30ml d'extrait. Scellé.</p>	80	100

66	<p>Rigaud - "Chypre" - (années 1910) Rare flacon en verre incolore pressé moulé richement patiné anthracite, de section cubique, à décor moulé de fleurs exotiques et feuillages, son bouchon disque reprenant le même motif floral. Modèle attribué à Henri Hamm h : 15cm</p>	1000	1200
67	<p>Rigaud - "Un Air Embaumé" - (1915) Présenté dans son coffret "étrier" en carton gainé de papier maroquin, intérieur satin rose, flacon médaillon en verre incolore pressé moulé patiné rouge , de section rectangulaire, à décor moulé sur chaque parois latérales d'une figurine et d'un brûle parfum, avec son étiquette or gaufrée sur une face. h : 11cm</p>	150	200
68	<p>Rigaud - "Chypre" - (années 1910) Flacon en métal blanc figurant une soupière agrémentée d'une chaînette, titré sur une face, son bouchon cranté serti d'un cabochon de résine imitant un cabochon de corail. h : 6cm</p>	150	180
69	<p>Rigaud - "Féerie" - (1938) Présenté dans son coffret faux carré en carton gainé de satin chamois, intérieur papier crème, titré et illustré polychrome en réserve d'un nu féminin d'après J.G.Domergue, flacon disque annelé en verre incolore pressé moulé, coiffé de son bouchon dépoli floral, avec son étiquette métallisée or. (PdO) h : 5cm</p>	250	300

70	<p>Ramsès - "crème de beauté" - (1920) Rare pot en verre incolore pressé moulé dépoli satiné et rehaussé de patine anthracite représentant un vase canope. Titré. (accident à la base). modèle dessiné par Julien Viard h : 8cm</p>	500	600
71	<p>Cottan (société hygiénique du Docteur Cottan) - "Sybmée" - (1918) Rare flacon égyptomanique en cristal incolore pressé moulé de Baccarat de section triangulaire, sa panse en forme de pyramide facettée, coiffé de son bouchon patiné gris figurant une tête de sphinx, avec sa très rare étiquette gaufrée stylisée égyptienne. numéroté. h : 8,5cm</p>	4500	5000
72	<p>Ahmed Soliman - (années 1920 - Le Caire) Élégant flacon tabatière en cristal doublé bleu nuit de Bohême, panse à pans coupés, une face à décor émaillée polychrome de lotus et d'une figurine égyptienne, col gainé de laiton, avec son bouchon en laiton serti d'un cabochon en verre imitant le lapis lazuli. h : 9cm</p>	1300	1400

74	<p>Madhva - "Damaya" - (1925) Rarissime flacon tabatière en cristal incolore pressé moulé de Baccarat de section ovale, panse galbée, son étiquette apposée sur une face, col habillé d'une passementerie, coiffé de son bouchon laqué or figurant un chapiteau d'un temple hindou doté d'un touche-oreilles, présenté dans son luxueux coffret octogonal en carton habillé de papier polychrome illustré d'éléphants et de fleurs exotiques, et d'une scène de libation dans un temple hindou d'après dessin d'Alex-Ceslas Rzewuski. numéroté et scellé avec PdO. h : 7,5cm</p>	3800	4200
75	<p>Jeanne Lanvin - "Arpège" - (1927) Flacon modèle "boule noire" en verre opaque noir orné du sigle de la maison figurant Madame Lanvin et sa fille en costume de bal, titré, coiffé de son bouchon "framboise" laqué or. modèle dessiné par Armand Rateau On y joint le rarissime diminutif "boule noire" avec son coffret titré et siglé. h : 8cm et 3,5cm</p>	500	600
76	<p>Jeanne Lanvin - "Scandal" - (années 1930) Dans une imposante taille, flacon modèle "boule blanche" en verre incolore pressé moulé orné du sigle de la maison figurant Madame Lanvin et sa fille en costume de bal, titré, coiffé de son bouchon boule côtelée rehaussé à l'or. modèle dessiné par Armand Rateau h : 17,5cm</p>	300	350

77	<p>Schiaparelli - "Shocking" - (1937) Flacon en verre incolore pressé moulé figurant un mannequin de couturier orné de son mètre titré, son bouchon agrémenté d'une bouquet de fleurs en pâte de verre multicolore, présenté sur socle ovale en carton or et rose shocking et coiffé de son globe de verre décoré de dentelle. modèle dessiné par Fernand Guérycolas h : 15cm</p>	200	220
78	<p>Schiaparelli - "Shocking" - (1937) Rare flacon première taille figurant le buste de mannequin avec son mètre de couturier, présenté sous son globe en celluloïde à motif de dentelle. (PdO) h : 5cm</p>	150	180
79	<p>Schiaparelli - "Sleeping" - (1938) Flacon surréaliste en verre incolore pressé moulé rehaussé de laque or figurant un bougeoir stylisé avec son étiquette métallisée or, son bouchon en verre teinté rouge en forme de flamme, présenté dans son rare coffret en carton titré figurant un éteignoir. modèle dessiné par Fernand Guérycolas h : 14cm</p>	250	300
80	<p>Schiaparelli - "Sleeping" - (1938) Même modèle de flaconnage que celui du lot précédent mais sans coffret, version en cristal de Baccarat. h : 16cm</p>	150	200

81	<p>Schiaparelli - "Salut" - (1934) Présenté dans son coffret rectangulaire cubique en carton défraichi, intérieur satin bleu violine, flacon "trapèze" en verre incolore pressé moulé avec bouchon rectangulaire siglé et étiquette sur socle moulé en plâtre figurant une fleur exotique. Présentation créé par Jean-Michel Franck h : 5,5cm (flacon)</p>	180	200
82	<p>Schiaparelli - "Le Roy Soleil" - (1945) Spectaculaire présentation surréaliste réalisée d'après dessin de Salvador Dali datant de 1943 : Coffret «coquille» en laiton estampé (petites éraflures), intérieur satin blanc avec ruban étiquette, contenant le flacon en cristal massif incolore rehaussé d'émail bleu et de laque or de section ovale cylindrique, figurant un soleil au visage expressif magnifié par un vol de mouettes, base marbrée figurant la mer, avec son bouchon «rayon» dissimulé sous le soleil (capsule). Numéroté et scellé avec PdO . Edité par Baccarat en nombre limité. h : 17cm (flacon), 24cm (coffret)</p>	9000	11000
83	<p>Lubin - (années 1890-1910) Présentoir de magasin créé pour le marché Russe en laiton figurant un traîneau stylisé, titré, comprenant six flacons carafons en verre incolore pressé moulé de section et forme cubiques, leur bouchon carré plat facetté, avec leur étiquette (défraichies ou déchirées) h : 11cm chacun (flacons)</p>	700	800

84	<p>Lubin - "Eva" - (1920) Flacon encrier quadripode en verre incolore pressé moulé richement patiné bistre en forme de coloquinte à décor moulé de quatre guirlandes de fleurs, son bouchon figurine représentant Eve assise sur un serpent enroulé. Version non titrée. modèle dessiné par Julien Viard. h : 10cm</p>	1200	1500
85	<p>Lubin - (années 1890-1910) Exceptionnel coffret de voyage en maroquin rouge, intérieur gainé de velours rouge, titré, fermoir en laiton, comprenant trois flacons carafons en cristal incolore de Baccarat de section et forme cubiques, col à carnette, avec leur bouchon carré plat facetté et leurs étiquettes : "Heather Bells" , "Violette des Bois" , et "Ylang-ylang". numérotés. h : 9cm chacun (flacons)</p>	800	1000
86	<p>Coty - "Héliotrope" - (années 1900-1910) Présenté dans son coffret rectangulaire en peuplier gainé de papier faux maroquin, intérieur satin améthyste, titré (accidents), flacon carafon en cristal incolore pressé moulé de Baccarat de section rectangulaire, col à carnette, avec son bouchon boule facettée et son étiquette or gaufrée. numéroté. h : 11,5cm</p>	250	300

87	<p>Coty - "Chypre" - (1917) Rare dans cette taille, flacon cylindre en cristal incolore pressé moulé de Baccarat, col à carnette, son bouchon disque en cristal dépoli à décor moulé d'un papillon sur branchage fleuri, avec son étiquette or gaufrée. numéroté. h : 11cm</p>	200	220
88	<p>Coty- "Muse" - (1947) Présenté dans son beau coffret rectangulaire en carton gainé de papier polychrome gaufré à motifs floraux stylisés, intérieur satin crème, titré, flacon en verre incolore pressé moulé de section rectangulaire, forme trapèze, son bouchon cranté coiffé de sa capsule en verre dépoli à décor perlé. modèle dessiné par Pierre Camin h : 10cm</p>	200	300
89	<p>Coty - (années 1920-1930) Lot comprenant un flacon "borne" pour le parfum "L'Origan", un flacon "panier d'osier" avec capsule métal pour le parfum "Four Seasons" création de 1940, un flacon "boule florale" pour le parfum "A'Suma", et un flacon "gratte-ciel" pour le parfum "L'Aimant" dessinés par Pierre Camin, un flacon cylindre pour le parfum "Chypre" dans son étui carton à motifs de cannages. h : 9,5cm, 6,5cm, 6cm et 12,5cm</p>	300	320

90	<p>Coty - "Le Vertige" - (1905) Version créée en 1936 : Présenté dans son coffret en carton gainé de papier polychrome illustré de scènes galantes, titré, intérieur satin rose, flacon moderniste en cristal incolore pressé moulé de Baccarat de section rectangulaire, sa panse à décor rainuré, son bouchon conique tronqué rainuré et titré, avec son étiquette or gaufrée.numéroté. modèle dessiné par Pierre Camin h : 8,5cm</p>	150	200
91	<p>Coty - "Le Vertige" - (1905) Version créée en 1936 . Même modèle de flaconnage que celui du lot précédent avec son coffret mais en plus grande taille. On y joint un coffret de ce même parfum dans une taille inférieure. Baccarat numéroté. h : 10,5cm</p>	250	280
92	<p>Coty - "Emeraude" - (1920) Présenté dans son coffret "chapelle" à deux battants en carton gainé de satin vert mousse, intérieur gainé de miroirs (incomplet), flacon "gratte-ciel" en verre incolore pressé moulé de section rectangulaire, panse à pans coupés, son bouchon dépoli à décor floral moulé, avec son étiquette or gaufrée. (bouchon bloqué). h : 13,5cm</p>	200	220

93	<p>D'Orsay - "Toujours Fidèle" - (1913) Flacon en cristal incolore pressé moulé de Baccarat de section cubique, sa panse en forme de coussin, son bouchon cylindre facetté à décor moulé d'un bouledogue français dépoli assis sur ses pattes arrières.numéroté. h : 9,5cm</p>	150	200
94	<p>D'Orsay - "Rose Ambrée" - (1913) Présenté dans un coffret rectangulaire en carton gainé de peau à décor gaufré de branchage fleuri, intérieur satin parme, rare flacon rouleau en cristal massif incolore dépoli, avec bouchon cranté et capsule, orné de son étiquette nacrée. h : 11cm</p>	400	500
95	<p>D'Orsay - "Héliotrope" - (années 1920) Flacon moderniste en cristal incolore pressé moulé de Baccarat de section cylindrique, sa panse ornée de 12 pans, col à carnette, coiffé de son bouchon casquette, avec son étiquette gaufrée. numéroté. Modèle dessiné par Süe & Mare. h : 14cm</p>	200	220
96	<p>D'Orsay - "Rose" - (années 1920) Présenté dans son coffret rectangulaire en carton gainé de papier or et carmin à motifs modernistes, flacon en verre incolore pressé moulé de section ovale, en forme de borne à décor moulé de quatre chevrons, col à carnette, coiffé de son bouchon casquette, avec son étiquette or gaufrée, scellé avec PdO. modèle dessiné par Süe & Mare. h : 13,5cm</p>	200	300

97	<p>D'Orsay - «Ambre» - (1920) Flacon en verre incolore pressé moulé de section cubique, sa panse cubique aux arêtes décorées d'une caryatide moulée en relief patinée grise , col à carnette, son bouchon carré bombé à décor de branchages fleuris patinés, titré en relief dans la masse. Numéroté. Modèle créé et édité par René Lalique, signé. h : 13cm....</p>	1800	2000
98	<p>D'Orsay - "Le Lys" - (1920) Boite de poudre en verre incolore pressé moulé de section cylindrique, forme tambour, son couvercle à décor moulé de fleurs patinées bistres, titrée. Modèle créé par René Lalique, non signée. d : 10,5cm</p>	250	300
99	<p>D'Orsay - "Poudre Merveilleuse" - (années 1920) Boite de poudre cylindrique forme tambour, sa base en carton recouverte de son couvercle en verre opalescent pressé moulé à décor de deux sirènes. (quelques éclats) modèle créé par René Lalique, signée. d : 8,5cm</p>	500	550
100	<p>D'Orsay - "Brillantine Parfumée" - (années 1910) Rare boite de brillantine en verre pressé moulé dépoli satiné de forme trilobée, son couvercle à décor moulé de deux papillons patinés sépia, titrée. modèle attribué à René Robert. lg : 10,5cm</p>	250	280

101	<p>Worth - "Imprudence" - (1938) Présenté dans son coffret en carton gainé de papier bleu nuit et or, titré, flacon en verre incolore pressé moulé de section cylindrique, sa panse conique à décor d'anneaux saillants en châte, avec son bouchon assorti. modèle réalisé par René Lalique, signé. h : 9,5cm</p>	200	250
102	<p>Worth - "Je Reviens" - (1932) Spectaculaire flacon publicitaire décoratif modèle "Thermos" en verre teinté bleu nuit pressé moulé de section et forme cylindriques, sa panse à décor moulé de godrons, col découpé en gradins, avec son bouchon assorti en verre opaque bleu turquoise. modèle réalisé par René Lalique, signé. h : 28,5cm</p>	500	600
103	<p>Jacques Heim - "Alambic" - (1928) Rare flacon moderniste en verre incolore pressé moulé de section rectangulaire, panse carrée, son étiquette or en forme de cœur apposée sur une face, coiffé de son bouchon carré en verre bleu nuit à décor en intaille d'une tête de renard (logo de la maison de couture), présenté dans son coffret en carton blanc et or titré. Logo dessiné par Sonia Delaunay, modèle réalisé par la Verrerie Brosse. h : 8cm</p>	300	320

105	<p>Lucien Lelong - "Elle Elle" - (1937) Présenté dans son coffret rectangulaire en carton gainé de papier parchemin gaufré, flacon moderniste en verre incolore pressé moulé de section et forme rectangulaire, une face à décor moulé du logo de la maison de couture, avec son étiquette or et son bouchon assorti. h : 6,5cm</p>	200	250
106	<p>Lucien Lelong - "Orgueil" - (1949) Flacon en verre incolore pressé moulé entièrement habillé de laiton de section cylindrique, en forme d'amphore pansue, coiffé de son bouchon disque assorti, avec son étiquette sous son assise. h : 9,5cm</p>	100	120
107	<p>Lucien Lelong - "Orgueil" - (1949) Même modèle de flaconnage que celui du lot précédent mais en plus grande taille, présenté dans son beau coffret en carton gainé de papier marbre, intérieur satin champagne, s'ouvrant à trois battants. h : 12cm</p>	300	350
108	<p>Christian Dior - «Diorling» - (1963) Luxueux flacon en cristal incolore pressé moulé de Baccarat revêtu de bronze doré de section ovale, sa panse bulbeuse facettée orné d'une coquille Louis XV sur piedouche titré, son bouchon en bronze doré figurant un bouton de rose, scellé avec PdO, présenté dans son coffret hexagonal en carton gainé de satin jaune titré, son socle en satin plissé main. Numéroté. h: 18cm</p>	2500	3000

109	<p>Christian Dior - "Diorling" - (1963) Présenté sur sa carte publicitaire bicolore en carton satin gaufré, titrée, diminutif parfum modèle "pastille" avec son étiquette. (PdO). h : 3cm</p>	180	200
110	<p>Christian Dior - "Miss Dior" - (1947) Flacon amphore sur piedouche étoilé en cristal incolore pressé moulé de Baccarat, sa panse bulbeuse à décor de onze facettes concaves, cartouche titré à l'or, coiffé de son bouchon olive assorti. Numéroté. modèle dessiné par Fernand Guéeycolas h : 18cm</p>	300	400
111	<p>Christian Dior - "Miss Dior" - (1947) Présenté dans son coffret rectangulaire en carton gainé de velours et satin rouge rubis, intérieur satin rouge, titré (passementerie manquante), flacon amphore sur piedouche étoilé en cristal doublé rouge pressé moulé de Baccarat, sa panse rehaussé de motifs laqués or, col laqué or, titré sur cartouche, coiffé de son bouchon olive assorti. numéroté. modèle réalisé par Fernand Guérycolas & Victor Grandpierre. h : 18cm</p>	2000	2500

112	<p>Christian Dior - "Diorissimo" - (1956) Spectaculaire flacon amphore sur piedouche en cristal incolore pressé moulé de Baccarat, de section cylindrique, panse facettée, gainé de bronze doré, son bouchon en bronze doré figurant un bouquet composé de rose, lys et oeillet. (petit manque). titré.numéroté. modèle dessiné par Fernand Guérycolas. On y joint une amphorette "Diorissimo" avec son coffret. h : 22cm et 9cm</p>	600	700
113	<p>Christian Dior - "Miss Dior" - (1947) Présenté dans son coffret ovale en carton gainé de papier gris Montaigne, avec passementerie, titré, flacon amphore en verre incolore pressé moulé sur piedouche à décor moulé de deux anneaux, titré sur cartouche, avec son étiquette en ceinture, coiffé de son bouchon goutte. Modèle dessiné par Fernand Guérycolas. On y joint une amphorettes "Miss Dior" avec son coffret. h : 17cm et 9cm</p>	150	200
114	<p>Christian Dior - "Dolce Vita" - (1994) Important coffret promotionnel en carton gainé de papier gaufré jaune, or, et noir, titré, contenant le flacon d'extrait 30ml dans son coffret, un flacon d'eau de toilette 100ml, un flacon vaporisateur eau de toilette 100ml, dessinés par Serge Mansau et un pendentif africaniste en verre et laiton créé par Robert Goossens. (PdO) d : 29 x 33cm (coffret)</p>	200	220

115	<p>Christian Dior - "Diorella" - (1972) Présenté dans son étui carton à motif pieds de poule, flacon contenant 120ml d'eau de toilette.</p>	60	80
116	<p>Christian Dior - "Poison" - (1985) Important flacon publicitaire décoratif en verre pressé moulé teinté violet , bouchon en verre incolore soufflé, figurant une pomme stylisée, titré (usures), col rehaussé de laque or, modèle dessiné par Véronique Monod. h : 30cm</p>	40	60
117	<p>Nina Ricci - "L'Air du Temps" - (1948) Flacon en cristal incolore pressé moulé de section cylindrique en forme d'urne à décor de spirales, coiffé de son lourd bouchon en cristal dépoli figurant deux colombes aux ailes déployées. Modèle créé par Marc Lalique en 1951. signé. h : 15cm</p>	200	220
118	<p>Nina Ricci - "Fille d'Eve" - (1952) Présenté dans sa corbeille en osier , intérieur satin bouillonné, flacon en cristal incolore dépoli pressé moulé figurant une pomme, coiffé de son bouchon à une feuille. modèle créé par Marc Lalique, signé. h : 6cm</p>	200	220

119	<p>Nina Ricci - "Farouche" - (1974) Deux flacons en cristal incolore pressé moulé partiellement dépoli de section cylindrique, leur panse bombée à décor de deux volutes latérales saillantes galbées, leur col bagué de laiton, avec leur bouchon boule, présentés dans leur coffret (défraichis). (PdO) modèles créés par Lalique France, signés à la roue. h : 10,5cm et 8,5cm</p>	300	350
120	<p>Jean Patou - "Amour Amour" - (1924) Deux flacons en cristal incolore pressé moulé de Baccarat de section cubique, en forme de borne, base laquée or, col à carnette, coiffés de leur bouchon "framboise" laqués or, avec leurs étiquettes (usures). numérotés. modèle dessiné par Süe & Mare h : 9cm chacun</p>	400	450
121	<p>Jean Patou - "Colony" - (1938) Présenté dans son coffret cubique en carton gainé de papier paille japonaise, avec son étiquette illustrée, flacon en verre incolore pressé moulé partiellement dépoli figurant un ananas stylisé, avec étiquette en pampille, scellé avec PdO. modèle dessiné par Süe & Mare. h : 12,5cm</p>	200	250

122	<p>Jean Patou - (années 1930) Rare présentoir en bakélite noire titré, comprenant cinq flacons de lotion parfumée pour friction chez le coiffeur, avec leur étiquette, vides sans capsule en aluminium, parfums "Amour Amour" et " Moment Suprême". H : 6,5cm chacun (flacons) - d : 4,5 x 25cm</p>	250	300
123	<p>Jean Patou - "1000" - (1974) Présenté dans son coffret grand-luxe gainé de satin orange et velours chamois, flacon tabatière en verre opaque jade contenant 15ml d'extrait, avec son bouchon orné d'un cabochon rouge. Titré et scellé. h : 6cm</p>	120	150
124	<p>Jean Patou - "1000" - (1974) Assortiment de quatre flacons en cristal massif incolore pressé moulé de section rectangulaire, leur panse cubique à pans coupés, leur étiquette à la feuille d'or titrée, col à carnette doré, avec leur bouchon siglé assorti rehaussé de feuille d'or, chacun présenté dans leur coffret grand-luxe gainé de velours et satin chamois. h : 8,5cm , 7cm, 6cm et 4,5cm on y joint la plaque publicitaire en plexi de ce parfum.</p>	500	550
125	<p>Jean Patou - "1000" - (1974) Rare diminutif parfum présenté dans son coffret en résine chamois titré et siglé avec sa notice de présentation. (PdO) h : 3cm</p>	80	100

126	<p>Carven - "Ma Griffe" - (1945) Edition limitée à 350 exemplaires, numérotée 10/350 : présenté dans son pochon en tissu moiré titré, important flacon en verre incolore pressé moulé modèle "crinoline" , avec capsule en laiton , contenant 800ml d'eau de parfum. h : 21cm</p>	350	400
127	<p>Drecol - "Tais toi mon Cœur" - (1924) Rare flacon en verre opaque violine à décor intercalaire de poudre d'or de section ovale, sa panse ovale pansue galbée à parois latérales bombées, col à carnette, coiffé de son haut bouchon pyramidal assorti. numéroté. modèle créé par Georges Dumoulin et réalisé par la Verrerie d'Argenteuil. h : 9,5cm</p>	1200	1400
128	<p>Rosine (Paul Poiret) - "Nuit de Chine" - (1913) Rare flacon tabatière à opium en verre incolore pressé moulé de section ovale, sa panse bombée galbée ornée de deux anneaux en bakélite, col doré à la feuille, avec son étiquette ornée de faux idéogrammes chinois, coiffé de son bouchon cabochon en verre bleu nuit. h : 11cm</p>	400	450
129	<p>De Vibour - " Fête Mondaine" - (années 1930) Présenté dans son coffret chapelle à deux battants en peuplier gainé de papier blanc gaufré (salissures), flacon humoristique en verre opaque noir rehaussé de laque or figurant une bouteille de champagne. h : 15cm</p>	150	200

130	<p>Parfumerie Saint Martin - "Bouquet Royal" - (1900-1910) Coffret japonais en bois laqué polychrome décoré de lotus et d'oiseaux, contenant un savon parfumé, une boîte de poudre de riz parfumée, et deux flacons d'extrait (un bouchon accidenté), avec leurs étiquettes, scellés. d : 18 x 20,5cm (coffret)</p>	300	350
131	<p>J.Giraud & fils - "Idilio" - (années 1920) Présenté dans un coffret rectangulaire en carton gainé de papier marbré vert, intérieur satin chamois, élégant flacon en verre incolore pressé moulé de section cylindrique, sa panse conique à cinq pans décorée en réserves de fleurs moulées, son étiquette gaufrée or apposée sur un des pans, coiffé de son bouchon disque bombé à décor floral moulé patiné sépia. modèle attribué à Julien Viard. h : 13cm</p>	600	800
132	<p>J.Giraud & fils - "Dans les Nues" - (années 1920) Élégant flacon en verre incolore pressé moulé de section cylindrique, sa panse à cinq pans à décor en réserves dépolies de chrysanthèmes, son bouchon disque bombé à décor floral dépoli moulé. modèle dessiné par Julien Viard. h : 12,5cm</p>	200	250

133	<p>Caray - "Je n'Ose" - (années 1930) Flacon en verre incolore pressé moulé partiellement dépoli figurant une garçonne nue assise bras levés sur un pouf frangé. On y joint un flacon amphore avec bouchon floral dépoli de la même maison scellé avec PdO. h : 11cm et 13,5cm</p>	150	200
134	<p>Saville - "June" - (années 1930 - Grande Bretagne) Rare flacon en cristal incolore pressé moulé de section rectangulaire, sa panse pyramidale tronquée à décor moulé en creux sur une face d'une figurine dépolie, col à carnette, avec son bouchon losange tronqué titré. On y joint un flacon fantaisie figurant une colonne à cadran solaire de la même maison. modèle réalisé par les cristalleries de Bohême. h : 11cm et 8,5cm</p>	250	300
135	<p>Agnel - "En Forêt" - (années 1920) Présenté dans son coffret cylindre octogonal en carton gainé de papier suédine vert et or, rare flacon en verre incolore pressé moulé de section cylindrique, sa panse à décor rainuré, avec bouchon assorti et avec son étiquette dorée. h : 8,5cm</p>	300	350

136	<p>Agnel - "Reine Marguerite" - (années 1920) Rare flacon en verre incolore pressé moulé de section cylindrique, forme bombée galbée, sa panse à décor de marguerites émaillées noires, jaunes, et oranges, col à carnette (défaut de moulage), son bouchon conique assorti à décor émaillé. (petite restauration à l'email). modèle réalisé par Gabriel Argy-Rousseau. non signé. h : 8,5cm</p>	600	700
137	<p>Rozy - "Griserie" - (années 1920) Présenté dans son coffret rectangulaire en carton gainé de papier imitation panthère, titré, rare flacon en verre incolore pressé moulé partiellement dépoli de section ovale, sa panse pyramidale tronquée rainurée surmontée d'un bulbe dépoli à décor moulé de fleurs, col à carnette, son bouchon hexagonal à décor dépoli floral, avec ses étiquettes (une déchirée) h : 12cm</p>	300	350
138	<p>Chambéry - "Vrai Cyclamen Berlioz" - (années 1920) Présenté dans son coffret rectangulaire en carton gainé de papier maroquin, titré, intérieur satin, flacon en verre incolore pressé moulé de section cubique, sa panse à décor moulé en réserves de quatre libellules patinées bleu cobalt, col à carnette, coiffé de son bouchon bicolore patiné, avec son étiquette or gaufrée. h : 13cm</p>	300	350

139	<p>Dr.Kerkoff - "Ka-Doris du Japon" - (années 1900) Présenté dans son coffret en carton gainé de papier polychrome titré, illustré d'une scène galante japonaise et d'ombrelles, flacon carafon de section et forme cylindriques orné de son étiquette polychrome assortie. h : 10cm</p>	200	220
140	<p>Paul Boyer - "Bandoura" - (1946) Présenté dans son coffret grand-luxe en carton gainé de papier polychrome illustré d'une danseuse russe en costume traditionnel d'après Georges Lepape, intérieur tissus rubis,flacon grand-luxe forme carafon en verre richement revêtu de feuille d'or. h : 11,5cm</p>	300	350
141	<p>Chouki - "Harmonie" - "Rapsodie" - "Tam-Tam" - (1930) Coffret demie lune évasé en carton gainé de papier suédine chamois et papier or, titré et illustré d'une portée musicale contenant trois flacons standards en verre incolore avec bouchon boule dépolie et étiquette or gaufrée. (PdO) h : 6,5cm chacun (flacons)</p>	150	200

142	<p>Pierre Dune - "Près du Cœur" - (années 1945-1950) Présenté dans son coffret carré (tâches) en carton gainé de satin crème et bleu, titré, flacon en verre incolore pressé moulé de section rectangulaire , panse carrée inclinée à décor moulé de volutes imitant un cadre pour photo, réserve centrale ornée d'un portrait de femme, titré, avec son bouchon laqué or. numéroté. h : 8,5cm</p>	500	600
143	<p>Anjou - "Rêve Fleuri" - (1948) Élégant flacon en verre incolore pressé moulé de section cylindrique, en forme d'encrier pyriforme, son bouchon en métal argenté ajouré à décor de trois clématites stylisées. Titré. h : 6cm</p>	150	200
144	<p>Fragonard - "Belle de Nuit" - (1945) Série de quatre flacons en verre incolore pressé moulé en forme d'urne sur piedouche entièrement revêtu de laque or, col à carnette, coiffés de leur bouchon cabochon rainuré laqué or. Numérotés. h : 12cm, 10cm, 8cm et 6,5cm</p>	800	1000
145	<p>Jean Desprez - "Bal à Versailles" - (1962) Coffret rectangulaire en carton gainé de tissus à motifs de feuilles d'or, titré, orné d'une miniature (tâche), intérieur satin abricot, contenant un flacon d'extrait modèle "lyre" scellé avec PdO, un flacon "colonne" contenant de l'huile pour le bain, et un poudrier en forme de montre de gousset. h : 13,5cm, et 11,5cm - d : 6,5cm</p>	150	200

146	<p>May - (années 1925-1930) Curieux flacon en verre opaque vert jade de section cylindrique, sa panse asymétrique figurant des coulures de laves volcaniques moulées en relief, coiffé de son bouchon assorti, avec son étiquette sous son assise "May , 182 Boulevard Haussmann Paris". h : 8,5cm</p>	250	300
147	<p>Lenthéric - "Anticipation" - (1938) Présenté dans son coffret moderniste en peuplier gainé de papier cuir crème, titré, intérieur satin, flacon urne en verre incolore pressé moulé de section cubique, sa panse évasée à parois latérales à gradins, avec sa capsule en laiton et son bouchon mollette. h : 8,5cm</p>	150	180
148	<p>Houbigant - (années 1920-1930) Coffret rectangulaire en carton gainé de papier argent et rouge gaufré à décor rayonnant,intérieur suédine jaune, titré, contenant un poudrier moderniste en laiton estampé et un flacon de sac dans son étui en laiton imitant un briquet. h : 6,5cm d: 4,5cm</p>	100	150
149	<p>Houbigant - "Note" - (années 1930) Présenté dans son coffret carré en carton gainé de papier à décor rayonnant titré, intérieur satin, flacon en cristal incolore pressé moulé de Nancy de section rectangulaire, en forme de borne galbée, coiffé de son bouchon cabochon, avec son étiquette , scellé avec PdO. h : 8cm</p>	200	250

150	<p>Houbigant - "Subtilité" - (1919) Flacon en cristal incolore pressé moulé et gravé de Baccarat figurant un Bouddha en méditation, son bouchon perle orné d'un large anneau en laiton. numéroté. h : 12cm (anneau compris)</p>	300	350
151	<p>Houbigant - "Quelques Fleurs" - (1911) Flacon carafon en cristal incolore pressé moulé de Baccarat de section cylindrique, sa panse décoré à l'or d'une scène galante dans le style du 18ème siècle, titré, son haut col cheminée taillé en facettes, col et bouchon cabochon dorés à la feuille. numéroté. Modèle spécialement créé pour l'Exposition des Arts Décoratifs en 1925 à Paris. h : 20cm</p>	250	300
152	<p>Marquay - "Prince Douka" - (années 1950) Présentés dans leur coffret en carton titré, deux flacons en verre incolore pressé moulé en forme de colonne cubique habillés de satin brodé , un avec pierres fantaisie, leur bouchon en forme de tête de maharadja , l'ensemble figurant deux princes indiens. scellés avec PdO. h : 10cm et 7,5cm</p>	350	400
153	<p>Vibert frères - "Diable Vert" - (années 1920) Dans une belle taille, flacon en verre teinté bleu vert pressé moulé de section rectangulaire, sa panse en forme de disque bombé, deux faces à décor rayonnant rehaussé de laque or, col à carnette, avec son bouchon croissant et son étiquette (illisible). modèle dessiné par Julien Viard. h : 13,5cm</p>	300	350

154	<p>Félix Millot - "Récital" - (années 1920) Rarissime flacon dessiné par Paul Mergier (1891-1986) en verre incolore pressé moulé de section cubique, en forme de colonne cubique, enchassé sur socle en ébène de macassar et en métal chrome martelé, son bouchon cranté avec capsule sphérique en ébène tourné. Signé sous le pied F. Millot. h : 16cm...</p>	400	450
155	<p>Gabilla - "eau de Cologne" - (années 1920) Flacon en verre incolore pressé moulé de section cylindrique, sa panse conique tronquée à décor en réserve de palmettes en ceinture, son bouchon cabochon floral dépoli, avec ses deux étiquettes argent. h : 14cm</p>	180	200
156	<p>Grenoville - "Un Ambre Chypré" - (années 1920) Présenté dans son coffret carré en carton titré (usagé), flacon en cristal incolore pressé moulé de section ovale, panse carrée galbée, col à carnette, son bouchon cabochon à décor moulé d'une frise de fleurs patinées anthracite, avec son étiquette sur une face. h : 8cm</p>	150	200
157	<p>Grenoville - "Bluet" - (années 1920) Présenté dans son coffret rectangulaire en carton gainé de papier lie de vin, titré, flacon carafon en cristal incolore pressé moulé de Baccarat de section cubique, sa panse cubique bombée galbée, col à carnette, avec son bouchon boule facettée et son étiquette. numéroté. h : 11cm</p>	100	150

158	<p>Grenoville - "Esbroufe" - (années 1945-1950) Présenté dans son coffret rectangulaire en carton gainé de papier gaufré or et rouge illustré d'un panache de plumes, intérieur satin blanc, titré, flacon en verre incolore pressé moulé de section cylindrique figurant une corne d'abondance stylisée baroque,coiffé de son bouchon assorti. h : 15cm</p>	180	200
159	<p>Grenoville - "Bluet" - (1913) Élégant flacon en verre incolore pressé moulé de section cubique, sa panse galbée à décor moulé en réserves d'épis de blé patinés bleu cobalt, col à carnette, avec son bouchon carré à décor moulé en réserve de bleuets patinés bleus. titré sur une face. h : 10cm</p>	150	200
160	<p>Grenoville - «Chaine d'Or» - (1919) - Flacon en cristal incolore de Baccarat ,arêtes à décor moulé patiné de roses , col à carnette, son bouchon dépoli figurant une rose avec son étiquette modèle dessiné par Georges Chevalier. h: 9cm</p>	300	350

161	<p>Clamy - "L'Heure de Minuit" - (années 1910) Rare flacon en verre incolore pressé moulé de section cylindrique, sa panse bulbeuse à décor rainuré dépoli, col à carnette, son bouchon figurant une marguerite rehaussé de laque jaune. Numéroté. modèle dessiné par Lucien Gaillard. On y joint un flacon de la même maison pour le parfum "Heure de Joie". h : 8cm et 9,5cm</p>	700	800
162	<p>Clamy - "Femme Ailée" - (1913) Rare flacon en verre incolore pressé moulé rehaussé de patine anthracite, de section rectangulaire, sa panse triangulaire à décor moulé sur deux faces d'une femme ailée, son bouchon rectangulaire à décor moulé de lanières. numéroté 20. modèle dessiné par Lucien Gaillard. réédition datant de 1986 par le MET de New-York h : 6,5cm</p>	300	350
163	<p>Odlys - "Origan" - (années 1910) Présenté dans son coffret joaillier en peuplier gainé de papier maroquin, intérieur satin rose, s'ouvrant à deux battants, flacon en verre incolore pressé moulé de section cubique, sa panse bulbeuse dépolie en partie haute à décor moulé de feuillages, col à carnette, son bouchon cabochon dépoli reprenant le même décor. h : 12cm</p>	400	500

164	<p>Parfumerie Dorval - (années 1920) Flacon en verre incolore pressé moulé de section losangique, sa panse richement décorée main polychrome de mimosas et feuillages, col laqué, son bouchon dague reprenant le même décor. h : 14cm</p>	300	350
165	<p>Nice Flor - (années 1920) Flacon en verre opaque noir pressé moulé de section ovale, sa panse en forme de rognon à décor moulé en réserves de fleurs rehaussées de laque or, son bouchon ovale reprenant le même décor floral laqué or. h : 6,5cm</p>	200	250
166	<p>Cristallerie de Nancy - (années 1920-1930) Lot comprenant le flacon modèle "crinoline" en cristal opaque noir pressé moulé créé pour le parfum "Chypre" de Verly et le flacon "borne bouchon conique" en cristal opaque vert jade présenté dans son coffret à passementerie en carton gainé de papier suédine verte et papier argent pour le parfum "My Time Paris". h : 9,5cm et 9cm</p>	200	220
167	<p>Arys - "L'Amour dans le Cœur" - (1919) Flacon en verre incolore pressé moulé de section rectangulaire, sa panse en forme de gourde plate à décor moulé et patiné de lotus, col à carnette, coiffé de son bouchon figurine moulé patiné.titré. modèle dessiné par Julien Viard. h : 12cm</p>	500	600

168	<p>Gueldy - "Le Lys Rouge" - (1920) Rare et élégant flacon en verre incolore pressé moulé de section cubique, sa panse tronconique à décor de quatre godrons et de fleurs moulées et patinées anthracites, coiffé de son bouchon floral patiné, avec son étiquette gaufrée or. numéroté. modèle attribué à Julien Viard. h : 13,5cm</p>	1400	1500
169	<p>Les Parfums de Bonnie - " Tout Paris " - (années 1925-1930) Rarissime et exceptionnel coffret carré en peuplé gainé de papier imitation box bleu cobalt, intérieur velours, comprenant deux importants flacons en verre opaque noir pressé moulé de section rectangulaire, leur panse en forme de disque bombé à décor moulé sur deux faces de monnaies du pape richement laqué or , titrés à l'or, coiffés de leur bouchon monnaie du pape laqué or, complétés d'une boîte de poudre cylindrique forme tambour en verre opaque noir pressé moulé à décor laqué or de monnaie du pape et d'une boîte similaire (couvercle accidenté) contenant de la brillantine parfumée. Flacons créés et réalisés par les Verreries Dépinoix. h : 16,5cm et 13.5cm d : 8,5cm et 6cm</p>	28000	32000

170	<p>Prototype de flacon dit "jumelles" en verre incolore pressé moulé de section et forme rectangulaires, une face à décor moulé de ronces sur fond dépoli, coiffé de deux bouchons figurines "amphitrite" et "succès D'Orsay". Non signé. h : 6,5cm</p>	2200	2500
171	<p>"Dahlia" - (années 1930) Deux flacons en verre incolore pressé moulé de section rectangulaire, leur panse en médaillon à décor moulé sur deux faces d'un dahlia patiné anthracite, coiffés de leur bouchon cabochon dépoli. Signés. h : 18cm et 13,5cm</p>	350	400
172	<p>Bourjois - "Ramage" - (1952) Important flacon en verre incolore pressé moulé de section ovale, panse fuselée à deux godrons, son bouchon conique rainuré en résine vert amande moulée, avec ses étiquettes métallisées or. Scellé avec PdO. h : 25cm</p>	60	80
173	<p>Bourjois - "Ramage" - (1952) Très rare et amusant objet publicitaire figurant une cage à oiseaux en laiton et résine contenant trois flacons "fusée", décorée d'un couple de perruches et d'un nœud en carton chromolithographié. Titré. h : 47cm</p>	400	500

174	<p>Bourjois - "Ramage" - (1952) Très rare et amusant objet publicitaire figurant un voilier en résine moulée sur socle en bois laqué, contenant trois flacons "fusée" , avec son skipper . Titré. h : 47,5cm</p>	400	500
175	<p>Bourjois - "Soir de Paris" - (années 1950) Rare et amusant objet publicitaire figurant une automobile Ford type modèle T en résine et laiton contenant trois flacons "urnes" en verre bleu nuit. Titré et siglé h : 28,5cm</p>	400	500
176	<p>Bourjois - "Glamour" - (1954) Rare et amusant objet publicitaire figurant un piano en résine sur socle en bois gainé de feutrine, comprenant deux flacons d'extrait. Titré. h : 25cm</p>	400	500
177	<p>Bourjois - "Mon Parfum" - (1928) Flacon moderniste en cristal incolore pressé moulé de Baccarat de section ovale, sa panse à quatre pans décorée de deux rangs de perles laquées or en réserves soulignées d'émail noir, col à carnette, son bouchon cabochon émaillé noir, titré à l'or (usures). numéroté. h : 9,5cm</p>	200	250

178	<p>Bourjois - "Evening in Paris" - (années 1930 - Etats Unis) Luxueux coffret en carton gainé de papier argent illustré de figurines bleu nuit, de satin argent, papier bleu nuit, intérieur satin blanc en forme d'étoile asymétrique, comprenant un flacon d'extrait, un flacon d'eau de cologne, un flacon de poudre à sachet en verre bleu nuit à étiquette argent, un poudrier, un étui de rouge à lèvres et une boîte de poudre assortis. (PdO). d : 34 x 38,5cm</p>	300	400
179	<p>Bourjois - "Evening in Paris" - (années 1930 - Etats Unis) Luxueux coffret en carton gainé de papier argent , de satin bleu nuit, intérieur satin blanc en forme d'étoile, comprenant un flacon d'extrait, un flacon d'eau de cologne, un flacon de poudre à sachet en verre bleu nuit à étiquette argent, un poudrier, un étui de rouge à lèvres et une boîte de poudre assortis. (PdO). d : 31 x 31cm</p>	300	350
180	<p>Bourjois - "Evening in Paris" - (années 1930 - Etats Unis) Luxueux coffret ovale en carton entièrement gainé de lamelles de papier argent et papier bleu avec passementerie, intérieur gainé de satin, titré, comprenant un flacon d'extrait, un flacon d'eau de toilette, un flacon de talc en verre bleu nuit avec étiquette argent, un poudrier, un étui de rouge à lèvres et une boîte de poudre assortis. d : 23,5 x 36cm</p>	300	350

181	<p>Bourjois - "Evening in Paris" - (années 1930 - Grande Bretagne)</p> <p>Coffret rectangulaire en carton gainé de papier bleu nuit illustré de figurines argents contenant deux savons parfumés, un flacon de talc en métal laqué, une boîte de poudre assortie, un flacon d'eau de cologne en verre bleu nuit, et un flacon d'extrait présenté dans une coquille en résine moulée bleue, titré.</p> <p>d : 26 x 30cm</p>	400	450
182	<p>Bourjois - "Evening in Paris" - (années 1930 - Etats Unis)</p> <p>Coffret en forme de borne en carton gainé de lamelles de papier argent, intérieur satin blanc, comprenant un flacon d'extrait et un flacon d'eau de toilette en verre bleu nuit avec étiquettes argents.</p> <p>h : 13,5cm et 10cm (flacons)</p>	200	250
183	<p>Bourjois - "Evening in Paris" - (années 1930 -Etats Unis)</p> <p>Luxeux coffret rectangulaire s'ouvrant à deux volets en carton gainé de satin bleu nuit et papier argent, intérieur papier argent et satin, comprenant un flacon d'extrait et un flacon de talc en verre bleu nuit avec étiquette argent, un poudrier en métal laqué, un étui de rouge à lèvres et une boîte de poudre assortis.</p> <p>d : 20 x 30,5cm</p>	300	350

184	<p>Bourjois - "Evening in Paris" - (années 1950 - Etats Unis) Luxueux coffret en forme d'éventail en carton gainé de satin et de papier argent illustrés d'étoiles et de figurines, avec passementeries, comprenant un flacon d'extrait et un flacon de talc en verre bleu nuit avec étiquette argent, une boîte de poudre assortie, un poudrier et un étui de rouge à lèvres en métal bicolore argent et or. d : 37 x 26,5cm</p>	350	400
185	<p>Bourjois - "Evening in Paris" - (années 1950 - Etats Unis) Amusante présentation comprenant un petit chapeau de paille sur lequel sont attachés un flacon d'extrait, un flacon d'eau de cologne en verre bleu nuit et verre bleu ciel avec étiquette argent, un étui de rouge à lèvres, un boitier de fard à joues et une boîte de poudre assortie. d : 22cm (chapeau)</p>	300	350
186	<p>Bourjois - "Evening in Paris" - (années 1950 - Etats Unis) Elégant coffret en carton gainé de papier polychrome titré illustré d'un couple d'amoureux en tenue de soirée contenant un flacon d'extrait en verre bleu nuit avec étiquette argent et une boîte de poudre assortie modèle cubique (rare). d : 8 x 18cm</p>	200	250

187	<p>Bourjois - "Soir de Paris" - (années 1950) Coffret rectangulaire en carton polychrome à volet coulissant illustré d'un tableau figurant une vue de Paris, contenant quatre cubes parfumés pour le bain, deux savons parfumés, et un flacon d'extrait en verre bleu nuit à étiquette et bouchon dorés. d : 22 x 27,5cm</p>	200	250
188	<p>Bourjois - "Evening in Paris" - (années 1940 - Etats Unis) Spectaculaire coffret ovale tronqué en carton gainé de satin bleu nuit avec passementerie, papier or, intérieur satin, comprenant un flacon d'extrait, un flacon d'eau de toilette, un flacon d'eau de cologne en verre bleu nuit avec étiquettes argent, une boîte de poudre assortie illustrée de figurines, un boîtier métal or de fard à joues, et un étui de rouge à lèvres. d : 17 x 27cm</p>	350	400
189	<p>Bourjois - "Mais Oui" - (1938) Superbe coffret en carton illustré polychrome d'une parisienne en robe du soir, avec passementerie, comprenant un flacon d'extrait , un flacon d'eau parfumée, un étui de rouge à lèvres et une boîte de poudre en carton illustré polychrome assortie. d : 27,5 x 22cm</p>	250	300
190	<p>Bourjois - "Mais Oui" - (1938) Amusant coffret en paille tressée avec ruban contenant un flacon d'extrait, un flacon d'eau parfumée et un flacon de talc, dans son cartonnage polychrome titré. d : 21cm</p>	200	250

191	<p>Bourjois - "Springtime in Paris" - (1931 - Etats Unis) Coffret en carton bicolore or et rose titré à décor de fleurettes, comprenant un flacon d'extrait, un flacon d'eau de toilette en verre bleu lagon avec étiquette métallisée or, un étui de rouge à lèvres et un boîtier de fard en métal blanc laqué bicolore, et une boîte de poudre en carton à décor rayonnant et de vues de Paris. d : 16,5 x 23,5cm</p>	400	450
192	<p>Bourjois - (années 1930-1950 - Etats Unis) Lot de trois coffrets fantaisie en carton : deux illustrés polychromes contenant chacun un flacon vaporisateur en verre bleu nuit, et un modèle imitant un béret contenant un flacon d'extrait et un flacon d'eau de cologne. diverses dimensions.</p>	300	350
193	<p>Bourjois - "Evening in Paris" - (années 1930 - Grande Bretagne) Petit coffret triangulaire en carton gainé de papier polychrome illustré d'un voilier , l'autre face illustrée de figurines, doté de son ancre de marine, contenant un flacon médaillon d'extrait en verre bleu nuit avec étiquette argent. d : 11 x 10cm</p>	180	200
194	<p>Bourjois - (années 1950 - Grande Bretagne) Intéressant coffret comprenant six savons parfumés avec emballage imitant une rangée de livres , parfums : "Flamme de Paris", "Evening Sky" , "Glamour" , "Karess", "Autumn Evening", "Springtime in Paris". d : 10 x 13cm</p>	200	250

195	<p>Bourjois - (années 1950) Petit présentoir de magasin en plexi titré comprenant quatre flacons testeurs en verre avec capsule en résine blanche avec leur étiquette métallisée or. Parfums : "Mais Oui" , "Ramage", "Soir de Paris" et "Glamour". (PdO) h : 9cm chacun</p>	180	200
196	<p>Bourjois - "Soir de Paris" - (années 1950) Petit flacon en verre bleu nuit avec étiquette argent et capsule en résine bleu ciel présenté dans un coffret en métal laqué rouge figurant un œuf. h : 5cm (flacon)</p>	200	220
197	<p>Bourjois - "Evening in Paris" - (années 1950 - Grande Bretagne) Présentation fantaisie en bakélite lapis-lazuli figurant une tortue contenant un petit flacon d'extrait en verre bleu nuit avec étiquette argent et capsule en résine noire. (étiquette endommagée) h : 5cm (flacon)</p>	200	220
198	<p>Bourjois - "Soir de Paris" - (années 1950) Présentation fantaisie en bakélite blanche figurant une coquille contenant un petit flacon d'extrait en verre bleu nuit avec étiquette argent et capsule en résine noire, complétée de son étui carton illustré et titré. h : 5cm (flacon)</p>	250	300

199	<p>Bourjois - "Soir de Paris" - (années 1950) Présentation fantaisie en résine laquée argent figurant un éphéméride contenant un petit flacon d'extrait en verre bleu nuit avec étiquette argent et capsule en résine, complétée de son étui carton illustré et titré. h : 5,5cm (flacon)</p>	180	200
200	<p>Bourjois - "Evening in Paris" - (1930 - Etats Unis) Lot comprenant un flacon d'extrait en verre bleu nuit avec étiquette argent présenté dans son coffret "étoile" en carton illustré d'étoiles, et un autre flacon d'extrait similaire avec bouchon en verre présenté dans son coffret borne en carton gainé de papier argent décoré de serpentins et d'étoiles. excellent état. h : 6cm et 9cm (flacons)</p>	150	180
201	<p>Bourjois - "Mon Parfum" - (1928) Très rare montre de gousset publicitaire en métal blanc estampé, son boîtier à décor floral rehaussé de laque blanche, titrée. d : 5cm</p>	250	300
202	<p>Bourjois - "Mon Parfum" - (1928) Intéressant lot comprenant un grand flacon galbé à bouchon cabochon en verre noir pour la lotion, un flacon tabatière à bouchon cabochon laqué or pour l'extrait (étiquette défraîchie), un flacon tabatière à bouchon cabochon en verre noir avec son coffret or titré, le poudrier, le pot de crème et l'étui de rouge à lèvres assortis, la boîte de poudre assortie, et une mini boîte de poudre échantillon. diverses dimensions</p>	450	500

203	<p>Bourjois - (années 1920) Rare miroir publicitaire en peuplier gainé de papier polychrome illustré d'oiseaux et de fleurs de forme octogonale, s'ouvrant à un battant. Titré. d : 16 x 13,5cm</p>	150	180
204	<p>Bourjois - "Kobako" - (1936) Très intéressant lot comprenant un flacon tabatière en verre incolore dépoli à décor moulé de chrysanthèmes présenté dans son rare coffret cubique en carton gainé de papier rouge à décor floral or, avec son étiquette, et deux flacons en verre incolore gravé imitant les flacons anciens du 17ème siècle avec leur étiquette or métallisée, dont un avec coffret. h : 6,5cm , 10,5cm et 7cm</p>	400	450
205	<p>A.Bourjois & Cie - "Essence Java - Muguet - Oeillet" - (1879) Rarissime coffret carré en carton gainé de papier bleu nuit titré contenant deux flacons carafons cubiques en verre incolore, leur bouchon carré plat facetté (éclat), avec leurs étiquettes polychromes. h : 9,5cm chacun</p>	350	400

206	<p>A.Bourjois & Cie - "Java" - (1879) Boite de poudre de section cylindrique forme tambour en carton gainé de papier vert & blanc, titrée et légendée. On y joint la version de cette boite datant de 1920, l'importante boite de poudre parfumée version américaine, cinq mini-boites de poudre assorties, une boite de trois savons parfumés, et un flacon de lotion cosmétique avec étui carton. diverses dimensions</p>	150	180
207	<p>A.Bourjois & Cie - "Chyprodor" - (années 1910) Présenté dans son coffret rectangulaire en carton gainé de papier maroquin rouge estampé et titré, flacon carafon rectangulaire en cristal incolore pressé moulé de Baccarat, col à carnette, son bouchon boule facettée, avec son étiquette métallisée or à décor de chérubins. h : 11cm</p>	400	450
208	<p>A.Bourjois & Cie - "La Rose Pompon" - (1907) Présenté dans son coffret rectangulaire en carton gainé de papier maroquin rose titré, flacon carafon rectangulaire en cristal incolore pressé moulé de Baccarat, col à carnette facettée, son bouchon boule facettée, avec son étiquette polychrome à décor de roses. numéroté. h : 11,5cm</p>	400	450

210	<p>A.Bourjois & Cie - "Muguet Rêvé" - (années 1910) Présenté dans son coffret rectangulaire en carton gainé de papier polychrome illustré d'un bouquet de muguet, titré, flacon carafon rectangulaire en verre incolore pressé moulé , col à carnette facettée, son bouchon carré facetté, avec ses étiquettes polychromes assorties. h : 10,5cm</p>	400	450
211	<p>A.Bourjois & Cie - "Premiers Lilas" - (années 1900) Présenté dans son coffret rectangulaire en carton gainé de papier polychrome illustré de lilas blanc, titré, flacon carafon rectangulaire en verre incolore pressé moulé , col à carnette facettée, son bouchon carré facetté, avec ses étiquettes polychromes assorties. h : 10cm</p>	400	450
212	<p>A.Bourjois & Cie - "Chypre" - (années 1890) Présenté dans son coffret (défraichi) rectangulaire en carton gainé de papier rouge titré, flacon carafon rectangulaire en verre incolore pressé moulé , col à carnette facettée, son bouchon carré facetté, avec ses étiquettes rouges assorties. h : 10cm</p>	100	150

213	<p>A.Bourjois & Cie - (années 1900-1910) Trois flacons carafons de section rectangulaire en verre incolore pressé moulé, leur panse cubique avec col à carnette, leur bouchon carré facetté, avec leurs étiquettes polychromes florales et argent : "Cyclamen Sauvage" , "Ambre Gris", et "Violette de Parme". h : 10,5cm, et 9,5cm</p>	380	400
214	<p>A.Bourjois & Cie - (années 1900-1910) Trois flacons carafons de section rectangulaire en verre incolore pressé moulé, leur panse cubique avec col à carnette, leur bouchon carré facetté, avec leurs étiquettes polychromes florales : "Oeillet" , "Peau d'Espagne", et "Ideal Carnation". h : 10,5cm, et 11cm</p>	300	350
215	<p>A.Bourjois & Cie - (années 1890) Lot comprenant deux flacons carafons cylindriques en verre incolore pressé moulé avec leurs étiquettes titrées, un avec bouchon perle scellé, l'autre avec bouchon cylindre , parfums "Extrait Concentré" et "Héliotrope", on y joint un flacon de "Blanc de Perles" . h : 11cm, et 11,5cm</p>	350	400

216	<p>A.Bourjois & Cie - "Violette Rêvée" - (1909) Ensemble se composant du flacon d'extrait en verre incolore modèle carafon cubique avec bouchon carré facetté et ses belles étiquettes polychromes florales, le grand flacon de lotion parfumée et la boîte de brillantine assortis en verre incolore avec leurs étiquettes polychromes florales. h : 10,5cm, et 18cm - d : 7 x 7cm</p>	350	400
217	<p>Bourjois - (années 1920-1930) Présentés dans leur coffret rectangulaire en carton gainé de papier polychrome titré et illustré de fleurs, trois flacons tabatières en verre incolore avec leur étiquette polychrome titrée, deux modèles avec bouchon en verre opaque noir facetté, et un modèle avec bouchon perle en verre opaque noir. parfums : "Héliotrope Rêvé" , "Premiers Lilas" et "Oeillet Rêvé" h : 10cm, 9,5cm et 9cm</p>	350	400
218	<p>A.Bourjois & Cie - "Prima Violeta" - (1890) Flacon carafon en verre incolore pressé moulé de section cubique, modèle à bouchon disque facetté orné de ses étiquettes polychromes florales, présenté dans son coffret en carton gainé de papier violine avec motif de dorure au petit fer, titré. (défraichi) On y joint la boîte de poudre assortie. h : 11cm d : 8 x 7cm</p>	450	500

219	<p>Bourjois - "Les Parfums de Manon" - (années 1920) Ensemble se composant du flacon tabatière en verre incolore à bouchon perle en verre opaque noir orné de ses étiquettes dont une polychrome florale Art Déco, et du poudrier assorti en métal blanc estampé. titrés. h : 7cm d: 5cm</p>	150	180
220	<p>Bourjois - "Chypre" - "Jasmin" - (années 1930) Présentés dans leur étui carton gainé de papier polychrome illustré d'un bouquet de fleurs Art Déco, deux flacons en verre incolore modèles "fleur" avec étiquette métallisée or et capsule en laiton. h : 8cm chacun</p>	100	150
221	<p>Bourjois - (années 1930) Lot se composant de quatre flacons de lotion pour friction en verre incolore, deux flacons identiques en verre bleu nuit (usage en coiffure) , parfums : "Soir de Paris", "Glamour", "Jasmin", "Ramage", "Mais Oui".On y joint un important flacon d'eau de cologne aux fleurs, et un petit panier contenant un flacon d'eau de cologne et un flacon de talc "Evening in Paris". h : 8cm chacun, 17,5cm, 13,5cm et 12,5cm</p>	80	100
222	<p>Bourjois - "Beau Belle" - (1949) Présenté dans son élégant coffret moderniste en carton gainé de satin et ruban, titré, flacon en verre incolore pressé moulé , sa panse et son bouchon en forme de la lettre B , avec son étiquette ruban or titrée. h : 12cm</p>	200	250

223	<p>A.Bourjois & Cie - "Lexus" - (années 1920) Ensemble se composant d'une boîte de poudre de section cylindrique forme tambour titrée, un boîtier en carton de poudre compacte Luxus Ashes of Roses, un étui carton faux maroquin contenant deux flacons de cosmétiques pour les ongles , et un stylo à lèvres dans son coffret. diverses dimensions</p>	180	200
224	<p>A.Bourjois & Cie - "Bouquet Manon Lescaut" - (1907) Rarissime coffret rectangulaire en carton orné de son étiquette illustrée polychrome de style baroque du portrait de Manon Lescaut contenant 12 mini boîtes de poudre en carton illustrées polychromes assorties. article export pour l'Australie. d : 13 x 17cm - d : 4,5cm chacune</p>	650	700
225	<p>Bourjois - "Marguerite Carré" - (1910) Rare boîte de poudre cylindrique forme tambour créée en 1920, en carton gainé de papier chromolithographié à décor de fleurs, éventails, et jumelles de théâtre, titrée. Scellée avec PdO. d : 7,5cm</p>	350	400
226	<p>Bourjois - "Novita" - (années 1900) Superbe boîte de poudre cylindrique forme tambour en carton gainé de papier illustré de fleurs et feuillages Art Nouveau. On y joint un boîtier de rouge à joues assorti et un étui de rouge à lèvres de cette même gamme cosmétique. d : 8cm et 6cm , lg : 7,5cm</p>	180	200

227	<p>Bourjois - "Fiancée" - (années 1930) Boite de poudre cylindrique forme tambour en carton gainé de papier rouge vif , titrée. Scellée avec PdO. d : 7,5cm</p>	80	100
228	<p>Bourjois - (années 1930-1950) Ensemble comprenant quatre boites de poudre cylindriques forme tambour en carton gainé de papier gaufré illustré polychrome : le modèle rose "Fiancée", le modèle "Kobako" décoré de chrysanthèmes, le modèle "Soir de Paris" décoré de figurines, et le modèle "Soir de Paris" décoré d'étoiles et des monuments de Paris. d : 10,5cm, 8cm, et 8,5cm</p>	100	150
229	<p>Bourjois - "Evening in Paris" - (années 1930 - Etats Unis) En excellent état de fraîcheur, rare boite de poudre cylindrique forme tambour en carton gainé de papier argent et bleu nuit illustré de figurines contenant un mini flacon d'extrait et un mini boitier de rouge à joues. scellée avec PdO. d : 7,5cm</p>	180	200
230	<p>Bourjois - "Evening in Paris" - (années 1930 - Etats Unis) En excellent état de fraîcheur, rare boite de poudre cylindrique forme tambour en carton gainé de papier argent et bleu nuit illustré de figurines contenant un étui de rouge à lèvres et un mini boitier de rouge à joues. scellée avec PdO. d : 9cm</p>	180	200

231	<p>Bourjois - "Evening in Paris" - (années 1930 - Etats Unis) Rare boîte de poudre cubique forme carrée en carton gainé de papier argent et bleu nuit illustré de figurines contenant un étui de rouge à lèvres et un mini boîtier de rouge à joues. scellée avec PdO. d : 8 x 8cm</p>	100	120
232	<p>Bourjois - "Karess" - (1921 - Etats Unis) Superbe boîte de poudre ovale tronquée en carton gainé de papier rainuré or et bleu, et de satin bleu, titrée, scellée avec PdO, présenté avec un mini flacon d'extrait en métal estampé avec bouchon bakélite. Excellent état. d : 8 x 10cm - h : 5cm</p>	300	350
233	<p>Bourjois - (années 1930 - Etats Unis) Ensemble de quatre poudriers carrés en métal blanc estampé laqué bicolore, un avec son coffret en carton titré. On y joint un boîtier de fard en laiton estampé "Elektra" et une boîte de rimmel "Elektra". d : 5 x 5cm , 5 x 4cm , 4 x 8cm - d : 4cm</p>	180	200
234	<p>Bourjois - "Glamour" - (1954) Présenté dans son coffret rectangulaire en carton gainé de papier gaufré vert et or imitant un tissu matelassé, intérieur titré, flacon en verre opaque vert jade pressé moulé de section rectangulaire , sa panse ovale ornée sur une face de son étiquette métallisée or, coiffé de son bouchon capsule en laiton estampé. h : 10,5cm</p>	280	300

235	<p>Bourjois - (années 1950 - Etats Unis) Lot comprenant un poudrier faux carré en bois illustré de deux silhouettes bleue et rouge, et un poudrier rectangulaire en bois décoré polychrome d'un motif végétal contenant poudre et rouge à joues. D : 7,5 x 7cm et 7 x 9,5cm</p>	100	150
236	<p>L.T.Piver - "Volt" - (1922) Présenté dans son coffret rectangulaire en carton (défraichi), titré, amusant flacon en verre incolore pressé moulé figurant une ampoule électrique à baillonnnette , gravé et titré à l'or, avec son bouchon touche oreilles et sa capsule en laiton. (PdO) h : 9cm</p>	380	400
237	<p>L.T.Piver - "Pompéia" - (années 1900-1910) Rare ensemble se composant du flacon d'extrait, du flacon de lotion en verre incolore pressé moulé avec leurs étiquettes polychromes, le poudrier de sac en laiton estampé, et deux boites de poudre 1ère et 2ème versions en carton gainé de papier polychrome, l'ensemble illustré de la célèbre Pompéienne Piver. conception graphique : Maquet graveur h : 11cm, et 18,5cm (flacons) d: 5cm et 7cm - 9,5 x 8,5cm.</p>	450	500

238	<p>L.T.Piver - "Chypre" - (années 1900-1910) Rare flacon carafon en verre incolore pressé moulé de section rectangulaire, sa panse découpée en huit pans, col à carnette, orné de ses deux étiquettes polychromes Art Nouveau, avec son bouchon à douille de liège. conception graphique : Maquet graveur h : 20cm</p>	200	250
239	<p>L.T.Piver - "Le Trèfle Incarnat" - (années 1900-1910) Ensemble se composant du flacon carafon d'extrait en verre incolore et de la boîte de poudre assortie. Coffret, étiquettes et boîte illustrés d'un graphisme polychrome Art Nouveau de Maquet graveur. h : 10,5cm (flacon) d : 7,5 x 9cm</p>	300	350
240	<p>L.T.Piver - "Safranor" - (années 1900-1910) Rare ensemble se composant du flacon d'extrait présenté dans son coffret, du flacon de lotion et du flacon de poudre à sachets en verre incolore pressé moulé, et de la boîte de poudre assortie. Coffret, étiquettes, et boîte illustrés d'un graphisme polychrome floral Art Nouveau de Maquet graveur. h : 11cm, 19,5cm et 9,5cm - d : 9 x 8cm</p>	700	750

241	<p>L.T.Piver - "Azurée" - (années 1900-1910) Rare ensemble se composant du flacon d'extrait présenté dans son coffret, du flacon d'eau de toilette en verre incolore pressé moulé , du pot de crème de beauté en verre opaque bleu avec couvercle métal titré, et de la boîte de poudre assortie. Coffret, étiquettes, et boîte illustrés d'un graphisme polychrome floral Art Nouveau de Maquet graveur. h : 12cm, 17,5cm et 7,5cm - d : 10 x 8cm</p>	400	450
242	<p>L.T.Piver - "Floramye" - (années 1900-1910) Rare ensemble se composant du flacon d'extrait, du flacon de lotion en verre incolore pressé moulé avec leurs étiquettes polychromes, le poudrier de sac en laiton estampé, et la boîte de poudre 1ère version en carton gainé de papier polychrome, l'ensemble illustré de motifs floraux Art Nouveau. conception graphique : Maquet graveur h : 11cm, et 18,5cm (flacons) d: 5cm et 7cm - 9,5 x 8,5cm.</p>	450	500
243	<p>L.T.Piver - "Vivitz" - (années 1900-1910) Ensemble se composant de deux coffrets en carton chantourné gainé de papier polychrome titré illustré de motifs floraux Art Nouveau, de la boîte de poudre assortie, et du flacon d'essence en verre incolore habillé de ses étiquettes (endommagées). conception graphique : Maquet graveur h : 17cm, 14,5cm, 15cm d : 9,5 x 7,5cm</p>	500	550

244	<p>L.T.Piver - "Quadruple Essence aux Violettes de Parme" - (années 1890) Rare flacon carafon en verre incolore pressé moulé de section et forme cubiques, col à carnette, son bouchon carré facetté, étiquette au col et étiquette illustrée polychrome d'une scène intimiste, avec son rare coffret assorti en carton illustré de trèfles. h : 11cm</p>	350	400
245	<p>L.T.Piver - "Astris" - (années 1900-1910) Présenté dans son coffret rectangulaire en bois vernis à décor de baguettes de laiton ciselé, intérieur velours abricot, flacon carafon en cristal incolore pressé moulé de Baccarat de section cubique, col à carnette, avec bouchon boule facetté, sa panse habillée de laiton ajouré à motifs néo-classiques, titré. numéroté. (éclat à la douille) h : 11,5cm</p>	300	400
246	<p>L.T.Piver - "Rêve d'Or" - (années 1920) Ensemble se composant du flacon d'extrait en verre incolore pressé moulé en forme de lyre , son bouchon olive côtelée, avec étiquette et coffret, et la boîte de poudre assortie. Scellés avec PdO. Conception graphique : Süe & Mare h : 10cm d : 7cm</p>	100	120

247	<p>L.T.Piver - "Fétiche" - (années 1920) Flacon en verre incolore pressé moulé de section rectangulaire en forme de borne à décor en partie basse d'un motif de damier émaillé noir, col à carnette, coiffé de son bouchon facetté, avec son étiquette polychrome sur une face. (PdO) h : 8,5cm</p>	100	150
248	<p>L.T.Piver - (années 1930) Lot comprenant un élégant poudrier en laiton estampé en forme de disque, à décor de motifs modernistes, une boîte de rimmel "Nohiba" en carton illustré polychrome, et une boîte de poudre "Matité" de section cylindrique forme tambour en carton gainé de papier polychrome illustré d'un visage féminin stylisé. titrés. d : 6cm, 7cm - d : 4 x 8cm</p>	80	100
249	<p>Lancôme - "Gardénia" - (1937) Rare flacon en verre incolore pressé moulé de section rectangulaire, sa panse trapézoïdale galbée surmonté d'un col à décor moulé de vanneries, son bouchon figurant une fleur de gardénia stylisée. modèle créé par le verrier Henri Navarre. h : 12cm</p>	200	220
250	<p>Lancôme - "Cachet Bleu" - (années 1930) Important flacon en verre incolore pressé moulé de section rectangulaire, sa panse figurant une coquille Saint Jacques stylisée, avec son bouchon cylindre rainuré et dépoli. modèle dessiné par Georges Delhomme h : 26,5cm</p>	200	220

251	<p>Lancôme - "Conquête" - (1935) Edition grand-luxe datant de 1944 : flacon en verre incolore dépoli pressé moulé de section rectangulaire, sa panse à décor moulé de quatre spirales sur deux faces, coiffé de son bouchon assorti, étiquette apposée sous son assise, présenté dans son coffret s'ouvrant à un battant en carton gainé de papier polychrome illustré de fleurs exotiques et de colibris, agrémenté de son socle en résine moulée. Flacon dessiné par Jean Sala et coffret réalisé par Hadrien Leduc. h : 12,5cm (flacon)</p>	400	500
252	<p>Roger & Gallet - "Indian Hay" - (années 1890) Présenté dans son coffret rectangulaire en carton gainé de papier maroquin à décor de dorures baroques façon dorures au petit fer, titré, flacon carafon quadripode de section cubique, sa panse ornée de son étiquette baroque, col bagué de son étiquette bandeau, coiffé de son bouchon triangle galbé. h : 11cm</p>	300	350
253	<p>Roger & Gallet - "Fleurs d'Amour" - (années 1920) Présenté dans son coffret rectangulaire en carton gainé de papier satin rouge décoré de frises florales noires et ors, titré, flacon carafon en verre incolore pressé moulé de section rectangulaire, panse carrée, col à carnette, son étiquette médaillon métallisé or illustré d'un amour, coiffé de son bouchon boule facettée. h : 11cm</p>	60	80

254	<p>Roger & Gallet - "Cigalia" - (1912) Élégant flacon naturaliste en verre incolore pressé moulé légèrement dépoli de section rectangulaire, sa panse cubique à décor moulé sur chaque arête d'une cigale aux ailes pliées, carnette carrée saillante, coiffé de son bouchon figurant une feuille, présenté dans son coffret en bois ouvragé à décor teinté de deux cigales en relief, titré. (petits manques de teinture au coffret, petit éclat à la carnette). modèle créé et réalisé par René Lalique, signé. h :13cm</p>	4500	5000
255	<p>Roger & Gallet - "Cigalia" - (1912) Élégant flacon diminutif en verre incolore pressé moulé, et légèrement patiné de section rectangulaire, sa panse cubique à décor moulé sur chaque arête d'une cigale aux ailes pliées, carnette carrée saillante, coiffé de son bouchon figurant une feuille, avec son étiquette en réserve. modèle créé et réalisé par René Lalique, non signé. h : 7cm</p>	400	500

256	<p>Roger & Gallet - "Pavots d'Argent" - (1926) Présenté dans son coffret ovale en carton gainé de papier polychrome gaufré illustré de pavots , titré et signé R.Lalique, flacon en verre incolore pressé moulé de section rectangulaire, sa panse ovale à décor moulé sur une face de pavots, col à carnette, coiffé de son bouchon "lanterne de pavot", avec son étiquette, scellé avec PdO. Etat de fraîcheur remarquable. modèle créé et réalisé par René Lalique, signé. h : 8,5cm</p>	1000	1200
257	<p>Roger & Gallet - "Le Jade" - (1923) Flacon d'inspiration chinoise en verre pressé moulé teinté vert jade dans la masse de section rectangulaire, figurant une tabatière à opium à décor moulé patiné de lianes, feuillages, et d'un oiseau de paradis aux ailes déployées, titré sur deux faces, coiffé de son bouchon assorti. numéroté. modèle créé et réalisé par René Lalique, monogrammé RL. h : 8cm</p>	2500	3000
258	<p>Roger & Gallet - (années 1890-1900) Lot comprenant la boîte de poudre cylindrique quadrilobée en carton gainé de papier parme à décor or façon dorure au petit fer, titrée, scellée avec PdO, et le flacon de poudre à sachet "Héliotrope Blanc" en verre incolore pressé moulé de section et forme cubiques, avec son bouchon à douille de liège, et ses étiquettes. d : 8,5cm h : 10,5cm</p>	140	160

259	<p>Isabey - "Lilas" - (1924) Présenté dans son coffret rectangulaire en carton gainé de papier galuchat, rare flacon en verre incolore pressé moulé de section rectangulaire, panse rectangulaire, une face avec son étiquette or et noire, col à carnette, avec son bouchon cabochon floral patiné.numéroté. modèle réalisé par René Lalique, signé. h : 8,5cm</p>	800	1000
260	<p>Isabey - "Bleu de Chine" - (1924) Rare flacon moderniste en cristal massif améthyste pressé moulé de Bohême de section et en forme de losange, une arête souligné d'une bande de laque argent, col facetté avec carnette saillante, avec son bouchon assorti titré. numéroté. modèle réalisé par la cristallerie Ludwig Moser und Sohn à Karlsbad. h : 12cm</p>	300	350
261	<p>Vigny - "Chambord" - (1945-1950) Flacon en verre massif incolore pressé moulé de section ovale, sa panse à décor moulé de quatre volutes, col à carnette, coiffé de son imposant bouchon doré à la feuille en forme de fleur de lys. Numéroté. h : 11,5cm</p>	200	220

262	<p>Ybry - "Désir du Cœur" - (1925) Flacon moderniste en biscuit de cristal blanc doublé de cristal rouge figurant un jerrican, avec son bouchon mollette (accident) et sa capsule en laiton émaillé rouge (accident) sans étiquette. Estampillé et numéroté. h : 8cm</p>	300	350
263	<p>Maudy - "Chypre" - (années 1920) Présenté dans son coffret en carton gainé de papier floral or et rose titré, flacon en verre incolore pressé moulé figurant une soupière surmontée d'une gerbe de fleurs, avec son étiquette. (PdO) h : 6,5cm</p>	180	200
264	<p>Vinolia - "Violette de Parme" - "Lily of the Valley" - (années 1920 - Grande Bretagne) Coffret en carton gainé de papier bleu (défraichi) contenant deux flacons carrés en verre incolore avec leur bouchon dépoli à décor floral et leurs étiquettes. h : 7cm chacun</p>	80	100
265	<p>Zofaly - "Passion" - (1945) Présenté dans son coffret carré en bois, carton, gainé de papier feutrine noire , titré , flacon en verre incolore pressé moulé de section rectangulaire, sa panse carrée ornée de cœurs, son bouchon dépoli à volutes, disposé sur son socle en verre dépoli à décor de volutes, avec ses étiquettes. scellé avec PdO. h : 7,5cm (flacon)</p>	150	200

266	<p>Studia - "Fitych" - (années 1930) Très rare flacon en verre opaque noir pressé moulé partiellement laqué rouge corail figurant une coccinelle (accident), présenté dans son amusant coffret en carton figurant une coccinelle, avec son étiquette. h : 9,5cm</p>	600	800
267	<p>Corday - "Rue de la Paix" - (1952) Présentation humoristique du parfum sous forme d'un réverbère de Paris en métal patiné vert, chaque lanterne contenant un mini flacon d'extrait, disposé sur socle en faïence émaillé imitant les pavé d'un trottoir faisant office de cendrier. titré. création du Studio Limp. h : 20,5cm</p>	250	300
268	<p>Myrurgia - «Suspiro de Granada» - (1926) Présenté dans son coffret «toupie» en bakélite rouge et noire titrée conçu par Edouard Fornells, avec ses pompons en laine (1 pompon manquant), flacon en verre opaque noir pressé moulé de section cylindrique, en forme d'encrier disque perlé à haut col habillé de fil doré, son bouchon perle à décor floral, avec son étiquette. Modèle dessiné par Julien Viard, non signé . scellé avec PdO. h: 6,5 cm</p>	800	1000

269	<p>Revlon - "Doll lipstick Couturine" - (1961-1963) Rare étui de rouge à lèvres rechargeable en laiton, résine moulée, habillé de velours galonné, figurant une poupée fantaisie, avec sa vignette d'origine. h : 12cm</p>	100	120
270	<p>Christian Dior - "Le Rouge à Lèvres de Coiffeuse" - (1955) Etui de rouge à lèvres en laiton habillé de cristal incolore pressé moulé taillé figurant l'obélisque de Louksor à Paris, place de la Concorde. modèle dessiné par Fernand Guérycolas h : 10cm</p>	80	100
271	<p>Wiesner of Miami - (années 1950) Rare et curieux étui de rouge à lèvres en laiton gainé de vison, serti de strass et d'un cabochon perle imitation. h : 6cm</p>	100	120
272	<p>Lasègue - "Poudre de Beauté à l'Origan" - (années 1920) Rare boîte de poudre cylindrique forme tambour gainé de papier polychrome illustré de huit lapins gambadant dans les herbes. Titrée. Version export pour l'Italie. h : 7cm</p>	150	200
273	<p>Tokalon - "Petalia" - (années 1920) Boîte de poudre cylindrique forme tambour en carton gainé de papier polychrome titré illustré d'une tête de pierrot. Scellée avec PdO. d : 6cm</p>	40	50

274	<p>Deleltrez - "Lotion Styli" - (années 1890-1900) Flacon carafon en verre incolore pressé moulé, sa panse cubique à pans coupés, capsule en laiton estampé et décoré protégeant son bouchon mollette, avec ses deux étiquettes gaufrées or sur une face, l'une d'elles illustrée de putti et d'un brûle parfum. h : 15,5cm</p>	100	120
275	<p>Deleltrez - "Parfum XXIII" - (1923) Présentation en "trompe l'œil" du parfum : coffret joaillier rectangulaire bombé en carton gainé de papier faux maroquin (manques) , intérieur velours et satin titré, contenant un faux collier de treize perles en chûte : deux perles fantaisie encadrant onze flacons en verre soufflé revêtu d'essence d'orient imitant des perles avec bouchon en liège et étiquette bandeau. création du verrier André Jollivet & Paul Heymann lg : 28,5cm (coffret)</p>	1500	1800

276	<p>La Parfumerie Française & l'Art dans la Présentation - (18 Juillet 1925) Exceptionnel Ouvrage Commémoratif édité par la Revue des Marques à l'occasion de l'Exposition Internationale des Arts Décoratifs à Paris relatant en 550 pages abondamment illustrées et comportant des textes des célèbres industriels de cette époque, toute l'évolution et l'histoire des métiers liés à la parfumerie : maisons de parfumerie, maisons de matières premières pour parfumerie, verriers, cristalliers, flaconniers, artistes designers, cartonniers, imprimeurs. Une véritable encyclopédie synthétisant l'aventure industrielle d'une parfumerie de luxe, reliure en cuir rouge titrée à l'or au petit fer. d : 31 x 24,5cm</p>	3200	3500
277	<p>Morabito - «N°7» - (1951). Luxueuse boîte de poudre cylindrique forme tambour en carton habillé de satin marron glacé, titré, son couvercle orné de quatre tortues en bronze doré, scellée avec PdO, dotée de sa contre-boîte de protection. Excellent état. d: 11 cm...</p>	1000	1500

278	<p>Morabito - «N°7» - (1951).</p> <p>Présenté dans son luxueux coffret ovale cylindrique façon joaillier en carton gainé de papier or, satin marron glacé et blanc, titré, somptueux flacon en cristal teinté «écaille de tortue» pressé moulé de section cylindrique, forme pansue galbée sur piedouche à décor moulé de quatre tortues, col à carnette saillante, son bouchon boule en cristal teinté à décor d'écailles moulées, titré, Excellent état. doté de sa contre-boite de protection en carton orange titré. h : 14cm</p>	4000	5000
279	<p>Morabito - «N°7» - (1951).</p> <p>Présenté dans son luxueux coffret ovale cylindrique façon joaillier en carton gainé de papier or, satin marron glacé et blanc, titré, somptueux flacon en cristal teinté «écaille de tortue» pressé moulé de section cylindrique, forme pansue galbée sur piedouche à décor moulé de quatre tortues, col à carnette saillante, son bouchon boule en cristal teinté à décor d'écailles moulées, titré, Excellent état. doté de sa contre-boite de protection en carton orange titré. Rare dans cette petite taille. h : 11cm</p>	3000	4000