DE BAECQUE

DE BAECQUE-D'OUINCE-SARRAU

JEUDI 13 DÉCEMBRE 2018
70 RUE VENDÔME 69006 LYON

À 14H30 – LIVRES ANCIENS ET MODERNES

À 18H – AUTOGRAPHES ET DOCUMENTS

EXPOSITION PUBLIQUE

Mercredi 12 décembre de 14h à 18h
Jeudi 13 décembre de 9h à 12h

RENSEIGNEMENTS

+33 (0)4 72 16 29 44 - lyon@debaecque.fr

Toutes les photographies sont consultables en ligne sur www.debaecque.fr

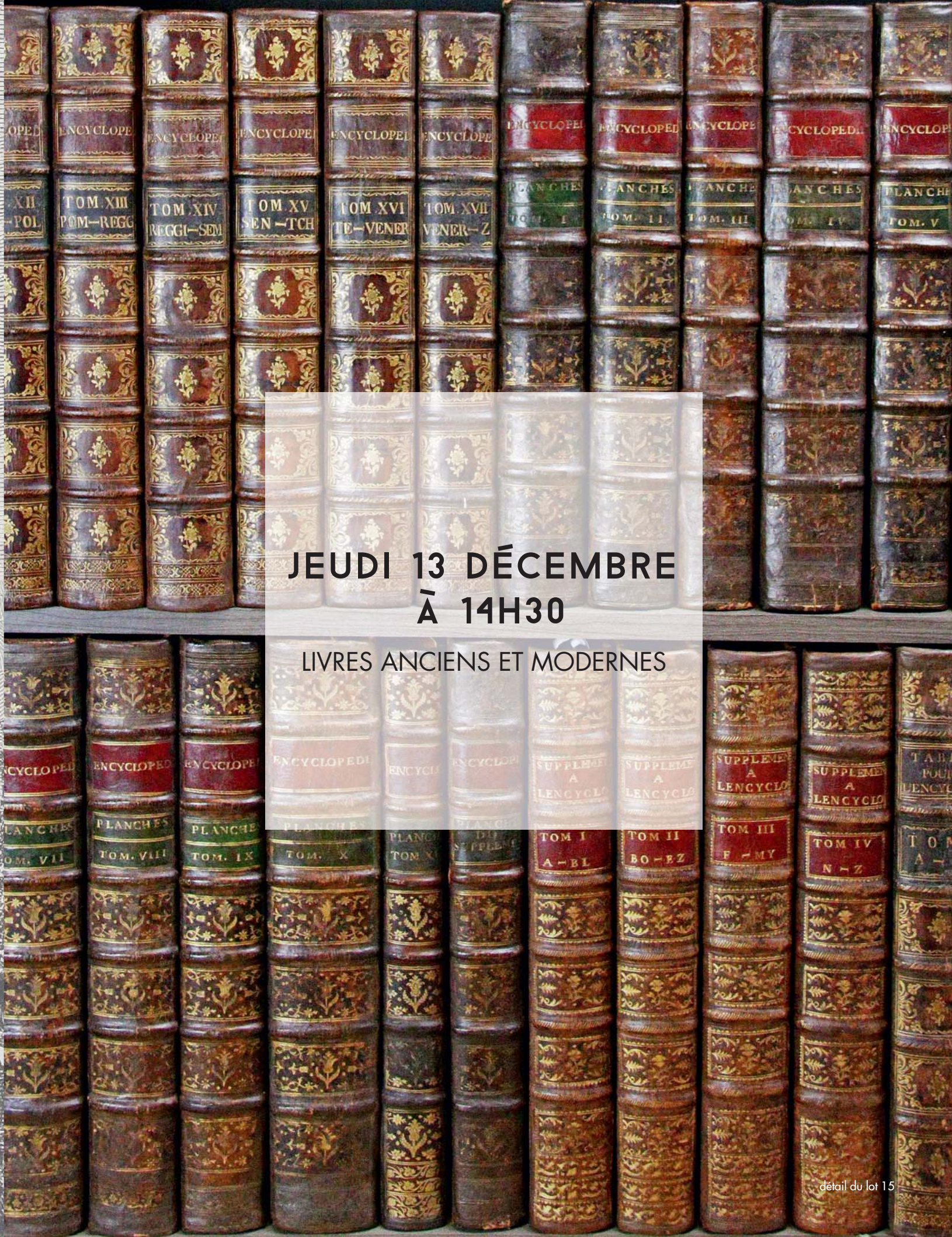
LIVRES ANCIENS ET MODERNES

Edgard DAVAL – Expert
Tél. +33 (0)4 43 51 21 51

AUTOGRAPHES ET DOCUMENTS

Emmanuel LORIENT – Expert
Tél. : +33 (0)1 43 54 51 04

Responsable des départements
Thibault DELESTRADE
Tél. +33 (0)4 72 16 29 44



JEUDI 13 DÉCEMBRE
À 14H30

LIVRES ANCIENS ET MODERNES

détail du lot 15

LIVRES ANCIENS EN DIVERS GENRES

3

1

[BALTUS (Jean-Fr.)]. JUGEMENT DES SS. PÈRES SUR LA MORALE DE LA PHILOSOPHIE PAYENNE.

Strasbourg, Doulsseker, 1719. In-4°, basane brune, filet à froid d'encadrement, dos à nerfs orné, tr. jaspées (reliure de l'époque).

Édition originale ornée d'une belle vignette de Lutherburg.

Accroc à la coiffe inférieure, dos passé.

100 / 150 €

2

BAUME (A.). CHYMIE EXPÉRIMENTALE ET RAISONNÉE.

Paris, P. F. Didot le Jeune, 1773. 3 vol. in-8, veau marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure de l'époque).

Édition originale ornée d'un portrait frontispice gravé par Auguste de St. Aubin d'après Cochin, de 12 planches hors texte repliées figurant des fourneaux et alambics.

Bonne condition.

100 / 200 €

3

BEKKER (Balthasar). LE MONDE ENCHANTÉ ou Examen des communs sentimens touchant les esprits, leur nature, leur pouvoir, leur administration & leurs opérations.

Amsterdam, Pierre Rotterdam, 1694. 4 vol. in-12, basane marbrée, dos à nerfs orné, tr. rouges (reliure de l'époque).

Édition originale, la seule reconnue par l'auteur, car signée par lui-même aux 4 épîtres. L'ouvrage, qui fut condamné, porte sur les sortilèges, les sorciers, le diable,... est illustré d'un portrait et de 6 planches gravées montrant les différentes manières de se servir de la baguette divinatoire. (Caillet, 915, Très important au point de vue historique et précieux pour l'état de la sorcellerie à cette époque).

Reliures un peu défraîchies.

300 / 400 €

5

4

[BEREY (C. A.)]. HISTOIRE DE LA MONARCHIE FRANÇOISE.

Paris, chez Berey, 1711. In folio, basane brune, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Recueil de 15 planches gravées montrant les portraits de tous les rois jusqu'à Louis XIV. Portrait ajouté de Jean Le Fevre de Caumartin par Boudan en frontispice.

Reliure usée avec manques.

150 / 200 €

5

BIBLE (La) en françoys qui est toute la Saincte Escriture, en laquelle sont contenuz le vieil et Nouveau Testament.

Lyon, par Jean Pidier et Nic. Bacquenois, 1547. 3 parties de [12]-260 ; 46 ; 75-[2] feuillets, en 1 vol. in-folio, veau blond, filet doré et petit fleuron doré au centre des plats, dos à nerfs (reliure de l'époque).

Belle bible imprimée sur deux colonnes et illustrée de très nombreux bois d'origines différentes, mais dont certains paraissent être l'œuvre du Maître Archaïsant ; les 20 bois illustrant l'Apocalypse apparaissent ici pour la première fois, selon Baudrier. Cette édition lyonnaise partagée entre Rouillé-Payen et Pidier-Bacquenois est en réalité une BIBLE PROTESTANTE donnant la traduction de Lefèvre d'Etapes entièrement révisée par Olivétan, cousin de Calvin.

Le titre, orné d'un bois montrant saint Jérôme, porte un ex-libris manuscrit daté de 1547, deux de la bibliothèque de Jacques Richard (1744-1812), médecin lyonnais et enfin l'inscription manuscrite de l'époque « *La parole de Dieu demeure éternellement* ». Au contreplat se trouve un ex-dono imprimé de Louis Dinet (1592-1650), évêque de Mâcon. (Baudrier IX, 135-38, avec reproduction des bois ne cite que 2 exemplaires).

Restaurations bien exécutées aux charnières et sur les plats.

600 / 800 €

6

BOUILLON – LAGRANGE. MANUEL D'UN COURS DE CHIMIE.

Paris, Klostermann, 1812. 3 volumes in-8, demi basane, dos lisse (reliure de l'époque).

Cinquième édition avec 25 planches et des tableaux. Dos frottés.

60 / 80 €

7

BRANDT (Gérard). LA VIE DE MICHEL DE RUITER, duc, chevalier, lieutenant amiral général de Hollande et de Oüest-Frise. Où est comprise l'histoire maritime des Provinces Unies, depuis l'an 1652 jusques à 1676.

Amsterdam, Blaeu pour Waesberge, Boom,..., 1698. In-folio, veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Édition originale de la traduction française, par Nicolas Aubin, de la biographie du célèbre amiral de la marine néerlandaise, Michel de Ruiter. L'ouvrage est orné d'un titre-frontispice gravé, d'un portrait de Michel de Ruiter et de 7 planches (sur 8), dont 6 à double page, légendées en hollandais et montrant les sièges des ports par la marine hollandaise.

Reliure usagée avec manques, rousseurs et trous verticaux de vers sur l'ensemble.

100 / 200 €

11

8

BUGNYON (Philibert). TRAICTE DES LOIX abrogées et inusitées en toutes les cours, terres, iuridictions & seigneuries du royaume de France.

Paris, Nicolas Buon, 1602. In-4°, veau fauve, dos à nerfs orné, tr. rouges (reliure de l'époque).

Philibert Bugnyon (1530-1595), avocat lyonnais, recense les lois abrogées ou désuètes du royaume. Édition partagée avec la veuve Chaudière.

Restaurations à la reliure.

100 / 200 €

9

CHAPTAL (Jean Antoine). ÉLEMENS DE CHYMIE.

Paris, Deterville, an troisième (1795). 3 volumes in-8, basane fauve, dos lisses (reliure de l'époque).

Deuxième édition.

Une coiffe arrachée.

100 / 120 €

10

CHAUSSIER (H.). CONTRE-POISONS, ou moyens reconnus les plus efficaces dans les différents cas d'empoisonnement, mis à la portée des personnes étrangères à l'art de guérir.

P., Méquignon-Marvis, 1819. In-8, cartonnage bleu de l'époque, non rogné.

Ex-libris manuscrit sur une garde masqué par une bande de papier.

Suivis de ...

- [ARNAULT DE NOBLEVILLE (L. D.) - SALERNE (F.) - LOYRÉ DU PERRON - VILLAC DE LAVAL HAIRDOUINEAU]. LE MANUEL DES DAMES DE CHARITÉ, ou formules de médicaments faciles à préparer, dressées en faveur des personnes charitables, qui distribuent des remèdes aux pauvres dans les villes et dans les campagnes.

P., Debure, 1758. In-12, veau havane, dos à nerfs orné, tr. mouchetées.

1 coiffe manquante.

- FOURCADE PRUNET (J. G.). MALADIES NERVEUSES DES AUTEURS, rapportées à l'irritation de l'encéphale, des nerfs cérébraux-rachidiens et splanchniques.

P., Delaunay, 1826. In-8, veau brun, dos lisse orné, tr. mouchetée.

Cachet ex-libris et ex-libris manuscrit sur la page de titre.

Reliure frottée.

- ETTMULLER (M.). LA PHARMACOPÉE RAISONNÉE DE SCHRODER COMMENTÉE.

Lyon, Amaulty, 1698. 2 vol., in-8, basane mouchetée, dos à nerfs ornés, tr. rouges.

Nombreux défauts aux reliures.

150 / 200 €

11

CHRONIQUE DES FAITS ET GESTES DES COMPAGNIES dites TARDS-VENUS.

À Lyon, MCCCLXII. Dédiée à Mgr et Messire très hault et noble seigneur Jean de Talaru, archevesque de Lyon. Pour luy j'ai écrit ce livre, MCCCXC. Manuscrit de 152 pages sur vélin relié en 1 volume in-12 carré, cuir brun du XIXe.

Une véritable curiosité bibliophilique ! Faux célèbre exécuté entre les années 1850 et 1870, acquis par un collectionneur milanais, M. Morbio, puis revendu au Comte de Briant en 1872 et considéré comme l'un des livres les plus précieux de sa bibliothèque. Il fut présenté dans une vente aux enchères en 1889, où la supercherie fut découverte par un chartiste, évitant de justesse une pitoyable acquisition par la Bibliothèque Nationale. (cf. Delisle, in *Bibliothèque de l'École des Chartes*, 1889, pp. 439-449).

Bonne condition.

300 / 500 €

12

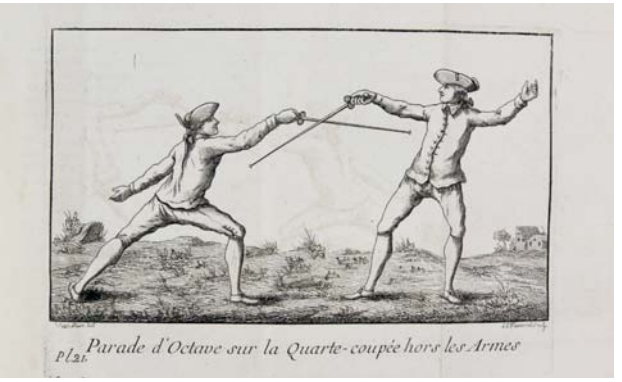
COMMINES (Philippe de). LES MÉMOIRES.

Leiden, chez les Elzeviers, 1648. In-12, vélin ivoire à recouvrement, titre manuscrit au dos (reliure de l'époque).

Première édition elzévirienne et la plus belle dans ce format des Mémoires de Commines, l'un des tout premiers chefs-d'œuvre du genre historique en langue française avec les Chroniques Froissart et celles de Monstrelet ; elle est dédiée au marquis de Montausier.

Exemplaire grand de marge (133 x 74 mm) en parfait état dans sa première reliure (on le trouve le plus souvent relié en maroquin postérieur). (Willems 634).

300 / 400 €



13

13

DANET (Guillaume). L'ART DES ARMES, ou la manière la plus certaine de se servir utilement de l'épée...

Paris, chez Hérissant, 1766. In-8 broché, couvertures bleues muettes de l'époque, non rogné.

Édition originale illustrée d'un portrait de l'auteur, d'un frontispice allégorique et de 33 planches en taille douce, toutes repliées, montrant les passes, bottes et parades. « *L'ouvrage de Danet porta l'art des armes en France à un haut degré de splendeur.* » (Gelli, *Bibliographie générale de l'Escrime*, 332-333). L'un des meilleurs ouvrages sur le sujet.

Quelques planches tachées.

200 / 300 €

14

[DIDEROT – D'ALEMBERT] – PROCÈS À L'ENCONTRE DES ÉDITEURS ET LIBRAIRES DE L'ENCYCLOPÉDIE.

Paris, de l'imprimerie de Grangé, et Cellot, 1770-71. In-4° de 14-8-152 pages, veau, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Mémoire et consultation pour P. J. F. Luneau de Boisjermain, souscripteur de l'*Encyclopédie*, dans lequel il démontre que les libraires associés doivent restituer à lui et à chaque souscripteur, 457 livres par exemplaire, soit trois millions sept cent quatre-vingt mille trois cent cinquante-deux livres....

Relié avec d'autres factums (Édits royaux, mandements divers, mémoire pour le Marquis de Gouy,..).

Reliure manipulée.

200 / 300 €

15

[DIDEROT – D'ALEMBERT]. ENCYCLOPÉDIE OU DICTIONNAIRE RAISONNÉ DES SCIENCES, des Arts et des Métiers, par une société de gens de lettres...

Paris, Briasson, David, Le Breton, Durand, Stoupe, Panckoucke, Brunet : Neufchatel, Faulche [En réalité Paris], 1751-1780. 35 volumes in folio, veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Édition originale de ce célèbre ouvrage, la plus grande entreprise de l'imprimerie mise au service de la pensée et de la technique française. Il se compose de 17 volumes de texte et 11 volumes de planches publiés par Le Breton de 1751 à 1772 ; de 4 volumes de supplément et 1 volume de planches. Enfin 2 volumes de tables alphabétiques publiés par Panckoucke en 1780. Les planches sont au nombre de 3099 (sur 3129), (30 planches, Lutherie, marbrerie et papeterie n'étant pas été reliées dans cet exemplaire).

L'exemplaire est cependant complet des 3 planches d'hermaphrodites, qui manquent souvent, du grand tableau dépliant « *Essai d'une distribution...* » et surtout des 2 magnifiques frontispices différents, dessinés par Cochin, l'un avec la presse et l'autre sans elle.

Quelques différences de reliure, restaurations à de nombreux volumes (coiffes, coins, charnières).

18 000 / 20 000 €

16

[DIDEROT – D'ALEMBERT] - ENCYCLOPÉDIE MÉTHODIQUE, ou par ordre des matières, par une société de gens de lettres...

Paris, Panckoucke, 1782-1810. 245 volumes in-4°, cartonnage gris de l'époque, non rogné et partiellement non coupé.

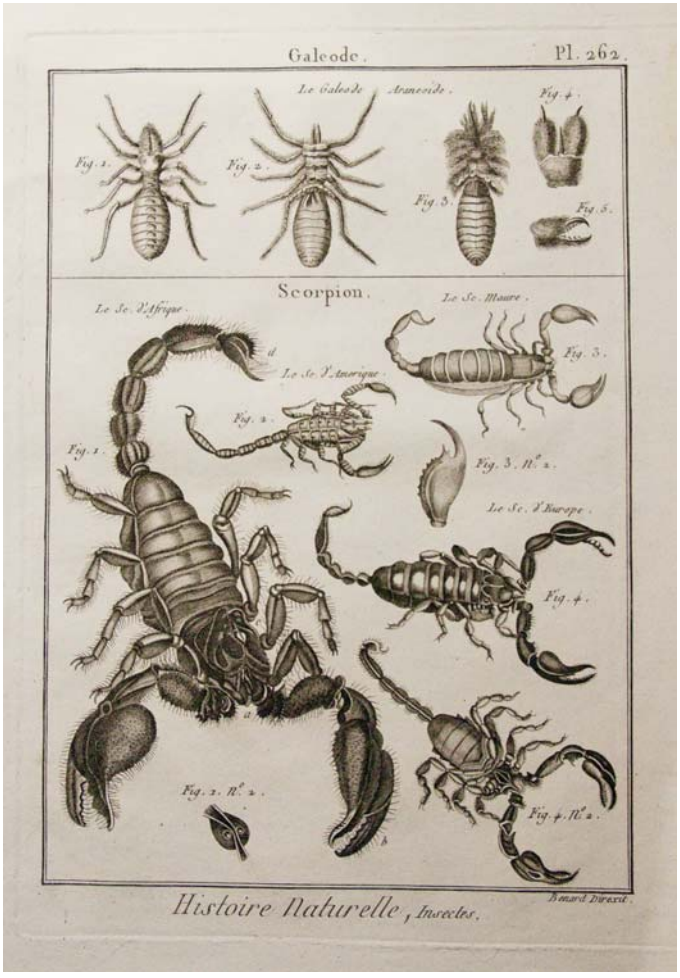
Première édition. « *C'est à coup sûr la collection la plus vaste qu'ait jamais produit la librairie française, et nous pouvons même ajouter celle d'aucun pays. Cet ouvrage est le résultat de l'effort gigantesque, entrepris par les meilleurs scientifiques et savants de l'époque...* » (Brunet II, 973). Cet exemplaire comprend 220 volumes de texte et 25 volumes d'atlas (soit 2294 planches dont 131 double-cartes).

Textes : Logique (7) – Chimie (9) – Grammaire (6) – Géographie (19) – Finances (4) – Musique (3) – Théologie (6) – Jurisprudence (18) – Économie politique (7) – Agriculture (15) – Marine (5) – Histoire (12) – Physique (5) – Arts et Métiers (15) – Art militaire (8) – Botanique (22) - Histoire naturelle (19) - Chirurgie (2) – Médecine (17) – Antiquités (10) – Art oratoire (1) – Commerce (5) – Chronologie (1) – Système anatomique (2) – Bois et forêts (2)

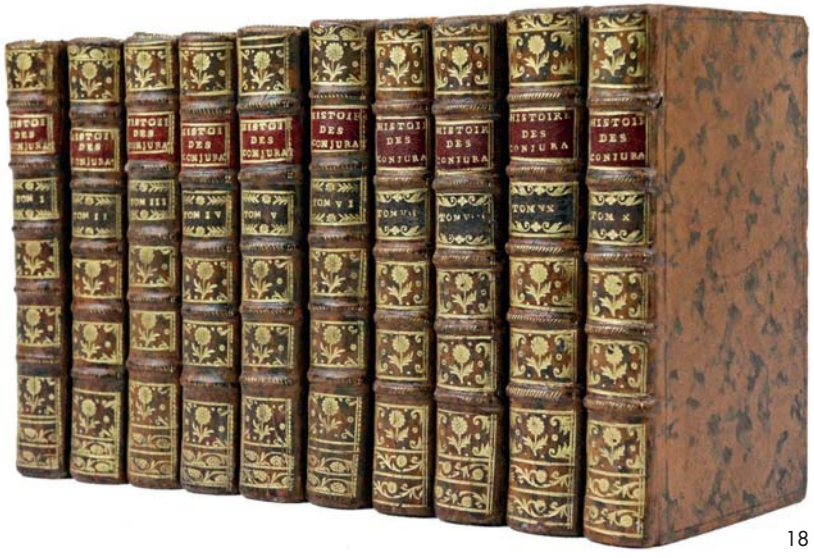
Planches : Ichtyologie (102) – Botanique (950) – Chirurgie (110) – Métallurgie – Chimie (65) – Vers – Mollusques (491) – Crustacés – Arachnides – Insectes (330) – Mamologie (23) – Antiquités (92) – Géographie ancienne et moderne (131).

Plusieurs volumes avec défauts (plats détachés, manques au dos, mouillures...).

4 000 / 6 000 €



16



18

17

[DUPARY (Ch.-M. J. B. Mercier)]. MÉMOIRE JUSTIFICATIF POUR TROIS HOMMES CONDAMNÉS À LA ROUE.

[Paris, Imprimerie Simon-Nyon, 1786]. In-8, basane, dos à nerfs orné, non rogné (reliure moderne).

Piqûres éparses, mouillure marginale en fin de volume.

100 / 150 €

18

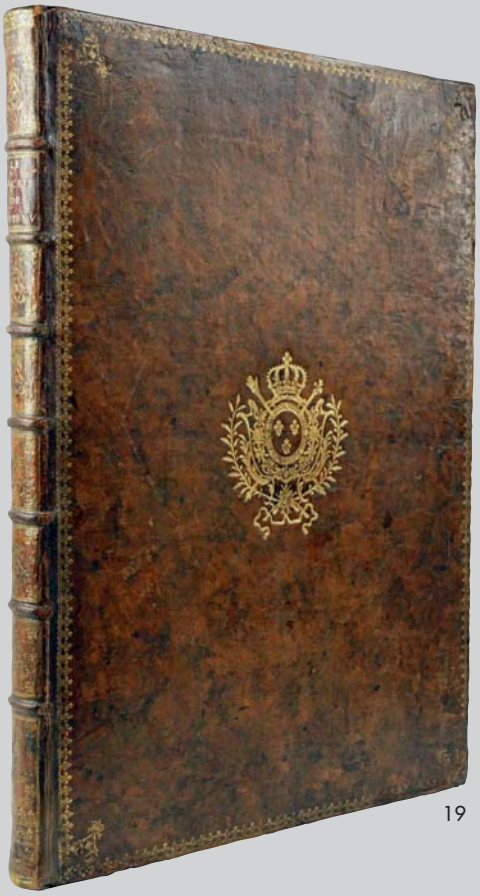
DUPORT du TERTRE (François-Joachim). HISTOIRE DES CONJURATIONS, Conspirations et Révolutions célèbres.

Paris, Duchesne, 1754-60. 10 volumes in-12, veau fauve marbré, filet à froid d'encadrement, dos à nerfs orné, tr. rouges (reliure de l'époque).

Édition originale dédiée au Duc d'Orléans. L'auteur lui dédie cet historique de tous « *les mauvais citoyens, crimes et scélérats qui ont été le fléau de leur patrie* ». De la bibliothèque du Marquis de Sinety (1712-1773) avec son ex-libris armorié au tome premier.

Bel exemplaire.

300 / 400 €



19

19

[FÊTES] - SACRE DE LOUIS XV (Le), Roy de France et de Navarre, dans l'Église de Reims le 25 octobre 1722.

S.l. n.d. (1723. 1 vol grand in-folio veau marbré, plats aux armes royales dorées, dos à nerfs orné, titre doré, tr. dorées (reliure de l'époque).

SPLENDIDE RECUEIL COMPRENANT L'ILLUSTRATION COMPLÈTE DES FIGURES DU SACRE DE LOUIS XV.

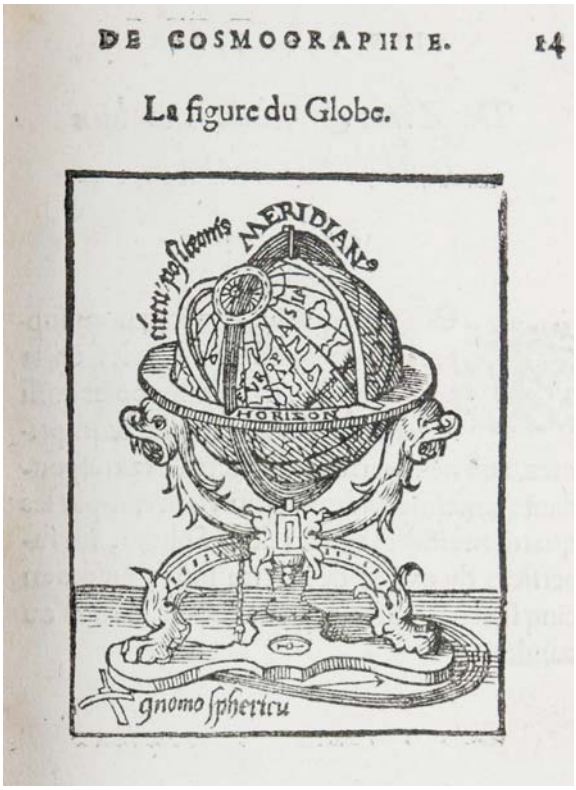
Il s'ouvre sur un titre-frontispice, suivi d'un poème « *La France* », et de « *l'Avertissement* ». Viennent ensuite 9 grandes planches doubles illustrant les faits marquants de la journée du sacre de Louis XV, alors âgé de douze ans : Lever du Roi, le Roi allant à l'église, le Roi attendant la sainte ampoule, le Roi prosterné devant l'autel, la cérémonie des onctions, le couronnement du Roi, le Roi mené au trône, la cérémonie des offrandes et le festin royal, l'ensemble complété des textes d'explications pour chaque tableau.

Suivent 30 belles planches de costumes portés par le Roi ainsi que ceux de différents participants présents à la cérémonie, une table à double page et une planche des noms des peintres et graveurs ayant participé à l'ouvrage. Les gravures sont dessinées et gravées par les artistes les plus talentueux de l'époque : Charles Cochin le Jeune, Louis Desplaces, Ennemond Petitot, etc. d'après les dessins de Pierre D'Ulin et Pierre Josse, Audran, Beauvais, De Larmessin, Du Change, Tardieu, Edelinck, Chereau Le Jeune, Chereau l'Aisné, Drevet etc....

L'édition fut imprimée aux dépens du Roi, qui s'en était réservé tous les exemplaires pour les offrir à ceux qu'il souhaitait gratifier. « *Ce livre est une éclatante manifestation de l'art du XVIIIe siècle et celui qu'il faut ouvrir si l'on veut se rendre compte de l'apparat et de la grandeur d'une cérémonie telle que le sacre d'un roi* » (Bulletin Morgand, nov. 1884, n°9546).

Très bon exemplaire en reliure d'époque. Quelques restaurations discrètes au niveau des mors et des coins, habituel pour un in-folio d'une telle taille et d'un tel poids, très bel état intérieur (Berlin 3009 ; Brunet V, 19 ; Cohen-de-Ricci 917).

2 500 / 3 000 €



20

20

GEMMA FRIZON (R). LES PRINCIPES D'ASTRONOMIE ET COSMOGRAPHIE AVEC L'USAGE DU GLOBE.

Paris, J. Quesnel, 1619. In-8, basane brune, dos à nerfs orné, tr. rouges (reliure du XVIIIe)

Troisième et dernière édition, la plus complète mise en françois par Claude de Boissière, dauphinois, avec l'usage de l'anneau Astronomique et de l'Exposition sur la mappemonde. Elle est illustrée de très nombreuses figures sur bois, parfois à pleine page.

Dos passé.

300 / 400 €

21

[GIRARDIN (Marquis de)]. PROMENADES OU ITINÉRAIRE DES JARDINS DE CHANTILLY.

Paris, Merigot,1791. In-8, cartonnage muet de l'époque, non rogné.

Édition originale ornée d'un plan remplié de la ville et de 20 estampes qui représentent les principales vues des jardins de Chantilly, dessinées et gravées par Mérigot et Hédouin.

Petites rousseurs.

300 / 400 €

22

HOUDRY (Vincent). LA BIBLIOTHÈQUE DES PRÉDICATEURS.

Lyon, Antoine Boudot, 1716. 4 volumes in folio, vélin rigide, plats estampés d'un large motif central et de filets à froid (reliure de l'époque).

Seconde édition revue et corrigée.

Très bon exemplaire, les reliures, strictement contemporaines, sont bien exécutées.

150 / 200 €

23

[JOST de VILLENEUVE (Daniel)]. LE VOYAGEUR PHILOSOPHE DANS UN PAIS INCONNU AUX HABITANS DE LA TERRE, par M. de Listonai.

Amsterdam, aux dépens de l'auteur, 1761. 2 volumes in-12, basane mouchetée, dos à nerfs orné, tr. rouges (reliure de l'époque).

Édition originale de l'un des chefs-d'œuvre de la littérature utopique du XVIIIe siècle. Près des chutes du Niagara, dans le désert, le narrateur entend des voix, et découvre un vaisseau de liège, l'équipage avait pour rames des éventails énormes et pour ancre un cerf-volant...

Menus défauts aux reliures.

300 / 400 €

24

LALANDE (Joseph-Jérôme de). ASTRONOMIE.

Paris, Desaint et Didot l'Aîné, 1792. 3 volumes in-4°, veau marbré, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Troisième et dernière édition, la plus complète. Elle est illustrée de 44 planches gravées dont 8 dépliantes, certaines montrant les instruments scientifiques de l'époque. Les cinq derniers feuillets préliminaires contiennent le catalogue des principaux livres d'astronomie et une curieuse liste des prix des instruments d'astronomie, avec pour chacun le nom et parfois l'adresse du fabricant à Paris ou à Londres. Joint une table des méridiens et tableau du diamètre du soleil et des planètes.

Mors et plusieurs coiffes restaurées.

500 / 600 €

25

LAVOISIER. TRAITÉ ÉLÉMENTAIRE DE CHIMIE présenté dans un ordre nouveau et d'après les découvertes modernes - Opuscules physiques et chimiques.

Paris, Deterville, An IX-1801. 3 volumes in-8, basane racinée, dos lisses ornés (Reliure de l'époque).

Troisième édition du *Traité* augmentée de 2 mémoires sur la respiration et la transpiration, et seconde des *Opuscules*. L'ouvrage comprend 2 tableaux et 16 planches dépliantes dont 3 planches dépliantes pour les observations.

Bon exemplaire.

200 / 300 €

26

[LE MONNIER (Pierre-Charles) - KEILL (John)]. INSTITUTIONS ASTRONOMIQUES, ou Leçons élémentaires d'Astronomie, précédées d'un Essai sur l'histoire de l'Astronomie moderne.

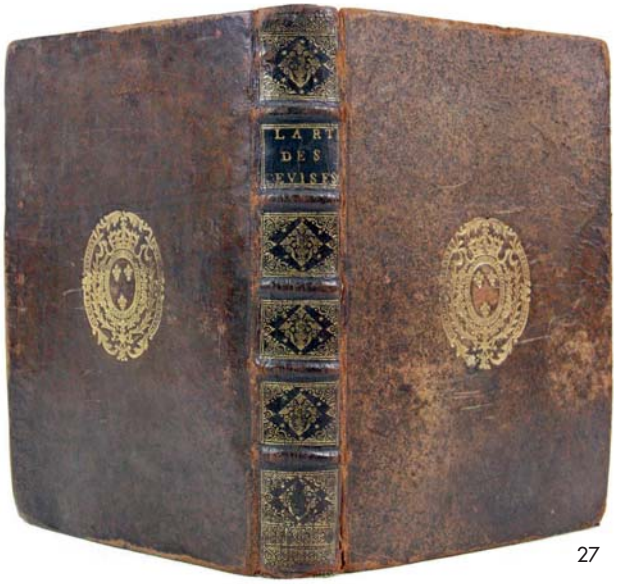
Paris, Guérin, 1746. In-4°, veau marbré, dos à nerfs orné, tr. rouges (reliure de l'époque).

Édition originale illustrée de 6 cartes et de 9 planches dépliantes numérotées. Astronome du roi Louis XV, Le Monnier participe à l'âge de 21 ans à l'expédition de Maupertuis en Laponie en 1736 pour déterminer si la Terre est un ellipsoïde allongé ou aplati aux pôles. On lui attribue la découverte d'Uranus, quelques années avant Herschel, et ses Institutions astronomiques, inspirées des travaux de l'écossais Keill, ont servi de sources principales à d'Alembert pour la rédaction des articles d'astronomie de l'Encyclopédie.

Petites épidermures à deux coins sinon bel exemplaire.

300 / 400 €

27



27

27

LE MOYNE. DE L'ART DES DEVISES.

Paris, Cramoisy, 1666. In-4° de [40]-521-[22] pages, basane brune, plats ornés des armes royales avec l'inscription « *Menus Plésirs du Roy* », dos à nerfs orné (Reliure de l'époque).

Édition originale dédiée au cardinal Antoine Barberin, illustrée d'un beau titre-frontispice par Le Paultre, d'une planche gravée par L'Alouette pour Le jardin des devises, et de 124 beaux emblèmes gravés en taille-douce.

Mouillures, quelques défauts à la reliure.

Exemplaire aux Armes de Louis XV, avec la mention « *Menus plésirs du Roy* » ; il proviendrait de la BIBLIOTHÈQUE PERSONNELLE DU ROI (voir O.H.R. pl.2495, fer n°23) et a figuré dans le catalogue de la Bibliothèque Héraldique de France n°34).

1 000 / 1 500 €

28

29

28

[LILY (William)]. A SHORT INTRODUCTION OF GRAMMAR – BREVISSIMA INSTITUTION... - LILY'S RULES CONSTRUED…

London, printed by Will. Norton, printer of the Queen, 1710. 3 parties de 72–[2]-130-[16]-[2]-92-[2] pages reliées en 1 volume in-12, maroquin rouge, riche décor aux petits fers et pointillés dorés, dos très orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

Élégante reliure ornée en maroquin du début du XVIIIe siècle. Chaque partie avec son propre titre daté de 1710. Pièces de maroquin aux contreplats avec les inscriptions « *Anne Manning's, October, the 18, 1710* ».

Exemplaire en belle condition provenant de la bibliothèque Maurice Burrus avec ex-libris daté de 1937 (acquis en 1921, Francis Edwards n°361).

600 / 800 €

29

LUTHER (Martin). OB MAN FUR DEM STERBEN FLIEBEN MUGE.

Wittenberg, Hans Luft, 1527. Petit in-4° de 28 pages, cartonnage du XIXe.

Beau titre allégorique gravé. Ce rare opuscule est la réponse de Luther à Johan Hess qui avait posé la question : *Faut-il craindre la mort ?...*

Bon exemplaire.

300 / 400 €

30

MAILLET (Benoît de). TELLIAMED OU ENTRETIENS D'UN PHILOSOPHE INDIEN AVEC UN MISSIONNAIRE FRANÇOIS.

Amsterdam, L'Honoré et fils, 1748. 2 vol. in-8, veau marbré, triple filet doré, dos à nerfs orné (reliure de l'époque)

Édition originale. Telliamed est l'anagramme de De Maillet, consul général de France en Égypte. Ce traité est célèbre pour porter les prémices de la théorie de l'évolution darwinienne, Maillet faisant de la mer l'origine de tous les êtres vivants.

Discrètes restaurations aux mors bien exécutées.

250 / 300 €

31

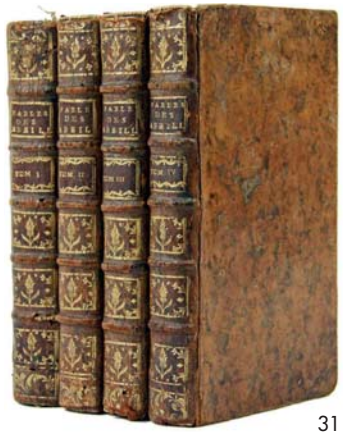
[MANDEVILLE (B. de)]. LA FABLE DES ABEILLES, ou les fripons devenus honnêtes gens.

Londres, Jean Nourse, 1750. 4 volumes in-12, veau marbré, dos orné (reliure de l'époque).

Traduction française par J. Bertrand sur la sixième édition. Ouvrage étonnant dans lequel l'auteur, médecin anglais, fait l'apologie du vice. « *Pour faire le bonheur de vos concitoyens, soyez malhonnête et débarrassez-vous de tout scrupule...* ».

Reliures usées avec des petits manques, nombreuses annotations marginales au crayon.

100 / 150 €



31

32

[MEY (Claude)]. LES MAXIMES DU DROIT PUBLIC FRANÇOIS.

Amsterdam, Rey, 1775. 2 parties en 1 vol in-4°, veau marbré, filet doré d'encadrement, dos à nerfs orné, tr. jaspées (reliure de l'époque).

Les *Maximes du droit public français* de l'avocat Claude Mey (1712-1796) sont le reflet de la violente querelle opposant les parlements au pouvoir royal qui secoua très fortement la deuxième moitié du XVIIIe siècle.

Un mors fendu sinon bel état.

100 / 200 €

33

MOLIÈRE. LES ŒUVRES DE MONSIEUR DE MOLIÈRE. Revues, corrigées et augmentées. Enrichies de figures en taille-douce. – ŒUVRES POSTHUMES.

Paris, Thierry, Barbin, Trabouillet, 1682. 8 volumes in-12 (Haut. 162 mm), maroquin rouge, triple filet, dos à nerfs joliment ornés, dentelle intérieure, tranches dorées sur marbrure (Hardy-Mesnil).

PREMIÈRE ÉDITION COLLECTIVE ET PREMIÈRE ÉDITION ILLUSTRÉE. Elle a été publiée immédiatement après la mort de Molière par les comédiens de sa troupe Vinot et La Grange. Elle est ornée de 30 figures de Brissart, gravées par Sauvé, précieuses pour l'histoire du théâtre et de la mise en scène, où Molière lui-même est plusieurs fois représenté dans divers rôles.

Six pièces paraissent en édition originale dans les 2 volumes d'œuvres posthumes : *Dom Garcie de Navarre, l'impromptu de Versailles, Don Juan ou le festin de Pierre, Mélicerte, les amans magnifiques* et *la comtesse d'Escarbagnas*.

Bel exemplaire lavé, impeccablement relié par Hardy, relieur actif entre 1850 et 1870.

4 000 / 5 000 €

33

34

PARADIN (Guillaume). HISTOIRE DE NOTRE TEMS (sic), depuis acruë du mariage du Roi Daufin, et de la Prinse de Thionville.

Lyon, Pierre Michel, 1558. 1 volume petit in-12, maroquin grenat, filets à froid encadrant les plats, dos à nerfs orné de caissons à froid, tr. peignées (reliure du XIXe).

Titre placé dans un bel encadrement. L'ouvrage est dédié au cardinal Charles de Lorraine, archevêque de Reims. L'histoire de Paradin, chanoine de Beaujeu commence avec le règne de François Ier (1514) et s'achève à la fin de celui d'Henri II (1557). Cette édition, non répertoriée par Baudrier, mais citée par Cartier (n°413) est la plus complète car elle s'étend jusqu'à la prise de Thionville (1558). Ex-libris manuscrit de l'époque.

Cernes clairs aux premiers feuillets. Un mors fendillé.

300 / 400 €

35

PLUTARQUE. LES HOMMES ILLUSTRES GRECS ET ROMAINS. Avec addition en cette édition dernière... de figures en taille douce des hommes illustres, tirées des médailles antiques, et d'une chronologie.

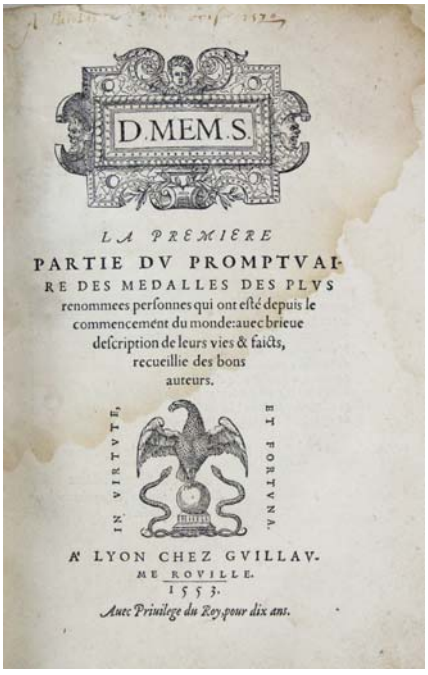
Paris, Frédéric Léonard, 1655. 2 vol. grand in-folio, veau brun, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure de l'époque).

Célèbre traduction française par Jacques Amyot, dans cette édition imprimée en gros caractères et illustrée de médaillons gravés en taille-douce en tête de chaque biographie. L'exemplaire est très grand de marge et comporte de nombreuses annotations manuscrites.

Restaurations aux charnières et aux coins des 2 volumes.

200 / 300 €

36



40

36

POMET (Pierre). HISTOIRE GÉNÉRALE DES DROGUES, traitant des plantes, des animaux, & des minéraux. Ouvrage enrichy de plus de quatre cent figures en taille-douce tirées d'après nature...

Paris, au Palais, chez Jean-Baptiste Loyson & Auguste Pillon, 1694. 3 parties de [12]-304-108-116-[38]-16 pages reliées en 1 vol. in-folio, veau brun, dos à nerfs (reliure de l'époque).

Première édition. L'iconographie se compose d'un portrait de l'auteur (remonté et contrecollé ici) et de près de 400 gravures dans le texte montrant des végétaux, des animaux, ainsi que des scènes liées à la fabrication du caoutchouc, à la préparation du tabac, le traitement de la canne à sucre ou la pêche à la baleine, etc. À la fin est relié le recueil de 16 pages intitulé « *Remarques curieuses* », qui manque souvent.

Cernes clairs sur de nombreux feuillets, la reliure est en mauvais état.

200 / 300 €

37

[QUINET (Gabriel)]. NOUVEAU RECUEIL DE HARANGUES faites au Roy et aux Reynes à leurs entrées.

Paris, Claude Barbin, 1665. In-12 veau granité, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Unique édition de ce rare et curieux recueil de lettres et modèles épistolaires adaptés à diverses circonstances.

Bon exemplaire.

100 / 200 €

38

RAYNAL (Abbé). ANECDOTES HISTORIQUES, militaires et politiques de l'Europe, depuis l'élévation de Charles-Quint au trône de l'Empire, jusqu'au Traité d'Aix-la-Chapelle en 1748.

Amsterdam, Arkstée et Merkus, 1753-1754. 3 vol in-8, veau marbré, dos à nerfs orné, tr. rouges (reliure de l'époque)

Les deux premiers tomes sont à la date de 1753, le rare supplément est à la date de 1754. Avant sa célèbre Histoire philosophique des deux Indes, l'abbé Raynal a tenté de dresser une histoire politique, diplomatique et militaire de l'Europe depuis l'avènement de Charles-Quint.

Bon exemplaire.

100 / 200 €

39

RICHARD (J.). HISTOIRE NATURELLE DE L'AIR ET DES MÉTÉORES.

Paris, Saillant et Nyon, 1770-71. 10 vol. in-12, veau havane moucheté, dos à nerfs ornés, tranches marbrées.

Étude sur les phénomènes météorologiques en Europe mais aussi en Amérique, en Afrique et les terres australes.

Traces d'usure aux reliures, accroc sur un plat.

150 / 200 €

40

ROUILLE (Guillaume). PROMPTUAIRE DES MÉDAILLES des plus renommées personnes : Avec briève description de leurs vies & faicts, recueillie des bons auteurs.

Lyon, Guillaume Rouillé, 1553. 2 parties en un volume in-4°, vélin ivoire.

Édition originale en français offrant plus de 800 portraits en médaillon finement gravés sur bois par Reverdy et Cl. Corneille.

Fortes cernes sur l'ensemble, l'exemplaire est réemboité dans un vélin ancien.

200 / 300 €

41

SAMBUCIUS (J) ou ZSAMBOKY (Janos). ICONES VETERUM ALIQUOT.

Anvers, Christophe Plantin, 1574. In folio de [8]-67-[5] feuillets, vélin ivoire souple, plats ornés d'un large médaillon Renaissance doré, avec un tambour central, dos lisse orné d'une chaînette de petits motifs dorés, tranches dorées (reliure de l'époque).

Édition originale rare et premier tirage des 67 belles gravures et portraits à l'eau forte, attribués au maître Pierre Van der Borcht (1545-1608). Précédée d'un titre gravé, cette suite, avec des entourages Renaissance très ornés, donne les portraits de médecins et de philosophes célèbres, commençant par la déesse Hygie et Apollon, et se terminant par Sambucus. Ainsi on y trouve les effigies des médecins et philosophes antiques, puis parmi les modernes, Montanus, Fernel, Trincavela, Vesale, etc. Sous chaque portrait, deux, trois ou quatre distiques latins de Sambucus.

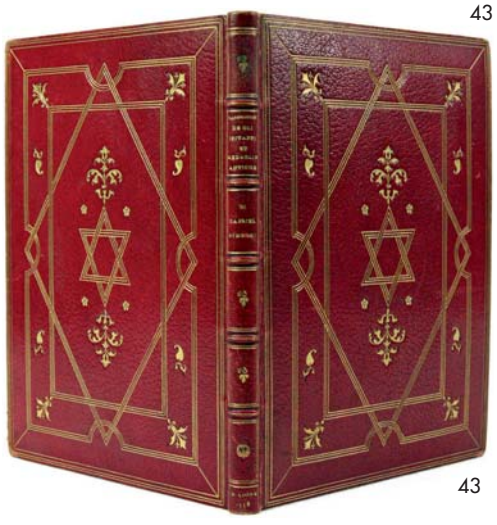
Les planches 49, 52, 57, 60, qui devaient contenir respectivement les portraits d'Argentarius, de Goropius Becanus, de Montagnana et de Curtius, ne comportent pas de portraits, comme dans tous les exemplaires. Dans celui-ci, 3 d'entre eux sont esquissés au crayon et celui de Bécanus est magnifiquement reproduit à la plume vraisemblablement à l'époque et contrecollé. Le portrait de l'auteur est également contrecollé. Enfin les feuillets placés au début et en fin renferment de petites biographies des personnages.

41

EXEMPLAIRE DE LUXE ADMIRABLEMENT CONSERVÉ dans son vélin doré d'origine. Il provient de la bibliothèque de la famille dijonnaise Tabourot, avec son ex-libris manuscrit daté 1581« *Taborati Sum* » et sa devise sur le titre « *A Tous Accords* ». (Voet, n°2175 – *Annales plantiniennes I*, n°36).

1 000 / 1 500 €

43



43

42

SIGAUD DE LA FOND (J. A.). DICTIONNAIRE DE PHYSIQUE.

P., Rue et Hôtel Serpente, 1781. 4 vol. in-8, veau marbré, dos à nerfs, tr. rouges (reliure de l'époque).

12 planches dépliantes.

Coins émoussés, petites salissures marginales (encre) dans le tome IV.

100 / 150 €

43

SYMEONI (Gabriel). ILLUSTRATIONE DE GLI EPITAFFI ET MEDAGLIE ANTICHE.

Lione, per Giov. di Tournes, 1558. In-4°, maroquin rouge, triple filet et compartiments dorés dans le style de Grolier, dos à nerfs très orné, tranches dorées, large dentelle intérieure dorée (Prat).

Cette édition italienne est plus complète que l'édition française publiée à la même date. Il y a une vingtaine de figures en plus et 175 pages au lieu de 134. Une des figures représente la Fontaine de Vaucluse, la maison de Pétrarque et la ville de l'Isle-sur-Sorgues ; une autre concerne Anet. Bel exemplaire, réglé et très grand de marges, agrémenté de remarquables encadrements de Jean de Tournes.

De la bibliothèque Nouvellet (n°1035 du catalogue) et de Marius Audin à qui l'ex-dono manuscrit est adressé.

Infimes frottis aux coins (Cartier, 419).

400 / 600 €

46

44

[TIPHAINE de la ROCHE (Charles-François)]. AMILEC, OU LA GRAINE D'HOMMES.

[Paris], s.n., 1753. In-12, veau blond, dos lisse orné, triple filet doré encadrant les plats, tr. dorées (reliure de l'époque)

Édition originale. Ce roman satirico-scientifique raconte l'histoire d'un narrateur visité par le génie Amilec, « *le génie qui préside à la multiplication de l'espèce humaine* » (p. 5). *Tous deux voyagent dans les airs...*

Coiffes un peu frottées.

Ex-libris du Dr François Moutier.

200 / 300 €

45

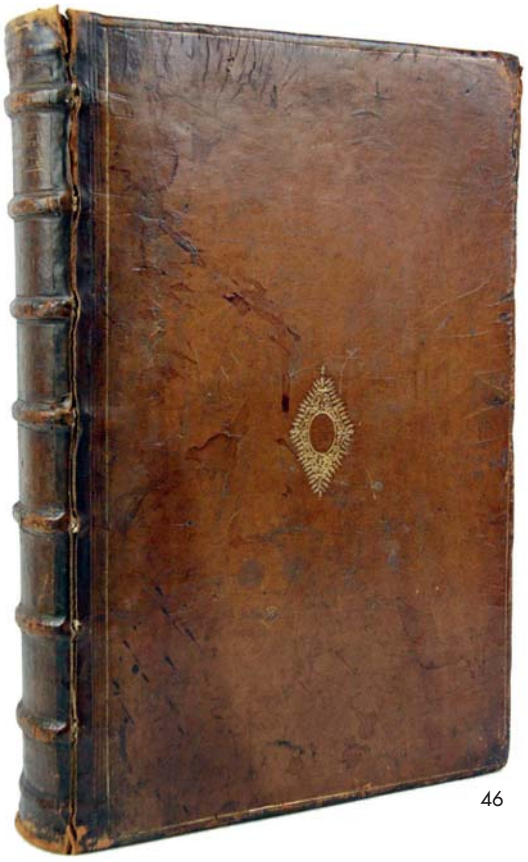
VERTOT (R. de). HISTOIRE DES CHEVALIERS HOSPITALIERS de S. Jean de Jerusalem, appellez depuis Chevaliers de Rhodes et aujourd'hui Chevaliers de Malthe.

Paris, Durand 1761.7 volumes in-12, veau marbré, dos orné, tranches mouchetées (reliure de l'époque).

Nouvelle édition augmentée des annales de l'ordre depuis sa fondation jusque dans les années 1720, ainsi que des anciens et les nouveaux statuts avec la liste des chevaliers contenue dans le dernier tome.

Petits défauts d'usure aux reliures.

150 / 200 €



46

46

VESALE (Andréas). DE HUMANI CORPORIS FABRICA.

Bâle, Jean Oporin, 1555. Fort volume in folio (406 x 275 mm) de [12]-824-[48] pages, veau clair, dos à nerfs, motif doré au centre des plats, filet doré d'encadrement (reliure du XVIIe).

Seconde édition du plus célèbre livre de médecine et l'un des plus beaux livres illustrés scientifiques jamais édités. Vesale (1514-1564) a publié son ouvrage pour la première fois en 1543 à l'âge de 29 ans ; Celui-ci est divisé en sept livres, il commence par parler du squelette, puis des muscles, puis du système vasculaire, du système nerveux, des organes abdominaux, des organes du thorax et enfin du cerveau. La très riche illustration du livre se compose d'un superbe titre gravé, d'un portrait, de 22 grandes lettrines, de près de 200 bois gravés dans le texte, et de nombreuses grandes figures d'anatomie à pleine page, toutes mises en scène devant un paysage en perspective, et attribuées à Jan Stephan von Calcar, compatriote de Vésale et élève du Titien.

Cernes clairs sur l'ensemble, les 2 planches repliées sont en fac-similé. Traces d'usure à la reliure avec une charnière ouverte, un feuillet restauré sans manque. Annotations manuscrites de l'époque en marge de quelques feuillets. (Adams V-605 - Garrison-Morton 377 - Horblit 98 (1543), 568 - Waller 9901- Wellcome 6562).

De la bibliothèque du Vicomte de Reiset (ex-libris armorié avec la devise « *Fortis in verbis sicut in armis* »).

4 000 / 6 000 €

47

VIALLON (J.M.). PHILOSOPHIE DE L'UNIVERS ou théorie physique de la nature.

Bruxelles, E. Flon, 1782. 2 tomes en 1 volume in-8, basane marbrée, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Première édition ; elle est ornée de 13 planches dépliantes, dont un tableau.

Coiffes usées, dos passé.

100 / 150 €

VOYAGES – EXPÉDITIONS

50

48

ANVILLE (Jean-Baptiste d'). GÉOGRAPHIE ANCIENNE. Avec les cartes géographiques nécessaires pour en faciliter l'intelligence.

Paris, Théophile Barrois, 1782. 3 vol. in-12, basane marbrée, dos à nerfs orné, tr. rouges (reliure de l'époque).

Dernière édition de la géographie ancienne d'Anville, géographe du roi, en trois volumes (Europe, Asie et Afrique). Elle s'orne d'un frontispice et de 9 cartes dépliantes.

200 / 300 €

49

ARCHENHOLTZ (Jean-Guillaume d'). HISTOIRE DES FLIBUSTIERS.

Paris, Heinrichs, an XII [1804]. In-8, veau raciné, frise dorée encadrant les plats, dos lisse orné, tr. jaspées (reliure de l'époque)

Édition originale de la traduction française par J.-F. de Bourgoing, célèbre diplomate français de l'époque. Cette histoire des flibustiers fut publiée pour la première fois en Allemagne en 1803. Archenholtz (1741-1812) s'intéresse à l'histoire de ces personnages particuliers que furent les flibustiers, cette République flottante, parcourant les mers d'Amérique ayant « LE BUTIN » pour cri de ralliement. Ouvrage rare et important sur le sujet qui complète celui d'Oexmelin paru à la fin du XVIIe siècle.

200 / 300 €

50

[ATLAS]. LE ROUGE (Georges-Louis). RECUEIL CONTENANT LES CARTES NOUVELLES dressées sur des morceaux levés sur les lieux et les mémoires les plus nouveaux.

Paris, Lerouge, 1742. Grand in folio, demi vélin à coins, lacets (reliure de l'époque).

Grand atlas dédié au Marquis de Breteuil, ministre de la guerre. Il comprend un titre gravé entièrement mis en couleurs à l'époque, une grande et belle double mappe-monde avec les contours coloriés et 49 cartes (Allemagne, Italie, Amérique septentrionale, Pays-Bas, Finlande, Pologne,...), l'ensemble monté sur onglet, avec quelques plans partiellement coloriés.

Manque en bas du dos de la reliure, petits trous de vers verticaux dans les marges.

1 000 / 1 200 €

51

51

[ATLAS]. BERTIUS (Petrus). [Tabularum geographicarum contractarum. Libri quinque..].

Amsterdam, Cornelium Nicolas, 1600 ?]. Petit in-8 oblong de [14]-663 (sur 679) - [7] pages, vélin souple de l'époque.

L'ouvrage de Bertius est une « *continuation du Caert Thresoor* » qui fut publié pour la première fois par Barent Langenes en 1598. Il est divisé en 5 parties et illustré de 169 cartes géographiques (sur 172) gravées en taille-douce d'après Hondius, Mercator et Ortelius : Le Monde : 2 cartes (sur 3) – Europe : 112 cartes – Afrique : 14 cartes (sur 16) – Asie : 27 cartes – Amérique : 14 cartes. Il manque le titre et le dernier feuillet de table.

Exemplaire déboîté de sa reliure, quelques cernes sans gravité.

1 200 / 1 500 €

52

[BERNARD (Jean-Frédéric)]. RECUEIL DE VOYAGES AU NORD. Contenant divers Mémoires très-utiles au Commerce & à la Navigation.

Rouen, J. Baptiste Machuel, 1716. 3 volumes in-12, basane brune, dos à nerfs orné, (reliure de l'époque)

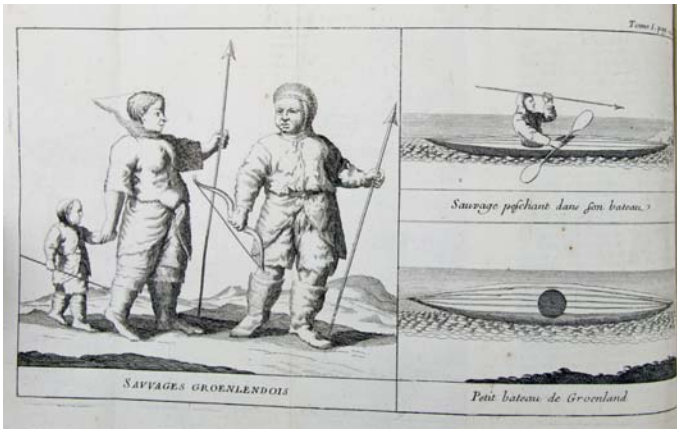
C'est l'édition originale de ce recueil qui sera réédité en 1725-1738 pour former une collection de dix volumes.

Elle contient : un frontispice, 6 cartes (hémisphère septentrional, Islande, Groenland, nord-est et nord-ouest du pôle, Terre-Neuve, Japon) et 18 planches gravées, la plupart dépliantes. Ces volumes contiennent : *Relation de l'Islande et Relation du Groenland* par Isaac de La Peyrere. – *Journal d'un voyage au Spiztberg et au Groenland* par Friedrich Martens (ce voyage contient de nombreuses planches présentant la faune et la flore arctique dont une grande planche de baleines). – *Journal à la recherche du passage du Nord-Est* par le capitaine John Wood. – *Journal à bord du Prospère à la Nouvelle-Zemble* par le capitaine William Flawes. – *Relation de Terre-Neuve* par White. – *Relation concernant l'empire et le gouvernement du Japon* par François Caron. – *Relation de la Tartarie orientale* par le père Martini. – *Lettres sur la question si le Japon est une île, sur l'embouchure de la rivière de Mississipi, touchant la Californie* par Guillaume de Lisle, géographe. – *Mémoire touchant la Californie* par le père Francesco-Maria Picolo. – *Voyage de l'empereur de la Chine dans la Tartarie orientale* par le père Ferdinand Verbiest.

Recueil rare provenant de la bibliothèque du Château des Ormes avec ex-libris armorié.

Une coiffe manquante, quelques restaurations anciennes.

500 / 600 €



52

53

[BLOUIN de la PIQUETIÈRE (Michel)]. RELATION DES TROUBLES ARRIVEZ DANS LA COUR DE PORTUGAL en l'année 1667, et en l'année 1668.

Paris, Clousier, Auboüin, 1674. In-12, veau fauve moucheté, dos à nerfs orné, tr. mouchetées (reliure de l'époque)

Édition originale de la traduction en français de l'ouvrage de Fernando Correa de Lacerda relatant la période du règne d'Alphonse VI et du traité de Lisbonne (1668) par lequel l'Espagne reconnaît l'indépendance du Portugal.

Une fente (naturelle) de papier page 92.

100 / 200 €

54

56

54

[BOLIVIE]. Album de photos intitulé. SOUVENIRS D'UN VOYAGE AU CHACO BORÉAL. Potosi, 1904.

Album in-4° oblong, percaline verte, tranches dorées.

Cet album de photographies est celui de Jean Baptiste Vandry, ingénieur de la commission bolivienne de limites avec le Brésil. Il a signé et daté du 4 Juillet 1904 sur la garde du volume.

L'album contient 48 photos originales (17,5 x 12,5 cm) et 2 plus petites volantes, légendées en espagnol. Il se compose de types de différents indiens en groupe, en situation ou seuls. Les Quechuas – Les Chiriguanos – Les Matacos – Les Chorotes – Les Tobas – Les Tapientes.

Taches claires sur la reliure, 2 photos avec manque sur les bords.

400 / 600 €

55

- BONVALOT (G.). DU CAUCASE AUX INDES À TRAVERS LE PAMIR.

P., Plon, (1889). In-8, demi-chagrin bronze, dos à nerfs orné, t. dorée.

Rousseurs.

- MÜLLER (Ch.). CINQ MOIS AUX INDES. De Bombay à Colombo.

P., Floury, 1924. In-4°, basane mouchetée, dos lisse orné.

Rousseurs.

100 / 200 €

56

BOSIO (Antoine) – (ARINGHI Paul). ROMA SUBTERRANEA NOVISSIMA.

Arnhem, Jean-Frédéric Hagius, 1671. Fort in-12, vélin ivoire rigide, dos lisse et plats ornés d'un important décor doré aux armes et tours donjonnées (reliure de l'époque).

Important traité sur les ruines et les catacombes romaines paru pour la première fois en 1632 sous le titre « *Roma sotterranea* ». Antoine Bosio (1576-1629), est considéré comme le fondateur de l'archéologie chrétienne ; il consacra trente-cinq années de sa vie à la recherche des monuments que l'on trouve sous le sol romain. Bel exemplaire richement illustré d'un frontispice, d'un grand plan dépliant de Rome et de 50 très belles planches souvent dépliantes gravées sur cuivre et de figures dans le texte. Superbe reliure en vélin doré, aux armes non identifiées, probablement italiennes. Ex-libris armorié moderne du cardinal Louis-Ernest Dubois, archevêque de Rouen.

800 / 1 000 €

57

BOSSU (Jean-Bernard). NOUVEAUX VOYAGES AUX INDES OCCIDENTALES, contenant une relation des différens Peuples qui habitent les environs du grand fleuve Saint-Louis, appelé vulgairement le Mississipi.

Paris, Le Jay, 1768. 2 tomes en 1 volume in-12, veau marbré, dos à nerfs orné, tr. rouges (reliure de l'époque).

Édition originale rare illustrée de deux frontispices et de 2 planches h-t par Saint-Aubin gravées par Beurlier. « *Le Chevalier Bossu est un de ceux qui ont le mieux fait connaitre la Louisiane, et les peuples sauvages qui l'habitaient. Il fut envoyé dans ce pays en 1750, et nommé à cette époque Capitaine de la Marine...* » (Chadenat 23 ; Leclerc 186 ; Sabin 6465).

Bel exemplaire.

300 / 400 €

58

BUCH (Léopold de). VOYAGE EN NORVÈGE ET EN LAPONIE, fait dans les années 1806, 1807 et 1808.

Paris, Gide, 1816. 2 volumes in-8, basane fauve racinée, dos lisse orné à la grotesque, tr. jaspées (reliure de l'époque)

Édition originale de la traduction française par J.-B. Eyriès. Elle est ornée de 3 cartes (route de Mioës jusqu'au Cap Nord, Alten en Finnmark, route entre la mer glaciale et le golfe de Botnie) dont 2 dépliantes. On trouve en fin d'ouvrage un intéressant mémoire sur les neiges perpétuelles.

Deux coins frottés, un petit trou sur la page de titre du tome 1 au niveau d'un ex-libris manuscrit, sans perte de lettre.

200 / 300 €

59

CATTEAU (Jean-Pierre). TABLEAU GÉNÉRAL DE LA SUÈDE.

Lausanne, Jean Mourer, 1790. 2 tomes en 1 volume in-8, veau raciné, dos lisse richement orné, tr. jaspées (reliure de l'époque)

Édition originale. Jean-Pierre Catteau-Calleville (1759-1819) fut pasteur de l'église française de Stockholm de 1781 à 1809. Son *Tableau général*, le meilleur ouvrage sur la Suède à l'époque, parut en même temps à Paris et à Lausanne.

Très bel exemplaire dans une charmante reliure.

200 / 300 €

67

60

CHOISY (Abbé de). JOURNAL DU VOYAGE DE SIAM.

Trévoux par la Compagnie, 1741. In-12, basane mouchetée, dos à nerfs orné, tr. rouges (reliure de l'époque).

Intéressante relation de voyage tenue quotidiennement par l'auteur, envoyé en 1685 en qualité d'ambassadeur auprès du roi de Siam, Nouvelle édition augmentée d'une table des matières.

Petites restaurations, sinon très bon exemplaire.

100 / 200 €

61

COLLIN de BAR (A.G.H). HISTOIRE DE L'INDE ANCIENNE ET MODERNE, ou l'Indostan considéré relativement à ses Antiquités, à sa Géographie, à ses Usages,...

Paris, Le Normant, 1814. 2 volumes in-8 veau raciné, plats encadrés d'une dentelle dorée, dos lisse orné à la grotesque, tr. jaunes jaspées (reliure de l'époque).

Édition originale illustrée d'une très grande carte dépliante rehaussée en couleurs (44 x 60 cm) et d'un tableau dépliant des poids et monnaies. On y trouve une analyse exacte de tout ce qui avait été écrit sur cette région ainsi qu'une description des établissements Européens, avec l'histoire de la chute de Mysore. En fin du second tome se trouvent les pièces justificatives.

Bel exemplaire, sans rousseurs, joliment relié. Petites restaurations aux reliures.

200 / 300 €

62

- COMELIN (F.) - LA MOTTE (P. de) - BERNARD (J.). VOYAGE POUR LA RÉDEMPTION DES CAPTIFS, AUX ROYAUMES D'ALGER ET DE TUNIS.

Faits en 1720. P., Sevestre, Giffart, 1721. Deux parties en 1 vol., in-12, basane brune, dos à nerfs orné.

1 portrait et 2 planches. Cachets ex-libris sur le titre et en fin de volume.

Nombreux défauts à la reliure.

- ROUSSET (C.). LA CONQUÊTE DE L'ALGÉRIE 1841-1857.

P., Plon, 1889. 2 vol., in-8, demi-chagrin tabac, dos à nerfs orné, tête dorée.

Cachet d'institution.

Cerne clair en marge sur les premiers feuillets du tome 2.

120 / 150 €

63

[DELACROIX –HORNOT- CASTILHON]. ANECDOTES AMÉRICAINES – CHINOISES – ANGLOISES – ARABES.

Paris, Vincent, 1769-76. 4 volumes in-12, veau marbré, dos à nerfs orné, tr. rouges (reliure de l'époque).

Les 4 volumes sont en édition originale. Travail de vers en marge de plusieurs feuillets d'un tome.

Reliures usées.

200 / 300 €

64

DUFOUR (Sylvestre). INSTRUCTION MORALE D'UN PÈRE À SON FILS, QUI PART POUR UN LONG VOYAGE.

Paris, G. Quinet, 1679. In-12 basane brune, dos à nerfs orné, (reliure de l'époque).

Ouvrage composé par S. Dufour (1622-1685), riche négociant lyonnais, auteur d'ouvrages sur le café, le thé et le chocolat, à l'usage de son fils qui partait pour le Levant. Orné d'un frontispice et d'une planche par Landry.

100 / 200 €

65

FORSTER (George). VOYAGE PHILOSOPHIQUE ET PITTORESQUE EN ANGLETERRE et en France fait en 1790.

Paris, F. Buisson, an IV [1796]. In-8, veau granité, dos lisse joliment orné, tranches marbrées (reliure de l'époque).

Édition originale illustrée d'une carte et de 9 fines planches dépliantes. Belle reliure très décorative (qq légères rousseurs sur la page de titre).

150 / 200 €

66

FORSTER (J.-Rheinhold). HISTOIRE DES DÉCOUVERTES ET DES VOYAGES FAITS DANS LE NORD.

Paris, Cuchet, 1788. 2 vol in-8 veau fauve moucheté, dos lisse orné, tr. jaspées (reliure de l'époque).

Édition originale de la traduction française par P. M. Broussonet, qui présente une relation exacte de tous les voyages entrepris dans les mers arctiques depuis les Phéniciens jusqu'au XVIIIe siècle. L'ouvrage est illustré de 3 grandes cartes remplies par Tardieu (Europe du Nord, Asie septentrionale, régions du Pôle Nord).

Quelques feuillets brunis sinon très bon exemplaire.

200 / 300 €

67

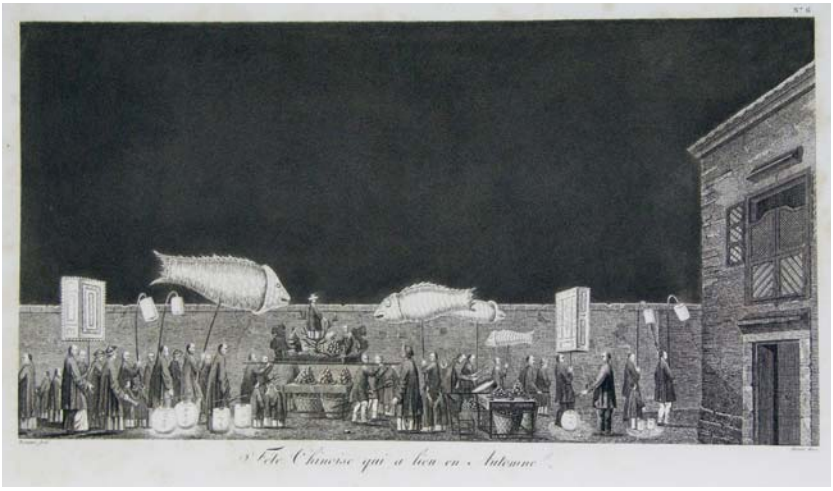
GERNING (Baron von). A PICTURESQUE TOUR ALONG THE RHINE FROM MENTZ TO COLOGNE.

Londres, Ackermann, 1820. In-4°, demi veau à coins, dos très orné (reliure de l'époque).

Exemplaire à toutes marges, illustré d'une carte coloriée du cours du Rhin et de 24 splendides vues de villes, sites et châteaux d'après G. Schuetz et aquarellées avec le plus grand soin.

Exemplaire pur, sans piqûres.

600 / 800 €



68

68

GUIGNES (Ch. Louis-Joseph de). VOYAGES À PEKING, MANILLE ET L'ILE DE FRANCE faits dans l'intervalle des années 1784 à 1801.

[Paris, Imprimerie impériale, 1808]. In-folio broché, couvertures muettes roses.

Atlas seul composé de 97 planches, dont une planche de musique chinoise et 6 grandes cartes (Carte de la Chine (2 segments), plan de Macao, port de Macao, Carte des Philippines, baie de Manille).

Exemplaire délabré, cernes parfois prononcés, nombreuses rousseurs.

300 / 400 €

69

GUYOT-DESFONTAINES (Pierre-François). HISTOIRE DES REVOLUTIONS DE POLOGNE.

Amsterdam, L'Honoré, 1735. 2 volumes in-12 veau fauve marbré, dos à nerfs orné, tr. jaspées (reliure de l'époque).

Édition originale. Cette histoire de la Pologne s'étend du début du 11e siècle jusqu'à l'avènement de Stanislas Leszczynski. Elle est illustrée de deux vignettes gravées en taille-douce par Picard et de 3 (au lieu de 2, comme dans la plupart des exemplaires) cartes dépliantes : carte des Estats de la Couronne de Pologne, carte de la Scandinavie et carte de la Russie blanche ou Moscovie.

Petite épidermure sur un plat.

200 / 300 €

70

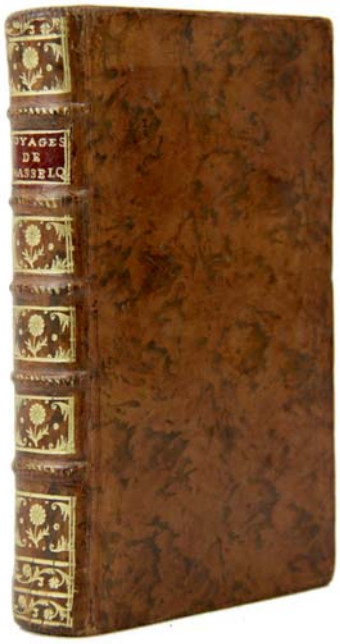
HASSELQUIST (Frédéric). VOYAGES DANS LE LEVANT, dans les années 1749, 50, 51 & 52. Contenant des observations sur l'Histoire naturelle, ... & particulièrement sur l'Histoire Naturelle de la Terre-Sainte.

Paris, Delalain, 1769. 2 tomes reliés en 1 vol in-12, veau marbré, dos à nerfs orné, tr. rouges (reliure de l'époque).

Édition originale (premier tirage) de la traduction en français par M.-A. Eidous de cette relation parue en suédois en 1757. Élève du célèbre naturaliste Linné, Hasselquist partit étudier la flore et la faune du Levant et de l'Égypte ; il mourut de maladie à Smyrne, non sans avoir transmis ses travaux à Linné qui les fit publier quelques années plus tard. L'ouvrage est divisé en deux parties : la première comprend le Journal d'Hasselquist et les lettres qu'il écrivit d'Orient à Linné ; dans la seconde, on trouve les observations concernant l'histoire naturelle, les maladies et la médecine des orientaux.

Bel exemplaire.

300 / 500 €



70

71

HERBELOT (Barthélémy d'). BIBLIOTHÈQUE ORIENTALE, ou Dictionnaire universel contenant généralement tout ce qui regarde la connoissance des Peuples de l'Orient.

Mæstricht, Dufour et Roux, 1776.

– Suivi de : **VISDELOU (C) et GALAND (A). Bibliothèque orientale. Pour servir de supplément à celle d'Herbelot.** s.l., s.n., 1780. Fort in-folio veau fauve, dos à nerfs orné, (reliure de l'époque).

Réunion peu courante de la Bibliothèque orientale de Herbelot et de son supplément.

Herbelot (1625-1695) est le fondateur de l'orientalisme et le premier traducteur des *Mille et une nuits*. La B*ibliothèque orientale* est l'un des ouvrages qui a fait date dans l'histoire des études arabes de la fin du XVIIe siècle. Ancêtre de l'Encylopédie de l'islam, la Bibliothèque orientale se présente comme un dictionnaire très complet des cultures arabe, perse et turque, couvrant tous les aspects de la civilisation (littérature, histoire, science et religion).

Le supplément par Visdelou et Galand comprend l'histoire de la Grande Tartarie, une dissertation sur le titre de Khan, la description d'un monument du christianisme trouvé en Chine, une description de la Chine, etc...

Les pages 25-26 de la préface (liste des auteurs orientaux) ont été reliées en fin de texte, avant le supplément.

Un mors restauré et fragilisé en raison de l'épaisseur du volume.

300 / 500 €

72

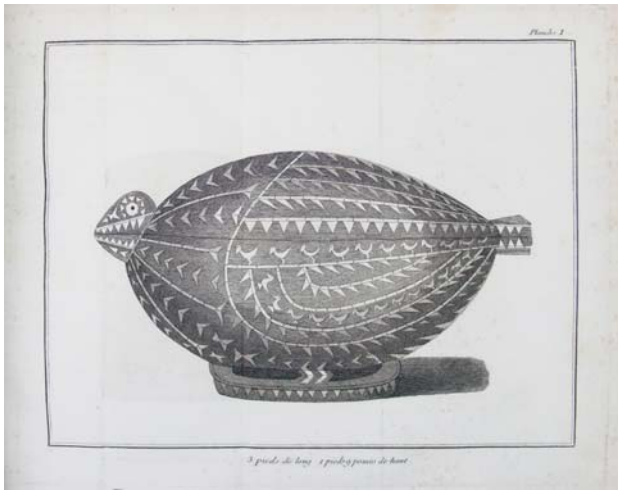
HOLWELL (John Zephaniah). EVENEMENTS HISTORIQUES INTERESSANS RELATIFS AUX PROVINCES DE BENGALE et à l'empire d'Indostan.

Amsterdam et Paris, Arkstée et Hansy, 1768. 2 tomes en 1 volume in-8, veau fauve marbré, dos à nerfs orné (reliure de l'époque)

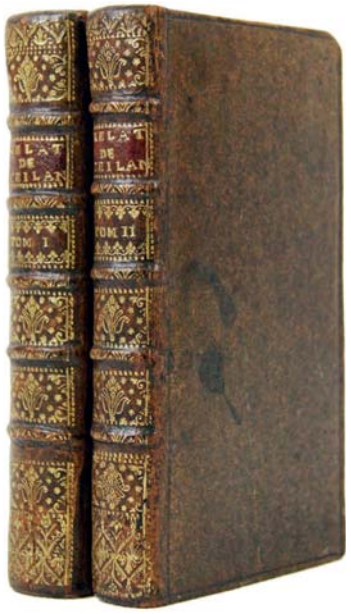
Édition originale de la traduction française. Elle est illustrée de 4 cartes dépliantes et de 5 planches numérotées dépliantes (idoles indiennes). Holwell (1711-1778) fut le premier Européen à avoir étudié les antiquités indiennes.

Déchirure sans manque réparée à une carte et une planche.

150 / 200 €



73



74

73

KEATE (George). RELATION DES ÎLES PELEW situées dans la partie occidentale de l'océan Pacifique.

Paris Le Jay & Maradan 1788. In-4°, basane claire, dos à nerfs (reliure de l'époque).

Édition originale de la traduction française. Cette relation du naufrage du capitaine Wilson et de son équipage au large des îles Pelew dans le pacifique occidental, est joliment illustrée d'un portrait du capitaine, d'une grande carte dépliante et de 15 planches, certaines dépliantes, montrant des portraits, des vues pittoresques et les objets usités par les insulaires (paniers, couteaux, plats, bijoux,...).

Quelques rousseurs, exemplaire très correct malgré de petits défauts à la reliure.

200 / 400 €

74

KNOX (Robert). RELATION OU VOYAGE DE L'ISLE DE CEYLAN dans les Indes Orientales, contenant une description exacte de cette Isle.

Amsterdam, Paul Marret, 1693. 2 vol in-12, veau moucheté, dos à nerfs très orné, tr. mouchetées (reliure de l'époque)

Édition originale de la première description détaillée de Ceylan. Elle est illustrée d'un beau frontispice, d'une carte de Ceylan et de 17 planches finement gravées. Membre de l'équipage du navire *Annah* de la Compagnie anglaise des Indes Orientales, commandé par son père, Knox fut pris dans une tempête en 1657 au large de la côte de Coromandel. Ayant abordé à Ceylan, il fut capturé par les indigènes avec son père et quinze membres d'équipage. Au bout de dix-neuf ans de captivité, il parvint à s'enfuir et rejoignit l'Angleterre en 1680. La relation de son voyage donne une idée très exacte de l'île de Ceylan au point de vue de la géographie, du gouvernement, des mœurs, de la religion, du langage et des productions.

Bel exemplaire.

De la bibliothèque J. C. Dezauche (1745-1824), cartographe du roi, avec son ex-libris.

600 / 800 €

75

LACOMBE (Jacques). ABRÉGÉ CHRONOLOGIQUE DE L'HISTOIRE DU NORD, ou des Etats de Dannemarc, de Russie, de Suède, de Pologne, de Prusse, de Courlande...

Paris, Hérissant, 1762. 2 vol. in-12, veau marbré, triple filet sur les plats, dos lisse orné, tr. vertes (reliure de l'époque)

Édition originale. On trouve dans cet ouvrage d'importantes remarques sur les mœurs et les usages des Nations du Nord.

Bel exemplaire.

Ex-libris Froissart et un autre ex-libris non identifié aux contreplats.

150 / 200 €

76

- LA HARPE. ABRÉGÉ DE L'HISTOIRE GÉNÉRALE DES VOYAGES, réduits aux traits les plus intéressants et les plus curieux par A. Caillot.

P., Ledentu, 1826. 2 vol., in-12, demi-chagrin vert, dos à nerfs ornés.

Rousseurs.

- MICHEL (E. P. J.). À TRAVERS L'HÉMISPHÈRE SUD.

P., Palmé, 1887-88. 2 vol., in-8, demi-basane brune, dos lisses ornés.

Reliures frottées, rousseurs éparses.

- COTHONAY (B.). TRINIDAD. Journal d'un missionnaire dominicain des Antilles Anglaises.

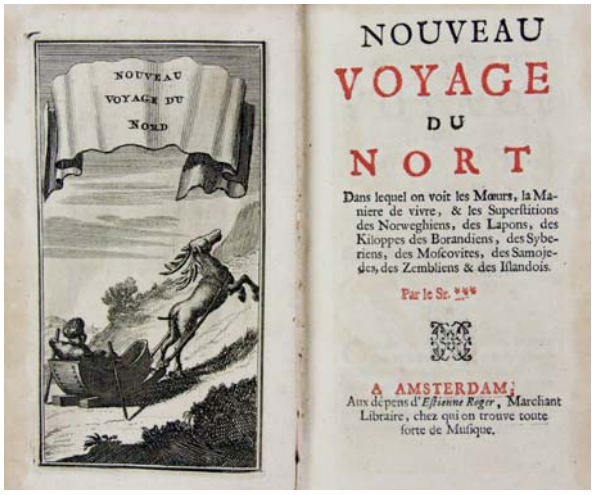
P., Retaux, 1893. In-8, demi-chagrin bleu, dos à nerfs orné couv.

Menus frottis.

- GUYON (Ch.). VOYAGES AU PAYS DES TEMPÊTES.

P., Gedalge, s. d. Deux parties réunies en 1 volume, in-4°, demi-chagrin rouge de l'éditeur, dos à nerfs orné, tr. dorées.

150 / 200 €



77

77

[LA MARTINIÈRE (Pierre-Martin de)]. NOUVEAU VOYAGE DU NORT, dans lequel on voit les Mœurs, la Manière de vivre, & les Superstitions des Norweghiens, des Lappons, des Kiloppes, des Borandiens, des Syberiens, des Moscovites, des Samojedes, des Zembliens & des Islandois.

Amsterdam, Estienne Roger, (1700). In-12 veau havane moucheté, dos à nerfs orné (reliure de l'époque)

Rare. Frontispice et 17 planches gravées en taille-douce à pleine page (costumes, habitants, scènes de chasse et de pêche). Pierre-Martin de la Martinière, médecin alchimiste, après avoir été médecin du roi de France, devint le chirurgien de Frédéric III du Danemark. C'est ainsi qu'il participa aux expéditions de la Compagnie du Nord danoise.

Bel exemplaire.

500 / 600 €

78

[LA PLACE (Pierre-Antoine de)]. ANECDOTES DU NORD, comprenant la Suède, le Danemarck, la Pologne et la Russie, depuis l'origine de ces monarchies jusqu'à présent.

Paris, Vincent, 1770. Fort in-8 veau fauve marbré, dos à nerfs orné, tr. rouges (reliure de l'époque).

Édition originale.

Bel exemplaire.

100 / 200 €

79

[LÉONARD (G.)]. GEOGRAPHIA NOVA VERSIBUS technicis et historicis explicata.

Paris, Gaspard Meturas, 1655. In-12, vélin ivoire, titre manuscrit au dos (reliure de l'époque)

Géographie nouvelle versifiée en français avec texte latin en regard, que l'on doit au père Léonard, professeur de rhétorique et neveu du célèbre philologue Denis Petau.

100 / 200 €

80

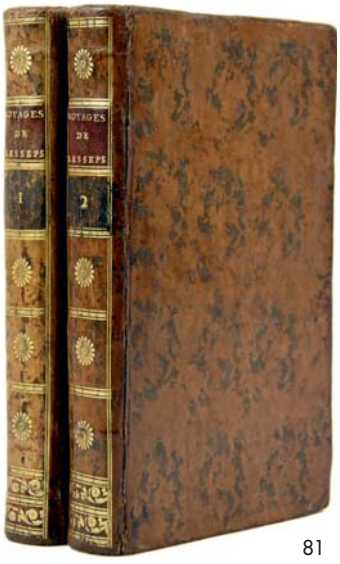
[LE FRANÇOIS (Abbé)]. MÉTHODE ABRÉGÉE ET FACILE POUR APPRENDRE LA GÉOGRAPHIE. Où l'on décrit la forme du Gouvernement de chaque Pays, ses qualités, les mœurs,....

Paris, Pierre Prault, 1729. In-12, basane fauve marbrée, dos à nerfs orné, tr. rouges (reliure de l'époque).

Une des premières éditions de la célèbre géographie dite de Crozat du nom de la dédicatrice, Marie-Anne Crozat, comtesse d'Évreux.

Bel exemplaire.

100 / 200 €



81

81

LESSEPS (Jean-Baptiste de). JOURNAL HISTORIQUE DU VOYAGE de M. de Lesseps, consul de France, employé dans l'expédition de M. le Comte de la Pérouse, en qualité d'interprète du Roi...

Paris, Imprimerie royale, 1790. 2 volumes in-8, veau fauve marbré, dos lisse orné, (reliure de l'époque).

Édition originale rare ornée de 2 grandes cartes dépliantes (routes dans le Kamtschatka et depuis Avatscha) et d'une planche dépliante (caravane kamtschadale) gravées par Choffard.

Jean-Baptiste Barthélémy de Lesseps (1766-1834), diplomate et explorateur, oncle de Ferdinand de Lesseps, accompagnait La Pérouse en 1787 lorsque celui-ci le chargea de rapporter en France des notes et documents rédigés pendant ce voyage. Parti du Kamtchatka, son périple dura treize mois à travers la Russie par terre, traineau de chiens, ballon chaud et train ; arrivé à Irkoutsk, il mit quarante jours pour rejoindre Saint-Pétersbourg. Le récit de son voyage détaille la vie et les mœurs des Kamtschadales, Koriaques, Tchouktchis, Lamoutes, ainsi que leurs langues.

Charnière du second plat du second tome frottée, sinon bel exemplaire.

600 / 800 €

82

MAIRAN (Jean-Jacques Dortous de). TRAITÉ PHYSIQUE ET HISTORIQUE DE L'AURORE BORÉALE.

Amsterdam, Pierre Mortier, 1735. In-12, demi basane, dos lisse (reliure de l'époque).

Nouvelle édition de ce traité publié pour la première fois en 1733, composé par le mathématicien et géophysicien Jean-Jacques Dortous de Mairan (1678-1771). L'illustration se compose d'un tableau et de 17 planches dépliantes (lumière zodiacale, aurore,...).

Charnières usagées.

300 / 400 €

83

MAKINTOSH (William). VOYAGES EN EUROPE, EN ASIE ET EN AFRIQUE, contenant la description des mœurs, coutumes, lois, productions, manufactures de ces contrées & l'Etat actuel des possessions Angloises dans l'Inde, commencés en 1777 & finis en 1781.

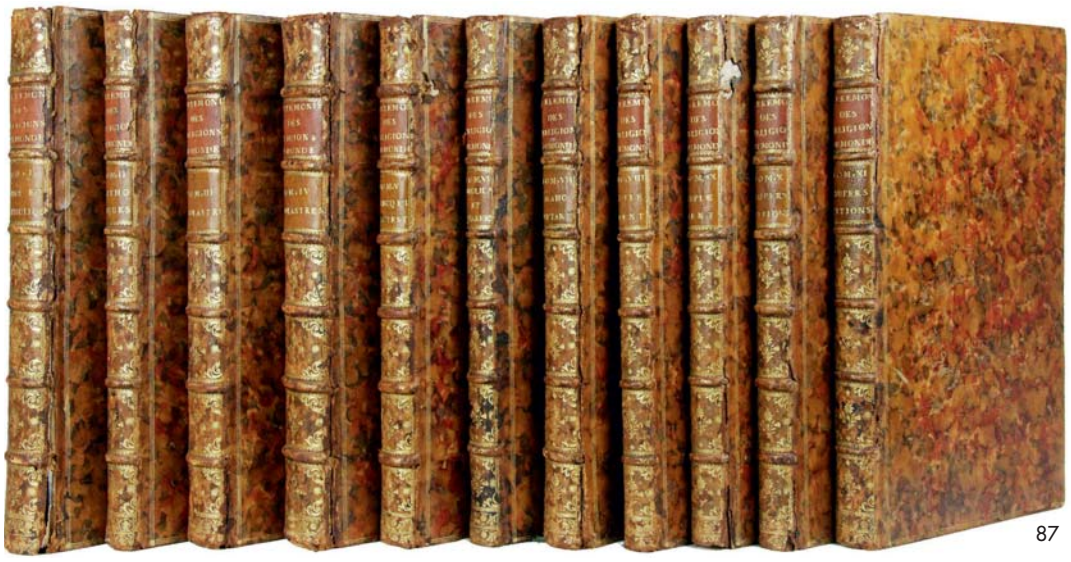
Londres et Paris, Régnaut, 1786. 2 vol. in-8 veau marbré, triple filet doré encadrant les plats, dos à nerfs orné, tr. rouges (reliure de l'époque).

Première traduction française par Brissot de Warville de ces voyages illustrés de deux cartes repliées (Inde et routes de l'Arabie vers l'Inde) imprimées sur papier bleu. En fin de tome 2 (p. 281) se trouvent reliés les *Voyages* du colonel Capper dans les Indes, au travers de l'Égypte et du grand désert, par Suez et par Bassora, en 1779.

De la bibliothèque Laplagne-Barris avec ex-libris armorié et étiquette du château de Laplagne.

Encoche à une coiffe.

200 / 300 €



87

87

84

- MARTINEAU (M. A). NOUVEL ATLAS ILLUSTRÉ. GÉOGRAPHIE UNIVERSELLE. Texte par M. A. Martineau.

P., Direction et Administration, 1891. In-folio, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné.

108 planches montées sur onglets.

Petites usures aux coiffes et aux coins.

- LŒWENBACH (L.). PROMENADE AUTOUR DE L'AFRIQUE 1907.

P., Flammarion, 1908. In-8, demi-chagrin havane à coins, dos à nerfs orné, couv.

- PONCHALON (Colonel H. de). INDO-CHINE. Souvenirs de voyage et de campagne 1858-1860.

Tours, Mame, 1896. In-8, demi-percaline bleue à coins de l'époque, dos lisse.

Défauts à la reliure.

200 / 250 €

85

MAYER (Charles-Joseph). VOYAGE EN SUISSE EN 1784 ou Tableau historique, civil, politique et physique de la Suisse.

Paris, Leroy, 1786. 2 volumes in-8, veau moucheté vert, dentelle d'encadrement dorée, dos lisse très joliment orné, tr. jaunes (reliure de l'époque).

Édition originale. Le meilleur ouvrage sur la Suisse de l'époque, pratiquement tous les lieux ont été visités par l'auteur.

Bel exemplaire dans une jolie reliure très décorative.

200 / 300 €

86

PENNANT (Thomas). LE NORD DU GLOBE, ou Tableau de la nature dans les contrées septentrionales...

Paris, Théophile Barrois, 1789. 2 volumes in-8, veau porphyre, triple filet doré encadrant les plats, dos lisse orné, tr. bleues (reliure de l'époque).

Première traduction française abrégée de l'ouvrage du naturaliste Thomas Pennant (1726-1798) intitulé *Arct zoologia* paru en 1787. Les régions abordées sont la Norvège, les Îles Féroë, les Orcades, le Kamtchatka, les Kouriles, l'Alaska, le Groenland, et le nord du Canada. L'illustration comprend 2 planches dépliantes (orignal et bœuf musqué). Discret travail de ver sur un plat et à une charnière, malgré cela bel exemplaire dans de fines reliures. (Monglond I, 472 ; Sabin 59759).

300 / 400 €

87

PICART (Bernard). CÉRÉMONIES ET COUTUMES RELIGIEUSES de tous les peuples du monde, avec une explication historique, & quelques dissertations curieuses. Suivi de Superstitions anciennes et modernes et supplément.

Amsterdam, Jean-Frédéric Bernard, 1723-1743. 11 volumes in folio, veau porphyre, filets dorés sur les plats, dos à nerfs orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

Célèbre ouvrage très captivant, du plus haut intérêt artistique, recherché pour son illustration composée de 266 figures en taille douce d'après Bernard Picard, hors et dans le texte dont 39 doubles. C'est l'un des ouvrage les mieux illustrés au XVIIIe siècle.

Charnières ouvertes à plusieurs volumes, l'intérieur est frais.

De la bibliothèque du Comte d'Aquila, fils du Roi François Ier des Deux-Siciles (ex-libris) et de Francis Frédérick Fox (ex-libris).

1 200 / 1 500 €

88

[PRÉVOST d'EXILES (Antoine)]. VOYAGES DU CAPITAINE ROBERT LADE en différentes parties de l'Afrique, de l'Asie et de l'Amérique, contenant l'histoire de sa fortune,...

Paris, Didot, 1744. 2 vol in-12 veau marbré, dos à nerfs orné, (reliure de l'époque)

Édition originale ornée de 2 cartes dépliantes dont une de l'Amérique Septentrionale. Récit fabriqué par l'abbé Prévost à partir de sources anglaises dont une grande partie du tome 2 concerne le Canada. (Sabin, 38529 ; Gay, 72 ; Leclerc, 315).

Réparation ancienne discrète à une carte.

300 / 400 €

89

RÉVOIL (G.). LA VALLÉE DU DARROR. Voyage aux pays Çomalis (Afrique Orientale).

P., Challamel, 1882. In-8, demi-chagrin havane à coins, dos à nerfs orné, couv., non rogné.

Envoi. Rousseurs.

- LIVINGSTONE (D.). EXPLORATIONS DANS L'INTÉRIEUR DE L'AFRIQUE AUSTRALE et voyages à travers le continent de Saint-Paul de Loanda à l'embouchure du Zambèze de 1840 à 1856.

P., Hachette, 1873. In-8, demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs orné, couv.

150 / 200 €

90

RIBEYRO (Jean). HISTOIRE DE L'ISLE DE CEYLAN. Écrite et présentée au Roi de Portugal en 1685.

Amsterdam, J. L. de l'Orme, 1701. In-12 veau havane moucheté, dos à nerfs orné, tr. mouchetées (reliure de l'époque)

Édition originale illustrée d'une carte dépliante de Ceylan et de 7 planches dépliantes. Histoire et description de l'île de Ceylan au milieu du XVIIe siècle par le capitaine portugais Joao Ribeyro. Vétéran de la guerre de 1640-1658 entre Portugais et Hollandais qui devait s'achever par la victoire de ces derniers et le départ de ses compatriotes, il fournit également un récit du conflit. Cette traduction française fut faite par l'abbé Joachim Le Grand sur un manuscrit acquis par lui et qu'il enrichit de notes provenant de sources plus anciennes (Ramusio, Purchas, Thevenot) mais également de témoignages oculaires (comte d'Ericeyra). L'original portugais ne sera publié qu'au XIXe siècle.

Très bel exemplaire.

De la bibliothèque J. C. Dezauche (1745-1824), cartographe du roi, avec son ex-libris.

400 / 600 €

91

RICHARD (Jérôme). DESCRIPTION HISTORIQUE ET CRITIQUE DE L'ITALIE.

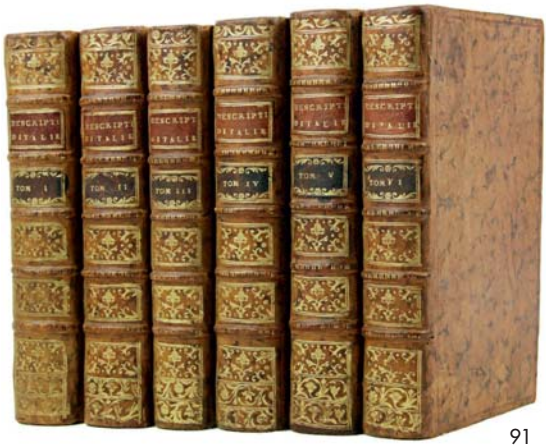
Paris, Saillant, Desaint, 1768-1769. 6 vol in-12, veau fauve marbré, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Édition originale. On trouve dans cette description des éléments italiens tout à fait nouveaux, comme la qualité de l'air, l'alimentation, les routes, les imprimeries, les courtisanes, les collections... Cet exemplaire comprend 6 cartes dépliantes (Italie méridionale, Italie septentrionale, État de Toscane, Italie générale, partie septentrionale et méridionale du royaume de Naples) au lieu des 2 cartes (Italie méridionale et Italie septentrionale) que l'on trouve habituellement, soit 4 cartes supplémentaires.

Exemplaire en très bel état.

300 / 500 €

90



91

92

ROBERTSON (William). RECHERCHES HISTORIQUES SUR L'INDE ANCIENNE, sur la connoissance que les Anciens en avoient, et sur les progrès du commerce avec cette contrée avant la découverte du passage par le Cap de Bonne-Espérance.

Paris, Janet et Cotelle, 1821. In-8, veau fauve raciné, dos lisse orné à fleurons dorés, (reliure de l'époque).

Cet ouvrage donne de nombreux renseignements sur l'Inde ancienne et contient entre autre une intéressante étude sur la production et le commerce de la soie. Il est illustré de deux cartes dépliantes de l'Asie du Sud-Est par Tardieu.

Bel exemplaire provenant de la bibliothèque Robert Bouhier de l'Ecluse (1799-1870) avec ex-libris armorié.

150 / 200 €

93

[ROGER (Louis)]. LETTRES SUR LE DANNEMARC.

Genève, frères Philibert, 1758. In-8, veau fauve marbré, dos à nerfs orné, tr. rouges (reliure de l'époque)

Bel exemplaire de l'édition originale. Ex-libris manuscrit au titre : Abbé de Bois-Deromeaux.

100 / 200 €

94

SACY (Claude de). HISTOIRE GÉNÉRALE DE HONGRIE.

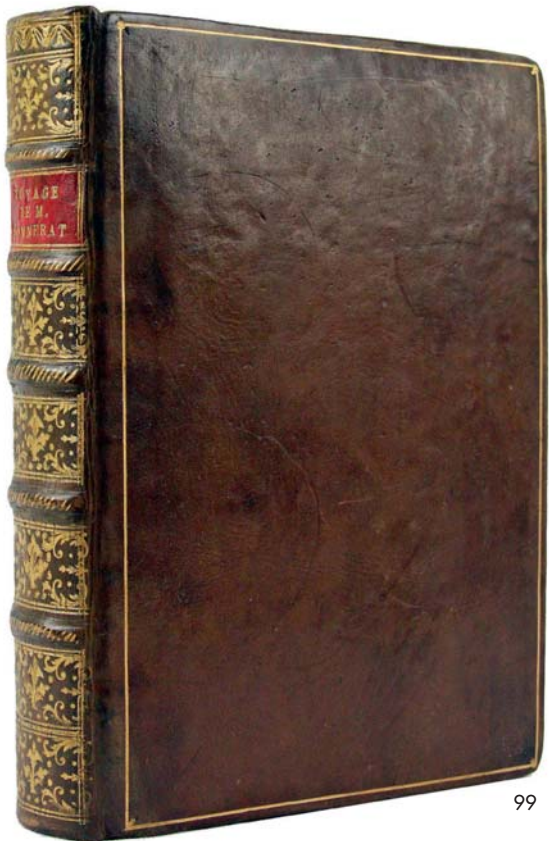
Paris, Demonville, 1778. 2 volumes in-12, veau fauve marbré, dos à nerfs orné, tr. rouges (reliure de l'époque).

Édition originale peu courante. L'un des tous premiers ouvrages à dresser une histoire de la Hongrie depuis Saint Martin, les invasions huns et turques, Bela III jusqu'à Rakoczi.

Bel état.

100 / 200 €

96



99

95

- SAINMONT (P.). SOUVENIRS ET IMPRESSIONS D'UN SOLDAT DU 2e ZOUAVES - ALGÉRIE - TONKIN - CAMBODGE.

Tours, Mame, 1889. In-8, demi-chagrin orange à coins, dos à nerfs orné, couv.

Rousseurs.

- BONVALOT (G.). DE PARIS AU TONKIN À TRAVERS LE TIBET INCONNU.

P., Hachette, 1892. In-8, demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs orné, t. dorée.

Petits frottis.

150 / 200 €

96

SCHEFFER (Jean). HISTOIRE DE LA LAPONIE.

Paris, Vve. Olivier de Varennes, 1678. In-4°, basane brune, dos à nerfs orné (reliure de l'époque)

Première traduction française donnée par Auguste de Lubin. On y trouvera « *la description, l'origine, les mœurs, la manière de vivre de ses habitants, leur religion, leur Magie et les choses rares du Païs, avec plusieurs additions et augmentations fort curieuses qui jusques-icy n'ont pas été imprimées* ». L'illustration comprend un frontispice gravé, une carte repliée, 21 planches hors texte et 7 figures gravées dans le texte.

Cernes clairs, reliure usagée. Un feuillet en double (page 3 et 4).

300 / 500 €

97

- SIMOND (L.). VOYAGE EN SUISSE, fait dans les années 1817, 1818 et 1819.

P., Treuttel et Würtz, 1824. 2 vol., in-8, basane racinée porphyre, dos lisses ornés, guirlande d'encadrement dorée sur les plats, tr. marbrées.

Ex-libris. Menus frottis.

- AYNARD (Th.). VOYAGES AU TEMPS JADIS.

Lyon, Mougin-Rusand, 1888. In-8, demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs orné, couv., non rogné.

- LECLERCQ (J.). VOYAGES DANS LE NORD DE L'EUROPE.

Tours, Mame, 1877. In-8, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné, tr. dorées.

Cachet ancien. Rousseurs.

150 / 200 €

98

- SMET (J. de). VOYAGES AUX MONTAGNES ROCHEUSES ET SÉJOUR CHEZ LES TRIBUS INDIENNES DE L'ORÉGON.

Bruxelles, Devaux, P., Repos, 1873. In-8, demi- chagrin vert, dos lisse orné.

- CROONENBERGHS (Ch.). TROIS ANS DANS L'AMÉRIQUE SEPTENTRIONALE 1885, 1886, 1887. LE MEXIQUE.

P. et Lyon, Delhomme et Briguet, 1893. In-8, demi-maroquin havane, dos lisse.

120 / 150 €

99

SONNERAT (Pierre). VOYAGE À LA NOUVELLE GUINÉE dans lequel on trouve la description des lieux, des observations physiques & morales,...

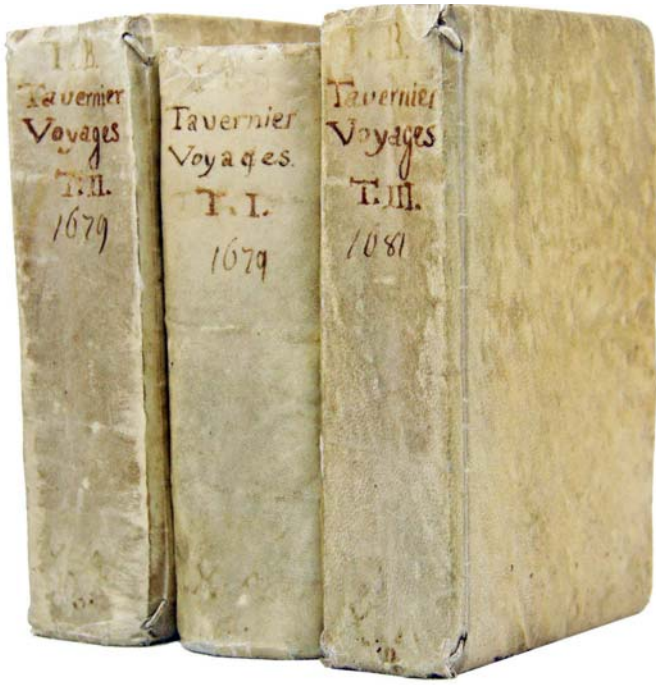
Paris, Ruault, 1776. In-4°, veau marron, double filet dorés encadrant les plats, dos à nerfs orné (reliure pastiche dans le style du XVIIIe).

Édition originale de ce célèbre récit de voyage qui contient, entre autres, des détails sur les Moluques et Manille. Frontispice gravé par Martinet et 119 superbes planches hors-texte numérotées (les n°90 et 91 sont sur la même page) dont 6 cartes dépliantes, par l'auteur et gravées par Bacquoy et Martinet. Les planches représentent pour la plupart des oiseaux exotiques et la flore, y compris des épices.

Pierre Sonnerat (1748-1814), naturaliste et explorateur français, fit plusieurs voyages en Asie du sud-est notamment pour se procurer des pieds de végétaux producteurs d'épices et contourner ainsi le monopole des hollandais sur leur commercialisation.

Quelques brunissures à une planche (page 14), sinon bel exemplaire imprimé sur beau papier vergé.

1 500 / 2 000 €



103

100

- SOUVILLE (E.). MES SOUVENIRS MARITIMES (1837-1863).

P., Perrin, 1914. In-8, demi-chagrin bleu marine à coins, dos à nerfs orné, couv. et dos, non rogné.

- NOUSSANNE (H. de). LES GRANDS NAUFRAGES DRAMES DE LA MER.

P., Hachette, 1903. In-4°, demi-basane tabac de l'éditeur, premier plat illustré, tête dorée, couv.

Petits frottis.

- LAPORTE (A.). RÉCITS DE VIEUX MARINS.

P., Lefèvre, (1883). In-8, demi-chagrin bordeaux à coins, dos à nerfs orné.

Défauts à la reliure, cerne clair en marge sur plusieurs feuillets, rousseurs.

150 / 200 €

101

SPARRMAN (A). VOYAGE AU CAP DE BONNE-ESPERANCE et autour du Monde avec le Capitaine Cook, et principalement dans le Pays des Hottentots et des Caffres. Avec cartes, figures et planches en taille-douce.

Paris, Buisson, 1787. 3 tomes in-8, demi basane, dos lisse (reliure de l'époque).

Édition originale de la traduction française. L'ouvrage est orné d'une grande carte du Cap et de 16 planches gravées, quelquefois repliées. On trouve en fin d'ouvrage, un vocabulaire des langues cafre et hottentot.

Quelques cahiers légèrement roussis, sinon bon exemplaire (Chadenat, 1751).

100 / 200 €

102

- STANLEY (H. Morton). LA TERRE DE SERVITUDE.

Paris, Hachette, 1876. In-8, demi-chagrin noir, dos lisse orné, tr. marbrées (cachet H. Rochat relieur).

Rousseurs.

- AZAN (P.). RÉCITS D'AFRIQUE - SIDI-BRAHIM.

P., Lavauzelle, s. d. In-8, demi-basane acajou, dos à nerfs orné.

Envoi.

100 / 150 €

103

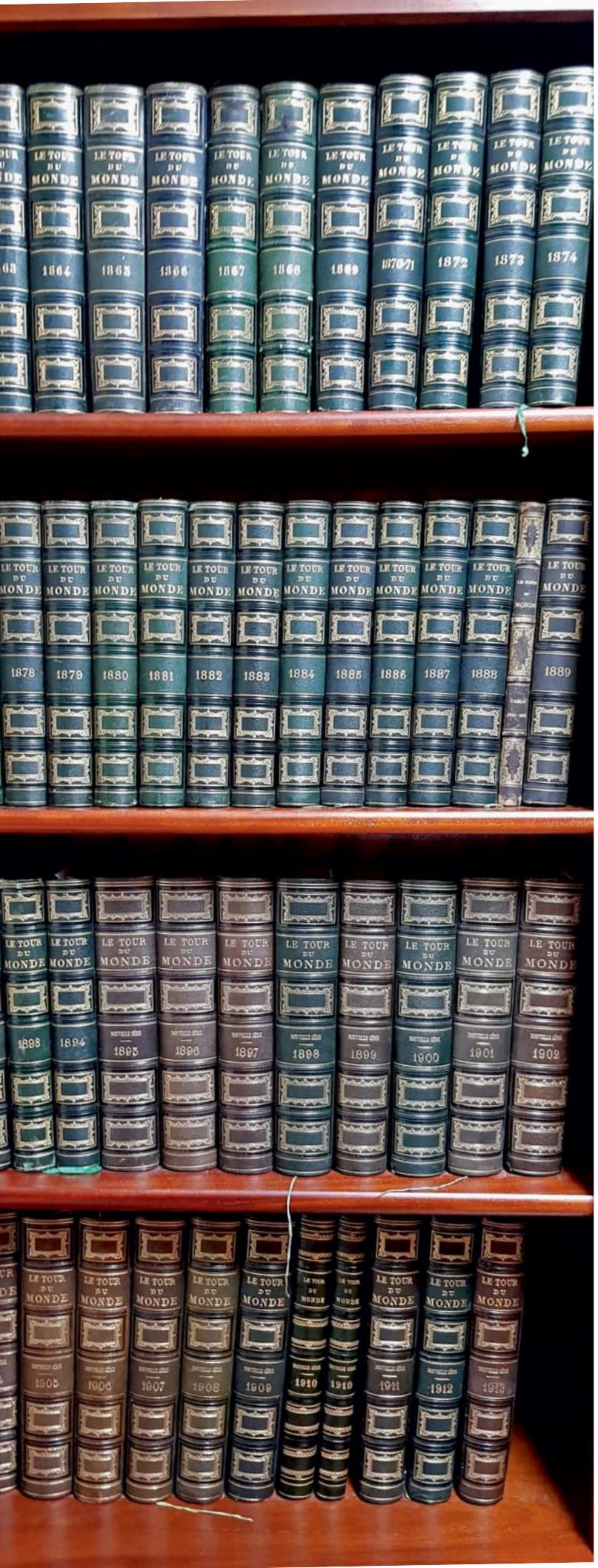
TAVERNIER (J.B). LES SIX VOYAGES DE JEAN-BAPTISTE TAVERNIER,... qu'il a fait en Turquie, en Perse et aux Indes, pendant l'espace de quarante ans & et par toutes les routes que l'on peut tenir... Première partie, où il n'est parlé que de la Turquie & de la Perse - Seconde partie, où il est parlé des Indes & des isles voisines. – RECUEIL DE PLUSIEURS RELATIONS et traitez singuliers et curieux qui n'ont point été mis dans les six premiers voyages.

Paris, suivant la copie, sans nom, 1679-81. 3 volumes in-12, vélin ivoire, titre manuscrit au dos, tr. mouchetées (reliure de l'époque).

Passionnante relation d'un voyage exécuté sous les règnes de Louis XIII et Louis XIV. Après avoir visité la plus grande partie de l'Europe, J. B. Tavernier (1605-1689), un des plus célèbres voyageurs français, fit six voyages en Perse et en Inde, où il amassa une fortune considérable grâce au commerce qu'il fit de pierres précieuses. Le troisième volume contient le voyage au Japon, les observations sur la Compagnie Françoise des Indes Orientales, une nouvelle relation de la Turquie et enfin la relation de l'intérieur du Sérail du grand seigneur.

« *C'est la plus précieuse et la plus complète des réimpressions hollandaises des ces voyages* » (Willems 1937), elle se rattache aux éditions elzéviriennes. L'illustration comprend un titre gravé montrant Tavernier choisissant des pierres précieuses, un portrait par Causé, 44 planches hors texte, la plupart repliées et 2 cartes. Les 3 volumes se trouvent rarement ainsi en reliures uniformes.

800 / 1 200 €



104

LE TOUR DU MONDE. Nouveau Journal des Voyages. Sous la direction d'Edouard Charton.

Paris, Hachette, 1860–1913. 55 volumes in-4°, dont 1 volume de table, demi chagrin vert, dos orné de caissons dorés.

Bel ensemble en reliures uniformes. Collection du 1er février 1860 au 30 décembre 1913 et à partir de 1895 et jusqu'à la fin, le supplément hebdomadaire « *À travers le monde* » relié à la fin des volumes.

Quelques rousseurs.

1 000 / 1 200 €

105

TROIL (Uno de). LETTRES SUR L'ISLANDE.

Paris, Imprimerie de Monsieur, 1781. In-8 veau glacé, triple filet doré encadrant les plats, dos à nerfs orné, dentelle intérieure, tr. dorées (reliure de l'époque).

Édition originale recherchée. Uno de Troil, évêque de Linkoeping en Suède, avait accompagné Banks et Solander en Islande en 1772. C'est l'un des rares ouvrages décrivant l'Islande au XVIIIe siècle, il est illustré de 2 cartes dépliantes dont une grande carte de l'Islande, et de 3 planches dépliantes (Geyser, vue de Booshala, grottes de Fingal) et d'un tableau dépliant.

Restaurations à la reliure.

250 / 300 €

106

TURNBULL (John). VOYAGE FAIT AUTOUR DU MONDE, en 1800, 1801, 1802, 1803 et 1804, dans lequel l'auteur a visité les Iles principales de l'Océan pacifique et les établissemens des Anglais dans la Nouvelle-Galle méridionale.

Paris, Xhrouet, 1807. In-8 demi-veau marron, dos lisse orné, tr. marbrées (reliure de l'époque).

Édition originale de la traduction française par A. Lallemant. John Turnbull, marchand anglais parti de Portsmouth en mai 1800 pour Madère puis Rio de Janeiro, gagna Sidney après avoir franchi le Cap de Bonne-Espérance. Pendant les trois années suivantes, il visita toutes les îles du Pacifique : Nouvelle-Zélande, Fidji, Tonga, îles de la Société et découvrit trois nouvelles îles des Touhamotus, etc. Cette relation est suivie du voyage du navigateur anglais J. Grant à la Nouvelle-Hollande. (Borba de Moraes II, 317).

Très bel exemplaire, sans rousseur.

Ex-libris du Dr Norbert Murie.

250 / 300 €

107

VERTOT (René de). HISTOIRE DES RÉVOLUTIONS DE PORTUGAL - HISTOIRE DES RÉVOLUTIONS DE SUÈDE.

Paris, Vve Didot, 1758 et 1772. 2 volumes in-8 veau marbré, dos lisse orné (reliure de l'époque).

Beaux exemplaires.

200 / 300 €

108

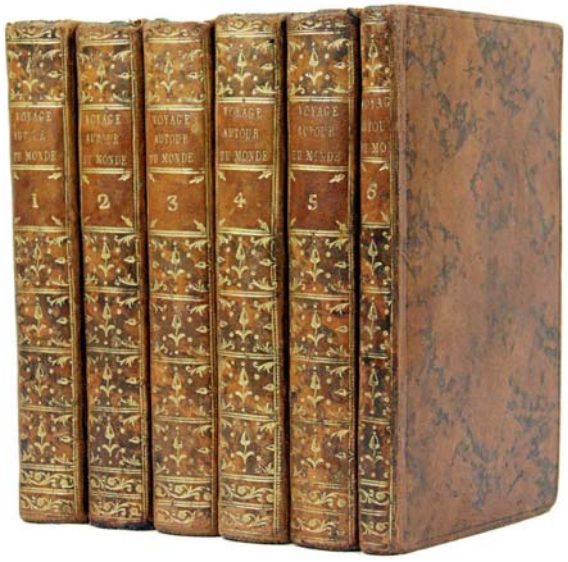
VUILLEMIN. ATLAS DE GÉOGRAPHIE COMMERCIALE ET INDUSTRIELLE.

Paris, Fatout, 1860. In-plano, cartonnage rouge de l'éditeur, titre doré sur le premier plat.

Une planisphère en couleurs et 7 grandes cartes à double page, toutes encadrées de petites scènes gravées sur acier.

Reliure usagée, l'intérieur est frais.

100 / 200 €



110

109

ULLOA (Antonio de). MÉMOIRES PHILOSOPHIQUES, HISTORIQUES, PHYSIQUES CONCERNANT LA DÉCOUVERTE DE L'AMÉRIQUE, ses anciens habitans, leurs mœurs, leurs usages,...

Paris, Buisson, 1787. 2 volumes in-8 veau havane marbré, dos à nerfs orné, tr. rouges (reliure de l'époque).

Édition originale de la traduction française par Jean-Baptiste Lefebvre de Villebrune.

Antonio de Ulloa (1716-1795), explorateur espagnol et scientifique, fut gouverneur au Pérou (1758-1764) puis gouverneur de la Louisiane (1766-1768). Cette première traduction française reprend de nombreuses observations ethnographiques, zoologiques et géologiques réalisées en Amérique.

Bel exemplaire.

200 / 300 €

110

VANCOUVER (George). VOYAGE DE DÉCOUVERTES, à l'Océan pacifique du Nord, et autour du Monde, entrepris par ordre de Sa Majesté britannique, exécuté pendant les années 1790, 1791, 1792, 1793, 1794 et 1795.

Paris, Didot, an X [1802]. 6 volumes in-8, veau marbré, dos lisse orné, tr. rouges (reliure de l'époque).

Seconde édition au format in-8 comprenant 5 volumes de texte et 1 atlas de 9 cartes dont 8 dépliantes et 17 planches gravées sous serpentes. George Vancouver (1757-1798) prit part en qualité d'officier aux second et troisième voyage de Cook autour du monde et reçut le commandement des vaisseaux Chatham et Discovery avec mission de se rendre en Amérique du Nord pour y prendre possession du territoire de Noutka, et explorer la côte occidentale de l'Amérique et les îles Sandwich. Après avoir relevé une grande partie de la côte sud-ouest de la Nouvelle-Hollande (Australie), Vancouver compléta la reconnaissance des îles Sandwich, Tahiti et Hawaï puis releva de 1791 à 1795 avec une grande précision le littoral canadien de l'Ouest. Il a donné son nom à la ville canadienne de Vancouver.

Quelques coiffes frottées. Quelques petites réparations en marge des planches de l'atlas.

400 / 600 €

111

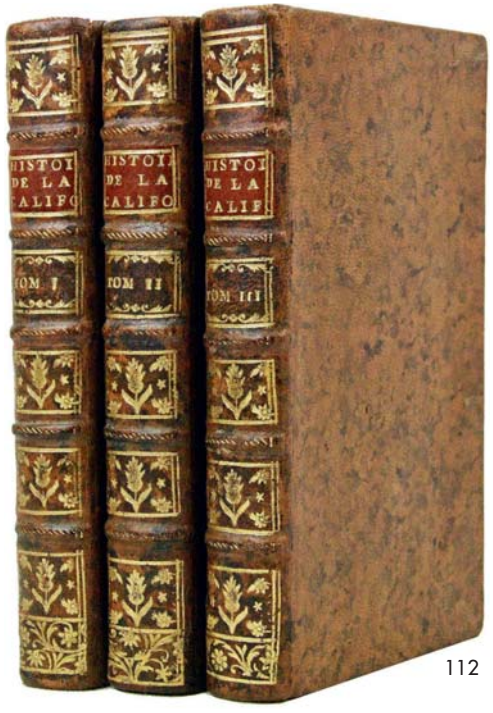
VANSLEB (J. M). NOUVELLE RELATION EN FORME DE JOURNAL D'UN VOYAGE FAIT EN ÉGYPTE en 1672-1673.

Paris, Estienne Michallet 1677. In-12, basane brune, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Édition originale du journal du dominicain Vansleb, envoyé par Colbert en Égypte dans le but d'acquérir des médailles et des manuscrits pour enrichir les collections royales.

Reliure usée, sinon ex. frais intérieurement.

150 / 200 €



112

112

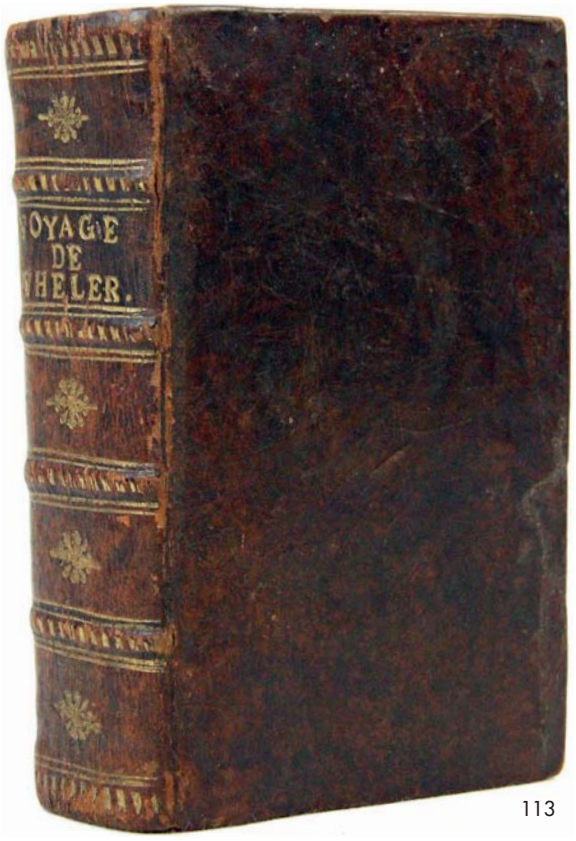
VENEGAS (Miguel). HISTOIRE NATURELLE ET CIVILE DE LA CALIFORNIE.

Paris, Durand, 1767. 3 volumes in-12 basane marbrée, dos à nerfs orné, tranches marbrées (reliure de l'époque).

Édition originale de la traduction française par Marc-Antoine Eidous ; elle est illustrée d'une grande carte de la Californie. Venegas, jésuite espagnol, se servit de nombreuses relations de missionnaires de la Californie, et on trouve dans son ouvrage des détails peu connus sur les mœurs des habitants de la Californie. La dernière partie du livre contient divers extraits de voyages, notamment de Sébastien Vizcaino en 1602, du capitaine Woods Rogers et de Lord Anson.

Très bel exemplaire.

400 / 600 €



113

113

WHELER (George) et SPON (Jacob). VOYAGE DE DALMATIE, DE GRÈCE ET DU LEVANT.

Amsterdam, Jean Wolters, 1689.

Relié avec :

LA VERGNE du TRESSAN (Pierre). RELATION NOUVELLE ET EXACTE D'UN VOYAGE DE LA TERRE SAINTE.

Paris, Antoine Dezallier, 1688.

2 ouvrages reliés en 1 fort volume in-12, veau brun, dos à nerfs orné, tr. jaspées (reliure de l'époque)

Réunion de deux livres de voyages rares.

1. Ce voyage fait aux années 1675 et 1676 par Jacob Spon et George Wheler est centré sur l'étude des traces de l'antiquité : épigraphie, architecture, glyptique, numismatique. Des illustrations rendent compte de ces aspects. Ces voyages ont aussi l'intérêt d'avoir été écrits en une époque où certaines ruines étaient encore dans un meilleur état que par la suite. Ils serviront de référence à bien d'autres voyageurs. Ouvrage orné d'un titre frontispice gravé, d'une carte rempliée, de 88 planches hors texte, et de 4 planches repliées d'inscriptions et de figures dans le texte. (Boucher de La Richarderie II, 191 - Blackmer 1787).

2. Ce récit de voyage donne la description de Malte, du Liban, de Tripoli, du Mont Carmel, de Jérusalem, et des différents sites palestiniens, ainsi que de Chypre. Carte repliée de la Terre Sainte.

Bel exemplaire provenant de la bibliothèque d'Alexis-Hubert Jaillot (1632-1712), géographe ordinaire du Roi, avec son ex-libris armorié au contreplat.

1 500 / 2 000 €

114

[WILLIAMS (John)]. HISTOIRE DES GOUVERNEMENS DU NORD, ou de l'origine et des progrès du gouvernement des Provinces-Unies, du Danemark, de la Suède, de la Russie et de la Pologne jusqu'en 1777.

Amsterdam, s.n., 1780. 4 volumes in-12, veau marbré, dos à nerfs orné, tr. rouges (reliure de l'époque)

Édition originale de cet ouvrage traitant de l'histoire, des lois, de l'agriculture, des forces militaires, des échanges et du commerce des pays du nord et nord-est de l'Europe.

Très bel exemplaire.

200 / 300 €

115

ZARATE (Augustin). HISTOIRE DE LA DÉCOUVERTE ET DE LA CONQUÊTE DU PÉROU.

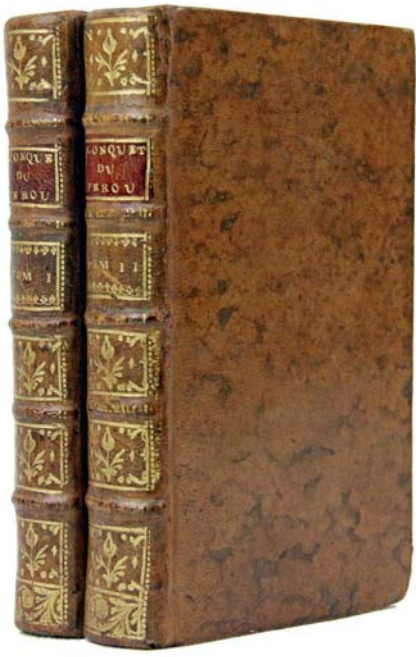
Paris, Compagnie des libraires, 1742. 2 volumes in-12 veau blond marbré, dos à nerfs orné, tr. rouges (reliure de l'époque).

Nouvelle édition illustrée d'un frontispice, d'une carte dépliante et de 13 belles planches dont 2 dépliantes.

Très bel exemplaire.

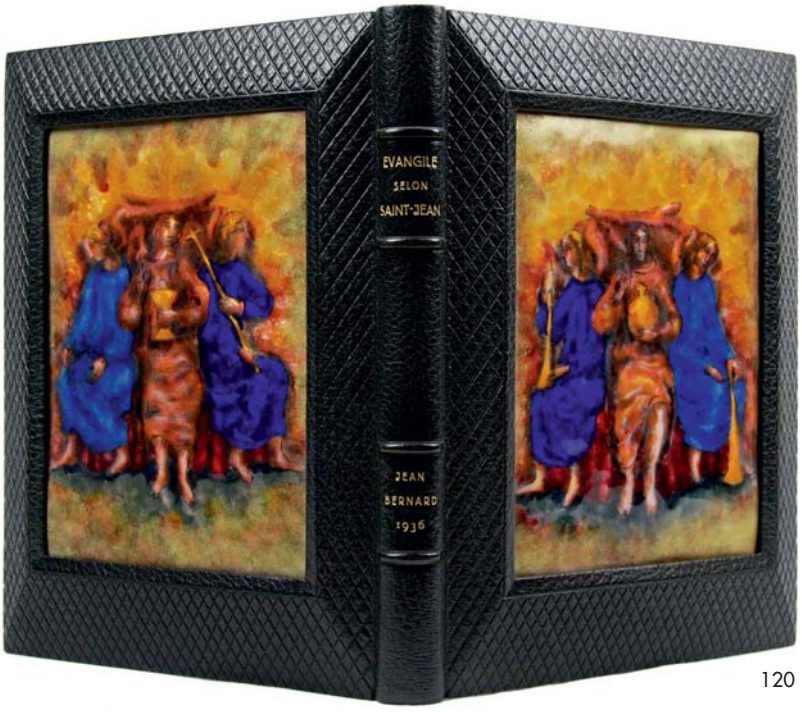
De la bibliothèque de Charles-Henri Danré d'Armancy, seigneur de Salency, avec ex-libris armorié.

200 / 300 €



115

LIVRES DES XIXe ET XXe SIÈCLES



120

116

ADAM (Paul). LA FORCE.

Paris, Ollendorf, 1899. In-12, bradel demi maroquin grenat à coins, dos mosaïqué orné d'une faux et d'un épi de blé encadrés d'une dentelle dorée, t. dorée, couvertures conservées (Ch. Meunier).

Édition originale, c'est l'un des 40 exemplaires sur Hollande Van Gelder Zonen.

Bel exemplaire non rogné agréablement relié par Charles Meunier.

150 / 200 €

117

BARRÈS (Maurice). LES DÉRACINÉS.

Paris, E. Fasquelle, 1897. Petit in-8, maroquin havane janséniste, jeu de 7 filets dorés intérieurs, dos à nerfs, tranches dorées sur témoins, couvertures et dos (Canape).

Édition originale. Un des 25 exemplaires numérotés sur Hollande, enrichi d'un envoi manuscrit de l'auteur : « *À mon compatriote Ernest Lajeunesse, ce livre d'amour local et national. Maurice Barrès* ».

Très bel exemplaire à toutes marges, parfaitement établi par Georges Canape.

200 / 300 €

118

BARRÈS (Maurice). L'ENNEMI DES LOIS.

Paris, Perrin, 1893. In-12, demi-maroquin cerise à coins, dos à nerfs orné de compartiments dorés, t. dorée, couvertures conservées (Semet et Plumelle).

Édition originale. UN DES 25 EXEMPLAIRES NUMÉROTÉS SUR HOLLANDE, seul tirage en grand papier.

Très bel exemplaire à toutes marges.

150 / 200 €

119

[BENITO] – FOURRURES MAX. LA DERNIÈRE LETTRE PERSANE.

Paris, édité par la maison Max et imprimé par Draeger frères, (1925). Porte-folio, couverture illustrée noir et or.

Superbe album publicitaire, sans doute l'un des plus luxueux des années 20. Il offre 11 (sur 12) magnifiques planches de modèle féminin, rehaussées d'or, en couleurs avec gaufrage sur vélin fort, toutes portant la signature imprimée de l'artiste espagnol Ed. Garcia Benito. Le texte qui l'accompagne est une imitation touristico-burlesque des lettres persanes mises en français par M. Zamacoïs sur 4 pages, imprimées en noir et or sur fond bleu pâle.

Bonne condition.

400 / 600 €

120

[BERNARD (J.)]. LE SAINT ÉVANGILE DE JÉSUS CHRIST SELON SAINT JEAN. Traduit par Le Maistre de Sacy.

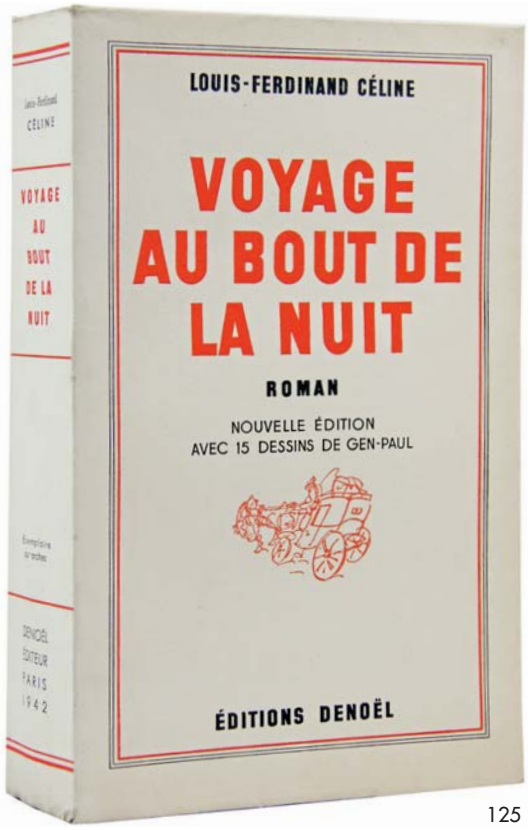
Lyon, Maurice Gellerat, 1936. In-4°, maroquin havane, plats ornés de 2 grands émaux enchâssés et entourés de croisillons à froid, large bordure intérieure de maroquin, filet doré, gardes de moire parme, double garde de papier doré, tranches dorées sur témoins, couvertures et dos, chemise doublée de velours en demi-maroquin à rabats, étui, bordé (G. Cretté – [Jean Bernard]).

Livre harmonieux dont l'illustration des 250 figures, lettres et lettrines, toutes coloriées, nécessita 2800 bois au décorateur lyonnais Jean Bernard. Cet ouvrage monumental commandé en 1928 par le libraire Gellerat et entrepris par l'artiste à l'âge de 20 ans, ne sera édité qu'en 1936, après qu'il en eut exécuté lui-même la typographie et l'impression ; Il ne fut tiré que 130 exemplaires numérotés sur papier de Montval filigrané spécialement. L'ouvrage est bien complet du plan dépliant de l'illustration, il est enrichi d'une aquarelle originale signée et du spécimen de publication.

SPECTACULAIRE RELIURE ornée de 2 grands émaux de Jean Bernard et réalisée par Georges Cretté, successeur de Marius Michel en 1925.

Parfaite condition.

1 000 / 1 500 €



125

121
BOFA (G.). ROLL-MOPS. Le Dieu assis.
Paris, Société Littéraire de France, 1919. In-12 broché, couverture illustrée en couleurs.
Édition originale illustrée de nombreux dessins, certains à pleine page, par Gus Bofa.
80 / 100 €

122
BOURGET (Paul). LE DISCIPLE.
Paris, Lemerre, 1889. In-12, maroquin émeraude, triple filet doré sur les plats, dos orné de figures géométriques dorées, intérieurs des plats ornés de même, tranches dorées sur témoins, couvertures et dos, étui bordé (Blanchetière-Bretault).
Édition originale. UN DES 100 EXEMPLAIRES SUR HOLLANDE numérotés et paraphés par l'éditeur.
Très bel exemplaire de la bibliothèque de Henri Couderc de Saint-Chamant, (1861-1910) avec son ex-libris aquarellé.
200 / 300 €

123
BUFFET (B) - LE PICHON (Yann). BERNARD BUFFET 1943-1961. 1962-1981. 1982-1999.
(Lausanne), Maurice Garnier, 1986-2007. 3 volumes in-4°, toile noire sous jaquette illustrée et étuis de l'éditeur.
Large choix des œuvres majeures de l'artiste de 1943 à 1999 présentées et commentées par Yann Le Pichon. Abondamment illustré de peintures, dessins, pointes sèches et lithographies dont la majorité en couleurs.
Exemplaire à l'état neuf.
On joint 3 catalogues d'exposition (La mort, Pékin, tableaux pour un musée 1970-1976).
200 / 400 €

124
CASANOVA. MÉMOIRES.
Paris, Javal et Bourdeaux 1931-1932. 10 volumes in-4° demi-basane marbrée à coins, têtes dorées, couvertures et dos conservés (reliure de l'éditeur).
Mémoires écrits par lui-même illustrés de 200 planches hors texte en couleurs d'après les aquarelles originales d'Auguste Leroux. Exemplaire numéroté sur vélin du Marais.
Bon exemplaire.
200 / 300 €

125
CÉLINE (Louis-Ferdinand). VOYAGE AU BOUT DE LA NUIT.
Paris, Denoël, (1942). In-8 broché, couvertures imprimées.
Nouvelle édition illustrée de quinze dessins de Gen-Paul. Un des 35 exemplaires numérotés et imprimés sur Arches, mis dans le commerce.
À L'ÉTAT DE NEUF.
500 / 800 €

126
CÉLINE (Louis-Ferdinand). MORT À CRÉDIT.
Paris, Denoël et Steele 1936. (8-5-1936). In-8 broché, couvertures imprimées.
Édition originale. Un des 790 exemplaires numérotés sur alfa, avec les passages censurés par l'éditeur en blanc, comme dans tous les exemplaires mis dans le commerce.
Bel exemplaire, entièrement non coupé, quelques piqûres sur la tranche.
300 / 500 €

127
CÉLINE (Louis-Ferdinand). MORT À CRÉDIT.
Paris, Denoël, (1942). In-8 broché, couvertures imprimées.
Nouvelle édition illustrée de seize dessins de Gen-Paul. Un des 15 exemplaires numérotés et imprimés sur vélin pur fil, mis dans le commerce.
À L'ÉTAT DE NEUF.
500 / 800 €

128
- [Chasse]. ALPINUS. PROPOS DE CHASSE. Encore un peu les ours - L'écureuil - Les ours d'Europe révélés par Gavet - note de l'auteur - La gélinotte.
Grenoble, Baratier, Dardelet, (vers 1900). In-12, percaline bradel beige, dos lisse, couv.
Rousseurs.

- GYP. LES CHASSEURS.
P., Calmann Lévy, 1888. In-4°, percaline verte illustrée de l'éditeur. tr. dorées.
Dessins de Crafty.
Reliure salie, quelques défauts.
100 / 150 €

129
- [Chasse]. BARY (M. de). GRAND GIBIER ET TERRES INCONNUES. Autour des grands lacs de l'Afrique Centrale. Le mont Elgon.
P., Plon, 1910. In-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs, tête dorée, couv.

- GOTHI (E.). RÉCITS D'UN CHASSEUR SIBÉRIEN. D'après Tcherkassof et des souvenirs personnels.
P., Delagrave, (vers 1890). In-8, demi-veau raciné, dos lisse orné, tr. mouchetées.
Petite étiquette de papier collée au dos.

- ASSOLANT (G.). LA CHASSE AUX LIONS.
P., Delagrave, s.d. In-8, demi-percaline verte, dos lisse.
150 / 200 €

130

CHATEAUBRIAND (F. R. de). CAMPAGNE DE ROME.

Paris, Pierre Lanauve de Tartas, 1952. Petit in-4°, demi-maroquin rouge à coins, dos lisse ornés en long, tête dorée, non rogné, couverture et dos (Hélène Alix).

20 burins originaux de Camille-P. Josso. Tirage à 200 exemplaires numérotés, l'un des 20 sur B. F. K. de Rives (n°38) comportant une esquisse originale, une suite en deux états ainsi qu'une suite définitive sur Auvergne.

Bel exemplaire.

200 / 300 €

131

CHATEAUBRIAND (F. R. de). SOUVENIRS DE COMBOURG.

Paris, Conard, 1911. In-8, maroquin vert foncé à long grains, plats encadrés d'une large guirlande dorée, dos à nerfs richement orné, large encadrement intérieur de maroquin, orné de filets et de fleurons dorés, garde de moire rouge, tranches dorées sur témoins, couv. et dos, étui bordé (Joly fils).

32 compositions, dont 8 hors-texte et un portrait, composées, dessinées et gravées par Pierre Gusman. Tirage à 150 exemplaires numérotés, celui-ci l'un des 20 sur Japon accompagné d'une suite des bois sur Chine.

Bel exemplaire joliment relié. Dos légèrement éclairci.

250 / 300 €

132

CHATEAUBRIAND (F. R. de). IMAGES DE PALESTINE.

Paris, aux dépens de de l'Artiste, 1948. In-4°, en feuilles sous chemise et étui.

20 pointes sèches originales en noir par Madeleine Melsonn toutes signées par l'artiste. Tirage à 150 exemplaires, celui-ci numérotés sur Rives B.K.F.

50 / 100 €

133

CHATEAUBRIAND (F. R. de). GÉNIE DU CHRISTIANISME.

Paris, Imprimerie Migneret, 1803. 2 volumes in-8, veau granité, dos lisses ornés.

Seconde édition.

Reliures usagées, rousseurs prononcées surtout dans le premier volume, cernes.

40 / 60 €

134

CHATEAUBRIAND (F. R. de). ŒUVRES.

Paris, Furne, 1836-37. 23 volumes in-8 broché, non coupé, non rogné.

Ouvrages tel que parus, les 2 volumes de planches publiés ultérieurement ne figurent pas dans cet ensemble.

Quelques rousseurs, mouillures sur quelques volumes.

150 / 200 €

135

[CHATEAUBRIAND (Lucile de]. FRANCE (A.). LUCILE DE CHATEAUBRIAND, SA VIE, SES ŒUVRES.

Paris, Charavay, 1879. In-8, maroquin bleu canard, filets dorés sur les plats, dentelles intérieures, dos à nerfs orné au petits fers, tête dorée, couv., non rogné (Pierson).

Première édition complète, illustrée en frontispice du château de Combourg. Ouvrage contenant quelques lettres adressées à Charles Chênedollé auteur du « génie de l'homme » qui fut son amant.

Bel exemplaire à grandes marges imprimé sur Arches, dans une fine reliure de Pierson.

200 / 300 €

131

136

[CHATEAUBRIAND]. CHENEDOLLE (Ch.). LE GÉNIE DE L'HOMME.

Paris, Nicolle, 1807. In-8, veau raciné, dentelle dorée sur les plats, dos lisse orné, tranches dorées.

Édition originale.

Ex-libris de la bibliothèque du château de Cruzol.

Bel exemplaire.

60 / 80 €

137

CLAUDEL (P.). LOT DE 6 OUVRAGES.

- FEUILLES DE SAINTS. P., Gallimard, 1925. In-12, broché, partiellement non coupé, non rogné. Édition originale. Ex. num. sur Lafuma-Navarre. Exemplaire enrichi d'un envoi de l'auteur - MORCEAUX CHOISIS. P., Gallimard, 1925. In-12, broché, non rogné. Édition originale, illustrée d'un portrait en frontispice et d'un autographe de l'auteur. Ex. num. sur Lafuma-Navarre - SOUS LE REMPART D'ATHÈNES. P., Gallimard, 1928. In-8 broché. Édition originale. Ex. num. sur Lafuma-Navarre - LES EUMÉNIDES D'ESCHYLE. P., NRF, 1920. In-4°, broché, non coupé. Édition originale. ex. num. sur Lafuma de Voiron réservés aux amis de l'édition originale - UN POÈTE REGARDE LA CROIX. P., Gallimard, 1935. In-12, broché, partiellement non coupé, non rogné à très large témoins, couverture rempliée. Édition originale. Tirage à 243 exemplaires, celui-ci l'un des 18 numérotés sur Hollande (n° XXVI). Bon exemplaire enrichi d'un envoi de l'auteur - L'OURS ET LA LUNE. Farce pour un théâtre de marionnettes. P., NRF, 1919. In-4°, broché, partiellement non coupé.

150 / 200 €

138

CROS (Charles). LE COFFRET DE SANTAL.

Paris, Tresse, 1879. In-8°, demi chagrin bleu marine, dos orné de fleurons dorés (reliure de l'époque).

Seconde édition en partie originale, quarante-six poèmes y paraissant pour la première fois. L'originale, publiée à compte d'auteur en 1873, fut tirée à 500 exemplaires seulement.

Bon exemplaire.

100 / 150 €

140

139

DEKOBRA (M.). LUXURES.

P., édition du Loup, 1928. In-8 carré broché.

1 frontispice, 7 illustrations hors-texte et bandeaux en couleurs de Claude Remusat. L'un des 500 exemplaires numérotés sur Vélin. Bon exemplaire.

- SOULAGES (G.). Graffiti d'amour.

P., Mornay, 1931. In-12 carré broché.

Nombreuses illustrations in-texte en noir et rouge par Carlègle.

Petit défaut au dos, trace d'insolation.

- PIRON (A.). ŒUVRES BADINES. Épigrammes et chansons. Poésies diverses. Contes.

P., Briffaut, 1949. In-8 broché.

18 compositions originales « libres », dont 1 frontispice, de Paul-Emile Bécat. L'un des 50 exemplaires numérotés sur Arches comprenant une suite en noir des illustrations.

- LA FONTAINE (J. de). Les amours de Psyché et de Cupidon.

P, La Cité des Livres, 1925. In-8 broché.

1 frontispice, 5 lithographies rehaussées d'aquarelle et bois gravés par Paul Vera. Ex. num. sur Arches. Bon exemplaire.

150 / 200 €

140

DESBORDES-VALMORE (Marcelline). LES PLEURS. Poésies nouvelles.

Paris, Charpentier, 1833. In-8, veau rubis, encadrement de dentelles dorées, large bordure et grand motif central à froid de palmettes, rosaces et arabesques, dos orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

Édition originale avec une préface d'Alexandre Dumas. Elle est ornée d'une vignette sur le titre par Brévière et d'un frontispice de Johannot, gravé par Mauduit sur Chine.

Rares rousseurs, l'exemplaire est impeccablement relié.

On joint à la même date, dans une pleine reliure romantique (avec gravures et étui), Les *Annales Romantiques* publiées chez Janet.

200 / 300 €

141

DESPAX (Émile). LA MAISON DES GLYCINES (1899-1905).

Paris Mercure de France, 1905. In-12, demi maroquin chaudron à coins, dos orné de feuilles et fleurs de glycine, t. dorée, couv. et dos (Blanchetière-Bretault).

Édition originale. UN DES 3 EXEMPLAIRES NUMÉROTÉS SUR JAPON IMPÉRIAL ; il est enrichi d'un bel envoi signé et d'une lettre manuscrite émouvante (avec enveloppe) adressé à Louis Loviot, secrétaire particulier du ministre de la Justice. L'exemplaire porte l'ex-libris de ce dernier.

Dos passé.

200 / 300 €

142

- DOPPET (A. d'). LE TRAITÉ DU FOUET suivi d'une notice biographique par Ch. Pagès.

Moutier-Tarentaise, Ducloz, 1904. In-8, demi-basane marbrée, dos lisse orné, couv.

1 frontispice de Meibomius. Ex. num. Bon exemplaire.

- HENRIOT (E.). LES LIVRES DU SECOND RAYON IRRÉGULIER ET LIBERTINS.

Paris, « Le Livre », 1925. In-8 broché.

1 frontispice et vignettes gravées sur bois par J. L. Perrichon. Ex. num. sur Arches. Bon exemplaire.

80 / 100 €

143

DUMAS (A.). LA DAME AUX CAMÉLIAS.

Paris, Quantin, 1886. In-4°, demi chagrin rouge à coins, dos lisse orné en long de bandes de maroquin vert, t. dorée, couv. et dos.

Luxueuse édition avec une préface de Jules Janin et une nouvelle préface inédite de l'auteur. L'illustration comprend un frontispice gravé à l'eau forte, de nombreuses compositions et 10 eaux-fortes d'après les dessins de Lynch par Champollion et Massé. Tirage à 130 exemplaires sur japon, celui-ci un des 100 avec les eaux-fortes en deux états, avant la lettre sur japon et avec la lettre sur vélin, ainsi qu'un tirage hors texte des héliogravures sur japon. Exemplaire enrichi d'un portrait en couleurs d'après Gill et d'une suite de 10 eaux fortes de Ricardo de Los Rios.

Petites traces d'usure à la reliure.

150 / 200 €

144

DOUCET (J.). PRINCESSES DE JADE ET DE JADIS.

Paris, « Le Livre de L'Estampe », s.d. In-4° broché, couverture rempliée.

Orné de fines aquarelles en sépia (sanguine, vert, bleu) par Lorant-Heilbronn. L'un des 300 exemplaires numérotés sur Arches.

Défauts sur la couverture.

100 / 120 €

145

ELUARD (P.). PERSPECTIVES.

Paris, Maeght, 1949. In-4° broché, couverture illustrée.

Édition originale ornée de 12 gravures au burin à pleine page d'Albert Flocon, dont une en frontispice et une sur la couverture. Tirage à 200 exemplaires, celui-ci l'un des 150 numérotés sur Lana.

Petits défauts sur la couverture.

100 / 150 €

146

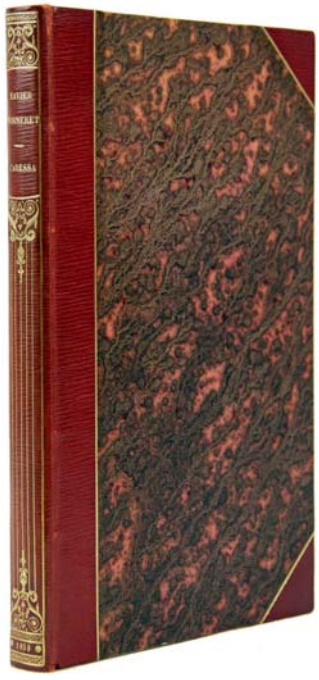
- ESPINCHAL (Comte d'). JOURNAL D'ÉMIGRATION. Publié d'après les manuscrits originaux par Ernest d'Hauterive.

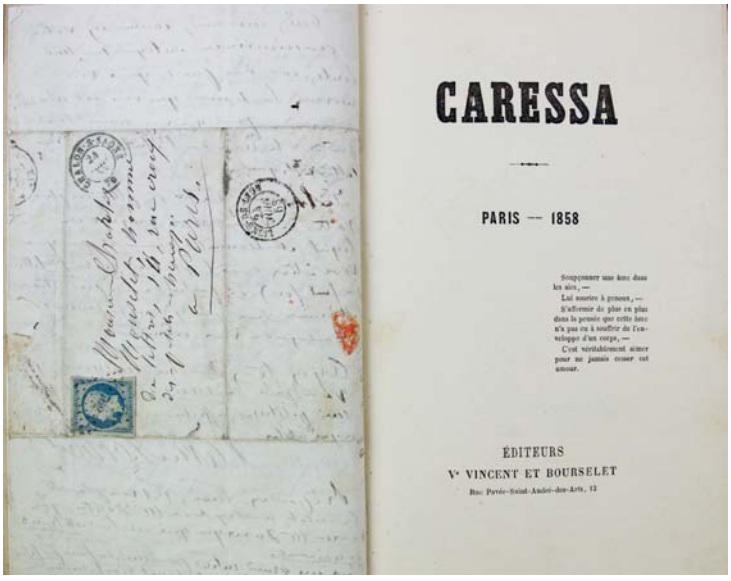
P., Perrin, 1912. In-8, demi-chagrin bronze à coins, dos à nerfs orné, couv. et dos, non rogné.

- MOREAU DE JONNÈS (A.). AVENTURES DE GUERRE AU TEMPS DE LA RÉPUBLIQUE ET DU CONSULAT.

P., Pagnerre, 1858. 2 vol., in-8, chagrin noir, dos à nerfs ornés, couv. et dos, non rognés.

100 / 150 €





147

150

147

FORNERET (Xavier). CARESSA.

(Paris), Vincent et Bourselet, 1858. In-8, demi maroquin rouge à long grains, dos orné en long, couvertures et dos (Vermorel).

Édition originale très rare publiée à compte d'auteur. Xavier Forneret (1809-1884), peut être considéré comme un des ancêtres du surréalisme ; surnommé « L'Homme noir, blanc de visage », André Breton le considérait comme un précurseur de l'écriture automatique et un grand maître de l'humour noir.

EXEMPLAIRE ENRICHI D'UNE LETTRE AUTOGRAPHE signée et datée du 24 Juin 1853 à Chalon-sur-Saône, avec son enveloppe timbrée. Cette lettre de 3 pages est adressée à Charles Monselet pour le remercier de ses critiques élogieuses.

Bel exemplaire finement relié par Vermorel.

800 / 1 000 €

148

- [FRANC-MACONNERIE]. JOLY (A.). UN MYSTIQUE LYONNAIS ET LES SECRETS DE LA FRANC-MAÇONNERIE 1730-1824.

Macon, Protat, 1938. In-8, demi-chagrin fauve, dos à nerfs orné, couv. et dos.

9 planches h.t.

- LEBEY (A.). LA FAYETTE OU LE MILITANT FRANC-MAÇON.

Paris, Mercure, 1937. 2 vol. in-8 brochés.

Un des 100 exemplaires numérotés sur pur fil.

- CELLIER (L.). FABRE D'OLIVET LA VRAIE MAÇONNERIE ET LE CÉLESTE CULTURE.

S.l., Presses Universitaire de France, s.d. In-8 broché.

100 / 120 €

149

GADAN (Jean-François). LE BIBLIOPHILE TROYEN. Recueil de pièces concernant la ville de Troyes.

Troyes, Poignée, 1851. In-8, demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs orné de caissons dorés, tête dorée (Niédrée)

Recueil tiré à 100 exemplaires seulement, celui-ci l'un des 15 numérotés sur vélin, comprenant trois pièces anciennes rares et importantes pour l'histoire de Troyes. Exemplaire du libraire Joseph Techener (1802-1873), offert par l'auteur, comme l'indique une lettre manuscrite signée et reliée en début de volume.

Un coin frotté.

200 / 300 €

150

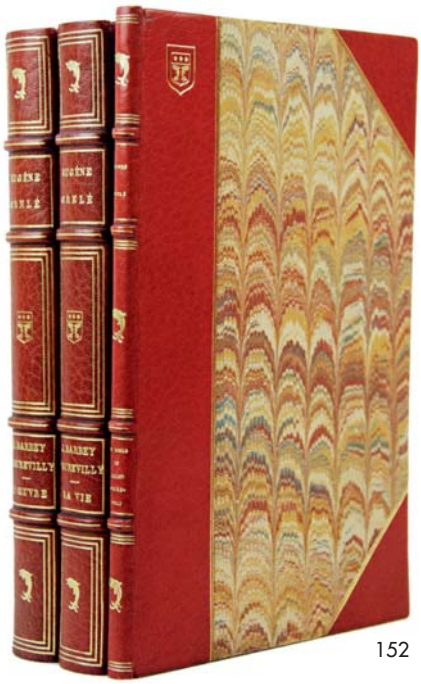
GOETHE. FAUST.

Paris, Librairie des Bibliophiles, 1885. Grand in-8, maroquin vert empire, dentelle intérieure dorée, tranches dorées (Durvand).

Portrait de Goethe en frontispice d'après le tableau de May. 6 eaux-fortes hors-texte gravées par Champollion d'après les dessins de J. P. Laurens. Un des 100 exemplaires numérotés sur Hollande.

Très bel exemplaire en maroquin signé, entièrement non rogné.

150 / 200 €



152

151

GRAPPE (Georges). UN SOIR À CORDOUE...

Paris, Albin Michel, 1926. In-12, bradel demi maroquin gris souris à coins, couvertures et dos (Maylander).

Édition originale. UN DES 10 EXEMPLAIRES NUMÉROTÉS SUR HOLLANDE, enrichi d'une belle dédicace de l'auteur à Madame et Monsieur Armand Huard et d'un brouillon également autographe recouvrant un feuillet in-8, recto-verso.

Dos légèrement éclairci, sinon bel exemplaire.

150 / 200 €

152

GRELE (Eugène). J. BARBEY D'AUREVILLY. Sa vie et son œuvre.

Caen, Jouan 1902-04. 2 volumes in-8, demi maroquin rouge à coins, dos à nerfs ornés de dauphins dorés, couv. et dos, t. dorée (Gruel).

Beaux exemplaires auxquels on joint du même auteur et relié à l'identique dans le même état : GERMAINE. Paris, A. Colin, 1905. Étude sur les remaniements effectués de 1835 à 1885 par Barbey sur le texte de son premier roman.

De la bibliothèque Roger Monmélien, (ex-libris), l'un des plus fervents collectionneurs de Barbey. Sa collection fut dispersée en 1974. Ensemble de 3 volumes.

400 / 600 €

153

HENNIQUE (Léon). UN CARACTÈRE.

Paris, Tresse et Stock, 1889. In-12, vélin bradel, couvertures conservées.

Édition originale avec envoi manuscrit signé de l'auteur à Adolphe Jullien.

Bel exemplaire.

60 / 80 €

154

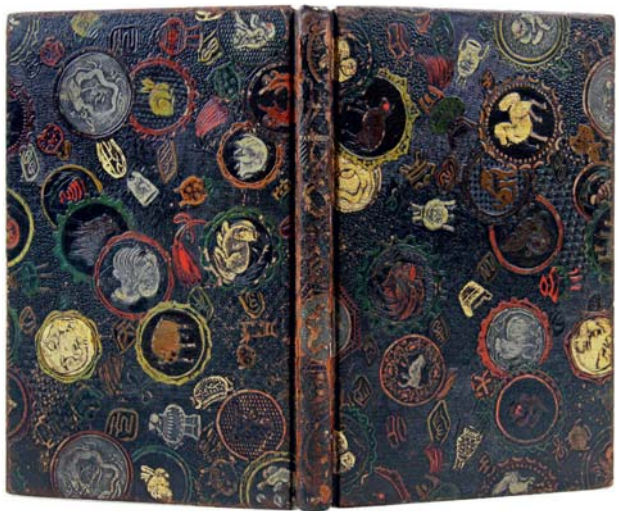
LA VARENDE. SEIGNEUR TU M'AS VAINCU. Préface de D. Rops.

Paris, Fayard, 1961. In-8, demi chagrin vert à coins, dos orné, t. dorée, couv. et dos (Marguerite Champenois).

Édition en partie originale (5 nouvelles sur 7). Un des 25 exemplaires sur Van Gelder numéroté HL.

Bel exemplaire à toutes marges.

50 / 80 €



155

155

[LE NOBLE (Alexandre)]. LA RAPINÉIDE OU L'ATELIER. Poème burlesco-comico-tragique en 7 chants par un ancien Rapin des ateliers Gros et Girodet.

Paris, Barraud, 1870. In-8, bradel papier à motifs gaufrés d'animaux et calligraphie multicolores, or et argent, gardes à motifs japonisants au pochoir, couvertures conservées (Carayon).

La Rapinéide est un recueil de farces que jouent les « Rapins » aux bourgeois, épiciers et autres citoyens de conséquence. Première édition illustrée, tirée à 502 exemplaires, celui-ci l'un des 20 sur papier de couleur (jonquille). Les 14 figures (hors texte et bandeaux) par Henry Somm, sont en 2 états dont un sur Chine.

Remarquable reliure japonisante en papier-cuir (Kami-Kawa) de Carayon. « *Prônée par Edmond de Goncourt, la reliure en papier-cuir, le kami-kawa, est l'un des modes de la reliure japonisante. Le décor s'y réduit à des fleurs et à un fond uniforme de couleur sombre, délaissant toute intention de scène ; c'est le symbole du pays centré sur son épure. On appelle parfois ce type de reliure "cartonnage des Goncourt".* » (Yves Peyré, 124).

Charnières fendillées avec petit manque.

De la bibliothèque de Jacques Vieillard (ex-libris).

600 / 800 €

156

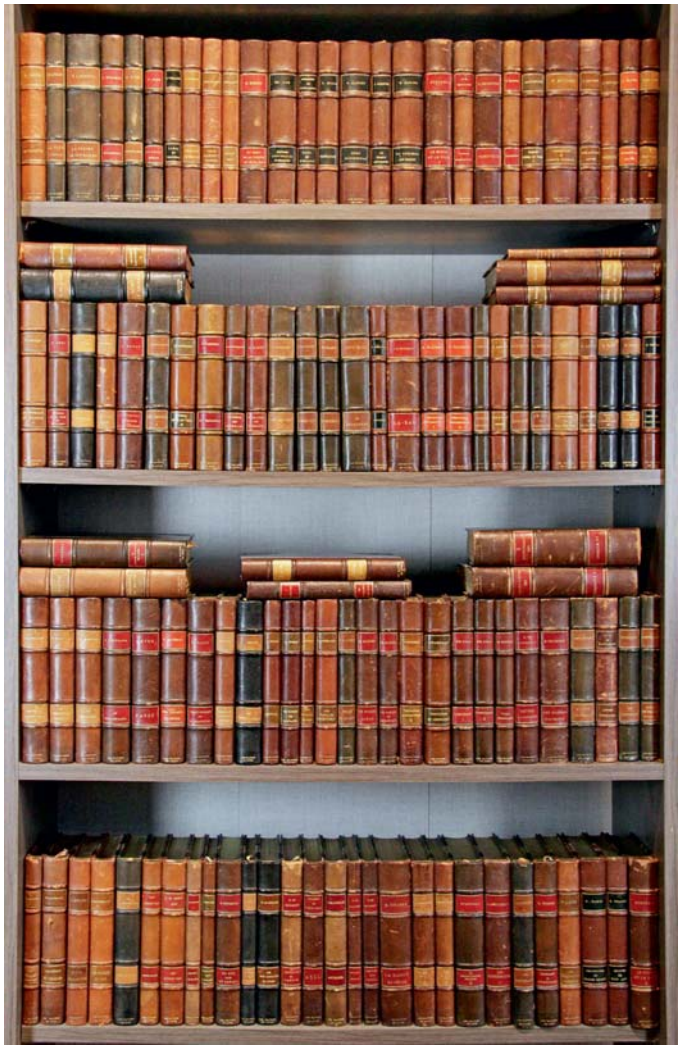
LIVRE DE PRIÈRES TISSE SUR SOIE d'après les enluminures des manuscrits du XIVe au XVIe siècle.

Lyon, Roux, 1886. In-8 carré, maroquin janséniste grenat, dos à nerfs, large dentelle dorée intérieure, doublures et gardes de moire de même teinte, chemise, étui (Kauffmann-Horclois).

Rare ouvrage, tiré à très petit nombre, aux caractères et ornements entièrement tissés en noir au métier Jacquard, sur fond de soie argentée. Les 50 pages de texte qui le compose sont toutes ornées de larges bordures florales, et de lettrines ornées, quatre d'entre elles offrent la reproduction de 4 grandes miniatures. Selon Paul Marais « *Le livre est tissé sur soie au métier Jacquard, le tissu en très belle soie, remarquablement serré, comporte 400 passées de trame au pouce [...]. Il a fallu plus de deux années pour exécuter ce livre de prières* ».

Très bel exemplaire en parfaite condition. (cf. Marais, in bulletin du bibliophile, 1889 p. 163-66) (Vicaire V, 342).

3 000 / 5 000 €



158

157

LORRAIN (Jean). ÂMES D'AUTOMNE.

Paris, Charpentier et Fasquelle, 1898. In-12, maroquin janséniste framboise, doublure de maroquin outremer, filets dorés d'encadrement, gardes de moire framboise, tranches dorées sur témoins, couvertures et dos, étui bordé (Semet et Plumelle).

UN DES 20 EXEMPLAIRES NUMÉROTÉS SUR JAPON IMPÉRIAL, seul grand papier. Cette première édition en librairie est ornée de nombreux et charmants dessins de Oswald Heidbrinck, proche de Jacques Villon et de Toulouse-Lautrec.

Très bel exemplaire entièrement non rogné et finement relié.

300 / 400 €

158

MAITRES DU LIVRE (Les). COLLECTION COMPLÈTE des 109 titres, dirigée sous la direction de Ad. Van Bever.

Paris, Georges Crès, 1910-1925. 120 volumes petit in-8, demi chagrin brun à coins, t. dorée, couvertures et dos conservés (reliure de l'époque).

Chaque volume orné d'un frontispice ou de compositions dans le texte, est numéroté sur vergé de Rives. La plupart portent l'ex-libris de René Baer, parolier de Maurice Chevalier et de Léo Ferré ; certaines reliures sont signées de Louis Marchand, relieur à Paris. Liste détaillée (date, titre, illustrateur) sur demande.

800 / 1 000 €

159

MAUPASSANT (G. de). LE ROSIER DE MADAME HUSSON.

Paris, Quantin, 1888. In-8, bradel demi maroquin gris-bleu à coins, couverture illustrée conservée (reliure de l'époque).

Édition originale et premier tirage illustré d'un titre frontispice par Jules Desprès, gravé à l'eau-forte par E. Abot. L'illustration comprend 40 compositions tirées en bleu, bistre, vert et rouge par Habert Dys qui encadrent chaque page. UN DES 40 EXEMPLAIRES SUR JAPON IMPÉRIAL avec une suite de toutes les pages.

Petite tache sombre sur un plat.

600 / 800 €

160

MAURIAC (François). LE FLEUVE DE FEU.

Paris, la cité des livres, 1926. In-12, velours bleu, plat orné d'une petite composition en couleurs, t. dorée, couv. et dos (Nadine Dessouslavy).

Seconde édition numérotée sur vergé d'Arches.

Dos passé.

60 / 80 €

161

MEILHAC (H) – HALEVY (L). LA CIGALE.

Paris, Calmann-Lévy, 1877. In-8, demi chagrin bleu marine, t. dorée (reliure de l'époque).

Édition originale. Un des rares exemplaires sur Hollande, celui-ci enrichi de 2 envois ; l'un à Francisque Sarcey signé des 2 auteurs et l'autre de Louis Ganderax à Ève Lavallière.

Exemplaire à toutes marges, charnières faibles.

80 / 100 €

162

MÉRIMÉE (Prosper). CARMEN. Arsène Guillot – L'abbé Aubain.

Paris, Honoré Champion, 1927. In-8, demi maroquin terra cotta à coins, dos à nerfs richement orné, t. dorée, couv. et dos (Canape et Corriez).

L'UN DES 25 EXEMPLAIRES NUMÉROTÉS SUR JAPON IMPÉRIAL. Ce volume, qui fait partie des œuvres complètes est illustré du titre original, de 3 gravures par Gustave Doré et d'un plan de Noirmoutiers.

Petit frottis sur un mors, exemplaire à grandes marges

80 / 100 €

163

- MIDY (TH.). BOTANIQUE ILLUSTRÉE DE LA JEUNESSE.

P., Courcier, (vers 1880). In-8, demi-chagrin vert de l'éditeur, tranches dorées.

8 planches en couleurs. Coiffe supérieure décollée.

- LECORNU (J.). LA NAVIGATION AÉRIENNE.

P., Vuibert et Nony, (1906). In-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, premier plat orné du palmarès du Lycée Louis Le Grand.

100 / 150 €

164

NERCIAT (A. de). LES APHRODITES OU FRAGMENTS THALI-PRIAPIQUES POUR SERVIR À L'HISTOIRE DU PLAISIR.

[Paris, Denis, 1925]. 2 volumes in-8 brochés.

30 eaux-fortes « très libres » en noir de Frans de Geetere, tirées sur chine volant. L'un des 300 exemplaires numérotés sur Arches (Dutel, 1030).

Bon exemplaire.

100 / 150 €

165

NEVEUX (Pol). GOLO. Roman de campagne.

Paris, Calmann Lévy, 1898. In-12, maroquin mandarine, plats intérieurs doublés de maroquin bleu avec un large encadrement doré formé de petits fleurons, dentelle dorée d'encadrement, gardes de moire bleu clair, t. dorée (Cabros).

Édition originale rare. UN DES 15 EXEMPLAIRES NUMÉROTÉS SUR JAPON IMPÉRIAL, celui –ci n°1, avec le frontispice par Binet en 2 états.

Exemplaire en parfait état dans une fine reliure décorée.

150 / 200 €

166

- PEIGNOT (G.). CHOIX DE TESTAMENS (sic) ANCIENS ET MODERNES, remarquables par leur importance, leur singularité, ou leur bizarrerie ; avec des détails historiques et des notes.

P., Renouard - Dijon, Lagier, 1829. 2 tomes en 1 fort volume, in-8, demi-chagrin bordeaux à coins, dos à nerfs orné, couv. et dos, non rogné.

Mouillure dans la marge supérieure des 10 premiers feuillets, rousseurs éparses.

- NIEPCE (L.). LES BIBLIOTHÈQUES ANCIENNES ET MODERNES DE LYON.

Lyon - Genève - Bale, Georg, 1876. In-8, veau marbré de l'époque, dos à nerfs orné, filets dorés sur les plats, tr. rouges.

Petites rousseurs claires.

100 / 150 €

167

PLÉIADE (La). COLLECTION COMPLÈTE DES ALBUMS.

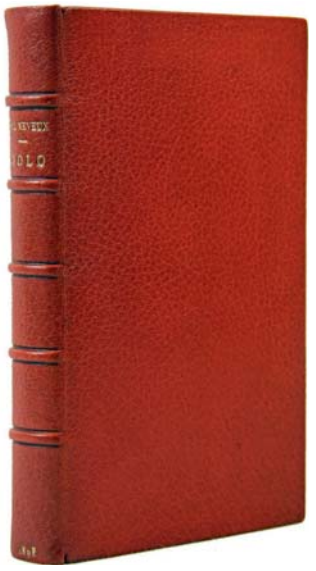
Paris, Gallimard, 1960-2017. 57 volumes in-12, sous étuis, rhodoïds, et jaquettes.

Publiés chaque année depuis 1960, les albums de la Pléiade sont dédiés à de grands auteurs de la littérature française, mais aussi parfois consacrés à des écrivains d'une période littéraire spécifique ou à un thème important. Collection complète rare.

1. 1960 : Jean-Jacques Thierry. Dictionnaire des auteurs de la Pléiade. 2. 1962 : Honoré de Balzac - 3. 1963 : Émile Zola - 4. 1964 : Victor Hugo - 5. 1965 : Marcel Proust - 6. 1966 : Stendhal - 7. 1967 : Arthur Rimbaud - 8. 1968 : Paul Éluard - 9. 1969 : Saint-Simon - 10. 1970 : Le théâtre classique - 11. 1971 : Guillaume Apollinaire - 12. 1972 : Gustave Flaubert - 13. 1973 : George Sand - 14. 1974 : Charles Baudelaire - 15. 1975 : Fiodor Dostoïevski - 16. 1976 : Jean-Jacques Rousseau - 17. 1977 : Céline - 18. 1978 : Blaise Pascal - 19. 1979 : Henry de Montherlant - 20. 1980 : Jean Giono - 21. 1981 : Paul Verlaine - 22. 1982 : Albert Camus - 23. 1983 : Voltaire - 24. 1984 : Colette - 25. 1985 : André Gide - 26. 1986 : André Malraux - 27. 1987 : Guy de Maupassant - 28. 1988 : François-René de Chateaubriand - 29. 1989 : Les écrivains de la Révolution française - 30. 1990 : Lewis Carroll - 31. 1991 : Jean-Paul Sartre - 32. 1992 : Jacques Prévert - 33. 1993 : Gérard de Nerval - 34. 1994 : Antoine de Saint-Exupéry - 35. 1995 : William Faulkner - 36. 1996 : Oscar Wilde - 37. 1997 : Louis Aragon - 38. 1998 : Julien Green - 39. 1999 : Jorge Luis Borges - 40. 2000 : NRF. Par François Nourissier - 41. 2001 : Marcel Aymé - 42. 2002 : Raymond Queneau - 43. 2003 : Georges Simenon - 44. 2004 : Denis Diderot - 45. 2005 : « *Le livre des mille et une nuits* » - 46. 2006 : Jean Cocteau - 47. 2007 : Montaigne - 48. 2008 : André Breton - 49. 2009 : « *Le livre du Graal* » - 50. 2010 : Molière - 51. 2011 : Paul Claudel - 52. 2012 : Jules Verne - 53. 2013 : Blaise Cendrars - 54. 2014 : Marguerite Duras - 55. 2015 : Casanova - 56. 2016 : Shakespeare - 57. 2017 : Perec –.

ENSEMBLE EN PARFAIT ÉTAT.

2 000 / 3 000 €



165

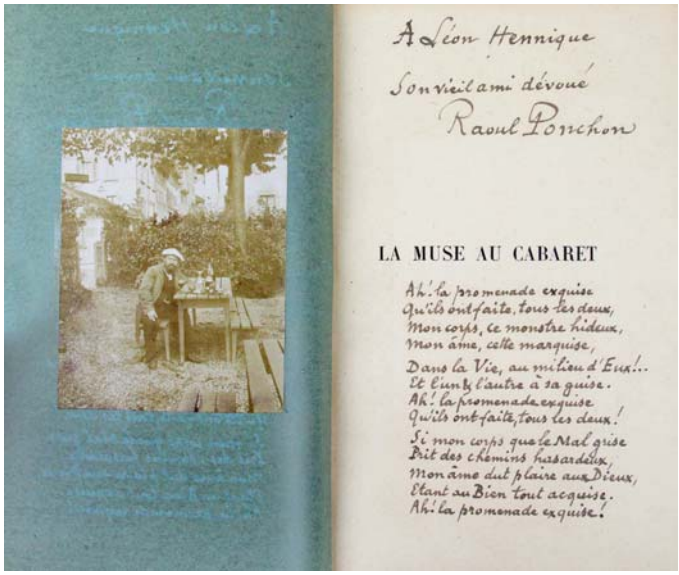
168

PLÉIADE (La). ŒUVRES DIVERSES. 109 volumes in-12, sous étuis, rhodoïds, et jaquettes.

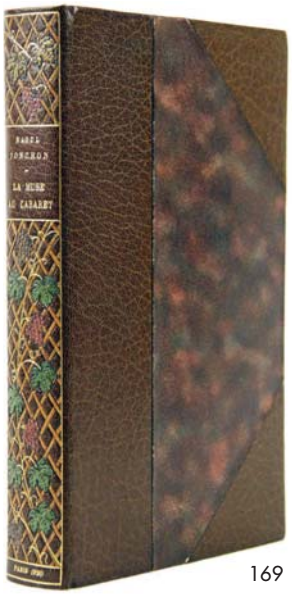
2014 : Hans Christian Andersen. *Œuvres* (tome I seul) - 1997-2000-03-08-2012 : Louis Aragon. *Œuvres romanesques complètes* (complet en 5 tomes) - 2007 : Louis Aragon. *Œuvres poétiques complètes* (tomes I et II) - 2006-11 : Honoré de Balzac. *Correspondances* (tomes I et II) - 1990-96 : Honoré de Balzac. *Œuvres diverses* (tomes I et II) - 1976-77-78-79-80-81 : Honoré de Balzac. *La Comédie humaine* (complet en 12 tomes) - 2008 : Anne Brontë, Charlotte Brontë, Emily Brontë. *Wuthering Heights et autres romans* (1847-1848) - 2008 : Anne Brontë, Charlotte Brontë, Emily Brontë. *Jane Eyre* précédé de *Œuvres de jeunesse* (1826-1847) - 1979 : Charles Dickens. *Dossier de la maison Dombey et Fils – Temps difficiles* - 1986 : Ch. Dickens. *Esquisses de Boz – Martin Chuzzlewit* - 1991 : Ch. Dickens. *L'Ami commun – Le Mystère d'Edwin Drood* - 1980 : Ch. Dickens. *Le Magasin d'antiquité – Barnabé Rudge* - 1979 : Ch. Dickens. *La Maison d'Âpre-Vent – Récits pour Noël et autres* - 1979 : Ch. Dickens. *Nicolas Nickleby – Livres de Noël* - 1978 : Ch. Dickens. *Les Papiers Posthumes du Pickwick-Club – Les Aventures d'Olivier Twist* - 1980 : Ch. Dickens. *La Petite Dorrit – Un conte de deux villes* - 1982 : Ch. Dickens. *Souvenirs intimes de David Copperfield – De grandes espérances* - 1984-86-91-2001 : Colette. *Œuvres* (complet en 4 tomes) - 1986 : « *Le Coran* » - 1984- 87-91-94 : Anatole France. *Œuvres* (tomes I, II, III, IV) - 2017 : Faulkner. *Nouvelles* - 1973-72-74-77-80 : Jean Giono. *Œuvres romanesques complètes* (complet en 6 tomes) - 1989 : Jean Giono. *Récits et essais* - 1995 : Jean Giono. *Journal – Poèmes – Essais* - 1966-69 : Ernest Hemingway. *Œuvres romanesques* (tomes I et II) - 1982 : James Joyce. *Œuvres* (tome I seul) - 1967 : Nicolas Leskov, M .E. Saltykov-Chtchédrine. *Œuvres* - 1999 : Luther. *Œuvres.* - 1983 : Roger Martin du Gard. *Maumort* - 1993-82 : Roger Martin du Gard. *Œuvres complètes* (tomes I et II) - 1968-69 : Karl Marx. *Œuvres* (tomes I et II) - 1986-92-91-85 : François Mauriac. *Œuvres romanesques et théâtrales complètes* (complet en 4 tomes) - 1990 : François Mauriac. *Œuvres autobiographiques* - 1996 : Nathalie Sarraute. *Œuvres complètes* - 1979 : Edgar Allan Poe. *Œuvres en prose* - 2004-2001 : George Sand. *Œuvres autobiographiques* (tomes I et II) - 1952 : William Shakespeare. *Théâtre complet* (tome I et II). Défauts aux jaquettes et aux rhodoïds – 2017 : Madame de Staël. *Œuvres* - 2007 : Jonathan Swift. *Œuvres* - 2017 : Michel Tournier. *Romans* suivis de *Le Vent Paraclet* - 1975-90 : Jules Vallès. *Œuvres* (tomes I et II) - 2011 : Boris Vian. *Œuvres romanesques complètes* (tomes I et II) - 1977-65-75-78-80-81-83-85-86-87-92 : Voltaire. *Correspondance* (complet en 13 tomes) - 2000 : Voltaire. *Œuvres historiques* - 2002 : Voltaire. *Mélanges* - 2005 : Voltaire. *Romans et contes* - 1966-68-65-66-67 : Émile Zola. *Les Rougon-Macquart* (complet en 5 tomes) - 1976 : Émile Zola. *Contes et nouvelles. Encyclopédie de la pléiade.* 1956-58 : Histoire universelle. Tome I : Des origines à l'Islam-Histoire universelle. Tome II : De l'Islam à la Réforme-Histoire universelle. Tome III : De la Réforme à nos jours - 1957 : Histoire de la science. Des origines au XXe siècle - 1955-58 : Histoire des littératures. Tome I : Littératures anciennes, orientales et orales-Histoire des littératures. Tome II : Littératures occidentales-Histoire des littératures. Tome III : Littératures françaises, connexes et marginales.

ENSEMBLE EN BONNE CONDITION.

800 / 1 000 €



169


169

169
PONCHON (Raoul). LA MUSE AU CABARET.
Paris, Charpentier et Fasquelle, 1920. In-8, demi maroquin havane à coins, dos lisse orné de feuilles de vigne et de grappes de raisin en maroquin de différentes teintes sur fond de treillis, t. dorée, couv. et dos (Blanchetière).

Édition originale rare, qui ne fut tirée qu'à 1 000 exemplaires tous numérotés. Belle dédicace autographe à Léon Hennique, de l'Académie Goncourt, suivie d'un charmant petit poème autographe inédit de 13 vers. On a relié en tête le manuscrit autographe signé par Ponchon du poème « *La Pendule* » (2 pages in-8, 60 vers), ainsi qu'une photographie originale montrant Ponchon attablé en plein air devant un apéritif.

Très belle reliure finement mosaïquée signée par Blanchetière.

300 / 500 €

170
RADIGUET (R.). LE DIABLE AU CORPS.
Paris, Georges Guillot, 1957. In-4°, demi-maroquin rose à coins, couv. et dos, tête dorée, étui bordé (Saporito).

16 compositions en couleurs à pleine page de Paul-Émile Bécat et une préface inédite de Jean Cocteau.

Tirage à 1000 exemplaires numérotés, celui-ci l'un des 940 sur vélin de Rives à la forme, nominatif avec la signature de Bécat.

Très bel exemplaire.

200 / 300 €

171
RADIGUET (R.). LE BAL DU COMTE D'ORGEL.
P., Crès, 1925. In-8, demi-maroquin noir à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, non rogné, couv. et dos (Kauffmann-Horclois).

Deuxième édition, illustrée du portrait de l'auteur en frontispice par J. E. Blanche. Exemplaire numéroté sur vélin des Marais.

Charnières légèrement craquelées sinon bon exemplaire.

On joint du même : **LES JOUES EN FEU.** P., Grasset, 1925. In-2 broché, non coupé, non rogné.

Édition originale, ornée d'un portrait de l'auteur par Picasso. Exemplaire numéroté sur pur fil Lafuma.

100 / 150 €

172
REGAMEY (Félix). LE CAHIER ROSE DE MADAME CHRYSANTHÈME.
Paris, bibliothèque artistique et littéraire, 1894. In-8, demi vélin rigide, t. dorée, couverture illustrée (reliure de l'époque).

Édition originale ornée d'un frontispice, de lettrines et de quelques vignettes dessinées par l'auteur. Un des 330 exemplaires numérotés sur papier à la forme.

Très bon exemplaire.

80 / 100 €

173
RÉGNIER (Henri de). LES VACANCES D'UN JEUNE HOMME SAGE.
Paris, Mercure de France, 1903. In-8, maroquin grenat, plats doublés de maroquin bleu pétrole, ornés à chaque angle d'un large motif doré, dentelle dorée d'encadrement, garde de moire bleue, tranches dorées sur témoins, couvertures et dos, étui bordé (Blanchetière-Bretault).

Édition originale. UN DES 3 EXEMPLAIRES SUR CHINE, enrichi d'un envoi manuscrit de l'auteur : « *À Louis Loviot, ancien jeune homme sage, celui-là. Henri de Régnier* ».

Très bel exemplaire à toutes marges, parfaitement établi par Henri Blanchetière.

300 / 500 €

173

174

REVEIL (G) - GERARD (Fr) - DUPUIS (A) – HERINCQ (F). LE RÈGNE VÉGÉTAL. TRAITÉ DE BOTANIQUE GÉNÉRALE...

Paris, Guérin et Cie, Morgand, (1864-1871). 17 volumes dont 9 gr-in-8 de texte et 8 d'atlas, demi-chagrin rouge à coins, têtes dorées (reliure de l'époque).

Première édition de cet important ouvrage botanique. Bel exemplaire, rare ainsi complet de tous les volumes, et de ses 411 planches montées sur onglet, finement gravées et aquarellées qui proposent près de 3 000 plantes, fleurs, arbres, lichens... Il se divise en 5 classes : Traité de botanique générale (2 vol. de texte, 2 atlas : 53 et 50 pl.) - Flore médicale et usuelle (3 vol. de texte, 3 atlas : 50, 50 et 50 pl.) - Horticulture. Jardin potager et jardin fruitier (1 vol. de texte, 1 atlas : 56 pl.) - Horticulture. Végétaux d'ornements (1 vol. de texte, 1 atlas : 52 pl.) - Horticulture. Plantes agricoles et forestières (1 vol. de texte, 1 atlas : 50 pl.) - Récit biographique et bibliographique de l'histoire de la botanique (1 vol. de texte et 4 grandes cartes dépliantes).

Petits frottis aux reliures.

1 500 / 1 800 €

175

ROMAINS (Jules). LES HOMMES DE BONNE VOLONTÉ.

Paris, Flammarion, 1954. 4 volumes in-4°, simili cuir rouge orné de l'éditeur, étuis.

Édition complète en 4 volumes, illustrée de 120 aquarelles hors-texte en couleurs par Dignimont. Tirage limité à 8500 exemplaires numérotés sur Alfa sur des reliures exécutées d'après la maquette de Georges Cretté.

Bel exemplaire enrichi d'un envoi signé de l'auteur à Monsieur Moncorger.

150 / 200 €

176

ROUSSEAU (J. J.). LES CONFESSIONS.

Paris, H. Launette, 1889. 2 forts volumes in-4°, demi-chagrin rouge à coins, dos lisse orné en long, tête dorée, couvertures et dos (Durvand).

Illustré de 96 fines compositions gravées à l'eau-forte de Maurice Lenoir.

Charnières usées, coins émoussés.

On joint dans un format identique, à la même date et relié en demi-maroquin rouge à coins. BOILEAU. ŒUVRES POÉTIQUES. Paris, Hachette, 1889.

80 / 100 €

177

RUNEBERG (J. Ludvig). LE ROI FIALAR.

Helsingfors, Libr. Académique, 1929. In-8, demi maroquin bleu à coins, dos très orné, t. dorée, couv. et dos (Yseux).

Édition originale de la traduction par Maurice de Coppet, ambassadeur de France à Helsinki. L'un des 200 exemplaires numérotés hors commerce avec un envoi manuscrit du traducteur.

Petits frottis aux charnières.

100 / 150 €

178

SAINT JOHN PERSE. VENTS.

Paris, Gallimard, 1946. In-4° broché.

Édition originale. Exemplaire numéroté sur papier de châtaignier.

50 / 80 €

181

179

SAND (George). LÉGENDES RUSTIQUES. Dessins de Maurice Sand.

Paris, Morel, 1858. In folio, cartonnage bleu de l'éditeur, tranches dorées.

Grand titre illustré sur Chine. Premier tirage de cet ouvrage illustré de 12 grandes lithographies fantastiques (sur le Berry), tirées sur Chine, dessinées par Maurice Sand, fils de l'auteure et reportées sur pierre par E. Vernier.

Reliure manipulée avec rousseurs éparses.

L'exemplaire est enrichi d'un portrait de G. Sand gravé par Ballin, d'une invitation manuscrite de Sand à Monsieur Soulier (de La Châtre) pour une représentation au théâtre de Nohant et d'une très belle lettre autographe signée et datée du 30 Janvier 1861 : « *Pour le moment, j'ai un peu de champagne dans ma cave et pas le sou dans ma poche...Tout homme qui en travaillant pense bien.....Quant à ceux qui se croient au dessus ou au dessous, à cause du nom, de l'état et de la richesse, laissez-les s'amuser à des bêtises...* ».

400 / 600 €

180

SEDEYN (E) – JOUAS (Charles). VALOGNES. Précédé d'un hommage à Charles Jouas.

Sans lieu, Société de Saint Eloy, 1945. Portefeuille de 57 pages in-4°.

MAQUETTE ORIGINALE du livre illustré et consacré à la cité normande. Tout le texte imprimé est contrecollé sur papier fort avec les corrections typographiques et les rajouts ou suppressions de texte. L'ensemble contient 20 dessins originaux dessinés à l'encre sur calque par Charles Jouas, dessinateur et graveur (1866-1942). Cette maquette est celle qui devait servir à la mise en place des gravures et à l'impression finale du livre, lequel fut tiré à 127 exemplaires seulement.

Belle condition d'ensemble.

400 / 600 €

181

SENGHOR (Léopold-S.) - PESSIN (Marc). NEW-YORK – DÉCOUPAGES.

Imprimé à Saint-Genix sur Guiers par les frères Gauthier, 1967. In-folio, en feuilles, sous chemise dans un boîtier en bois entièrement habillé de feutrine noire de l'éditeur.

Somptueuse édition du poème de Léopold Sédar Senghor, dont il n'a été tiré que 150 exemplaires tous imprimés sur papier Richard de Bas, numérotés et signés par l'artiste Marc Pessin. Son illustration se compose de 6 très fins découpages en acier recouverts d'or, chacun évoquant la ville de New-York et ses gratte-ciels de Manhattan. Marc Pessin reçu à 4 reprises le prix du « Plus beau livre de l'année ».

Parfait état.

800 / 1 000 €

186

182

TELLIER (Jules). RELIQUES.

Sans lieu ni nom, 1890. In-12, demi maroquin havane à coins, couvertures conservées (Noulhac).

Édition originale posthume. Important recueil renfermant les inédits de l'auteur publiés après sa mort par Paul Guigou, auteur de la préface ; il est orné d'un portrait sur Japon.

Bel exemplaire, malgré le dos très légèrement passé.

100 / 150 €

183

TOLSTOI (L). LES QUATRE LIVRES DE LECTURE. 1869-1872.

Paris, Bossard, 1927. In-12 allongé, bradel demi chagrin bordeaux à coins, couv. et dos (reliure de l'époque).

Première traduction intégrale avec introduction et notes par Charles Salomon. Exemplaire numéroté sur papier biblio-pelure.

60 / 80 €

184

VERHAEREN (Émile). LES VISAGES DE LA VIE.

Bruxelles, chez Edmond Deman, 1899. In-8, demi maroquin gris réséda à coins, t. dorée, couv. (reliure de l'époque).

Édition originale avec la couverture ornée d'une composition de Henri Van de Velde.

Exemplaire élégamment relié.

80 / 100 €

185

VERLAINE (P.). FEMMES.

S.l., Imprimé sous le manteau et ne se vend nulle part, s. d. In-12, couverture de daim souple vert, petit fer doré sur le premier plat avec la devise « *plus est en moi* ».

« Deuxième édition d'un des 2 tirages publiée par Hirsch vers 1895, imprimés clandestinement par Renaudie ou Gaucher », elle est ornée sur la page de titre d'un fleuron « aux deux cigognes » et d'une figure d'ornement page 19 (type Hir.18, voir Dutel p.139, 292***). L'un des 500 exemplaires celui-ci l'un des 480 sur papier Van Gelder numérotés à la plume à l'encre noire.

Bon exemplaire de ce recueil de poèmes « très libres » de Verlaine.

200 / 300 €

186

VERNE (J.).

L'ÉCOLE DES ROBINSONS. P., Hetzel, (1882). Grand in-8, cartonnage bleu, type « aux initiales », tranches dorées, second plat type « c2 » de Magnier. Catalogue BC pour les nouveautés de 1882-1883. Dessins par L. Benett. Petits défauts à la reliure, déchirure marginale sur qq feuillets. - **MAÎTRE DU MONDE.** P., Hetzel, (1907). Grand in-8, cartonnage polychrome, type « aux feuilles d'acanthe » macaron de titre à fond doré, tranches dorées. Ill. de G. Roux Petit accroc sur le haut du premier plat, coiffes un peu frottées, coins très légèrement émoussés - **VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE.** P., Hetzel, s.d. Grand in-8 cartonnage polychrome, type « au steamer », tranches dorées. Catalogue Y pour les nouveautés de 1897-1898. Vignettes par Riou. Petit travail de vers à un mors, et trou à une page avec légère atteinte au texte - **LE RAYON VERT.** P., Hetzel, (1882). Grand in-8 cartonnage polychrome brique, type « aux initiales J.V et J.H. », tranches dorées, second plat type « c2 » de Magnier. Catalogue BC 1882. Dessins par L. Benett et 1 carte. Menus frottis, un cahier lâche - **LE CHEMIN DE FRANCE.** P., Hetzel, (1887). Grand in-8 cartonnage polychrome rouge, type « aux initiales J.V et J.H. », tranches dorées, second plat type « c1 » de Magnier. Catalogue DS. Dessins par Roux et 2 cartes. Dos oxydé (comme souvent dans cette édition) mais lisible, traces d'oxydation sur la premier plat, menus frottis.

300 / 400 €

188

188

187
VERVE. Revue artistique et littéraire. Volume VII. N°27-28.
Paris, Éditions de la revue Verve, 1952. In-folio, cartonnage de l'éditeur illustré par G. Braque.

Lithographies originales par : Georges Braque (2), Henri Matisse (4), Henri Laurens (2), Alberto Giacometti (2), André Masson (4), Fernand Léger (4), Miró (4), Borès (2), Gromaire (2), Marc Chagall (8). Textes de Camus, Sartre, Giacometti....

État correct, premier plat sali.

200 / 400 €

188
VILLON (François). ŒUVRES.
Paris, Ambroise Vollard, 1918. In-4°, maroquin lavallière, dos à nerfs orné de motifs floraux à froid, large encadrement intérieur de maroquin orné de filets et fleurons d'angle dorés, doublure et gardes de moire sable, tranches dorées sur témoins, couv. et dos, étui bordé et doublé de velours (P. Affolter, 1928).

Belle édition d'Ambroise Vollard illustrée par Émile Bernard de 312 figures à pleine page, bandeaux et culs-de-lampe, l'ensemble dessiné et gravé sur bois par l'artiste. Tirage à 254 exemplaires, celui-ci un des 225 sur vergé de cuve filigrané au titre.

Petites taches sans gravité sur les couvertures sinon l'ouvrage est en belle condition, dans une reliure datée et signée. Sans doute une des dernières reliures exécutées par Paul Affolter qui mourut en mars 1929.

300 / 500 €

189
CLÉMENCEAU (G.). DÉMOSTHÈNE.
Paris, Plon, 1926. In-12 carré, demi-maroquin vert foncé à coins, dos à nerfs, tête dorée, couv. et dos.

Édition originale. 1 frontispice, 2 planches h.t. et 1 carte. Un des 200 exemplaires numérotés sur Japon.

Bel exemplaire.

On joint du même : GRANDEURS ET MISÈRES D'UNE VICTOIRE.
Paris, Plon, 1930. In-8 broché, non rogné à larges témoins.

Édition originale. Un des 500 exemplaires numérotés sur Hollande.

Menus défauts.

100 / 200 €

190
DÉROULÈDE (P). NOUVEAUX CHANTS DU SOLDAT.
Paris, Calmann-Lévy, 1878-79. In-12, maroquin bordeaux, dos lisse orné d'un blason doré, non rogné, tête dorée, couv. et dos (Champs).

Très bel exemplaire relié par Champs et imprimé sur grand papier, le dos est orné d'une couronne comtale à 4 lions entourant une croix.

80 / 100 €

191
DÉROULÈDE (P). CHANTS DU SOLDAT.
Paris, Calmann-Lévy, 1888. In-8 demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné, couv. illustrée.

Nombreuses illustrations en noir in-texte dont certaines à pleine page en couleurs d'après les dessins et aquarelles de Neuville, Detaille, Allonge…

Quelques rousseurs sinon bon exemplaire.

80 / 100 €

192
DÉROULÈDE (P). CHANTS DU SOLDAT.
Paris, Michel Levy frères, 1872. In-12, maroquin bradel cerise, filet doré sur les plats, couvertures et dos conservés (Champs).

Édition originale. L'un des 20 exemplaires numérotés sur Hollande, non rogné, avec de larges témoins et conservé dans une jolie reliure signée.

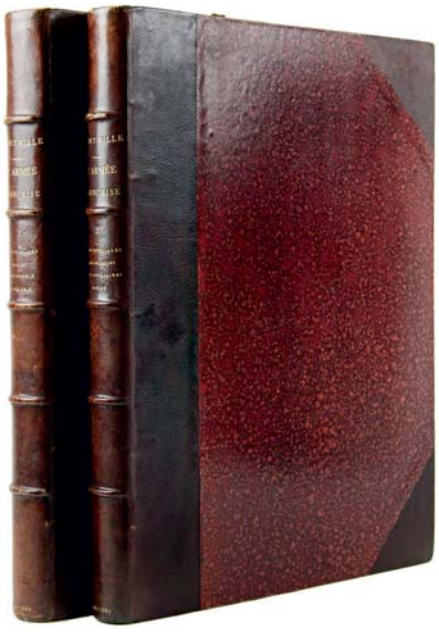
Très bel exemplaire (Vicaire III, 185).

100 / 150 €

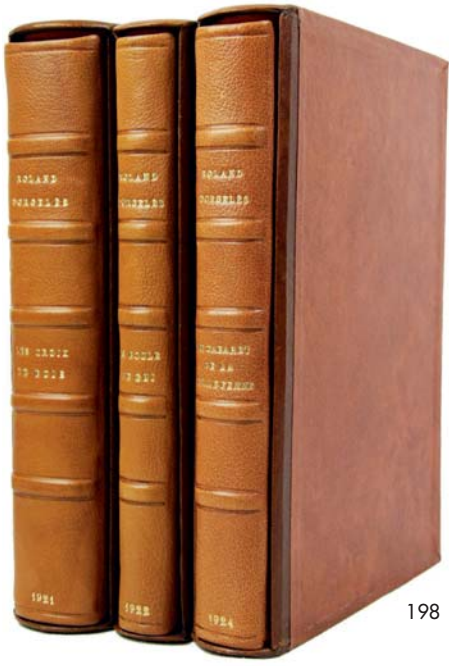
193
DETAILLE (E.). LES ANGES GARDIENS.
Paris, Jehlen, 1913. In-folio, vélin beige à rabats.

7 eaux-fortes inédites en noir et en dessinées pour quelques amis intimes. Tirage à 250 exemplaires numérotés sur Japon celui-ci non numéroté.

150 / 200 €



194



198

194

DETAILLE (E.). RICHARD (J.). « TYPES ET UNIFORMES. L'ARMÉE FRANÇAISE ».

Paris, Boussod, 1885-1889. 2 volumes in-folio, demi-maroquin acajou à coins, dos à nerfs, tête dorée (L. Petite).

Édition originale richement illustrée de 450 compositions de Detaille, dont 60 planches en couleurs. Bel exemplaire, entièrement monté sur onglet, de cette précieuse documentation sur les costumes militaires.

Menus frottis aux reliures, rousseurs éparses.

300 / 500 €

195

DORGELES (R.).

LES CROIX DE BOIS. P., Mornay, 1932. Ill. de G. Pavis. Ex. num. sur Rives.

On joint du même : **LE RÉVEIL DES MORTS**. P., Albin Michel, 1923. Non coupé. Édition originale. Ex. num. sur Lafuma - **SUR LA ROUTE MANDARINE**. P., Albin Michel, 1925. Édition originale. Ex. num. sur Lafuma – **SAINT MAGLOIRE.** P., Albin Michel, 1922. Non coupé, non rogné à larges témoins. Édition originale. Ex. num. sur Hollande.

Ensemble 4 volumes in-12 brochés.

100 / 150 €

196

DORGELES (R.).

VIVE LA LIBERTÉ. P., Albin Michel, 1937. In-12, demi-maroquin bleu nuit à coins, dos à nerfs, tête dorée, couv. et dos (Kauffman).

Édition originale. Ex. num sur Alfa Mousse.

On joint du même : **LE CABARET DE LA BELLE FEMME**. Paris, Albin Michel, 1935. In-8 carré, demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs, tête dorée, couv. (Flammarion).

Ill. de G. Pavis. Ex. num. sur Rives. Ensemble 2 volumes.

150 / 200 €

197

DORGELES (R.). PARTIR.

Paris, Albin Michel, 1926. In-8, demi-maroquin cerise à bandes, dos lisse, tête dorée, non rogné avec témoins, couv et dos (Marot-Rodde).

Édition originale. L'un des 325 exemplaires de tête sur Hollande joliment relié par Marot-Rodde.

Ex-libris dessiné par Galanis.

Bel exemplaire.

150 / 200 €

198

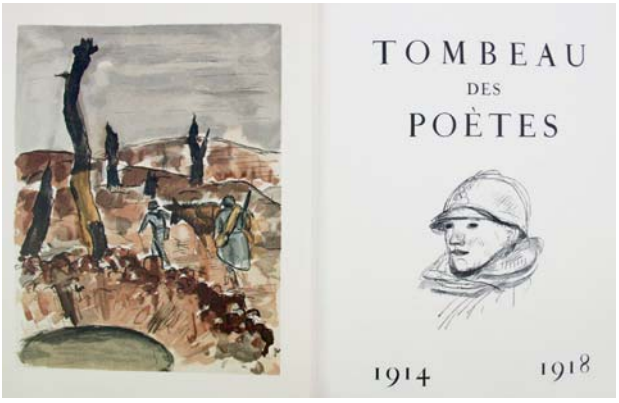
DORGELES (R.). LES CROIX DE BOIS – LA BOULE DE GUI – LE CABARET DE LA BELLE FEMME.

Paris, Les Éditions de la Banderole, 1921-22-24. 3 vol. in-4°, chagrin noisette, dos à nerfs, gardes de moire, couv. et dos, étuis bordés.

Premières éditions illustrées de 23 pointes sèches originales et de nombreux dessins par André Dunoyer de Segonzac. Tirage à 600 exemplaires, celui-ci numéroté sur Lafuma et Rives pour 1 volume. Bel ensemble de la trilogie complète de Dorgelès.

Dos très légèrement éclaircis.

400 / 600 €



199

199

DORGELES (R.). LE TOMBEAU DES POÈTES. 1914-1918.

Paris, Vialetay, 1954. In-4°, en feuilles sous chemise et étui de l'éditeur.

Édition originale illustrée de 50 dessins, aquarelles et lavis d'André Dunoyer de Segonzac. Tirage à 180 exemplaires, celui-ci l'un des 30 numérotés sur Rives signé par l'auteur, le peintre et le graveur, comprenant la décomposition de couleurs d'une planche et une suite des illustrations en état définitif, on joint 2 états en couleurs des 3 illustrations à double page.

Bel exemplaire.

300 / 400 €

200

- [FOCH]. MÉMOIRES POUR SERVIR À L'HISTOIRE DE LA GUERRE DE 1914-1918.

P., Plon, 1931. 2 vol. in-8, demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs, têtes rouges, non rognés, couv. et dos.

Édition originale sur vélin du Marais. 44 gravures et 16 cartes hors-texte. Bel exemplaire bien relié.

- MARC (S.). VERDUN.

P., cabinet du Pamphlétaire, 1929. In-12 broché, couverture illustrée.

Édition originale illustrée de 5 compositions hors-texte signées par Tampibat. L'un des 350 exemplaires numérotés sur Lafuma.

- MURET (M.). GUILLAUME II.

P., Arthème Fayard, 1940. In-12 broché.

Édition originale sur Alfa. Exemplaire enrichi d'un envoi de l'auteur.

80 / 100 €

201

HANSI. MON VILLAGE, CEUX QUI N'OUBLIENT PAS. Images et commentaires par l'oncle Hansi.

P., Floury, (1913). In-4° oblong, percaline bleue illustrée de l'éditeur.

Illustrations couleurs in-texte, 16 belles compositions à pleine page.

Bon exemplaire, cartonnage très frais.

60 / 80 €

202

HANSI. LE PARADIS TRICOLORE. Petites villes et villages de l'Alsace, déjà délivrée. Un peu de texte et beaucoup d'images pour les petits enfants alliés, par l'oncle Hansi.

P., Floury, 1918. In-8 cartonnage décoré de l'éditeur.

Édition originale illustrée de nombreuses aquarelles in-texte, dont 7 à pleine page.

Très bon exemplaire.

100 / 150 €

203

HANSI. L'HISTOIRE D'ALSACE RACONTE AUX PETITS ENFANTS PAR L'ONCLE HANSI.

P., Floury, 1918. In-4°, cartonnage illustré de l'éditeur.

Édition originale. Nombreuses aquarelles in-texte, dont 17 à pleine page.

Très bon exemplaire.

100 / 150 €

204

ILLUSTRATION (L'). 1914-1918.

9 vol. in folio demi-chagrin noir, dos à nerfs ornés de fers dorés à motifs d'avion, canon et drapeau (Lille).

Collection complète (juillet 1914 à décembre 1918) de tous les numéros parus pendant cette période. Abondamment illustré in-et hors-texte en noir et en couleurs. Ensemble agréable, joliment relié.

Quelques défauts aux reliures.

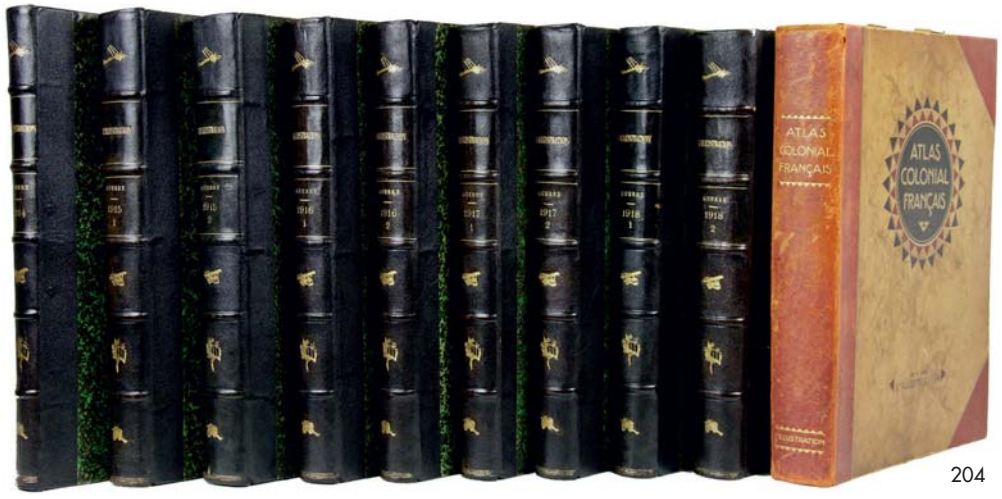
On joint : ILLUSTRATION (L'). ATLAS COLONIAL FRANÇAIS.

Paris, 1929. In-folio, cartonnage illustré de l'éditeur.

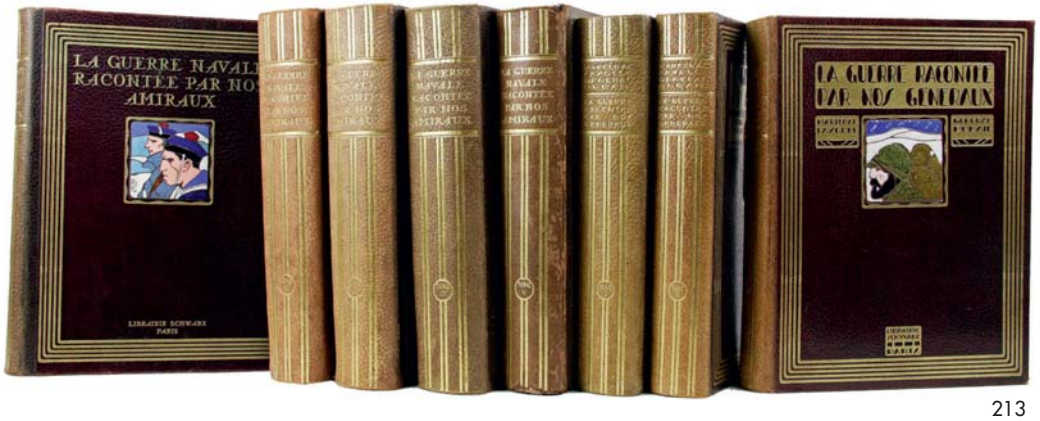
Riche illustration in et hors-texte en noir et en couleurs et nombreuses cartes montées sur onglets, dont 1 carte.

Quelques défauts à la reliure sinon bon exemplaire.

200 / 250 €



204



213

205
ILLUSTRATION (L'). HISTOIRE DE LA MARINE.
P., 1934. In-folio, reliure de l'éditeur.
Illustrations in et hors-texte en noir et en couleurs.
Bon exemplaire.
60 / 80 €

206
ILLUSTRATION (L'). HISTOIRE DE LA LOCOMOTION TERRESTRE.
2 volumes in-folio, reliure de l'éditeur. Les chemins de fer. Paris, 1935. L'attelage – La voiture – Le cyclisme – La locomotion mécanique – L'automobile. Paris, 1936.
Abondante illustration in et hors-texte en noir et en couleurs.
100 / 150 €

207
ILLUSTRATION (L'). HISTOIRE DE L'AÉRONAUTIQUE.
P., 1938. In-folio, reliure de l'éditeur.
Illustrations in et hors-texte en noir et en couleurs.
60 / 80 €

208
MAC ORLAN (P.). LES POISSONS MORTS. La Lorraine-L'Artois – Verdun – La Somme.
Paris, Payot, 1917. In-12 broché, couverture illustrée.
Édition originale. Nombreux dessins in-texte de Gus Bofa.
Bon exemplaire.
40 / 60 €

209
MAUROIS (A.). LES SILENCES DU COLONEL BRAMBLE.
Paris, Chamontin, 1926. In-8 brochés, non rogné, à grandes marges.
Première édition illustrée de belles 15 eaux-fortes par Laboureur. L'un des 350 exemplaires numérotés sur Arches.
Belle condition.
200 / 300 €

210
MAUROIS (A.). LES DISCOURS DU DOCTEUR O'GRADY.
Paris, Chamontin, 1926. In-8 broché, non rogné, à grandes marges.
Première édition illustrée de 15 fines eaux-fortes par Laboureur. L'un des 350 exemplaires numérotés sur Arches, enrichi d'un envoi de l'auteur à la Marquise de Polignac.
Belle condition.
200 / 300 €

211
[PÉTAIN]. PHILIPPE PÉTAIN MARÉCHAL DE FRANCE.
Paris, Tartas, 1952. In-4° en feuilles couverture illustrée, chemise et étui.
Burins hors-texte par Tovy Notton. Exemplaire d'artiste contenant une suite en noir des illustrations. Bel exemplaire.
On joint : **EN ATTENDANT DOUAUMONT. Hommage à Philippe Pétain.** Paris, Tartas, 1952. In-8 en feuilles sous chemise et étui. Édition originale. 8 burins originaux hors-texte de Tovy Notton. Un des 850 exemplaires numérotés sur vélin du Marais comportant l'état définitif des burins. Bon ex. - **MÉMORIAL DE FRANCE DU MARÉCHAL PÉTAIN : faits d'armes de la guerre 1939-1940 recueillis par André-Paul Antoine.** In-12 broché, non rogné. Paris, Sequana, 1941. Livre offert par le maréchal Pétain aux meilleurs élèves de France. Petite déchirure sur le premier plat.
100 / 200 €

212
POINCARE (R.). AU SERVICE DE LA FRANCE. 9 années de souvenirs.
P., Plon, 1933-34. 10 vol. in-8, demi-chagrin écrasé rouge à coins, dos à nerfs orné, couv.
123 gravures hors-texte. Bel exemplaire enrichi d'une carte de visite de R. Poincaré manuscrite recto verso.
50 / 80 €

213
- RATYÉ - SALAUN - DUMESNIL - MERVEILLEUX DU VIGNAUX… LA GUERRE NAVALE RACONTÉE PAR NOS AMIRAUX.
P., Schwarz, (vers 1920). 5 vol. grand in-4°, basane aubergine, plat orné d'une belle plaque émaillée en couleur représentant deux marins, dos lisse orné (Reliure d'après la maquette de J. Dunand puis établie dans les ateliers Engel.).
Abondante illustration (dessins, bois, et cartes…) par Fouqueray, René Pinard, Pierre le Conte, R. Lachèvre dont certaines lithographies hors-texte rehaussées en couleurs.

- DUBAIL (Général) et FAYOLLE (Maréchal). LA GUERRE RACONTÉE PAR NOS GÉNÉRAUX.
P., Schwarz, 1920. 3 vol. grand in-4°, basane aubergine, plat orné d'une belle plaque émaillée en couleur représentant un poilu, dos lisse orné (reliure d'après la maquette de J. Dunand puis établie dans les ateliers Engel.).
Illustrations in et hors-texte, certaines rehaussées en couleurs, par Ch. Fouqueray, Lucien Jonas, Glanis, Aubert…
Petits défauts aux reliures, rousseurs.
200 / 300 €

RÉGIONALISME - LYON – AIN – DAUPHINÉ – DIVERS

214

- ALLARD (G). NOBILIAIRE DU DAUPHINÉ.

Valence, Chenevier et Pessieux, 1885. In-12 carré, basane fauve, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Réimpression de l'ouvrage paru en 1671 à Grenoble. Tirage à 100 exemplaires seulement, celui-ci sur vergé.

Épidermure sur un plat.

- VINCENT (H). Les 22 années du père Tasse à Chamrousse.

Grenoble, Baratier, 1891. In-12, demi-basane.

Bon exemplaire.

150 / 200 €

215

- AURES (J. des). LÉGENDES D'AUVERGNE (Haut - Livradois) des montagnes du Forez et du Velay.

Givord, Martel, (1945). In-8, demi-chagrin noisette à coins, dos lisse, couv. et dos.

Ill. de M. Brochet.

- SÉBILLOT (P.). LITTÉRATURE ORALE DE L'AUVERGNE.

P., Maisonneuve, 1898. In-12, toile bradel beige.

- SAUVAGE (H.). LÉGENDES RECUEILLIES DANS L'ARRONDISSEMENT DE MORTAIN.

Mortain, Lebel, 1858. In-12, demi- percaline bradel violette, tête dorée, couv.

Dos éclairci.

- MILLIEN (A.) - DELARUE (P.). CONTES DU NIVERNAIS ET DU MORVAN.

P., Érasme, 1953. In-8, demi-chagrin gris à coins, dos à nerfs, couv. Ill. et dos, non rogné. Ill. par A. Lecoq.

200 / 250 €

216

- BATON (A). LES MERVEILLEUSES LÉGENDES DE NOS VIEILLES PROVINCES.

Lyon, Audin, 1927. In-4°, demi-chagrin cerise à coins, dos à nerfs, couv. et dos.

Bois de P. Janin.

- LA ROCHETTE (R.). VOYAGE DANS LE HAUT-BEAUJOLAIS, ou recherches historiques sur la ville et le canton de Thizy.

Roanne, Duvierre-Thizy, Chez les principaux Marchands, se vend au profit des pauvres, 1847. In-12, demi-veau tabac à coins, dos à nerfs orné couv., non rogné.

Rousseurs éparses.

100 / 150 €

217

BEGUILLET (E.) – GUETTARD (J.E.). GOUVERNEMENT DE DAUPHINÉ. [Description générale et particulière de la France].

Paris, Pierres, 1782-1784. 2 parties en 2 volumes in folio, demi basane bleue, dos orné de lions (reliure moderne).

Important ouvrage consacré à la description du Dauphiné. Il est divisé en 4 grandes parties : Histoire des princes dauphins, mémoires sur la minéralogie, curiosités naturelles et merveilles, description de tous les pays qui composent le Dauphiné. Il est orné d'une grande vignette de Le Barbier gravée par Pauquet et de 20 figures d'histoire naturelle sur 10 planches.

Bon exemplaire non rogné avec ses marges d'origine.

600 / 800 €

218

- BRUN-DURAND (J.). MÉMOIRES DE EUSTACHE PIÉMOND NOTAIRE ROYAL - DELPHINAL DE LA VILLE DE SAINT-ANTOINE EN DAUPHINÉ (1572-1608).

Valence, Céas, 1885. In-4°, demi-chagrin noisette à coins, dos à nerfs, couv., non rogné.

- GRÉGOIRE (F.). MIÉJOUR.

P., Méricant, 1913. In-8, demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs orné, couv. et dos, non rogné.

Ill. de Cornillon-Barnave, frontispice de M. Viel.

- PARISET (E.). BIOGRAPHIE DE JEAN CLEBERGER DIT LE BON ALLEMAND ET L'HOMME DE LA ROCHE.

Lyon, Rey, 1911. In-8, demi-chagrin sable à coins, dos à nerfs, couv. et dos.

- PILOT DE THOREY (J. J.). USAGES FÊTES ET COUTUMES EXISTANT OU AYANT EXISTÉ EN DAUPHINÉ.

Grenoble, Drevet, (vers 1885). 2 tomes reliés en 1 volume in-8, demi-basane verte, dos lisse orné.

1 frontispice et 1 planche dépliante.

200 / 250 €

219

CHORIER (N). HISTOIRE DE DAUPHINÉ.

Valence, Chenevier et Pessieux, 1869-78. 2 forts volumes in-4°, demi chagrin aubergine à coins, dos très orné de fers et dauphins dorés, t. dorée, couv. (reliure de l'époque).

Seconde édition réimprimée à l'identique de l'originale de 1661. Tirage à petit nombre sur papier vergé crème.

Menus frottis.

200 / 300 €

220

- DESLYS (Ch.). NOS ALPES. Le Muet de Brides - Légendes d'Évian - La Dent du Chat - Drumette.

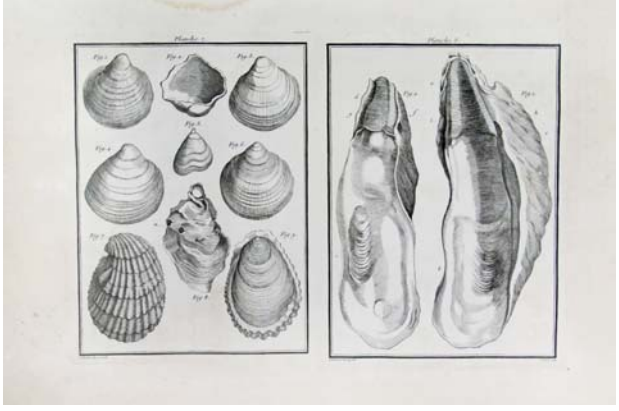
P., Hachette, 1882. In-8, cartonnage illustré de l'éditeur, tr. dorées.

35 gravures sur bois par J. David et Taylor.

- WEY (F.). LA HAUTE SAVOIE. Récits d'histoire et de voyage.

P., Hachette, 1865. In-8, demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs, couv. et dos, non rogné.

100 / 150 €



217

222

221

DREVET (Joannès). SITES ET MONUMENTS DE LA RÉGION DE CRÉMIEU.
Lyon, Pierre Masson, 1929. In-4°, demi basane rouge, couv. (reliure postérieure).
Texte d'André Chagny illustré par Drevet d'une eau-forte et de 140 dessins. Un des 600 exemplaires numérotés sur Arches, non rogné.
Très bon exemplaire.

200 / 300 €

222

DREVET (Joanny). EN SAVOIE.
Chambéry, Dardel, 1923. Recueil in-4°, en feuilles, couverture factice.
Préface d'André Chagny suivie de 31 eaux fortes (sur 32, manque le n°6) de Joanny Drevet. Tirage unique à 75 exemplaires. L'un des 15 hors commerce, avec un envoi de Drevet et enrichi d'un état du frontispice en bistre sur Japon, signé par l'artiste.

300 / 500 €

223

- GENOUDE (E.). VOYAGE DANS LA VENDÉE ET DANS LE MIDI DE LA FRANCE ; suivi d'un voyage pittoresque dans quelques cantons de la Suisse.
P., Méquignon - Lyon, Périsse, 1821. In-8, demi-basane havane, dos lisse orné.
Rousseurs éparses.

- RIO (A. F.). LA PETITE CHOUANNERIE. Ou histoire d'un collège breton sous l'Empire.
P., Fulgence, 1842. In-8, demi-veau brun à coins, dos à nerfs orné à froid, couv. et dos, non rogné.
Rousseurs.

- ROUSSEAU (J.). CONTES ET LÉGENDES DE VENDÉE.
P., Crépin-Leblond, 1950. In-8 carré, demi-chagrin bleu nuit à coins, dos à nerfs orné, couv. et dos, non rogné.
Ill de M. Ponsart.

150 / 200 €

224

- LABOURT (A.). LA BÊTE CANTERAINE. Légende Picarde.
Amiens, Caron, 1854. In-8, demi-basane bleue nuit, dos lisse orné.
5 gravures h.t. Ex-libris. Reliure frottée.

- QUERCY (J.). CONTES DE LA VIEILLE FRANCE.
P., Lanore et Ducrot, (1933). In-8, demi-chagrin rose à coins, dos à nerfs orné, couv. et dos, non rogné.
Illustrations de D. Dupont.

- ROUSSEAU (J. M.). CONTES ET LÉGENDES D'ALSACE ET DE LORRAINE.
P., Casterman, (1932). In-8, demi-chagrin bleu nuit à coins, dos à nerfs orné, couv. et dos, non rogné.
Ill. de Monne.

150 / 200 €

225

- LAMBERT (L.). CONTES POPULAIRES DU LANGUEDOC.
Montpellier, Coulet, 1899. In-8, demi-chagrin framboise à coins, dos à nerfs orné, couv. et dos, non rogné.

- PENSA (H.). CONTES ET LÉGENDES DE BOURGOGNE.
P., La Revue Du Centre, 1936. In-12, demi-chagrin rose à coins, dos à nerfs orné, couv. et dos, non rogné.

- VARILLE (M.). CHAPELLES VOTIVES DANS LA CAMPAGNE PROVENÇALE.
Lyon, Audin, 1955. In-4°, demi-chagrin violet à coins, dos à nerfs orné, non rogné, couv. et dos.
Ill. de Drevet.

- MAYNEVILLE. CHRONIQUE DU TEMPS QUI FUT LA JACQUERIE.
P., Romagnol, 1903. In-8, demi-chagrin bradel bordeaux à coins, dos lisse orné, tête dorée.
Ill. de Luc O. Merson. Menus frottis.

200 / 250 €

226

- [LYON]. ARDOUIN - DUMAZET. VOYAGE EN FRANCE. LA RÉGION LYONNAISE.
P., Nancy, Berger-Levrault, 1911. In-8, demi-chagrin gris à coins, dos à nerfs orné, couv., non rogné.
30 cartes ou croquis.

- [COLLECTIF]. VISAGES DU LYONNAIS.
P., Horizons de France, 1952. In-4°, demi-maroquin bradel bordeaux, couv.
Nombreuses ill.

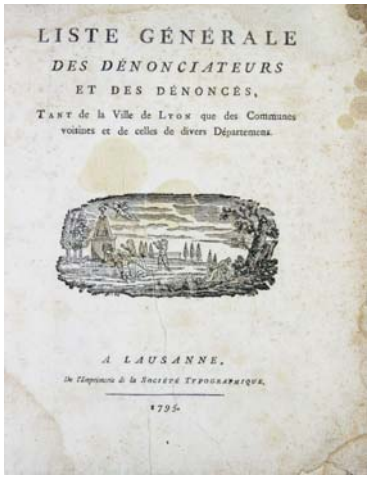
- AUDIN (M.). LYON SUR LE RHÔNE.
Lyon, Masson, 1924. In-4°, demi-chagrin fauve à coins, dos à nerfs orné, couv. et dos, non rogné.
Images de Paul Janin.

150 / 200 €

227

[LYON]. COLONIA (D. de). HISTOIRE LITTÉRAIRE DE LA VILLE DE LYON, avec une bibliothèque des auteurs Lyonnais, sacrés et profane, distribués par siècles.
Lyon, Rigollet, 1728. 2 vol. in-4°, demi-basane mouchetée, dos à nerfs très ornés, tr. mouchetées (reliure postérieure).
Édition originale illustrée de 8 belles planches gravées (sur 9, 1 restaurée), certaines repliées et de quelques gravures dans le texte.
Petite galerie de vers dans la marge inférieure de quelques feuillets, 2 mors fendus.

100 / 200 €



232

228

- [LYON]. FAYARD (E.). NOTICE HISTORIQUE SUR LE VILLAGE DE COUZON - Rhône.

Lyon, Pitrat, 1885. In-8, demi- chagrin bleu à coins, dos à nerfs, couv. et dos, non rogné.

- PERRET (L.). MON VIEUX CHÂTILLON. Une petite ville sous l'Ancien Régime.

Bourg, imprimerie du courrier de l'Ain, 1909. In-8, demi-chagrin citrouille à coins, dos à nerfs orné, couv. et dos, non rogné.

Nombreuses ill.

- RAVERAT (Le baron). LE NOUVEAU PONT D'ALAÏ ET LE TOURILLON DE CRAPONNE (Recherches sur l'Aqueduc de Saint - Bonnet).

Lyon, Mougin-Rusand, 1887. In-8, demi-chagrin abricot à coins, dos à nerfs, couv. 1 carte dép.

- PAGANI (L.). HISTOIRE DE CHAZAY-D'AZERGUES EN LYONNAIS.

Lyon, Mougin-Rusand, 1892. In-8, demi-chagrin tabac, dos à nerfs orné, tête rouge.

Nombreuses ill. Quelques défauts.

200 / 250 €

229

- [LYON]. FORTIS (M. F. M.). VOYAGE PITTORESQUE ET HISTORIQUE À LYON, aux environs et sur les rives de la Saône et du Rhône.

P., Bossange, 1821-22. 2 vol. in-8, demi-basane marron, dos lisses ornés.

Rousseurs éparses. Sans l'atlas.

- SABATIER (G.). CHÂTEAUX ANCIENS ET MODERNES DU CENTRE ET DU SUD-EST.

Lyon, Audin, 1929. 2 tomes reliés en 1 volume in-4°, demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs ornés, couv. et dos.

150 / 200 €

230

- [LYON]. FOURNET (J.). GÉOLOGIE LYONNAISE.

Lyon, imprimerie de Barret, 1861. Fort vol. in-8, demi-chagrin bordeaux à coins, dos à nerfs orné, couv., non rogné, non coupé.

- FALSAN (A.) - LOCARD (A.). MONOGRAPHIE GÉOLOGIQUE DU MONT-D'OR LYONNAIS ET DE SES DÉPENDANCES.

P., Savy, Lyon, Megret, 1866. In-8, demi-basane fauve, dos à nerfs, couv.

Tableaux et planches.

100 / 150 €

231

- [LYON]. JOSSE. À TRAVERS LYON.

Lyon, Storck, 1887. In-12, demi-chagrin noir, dos à nerfs orné, tête dorée.

6 planches hors texte, vignettes et cul-de-lampe.

- VACHET (A.). À TRAVERS LES RUES DE LYON.

Lyon, Bernoux-Cumin et Masson, 1902. In-4°, demi-basane marbrée, dos lisse orné, couv.

Nombreuses ill. Frottis.

- ROUX (C.) - BRUNEL (N.). LA VIE GALANTE À LYON AU BON VIEUX TEMPS.

Lyon, éditions du Fleuve, 1928. Fort volume, in-4°, demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs orné, tête dorée, couv.

150 / 200 €

232

[LYON]. LISTE GÉNÉRALE DES DÉNONCIATEURS ET DES DÉNONCÉS, tant de la ville de Lyon que des communes voisines et celles de divers départements.

Lausanne, Imprimerie typographique, 1795. In-4° de [4]-108 pages, brochage muet de l'époque.

Rare recueil, publié anonymement, de noms avec les adresses et les professions des personnes citées. Il était destiné aux « *braves lyonnais et leur fera connoitre les bons et les mauvais citoyens* ». Cette liste provoqua, jusqu'au siège de Lyon en 1798, de nombreux assassinats d'anciens terroristes lyonnais et de dénonciateurs.

Rousseurs claires sur l'ensemble.

300 / 400 €

233

- [LYON]. MONFALCON (J. B.). HISTOIRE DE LA VILLE DE LYON.

Lyon, Guilbert - Dorier, P., Dumoulin, 1847. 2 vol. in-8, veau tabac, plats ornés d'un décor à froid et de petits fers dorés aux angles, dos à nerfs ornés.

Nombreuses ill. et cartes certaines dépliantes.

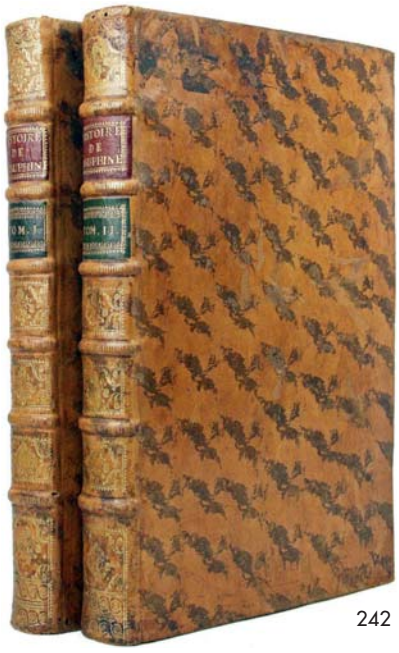
- KLEINCLAUSZ (A.). LYON DES ORIGINES À NOS JOURS. LA FORMATION DE LA CITÉ.

Lyon, Masson, 1925. In-4°, demi-chagrin fauve à coins, dos à nerfs orné, couv.

Nombreuses ill. Cerne clair marginal sur les trois premiers et derniers feuillets.

100 / 200 €

237



242

238

POTHIER. COUTUMES DES DUCHÉS D'ORLÉANS.

Paris et Orléans, Rouzeau, 1780. In-4°, basane claire, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Nouvelle édition avec des notes.

Défauts à la reliure, cernes sur les premiers feuillets.

150 / 200 €

239

REVEL (Ch.). L'USAGE DES PAYS DE BRESSE, BUGEY, VALROMEY ET GEX.

Bourg en Bresse, Ravoux, 1729-28. 3 parties reliées en 1 vol. in-4°, veau clair, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Statuts, édits, questions pratiques sur l'usage des pays de Bresse et de Bugey, mémoires touchant les impositions du clergé de Bresse, et de Bugey. Chaque partie avec son propre titre daté.

Petite galerie marginale, un feuillet taché.

100 / 150 €

234

LYON]. POUILLIE GÉNÉRAL contenant les bénéfices de l'Archevesché de Lyon...

Paris, G. Alliot, 1648. In-4°, vélin ivoire (reliure de l'époque).

Contient également en pagination séparée, les bénéfices des diocèses d'Autun, de Chalon-sur-Saône, de Langres, de Macon et de Cluny, le tout pris sur les originaux desdits diocèses.

Bon exemplaire.

100 / 200 €

235

- [LYON]. TRIBOUILLARD (J.). DE PARIS À LYON. Par l'Alsace, la Suisse, le Nord de l'Italie, les bords de la Méditerranée et le Rhône.

Rouen, Mégard, 1884. In-8, demi-basane rouge, dos à nerfs orné.

Gravures in-texte. Défauts à la reliure.

- SON (J.). AUX BORDS DE L'AIN ET DU SURAN. D'après les tableaux, études et dessins de J. Son.

P., Berthaud-Bourg, Dureuil, 1896. In-folio, en feuilles, sous chemise cartonnée.

24 reproductions h.t et nombreux dessins in-texte. Ex. num. nominatif.

100 / 150 €

237

MONOD (Pierre). RECHERCHES HISTORIQUES SUR LES ALLIANCES ROYALES DE FRANCE ET DE SAVOYE.

Lyon, Pierre Rigaud, 1621. In-4° de [8]-102-[2] pages, vélin ivoire souple (reliure de l'époque).

Unique édition « *où sont monstrées plusieurs admirables rapports de ces deux maisons* ». Ce traité a été composé par le jésuite Pierre Monod à la suite du mariage de Christine de France avec Victor-Amédée Ier de Savoie ; il livre l'origine et l'histoire des relations entre la France et la Savoie.

Très bon exemplaire.

300 / 500 €

240

RIVOIRE DE LA BATIE (Gustave de). ARMORIAL DE DAUPHINE

Lyon, Brun, 1867. In-4°, demi-maroquin havane à coins, dos orné de fleurons or et rouge, tr. dorées (reliure de l'époque).

Rare édition originale illustrée de nombreux blasons dans le texte avec les armoiries figurées de toutes les familles nobles et notables de cette province, accompagnées de notices généalogiques complétant les nobiliaires de Chorier et de Guy Allard.

De la bibliothèque de Victor Colomb, l'un des fondateurs de la société des bibliophiles dauphinois.

Quelques rousseurs, sinon bel exemplaire.

200 / 300 €

241

ROBIDA. LA VIEILLE FRANCE. NORMANDIE - BRETAGNE - TOURAINE - PROVENCE.

Paris, Librairie Illustrée, 1890-93. 4 volumes in-4°, demi-maroquin violet à coins, dos à nerfs ornés, têtes dorées.

Quelques piqûres sur les tranches, dos très légèrement éclaircis.

200 / 300 €

242

[VALBONNAIS (Moret de Bourchenu, Marquis de)]. HISTOIRE DE DAUPHINE et des princes qui ont porté le nom de Dauphins… Avec plusieurs observations sur les moeurs & coutumes anciennes & sur les familles.

Genève, Fabri & Barrillot, 1721-22. 2 volumes in-folio, basane marbrée, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Première édition. Elle est ornée d'une grande carte dépliante par Guillaume de l'Isle datée de 1710, d'un tableau généalogique replié des Dauphins et de 6 planches hors texte à thème sigillographique, ainsi que de la planche du tombeau de Humbert II, qui manque à beaucoup d'exemplaires.

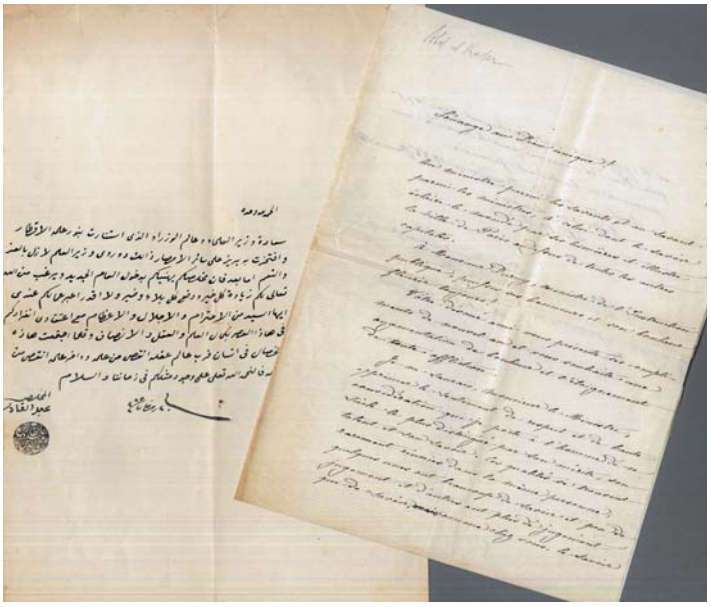
Rousseurs et cernes sur la carte. Petits défauts aux reliures.

400 / 600 €

JEUDI 13 DÉCEMBRE
À 18H

AUTOGRAPHES ET DOCUMENTS

détail du lot 315



250

250

ABD EL-KADER (1808/1883). Lettre en arabe portant son sceau, adressée à Victor Duruy. 1 p. in-folio. « Ecrit au mois de Ramadan 1285 » [janvier 1869]. Traduction jointe (réalisée par le baron de Slane, éminent orientaliste et philologue arabisant).

« *Votre dévoué ami vous présente ses compliments de nouvel an et vous souhaite une augmentation de bonheur et d'éloignement de toute affliction. Je ne saurais* […] *exprimer le sentiment de respect et de haute considération que je porte à l'homme de ce siècle le plus distingué par son mérite, son talent et son savoir. Ces qualités se trouvent rarement réunies dans la même personne* […] ».

400 / 600 €

251

ACTIONS. 20 documents, [1840].

Ensemble de 20 actions de 500 francs de la Compagnie générale des bateaux en fer inexplosibles de la Haute-Loire d'Orléans à Nevers et Decize.

100 / 200 €

252

ALBUM AMICORUM. En cuir repoussé. Une trentaine de pages écrites, le reste vierge. 1918-1919.

Carnet contenant de jolis dessins, des pensées et copies de poèmes de grands auteurs.

Est joint un petit ouvrage de Samivel, Chansons de Montagne, avec des illustrations de l'auteur. In-32, imprimé à Lyon.

20 / 30 €

253

AMÉRIQUE DU SUD. FERDINAND VI (1713-1759), roi d'Espagne. Pièce signée (griffe). Buen Retiro, 13 avril 1755 ; contresignée par Joachin Joseph Vazquez y Morales ; 8 pages in-fol. avec cachet fiscal aux armes royales en tête ; en espagnol.

Ordonnance concédant la naturalisation à Antonio Carnilian, originaire de Gênes, et demeurant dans le voisinage de Buenos Aires dans les provinces du Rio de la Plata, pour vivre et faire commerce dans les Indes...

Est jointe une supplique signée de Manuela Antonia Cubas (Buenos Aires 1795).

300 / 400 €

254

AMÉRIQUE DU SUD (INDIENS D'). PHILIPPE IV (1605-1665), roi d'Espagne. Lettre signée aux gouverneurs et capitaines des provinces du Rio de la Plata et du Paraguay. Saragosse, 25 novembre 1642. Contresignée par Gabriel de Ocaña y Marcon ; 3 pages in-fol. (déchirée au pli central), cachet fiscal et armes royales en tête ; en espagnol.

Ordonnance concernant l'encomienda des tribus indiennes dans les provinces du Rio de la Plata et du Paraguay. [L'Encomienda est un système appliqué par les Espagnols dans leur empire colonial d'Amérique à des fins économiques et d'évangélisation, regroupant sur un territoire des centaines d'indigènes que l'on obligeait à travailler sans rétribution dans des mines et des champs.] Le Roi fait référence à une ordonnance de 1633 pour le Pérou et la Nouvelle Espagne, qui est retranscrite, concernant les Indiens et le tribut qu'ils doivent payer, leur accordant la faveur de leur permettre de payer en espèces le versement qu'elles doivent effectuer ; il est également question du statut des Indiens dans les « réductions » sous l'autorité des religieux de la Compagnie de Jésus…

Très rare et important document.

1 500 / 2 000 €

254

255

ARMÉE. 2 cartons d'archives du lieutenant colonel de Miribel. Début du XXe siècle.

Cours ronéotés ou dactylographiés de l'école supérieure de la guerre, cartes, notes, rapports, bulletins de renseignements durant la première guerre mondiale, notes sur l'Allemagne, l'occupation et l'évacuation de la Ruhr, dossiers et cartes sur l'exercice des cadres, tapuscrits du Comité interministériels de la Ruhr, dossier sur la conférence de Londres de 1924, etc.

100 / 120 €

256

AUMALE (HENRI D'ORLÉANS, DUC D') (1822/1897). Lettre signée [à Victor Duruy « mon cher ancien maître »]. Paris, 18 janvier 1876. 1 p. in-8 à son adresse.

« *J'ai reçu votre lettre du 16. C'est tout ce que je peux vous dire en ma qualité de « juré ». Je serais tout prêt à recommencer mon cours d'histoire romaine avec vous* […] ».

Est jointe une L.A.S. de François Guizot souhaitant s'entretenir avec son correspondant [probablement Victor Duruy] + 2 copies de lettres de Duruy à Cuvillier-Fleury.

100 / 150 €

257

AUTOGRAPHES DIVERS. 36 lettres du XIXe, plusieurs adressées à l'abbé Poisson et au président Leroux, à Orléans.

Auguste Talleyrand (2, 1808-1811), Waldeck-Rousseau, Drouyn de Lhuys, Zarine (vice-amiral russe), Abbatucci (4, au président Leroux à Orléans), Bourbeau, Catoni, A. de Cumont, Delangle, Fortoul (2, à l'abbé Poisson à Orléans), Dufaure, Barbe princesse Galitzine (fragment), Bigot de Préameneu (5, aux vicaire généraux d'Orléans, 1810), Kartzine (consul de Russie à Paris), Lefèvre-Rechtenburg (1814), Parrieu, Montalivet, Portalis (aux vicaires généraux à Orléans, 1810), Victor Duruy (2), Waddington, Resnier duc de Massa (1809), etc.

150 / 200 €

258

AUTOGRAPHES DIVERS. 9 lettres.

Ivan Ostermann (Stockholm, 1765), général de Clerfait (1795), marquise de Saint-Aulaire, comte Panine (1817, belle lettre), le botaniste Jordan (1868), John Acton, La Ferronaye (Rome, 1830), Lally-Tolendal (au prince Razoumovski, 1824).

On joint la copie d'une lettre de Bernardin de Saint-Pierre et la copie d'époque d'une longue lettre d'émigration du marquis de Gallo (1793).

200 / 300 €

259

AUVERGNE - CANTAL. Dossier de 28 pièces, majoritairement sur parchemin, XVIe-XVIIIe.

Dossier concernant la famille Champagnac (et familles apparentées) et les villages de Pierrefort, Paulhac, Oradour, Paulhenc, Saint-Flour, etc.

300 / 400 €

260

AUVERGNE - PUY DE DÔME. Manuscrit de 198 pp. in-folio, daté du 4 mai 1693. Reliure de l'époque en parchemin (abîmée).

Inventaire après décès des papiers de Claude Richard, seigneur de Prades et de Neuffons, paroisse de Saint-Pierre-Roche (Puy de Dôme).

400 / 500 €

259

261

AVENTURIERS. 6 documents.

- Charles André Hector Grossart de Virly (1754/1805), aventurier, il fit une ascension en ballon avec Guyton de Morveau le 12 juin 1784. Manuscrit autographe (8 pp. in-4 : notes pour un voyage en Angleterre) + grand certificat de résidence octroyé par la section Le Pelletier à Grossart de Virly (1794 nombreuses signatures dont celle de Maillard) + 3 lettres autographes dont une longue fort intéressante écrite de Saint-Pétersbourg en 1782 (4 pp. in-4) : il raconte son voyage, parle des Lapons, décrit avec enthousiasme la ville de Saint-Pétersbourg, évoque l'inauguration de la statue de Pierre-le-Grand, pense poursuivre son voyage jusqu'à l'embouchure du Dniepr et la mer Noire…
- Jean-Raymond Chimbaud de Filhot, naturaliste et voyageur du XVIIIe, membre de l'Académie de Bordeaux (1754), il fit un voyage d'études en Amérique en 1754. L.A.S. à Pomier de Villeneuve, à Mont-de-Marsan. Quinsac, 1798, 3 pp. in-4.

On joint : Paul-Émile Victor (manuscrit A.S. de 2 pp. + tapuscrit avec additions autographes sur les expéditions polaires).

200 / 300 €

262

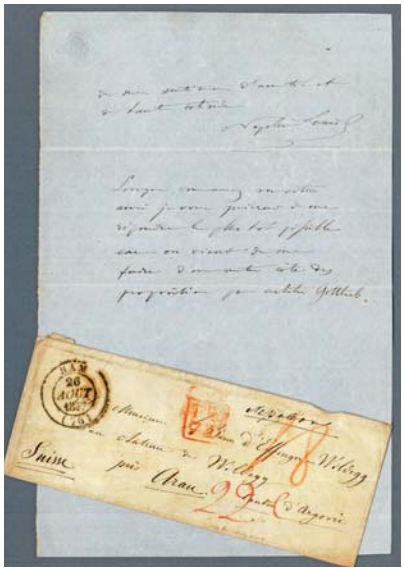
VICTOR-AMÉDÉE BARBIE DU BOCAGE (1832/1890), géographe. Lot contenant de nombreux manuscrits complets ou épars en plusieurs centaines de pages in-folio, principalement formé des manuscrits de l'ouvrage :

- Analyse et synthèse, ouvrage à caractère historique et philosophique, publié en 1888 dont les titres sont : Créateur et création ; La vie ; La mission de l'homme ; Les sens innés ; La morale ; L'homme dans l'histoire (Tome premier) ; Suite de l'histoire ancienne orientale ; Histoire des Grecs ; Histoire des Romains ; Histoire du Moyen âge et de la Renaissance ; Histoire des temps modernes ; Espérances (Tome second).

Deux exemplaires de l'ouvrage imprimé (Tome 1 et Tome 2), accompagnés de nombreux grands cahiers de notes et brouillons (certains sur les peuples de Chine et du Japon).

Figurent également des manuscrits, cours de mécanique et autres documents épars.

80 / 100 €



263

263

LOUIS-NAPOLÉON BONAPARTE. Fin de L.A.S. « Napoléon Louis » au baron d'Effingen-Wildegg, en Suisse. 2/3 p. in-8. [Ham, 26 août 1842]. Enveloppe jointe.

Fin d'une lettre écrite du fort de Ham, où il était prisonnier. Il lui assure son sentiment d'amitié et sa haute estime, ajoutant en P.S. « *Lorsque vous aurez vu votre ami je vous prierai de me répondre le plus tôt possible car on vient de me faire d'un autre côté des propositions pour acheter Gottlieb* ».

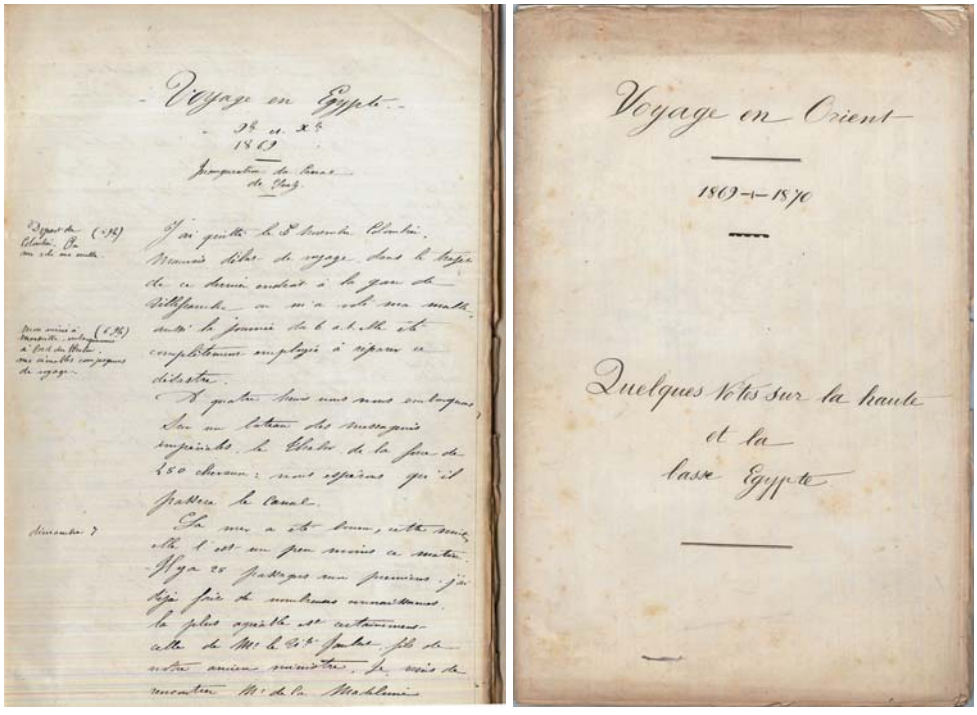
150 / 200 €

264

CANAL DE SUEZ. Imprimé de 21 pp. in-4, rousseurs, première page brunie.

Décret impérial de 1864 sur les indemnités demandées par la Compagnie du canal de Suez au Gouvernement égyptien.

40 / 60 €



265

265

CANAL DE SUEZ (INAUGURATION DU). Manuscrit du comte Henri de Carnazet, titre + 41 pp. in-folio, intitulé « *Voyage en Egypte 9bre et Xbre 1869 - Inauguration du Canal de Suez* ».

Intéressant journal de voyage en Haute Égypte (jusqu'à Dendérah, près de Louxor), tenu par le comte de Carnazet du 5 novembre au 2 décembre 1869, qui contient une relation de l'inauguration du Canal de Suez (17 novembre 1869), en présence de l'impératrice Eugénie. Henri de Carnazet effectuait le voyage sur un bateau des Messageries Impériales, le Thabor. « *Nous voilà enfin à notre place dans le port, ce n'est pas sans peine, il a fallu s'arrêter bien des fois, repartir puis s'arrêter de nouveau. Tous les navires viennent de se pavoiser. Les Anglais ont ici plus de navires de guerre que nous. Dès que souverains se montrent, ce sont de nouvelles décharges de canon, à tous les instants on voit des matelots monter dans les vergues et les pavillons saluer la tête couronnée qui passe* […]. *Sur le bord de la mer à l'entrée du canal, trois estrades se dressent. Celle du milieu est occupée par les souverains, à droite sont les Catholiques et à gauche les Musulmans. Semblables à des lions en cage, le Khédive a fait venir ces fanatiques de la Mecque, non pour bénir le canal puisque dans leur religion il n'y a point de bénédiction, mais pour opposer aux Catholiques les représentants de l'Islam. Je les avais pris tout d'abord pour des mannequins à figure terrible ; mais enfin les voilà qui remuent et nous lisent un vieux parchemin. La lecture est-elle terminée, que déjà la foule s'est emparée de leur kiosk. Monseigneur Baser monte sur l'estrade en face des souverains ; le silence règne de toutes parts. Son discours n'est qu'une litanie de compliments et d'éloges. Il traite le Kédive de grand civilisateur, de souverain magnanime. Monsieur de Lesseps n'a point été oublié, il le traite de héros et termine par un parallèle entre lui et Christophe Colomb* […] ». La suite du journal relate la remontée du Nil jusqu'à Dendérah, jusqu'en Haute Égypte.

400 / 600 €

266

CARTOGRAPHIE MILITAIRE. Un grand porte-documents, contenant de nombreux plans et cartes imprimés, XIXe, principalement des campagnes de la Révolution et de l'Empire.

Cartes de l'atlas de l'Histoire du Consulat et de l'Empire, ensemble de cartes double-pages des guerres de la Révolution, 2 volumes in-folio de planches du capitaine André réalisés à l'École Impériale Spéciale Militaire (1860-1862) + un cours de fortifications (1854-1855), cartes de l'atlas des campagnes de la Révolution française de Thiers, atlas de géographie militaire (Furne 1855), ensemble de plans des campagnes d'Espagne du maréchal Suchet.

300 / 400 €

267

[JACQUES CAZOTTE (Dijon 1719/1792), écrivain, auteur du *Diable amoureux* ; comme contrôleur de la Marine aux Isles-sous-le-Vent, il passa 12 ans à la Martinique, de 1747 à 1759].

- Dans une chemise ancienne, portant cette mention : « *Jacques Cazotte littérateur 1719-1792* […]. *Deux lettres écrites de sa main en émigration ? sans dates, ni lieux d'écriture, ni adresses ni signatures* ». 2 pp. in-4 chacune. Lettres écrites à « *ma chère amie* », dans lesquelles, éloigné depuis 12 ans, il demande des nouvelles de Dijon, des renseignements sur le prix des vins, des domestiques, etc. « *Le pauvre diable n'est pas à son aise* […] ». « *Je suis bien tenté d'être furieux contre ton amie qui s'avise à me traiter de vieux fou. Dis luy bien de ma part que je ne suis l'un ny l'autre. Un accident arrive à tout âge, mon nerf cassé est un malheur, mais je ne boite plus* […] ».

- L.A.S. « Cazotte » [Jacques Cazotte ou son père ?] adressée à M. Ganiare de Lamotte, à Beaune. Dijon 14 mai 1735. 2 pp. in-4. Cachet de cire rouge armorié. Il prévient qu'il aura du retard dans sa réponse.

- Longue lettre autographe signée « Cazotte », 12 pp. in-folio, consacrée à la botanique (avec un croquis). XVIIIe. Sur les plantations en terrains humides.

200 / 300 €

268

CENSURE. Affiche du 17 mars 1738. Pliures et petits défauts. 51 x 40 cm.

« *Arrest du Conseil d'Estat du Roy qui ordonne que le Livre imprimé en 1737 […] ayant pour titre Instructions générales aux commis preposez pour la perception des droits de controlle des actes, etc. sera et demeurera supprimé & que tous les exemplaires dudit livres* […] *seront saisis & confisqués* ».

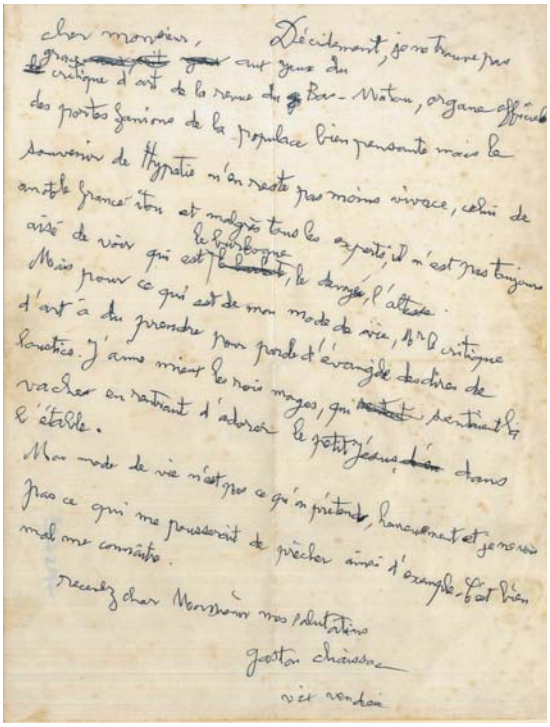
80 / 120 €

269

Gaston CHAISSAC. Lettre autographe signée. 1 p. in-4. Vix (Vendée), sans date. Encadrée.

Défense de son art et de son mode de vie. « *Décidément, je ne trouve pas grâce aux yeux du critique d'art de la revue du Bas-Matou* [revue du Bas-Poitou], *organe officiel des portes fanions de la populace bien pensante mais le souvenir de Hypatie n'en reste pas moins vivace, celui de Anatole France itou et malgré tous les experts, il n'est pas toujours aisé de voir qui est le burlesque, le dévoyé, l'altesse. Mais pour ce qui est de mon mode de vie, Mr le critique d'art a dû prendre pour parole d'évangile des dires de loustics. J'aime mieux les rois mages, qui sentaient la vache en rentrant d'adorer le petit Jésus dans l'étable. Mon mode de vie n'est pas ce qu'on prétend* […] ».

600 / 800 €



269

270

[EMIL CIORAN (1911-1995)]. L.A.S. à lui adressée, et L.A.S. et L.S. adressées à sa compagne Simone Boué ; 3 pages et demie in-4, enveloppe ; 2 en anglais (petit trou).

Tokyo, 29 mai 1985. Kimiko Shimura écrit à Cioran en anglais : elle recouvre de tissu son cahier de notes de tissu, tout en écoutant un disque du Trio avec piano op. 8 de Brahms par Katchen... (Au dos de l'enveloppe, Cioran a noté « Senancour »). - Lettre affectueuse d'Éveline à Simone Boué et Cioran ; lettre d'Alexandru Popescu (Oxford 3 septembre 1996) la remerciant d'avoir partagé avec lui ses souvenirs de Cioran, et évoquant la préparation de sa thèse ; il aimerait en savoir plus sur l'amitié de Cioran avec Ionesco...

80 / 100 €

271

PAUL CLAUDEL. Manuscrit autographe signée, intitulé Psaume XIII + lettre d'envoi au dos, 1 p. ½ in-4. Château de Brangues, 21 février 1946.

« *Petit poème que j'ai écrit ce matin « destiné à être publié dans Témoignage Chrétien. » L'individu absurde a dit dans son cœur : il n'y a pas de Dieu. Conséquence : la corruption générale et le mal qu'ils se donnent pour quel résultat dégoûtant !* […]. *Le Seigneur du haut du ciel a abaissé les yeux sur les enfants des hommes pour voir s'il y en a un qui ait le sens commun et qui s'occupe de Dieu* […]. *La haine, tous les mauvais sentiments, ils en ont plein la bouche : le prochain, quel empressement à voir la couleur qu'il a, de son sang !* […]. *Ah faites ce que vous voudrez contre moi ! Dieu est au milieu de moi avec moi ! L'espérance me tient lieu d'esprit pour vous répondre !* […] ».

200 / 300 €

272

[COMMUNE DE PARIS]. JULES BERGERET (1839-1905) général de la Commune. L.A.S., 5 juin 1866, à l'imprimeur et libraire Jules Baudry ; demi-page in-4.

« *À la suite d'une pluie battante que j'ai reçue dans mes courses j'ai été forcé de m'aliter. Je garderai forcément le lit pendant qqs jours* ». Au dos, cette note a.s. de Baudry : « *M. Bergeret* [...] *a été employé chez moi comme voyageur et courtier en 1868. C'est le même qui fut le Général Bergeret pendant la Commune en 1871, et qui commandait aux Tuileries pendant l'incendie de ce Palais* […] ».

80 / 100 €

273

273

PAUL CLAUDEL (1868-1955). L'Homme et son désir. Poème plastique. Petropolis, Brésil, 1917. 7 feuillets cartonnés, protégés par des serpentes, montés en accordéon formant une fresque double-face de 167 x 29,5 cm. Placé dans un portefeuille cartonné bleu roi, 6 cordons bleu, or et noir, doublures de papiers cuivré, blanc et noir. Les cordons bleus sont effilés, cartonnage un peu frotté, trois petites taches au plat inférieur.

Édition originale de ce « poème plastique », entièrement manuscrit, réalisé à petit nombre non mis dans le commerce. Chaque exemplaire unique est formé, au recto, d'un texte manuscrit de Paul Claudel, illustré à la gouache, de découpages et collages d'Audrey Parr ; au verso, une composition musicale stylisée, également illustrée magnifiquement par Audrey Parr.

Le nombre de ce magnifique objet bibliophilique n'est pas connu (les bibliographes en dénombrent 53). Celui-ci est l'exemplaire n° XXIX.

Subjugué par une représentation de l'Après-midi d'un Faune donnée en 1917, par Nijinski et les ballets russes, à Rio, où il était en poste, Paul Claudel met à profit les talents de son secrétaire, Darius Milhaud et de l'artiste Audrey Parr, épouse d'un diplomate britannique, chez qui l'ouvrage est confectionné. Ce ballet d'avant-garde, dont l'action se déroule dans la forêt amazonienne, est composé par Darius Milhaud entre 1917 et 1918 ; il sera créé le 6 juin 1921 par les Ballets suédois sous la direction d'Inghelbrecht.

Ouvrage de toute beauté.

Référence bibliographique :
Méchin & Blaizot. Bibliographie de Paul Claudel, 1931 (n°26).

Expert :
M. Emmanuel Lorient - Traces Ecrites - tél. +33 (0)1 43 54 51 04

5 000 / 8 000 €

274

Alfred CORTOT. Lettre autographe signée à un « cher grand ami ». 1 p. in-4, en-tête à son nom. [Paris], 23 juillet 1932. Encadrée.

« *J'ai reçu il y a quelques jours une visite que j'ai senti inspirée par vous et dont le but - la remise de l'admirable et émouvante anthologie consacrée à vos morts glorieux - m'a été une récompense imméritée du peu que j'ai pu faire pour seconder vos nobles efforts* […] ».

80 / 120 €

275

COTE D'OR. 3 manuscrits de 1695.

« *Arrest de préséance pour les notaires de la ville de Dijon contre les procureurs de ladite ville, du 12e octobre 1695* » (24 pp. in-folio) ; « *Réflexions pour les notaires du Roy de la ville de Dijon demandeurs contre les procureurs au parlement de la mesme ville deffenseurs* » (6 pp. in-4) ; « *Requeste au Roy et à Nosseigneurs de son Conseil pour les notaires de la ville de Dijon contre les procureurs au parlement de ladite ville et à la suite sont les réflexions desdits notaires contre lesdits procureurs* » (17 pp. in-folio).

200 / 300 €

276

[RENÉ DARDEL] AUTRES RÉALISATIONS ARCHITECTURALES À LYON. 9 documents.

2 lettres du ministre de l'Intérieur Duchatel sur le Palais de Justice (1844), lettre du comte de Castellane sur un projet de monument à Saint-Symphorien (1844), lettre de remerciements de la banque Brosset à Lyon (1869), extrait du Conseil municipal pour gratification pour le projet de construction de l'entrepôt général des liquides (1837), lettre sur des travaux à l'École de médecine. Avec également deux brouillons de lettres de Dardel (l'une, vers 1870, sur un violent orage qui a provoqué d'importants dégâts) et un plan manuscrit de Condrieu (55 x 42 cm).

80 / 100 €

277

[RENÉ DARDEL] DIVERS. Un ensemble de 35 documents divers de la même provenance mais non adressés à Dardel. XVIIe-XIXe.

Principalement des documents sur Lyon : document texan sur la succession d'un lyonnais établi à San-Antonio (1867), lettres diverses (Saint-Marc Girardin, Charles Lachaud, Sévené, Henri Chabrillat, Damas-Hinard (secrétariat des commandements de l'impératrice), etc.), lettre de Saint-Domingue (1777, évoquant le commerce), dessin représentant Albert Wolff, documents révolutionnaires sur Lyon (certificat de résidence, certificat de non-émigration, etc.), arrêté du préfet de l'Isère sur les battoirs à plâtre de La Tronche (1865), programme manuscrit d'un concert (1829), état d'un garde-magasin de l'armée d'Italie (Milan, an 5), bordereau des dépenses de la justice de paix de Saint-Jean-de-Losne (Côte d'Or, 1791), etc.

20 / 30 €

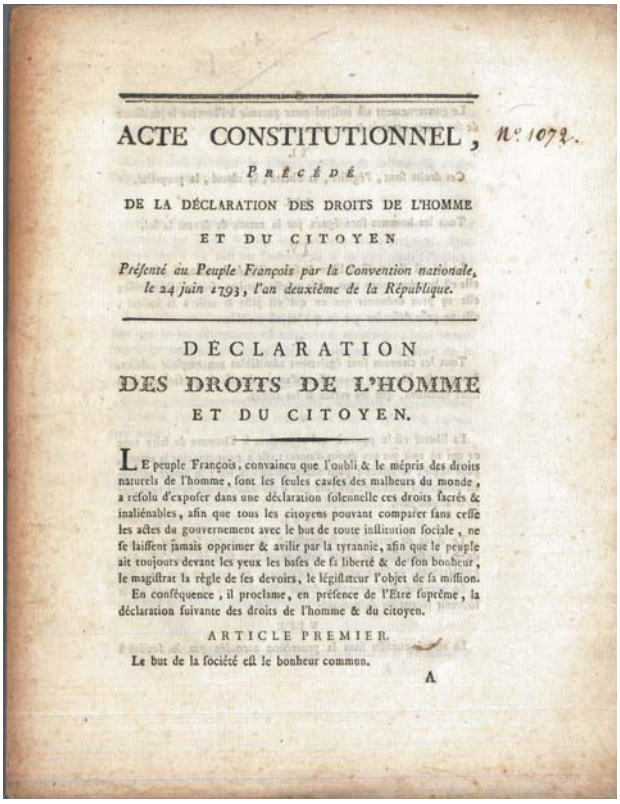
278

[RENÉ DARDEL] TESTAMENTS. 8 pièces autographes signées de René Dardel. Lyon et Condrieux, 1864-1871. 11 pp. in-4 et in-8.

Série de testaments olographes de René Dardel rédigés en 1864, 1865 et 1871, peu avant sa mort.

Sont joints : 5 testaments de son épouse, née Elisa Chaize + un extrait de baptême de Jean Chaize.

80 / 100 €



ACTE CONSTITUTIONNEL, n° 1078.

PRÉCÉDÉ

DE LA DÉCLARATION DES DROITS DE L'HOMME ET DU CITOYEN

Présenté au Peuple François par la Convention nationale, le 24 juin 1793, l'an deuxième de la République.

DÉCLARATION DES DROITS DE L'HOMME ET DU CITOYEN.

LE peuple François, convaincu que l'oubli & le mépris des droits naturels de l'homme, sont les seules causes des malheurs du monde, a résolu d'exposer dans une déclaration solennelle ces droits sacrés & inaliénables, afin que tous les citoyens pouvant comparer sans cesse les actes du gouvernement avec le but de toute institution sociale, ne se laissent jamais opprimer & avilir par la tyrannie, afin que le peuple ait toujours devant les yeux les bases de sa liberté & de son bonheur, le magistrat la règle de ses devoirs, le législateur l'objet de sa mission.

En conséquence, il proclame, en présence de l'Etre suprême, la déclaration suivante des droits de l'homme & du citoyen.

ARTICLE PREMIER.

Le but de la société est le bonheur commun.

A

279

279

DROITS DE L'HOMME. Imprimé de 23 pp. in-4. Imprimé à Orléans chez Jacob l'aîné. Petites rousseurs.

« *Acte constitutionnel, précédé de la déclaration des droits de l'homme et du citoyen présenté au Peuple Français par la Convention nationale le 24 juin 1793* ». « *Article premier. Le but de la société est le bonheur commun* […] ». Rare document.

600 / 800 €

280

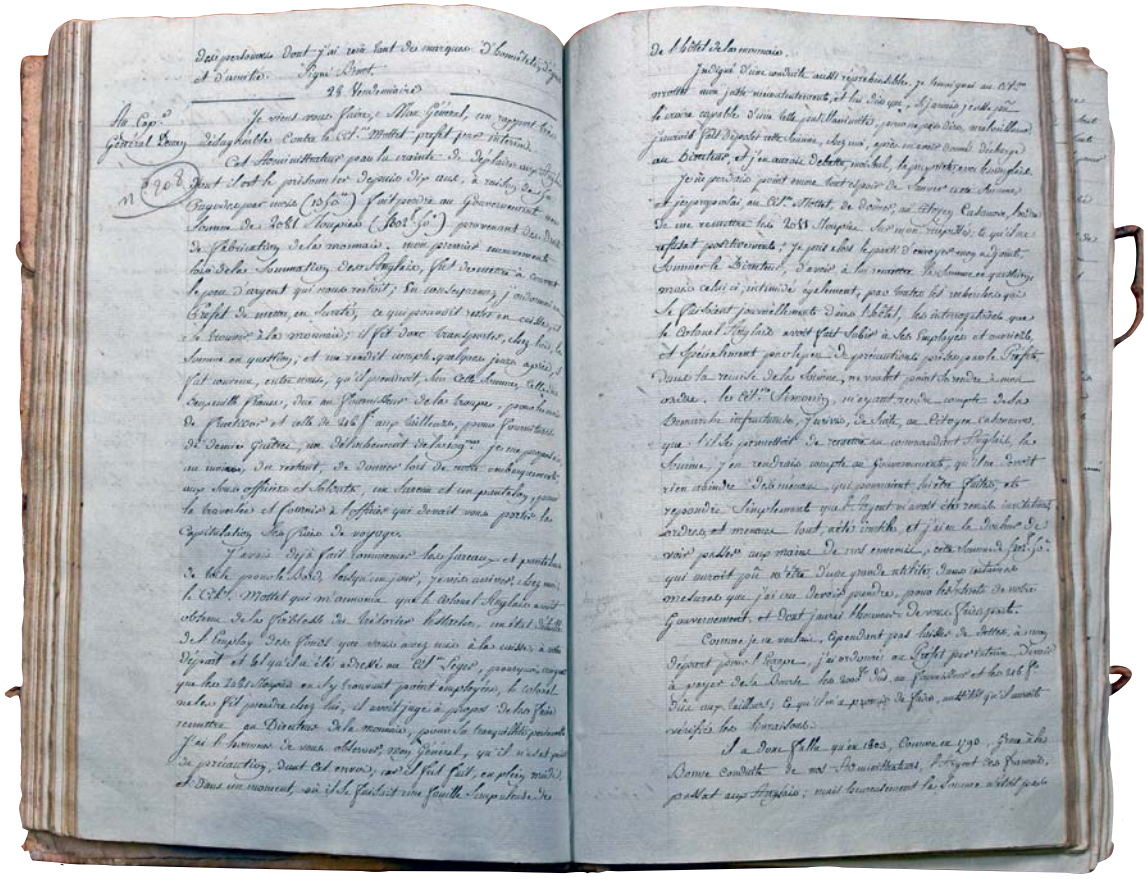
[PIERRE DUX (1908-1990), comédien et administrateur général de la Comédie française]. Lettres reçues par lui et photographies.

- Samuel Beckett. Carte autographe signée « Sam » à Pierre Dux. 7 janvier 1989. « *Merci de votre bonne lettre de Lyon. Revoyons-nous dès votre retour à Paris. Au petit café ou ailleurs* […] ». [Pierre Dux joua plusieurs pièces de Beckett, en particulier Fin de Partie à 3 reprises]. Il est joint un portfolio de dessins de Bernard Chenez pour la pièce de Beckett Fin de Partie, pièce qui fut jouée par Pierre Dux en 1980 au TEP, avec un envoi à Pierre Dux : « *Avec mon meilleur souvenir, en espérant ne jamais vous avoir gêné dans votre travail, pour ces deux mois passés en votre compagnie* ».

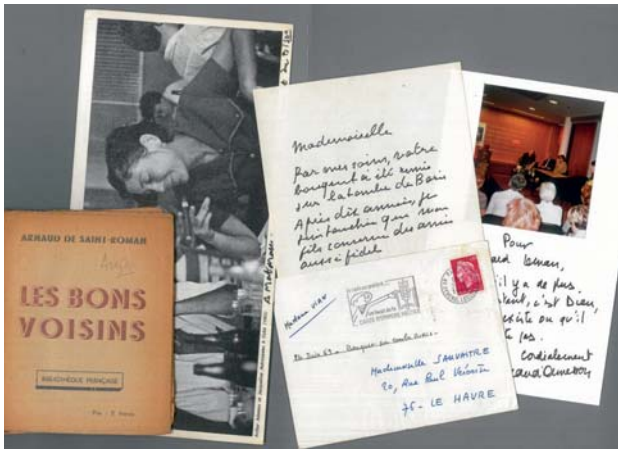
- une cinquantaine de lettres et cartes reçues par Pierre Dux : Marcel Maréchal, Armand Salacrou, Jacqueline Pagnol, Georges Cravenne, Louis Gabriel-Robinet, Jacques Lacant, Alfred Fabre-Luce, etc. + doubles des réponses de Pierre Dux.

- Photographies. 46 clichés principalement de Francine Bessy (1917-2004), comédienne, épouse de Pierre Dux : sur scène ou dans la vie privée, en famille ou avec des amis, et en studio (dont photos Harcourt) ; certaines légendées et datées au dos.

200 / 300 €



283



282

281

EMPIRE. Une vingtaine de lettres signées. An 11 - 1813.

Regnault de St Jean d'Angély, Portalis (au comité de propagation de la vaccine + 1 pour un officier souhaitant être nommé à Alexandrie), général Malus (1812, au comte de Sussy), Peyronnet, Lainé (LAS, 1812), Laharpe (Baden, 1813), Jaucourt (LAS, transmettant une lettre de Talleyrand), Hohnstein (sur le transport de boulets, de mitrailles et de 520 chevaux ; Blankenbourg, 1813), Champagny duc de Cadore (4 dont une imprimée et signée sur le voyage de l'Empereur dans le département de Doire, an 13), Régnier duc de Massa (5 + 3 imprimés).

150 / 300 €

282

ÉCRIVAINS CONTEMPORAINS. 13 lettres ou pièces autographes signées.

Miguel Angel Asturias, Jean d'Ormesson (citation sur Dieu avec photo originale), Arthur Adamov (programme dédicacé), Boris Vian (3 enveloppes autographes avec son adresse au dos + 1 émouvante lettre de sa mère Yvonne Vian « *Par mes soins, votre bouquet a été remis sur la tombe de Boris. Après deux années, je suis touchée que mon fils conserve des amis aussi fidèles* »), Henri Mondor (2), Paul Guth, Jean Rostand, Daniel-Rops et Julien Gracq.

On joint une brochure d'un texte d'Aragon publié en clandestinité sous son pseudonyme Arnaud de Saint-Romain, intitulé Les Bons voisins.

200 / 300 €

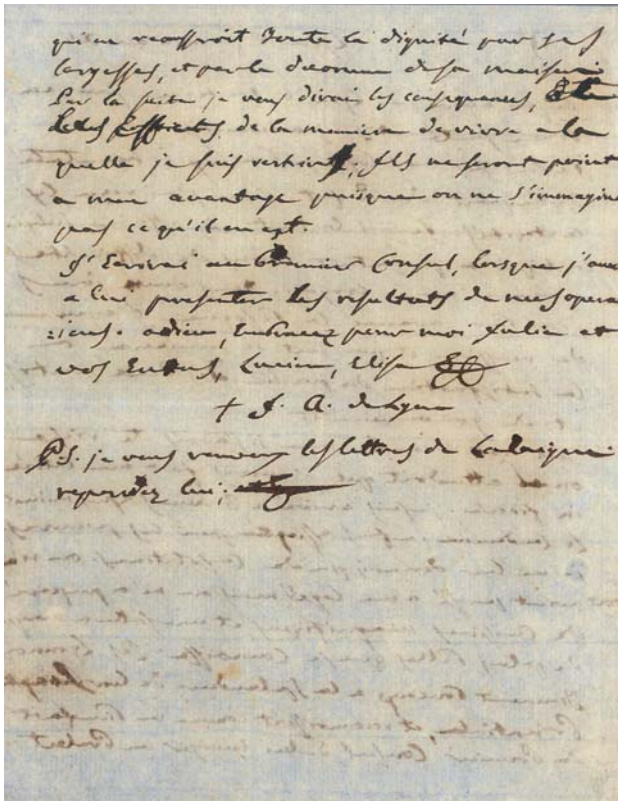
283

EXPÉDITION DES INDES ORIENTALES. Manuscrit d'environ 180 pp. In-folio, reliure muette en vélin, avec lacets de fermeture. 1802-1804.

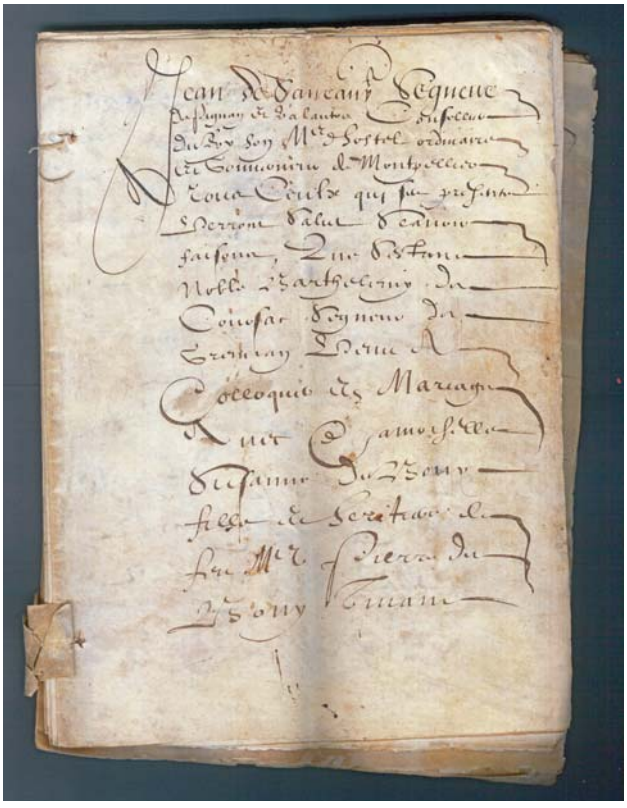
Très intéressante copie d'époque de la correspondance reçue et expédiée (343 lettres) par l'adjudant-commandant Binot, chef d'État major de l'Expédition des Indes orientales. De retour d'Égypte, Louis-François Binot (1771/Eylau 1807) est nommé à la tête de l'expédition destinée à défendre Pondichéry. Il part en juillet 1802 avec Decaen et 200 hommes ; mais contraint de capituler le 11 septembre 1803, il revient en Europe en août 1804].

Il est joint une photo ancienne des élèves du lycée de Valenciennes.

1 000 / 1 500 €



286



287

284

Félix FÉNÉON. 2 lettres autographes signées à Paul Lanoë. 3 pp. ½ in-8, en-têtes « Bernheim-Jeune & Cie, experts près la cour d'appel ». Paris, 19 - 22 décembre 1917. Une enveloppe.

Vente de tableaux de Maximilien Luce et Henri-Edmond Cross. La première lettre annonce l'expédition d'un tableau « *peint par Luce en 1905, dans la région d'Étampes et de Méréville* » ; la seconde répond à l'offre d'acquisition des Baigneurs d'Henri-Edmond Cross, pour laquelle Paul Lanoë offre 1200 f. « *Accordez-nous le temps de négocier cette affaire. La tableau, en effet, appartient à un de nos amis qui, voulant en faire argent, nous a chargés de le vendre* […] ».

100 / 120 €

285

DOUGLAS FAIRBANKS. P.A.S. ½ p. in-12.

Sur papier à en-tête du 22 Easton square, le grand acteur a inscrit ces quelques mots : « *To Mlle Rastrelli from Douglas Fairbanks* ».

100 / 150 €

286

JOSEPH, CARDINAL FESCH. L.A.S. à Joseph Bonaparte. 1 p. ½ in-4. Lyon, 16 frimaire an 11 [7 décembre 1802].

Belle lettre après sa nomination à l'archevêché de Lyon (22 juillet 1802). « *Je suis très mal logé* […]. *Les affaires ecclésiastiques présentent moins de difficultés que je ne croyais, j'espère réussir et que tout se terminera à la satisfaction du public, des deux parties et du gouvernement* […]. *Les Lyonnais tiennent beaucoup à la splendeur de leur Primatiale et reconnaissent comme un bienfait du Premier Consul de leur envoyer un Prélat* […]. *J'écrirai au Premier Consul lorsque j'aurai à lui présenter les résultats de mes opérations* […] ».

Sont joints deux portraits gravés.

300 / 400 €

287

GARD. Manuscrit de 6 mars 1610. Cahier de parchemin de 65 pp. in-folio.

Important bail de la métairie de Cassep… « *assize et située dans le terroir et juridiction de Saint Laurent d'Aigouze* » appartenant aux héritiers de « *feu Pierre de Bony vivant juge* ».

300 / 400 €

288

GASTON D'ORLÉANS (1608-1660). Pièce signée sur parchemin, avec restes de sceau pendant, en cire rouge (fleur de lys). Découpe dans la marge gauche. Paris, 21 janvier 1651.

Par ce document, Gaston d'Orléans octroie tous les biens confisqués par le bailli de Chartres appartenant à Nicolas Jacques & René Le Breton, reconnus coupables « *du crime d'assassinat commis en la personne de feu Jacques Lallis sieur de Morespinay leur beau père* », au sieur de Drouilly du Bellay.

Très curieux document.

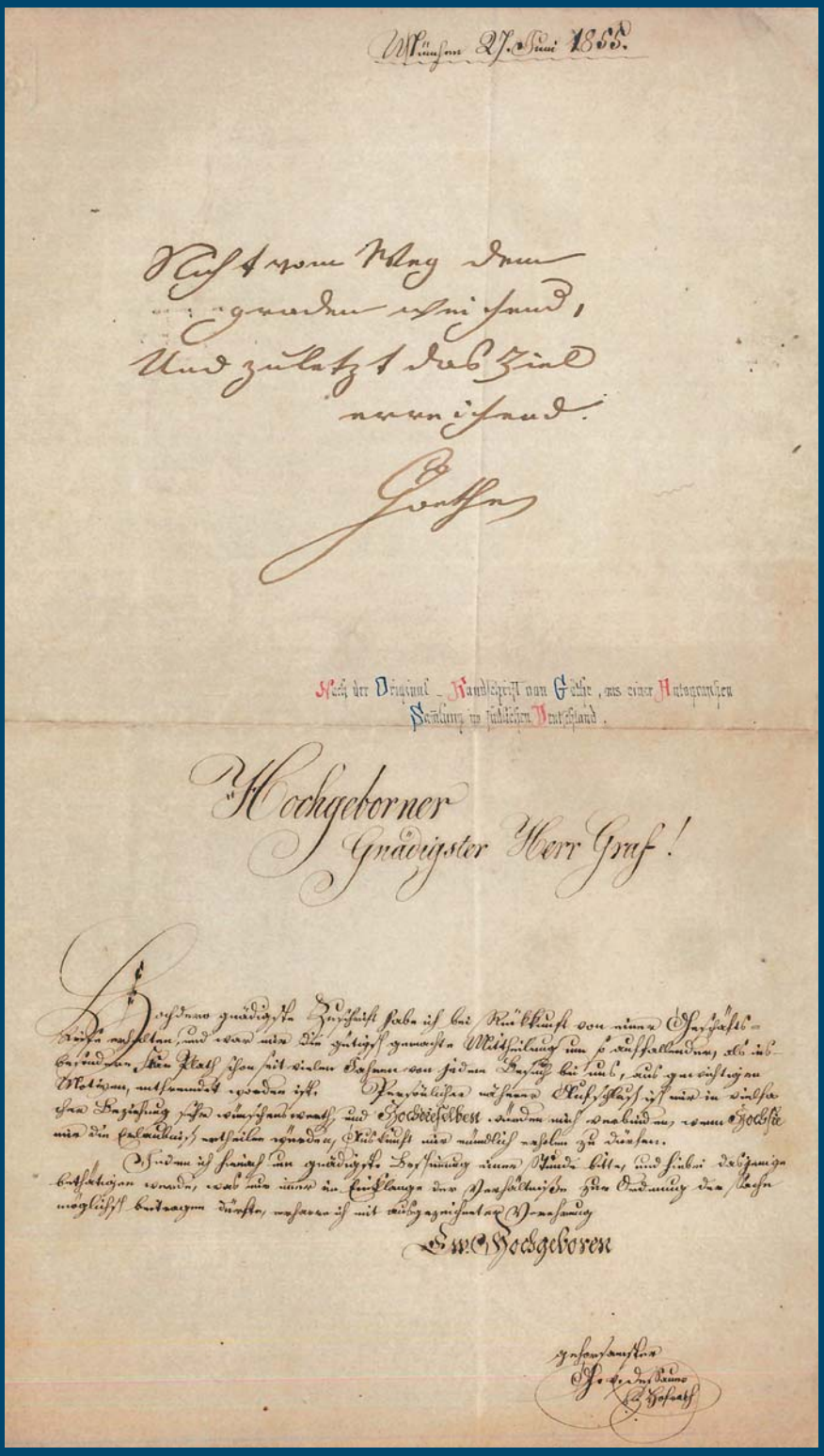
100 / 200 €

289

EUGÉNIE (1826-1920), impératrice des Français. L.A.S. à Victor Duruy. 2 pp. in-8, tranches dorées. Chiffres couronnés gaufrés. [1870 ?].

« *Vous voyez le temps presse. Avez-vous parlé à M. Milne-Edwards ? Dans le Figaro d'aujourd'hui, j'ai fait la coupure que je vous envoie. Entre autoriser à exercer ou laisser prendre les grades, il n'y a que la différence de la tolérance à un droit, mais ceci m'importe peu, et nous allons nous laisser devancer après : avoir eu les premiers l'idée, pressez vous donc et croyez à tous mes sentiments* ».

150 / 200 €



290

JOHANN WOLFGANG VON GOETHE (1749-1832). Pièce autographe signée.

Vers tirés d'un poème intitulé « Erwiederung der feier meiner siebzigsisten Geburtstages » [trad. : réponse à la fête organisée à l'occasion de mon soixante-dixième anniversaire]

« Nicht vom Weg, dem
graden weichend
Und zuletzt das Ziel
erreichend.
Goethe »

[trad. : ne déviant pas de son chemin, et atteignant enfin son but].

Le document écrit sur un feuillet 24,5 x 15,5 plié en deux, porte en dessous une mention de provenance, en allemand d'une « Nach der Original - Handschrift von Göthe, aus einer Autographen Samlung im Jüdlichen Deutschland » ; dans la partie inférieure, sur le même feuillet a été écrite une lettre d'envoi à « hochgebornergnädigster Herr Graf » [comte très miséricordieux], datée de 1855.

Est jointe une L.S. du comte de Nesselrode au prince Razoumovski (Saint-Pétersbourg, 1825), de la même provenance.

2 000 / 3 000 €

291

EDOUARD HERRIOT. Les Surprises du Divorce. Manuscrit autographe signé, 5 pp. in-4, au dos de papier à l'en-tête de l'Assemblé Nationale Constituante. [Septembre 1946].

« *Le Congrès Radical s'ouvre dans des conditions heureuses. Il est dominé par ce grand fait que nous avons gagné la bataille de la Constitution. Le résultat est bien notre œuvre : le pays ne saurait le méconnaître. Aux élections du mois d'octobre 1945, quand la France était emportée par un vertige, si nous avions cédé, si nous n'avions pas choisi le rude chemin du devoir, nous nous trouverions aujourd'hui sous un régime dictatorial d'Assemblée* […] ». Il pointe du doigt « *la loi électorale, ce monstre…* »

150 / 200 €

292

[ANTOINE GELÉE (1796-1860), graveur]. Un album contenant un ensemble d'environ 90 lettres fixées par une charnière (ou détachées), adressée à A.-F. Gelée (qq. à Ernest) et à Jules de Prémaray. In-4 oblong, percaline noire.

Lettres adressées à Gelée par Anne-Louis Girodet-Trioson (billet autographe), François Gérard (sur la gravure du tableau d'Henri IV), Léon Cogniet (2, sur la gravure des Innocents), Langeais (intéressante lettre écrite durant les journées révolutionnaires de juillet 1830), Antoine Gelée (brouillon de lettre aux membres de l'Institut pour la gravure d'un tableau de Prud'hon), Du Sommerard, André Benoit Barreau Taurel (belle lettre de Rome), Théodore Gudin, Alexandre Dumas père (sur la copie de son portrait), Dumas fils, Elme Caro, Gratry, Antony-Béraud, Justin Ouvrié (belle lettre), Jules Michelet (à Ernest Gelée avec réponse), etc.

Parmi les lettres adressées à l'auteur dramatique et critique théâtral Jules de Prémaray (1819-1868) : Eugène Scribe, le chirurgien Antoine Dubois (2), Commerson, Bérenger, Narcisse Fournier, le chef d'orchestre et compositeur Isaac Strauss, Galoppe d'Onquaire, Armand de Pontmartin, la tragédienne Nathalie, Rachel (2), Samson, Scriwaneck, Charles Monselet, Auguste Maquet, Mademoiselle George, Gevaert, Louis Belmontet, Jules Méry, Jules Janin, Xavier de Montépin, etc.

Avec quelques autres lettres par Cécile Sorel, Félia Litvine, comtesse de Flavigny, etc.

400 / 600 €

293

FRANÇOIS MARIUS GRANET (1775-1849), peintre. L.A.S. à « cher maître ». 2 pp. in-4. Paris, 28 août 1834.

Recommandation pour Mme Empis, « *une des personnes qui font des paysages avec le plus de talent. Vous avez bien sûrement entendu parler de ses succès au Salon* […] ».

120 / 150 €

294

ALPHONSE DE LAMARTINE. Ensemble de 7 lettres (1 L.S., 5 écrites en son nom et 1 de son secrétaire) à Valentin Smith, conseiller à la Cour Royale. 1848-1862.

Remerciements pour l'envoi de l'ouvrage de Valentin-Smith, expropriation de ses biens, enquête sur les enfants trouvés, etc.

On joint 6 fac-similés de lettres et 3 portraits

300 / 400 €

295

MAGNÉTISME. Lettre d'un certain Pillon « phisicien, place Dauphine sur le caffé du Commerce », adressée à Jacques Necker, ministre des Finances. Paris, 2 pp. in-folio. Paris, 18 juin 1790. Déchirure au pli central.

294

Se présentant comme philanthrope, il se dit en mesure de prouver « *qu'à telle hauteur en circonstances et dépendances, il existe tel minéral et que sa production est peu ou beaucoup conséquente, de même sy le minéral est en points de maturité, et enfin si tel ou tel autre est uni à un chef principal, ce qui se reconnoit par les influences spaygiriques, corpusculaires et magnétiques et toutes les miasmes azuriées qui exhallent du foyer à la superficie* […] ». Il prétend également être capable, avec une boussole, de découvrir les voleurs, assassins et autres brigands, qu'il suffit pour retrouver les objets volés de les faire toucher à cette boussole.

Très curieux document.

200 / 300 €

296

MAINE-ET-LOIRE. Un carton contenant les archives d'Henry de La Garde (né en 1825), historien et journaliste, rédacteur en chef du Courrier d'Angers.

- Nombreux courriers : plus de 200 lettres de journalistes, lecteurs, hommes politiques, personnalités locales, etc. + des documents à caractère administratif du Courrier d'Angers (imprimeur, impôts, bordereaux poste, feuilles de comptes, etc.). Essentiellement des années 1870. Et quelques documents quand il fut blessé durant la guerre de 1870 au combat de Champigny et des notes diverses.

- Important manuscrit A.S. de 328 pp. in-folio : La jeunesse de Gaston d'Orléans, frère de Louis XIII, sa cabale et ses amis par Henry de La Garde, lauréat de l'Académie française. Avec corrections. Important manuscrit (avec corrections) qui semble inédit. Henry de La Garde, a publié, chez Plon, Le duc de Rohan et les protestants sous Louis XIII, en 1884.

- 2 manuscrits de traduction d'œuvres de Silvio Pellico (Françoise de Rimini, 32 pp. in-folio et Esther d'Engaddi, 52 pp. in-folio).

- Manuscrits d'une traduction par Henry de La Garde, des Fiancés d'Al. Manzoni.

- Manuscrits d'une traduction des Annales Florentine de Nicolas Machiavel (nombreuses pages, corrections).

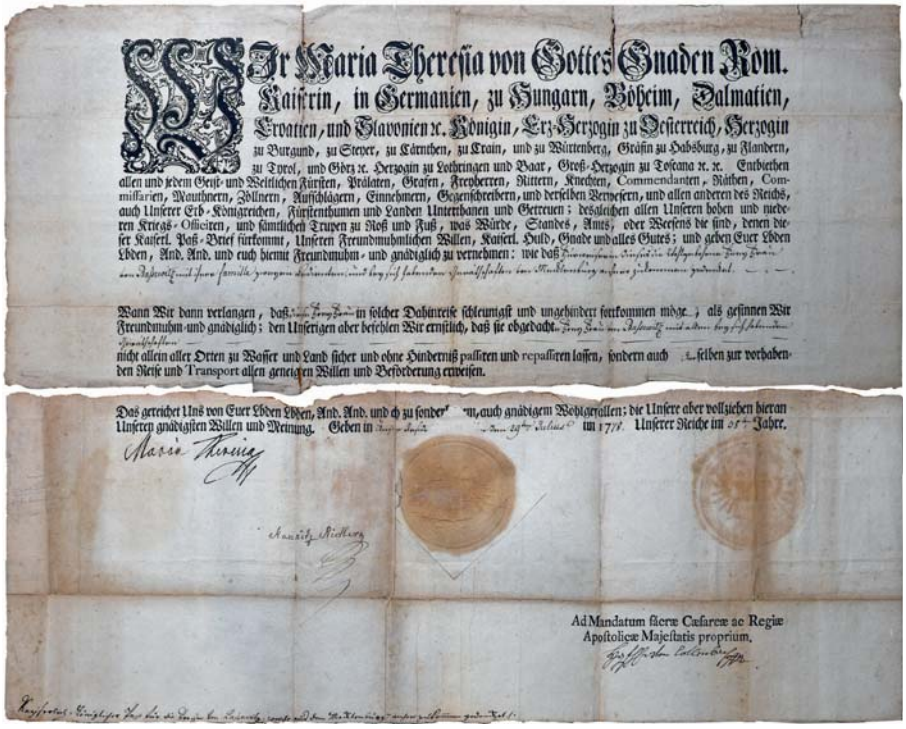
- Un épais ensemble de notes (mouillures sur divers sujets, en particulier l'histoire du mariage, notice biographique sur le comte d'Antraigues, etc.

- Figurent également divers documents dont certains sur la Guerre de 1870.

- Un ensemble de lettres et manuscrits d'Henri d'Audigier (1828/1872) dont « *Voyage d'un jeune seigneur à travers l'Europe* », quelques lettres adressées à lui par Ernest Daudet, etc.

On joint, de la même provenance, un ensemble de documents anciens divers, certains sur parchemin, dont petit dossier sur la famille Monfray (de Lyon), parchemin XVIe d'acquisition, un ensemble de documents sur la guerre de 1870 et la Commune (journaux, coupures de presse, accompagnées de notes).

200 / 300 €



Wir Maria Theresia von Gottes Gnaden Röm. Kaiserin, in Germanien, zu Hungarn, Böheim, Dalmatien, Croatien, und Slavonien ꝛc. Königin, Erz-Herzogin zu Oesterreich, Herzogin zu Burgund, zu Steyer, zu Cärnthen, zu Crain, und zu Würtenberg, Gräfin zu Habsburg, zu Flandern, zu Tyrol, und Görz ꝛc. Herzogin zu Lothringen und Baar, Groß-Herzogin zu Toscana ꝛc. ꝛc. Entbiethen allen und jedem Geist- und Weltlichen Fürsten, Prälaten, Grafen, Freyherren, Rittern, Knechten, Commendanten, Räthen, Commissarien, Mauthnern, Zöllnern, Aufschlägern, Einnehmern, Gegenschreibern, und derselben Verwesern, und allen anderen des Reichs, auch Unserer Erb-Königreichen, Fürstenthumen und Landen Unterthanen und Getreuen; desgleichen allen Unseren hohen und niederen Kriegs-Officiren, und sämtlichen Truppen zu Roß und Fuß, was Würde, Standes, Amts, oder Weesens die sind, denen dieser Kaiserl. Paß-Brief fürkommt, Unseren Freundmuhmlichen Willen, Kaiserl. Huld, Gnade und alles Gutes; und geben Euer Lbden Lbden, And. And. und euch hiemit Freundmuhm- und gnädiglich zu vernehmen: wie daß

Wann Wir dann verlangen, daß in solcher Dahinreise schleunigst und ungehindert fortkommen möge, als gesinnen Wir Freundmuhm- und gnädiglich; den Unserigen aber befehlen Wir ernstlich, daß sie obgedacht nicht allein aller Orten zu Wasser und Land sicher und ohne Hinderniß passiren und repassiren lassen, sondern auch selben zur vorhabenden Reise und Transport allen geneigten Willen und Beförderung erweisen.

Das gereichet Uns von Euer Lbden Lbden, And. And. und ich zu sonder[illegible]m, auch gnädigem Wohlgefallen; die Unsere aber vollziehen hieran Unseren gnädigsten Willen und Meinung. Geben in [illegible] im 1778. Unserer Reiche im 35ten Jahre.

Ad Mandatum sacræ Cæsareæ ac Regiæ Apostolicæ Majestatis proprium.

297

297

MARIE-THÉRÈSE D'AUTRICHE (1717-1780), archiduchesse d'Autriche. Pièce signée, en partie imprimée, 61 x 48 cm. Seau gaufré sous papier. 29 juillet 1778. Document déchiré en deux avec pliures et rousseurs.

Passeport accordé à Georg von Bassewitz et sa famille. Spectaculaire document, malheureusement déchiré en deux. Document contresigné par Ernst Christoph von Kaunitz-Rietberg (1737-1797).

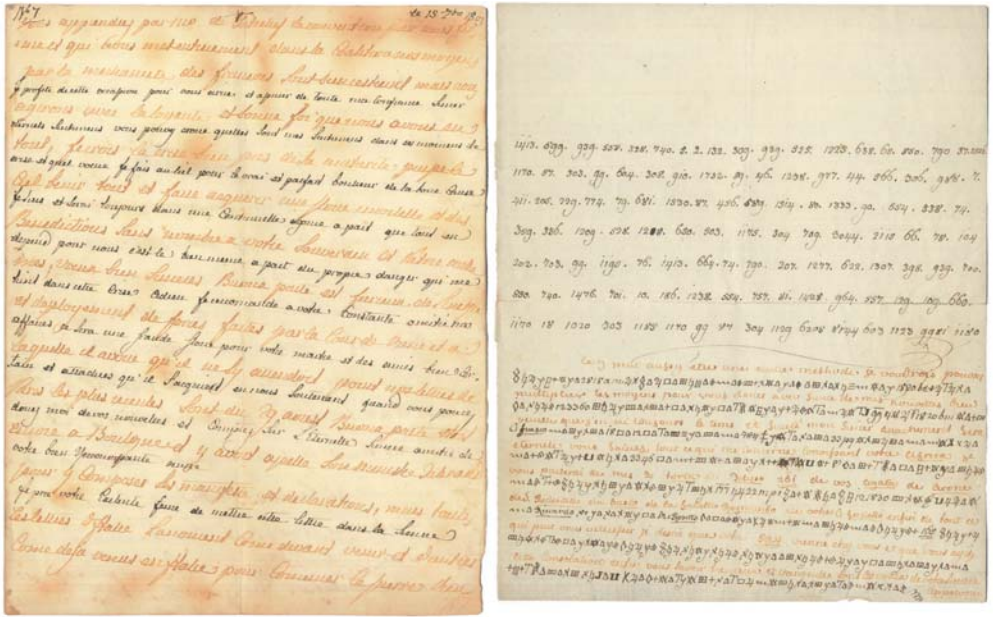
200 / 300 €

298

MARIE-CAROLINE D'AUTRICHE (1752-1814), archiduchesse d'Autriche et reine de Naples. 3 lettres autographes et 1 pièce autographe (1 codée, 1 écrite à l'encre sympathique). 8 pp. in-4. Rome 1785-1803 et s.d. Déchirures, salissures, marques de brûlure.

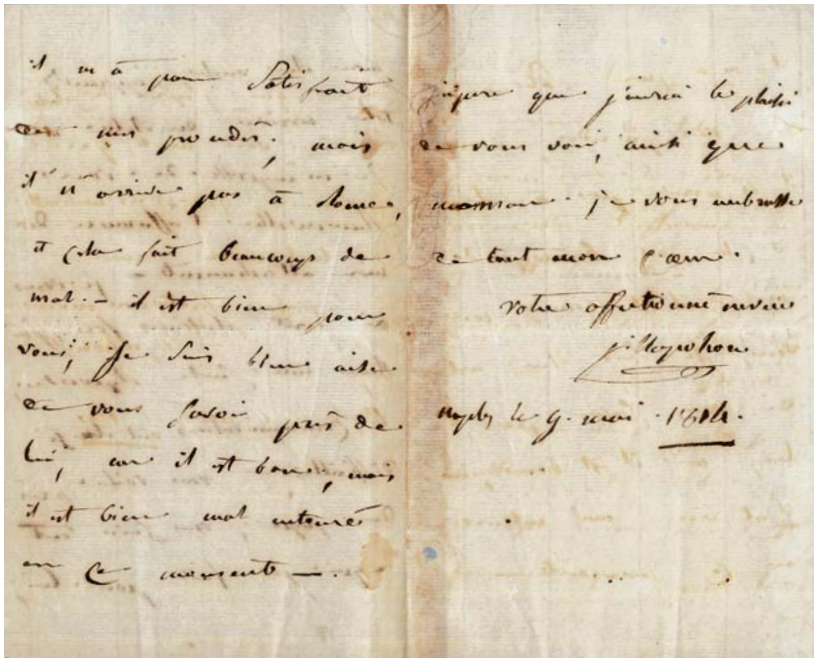
Belle correspondance amicale. « *Adieu mon cher estimable vray et unique attaché amy, puissiez-vous être heureux* […] », « *mon sincère attachement sera éternel* […] ». Sur un double feuillet, elle a jeté quelques phrases sur le papier : « *Les maux physiques sont bien peu de choses auprès de ceux de l'âme ; ce sont ceux-ci qui minent notre existence et abrègent nos jours, soyez toujours heureux* […] ».

300 / 400 €



298

302



303

299

[MARINE]. GABRIEL DE BORY (1720-1801), chef d'escadre des armées navales, gouverneur général des Isles sous le Vent (1761), il est élu à l'Académie des Sciences en 1765. Manuscrit autographe signé, 1 p. in-folio. Vers 1780.

Notice autobiographique, dans laquelle il détaille ses états de service et les bâtiments sur lesquels il navigua.

150 / 200 €

300

LOUIS LUMIÈRE. Notice sur les titres et travaux de Louis Lumière. Lyon, imprimerie Léon Sézanne, 1918. In-4, broché (dos manquant, couverture détachée et en partie manquante, marques de brûlures).

Importante publication sur ses travaux sur la photographie en couleurs, illustrée de deux planches reproduites par trichromie typographique, portant, sur la page de titre un envoi autographe : « *à monsieur A. Bilis avec l'expression de ma vive sympathie. Louis Lumière. 15 nov. 1932* ».

300 / 400 €

301

MILITARIA. François, chevalier de CHABERT (1764-1855), colonel des chevaux-légers puis maréchal de camp. Dossier formé de :

- Certificat de services (nivôse an 2).
- lettre signée par le maréchal Berthier annonçant sa nomination de major du 4e régiment de chasseurs (an 12).
- lettre signée Louis Antoine, duc d'Angoulême (janvier 1815).
- comte de Damas, lieutenant général. L.A.S.
- lettre d'envoi d'un brevet d'officier de la légion d'honneur (1817).

On joint un passeport délivré par l'ambassadeur ottoman à Vienne (1863).

80 / 100 €

302

HENRY MONNIER (1799-1877). 2 L.A.S. à Antoine Gelée, 4 pp. in-8 et in-12, adresses au dos avec cachet postaux [1824 ?].

Dans une première lettre, il commente l'exposition qu'il vient de visiter où figuraient des œuvres de Gelée. Dans la seconde, très curieuse et qu'il illustre d'une jolie aquarelle, il transcrit avec amusement la lettre phonétique que lui a adressé une jeune femme très éprise.

150 / 200 €

303

JOACHIM MURAT. L.A.S. au cardinal Fesch. 3 pp. in-12, tranches dorées. Naples, 9 mai 1814.

Belle lettre. « *Mon cher oncle, j'apprends votre arrivée en Italie* […]. *Je vous ai écris plusieurs fois, j'ai reçu une seule réponse ; les communications ont été difficiles. Nous voilà près du pape ; vous savez tout ce que j'ai fait pour lui. Il m'a paru satisfait de mes procédés ; mais il n'arrive pas à Rome et cela fait beaucoup de mal. Il est bien pour vous ; je suis bien aise de vous savoir près de lui, car il est bon, mais il est bien mal entouré en ce moment* ».

600 / 800 €

304

MILITARIA ET DIVERS. Une trentaine de documents.

Rare billet de loterie de 1724 de la « Compagnie du commerce de Lorraine », congé absolu (an 11, jolie vignette), lettre de service (signée par Scherer, an 7), 3 numéros du Gaulois durant le siège de Paris (sept. 1870), proclamation de Louis-Napoléon Bonaparte (nov. 1848), L.S. Champagny, médaille de Sainte-Hélène, lettre de soldat (1793 avec marque postale), billet de sortie d'hôpital de la Grande Armée, 2 affiches, certificat militaire délivré durant la Campagne d'Égypte (au Kaire, vendémiaire an 8, pour un soldat blessé à Saint-Jean-d'Acre « *de six coups de sabre dans plusieurs endroits du corps et dont il est estropié* »), etc.

200 / 300 €

306

305

NOUVELLE-CALÉDONIE. Pièce manuscrite signée, 1 p. in-folio. Nouméa, 9 juillet 1880. Signé par 3 représentants des autorités.

Rare certificat de libération du bagne de Nouvelle-Calédonie pour Jean-Marie Robier (né à Lyon en 1831), condamné à dix ans de travaux forcés (n°2415) ayant obtenu une remise de peine d'un an. Très certainement un des Communards condamnés à la déportation, compris dans l'amnistie de 1880.

200 / 300 €

306

ORLÉANAIS - MANUSCRITS. Une caisse contenant une archive d'environ 300 documents manuscrits, allant du XIVe au XIXe siècle.

Importants fonds d'archive sur l'Orléanais, dont :
- baux de 1383 et 1459, pour des maisons sises en la paroisse Saint-Samson d'Orléans.
- rouleau de parchemin : « partage des lieux de l'Epinay », le « dernier mars 1518 » fait par le bailli de la châtellenie de La Ferté-Nabert. 55 x 194 cm.
- liasse de 4 parchemins de 1505, acquisition pour Étienne Hulot avocat à Orléans contre Jehan Baguelot (1580), articles du mariage de Pierre Jean Jacques Guillaume Guyot, avocat au parlement et au siège présidial d'Orléans, agrégé en l'université d'Orléans (nombreuses signatures), 3 cahiers de parchemin fin XVIe signés « Barberousse », etc.
- très nombreux actes notariés XVIIe-XIXe : ventes, acquisitions, inventaires, quittances, baux, procédures, traites, etc.

1 200 / 1 500 €

307

ORLÉANAIS - CONSEIL D'ÉTAT SOUS LOUIS XIV. Environ 80 imprimés in-4, 1668-1692, certains en plusieurs exemplaires. Quelques salissures et défauts.

Important ensemble d'imprimés du Conseil d'État concernant l'Orléanais, la communauté des marchands de la ville d'Orléans, les échevins, la vente du vin, la ferme générale et la perception des droits, les marchands d'eau de vie en gros de la ville et faubourgs d'Orléans, le « *feu de joye* […] *pour l'exaltation de l'Exaltation de nostre S. Père le pape Clément X* », etc.

400 / 600 €

308

ORLÉANAIS - ANCIEN RÉGIME & ÉTATS GÉNÉRAUX. 10 imprimés, XVIIe-XVIIIe. Quelques salissures et défauts.

Cahier de l'ordre de la noblesse du bailliage d'Orléans (1789). État des gentilshommes du bailliage d'Orléans (1789). Lettre du R.P. abbé de la Trappe à un ecclésiastique d'Orléans. « Moyens pour servir en la cause pendante et indécise au bailliage d'Orléans » (1770). Extrait des registres du Parlement au sujet des « desbauches & desordres en l'Université d'Orléans » (1618), etc.

200 / 300 €

309

ORLÉANAIS - RÉVOLUTION. 6 documents.

- « *Opinion de Léonard Bourdon député du Loiret sur le jugement de Louis Capet, dit Louis XVI* », suivi d'une « seconde opinion ». 19 et 10 pp. in-12. Imprimerie nationale.
- « *Formules d'imprécations contre les parjures et l'invocation de l'être suprême* […] *pour être chantées dans toutes les communes du département du Loiret à la fête du 2 pluviôse an 7* ». Beau document rehaussé à l'aquarelle aux couleurs du drapeau tricolore.
- 4 exemplaires du Conservateur, journal d'Orléans et du département du Loiret + qq. autres imprimés.

200 / 300 €

310

ORLÉANAIS - RÉVOLUTION. Plus de 80 brochures et imprimés de la fin du XVIIIe. Certains en plusieurs exemplaires

Important ensemble d'imprimés révolutionnaires sur Orléans et le Loiret. Adresse des citoyens composant la Garde Nationale d'Orléans à la Convention nationale. Compte des opérations de la Municipalité d'Orléans depuis le 31 décembre 1792 jour de son installation, jusqu'au 22 mars suivant époque de sa suspension. Procès-verbal de la séance publique tenue par le représentant du peuple Porcher en mission dans le département du Loiret. Délibération du département sur la demande en indemnités de plusieurs citoyens d'Orléans qui ont éprouvé des pertes par l'effet d'une insurrection qui a eu lieu dans cette commune les 16 & 17 septembre 1792. Adresse du représentant du peuple aux citoyens d'Orléans. Loi relative à l'établissement provisoire d'un tribunal criminel à Orléans pour les crimes de lèze-nation. Procès-verbal des séances tenues dans l'église Saint-Paterne d'Orléans par le citoyen Laplanche représentant du peuple dans le département du Loiret. Compte-rendu du directoire du district d'Orléans des événements des journées des 16 & 17 septembre 1792, des causes qui en ont donné lieu & d'une partie des suites qu'ils ont eues. Aux mânes des neuf victimes d'Orléans - chants funèbres exécutés pour la première fois sur le théâtre d'Orléans le 29 prairial an III (imprimé à Orléans, an III). Exposé des faits relatifs à l'assassinat commis à Orléans le 16 mars 1793 et réponse au rapport du comité de législation par Léonard Bourdon, député du Loiret. Discours prononcé à Orléans au temple de la Raison le 30 floréal à la célébration de la fête décadaire donnée par la société populaire par le citoyen Taboureau (orné d'une vignette au bonnet phrygien rehaussée d'aquarelle aux couleurs de la nation), etc.

600 / 800 €

311

ORLÉANAIS - AFFAIRES JUDICIAIRES & DIVERS. Environ 70 imprimés, XVIIe-XIXe

- Plus de 50 imprimés et brochures : mémoires, factums, sentences, etc. concernant des affaires criminelles et judiciaires à Orléans et dans l'Orléanais. XVIIe-XIXe

- Sujets divers : mandements de l'évêque d'Orléans, pétition aux députés du département « *par les propriétaires, négociants, fabricants et débitants de la ville d'Orléans* », « *Ode en gallico latin* », bénédiction de la nouvelle église de Chaingy, lettre pastorale de l'évêque d'Orléans, etc.

300 / 400 €

315

312

ORLÉANAIS ET DIVERS. Imprimés :

- Manière d'accommoder le riz […] (imprimé par ordre de M. de Cypierre intendant de la généralité d'Orléans). Prières d'itinéraire à l'usage des voyageurs, bénédiction solennelle du chemin de fer d'Orléans par Mgr Fayet le 2 mai 1843. Série d'exemplaires du *Journal des villes et des campagnes* (1840-1844).

- Grands feuillets imprimés : Pastourelles des paroisses d'Orléans avec la musique transcrite d'après les airs anciens par Émile Huet.

- Série de 5 exemplaires du Journal de l'Orléanais (1786).

- Ensemble de plus d'une cinquantaine de lithographies XIXe représentant des villes de France.

150 / 200 €

313

JEAN D'ORMESSON. Carte autographe signée, 2 pp. in-12 oblong.

« *J'ai lu vos nouvelles avec grand plaisir* […]. *J'ai passé un mois en Chine et j'ai trouvé à mon retour un millier de lettres : je n'en viens pas à bout. Ce qui est vrai, hélas ! c'est que pour, une raison ou une autre, les éditeurs ne publient guère de nouvelles. Les livres en général marchent mal ; il paraît (est-ce vrai ?) que les nouvelles ne se vendent plus. Nous sommes quelques uns à nous être insurgés contre cette situation* […] ».

30 / 40 €

314

PALATINAT / LA ROQUE D'ANTERON. 14 documents sur parchemins ou sur papier, XVIIIe.

Bel et rare ensemble concernant messire Simon de Cauvin (et sa famille), de la Roque d'Antéron, en particulier l'octroi du titre de Comte Palatin par le pape Benoit XIV.

Brevet de comte Palatin octroyé et signé par Paschal Aquaviva d'Aragon (Avignon, 1744) + traduction en français. Bref du pape Benoit XIV (1750) + lettres patentes du roi Louis XV. Autorisation de mariage du cardinal de Belloy (avec belle vignette), 1765. Brevet religieux signé par Fr. Andreas de Monte Aureo (Jerosolymis, 1733, grand sceau sous papier), etc.

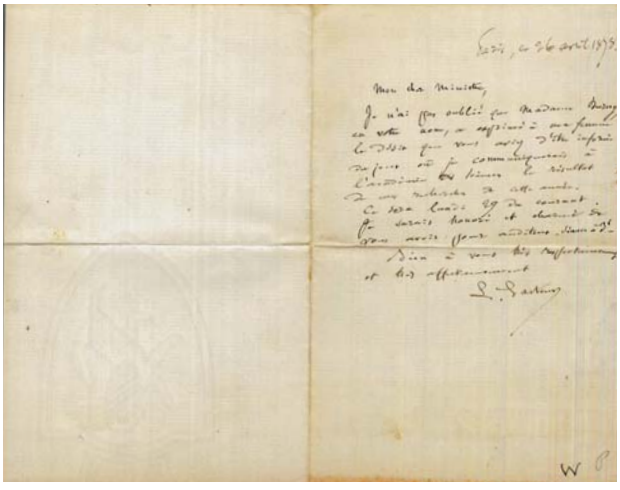
200 / 300 €

315

PARCHEMINS ENLUMINÉS. 2 parchemins (12 juillet 1370, 32 x 29 cm, en latin) et (4 juin 1410, 21 x 32 cm, en français), portant en marge des enluminures réalisées postérieurement.

Actes d'acquisition de terres, joliment enluminés.

300 / 400 €



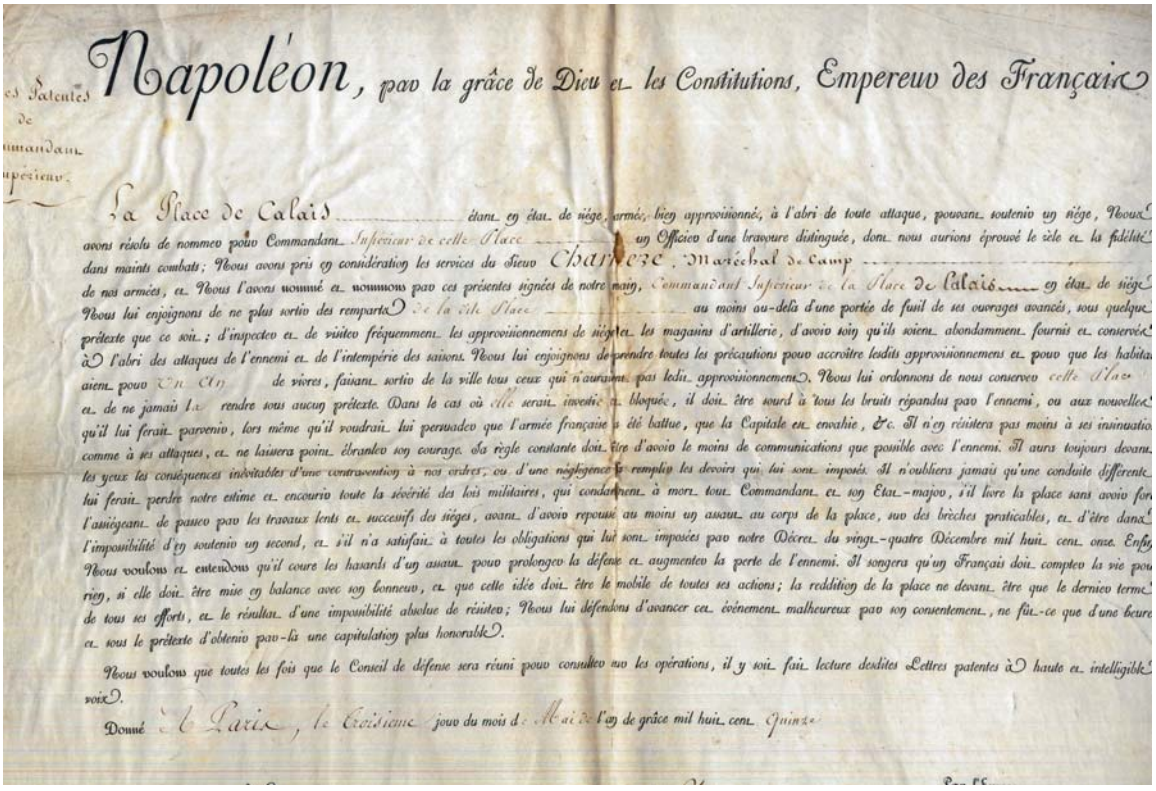
316

316

LOUIS PASTEUR (1822-1895). L.A.S. [à Victor Duruy]. 2/3 p. in-8. Paris, 26 avril 1878.

« *Je n'ai pas oublié que madame Duruy, en votre nom, a exprimé à ma femme le désir que vous aviez d'être informé du jour où je communiquerai à l'académie des sciences le résultat de mes recherches de cette année. Ce sera lundi 29 du courant. Je serais honoré et charmé de vous avoir pour auditeur* […] ». [C'est à cette séance qu'il exposera ses découvertes sur la contamination microbienne. Le lendemain, 30 avril 1878, c'est à l'Académie de médecine, qu'il attire l'attention sur les germes propagés par l'eau, l'éponge ou la charpie avec lesquelles les chirurgiens lavent ou recouvrent les plaies et leur recommande de ne se servir que d'instruments d'une propreté parfaite, de se nettoyer les mains puis de les soumettre à un flambage rapide et de n'employer que de la charpie, des bandelettes, des éponges et de l'eau préalablement exposées à diverses températures].

500 / 600 €


Napoléon, par la grâce de Dieu et les Constitutions, Empereur des Français

317

317
NAPOLÉON 1er. Pièce signée « Nap », signée également par le maréchal prince d'Eckmühl [Davout] et le duc de Bassano [Hugues Maret]. Sur parchemin, en partie imprimée, en-tête « *Napoléon, par la grâce de Dieu et les Constitutions, Empereur des Français* ». 48 x 36 cm. Paris, 3 mai 1815. Petit trou au pli central, consolidation au dos.

Lettres patentes de commandant supérieur de la place de Calais, délivrée durant les Cent-jours, au maréchal de camp Jean-Louis Charrière (1765-1846).

700 / 1 000 €

Au Souverain Pontife Pie VII

319

318
PARCHEMINS. 5 parchemins XVe-XVIIe.

Documents divers dont un parchemin de 1488 : transactions, contrats, feuillets épars.

30 / 50 €

319
PIE VII. Pièce signée « Pius PP. VII », 1 p. in-12. Savone, 25 août 1809. Cachet de cire rouge. Encadrée.

Certificat d'indulgence plénière accordée par le pape.

300 / 400 €

320
FRANCIS POULENC. L.A.S. à monsieur Feld [maire de Noizay]. 1 p. in-4. Datée du 17 avril [1959].

« *Je serai à Noizay du 15 au 21 mai. Ce sera l'occasion pour remettre à mes chers Rocheron [André Rocheron (1895-1982) et son épouse Suzanne (1900-1963)] leur médaille d'honneur* […] ».

On joint un programme du Panorama de la musique de Jazz du 9 février 1956, signé par Sammy Price et sa bande (Herbert Hall, Emmet Berry, Freddy Moore, Pops Foster et George Stevenson).

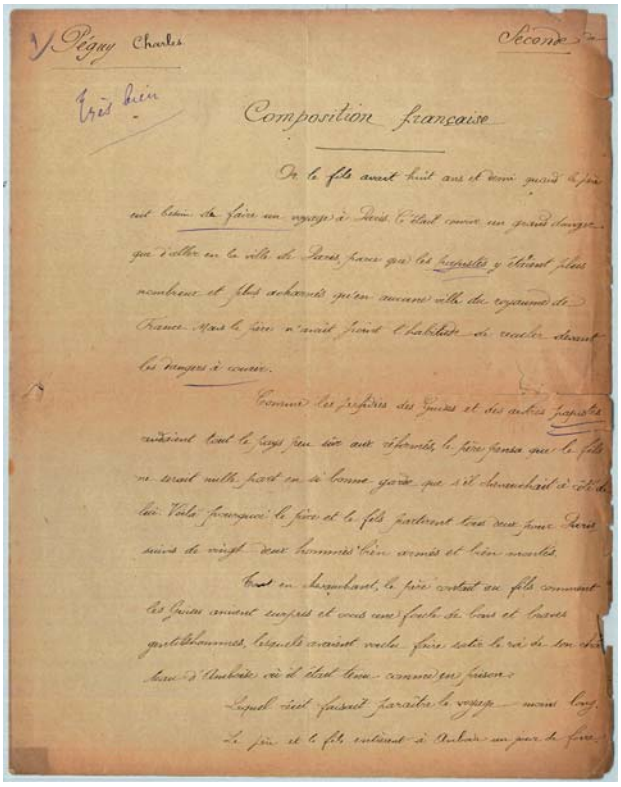
150 / 200 €

321
PREMIER EMPIRE. Facture avec en-tête gravé et illustré d'une vignette. 1 p in-4. Vers 1810.

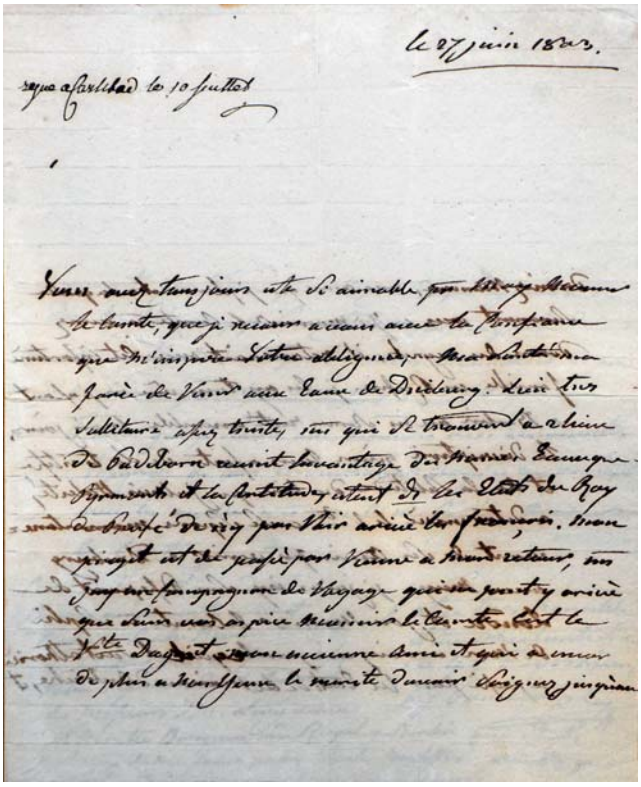
Facture adressée à « Sa Majesté l'Impératrice et Reine » [Marie-Louise] par Corbie « magasin d'étoffes de soie, broderies, cachemires & nouveautés à Paris » pour « un schaal de cachemire bleu turquoise ».

Est jointe une autre facture de Gerel « culottier-gantier de la garde de Sa Majesté l'Empereur et Roi ».

100 / 200 €



322



325

322

CHARLES PEGUY (1873-1914). Manuscrit autographe. Composition française. 4 pp. in-4. Dans date [1889]. Quelques déchirures dues à la fragilité du papier.

Devoir de jeunesse, réalisé en classe de seconde, alors qu'il était élève au lycée Pothier d'Orléans (établissement que fréquenta également Paul Gauguin et Jean Zay). « *Or le fils avait huit ans et demi quand le père eut besoin de faire un voyage à Paris. C'était courir un grand danger que d'aller en la ville de Paris parce que les papistes y étaient plus nombreux et plus acharnés qu'aucune ville du Royaume de France* […] ». Appréciation du professeur : « Très bien ».

200 / 300 €

323

PREMIÈRE GUERRE MONDIALE - ALSACE. Plus de 200 lettres et documents. Août 1914 - juin 1915.

Importante correspondance d'un chasseur natif de l'Isère, basé sur le front d'Alsace, à Goldbach (Haut-Rhin), adressée à son épouse et ses enfants, durant les premiers mois du conflit. Dossier accompagnés de nombreux documents divers (dont une photo). Extrait : « *26 décembre 1914.* […] *La bataille bat son plein dans toute l'Alsace et comme nous étions aux avant postes nous ne bougeons pas et attendons les boches au sommet des montagnes pendant que les autres les bousculent au pied et dans la plaine. Il est probable que les boches vont reculer et que nous n'aurons pas à intervenir dans la montagne* […]. *Si nous avons la victoire dans le Nord et en Alsace, les boches évacueront la France et une partie de la Belgique en vitesse et comme les Russes cognent toujours ferme, nous croyons tous que l'Allemagne demandera la paix afin d'éviter une double invasion qui pourrait amener une révolution chez elle* […] ».

200 / 400 €

324

PREMIÈRE GUERRE MONDIALE - MEUSE. Plus de 80 documents. Juillet-août 1914.

Très intéressant dossier sur la mise en place du ravitaillement des troupes dans la région de Saint-Mihiel / Verdun au moment du déclenchement des hostilités, provenant d'Eugène Laval, camionneur à Saint-Mihiel et du sous-intendant militaire à Saint-Mihiel, Girard. Tous les documents datent entre le 30 juillet et le 6 août 1914. Convention passée avec le camionneur pour le ravitaillement des troupes, ordre de livrer des rations, télégrammes, notes, etc.

Avec 2 cartes d'état-major de la région de Saint-Mihiel et une photographie du sous-intendant Girard sur son cheval.

300 / 400 €

325

PRINCES ALLEMANDS. 17 lettres ou pièces signées, plusieurs adressées au prince André Razoumovski.

Princesse Poniatowska (1803), comte Franz Joseph von Saurau (1796), roi Maximilien de Bavière (1846), duc Johann d'Autriche (1843), grand-duc Charles Auguste von Sachen-Weimar (1815), duc Charles von Braunschweig-Lüneburg (1787), duc Charles d'Autriche (1813), prince héréditaire Charles von Braunschweig (1768), Prince C. Hohenlohe (1855), duc Hartenau (1892), von Gentz (1816), Friedrich von Salzburg (1841), André Razoumovski, etc.

600 / 800 €

326
RENÉ-XAVIER PRINET (1861-1946) peintre. Brouillons, notes et manuscrits (fragments) d'un ouvrage sur la peinture ; environ 300 pages formats divers.

Ensemble qui se rattache probablement à la préparation de ses livres, Initiation à la peinture (Flammarion, 1935) et Initiation au dessin (Flammarion, 1940), comportant des pages consacrées au dessin, aux « notions essentielles » de la peinture (couleurs, valeurs, sacrifices, laideur...), à l'histoire de la peinture (Vasari, la Renaissance, les grandes écoles du Moyen Âge à nos jours), à l'affiche, etc. Notes sur la « théorie de l'Impressionnisme », hommage à feu Albert Besnard, etc.

150 / 200 €

327
PROVENCE. 8 affiches (+ 1 incomplète) et 13 imprimés, de la première moitié du XVIIIe. Pliures et quelques défauts.

Ensemble d'affiches et d'imprimés de la première moitié du XVIIIe, certains concernant la Provence : confection du « papier terrier », collection de la Taille, droits de pulverage en Provence, la levée du Dixième, etc.

80 / 100 €

328
RÉVOLUTION. 9 numéros du journal Rougyff ou le Frank en vedette. Du 184e jour de l'Egalité (juillet 1793) au 21 ventôse en 2.

Rares exemplaires de ce journal ultra-violent, dans la lignée du Père Duchêne, et du même ton (et même pire selon La Bédoyère), journal fondé par le conventionnel montagnard Armand-Joseph Guffroy, dont le titre forme une anagramme de son nom, et qui soutint la politique de la Montagne. Nous avons ici les n°2 (salissures au dos), 43, 50, 51, 52, 54, 61, 72 et 84.

200 / 300 €

329
RÉVOLUTION. 10 lettres.

Robert Lindet (longue LAS comme député de la Convention nationale dans les départements de l'Eure et du Calvados [1793]), Théophile Berlier (comme représentant du peuple envoyé dans les départements du Nord et du Pas de Calais, an 3), Coulombeau (griffe, vignette de la Commune de Paris, 1793), Dupont (avec les procureurs du Parlement de Normandie, 1790), Étienne de Joly (à Tassin de Villepion, 1792), Jean-Pierre Duval (an 7), lettre de l'agent national à Triel invitant à dénoncer les abus (fructidor an 2), etc.

Est jointe une bande de papier de scellés, avec cachet de cire et cette mention : « Scellés apposés le dix octobre 1793 l'an 2e de la République f^se^ une et indivisible par moi officier municipal provisoire. Jacques Marion ».

Sont joints également 2 imprimés révolutionnaires : l'un sur la fête des époux, l'autre sur le système métrique.

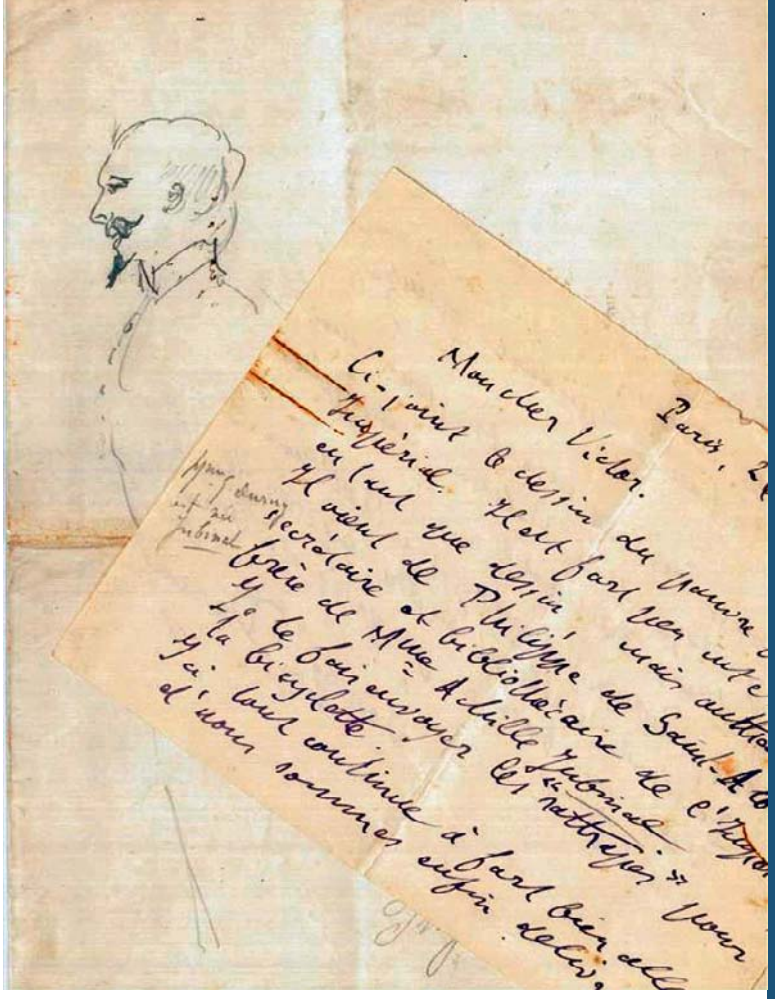
150 / 300 €

330
PRINCE IMPÉRIAL (1856-1879), fils unique de Napoléon III, tué en pays Zoulou. Dessin original, au crayon, 27 x 20,5 cm. Plié en 4.

Dessin naïf d'un homme au bicorne tirant la langue. Authentification au dos, au crayon « Dessin du Prince impérial ». Est jointe une lettre d'authentification de George Duruy à Victor. « *Ci-joint le dessin du pauvre petit Prince Impérial. Il est fort peu intéressant en tant que dessin, mais authentique. Il vient de Philippe de Saint-Albin, secrétaire et bibliothécaire de l'Impératrice* […] ».

Au dos, autre croquis d'homme, de profil, d'une silhouette qu'on devine être celle de son père l'Empereur. Mention au crayon d'époque « Dessin du Prince Impérial ».

300 / 400 €



330

331
GEORGE SAND (1804-1876). 2 L.A.S. à Victor Duruy. Nohant, 20 octobre 1863 (1 p. ½ in-4) et Palaiseau, 11 octobre 1864 (3 pp. in-8, avec enveloppe « à monsieur Duruy pour lui seul G. Sand »).

Lettre de remerciements après son intervention en faveur de sa nièce. « *La reconnaissance de madame Simonet vous est bien acquise. Il se mêle à la mienne quelque chose de plus, le sentiment de l'exquise délicatesse avec laquelle vous avez compris que ma requête était dictée par des sentiments dignes de vous* […] ». La seconde lettre vient également le remercier pour la bourse qu'il a pu obtenir pour le second fils de sa nièce.

300 / 400 €

332
RUSSIE. « Carte de l'Empire de Russie comprise en Europe divisée en ses principaux États, par Samson ingénieur géographe ». À Paris, chez Jean marchand d'estampes, rue St Jean de Beauvais, n°10. 77 x 53 cm.

Grande carte du XVIIIe imprimée sur papier vergé, repliée et contenue dans un étui cartonné (plat détaché). Frontières coloriées. Mouillures claires.

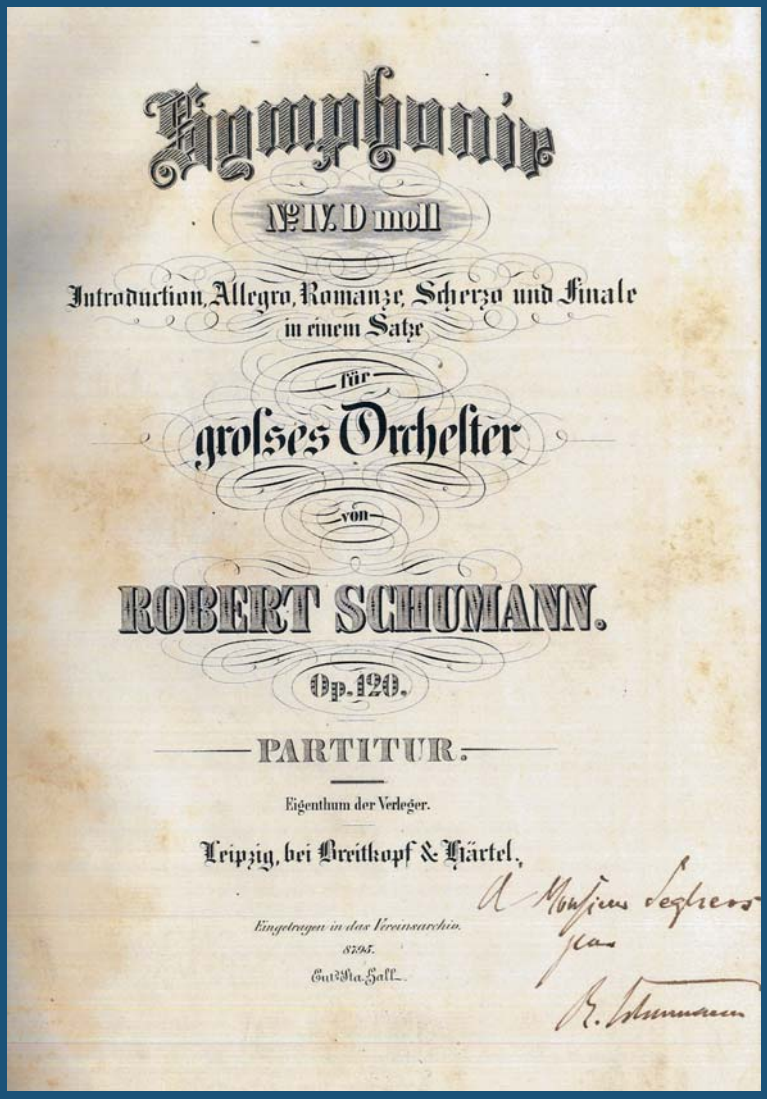
Est jointe une grande carte entoilée d'Allemagne « W. Liebenow's Eisenbahnkarte von Deutschland ».

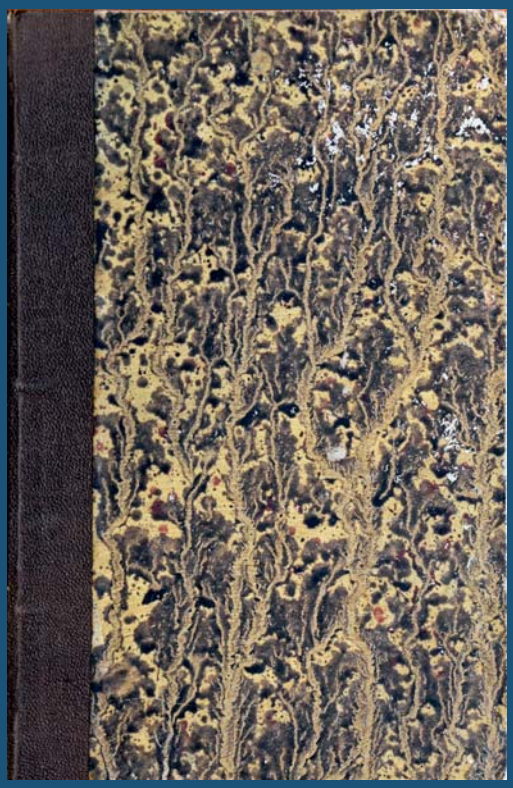
120 / 150 €

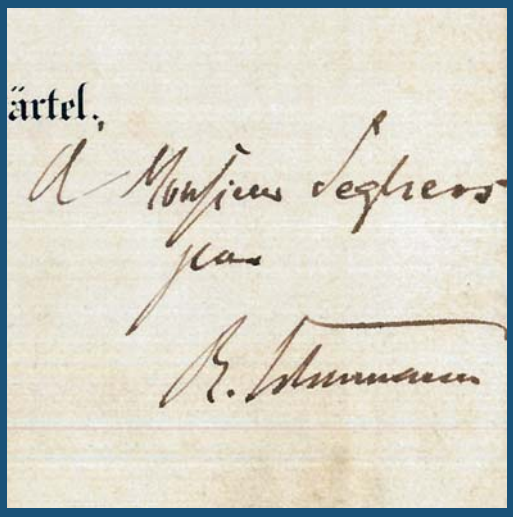
333
HENRI SAUGUET & GEORGES HUGNET. La Chèvre-feuille, poèmes de Georges Hugnet. Manuscrit musical autographe signé par les deux. 4 pp. in-4. Paris, 16 août 1944.

3e mélodie d'Henri Sauguet composée sur le poème « *Cache la fée* » de Georges Hugnet, extrait du recueil La Chèvre-Feuille. La musique est de la main de Sauguet, le titre et les paroles de celle de Georges Hugnet.

300 / 400 €







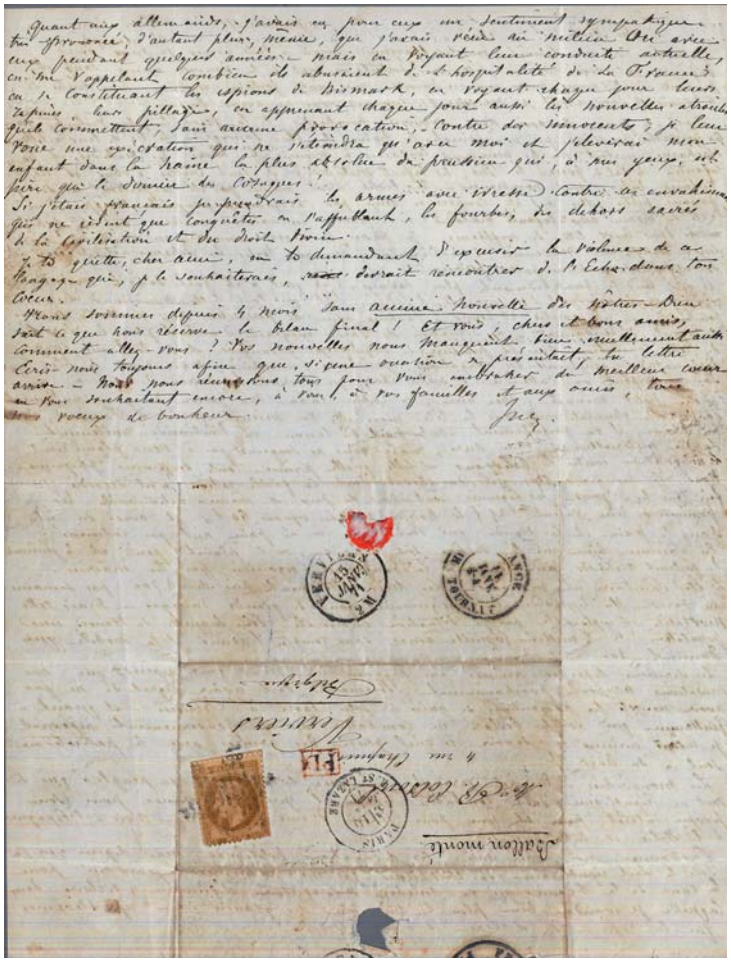
334

ROBERT SCHUMANN (1810-1856). Symphonie n° IV D moll / Introduction Allegro Romance Scherzo und Finale in einem Satze für grosses Orchester von Robert Schumann op. 120 Partitur. Leipzig, bei Breitkopf & Härtel, [décembre 1853]. In-8, page de titre + 165 pp. gravées. ½ percaline brune.

Partition d'orchestre, portant, sur la page de titre ce très rare et précieux envoi autographe signé de Robert Schumann au chef d'orchestre François Jean Baptiste Seghers (1801-1874), qui fit connaître la musique de Schumann en France. « *A monsieur Seghers par R. Schumann* ».

4 000 / 6 000 €

335



336

335

EDMOND ROSTAND et ROSEMONDE ROSTAND. Double citation autographe signée, écrite par les deux, sur une feuille au décor japonais, montée en éventail sur 15 baguettes en bois, dont le lien a été remplacé par un fil de fer (Develleroy, Paris, dans sa boite).

« *Sylvette, embrassez-moi !* (Les Romanesque). *Luchon, 8 août* [18]*95. Edmond Rostand* » et « *Mais jamais de la vie ! Rosemonde Rostand* ». 300 / 400 €

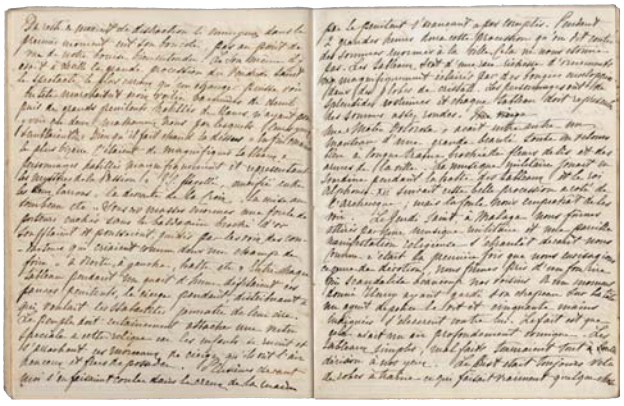
336

SIÈGE DE PARIS / BALLON MONTÉ. Jules Joseph Georges Renard, dit Draner (1833-1926), dessinateur et caricaturiste (Charivari, l'Illustration, le Journal pour rire, etc.) ; spécialiste de la caricature militaire, il illustra plusieurs ouvrages sur le Siège de Paris. L.A.S. à son ami Placide Colsoul, à Verviers (Belgique). Paris, le 10 janvier 1871. 1 p. ½ in-4 d'une dense écriture. Adresse au dos avec timbre, marques postales et mention « par ballon monté ».

Lettre très émouvante sur les effroyables scènes dont il est témoin chaque jour. « *Depuis 4 jours, cher ami, nous sommes bombardés de la façon la plus violente par ces exécrables prussiens qui m'inspirent la haine la plus sauvage. Le tir de leur artillerie s'acharne surtout sur les monuments consacrés à secourir les blessés, les malades et les enfants. Le Val de Grâce, la Pitié, les Enfants malades, etc. sont criblés d'obus et les victimes, hélas, sont nombreuses. Des écoles n'ont même pas été respectées et de pauvres petites filles ont été coupées en deux par les fameux projectiles Krupp. Il en a été de même aux « Enfants malades », où de pauvres innocentes créatures ont été déchiquetées dans leurs lits de souffrance. Je passe les dégâts commis au Panthéon, au Luxembourg, au Muséum* […]. *Ce qui rend ce bombardement plus hideux, c'est qu'il a été fait sans le moindre avertissement de la part de l'ennemi, et chacun sait que toute ville menacée d'être bombardée en est avertie 48 heures à l'avance* […] ». La vie matérielle dans Paris est épouvantable. « *Nous ne mangeons plus que du cheval dont la faible ration n'est accordée qu'une fois tous les 3 jours. Les légumes sont hors de prix et même introuvables. Les pommes de terre valent 25 fr le boisseau, les oignons 60 fr, et ainsi du reste, sauf le pain et la viande qui sont taxés. Le pain n'est pas rationné. En somme, bien que la misère soit excessive, on se plaint peu et la générosité de quelques richards aide beaucoup la bienfaisance organisée par les mairies. L'état sanitaire est mauvais. Les décès atteignent près de 4.700 par semaine. La variole, la typhoïde font de grands ravages* […]. *Les monarchies d'Europe verront, je l'espère, comment un peuple qui se met en République, sait combattre quand il prend les armes pour son propre intérêt, et non pour celui d'une dynastie. Avis à l'Espagne, à l'Italie et tutti quanti. Pardonne-moi, cher ami, ces divagations politiques, mais depuis que j'ai sucé le lait républicain des États-Unis, je me passionne aujourd'hui pour la cause de la France qui va toucher à la victoire définitive, victoire dans laquelle je considère bien plus le triomphe des grandes idées républicaines que la reprise de l'Alsace et la Lorraine* […] ».

400 / 500 €

338



340

337

PHILIPPE SOUPAULT. 5 L.A.S. et 1 L.S., 1931-1961, à Marcel Thiébaut, de la Revue de Paris ; 6 pages et demie formats divers, dont 3 cartes postales avec adresse, une enveloppe.

Russie 4 octobre 1931 : « *Voyage passionnant mais mélancolique. Je vois mille choses et sent dans l'air de la Russie un souvenir persistant, des explications et aussi un terrible regret...* » Swarthmore 10 mars 1945 : « *Vous ne pouvez pas savoir comme je souhaite vous revoir et pouvoir reprendre avec vous nos entretiens de 1930-1938. Je sais que ce jour viendra* [...]. *Je vais aussi bien que possible, bien que je ne sois pas encore complètement remis des années d'épreuve et que je sois encore fatigué. Mais votre ami Philippe est resté bien le même et je suis sûr que vous le retrouverez aussi proche de vous que dans le passé. Je travaille jour et nuit (ce n'est pas exagéré, car je dors très mal) au livre qui vous est destiné.Et je ne vous cache pas que j'y attache une importance très grande et que je veux que ce soit un très bon livre (avec la bénédiction d'Allah)* ».

Il recommande l'éditeur Vitalis Crespin : « *Pendant les années terribles la société d'édition dont M. Crespin est président a fait un effort considérable pour que la pensée française puisse continuer à s'exprimer, aux États-Unis aussi bien que dans tous les pays où l'on parle le français* […] ».

300 / 400 €

338

Camille SAINT-SAËNS (1835-1921). 6 lettres A.S. et divers documents à Lysiane DORIANI, au sujet de son opéra « L'Ancêtre ».

300 / 400 €

339

SAÔNE-ET-LOIRE. 5 parchemins XVe-XVIe, certains relativement grands.

Ensemble de 5 parchemins concernant la région de Cuiseaux, datés 1495, 1529, 1569, 1587, 1589 : achats et échanges.

80 / 100 €

340

[JEAN-PAUL SARTRE]. 36 lettres, cartes ou pièces adressées à Sartre ou le concernant, 1951-1973.

Lettres d'un lycéen et poète marseillais, d'un ouvrier qui proteste contre les déclarations de Sartre sur la drogue, d'un malade en service psychiatrique, d'un homme qui se croit persécuté par un ennemi, etc. Préface tapuscrite de Sartre à SPK : faire de la maladie une arme. Lettres de correspondants à Moscou… Télégrammes. Cartes postales publicitaires de l'affiche du Diable et le Bon Dieu. Affiche de conférence sur Sartre, etc.

100 / 200 €

341

TAUROMACHIE. Mars-avril 1877. Manuscrit de la main du comte de Carnazet : « Journal de notre voyage en Espagne », tenu du 16 mars au 29 avril 1877. 66 pp. in-4. Barcelone, Valence, Cordou, Grenade, Malaga, Cadix, Gibraltar, Tarifa, Séville, Madrid, etc.

Récit pittoresque, en particulier de corridas, comme celle à laquelle il assista à Castillejo avec le célèbre matador Rafaël Lajartijo (1841-1900). « *Mais la plus forte émotion que nous rapportions de cette jolie ville est sans contredit la course de taureaux. Plus de 8.000 personnes étaient placées autour du cirque au moment suprême. Le temps était beau. La cour avait pris place dans sa tribune. On voyait la reine Isabelle, ses 3 filles, leur suite* […]. *Sur les chaises du balcon, beaucoup d'Anglais, quelques femmes en grande toilette* […]. *Derrière ces places et en bas, une foule compacte d'hommes grouillant avec tapage, fumant, crachant avec rage* […]. *Tout cela se serre, se monte les uns sur les autres. Au fond se dressent les gradins au soleil et par conséquent bon marché, ceux là sont marbrés de parapluies rouges et rayés qui excitent l'hilarité générale. Tout à coup on applaudit. Nous nous penchons et remarquons un individu qui veut peut-être disparaître dans la foule et qui cependant paraît bien fier, bien heureux de tous ces témoignages de sympathie. C'est le matador chéri de Séville : Raphaël Lagartijo* […] ». Suit un long récit du spectacle qui à la fois l'impressionne et lui donne la nausée tant les scènes d'éventration des cheveux et de la souffrance animale lui sont insupportables. 15 chevaux et 6 taureaux sont ainsi tués. « *Je dois dire qu'un immense mouvement d'indignation accueillit l'horrible scène que je raconte [un cheval entièrement éventré, marchant sur ses boyaux, fut relevé et obligé à combattre de nouveau] tant le spectacle était inhumain !! Mais il y a un certain nombre de chevaux sur le flanc, la trompette sonne, les banderillas piquent avec une grâce et une légèreté non exempte de danger ces baguettes destinées à accélérer la fureur du taureau. Puis le matador s'inclina devant la reine, obtient la permission de tuer et armé de sa cape rouge et de son épée, s'avance avec une assurance inouïe devant la bête qu'il touche presque, se rejetant de côté lorsqu'elle s'élança la rage contre lui. Puis, lorsque la bête est dans la position voulue, l'épée va se loger entre les deux épaules où elle disparaît jusqu'à la garde. Ce moment est très palpitant* […]. *L'élégance suprême veut que le taureau se recule lentement en mourant, et ploie ses genoux devant son bourreau* […]. *Alors des milliers de chapeaux sont lancés aux pieds de l'exécuteur qui s'incline avec fierté* […]. *Pendant ce temps là un petit homme vêtu de noir apparaît mystérieusement, achève la victime avec un poignard qu'il enfonce traîtreusement dans la cervelle. La musique militaire reprend à grands fracas : 6 mules toutes harnachées en pompons rouges arrivent comme un tourbillon, emporte le héros en grand galop et reviennent soustraire aux yeux les pauvres chevaux efflanqués qui dessinent leurs tristes silhouettes sur le fond de l'arène. On efface les mares de sang, mais ce ne sera pas pour longtemps car cet affreux spectacle n'a point d'entr'actes. La trompette sonne. Chacun est à son poste. De nouveaux chevaux, les uns frais, les autres déjà blessés sont là, un nouveau taureau arrive…* ».

Est joint son passeport pour l'étranger pour se rendre en Espagne, Portugal et Italie.

400 / 500 €

347

342

TOURAINE. Grand rouleau de parchemin. 205 x 62 cm. Senlis, 18 avril 1534. Tâches (Dont une importante tâche suite à mouillure d'environ 36 cm x 20 cm)

Spectaculaire document : procuration d'Anne Lascaris de Tande, comtesse de Tande, de Villars et de Beaufort-en-Vallée, baronne du Grand Pressigny, veuve de René de Savoie, grand Maître de France, pour le mariage du comte de Tande.

150 / 200 €

343

TIMBRES. Un carton contenant :

- une boîte d'archives contenant des enveloppes timbrées, essentiellement adressées à un avoué à Orléans dans les années 1860 (principalement 20c bleu).
- une boîte d'archives contenant des centaines de timbres fiscaux rangés dans des enveloppes.
- 2 boîtes contenant des centaines de timbres fiscaux + 1 classeur de timbres modernes.

On joint une chemise contenant quelques enveloppes timbrées, des pages de titre de livres anciens et divers documents.

100 / 150 €

344

VIENNE. 9 parchemins, XIVe-XVIIe, certains de grandes dimensions.

Chartrier de Brin (commune de Jaunay-Clan, Vienne) : aveu et dénombrement du fief de Brin (1354), constitution de rente féodale (XVe), contrat de bailette de rente à la seigneurie de Brin (grand parchemin 1435), confirmation de droits d'usage pour le seigneur de Brin (1638), rente pour le seigneur de Brin pour des biens situés à Jaunay (1456), etc.

150 / 200 €

345

ANTOINE VAUDOYER (1756-1846), architecte. L.A.S. à l'architecte Jean-Antoine Alavoine. 1 p. in-4. Adresse au dos (petites découpes au feuillet d'adresse). Paris, 26 mars 1807.

Félicitations pour son nouveau succès. « *Vous ne le devez qu'à vos talents dont vous donnez tous les jours de nouvelles preuves ; et aux études constantes et profondes que vous avez faites d'un art que vous cultivez avec autant d'honneur que de modestie. Je suis chargé de vous délivrer l'œuvre de M. Ledoux, artiste bien recommandable* […] ».

150 / 200 €

346

VIEUX PAPIERS. 2 cartons de documents anciens divers à trier.

Nombreux documents concernant de la famille Pourcelot (Besançon), et en particulier de Félix Pourcelot, avocat et magistrat à Besançon et Nantua (première moitié du XIXe, comptes, notes, lettres, etc.) + à M. Auguste Lemoine de Besançon. Ensemble de recettes de cuisine et de liqueurs (XIXe). Classeur d'actes notariés XVIIIe-XIXe sur la Bretagne. Un classeur de factures fin du XIXe - début du XXe + documents divers. Ensemble de papiers divers concernant Baume-les-Dames (Doubs). Plusieurs classeurs de vieux papiers divers, menus (dont un très joli encadré), étiquettes de vin, parchemins, etc. Un ouvrage XIXe comprenant 68 planches gravées : Souvenirs du Musée National par Pierre Martorana.

80 / 100 €

347

ADOLPHE WILLETTE.

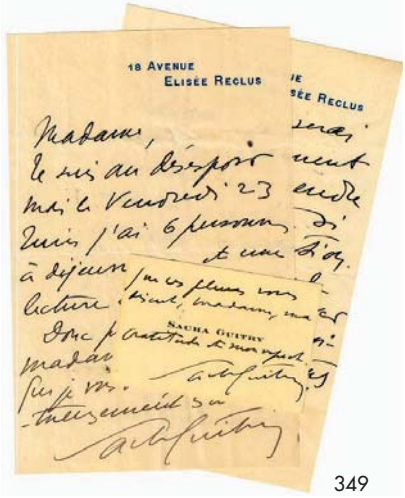
- Suite complète des 40 lithographies de « Pauvre Pierrot » [1885]. In-4, grandes marges.
- Estampe de Willette tirée sur papier de Chine : *La Prière* (mouillure).
- 2 exemplaires du *Courrier Français* dont la couverture est illustrée par Willette (30 déc. 1894 et 12 fév. 1899).
- 2 dessins originaux de Willette : Jules Lévy et Cora Pearl (dessin à la mine de plomb et crayon bleu, signé « Willette », 28 x 23 cm, monté sur carton. Parole s'échappant de la bouche de Jules Lévy : « *Je suis le Salis de la Rive Gauche* »).

Et un projet d'éventail (esquisse à la mine de plomb et crayon rouge, signée « W ». 18,5 x 31 cm).

200 / 300 €

CORRESPONDANCE ADRESSÉE À Mme EMILE HALPHEN,

née Louise Fould (1862/1945), philanthrope, mère de la baronne Germaine de Rothschild.



349

348

ARTISTES. 12 lettres et 4 cartes de visite.

Albert Besnard (2), Jean-Gabriel Domergue, Albert Flament (2), Jean-Louis Forain (2 belles), Paul Landowski, Denys Puech (+cv), Sert, etc.

200 / 300 €

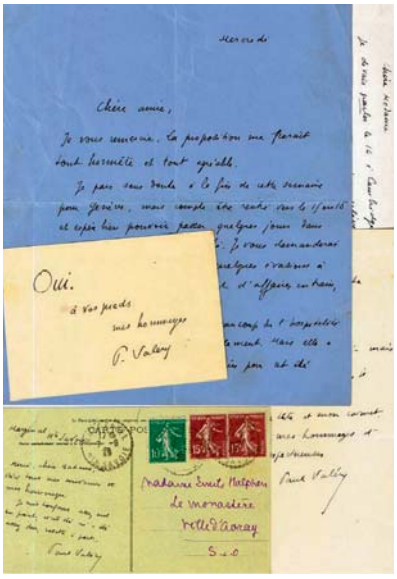
349

SACHA GUITRY. 3 L.A.S. et 1 carte de visite A.S. 4 pp. in-8 et in-12. En-têtes à son adresse de l'avenue Elisée Reclus.

Réponses aux invitations de madame Halphen. « *Madame, je suis au désespoir - et je m'excuse de vous informer si tardivement que le 9 et le 10 juin je joue à Bordeaux. J'espérais pouvoir retarder de deux semaines ces représentations, mais la chose n'a pas été possible* […] », etc.

200 / 300 €

350



355

350

ÉCRIVAINS. Plus de 250 lettres et quelques cartes de visite autographes.

Jacques Bainville (5), Louis Batiffol, Gérard Bauër, Émile Baumann (6), André Beaunier, Maurice Bedel (2), André Bellesort (4), René Benjamin, Pierre Benoit (3), Jean-Jacques Bernard, Tristan Bernard (2), Henry Bernstein (2), Louis Bertrand (14), Binet-Valmer, Abel Bonnard (2), Henry Bordeaux (5), Jacques Boulenger (3), René Boylesve, Henri Brémond (3), Eugène Brieux (2), Madeleine Brisson (2), André Chaumeix (4), Daniel-Rops, Tristan Derême (9), Maurice Donnay (24), René Doumic, Henri Duvernois (3), Raymond Escholier, Émile Fabre, Claude Farrère (6), Robert de Flers, Louis Gillet, Georges Goyau (2), Gyp (2), Paul Hazard (2), Émile Henriot (4), Henri-Robert (16), Edmond Jaloux (9, longues), Jacques de Lacretelle (6), Pierre Lasserre (6), Georges Lecomte, Abel Lefranc (3 + 2 cv), Charles Le Goffic (5), Camille Mauclair, François Mauriac (L.A.S. + cv), Claude Mauriac, Pierre Mille (2), Paul Morand, Anna de Noailles (4 + 2 cv), Pierre de Nolhac (21 + ms d'un poème sur Corot), André Pératé (2), Marcel Prévost, Raymond Recouly (5), Henri de Régnier (14), Marie de Régnier (2), Marie de Saint-Exupéry-Fonscolombe (sœur d'Antoine), Albert-Émile Sorel (5), Ernest Seillières (3), Paul Souday (4), Albert T'Serstevens (4), André Thérive, Fernand Vandérem (2), Jean-Louis Vaudoyer (2), Miguel Zamacoïs (6), etc. + des cartes de visite.

On joint 2 L.A.S. d'Émile Deschanel.

800 / 1 200 €

351

MUSICIENS. 15 lettres, 1 manuscrit et 3 cartes de visite autographes.

Henri Busser (2), Alfred Cortot, Georges Enesco, Manuel de Falla, Yvette Guilbert, Reynaldo Hahn (4 + cv), Fernand Halphen (ms musical A.S. d'une mélodie dédiée à Louise Halphen, 2 pp. in-8), Charles-Marie Widor (6 + cv).

300 / 400 €

352

POLITIQUES, PRÉLATS, MILITAIRES ET DIVERS. 111 lettres et 6 cartes de visite autographes.

Octave Aubry (de Longwood), Louis Barthou (6), Léon Bérard (7), Jules Cambon (2), Mgr Emmanuel Chaptal (3), Paul Deschanel (2), général Duport (3 + cv), Georges Duruy, maréchal Fayolle (19), maréchal Franchet d'Espérey (10), Mgr Gaillard arch. de Tours (4), général Gouraud, Mgr Grente arch. du Mans (2), Henri de Kérillis, général de Maud'Huy (3), Alfred Mézières (4), Alexandre Millerand, Abbé Arthur Mugnier (4), Fernand Payen (2 + 2 cv), Maréchal Pétain (3 à son entête), Paul Reynaud (2), Lord Rosebery, André Tardieu, etc.

400 / 600 €

353

FRANCIS POULENC. 3 L.A.S. 3 pp. ½ in-4. Noizay, sans date.

Jolie correspondance amicale. « *Dans quelques jours paraîtra à Tours ce livre cocasse que j'ai publié avec l'aide de quelques amis pour aider une cigale de 1900 dans le plus complet dénouement. Vous me feriez grand plaisir si vous vouliez bien en glisser un exemplaire dans votre bibliothèque dans le rayon… livres légers* […] ». « *Un pieux devoir d'amitié m'empêchera de venir ce vendredi. La vente des meubles de mes pauvres amis Viol d'Amboise a lieu dimanche et lundi. Mon camarade Paul arrive demain soir jeudi de Paris et me demande de l'aider à préparer vendredi les meubles et objets (quelques uns fort beaux) pour l'exposition de samedi. Je ne puis refuser à un ami de lui adoucir une besogne déchirante puisque tous les souvenirs de son enfance s'en vont ainsi à tous les vents* […] ».

400 / 600 €

354

SCIENTIFIQUES. 6 lettres et 5 cartes de visite autographes.

Albert Calmette (entête de l'institut Pasteur), Ernest Esclangon, Jean-Louis Faure (3), Antonin Gosset, Maurice d'Ocagne (2 + cv), Thierry de Martel, etc.

150 / 200 €

355

PAUL VALERY. 27 L.A.S. 32 pp. formats divers. 1925 et sans date.

Belle correspondance à son amie chez qui il effectue de fréquents séjours (au château du monastère de Ville d'Avray). Il évoque ses occupations, son état d'esprit, sa vie de famille, ses fréquents voyages ou encore la mort de son grand ami de 30 ans, Pierre Louÿs. « *Pierre Louÿs est mort, et c'est pour moi un coup très dur. Son amitié a joué dans ma vie un rôle immense. On l'enterre demain à midi. Je l'accompagnerai jusqu'au bout* ». « *Mais je suis ici qui est un vieux petit castel, où je travaille avec ennui à me défaire de bien des pages que je me suis sottement engagé à donner ça et là. Je rame sur les galères littéraires* […] ». Parfois une courte carte : « *Oui. A vos pieds. Mes hommages. P. Valéry* ». « *Ma femme vous remercie beaucoup de l'hospitalité que vous lui offrez si aimablement. Mais elle a pris des dispositions compliquées pour cet été (dans lesquelles je me perds). Il y a 2 petits ménages et un gosse. Il faut de la mer et il n'en fait pas. Il y a moi, et mes manies - et mon opéra-ballet en perspective* […] ». « *J'ai gardé, quant à moi, non point un bout de papier, mais un très suave souvenir du monastère, et je trouve tout agréable à penser l'idée d'y reprendre une petite cure de 48 heures. A nous les brosses pointues et les couleurs vives !... Laissez-moi déblayer un peu les cent choses que j'ai à ordonner ou à faire ou à subir et je m'annonce à Ville d'Avray !* […] ». « *Va pour le 16 ! Je vous expliquerai que j'ai passé l'été à travailler 7h par jour… pour des prunes !* […] ». Depuis la villa La Polynésie, à Giens : « *Ici, je me réconforte. Le dur mistral a balayé la tempête qui m'accueillit dans le Midi. Tout est bleu, or, écumes éblouissantes, mais le vent ne tolère pas les humains, il les ploie ou les transperce* […] ».

1 000 / 1 500 €

CONDITIONS DE VENTE ET ENCHÈRES

DE BAECQUE et associés est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité la **SVV DE BAECQUE et associés** agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.
Les rapports entre la **SVV DE BAECQUE et associés** et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

1 - LE BIEN MIS EN VENTE

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. La **SVV DE BAECQUE et associés** se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Tous les biens sont vendus tels quels dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque bien avant la vente et de compter sur leur propre jugement aux fins de vérifier si chaque bien correspond à la description.
Le rentoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés.
Les dimensions sont données à titre indicatif.

c) Les indications données par la **SVV DE BAECQUE et associés** sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert.
L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé.
Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.
Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

2 - LA VENTE

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de la **SVV DE BAECQUE et associés**, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles.
La **SVV DE BAECQUE et associés** se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires. La **SVV DE BAECQUE et associés** se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles.
Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par la **SVV DE BAECQUE et associés**.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente.
Toutefois la **SVV DE BAECQUE et associés** pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.
La **SVV DE BAECQUE et associés** ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

d) La **SVV DE BAECQUE et associés** pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que la **SVV DE BAECQUE et associés** aura accepté.
Si la **SVV DE BAECQUE et associés** reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.
La **SVV DE BAECQUE et associés** ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, la **SVV DE BAECQUE et associés** se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche, le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.
Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue.

f) La **SVV DE BAECQUE et associés** dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis.
La **SVV DE BAECQUE et associés** se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.
En cas de contestation la **SVV DE BAECQUE et associés** se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour la **SVV DE BAECQUE et associés**, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.
Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjugé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu.
L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix.
En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

3 - LES INCIDENTS DE LA VENTE

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors des ventes, la **SVV DE BAECQUE et associés** pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, la **SVV DE BAECQUE et associés** ne pourra engager leur responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

c) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, la **SVV DE BAECQUE et associés** pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises.
Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de la **SVV DE BAECQUE et associés**.

4 - PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L'État français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.
L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours. La **SVV DE BAECQUE et associés** ne pourra être tenu pour responsables des conditions de la préemption pour l'État français.

5 - L'EXÉCUTION DE LA VENTE

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter les frais de vente suivants : 20,83% HT (25 % TTC - TVA 20 %) - pour les livres : 23,70% HT (25% TTC - TVA 5,5%). Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.
L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces jusqu'à 1000 € frais et taxes compris pour tous les professionnels, et particuliers résidant fiscalement en France et jusqu'à 15 000 € pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.
- par chèque ou virement bancaire.

b) La **SVV DE BAECQUE et associés** sera autorisée à reproduire sur le procès verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente.
Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.
Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.
Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de la **SVV DE BAECQUE et associés** dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à la **SVV DE BAECQUE et associés** dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre la **SVV DE BAECQUE et associés**, dans l'hypothèse du vol, de la perte au de la dégradation de son lot, après l'adjudication.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix des frais et des taxes.
Dans l'intervalle la **SVV DE BAECQUE et associés** pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.
À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère d'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages-intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.
En outre, la **SVV DE BAECQUE et associés** se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points.
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,
- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

La **SVV DE BAECQUE et associés** se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.
La **SVV DE BAECQUE et associés** se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.
Il est vivement demandé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement le plus rapide possible de leurs achats, afin de limiter les frais de stockage qui sont à leur charge.
L'entreposage des lots ne saurait engager en aucune façon la responsabilité de la **SVV DE BAECQUE et associés**.
Pour les ventes à Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot, dont les frais sont à la charge des acheteurs.
Tout lot non vendu et, non retiré dans le mois qui suit la vente, sera placé au garde-meuble.
Frais à la charge du propriétaire.

6 - PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE - REPRODUCTION DES ŒUVRES

La **SVV DE BAECQUE et associés** est propriétaire du droit de reproduction de leur catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice.
En outre la **SVV DE BAECQUE et associés** dispose d'une dérogation légale lui permettant de reproduire dans son que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.
Toute reproduction du catalogue de la **SVV DE BAECQUE et associés** peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contre-façon par le titulaire des droits sur l'œuvre.
La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

7 - INDÉPENDANCE DES DISPOSITIONS

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

8 - COMPÉTENCES LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.
Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).