DEUX COLLECTIONS D'AFFICHES DE MAI 68

Mai 68 représente un séisme dans l'histoire politique et sociale de la France au XXe siècle, un évènement gigantesque, une date définissant un avant et un après. Et pourtant il reste très peu d'éléments matériels témoignant de ce souffle populaire. Quelques films et photos, des tirages de journaux de l'époque et les affiches, fragiles, éphémères et imprimées au jour le jour.

Une grande partie de ces affiches est imprimée par l'Atelier de l'école des Beaux-Arts rebaptisée dès le 14 mai 1968 Ex-École de Beaux-Arts. Cette mention figure sur les affiches qui sortent des ateliers de l'École. Mais il se créera des ateliers aux Arts-Déco, dans les universités de plusieurs grandes villes françaises et fin mai dans les usines en grève.

Les étudiant s'inspirent des dazibaos de la révolution culturelle chinoise de 1966 ou journaux muraux. Les affiches les plus proches de cet esprit sont celles composées uniquement de textes et dont nous présentons une belle sélection dans cette vente.

L'étude de l'ensemble du corpus permet de réaliser que la plupart des affiches sont une réponse directe à un évènement ou une annonce politique dont les étudiants suivent la retransmission sans interruption à la radio. Cette étude a permis de construire une chronologie sur la période très courte de leur production du 15 mai au 27 juin.

Les affiches traduisent la soif de communiquer des étudiants et des ouvriers, leur émotion et leurs convictions. Les textes et illustrations sont longuement discutés chaque matin en Assemblée Générale avant que les étudiants ne réalisent les impressions sérigraphiques dans leurs ateliers. Ils utilisent les « *queues de mandrin* » soit les fins de rouleaux de papier de rotatives de presse. Leur technique d'impression ne permet de réaliser que des petits formats. Ces derniers contrastent avec les grands formats des affiches politiques et commerciales donnant une identité visuelle propre à la parole des étudiants et des grévistes. La couleur privilégiée est le rouge mais la pénurie de matière première impose aussi d'autres couleurs.

Ces témoignages précieux sont proposés aux enchères à l'occasion du cinquantenaire de Mai 68. Les affiches ont été réunies par deux collectionneurs, le premier ayant vécu les évènements de Mai 68 en tant qu'étudiant et le second amateur d'art averti.

14H30 AFFICHES DE MAI 68

PROVENANT DE DEUX COLLECTIONS PARTICULIÈRES

Les lots sont intégralement photographiés et visibles sur notre site internet

157
Tous unis Camarades jusqu'à la victoire
Tirage photomécanique
Tampon « École Nle supérieure des Beaux-Arts 17, quai Malaquais - VIe » en bas à gauche
112 x 76 cm AC
Pliée en quatre
Affiche saluant la reprise à Renault Billancourt, marquée par une imposante manifestation des ouvriers – vers le 18 juin
100 / 150 €

158
Unité Ouvriers Paysans
Sérigraphie monochrome rouge sur papier non entoilé
Tampon « Comité d'occupation de l'ex École des Beaux-Arts Service de presse » en bas à gauche
56 x 89 cm AC
Pliée en quatre 100 / 150 €

159
Unité Ouvriers Paysans
Sérigraphie monochrome rouge, sur papier non entoilé
Tampon « Comité d'occupation de l'ex École des Beaux-Arts Service de presse »
56 x 89 cm AC
Pliée en quatre 100 / 150 €

160
Habitants du O - soutenez les grévistes de votre quartier
Sérigraphie en rouge sur papier non entoilé
Tampon « École Nle supérieure des Beaux-Arts 17, quai Malaquais - VIe » en bas à droite
44 x 55 cm AC
Pliures et insolation sur les bords
Affiche destinée aux comités d'action de quartier – 26 mai
100 / 120 €

161
Lutte contre le cancer gaulliste
Sérigraphie monochrome sur papier bistre non entoilé
Tampon « École Nle supérieure des Beaux-Arts 17, quai Malaquais - VIe » en bas à gauche
80 x 60 cm AC
Pliée en deux, quelques courtes déchirures
Affiche assimilant le gaullisme à un fléau mental ou corporel – vers le 3 juin 100 / 150 €

162
Habitants du O - soutenez les grévistes de votre quartier
Sérigraphie en rouge sur papier non entoilé
Tampon « École Nle supérieure des Beaux-Arts 17, quai Malaquais - VIe » en bas à droite
44 x 55 cm AC
Tache d'encre en bas à gauche, pliures et insolation sur les bords
Affiche destinée aux comités d'action de quartier – 26 mai
80 / 100 €

163
La lutte continue
Sérigraphie en noir sur papier non entoilé
43 x 50,5 cm AC
Pliures et bords abîmés
De nombreuses affiches déclinent le slogan « *La lutte continue* » après le 28 mai et les accords de Grenelle 80 / 100 €

164
Lutte contre le cancer gaulliste
Sérigraphie monochrome sur papier bistre non entoilé
Tampon « École Nle supérieure des Beaux-Arts 17, quai Malaquais - VIe » en bas à gauche
80 x 60 cm AC
Pliée en deux, froissures
Affiche assimilant le gaullisme à un fléau mental ou corporel – vers le 3 juin 100 / 150 €

165
De Gaulle ?
Sérigraphie monochrome, bleue, sur papier non entoilé
Tampon « École Nle supérieure des Beaux-Arts 17, quai Malaquais - VIe » en bas à droite
44 x 57 cm AC
Pliée en deux, autre pliures et quelques mouillures 100 / 150 €

166
Habitants du O - soutenez les grévistes de votre quartier
Impression offset en rouge sur papier non entoilé
Tampon « École Nle supérieure des Beaux-Arts 17, quai Malaquais - VIe » en bas à gauche
50 x 67,5 cm AC
Pliures et V au feutre bleu au centre à gauche
Affiche destinée aux comités d'action de quartier – 26 mai
80 / 100 €

167
De Gaulle ?
Sérigraphie monochrome, bleue sur papier non entoilé
Tampon « École Nle supérieure des Beaux-Arts 17, quai Malaquais - VIe » en bas à droite
44 x 57 cm AC
Manque important dans l'angle supérieur gauche, mouillure et quelques traces de pliures 100 / 150 €

168
Responsable de nos opinions / Elle Moi nous lisons le Journal la Croix
Impression offset sur papier non entoilé
40 x 60 cm AC
Quelques froissures et traces de pliures 100 / 150 €

169
Travailleurs actifs et chômeurs tous unis / Rejoignez nos comités d'action de quartier
Sérigraphie en rouge sur papier non entoilé
Tampon « École Nle supérieure des Beaux-Arts 17, quai Malaquais - VIe » en bas à droite
44,5 cm x 56 cm AC
Pliures et infimes déchirures 100 / 120 €

171
Peugeot Patrons Police 2 morts
Sérigraphie monochrome, rouge, sur papier non entoilé
Tampon « Atelier populaire ex-École des Beaux-Arts » en bas à droite
59,5 x 39,5 cm AC
Accrocs et lacune de papier dans la marge supérieure gauche, pliée en deux 100 / 150 €

172
Comité d'action civique
Sérigraphie monochrome (noir), sur papier non entoilé
55 x 29,5 cm AC
Salissures et macules, trace de pliure médiane 100 / 150 €

173
Je participe tu participes il participe nous participons vous participez ils profitent
Sérigraphie en noir sur papier beige non entoilé
Tampon « Atelier populaire ex-École des Beaux-Arts » en bas au centre
55,5 x 44,5 cm AC
Pliure au centre
Affiche répondant à l'annonce du référendum sur la participation dans les entreprises et les universités par le général de Gaulle – 24 mai 120 / 150 €

174
Habitants du O - soutenez les grévistes de votre quartier
Sérigraphie en rouge sur papier non entoilé
Tampon « École Nle supérieure des Beaux-Arts 17, quai Malaquais - VIe » en bas à droite
44 x 55,5 cm AC
Pliures et insolation sur les bords
Affiche destinée aux comités d'action de quartier – 26 mai 100 / 120 €

175
Débat (Maison des Jeunes et de la Culture) : L'Amérique latine à l'heure des Jeux olympiques. 15 novembre
Sérigraphie monochrome, rouge, sur papier non entoilé
41,5 x 54,5 cm AC
Mouillures, taches, déchirures 100 / 150 €

176
Travailleurs actifs et chomeurs tous unis / Rejoignez nos comités d'action de quartier
Sérigraphie en rouge sur papier non entoilé
Tampon « École Nle supérieure des Beaux-Arts 17, quai Malaquais - VIe » en bas à droite
44,5 cm x 56 cm AC
Petites pliures notamment sur les bords 100 / 120 €

177
Débat (Maison des jeunes et de la culture) : Et si le Franc dévaluait ? Samedi 14 décembre
Sérigraphie monochrome, rouge, sur papier non entoilé
59 x 42 cm AC
Salissures et courtes déchirures 100 / 150 €

178
18 apolitiques + 2 fascistes = 20 fascistes
Sérigraphies
Lot de 4 bandeaux surnuméraires qui pouvaient être accolés au bas des affiches
10 x 50 cm AC
Mouillures et/ou courtes déchirures 20 / 30 €

179
Travailler maintenant c'est travailler avec un pistolet dans le dos
Sérigraphie en rouge sur papier non entoilé
Tampon « École Nle supérieure des Beaux-Arts 17, quai Malaquais - VIe »
58,5 cm x 43 cm AC
Pliures et trous de punaises aux angles 100 / 120 €

180
Habitants du O - soutenez les grévistes de votre quartier
Impression offset en rouge sur papier non entoilé
Tampon « École Nle supérieure des Beaux-Arts 17, quai Malaquais - VIe » en bas à droite
50,5 x 69 cm AC
Pliures et froissures
Affiche destinée aux comités d'action de quartier – 26 mai 80 / 100 €

181
Pour la lutte de tous les travailleurs les metallos tiendront
Sérigraphie monochrome, bleue, sur papier non entoilé
Tampon « Atelier populaire ex-École des Beaux-Arts » en bas à gauche
62 x 42 cm AC
Quelques défauts, trace de pliure médiane et froissures
D'après les écrits de l'Atelier, c'est à la demande des comités d'action de la métallurgie qu'est réalisée une dernière série d'affiches anticapitalistes et pour le maintien des occupations – 12 juin 100 / 150 €

182
Laissons la peur du rouge aux bêtes à cornes
Sérigraphie monochrome, rouge, avec lettrage noir, sur papier non entoilé
Tampon « École Nle supérieure des Beaux-Arts 17, quai Malaquais - VIe » en haut à droite
31 x 42 cm AC
Citation de Victor HUGO tirée des *Misérables* – vers le 20 mai 100 / 150 €

183
La lutte continue
Sérigraphie en noir sur papier non entoilé
44 x 50,5 cm AC
Pliures en bas et bords abîmés
De nombreuses affiches déclinent le slogan « *La lutte continue* » après le 28 mai et les accords de Grenelle 80 / 100 €

184
Leur campagne commence - 3 - notre lutte continue
Sérigraphie en bleu sur papier non entoilé
Tampon « Atelier populaire ex-École des Beaux-Arts » en bas à droite
75 x 98 cm AC
La campagne pour les élections législatives est officiellement ouverte le 10 juin 100 / 120 €

185
Renault-Billancourt Auto-défense
Sérigraphie en bleu sur papier non entoilé
55 x 44 cm AC 80 / 100 €

186
Tous mercredi 12 juin 18 heures à la république Halte à l'expulsion de nos camarades étrangers
Sérigraphie en marron et orange sur papier non entoilé
Tampon « Comité d'occupation de l'ex École des Beaux-Arts Service de presse » en bas à gauche
68 x 56 cm AC
La recrudescence des expulsions, à partir du 10 juin, notamment des artistes et des travailleurs étrangers arrêtés sur la route de Flins, conduit l'Atelier à réaffirmer son internationalisme
100 / 120 €

187
Nous roulons parce que nous avons été trahis Nous voulons une CGT propre qui défende les intérêts de la classe ouvrière
Sérigraphie en noir sur papier non entoilé
Pliure au centre et trous de punaises aux angles
85 x 59 cm AC
Affiche demandée par les éboueurs après la reprise du travail, destinée à être apposée sur les bennes – 16 juin
80 / 100 €

188
Patakos Salazar Franco De Gaulle
Sérigraphie en marron sur papier non entoilé
Pliure importante au centre et taches importantes
100 x 50 cm AC
Affiche réalisée en réponse au discours du général de Gaulle du 30 mai 80 / 100 €

189
Habitants du O - soutenez les grévistes de votre quartier
Sérigraphie en rouge sur papier non entoilé
Tampon « École N^le^ supérieure des Beaux-Arts 17, quai Malaquais - VIe » en bas à droite
44 x 55,5 cm AC
Pliures et insolation sur les bords
Affiche destinée aux comités d'action de quartier – 26 mai
100 / 120 €

190
Suite de dix-huit affiches de Mai 68 dont affiches bavardes et emblématiques comme *« RTL EUR.1 ORTF »* ou *« Pour la lutte de tous les travailleurs les métallos tiendront »*
Mauvais état 400 / 600 €

191
Non aux bidonvilles non aux villes-bidons
Sérigraphie en noir sur papier blanc entoilé
Tampon « École Nationale des Art décoratifs » + date « 13 juin 1968 » en bas à gauche
85,5 x 90 cm
Déchirures en bas à gauche et en bas au milieu
150 / 300 €

192
Votre
Sérigraphie en noir sur papier blanc entoilé
Tampon « Atelier populaire ex-École des Beaux-Arts »
89 x 80,5 cm
Pliures et déchirures en bas à droite 250 / 500 €

193
La victoire appartient aux travailleurs
Sérigraphie en noir et rouge sur papier entoilé
120 x 79 cm
Pliures 300 / 600 €

194
Capital
Sérigraphie en vert sur papier brun entoilé
115,5 x 85,5 cm
Déchirures restaurées en haut à gauche, en haut au milieu et en bas à droite, nombreuses restaurations 150 / 300 €

195
Leur campagne commence - 3 - notre lutte continue
Sérigraphie en brun foncé sur papier blanc entoilé
Tampon « Atelier populaire ex-École des Beaux-Arts » en bas à droite
95 x 77 cm
Pliure au milieu
La campagne pour les élections législatives est officiellement ouverte le 10 juin 250 / 500 €

196
Brisons les urnes colonialistes
Sérigraphie en rouge sur papier entoilé
76,5 x 61 cm 200 / 400 €

197
Centre d'intoxication civique - veautez - UDR
Sérigraphie en noir sur papier entoilé
84,5 x 64,5 cm 200 / 400 €

198
A bas l'imperialisme.US
Sérigraphie en bleu sur papier entoilé
76,5 x 56,5 cm 200 / 400 €

199
Vermine fasciste - Action civique
Sérigraphie en gris foncé sur papier entoilé
Tampon « École Nle supérieure des Beaux-Arts 17, quai Malaquais - VIe » effacé en bas à droite
77,5 x 59 cm
Dans son discours du 30 mai, de Gaulle appelle à organiser « *l'action civique* » pour aider le gouvernement et les préfets, ce qui signifie activité les réseaux du Service d'action civique, créé en 1961, et impulser les Comités de défense de la République, fondés le 11 mai par le parti gaulliste pour « *lutter contre la subversion* », au sein desquels anciens barbouzes et militants de la droite dure se préparent à l'affrontement 250 / 500 €

200
Lot de deux affiches :
- *A cestas l'ordre tue - qui sont les forcenés ?*
Sérigraphie en rouge sur papier entoilé
Tampon « Groupe de Lettres Classiques Sorbonne Études Françaises »
55 x 41 cm
- *Achtung ! Pour tous les sales boulots, téléphonez à HITler*
Sérigraphie en noir sur papier entoilé
44,5 x 56 cm
Petit manque au centre, déchirures 200 / 400 €

201
Lot de deux affiches :
- *RTL ORTF EUR.1* »
Sérigraphie en vert sur papier entoilé (imprimée en négatif)
52,5 x 40 cm
Tampon « Atelier populaire ex-École des Beaux-Arts » en bas à gauche
Dernière salve contre la presse et l'information frelatée – 10/13 juin
- *À nous de parler*
Sérigraphie en orange sur papier entoilé
44 x 54,5 cm 250 / 500 €

202
Lot de deux affiches :
- *Bourgeois vous n'avez rien compris*
Sérigraphie en noir sur papier bistre entoilé
51 x 64,5 cm
- *Nous sommes tous des juifs et des allemands*
Sérigraphie en bleu marine sur papier entoilé
Tampon « Atelier populaire ex-École des Beaux-Arts »
64 x 40 cm
Le slogan est lancé dans les manifestations de rue le 22 mai à l'annonce de l'interdiction de séjour de Daniel Cohn-Bendit
400 / 800 €

203
Lot de deux affiches :
- *CRS SS brandissant une matraque*
Sérigraphie en brun sur papier entoilé
54,5 x 43 cm
- *CRS SS brandissant une matraque*
Sérigraphie en noir sur papier non entoilé (dans une pochette plastique)
59 x 45 cm
Ces affiches font partie des premières imprimées, le CRS à la matraque sans inscription d'abord, puis celle avec « *SS* » sur le bouclier et enfin, « *CRS SS* », affiche uniquement textuelle destinée à être apposée près de la première 400 / 800 €

204
Lot de deux affiches :
- *CRS SS*
Sérigraphie en noir sur papier entoilé
Tampon « Atelier populaire ex-École des Beaux-Arts » en bas à droite
59,5 x 47 cm
- *CRS SS*
Sérigraphie en bleu foncé sur papier entoilé
55 x 42,5 cm
Ces affiches font partie des premières imprimées, le CRS à la matraque sans inscription d'abord, puis celle avec « *SS* » sur le bouclier et enfin, « *CRS SS* », affiche uniquement textuelle destinée à être apposée près de la première 400 / 800 €

205
« Capital » - Coup de poing
Sérigraphie en rouge sur papier entoilé
Tampon « Fac de sciences » en bas à gauche
65,5 x 50 cm 100 / 200 €

206
Lot de six affiches non entoilées :
- *Choisissons notre terrain de combat - Juin 68 début d'une lutte prolongée*
Sérigraphie en bleu sur papier non entoilé
Tampon « Comité d'occupation de l'ex École des Beaux-Arts Service de presse »
76 x 96 cm
Pliures traces de doigts et petites déchirures
Vers le 4 juin
- *Travailleurs français immigres tous unis...*
Sérigraphie en vert non entoilé
Tampon « Atelier populaire ex-École des Beaux-Arts »
96 x 76 cm
Déchirures
Affiche réalisée début juin selon ce mot d'ordre, demandé dès le 22 mai par des grévistes de Citroën
- *Immigration exploitation expulsion prison*
Sérigraphie en rouge non entoilé
Tampon « 9 juil. 1968 » et tampon « At. Popul. »
Déchirures
- *Tous mercredi 12 juin 18 heures à la République - Halte à l'expulsion de nos camarades étrangers*
Sérigraphie en jaune et orange sur papier non entoilé
Tampon « École Nle supérieure des Beaux-Arts 17, quai Malaquais - VIe »
90 x 56 cm
Déchirure au milieu à gauche
- *Journal du REL... Le colonisé c'est vous !*
Sérigraphie en rouge et noir sur papier non entoilé
Tampon « Atelier populaire du rel 23 rue de Richelieu paris 1 »
Annoté au crayon « Mai 1969 »
92 x 58 cm
Déchirures
- *Les cadences accélèrent Le chômage aussi*
Sérigraphie en noir sur papier non entoilé
Tampon « Atelier populaire ex-École des Beaux-Arts »
95 x 75 cm
Déchirures 100 / 200 €

207
Lot de dix affiches :
- *Pouvoir populaire Oui*
Sérigraphie verte et noire sur papier non entoilé
Tampon « École Nle supérieure des Beaux-Arts 17, Quai Malaquais – VIe » en bas à droite
58 x 45 cm
Déchirures
- *La lutte continue*
Sérigraphie marron sur papier orangé non entoilé
56 x 38 cm
De nombreuses affiches déclinent le slogan « *La lutte continue* » après le 28 mai et les accords de Grenelle
- *Aux revendications des travailleurs... Soutien populaire à Renault-Flins*
Sérigraphie en gris sur papier gris non entoilé
36 x 56 cm
- *Soutenez la grève des postiers*
Sérigraphie en orange sur papier non entoilé
Tampon « École Nle supérieure des Beaux-Arts 17, Quai Malaquais – VIe »
44 x 57 cm
- *La lutte continue Comité d'action Créteil*
Sérigraphie en noir et orange sur papier non entoilé
56 x 45 cm
- *Nous irons jusqu'au bout*
Sérigraphie en noir et rouge sur papier non entoilé (postérieure)
Tampon « École Nle supérieure des Beaux-Arts 17, Quai Malaquais – VIe » en bas à droite
55 x 42,5 cm,
- *Votez librement*
Sérigraphie en bleu, rouge et noir sur papier non entoilé (postérieure)
56 x 44,5 cm
- *Au secours !!*
Sérigraphie en noir et rouge sur papier non entoilé (postérieure)
33 x 43 cm
- *La sécurité sociale crève d'être la vache à lait des trusts pharmaceutiques*
Imprimerie Senico, sérigraphie en vert et rouge sur papier non entoilé
64 x 49,5 cm
- *Rentrée - État policier - Attention Écoles - La lutte continue*
Sérigraphie en noir sur papier non entoilé
65 x 49,5 cm
Certaines affiches décrites étant éditées postérieurement à Mai 68. 700 / 1 400 €

208
La police s'affiche aux Beaux-Arts - Les Beaux-Arts affichent dans la rue
Sérigraphie en rouge sur papier entoilé
Tampon « Atelier populaire » au centre à droite
75,5 x 62 cm
Affiche réalisée dans les locaux du PSU, après l'occupation des Beaux-Arts par la police le 27 juin 300 / 600 €

209
« Z » - Portraits de Che Guevara et Cohn-Bendit
Sérigraphie en noir sur papier entoilé
Tampon « Groupe de lettres classiques Sorbonne études françaises »
98 x 66 cm
Déchirure au milieu 400 / 800 €

210
D'Henri IV à De Gaulle - 1 poulet par habitant
Sérigraphie en rouge et noir sur papier beige entoilé
60 x 80 cm
Déchirures dans les angles, manque important en haut à droite
200 / 400 €

211
Peut-il nous coffrer tous ?
Sérigraphie en bleu marine sur papier beige entoilé
Tampon de « Atelier populaire » dans le col
81 x 55,5 cm
Petit manque en bas à droite
Visuel repris en couverture d'Action n°22 (18 juillet 1968) – vers le 31 mai 250 / 500 €

212
Renault-Flins - Manifestation gare de l'Est mardi 11 à 19 h
Sérigraphie en brun sur papier entoilé
Tampon « Atelier populaire ex-École des Beaux-Arts » en haut à gauche
56 x 89 cm 200 / 400 €

213
Éducation permanente - Radio télévision scolaire toujours en grève - Université populaire
Sérigraphie en rouge sur papier entoilé
Tampon « Atelier populaire ex-École des Beaux-Arts » en bas au centre
95 x 67 cm 250 / 500 €

214
Les mercenaires du pouvoir feront-ils marcher les usines
Sérigraphie en noir sur papier beige entoilé
76 x 54,5 cm 200 / 400 €

215
Paysan ! Solidaire de tes fils ouvriers étudiants
Sérigraphie lie-de-vin sur papier beige entoilé
79,5 x 41,5 cm
Tache en bas à gauche
Affiche lancée le 27 mai 300 / 600 €

216
Lot de deux affiches :
- *Renault-Flins Nouvelle étape...*
Sérigraphie en rouge sur papier entoilé
99,5 x 65,5 cm
Première affiche relatant les évènements de Flins le vendredi 7 juin – 8 juin
- *Flins pas flics*
Sérigraphie en rouge sur papier entoilé
Tampon « École N^le^ supérieure des Beaux-Arts 17, Quai Malaquais – VIe » en haut à droite
69,5 x 51 cm
Pliures et taches
Témoignage de l'intense production durant le week-end du 8/9 juin qui accompagne la « bataille » de Flins entre forces de l'ordre et jeunes ouvriers et étudiants venus les rejoindre
300 / 600 €

217
Non O patronat d'État... Luttez avec les C.A.E.T.
Sérigraphie en noir sur papier entoilé
101 x 69 cm
Nombreuses pliures 250 / 500 €

218
Hitler au masque De Gaulle
Sérigraphie en noir sur papier beige entoilé
Tampon « Atelier populaire numéro 3 » (x 5)
115 x 80 cm 300 / 600 €

219
Liberté - SAV. Breizh
Sérigraphie en noir sur papier entoilé
Tampon « Atelier populaire breton » en bas à gauche
58 x 65 cm 250 / 500 €

220
Mardi 11 on saute le mur...
Sérigraphie en noir sur papier entoilé
55,5 x 70,5 cm 250 / 500 €

221
Université populaire
Sérigraphie en rouge sur papier entoilé
Trace de tampon
84,5 x 73,5 cm 250 / 500 €

222
Lot de deux affiches :
- *Trop tard CRS - Le mouvement populaire n'a pas de temple*
Sérigraphie en rouge sur papier entoilé
Tampon « Atelier populaire ex-École des Beaux-Arts » en bas à droite
76,5 x 66 cm
Affiche réalisée après l'évacuation par la police de la Sorbonne – 17 juin
- *CRS brandissant une matraque*
Sérigraphie en bleu foncé sur papier entoilé
Tampon « Atelier populaire ex-École des Beaux-Arts » en bas à droite 55 x 41,5 cm
Cette affiche fait partie des premières imprimées, le CRS à la matraque sans inscription d'abord, puis celle avec « *SS* » sur le bouclier et enfin, « *CRS SS* », affiche uniquement textuelle destinée à être apposée près de la première 400 / 800 €

223
L'art au service du peuple
Sérigraphie en rouge sur papier entoilé
47 x 57 cm
Une des premières affiches du mois de mai – 17 mai
200 / 400 €

224
Retour à la normale
Sérigraphie en lie-de-vin sur papier entoilé
Tampon « Atelier populaire ex-École des Beaux-Arts » en bas à droite
69 x 51,5 cm
Affiche validée par l'AG le 8 juin, elle reprend ironiquement les titres de presse qui saluent le déblocage des dépôts d'essence et le retour à la normale du trafic automobile
250 / 500 €

225
Lot de trois affiches :
- *Bene*
Sérigraphie en rose et noir sur papier entoilé
Tampon « Atelier populaire du rel 23 rue de Richelieu » en bas à droite et annoté avril 1969 en bas à droite
55,5 x 90 cm
Salissures et pliures
- *Requiem pour le général moteur*
Lithographie en noir signée Couclat, Decima Paris, encadrée
58 x 41 cm
- *Chienlit parade*
Sérigraphie en carmin encadrée
56 x 39 cm 150 / 300 €

226
Sois jeune et tais-toi
Sérigraphie en brun sur papier entoilé
Tampon « Atelier populaire ex-École des Beaux-Arts » en bas à droite
99 x 70 cm
Pliures
Malgré la demande de l'opposition, le gouvernement refuse de rouvrir les listes pour y inscrire les jeunes électeurs – vers le 12 juin 300 / 600 €

227
Travailleurs français émigrés unis
Sérigraphie en rouge sur papier entoilé
119,5 x 80 cm
Affiche réalisée début juin selon ce mot d'ordre, demandé dès le 22 mai par des grévistes de Citroën 300 / 600 €

228
Lot de deux affiches :
- *Pouvoir populaire*
Sérigraphie en bleu sur papier entoilé, annoté en bas à gauche
- *Ouvriers et étudiants*
121 x 79 cm
Manques sur les bords 250 / 500 €

208

209

210

218

220

221

222

223

224

225

235

229
Jean DEGOTTEX (1918-1988), lot de quatre affiches :
- « *Oui créer, la révolution continue - Contestation éter 2* » (x 2 exemplaires)
- « *éter Contestation 3* »
Trois sérigraphies en rouge et noir sur papier cartonné avec pliure au centre
27,5 x 38 cm
(Bellegarde Degottex P. A. JETTE et Constanton Xenakis, Paris le 3 juin 1968)
On y joint une affiche « *éter contestation - Oui créer, la révolution continue* »
Sérigraphie en rouge et noir sur papier cartonné
58 x 43 cm 150 / 300 €

230
Lot de trois affiches :
Antonio SEGUI (né en 1934)
- *Ta ta ta....*
Sérigraphie en noir signée en bas à droite
49 x 65 cm
Jacques CARELMAN (1929-2012)
- *La jeunesse fait le printemps !...*
Sérigraphie en noir signée et datée mai 1968 en bas à droite
51 x 67 cm
Jacques CHEMAY (1938-1996)
- *Contre l'argument Baton*
Sérigraphie en rouge et noir signée et datée 68 en bas à droite
59 x 42 cm 200 / 400 €

231
A. SALSAMENDI
Paris Mai 68
Suite de 5 tirage sur lino en noir et rouge, signés au crayon en bas à droite et limités à 10 exemplaires en bas à gauche (tous numérotés 2/10)
50 x 65 cm
Nombreuses taches 250 / 500 €

232
MATTA
Les idées sont les mânes de la révolution, citation de Michel Fardoulis-Lagrange
Tirage sur papier autographe en rouge et noir signée en bas à droite
56 x 40 cm 300 / 600 €

233
Jean-Robert IPOUSTEGUY (1920-2006),
lot de trois affiches :
- *Tic Tac...*
Lithographie en noir sur papier
50 x 61 cm
- *T'as du feu camarad - Je suis dissous*
Lithographie en noir sur papier
50 x 62 cm
- *Mon sang vertical*
Lithographie en noir et rouge sur papier non entoilé
50 x 61 cm
Taches 400 / 800 €

234
Lot de sept affiches bavardes dont certaines imprimées en offset
Environ 46 à 62 cm x 97 à 102 cm 300 / 600 €

235
Leonardo CREMONINI (1925-2010), lot de deux affiches :
- *Contre les sens interdits : les rues du possible*
Sérigraphie en bleu sur papier, signée et datée 28 Mai 68 en bas à droite
50 x 64 cm
- *Mille et une nuits pour le pavé*
Sérigraphie en bleu et rouge sur papier encadré
46 x 53 cm (à vue) 100 / 200 €

236
Union Usine Université
Sérigraphie en rose sur papier entoilé
38 x 50 cm 100 / 200 €

237
Les veaux votent oui
Sérigraphie en brun sur papier non entoilé
36 x 50 cm 200 / 400 €

238
Que viva Mexico
Sérigraphie en rouge au verso d'une affiche imprimée (fida 68)
Tampon « Atelier populaire ex-École des Beaux-Arts » en bas à droite
80 x 59,5 cm 200 / 400 €

239
Lot de cinq affiches dont certaines impressions offset :
- *UDR oui*
19,5 x 59 cm
- *CGT*
50 x 32,5cm
- *ETER CONTESTATION*
52 x 67 cm
- *La parole est à nous*
61 x 46 cm
- *L'imagination révolutionnaire tient et tiendra le pavé* signée Gina PELLON (1926-2014)
58,5 x 39,5 cm 150 / 300 €

240
Honneur et patrie - Travaille et crève !
Sérigraphie en noir sur papier non entoilé
Tampon « Atelier populaire ex-École des Beaux-Arts » en haut à droite
75 x 90,5 cm 200 / 400 €

241
Non aux accélérations des cadences ! Citroën deux débraillages
Sérigraphie en bleu et noir sur papier non entoilé
71 x 58 cm
Tampon « Atelier populaire ex-École des Beaux-Arts » en haut à droite 200 / 400 €

242
Soutenez les grévistes de Renault-Flins... Luttons
Sérigraphie en bleu sur papier non entoilé
Tampon « Comité d'occupation ex École des Beaux-Arts service de presse »
76 x 56 cm
Déchirures 150 / 300 €

243
Soutenons les cheminots en grève...
Sérigraphie en noir sur papier non entoilé
76 x 55 cm 200 / 400 €

244
Vive la lutte exemplaire de Flins...
Sérigraphie en rouge sur papier non entoilé
Tampon « École nationale supérieure des Beaux-Arts 17, quai Malaquais - VIe » en bas à droite
90 x 56 cm 100 / 200 €

245
Participation gaulliste
Sérigraphie en kaki sur papier non entoilé
77 x 51,5 cm
Tampon « École Nle supérieure des Beaux-Arts 17, Quai Malaquais – VIe » 150 / 300 €

246
Université populaire été 68
Sérigraphie en rouge sur papier non entoilé
76 x 59 cm
Tampon « Atelier populaire » en bleu en bas à gauche
150 / 300 €

247
Pas de replâtrage la structure capitaliste est pourrie !
Sérigraphie en marron sur papier non entoilé
64 x 47 cm 150 / 300 €

248
L'élan est donné pour une lutte prolongée
Sérigraphie en noir sur papier jaune non entoilé
80 x 59 cm
Tampon « Atelier populaire ex-École des Beaux-Arts » en haut à droite
Déchirure
Une des ultimes affiches autour du mot d'ordre de « *lutte prolongée* » – 20/25 juin 100 / 200 €

249
Lot de cinq affiches :
Requiem pour le général moteur
Halte à la fascisation en brun
Tous unis dans la lutte - A bas les impérialismes en noir
La lutte continue soutenons la grève des bateliers en vert
Mai 68 début d'une lutte prolongée en brun
Environ 40 à 57 cm x 58 à 78 cm 200 / 400 €

250
Lot de sept affiches sérigraphiées :
- *Changer de gérant ne sert à rien c'est le système qu'il faut abattre* en bleu
- *Halte à la fascisation CDR SS* en noir
- *Tenez bon camarades tous unis jusqu'à la victoire* en bleu
Le mot d'ordre des grévistes de Renault Billancourt depuis le début du mouvement, décliné en de nombreuses affiches pour soutenir les dernière occupations – vers le 13 juin
- *Solidarité effective étudiants travailleurs* en vert
Appel à la mobilisation de manière à ce que les étudiants se portent au secours des piquets de grève en cas d'attaque des CDR et/ou de la police – vers le 5 juin
- *Les ouvriers de Flins à l'avant-poste* en rouge
- *Mai 68 69 seule la lutte paie* en rouge
- *Citroën vive la résistance prolétarienne* en noir sur papier rose
H. 55 cm L. 75 cm environ 250 / 500 €

251
Presse libre
Lithographie en noir sur papier entoilé
83 x 49 cm 250 / 500 €

252
Attention la radio ment
Sérigraphie en noir sur papier entoilé
62 x 47 cm
Déchirure et manque 250 / 500 €

253
Trépanation à la Croix de Lorraine
Sérigraphie en noir sur papier entoilé
Tampon « Atelier populaire numéro 3 »
75 x 55 cm 200 / 400 €

254
Voter contre ne suffit pas - coup de poing au « capital »
Sérigraphie en noir sur papier entoilé
54 x 71 cm
Manque en haut à droite 150 / 300 €

255
Sois jeune et tais-toi
Sérigraphie en noir sur papier non entoilé
71 x 53 cm
Malgré la demande de l'opposition, le gouvernement refuse de rouvrir les listes pour y inscrire les jeunes électeurs – vers le 12 juin 250 / 500 €

256
Il ne s'est rien passé
Sérigraphie en blanc et rouge sur papier noir non entoilé
68 x 50 cm
Pliures 300 / 600 €

257
De Gaulle faisant le salut fasciste
Sérigraphie en noir sur papier entoilé
77 x 59 cm
Pliures 250 / 500 €

258
La mutation gaulliste
Sérigraphie en noir sur papier gris entoilé, annoté « Atelier populaire »
74 x 59 cm 250 / 500 €

259
Les conquêtes noyées les profits montent
Sérigraphie en bleu sur papier entoilé
Tampon « Atelier populaire et C.A.(E.T.) » au milieu à droite
75 x 59 cm
Affiche dénonçant le rapide effritement des acquis sociaux par la récupération des heures de grève, l'augmentation de la productivité et l'inflation – 20/21 juin 250 / 500 €

260
Pas d'hôpital - Bombe H - Silence
Sérigraphie en noir sur papier entoilé
80 x 60 cm
Déchirures et manques 250 / 500 €

261
Céder un peu c'est capituler beaucoup
Sérigraphie en vert sur papier entoilé
Tampon « École Nle supérieure des Beaux-Arts 17, Quai Malaquais – VIe »
76 x 65 cm 250 / 500 €

262
Indifférence aliénation privilège
Sérigraphie en noir sur papier rose entoilé
80 x 60 cm
Restaurations et pliures 250 / 500 €

263
Capital
Sérigraphie en rouge sur papier beige entoilé
Tampon « Fac de sciences » en bas à droite du poing
65 x 50 cm 200 / 400 €

264
Jacques CHEMAY (1938-1996)
Contre l'argument baton
Sérigraphie en noir et rouge sur papier non entoilé signée et daté 68 en bas à droite
58 x 42 cm 30 / 60 €

265
Lot de deux affiches :
- *Portrait du général en CRS*
Sérigraphie en noir sur papier
Tampon « Atelier populaire ex-École des Beaux-Arts » en haut à droite
78 x 61 cm
Mouillures et pliures
- *La chienlit c'est lui - UNEF*
Sérigraphie en noir rehaussé de croix rouges pour les yeux, sur papier non entoilé
42 x 30 cm 300 / 600 €

266
Lot de six affiches, sérigraphies ou affiches imprimées :
- *Le gâteau des gâteux*, en noir, entoilée
29 x 29 cm
- *Nous irons jusqu'au bout*, (dans sa pochette plastique) en noir et rouge
55 x 43 cm
- *Attention la hausse des prix bouffe les revendications satisfaites* en rouge sur papier jaune
Tampon des Arts décoratifs + date « 19 octobre 1965 (?) » en haut à gauche
42 x 63 cm
Pliure et déchirures
- *Liberté du travail* en noir sur papier blanc
21 x 27 cm
- *Habitants du O - soutenez les grévistes de votre quartier* (dans une pochette plastique)
Tampon « École Nle supérieure des Beaux-Arts 17, Quai Malaquais – VIe » en bas à droite
43 x 55 cm
Affiche destinée aux comités d'action de quartier – 26 mai
- *L'imagination prend le pouvoir*, Alechinsky
82 x 60 cm
Déchirures et taches 150 / 300 €

267
Moins de 21 ans - voici votre bulletin de vote
Sérigraphie en noir sur papier entoilé
Cachet « École Nationale supérieure des Arts décoratifs » au centre en bas
54 x 26 cm
Affiche de l'Atelier des arts décoratifs – vers le 5 juin 200 / 400 €

268
Lot de sept affiches en sérigraphie, lithographie ou offset :
- *Non* - Usine cigare (arrachée d'un placard)
- *10 ans c'est trop* en négatif sur fond vert
- *Pouvoir ouvrier auto gestion »* en marron
- *Savez-vous à quoi vous vous engagez ?* en noir
- *Attention la hausse des prix bouffe les revendications satisfaite* en rouge
- *Halte aux licenciements moyen de répression* en vert
- *Renault n'a pas abdiqué - un combat = 1 victoire*
Entre H. 30 cm L. 60 cm à H. 65 cm L. 44 cm 400 / 800 €

269
Ensemble de huit affiches de soutien au général De Gaulle :
- *Plus jamais ça*
20 x 40 cm
- *Union pour la défense de la République (x 2)*
59 x 39 cm
- *Unissez-vous dans la République, union pour la défense de la République*
22 x 58 cm
- *Appel du 18 juin 68*
40 x 30
- *oui aux barbouzes...* - 542, annotée « MARCOVICE - T » en bas à droite
Imprimerie Spéciale SORBONNE en bas au centre
44 x 59 cm
- *Avec De Gaulle pour la France*, impression offset
56 x 40
- *PP pepègre*, impression offset en vert foncé
55 x 42 cm 400 / 800 €

270
Jean-Robert IPOUSTEGUY (1920-2006),
Lot de trois affiches :
- *Tic tac...*
Lithographie en noir
62 x 50 cm
Quelques taches
- *T'as du feu camarad*
Lithographie en noir
50 x 62 cm
- *SSSSSSSS*
Lithographie en noir encadrée
44 x 57 cm (à vue) 400 / 800 €

271
Ou Fouchiet passe la pègre pousse...
Sérigraphie lie-de-vin sur papier non entoilé
63 x 45 cm
Pliure et déchirure
Affiche imprimée en réaction à la nuit d'émeutes du 24 au 25 mai durant laquelle Christian Fouchet, ministre de l'Intérieur, stigmatise *« la Pègre, qui sort des bas-fonds de Paris et qui est véritablement enragée »* 200 / 400 €

272
Frey Action civique chef des indics...
Impression offset en noir
Tampon « École Nle supérieure des Beaux-Arts 17, Quai Malaquais – VIe »
43,5 x 32 cm 200 / 400 €

273
La police attaque l'université
Sérigraphie en noir sur papier informatique
56 x 41 cm 300 / 600 €

274
Lot de neuf affiches dont impressions offset :
- *Fer de lance de l'exploitation - la publicité* en rouge
- *Le cinéma s'insurge* en noir sur papier rouge
- *Que fais-tu contre la fin...* en bleu
- *Pas d'hopital - bombe H - silence* en noir
- *Participation - un mirage de plus*
- *Franco ordonne - De Gaulle obéit* en violet
- *Tribune socialiste - journal du PSU* en rouge
- *Le PSU propose... Non* en noir sur papier jaune
- *Se taire c'est collaborer à l'intoxication* en vert
De H. 60 à L. 75 cm à H. 78 cm L. 96 cm 500 / 1 000 €

275
Presse ne pas avaler
Sérigraphie en violet sur papier non entoilé
Tampon « École Nle supérieure des Beaux-Arts 17, Quai Malaquais – VIe »
55,5 x 44,5 cm
Dernière salve contre la presse et l'information frelatée – 10/13 juin 200 / 400 €

276
La chienlit c'est lui
Sérigraphie corail sur papier non entoilé
38 x 30 cm
L'une des toutes premières affiches, tirée dès le 19 mai 150 / 300 €

277
Lot de deux affiches :
- *Front uni contre la répression*
Sérigraphie en violet annotée « Comité d'Action XIVe » sur papier non entoilé
64,5 x 50 cm
- *La lutte continue*
Sérigraphie en bleu sur papier non entoilé
Tampon « École Nle supérieure des Beaux-Arts 17, Quai Malaquais – VIe »
57 x 45 cm
De nombreuses affiches déclinent le slogan « La lutte continue » après le 28 mai et les accords de Grenelle 250 / 500 €

278
Travailleurs actifs et chômeurs tous unis
Sérigraphie en noir sur papier entoilé
Tampon « Atelier populaire » en bas à gauche
42 x 65 cm 150 / 300 €

279
Lot de cinq affiches non entoilées :
- *La maladie rapporte pour la MNEF, votez UNEF*
Impression offset en vert et orange sur papier blanc
44 x 33 cm
- *Participer un peu c'est collaborer beaucoup*
Sérigraphie en noir
- *De Gaulle Nixon Franco*
Sérigraphie en rouge
Peugeot - Patrons - Police - 2 morts
Sérigraphie en noir
Tampon « Atelier populaire ex-École des Beaux-Arts » en bas à droite
- *Pour la lutte de tous les travailleurs les métallos tiendront*
Sérigraphie en bleu
Tampon « Atelier populaire ex-École des Beaux-Arts » en bas à gauche
Environ 50/58 cm et 42/46 cm pour ces quatre affiches 400 / 800 €

280
Lot de dix affiches dont impressions offset et sérigraphies :
- *La grève continue - unité par la base* sérigraphie orange
- *Journal mural 2* en noir
- *Journal mural 3* en vert
- *Journal mural 4* en vert
- *Journal mural 5* en vert
Cinq numéros sont imprimés du 13 au 21 juin
P- aysans les grévistes ont besoin de vous en noir
90 x 108 cm
Tampon des Arts décoratifs + date « 7 juin 1968 » en haut à droite
Pliures et déchirures
- *Mexico 68* en rose
- *L'ORTF c'est votre affaire* en noir
- *Continuons le combat PSU*
- *Récupération = capitulation* en bordeaux
Environ 75 x 65 cm et environ 1160 x 96 cm pour les journaux muraux 500 / 1 000 €

281
Lot de dix affiches dont sérigraphies et affiches :
- *Non à l'association capital travail* en orange
Tampon « École N^le^ supérieure des Beaux-Arts 17, Quai Malaquais – VIe » en bas à droite
75,5 x 46 cm
Pliure au centre
- *Réformettes* en noir
49 x 71 cm
- *Nous ne serons pas dupe...* en rouge
102 x84 cm
Tampon « École N^le^ supérieure des Beaux-Arts 17, Quai Malaquais – VIe » en bas à droite
Nombreuses déchirures et manques, pliure au centre
- *Équipements urbanisme à Vincennes 2000 étudiants sans profs ! A Dauphine un U.E.R. prépare les Commis du Ministère de l'Équipement* en noir
80 x 57 cm
Petit manque en bas à droite
- *Universités populaires été 68* en bleu
Tampon « Atelier populaire » en bas à droite
76 x 62 cm
Taches et déchirures
- *Élections faculté de sciences vendredi 28 juin* en bleu
80 x 60 cm
- *Pour un enseignement au service du peuple - Non à l'université de classe* en gris foncé
Tampon « Atelier populaire ex-École des Beaux-Arts » en haut à droite
88 x 57 cm
Pliures
Pouvoir ouvrier... affiche du PSU
86 cm x 61 cm
- *La médecine du capital ne soigne pas elle répare les travailleurs pour la MNEF - Votez UNEF* en noir et rouge
Imprimerie Senico et annotée mai 1969 en bas à droite
64 cm x 50 cm
Les élections n'arrêterons pas notre action en rouge
Tampon « Atelier populaire » en haut à droite
47,5 x 75 cm 500 / 1 000 €

282
Lot de cinq affiches dont sérigraphies et impressions offset :
- *La participation c'est pour mieux vous croquer mes enfants* en marron, au dos d'une affiche PSU
61,5 x 86 cm
Tampon « Atelier populaire ex-École des Beaux-Arts » en bas à droite
Pliures et petites déchirures
- *Bidonville + spéculation foncière = urbanisme* en bleu
80 x 60 cm
Déchirure dans l'angle en bas à droite
- *Il revendique ses droits - Il Participe _ PSU* en rouge, au dos d'une affiche PSU
85,5 x 61 cm
OAS + UDR = Entreprise totalitaire en bleu
85 x 50 cm
- *Attention aux multiples visages...Union des étudiants de Vincennes* en noir
80 x 60 cm
Pliures et déchirures 200 / 400 €

283
Lot de dix affiches dont sérigraphies et impressions offset :
- *Le mariage de l'année - Qu'enfanteront-ils ?* en orange
53,5 x 44 cm
- *Grand orient de France - Déclaration*
Environ 54 x 44 cm
- *Échec et mat en noir*
Environ 54 x 44 cm
- *Pompidou Poher Tenailles !* en rouge
Environ 54 x 44 cm
- *Travailleurs français et émigrés unis* en rouge
37 x 47 cm
- *L'imagination prend le pouvoir...* en rouge et bleu
42 x 27 cm
- *Notre lutte continue* en marron
55 x 42 cm
- *Adhérez au parti de la trouille* en rouge et bleu
36 x 29 cm
- *Ni aumône ni réforme - Révolution* en noir entoilé
50 x 32 cm
- *La bourgeoisie ne loge pas les travailleurs elle les stocke* en rouge
60 x 45 cm 500 / 1 000 €

284
James PICHETTE
...Tous solidaires dans un triple et commun espoir !
Tirage en noir sur papier saumon autographe entoilé, signé J. Pichette et daté mai 1968 en bas à droite
59 x 40 cm 200 / 400 €

285
Lot de deux affiches :
- *Avec Enbata pour le pays basque*
Impression offset en rouge et noir sur papier jaune paille entoilé *« Imprimerie des Cordeliers Bayonne »*
80 x 59 cm
- *Esqual Herria-ren Alde Enbata*
Impression offset en rouge et noir sur papier jaune paille entoilé « Imprimerie des Cordeliers Bayonne »
80 x 59 cm 300 / 600 €

286
Lot de cinq affiches sérigraphies et offset sur papiers divers :
- *Le journal mural numéro 4* sur papier kraft, plié en quatre
Cinq numéros sont imprimés du 13 au 21 juin
- *Université d'été 68 Université populaire* en rouge
Pliure
- *Chantage, truquage,...* en bleu (grenouilles)
Tampon « Atelier populaire » en haut à droite
- *Camarades ouvriers ! contre les provocations...* en marron
Tampon « École N^le^ supérieure des Beaux-Arts 17, Quai Malaquais – VIe » en bas à gauche
Déchirures
Affiche produite durant la Pentecôte destinée à contrer la reprise annoncée du travail en stigmatisant les votes à bulletin secret sectoriels, les provocations policières et patronales, et la bureaucratie syndicale – 2/3 juin
- *Main basse sur la ville* en rouge et brun au dos d'une affiche PSU
Environ 90 x 60 cm pour l'ensemble 200 / 400 €

287
REISER
Écrasons la vermine fasciste « Ordre nouveau » = ordre nazi
Comité d'action XVe et groupes antifascistes
Sérigraphie en violet sur papier beige non entoilé (dans une pochette plastique)
84 x 62 cm 200 / 400 €

288
Lot de quattre affiches dont impressions offset et sérigraphies :
- *Plus jamais ça !* en noir et rouge (tract)
30 x 20 cm
- *Libérez les prisonniers politiques noirs...* en noir
79 x 56 cm
- *La lutte continue* en rouge
02286Tampon « École Nle supérieure des Beaux-Arts 17, Quai Malaquais – VIe » en bas à droite
77,5 x 56 cm
De nombreuses affiches déclinent le slogan « *La lutte continue* » après le 28 mai et les accords de Grenelle
- *L'ouvrier ne paiera pas* en bleu
99 x 64 cm
Déchirures importantes 150 / 300 €

289
À bas les cadences infernales
Sérigraphie en rouge et bleu sur papier entoilé
58 x 42 cm
Petit manque en haut à droite
Ce slogan, lancé par l'UJCML en janvier 1968 à l'occasion des grèves à la Saviem à Caen, issu selon les maoïstes des revendications des « *jeunes ouvriers à la base* » est mis en avant dès le 20 mai au sein de l'Atelier, affirmant l'aspect qualitatif des revendications 100 / 200 €

290
Travailleurs français immigrés unis
Sérigraphie en noir sur papier entoilé
Tampon « Atelier populaire ex-École des Beaux-Arts » en bas à droite
48 x 38 cm
Déchirure restaurée en haut à gauche 100 / 200 €

291
Moi je ne suis pas gêné d'être un révolutionnaire
Sérigraphie en rouge sur papier entoilé
Tampon « Faculté des sciences » en bas à droite
42 x 62 cm 250 / 500 €

292
La détente s'amorce
Sérigraphie en noir sur papier entoilé
44 x 57 cm
Trace de tampon en bas à droite 250 / 500 €

293
Portrait de Daniel COHN-BENDIT
Sérigraphie en noir sur papier entoilé
46 x 59 cm 300 / 600 €

294
Non
Sérigraphie en vert sur papier entoilé
61 x 42 cm
Annotations biffées au stylo Bic en bas à droite 250 / 500 €

295
Laissez-moi encore dix ans - je reprendrai vos augmentations !
Sérigraphie en noir sur papier entoilé
Tampon « Censier » en bas à gauche
58 x 45 cm
Traces de scotch aux angles 200 / 400 €

296
Nous sommes tous « indésirables »
Impression offset en noir et rouge sur papier entoilé
55 x 44 cm
Traces de scotch aux angles droits 250 / 500 €

297
Laissons la peur du rouge aux bêtes à cornes
Lithographie en rouge et noir sur papier entoilé
Tampon « École Nle supérieure des Beaux-Arts 17, Quai Malaquais – VIe » en haut à droite
44 x 56 cm
Pliure au centre
Citation de Victor HUGO tirée des *Misérables* – vers le 20 mai 300 / 600 €

298
Octobre
Sérigraphie en noir et brun sur papier entoilé
Trace du tampon « Atelier Gracchus » en bas à gauche (partiellement effacé)
43 x 55 cm 200 / 400 €

299
Prestige de la France...
Sérigraphie en rouge sur papier entoilé
Tampon « Sorbonne études de lettres » en bas à droite
60 x 44 cm 250 / 500 €

300
Je participe tu participes il participe nous participons vous participez ils profitent
Sérigraphie en noir sur papier beige entoilé
Tampon « Atelier populaire ex-École des Beaux-Arts » en bas à gauche
58 x 39 cm
Petite tache en haut au milieu et petits manques sur les bords
Affiche répondant à l'annonce du référendum sur la participation dans les entreprises et les universités par le général de Gaulle – 24 mai 300 / 600 €

301
Réforme
Sérigraphie en brun sur papier non entoilé (dans sa pochette plastique)
55 x 43 cm
Affiche brocardant la « *réforme* » mise en avant par de Gaulle le 24 mai 100 / 200 €

302
Écrasons les bandes fascistes - Assas 6 mai
Sérigraphie en rouge sur fond beige entoilé
56 x 45 cm 200 / 400 €

303
Sera-t-il chômeur ?
Sérigraphie en bleu sur papier beige entoilé
Tampon « Fac des sciences » en bas à droite
49 x 66 cm 100 / 200 €

304
Ve république
Sérigraphie en vert fluo sur papier entoilé
Tampon « Fac des sciences » en bas à droite
44 x 56 cm 100 / 200 €

305
Travailleurs la lutte continue / Constituez-vous en comité de base
Sérigraphie en bleu sur papier saumon entoilé
Tampon « Atelier populaire ex-École des Beaux-Arts » en haut à droite
36 x 26 cm 100 / 200 €

306
Lot de deux affiches :
- *PUB Information...*
Impression offset en rouge et noir sur papier entoilé
49 x 35 cm
- *Refusez l'intoxication - IFOP*
Sérigraphie en vert fluo sur papier entoilé
Tampon « Comité d'occupation de l'ex École des Beaux art Service de presse » en bas à droite
55 x 44 cm 80 / 160 €

307
La chienlit c'est lui
Sérigraphie en orange fluo sur papier non entoilé (dans sa pochette plastique)
74 x 41,5 cm
L'une des toutes premières affiches, tirée dès le 19 mai 100 / 200 €

308
Lot de deux affiches :
- *Passion en violet jaune et rouge d'Armand Gatti du 11 février au...*
Sérigraphie en rouge sur papier non entoilée dans une pochette plastique
65,5 x 49,5 cm
Pliures
- *Grande journée culturelle - faculté des sciences - Dimanche 16 juin*
Sérigraphie en vert sur papier beige entoilé
64,5 x 50 cm 100 / 200 €

309
Berlin 18 Paris 68
Sérigraphie en noir sur papier non entoilé
94 x 62 cm 100 / 200 €

310
Lot de deux affiches :
- *Quoi de changé*
Sérigraphie en bleu sur papier non entoilé
Tampon « Atelier populaire ex-École des Beaux-Arts » en bas à droite
87 x 64 cm
- *La lutte continue - État policier - Attention école*
Sérigraphie en rouge sur papier entoilé
Tampon « Atelier populaire ex-École des Beaux-Arts » en haut à droite
79 x 56 cm 120 / 240 €

311
Assez de flic appariteur surveillant contremaître usine fac
Sérigraphie en rouge sur papier non entoilé
64 x 83 cm
Déchirure en bas au milieu 100 / 200 €

312
Même patron même lutte Citroën Fiat
Sérigraphie en rouge au verso d'une affiche PSU
85 x 61 cm
Petites taches 100 / 200 €

313
Lot de deux affiches :
- *À Citroën les travailleurs balayeront les traîtres et les capitulards*
Sérigraphie en vert sur papier entoilé
Coin supérieur gauche manquant
Tampon « Atelier populaire » en bas à droite
70 x 57 cm
- *Direction Citroën javel*
Sérigraphie en noir sur papier vert d'eau entoilé
Syndicat indépendant
60 x 40 cm 300 / 600 €

314
Lot de deux affiches :
- *Vivement demain - Adada*
Sérigraphie en noir sur papier non entoilé, signé au feutre rouge « adada » (dans une pochette plastique)
69 x 49 cm
Déchirure au milieu à gauche
- *PCF UDR FGDS PDM PSU Pouvoir populaire*
Sérigraphie en orange sur papier bistre entoilé
Trace de tampon en bas à gauche
46,5 x 77 cm
Dernière série d'affiches concernant le premier tour des élections législatives le 23 juin, largement remporté par le parti gaulliste 300 / 600 €

315
Lot de deux affiches :
- *Le pouvoir est tranquille - Battons nous sur notre terrain - L'occupation des usines*
Sérigraphie en bleu sur papier entoilé
Tampon « Atelier populaire ex-École des Beaux-Arts » en bas à droite tache en bas à droite
77 x 48 cm
- *Travailleurs de Renault Flins - La victoire est à nous*
Sérigraphie en violet-rouge sur papier entoilé
Tampon « École Nle supérieure des Beaux-Arts 17, Quai Malaquais – VIe » en bas à droite
40 x 56 cm
Proclamation du comité d'action de Renault Flins après le rejet des « *accords* » de Grenelle par l'assemblée générale de Billancourt 250 / 500 €

316
Pas de rectangle blanc pour un peuple adulte : indépendance et autonomie de l'ORTF
Impression offset 3 couleurs sur papier entoilé
60 x 80 cm 300 / 600 €

317
Portes ouvertes en médecine...
Sérigraphie en violet sur papier entoilé
80 x 59 cm
Traces d'humidité et de décollage, pliures 250 / 500 €

318
Lot de deux affiches :
- *Trop tard CRS Le mouvement populaire n'a pas de temple*
Sérigraphie en rouge sur papier entoilé
Tampon « Atelier populaire ex-École des Beaux-Arts » en haut à droite
76 x 63 cm
Affiche réalisée après l'évacuation par la police de la Sorbonne – 17 juin
- *CRS brandissant une matraque*
Sérigraphie en bleu foncé sur papier entoilé
Cette affiche fait partie des premières imprimées, le CRS à la matraque sans inscription d'abord, puis celle avec « *SS* » sur le bouclier et enfin, « *CRS SS* », affiche uniquement textuelle destinée à être apposée près de la première
78 x 60 cm
Petit accident au milieu à droite 400 / 800 €

319
La base continue le combat
Comité d'action d'étudiants travailleurs du 11e
Sérigraphie en rouge sur papier bistre entoilé
Tampon « École Nle supérieure des Beaux-Arts 17, Quai Malaquais – VIe » en haut à droite
65 x 50 cm
Affiche reprenant les mots d'ordre combattants décidés en AG durant la Pentecôte – vers le 3 juin 200 / 400 €

320
Non nous ne nous laisserons pas mener en bateau
CA du 15e
Sérigraphie en vert foncé sur papier entoilé
84 x 61 cm Petit manque en haut à droite 300 / 600 €

321
L'État c'est moi
Sérigraphie en bleu foncé sur papier jaune paille entoilé
82 x 53 cm
Insolé, déchirure au milieu à gauche et restaurations
250 / 500 €

322
Non
Sérigraphie en bleu sur papier beige entoilé
Tampon « Faculté des sciences » en bas à droite
43 x 59 cm 200 / 400 €

323
Les travailleurs de santé - Pour l'hôpital nouveau
Sérigraphie en bleu sur papier entoilé
Tampon illisible
60 x 80 cm
Restauration en haut au milieu 100 / 200 €

324
Crise monétaire
Ligne rouge marxiste-léniniste
Sérigraphie en rouge sur papier entoilé
Annotée au crayon « mai 69 » en bas à droite
86 x 59 cm 250 / 500 €

325
Lot de cinq affiches dont sérigraphies et impressions offset :
- *La lutte continue* en vert foncé entoilé
Tampon « École Nle supérieure des Beaux-Arts 17, Quai Malaquais – VIe » en bas à droite
44 x 51 cm
De nombreuses affiches déclinent le slogan « *La lutte continue* » après le 28 mai et les accords de Grenelle
- *Dans le 3e et 4e arrondissement - le combat continue* en vert entoilé
58 x 80 cm
- *La détente s'amorce* non entoilé
Tampon en bas à gauche
44 x 57 cm
- *UNEF - Les universités populaires de cet été...*
Impression offset en bleu
44 x 55,5 cm
Traces d'humidité
- *Alerte !! Trahison...*
Sérigraphie en noir entoilé tampon « Atelier populaire ex-École des Beaux-Arts » au centre à gauche
84 x 62 cm 350 / 700 €

326
Lot de deux affiches sérigraphiées :
- *Renault-Flins - Auto-défense* annotée au feutre « Comité d'action travailleurs étudiants du XIe »
Tampon en bas à gauche et daté 68 au crayon en bas à droite 55,5 x 44 cm
- *Ensemble étudiants travailleurs* en bleu
44 x 63,5 cm
Coin inférieur gauche manquant, déchirures
Une des premières affiches du mois de mai – 17 mai
100 / 200 €

327
Lot de trois affiches sérigraphiées :
- *2 camarades arrêtés lors des manifs Nixon* en rouge et noir entoilé
76 x 58 cm
Taches
Mai - juin 1968 68 - Début d'une lutte prolongée en rouge entoilé
Tampons « Atelier populaire ex-École des Beaux-Arts » en bas (x2)
54 x78 cm
- *L'Amérique tue au Vietnam...* en noir entoilé annoté au crayon « mai 69 » en bas à droite
76,5 x 53 cm 150 / 300 €

328
Lot de quattre affiches sérigraphiées entoilés :
- *La chienlit c'est lui* en bleu foncé
Tampon « Atelier populaire » en bas à droite
60 x 46 cm
L'une des toutes premières affiches, tirée dès le 19 mai
- *Le régime compresse - la presse complice* en noir
90 x 29 cm
- *Habitants du O - Soutenez les grévistes de votre quartier* en rouge
Tampon « École Nle supérieure des Beaux-Arts 17, Quai Malaquais – VIe » en bas à droite
43,5 x 45 cm
Affiche destinée aux comités d'action de quartier – 26 mai
- *L'ordre règne* en noir
Tampon « Atelier populaire ex-École des Beaux-Arts » en bas à droite
61 x 42 cm 200 / 400 €

329
Lot de trois affiches sérigraphiées dont 2 entoilés :
- *Ma victoire...* en orange fluo
Tampon « Fac des sciences »
77 x 65 cm
- *Élections libres* en noir
64 x 51 cm
Déchirure restaurée à gauche
- *Le combat continue - dans les usines - pas dans les urnes - Comité d'action de St Maur* en rouge et noir
76 x 60 cm
Déchirure restaurée en haut à gauche 150 / 300 €

330
Lot de trois affiches sérigraphiées dont une entoilée :
- *L'élan est donne pour une lutte prolongée* en noir sur papier jaune
Tampon « Atelier populaire » en haut à droite
Petit manque au centre gauche
78 x 60 cm
- *La lutte continue - tous en grève* en violet
Tampon « École Nle supérieure des Beaux-Arts 17, Quai Malaquais – VIe » au milieu à gauche
116 x 84 cm
Pliée dans une pochette plastique
- *Tenez bon camarades - notre arme c'est la greve* en bleu clair
Tampon « École Nle supérieure des Beaux-Arts 17, Quai Malaquais – VIe » en bas à droite
64 x 83 cm
Pliures
L'affiche reprend une photographie de la manifestation organisée à la Sorbonne rejoignant Renault Billancourt le 16 mai au soir après que les ouvriers se furent prononcés l'après-midi même pour la grève illimitée avec occupation 150 / 300 €

331
Lot de dix affiches sérigraphiées sur papiers divers :
- *L'art c'est vous* en négatif sur fond brun
- *Manifestation théâtrale le 10 Mai 68...* en bleu
- *Presse ne pas avaler* en violet sur papier glacé
Dernière salve contre la presse et l'information frelatée – 10/13 juin
Tampon « École Nle supérieure des Beaux-Arts 17, Quai Malaquais – VIe » en bas à droite
- *Même patron même combat - Ligue communiste* en rouge sur papier orangé (page de journal)
- *FNL au pouvoir - FNL PSU - A Saigon !* en rouge
- *Usines occupées* en bleu foncé annotée au crayon « 22 mai 1968 sérigraphie »
- *Chauffeurs de taxi - la lutte continue* en bleu et rouge
- *Étudiants regroupons nous - tous unis - C.A. 6* en noir sur papier kraft
- *Pour la réforme - pour la sélection... U.E.V* en rouge sur papier beige
- *Travailleurs actifs et chômeurs tous unis...* en rouge
Tampon « École Nle supérieure des Beaux-Arts 17, Quai Malaquais – VIe »en bas à droite
Environ 40/46 cm x 48/54 cm pour ces dix affiches (certaines plus petites) 500 / 1 000 €

332
CRS vu de dos avec une cible
Sérigraphie en vert bouteille sur papier entoilé
64 x 50 cm
Décolorations en deux endroit et pliures 300 / 600 €

333
Le vote ne change rien - la lutte continue
Sérigraphie en noir sur papier beige entoilé
Tampon « Atelier populaire » en bas à gauche
87 x 70 cm 200 / 400 €

334
Le pouvoir aux travailleurs Vietnam Tchécoslovaquie Mai 68 ?
Sérigraphie en noir sur papier beige entoilé
Tampon « Atelier populaire ex-École des Beaux-Arts » en bas à gauche
71 x 60 cm 300 / 600 €

335
Votez toujours je ferai le reste
Comité d'initiative pour un mouvement révolutionnaire, adresse provisoire 22 rue Étienne-Marcel Paris - 2e
Impression offset en noir sur papier jaune entoilé
Imprimerie Robert et Compagnie, 3 rue de la Procession
74 x 56 cm 200 / 400 €

336
De Gaulle : assassin
Sérigraphie en noir sur papier beige entoilé
65 x 43 cm
Déchirure en bas au milieu et petit manque en haut au centre
200 / 400 €

337
La chienlit c'est lui !
Sérigraphie en blanc sur papier noir (négatif)
56 x 45 cm
L'une des toutes premières affiches, tirée dès le 19 mai 250 / 500 €

338
Mardi 10 à 19h30 contre journal La parole aux travailleurs
Sérigraphie en noir sur papier beige entoilé
Tampon « Atelier populaire ex-École des Beaux-Arts » en bas au centre
85 x 64 cm 250 / 500 €

339
Mort pour rien 1914-1918
Sérigraphie en ocre jaune sur papier entoilé
80 x 57 cm
Taches 250 / 500 €

340
Les affameurs ne sont pas les grévistes - Trusts alimentaires
Sérigraphie en bleu sur papier entoilé
Tampon illisible en haut à gauche
71 x 55 cm
Petit manque en haut à droite 250 / 500 €

341
Lycéens - on ferme nos lycées on ne peut entraver notre action
Sérigraphie en vert sur papier non entoilé (dans une pochette plastique)
Tampons « Atelier populaire » et « Lycée Louis-le-Grand » en bas à droite
76 x 49 cm 200 / 400 €

342
Information libre
Sérigraphie en brun sur papier entoilé
77 x 50 cm 250 / 500 €

343
Ouvriers étudiants population - Liaison effective Flins
Sérigraphie en noir sur papier bistre entoilé
Tampon « Atelier populaire ex-École des Beaux-Arts » en bas à droite
79 x 60 cm
Pliures 250 / 500 €

344
Combat contre le capitalisme
Sérigraphie en noir sur papier entoilé
Tampon « Groupe des lettres classiques Etudes françaises Sorbonne » en bas à droite
65 x 50 cm 250 / 500 €

345
Récupération non
Sérigraphie en noir sur papier vert entoilé, annoté au crayon juillet 68 en bas à droite
80 x 60 cm
Légère insolation en bas à droite 250 / 500 €

346
La lutte continue
Sérigraphie en gris-vert sur papier entoilé
Tampon « École N^le^ supérieure des Beaux-Arts 17, Quai Malaquais – VIe » en bas à droite
65 x 50 cm
Manque à l'angle inférieur droit
De nombreuses affiches déclinent le slogan « *La lutte continue* » après le 28 mai et les accords de Grenelle 200 / 400 €

347
Front uni contre la répression - organisons notre défense
Impression offset vert foncé sur papier entoilé
V. Meyer Imprimeur - 3e trimestre 1968
72 x 56 cm 250 / 500 €

348
Appariteur non - tous à la Mutualité...
Sérigraphie en rouge sur papier entoilé
Tampon « Atelier populaire » au milieu à droite
84 x 70 cm 300 / 600 €

349
En médecine comme partout, plus de grand patron
Sérigraphie en noir sur papier entoilé
Tampon illisible
80 x 59 cm 200 / 400 €

350
La police à l'ORTF c'est la police chez vous
Sérigraphie en bleu-gris sur papier entoilé
Tampon « École N^le^ supérieure des Beaux-Arts 17, Quai Malaquais – VIe » en bas à gauche
67 x 56 cm
Pliures
Le 4 juin, la maison de l'ORTF et des contrées de province sont occupées par les forces de police, des techniciens de l'armée assurent le fonctionnement des émetteurs 250 / 500 €

351
Lot de deux affiches :
- *Renversons sa dictature*
Sérigraphie en bleu sur papier bistre entoilé
80 x 60 cm
Pliure au centre
- *La chienlit c'est lui !*
Sérigraphie en rouge carmin sur papier entoilé
42 x 30 cm
Pliure au centre
L'une des toutes premières affiches, tirée dès le 19 mai
250 / 500 €

352
Soutien aux usines occupées pour la victoire du peuple
Sérigraphie en noir sur papier beige entoilé
Tampon « Atelier populaire ex-École des Beaux-Arts » au centre
72 x 48 cm
Pliures
Vers le 4 juin 200 / 400 €

353
Mai 68 début d'une lutte prolongé
Sérigraphie en rouge sur papier non entoilé
Tampon « Atelier populaire » en bas à droite sur le texte (dans une pochette plastique)
76 x 52 cm 300 / 600 €

354
Le même problème la meme lutte
Sérigraphie en orange fluo sur papier bistre non entoilé
59 x 43 cm 200 / 400 €

355
Lycéens travailleurs même combat
CAL - « Milite dans ton CAL »
Sérigraphie en noir sur papier entoilé
64 x 44 cm 200 / 400 €

356
Flics a Flins flics chez vous
Sérigraphie en rouge sur papier saumon entoilé
Tampon « Comité d'occupation de l'ex École des Beaux-Arts Service de presse » en bas à droite
38 x 57 cm 200 / 400 €

357
Révolution essentielle
Sérigraphie en rouge et noir sur papier beige entoilé
64 x 50 cm 300 / 600 €

358
Je vote tu votes il vote nous votons vous votez ils profitent Grève du vote
Conseil fédéral du REL
Sérigraphie en noir sur papier entoilé
Tampon « Atelier populaire du REL 23 rue de Richelieu Paris - Ier » en bas à gauche
56 x 45 cm 250 / 500 €

359
L'ordre règne
Impression offset en rouge et noir sur papier entoilé
55 x 43 cm
De violentes manifestations se déclenchent dans les grandes villes à la suite des morts de Flins et Sochaux, de nombreux blessés sont relevés de part et d'autre, toutes les manifestations sont interdites à Paris et sur l'ensemble du territoire à partir du 12 juin 300 / 600 €

360
La voix de son maître
Sérigraphie en rouge sur papier entoilé
Tampon « tampon Comité écoles d'art » en bas au centre
58 x 45 cm 250 / 500 €

361
La chienlit c'est encore lui !
Sérigraphie en rouge sur papier entoilé
Tampon « Atelier populaire ex-École des Beaux-Arts » en haut à gauche
57 x 45 cm
Taches au milieu à gauche 250 / 500 €

362
Nous sommes tous des juifs et des allemands
Sérigraphie en noir sur papier beige entoilé
Tampon « Atelier populaire ex-École des Beaux-Arts » en bas à droite
62 x 38 cm
Le slogan est lancé dans les manifestations de rue le 22 mai à l'annonce de l'interdiction de séjour de Daniel Cohn-Bendit
250 / 500 €

363
Les frontières on s'en fout !
Sérigraphie en rouge sur papier beige entoilé
42 x 51 cm 250 / 500 €

364
Bonne action civique - Étudiants ouvriers
Sérigraphie en noir sur papier entoilé
81 x 60 cm 250 / 500 €

365
Ne vous laissez pas exploiter
Sérigraphie en lie-de-vin sur papier beige entoilé
52 x 70 cm 250 / 500 €

366
On vous intoxique
Sérigraphie en noir sur papier beige entoilé
Tampon « École nationale supérieure des Arts décoratifs » + date « 24 juin 1969 » en haut à droite
84 x 69 cm 300 / 600 €

367
L'élan est donné pour une lutte prolongée
Sérigraphie en noir sur papier bistre entoilé
Tampon « Atelier populaire ex-École des Beaux-Arts » en haut à droite
80 x 59,2 cm
Une des ultimes affiches autour du mot d'ordre de « *lutte prolongée* » – 20/25 juin 250 / 500 €

368
Asger JORN (1916-1973)
« *Brisez le cadre qui étouffe l'image / Pas de puissance d'imagination sans image puissante / Aid.os étudiants quil puise étudier e aprandre en liberté / Vive la révolution pasioné de linteligence créative* » (sic)
Lithographie en couleurs composée de quatre rectangles, signée et datée 1968, sur papier entoilé
102 x 66 cm 1 000 / 2 000 €

369
Ahahahahaha
Sérigraphie en noir sur papier beige entoilé
Déchirures restaurées à gauche
76 x 70 cm 200 / 400 €

370
Les ouvriers de Flins à l'avant poste de la résistance prolétarienne
Sérigraphie en rouge sur papier entoilé
Deux tampons « École nationale des Arts décoratifs » en bas à gauche + date « 12 juin 1968 »
139 x 94,5 cm
Petit manque en haut à droite 300 / 600 €

371
Moi
Sérigraphie en noir sur papier entoilé
91 x 120 cm
Déchirures et pliures 250 / 500 €

372
Quand les parents votent les enfants trinquent
Sérigraphie en gris-bleu sur papier beige entoilé
Tampon « Faculté des sciences » en bas à droite
96,5 x 65 cm 300 / 600 €

373
Hitler avec le masque de De Gaulle
Sérigraphie en noir sur papier bistre entoilé
Tampon « Atelier populaire numéro 3 »
129 x 84,5 cm
Petits manques en haut au milieu et en bas à droite
300 / 600 €

374
Voter c'est mourir un peu
Sérigraphie en noir sur papier, non entoilé
65 x 50 cm 300 / 600 €

375
Le vote à bulletin secret est une méthode du patron pour briser l'unité ouvrière - Un ouvrier qui n'ose pas dire son opinion devant ses camarades ne mérite pas le nom d'Homme
Sérigraphie en noir sur papier non entoilé
Tampon « Atelier populaire ex-École des Beaux-Arts » en haut à droite
95,5 x 76,5 cm
Affiche produite durant la Pentecôte destinée à contrer la reprise annoncée du travail en stigmatisant les votes à bulletin secret sectoriels, les provocations policières et patronales, et la bureaucratie syndicale – 2/3 juin 300 / 600 €

376
Pour ceux qui aiment « ça » pour les autres grève du vote
Sérigraphie en rouge sur papier non entoilé
Tampon « Atelier populaire du REL rue de Richelieu » en bas à droite
90 x 56 cm
Déchirure en bas et pliures 250 / 500 €

377
De Gaulle - Mitterrand - Pouvoir populaire oui
Sérigraphie en rouge sur papier non entoilé
111 x 85 cm
Trous et petites déchirures 250 / 500 €

378
Portrait du général en CRS
Sérigraphie en bleu gris sur papier kraft rentoilé
Tampon « Atelier populaire ex-École des Beaux-Arts » en bas à droite
95,5 x 65 cm
Pliures 300 / 600 €

379
Voter c'est participer - Participation = suicide
Sérigraphie en brun rouge sur papier non entoilé
Tampon « Atelier populaire du REL rue de Richelieu Paris 1er » au milieu à droite
89,5 x 56 cm
Petites déchirures et chiffonnage aux extrémités 250 / 500 €

380
Assez de flic appariteur surveillant contremaître usine fac
Sérigraphie en rouge sur papier non entoilé
65 x 99,5 cm
Petites déchirures et chiffonnage 300 / 600 €

381
Renault Flins pilier de grève tient
Sérigraphie en orange sur papier entoilé
Tampon « École N^le^ supérieure des Beaux-Arts 17, Quai Malaquais – VIe » en bas à gauche
83 x 53,5 cm Partie basse de l'affiche avec de petits manches et déchirures
Témoignage de l'intense production durant le week-end du 8/9 juin qui accompagne la « bataille » de Flins entre forces de l'ordre et jeunes ouvriers et étudiants venus les rejoindre
250 / 500 €

382
Lot de deux affiches :
- *Budget 69 3000 flics...*
Sérigraphie en rose sur papier affiche du PSU non entoilé
Tampon « Atelier populaire ex-École des Beaux-Arts » en haut à droite
85,5 x 61 cm
- *14 juillet 68 la France embastillée*
Sérigraphie en bleu foncé sur papier non entoilé
Tampon « Atelier populaire ex-École des Beaux-Arts » en bas à gauche
86 x 62,5 cm 400 / 800 €

383
Université populaire rive gauche - banlieue sud - deuxieme séance vendredi 4 octobre à 20h30
Sérigraphie en bleu sur papier non entoilé
Tampon « Atelier populaire 14e Montparnasse » en bas à droite
76 x 59 cm 200 / 400 €

384
La police vous parle tous les soirs à 20 h - ORTF
Sérigraphie en noir sur papier kraft non entoilé
Tampon « École N^le^ supérieure des Beaux-Arts 17, Quai Malaquais – VIe » en bas à droite
80 x 59,5 cm
Pliures 150 / 300 €

385
Galeries épiceries d'art chômeurs licencies en arts plastiques
Sérigraphie en brun sur papier non entoilé
77,5 x 59,3 cm 300 / 600 €

386
Université populaire d'été meeting ancienne fac de médecine mercredi 10 juillet
Sérigraphie en brun et rouge sur papier rentoilé
81 x 59,5 cm 250 / 500 €

387
Votez librement
Impression offset en bleu, rouge et noir sur papier entoilé
56 x 45 cm 100 / 200 €

388
Journal mural 1
Sérigraphie en brun sur papier entoilé
100 x 65 cm
Pliure au centre
Cinq numéros sont imprimés du 13 au 21 juin 100 / 200 €

389
Lot de trois affiches :
- *Le parlementarisme ne paie pas*
Sérigraphie en bleu foncé sur papier beige non entoilé
Tampon « Atelier populaire » en haut à gauche
76 x 62 cm
- *Création du nouveau parti socialiste*
Sérigraphie en brun sur papier entoilé, annoté au feutre rose, rouge et bleu
79,5 x 60 cm
Quelques manques et restaurations
- *La magorite du oui serra une conquette noyée pour la France (sic)*
Sérigraphie en noir sur papier entoilé
50 x 65 cm 300 / 600 €

390
À bas les cadences infernales
Sérigraphie en noir sur papier beige entoilé
Tampon « Atelier populaire » en haut à gauche
75 x 61 cm
Ce slogan, lancé par l'UJCML en janvier 1968 à l'occasion des grèves à la Saviem à Caen, issu selon les maoïstes des revendications des « *jeunes ouvriers à la base* » est mis en avant dès le 20 mai au sein de l'Atelier, affirmant l'aspect qualitatif des revendications 300 / 600 €

391
Solidaires de Flins
Sérigraphie en brun sur papier entoilé
Tampon « Faculté des sciences » en bas à droite
65 x 48 cm
Pliure au centre 300 / 600 €

392
Pense pas roule
Sérigraphie en rouge au verso d'une affiche PSU
Tampon « Atelier populaire ex-École des Beaux-Arts » en bas à droite
85,5 x 61,2 cm
Pliures 300 / 600 €

393
Solidarité avec la grève des postiers Contre les briseurs de grève
Sérigraphie en bleu sur papier entoilé
79 x 56 cm
Pliures et quelques taches 120 / 240 €

394
Les CRS sont aussi des hommes la preuve ? Ils violent les filles dans les commissariats
Sérigraphie en bleu sur papier entoilé
Tampon « Atelier populaire ex-École des Beaux-Arts » en bas à droite
69,5 x 49 cm 150 / 300 €

395
Les CRS sont aussi des hommes la preuve ? Ils violent les filles dans les commissariats
Sérigraphie en bleu sur papier entoilé
Tampon « Atelier populaire ex-École des Beaux-Arts » en bas à droite
70,5 x 50 cm 150 / 300 €

396
Lot de trois affiches :
- *Non à la culture des transistors*
Lithographie en noir non entoilée (dans une pochette plastique)
69 x 45,5 cm
- *L'intox vient à domicile*
Sérigraphie en bleu foncé sur papier non entoilé (dans une pochette plastique)
Tampon « Atelier populaire » en bas à droite
64 x 50 cm
- *Paera Bastille Music-hall populaire gratuit quotidien films debats*
Sérigraphie en noir sur papier beige entoilé
50 x 62 cm 300 / 600 €

397
Septembre
Sérigraphie en vert sur papier non entoilé (dans une pochette plastique)
Tampon « Atelier populaire » en bas à gauche
48,2 x 76 cm
Insolation et pliure au centre 150 / 300 €

398
HLM aux travailleurs
At. Populaire 5e
Sérigraphie en noir sur papier entoilé
76 x 63 cm 100 / 200 €

399
RÉVOLUTION Le pouvoir est sur les lieux de travail non dans un référendum truqué
Sérigraphie en rouge sur papier entoilé
48 x 59,5 cm 100 / 200 €

400
État franquiste - vacances d'exception
Sérigraphie en rouge et noir sur papier beige entoilé
49 x 76 cm 120 / 240 €

401
Non
Sérigraphie en noir sur papier entoilé
Tampon « École nationale supérieure des Arts décoratifs » + date « 2 juin 1978 »
54 x 47 cm 150 / 300 €

402
Soutenons les employés d'Hachette en grève contre la reclassification
Sérigraphie en vert et marron sur papier entoilé, annotée mai 69 en bas à droite
76,5 x 58 cm 100 / 200 €

403
Ma victoire
Sérigraphie en vert foncé sur papier entoilé
Tampon « Fac des sciences » en bas à droite
78 x 65 cm 100 / 200 €

404
Lutte contre le cancer gaulliste
Sérigraphie en noir sur papier beige entoilé
60 x 79,5 cm
Pliures
Affiche assimilant le gaullisme à un fléau mental ou corporel – vers le 3 juin 120 / 240 €

405
Université d'été ouverte a tous - fac de sciences
Sérigraphie en rouge sur papier entoilé
Tampon « Fac de sciences » en bas à droite
66,5 x 50 cm 120 / 240 €

406
Université d'été 68 Université populaire
Sérigraphie en brun sur papier entoilé
97 x 64 cm 100 / 200 €

407
Prague crie socialisme liberté - meeting PSU 30 août
Offset en noir sur papier rouge non entoilé
Y. Meyer Imprimeurs
77 x 56 cm 80 / 160 €

408
La taupe du savoir
Sérigraphie en noir sur papier blanc entoilé
68 x 80,5 cm 300 / 600 €

409
C'est moi l'ange exterminateur
Sérigraphie en gris-bleu sur papier entoilé
Comité d'action étudiants travailleurs Ris-Orangis, leur tampon au centre à gauche
81 x 56,5 cm 300 / 600 €

410
RATP tiendra
Sérigraphie en rouge sur papier entoilé
Tampon « Atelier populaire ex-École des Beaux-Arts » en bas à droite
52 x 45 cm 250 / 500 €

411
Salaires légers - chars lourds
Sérigraphie en vert olive sur papier entoilé
Annoté au feutre « Comité d'action St Séverin » en bas à droite
55,5 x 79 cm 300 / 600 €

412
Renault la riposte du tac au tac des ouvriers a dreyfus et a de gaulle
Comité d'action de Renault
Sérigraphie en bleu sur papier entoilé
81 x 60 cm 250 / 500 €

413
Les peuples vaincront - les impérialismes et la répression
Sérigraphie en vert sur papier beige entoilé
Tampon « Atelier populaire ex-École des Beaux-Arts » au centre à droite
93 x 67,5 cm 300 / 600 €

414
Les fascismes (sic) se suivent et se ressemblent
Sérigraphie en noir sur papier beige entoilé
76,5 x 50 cm 250 / 500 €

415
Parti unique - Dictature
Sérigraphie en noir sur papier entoilé
80,5 x 59,5 cm 250 / 500 €

416
L'hiver sera rigoureux atelier pop médecine paris
Sérigraphie en vert sur papier entoilé
80 x 60 cm 250 / 500 €

417
Leur campagne commence - 3 - notre lutte continue
Sérigraphie en rouge sur papier entoilé
Tampon « Atelier populaire ex-École des Beaux-Arts » en bas à droite
95 x 76 cm
La campagne pour les élections législatives est officiellement ouverte le 10 juin 250 / 500 €

418
Participation 1 000 000 - 1 fr - Le nouvel opium du peuple
Imprimerie Robert et Cie - 3 rue de la Procession
Impression offset en noir sur papier jaune entoilé
74 x 55 cm 250 / 500 €

419
État d'exception
Sérigraphie en noir sur papier entoilé
Manque de papier à droite
76 x 56,5 cm
Manque les caractères en rouge 200 / 400 €

420
Autour de la résistance prolétarienne dans l'usine occupée vers la victoire du peuple !
Sérigraphie en bleu sur papier entoilé
Tampon des Arts décoratifs + date « 8 juin 1968 »
84 x 56,5 cm 300 / 600 €

421
Je participe tu participes il participe nous participons vous participez ils profitent
Sérigraphie en bleu sur papier entoilé
Trace de tampon « Atelier populaire ex-École des Beaux-Arts » en bas à gauche
47,5 x 37,5 cm
Affiche répondant à l'annonce du référendum sur la participation dans les entreprises et les universités par le général de Gaulle – 24 mai 250 / 500 €

422
Non les grands magasins ne rouvriront pas leurs personnels luttent avec tous les travailleurs
Sérigraphie en vert olive sur papier beige entoilé
Tampon « École N^le^ supérieure des Beaux-Arts 17, Quai Malaquais – VIe » en bas à droite
84 x 61 cm
Taches et bords abimés
Différents comités de grève font appel à l'Atelier populaire pour contrer les nouvelles annonçant la réouverture de l'ensemble des Grands Magasins alors que des bagarres ont lieu aux Galeries Lafayette entre grévistes et encadrement et que les forces de police font évacuer la Samaritaine le 6 juin
200 / 400 €

423
Mai 68 - Début d'une lutte prolongée
Sérigraphie en rouge sur papier entoilé
Tampon « Atelier populaire » en bas à gauche
69,5 x 71 cm
Pliures au centre 250 / 500 €

424
Grâce a moi le chaos
Sérigraphie en noir sur papier entoilé
Tampon « Atelier populaire numéro 3 » en bas à droite
81 x 59 cm
Pliures et taches 250 / 500 €

425
Halte au chômage
Sérigraphie en orange sur papier non entoilé
Tampon « École N^le^ supérieure des Beaux-Arts 17, Quai Malaquais – VIe » en bas à droite
49,5 x 65 cm
Coupé à gauche
Le chômage a connu une légère augmentation, touchant près de 270 000 personnes en janvier 1968 mais le nombre de demandeurs d'emplois est retombé officiellement à 250 000 en avril 100 / 200 €

429

430

431

433

435 bis

440 - 1

440 -2

440 - 3

426
Travailler maintenant c'est travailler avec un pistolet dans le dos
Sérigraphie en rouge sur papier non entoilé
Tampon « École Nle supérieure des Beaux-Arts 17, Quai Malaquais – VIe » en bas à droite
56 x 45 cm
Petites déchirures 120 / 240 €

427
Contre le vedettariat
Lithographie en noir
57 x 66 cm 100 / 200 €

428
Lot de sept affiches, sérigraphies, impressions offset et lithographies comprenant :
- *A bas les cadences infernales* en orange sur papier arraché d'un panneau d'affichage
60 x 44 cm
Ce slogan, lancé par l'UJCML en janvier 1968 à l'occasion des grèves à la Saviem à Caen, issu selon les maoïstes des revendications des « *jeunes ouvriers à la base* » est mis en avant dès le 20 mai au sein de l'Atelier, affirmant l'aspect qualitatif des revendications
- *Sera-t-il chômeur ?* en vert
Tampon « Atelier populaire ex-École des Beaux-Arts » en bas à droite
65 x 50 cm
- *Pouvoir ouvrier oui - bureaucratie stalinienne non...* en rouge sur papier jaune
39 x 59 cm
- *La lutte s'implante* en carmin
50 x 32 cm
- *Eur.1 - RTP - ORTF* en vert (en négatif)
Tampon « Atelier populaire ex-École des Beaux-Arts » en bas à gauche
53 x 40
Traces d'encre noire
Dernière salve contre la presse et l'information frelatée – 10/13 juin
- *ORTF en lutte - indépendance* en bleu
46 x 58 cm
Affiche réalisée par l'Atelier des arts décoratifs après le déclenchement de la grève à l'ORTF – fin mai
- *Refusez l'intoxication IFDP*, en vert sombre
Tampon « École Nle supérieure des Beaux-Arts 17, Quai Malaquais – VIe » en bas à droite
62 x 42 cm 300 / 600 €

429
Nous sommes le pouvoir
Peinture rouge sur calicot composé de 4 bandes verticales
222 x 265 cm
Taches d'humidités et pliures 1 500 / 3 000 €

430
Claude BELLEGARDE (né en 1927)
Mort aux vaches - bonjour les veaux
Lithographie en rouge et noir, signée et datée 68 en bas à droite, encadrée
45 x 64 cm 200 / 400 €

431
Paul-Armand GETTE (né en 1927)
Le mur
Lithographie en noir, encadrée
66 x 50 cm 250 / 500 €

432
Frontières = Répression
Maquette originale au crayon et à l'encre de Chine sur papier
58 x 48 cm 600 / 1 200 €

433
Bonne nuit les petits
Maquette originale au crayon et à l'encre de Chine sur papier
55,5 x 45,5 cm 750 / 1 500 €

434
Jean-Robert IPOUSTEGUY (1920-2006), lot de trois affiches :
- *Aux soirs de mai entre chiens et loups*
Lithographie en noir, monogrammée IP, encadrée
57 x 43 cm
- *Ouvrier pleure ta maison*
Sérigraphie en noir, monogrammée IP, encadrée
57 x 44 cm
- *Tic tac...*
Lithographie en noir, monogrammée IP, encadré
61 x 49 cm 300 / 600 €

435
Lot de trois affiches et un disque vinyle :
- *Ne nous battons pas sur le terrain préparé par le pouvoir lui-même : il est truque » en orange sur papier*
Tampon « Atelier populaire ex-École des Beaux-Arts en bas à droite
38 x 96 cm
- *Comité d'action civique* en orange
Tampon « Atelier populaire ex-École des Beaux-Arts » en bas à droite
52 x 33 cm
- *18 juin 68 De Gaulle = Pétain* en noir
Tampon des Arts décoratifs + daté « 13 août ***8 »
250 / 500 €

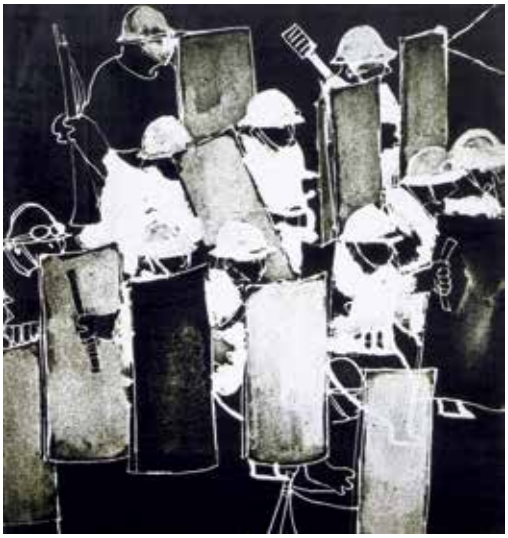
435 bis
La chienlit c'est lui – La poésie est dans le rue
Disque vinyle, pochette sérigraphiée
Atelier populaire des Giaf 200 / 300 €

436
Jean-Robert IPOUSTEGUY (1920-2006), lot de trois affiches :
- *T'as du feu camarad*
Lithographie en noir, monogrammée IP, encadrée
43 x 57 cm
- *Le temps des cerises*
Lithographie en noir, monogrammée IP, encadrée
49 x 61 cm
Univers cités vivez l'exclamation
Sérigraphie en noir sur papier rouge, monogrammée IP, encadrée
79 x 58 cm 400 / 800 €

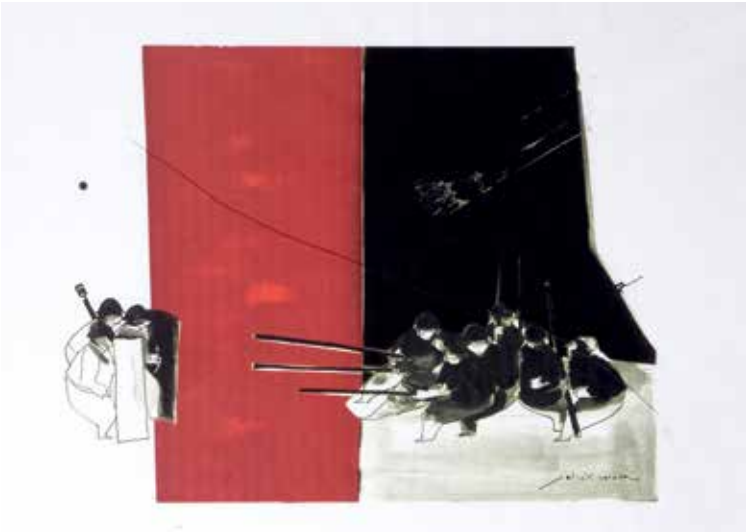
442

447

449 - 1

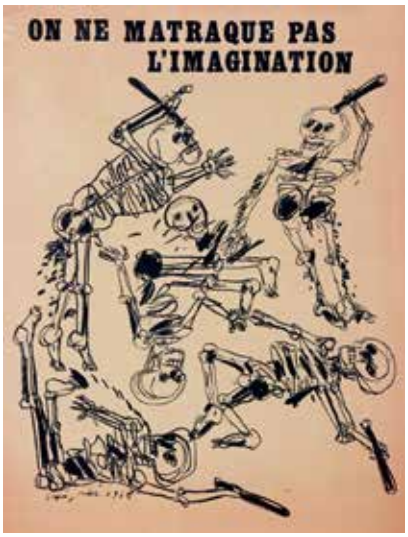


449 - 2



449 - 3

452 - 1



452 - 2

437
Asger JORN (1914-1973), suite de quatre affiches :
- *Vive la révolution pasione (sic) de l'intelligence créative*
Lithographie en couleurs, encadrée
51 x 32 cm
- *Aid OS Étudiants qu'il puise etudier e aprandre en liberte* (sic)
Lithographie en couleurs, encadrée
51 x 32 cm
- *Brisez le cadre qi etouf limage* (sic)
Lithographie en couleurs, encadrée
48 x 32 cm
- *Pas de puisance dimagination sans images puissante*
Lithographie en couleurs, encadrée
48 x 32 cm - toutes les vitres sont fendues (scotchées)
1 500 / 3 000 €

438
SINE (1928-2016)
Pour un véritable équilibre sexuel - Pour la M.N.E.F. votez U.N.E.F.
Imprimerie COP AGE Grenoble »
Impression offset en noir, encadrée
55 x 37 cm 150 / 300 €

439
Coordination des comités d'action - 28 rue Serpente Paris 6
Impression offset en noir, encadrée
55 x 44 cm 150 / 300 €

440
Lot de trois affiches :
Jacques CHEMAY (1938-1996)
- *Contre l'argument le baton*
Sérigraphie en noir et rouge sur papier beige, signée et datée en bas à droite, encadrée
57,5 x 41 cm
- *Avec les étudiants contre l'ordre*
Sérigraphie en rouge et noir sur papier, encadrée
41 x 56 cm
Jean HELION (1904-1987)
- *le 4 avril 1958 j'ai su que je m'appelle Martin Luther King et que je suis nègre. Mais, aujourd'hui 24 mai, je m'aperçois que je suis aussi Juif Allemand. Je suis interdit de séjour. On aurait tort de m'appeler encore Jean Hélion, je me nomme Cohn-Bendit.*
Lithographie en noir, encadrée
37 x 57 cm 200 / 400 €

441
Gina PELLON (1926-2014)
La vérité une fois réveillée ne se rendormira plus
Impression offset en noir, encadré
57 x 39 cm 100 / 200 €

442
Gina PELLON (1926-2014)
L'imagination révolutionnaire tient et tiendra le pavé
Tirage sur papier en noir et rehaut de rouge, encadré
59 x 39 cm 150 / 300 €

443
Lot de sept affiches, sérigraphies en couleurs et impressions offset comprenant :
- *Le pouvoir du peuple* en rouge et noir
- *Proposition pour un drapeau* en rouge et noir (x 2)
- *Adhérer au parti de la peur* en rouge et bleu sur papier en forme d'écu
Vers le 31 mai
- *L'imagination révolutionnaire tient et tiendra le pavé* en noir et rehaut de rouge
- *Mai* en rouge et bleu sur papier blanc de Paul REBEYROLLE (1926-2005)
- *Le pouvoir aux travailleurs* en gris et rouge de Paul REBEYROLLE (1926-2005)
Déchirures importantes
Environ 85 x 70 cm 400 / 800 €

444
Lot de neuf affiches offset et sérigraphies en couleur sur papier non entoilé, état d'usage comprenant :
- *Les cadences accélèrent - le chômage aussi* en noir
- *18 juin Boulogne Billancourt... Ce n'est qu'un début - continue le combat* en rouge
Affiche saluant la reprise à Renault Billancourt, marquée par une imposante manifestation des ouvriers – vers le 18 juin
- *St-Lazare 7 blessés - CDR fascistes »* en vert olive
- *Non - licenciement - inspection du travail* en noir
- *Univers cités - vivez l'exclamation* en noir sur papier rouge, Ipousteguy monogrammé IP
- *CDR* en noir sur papier beige, pliée
- *Frey - Action civique - chef des indics...* en noir, déchirures
- *France degaullinante...* en noir
- *Appariteur non* en rouge
Environ 85 x 70 cm 500 / 1 000 €

445
Lot de deux affiches :
- *Le ver dans la pomme*
Sérigraphie en bleu sur papier, encadré, dédicacé à Costa et daté 68
51 x 35 cm
- *Ceci n'est pas une vache*
Sérigraphie en noir sur papier jaune paille, encadré (vitre fendue)
66 x 49 cm 200 / 400 €

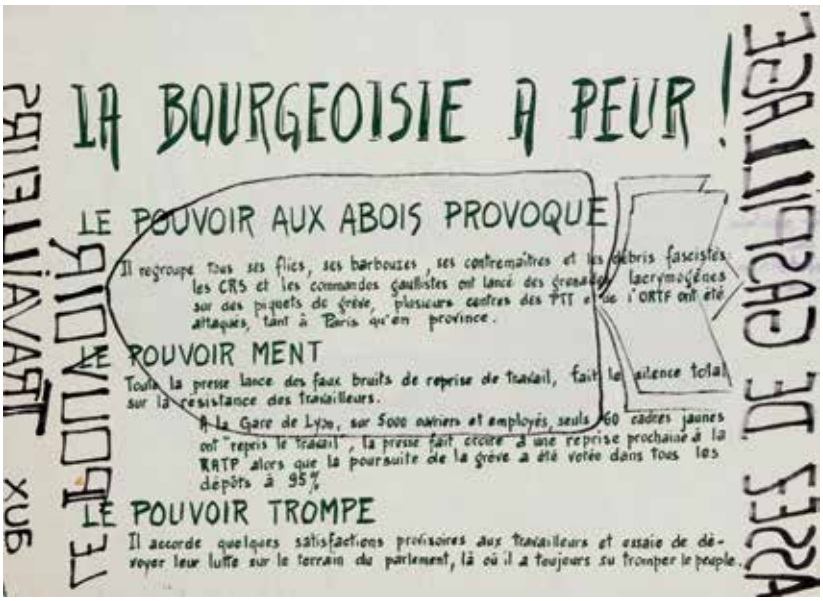
446
Bernard DUFOUR (1922-2016)
Aurore le temps s'éveille
Sérigraphie en noir sur papier saumon, encadrée, envoi autographe signé sur le côté droit
59 x 40 cm 200 / 400 €

447
Jean DEGOTTEX (1918-1988)
Feu la culture
Sérigraphie en rouge et noir, collage original brûlé, encadrée
54 x 43 cm 500 / 1 000 €

453

455

457



458 - 1

458 - 2

459

461

463

448
Bernard DUFOUR (1922-2016)
Le seul mot de liberté tout ce qui m'exalte encore
Sérigraphie en noir sur papier saumon, encadrée, envoi autographe signé en bas à droite
57 x 37 cm
Cadre en mauvais état 200 / 400 €

449
Lot de trois affiches :
- *CRS et manifestants*
Lithographie en noir, encadrée
35 x 52 cm (à vue)
- *CRS*
Lithographie en noir, encadrée
52 x 49 cm (à vue)
- *CRS et manifestants*
Impression offset en rouge et noir signée en bas à droite à l'envers, encadrée (vitre fendue)
59 x 87 cm (à vue) 200 / 400 €

450
Jean MESSAGIER (1920-1999)
Mai de l'Europe
Lithographie en vert, encadrée
49 x 65 cm 200 / 400 €

451
Jacques CARELMAN (1929-2012)
La jeunesse fait le printemps !...
Impression offset en noir sur papier blanc, encadrée
49,5 x 66 cm (à vue) 150 / 300 €

452
Antonio SEGUI (né en 1934), lot de deux affiches :
- *On ne matraque pas l'imagination*
Sérigraphie en noir sur papier beige, encadrée
64 x 49 cm
- *Tatatata...*
Sérigraphie en noir sur papier beige, encadrée
49 x 64 cm 300 / 600 €

453
Jean-Robert IPOUSTEGUY (1920-2006)
Mon sang vertical
Lithographie en noir et rouge, encadrée
61 x 49 cm
Vitre fendue 120 / 240 €

454
SEMPE (né en 1932)
Non à la société de consommation
Lithographie en noir, encadrée
40 x 66 cm 150 / 300 €

455
La beauté est dans la rue
Sérigraphie en rouge sur fond beige, encadrée
Tampon « Montpellier » en bas à gauche
68 x 50 cm 300 / 600 €

456
Paul REBEYROLLE (1926-2005)
Mai
Lithographie en couleurs, signée en bas à gauche au feutre, encadrée (cadré légèrement déboîté)
79 x 59 cm 450 / 900 €

457
Nixon la poubelle de l'Histoire t'attend
Maquette originale au crayon et à l'encre d'imprimerie bleue au recto, affiche « Interdit de séjour à l'impérialisme » au verso, encadrée
62 x 45 cm 450 / 900 €

458
Assez de gaspillage - le pouvoir aux travailleurs
Atelier populaire Comité d'action XIVe
Maquette originale au feutre et à la gouache au recto, affiche « La bourgeoisie a peur » au verso, encadrée
62 x 45 cm 750 / 1 500 €

459
Défense d'urner - CGT - UNR - PC
Maquette originale au crayon et à l'encre de Chine, encadrée
64 x 43 cm 750 / 1 500 €

460
Jean DEGOTTEX (1918-1988)
L'infini n'a pas d'accent
Sérigraphie en rouge et noir, encadrée
64 x 49 cm 150 / 300 €

461
La police vous parle tous les soirs à 20 h - ORTF
Maquette originale à l'encre de Chine, encadrée
73 x 51 cm
Le 4 juin, la maison de l'ORTF et des contrées de province sont occupées par les forces de police, des techniciens de l'armée assurent le fonctionnement des émetteurs 1 000 / 2 000 €

462
Karel APPEL (1921-2006)
Dans l'action ils ont montré la source de leur beauté
Lithographie en six couleurs, signée et datée en bas à droite, encadrée
78 x 59 cm (à vue) 300 / 600 €

463
Mai
Lithographie en rouge sur papier blanc, encadrée
85 x 63 cm (à vue) 300 / 600 €

Les informations indicatives à la suite des descriptions proviennent de l'ouvrage de Monsieur Michel VVLASSIKOFF, « Mai 68, l'affiche en héritage ».

DE BAECQUE

VENTES AUX ENCHÈRES

MERCREDI 16 MAI 2018
HÔTEL DROUOT – SALLE 3
9 RUE DROUOT 75009 PARIS

ORDRE D'ACHAT

OR - BIJOUX - MONTRES - ORFÈVRERIE
AFFICHES DE MAI 68

Nom : .....

Prénom(s) : .....

Adresse : .....

.....

Tél. : ..... E-mail : .....

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et je vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en Euros les lots que j'ai désignés ci-dessous. Les limites ne comprennent pas les frais de ventes qui sont pour chaque adjudication de : pour le volontaire : **20,83% HT (25% TTC - TVA 20%)** - pour le judiciaire* : 12% HT (14,40% TTC - TVA 5,5%).

Les enchérisseurs supporteront seuls les risques inhérents au mode d'enchères choisi par eux. La **SVV DE BAECQUE et associés** ne pourra être tenue pour responsable des incidents imputables au mode de communication choisi. Pièce d'identité et RIB requis.

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT	LIMITE en EUROS

Date : Signature :

132, boulevard Raspail - 75006 PARIS - Tél. : 01 42 46 52 02 - Fax : 01 40 46 83 65 - paris@debaecque.fr - www.debaecque.fr

CONDITIONS DE VENTE ET ENCHÈRES

DE BAECQUE et associés est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité la **SVV DE BAECQUE et associés** agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.
Les rapports entre la **SVV DE BAECQUE et associés** et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

1 - LE BIEN MIS EN VENTE

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. La **SVV DE BAECQUE et associés** se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Tous les biens sont vendus tels quels dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque bien avant la vente et de compter sur leur propre jugement aux fins de vérifier si chaque bien correspond à la description. Le rentoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif.

c) Les indications données par la **SVV DE BAECQUE et associés** sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert.
L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé.
Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.
Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

2 - LA VENTE

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de la **SVV DE BAECQUE et associés**, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles.
La **SVV DE BAECQUE et associés** se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires. La **SVV DE BAECQUE et associés** se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles.
Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par la **SVV DE BAECQUE et associés**.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente.
Toutefois la **SVV DE BAECQUE et associés** pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.
La **SVV DE BAECQUE et associés** ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.
d) La **SVV DE BAECQUE et associés** pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que la **SVV DE BAECQUE et associés** aura accepté.
Si la **SVV DE BAECQUE et associés** reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.
La **SVV DE BAECQUE et associés** ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, la **SVV DE BAECQUE et associés** se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche, le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.
Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue.
f) La **SVV DE BAECQUE et associés** dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis.
La **SVV DE BAECQUE et associés** se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.
En cas de contestation la **SVV DE BAECQUE et associés** se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour la **SVV DE BAECQUE et associés**, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.
Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjugé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu.
L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix.
En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

3 - LES INCIDENTS DE LA VENTE

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors des ventes, la **SVV DE BAECQUE et associés** pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, la **SVV DE BAECQUE et associés** ne pourra engager leur responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

c) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, la **SVV DE BAECQUE et associés** pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises.
Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de la **SVV DE BAECQUE et associés**.

4 - PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L'État français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.
L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours. La **SVV DE BAECQUE et associés** ne pourra être tenu pour responsables des conditions de la préemption pour l'État français.

5 - L'EXÉCUTION DE LA VENTE

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter les frais de vente suivants : 20,834 % HT [25 % TTC (TVA 20 %) - pour le judiciaire : 12 TTC (TVA 5,5%].
Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.
L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces jusqu'à 1000 € frais et taxes compris pour tous les professionnels, et particuliers résidant fiscalement en France et jusqu'à 15 000 € pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.
- par chèque ou virement bancaire.

b) La **SVV DE BAECQUE et associés** sera autorisée à reproduire sur le procès verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente.
Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.
Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.
Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de la **SVV DE BAECQUE et associés** dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à la **SVV DE BAECQUE et associés** dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.
c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre la **SVV DE BAECQUE et associés**, dans l'hypothèse du vol, de la perte au de la dégradation de son lot, après l'adjudication.
d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix des frais et des taxes.
Dans l'intervalle la **SVV DE BAECQUE et associés** pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.
À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère d'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages-intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.
En outre, la **SVV DE BAECQUE et associés** se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points.
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,
- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

La **SVV DE BAECQUE et associés** se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.
La **SVV DE BAECQUE et associés** se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.
Il est vivement demandé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement le plus rapide possible de leurs achats, afin de limiter les frais de stockage qui sont à leur charge.
L'entreposage des lots ne saurait engager en aucune façon la responsabilité de la **SVV DE BAECQUE et associés**.
Pour les ventes à Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot, dont les frais sont à la charge des acheteurs.
Tout lot non vendu et, non retiré dans le mois qui suit la vente, sera placé au garde-meuble.
Frais à la charge du propriétaire.

6 - PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE - REPRODUCTION DES ŒUVRES

La **SVV DE BAECQUE et associés** est propriétaire du droit de reproduction de leur catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice.
En outre la **SVV DE BAECQUE et associés** dispose d'une dérogation légale lui permettant de reproduire dans son que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.
Toute reproduction du catalogue de la **SVV DE BAECQUE et associés** peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contre-façon par le titulaire des droits sur l'œuvre.
La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

7 - INDÉPENDANCE DES DISPOSITIONS

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

8 - COMPÉTENCES LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.
Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

DE BAECQUE
VENTES AUX ENCHÈRES

25 & 26 JUIN 2018
PARIS – HÔTEL DROUOT

COLLECTION MICHEL ET CATHERINE ANDRAULT

ARTS D'AFRIQUE (DONT UN ENSEMBLE DE MUMUYÉ), D'OCÉANIE, D'INDE ET D'ASIE
ARTS POPULAIRES – ART CONTEMPORAIN

Nouvelle-Irlande. Sculpture Malagan, H. 133 cm
Provenance : Voyage de la Korrigane - Vente « Collection Vérité »

CONSULTANTE : MARIE-LAURE TERRIN AMROUCHE, AES • mlta@amrouche.com
INFORMATIONS ET CATALOGUE : +33 (0)1 42 46 52 02 • paris@debaecque.fr

LYON : 70, RUE VENDÔME - 69006
TÉL. 04 72 16 29 44 - LYON@DEBAECQUE.FR

WWW.DEBAECQUE.FR

PARIS - 132, BOULEVARD RASPAIL 75006
TÉL. 01 42 46 52 02 - PARIS@DEBAECQUE.FR

Numéro d'agrément 2002-648 - Lyon 509 647 186 - CP habilités E. de Baecque - G. d'Ouince - J.-M. Sarrau

WWW.DEBAECQUE.FR

EXPERTISES ET ESTIMATIONS GRATUITES ET CONFIDENTIELLES

TOUS LES LUNDIS SANS RENDEZ-VOUS D'APRÈS PHOTOS (ESTIMATION@DEBAECQUE.FR) OU À DOMICILE SUR RENDEZ-VOUS

LYON : 70, RUE VENDÔME, 69006 LYON - LYON@DEBAECQUE.FR - TEL. 04 72 16 29 44 - FAX. 04 72 16 29 45

PARIS : 132 BOULEVARD RASPAIL 75006 PARIS - PARIS@DEBAECQUE.FR - TEL. 01 42 46 52 02 - FAX. 01 40 46 83 65

NUMÉRO D'AGRÉMENT 2002-648 - LYON 509 647 186 - CP HABILITÉS E. DE BAECQUE - G. D'OUINCE - J.-M. SARRAU

DROUOT PARIS