

N°	Description	Estimations
380	Ecole ITALIENNE du XVIIe siècle La présentation du Christ Dessin à la plume Au verso, étude de muse H. 20 cm L. 16 cm	80 / 100
381	Ecole FRANCAISE du XVIIIe siècle Portrait de fillette âgée de trois ans Pastel H. 32 cm L. 25 cm Accidents	80 / 100
382	Ecole ITALIENNE du XIXe siècle Nymphe fuyant Mine de plomb H. 11 cm L. 8,5 cm  Provenance Collection Nikos Dhikeos	30 / 50
383	Ecole Lyonnaise XIXe siècle L'île Barbe Lavis et mine de plomb H. 26 cm L. 42 cm	80 / 100
384	Charles de C. (XIXe siècle) Capitaine de port à Constantinople Mine de plomb et rehauts de gouache, signée en bas à gauche H. 13 cm L. 16 cm Tâches	200 / 300
385	Henry de WAROQUIER (1871-1970) Venise Eau forte, signée et numérotée 14/25 H. 24.5 cm L. 18 cm	30 / 50
386	Ecole ALLEMANDE vers 1700, suiveur de Johann Heiss L'enlèvement d'Europe Panneau de hêtre en tondo D. 28 cm ET Trous de vers	400 / 600
387	Ecole FRANCAISE du XVIIIe siècle Femme allaitant Huile sur panneau H. 43 cm L. 35 cm  Manques, restaurations, soulèvements	80 / 100
388	Ecole FRANCAISE du XVIIIe siècle Adam et Eve chassés du jardin d'Eden Huile sur toile rentoilée H. 38,5 L. 60 cm	500 / 700
389	Mlle J. MEINEL-THOUBILLON , Ecole lyonnaise du XIXe siècle Fleurs dans un vase Dessin aquarellé signé et daté 91 en bas à gauche H. 55 cm L. 43 cm	100 / 150
390	Ecole FRANCAISE du XIXe siècle Les joueurs de dés Gouache signée en bas à droite, datée 1878 H. 18,5 cm L. 15 cm	100 / 150

N°	Description	Estimations
391	Ecole FRANCAISE du XIXe siècle Eglise de l'Observance à Lyon, démolie en 1938 Dessin à la plume avec rehauts de lavis de gris 12,5 x 18,5 cm AC	10 / 20
392	Henri Louis FOREAU, école Lyonnaise du XIXe Siècle Travail des champs au crépuscule Dessin aquarellé, signé en bas à droite H. 23 cm l. 30,5 cm	40 / 60
393	GEKKO, fin du XIXe siècle Trois estampes On joint une reproduction	100 / 150
394	Ecole FRANCAISE d'après Titien Danaé Huile sur panneau H. 44 cm L. 66 cm Soulèvements, manques et fentes	400 / 600
395	Ecole ITALIENNE du XIXe siècle dans le goût du XVIIIe siècle Scènes de parc animées Suite de trois huiles sur toile H. 39 cm L. 29,5 cm Rentoilées	400 / 600
396	Suite de LACROIX DE MARSEILLE Ecole Française du XIXe siècle « Ports animés » Deux huiles sur toile en pendants H. 90 cm L. 126 cm Beaux cadres en bois et stuc dorés de l'époque	4000 / 6000
397	Ecole française dans le goût du XVIIIème siècle Portrait d'homme et portrait de femme Paire d'huile sur toile ovale en partie du XVIIIème siècle (Très importants repeints) H. 56 cm L. 43 cm	200 / 300
398	RASPAIL, XIX-XXe siècle, école française dans le goût du XVIIIe siècle Portrait de deux jeunes femmes dans un médaillon décoré de roses et d'une colombe pour l'un et d'une famille de colombes pour l'autre Deux huiles sur toile en pendants L'une d'elle signée en bas à gauche et datée 1902 H. 33 cm L. 23cm	180 / 200
399	Lucien SCHMIDT (1851-?) Portrait d'homme dans sa bibliothèque Huile sur toile, signé en bas sur un livre H. 74 cm L. 63 cm Très beau cadre ovale en bois et stuc doré	600 / 800
400	ECOLE FRANCAISE du XIX siècle Nature morte aux fleurs, grappes de raisin et figues H.65 cm L.92 cm Restaurations	80 / 120
401	E. DROUET (XIXe - XXe siècle) Jeté de roses Huile sur toile signée en bas à droite H. 80 cm L.59 cm	400 / 600
402	ECOLE FRANCAISE d'après Léonard de Vinci, Vierge à l'enfant, huile sur toile H. 76 cm L. 61 cm Accidents	100 / 200

N°	Description	Estimations
403	A. GUIRAUD (XIXe siècle) Le joueur de pipeau Huile sur zinc, signée et datée 1857 en bas à droite H.63 cm L.100 cm Manques	150 / 200
404	Louis PIOT, XIXe-XXe siècles Les vendanges par des puttis Huile sur toile, signée en bas à droite H.200 cm L. 100,5 cm Accidents et restaurations	150 / 300
405	Jean Aimé SAINT-CYR GIRIER (1837-1911/12) Promeneurs dans les bouleaux Huile sur toile signée en bas à droite H. 53 cm L. 74.5 cm Accident au cadre	500 / 800
406	Ecole française, fin du XIXe, début du XXe siècle Nature morte aux poissons Huile sur toile, signée Garet en bas à droit H. 46,5 cm L.56 cm Nous joignons une nature morte à la volaille, huile sur toile signée en bas à droite Becci H. 55 cm L. 47 cm	100 / 200
407	Vladyslav CIESIELSKI (1845-1901) Autoportrait Huile sur toile signée et datée 1877 en bas à droite H. 55 cm L. 46 cm  Dans un cadre signé Roussel et daté 1889	800 / 1000
408	Attribué à Jacques MARTIN (1844-1919) Portrait de son fils Louis Martin Huile sur toile H. 92 cm L. 73 cm Accidents et manques	200 / 300
409	Alphonse CHAIGNON (né en 1828 - ?) Paysage animé Huile sur toile signée et datée 1856 (?) en bas à gauche H. 60 cm L. 73 cm Restaurations	400 / 600
410	Frédéric LEGRIP (1817-1871) Les Lavandières Pastel signée en bas à gauche H. 34 cm L. 84,5 cm	300 / 400
411	Ecole FRANCAISE du XIXe siècle Femme au fichu rose Huile sur toile H. 25 cm L. 19 cm (vue ovale)	150 / 200
412	Karl Friedrich GERNLER (1811-1880) Jeune femme à la robe bleue Aquarelle sur papier signée en bas à gauche et datée 1858 H. 13 cm L. 10 cm (A vue) On joint une seconde aquarelle sur dessin, Jeune femme assise à la robe bleue H. 13 cm L.. 11 cm	60 / 80
413	Ecole française dans le goût du XVIIIe siècle Putti tenant une couronne de fleurs et une couronne de lauriers Paire d'huiles sur toile marouflées sur isorel H. 94 cm L. 80 cm Restaurations	1000 / 1500

N°	Description	Estimations
414	G. DAVIES (XIX-XXe siècle) Bord de mer en Italie Gouache signée en bas à gauche H. 5 cm L. 8 cm	100 / 150
415	Etienne BERNE-BELLECOUR (Boulogne-sur-Mer 1838 - Paris 1910) Les marins Dessin signé et daté 1884 en bas à droite H. 44 cm L. 33 cm ( à vue) Taches, petites pliures	40 / 60
416	Louis CYLKOW (1877-1934) Falaises en bord de mer Huile sur toile, signée en bas à droite H. 46 cm L. 55 cm	300 / 500
417	S. PONS (XIXe siècle) Fermière et ses vaches sur le chemin Gouache signée en bas à droite H. 23 cm L. 37 cm	50 / 100
418	Ecole française du XIXe siècle G. ESBROT, Paysage d'automne Huile sur toile signée en bas à gauche H. 33 cm L. 41 cm	40 / 80
419	Charles PERRON (1880-1969) L'âtre, et la maison fleurie Deux huiles signées en bas à droite et en bas à gauche H. 10 cm L. 13 cm	40 / 50
420	Auguste PANON (XIX-XX) Animation dans un parc Huile sur panneau signée en bas à gauche H. 38 cm L. 52 cm	150 / 200
421	Émile WEGELIN(1875-1962) Bord de rivière Huile sur toile signée en bas à gauche H. 38 cm L. 55 cm	80 / 100
422	Dans le goût de Jacques-Raymond BRASCASSAT (1804-1867) Vaches à l'abreuvoir Huile sur toile signée en bas à droite H. 50 cm L. 62 cm Restaurations	500 / 800
423	Jacques VAN COPPENOLLE (1878-1915) Paysage animé Huile sur panneau signée en bas à droite H. 19 cm L. 24,5 cm	80 / 100
424	Émile WEGELIN (1875-1962) Bord de rivière Huile sur panneau signée en bas à gauche H. 33 cm L. 45 cm	80 / 100
425	Émile WEGELIN (1875-1962) Bord de marais Gouache signée en bas à gauche H. 27 cm L. 41 cm	50 / 80
426	Dans le goût de Jules VEYRASSAT (1828-1893) Femme se dirigeant vers le hameau Huile sur panneau signée en bas à gauche H. 22 cm L. 34 cm Accidents au cadre	500 / 800

N°	Description	Estimations
427	François LAFON (1846-1920) Causerie sur le chemin de hallage Huile sur papier, signée en bas à droite H.22.5 cm L.29 cm	150 / 200
428	Drevet « Le mont Blanc », estampe en couleurs, juillet 1960	200 / 300
429	J REVEL (XXe siècle) Chalets à Plaine Joux et massif du Mont Blanc Huile sur toile, signée en bas à droite H. 38 cm L. 54,5 cm	30 / 50
430	Clément CASTELLI (1870-1959) Village de La Grave au crépuscule Huile sur toile, signée en bas à droite H. 33 cm L. 46 cm	50 / 100
431	Serge SEDRAC (1878-1974) Chalet sous la neige Huile sur panneau, signée en bas à droite H. 19 cm L. 24,5 cm	50 / 100
432	Joannes DREVET (1854-1940) Paysage Aquarelle signée en bas à droite H. 12 cm L. 23 cm	80 / 100
433	Joannes DREVET (1854-1940) Promeneur au bord de l'eau Lavis signé en bas à gauche H. 18 cm L. 24,5 cm	50 / 80
434	Charles Joseph BEAUVÉRIE (1839-1924) Paysage arboré Huile sur panneau signée en bas à gauche H. 26,5 cm L. 35 cm	50 / 80
435	Attribué à Columbano BORDALO-PINHEIRO (1857-1929) Ribeira frio, île de Madère Aquarelle H. 24 cm L. 36 cm	300 / 500
436	Attribué à Columbano BORDALO-PINHEIRO (1857-1929) Paysage, île de Madère Aquarelle H. 24 cm L. 36 cm	300 / 500
437	Attribué à Columbano BORDALO-PINHEIRO (1857-1929) Homena en pé da ponta do Sol, île de Madère Aquarelle H. 24 cm L. 36 cm	300 / 500
438	Attribué à Columbano BORDALO-PINHEIRO (1857-1929) Ribeira dos Tornos, île de Madère Aquarelle H. 24 cm L. 35,5 cm	300 / 500
439	Attribué à Columbano BORDALO-PINHEIRO (1857-1929) Porto Moniz?, île de Madère Aquarelle H. 24 cm L. 36 cm	300 / 500
440	Attribué à Columbano BORDALO-PINHEIRO (1857-1929) Caniçal, île de Madère Aquarelle H. 24 cm L. 36 cm	300 / 500

N°	Description	Estimations
441	Attribué à Columbano BORDALO-PINHEIRO (1857-1929) Ponta largua, Prainha, île de Madère Aquarelle H. 24 cm L. 36 cm	300 / 500
442	Pierre BACH (1906-1971) Vue de Corse Huile sur panneau signée en bas à droite H. 33 cm L. 41 cm	300 / 400
443	Pierre BACH (1906-1971) Calvi Huile sur panneau signée et datée 1934 en bas à droite; contresignée, datée et titrée au dos H. 50 cm L. 64 cm	800 / 1000
444	Henry GROSJEAN (1864-1948) Vue de Crémieux Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1938 H. 73 cm L. 50 cm	150 / 200
445	ECOLE FRANCAISE du XIXe siècle Le château du Sou (Rhône) Dessin et aquarelle H. 24 cm L. 37 cm	30 / 40
446	ECOLE FRANCAISE du XIXe siècle Le château de Montmelas, (Rhône) Dessin et aquarelle H. 26,5 L. 38 cm	30 / 40
447	J.G.GONZALINI (XXe siècle) L'hôtel Dieu et Fourvière vus des quais du Rhône Aquarelle, signée en bas à droite H. 23,5 cm L. 35 cm	30 / 50
448	Adrien BAS (1884-1925) Paysage des Monts du Lyonnais Huile sur papier, signée en bas à gauche Petites déchirures H. 36,5 cm L. 44,5 cm	100 / 120
449	M.M. BISSON BARBIER (XXe siècle) La grille du château - Le bénitier Aquarelle signée en bas à droite - Lavis signé en bas à droite H. 48 cm L. 36 cm - H. 20 cm L. 14 cm	50 / 80
450	Jean BARBIER (1901-1999) Les escaliers - Le porche Deux gouache signées H. 50 cm L. 32,5 cm	80 / 100
451	Jean BARBIER (1901-1999) L'entrée de l'église - Les escaliers Deux gouache signées H. 32,5 cl L. 50 cm - H. 50 cm L. 32,5 cm	80 / 100
452	Jean BARBIER (1901-1999) Paysage du Lyonnais Deux gouaches et fusain signés H. 32,5 cm L. 50 cm	80 / 100
453	Jean BARBIER (1901-1999) Paysage du Lyonnais - Sous bois Deux aquarelles gouachées signées (une recto-verso) H. 30 cm L. 48 cm - H. 48 cm L. 30 cm	80 / 100

N°	Description	Estimations
454	Jean BARBIER (1901-1999) Passerelle à Lyon Gouache signée en bas à gauche H. 30 cm L. 47,5 cm	50 / 80
455	Fernand LABRUYERE (XIXe siècle) Le garde à cheval dans le bois Huile sur toile, signée en bas à droite H. 65 cm L. 54 cm	200 / 400
456	François FRENAY (1893-1973) Port Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée au dos sur une étiquette de la Société Lyonnaise des Beaux-Arts et portant le numéro 173 en bas à gauche (Probablement exposé au Salon de 1934) H. 73 cm L. 60 cm	300 / 500
457	Edmond CERIA (1884-1955) Place d'une ville d'Italie sous le soleil Huile sur toile, signée en bas à droite H. 27 cm L. 35 cm DV	200 / 400
458	Marcel BLAIRAT (né en 1849) Scène villageoise d'Afrique du Nord Aquarelle signée en bas à droite A vue : H. 46 cm L. 30,5 cm	300 / 400
459	Alfred CHATAUD (1833 – 1908) « Tour de Sarrazine dans le Magrebh » Huile sur panneau, signée en bas à gauche H. 15,5 cm L. 24 cm	60 / 100
460	Louis CHARRAT (1903-1971) Nature morte à la mandoline et à la bouteille de Chianti Huile sur toile signée en bas à droite H. 54 cm L. 81 cm	300 / 500
461	Crikor GARABETIAN (1908-1983) Femme arménienne en costume traditionnel Huile sur toile, signée en bas à gauche H. 24 cm L. 27 cm	300 / 500
462	ARNOULD-MOREAUX (né en 1875) Péniche dans une ville du Nord Huile sur toile, signée en bas à gauche H. 61 cm L. 46 cm	150 / 200
463	Fanny BUNAND-SEVASTOS (1905-1998) Paris, le Pont Neuf Huile sur toile, signée et titrée au dos H. 38 cm L. 55 cm	80 / 100
464	SARTONY (XXe siècle) Quai de Seine Huile sur toile signée H. 27,5 cm L. 35 cm	20 / 30
465	Gustave FRAIPONT (1849-1923) Le marché aux fleurs de Paris Aquarelle signée et datée 1899 en bas à gauche H. 24 cm L. 34 cm	150 / 200

N°	Description	Estimations
466	Frédéric MENKES (XXe siècle) Elégantes près de la rivière Huile sur toile signée en bas à droite H. 41 cm L. 32 cm	100 / 150
467	Frédéric MENKES, Ecole Française du XXème siècle Danseurs de flamenco Pastel signé en bas à gauche H. 54 cm L. 45 cm	80 / 100
468	Frédéric MENKES (XXe siècle) Cruche aux tulipes Huile sur toile signée en bas à gauche H. 53 cm L. 45 cm	100 / 150
469	Frédéric MENKES (XXe siècle) Vieil homme Aquarelle signée en bas à droite H. 46,5cm L. 30 cm Taches	20 / 30
470	Frédéric MENKES, Ecole Française du XXe siècle Danseuses Suite de quatre aquarelles signées H. 37 cm L. 27 cm	30 / 50
471	Michel LOCHE (XIX-XXe siècle) Rivière - Paysage - Paysage aux maisons blanches Trois huiles et gouaches signées H. 32 cm L. 40 cm H. 26,5 cm L. 34,5 cm (x 2)	50 / 80
472	Lucien GENET (1878-1970) Sous bois animé Gouache et fusain signée en bas à droite H. 61 cm L. 50 cm	50 / 80
473	ARMINOT (XXe siècle) La plage - La dune - Le parasol rouge Trois aquarelles signées, deux titrées au dos H. 44 cm L. 54 cm - H. 47 cm L. 56 cm - H. 47 cm L. 56,5 cm	60 / 80
474	ARMINOT (XXe siècle) Chartenton - Paysage urbain Deux aquarelles signées H. 46 cm L. 58 cm - H. 53,5 cm L. 46 cm	50 / 80
475	ARMINOT (XXe siècle) Secours aux noyés - La plage aux parasols bleus Deux aquarelles signées H. 56 cm L. 47 cm - H. 49 cm L. 38 cm	60 / 80
476	ARMINOT (XXe siècle) L'étendage - La plage en Bretagne - Bord de rivière Trois aquarelles signées H. 45 cm L. 54,5 cm - H. 47 cm L. 56 cm - H. 40,5 cm L. 50,5 cm	60 / 80
477	Yvan ESCRIBE (XXe siècle) Paysage de motagne Huile sur toile signée en bas à droite H. 60 cm L. 74 cm	400 / 600
478	Yvan ESCRIBE (XXe siècle) Fleurs Huile sur toile signée en bas à gauche H. 54 cm L. 50 cm	200 / 300



N°	Description	Estimations
479	Emile BREYSSE (1880-1965) Bord de rivière Huile sur isorel, signée en bas à gauche H. 23 cm L. 32 cm	50 / 80
480	Clovis TERRAIRE (1858-1931) Paysage lacustre animé d'un personnage Huile sur toile, signée et daté 1883 en bas à droite H. 24 cm L.41 cm	80 / 100
481	Maurice-Ambroise EHLINGER (1896-1981) Femme nue au bouquet de fleur Huile sur toile signée en bas à gauche H. 53,5 cm L. 45 cm	400 / 500
482	Rubens Charles CARTER (1877-1905) Effets de parapluie Quatre aquarelles, une signée et datée 04 en bas à droite H. 17 cm L. 7,5 cm	150 / 200
483	Tancrede SYNAVE (1860-1936) La chanteuse Aquarelle signée en bas à gauche H.19 cm L.23 cm	50 / 100
484	Eugène Louis GILLOT(1867/68-1925) Scènes de la Première Guerre Mondiale Suite de deux aquarelles, signée en bas à gauche, l'une datée 1916 A vue : H. 29,5 cm L. 49 cm et H. 33 cm L. 59 cm	500 / 800
485	Luc BARBIER (1903-1989) Scène biblique Gouache sur papier, signée en bas à droite H. 48 cm L. 28 cm	300 / 500
486	Marie NICOLAS (XIXe - XXe siècle) Portrait présumé de Madame Gilbert Huile sur toile, signée en haut H. 64 cm L.54 cm	150 / 300
487	Fanny BUNAND-SEVASTOS (1905-1998) Portrait de jeune femme dans un paysage de campagne, 1929 Huile sur toile, signée et datée en bas à droite H.46 cm L. 38 cm	80 / 100
488	Fernand MAJOREL (1898-1965) Bébé dans son berceau Huile sur toile signée en bas à droite H. 33 cm L. 62 cm	50 / 80
489	Pierre PELLOUX (1903-1975) Portrait d'une femme brune, 1947 Huile sur toile, signée et datée en bas à droite, contresignée au dos H. 46 cm L. 33 cm	150 / 200
490	David SHNEUER (1905-1988) "Hôtel Reno" Aquarelle et fusain, signée en bas à droite H. 38 cm L. 28 cm	150 / 200

N°	Description	Estimations
491	Adrien GODIEN (1873-1949) Le déchargement sur les quais Huile sur panneau signée en bas à gauche H. 67 cm L. 103 cm  Etiquette d'exposition N°1.	150 / 200
492	Adrien GODIEN (1873-1949) Esmeralda Gouache signée en bas à droite H. 53 cm L. 73 cm Accidents	100 / 120
493	Adrien GODIEN (1873-1949) La meule de foin Huile sur panneau signée en bas à droite H. 29 cm L. 39 cm Accidents au cadre	100 / 120
494	Adrien GODIEN (1873-1949) Les bouleaux au bord de la rivière Pastel, signé en bas à droite H. 79 cm L. 46,5 cm	100 / 120
495	Adrien GODIEN (1873-1949) Attelage dans les champs Pastel signé et daté 1930 en bas à droite H. 28,5 cm L. 50,5 cm	80 / 100
496	Adrien GODIEN (1873-1949) Autoportrait Huile sur carton signée en bas à droite H. 26,5 cm L. 20 cm	50 / 80
497	Adrien GODIEN (1873-1949) Les quais de Saint Clair Gouache signée en bas à gauche, située et datée 1929 en bas à droite H. 25 cm L. 34,5 cm	50 / 80
498	Adrien GODIEN (1873-1949) Paysage Fusain sur calque signé en bas à gauche H. 23 cm L. 47 cm Accidents au cadre	50 / 80
499	Adrien GODIEN (1873-1949) Paysage du Lyonnais Pastel H. 50 cm L. 49 cm	50 / 80
500	Pierre PALUÉ ( Né en 1920) Vue du village de Chavannes, Drôme Huile sur toile signée et datée 1953 en bas à droite, contresignée et titrée au dos H. 49 cm L. 73 cm	300 / 500
501	Pierre PALUÉ ( Né en 1920) Nature morte aux citrons et aux carottes Huile sur toile, signée en bas à gauche H. 50 cm L. 65 cm	300 / 500
502	Raymond GAUDET (XXe siècle) L'Isère Aquarelle signée, située, datée 1931 en bas à droite et dédicacée au Sénateur Vallier en bas à gauche H. 21,5 cm L. 36,5 cm Accidents au cadre	50 / 80

N°	Description	Estimations
503	Ecole Moderne Scène de village suisse Huile sur toile signée en bas à gauche illisible H. 57 cm L. 78,5 cm Accidents	150 / 200
504	Charles BOURDON, Ecole française des XIXe et XXe siècle Portrait d'une grand-mère Huile sur toile ovale, signée et datée 1917 en bas à droite H. 72 cm L. 58 cm	70 / 100
505	Ecole MODERNE Jeune homme lisant dans un champs Pastel sur papier, signé en bas à gauche A vue : H. 24 cm L. 31 cm	30 / 50
506	Ecole MODERNE Maison dans un paysage Pastel, signé Vailhé en bas à droite H. 11 cm L. 16 cm	30 / 50
507	E. MAURER (XXe siècle) Place du marché à Obernai Tableau en marqueterie de bois signée en bas à droite H. 61,5 cm L. 83 cm	200 / 250
508	Raymond GAUDET (XXe siècle) Parc à Grenoble Aquarelle signée et dédicacée au Sénateur Vallier et datée 1930 en bas à gauche H. 25 cm L. 33 cm Accidents au cadre	50 / 80
509	Jacques SAUZE (né en 1925) Côté du Pradet (Var) Huile sur toile, signée en haut à droite et titrée au dos Petit accident H. 81 cm L. 100 cm	250 / 300
510	Robert-Louis NICOÏDSKI (1931-2001) Portrait Gouache, signée en bas à droite H. 25 cm - L. 22 cm (à vue) DV	30 / 50
511	Antoine PONCHIN (1872-1934) Bateaux de pêche accostés Huile sur toile signée en bas à droite H. 53 cm L. 63,5 cm	600 / 800
512	Roger BRIELLE (1899-1960) Paysage surréaliste Huile sur toile signée en bas à droite H. 27 cm L. 35 cm DV	50 / 100
513	MERIO AMEGLIO (1897-1970) Vue de port d'un village méditerranéen Huile sur toile signée en bas à droite H. 48 cm L. 98 cm (Cadre accidenté)	500 / 800

N°	Description	Estimations
514	Henri RICHEVILLAIN (XIX-XXe siècle) Oued Huile sur toile signée en bas à droite H. 35 cm L. 81 cm Dans son cadre d'origine Légers manques	200 / 300
515	Adolphe DETEIX (1892 - 1967) Nature morte au paysage maritime et au masque rouge Huile sur toile, signée en bas à droite H. 67 cm L. 90 cm	400 / 500
516	Adolphe DETEIX (1892 - 1967) Nature morte Huile sur toile, signée en bas à gauche H. 28 cm L. 35 cm	150 / 200
517	Ecole française vers 1910 Sans titre Deux aquarelles et crayon noir H. 34, cm L. 23 cm - H. 32 cm L. 24 cm	300 / 500
518	Raymond GRANDJEAN (1929-2006) Sans titre Sérigraphie signée en bas à gauche, justifiée en bas à droite 9/50 A vue : H. 31,5 cm L. 48,5 cm Taches	20 / 50
519	Édouard PIGNON (1905-1993) Joueur de mandoline Estampe signée en bas à droite et justifiée 40/120 en bas à gauche H. 75 cm L. 55 cm	50 / 100
520	Jean-Jacques MORVAN (1928-2005) Nature morte aux fruits Huile sur toile, signée en bas à droite H. 22 cm L. 27 cm	200 / 300
521	Roger QUINTAINE (1921-2005) Blancs et jaunes Huile sur toile, signée en bas à droite, contresignée, titrée et numérotée 70 au dos H. 81 cm L. 81 cm	300 / 400
522	Suisse HUPOSET, Ecole FRANCAISE du début du XXe siècle Fleurs dans un broc Huile sur toile montée sur châssis signée en bas à droite H. 40 cm L. 33 cm	50 / 60
523	MARTIN VIA (XXe siècle) Bouquet de fleurs dans un vase bleu Huile sur panneau signée en haut à gauche H. 38 cm L. 45 cm	200 / 300
524	Frédéric MENKES (XXe siècle) Bouquet de tulipes dans un vase Pastel signé en bas à droite H. 49 cm L. 60 cm	50 / 80
525	Gaston ANDRE (1884-1970) Bouquet de fleurs Huile sur parchemin marouflée sur panneaux d'isorel H. 40 cm L. 60 cm Soulèvement, petites déchirures	200 / 400

N°	Description	Estimations
526	Michel PATRIX (1917-1973) Nature morte à la carafe Huile sur toile signée et datée 48 en bas à droite H. 38 cm L. 46.5 cm	200 / 400
527	Marcel ROCHE (1890-1959) La soupière brune Huile sur carton, signée en bas à droite, contresignée au dos H. 46 cm L 55 cm	100 / 200
528	Simone ODDOU (1911-2003) Oiseau au vase rouge Huile sur toile signée en bas à gauche H. 73 cm L. 60.5 cm	100 / 150
529	J.R. MONDET Eglise d'annoisin Huile sur toile signée en bas à gauche H. 61 cm L. 50 cm	200 / 300
530	Ecole contemporaine Nature morte au poisson Technique mixte Signé en bas à droite H. 31.5 cm L. 24 cm	50 / 80
531	Jean BREANT (1922-1984) Oiseaux en péril Huile sur toile signée en bas à droite H. 65 cm L. 50 cm	80 / 100
532	Joseph ILIU (1914-1999) Femme à la lecture, 1946 Gouache, signée et datée en bas à droite H. 31 cm L. 22,5 cm	80 / 100
533	Robert WOGENSKY (né en 1919) Paysage de Bretagne Aquarelle et encre, signée et datée 59 en haut à gauche H. 49 cm L. 69 cm à vue DV	300 / 400
534	Josée BIZARDEL (XXe siècle) Village fortifié huile sur toile, signée en bas à droite H. 61 cm L.38 cm	150 / 200
535	Régis BERNARD (né en 1932) Les Négociants Aquarelle signée, titrée et datée 79 en bas à droite H. 34,5 cm L. 44 cm (à vue)	80 / 100
536	Emilios COUKIDIS (né en 1931) Saint-Tropez Feutre et gouache A vue : H. 48,5 cm L. 63,5 cm	50 / 80
537	Charly BERRIAT (XXe siècle) Les Cyprès, Le Canet Bois gravé H. 35,5 cm L. 41,5 cm	50 / 80
538	JACQUEMIN André (1904-1992) Les musiciens de Marseille Pointe sèche H. 16 cm L. 13 cm ( à vue) Numérotée 4/20, titrée et signée en bas au crayon	20 / 30

N°	Description	Estimations
539	Julien Léon BOURDON (1880-1946) Port de Cassis, 1930 Huile sur toile signée en bas à droite H. 53,5 cm L. 65 cm	300 / 400
540	Julien Léon BOURDON (1880-1946) Les Sables d'Olone, 1932 Huile sur isorel signée et datée en bas à droite H. 55 cm L. 82 cm	300 / 400
541	Kees TERLOUW (1890-1948) Voilier sur le canal Kiderkerk Huile sur toile, signée en bas à droite et située au dos H. 60 cm L. 81 cm Petit trou dans la toile et manque	400 / 600
542	Jean BATAIL (né en 1930) Paysage à la rivière et aux rochers Dessin à la plume et au lavis d'encre de couleurs, signé en bas à droite H. 13 cm L. 18,5 cm	200 / 300
543	Jean BATAIL (né en 1930) Paysage nocturne Dessin à la plume et au lavis d'encre, signé en bas à droite H. 19 cm L. 25 cm	200 / 300
544	Robert ASCAIN (né en 1932) Espace solaire III Technique mixte signé, daté 64 et titrée au dos H. 46 cm L. 38 cm	200 / 300
545	Marc CHAGALL (1887-1985) Sans titre Lithographie éditée pour la revue XXe siècle, n° 34 Panorama 70, I, du mois de juin 1970 et imprimée par Mourlot H. 31 cm L. 24 cm	150 / 200
546	Louis-François TOUCHAGUES (1893-1974) Jeune fille au cerceau Lithographie numérotée au crayon en bas à gauche 104/150 et signée en bas à droite et datée 70, dédicace H. 53 cm L. 43 cm (à vue)	30 / 50
547	Leonor FINI (1907-1996) Femme drapée Lithographie en couleurs, signée en bas à droite et numérotée en bas à gauche 94/275 A vue : H. 74 cm L. 46 cm	80 / 100
548	Maurice de VLAMINCK (1876-1958) Bouquet de fleurs Reproduction lithographique, signée au crayon en bas à droite, marquée épreuve d'artiste et cachet atelier Grommelynck-presse Dutrou Paris. Encadrée A vue : H. 46 cm L. 37 cm	300 / 400
549	Ecole contemporaines dans le goût de Basquiat - Adan - Delirium Deux gravures numérotées 1/1 et datées 2010 A vue : H. 25cm L. 17,5 cm	30 / 50
550	Claude WEISBUCH (1927-2014) L'artiste et son modèle Gravure à l'eau-forte, signée en bas à droite et justifiée 3/30 en bas à gauche H. 24 cm L. 17 cm (à vue)	100 / 150

N°	Description	Estimations
551	EVARISTO (1923-2009) Deux personnages dans la nuit Encre et gouache signée et datée 63 en bas à droite Petites égrenures à la surface du papier H. 58,5 cm L. 44,5 cm DV	100 / 200
552	Marcel JOURNAY (1911-2011) Le Grau du Roi, 1972 Huile sur panneau, signée en bas à droite	30 / 50
553	Rodolfo KRASNO (1926-1982) Accumulation verticale 1969 Estampe en relief, numérotée 11/20, signée au crayon, dans un emboitage en plexi H. 50 cm L. 32 cm	40 / 60
554	Carlos ALONSO (Né en 1929) L'amour au brancard Eau-forte, signée et datée 72 en bas à droite, marquée épreuve d'artiste en bas à gauche H. 47 cm L. 62 cm	100 / 200
555	Bernard LORJOU (1908-1986) Arlequin Lithographie, signée en bas à gauche A vue : 91 cm L. 64 cm	50 / 80
556	Raymond GRANDJEAN (1929-2006) Composition Estampe signée en bas à droite et numérotée 18/100 Piqures H. 64 cm L. 43 cm	50 / 80
557	Paul VIVIEN (XXe siècle) Petit pêcheur Dessin encadré, signé en bas à droite H. 22 cm L. 41 cm	20 / 30
558	Chantal WOLKOFF (née en 1949) La création du monde Technique mixte signée en bas à gauche H. 57,5 cm L. 79 cm	50 / 100
559	Raymond MORETTI (1931-2005) Portrait de Charles de Gaulle Lithographie signée en bas à droite et numérotée 81/200 en bas à gauche, cachet à sec de Mourlot H. 53 cm L. 69 cm	80 / 100
560	Henri MOUVANT (1926-2015) Composition à fond rouge Collage signé en bas à gauche H. 46 cm L. 32 cm	400 / 600
561	École Pop art dans l'esprit de Roy LICHTENSTEIN (1923-1997) Visage féminin, 1970 Gouache et encre, signée H. P. Fahli ? et datée 28-7-1970 en bas à droite Petite déchirure H. 68 cm L. 48,5 cm à vue	80 / 120
562	Jean BREANT (1922-1984) Sans titre Aquarelle signée et datée 70 en bas à droite H. 63.5 L. 52 cm	30 / 50

N°	Description	Estimations
563	<p>Ecole CONTEMPORAINE La mouche Le dog La machine à écrire ensemble de quatre techniques mixtes, signées et datées 1974.</p> <p>Nous joignons de divers artistes : trois lithographies en couleurs signées et datées, un dessin et une gouache.</p>	30 / 50
564	<p>Ladislav KIJNO (1921-2012) Composition IX, circa 1975 Lithographie sur Arches, signée en bas à droite et justifiée 34/50 en bas à gauche H. 67 cm L. 50 cm</p>	50 / 80
565	<p>François ANTON (né en 1944) Lentement passe le temps, 1977 Huile sur toile, marouflée sur panneau, signée et datée en bas à gauche, titrée au dos H. 24 cm L. 16 cm</p>	150 / 200
566	<p>Salnave PHILIPPE AUGUSTE (1908-1989) Femme et flamants roses dans la jungle Huile sur toile, signée et datée 1981 H. 88 cm L. 60 cm</p>	800 / 1500
567	<p>Adrien SEGUIN (1926-2005) Moulin, 1981 Aquarelle, signée et datée en bas à gauche H. 35 cm - L. 25 cm DV</p> <p>On joint : Visage stylisé, 1996 Feutre, signé et daté en bas à droite H. 60 cm - L. 45 cm DV</p>	100 / 200
568	<p>Arturo CARMASSI (1925-2015) Sans titre Technique mixte sur papier, signée en bas à gauche et daté 1985 en bas à droite H. 24 cm L. 19 cm DV</p>	150 / 200
569	<p>Robert WILSON (né en 1941) Médée acte V, 1984 Lithographie sur papier Japon, signée et datée en bas à droite, justifiée 4/26 et portant le cachet à sec de l'U.R.D.L.A. en bas à gauche H. 64,5 cm L. 97,5 cm (à vue)</p>	300 / 400
570	<p>D'après Andy WAHROL (1928-1987) Autoportrait, 1986 Affiche en couleurs réalisée pour l'exposition du Williams College Museum of Art H. 86 cm L. 86 cm</p>	300 / 500
571	<p>Antoine FERRARI (1910-1995) Intérieur à la lampe Huile sur panneau, signée en bas à gauche, dédicacé et daté 1/02/89 au dos H. 56 cm L. 27,5 cm DV</p>	250 / 300
572	<p>Chantal WOLKOFF (née en 1949) Les arcanes du ciel, 1989 Technique mixte, signée en bas à gauche, contresignée, datée et titrée au dos. H. 78 cm - L. 157,5 cm</p>	80 / 100



N°	Description	Estimations
573	Gérard GOUVRANT (né en 1946) Tête de clown Dessin au feutre, signé et daté 90 en bas à droite A vue : H. 39 cm L. 29 cm	50 / 100
574	Jacques LAPLACE (1890-1955) Jardin Huile sur toile signée en bas à droite H. 54,5 cm L. 73 cm	80 / 100
575	Cédric BOUTEILLER (né en 1940) Composition Technique mixte sur carton signée en bas à droite H. 29 cm L. 29 cm	200 / 300
576	Michel GIRAUD (1929-2011) Les Nageurs Lithographie, épreuve d'artiste, signée, titrée et numérotée 1/20 A vue : H. 22,5 cm L. 30 cm  Nous joignons : Michel GIRAUD (1929-2011) Le Ciel aux oiseaux Lithographie, signée, titrée et numérotée 7/99 A vue : H. 23 cm L. 36 cm	50 / 80
577	Mathilde Pé... Sérigraphie en 2 couleurs sur papier ajouré, présentée avec un jeu de 6 fonds ce couleurs différentes, signée en bas à droite dans la marge Taches H. 50 cm L. 65 cm	50 / 80
578	Jean HÉLION (1904-1987) Homme au chapeau Lithographie, signée en bas à droite et justifiée 125/500 en bas à gauche Petites rousseurs en marges H. 76 cm L. 53 cm	50 / 80
579	Jean-Paul BOCAJ (né en 1949) Jambes gainées de bas noirs Technique mixte sur papier, signée en bas à gauche H. 36,5 cm - L. 24,5 cm (à vue)	60 / 80
580	Jean-Louis VIBERT (né en 1938) Automne Acrylique sur toile, signé et titré au dos et contresigné du cachet d'atelier H. 40 cm L. 40 cm	100 / 150
581	Jean-Louis VIBERT (né en 1938) Printemps bleu Acrylique sur toile, signé et titré au dos et contresigné du cachet d'atelier H. 40 cm L. 40 cm	100 / 150
582	Ecole Moderne Ensemble de 9 dessins dans une pochette portant mention de "Daniel NADAUD" Techniques mixtes	50 / 100
583	Arturo CARNASSI (1925-2015) Sans titre Technique mixte sur papier, signée en bas au centre H. 21 cm L. 17 cm DV	150 / 200

N°	Description	Estimations
584	Murat SAINT-VIL (né en 1955) Balade sur la rivière fleurie Huile sur toile marouflée sur carton et signée en bas à gauche H. 25 cm L. 20 cm	120 / 150
585	Éric JEAN-LOUIS (né en 1957) Cavalière dans la jungle fantastique Huile sur panneau, signé et datée 1987 en bas à droite H. 20,5 cm L. 25,5 cm	100 / 200
586	Henri-Robert BRESIL (né en 1952) Flamand rose et pélicans dans la jungle Acrylique sur toile, signée en bas à droite H. 40,5 cm L. 30,5 cm	150 / 200
587	Henri GOETZ (1909-1989) Composition Lithographie signée en bas à droite et numérotée 26/50 en bas à gauche A vue : H. 14 cm L. 16,5 cm Rousseurs	30 / 50
588	Lyonel LAURENCEAU (né en 1942) Porteur de paix Huile sur toile, signée et datée 87 en bas à gauche, contresigné et datée au dos H. 50 cm L. 41 cm	600 / 800
589	Gérard ALARY (né en 1945) Sans titre Acrylique sur toile, signée en bas à droite H. 89 cm L. 116 cm	80 / 100
590	Van Duong Thành (né en 1951), Ecole VIETNAMIENNE Ruelle aux porteurs Huile sur panneau signée et datée Février 92 en bas à droite H. 68 cm L. 88 cm  Nous joignons deux catalogues d'expositions et documents divers sur l'artiste et son oeuvre	200 / 300
591	Agnan KROICHVILI (né en 1961) Personnages apeurés Huile sur carton, signée et datée 1998 en haut à gauche H. 8 cm L. 21,5 cm	30 / 50
592	Aurélié PÉTREL (née en 1980) Sans titre Report photographique sur plaque de métal perforé Petits éclats Provenance : Galerie Olivier Houg, Lyon H. 37,5 cm L. 37,5 cm	50 / 80

N°	Description	Estimations
593	Chen CHIA-JEN (vit et travaille à Taiwan) Week-end, 2011 Tirage photographique lambda monté sur Dibond, édition à 3 exemplaires, celui-ci numéroté 1/3 sur un certificat d'authenticité, signé par l'artiste et collé au dos de l'œuvre H. 113 cm L. 300 cm  Provenance : Exposition A terrible poetic, galerie Olivier Houg, Lyon 2011	150 / 300
594	Auguste-Michel COLLE (1872-1949) Plage en été Huile sur carton, signée en bas à droite H. 33 cm L. 46 cm	300 / 400
595	André LAURAN (1922-2009) Parasol Huile sur isorel, signée en bas à droite H. 27 cm L. 35 cm	50 / 80
596	Marie-Amélie GERMAIN (née en 1966) Nu dans un intérieur Aquarelle gouachée, signée en bas à gauche H. 57 cm L. 57 cm	200 / 300
597	GURLET OV Gi nakh Huile sur toile H. 73 cm L. 50 cm	80 / 120
598	Prosper PIERRE-LOUIS (1947-1997) Le serpent humain Acrylique sur toile, signée et datée 1985 en bas à gauche H. 43 cm L. 35,5 cm	150 / 200
599	Travail ABORIGENE contemporain Acrylique sur toile H. 62 cm L. 82 cm	80 / 120
600	Constantin BYZANTIOS (1924-2007) Sans titre ou paysage Lithographie, signée en bas à droite et justifiée /120 en bas à gauche Petites rousseurs en marges H. 75,5 cm L. 54 cm	50 / 80
601	Marie-France CHEVALIER (née en 1959) Paysage de montagne en automne, 2004 Aquarelle, gouache, fusain et lavis sur une feuille double, signé et daté en bas à droite H. 28 cm L. 82,5 cm (à vue)	100 / 150
602	Jean-Paul PICHON-MARTIN (né en 1948) Paysage, 2004 Huile sur toile, monogrammée en bas à droite, signée et datée au dos H. 100 cm L. 100 cm	400 / 500