





SAMEDI 19 NOVEMBRE 2016 LUNDI 21 NOVEMBRE 2016 70 RUE VENDÔME 69006 LYON

## SAMEDI 19 NOVEMBRE

14H30 : BIJOUX ET MONTRES
16H30 : HAUTE-ÉPOQUE MOBILIER - OBJETS D'ART
TAPIS - TAPISSERIES

## **LUNDI 21 NOVEMBRE**

15H30 : ÉTAINS - FAÏENCE - PORCELAINE - ORFÈVRERIE 18H00 : TABLEAUX ANCIENS ET MODERNES - DESSINS

### **EXPOSITION PUBLIQUE**

Vendredi 18 novembre de 9h à 12h et de 14h à 18h Samedi 19 novembre de 9h à 12h

**BIJOUX**: Exposition préalable à Paris

Mercredi 9 novembre de 10h à 15h

**SUR RENDEZ-VOUS** 

### **RENSEIGNEMENTS**

+33 (0)4 72 16 29 44 - contact@debaecque.fr
Toutes les photographies sont consultables en ligne sur www.debaecque.fr

# **EXPERTS**

### **CABINET MELY-MURE**

**BIJOUX - MONTRES** 

Geneviève MELY : Tél. +33 (0)6 08 27 04 08 Cédric MURE : Tél. +33 (0)6 28 35 96 93

### **BERNARD LESEUIL (BL)**

ORFÈVRERIE - MOBILIER - OBJETS D'ART Tél. +33 (0)4 72 16 29 44

## PHILIPPE BOUCAUD (Lots 400 à 441)

ÉTAINS

Tél. +33 (0)4 67 39 38 44

## MANUELA FINAZ DE VILLAINE (LOTS 445 À 491)

**CERAMIQUE – FAÏENCE – PORCELAINE**Tél.: + 33 (0)1 45 27 17 46

## CABINET ÉRIC TURQUIN (ET) - STÉPHANE PINTA

TABLEAUX ANCIENS

Tél. +33 (0)1 47 03 48 78



Lot de deux médailles anciennes, l'une en or jaune 18K (750/°°) représentant la Vierge en émail bleu translucide (poids brut 3,57 g), l'autre en métal doré double-face Christ et Vierge 60 / 100 €

2

**Pendentif** en or jaune 18K (750/°°) à décor de volutes orné d'un camée sur coquillage

Poids brut 3,4 g 40 / 50 €

3

**Médaille** ronde en or jaune 18K (750/°°) ciselée à décor de femme fleur, le dos non gravé orné d'une guirlande de roses, signée EXBRAYAT

Époque Art Nouveau

Poids brut 4,62 g 160 / 180 €

4

**Camée** sur coquillage à décor de scène champêtre, la monture en or jaune 18K (750/°°)

Poids brut 18,7 g 150 / 200 €

5

**Pendentif** ovale en or jaune 18K (750/°°) ciselé, l'entourage à décor de feuillage, orné d'une perle de culture en son centre Poids brut 6,45 g 120 / 150 €

6

**Broche barrette** en or jaune 18K (750/°°) à décor de feuillage ciselé centrée d'un diamant taille ancienne

Vers 1900

Poids brut 5,7 g 120 / 150 €

7

**Collier** en or de deux tons  $18 \text{K} (750/^{\circ \circ})$  à motifs géométriques Vers 1920

Poids brut 6,15 g 120 / 150 €

8

**Collier provençal** agrémenté de motifs triangles en argent sertis de diamants taillés en roses, le tour de cou maille forçat en or jaune

XIX<sup>e</sup> siècle

Poids brut 9,1 g 500 / 550 €

9

**Camée** sur agate à décor de profil de femme, la monture en or jaune 18K (750/°°)

Poids brut 9 g 180 / 200 €

10

**Porte-crayon** en or jaune 18K (750/°°) ciselé à décor de pointe de diamant

Poids brut 14,5 g 260 / 300 €

### 10 bis

Lot en or jaune 18K (750/°°) comprenant une paire de dormeuses, deux paires de dormeuses ornées d'onyx, une paire de créoles, un bracelet chaînette du XIX $^{\rm e}$  siècle et une épingle de cravate sertie de roses et de saphirs calibrés

Poids brut 19,34 g 200 / 250 €

11

**Croix** en or jaune 18K (750/°°) ajouré à motif de volutes, agrémentée de grenats sertis clos

Poids brut 4,88 g 80 / 100 €

12

**Coulant de sautoir** en or 18K (750/°°) de deux tons orné d'une libellule sertie de diamants taillés en roses, d'une émeraude taille coussin et d'une perle, porte un numéro

Vers 1900

Poids brut 4,22 g 200 / 300 €

13

**Croix** en or jaune 18K (750/°°) à décor végétal finement ajouré, l'extrémité des branches festonnée

Poids brut 6,1 g 140 / 160 €

14

**Croix ancienne** en or jaune 18K (750/°°) à décor émaillé bleu Poids brut 4,18 g 90 / 100 €

15

Chevalière armoriée en or jaune 18K (750/°°), le blason aux armoiries de la ville de Lyon

TDD 53 - Poids brut 3,2 g 130 / 150 €

16

**Croix** en or jaune 18K (750/°°) à décor végétal appliqué et ciselé Poids brut 5,94 g 120 / 140 €

17

Paire de boucles d'oreilles «lampions» en or jaune 18K (750/°°) ciselé et ajouré

Poids brut 5,01 g 100 / 150 €

18

**Bracelet jonc plat ouvrant** en or jaune 18K (750/°°) lisse et satiné à motif de frises ajourées, la partie centrale ciselée d'un décor floral serti d'un diamant taille ancienne et de rose XIX° siècle

Poids brut 28,5 g 800 / 1 000 €

19

**Pendentif** en or jaune 18K (750/°°) en forme de losange serti de rubis calibrés, de perles fines et de diamants taillés en roses (accidents et manques)

Vers 1910

Poids brut 4,9 g 150 / 200 €

20

**Plaque de collier de chien** en vermeil (925/°°) et émail en plique à jour à décor d'oiseau de paradis, elle est agrémentée de perles fines baroques

Époque Art Nouveau

Poids brut 18,5 g 2 000 / 2 500 €

2

**Montre de dame savonnette** en or jaune 18K (750/°°), les deux boîtiers ciselés à décors floraux ornés d'émail noir et de diamants taillés en roses, le cadran émaillé orné de motifs de fleurs dorés, chiffres arabes noirs, mouvement à remontoir La cuvette signée GENÈVE, la cuvette et le boîtier numérotés 23905 XIX° siècle

Poids brut 39,9 g 300 / 500 €











**Broche** en or jaune 18K (750/°°) ornée d'un camée sur coquillage à décor de profil de femme

Poids brut 8,8 g

Nous joignons une épingle de cravate en métal doré ornée d'émaux bressans polychromes 80 / 100 €

### 23

**Bracelet jonc ouvrant** en or jaune 18K (750/°°) agrémenté de motifs floraux sertis de demi perles fines, orné au centre un diamant taillé en rose

Époque Napoléon III

Poids brut 14.51 g 500 / 600 €

### 24

Paire de dormeuses anciennes en or rose 18K (750/°°) serties de grenats ronds

XIX<sup>e</sup> siècle, poinçon « Tête de cheval »

Poids brut 3 g 80 / 100 €

### 25

**Bracelet ruban** en or jaune 18K (750/°°) composé de plaquettes rectangulaires articulées ciselées, il est orné au centre d'une rosace sertie d'une étoile agrémentée d'améthystes calibrées, la pierre centrale ronde entourée de petites perles

XIX<sup>e</sup> siècle

Poids brut 36,45 g 1 000 / 1 500 €

### 26

**Broche** en or jaune 18K (750/°°) à décor ciselé sertie de trois verres violets, accompagnée de ses dormeuses en or jaune 18K (750/°°) agrémenté de verres violets

Poids brut 12.90 g 200 / 250 €

### **27**

**Bracelet jonc** en or jaune 18K (750/°°) à décor de roses ciselées agrémenté de cinq diamants sertis sur platine (850/°°)
Poids brut 31,92 g 600 / 800 €

### 28

**Montre de col** en or jaune 18K (750/°°), le pourtour orné d'une frise feuillagée, cadran émaillé crème, chiffres arabes, mouvement à remontoir

XIX<sup>e</sup> siècle

Poids brut 21,1 g

150 / 200 €

### 29

**Bracelet jonc articulé** en or jaune 18K (750/°°) agrémenté d'un motif de fleur, les pétales émaillés bleu et rose (légers accidents), les pistils les étamines et la tige sertis de diamants coussins taille ancienne

Milieu du XIX<sup>e</sup> siècle

Dans son écrin de la maison BEAUMONT à Lyon

Poids brut 27.45 g

2 000 / 2 500 €

### 30

Parure composée d'un bracelet jonc ouvrant, d'une broche à pampilles et d'une paire de pendants d'oreilles en or jaune 18K (750/°°) ciselé à décor de rosaces serties de perles fines et de diamants taillés en tables et en roses sertis sur argent (800/°°). La rosace du bracelet amovible peut se porter en broche grâce à un système joint

Fin du XIX<sup>e</sup> siècle

Dans son écrin à la forme de la maison Gustave SANDOZ à Paris Poids brut 81,05 g 2 000 / 3 000 €

### 31

**Lot** comprenant une **broche** ovale ornée d'une micro-mosaïque représentant des ruines romaines sur onyx (petits éclats) la monture en or jaune 18K (750/°°) et quatre micro-mosaïques à l'identique dont une montée en boucle d'oreille, trois cerclées de pomponne

XIX<sup>e</sup> siècle

Poids brut 30,4 g

100 / 200 €

### 32

Paire de dormeuses marguerites anciennes en or 18K (750/°°) de deux tons, chacune centrée d'une perle fine dans un entourage de diamants taillés en roses

Poids brut 4,4 g

160 / 180 €



**Bague ancienne** en or jaune 18K (750/°°) ciselé et ajouré ornée de trois saphirs ovales (origine probable Sri Lanka, non chauffés) alternés de diamants taille ancienne pesant chacun 0.20 ct environ

TDD 53 - Poids brut 4,5 g

1 200 / 1 500 €

### 34

**Bague « Navette »** en or jaune 18K (750/°°) et platine (850/°°) centrée de trois diamants taille ancienne dans des entourages de diamants taillés en roses

TDD 49 - Poids brut 5,1 g

500 / 600 €

70 / 100 €

### 35

**Pendentif** en or jaune 18K (750/°°) orné d'un camée sur coquillage à décor de profil de femme

Poids brut 3,58 g

### 36

**Bague « Marquise »** en or rose 14K (585/°°) le plateau ovale orné d'émail bleu (très petits chocs) est serti de deux diamants taillés en rose couronnées sur paillons, l'entourage orné de diamants taillés en table

Fin du XVIIIe siècle

Le plateau à ressouder

TDD 55,5 - Poids brut 5,45 g

800 / 1 000 €

### 37

**Broche barrette** en or jaune 18K (750/°°) à décor de fleur ciselée sertie de deux diamants taille ancienne Vers 1900

Poids brut 6,68 g

250 / 300 €

### 38

**Broche barrette** en or jaune 18K (750/°°) ornée d'une ligne de diamants taillés en roses entrecoupée de motifs rectangulaires sertis de rubis calibrés

Poids brut 5,2 g

300 / 350 €

### 39

**Bague ancienne** en or jaune  $18 \text{K} (750)^{\circ \circ}$ ) ornée d'un cabochon de pierre de lune, de deux rubis de synthèse et de deux diamants taille ancienne

TDD 56 - Poids brut 4,18 g

250 / 300 €

### 40

Parure composée d'un collier draperie multirang de perles de corail, agrémenté de cinq motifs triangulaires en or jaune 18K (750/°°) à décor de volutes et de feuillages, chacun orné d'un cabochon et de gouttes de corail, et d'une paire de pendants d'oreilles assortis (la monture à clips postérieure)

Travail Italien du XIX<sup>e</sup> siècle

Dans des écrins

Poids brut 68,25 g

1000/1500€

**Pendentif ancien** en or 18K (750/°°) de plusieurs tons ciselé et ajouré orné d'une miniature sur porcelaine à décor de jeunes femmes dans un paysage. La partie supérieure rehaussée d'une perle fine

XIX<sup>e</sup> siècle

Poids brut 14,49 g 450 / 500 €

#### 42

**Collier ancien** en or jaune 18K (750/°°) maille forçat, la partie centrale ovale ornée d'un cabochon de lapis-lazuli et agrémentée de pampilles

Poids brut 4,78 g 80 / 100 €

#### 43

Paire de dormeuses anciennes en or jaune 18K (750/°°) à décor de feuilles de vigne ajouré et estampé, agrémentés de pierres rouges

XIX<sup>e</sup> siècle

Poids brut 4 g

Légers accidents et réparations

180 / 200 €

### 44

**Bague montre** en or jaune 18K (750/°°) émaillé bleu (petit éclat à l'émail sur la lunette), le cadran rond, mouvement mécanique à remontage manuel révisé

TDD 52 - Poids brut 11,35 g

250 / 300 €

### 45

Collier draperie en or 18K (750/°°) de deux tons composé de maillons de forme géométrique

Époque Art Déco

Poids brut 9,5 g 180 / 200 €

### 46

**Pendentif** en métal plaqué or de style Renaissance agrémenté d'un cabochon d'améthyste et de perles de culture Reproduction d'un bijou Renaissance du Metropolitan Museum 50 / 80 €

### 47

**Broche barrette** en or gris 18K (750/°°) centrée d'une ligne de perles baroques probablement fines
Poids brut 6,4 g 500 / 600 €

### 19

**Bracelet jonc** en or jaune 18K (750/°°) à décor de frises de fleurs ciselées disposées en biais
Poids brut 69,53 g 1 400 / 1 800 €

### 49

Paire de dormeuses anciennes en or 18K (750/°°) de deux tons ornées de perles

Vers 1920

Poids brut 3.3 g 160 / 180 €

### 50

### **MELLERIO BORGNIS**

**Grande broche trembleuse** à transformation en argent et or à trois fleurs articulées et cinq fixes, elle est sertie de diamants taille ancienne et taille rose

Époque Napoléon III

Dans son écrin à la forme de la maison MELLERIO BORGNIS

Nous joignons une boîte comprenant des éléments en métal permettant de nombreuses transformations (broche, pendentif, diadème, épingles...)

Poids brut 76,9 g

À la fin du XIXº siècle, il y avait deux maisons Mellerio : Mellerio-Borgnis dirigée par Felix (1831-1905) et Mellerio dits Meller dirigée par François, deux maisons indépendantes dirigées par deux frères.

4 000 / 7 000 €



**Bague** en platine (850/°°) ciselé, le plateau octogonale orné d'une perle probablement fine

Époque Art Déco

TDD 43 - Poids brut 2,9 g

200 / 300 €

#### 52

**Collier et son pendentif** rond en or gris 18k (750/°°) serti de roses, il retient en son centre, en breloque, un diamant taille ancienne Vers 1920

Poids brut 3,3 g

250 / 300 €

#### 53

**Pendentif « négligé »** en or gris (750/°°) et platine (850/°°) serti de deux diamants deux diamants taille ancienne 0,25 ct environ chacun, la barrette ornée de roses, le tour de cou maille forçat Poids brut 4,2 g 200 / 300 €

### 54

**Bague marquise** en or gris  $18 \text{K} (750/^{\circ \circ})$  sertie de quinze diamants taille brillant

TDD 55 - Poids brut 4 g

400 / 500 €

### 55

**Broche barrette** en platine (850/°°) ornée d'une ligne de dix-sept diamants taille ancienne en dégradé en serti perlé soulignés par des onyx calibrés en triangle (petits éclats) Époque Art Déco

L'épingle en or gris 18K (750/°°)

Poids brut 10,1 g

1 200 / 1 500 €

### 56

**Montre de dame** en or gris 18K (750/°°), cadran carré, boîtier rectangulaire orné de roses et de saphirs de synthèse, mouvement mécanique, remontoir orné d'une pierre bleue Époque Art Déco

Bracelet en daim noir postérieur

Poids brut 10,46 g

80 / 100 €

### 57

**Alliance** en or gris sertie de diamants taille 8X8, monture en or gris

TDD 57 - Poids brut 2 g

100 / 150 €

### 58

**Bague** en or gris 18K (750/°°) et platine (850/°°) sertie d'un diamant solitaire taille ancienne calibrant 0,15 ct environ TDD 53 - Poids brut 1,74 g 200 / 300 €

### 59

**Collier draperie** en or gris 18K (750/°°) à trois motifs articulés ajourés à décor floral serti de perles, le tour de cou maille alternée Vers 1920

Poids brut 4,8 g

300 / 400 €

### 60

**Pendentif** rond en or gris 18K (750/°°) à décor géométrique ciselé orné d'un saphir rond

Époque Art Déco

Il est retenu par une chaîne en or gris 18K (750/°°) maille épi Poids brut 4,8 g 100 / 150€

#### 61

Paire de clips d'oreilles fleurs en or gris 18K (750/°°) les cœurs sertis de diamants taillés en rose

Poids brut 8,8 g

500 / 600 €

### 62

**Bague solitaire** en or gris 18K (750/°°) et platine (850/°°) ornée d'un diamant demi-taille calibrant 0,90 ct environ, couleur supposée H, pureté P1

TDD 56 - Poids brut 3,8 g

500 / 600 €

### 63

**Bague** en or gris 18K (750/°°) et platine (850/°°) ornée de quatre diamants taille ancienne,  $2 \times 0,80$  ct environ et  $2 \times 0,25$  ct environ, la monture ornée de deux diamants

Vers 1960

TDD 51 - Poids brut 8,2 g

2 300 / 2 600 €

### 64

**Bague** ovale en or gris 18K (750/°°) rhodié ornée d'un saphir dans un double entourage de petits diamants et de saphirs rond TDD 55 - Poids brut 4,12 g 300 / 500 €

### 65

**Alliance** en or gris 18K (750/°°) sertie de diamants taille brillant calibrant ensemble 2,40 ct environ

TDD 59,5 - Poids brut 4,6 g

700 / 800 €

### 66

**Bague jonc** en or gris 14K (585/°°) ornée de lignes de brillants et de lignes de saphirs calibrés

TDD 52 - Poids brut 6,7 g

280 / 300 €

### 67

Paire de clous d'oreilles en or gris 18K (750/°°) ornée de deux diamants taille brillant en serti clos pesant 0,21 ct chacun
Poids brut 1,4 g 500 / 600 €

### 68

**Bague solitaire** en or gris 18K (750/°°) sertie d'un diamant demi taille calibrant 2,45 ct environ, couleur supposée I, pureté P1 (éclat)

TDD 62 - Poids brut 4,9 g.

3 000 / 3 500 €

### 69

**Broche barrette** en or gris 18K (750/00) centrée d'une perle probablement fine, de deux diamants taille ancienne et de lignes de diamants

Vers 1930

Poids brut 6,09 g

900 / 1 000 €



**Bague chevalière** en or gris 18K (750/°°) ornée d'une améthyste ovale en demi serti clos

TDD 55 - Poids brut 22,3 g

800 / 1000 €

### 71

**Bague** en or gris 18K (750/°°) sertie d'une perle de Tahiti grise épaulée de lignes de brillants

TDD 53 - Poids brut 4,1 g

220 / 250 €

#### 72

**Bague** en or gris 18k (750°/°°) formée de deux anneaux, le plateau rectangulaire serti d'une émeraude à pans coupés taillée à degrés dans un pavage de brillants

TDD 53 - Poids brut 9,88 g

800 / 1 000 €

### 73

**Bague** octogonale en platine (850/°°) centrée d'un saphir ovale serti clos (origine probable Ceylan) entouré et épaulé de diamants taille brillant

Style Art Déco

TDD 50 - Poids brut 4,7 g

1 000 / 1 500 €

### 74

**Bague marquise** en or gris 18K (750/°°) sertie de diamants taille brillant

TDD 54 - Poids brut 4,1 g

260 / 280 €

#### 75

Paire de créoles en or 18K (750/°°) rhodié ciselé

Poids brut 3,6 g

60/80€

### 76

**Bague** festonnée en or gris 18K (750/°°) ornée d'un saphir taille coussin (Australie) dans un entourage de diamants taille ancienne (éclats)

Vers 1930

TDD 45 - Poids brut 4,3 g

500 / 600 €

### 77

**Bague** en or gris 18K (750/°°) à décor de volutes ajourées serties de brillants centrée d'un cabochon de rubis (pierre traitée)

TDD 56 - Poids brut 11,9 g

1 400 / 1 600 €

### 78

**Bague jonc** en or gris 18K (750/°°) ornée d'un diamant taille brillant calibrant 0,50 ct environ épaulé de pierres bleues calibrées TDD 54 - Poids brut 7,8 g 700 / 800 €

### 79

**Broche barrette** en platine (850/°°) ornée de trois diamants taille ancienne (1 manque) le principal calibrant 1,35 ct environ, couleur supposée J/K pureté VS2, les extrémités serties de deux diamants taille ancienne

Vers 1930

Poids brut 9,5 g

2 200 / 2 500 €

### 80

**Bague solitaire** en or gris 18K (750/°°) sertie d'un diamant demi-taille calibrant 5,50 carats environ, couleur supposée M/Z, pureté VS (légères égrisures), épaulé de lignes de diamants taille ancienne (un manque)

TDD 55 - Poids brut 5.6 g

6 000 / 8 000 €

### 81

**Bague** en or gris 18K (750/°°) sertie d'une améthyste taillée en poire soulignée par une ligne d'oxydes de zirconium TDD 54 - Poids brut 7.45 g 600 / 800 €

#### 82

**Bracelet ligne** en or gris 18K (750/°°) composé de motifs floraux chacun serti de quatre diamants taille brillant (poids total environ 3 carats)

Poids brut 19,5 g

1 200 / 1 500 €

### 83

**Bague «volutes»** en or gris 18K (750/00) pavée de saphirs ronds et de diamants taille brillant, la spirale sertie de diamants

TDD 54 - Poids brut 9 g

1 200 / 1 500 €

#### 84

**Bague moderne** en or gris 18K (750°/°°), le plateau coussin pavé de rubis orné d'une étoile sertie de diamants

TDD 51 - Poids brut 11,6 g

350 / 400 €

#### 85

**Bague** en or gris 18K (750/°°) centrée d'un saphir ovale pesant 4,52 carats, dans un entourage de diamants taille brillant pesant ensemble 1,60 ct environ. La pierre est accompagnée de son certificat CGL attestant, couleur bleu intense, sans modification thermique, origine Sri Lanka

TDD 55 - Poids brut 5,79 g

6 700 / 7 000 €

### 86

**Bague** croisée en or gris  $18 \text{K} (750/^{\circ\circ})$  ornée d'un saphir ovale épaulé par deux pavages de brillants

TDD 50 - Poids brut 4,6 g

350 / 450 €

### 87

**Anneau** en or gris 18K (750/°°) orné d'une ligne de diamants taille baguette

TDD 52 - Poids brut 8,9 g

600 / 700 €

### 88

**Bague solitaire** en or gris 18K (750/°°) et platine (850/°°) sertie d'un diamant taille brillant calibrant 0,78 ct environ, couleur supposée G, pureté VS

TDD 65 - Poids brut 3,6 g

1 500 / 1 700 €

### 89

**Bague** en or gris centrée 18K (750/°°) d'un rubis ovale (pierre chauffée non traitée) pesant 5,59 cts dans un épaulement de lignes de diamants taille brillant

TDD 54 - Poids brut 5,5 g

1 500 / 1 800 €

**Collier à transformation** composé d'une broche double clip en argent (800/°°) à décor géométrique serti de diamants taille ancienne les attaches en métal, le tour de cou en or gris 18K (750/°°) et platine (850/°°) amovible orné de diamants en serti carré

Vers 1960

Poids brut 71,1 g

4 500 / 5 500 €

#### 91

**Bracelet ligne** en or gris 18K (750/°°) serti de pierres blanches d'imitation

Poids brut 17,3 g 300 / 400 €

### 92

**Bague jonc** en or gris 18K (750/°°) ajouré ornée d'un cabochon d'aigue-marine épaulé par deux petits diamants

TDD 56 - Poids brut 7,06 g 150 / 200 €

#### 93

**Bague** en or jaune 18K (750/°°) rhodié ornée d'une topaze bleue ovale

TDD 54 - Poids brut 3,2 g 80 / 100 €

### 94

**Bague** en or gris 18K (750/°°) de forme géométrique, la partie centrale ornée de deux rangs de saphirs calibrés en serti invisible soulignés par deux pavages de brillants

Poids brut 6,9 g 1 600 / 1 800 €

### 95

**Paire de pendants d'oreilles** en or gris 18K (750/°°) sertis de diamants taille brillant et taille navette pesant ensemble 0,80 ct environ et de saphirs poires

Poids brut 4,6 g 500 / 600 €

### 96

**Bague** en or gris 18K (750/°°) ornée d'un diamant taille brillant calibrant 0,40 ct environ

TDD 56 - Poids brut 2,7 g 700 / 1 000 €

### 97

**Demi-alliance** en or gris 18K (750/°°) sertie de diamants taille brillant pesant ensemble 0,70 carat environ

TDD 49 - Poids brut 1,6 g 200 / 300 €

### 98

**Bague** en or gris 18K (750/°°) ornée d'une citrine ovale, la monture formant des volutes serties de diamants taille brillant TDD 59 - Poids brut 11.8 g 500 / 600 €

### 99

**Bague «tourbillon» moderne** en or gris 18K (750/°°), la partie centrale sertie de huit diamants taille brillant pesant ensemble 0,65 ct environ

Poids brut 14,9 g 900 / 1 000 €

### 100

### **BOUCHERON**

**Bague** modèle « Trouble » en or gris 18K (750/°°) formée de deux têtes de serpents affrontées retenant un boule pavée de brillants, les yeux ornés de rubis

Signée et numérotée B66741

TDD 51 - Poids brut 15,8 g

1 200 / 1 500 €

### 101

Paire de clous d'oreilles en or gris 18K (750/°°) ornée de deux diamants taille brillant en serti griffe pesant ensemble 0,50 ct environ Poids brut 1,6 g 450 / 500 €

#### 102

**Bague solitaire** en or gris 18K (750/°°) ornée d'un diamant taille brillant calibrant 0,30 ct environ

TDD 56 - Poids brut 1,7 g

320 / 350 €

#### 103

**Bague asymétrique** en or gris 18 K (750/°°) ornée d'une émeraude ovale calibrant 1,20 ct environ, la monture sertie de brillants

TDD 54 - Poids brut 10,36 g

900 / 1 000 €

#### 104

Bracelet à trois rangs de perles de culture, le fermoir et les barrettes en or jaune 18K (750/°°) ornés de cabochon de turquoise 100 / 150 €

### 105

Paire de clips d'oreilles fleurs en or jaune 18K (750/°°) ajouré, chacun centré d'un diamant demi-taille calibrant 0,20 ct environ Vers 1950

Poids brut 8,32 g

350 / 450 €

### 106

**Bague chevalière** en or 18K (750/°°) de deux tons centrée d'un diamant taille ancienne

Vers 1930

TDD 61 - Poids brut 7 g

250 / 300 €

### 107

**Bague «tank»** en or jaune 18K (750/°°) ornée de diamants demi-taille et taille ancienne et agrémentée de quatre lignes de rubis calibrés (un très léger éclat)

TDD 53 - Poids brut 11,35 g

400 / 500 €

### 108

**Bague** ovale en or de deux tons 18K (750/°°) ornée d'une émeraude sertie clos dans un entourage à décor de palmettes serties de diamants et de lignes d'émeraudes calibrées

Style Art Déco

TDD 53 - Poids brut 6,3 g

800 / 1 000 €

**Bague** en or jaune 18K (750/°°) et platine (850/°°) sertie d'un diamant taille ancienne calibrant 1,10 ct environ, et de deux diamants calibrant 1,10 ct environ

Vers 1950

TDD 52 - Poids brut 9,1 g 1 200 / 1 500 €

#### 110

**Bracelet «tank»** en or jaune 18K (750/°°) à trois rangs de maillons rectangulaires bombés

Poids brut 106 g 2 500 / 3 000 €

### 111

**Bague « nœud »** en or jaune 18K (750/°°) centrée d'un diamant taille ancienne calibrant 0,45 ct environ

Vers 1940

Poids brut 13,6 g 550 / 600 €

#### 112

**Bague** rectangulaire à pans coupés en or jaune 18K (750/°°) centrée d'un diamant serti clos entouré d'émeraudes calibrées et d'un rang de diamants

TDD 53,5 - Poids brut 4,75 g 800 / 1 000 €

#### 113

**Bague «tank»** en or 18K (750/°°) de deux tons à décor asymétrique centré d'une ligne de rubis ronds en chute Poids brut 7,6 g 450 / 500 €

#### 114

**Bague** ovale en or jaune 18K (750/°°) ornée d'un rubis entouré de diamants taille brillant et de rubis calibrés Style Art Déco

TDD 54 - Poids brut 3,95 g 1 000 / 1 500 €

### 115

**Collier double rang** de perles de culture en choker, fermoir en or jaune 18K (750/°°) orné d'un grenat et de perles D. des perles 7,5 à 8 mm 300 / 400 €

### 116

**Bague** rectangulaire à pans coupés en or jaune 18K (750/°°) centrée d'un diamant serti clos entouré de saphirs calibrés et d'un rang de diamants taille brillant

Style Art Déco

TDD 54 - Poids brut 7,07 g 800 / 1 000 €

### 117

**Alliance** en or jaune 18K (750/°°) sertie de diamants taille brillant alternés de barrettes d'or

TDD 51 - Poids brut 3,9 g 800 / 1 000 €

### 118

**Bague** en or jaune 18K (750/°°) ornée d'un cabochon de lapis-lazuli dans un entourage de diamants taille brillant TDD 55 - Poids brut 12,85 g 350 / 450 €

### 119

**Bague navette** en or jaune 18K (750/°°) centrée d'un rubis ovale serti clos (probablement chauffé) dans un entourage de brillants

TDD 54 - Poids brut 5,3 g 480 / 500 €

### 120

**Bracelet ruban** en or jaune 18K (750/°°) à maillons articulés formant des vague

Poids brut 70,99 g 1 300 / 1 500 €

### 121

Paire de pendants d'oreilles en or 18K (750/°°) de deux tons ornés de petits rubis

Poids brut 3,5 g 130 / 150 €

### 122

**Bague «fleur»** en or jaune 18K (750/°°) centrée d'un rubis (pierre probablement traitée) serti clos dans un entourage de brillants et de diamants taille navette

TDD 50 - Poids brut 6,4 g

900 / 1 000 €

### 123

**Collier** composé de maillons à trois brins d'or jaune 18K (750/°°) torsadés et satinés alternés de maillons ronds en or jaune 18K (750/°°) lisse

Poids brut 64,07 g

2 000 / 2 200 €

### 124

**Bague «fleur»** en or jaune 18K (750/°°) ornée d'un rubis ovale entouré de brillants

TDD 48 - Poids brut 3,4 g

320 / 350 €

### 125

**Bague solitaire** en or jaune 18K (750/°°) sertie d'un diamant taille brillant calibrant 1,80 ct environ

TDD 50 - Poids brut 3,7 g

3 500 / 4 000 €

### 126

**Collier** de boules de corail en chute alternées de boules d'or 18K (750/°°), fermoir or

Poids brut 34 g.

600 / 800 €

### 127

**Bague** ronde en or jaune 18K (750/°°) et platine (850/°°) ornée d'un diamant ancienne calibrant 0,50 ct dans un entourage de diamants, la monture à fil torsadé

TDD 51 - Poids brut 8,2 g

500 / 700 €

### 128

**Anneau** en or jaune 18K (750/°°) godronné serti de deux lignes de diamants taille brillant

TDD 54 - Poids brut 6,8 g

350 / 400 €

### 129

### **Guy LAROCHE**

**Bague** formée de quatre anneaux entrecroisés en or 18K (750/°°) de deux tons, deux sont pavés de diamants taille brillant TDD 60 - Poids brut 9,5 g 400 / 500 €

### 130

### **VAN CLEEF & ARPEL**

**Anneau** en or jaune 18K (750/°°) à décor de cœur ajouré, trois d'entre eux pavés de diamants taille brillant

Signé VCA, numéroté CR05.00DM

TDD 54 - Poids brut 7,59 g

500 / 800 €





**Pendentif** rond en or jaune 18K (750/°°) strié orné au centre d'une dent de requin surmontée d'une perle en breloque Poids brut 5,4 g 80 / 100 €

#### 132

**Pendentif** en or jaune 18K (750/°°) orné d'un diamant poire jaune pâle surmonté par trois rubis ronds

Poids brut 1,50 g 1 400 / 1 600 €

#### 133

**Bague solitaire** en or jaune 18K (750/°°) ornée d'un diamant taille brillant pesant 0.68 ct

TDD 52 - Poids brut 2,7 g 1 000 / 1 200 €

#### 134

**Bague** en or jaune 18K (750/°°) ornée d'un rubis ovale pesant 1,35 ct (probablement chauffé) dans un entourage de diamants taille brillant

TDD 54 - Poids brut 4,63 g 500 / 600 €

#### 135

**Paire de pendants d'oreilles** composés d'anneaux ovales en or jaune 18K (750/°°) émaillés noir, vert et rouge

Vers 1970

Poids brut 18,6 g 450 / 500 €

#### 136

**Bague « boule »** en or jaune 18K (750/°°) pavée de diamants, de rubis, de saphirs et d'émeraude, l'anneau triple

TDD 51 - Poids brut 5,85 g

Pierres à repolir 400 / 600 €

### 137

**Bague** en or jaune 18K (750/°°) ornée d'un saphir ovale (probablement traitée) épaulée de diamants et entourée de diamants ronds

TDD 52 - Poids brut 4,3 g 400 / 600 €

### 138

**Créoles** en or 18K (750/°°) de deux tons ornées chacune de six diamants taille brillant

Poids brut 9,1 g 400 / 500 €

### 139

**Bague** ovale en or jaune 18k (750/°°) ornée d'une plaque d'onyx repercé de trois diamants taille brillant en serti clos dans un entourage de diamants

TDD 50 - Poids brut 7,9 g 500 / 700 €

### 140

**Bracelet** en or 18K (750/°°) de deux tons composé de maillons hexagonaux sertis de diamants taille brillant calibrant ensemble 3 carats environ alternés d'émeraudes rondes

Poids brut 29 g 1 500 / 2 000 €

#### 141

**Collier** en or jaune 18K (750/°°) maille gourmette orné d'un pendentif serti d'une émeraude taillée en poire surmontée par trois petits diamants

Poids brut 15,25 g

450 / 500 €

### 142

**Bague** croisée en or jaune 18K (750/°°) pavée de brillants et sertie de deux perles de culture

TDD 60 - Poids brut 11.2 g

500 / 600 €

### 143

**Bague jonc** en or jaune 18K (750/°°) ornée d'un cabochon de saphir de synthèse épaulé par deux diamants taille ancienne TDD 50 - Poids brut 5,15 g 100 / 150 €

#### 144

**Bracelet jonc ouvrant** en or jaune 18K (750/°°), la partie supérieure ornée d'une ligne de saphirs alternés de diamants taille brillant

Poids brut 20,17 g

500 / 700 €

### 145

**Bague** en or jaune 18K (750/°°) rectangulaire à pans coupés centrée d'un diamant taille brillant serti clos dans un entourage de rubis calibrés et de diamants taille brillant

Style Art Déco

TDD 53 - Poids brut 4,3 g

800 / 1 000 €

### 146

**Bracelet ligne** en or 18K (750/°°) de deux tons orné de saphirs multicolores taillés en poires et de cabochons de saphirs cœurs pesant ensemble 18 cts environ, ils sont alternés de diamants taille brillants sertis clos

Poids brut 12,8 g

2 400 / 2 600 €

### 147

Chaîne en or jaune 18K (750/°°) maille forçat

Poids brut 13,3 g

200 / 300 €

### 148

**Bague** en or jaune 18K (750/°°) sertie d'un diamant taille brillant pesant 0,38 ct

TDD 53 - Poids brut 4,85 g

400 / 600 €

### 149

Bague formée de deux anneaux en or jaune 18K (750/°°) entrecroisés pavés de petits diamants ornés au centre d'un rubis ovale

TDD 58,5 - Poids brut 5,3 g

150 / 200 €

### 150

**Collier câble** en or jaune 18K (750/°°) orné au centre d'une importante perle des Mers du Sud (diamètre 15,3 mm) épaulée par deux viroles serties de diamants taille brillant et deux boules d'or jaune

Poids brut 12,6 g

1 300 / 1 500 €

**Bague marquise** en or 18K (750/°°) de deux tons pavée de petits diamants taille brillant

TDD 55 - Poids brut 4 g

200 / 300 €

### 152

**Pendentif «cœur»** en or jaune 18K (750/°°) serti de d'un cabochon de cornaline, la bélière ouvrante à motif de godrons Poids brut 21,47 g 400 / 450 €

### 153

**Bague** rectangulaire en or jaune 18K (750/°°) guilloché ornée d'un rang de cabochons de turquoise et de deux rangs de demi-perles TDD 55 - Poids brut 5,2 g 150 / 200 €

### 154

**Bague solitaire** en or jaune 18K (750/°°) ornée d'un diamant taille brillant calibrant 0,50 ct environ

TDD 52 - Poids brut 2,5 g

700 / 1 000 €

### 155

Lot de trois fluorites non montées

20 / 30 €

#### 156

**Bague jonc** en or jaune 18K (750/°°) ornée d'une améthyste coussin, la surface taillée en briolette, épaulée par deux lignes de petits diamants et une ligne de saphirs

TDD 56 - Poids brut 4,1 g

200 / 300 €

### 157

**Collier** de perles de culture en choker, fermoir en or gris 18K (750/°°) D. des perles 8,5 mm  $100 \ / \ 150 \ \in$ 

### 158

**Collier** de perles de Tahiti en légère chute, le fermoir en or gris 18K (750/°°) agrémenté d'un petit diamant incorporé à l'une des perles 2 700 / 3 000 €

### 159

**Collier** à trois rangs de perles de culture en choker, fermoir rosace en or gris 18K (750/°°) orné d'une perle et de petites émeraudes D. des perles 5,5 à 5,8 mm 250 / 300 €

### 160

**Long collier** de perles de culture grises, fermoir en métal doré 200 / 300 €

### 161

**Importante bague indienne** en argent (800/°°) niellé à décor floral en mosaïque orné de turquoise et de cornalines, le plateau rond orné d'un disque de cornaline gravé en intaille TDD 59 - Poids brut 42,62 g 150 / 200 €

### 162

### HERMÈS, Paris

Paire de boutons de manchette en argent (800/°°) à motifs cordés, signés

Dans leur écrin

Poids brut 13,43 g 100 / 150 €

#### 163

### LALIQUE, France

**Broche** en verre moulé à décor d'enfant assis, la monture en argent (800/°°)

Signée

Dans son écrin

200 / 300 €

### 164

### **BAUME & MERCIER**

Montre d'homme en acier et plaqué or, cadran rond à fond crème, chiffres romains et arabes, dateur à six heures, mouvement à quartz, le bracelet à plaquettes articulées en acier 400 / 500 €

### 165

#### **FBFI**

**Montre d'homme** en acier et or 18K (850/°°), cadran ovale à fond blanc, index bâtons, dateur à trois heures, mouvement à quartz, bracelet à plaquettes articulées en acier

Signée et numérotée 1108901

300 / 400 €

### 166

### **LONGINES**

**Montre d'homme** en acier, cadran rond à fond crème (légères piqûres), index bâtons, trotteuse centrale, mouvement mécanique à remontage manuel

Bracelet en cuir noir à boucle ardillon postérieur 80 / 100 €

### 167

### ZÉNITH

**Montre d'homme** en or jaune 18K (750/°°), cadran rond à fond argenté, index bâtons, trotteuse centrale, mouvement mécanique à remontage manuel

Bracelet en lézard noir à boucle ardillon métal postérieur Poids brut 28,8 g 250 / 300 €

### 168

### **BAUME & MERCIER**

Montre de dame en acier et or 18K (750/°°), cadran coussin à fond or et argent, index bâtons, mouvement à quartz Bracelet à plaquettes articulées en acier et or à boucle

Nous joignons deux maillons supplémentaires 100 / 150 €

### 169

### **OMÉGA**

**Montre d'homme** en acier et or, modèle Constellation, cadran rond à fond blanc, index pastilles, dateur à trois heures, trotteuse centrale, la lunette gravée de chiffres romains noirs (manques), mouvement à quartz

Bracelet à plaquettes articulées (nous joignons un deuxième bracelet)

Signée 300 / 500 €

#### OMÉGA

Montre chronographe d'homme en acier, modèle « Speedmaster Professional » de 1966 « Pre-moon », cadran rond à fond noir, index bâtons, trois compteurs, trotteuse à neuf heures, lunette tachymètrique émaillée noir, mouvement Omega calibre 321 à remontage manuel, bracelet à plaquettes articulées en métal et boucle déployante d'origine

Dos vissé 3 000 / 5 000 €

#### 171

#### **ROLEX**

**Montre de dame** en or jaune 18K (750/°°), modèle « Orchid », cadran carré à fond or, index bâtons, les angles de la lunette ornés de brillants, mouvement mécanique à remontage manuel, le tour de bras en or tressé et satiné

Vers 1970

Poids brut 56,42 g 1 000 / 1 200 €

### 172

### **ROLEX**

**Montre de dame** en or jaune 18K (750/°°), modèle « Cellini », cadran rond à fond crème, chiffres romains or, mouvement à quartz, bracelet en or jaune à cinq rangs maille grain de riz, boucle déployante

Poids brut 68,63 g 2 500 / 2 800 €

#### 173

### **CARTIER**

**Montre de dame** en or jaune 18K (750/°°), modèle « Panthère » cadran carré à fond crème, chiffres romains noirs, mouvement à quartz, bracelet à cinq rangs d'or jaune 18K (750/°°)

Signée et numérotée MG281082

Poids brut 69,84 g 2 000 / 2 500 €

### 174

### Must de CARTIER

**Montre de dame** en vermeil (925/°°), modèle « Tank », cadran rectangulaire à fond blanc, chiffres romains noirs, mouvement à quartz, le remontoir orné d'un cabochon de saphir, bracelet à plaquettes articulées en or jaune 18K (750/°°)

Poids brut 53.85 g 700 / 800 €

### 175

### **LONGINES**

**Montre d'homme** en or jaune 18K (750/°°), cadran rond à fond or, modèle «Flagship Automatic», trotteuse centrale, dateur à trois heure, mouvement à remontage automatique, fond vissé, bracelet en or jaune maille écorce

Poids brut 82 g 1 200 / 1 500 €

### 176

### JAEGER LECOULTRE

**Montre d'homme** en or jaune 18K (750/°°), cadran rond à fond noir, chiffres romains blancs, mouvement à remontage manuel, bracelet cuir avec boucle déployante (non signée) Montre signée

Poids brut 43,6 g 1 500 / 1 800 €

### 177

#### **7**ÉNITH

**Montre d'homme** en or jaune 18K (750/°°), cadran rond à fond crème, index flèches et chiffres arabes or, trotteuse centrale, les attaches godronnées, mouvement mécanique, bracelet cuir, boucle ardillon en métal

Signée et numérotée 40083

Poids brut 38,2 g

### 300 / 400 €

### 178

### **CARTIER**

**Montre chronographe de dame** en or jaune 18K (750/°°), modèle « Pasha » (D. 38 mm), cadran rond à fond blanc, trois compteurs ovales émaillés bleu, aiguilles et index luminescents, les trois poussoirs ornés de cabochons de saphir, dateur à six heures mouvement à quartz, bracelet en cuir bleu avec boucle déployante en or 18K (750/°°), pas d'origine

Signée et numérotée 100112 30009C, collection 1991

Poids brut 104,1 g

Manque une vis sur une attache

3 000 / 3 500 €

### 179

### GAILLARD à Lyon

**Montre de gousset** en or jaune 18K (750/°°), boîtier lisse, la tranche guillochée, cadran émaillé blanc, chiffres arabes noirs, mouvement à coq. Mouvement et cadran signés GAILLARD à Lyon

Début du XIX<sup>e</sup> siècle

Poids brut 105,3 g

600 / 800 €

### 180

**Montre de gousset** à sonnerie en or jaune 18K (750/°°), boîtier ciselé à décor rayonnant, cadran gris guilloché, chiffres romains noirs, la cuvette en métal signée BERNARD Frères à Genève et numérotée 872, mouvement à clefs (sans sa clef)

Poids brut 93.8 g

600 / 800 €

### 181

**Montre de gousset chronographe** en or jaune 18K (750/°°), boîtier ciselé d'un monogramme AM, cadran rond émaillé blanc, chiffres romains noirs, trotteuse à six heures, mouvement à remontoir, la cuvette signée L. ERBAUD à Paris

Avec sa chaîne giletière en or jaune 18K (750/°°) à maillons rectangulaires

XIX<sup>e</sup> siècle

Poids brut 107,8 g

600 / 800 €

### 182

**Montre de gousset** en or jaune 18K (750/°°), boîtier lisse, cadran émaillé blanc (fêles), chiffres arabes noirs, mouvement à coq Signée VAUCHEZ à Paris

Boîtier numéroté 352 et 226.

Fin du XVIIIe siècle

Poids brut 84,7 g

600 / 800 €



#### **LONGINES**

**Montre de gousset** en or jaune 18K (750/°°), cadran rond émaillé crème à décor rayonnant, chiffres arabes noirs, boîtier lisse, mouvement à remontoir

Poids brut 64,6 g 300 / 400 €

#### 184

**Montre de gousset** en or jaune 18K (750/°°), le boîtier ciselé à décor géométrique, cadran à fond crème, chiffres arabes noirs, aiguilles bleuies, trotteuse à six heures, mouvement à remontoir Avec sa chaîne giletière en or jaune 18K (750/°°) à maillons navettes Vers 1930

Poids brut 61,53 g 600 / 800 €

#### 185

#### **BEAUME & MERCIER**

**Montre de dame** en or jaune 18K (750/°°), modèle « Hampton », cadran rectangulaire à fond blanc, chiffres arabes et index pastilles or, trotteuse à six heures, mouvement à quartz, bracelet en cuir avec boucle ardillon métal

Signée et numérotée 3154983 PB MV045229

Poids brut 29,6 g 600 / 700 €

#### 185 bis

**Montre de col** en or jaune, boîtier ciselé cadran émaillé , chiffres romains noirs, mouvement à remontoir

XIX<sup>e</sup> siècle

Poids brut 18,2 g 100 / 120 €

### 186

### **GUINAND**

**Montre chronographe d'homme** en or jaune 18K (750/°°), cadran or, chiffres arabes et index bâtons, deux compteurs, mouvement à remontage manuel

Bracelet cuir à boucle déployante en acier postérieur Cuvette intérieure en métal

Poids brut 57,8 g 100 / 150 €

### 187

### **FABERGE**

**Montre d'homme** en or jaune 18K (750/°°), cadran rond à fond gris, mouvement mécanique à remontage manuel Signée et numérotée 1092482

Bracelet en cuir façon croco gris, boucle ardillon métal
Poids brut 26,4 g 250 / 350 €

### 188

### **FABERGÉ**

Lot de deux montres en or jaune 18K (750/°°):

- L'une cadran coussin à fond noir sans index, mouvement à quartz, bracelet cuir avec boucle ardillon or, signée
- L'autre à cadran hexagonal, à fond or, sans index, mouvement à quartz, bracelet cuir, signée

Poids brut 58,5 g 600 / 800 €

#### 189

### **OMÉGA**

Montre de gousset, boîtier en or jaune 18K (750/°°) carré, cadran rond à fond émaillé blanc, chiffres romains et arabes noirs, trotteuse à six heures, mouvement à remontoir. Dos de forme ronde ouvrant, orné d'une allégorie de la France Signé Louis BOTTÉE, mouvement signé, boîtier signé et numéroté 2761-3818340, cadran signé D. LADISLAS, Tunis Poids brut 90,5 g 1 000 / 1 200 €

#### 200

**Vinaigrette** en or en forme de livre à décor de rinceaux fleuris sur fond strié

Poids : 2,96 g BL 60 / 80 €

### 201

**Boîte à cure-dents** oblongue en écaille à décor gravé incrusté d'argent de nœuds retenant des guirlandes de fleurs, le couvercle centré d'une miniature ovale représentant un homme barbu à l'antique. Fermoir ajouré et monture en pomponne

Fin du XVIII<sup>e</sup> siècle L. 10,2 cm BL

Petite restauration 100 / 200 €

#### 202

**Ensemble** en vermeil composé d'un **carnet de bal** et de son crayon, et d'un **porte-monnaie**; les plats finement gravés en plein de rosaces et rinceaux, chiffrés au centre LC; les intérieurs en moire crème ou verte

Époque Louis-Philippe Carnet : H. 9,3 cm - L. 6,4 cm

Porte-monnaie: H. 7,3 cm - L. 5 cm BL

Chacun dans son écrin d'origine 80 / 100 €

### 203

### **RUSSIE**

**Suite de trois salerons** ronds sur petits pieds boule en argent émaillé polychrome d'une frise fleurie entre deux lignes de pastilles (variantes dans la frise)

Moscou, 1899-1908

Maître-Orfèvre : Gustave KLINGERT (1865-1917)

Poids brut total 101 g BL 150 / 200 €

### 204

Belle tabatière rectangulaire en argent niellé, le couvercle d'un chasseur dans un paysage à fond rayonnant et quatre écoinçons feuillagés; le revers d'un écu aveugle sur fond compartimenté feuillagé

Saint-Pétersbourg avant 1899, XIX<sup>e</sup> siècle

Maître-Orfèvre : И а

H. 9 cm - L. 5 cm - Poids:  $105 \,\mathrm{g}$  BL  $300 / 400 \,\mathrm{\in}$ 

### 205

### **FABERGÉ**

Étui à cigarettes formant briquet à amadou. Il est en argent amati, gravé de trois feuilles de tabac et de la légende « Quoi qu'en dise Aristote et sa docte cabale, le tabac est divin, il n'est rien qui l'égale », orné d'un cabochon d'agate bleue Signé en toutes lettres, poinçon d'orfèvre, Saint-Pétersbourg entre 1908 et 1917 et probable poinçon de la galerie FABERGÉ

Poids brut 172 g

à Londres

H. 9,3 cm - L. 6 cm - P. 1,4 cm BL 3 000 / 3 500 €



**Importante montre de gousset** à sonnerie en or uni et carre cannelée, double cuvette centrale gravée « J<sup>n</sup> M<sup>e</sup> D<sup>d</sup> ROCHAT n° 2889 », le mouvement à coq porte la même signature et le même numéro ainsi que sur le fond en or, le cadran émaillé signé J.M.D. ROCHAT

Début du XIX<sup>e</sup> siècle

Orfèvre : L. E. Poids brut BL

Manque une aiguille 1 800 / 2 200 €

### 207

**Belle clé de montre** à deux médaillons ovales de nacre gravée figurant un trophée militaire sur une face et sur l'autre le profil probable, du duc d'Angoulême

Monture en or

Époque Restauration BL 100 / 120 €

### 208

**Médaillon** ovale double face à bélière à large encadrement en or 9K uni contenant le chiffre OM sous deux dessins différents sur fond de moire verte sous verre

Début du XIXe siècle

H. 5,5 cm BL

Un verre accidenté 150 / 200 €

### 209

**Broche pendentif** ovale, la monture en or ajouré, sertie sur un fond de lapis-lazuli d'un relief figurant un amour en ivoire, les yeux bandés sur un fond de burgau fleuri

Fin du XIX<sup>e</sup> siècle

H. 6.3 cm BL

Léger fêle et petit éclat au lapis

Spécimen conforme au Règlement CE 338-97 du 9 décembre 1996, art. 2-W, antérieur au 1er juin 1947

200 / 300 €

### 210

**Très jolie montre de dame** à clef en or à carre découpée repoussée comme la bélière, le fond émaillé polychrome de larges rinceaux feuillagés sur fond de bandes bleues clair, le fond poinconné 18K

ASF et numérotée 55616, le double fond marqué LÉPINE D. 3,2 cm

Poids brut 30,7 g BL 500 / 800 €

### 211

**Très jolie montre de dame** en or, les lunettes serties de demiperles, le fond émaillé à décor central d'une stèle fleurie, chien et deux colombes sur un carquois et large bordure violine, le mouvement à coq signé MARCHAND Fils à Genève Genève, fin du XVIIIe, début du XIXe siècle

D. 3,3 cm BL 1 000 / 1 200 €

#### 212

**Montre savonnette** en argent à clef pour le Moyen-Orient, le cadran émaillé à chiffres arabes avec cadran secondaire pour les secondes, signé

Poinçonnée 0800, deux fois G majuscule et Fr en lettres anglaises encadrant le chiffre B dans une couronne de lauriers Poids brut 57,4 g BL 100 / 150 €

### 213

**Sujet** en ivoire sculpté à socle polygonal représentant une jeune femme couronnée en prière

XIX<sup>e</sup> siècle

H. 16,3 cm

Quelques gerces

Spécimen conforme au Règlement CE 338-97 du 9 décembre 1996, art. 2-W, antérieur au 1er juin 1947

80 / 100 €

#### 214

Râpe à tabac en ivoire à décor d'un homme jouant de la flûte sous un fronton à masque humain grimaçant

Fin du XVIIIe siècle

L. 17 cm BL

Spécimen conforme au Règlement CE 338-97 du 9 décembre 1996, art. 2-W, antérieur au  $1^{\rm er}$  juin 1947

120 / 150 €

#### 215

#### DIEPPE

**Vierge à l'enfant** sur une tour à dôme et corps ajouré en ivoire, la base également ajourée

XIX<sup>e</sup> siècle

H. totale 20 cm BL

Socle en bois noirci

Accidents et manques

Spécimen conforme au Règlement CE 338-97 du 9 décembre 1996, art. 2-W, antérieur au 1er juin 1947

200 / 300 €

### 216

### DIEPPE

Vierge à l'Enfant sur socle en ébène et ivoire

XIX<sup>e</sup> siècle

H. de la Vierge 9 cm - H. totale 14,5 cm

Spécimen conforme au Règlement CE 338-97 du 9 décembre 1996, art. 2-W, antérieur au 1er juin 1947

300 / 400 €

### 217

### **RÉVOLUTION - ÉCHECS**

Rare pièce d'échec ; buste en ivoire représentant Louis XVI coiffé du bonnet phrygien sur socle en bois tourné

H. buste 2,2 cm - H. totale 6,5 cm BL

Le 20 juin 1792, aux Tuileries envahies par les émeutiers, le Roi, pour protéger la famille royale en calmant la populace, coiffe le bonnet phrygien Spécimen conforme au Règlement CE 338-97 du 9 décembre 1996, art. 2-W, antérieur au 1er juin 1947

30 / 50 €

### 218

Important Christ en bronze

XVIIe siècle

H. 31 cm - L. 24,5 cm environ BL

Bronze anciennement argenté (?)

100 / 150 €



### DIEPPE

**Boîte ronde couverte** en ivoire simulant une corbeille tressée, le couvercle à décor central sculpté d'un amour chevauchant un dauphin

Époque Restauration

D. 6,5 cm BL

Spécimen conforme au Règlement CE 338-97 du 9 décembre 1996, art. 2-W, antérieur au  $1^{\rm er}$  juin 1947

100 / 150 €

### 220

### **LAUDIN**

Plaque ovale légèrement bombée émaillée représentant saint François recevant les stigmates dans un entourage de rinceaux en relief, marquée « S. FRANCISCE » sur le côté, signée au dos « Naudin emaillieur prés les jésuites à Limoges »

XVII<sup>e</sup> siècle

H. 12,3 cm BL

Deux petits manques latéraux dans les rinceaux de la bordure, deux trous de fixation d'origine  $\,$  500 / 800  $\in$ 

### 221

Cadran solaire de poche octogonal en laiton

Signé « PIGEON A Lyon »

Dans son étui en chagrin noir

L. 7,7 cm - L. 6,4 cm BL

Jean Godefroy PIGEON (1728-1811), établi à Lyon, répertorié comme « fabricant d'instruments d'arpentage et de cadrans solaires »

300 / 400 €

### 222

Rare petit sablier en ivoire à cinq montants torsadés à double fuselage, réunis par deux disques à rosace centrale et double entourage ondé

H. 11,3 cm - D. des disques 6 cm BL

Accidents

Spécimen conforme au Règlement CE 338-97 du 9 décembre 1996, art. 2-W, antérieur au  $1^{\rm er}$  juin 1947

100 / 150 €



Sceau de forme ovoïde en bronze

XV<sup>e</sup> siècle

H. 6 cm - L. 4 cm

Léger accident

Expert: Michel RULLIER - +33 (0)6 07 88 25 48

#### 224

150 / 250 €

Corps de pyxide en émail champlevé, à fond or, vert, bleu et blanc XIII° siècle

H. 4 cm - D. 6,5 cm

Accidents et manques

Nous joignons un couvercle

Expert: Monsieur Michel RULLIER - +33 (0)6 07 88 25 48

1 000 / 1 200 €

### 225

**Deux miniatures** rondes sur ivoire représentant Louis XVI et Madame Elisabeth

Époque Restauration

D. 6 cm (vue)

Le verre de l'une abîmé

Spécimen conforme au Règlement CE 338-97 du 9 décembre 1996, art. 2-W, antérieur au 1er juin 1947

250 / 300 €

### 226

**Miniature** ronde sur ivoire représentant un portrait de jeune homme coiffé «à la Titus», en jabot de dentelle nouée et chemise blanche, signée RENAUD et datée 1811 à droite Époque Empire

D. 6,5 cm BL

Spécimen conforme au Règlement CE 338-97 du 9 décembre 1996, art. 2-W, antérieur au  $1^{\rm er}$  juin 1947

80 / 100 €

### 227

**Miniature** ronde sur ivoire représentant une jeune femme en buste sur fond de paysage, signée « Berry » et datée 1797 à gauche, le cadre en laiton doré

D. 6 cm BL

Écaillures

Le miniaturiste Berry fut actif à la Rochelle à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle Spécimen conforme au Règlement CE 338-97 du 9 décembre 1996, art. 2-W, antérieur au 1<sup>er</sup> juin 1947

60 / 80 €

### 228

Médaillon de bronze par Claude WARIN, 1651

Buste à droite, tête nue de Camille de Neuville (1606-1693), archevêque de Lyon en 1653. Fonte originale

D. 104 mm

Références : Tricou 86

Camille de Neuville est né à Rome. Abbé d'Ainay en 1617, lieutenant général pour la Lyonnais, Forez et Beaujolais, archevêque de Lyon en 1653
Petit trou à 12 h et deux trous de fixation 300 / 400 €.

#### 229

**Médaillon** de bronze par Claude WARIN, 1651 à l'effigie de Philippe Croppet (1580-1651) en habits de magistrat Fonte ancienne

D. 100 mm

Références: Tricou 64

Philippe Croppet seigneur de Pontorny, est juge général des terres du comté archevêché de Lyon et de l'abbaye royale d'Ainay.

Claude Warin a commencé sa carrière en Angleterre, puis il réalise une grande partie de son œuvre à Lyon. Il est le graveur de la ville. Il modèle sur des médaillons les portraits de personnalités (Maréchal de Villeroy, Abbé d'Ainay...), mais aussi de plusieurs échevins ainsi que de ses amis

350 / 400 €

### 230

**Médaille** de bronze à l'effigie de Claude Expilly (1561-1636) par OLIER, 1630. À l'avers le buste de trois-quart d'Expilly. Au revers, un oiseau posé sur un arbre sans feuille. Fonte ancienne D. 48,6 mm

Références : Mazerolle, 776

Expilly était un homme politique et diplomate dauphinois au service d'Henri IV

150 / 200 €

### 231

Médaillon de bronze par Guillaume DUPRÉ, 1613

À l'avers, le buste de Cosme de Médicis (1590-1621), grand duc de Toscane portant une armure et une grande fraise. Au revers, la grande duchesse Marie Madeleine d'Autriche (1587-1636) en habits de cours arborant de riches joyaux

Fonte ancienne

D. 89,6 mm

Références : Mazerolle, 672

Guillaume Dupré est un des sculpteurs les plus importants de la fin de la Renaissance française. Il a réalisé de nombreuses médailles d'Henri IV, de Marie de Médicis et d'autres personnalités de l'époque

450 / 500 €









232 bis

### 232

### Galerie des grands Hommes

**Deux cadres médaillers** en acajou contenant chacun douze médailles en bronze de la série « *Galerie métallique des grands hommes français* » dont Pierre Mignard, Blaise Pascal, Pierre Corneille..

Graveurs: Depaulis, F. Domard, Dubois, E. Gatteaux, F. Galle, Gayard Vers 1817-1818-1819

D. des médailles 3,8 cm

Cadre: H. 17,5 cm - L. 23 cm 450 / 500 €

### 232 bis

### César BAGARD (1620-1709)

**Grand coffret** en bois de Sainte-Lucie, sculpté de rinceaux et de fleurs, le couvercle gravé d'armoiries d'alliance d'un membre de la famille Chol de Torpanne (à dextre « fascé d'or et de gueules, au chef cousu d'argent chargé d'un lion issant de gueules, à un chef d'Empire », à senestre « fuselé ») XVIIe siècle

H. 10,5 cm - L. 30,5 cm - P. 24 cm BL

Ferrures postérieures, l'intérieur recouvert de velours

1 000 / 1 500 €

### 233

### César BAGARD (1620 - 1709)

**Beau coffret** rectangulaire en bois de Sainte-Lucie, le couvercle sculpté d'armoiries « d'azur au chevron d'or accompagné de trois sauterelles » (possiblement la famille Chauvereau), le corps d'un mavelot et de cœurs enflammés sur fond de rinceaux et d'oiseaux, il repose sur quatre petits pieds rave

Nancy, fin du XVIIe, début du XVIIIe siècle H. 11 cm - L. 17 cm - P. 11,5 cm BL Fermetures et charnières d'origine 600 / 800 €

### 234

**Groupe** en chêne sculpté : Vierge tenant l'Enfant Jésus couché sur un lit (incomplet) et une escabelle, traces de polychromie et de dorure

XVIe siècle

H. 41 cm - L. 21,5 cm - P. 8 cm BL

Bras de la Vierge refixé

200 / 300 €

### 235

**Croix reliquaire** en argent sur socle demi-lune cannelé orné d'un écu sommé des emblèmes du Saint-Siège, et accosté de deux consoles feuillagées en bronze doré

Italie, XVIIe siècle

H. sans le socle 38,5 cm BL

Mangues au sommet de la croix, socle bois

300 / 500 €





## École FRANÇAISE du XVIII<sup>e</sup> siècle

### Vierge écrasant le serpent

Statue en bois naturel sculpté, anciennement laqué H. 106 cm BL

Réparations, accidents et manques

800 / 1 000 €

### 237

**Représentation d'Anne de Bretagne** couronnée en noyer, assise, priant les mains jointes, avec traces de polychromie

Fin du XVe, début du XVIe siècle

H. 33 cm

Manques et accidents

Expert: Monsieur Michel RULLIER - +33 (0)6 07 88 25 48

8 000 / 10 000 €

### 238

**Vierge** à l'Enfant couronnée en pierre, polychromie reprise Espagne, XVIe siècle

H. 43 cm - L. 20 cm - P. 12 cm

**J**sures

Expert: Monsieur Michel RULLIER - +33 (0)6 07 88 25 48

1800/2500€



236







240

### 239

Gouache ovale figurant sainte Thérèse sur fond de canivet dans un ovale surmonté de guirlandes de fleurs et soutenu par deux cornes d'abondance Dans un cadre boîte

XIX<sup>e</sup> siècle

H. 21 cm - L. 29 cm BL

150 / 200 €

### 240

Statue représentant saint François-Xavier, en bois laqué noir et or; la tête, les mains et les pieds en ivoire, le socle à feuilles d'acanthe

Travail indo-portugais du XVIIe siècle

H. 42 cm BL

Spécimen conforme au Règlement CE 338-97 du 9 décembre 1996, art. 2-W, antérieur au 1er juin 1947

300 / 400 €

Superbe Christ en ivoire sculpté accompagné du titulus et des tibias, sur support découpé garni de velours bleu d'époque

XIX<sup>e</sup> siècle

H. 43 cm BL

1 200 / 1 500 €

### 242

### École SUISSE du XIXe siècle

Becher tube en verre teinté vert bleu peint, représentant Henri IV à cheval et l'inscription « 1602 Henri IV ROY de France et de Navarre » et en bas « Pater de Patria» ainsi que les armes de France et de Navarre

H. 39,7 cm BL 300 / 400 €





**Très importante commode haute** en noyer patiné à larges moulures de godrons tors, palmettes, et cannelures ; elle ouvre à six tiroirs sur quatre rangs, les prises en forme de têtes d'homme barbu, les montants à trois registres en haut relief de personnages ; entre les deux tiroirs supérieurs, un médaillon couronné soutenu par deux enfants

Gênes, XVIIe siècle

H. 103 cm - L. 160 cm - P. 71 cm BL

Petites restaurations

5 000 / 8 000 €







### 244

**Sellette porte-torchère** en noyer à fût torsadé XVII<sup>e</sup> siècle Le plateau peut-être rapporté 250 / 300 €

#### 245

**Cabinet deux-corps** à retrait en noyer mouluré et richement sculpté de chutes de fruits, mascarons et têtes d'ange. Il ouvre à quatre portes à fond vermiculé plaqué de mascaron et deux rangs de tiroirs.

Lyon, XVIIe siècle

H. 178 cm - L. 138 cm - P. 54 cm BL Parties refaites 4 000 / 6 000 €

### 246

Belle table rectangulaire en noyer reposant sur sept montants tournés, ceux du centre surmontés d'arcatures ; en bout, en partie haute, elle présente un panneau rectangulaire incrusté d'un motif fleurdelisé et deux consoles feuillagées sculptées ; en partie basse pieds patins sculptés de volutes ornés de plumes

XVI<sup>e</sup> siècle

H. 79,5 cm - L. 143,5 - P. 79,5 cm BL Des parties refaites  $1~000~/~1~200~\odot$ 

### 247

**Cabinet deux-corps** à retrait en noyer mouluré ouvrant à quatre portes à décor losangique et deux tiroirs médians, les montants à colonnes engagées ou demi colonnes cannelées à chapiteau corinthien, le fronton orné de trois aigles en haut-relief

En partie du XVIIe siècle

H. 197 cm - L. 145cm - P. 63 cm BL Manque une moulure en corniche 400 / 600 €







**Beau crucifix** en ivoire dans un encadrement à parecloses en bois sculpté et redoré à agrafe feuillagée et écoinçons à palmettes

Époque Régence

H. 72 cm - L. 48 cm BL

Manque de doigts à une main, un pied réparé 1500/2000€

### 249

**Malle à couvercle** bombé en cuir clouté de cuivre à décor de fleurs de lys

XVIII<sup>e</sup> siècle

H. 60 cm - L. 53 cm - P. 119 cm BL 600 / 800 €

### 250

**Grand cadre** de forme ovale en bois sculpté et doré, à décor de bouquets de fleurs sur fonds gravés de fleurs de lys Fin de l'époque Louis XIII

Hors tout : H. 147 cm - L. 103 cm BL

Redoré, glace récente 600 / 800 €



249



### 251

**Beau meuble** en chêne blond finement mouluré ouvrant à deux tiroirs entre quatre portes à médaillon ovale, finement sculpté de vases fleuris et fleurons, fronton de même décor Île-de-France (ou Liège), époque Régence

H. 231 cm - L. 170 cm - P. 69 cm

Accidents de montage

31

300 / 600 €









## 253

### AUBUSSON, XVIIIe siècle

**Grande tapisserie** verdure à sujet de volatiles, étang et château, bordure à corbeilles fleuries

H. 310 cm - L. 245 cm BL

2 000 / 3 000 €

### 252

### **FLANDRES**

Fragment de tapisserie à décors de cavalier, guerrier à lances et dogues

Première moitié du XVIIe siècle

H. 218 cm - L. 127 cm BL

Doublée et rebordée 1 500 / 1 800 €

### **254**

### AUBUSSON, d'après TENIERS

Joueurs de palets devant une fontaine, une table de rafraîchissement à leur côté, dans un paysage animé d'une auberge et rivière

XVIII<sup>e</sup> siècle

H. 206 cm - L. 337 cm BL Galon rapporté, doublée

3 000 / 4 000 €



**Belle commode** en placage de palissandre, la façade galbée à quatre tiroirs sur trois rangs séparés par des cannelures de cuivre, montants arrondis cannelés XVIII<sup>e</sup> siècle

H. 81 cm - L. 124 cm - P. 62 cm BL

Garniture de bronze doré « aux indiens », marbre mouluré 6 000 / 8 000 €





### 256

**Petit cartel et son socle** en marqueterie Boulle d'écaille brune ; la caisse à ornementation de bronzes, consoles, pots à feu, moulures, sommé d'une doucine, le cadran en bronze à douze cartels émaillés signé SOA...Paris

Socle sur quatre pieds godronnés De style XVII<sup>e</sup> siècle, XIX<sup>e</sup> siècle H. 39 cm - L. 21,5 cm - P. 12 cm BL Clé et balancier

1 000 / 1 200 €

### 257

Paire de fauteuils cabriolet en noyer patiné mouluré et sculpté de fleurettes, accoudoirs coup de fouet, pieds cambrés Époque Louis XV

H. 89 cm - L. 64 cm - P. 54 cm BL

Garnis de tapisserie au point à décor de corbeille fleurie, nœuds de rubans et rinceaux

Pied arrière recollé, anciennement laqués noir

800 / 1 000 €

### 258

**Console** formée à partir d'un élément de retable en bois doré sculpté ajouré à décor foisonnant d'une coquille déchiquetée centrale et de volutes feuillagées latérales Italie, XVIIIe siècle

H. 77 cm - L. 154 cm - P. 42 cm BL

Manques, ajouts d'éléments d'époque, plateau laqué postérieur 300 / 500 €





Plaque en marbre blanc sculpté en ronde-bosse de forme cintrée en partie haute représentant Louis XV à cheval en cuirasse romaine tenant le bâton de commandement, couronné dans les nuées par deux anges l'un deux sonnant de la trompette avec fanion aux armes de France

XVIIIe siècle

H. 75 cm (à vue) - L. 42,5 cm BL Polychromie refaite, marbre fendu

3 000 / 5 000 €

#### 260

#### FRANCE, début du XVIIIe siècle Vierge à l'Enfant

Cuir repoussé, peint et doré marouflé sur toile H. 56 cm - L. 39,5 cm

500 / 800 €

#### 261

Beau trumeau en bois doré, mouluré et sculpté de pampres, feuilles d'acanthe et d'un bouquet noué en fort-relief, il présente deux panneaux mouvementés, l'un encadrant le miroir, l'autre une toile en grisaille Junon et Jupiter et leurs emblèmes, et deux amours au flambeau

Provence, XVIIIe siècle

H. 202 cm - L. 116 cm BL

Quelques manques

2 000 / 3 000 €



260





265

#### 262

#### **PROVENCE**

**Beau buffet bas** en noyer blond mouluré, à deux portes découpées à panneau chantourné ; le dormant et les montants arrondis sculptés de chutes de rameaux fleuris, belle ceinture ajourée à motif central d'une vasque fleurie entre deux rameaux de chêne ; pieds à volute

XVIII<sup>e</sup> siècle

H. 94 cm - L. 127 cm - P. 60 cm BL 500 / 800 €

#### 263

**Belle horloge** doublement violonée en noyer mouluré à panneaux de frêne, sculptée d'une marguerite et d'une coquille, pieds cambrés à colimaçon

Travail bressan du XVIIIe siècle

H. 260 cm BL

Traverse arrière inférieure refaite 150 / 200 €



#### 263 bis

**Petite commode** en bois naturel et placage de bois indigènes marqueté de réserve. Elle ouvre à trois tiroirs sur trois rangs. Montants à pans coupés et pieds cambrés. Dessus de marbre (renforcé)

Estampillée TAIRRAZ, Jean-Michel Tairraz, reçu maître en 1756 à Lyon

H. 90 cm - L. 120 cm - P. 58 cm

Fentes et petites restaurations

1800/2000€

#### 264

**Armoire** en merisier mouluré à fronton cintré et deux portes à un grand panneau chantourné, dormant cannelé, ceinture découpée, montants à pans coupés, pieds escargot, gonds et entrées de serrure en laiton découpé, ajouré gravé

Ouest de la France, de style Louis XV, XIXe siècle

H. 235 cm - L. 150 cm - P. 60 cm

100 / 200 €

#### 265

Suite de cinq chaises en hêtre mouluré et sculpté de fleurettes et feuillages reposant sur quatre pieds cambrés à entretoise moulurée en H

XVIII<sup>e</sup> siècle

H. 94,5 cm - L. 49 cm - P. 43 cm BL

Piqûres, équerres sur deux d'entre elles (portent une signature I AVISSE) 500 / 800 €

#### 266

Écran de cheminée mouvementé en bois redoré, mouluré et sculpté de fleurettes et d'ailes de chauve-souris aux épaulements. Il repose sur des pieds cambrés feuillagés à volutes. Sa feuille mobile garnie de soie double-face à décor polychrome floral Époque Louis XV

H. 87 cm - L. aux pieds 59 cm BL

350 / 400 €







268

#### 267

**Cartel et sa console** en marqueterie Boulle en écaille brune, importante décoration de bronze: vase baroque, paon et pieds rocaille, la console signée FOULET porte un écu feuillagé et gravé, le cadran à vingt-quatre cartouches émaillés

Époque Louis XV

H. 107,5 cm BL

Manque le balancier

2 500 / 3 000 €

#### 268

Paire d'encoignures en placage de bois fruitier, dans des encadrements à filets, les deux portes galbées à décor central d'un médaillon mouvementé, entrées de serrure en laiton

Travail régional d'époque Louis XV

H. 108 cm - L. 60,5 cm BL

Manque un pied antérieur

1 000 / 1 500 €





**Commode** galbée sur les trois faces, elle ouvre à deux tiroirs sans traverse, en laque à décor de phœnix et fleurs sur fond noir, elle repose sur des pieds cambrés, garniture de bronze doré: boutonscrochets feuillagé, entrées de serrure, chutes et sabots

Estampillée DELORME, XVIIIe siècle

H. 84,5 cm - L. 128 cm - P. 58 cm BL

Plateau de marbre à bec de corbin

Adrien Delorme, reçu maître en 1748, figure parmi les « très bons ébénistes du XVIII<sup>e</sup> siècle, fort réputé de son temps pour ses marqueteries, ses laques et ses vernis dans le goût de l'Extrême-Orient »

Bibliographie : Pierre Kjellberg, *Le mobilier français du XVIII*e siècle, Les Éditions de l'amateur, 2002, pp. 279-282

15 000 / 20 000 €







#### Bel ensemble de salon comprenant :

- un beau canapé corbeille mouvementé en noyer mouluré, sculpté de fleurs et de rameaux feuillagés, le dossier à décrochements et agrafes, les accoudoirs à coup de fouet, la ceinture fortement galbée en façade ; il repose sur neuf pieds cambrés
- une suite de six larges fauteuils cabriolet en noyer mouluré et sculpté, les accotoirs également à coup de fouet, les pieds cambrés

Époque Louis XV

Travail de Pierre NOGARET (1718-1771), reçu maître en 1745

Canapé : H. 117 cm - L. 211 cm - P. 74 cm Fauteuil : H. 91 cm - L. 59 cm - P. 51 cm BL

Garniture de tapisserie au point

Petits accidents en ceinture des fauteuils, renforts

5 000 / 8 000 €





#### 271

#### LEBRUN\*\*\*

#### Buste de jeune garçon au catogan, d'après Pajou

Épreuve en terre cuite d'édition, signée au dos H. 44 cm BL 500 / 800  $\in$ 

#### 272

**Cartel** en bronze partiellement redoré, le cadran signé LEBEUF à Paris, est soutenu par deux putti dans les nuées et surmonté d'une figure féminine à l'antique, la platine signée également LEBEUF à Paris

H. 55 cm - L. 23 cm BL

Clé, balancier et mouvement rapporté 2 000 / 3 000 €



273

#### 273

Belle armoire en noyer mouluré à fronton cintré à denticules et grecques simulés ; elle ouvre à deux portes à trois panneaux, deux chantournés plaqués de ronce de frêne, celui du centre ovale marqueté de cubes, l'ensemble dans une frise de losanges entre deux filets bicolores, dormants cannelés rudentés, un tiroir en partie basse, la ceinture découpée, pieds colimaçons, côtés panneauté

XVIII<sup>e</sup> siècle

H. 242 cm - L. 180 cm - P. 72 cm BL

400 / 600 €

#### 274

**Canapé corbeille** en noyer mouluré et sculpté de motifs floraux, reposant sur sept pieds cambrés, accotoirs en coup de fouet. Travail lyonnais d'époque Louis XV

H. 112 cm - L. 204 cm - P. 70 cm BL

Garniture de velours épinglé

600 / 800 €

#### 275

Paire de fauteuils cabriolet cannés en hêtre mouluré et sculpté de fleurettes, relaqués blanc et rechampi bleu, pieds cambrés Époque Louis XV

H. 89 cm - L. 57 cm - P. 48,5 cm BL

Accidents au cannage

400 / 500 €









#### 276

**Belle commode** galbée sur les trois faces, en placage de palissandre marqueté de rinceaux fleuris en bois de bout, elle ouvre à quatre tiroirs sur trois rangs, importante garniture de bronzes dorés rocaille ajourés, chutes, sabots, entrées de serrure, poignées cul de lampe, plateau en marbre brèche d'Alep Époque Louis XV

H. 85,5 cm - L. 145 cm - P. 66,5 cm BL

Légers manques au placage

2 500 / 3 000 €

#### 277

Paire de larges fauteuils cannés à dossier plat en noyer mouluré sculpté de fleurettes, pieds cambrés

Époque Louis XV

Estampillé Pierre NOGARET (1718-1771), reçu maître en juin 1745 à Lyon

H. 96,5 cm L.65 cm P.53,5 cm BL

Bout de pied recollé, anciennement laqué 700 / 900 €





281





278

#### 278

**Bibliothèque** à hauteur d'appui en placage d'amarante et palissandre, elle ouvre à deux portes grillagées et cintrées en partie haute, base à deux arcatures

Époque Régence

H. 146,5 cm - L. 98,5 cm - P. 33 cm BL

Sauts de placage, base rehaussée et traverse arrière changée

800 / 1 000 €

#### 279

**Bureau de pente** de milieu en placage de bois de rose en ailes de papillon dans des encadrements de palissandre, le corps galbé sur les trois faces, ouvrant par un abattant et des casiers intérieurs et trois tiroirs sur deux rangs, pieds cambrés, garniture de bronze Époque Louis XV

H. 96 cm - L. 97 cm - P. 49 cm BL

Anciennes restaurations et manques de placage 1 000 / 1 200 €

#### 280

**Deux fauteuils cabriolet** pouvant former paire en bois naturel mouluré et sculpté, reposant sur des pieds cambrés

Époque Louis XV

H. 67 cm - L. 57 cm - P. 49 cm BL

500 / 600 €

#### 281

**Table à jeux** rectangulaire à plateau dépliant en noyer sur pieds gaine à angles abattus

Étiquette de HACHE, 1781

H. 74 cm - L. 79,5 cm - P. 39,5 cm BL

500 / 800 €

#### 282

Coiffeuse en noyer à plateau brisé découvrant un miroir ouvrant à un tiroir en ceinture, pieds cambrés à angle abattu, signée Étiquette HACHE datée « septembre 1777 » dans le tiroir H. 72 cm - L. 70,5 cm - P. 41,5 cm BL 1000 / 1 200 €

282



#### 283

Suite de cinq belles chaises en noyer mouluré à dossier plat découpé à agrafes feuillagées, la ceinture découpée galbée, à décor de fleurettes doubles, pieds cambrés Époque Louis XV

Estampillées Pierre NOGARET (1718-1771), reçu maître en juin 1745 à Lyon

H. 96 cm - L. 56 cm - P. 48 cm BL 3 000 / 4 000 €

#### 284

**Très belle paire de fauteuils cabriolet** en noyer fortement mouluré et sculpté de fleurettes, accotoirs à coup de fouet Époque Louis XV, attribué à NOGARET H. 92 cm - L. 64 cm - P. 52 cm BL

Barres de soutien changées, équerres 2500/3000€

#### 285

**Bidet** en noyer garni de cuir clouté reposant sur des pieds cambrés, l'appui du dossier s'ouvre sur un casier, à l'intérieur sa cuvette en faïence de Nevers à décor de rinceaux fleuris en camaïeu bleu et manganèse, marquée 2P

XVIIIe siècle

H. 79 cm - L. 55 cm - P. 34 cm BL 150 / 200 €



#### 286

Écran de cheminée à feuille mobile en noyer à décor de consoles feuillagées, affrontées et coquilles, le sommet orné d'un oculus dans un encadrement mouvementé, pieds patin

Époque Régence

H. 110 cm - L. 73,5 cm BL

150 / 200 €

#### 287

**Grand canapé** en chêne et noyer, le dossier à triple arcatures, piètement à jambes de cerf

XVII<sup>e</sup> siècle

H. 132 cm - L. 206 cm - P. 62 cm BL

Pied arrière refait, un autre consolidé

500 / 800 €





**Bureau plat** en placage de bois de rose à ceinture légèrement galbée ouvrant à trois tiroirs, reposant sur des pieds cambrés Époque Louis XV

H. 74,5 cm - L. 150 cm - P. 74 cm BL

Reprises au placage, plateau regarni de cuir et bordé d'une lingotière, bronzes de style  $\,$  5 000 / 8 000  $\in$ 

#### 289

**Petit miroir** à profil renversé, en bois sculpté et doré, à décor ajouré de feuilles d'acanthe stylisées

Italie, début du XVIII<sup>e</sup> siècle Hors tout : H. 77 cm - L. 56 cm

Manques, restaurations

400 / 600 €

#### 290

**Petite table** rectangulaire en placage d'ébène et bois noirci, la ceinture à panneaux de marqueterie Boulle, les pieds fuselés cannelés à fonds de cuivre reliés par une entretoise en X XIX<sup>e</sup> siècle

H. 74 cm - L. 61 cm - P. 35 cm environ BL

Avec des éléments anciens

2000/3000€







294

#### 291

**Bergère** en hêtre anciennement laqué et mouluré, à dossier plat carré, les pieds fuselés à cannelures rudentés

Estampillée G. CHEVIGNY, époque Louis XVI. Claude Chevigny, reçu maître en 1768

H. 93 cm - L. 64 cm - P. 53 cm BL

Nous joignons une deuxième bergère au modèle, de style Louis XVI  $300 / 500 \in$ 

#### 292

**Petit bureau cylindre** en acajou et acajou mouluré souligné de moulures de perles, il ouvre à trois tiroirs en gradin, un cylindre découvrant un intérieur à niches et tiroirs, et trois tiroirs en ceinture, pieds fuselés cannelés, plateau de marbre blanc veiné à galerie, serrures à trèfle

Époque Louis XVI

H. 110 cm - L. 102 cm - P. 49,5 cm BL

Réparations dans les fonds

1 500 / 2 500 €

#### 293

**Console** en acajou et placage d'acajou à côtés mouvementés, ouvrant à un tiroir en façade et deux tiroirs latéraux pivotants à moulures de perles, montants fuselés cannelés à l'avant, plateaux de marbre bleu turquin à galerie repercée, garniture de bronze Estampillée VASSOU et JME. Jean-Baptiste VASSOU (1739-1807), reçu maître en 1767

Époque Louis XVI

H. 87 cm - L. 114 cm - P. 44 cm BL 1 800 / 2 000 €

#### 294

**Deux fauteuils** en hêtre verni mouluré, à dossier carré, ils reposent sur des pieds fuselés à cannelures rudentées à l'avant Époque Louis XVI

H. 90 cm - L. 58 cm - P. 52 cm

et H. 90 cm - L. 60,5 cm - P. 45 cm BL

Réparations 400 / 600 €









#### 295

**Mobilier de salon** en hêtre laqué gris composé d'une paire de bergères et de quatre fauteuils, les dossiers cabriolet légèrement évasés, les supports d'accotoirs tournés balustre, pieds fuselés terminés par une sphère, garnis d'un tissu Armani ou Versace

Époque Directoire

Nous joignons un tabouret carré de modèle proche mais de style 2 000 / 2 500 €

#### 296

295

Importante commode demi-lune en placage de satiné dans un double encadrement de filets clairs : elle ouvre à deux tiroirs sans traverse en façade et deux portes latérales, la traverse supérieure à fausses cannelures comme les montants, pieds fuselés, garniture de bronze

Époque Louis XVI

H. 84,5 cm - L. 128 cm - P. 49 cm BL Plateau de marbre rouge veiné Réparations dans les fonds

2 000 / 3 000 €

#### 297

**Petite table** rectangulaire en merisier marquetée de filets de couleurs et filets tricolores, ouvrant par un tiroir en ceinture et reposant sur des pieds gaine

Début du XIXe siècle

H. 71,5 cm - L. 46,5 cm - L. 32 cm BL 400 / 500 €

#### 298

**Miroir** en bois doré, sculpté et mouluré de rinceaux, le fronton ajouré d'une palmette dans un écu, fleurettes ; le tout sur fond laqué vert Époque Louis XV

H. 96 cm - L. 55,5 cm BL

Petits mangues, usures 600 / 800 €







299

#### 299

**Curieux meuble** en noyer à deux corps à retrait: celui du haut à quatre tiroirs et un volet pouvant former pupitre ; celui du bas à trois tiroirs, une tirette intercalaire et une tablette d'entrejambe, montants droits, tirette latérale pour un bougeoir, boutons de tirage XIXe siècle

H. 220,5 cm - L. 78 cm - P. 42,5 cm BL 600 / 800 €

#### 300

**Console desserte** en acajou et placage d'acajou à un tiroir en ceinture et deux niveaux inférieurs. Montants tournés balustre, plateau bordé sur trois côtés

Époque Restauration

H. 97,5 cm - L. 130 cm - P. 56, 5 cm BL

Manques de placage et soulèvements, fente à l'étage inférieur 500 / 600 €

#### 301

**Coffret à ouvrage** en placage de pommier (?) en palissandre, le corps et le couvercle à doucines bordés d'un filet, l'intérieur présente un plateau garni d'accessoires en nacre ou nacre montée or (accidents)

Époque Charles X

H. 20 cm - L. 32,5 cm - P. 23 cm BL 80 / 100 €

#### 302

Superbe ensemble en écaille orné du chiffre GB découpé en argent et composé de : un étui carnet de bal rectangulaire avec son crayon et ses plaquettes ; un porte-monnaie garni de moire bleue ; un nécessaire à couture ovale contenant des ciseaux à broder, un dé, un poinçon et un étui à aiguille, l'ensemble en or ou monté or

Dans son écrin d'origine chiffré GB sous couronne comtale Deuxième moitié du XIX<sup>e</sup> siècle

Très bel état BL 500 / 800 €

#### 303

Cave à liqueur en placage de loupe d'orme à arêtes, entrées de serrure et poignées latérales escamotables, garnie intérieurement de papier maroquiné rouge. Elle présente : ses quatre flacons carrés et leurs bouchons et cinq verres en cristal moulé et taillé à décor de feuilles de lotus, présentoir mobile cruciforme en métal argenté conçu pour douze verres

Époque Restauration

H. 23,5 cm - L. 32 cm - P. 25,8 cm BL

Accident à quatre verres, un flacon légèrement différent

400 / 500 €

#### 304

**Service cabaret** à deux plateaux en bois vernis clair et prise en bois noirci tourné comportant trois flacons à pans en cristal taillé et leurs bouchons, douze verres à pied, le fût balustre Époque Restauration

D. 28,5 cm BL 150 / 200 €







#### 305

**Pendule portique** en marbre blanc et bronze doré, le cadran surmonté d'un vase fleuri entre deux griffons agrémentés d'une draperie ajourée. Montants à égyptiennes canéphores

Balancier soleil, base rectangulaire quatre pieds

Fin du XVIIIe siècle

H. 57 cm - L. 32,5 cm BL

Petits manques et accidents

600 / 800 €

#### 306

**Pendule borne** en biscuit bleu et blanc et bronze doré à sujet d'une fileuse assise sur une fontaine entre deux vases fleuris, la base à frise Époque Directoire

H. 41 cm - L. 26 cm BL

Cadran et mouvement postérieurs, nombreux manques au biscuit

600 / 800 €

#### 30

**Table** à volets ronde en acajou massif, elle repose sur quatre pieds tournés à roulette

XIX<sup>e</sup> siècle

H. 70 cm - D. 125 cm BL

Avec une allonge à ceinture en acajou, trois allonges bois de 45 cm chacune et une allonge de 21,5 cm  $\,$  500 / 800  $\in$ 

#### 308

**Grand bureau cylindre** en acajou et placage d'acajou, baguettes de cuivre, le gradin à trois tiroirs à plateau de marbre et galerie, le cylindre découvre un plateau coulissant et trois travées de deux tiroirs, la ceinture à demi-caissons

Fin du XVIIIe siècle

H. 125 cm - L. 161,5 cm - P. 81 cm BL

Accidents et manques

1 500 / 2 000 €





311



Importante pendule portique en marbre blanc et noir, bronze doré, les pilastres à termes d'enfants, surmontés de deux médaillons ronds en biscuit à fond bleu dans le goût de Wedgwood, socle rectangulaire à décrochements sur quatre pieds, balancier soleil, suspension à fil

Fin du XVIIIe siècle

H. 60 cm - L. 42,5 cm BL

Avec un socle en acajou et cage de verre 2 000 / 2 500 €

#### 310

**Pendule** en marbre blanc et bronze doré de temple semi-circulaire à colonnes baguées portant un amour, le cadran de HUMBERT DROZ à Paris cerné de quatre vases de fleurs, encadré de lauriers et surmonté d'une navette de fleurs, balancier soleil

Époque Louis XVI

H. 56 cm - L. 28 cm BL

Mouvement broco

800 / 1 200 €

#### 311

Paire de torchères en bronze doré à trois lumières et fût patiné à sujet de femme à l'antique, sur base ronde en marbre blanc agrémenté de chamelles et masque de lion, socle carré en marbre bleu turquin

Début du XIX<sup>e</sup> siècle

H. 53 cm BL

Provenance : Jean Berger, antiquaire à Beaune

1 200 / 1 500 €



309











319

#### 314

Paire de fauteuils en acajou et placage d'acajou à dossier carré légèrement incurvé, accotoirs à col de cygne, pieds gaine Époque Restauration

H. 93 cm - L. 56 cm - P. 49 cm BL

Ornementation de bronzes ancienne mais peut-être rapportée Accidents 600 / 800 €

#### 315

**Buffet** en placage d'acajou flammé, ouvrant à deux portes et deux tiroirs, montants à colonnes détachées, plateau de marbre gris Sainte-Anne

Époque Restauration

H. 91 cm - L. 130 cm - P. 61 cm BL

Angle du marbre réparé, fentes

300 / 500 €

#### 316

Paire d'importants fauteuils à crosse en hêtre rechampi blanc à dossier plat carré et légèrement renversé, pieds sabre. Beau décor doré sculpté de tiges feuillagées, marguerites, coquilles et fleurons

Époque Empire

H. 92,5 cm - L. 58,5 cm - P. 49 cm BL

Garniture à tableau en tissu épinglé, de style (usures)

800 / 1 200 €

#### 317

Trois fauteuils en noyer, les supports d'accotoirs à têtes d'égyptienne, pieds sabre, antérieurs à griffe

Époque Empire, retour d'Égypte

H. 90 cm - L. 55.5 cm - P. 57 cm BL

Garniture de tissu vert 1 400 / 1 600 €

#### 318

**Trois fauteuils** en noyer, les supports d'accotoirs à têtes d'égyptienne, pieds sabre, antérieurs à griffe

Époque Empire, retour d'Égypte

H. 90 cm - L. 55,5 cm - P. 57 cm BL

Garniture de tissu saumon 1 400 / 1 600 €

#### 319

**Ensemble de salon** comprenant un canapé et une paire de bergères en noyer: dossiers renversés, les supports d'accotoirs à têtes d'égyptienne, pieds sabre, antérieurs à griffe

Époque Empire, retour d'Égypte

Canapé : H. 94 cm - L. 165 cm - P. 75 cm

Fauteuil: H. 94 cm - L. 64 cm - P. 75 cm BL

Réparation à un pied d'un fauteuil 2 000 / 2 500 €







324

#### 320

**Bureau-bibliothèque** en placage de palissandre dans des encadrements de bois de rose ouvrant à un tiroir en ceinture, surmonté d'un cylindre, deux tiroirs et deux portes vitrées, le fronton cintré ; la ceinture découpée, les pieds cambrés Époque 1870-80 800 / 1 000 €

#### 321

**Table de salle à manger** à volets en acajou, reposant sur six pieds gaine à sabot

XIX<sup>e</sup> siècle

H. 73 cm - D. 139 cm

Nous joignons quatre allonges dont une acajou

L. avec les allonges 329 cm

#### 322

#### **CREIL MONTEREAU**

Important service en faïence à décor de lyserons bleu, jaune et violet sur fond blanc. Plus de cinquantaine d'assiette, assiettes à soupes et nombreux plats de service et pièces de forme 300 / 400 €

#### 323

Paire de candélabres à bouquet de six lumières et flamme centrale en bronze doré et patiné à décor de feuilles d'acanthe, godrons sur base carrée en marbre jaune de Sienne décorée de couronnes de lauriers et de feuilles d'eau

Époque Restauration

H. 69,5 cm BL

2 000 / 2 500 €

400 / 500 €

324

Importante pendule en marbre griotte et bronze doré ornée du sujet «Amour et Psyché» d'après le marbre d'Antonio Canova conservé au musée du Louvre. Le couple est penché vers le cadran en bronze ciselé, la base appliquée d'un arc et de deux couronnes de roses, le socle à moulure de palmettes et quatre pieds volute, suspension à fil

Époque Restauration

H. 55 cm - L. 35,5 cm - P. 15 cm BL Clé moderne, balancier, et papillon à refixer

Un modèle proche est reproduit dans l'ouvrage de Marie-France Dupuy-Baylet, *Pendules du Mobilier National, 1800-1870*, Éditions Faton, 2006, pp. 164-165

2 500 / 3 000 €

#### 325

Rare briquet à hydrogène, dit aussi briquet à catalyse ou lampe de Döbereiner, en cristal taillé et laiton. Il repose sur un support en acajou et placage d'acajou ouvrant à un casier et un tiroir. Ornementation d'étoiles et palmettes en bronze doré Epoque Restauration

H. 57 cm BL

Éclat au col, un bouton de tirage changé, sauts de placage

Ce système d'allumage fut mis au point par Wolfgang Döbriner (1790-1849) vers 1825. L'allumage se faisait au moyen d'un catalyseur à base de platine mis au contact d'hydrogène produit par une plaque de zinc et de l'acide sulfurique. Ce système eut beaucoup de succès, notamment en Allemagne et en Russie.

Provenance: selon la tradition familiale, ce briquet provient de la descendance d'Amédée Pigeon, poète, critique d'art et ami intime de Fantin-Latour. Il figure sur la toile «Autour du piano» de Fantin-Latour, assis à l'extrême droite du tableau (1885).

2 000 / 2 500 €







326 328 331



326

Paire d'importantes lampes carcel en tôle laquée rouge sur paillons à décor de palmettes, trophées de jardinage et de musique, le fût colonne, la base carrée en cristal gravé, couronne à galerie ; et leurs globes à frise feuillagée et fond étoilé

H. 71 cm BL

Un globe accidenté

1 500 / 2 000 €

#### 327

Petite pendule borne en tôle laquée et bronze doré à sujet d'enfant tenant un papillon, le socle appliqué d'un motif représentant un amour se balançant sur une guirlande de fleurs soutenue par deux papillons ; le cadran signé CHEVRIER-DAVAU à Angers, suspension à fil

Époque Restauration

H. 30 cm - L. 20,8 cm BL

600 / 800 €

#### 328

**Pendule** en bronze doré et patiné à sujet de Turc au sabre tenant une rose, assis sur un rocher fleuri, la base à doucine décorée d'arcatures

H. 54,5 cm - L. 39 cm BL

800 / 1 200 €

#### 329

**Pendule borne** en bronze doré à sujet de jeune femme à la lyre, la base appliquée d'un amour tenant deux guirlandes et trophées Époque Charles X

H. 43,5 cm - L. 33 cm - P. 10 cm BL Mangue sur la terrasse

500/800€

#### 330

**Pendule borne** en marbre jaune de Sienne à décor de bronze patiné de faisceaux d'angle, rameaux et guirlandes nouées de laurier, moulures d'oves ; pieds à palmettes, le cadran doré signé « DEVAULX Rue St Honoré n° 255 », mouvement à fil Époque Restauration

H. 30 cm - L. 20,5 cm - P. 21,5 cm BL Clé et balancier

400 / 500 €

#### 331

**Coton brodé** de fils de soie et fils dorés sur fond de velours rouge à décor héraldique « *trois poissons posés en fasce, l'un sur l'autre* », une aigle bicéphale pour support, possiblement les armes de la famille italienne Scardovi.

XIX<sup>e</sup> siècle

H. 55 cm - L. 44 cm

Dans un cadre en bois doré

400 / 600 €



**Tableau** en soie brodée et chenillée représentant une femme emportée par la mort dans une barque. La femme salue un écu monogrammée RR (...). Dans un petit cartel la devise « telle est ma reconnaissance que le temps ne peut la faire passer »

Dessous « offert aux Demoiselles Reynaud » Cadre en bois (redoré) à frise de feuilles d'eau H. 51,5 cm - L. 62,5 cm (avec le cadre) BL

500 / 800 €

#### 333

Belle bibliothèque deux-corps à retrait en acajou mouluré, à ressaut central ; elle ouvre à quatre portes pleines en partie basse et quatre portes vitrées en partie haute, base à plinthe

XIX<sup>e</sup> siècle

H. 256 cm - L. 278 cm - P. 55 cm BL

2 000 / 3 000 €









#### 336 Parti

Partie de service de verres à pied, à coupe hémisphérique légèrement côtelée, bordée de peignés or composé de :onze coupes à champagne, neuf verres à vin rouge, neuf verres à vin blanc, six rince-doigts

CLAIN & PERRIER, 238 bd St-Germain, époque 1900 BL 500 / 600 €

#### 337

336

150 / 200 €

#### **BACCARAT**

Service de verres en cristal taillé comprenant : un broc, deux carafes (un bouchon rapporté), dix-sept verres à eau, dix-neuf coupes à champagne, dix-neuf verres à vin rouge et dix-sept verres à vin blanc

En partie signé

Accidents et restaurations

300 / 400 €

#### 335

334

**JAPON** 

XIX<sup>e</sup> siècle

L. 41 cm BL

Napoléon III

#### **JAPON**

Potiche en partie à décor Imari de réserves de rameaux fleuris

Plat en porcelaine polychrome et or en forme de poisson à

Dans une monture en bois doré simulant le bambou d'époque

décor central d'arbre en fleurs (manques)

La monture de style en bronze doré à moulures de lauriers et masques de lion à poignées tombantes

Fin du XIX<sup>e</sup> siècle

H. 53 cm BL 500 / 800 €

#### 338

Garniture de cheminée en bronze doré et marbre blanc composée de :

- une pendule cage à décor de corbeilles de fleurs et de fruits, le cadran signé Julien LE ROY, Horloger du Roi
- une paire de bougeoirs, le fût colonne à chapiteau corinthien et pampres, base carrée

De style Louis XVI, fin du XIXe, début du XXe siècle

H. de la pendule 46 cm

H. des bougeoirs 31 cm BL

800 / 1 000 €

#### BERNARDAUD, Limoges

Service en porcelaine à motif doré d'oiseaux et de fleurs dans le style chinois, exécuté pour la réception de Sa Majesté la reine Elisabeth II à l'occasion de sa visite en France en 1957. Il comprend vingt-quatre assiettes plates, douze assiettes creuses, douze assiettes à dessert, une soupière, un saladier, deux raviers, un plat ovale, un plat rond creux, une saucière avec son dormant et trois plats ronds

1 000 / 1 200 €

#### 340

**Coffret** rectangulaire en placage d'acajou bagueté de laiton, le couvercle à doucine, avec deux tiroirs « secrets »

Fin du XVIIIe siècle

H. 16 cm - L. 29 cm - P. 20 cm BL

350 / 400 €

#### 341

#### **BACCARAT**

Paire d'importants candélabres en cristal moulé, le fût balustre supporte trois lumières, les bobèches découpées agrémentées de mirzahs taillées (manque un)

H. 45 cm - L. 32 cm BL 600 / 800 €

#### 342

Paire d'importants vases balustre en porcelaine à col et piédouche ajouré, anses volutes, à décor de rinceaux or et bouquets polychromes de fleurs et liserons en relief

Époque 1840-1850

H. 45 cm BL

Accidents et petits manques (col recollé)

500 / 800 €

#### 343

#### **BAYEUX**

Service à thé et café en porcelaine à décor partiel or sur fond bleu de rinceaux et abeilles comprenant deux verseuses couvertes de tailles différentes, un sucrier couvert, un pot à lait, un bol à biscuit ou à punch. douze tasses et sous-tasses

Époque Louis-Philippe

H. de la grande verseuse 19 cm

D. des tasses 9 cm BL

Petits accidents et manques 300 / 400 €

#### 344

#### SAXE

**Grand vase pot-pourri** en porcelaine de forme ovoïde sur piédouche, à décor de large bouquet de fleurs, les prises à tête de bélier

H. 72 cm BL 2 000 / 2 500 €

#### 345

#### **SAMSON**

**Potiche couverte** balustre en porcelaine à décor polychrome dans le goût du XVII<sup>e</sup> siècle H 34 cm

Col en laiton 150 / 200 €



339



342 344









347





349

#### 346

#### **CREIL MONTEREAU**

**Coupe** en faïence polychrome à décor japonisant, monture sur pieds à têtes d'éléphants en bronze doré

Marquée en creux sous la base B&Cie, vers 1900

H. 14,5 cm L. 37,5 cm P. 22,5 cm

Éclats, usures

300 / 400 €

#### 347

**Importante coupe** en porcelaine à décor central d'un château au bord d'un étang, et de trois réserves fleuries, le tout dans des encadrements or ; monture en bronze doré sur piédouche à base carrée de style Louis XVI

Sèvres, deuxième moitié du XIXe siècle

H. 18,5 cm - D. aux anses 48 cm BL

Marque apocryphe du XVIIIe siècle et 1874 biffé 800 / 1 000 €

#### 348

Rare pendule borne en porcelaine émaillée polychrome à motif de femme penchée sur une vasque et amour, signée au dos « Chantilly », elle repose sur son socle en biscuit de porcelaine polychrome de style néo-égyptien à médaillons de têtes d'égyptiens, sphinges, frises et pieds griffe

1860-1870

H. 33,5 cm - L. 37 cm BL

Quelques manques au sujet, le verre de la lunette arrière fêlé

300 / 500 €

#### 349

Paire de grands candélabres en bronze doré et patiné à cinq lumières, centrés d'un oiseau, d'un serpent et d'une tortue sur base tripode à hippogriffe et coquilles

Porte une signature gravée AD

Fin du XIX<sup>e</sup> siècle

H. 69 cm BL

800 / 1 200 €





#### 350

**Lustre montgolfière** à cinq lumières et enfilage de perles De style XVIII<sup>e</sup> siècle

H. 68 cm - D. 69 cm BL

500 / 800 €

#### 351

**Beau lustre cage** en bronze doré à six bras de lumière, décor de pampilles, chutes et gouttes en verre et cristal, dont certaines colorées

Style du XVIIIe siècle, vers 1900

1800/2000€

#### 352

**Beau cabinet** en deux parties, en bois naturel marqueté de filets bicolores, étoiles et médaillons d'écriture orientale, il ouvre en traverse haute par un volet rabattable sur trois tiroirs et par un abattant présentant trois tiroirs simulant des portiques à colonnes en ivoire et de nombreux tiroirs, l'ensemble très abondamment marqueté; deux tiroirs en ceinture surmontant deux portes; poignées latérales tombantes et entrée de serrure en fer à moraillon, belle clé

Travail Moyen-oriental

H. 147 cm - L. 101 cm - P. 40 cm BL

Réparations dans les fonds

Spécimen conforme au Règlement CE 338-97 du 9 décembre 1996, art. 2-W, antérieur au  $1^{\rm er}$  juin 1947

800 / 1 000 €



353

353

**Meuble d'appui** en bois relaqué noir, à pans coupés. Il ouvre à une porte décorée postérieurement d'un large bouquet polychrome, décoration de bronzes Époque 1880

H. 110 cm - L. 67 cm - P. 34 cm BL

Restaurations

300 / 400 €





#### **ISPAHAN**

Tapis à décor foisonnant de fleurs et oiseaux sur fond bleu nuit, la bordure assortie entre deux larges galons

H. 200 cm - L. 300 cm environ BL

600 / 800 €

#### 355

#### **CHIRVAN**

Beau tapis ancien à décor central de losanges fleuris sur fond bleu dans une triple bordure

H. 186 cm - L. 80 cm BL

Une pièce rapportée

400 / 600 €

#### 356

#### **SAROUK**

Tapis à décor d'arbre de vie et animaux sur champs beige, fine bordure à décor fleuri sur fond tabac entre quatre galons

H. 197 cm - L. 148 cm BL

500 / 800 €

#### 357

#### **SMYRNE**

#### **Grand tapis**

H. 460 cm - L. 240 cm BL

1 500 / 2 000 €









358

#### **KOUBA Caucase**

**Tapis de galerie** en laine, décor de boteh, fond bleu nuit H. 510 cm - L. 122 cm BL 600 / 800 €

#### 359

#### **VERAMINE**

**Tapis** à décor de marguerites sur fond bleu, la bordure rouille entre deux galons beige

H. 192 cm - L. 140 cm BL

400 / 500 €

#### 360

#### **KARABAGH**

**Grande galerie ancienne** à décor central sur fond bleu marine, écoinçons beige et multiples bordures

H. 500 cm - L. 100 cm environ BL

2 000 / 2 500 €









364

#### 363

#### NAÏN (?)

**Tapis** à rosace centrale à pendentifs sur fond bleu nuit fleuri, bordure entre nombreux galons

H. 246 cm - L. 140 cm BL

250 / 300 €

365

Insolé 300 / 400 €

Tapis à rosaces centrale sur fond bleu nuit, bordure rouille

#### 362

361

TÉHÉRAN

entre quatre galons H. 223 cm - L. 148 cm BL

#### **TÉHÉRAN**

**Petit tapis** à décor de feuillage et animaux sur fond beige, bordure fleurie et animaux entre quatre galons

H. 195 cm - L. 129 cm BL

Lisières usées 300 / 400 €

#### 364

#### **AFCHARD**

**Tapis** à champs beige et bordure rouge H. 162 cm - L. 130 cm BL 400 / 600 €

#### 365

**Tapis d'Orient** à champs beige fleuri, bordure rouge entre deux galons

H. 290 cm - L. 193 cm BL 200 / 300 €

## INDEX

TABLEAUX		LEVIGNE Théodore	695 - 696
ACHARD Jean Alexis	664	LOUTHERBOURG Jacques Philippe II	633
BARILLOT Léon	701	LUCE Maximilien	714 - 715
BARRIER Gustave	730	MAGLIONE André	710
BAUDIN Eugène	704 - 705 - 706	MARAIS Adolphe Charles	702
BEAUVERIE Charles	697	MARONIEZ Georges	724
BELLANGE Hippolyte	645	MARTIN Jacques	677
BERNE-BELLECOUR Étienne	667 - 668	MARTINEZ-LOZANO Josep	749
BLEULER Johann Ludwig	642	MASCART Gustave	693
BOISSIEU (de) Jean-Jacques	630		
BOUCHE Georges	742	MASSE Jean	741
BOURJOT Ferdinand	636	MINGRET José	726
BRAYER Yves	754	NOIRE Maxime	718
BUFFET Bernard	758	NOTER (de) Pierre François	625
CABIE Louis	703	OLIVE Jean-Baptiste	709
CARRAND Louis Hilaire	685 à 688	PARENT Léon	740
CHARLOT Louis	728	PARRA D'ANDERT Nestor	652
CHARRETON Victor	717	PARROCEL Joseph François (Attribué à)	635
CHAUDIER Jean	650	PASSERI Giuseppe (Attribué à)	600
CHIALIVA Luigi (Attribué à)	700	PEDRON Louis	699
COIGNET Jules	661	PERIGNON Alexis-Joseph	649
COMBET-DESCOMBES Pierre	735 à 739	PERRACHON André	676
CRAPELET Louis-Amable	665	PETITJEAN Edmond Marie	713
CRUMIERE Victor	711		
DELACROIX Auguste	620	PLANSON André	723
DUBUISSON Alexandre	619	PONS A.	621
FARGEOT Ferdinand	732	PONTHUS-CINIER Antoine-Claude	658
FLANDRIN Jules	743 à 747	PRADIER John	694
FONVILLE Nicolas	663	RAVIER François Auguste	679 à 684
FUSARO Jean	757	RICOIS François-Edme	662
GALIEN-LALOUE Eugène	727	SAHUT Marcel	750
GANTNER Bernard	751	SAVRIJ Hendrik	660
GENIN Lucien	734	SCAGLIA Leonardo (Attribué à)	626
GILBERT Victor	698	SEBIRE Gaston	755
GIRIN David	690	SEEKATZ Johann Konrad (Attribué à)	617
GIRRANE Gustave (Gustave GARNIER, dit)		SENARD Charles	731
GOSEDA Yoshimatsu	720		
GRELLET Alexandre	637 - 655	SEYSSAUD René	756
GROPEANO Nicolas	719	SIBUET Claude Louis	674
GUDIN Henriette Herminie	712	SIMON Maxime	729
GUEYRARD Henry Jean-Jacques	692	STEINHARDT Fiedrich Karl	672
GUIGUET François-Joseph	707 - 708	TERRAIRE Clovis-Frédérick	691
GUINDRAND Antoine	689	TERRAL Abel	659
HARTUNG Julius (Carl REICHERT, dit)	670	VAN STRIJ Abraham	628
HOÜEL Jean Pierre Louis Laurent	634	VERNAY François	675
JACOULET Paul	721	VERVLOET Frans (Attribué à)	653
JOUSSAY Jacques-Jules	666	WALCH Charles	752
LANDENS Joan Book	748	WATELET Louis-Etienne	657
LAURENS Jean-Paul	656	WEISMANN Jacques	733
LAURENT E.	673	WILL Franck	
LEBOURG Albert Marie	716		722
LEUZE-HIRSCHFELD Emmy	725	ZIEM Félix	678

# DE BAECQUE-D'OUINCE-SARRAU

### VENTES EN PRÉPARATION JANVIER-FÉVRIER 2017

# ÉTOFFES ET COSTUMES ARCHIVES TEXTILES





**GRANDS VINS & SPIRITUEUX** 

# SOUVENIRS HISTORIQUES ARMES



MILITARIA - DÉCORATIONS

# PHOTOGRAPHIE ANCIENNE ET DE COLLECTION





CHINE ET ART D'ASIE

Pour joindre des lots à nos ventes : +33 (0)4 72 16 29 44 ou estimation@debaecque.fr

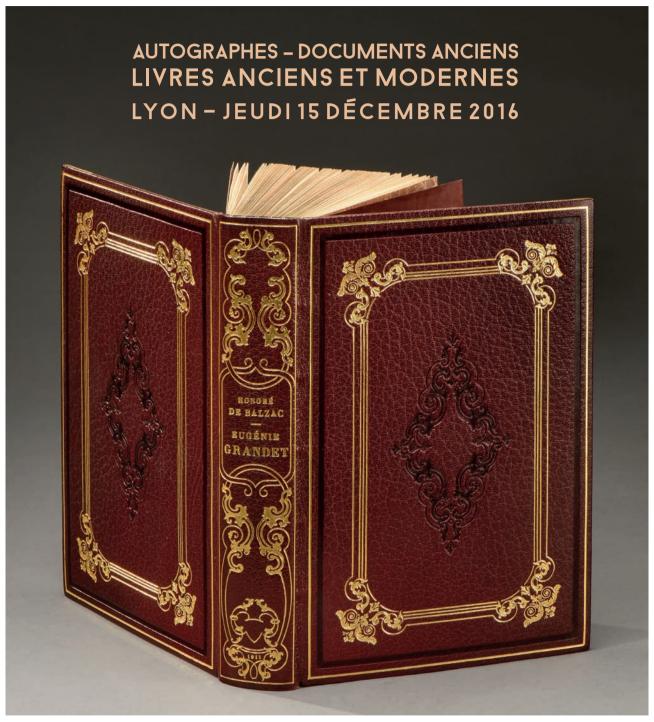
#### EXPERTISES ET ESTIMATIONS GRATUITES ET CONFIDENTIELLES

TOUS LES LUNDIS SANS RENDEZ-VOUS D'APRÈS PHOTOS (ESTIMATION@DEBAECQUE.FR) OU À DOMICILE SUR RENDEZ-VOUS

LYON: 70, RUE VENDÔME - 69006 TÉL. 04 72 16 29 44 - CONTACT@DEBAECQUE.FR

WWW.DEBAECQUE.FR





Expert : Alain Ajasse

RENSEIGNEMENTS: 04 72 16 29 44 • contact@debaecque.fr

LYON: 70, RUE VENDÔME - 69006 TÉL. 0472 162944 - CONTACT@DEBAECQUE.FR

WWW.DEBAECQUE.FR



DE BAECQUE-D'OUINCE-SARRAU



VENDREDI 18 NOVEMBRE À 14H HÔTEL DROUOT SALLE 1 - 9 RUE DROUOT 75009 PARIS

DESSINS ET TABLEAUX ANCIENS - SCULPTURES ET TABLEAUX XIXE LIVRES ET CARTES - VIOLONS - INTAILLES ET MINIATURES ORFEVRÈRIE - CÉRAMIQUE - ART POPULAIRE - HAUTE ÉPOQUE OBJETS D'ART - MOBILIER ANCIEN - TAPIS ET TAPISSERIES

EXPOSITIONS PUBLIQUES À DROUOT (01 48 00 20 01) Jeudi 17 novembre 2016 de 11 h à 21 h Vendredi 18 novembre 2016 de 11 h à 12 h • RENSEIGNEMENTS : Tél. : 01 42 46 52 02 e-mail : paris@debaecque.fr - Internet : www.debaecque.fr

LYON: 70, RUE VENDÔME - 69006 TÉL 04 72 16 29 44 - CONTACT@DEBAECQUE.FR

WWW.DEBAECQUE.FR



DE BAECQUE-D'OUINCE-SARRAU

ART NOUVEAU - ART DÉCO LYON - MARDI 29 NOVEMBRE 2016

Claudius LINOSSIER (1893-1953)

d'un ensemble exceptionnel d'une trentaine de dinanderies

RENSEIGNEMENTS: 04 72 16 29 44 • contact@debaecque.fr

Catalogue, informations et photographies consultables sur notre site internet :

LYON : 70, RUE VENDÔME - 69006 TÉL 04 72 16 29 44 - CONTACT@DEBAECQUE.FR WWW.DEBAECQUE.FR



SAMEDI 19 NOVEMBRE À 14H30 LUNDI 21 NOVEMBRE À 15H30 70 RUE VENDÔME 69006 LYON

### ORDRE D'ACHAT

BIJOUX ET MONTRES - MOBILIER - OBJETS D'ART - HAUTE-ÉPOQUE - TAPIS - TAPISSERIE ÉTAINS - FAÏENCE - PORCELAINE - ORFÈVRERIE - TABLEAUX ANCIENS ET MODERNES - DESSINS

Prénom(s):

Date:

Adresse:		
Tél. :	E-mail :	
mon compte persor qui sont pour chaq	nnaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et nnel aux limites indiquées en Euros les lots que j'ai désignés ci-dessous. Les limites ne compre ue adjudication de : 20,83% HT (25% TTC - TVA 20%) - pour les livres : 23,70% HT (25% upporteront seuls les risques inhérents au mode d'enchères choisi par eux. La SVV DE BAE ponsable des incidents imputables au mode de communication choisi.	ennent pas les frais de ventes 4 TTC - TVA 5,5%).
LOT N°	DESCRIPTION DU LOT	LIMITE en EUROS

70, rue Vendôme - 69006 LYON - Tél. : +33 (0)4 72 16 29 44 - Fax : +33 (0)4 72 16 29 45 - contact@debaecque.fr - www.debaecque.fr

Signature:

### **CONDITIONS DE VENTE ET ENCHÈRES**

DE BAECQUE et associés est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité la SVV DE BAECQUE et associés agit comme mandataire du vendeur aui contracte avec l'acquéreur.

qui contracte avec l'acquéreur. Les rapports entre la SVV DE BAECQUE et associés et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

#### 1 - LE BIEN MIS EN VENTE

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. La SVV DE BAECQUE et associés se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Tous les biens sont vendus tels quels dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque bien avant la vente et de compter sur leur propre jugement aux fins de vérifier si chaque bien correspond à la description. Le rentoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif.

c) Les indications données par la SVV DE BAECQUE et associés sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé.

Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

#### 2 - LA VENTE

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de la SVV DE BAECQUE et associés, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles.

La SVV DE BAECQUE et associés se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires. La SVV DE BAECQUE et associés se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles.

Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par la SVV DE BAECQUE et associés.

c) le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente.

Toutefois la SVV DE BAECQUE et associés pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.

La **ŚVV DĖ BAECQÜE et associés** ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

d) La SVV DE BAECQUE et associés pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que la SVV DE BAECQUE et associés aura accepté.

Si la SVV DE BAECQUE et associés reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.

la SVV DE BAECQÜE et associés ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, la SVV DE BAECQUE et associés se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche, le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.

Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue.

f) La SVV DE BAECQUE et associés dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis. La SVV DE BAECQUE et associés se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. En cas de contestation la SVV DE BAECQUE et associés se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour la SVV DE BAECQUE et associés, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.

Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjugé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu.

L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix.

En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

#### 3 - LES INCIDENTS DE LA VENTE

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères. b) Pour faciliter la présentation des biens lors des ventes, la SVV DE BAECQUE et associés pourra utiliser des moyens

vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, la SVV DE BAECQUE et associés ne pourra engager leur responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

c) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, la SVV DE BAECQUE et associés pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises.

Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de la SVV DE BAECQUE et associés.

#### 4 - PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L'État français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours. La SVV DE BAECQUE et associés ne pourra être tenu pour responsables des conditions de la préemption pour l'État français.

#### 5 - L'EXÉCUTION DE LA VENTE

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter les frais de vente suivants : 20,83% HT (25 % TTC - TVA 20 %) - pour les livres : 23,70% HT (25% TTC - TVA 5,5%). Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants : - en espèces jusqu'à 1000 € frais et taxes compris pour

en especes jusqu'à 1000 € itals et rixes compins pour tous les professionnels, et particuliers résidant fiscalement en France et jusqu'à 15 000 € pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.

- par chèque ou virement bancaire.

b) La SVV DE BAECQUE et associés sera autorisée à reproduire sur le procès verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente.

Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée. Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de la SVV DE BAECQUE et associés dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à la SVV DE BAECQUE et associés dans les conditions de la Loi du 6 iuillet 1978.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre la SVV DE BAECQUE et associés, dans l'hypothèse du vol, de la perte au de la dégradation de son lot, après l'adjudication.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix des frais et des taxes.

Dans l'intervalle la SVV DE BAECQUE et associés pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère d'adjudicataire défaillant; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages-intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, la SVV DE BÀECQUE et associés se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points.
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,
- -le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

la SVV DE BAECQUE et associés se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

La SVV DE BAECQUE et associés se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions aénérales d'achat.

Il est vivement demandé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement le plus rapide possible de leurs achats, afin de limiter les frais de stockage qui sont à leur charge. L'entreposage des lots ne saurait engager en aucune façon la responsabilité de la SVV DE BAECQUE et associés.

Pour les ventes à Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot, dont les frais sont à la charge des acheteurs. Tout lot non vendu et, non retiré dans le mois qui suit la vente, sera placé au garde-meuble.

Frais à la charge du propriétaire.

### 6 - PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE - REPRODUCTION DES CEUVRES

la SVV DE BAECQUE et associés est propriétaire du droit de reproduction de leur catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice.

En outre la SVV DE BAECQUE et associés dispose d'une dérogation légale lui permettant de reproduire dans son que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.

Toute reproduction du catalogue de la SVV DE BAECQUE et associés peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contre-façon par le titulaire des droits sur l'œuvre.

La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

#### 7 - INDÉPENDANCE DES DISPOSITIONS

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

#### 8 - COMPÉTENCES LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.

Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).





WWW.DEBAECQUE.FR

#### **EXPERTISES ET ESTIMATIONS GRATUITES ET CONFIDENTIELLES**

TOUS LES LUNDIS SANS RENDEZ-VOUS D'APRÈS PHOTOS (ESTIMATION@DEBAECQUE.FR) OU À DOMICILE SUR RENDEZ-VOUS LYON: 70, RUE VENDÔME, 69006 LYON - CONTACT@DEBAECQUE.FR - TEL. 04 72 16 29 44 - FAX. 04 72 16 29 45 PARIS: 132 BOULEVARD RASPAIL 75006 PARIS - PARIS@DEBAECQUE.FR - TEL. 01 42 46 52 02 - FAX. 01 40 46 83 65 NUMÉRO D'AGRÉMENT 2002-648 - LYON 509 647 186 - CP HABILITÉS E. DE BAECQUE - G. D'OUINCE - J.-M. SARRAU