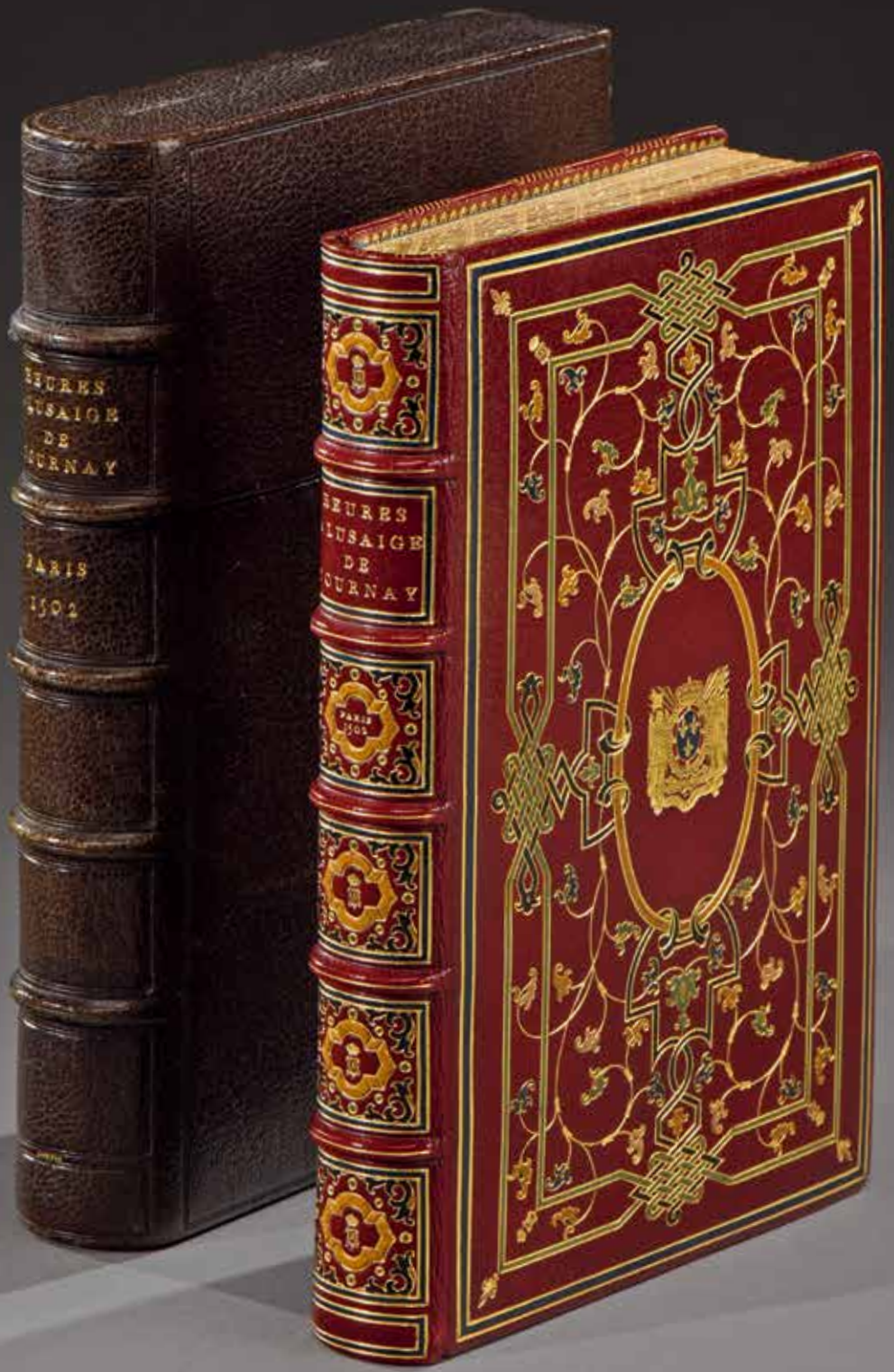
DE BAECQUE

DE BAECQUE-D'OUINCE-SARRAU



LYON – JEUDI 14 OCTOBRE 2021

ancte laurenti or
ancte vincenti or
ancte piate Ora pro nobis.
ancte ipolite or
ancte dyonisi cum sociis tuis or
ancte maurici cum sociis tuis or
ancte nichasi cum sociis tuis or
ancte quintine cum sociis tuis or
ancte gereon cum sociis tuis or
ancte cosma or
ancte damiane or
ancte fabiane or
ancte sebastiane Ora pro nobis
ancte geruasi or
ancte prothasi or
ancte crispine or
ancte crispiniane Ora pro nobis
ancte grisogone or
ancte leodegari or
ancte lamberte or
ancte christofore Ora pro nobis
ancte thoma or
ancte demetri or
ancte blasi or
ancte liuine Ora pro nobis
ancte firmine or

mnes sancti m
ancte siluester
ancte gregori
ancte leo
ancte hylari
ancte martine
ancte nicolae
ancte augustin
ancte ambrosi
ancte eleutheri
ancte hieronim
ancte benedicte
ancte remigi
ancte germane
ancte vedaste
ancte amande
ancte medarde
ancte eligi
ancte egidi
ancte bauo
ancte gaugerice
ancte brici
ancte bruno
ancte mate
ancte cuurci
ancte gillene

DE BAECQUE

DEBAECQUE-D'OUINCE-SARRAU

JEUDI 14 OCTOBRE 2021 – 14H30
70 RUE VENDÔME – 69006 LYON

Livres anciens

Étienne de BAECQUE - Géraldine d'OUINCE - Jean-Marie SARRAU - Thibault DELESTRADE
Commissaires-Priseurs

Exposition publique
Mercredi 13 octobre de 14h à 18h - Jeudi 14 octobre de 9h à 12h

RESPONSABLE DE LA VENTE

Thibault DELESTRADE
Tél. +33 (0)4 72 16 29 44

EXPERT

Livres anciens
Cabinet Edgard Daval (Expert CNE)
Tél. +33 (0)4 43 51 21 51

Renseignements
+33 (0)4 72 16 29 44
lyon@debaecque.fr

Toutes les photographies sont
consultables en ligne sur **debaecque.fr**

Enchères en live
Drouot Digital et Interenchères

1

CARACTERES IMPRIMERIE. 20 CARACTERES D'IMPRIMERIE DU XVe SIECLE TROUVES A LYON.

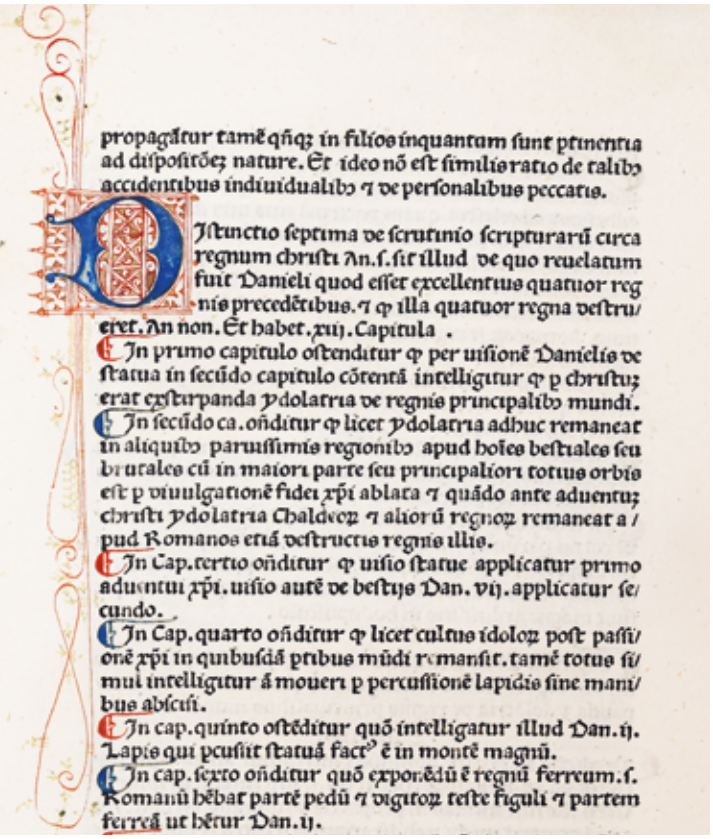
Enfouis dans la boue de la Saône depuis 500 ans, voilà que des chercheurs d'or du XIXe siècle ont mis à jour une trouvaille exceptionnelle ici à Lyon, berceau de l'imprimerie. Issus du quartier de la Pescherie où orfèvres, fondeurs et imprimeurs se côtoyaient, ces « types » de plomb seraient les plus anciens caractères mobiles découverts en France. Il s'agit là de véritables primitifs ; pièces rares étudiées par l'imprimeur Marius Audin dans les années 50, elles auraient été utilisées sans presse, sans doute par des imprimeurs itinérants, premiers colporteurs du Savoir !

On joint :

Un ensemble de lettres échangées entre M. Brassart de Montbrison (le propriétaire) et Marius Audin couvrant les années 1953 et 54, à propos de ces caractères. (Ce dernier semble avoir identifié un des types qui aurait appartenu à la police qui a servi à Guillaume Le Roy pour imprimer Ponthus et la belle Sidoine de 1484).

Plusieurs documents: 1 ex. « A la découverte de la typographie » par Audin. 1947 – 1 ex. « Les types lyonnais primitifs » par Audin, 1955 – 2 ex. « A propos du livre lyonnais par Audin, 1948 – 1 extrait de la B.H.R. par Audin en 1956 (Droz). Des articles de presse divers de 1948 et 1955 (Roanne 1948, Foire de Lyon, le livre lyonnais du XVe siècle doublement à l'honneur ! - le Progrès 1955 « Les plus anciens caractères d'imprimerie d'Europe enrichiront-ils un jour le futur musée du Livre dont Marius Audin poursuit la réalisation ?...

3 000 / 5 000 €



propagatur tamē qñq; in filios inquantum sunt principia ad dispositōez nature. Et ideo nō est similis ratio de talibz accidentibus individualibz ⁊ de personalibus peccatis.

Distinctio septima de scrutinio scripturarū circa regnum christi An.s.sit illud de quo revelatum fuit Danieli quod esset excellentius quatuor regnis precedētibus. ⁊ q illa quatuor regna destrueret. An non. Et habet. xiij. Capitula .

In primo capitulo ostenditur q per visionē Danielis de statua in secūdo capitulo cōtentā intelligitur q p christū erat exturpanda ydolatria de regnis principalibz mundi.

In secūdo ca. oñditur q licet ydolatria adhuc remaneat in aliquibz paruissimis regionibz apud homines bestiales seu brutales cū in maiori parte seu principaliori totius orbis est p vivulgationē fidei xpi ablata ⁊ quādo ante aduentū christi ydolatria Chaldeoꝝ ⁊ aliorū regnoꝝ remaneat a / pud Romanos etiā destructis regnis illis.

In Cap. tertio oñditur q visio statue applicatur primo aduentui xpi. visio autē de bestijs Dan. vij. applicatur se/ cundo.

In Cap. quarto oñditur q licet cultus idoloꝝ post passi/ onē xpi in quibusdā pribus mūdi remanſit. tamē totus si/ mul intelligitur ā moueri p percussionē lapidis sine manibus abscisi.

In cap. quinto ostēditur quō intelligatur illud Dan. ij. Lapis qui percussit statuā factā ē in montē magnū.

In cap. sexto oñditur quō exponēdū ē regnū ferreum. s. Romanū habat partē pedū ⁊ digitoꝝ teste figuli ⁊ partem ferreā ut habetur Dan. ij.

2

saint Gregoire Fueille ppl

oyme qui encores vit/ ⁊ nous a plusieurs/ tes racompte en pleurant largement que ⁊ques avant que le corps fut enfouy ⁊ mis ⁊ cecre celle grant odeur ne partit oncques e leurs narilles/ mais continuellement la rendoient. ¶ Dont pouez bien par quelle fin partit ce poure qui avoit souffert patiem ent les flagaulx ⁊ les tribulacions de ce mō ¶ Oncques selon la parole de nostre/ seur qui dit en ceste euangile/ la bōne terre porte ⁊ fait le bon fruit par pascience mais celle soit arse ⁊ cultivee par la reigle et se enchant feu de perfection ⁊ de tribulatiō et par ce fait q̄ vient aporter le bon ble ⁊ se on froment cōme terre bien cultivee. Cest perfection de vertu ⁊ au guerdon pardurable. ¶ Mais mes freres pour dieu pensons nous ⁊ advertissons que dirōs au iour du gement estroit quelle excusation pourrōs bus avoir nous qui sōmes froitz/ remis/ ⁊ rōs de toutes bonnes oeuvres qui avons les biens temporelz ⁊ les mains ⁊ les mē/ es fors ⁊ sains quant nous vions ceslui poure indigent ⁊ sans mains qui a acompli fait les cōmandemens de nostre seigneur. hardons que nostre seigneur ne amaine les a ostres encontre nō qui ont amene ⁊ amer nt auecques eulx en paradis les grancō signies du peuple quilz ont couvert ⁊ trait recques eulx par leurs predicatiōs ⁊ guer ons que il namaine encōtre nous les mar rs qui sont venus en paradis par espādre ur sang. Que dirons nous adōc quāt nō/ ertrons ceslui poure hōme dequoy nous a ons parle de qui la longue maladie tenoit apetissoit ses bras/ mais pource ne fut il ie paresseulx de faire bōnes oeuvres. Pen z mes freres a ceste chose et ⁊ Dō esmou/ z tellemēt en bōnes oeuvres que Dō puis z estre en la compaignie des bons/ sesquelz Dō vouez entendez maintenāt ensuyr et ssembler par bōnes oeuvres.

Apres ensuit leuangile selon sainct le dimēche i l. Assumpsit iesus ⁊c. ip

Ostrefeigle tesucrist print ses. xij. disciples ⁊ leur dist. Veez cy q̄ nous alons au pais de hierusalē si seront toutes noz choses acōplies q̄ sōt dictes par les.ppbetes du filz de lōme. Hōme peut estre prins pō hōme masle ou pō fēme/ ⁊ il estoit filz de fēme. Il sera dit il baillé ⁊ trahy/ ⁊ ses ta mocque ⁊ gabe/ ⁊ sera batu ⁊ decrache. et apres ce que ilz saurons batu ilz soccirront ⁊ puis il resuscitera au tiers iour. Et ses dis ciples nentendirent riens de tout ce q̄l leur avoit dit/ car celle parole leur estoit mucee ⁊ celee ⁊ nentendoient point les paroles qui estoient dictes. Ainsi cōme il aprochoit la cite de hierico vng aveugle seoit ioupte la voie mendiēt. Et quāt il ouyt la tourbe du peuple q̄ passoit il demanda ⁊ estoit. Et ilz lui dirēt q̄ iesus de nazareth passoit par illecqs. Celui aveugle cria hault ⁊ dist. Jesus filz de dauid apes mercy de moy. Adōc ceulx q̄ passoient le blasmoient ⁊ lui disoient q̄l se teust. Et il crioit pl⁹ fort q̄ paravāt. Filz de dauid apes mercy de moy. Jesus sarresta en son estant ⁊ ymanda q̄l fust amene a lui. Et quāt il fut pres de lui il lui demāda q̄lui dist. Que veulx tu que ie te face. Et il dist.

4

2

PAULUS DE SANCTA MARIA. SCRUTINIUM SCRIPTURARUM.

Mantua, Johannes Schallus, 1475.

In folio gothique (280 x 195 mm) de 249 (sur 250) feuillets à 29 lignes (a10 b-o^{8}/^{10} p-r^{8} ; A-K^{10}/^{8} L9 (les feuillets r8 et le dernier L10 blancs), velin souple ancien de réemploi.

Paulus de Sancta Maria, né Salomon ha-Levi, (1351-1435) était membre d'une famille juive distinguée de Burgos, en Espagne. Converti au christianisme et après des études de théologie à Paris où il est ordonné, il rejoint la cour papale à Avignon et se voit nommé évêque de Carthagène en 1402 puis de Burgos. Son principal ouvrage le Scrutinium Scripturarum, achevé en 1432, est L'UN DES TOUT PREMIERS LIVRES IMPRIMES A MANTOUE.

C'est un dialogue entre un juif, nommé Saul et un chrétien, nommé Paul ; le juif argumente contre les principes du christianisme et le chrétien réfute ses objections ; certaines parties de l'œuvre critiquent vivement les juifs espagnols de l'époque.

Exemplaire sans l'épitre (Epistola contra Judaeorum errores) contenue dans les cahiers M et N, que l'on trouve parfois à la suite. Un billet manuscrit de l'époque mentionnant Symphorien Champier est collé en bas du titre. Petites galeries en marge de fond des feuillets, plusieurs pages détachées, exemplaire déboité de sa reliure, à grandes marges, entièrement rubriqué en rouge et en noir avec de grandes initiales également en rouge et bleu ornées d'arabesques filiformes qui se déroulent le long des marges. Grande fraicheur intérieure. (ISTC ip00204000) (Hain, 10765) (Brunet IV, 451) (Polain, 3011).

2000 / 4000 €

3

SCHEDEL (Hartmann). [LIBER CHRONICARUM]. Registrum huius operis libri cronicarum cum figuris et ymaginibus ab inicio mundi.

Nuremberg, Anthon Koberger, 12 juillet 1493.

In-folio gothique à 2 colonnes de [19 ff. (sur 20)], 300 ff. ch. (I à CCXCIX, dont 3 blancs), 5 feuillets non chiffrés («De Regno Polonie»), et à la fin 6 feuillets manuscrits anciennement et chiffrés comme les feuillets blancs 259-260-261, veau brun, filets d'encadrement à froid sur les plats, dos à nerfs (reliure de l'époque).

PREMIERE EDITION parue quelques mois avant l'édition allemande qui fut achevée le 23 Décembre de la même année. Cet étonnant ouvrage, sans doute l'incunable le plus célèbre, est l'un des livres les mieux ornés du XVe siècle ; il est illustré de plus de 1800 GRAVURES SUR BOIS, DONT PRES DE 100 VUES DE VILLES, remarquables pour leur exactitude, souvent à double page, d'une mappemonde et d'une grande carte de l'Europe, dessinées par Michel Wolgemuth, le maître de Dürer, et par Wilhem Pleydenwurf.

Cette première chronique illustrée offre l'histoire de l'humanité divisée en 6 grandes périodes à l'instar de la création du monde, avec un septième jour relatant la venue de l'Antéchrist et la fin de la civilisation.

Exemplaire complet du « De Sarmacia regione Europe » (5 ff.) et des trois feuillets blancs (ff. 259-260 et 261). Certains feuillets sont tirés sur papier fort. Il manque le titre et un feuillet blanc, plusieurs feuillets renforcés dans les marges dont quelques un plus courts (provenant d'un autre exemplaire ?), déchirure restaurée dans la marge de 2 feuillets, plusieurs mouillures et taches claires et restauration angulaire aux feuillets contenant la carte de l'Europe avec atteintes au bois, tache sombre en marge de fond de plusieurs feuillets. L'exemplaire est dans sa reliure originelle restaurée. (ISTC, is00307000) (Goff, S-307).

8 000 / 12 000 €

4

GREGOIRE LE GRAND. LES OMELIES.

Paris, Antoine Vérard, 1501.

Petit in folio gothique à 2 colonnes de 111 feuillets, velin rigide, tr. dorées (reliure du XIXe).

Rare post-incunable imprimé en français des Homélies de Saint-Grégoire sur les quarante évangiles procurés par Antoine Vérard à Paris. Il est illustré d'un GRAND BOIS A MI-PAGE ET 37 FIGURES SUR BOIS de différentes origines. Les 2 premiers feuillets dont le titre, sont manquants, trous de vers, majoritairement verticaux sur l'ensemble avec parfois perte de quelques lettres, 2 feuillets consolidés en marge. (Brunet II, 1725) (USTC 2601).

600 / 800 €

3

5

LIVRE D'HEURES. CES PRESENTES HEURES A LUSAIGE DE TOURNAY ont esté faictes pour Symon Vostre, libraire demourant à Paris à la rue neuve nostre-dame à l'enseigne sainct Jehan l'Evangéliste (calendrier de 1502 à 1520).
Paris, Simon Vostre 1502.

In-8 gothique de 120 feuillets non chiffrés, maroquin rouge, riches compositions d'entrelacs, d'arabesques et de fleurons en maroquin de diverses couleurs, armes du Prince au centre, dos mosaïqué, doublure de maroquin bleu, dentelle doré et semis de chiffres alternant avec des fleurs de lis, Vierge mosaïquée au centre, gardes de moire bleues, tranches dorées et ciselées, étui de maroquin brun (Lortic).

Edition très rare, ornée de 19 GRANDES FIGURES SUR BOIS non compris l'Homme anatomique, appartenant à la seconde suite de Vostre. Les bordures représentant diverses histoires de l'ancien et du nouveau testament, des scènes de chasse, les Sybilles, la Danse des Morts, etc. Le titre est orné de la marque de Philippe Pigouchet.

Superbe exemplaire, imprimé sur velin, avec les initiales et les tirets peints en or et en couleurs. Etat irréprochable.

DE LA BIBLIOTHEQUE DE SON ALTESSE ROYALE LE DUC ROBERT DE PARME (Catalogue de 1932, Livres de liturgies n° 263). Riche reliure de Lortic, ayant figurée à l'Exposition de Vienne de 1873. (Alès n°237) (Bohatta n°452).

20 000 / 25 000 €

Dra pro nobis
Dra pro nobis
Dra pro nobis
Dra pro nobis.
v. arbores & herbe guttas sanguineas sudabunt.
vi. ciuitates castra & omia edificia corruent.

6

6

CHAMPIER (Symphorien). LIBER DE QUADRUPLICI VITA.

Lyon, J. de Campis pour E. Guenard et J. Huguetan, 1507.

2 parties de 84 et 56 feuillets, gothique sur 2 colonnes, reliées en 1 volume petit in folio, veau porphyre, filets dorés sur les plats, dos à nerfs orné (reliure du XVIIIe).

PREMIERE EDITION dans laquelle on trouve réuni tout le savoir de Champier : Médecine, histoire, philosophie, astrologie, etc. L'auteur donne des préceptes pour conserver la santé et pour prolonger la durée de la vie. Il combat les rêveries des astrologues et la croyance que la vie de l'homme est sujette à l'influence des astres.

La seconde partie *Tropheum Gallorum* est un abrégé de l'histoire de France depuis les temps fabuleux jusqu'à Louis XII. C'est dans ce volume que se trouve aussi une liste assez étendue de nos anciens écrivains, avec un catalogue de leurs œuvres.

Le titre est imprimé en rouge avec une bordure et une lettre ornée en noir. L'illustration comprend la figure de la décollation de Saint Symphorien, avec Champier et sa femme accompagnés de leurs armoiries (répétée 5 fois) et 2 curieuses gravures sur métal qui proviennent des *Meditationes de Turrecremata* imprimées à Albi en 1479. Cernes sur plusieurs feuillets, quelques passages soulignés à l'encre, ex libris sur titre (Tampon François Viallet ?), et un autre armorié sur le contreplat.

(Allut p. 151-52 « Un des plus beaux volumes de la collection des œuvres de Champier ») (Fairfax-Murray I, 82) (USTC 143270) (Baudrier XI, 207-209).

1 500 / 2 000 €

8

7

7

[REISCH (Gregor)]. MARGARITA PHILOSOPHICA CUM ADDITIONIBUS NOVIS.

Basilae, Michaël Furter et Jonnis. Schottus, 1508.

Fort in-4° gothique de 316 feuillets, veau brun, plats ornés de fleurons dorés d'angle avec un motif central doré accompagné des initiales I.P. (reliure de l'époque).

Titre imprimé en rouge et noir avec grande vignette gravée sur bois, NOMBREUSES ILLUSTRATIONS A PLEINE PAGE gravées sur bois par Urs Graf et d'autres artistes strasbourgeois, 2 schémas dépliants et de nombreuses gravures sur bois dans le texte.

Cette exceptionnelle encyclopédie passe en revue par chapitres la grammaire, la rhétorique, l'arithmétique, les sciences naturelles,... L'illustration est remarquable, notamment la planche du concert qui accompagne la musique, la planche de l'accouchement, l'homme anatomique, la planche du crâne avec ses localisations, la première coupe de l'œil, la planche de la chasseresse pour illustrer la logique, etc... Au verso du titre est imprimé un poème de 42 vers de Mathias Ringman professeur de cosmographie à Bâle.

Reliure de l'époque restaurée, feuillets rognés court en tête, salissures, plusieurs feuillets consolidés en marge, dont le titre, la planche de l'homme est caviardée, trou avec manque à un schéma, ex-libris gratté en bas du titre, annotations manuscrites. Cet ouvrage est presque toujours incomplet de la carte du monde, ce qui est le cas pour celui-ci, donc sans carte. (USTC 605010).

800 / 1 000 €

8

MISSALE AD USUM LUGDUNENSIS ECCLESIAE.

Lyon, Joannes Huguetan. In fine Claudium Davost, al's de Troyes, 27 Avril 1510.

Grand in-8 gothique à 2 colonnes de [10]-207 (mal chiffr. 205) feuillets, chagrin noir, encadrement à froid sur les plats, tranches dorées (reliure du XIXe).

Curieux volume en caractères gothiques rouges et noirs, orné de 13 BOIS AVEC ENCADREMENT A COMPARTIMENT et figures et de nombreuses initiales illustrées de scènes de martyrs. Ce sont les mêmes vignettes que le missel à l'usage de Rome, imprimé en 1508 par Claude Davost pour Etienne Gueynard qui a prêté ses bois dessinés par Guillaume Leroy. Mouillures claires aux feuillets, prononcées sur certains, 4 sont un peu plus courts de marge, reliure tachée. (Baudrier XI, 304-5) (USTC 155096).

600 / 800 €

9

BRANDT (Séb.) - BADIUS (J.). NAVIS STULTIFERE

Collectanea ab Lodoco Badio Ascensio vario carminù généré nô sine eorundem familiari explanatione conflata... Venundantur Parisiis in vico sancti Iacobi sub Pelicano (marque des De Marnef), et in ædibus ascensiaiiis.

Ex officina nostra in Parrhisiorum achademia nobilissima. Die Prima Julii anno salutis. 1513

In-4° de 107-[1] feuillets, cuir fauve de Russie, filet à froid, tr. dorées (reliure du XIXe).

Cet ouvrage, qu'on ne doit pas confondre avec celui de Sébastien Brandt, traduit en vers latins par Jacques Locher, a été composé ex-invento Sebastiani Brandt, par Josse Bade, qui l'a divisé en 113 chapitres ou titres. Ce sont des nouvelles explications en vers de la Nef des Fols, avec des remarques en prose au-dessous de vers. (Brunet).

Ce texte est l'un des plus importants de Josse Bade, qui composa deux traités de morale, les Stultiferæ naves (1499) et la Navis Stultifera (1505), inspirés de la Nef des Fous de Sébastien Brandt.

Edition imprimée en gros et petits caractères gothiques, donnée par les frères de Marnef, et qui reprend les célèbres 115 GRAVURES SUR BOIS (dont celle du titre et 2 à pleine page) de l'édition de 1494. Piqûres de vers bouchées, rousseurs éparses, charnières frottées. (Brunet I, 1205) (USTC, 144147).

DE LA BIBLIOTHEQUE AMBROISE FIRMIN DIDOT avec son ex-libris (Vente 1880 n°444).

2 000 / 3 000 €

9

10

REGLE DE SAINT BENOIT. REGULA BEATISSIMI PATRIS BENEDICTI, E LATINO IN GALLICUM SERMONEM per quodam reverendum dominum Guidonem Juvenale du viveret abbem Sancti Sulpici bituricensis traducta.

Venales extant Parisiis in vico sancti Jacobi et Bituris in magno vicopaud pellicanum. (in fine, Paris, Geoffroy de Marnef, 1514.

Petit in-8 gothique de 103-[37] feuillets, basane brute (reliure de l'époque).

La première édition en français de la règle de Saint-Benoit date de 1500.

Dans cette édition de 1514, l'imprimeur de Marnef a utilisé un caractère gothique de deux tailles, petite pour le texte latin, grande pour le français. Guy Juvénal, né au Mans en 1460, élu en 1497 abbé de saint Sulpice à Bourges était le confesseur de Jeanne de France et le premier traducteur de la règle de Saint Benoît ; lequel autorisait ses moines à consommer du vin, mais leur enjoignait aussi de boire une pinte par jour afin de rester en forme et de pouvoir prier... !

A la suite imprimée entièrement en français, la règle spécifique des religieuses de l'ordre de Cîteaux et autres dames religieuses de l'ordre et règle de Saint-Benoit, composée par Saint Jérôme. Nombreuses lettrines ornées, le titre est illustré d'une vignette sur bois et d'un grand bois non signé placé au verso. Cernes clairs, menus défauts à la reliure sinon bon exemplaire. (USTC112594).

300 / 500 €

11

11

VORAGINE (Jacques de). LEGENDA SANCTORUM QUE LOMBARDICA HYSTORIA DICITUR...

Lugduni, Constantinum Fradin... Impressa per J. de Jonvelle alias Piston, 2 Août 1516.

In-4° gothique à 2 colonnes de [8]-156 feuillets, veau brun, filets dorés sur les plats, dos à nerfs orné (reliure du XVIIe).

Imprimé par Jean de Jonvelle pour Constantin Fradin, cette édition de la Légende Dorée est illustrée d'un GRAND NOMBRE DE PETITS BOIS (20 x 10 mm), encadrés d'un double filet et placés en début de ligne. Le titre, imprimé en rouge et noir, est orné de la très belle marque de Fradin, dessinée par le Maître au nombril ; il a été anciennement doublé dans les marges à seule fin de renforcer la page, laquelle n'a aucun défaut. Petites salissures claires, mouillures sèches sur une moitié du volume, bon exemplaire bien conservé. (Baudrier XI, 124, donne un achevé d'imprimer différent) (USTC, 144601).

800 / 1 000 €

12

ORTUS SANITATIS. DE HERBIS & PLANTIS. De Animalibus et reptilibus. De Auibus et volatilibus. De Piscibus et natatilibus, De Lapidibus et in terre venis nascentibus, De Urinis et earum speciebus. Tabula medicinalis cum directorio generali per omnes tractatus.

(Strasbourg, Reinhard Beck), 1517.

Fort volume in folio gothique sur 2 colonnes de 352 feuillets non chiffrés, demi basane, dos lisse orné (reliure du XIXe).

Très important ouvrage d'histoire naturelle qui, en plus de l'herbier, contient des chapitres sur les quadrupèdes, les oiseaux, les animaux aquatiques, les pierres précieuses... Il se termine par un traité sur l'urine. En tout PLUS D'UN MILLIER DE GRAVURES SUR BOIS, toutes d'une grande simplicité et d'une grande qualité de dessin.

En outre, de charmantes petites scènes montrent la vie de quantité de métiers : consultations médicales, bergers, marchands de toutes sortes, pêcheurs... Beau titre en rouge et noir dans un encadrement sur bois avec angelots et animaux dans les arbres... Dos décollé, ex-libris grattés au titre, cernes en haut des premiers feuillets et restaurations anciennes, un feuillet mal restauré, très nombreuses interversions de pages ou de cahiers, plusieurs taches, nombreux défauts, il manque 4 feuillets.

EXEMPLAIRE DE JEAN VIGIER, médecin à Castres au début du XVIIe avec sa signature manuscrite sur le titre de *Joannes Vigierius, régis medicus*. (USTC 681827) (Adams H, 1019).

800 / 1 000 €

14

NATALIBUS (Petrus de). CATALOGUS SANCTORUM & GESTORUM EORUM EX DIVERSIS VOLUMINIBUS COLLECTUS.

Lyon, Jacques Saccon, 31 janvier 1516.

In-folio gothique à 2 colonnes de [4]-245 feuillets, daim teinté vert, plats avec encadrements et fleurons d'angle (reliure ancienne).

Très belle et rare édition dont l'abondante illustration comprend une grande planche pour l'Adoration des mages et 256 VIGNETTES REPRESENTANT DES SCENES DE MARTYRES, des prophètes, des scènes du Nouveau Testament. Elles sont de l'école lyonnaise, certaines paraissent de facture allemande, d'autres d'inspiration italienne, principalement une suite, dessinée au trait, dans laquelle les noms des personnages sont gravés en capitales. Le titre est entouré d'un bel encadrement en forme de portique surmonté de la figure de Dieu et de deux anges jouant de la trompe. Le bas du titre a été restauré anciennement en partie à la plume sans manque, ex-libris manuscrits de l'époque. (Baudrier XII, 351-52) (USTC 145007).

600 / 800 €

12

14

15

15

MAJORIS (Joannis). QUARTUM SENTENTIARUM QUESTIONES.

Paris, Josse Bade, 1516.

In folio de [12]-290-[3]-1bl. feuillets, veau brun, plats estampés à froid, traces de fermoirs (reliure de l'époque).

Importants commentaires sur les sentences de Pierre Lombard, dus au philosophe écossais John Major (1467-1550). Belle impression de Josse Bade avec sa grande marque sur le titre, placé dans un encadrement, avec le texte sur 2 colonnes et agrémentée de nombreuses lettrines à fond criblé. Titre sali, mouillures d'angle sur l'ensemble, petits manques de cuir à la reliure, dos usagé, une charnière ouverte, annotations manuscrites en marge et passages soulignés. (USTC 144596 à Pierre Lombard) (Moreau II, 1431) (Renouard, Badius p. 60 n°1).

200 / 400 €

16

BENOIT (Guillaume). REPERTORIUM AUREUM SUPER PRIMA ET SECUNDA PARTE REPETITIONIS CA. RAYNUTIUS.

Lyon, Joannis Remy pour Simon Vincent, 28 Janvier 1522.

In-4° gothique à 2 colonnes de 2 parties de [44]-[4]-282-1bl.-283 à 463-[1] feuillets, (Sign. : AA-EE^{8}, FF^{4}, a^{4}, a-z^{8}, A-L^{8}, M^{10}, aa-yy8, zz5), cuir retourné jaune (reliure de l'époque).

Rare ouvrage sorti des presses de Jean Rémy pour le libraire Simon Vincent et resté inconnu pour de nombreux bibliographes et dont une édition avait été imprimée par Sébastien Gryphe pour le même libraire en 1526. Il est orné d'un titre en rouge et noir dans un bel encadrement de bois gravés, le verso du second titre est orné d'un grand bois intitulé Arbor Substitutionum, et de quelques grandes lettrines imagées. Nombreuses annotations manuscrites anciennes, la reliure est abimée et l'exemplaire est partiellement dérelié, défauts, cernes, petit trou en marge de 6 feuillets sans manque de texte. (USTC 51227, les 44 premiers feuillets seulement) (Pettigrew n° 56772).

600 / 800 €

17

BIBLIA. BIBLIA CUM CONCORDANTIS VETERIS & NOVI TESTAMENTI ET SACRORUM CANONUM.

Lyon, Jean Moylin pour Etienne Gueynard, 24 Mars 1522.

In-4° gothique à 2 colonnes, imprimé en rouge et noir, de [18]-441-[27] feuillets, demi basane noire, dos à nerfs (reliure du XIXe).

Quatrième bible donnée par Etienne Gueynard (la première en 1516). Illustrée par Guillaume Le Roy, elle s'ouvre par un beau bois au titre représentant un homme en prière au pied de la croix, cette dernière portant les éléments de la passion du Christ : Le fouet, 2 lances dont l'une porte l'éponge, la couronne d'épines et les 3 clous. Suivent plusieurs vignettes représentant Saint Jérôme, la création du monde entourée d'angelots musiciens, Adam et Eve chassés du paradis et la construction de la tour de Babel et enfin une grande série de lettrines imagées. 3 feuillets de texte et 2 feuillets de la table manquants, une page manuscrite, une déchirée avec manque de texte, nombreuses annotations et ex-libris manuscrits de l'époque, qq. rousseurs et taches claires. (Baudrier XI, 254) (USTC 145497).

300 / 500 €

La teneur du priuilege de la souueraine court du parlement de Paris.

Ur la requeste baillee a la court par Symon vincent libraire demourant a Lyon: par laquelle il requeroit luy estre permis par la court imprimer & exposer en vente certain liure intitule la Repetitiõ sur le chapitre Raynutius extra de testamentis: et pote que de testamentis: vltimis voluntatibus: institutionibus: substitutionibus: & huiusmodi materiis difficultatib⁹ pertractet: compose par feu maistre Guillaume benedicti: en son viuant docteur es droitz: conseiller du Roy nostre sire & lieutenant ou parlement de Bourdeaulx: & consequẽment en celluy de Tholose. Et desenses estre faictes a tous Libraires Imprimeurs & autres quil appartiendra de ne imprimer ou faire imprimer ne vendre ledict liure iusques a quatre ans prochains venans sans le congé dud⁹ symõ vincẽt. Veu par la court ladicte requeste et tout considere. Ladicte court a permis & permect audict symon vincent de imprimer ou faire imprimer ledit liure & de icelluy vendre iusques a quatre ans. En faisant desenses a tous Libraires Imprimeurs & autres quil appartiendra que pendant ledict temps ilz ne imprument ou facent imprimer icelluy liure & ne lexposent en vente. Sur peine de confiscation desdictz liures & damende arbitraire. Faict en parlement le quatorziesme iour de Janvier Lan Mil cinq cens vingt & vng.

Ainsy signe. De Neigiolles.

16

18

SAINT AUGUSTIN. DE CIVITATE DEI.

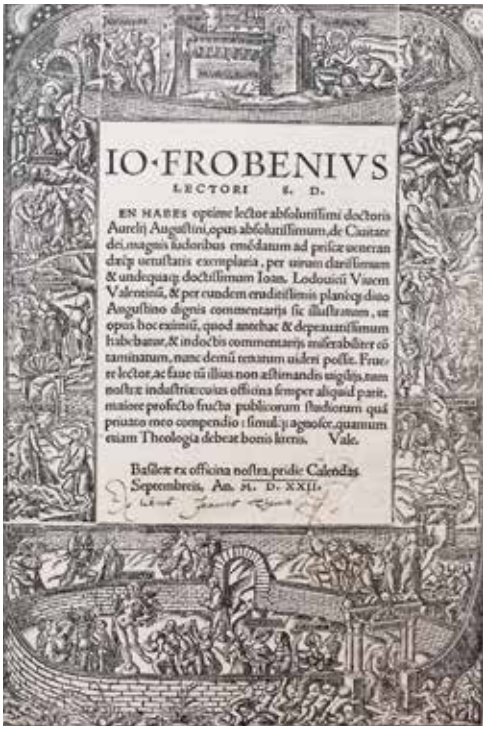
Bâle, J. Froben, Septembre 1522.

In folio de [24]-787-[1] pages, veau fauve, encadrement et filets dorés sur les plats, dos à nerfs orné, tranches dorées (reliure du XVIIe).

PREMIÈRE ÉDITION du commentaire humaniste de l'espagnol Vives sur le De Civitate Dei. Cette édition imprimée par Froben était basée sur des manuscrits trouvés à Bruges et à Cologne. Dédiée à Henri VIII d'Angleterre, les encadrements de cette dernière sont l'œuvre d'Hans Holbein. Erasme chargea Vives de ce travail, afin de l'ajouter à sa propre édition des œuvres complètes d'Augustin.

Le dernier feuillet des liminaires est en double, annotations manuscrites, ex-libris manuscrits anciens sur le titre, cernes clairs sur les derniers feuillets, gardes manquantes, restaurations bien exécutées au dos et aux charnières, agréable exemplaire. (USTC 667041).

400 / 600 €



IO·FROBENIVS

LECTORI S. D.

EN HABES optime lector absolutissimi doctoris Aurelij Augustini, opus absolutissimum, de Ciuitate dei, magnis laboribus emẽdatum ad prisce ueteran dꝛis uetustatis exemplaria, per uirum clarissimum & undequaq; doctissimum Ioan. Lodouicũ Viuem Valentinũ, & per eundem eruditissimis planeq; diuo Augustino dignis commentarijs sic illustratum, ut opus hoc eximiũ, quod anehac & deprauatissimum habebatur, & indoctis commentarijs miserabiliter cõtaminatum, nunc demũ tersum uideri possit. Fruere lector, ac faue tũ illius non æstimandis uigiliis, tum nostræ industriæ cuius officina semper aliquid parit, maiore profecto fructu publicorum studiorum quã priuato meo compendio: simul q; agnosce, quantum etiam Theologia debeat bonis literis. Vale.

Basileæ ex officina nostra, pridie Calendas Septembreis. An. M. D. XXII.

18

19

19

GILLES (Nicole). LES TRES ELEGANTES ET COPIEUSES ANNALES DES TRES PREUX ET TRES NOBLES, très chrétiens et excellens modérateurs des belliqueuses Gaules... Nouvellement veues et corrigées oultre les précédentes impressions.

Paris, Nicolas Couteau pour Galiot Du Pré, Septembre 1527.

2 tomes de [6]-142 (sur 144) et [3]-139 (sur 142) feuillets reliés en 1 volume in folio gothique, velin rigide, médaillon Renaissance noir au centre des plats avec encadrement de motifs floraux, dos à nerfs orné (reliure de l'époque)..

Edition ornée de titres imprimés en noir dans un bel encadrement à portique, avec les armes de France au verso, de 2 grands bois montrant l'auteur dans sa bibliothèque, d'une planche à compartiments de la Genèse, de 3 tableaux généalogiques et de très nombreuses lettrines ornées. Les tableaux et la planche de la Genèse ont été mis en couleurs à l'époque.

20

21

Nicole Gilles, secrétaire de Louis XI, est considéré comme l'un des premiers historiens français ; il a complété et adapté sa chronique extraite de celles de Saint Denis, parue pour la première fois en 1525. Fine et belle impression gothique, 5 feuillets manquants, cernes clairs, défauts divers, ex-libris manuscrit au titre, taches sombres sur quelques feuillets et menus réparations, la reliure est en bel état. (USTC 34092) (Brunet II, 1598).

400 / 600 €

20

VIRGILE. OPERA VERGILIANA.

Lyon, Jacques Mareschal, 19 Août 1527.

Fort in folio en 2 parties de [8]-161 et [6]-261(mal chiffr.)-[1] feuillets, maroquin rouge, plats biseautés, triple filet intérieur doré, gardes de velin blanc, tranches dorées (Ch. Meunier).

Superbe et rare édition des œuvres de Virgile imprimées à Lyon par Jacques Maréchal dit Roland en 1517. Editée par G. Pietro Valériano avec des notes par Béroalde et Badius, elle s'orne d'un beau titre imprimé en rouge et noir dans un large encadrement gravé sur bois et de nombreuses initiales sur fond de feuillage. Elle est en outre illustrée d'environ 200 VIGNETTES EGALEMENT GRAVEES SUR BOIS d'après Sébastien Brandt. Les commentaires, très abondants entourent le texte. Il manque le feuillet blanc qui sépare les 2 parties, la collation est identique à celle donnée par Adams avec les titres datés de 1528. (Baudrier XI, 429 / 30, coll. différente) (USTC 155738) (Adams V 473).

Bel exemplaire remarquablement conservé et parfaitement relié par Charles Meunier.

DE LA BIBLIOTHEQUE D'EUGENE PAILLET (Ex-libris en lettres dorées). DE LA VENTE GOUGY, (Partie I, 1934, n°246).

1 500 / 2 000 €

21

BIBLE. PENTATEUCHUS MOYSI. Genesis, Exodus, Leviticus, Numeri, Deuteronomium. Josue, Liber Judaïcum, Ruth.

Lyon, J. Clein, 1529.

In-16 de 378 feuillets, velin souple ivoire, premier plat orné, tranches dorées et ciselées (reliure de l'époque).

Dernier des 10 tomes de la grande bible imprimée à Lyon en petits caractères ronds par Jean Schwab dit Clein, imprimeur privilégié d'Etienne Gueynard. Cernes clairs. (Baudrier XI, 305).

100 / 200 €

22

22

BIBLE. LE PREMIER (ET LE SECOND) VOLUME DE LA BIBLE EN FRANÇOIS.

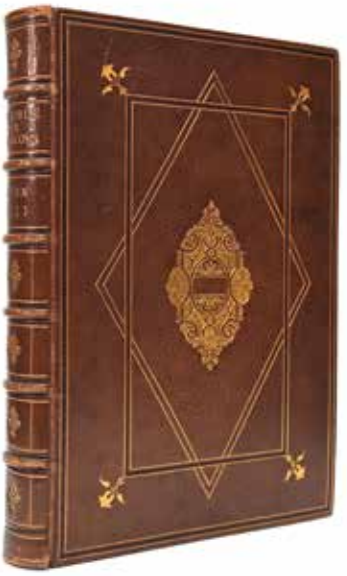
Imprimée ceste Bible en françoys hystoriée pour Pierre Bailly à Lyon, l'an de Grâce 1531.

In folio gothique de 2 parties de [8]-195 et [8] 173 feuillets, maroquin brun, jeu d'entrelacs dorés sur les plats avec fleuron central, filets intérieurs dorés, tr. dorée (R. de Coverly).

Très belle bible gothique lyonnaise imprimée sur 2 colonnes et illustrée de 5 GRANDS BOIS ET DE 90 VIGNETTES, dont un certain nombre se répètent. Nombreux petits bois en tête de ligne. Le titre, imprimé en rouge et noir et remarquablement imprimé, se répète à chaque tome. À la fin de l'ouvrage on note la présence de petits bois en hauteur et de grandes initiales gravées sur bois qui sont certainement de Guilhem II Leroy (matériel déjà utilisé dans le missel à l'usage de Lyon édité par Claude Davoust pour J. Huguetan en 1510).

Petites restaurations au titre et à quelques feuillets, les 2 feuillets blancs manquent et le feuillet I du second tome semble avoir été refait anciennement en fac-similé. Bel exemplaire. (Baudrier II, 2) (USTC, 12666) (Chambers n°55).

1 500 / 2 000 €



23

TITE LIVE. T. LIVII PATAVINI HISTORICI CLARISSIMI, QUAE MANIFESTO EXTANT, LIBRORUM DECADES.

Paris, Josse Bade et Jean de Roigny, Juillet 1533.

In folio de [12]-16-[12]-323(mal chiffr. 325)-1bl. 40-[16] feuillets, veau brun, plats estampés à froid, traces de fermoirs (reliure de l'époque).

Titre dans le bel encadrement n°2 de Badius.

La chronologie et la deuxième série de 40 feuillets en chiffres romains contenant les 5 livres de la cinquième décade sont datées de Juillet 1531.

Reliure usagée avec manques, mouillures marginales, inscriptions manuscrites sur le titre, nombreuses annotations en marge et dans le texte. (Renouard, Badius, III, p.14 n°6).

200 / 400 €

23

24

LUCIEN DE SAMOSATE. OPERA.

Haguenau, Pierre Burbach, (1535).

In-8 de 971-1bl. pages, velin ivoire (reliure de l'époque).

Seconde partie de cette édition signalée comme rare par Brunet et dont le texte est attribué à Alde. Elle est entièrement imprimée en caractères grecs. Petites galeries de vers. (Brunet III, 1207) (USTC 673665).

150 / 300 €

25

VEGECE. DU FAIT DE GUERRE ET FLEUR DE CHEVALERIE.

Imprimé à Paris par Chrestian Wechel, L'an du Salut des Chrestiens 1536.

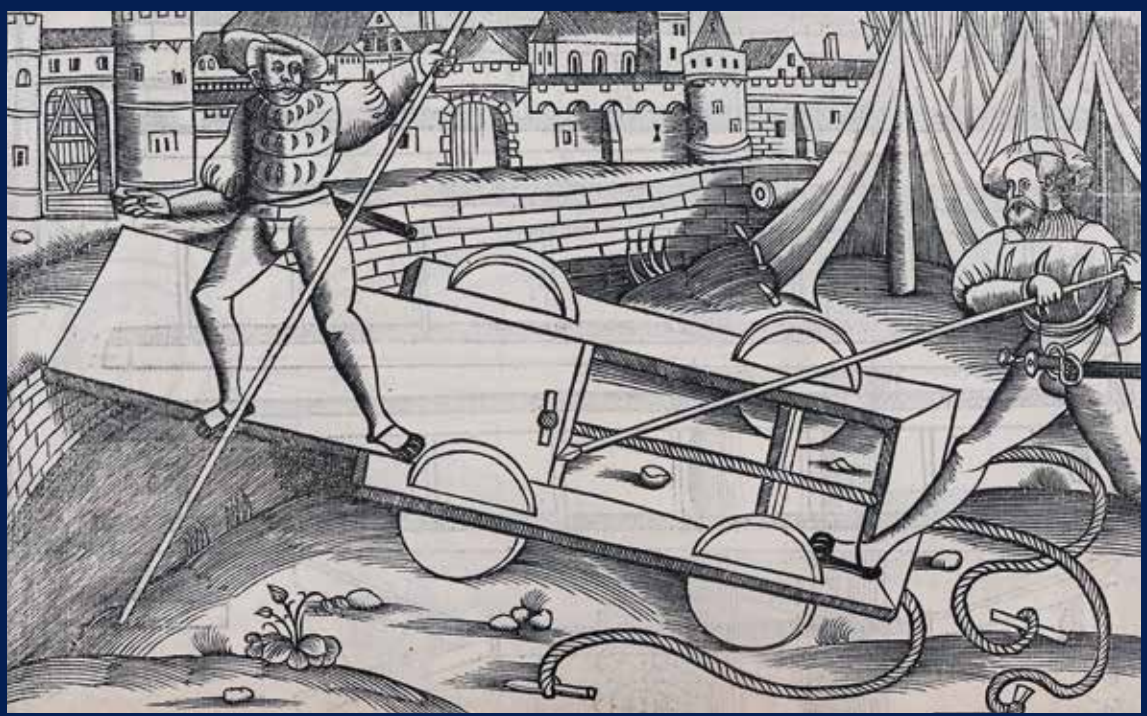
In-folio gothique de [12]-320-[2]-1bl.-[1] pages, demi-veau havane à coins, dos à nerfs orné, tranches dorées (N. Marlière).

TRAITÉ MILITAIRE DE LA PLUS HAUTE IMPORTANCE.

Illustré de 120 SUPERBES BOIS, la plupart à pleine page d'origine allemande, il était plutôt destiné aux gens de guerre pour lesquels les inventions stratégiques de machines de siège et de combat étaient plus importantes qu'une longue explication. Ce livre témoigne de la spécialisation des armes dès l'époque romaine : on y trouve une clepsydre, une quantité de catapultes, canons, béliers, grenades, machines hydrauliques, ponts, radeaux, scaphandriers... Ces figures sont les mêmes que celles de l'édition allemande de 1529, et le bois de la page 201, répété à la fin, est une copie du portrait de l'empereur Maximilien par A. Dürer. Réparation au titre, quelques rousseurs, mors fendillés, dont un fendu.

EDITION ORIGINALE FRANCAISE dans la traduction de Nicolas Volcyr de Serouville (1480-1541), secrétaire du duc Antoine de Lorraine. (Mortimer, 488).

2 000 / 3 000 €



29

26

ALCIAT (A). TRACTATUS PRAESUMPTIONUM.

Lyon, Vincent I de Portonaris, 1538.

In-8 de 563-1bl.-[90] pages, veau marbré, dos à nerfs orné (reliure du XVIIIe).

Première et rare édition lyonnaise comportant les notes et additions de Jehan Nicolas « Docteur de la cité d'Arles, au bien et proufict de la chose publique de nostre Royaume ». Quelques salissures, charnières craquelées (Baudrier V, 465).

200 / 300 €

27

SUETONE. DUODECIM CESARES, EX ERASMI RECOGNITA.

Lyon, Sébastien Gryphe, 1539.

In-8 de 528-[32] pages, veau brun, plats estampés à froid (reliure de l'époque).

Savante édition donnée ici par Sébastien Gryphe et commentée par Egnazio, préfacée et annotée par Erasme. Restaurations aux plats et au dos. (Baudrier VIII, 124).

150 / 200 €

28

ALCIAT (A). AD RESCRIPTA PRINCIPUM COMMENTARII. De summa trinitate, sacrosanct. eccles., edendo, in jus vocando, pactis, transactionibus.

Lyon, Sébastien Gryphe, 1541-1543-1544

In folio de 3 feuillets-476 colonnes-6 feuillets, velin souple (reliure de l'époque).

Relié à la suite :

Παρεργων juris libri III. [16]-66-1bl.-[2] pages. 1543.

Παρεργων juris libri VII. 132-[26] pages. 1544.

Réunion de 3 traités de droit romain tous chez le même imprimeur et du même auteur, le premier imprimé sur 2 colonnes. Galeries marginales, fortes mouillures sur l'ensemble. (Baudrier VIII, 144 – 173 – 184).

100 / 200 €

29

NATALIBUS (Pietro de). CATALOGUS SANCTORUM, VITAS, PASSIONES ET MIRACULA COMMODISSIME ANNECTENS.

Lugduni, apud Aegidium et Jacobum Huguetan, fratres, 1542.

In folio gothique à 2 colonnes de [1]-2-179 (mal chiffr.) feuillets, velin ivoire (reliure de l'époque).

Belle édition lyonnaise de la légende des saints, dont l'illustration comprend une GRANDE PLANCHE POUR L'ADORATION DES MAGES ET PLUS DE 300 VIGNETTES représentant des scènes de martyres, de supplices, des prophètes, des scènes du nouveau testament,... L'une d'elles, au verso du feuillet 145, représente Saint Théodore décapité à l'aide d'un instrument semblable à une guillotine. Le titre imprimé en rouge et noir est placé dans un riche encadrement. Dos refait, rousseurs, petites galeries marginales et petites taches, quelques annotations manuscrites de l'époque. (Baudrier XI, 324, collation erronée) (USTC, 140345).

1 000 / 1 500 €

30

HOLBEIN (Hans, le Jeune). HISTORIARUM VETERIS TESTAMENTI ICONES AD VIVUM EXPRESSÆ.

Paris, Pierre Regnault, 1544.

Petit in-4° de 56 feuillets non chiffrés, velin ivoire (reliure moderne).

Suite célèbre des 105 FIGURES SUR METAL INSPIREES DES GRAVURES DE HOLBEIN de l'édition lyonnaise des Trechsel-Frellon de 1539, certaines signées « PR » (Pierre Regnault) et « IF » (Jacobus Faber), Au verso du titre est une épitre latine de François Frellon au lecteur, après quoi se trouvent des vers latins de Nicolas Bourbon, où il est dit que les figures sont gravées d'après Holbein. Il y a aussi une épitre en vers français de Gilles Corrozet signé de sa devise « *Plus que moins* ». Les quatrains français, placés au bas de chaque figure, sont aussi probablement de la main de Corrozet. Restaurations marginales au titre et sur plusieurs feuillets, notamment sur les 2 derniers, froissés. (Brunet III, 252) (Mortimer French n° 280) (USTC 149178).

1 000 / 2 000 €

30

33

31

33

31

PASQUIER (Etienne). OPUSCULES DE PLUTARCHE CHERONEE. Traductz par Maistre Estienne Pasquier, Recteur des Escholes de Louhans.
Lyon, Jean de Tournes, 1546.
In-8 de 210 pages, basane fauve, encadrement à froid sur les plats avec fleurons d'angle et un lion au centre (reliure de l'époque).

Cette rare traduction française illustrée de 3 fines gravures est dédiée par Pasquier à son ami Antoine du Moulin. Pasquier lui rappelle qu'ils avaient passés ensemble les fêtes de Noël l'année précédente avec quelques intimes, et que c'est à la suite d'une vive discussion sur les animaux qu'il eût l'idée d'entreprendre cette traduction « *démonstrant que les bestes brutes ont l'usage de la raison* ». Jolie impression en italique des ateliers de Jean de Tournes. Reliure usagée avec manques au dos, cernes clairs. (Cartier I, 67).

800 / 1 000 €

32

VALERIUS MAXIMUS. DICTORUM FACTORUMQ. MEMORABILIUM EXEMPLA.
Lyon, Sébastien Gryphe, 1546.
In-8 de 410-18 pages, veau marbré, dos à nerfs orné (reliure du XVIIIe).

Fine impression italique de Sébastien Gryphe. Bon exemplaire. (Baudrier VIII, 209, 1 ex. cité).

100 / 200 €

35

33

GILLES (Nicole). LES TRES ELEGANTES ET COPIEUSES ANNALES des très chrétiens et excellens modérateurs des belliqueuses Gaules... Et depuis additionnées selon les modernes hystoriens.
Paris, René Avril pour Jehan de Roigny, 1547.
2 parties en [6]-132 et [6]-142 feuillets (certains mal chiffr.) reliées en 1 volume in folio, veau brun, motif doré au centre des plats figurant une main portant un bouquet supportant un oiseau et fleurons d'angle dorés (reliure de l'époque).

Edition ornée d'un titre imprimé en noir dans un grand et bel encadrement, de 5 tableaux généalogiques, de 8 GRAVURES SUR BOIS ET DE TRES NOMBREUSES VIGNETTES dans le texte (portraits de Rois) et de lettrines à fond criblé. Nicole Gilles, secrétaire de Louis XI, est considéré comme l'un des premiers historiens français ; il a complété et adapté sa chronique extraite de celle de Saint Denis, paru pour la première fois en 1525. Quelques pages tachées et menus défauts, petite galerie en marge de fond et cernes clairs sur plusieurs feuillets, quelques annotations et corrections manuscrites, dos et coins refaits. Ex-libris moderne Jean Estève. (USTC 40594) (Brunet II, 1598).

600 / 800 €

34

HARMENOPOULOS (Constantin). EPITOME JURIS CIVILIS.
Lyon, J. Pullon pour Paul Miralliet, 1549.
In-8 de [30]-2bl.-[16]-426-[2] pages, velin (reliure de l'époque).

Première traduction du grec par Bernard de Rey de cet important extrait de compilations justiniennes. (Baudrier III, 119, coll. différente).

Relié à la suite : PONTIO A QUADRAGINTA LORIGENA. Dictionariolum Juris Civilis. *Lyon, M. Bonhomme, 1552.* 139-[1] pages. Impression en italique. (Baudrier X, 224).

Reliure défraichie et mouillures sur l'ensemble.

150 / 200 €

35

DIOSCORIDE (Pedanius). DE MEDICINALI MATERIA, LIBRI SEX, IOANNE RUELLIO SUESSIONENSI INTERPRETE.
Lyon, Balthazar Arnoullet, 1550.
In-8 de [32]-790 pages, velin souple ivoire (reliure de l'époque).

Première des trois éditions données par Balthazar Arnoullet. Traduite par le médecin et botaniste Jean Ruel (1474-1537), elle est illustrée de la très JOLIE SUITE DE FIGURES DE PLANTES GRAVEES SUR BOIS par Clément Boussy, parues l'année précédente dans l'édition du Fuchs données par le même éditeur. Arnoullet y ajouta 12 vignettes d'animaux (Salamandre, sauterelle, grenouille,...). Titre sali et froissé, qq. annotations manuscrites, taches et cernes clairs, manque en haut des 10 dernières pages avec perte de quelques lettres, un plat en mauvais état. (Baudrier X, p. 127) (Nissen, BBI 499) (Wellcome, I 1788).

400 / 600 €

36

PSAUTIER. LES CENT PSALMES DE DAVID QUI RESTOIENT A TRADUIRE EN RIHME FRANÇOISE.

Poitiers, de l'imprimerie de Nicolas Peletier, 24 Mars 1551.

In-12 de 319-[4] pages, veau (reliure de l'époque).

« Traduitz par Maistre Jan Poictevin, Chantre de Sainte Radegonde de Poictiers. Ex. réglé, dos absent, reliure usée, plusieurs pages manquantes.

100 / 200 €

37

[GELENIUS (S)]. NOTITIA UTRAQUE DIGNITATUM, CUM ORIENTIS, TUM OCCIDENTIS…

Bâle. Jérôme Froben, 1552.

In folio de 108 feuillets non chiffrés, velin teinté (reliure ancienne).

Rare édition originale procurée par Sigismond Gelenius (1497-1554), humaniste tchèque, installé à Bâle vers 1524 ; elle fut réimprimée à plusieurs reprises avec les commentaires de Gui Panciroli.

Ce recueil est publié d'après un almanach manuscrit pour l'Empire byzantin de l'année 408, aujourd'hui disparu. Il est illustré de 106 BOIS GRAVES montrant des costumes, des uniformes de dignitaires, de nombreux objets usuels, des plans de villes dont Rome ou Constantinople. Parmi ces planches, celles qui représentent des livres, des codex ou des reliures sont restées célèbres. 2 feuillets déchirés sur 10 cms sans manque. (Caillet 8271) (Brunet IV, 111) (USTC 678431)

Relié à la suite : GROUCHY (Nicolas de). **DE COMITIIS ROMANORUM LIBRI TRES.** His accessit rerum et verborum in his memorabilium copiosissimus... index.

Paris, Michel de Vascosan, 1555. 120 feuillets.

EDITION ORIGINALE. Nicolas de Grouchy (1510-1572) avait la chaire de grec au collège de Bordeaux, il fut un des élèves de Montaigne. 2 feuillets tachés, un déchiré en marge sans manque. (USTC 151730).

800 / 1 000 €

38

VIRGILE. OPERA OMNIA, AD VETERUM BEMBI ET ANDR. NAUGERII… CUM XI COMMENTARIIS SERVIO PRAESENTIM AC DONATO, AD SUAM RESTITUTIS.

Venise, apud Juntas, 1552.

In folio de [10]-570 (sur 588) feuillets, demi velin, plats recouverts de papier dominoté (reliure du XVIIIe).

Ouvrage remarquablement illustré d'environ 100 GRANDS BOIS à mi-page copiés sur l'édition de 1502 de Grüninger à Strasbourg et publié pour la première fois par les Junte en 1519. Les feuillets finaux 572 à 588 contenant le « Priapea » manquent comme souvent. Titre sali, taches éparses, cernes sur les coins supérieurs des feuillets et petite réparation marginale à 6 feuillets, qq. annotations, 3 visages encrés sur un bois, petit trou avec manque de lettres à 2 feuillets. (Brunet V, 1287) (USTC 862791).

600 / 800 €

38

37

39

40

39

VIRGILE. OPERA OMNIA, AD VETERUM BEMBI ET ANDR. NAUGERII… CUM XI COMMENTARIIS SERVIO PRAESENTIM AC DONATO, AD SUAM RESTITUTIS.

Venise, apud Juntas, 1552.

In folio de [10]-588 feuillets, basane brune, dos à nerfs orné (reliure du XVIIIe).

Exemplaire bien complet des feuillets finaux 572 à 588 contenant le « *Priapea* ». Ouvrage remarquablement illustré d'environ 100 GRANDS BOIS à mi-page copiés sur l'édition de 1502 de Grüninger à Strasbourg et publié pour la première fois par les Junte en 1519. Restaurations aux plats, bel état intérieur. (Brunet V, 1287) (USTC 862791).

1 000 / 1 500 €

40

ROVILLE (G). PROMPTUARI ICONUM INSIGNIORUM A SAECULO HOMINUM.

Lugduni, G. Rovillium, 1553.

2 parties de [8]-172-[4] et 247-[1]-[7]-1bl. pages, en 1 vol. in-4°, demi veau rouge, dos orné de fers rocailles (reliure du XIXe).

PREMIERE EDITION ET PREMIER TIRAGE orné de 824 médailles gravées sur bois. Ce promptuaire commence avec le portrait d'Adam et Eve jusqu'à celui d'Henri II, et tous les visages finement gravés, ont été exécutés en grande partie par G. Reverdy et Cl. Corneille pour une plus petite part, selon Baudrier.

Si le texte est resté longtemps anonyme, on peut aujourd'hui affirmer qu'il est dû à Claude Rouillé, lequel trop modeste, ne désirait pas que l'on sache qu'il en était l'auteur. (Baudrier IX, 204). Mouillures claires, la page 239 est trouée avec manque de plusieurs lettres.

CET EXEMPLAIRE AURAIT APPARTENU AU CELEBRE MATHEMATICIEN JEROME CARDAN (1501-1576) (Ex-libris manuscrit en bas du titre « Hieronymo Borsaerio Hier. Cardanus I.V.D. »).

1 000 / 2 000 €

41

ROVILLE (G). DEL PRONTUARIO DELLE MEDAGLIE DE PIU ILLUSTRITI.

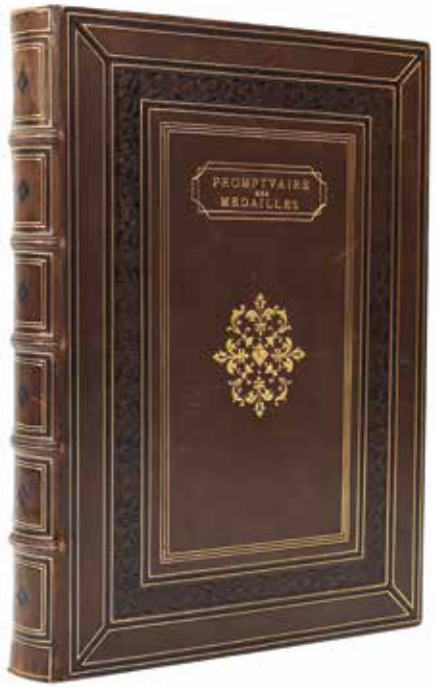
Lugduni, G. Rovillium, 1553.

2 parties de [8]-172-[4] et 247-[1]-[7]-3bl. pages, en 1 vol. in-4°, veau brun, encadrements de filets dorés sur les plats avec une dentelle à froid encadrant un fleuron doré central, titre doré et date placés dans 2 cartouches, dos à nerfs orné, filets dorés intérieurs, tranches rouges (L. Magnin relieur à Lyon).

Edition italienne publiée la même année que celle française avec une collation identique, (voir le numéro précédent). Cernes sur le titre et marginaux sur plusieurs feuillets, l'exemplaire est très finement relié. Ex-libris autographe de Perrotin sur un feuillet de garde, le titre et au verso du dernier feuillet et d'autres feuillets. (Baudrier IX, 205).

PRECIEUX EXEMPLAIRE D'HONORE D'URFE (1567-1625), auteur de l'Astrée, avec sa signature manuscrite datée de 1618.

2 000 / 3 000 €



41

44

42

STRADA (J. de). EPITOME DU THRESOR DES ANTIQUITEZ, C'EST-A-DIRE POURTRAITS DES VRAYES MEDAILLES DES EMPP. TANT ROMAINS QUE D'OCCIDENT.

Lyon (Jean de Tournes) pour Jaques de Strada et Thomas Guérin, 1553.
In-4° de [24]-394-[30] pages, demi basane blonde, dos à nerfs (reliure du XIXe).

Première édition française, publiée simultanément avec l'édition latine. Imprimée par Jean de Tournes (bien que son nom n'y figure pas), elle est ornée d'un grand bois sur le titre avec, au verso, les armoiries de Fugger à qui l'ouvrage est dédié, et d'environ 400 PORTRAITS EN MEDAILLON sur fond noir. L'œuvre de Strada est doublement intéressante au point de vue de la numismatique et de la gravure ; elle a été gravée sur bois sous la direction de Bernard Salomon, *par les meilleurs tailleurs d'histoire*. (Baudrier X, 366). Plusieurs feuillets tachés et cernes clairs en marge, exemplaire réglé avec ex-libris manuscrit sur le titre.

200 / 300 €

45

43

STRADA (J. de). EPITOME DU THRESOR DES ANTIQUITEZ, C'EST-A-DIRE POURTRAITS DES VRAYES MEDAILLES DES EMPP. TANT ROMAINS QUE D'OCCIDENT.

Lyon (Jean de Tournes) pour Jaques de Strada et Thomas Guérin, 1553.
In-4° de [24]-394-[30] pages, veau brun, dos à nerfs orné (reliure du XVIIe).

Même édition que le numéro précédent. Cernes en marges des 150 premiers feuillets, taches claires sur les derniers feuillets.

200 / 300 €

44

VALTURIN (Robert). LES DOUZE LIVRES DE ROBERT VALTURIN TOUCHANT LA DISCIPLINE MILITAIRE.

Paris, Charles Perier, 1555.
In folio de [6]-234-1bl. feuillets, veau marbré, dos à nerfs orné (reliure du XVIIIe).

Unique traduction française due à Loys Meigret de ce célèbre ouvrage d'art militaire. Elle est remarquablement illustrée de NOMBREUX BOIS DONT 22 A PLEINE PAGE « exécutés au trait avec précision et élégance », représentant des catapultes, canons, béliers, constructions hydrauliques,... Ces bois, ici en troisième tirage, sont une copie de ceux qui illustraient l'édition de Vérone de 1483.
Le titre est orné de la superbe marque de Charles Périer, dessinée par Jean Cousin. Bel exemplaire nonobstant quelques piqûres marginales de vers, restaurations aux charnières. (Fairfax-Murray, French books, n° 561).

2 000 / 3 000 €

45

(BIBLE). LIBER PSALMORUM DAVIDIS…

(Genève), Oliva Rob. Stephani, 1556. In fine Anno 1557 cal. Jan.
In-8 de 558-[1]-1bl. pages, velin ivoire à rabats, filets d'encadrement avec fleurons, armes sur les plats, tranches dorées (reliure de l'époque)
« Très intéressant exemplaire conservé dans sa première reliure qui est au double chiffre de Gabrielle d'Estrée, favorite d'Henri IV.

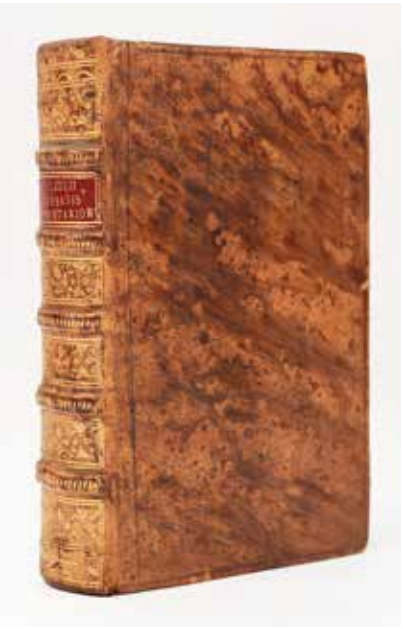
Ces chiffres formés des lettres GG entrelacées sur le premier plat et des lettres BB (Beaufort) sur le second, sont entourés d'une guirlande de feuillage d'or. Ils ont été recouverts au 17e siècle par un autre fer aux armes de Paul Godet Des Marais, Evêque de Chartres (1649-1709), confesseur de Madame de Maintenon. Ce fer a été effacé ensuite mais son empreinte à froid subsiste, tandis que le premier fer, d'un or meilleur a résisté à l'effacement.

Cette double appartenance évoquant l'ombre de deux célèbres favorites royales sur un livre de psaumes (!), constitue peut-être un fait unique dans les annales bibliophiliques. » (Brillante note tapuscrite trouvée dans le livre et attribuable à un bibliopola facétieux des années 1960-70!).

Malheureusement on discerne que les chiffres de Gabrielle d'Estrées (1573-1599) ont été frappés postérieurement sur les armes de Godet (1647-1709).

Cette édition présente deux versions différentes : le texte traditionnel de la Vulgate établi par saint Jérôme et la nouvelle traduction du dominicain Sante Pagnini. Les deux apparaissent ici côte à côte avec les commentaires de François Vatable imprimés dessous. Bel exemplaire. (Renouard I, 88) (Adams B 1435) (CDM, p. 27) (Pas dans Schreiber ni USTC).

800 / 1 000 €



46

46

CÉSAR (Jules). COMMENTARIORUM DE BELLO GALLICO, CIVILI POMPEIANO, ALEXANDRINO, AFRICANO, HISPANIENSI.

Lyon, Sébastien Gryphe, 1556.

In-8 de [56]-482-[60] pages, basane claire, dos à nerfs orné (reliure du XVIIIe).

Charmante édition de petit format imprimée en italique par Sébastien Gryphe. Ce sera l'un de ses derniers livres imprimé avant sa mort en 1556. Il est illustré de 5 GRAVURES A PLEINE PAGE ET DE 2 DOUBLE-CARTES (France et Espagne). Petite galerie en marge, passages soulignés et annotations manuscrites. (Baudrier VIII, 283-84, collation différente).

200 / 300 €

47

OBSEQUENS (J) – LYCOSTHENE (K). PRODIGIORUM AC OSTENTORUM CHRONICON, quæ præter naturæ ordinem, motum, et operationem, et in superioribus & his inferioribus mundi regionibus, ab exordio mundi usque ad hæc nostra tempora.

Basilae, Henricum Petri, Augusto 1557.

In-folio de [12]-670-[2] pages, velin rigide, dos à nerfs (reliure de l'époque).

EDITION ORIGINALE recherchée pour son abondante illustration composée de plus de 1500 GRAVURES SUR BOIS montrant les prodiges et les phénomènes surnaturels recensés jusqu'en 1557 : Enfants à tête d'éléphant, sans yeux ni nez, porcs à tête d'homme, coqs à cinq pattes, navires voguant dans les airs, laboureur faisant sortir des poissons de terre, tremblements de terre, comètes, fusée arabe en 1479, etc.

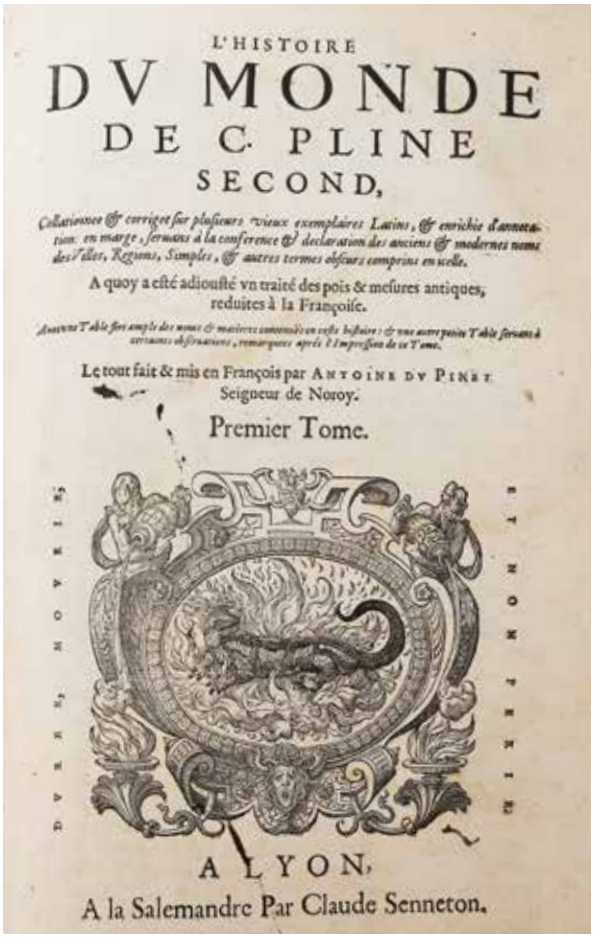
Coiffes et charnières restaurées, rousseurs et cernes parfois prononcés, réparation en bas du titre avec petit manque et à quelques feuillets, annotations manuscrites de l'époque, la planche double (tachée) est montée maladroitement sur onglet. Un cahier et quelques feuillets rognés plus courts (provenant d'un autre ex. ?) (Caillet n°11470) (Durling, n°2878) (Wellcome I, 3917) (USTC 606384) (pas dans Dorbon).

2 000 / 3 000 €

47

MAGIÆ NA-
TVRALIS,
SIVE
DE MIRACVLIS
RERVM NATVRALIVM,
LIBRI IIII.
IO. BAPTISTA POR-
TA NEAPOLITANO
AVCTORE.
ANTVERPIÆ,
EX OFFICINA CHRISTO-
PHORI PLANTINI:
M. D. LX.
PRIVILEGIO REGIS.

49


L'HISTOIRE
DV MONDE
DE C. PLINE
SECOND,
A quoy a esté adiousté vn traité des pois & mesures antiques,
reduites à la Françoise.
Le tout fait & mis en François par ANTOINE DV PINET
Seigneur de Noroy.
Premier Tome.
A LYON,
A la Salemandre Par Claude Senneton.

50

48

STRADA (J. de). EPITOME THESAURI ANTIQUITATUM, HOC EST IMPP. ROM. ORIENTALIUM ET OCCIDENTALIUM ICONUM, EX ANTIQUIS NUMISMATIBUS QUAM FIDELISSIME DELINIATARUM.

Tiguri, A. Gesner 1557.

In-8 de [72]-1bl-135-1bl. pages, velin ivoire à recouvrement (reliure de l'époque).

Seconde édition donnée à Zurich par Andréa Gesner et illustrée de très nombreux portraits de souverains gravés sur bois à fond noir par Rudolf Manuel Deutsch, copies proches des gravures de la première édition lyonnaise de 1553. Cernes clairs sur plusieurs feuillets, qq. rousseurs, charnières restaurées. (Adams, S-1917).

300 / 500 €

49

PORTA (Giambattista della). MAGIAE NATURALIS, SIVE DE MIRACULIS RERUM NATURALIUM, LIBRI IIII.

Anvers, Christophe Plantin, Juillet 1560.

In-8 de [8]-135-[1] feuillets, basane blonde, filets dorés sur les plats, dos lisse orné (reliure du XVIIIe).

Premier livre de Jean-Baptiste Della Porta, célèbre physicien né à Naples en 1536 et considéré, entre autres, comme le créateur de l'optique moderne. « L'un des meilleurs traités de magie renfermant de forts curieux secrets ». (Dorbon).

Rare seconde édition plantinienne (la première en Février de la même année) avec titre-frontispice gravé sur bois, rogné court avec manque. Défauts à la reliure avec une coiffe manquante et un trou sur la pièce de titre. (Caillet n°8854) (Dorbon n°6472) (Voet. 2085).

300 / 500 €

50

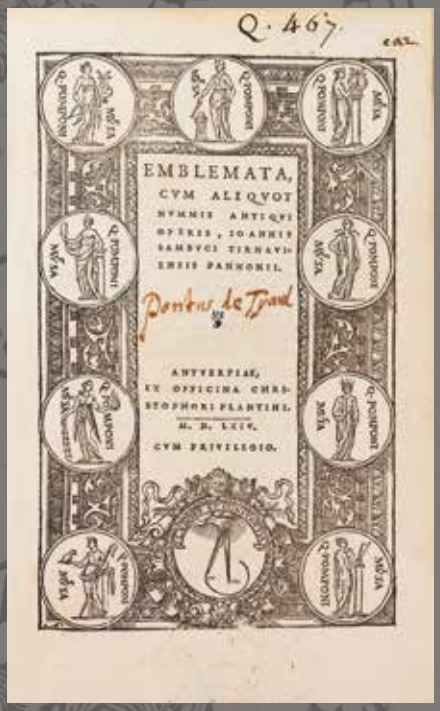
PLINE LE JEUNE. L'HISTOIRE DU MONDE, collationnée corrigée sur plusieurs vieux exemplaires latins, et enrichie d'annotations en marge servans à la conférence et déclaration des anciens et modernes noms des villes, régions, simples, et autres termes obscurs comprins en icelle.

Lyon, Claude Senneton, 1562.

2 volumes in-folio de [12]-31-1bl-678-2bl.-[154]-2bl. et [32]-745-3bl.-[104] pages, velin rigide, encadrement à froid sur les plats, dos à nerfs (reliure de l'époque).

Première édition de la traduction française par Antoine du Pinet. L'Histoire Naturelle est le seul ouvrage de Pline qui nous soit parvenu ; elle offre des renseignements irremplaçables sur la géographie, la zoologie et la botanique dans l'Antiquité. Les 2 tables ont leur propre titre daté. Ex libris contemporain sur les titres, défauts aux reliures avec manques aux dos. Le dernier feuillet (marque d'imprimeur) est manquant dans le premier tome. (Baudrier VII, 429) (USTC 20855).

300 / 500 €

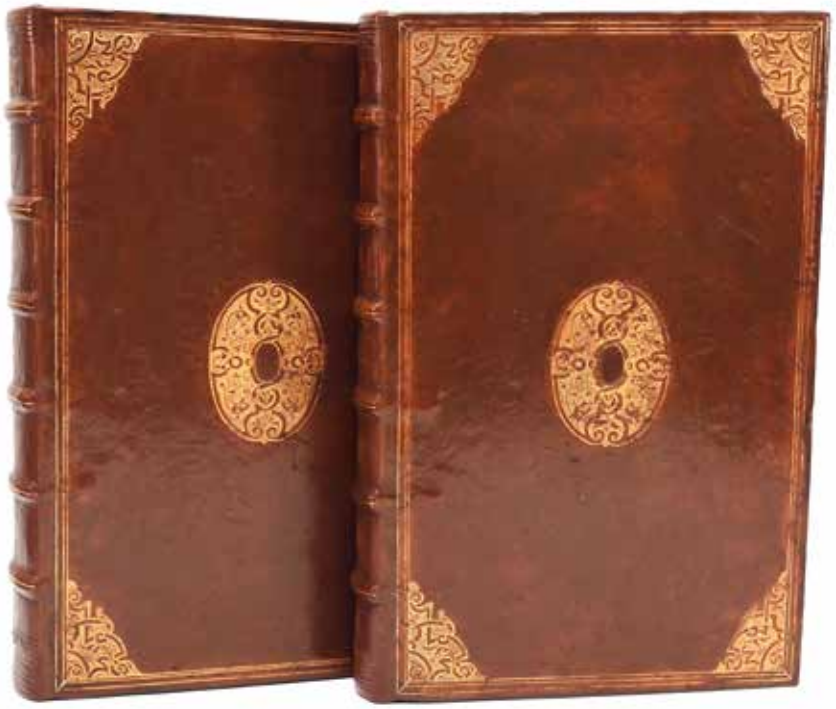


51
SAMBUCUS (Joannes). EMBLEMATA, CUM ALIQUOT NUMMIS ANTIQUI OPERIS.
Anvers, Plantin, 1564.
In-8 de 240 pages, vélin souple à recouvrement (reliure de l'époque).

PREMIER TIRAGE de ce beau livre d'emblèmes dont le titre est placé dans un encadrement « *aux neufs muses* » gravé sur bois, suivi du portrait de l'auteur et de Maximilien. Il s'orne de 165 VIGNETTES CARREES DANS DES ENCADREMENTS VARIES et de 46 PLANCHES DE MEDAILLES sur 8 pages, le tout gravé sur bois d'après Pierre Huys, Lucas de Heere et Godefroy Ballin.

EXEMPLAIRE AYANT APPARTENU A PONTUS DE TYARD (1521-1605) célèbre poète bourguignon, membre fondateur de la Pléiade en 1553, et qui possédait l'une des plus belles bibliothèques de son temps. Annotation manuscrite sur un feuillet, le titre porte sa signature avec sa cote manuscrite Q.467. Cachet gratté sur le titre, ex. un peu sorti de sa reliure, l'exemplaire est pur.

3 000 / 5 000 €



L'HISTOIRE
DV MONDE
DE C. PLINE
SECOND.
Premier Tome.
A LYON,
A la Salemandre Par Claude Senneton.
M. D. LXVI.
AVEC PRIVILEGE DV ROY.

53

52

MANILIUS. MANILIUS (M). ASTRONOMICON AD CAESAREM AUGUSTUM.

Lyon, Jean de Tournes, 1566.

In-32 de 165-1bl.-[4]-6bl. pages, basane marbrée, dos à nerfs orné (reliure du XVIIIe).

Cette traduction d'Antoine du Moulin du grand poème de Manilius est dédiée à Pontus de Tyard. Fine impression italique de Jean de Tournes. (Cartier 511).

150 / 200 €

53

PLINE LE JEUNE. L'HISTOIRE DU MONDE, collationnée corrigée sur plusieurs vieux exemplaires latins, et enrichie d'annotations en marge servans à la conférence et déclaration des anciens et modernes noms des villes, régions, simples, et autres termes obscurs comprins en icelle.

Lyon, Claude Senneton, 1566.

2 volumes in-folio de [12]-27-1bl-678-2bl.-[156]-2bl. et [32]-745-3bl.-[104] pages, veau fauve, plaque centrale azurée et dorée, écoinçons aux angles, filets dorés, dos à nerfs, tranches dorées (reliure de l'époque).

EXEMPLAIRE LUXUEUSEMENT RELIE A L'EPOQUE, réglé et d'une belle fraicheur.

Les pages VII et VIII, IX et X présentes dans l'édition de 1562 contiennent les « observations recognues après l'impression de ce premier tome ». La présente édition de 1566 ne comporte pas ces pages car les corrections ont été effectuées dans le texte imprimé et que donc ces 2 feuillets d'observations constituant les pages VII et VIII, IX et X, n'ayant plus de raison d'être ont été supprimées. Le feuillet blanc C6 au tome 1 n'est pas présent. Restaurations parfaitement exécutées aux reliures. (Baudrier VII, 441) (USTC 37321).

1 000 / 2 000 €

54

MATTHIOLE (P.A.). LES COMMENTAIRES DE PIERRE ANDRE MATTHIOLE, MEDECIN SIENNOIS, SUR LES SIX LIVRES DE DISOCORIDE, revueuz et augmentés de plus de mille lieux... et enrichiz pour la troisième fois d'un grand nombre de pourtraits de plantes, d'animaux tirés au vif... Mis en françois par M. Jean des Moulins.

Lyon, Guillaume Rouille, 1572.

In folio de [122 (sur 136)]-819-1bl.-[22 (sur 24, le dernier bl.] pages, basane brune, dos à nerfs orné (reliure du XVIIe).

EDITION ORIGINALE de la traduction de Jean des Moulins ; c'est l'une des plus importantes éditions de ce beau livre qui est illustré de CENTAINES DE FIGURES GRAVEES SUR BOIS d'animaux, de poissons, d'insectes et de plantes « *Représentées en grand* ».

A la fin : De la manière de distiller les eaux de toutes les plantes avec le moyen de les conserver en leurs naïves odeurs.

Titre froissé et sali, orné du portrait de Matthiole, avec plusieurs ex-libris manuscrits, taches et mouillures, petites déchirures, restaurations anciennes à la reliure, annotations manuscrites marginales. Manque 7 feuillets liminaires. Ex. de travail. (Baudrier XI, 339-40) (USTC 20876).

400 / 600 €

230 COMMENT. DE MATTH.
L'IVOIRE.
cornes des fourcils, les roteaus Ethiopiens des narines. Qui eſtce donc qui eſtimera eſtre vn ſi grand miracle, s'il y a vn animal, de la bouche duquel ſortent des cornes? Il y a auſſi raiſon ſuffiſante pour prouuer l'iuoire eſtre les cornes. C'eſt que certaines beſtes eſquelles rarement & en certain tems les cornes tombent, derechef après les auoir perdues les recouurent & leur renaiſſent. Ce qu'auient aus cerfs, cheureuls, & aus elephãs. A nul animal deſia grand la dent vneſois tombee ne peut renaiſtre. Pource ſi l'iuoire eſtoit les dẽs, & non les cornes, quelle force naturelle les pourroit faire renaiſtre, quãd elles ſeroient vneſois tõbees? Voila qu'en dit Pauſanias, & dauantage. Plin. au commencement du li. 8. deſcrit vne longue hiſtoire des elephans, laquelle ie ne croi du tout. Les elephans naiſſent en Afrique delà les deſerts Syrtes, en la Mauritanie auſſi, & en Ethiopie, les plus grans ſont ceus d'Indie. Ce ſont les plus grandes beſtes à quatre piẽs qui ſoient. Ce-neantmoins, cõme teſmoigne Ariſt. ils s'apprituoiſent ſi fort, qu'ils deuienent les plus dous & priués de tou-

57 58

55

PARADIN (Guillaume). MEMOIRES DE L'HISTOIRE DE LYON avec une table des choses mémorables contenues en ce présent livre.
Lyon, Antoine Gryphius, 1573.
In folio de [16]-412 pages, basane brune (reliure du XVIIe).

EXEMPLAIRE D'ANDRE STEYERT (n°708 du catalogue Brun 1905), acquis par Eugène Vial puis légué par lui à Jean Tricou.

C'est le plus beau et le plus important des ouvrages publiés par Antoine Gryphe, fils naturel de Sébastien. L'élégance des titres, le soin apporté à la typographie en font un parfait specimen des derniers grands livres lyonnais du XVIe siècle.

Ces mémoires de Paradin constituent LA PREMIERE HISTOIRE DE LYON digne de ce nom et l'auteur reçut en retour de son ouvrage « moult vaysselle d'argent » offerte par la ville. Les 16 derniers feuillets manquent. (Baudrier VIII, 362).

Relié à la suite : RUBYS (Claude de). HISTOIRE VERITABLE DE LA VILLE DE LYON, contenant ce qui a été obmis par Maîtres Symphorien Champier, Paradin et autres…

Lyon, Bonaventure Nugo, 1604. [20]-527-[12]-1bl. pages. Edition originale.

Reliure très usagée avec manques au dos, titres salis et réparés, nombreux passages soulignés et scholies manuscrites anciennes, mouillures, qq. trous de vers, plusieurs pages roussies.

300 / 500 €

56

VARRON. OPERA QUAE SUPERSUNT.
(Genève), Henri Estienne, 1573.
5 parties de [4]-160-[78] ;151-1bl.-[18]-2bl. ; 176-[12]-4bl. ; 98-2bl. ; 276-[23]-3bl. pages, reliées en 1 volume in-8, demi basane, dos lisse orné (reliure du XIXe).

Première édition collective rare donnée par Henri Estienne. Commentée par J.J. Scaliger, elle contient entre autres les deux plus importants traités de Varron : Le *De Lingua Latina* et le *De Re Rustica*, ce dernier étant le plus ancien traité d'agriculture. Petits cernes marginaux, reliure usée. (Schreiber, n°186) (CDM, 79-80).
EX-LIBRIS EX MUSEO DOCT. D. BERNARD, N° 53.

200 / 400 €

57

PHILON L'HEBREU. LA CREATION DEL MONDO DESCRITTA DA FILONE HEBRAO, et tradotta da M. Agostino Ferentilli.
Vinegia, Gabriel Giolito de Ferrari, 1575.
In-4° de [56]-[16]-231-[1] pages, velin rigide, dos orné, tranches rouges (reliure du XIXe).

« La théologie chrétienne a trouvé dans Philon un commentaire supérieur de la doctrine rationnelle. C'est le dernier mot de la sagesse hébraïque ». (Dorbon).

Jolie édition en italique de cette fameuse histoire universelle, ornée de la belle marque typographique de Giolito et de 10 JOLIES FIGURES ENCADREES gravées sur bois dans le texte, de lettrines historiées, bandeaux et culs-de-lampe. Deux titres datés. Quelques rousseurs.

200 / 400 €

58

MIZAULD (Antoine). LE JARDIN MEDICINAL – LE JARDINAGE.
(Lyon) Antoine Gryphe, 1578.
2 ouvrages de 462-[10] pages et [16]-399 pages, reliés en 1 fort volume in-8, velin souple à rabats, attaches (reliure de l'époque).

EDITION ORIGINALE FRANÇAISE, traduite du latin par André de La Caille du « Jardin Médicinal » et édition originale du « Jardinage », toutes deux très rares. Baudrier n'en signale l'existence que d'après un exemplaire figurant au catalogue Peignot en 1852 et revendu par Morgand en 1890.

L'auteur, né à Montluçon en 1510, médecin et astrologue réputé, fut un ami intime d'Oronce Finé et un familier de l'entourage de Marguerite de Valois.

Titre et premier feuillet réparés, mouillures au milieu et à la fin de l'ouvrage, galerie de vers affectant la marge blanche d'une cinquantaine de feuillets à la fin du « Jardinage », sans aucune atteinte au texte, annotations et passages soulignés. Exemplaire manipulé. (Baudrier VIII, 374).

200 / 400 €

59

60

59

ROVILLE (G). PROMPTUARI ICONUM INSIGNIORUM A SAECULO HOMINUM.

Lugduni, G. Rovillium, 1578.

2 parties de [4]-4 ff.(chiff. 1 à 4)-5 à 172 p.-[4] et 315 (mal chiffr)-[8]-1bl. pages, en 1 vol. in-4°, veau granité, dos à nerfs orné (reliure ancienne).

Edition lyonnaise ornée de très nombreuses médailles par Corneille et gravées sur bois par Georges Reverdy. Elle est imprimée par P. Roussin dont les fleurons et bandeaux typographiques sont très souvent répétés. Cette édition a été rafraichie en 1581 par l'application d'un carton portant la nouvelle date ; ce dernier se trouve dans cet exemplaire, collé sur un feuillet manuscrit par Eugène Bizot, ami de Natalis Rondot. Rousseurs éparses, cernes clairs. (Baudrier IX, 368).

200 / 400 €

60

MATTHIOLE (P. A.). COMMENTAIRES SUR LES SIX LIVRES DE PED. DIOSCOR. ANAZARBEEN DE LA MATIERE MEDICINALE... Mis en François sur la dernière édition Latine de l'Auteur, par Jean des Moulins Docteur en Médecine...Ensemble une table Latine & Françoise des noms des herbes contenues esdicts commentaires.

Lyon, Guillaume Rouille, 1579.

In-folio de [136]-852-[27]-1bl. pages, basane brune, dos à nerfs orné (reliure du XVIIe)

Réimpression de l'édition de 1572, avec un titre frontispice, un portrait de l'auteur et de TRES NOMBREUSES FIGURES DANS LE TEXTE. Reliure défraîchie avec coiffes manquantes, usures sur les coins et les mors. Essais, sur seulement quelques éléments, de mise en couleurs de la page de titre. Quelques traces éparses de mouillures claires et autres défauts d'usage, une marge déchirée sur qq. centimètres, mais l'intérieur reste frais. (Baudrier IX, 369) (USTC 14756).

300 / 500 €

61

SAINT-JULIEN (Pierre de). DE L'ORIGINE DES BOURGONGNONS, et antiquité des estats de Bourgongne, deux livres. Plus, des antiquitez d'Autun, de Chalon, de Mascon, de l'abbaye & ville de Tournus.

Paris, Nicolas Chesneau, 1581.

2 parties en un vol. in-folio de [32]-674-[34] pages, basane brune, dos à nerfs orné (reliure du XVIIIe).

Édition originale de cet important ouvrage, l'un des plus recherché concernant la Bourgogne. La première partie se compose de cinq chapitres avec SIX PLANS GRAVES SUR BOIS SUR DOUBLE PAGE de Dijon, Beaune, Autun, Macon, Chalons, Tournus. Egalement des Armoiries à pleine page en partie colorées et une grande gravure de la roue gradée.

La seconde partie est intitulée : De l'antique histoire et vraye origine des Bourgongnons.

Un mors fendu, coiffes usées, quelques lignes anciennement soulignées et mots rayés, inscriptions dans les marges, qq. rousseurs et cernes, doublure et réparation sur un plan, petit trou p. 626, les pages 185 et 187 mal placées. Gardes manquantes.

EX LIBRIS MANUSCRITS : JEAN CRESPIN, notaire royal (1610) et BARBIER (1606). (USTC 7252) (Saffroy II, 19020).

800 / 1 000 €

61

62

64

65

62

FIORAVANTI (Léonardo). LA CIRUGIA DELL'ECCELEN DOTTORE E CAVALIER M. Leonardo Fioravanti, bolognese.
Venise, Heredi di Melchior Sessa, 1582. [24]-182-[1]-1bl. feuillets.
- Relié à la suite du même auteur :
IL TESORO DELLA VITA HUMANA.
Venise, Heredi di Melchior Sessa, 1582. [32]-327 feuillets.

Edition originale pour la Cirugia et seconde édition pour Il Tesoro, chacune illustrée d'un portrait de l'auteur gravé sur bois. Léonardo Fioravanti, (1517-1588) était à la fois médecin, chirurgien et alchimiste. "Fioravanti was a chemist and a pharmacist, and his practice put unbounded trust in his specifics. The Balsam wich goes by his name, and wich was in use till a comparatively recent period, is a very complex mixture, but he also describes the preparation of certain definite compounds" (Ferguson). Ex libris manuscrit au titre, qq. rousseurs et cernes clairs, exemplaire déboité de sa reliure d'origine. (Caillet 3956).

400 / 600 €

63

LIEBAULT (Jean). TROIS LIVRES DE L'EMBELLISSEMENT ET ORNEMENT DU CORPS HUMAIN.
Paris, chez Jacques Du Puys, 1582.
Petit in-8 de [16]-463-1bl.-[14] pages, basane mouchetée, dos à nerfs orné (reliure du XVIIIe).

PREMIERE EDITION FRANÇAISE RARE. C'est un véritable traité de la beauté féminine que cet ouvrage curieux consacré à l'embellissement du corps féminin ; on y trouve en effet une infinité de remèdes et de secrets : Pour colorer les gencives, pour la beauté des dents, des bras, de la bouche, du ventre, de l'haleine puante, pour conserver la beauté des yeux, pour amaigrir quelques membres trop gras, pour oster le poil, pour retenir le poil qui chet, pour faire pousser les cheveux, etc. Ex libris manuscrit au titre, galerie de vers en marge de fond des 40 premières pages atteignant le texte. (Dorbon 2697) (Brunet III, 1073).

400 / 600 €

64

DONI (Ant. Francesco). LES MONDES, CELESTES, TERRESTRES ET INFERNAUX. Le monde petit, grand, imaginé, meslé, risible, des sages et fols, et le très grand. L'enfer des escoliers, des mal mariez, des putains & ruffians, des soldats & capitaines poltrons, des piètres docteurs, des usuriers, des poëtes & compositeurs ignorans. Tirez des œuvres de Doni par Gabriel Chappuis, tourangeau.
Lyon, Barthélémy Honorat, 1583.
In-8 de [24]- 735-[1] ; 122 ; 18 (sur 21) pages, basane, dos à nerfs orné (reliure du XVIIIe).

Nouvelle édition augmentée du « Monde des Cornuz et de l'Enfer des Ingrats » en pagination séparée. Les 4 derniers feuillets liminaires ont été reliés à la fin, il manque 3 pages à la dernière table. Page de titre de l'édition de 1578 avec la date caviardée. Reliure défraichie, le feuillet x2 est manuscrit. (Baudrier IV, 145) (Caillet 3198 «livre rare et singulier, les gravures sur bois, en forme de médaillon, sont très intéressantes»).

100 / 200 €

65

PEZZI (Lorenzo). LA VIGNA DEL SIGNORE, nellaquale si dichiarano i sanctissimi Sacramenti, et si descrivono il Paradiso, il Limbo, il Purgatorio et l'Inferno.
Venetia (Venise), Girolamo Porro, 1584.
In-4° de [12]-127-1bl. pages, demi velin (reliure du XIXe).

Premier tirage de cet opuscule catéchétique bien imprimé en lettres romaines et orné d'un titre-frontispice, d'un portrait et de 17 PLANCHES, dont une double par Porro. UNE GRAVURE DE DÜRER, LA CRUCIFIXION, A ETE JOINTE A L'OUVRAGE. Titre légèrement sali et larges rousseurs à plusieurs feuillets. (Brunet IV, 585, « *ouvrage peu commun* ».).

200 / 400 €

66

67

66

THEVET (André). LES VRAIS POURTRAITS DES HOMMES ILLUSTRES GRECS, LATINS ET PAYENS, recueilliz de leurs tableaux, livres, médailles antiques et modernes.
(Paris, Veuve I. Kervert, 1584).
2 tomes reliés en un fort volume in folio de [15]-664-[18] feuillets mal chiffrés, basane brune, dos à nerfs orné, fer doré sur le plat avec la mention « Marco Antonio Petit et Amicis » (reliure du XVIIIe).

Première édition de cet ouvrage monumental qui nécessita plus de vingt ans de recherches à son auteur. André Thevet, né à Angoulême en 1516, relève l'excellence de la taille douce pour les livres nécessitant des illustrations, il signale dans son avis au lecteur « Je me puis vanter estre le premier que ay mis en vogue à Paris l'imprimerie en taille-douce... ». L'illustration de ce livre se compose d'un portrait d'Henri III accompagné d'un sonnet de Scévole de Saint-Marthe, de celui de Thevet avec des vers de Dorat et de près de 220 MAGNIFIQUES PORTRAITS GRAVÉS parmi lesquels nombre de savants, voyageurs, humanistes, scientifiques tels Oronce Finé, Munster, Christophe Collomb, Magellan, Pizzaro, le Roi du Mexique, Gutenberg..., l'ensemble accompagné de notes biographiques et historiques. Premier titre manquant, marge du portrait consolidée, et les 2 derniers feuillets froissés, quelques taches éparses.

DE LA BIBLIOTHEQUE DE MARC ANTOINE PETIT (1766-1811), médecin lyonnais, chirurgien major de l'Hôtel-Dieu en 1787. (Brunet V, 814).

600 / 800 €

67

DOLET (Etienne). PHRASES ET FORMULAE LINGUAE LATINAE ELEGANTIORES.
(Strasbourg, Josias Rihel), 1585.
In-8 de [4]-187-1 bl.-[4]-96 feuillets, velin rigide avec le nom manuscrit Pierre Paul Raffer, 1594 (reliure de l'époque).

Etienne Dolet, imprimeur, humaniste et écrivain, fut condamné au bucher parce qu'il défendait la langue française et en particulier la traduction en « langue vulgaire » de la Bible. Troisième édition strasbourgeoise non citée par Brunet, préfacée de Jean Sturm (1507-1589), fondateur de l'université de Strasbourg. La seconde partie, avec son propre titre intitulé Connubium ad verbiorum est due à Hubert Sussanna. Plusieurs pages roussies dues à la qualité du papier utilisé, cernes épars, salissures sur les plats. (USTC 683991).

200 / 400 €

68

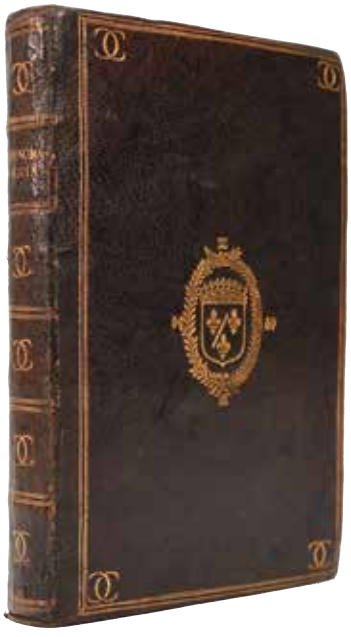
BODIN (Jean). DE LA DEMONOMANIE DES SORCIERS.
Paris, Jacques du Puys, 1587.
In-4° de [26]-275 (sur 276) feuillets, maroquin noir, PLATS AUX ARMES ET AU CHIFFRE DE CHARLES DE VALOIS, duc d'Angoulême, tranches dorées (reliure ancienne).

Seule édition complète du meilleur ouvrage que l'on ait sur la sorcellerie. Le texte est remanié et elle contient après la table 10 feuillets non chiffrés qui ne figurent nulle autre part, donnant la minute in extenso du procès de sorcier « Abel de La Rue, ouvrier de vieil cuir », condamné à mort par « Nicolas Quatre Solz ».

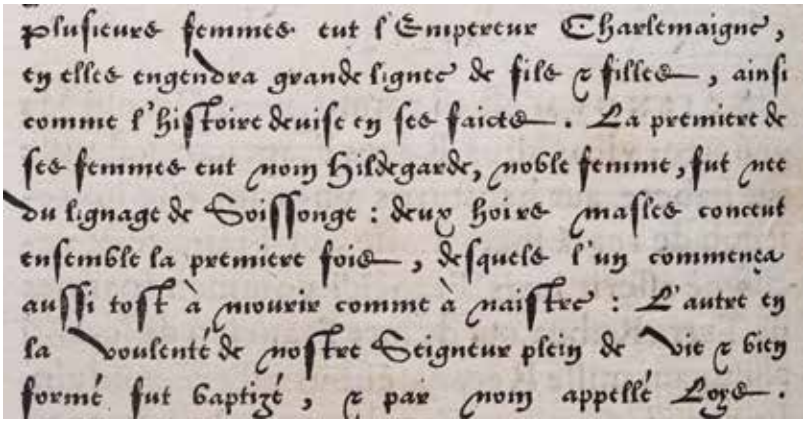
Exemplaire réemboîté, le feuillet 158 est manquant, qq. annotations, mouillure marginale sur une quinzaine de feuillets.

Mention manuscrite « Ex bibliotheca minimorum guichiensium » au titre, provenance supposée du monastère de La Guiche en Charolais où la bibliothèque du Duc d'Angoulême (1573-1650) avait été léguée par son fils Louis de Valois. (Dorbon, 387) (Caillet, I, 182) (Guiguard , Nouvel armorial p. 34).

1 500 / 2 000 €



68


plusieurs femmes eut l'Empereur Charlemaigne, et elles engendra grande lignee de fils et filles, ainsi comme l'histoire deuise en ses faicts. La premiere de ses femmes eut nom Hildegarde, noble femme, fut nee du lignage de Soissonge : deux hoirs masles conceut ensemble la premiere foie, desquels l'un commença aussi tost à mourir comme à naistre : L'autre et la voulenté de nostre Seigneur pleiy de vie et bien formé fut baptizé, et par nom appellé Loys.

69

70

69

[CANAYE (Philippe)]. AD TRACTATUM MATTHAEI ZAMPINI I. C. RECANATENSIS, De successione praerogativae primi principis Franciae, ornatissimi viri P. C. A. F. civis parisiensis...
(Genève), sans nom, 1588.
In-12 de 60-[1]-1bl. pages, demi chagrin brun, petit blason doré sur un plat avec le nom L. Bouland (reliure du XIXe)

Réplique de Philippe Canaye faite à Mathieu Zampini qui a écrit contre le Brutum Fulmen de M. Ottoman. Livre curieux, c'est l'un des rares où se trouvent les caractères de civilité.

DE LA BIBLIOTHEQUE DU DOCTEUR L. BOULAND. Bel exemplaire. (CDM, 122).

200 / 250 €

70

[CANISIUS (Pierre)]. EVANGELIA ET EPISTOLAE quae dominicis et festis diebus, de more Catholico in templis recitantur.
Dillingen, Joannes Mayer, 1589.
In-16 de 255 feuillets, veau clair, plats estampés à froid, traces de fermoirs (reliure de l'époque).

Petit catéchisme donné par Pierre Canisius, l'un des premiers jésuites, ami d'Ignace de Loyola. Jolie édition illustrée de 77 PETITS BOIS naïfs dans le texte. Rousseurs, la reliure est usagée.

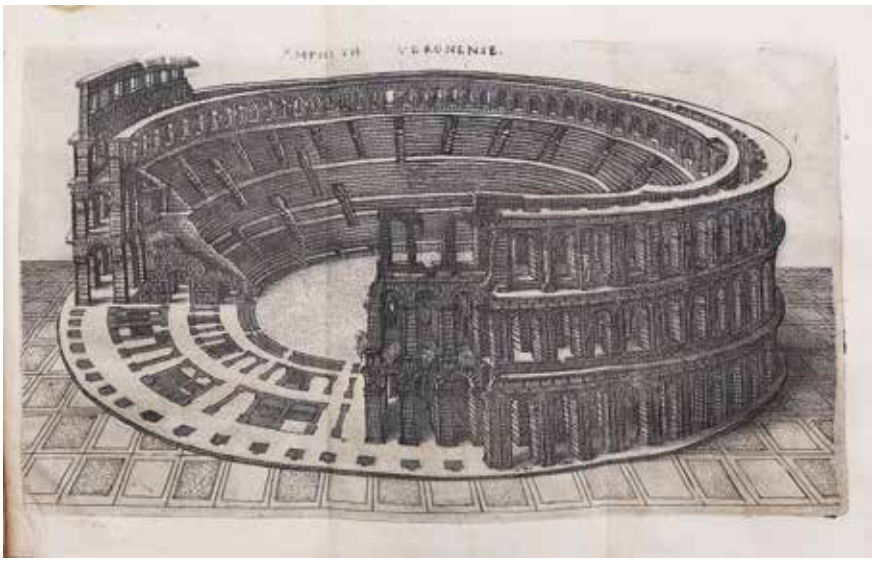
150 / 200 €

71

LIPSE (Juste). SATURNALIUM SERMONUM LIBRI DUO, QUI DE GLADIATORIBUS. – DE AMPHITHEATRO LIBER.
Anvers, Christophe Plantin, respectivement 1590 et 1589.
2 ouvrages de [8]-175-1bl. pages et 79-1bl.-[2]- 83 à 106-[1]-1bl. pages, en 1 vol. in-4°, velin ivoire, motif doré au centre des plats, encadrements de filets dorés, tr. dorées (reliure de l'époque).

Le premier ouvrage est orné de 16 PLANCHES dont 4 repliées montrant des scènes de jeux et de combats. Le second de 8 PLANCHES dont 4 hors texte. Rousseurs éparses, pages brunies, déchirures sans manque à 2 planches.

200 / 400 €



71

72

LAZIUS (W). DE GENTIUM ALIQUOT MIGRATIONIBUS, sedibus fixis, reliquis,...

Francfort, Andrea Wecheli heredes, 1600.

In folio de 675-[35]-1bl.-[1] pages, velin ivoire, lacets (reliure ancienne).

Le plus curieux des ouvrages de l'auteur ; il est consacré à l'antiquité gréco-romaine et est illustré de 21 GRAVURES A MI PAGE OU A PLEINE PAGE ET DE 4 FIGURES DE BLASONS. Ces bois vraisemblablement dus à l'auteur lui-même montrent les costumes des différents peuples regroupant parfois 2 illustrations et sont accompagnés de légendes. Petites salissures marginales, qq. taches, cernes clairs sur plusieurs feuillets. (Brunet III, 895) (USTC 629891).

200 / 400 €

73

OCCASIONNELS - PARIS. 14 pièces in-12 brochées ou reliées.

LE VRAI DISCOURS des derniers propos mémorables, et trépas du feu Roy de très bonne mémoire Charles neuviesme. Paris, 1574. 47 pages – [DADRE (J.)] Remontrance faite à Monsieur d'Espernon, entrant en l'Eglise Cathédrale de Rouen. Paris, 1588. 11 pages – BULLE de N.S.P. pape Sixte V contre Henry de Valois. Paris, 1599. 24 pages - ARREST pour l'instruction des enfants en la religion Catholique, Apostolique & Romaine, nonobstant que le père soit de la religion prétendue réformée. Paris, 1622. 45 pages – MANIFESTE pour le Public au Roy, pour le bien de son Royaume & soulagement du peuple. Paris, 1620. 16 pages – DECLARATION DU ROY, sur la délivrance de Monseigneur le Prince. Paris, 1619. 12 pages – DECLARATION DU ROY sur le règlement des Prévostz, Baillisz Séneschaux, et autres juges Présidiaux. Paris, 1554. 23 pages - DECLARATION par laquelle le Roy veut que les Registres des Contrerolleurs des Tiltres, qui se devoient faire en parchemin, se feront en papier. Paris, 1581. 12 pages – ORDONNANCE nouvelle faicte par le Roy nostre Sire touchant les Rébellions qui ont été faictes par messieurs les gouverneurs de la ville de Bordeaulx. Paris, 1548. 13 pages - LETTRES PATENTES du Roy, contre le Roy d'Espagne. Paris, Estienne, 1566. 8 pages – ADVERTISSEMENT sur le pourparler qu'on dict de Paix entre le Roy & les rebelles. Paris, 1568. 48 pages – FUSTEL (M.) Advertissement notable, du seul & vray moyen, par lequel on peut assopir les troubles & massacres préparez, par les ennemis de la saincte Union. Paris, 1589. 31 pages - EXTRAICT des Registres des Estats, sur la réception du Concile de Trente ou Royaume de France. Paris, 1654. 7 pages – LIBRE DISCOURS au Roy pour la réception du Concile de Trente. Paris, 1615. 73 pages.

400 / 600 €

76

74

75

74

OCCASIONNELS - PROVINCIAUX. 15 pièces in-12 brochées ou reliées.

[HOTMAN (A.)] Advertissement sur les lettres octroyées à Monsieur le Cardinal de Bourbon. s.l., 1588. 37 pages - BREF advertissement aux deputez des Estats. s.l., 1588. 40 pages - BREF discours et véritable des principales conjurations de ceux de la maison de Guyse, Contre le Roy & son Royaume, les Princes de son sang, & les Estats. s.l., 1565. 51 pages - ARREST du privé conseil Du Roy, donné au Chasteau de Moulins en Bourbonnois, Entre Messieurs de Guyse et Monsieur l'Admiral. s.l., 1566. 14 pages - MENDOÇA (B. le) Harangue au Roy très chrestien, faite à Chartres. s.l., 1588. 13 pages - DERNIERS advis nouvellement venus de Constantinople, du grand péril qu'a passé l'armée du Turc. Lyon, 1573. 8 pages – HENRI IV. Edict et déclaration du Roy, sur la réduction de la ville de Paris, soubs son obéyssance. Lyon, 1594. 24 pages - LORRAINE (Ch. de). Edict et déclaration de Monseigneur le Duc de Mayenne, & le Conseil général de la Saincte Union. Lyon, 1589. 12 pages - LORRAINE (Ch. de). Lettres de Monseigneur le Duc de Mayenne envoyées à Monsieur le Séneschal de Lyon, ou son lieutenant. Lyon, 1590. 14 pages - [VORON (B.)] Resjouissance sur la France désolée. Lyon, 1574.13 pages – LA FORME et ordre tenu au camp et siège de l'armée turques. Poitiers, 1565. 24 pages – ARTICLES que le très chrestien Roy Charles IX veut être jurez et entretenus inviolablement. Poitiers, 1563. 23 pages – [SEURE, de] Protestation faicte de la part du Roy, par son ambassadeur, résident près de la reine d'Angleterre. Tours, 1560. 16 pages –FRANÇOIS II. Lettres du Roy nostre sire par lesquelles est mandé faire assembler les compagnies de la Gendarmerie. Tours, 1568. 8 pages – DECLARATION & interprétation du Roy, sur l'Edict de l'eslection d'un Juge & quatre Consuls en la ville de Paris. La Rochelle, 1567. 34 pages (5 ff manquants).

400 / 600 €

75

ALCIAT (A). EMBLEMATA, cum commentaris... per Claude Minoem.
Paris, in officina Jean Richer pour François Gueffier, 1604.
Fort in-8 de [48]-970(chiffr.968)-[30] pages, veau granité, dos orné (reliure de l'époque).

Célèbre recueil de quatrains illustrés qui connut une vogue extraordinaire au XVIe siècle et dans lequel les artistes du moment venaient y puiser les interprétations allégoriques des symboles. Cette édition avec les commentaires de Claude Mignault est ornée de 211 EMBLEMES DE GRANDE DIMENSION (60 x 60 mm), présentés dans un bel et large encadrement. Collation correcte avec tous les cahiers par 8, les pages 96 et 97 n'existent pas. Reliure usée, l'intérieur est intact.

300 / 500 €

76

AUBERI (Jean). LES BAINS DE BOURBON LANCY ET LARCHANBAUT.
Paris, Adrian Perier, 1604.
In-12 de [8]-229 (mal chiffr.)-[3]-1bl. feuillets, velin ivoire (reliure de l'époque).

EDITION ORIGINALE ornée d'un beau titre gravé. Cette étude, écrite par le médecin du Duc de Montpensier résidant à Bourbon depuis douze ans, est aussi complète qu'elle pouvait l'être en 1604, car selon lui « les bains de Bourbon sont les plus singuliers de l'univers ». Petits cernes d'angle sur qq. feuillets, un coin légèrement rogné sinon bon exemplaire.

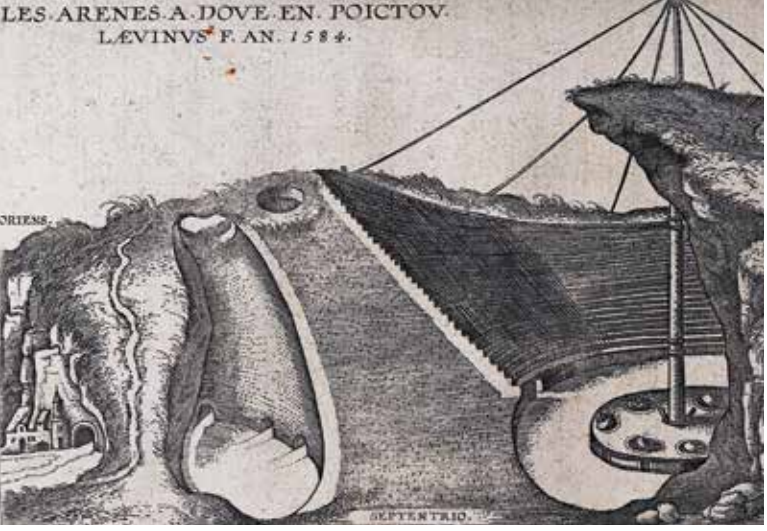
200 / 300 €

77

RUBYS (Claude de). HISTOIRE VERITABLE DE LA VILLE DE LYON, contenant ce qui a été omis par Maîtres Symphorien Champier, Paradin et autres…
Lyon, Bonaventure Nugo, 1604.
In folio de [20]-527-[13] pages, velin ancien souple (reliure de l'époque).

EDITION ORIGINALE ; elle offre en outre un recueil de l'administration politique de la ville et un petit discours de l'ancienne noblesse des Médicis de Florence. Cernes clairs, très petit travail de vers sur quelques pages et annotations manuscrites anciennes, l'exemplaire est resté pur.

200 / 300 €



78

79

78

LIPSE (Juste). [ŒUVRES].

Anvers, Ex officina Plantiniana, 1605-1506.

4 ouvrages en 1 volume in-4°, velin rigide, lacets (reliure ancienne).

Réunion de quatre ouvrages de l'humaniste Juste Lipse sur l'antiquité romaine.

1.- Admiranda, sive, de magnitudine romana libri quattuor. 1605. 223-[7] pages.

2.- De amphitheatro liber. 1604. 77-[6]-1bl. pages. 6 ill. dont 5 à pleine page et 2 planches dépliantes.

3.- Saturnalium sermonum libri duo, qui de gladiatoribus. 1604. 136-[3]-1bl. pages. 1 planche double et 14 gravures in texte, parfois 2 par page.

4.- De cruce libri tres. 1606. 96-[7]-1bl. pages.19 gravures sur cuivre in-texte.

Pages brunies inhérentes à la qualité du papier utilisé. Petit travail de vers et salissures en marge de fond de plusieurs feuillets, sinon bon exemplaire.

400 / 600 €

79

DAVID (Jean). VERIDICUS CHRISTIANUS. Editio altera, auctior.

Anvers, officina Plantiniana, 1606.

In-4° de [16]-374-[32] pages, veau fauve, motif doré central à feuillages, dos orné (reliure de l'époque).

Seconde édition de l'un des plus beaux et des plus recherchés emblemata, illustré de 102 PLANCHES hors texte gravées par Théodore Galle dont 2 non numérotées (Orbita probitatis et une planche à système).

EXEMPLAIRE BIEN COMPLET DE LA PLANCHE MOBILE qui représente le cadran de la vertu inscrit dans un rectangle dont les coins sont ornés des emblèmes des 4 évangélistes. Quatre fenêtres correspondent à des chiffres inscrits sur le disque mobile : Ayant fait le choix d'un évangéliste, le lecteur fait mouvoir le disque ; le numéro qui se présente le renvoie à une des images du livre dont il doit méditer la morale.

Les coiffes sont restaurées, petits trous de vers verticaux dans la marge sur les feuillets, piqûres éparses, une planche plus courte de marge. Bon exemplaire dans sa première reliure (Praz, 313).

800 / 1 000 €

80

PARE (Ambroise). LES ŒUVRES DIVISEES EN VINGT-NEUF LIVRES, AVEC LES FIGURES & PORTRAICTS, tant de l'anatomie que des instruments de chirurgie, & de plusieurs monstres.

Paris, chez Nicolas Buon, 1607.

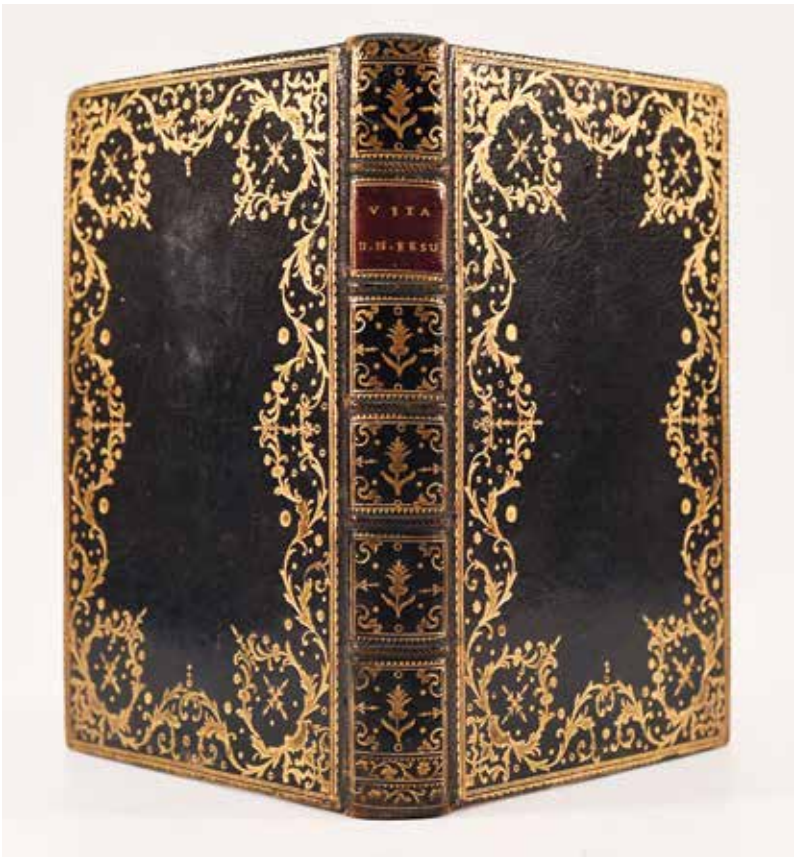
Fort in-folio de [26]-1224 (sur1228)-[57]-1bl. pages, veau marbré, dos à nerfs orné (reliure du XVIIe).

La haute réputation d'Ambroise Paré lui valut successivement la place de premier chirurgien auprès de Henri II, François II, Charles IX et Henri III ; il est considéré aujourd'hui comme le Père de la chirurgie.

C'est la sixième édition des œuvres « *corrigées et augmentées par luy-mesme, peu auparavant son décès* », elle fut partagée entre les libraires parisiens Gabriel Buon et son gendre Barthelémy Macé. Cette édition est ornée de 358 REMARQUABLES FIGURES gravées sur bois montrant des scènes d'opérations, de chirurgie et d'instruments médicaux de l'époque, avec les récits des expériences chirurgicales et des découvertes majeures de l'auteur. Le vingt-cinquième livre traite des monstres et le vingt-septième des distillations. Les pages 1031 à 1034 et un feuillet blanc manquent, cernes et petites taches et trous épars, titre et premier feuillet remonté, coiffes absentes, petites galeries en marge de fond sur plusieurs feuillets (USTC 6024476).

600 / 800 €

80



81

82

81

RICCI (Barthélemy). VITA D.N. IESU CHRISTI, ex verbis Evangeliorum in ipsismet concinnata.
Rome, Barthol. Zanettum, 1607.
In-8 de [8]-160 feuillets, maroquin bleu nuit, large dentelle aux petits fers dorée sur les plats, dos à nerfs orné, gardes de tabis rose, tranches dorées (reliure du XVIIIe).

Première édition. Titre gravé et 160 PLANCHES SUR CUIVRE non signées à pleine page. Belle reliure à dentelle. Déchirure marginale sur 2 feuillets. 06631 (Brunet IV, 1277).

200 / 300 €

82

TABOUROT (Etienne). [ŒUVRES]. 5 ouvrages tous publiés avec leur page de titre.
Paris Jean Richer, 1608.
Fort volume in-12, veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

1. Des Bigarrures du Seigneur des Accords. [12]-181-[1] feuillets. Médaillons et nombreux petits dessins pour les rébus. Portrait.

2. Le quatriesme des bigarrures. [4]-50 feuillets mal chiffrés. Portrait.

3. les Touches du Seigneur des Accords. 64 feuillets.

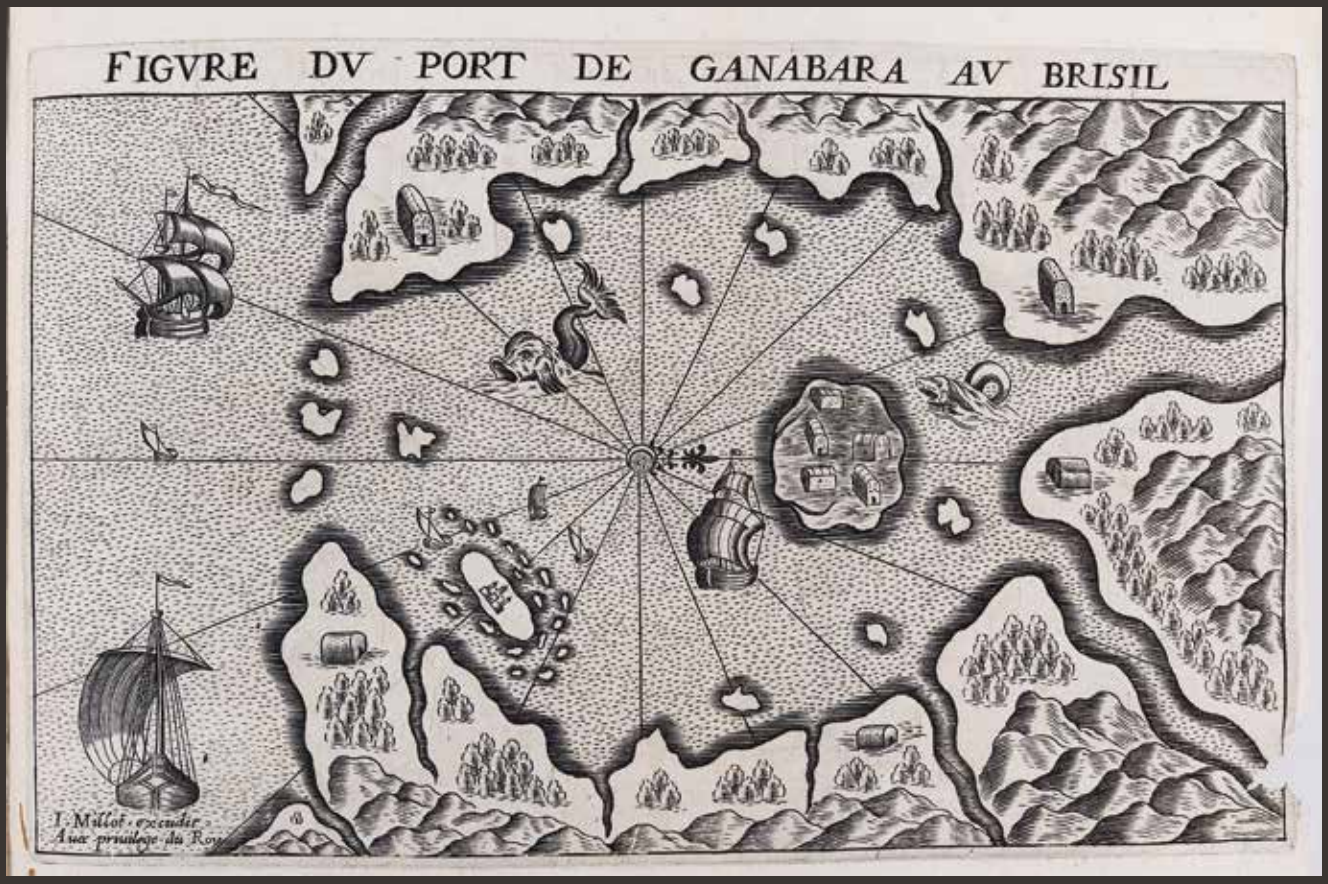
4. Les contes facétieux du Sieur Gaulard. 59-[1] feuillets. Portrait.

5. Les Escraignes dijonnaises. 60 feuillets mal chiffrés.

Recueil facétieux, mélange d'érudition et d'obscénités commencé à l'âge de 18 ans et dont la célébrité est due à l'originalité de l'auteur, incarnation de la gaieté franche et de la naïveté malicieuse du vieil esprit gaulois !

Les Bigarrures sont illustrées de 2 PORTRAITS DE L'AUTEUR ET DE CURIEUSES FIGURES SUR BOIS ET DE MUSIQUE DANS LE TEXTE ; les contes sont ornés du portrait du Sieur Gaulard. Dos passé, reliure restaurée, rousseurs (Gay I, 397, ne cite pas cette édition).

300 / 500 €



83

LESCARBOT (Marc). HISTOIRE DE LA NOUVELLE FRANCE, CONTENANT LES NAVIGATIONS, DECOUVERTES ET HABITATIONS FAITES PAR LES FRANÇOIS ES INDES OCCIDENTALES ET NOUVELLE FRANCE...

Paris, Jean Milot, 1609.

Fort volume in-8 de [48]-888 pages, velin ivoire, traces de lacets (reliure de l'époque).

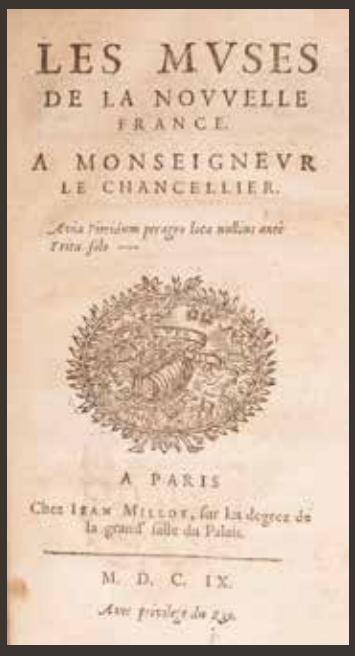
Relié à la suite du même : **LES MUSES DE LA NOUVELLE FRANCE** à Monseigneur le Chancelier. *Paris, Jean Millot, 1609.* [6]-62 pages (sur 66) (pages *57 / 58-65 / 66* manquantes). Edition originale de ce recueil de poèmes célébrant tous des événements en Nouvelle-France.

EDITION ORIGINALE rarissime de l'Histoire de la Nouvelle France, ouvrage phare sur les implantations françaises au Canada. Il est divisé en trois livres: le premier rend compte des voyages de Verrazano, Laudonnière, Gourgues et Villegagnon; le second contient les voyages de Cartier, Roberval, De Monts, Poutrincourt et les premiers voyages de Champlain; et le troisième offre une description détaillée des mœurs et des coutumes des Indiens de la Nouvelle Ecosse et de la vallée du Saint-Laurent (Costumes, chevelures, danses, chasses, pêches ...).

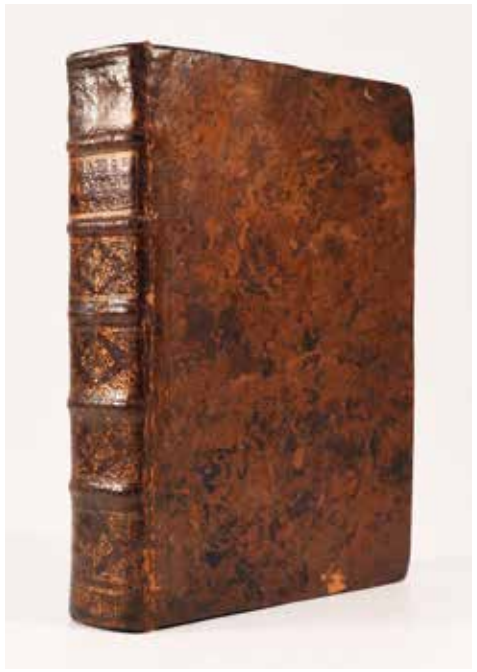
Ce récit vivant et abondant de détails est illustré de 2 cartes dépliantes (sur 3) gravées par Swedelinck d'après les dessins de Lescarbot (Port de Guanabara, Port-Royal), celle du golfe du Saint-Laurent est manquante.

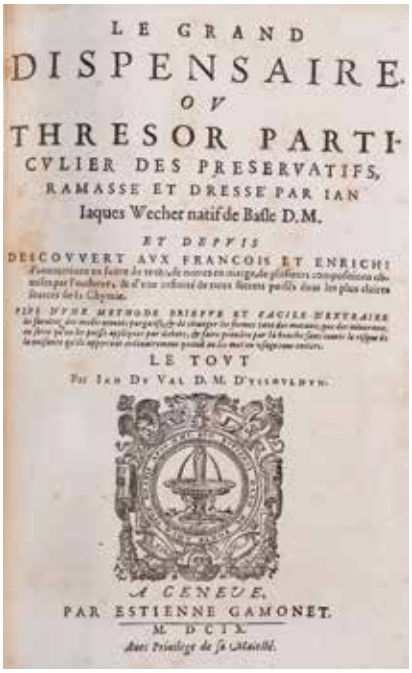
Petits manques en haut en marge des premiers feuillets, nombreux cahiers et feuillets déreliés, ex. en grande partie déboité de sa reliure, petit manque en bordure d'une carte, quelques taches brunes, ex-libris collé sur le titre, nombreuses galeries de vers atteignant parfois le texte, gardes manquantes, un feuillet fendu et réparé en marge, mouillures malsaines en haut de nombreux feuillets, ratures et phrases soulignées à l'encre, l'exemplaire est en condition médiocre, mais complet pour l'Histoire de la Nouvelle France et dans sa reliure en velin de l'époque. (Sabin 40169). En l'état.

3 000 / 5 000 €


LES MVSES
DE LA NOVVELLE
FRANCE.
A MONSEIGNEVR
LE CHANCELLIER.
A PARIS
Chez IEAN MILLOT, sur la degrez de la grand' salle du Palais.
M. D. C. IX.

LE GRAND
DISPENSAIRE
OV
THRESOR GENERAL
ET PARTICVLIER DES PRE-
SERVATIFS. RAMASSE ET DRES-
sé par Ian Iaques Wecker D.M.
ET DEPVIS
DESCOVVERT AVX FRANCOIS ET ENRICHI
LE TOVT
PAR IAN DV VAL D.M. D'ISSOVDVN.
A GENEVE,
PAR ESTIENNE GAMONET.
M. D C I X.
Auec Priuilege de sa Maiesté.




LE GRAND
DISPENSAIRE
OV
THRESOR PARTI-
CVLIER DES PRESERVATIFS,
RAMASSE ET DRESSE PAR IAN
Iaques Wecher natif de Basle D.M.
ET DEPVIS
DESCOVVERT AVX FRANCOIS ET ENRICHI
LE TOVT
PAR IAN DV VAL D.M. D'ISSOVDVN.
A GENEVE,
PAR ESTIENNE GAMONET.
M. D C I X.
Auec Priuilege de sa Maiesté.

84

84

WECKER (Jean Jacques). LE GRAND DISPENSAIRE OU THRESOR GENERAL ET PARTICULIER DES PRESERVATIFS.

Geneve, Estienne Gamonet, 1609.

In-4° de 8 ff. non chiffr-286 col. et 8 ff. non chiffr-1336 colonnes, basane brune, dos orné (reliure de l'époque).

PREMIERE TRADUCTION FRANÇAISE par Jean Du Val d'Issoudun d'un ouvrage destiné aux apothicaires. Il traite des principes généraux de la chimie et de l'alchimie suivis d'un certain nombre de préparations pharmaceutiques : huiles qui embellissent le visage, potions pour humecter l'estomac, eau qui réchauffe la poitrine, crèmes froides, parfums, comprimés, etc., avec de nombreuses gravures sur bois en texte. A la fin une méthode courte et facile «d'extraire les vertus et faculté des médicaments purgatifs et de séparer les formes des métaux et minéraux». Reliure restaurée, titre défraichi, dos passé, rousseurs éparses. (Duveen, 613).

200 / 300 €

85

MELZO (Lodovico). REGOLE MILITARI SOPRA IL GOVERNO E SERVITIO PARTICOLARE DELLA CAVALLERIA.

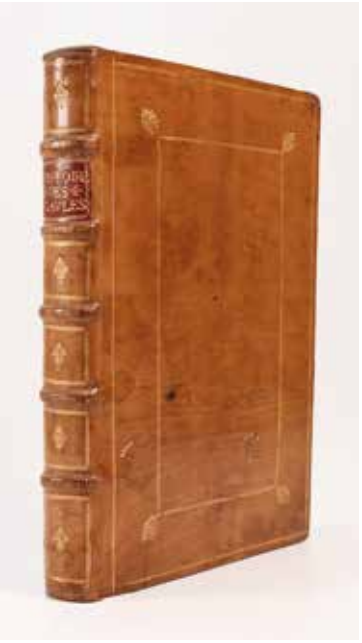
Anvers, appresso Gioachimo Trognaesio, 1611.

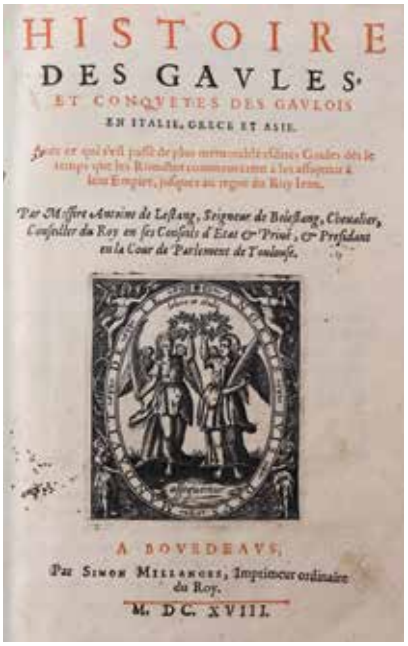
In folio de [10]-221-[3] pages, velin souple (reliure de l'époque).

Edition princeps d'un des plus anciens traités de tactique équestre militaire, dans cette première édition ornée d'un titre gravé et 16 SUPERBES PLANCHES GRAVEES DOUBLES OU DEPLIANTES. « Le livre de Melzo est très intéressant surtout en ce qui concerne les petites opérations de guerre... préceptes relatifs aux reconnaissances, à la sureté, aux embuscades, surprises... Il use de la cavalerie en la transportant rapidement sur un point vulnérable reconnu au préalable, puis en lui faisant alors mettre pied à terre et entamer un feu de mousqueterie » (Mennessier de La Lance II, 181). Mouillures claires, qq. pages roussies, petite déchirure sans manque sur 3 planches.

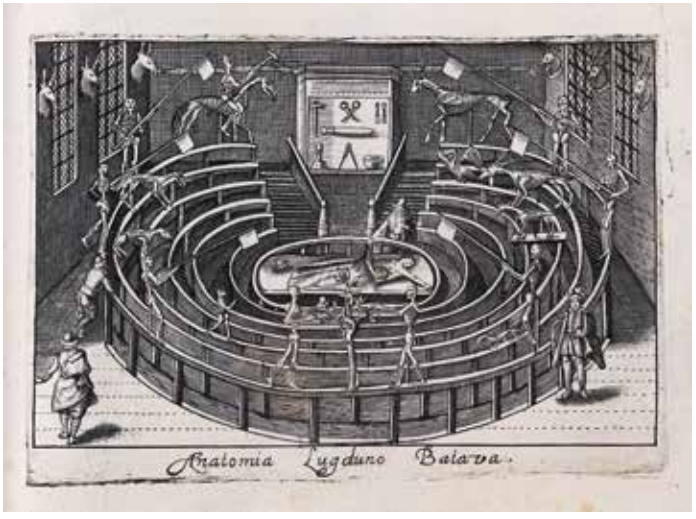
400 / 600 €

85





86



87

86

LESTANG (A. de). HISTOIRE DES GAULES ET CONQUETES DES GAULOIS EN ITALIE, GRECE ET ASIE. Avec ce qui s'est passé de plus mémorable es dites Gaules dès le temps que les Romains commencèrent à les assujettir à leur Empire, jusques au règne du Roy Jean.

Bordeaux, par Simon Millanges, 1618.

In-4 de [8]-409-1bl.-[78] pages, veau blond glacé, plats à la Du Seuil, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Première et seule édition, elle est rare. Grand portrait de l'auteur par L. Gaultier gravé sur cuivre. «Cet ouvrage curieux, surtout pour ce qui regarde la partie méridionale de la France, ne se trouve pas facilement» (Brunet III, 1018). Bel exemplaire malgré de minimes défauts sur les plats.

DE LA BIBLIOTHEQUE DE MESSIRE BERNARD DE NOBLET, chevalier et Comte de Chenelette (ex-libris armorié).

300 / 500 €

87

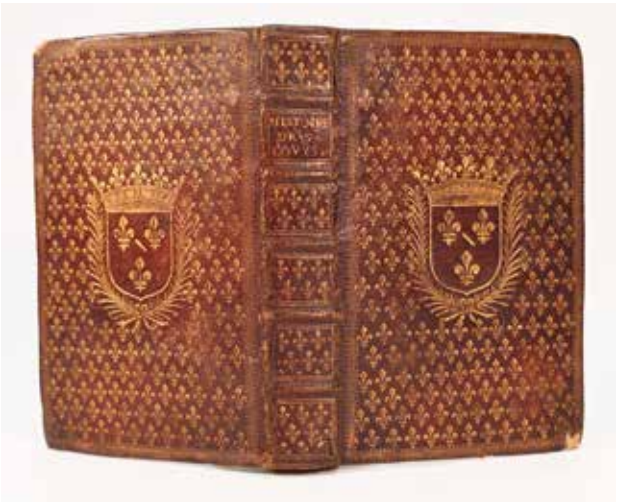
MARCI (Jacobus). DELICIAE BATAVICAE. Variae Elegantesque picturae omnes Belgii antiquitates, & quicquid praeterea in eo visitur, representantes, quae ad album studiosorum consiciendum deservire possunt.

Amsterdam, J. Janssonius, 1618.

Petit in-8 oblong de 4 feuillets non chiffrés et 40 planches, basane claire, filet doré sur les plats (reliure de l'époque).

Recueil qui semble très rare et pour lequel nous n'avons pas de renseignements. Il se compose de 40 PLANCHES (sur 43 ?) comportant 2 portraits, 8 figures héraldiques avec blasons dont 7 vides et 30 scènes de genre, vues de villes, métiers ou personnages. Reliure usée, coins frottés, épidermures sur les plats, petite réparation au titre sans manque, les 2 premiers feuillets de texte sont rognés court en marge.

800 / 1 200 €



88

89

88

[MATTHIEU (Pierre)]. HISTOIRE DE SAINCT LOUYS, présentée au Roy le jour de la célébration générale et solemnelle de sa Feste.
Paris, Bertrand Martin, 1618.
In-8 de 512 pages (les 11 premières non chiffrées), maroquin rouge entièrement fleurdelysé, armes dorées au centre, tranches dorées (reliure de l'époque).

Première édition. Pierre Matthieu était également l'historiographe d'Henri IV. (Barbier II, 734). Deux coins avec petit manque, gardes manquantes, ex. réemboité.
RELIURE FLEURDELISEE AUX ARMES DES PRINCES DE CONTI.

200 / 400 €

89

RYMON (Emmanuel Philibert de). TRAICTE DES PAYS ET COMTE DU CHAROLLOIS et des droicts de souveraineté que la Couronne de France a eu de tout temps et ancienneté sur iceux.
Paris, Jean Richer, 1619.
In-8 de [8]-51-[10] feuillets, velin ivoire, plats ornés d'entrelacs dorés et pointillés, dos orné de pointillés dorés, tranches dorées, coffret de velours (reliure de l'époque).

Edition originale dédiée à Louis XIII par l'auteur, procureur du Roy au baillage de Masconnais. Bel exemplaire dont la reliure en velin doré est joliment patinée. (Brunet IV, 1474). EX- LIBRIS DE J.B. MARDUEL.

300 / 500 €

90

AMERON (Jean d'). PREMIERE PARTIE DES PLAISANS LOISIRS de Jean d'Ameron de Saincte Mexance, sieur du Lolier, contenant le Combat des saisons, entremeslé de diversités amoureuses, et plusieurs belles rencontres.
Paris (Tours), Toussaint du Bray, 1620.
Petit in-8 de [4]-193-[1] pages, velin souple (reliure moderne).

LIVRE RARISSIME qui a manqué à toutes les grandes collections classiques. Le supplément de Brunet le déclare « *à peu près inconnu* ».

C'est un roman allégorique en prose et en vers qui met en scènes divers couples pour qui tout est prétexte aux jeux de l'amour et de la poésie. Titre sali avec de petites restaurations, nonobstant très bon exemplaire. (Lacroix, Livres perdus ou peu connus, n°98) (Brunet suppl. 341) (Gay, III, 839-38).

600 / 800 €

91

[BINET (Etienne)]. ESSAY DES MERVEILLES DE NATURE ET DES PLUS NOBLES ARTIFICES.
Rouen, Romain de Beauvais et Jean Osmont, 1621.
In-4° de [14] (sur 16)-569-[1] pages, veau granité de l'époque, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

EDITION ORIGINALE RARE de ce célèbre ouvrage qui connut plus de 20 éditions au XVIIe siècle ; il est orné de figures dans le texte et a été écrit sous le pseudonyme de René François. Restauration au dos et à un coin. Exemplaire avec le titre gravé mais sans le titre courant, l'intérieur est frais. (Thiébaud, 94) (Souhart, 51). « *Véritable encyclopédie des arts et des sciences naturelles et occultes* » (Caillet 1168)

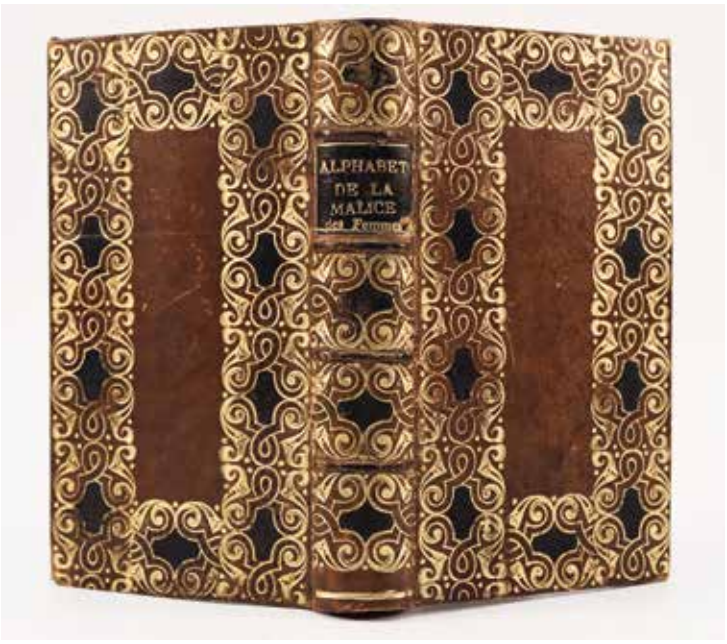
200 / 400 €

PREMIER
PARTIE DES
PLAISANS LOISIRS
DE IEAN D'AMERON
de Saincte Mexance,
sieur du Lolier.
CONTENANT LE COMBAT
DES SAISONS, entremeslé de
diuersités amoureuses, & plusieurs belles
rencontres.
A PARIS,
M. DC. XX.

90

91

92



94

92

RENOU (Jean de). LES OEUVRES PHARMACEUTIQUES Augmentées d'un tiers en cette seconde édition par l'Auteur. Puis traduittes, embellies de plusieurs figures & mises en lumière par Louis de Serres, dauphinois.

Lyon, chez Antoine Chard, 1626.

2 parties en un vol. in-folio de [28]-455 (sur 467)-2 (titre daté)-468 à 762-[16] (sur 22) pages, basane suédée (reliure de l'époque).

Deuxième édition en français dont la seconde partie est intitulée «La Boutique pharmaceutique ou antidotaire». Il manque les pages 217 à 228, 6 pages d'index et les 6 planches. Nombreuses rousseurs, galerie sur plusieurs feuillets.

100 / 120 €

93

MATTHIEU (Pierre). HISTOIRE DE LOUIS XI ROY DE FRANCE et des choses mémorables advenues en l'Europe durant vingt & deux années de son règne.

Paris, veuve Matthieu Guillemot, 1628.

In-4° de [32]-751-1bl.-16 pages, velin rigide à rabats (reliure de l'époque).

Seconde édition enrichie de plusieurs observations qui tiennent lieu de commentaires. Bon exemplaire malgré quelques taches claires sur un plat et sur plusieurs feuillets.

150 / 200 €

94

OLIVIER (Jacques). ALPHABET DE L'IMPERFECTION ET MALICE DES FEMMES.

Lyon, Claude Armand dit Alphonse, 1628.

Petit in-12 de 431-1bl.-22 pages, basane fauve, large encadrement doré et noir sur les plats, dos lisse orné de même, tranches rouges (reliure du XIXe).

Dans son épitre dédicatoire violente, l'auteur vise Marguerite de France, première femme d'Henri IV, « La plus mauvaise du monde, la plus imparfaite créature de l'univers, le jouet des insensés, le tison d'enfer, l'allumette du vice, etc ».

Quatrième édition revue, corrigé, et augmenté d'un « Friand Dessert » et de plusieurs histoires pour les courtisans et partisans de la femme mondaine. Titre sali avec restauration ancienne. Exemplaire conservé dans une reliure curieusement ornée. (Gay, I, 69-70).

150 / 200 €

96

DESCARTES (René). RECUEIL DE 2 EDITIONS ORIGINALES.

Amsterdam apud Ludovicum Elzevirium, 1644.

2 ouvrages reliés en 1 vol. in-4°, veau brun, filet doré sur les plats, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

- 1. SPECIMINA PHILOSOPHIAE seu Disseratio de methodo.

Amstelodami, apud Ludovicum Elzevirium, 1644. 8 feuillets et 331-1bl. pages.

Nombreux bois in et hors texte texte. Edition originale de la traduction par Étienne de Courcelles (1586-1659) du Discours de la méthode, des Dioptriques et des Météores. (Le titre et les 8 feuillets sont reliés par erreur au début du volume, texte en seconde partie). (Tchemerzine II, *777*).

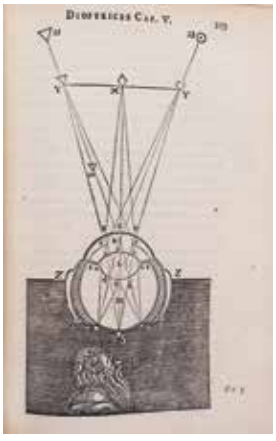
- 2. PRINCIPIA PHILOSOPHIAE.

Amstelodami, apud Ludovicum Elzevirium, 1644. 11 feuillets (sur 12) -2bl. 310 pages.

Edition originale en latin, illustrée de nombreuses gravures sur bois dans et hors-texte. Descartes y met au point sa « théorie des vortex », ancêtre de la gravitation newtonienne. (Les 11 feuillets (Epitre et index, titre compris) sont reliées à la fin du volume). (Tchemerzine II, 787).

Charnières et coiffes restaurées, petits cernes clairs marginaux sinon bon exemplaire malgré les erreurs du relieur.

800 / 1 000 €



96

97

97

CHRONOLOGIE COLLEE. Fait à Lyon le XXVI Juin 1646 par Guérin chirurgien.
(Lyon, 1646).
Fort volume in-4°, basane blonde, dos à nerfs (reliure de l'époque).

Recueil de textes historiques imprimés ou manuscrits et de gravures sur cuivre, le tout tiré à part et contrecollé sur les pages. L'ensemble est divisé en 12 séries présentées par un titre et ornées de 12 GRANDES CARTES géographiques dépliantes du début XVIIe (Hondius, Tavernier, Picart,...). Les 1365 PORTRAITS collés, représentent les empereurs, les rois et reines de divers pays et enfin les Papes depuis Saint Pierre. Reliure usagée, les feuillets et les cartes sont poussiéreux.

400 / 600 €

98

VIRGILE. L'ENEIDE, traduite en vers françois (par P. Perrin), dédiée à Monseigneur l'Eminentissime Cardinal Mazarin.
Paris, des caractères de P. Moreau... De la nouvelle imprimerie par luy faite et inventée. 1648-58.
2 volumes in-4°, velin blanc, dos orné, fleurons d'angle sur les plats (reliure moderne).

CELEBRE EDITION provenant de l'atelier de Pierre Moreau imprimée avec les caractères spéciaux d'écriture qu'il avait fait graver. On ne connaît que onze livres sortis de ses presses, et son « Virgile » est le plus beau. Outre sa curiosité typographique, l'ouvrage est illustré de 2 frontispices et de 12 planches à mi-page d'Abraham Bosse qui comptent parmi les plus intéressantes estampes que l'artiste ait gravées pour un livre.

Le premier volume, seul, est imprimé par Moreau, qui mourut en 1648. Le deuxième volume ne parut que 10 ans après, chez Loyson, en caractères classiques : la communauté des libraires, jalouse sans doute de cette invention, avait obtenu un arrêt interdisant à la veuve de Moreau d'exercer. La carte du voyage d'Enée est manquante, l'exemplaire est en belle condition, ce qui est rare.

DE LA BIBLIOTHEQUE ACHILLE KUHNHOLTZ (Ex-libris).

600 / 800 €

99

BOBYNET (Pierre). LE CADRAN DES CADRANS, universel et très-commode. Pour trouver partout, les heures du jour et de la nuit.
Paris, Mathurin, Henault, 1649.
In-8 de [8]-134-[7]-1bl. pages, basane blonde, dos à nerfs orné (reliure du XVIIIe).

Edition originale sans les 5 planches. **Reliés à la suite :**

- PONTUS DE TYARD. DE RECTA NOMINUM IMPOSITIONE.

Lyon, Jacob Roussin, 1603. [6]-137(mal chiffr. 127)-1bl. pages. Unique édition complète des 2 opuscules en pagination suivie. Ex libris manuscrit au titre.

- PAMELIE (Jacques). EXCELLENT TRES UTILE TRAICTE de ne recevoir diverses religions en aucun Royaume, Monarchie, Provinces, Principauté, République, Villes et Citez. Et rendu François par Benoist Dutroncy.

Lyon, Jehan Pillehotte, 1592. 98-[2] feuillets. Nombreux passages soulignés, trou au dernier feuillet, mouillures sur les derniers feuillets. (Baudrier II, 322). 200/400 17552

200 / 300 €

98

100

LELONG (Michel). LE REGIME DE SANTE DE L'ESCOLE DE SALERNE. Traduit et commenté par Maistre Michel le Long, docteur en médecine.
Paris, Nicolas et Jean de la Coste, 1649.
In-8 de [16]-705-1bl.-[42] pages, vélin ivoire, dos lisse (reliure de l'époque).

Quatrième édition presque entièrement consacrée à l'alimentation et aux remèdes à base de plantes. On notera des chapitres sur les vins, la bière, la prudence au manger, la rétention des pets,... (Vicaire p. 512). Pages froissées en marge, qq. pages tachées.

200 / 300 €

101

DESCARTES (René). LES PRINCIPES DE LA PHILOSOPHIE.
Paris, Henry Le Gras, Edme Pepingué, 1651.
In-4° de [60]-486 (chiffr. 420)-[1]-1bl. pages, basane blonde, armes sur les plats (reliure de l'époque).

SECONDE EDITION DE LA TRADUCTION FRANÇAISE par l'Abbé Picot, ami et chargé des affaires domestiques de Descartes. Dans la préface, l'auteur s'adresse à lui : « La version que vous avez pris la peine de faire de mes principes est si nette et si accomplie, qu'elle me fait espérer qu'ils seront lus par plus de personnes en François qu'en latin et qu'ils seront mieux entendus ». L'ouvrage avait été publié en latin 3 ans auparavant et n'avait obtenu qu'un maigre succès. Titre gravé, les 20 planches gravées ont été reliées au début du volume et sont suivies de 20 feuillets blancs. Cachets d'institution religieuse sur le titre et au faux titre, rousseurs éparses, reliure fatiguée avec manques. (Brunet II, 611).

EXEMPLAIRE AUX ARMES D'ANTOINETTE D'ALBERT D'AILLY DE CHAULNES (1633-1708).

400 / 600 €

102

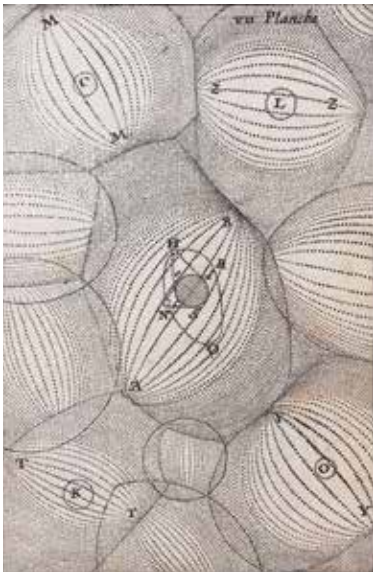
DALECHAMPS (Jacques). HISTOIRE GENERALE DES PLANTES contenant XVIII livres également departis en deux tomes. Tirée de l'Exemplaire Latin de la Bibliothèque de Me. Jacques Dalechamp, puis faite Françoise par Me. Jean des Moulins, médecin très fameux.
Lyon, P. Borde, L. Arnaud & Cl. Rigaud, 1653.
2 volumes in folio de [8]-960-[36] et [120]-758-[22] pages, basane marbrée, dos à nerfs orné, tr. rouges (reliure du XVIIIe).

Formidable recueil de toutes les connaissances botaniques de l'époque par Dalechamps (1513-1588), médecin, botaniste et naturaliste né à Caen. Son illustration se compose de plus de 2700 BOIS GRAVES DE PLANTES, certains exécutés d'après les spécimens naturels expédiés à l'auteur par Mathias de Lobel accompagnés parfois de commentaires de Jean Bauhin.

In fine, des index en latin, grec, arabe, italien, espagnol, allemand, néerlandais, tchèque et anglais et 2 intéressantes tables : l'une répertoriant les remèdes classés par partie du corps et l'autre des plantes à usage cosmétique.

Bas du dos du tome 1 restauré, un mors fendu, traces d'épidermures sur les plats, rousseurs, cernes clairs marginaux.

500 / 700 €



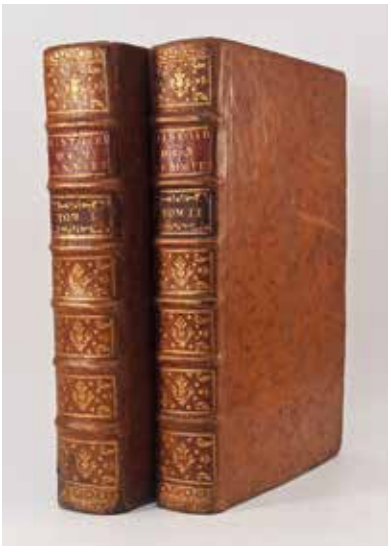
101

103

BELOT (Jean). LES OEUVRES DE M. IEAN BELOT, curé de Mil-Monts, professeur aux sciences divines & célestes. Contenant la chiromance, physionomie, l'Art de mémoire de Raymond Lulle, traité des divinations, augures & songes,....
Lyon, Claude La Rivière, 1654.
2 parties en 1 vol. in-8 de [16]-343-1bl. et [4]-113 (mal chiffr.)-[1] pages, velin souple (reliure de l'époque).

Exemplaire bien complet du portrait et de la planche dépliante de chiromancie. Plusieurs bois dans le texte. La seconde partie avec son titre propre s'intitule « L'œuvre des œuvres ou le parfaict des sciences sténographiques, Paulines, Armadelles et Lullistes ». (Caillet 934) (Dorbon 274). La page 85 n'existe pas, les signatures sont correctes. Exemplaire défraichi avec salissures, défauts au dos.

200 / 300 €

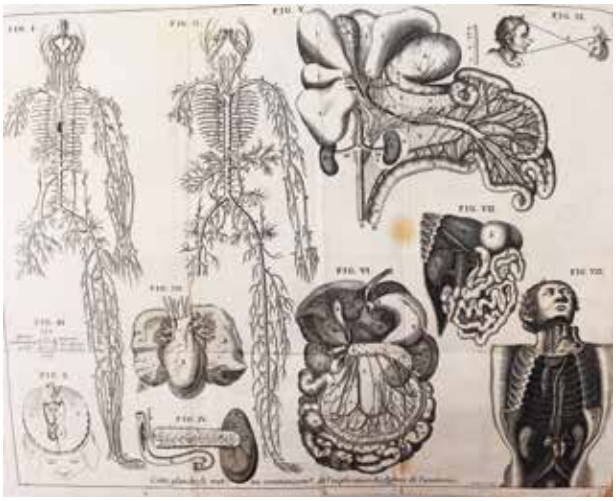


102

103

105

106



107

104

CERVANTES (M. de). NOVELA EXEMPLARES.
Madrid, por Gregorio Rodriguez, 1655 - 1656.
In-8 de [2]-332 (Mal chiffr. 330)-[2] feuillets, velin ivoire (reliure de l'époque).

Edition madrilène peu courante et qui contient bien les 12 fameuses nouvelles écrites par Cervantès entre 1590 et 1612 ; elles furent publiées pour la première fois en 1613 à Madrid. Petit trou sur un plat, pages roussies uniformément.

EX LIBRIS ARMORIE « DE VILLERS DE ROUSSEVILLE » ET UN AUTRE MANUSCRIT « AL CAVALLERO DE ST JUAN DON AUGUSTO D'APCHIER ».

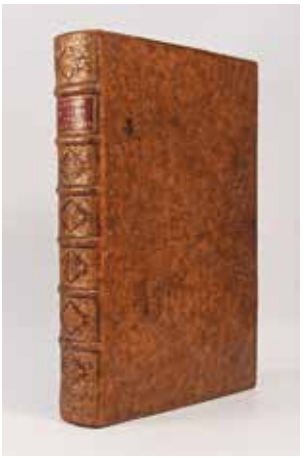
200 / 400 €

105

PORTA (Giambattista della). LA MAGIE NATURELLE QUI EST LES SECRETS ET MIRACLES DE NATURE MISE EN QUATRE LIVRES.
Rouen, David Berthelin, 1657.
In-12 de [22] (sur 24)-667-[3] pages, veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

« Le meilleur traité de magie pratique ou cérémonielle, et il renferme toutes les pratiques employées par les nécromanciens du moyen âge. Il contient de fort curieux secrets sur la beauté des femmes, les teintures, les fards, les cosmétiques, etc. » (Caillet). Les dernières pages sont occupées par les divers secrets de Toussaint Bourgeois. Il manque 2 pages de préface, nombreuses rousseurs.

200 / 300 €



108

106

TOLON (Maurice de). LE CAPUCIN CHARITABLE, enseignant la méthode pour remédier aux grandes misères que la peste a coutume de causer parmi les peuples.
Paris, Veuve Thierry, 1662.
In-8 de [26]-407-[1] pages, velin (reliure de l'époque).

EDITION ORIGINALE dédiée aux magistrats de police. Il leur indique les moyens de préserver les villes de la peste, et de guérir en cas de contagion en donnant la composition des médicaments. Exemplaire bien complet du saisissant frontispice gravé, cernes in fine

200 / 400 €

107

GUYON (Louys). LE COURS DE MEDECINE EN FRANÇOIS, CONTENANT LE MIROIR DE BEAUTE ET SANTE CORPORELLE. [18]-429-[16]-[8]-299 (mal chiffr.303)-[17]-23 pages. – **Relié à la suite : MEYSSONNIER (Lazare) THEORIE DE LA MEDECINE** EN FRANÇOIS, d'une manière nouvelle et très intelligible. 49-[14] pages.
Lyon, Claude Prost, 1664.
3 parties en 1 fort vol. in-4°, veau brun, dos à nerfs (reliure de l'époque).

Quatrième édition « avec une infinité d'observations, secrets et expériences » illustrée de 2 planches anatomiques dépliantes et de 23 planches gravées sur bois montrant 202 PLANTES MEDICINALES. Premier titre sali, quelques feuillets tachés, cernes clairs épars et rousseurs parfois prononcées, restaurations à la reliure.

150 / 200 €

108

SAINT AUBIN (Jean de). HISTOIRE DE LA VILLE DE LYON ANCIENNE ET MODERNE AVEC LES FIGURES DE TOUTES SES VEÜES. - HISTOIRE ECCLESIASTIQUE DE LA VILLE DE LYON.
Lyon, Benoist Coral, 1666.
2 tomes de [20]-364-[18] et [18]-367-1bl.-[16] pages, veau marbré, dos à nerfs orné de fers à l'oiseau (reliure de l'époque).

Si, d'après Charléty, la partie historique de cet ouvrage est assez faible, en revanche, la description de la ville - et les promenades où l'auteur nous entraine - est très vivante. Cette première partie est illustrée de 7 BELLES PLANCHES DEPLIANTES représentant des vues en perspective de Lyon, dessinées et gravées par Israël Silvestre vers 1650. En outre les 2 parties sont complètes des 2 BEAUX FRONTISPICES gravés respectivement par N. Auroux et J. Stella. Rousseurs, très petits manques au dos et léger frottis à une charnière. (Audin, n° 88).

300 / 500 €

109

KIRCHER (Athanase). CHINA MONUMENTIS QUA SACRIS QUA PROFANIS.

Amstelodami, Jacobum à Meurs, 1667.

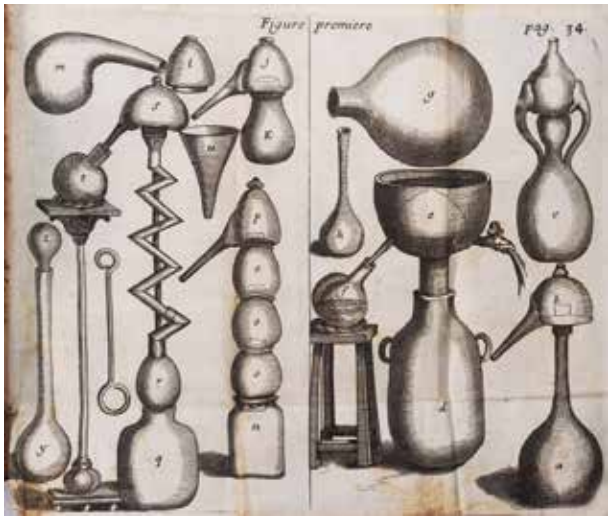
In folio de [18]-237-[11] pages, veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

EDITION ORIGINALE de ce remarquable ouvrage réunissant les connaissances du XVIIe siècle européen sur la Chine. L'illustration se compose d'un titre-frontispice, un portrait de l'auteur, 2 cartes dépliantes, 8 planches de caractères (dont un grand tableau dépliant de textes sanscrits), de 15 belles figures hors texte et de 55 dans le texte dont 8 montrant différentes formes de caractères. Toutes ces gravures sur cuivre montrent les merveilles architecturales de la Chine, ses costumes, ses animaux, ses fleurs, ses pratiques religieuses et de nombreuses scènes de genre. Le livre du célèbre jésuite polygraphe comprend également la première reproduction en Occident de l'alphabet et de la grammaire sanscrit.

Reliure passée, rousseurs et cernes, mouillures sur le tableau dépliant de texte avec manque sur un bord. Le dernier feuillet est intitulé « Elenchus Librorum a Athanasio Kirchero editorum ». Rome, typis Varesii (catalogue de 33 titres). (Sommervogel IV, 1064) (Cordier, Sinica I, 27).

1 500 / 2 000 €

110



112

110

LICETUS (Fortunio). DE MONSTRIS ex recensione Gérard Blasii.
Padoue, Hoeredes P. Frambotti, 1668.
In-4° de [14]-316-[26] pages, veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Célèbre traité sur les monstres et les monstruosités. L'auteur admet les métamorphoses des hommes en femme, des hommes en ânes, et l'existence des androgynes parfaits. Ouvrage orné d'un frontispice par Bari et de NOMBREUSES ET FORT CURIEUSES FIGURES gravées sur cuivre dans le texte. Un mors fendu.

EXEMPLAIRE DE MARC-ANTOINE PETIT avec son fer, un peu effacé, sur le premier plat.

300 / 500 €

111

MENESTRIER (Cl.-Fr.). TRAITE DES TOURNOIS, JOUSTES, CARROUSELS, ET AUTRES SPECTACLES PUBLICS.
Lyon, Chez Jacques Muguet, 1669.
In-4° de [12]-399-[1] pages, velin rigide à rabats (reliure de l'époque).

EDITION ORIGINALE et premier tirage de cet ouvrage savant, essentiel sur le sujet. Il est illustré de fleurons, culs de lampe, lettrines ornées et de 22 VIGNETTES A MI-PAGE dont quelques-unes se répètent, gravées sur cuivre par Claude Derbage, graveur lyonnais.

Bel exemplaire, conservé intact, dans son velin originel.

300 / 500 €

112

GLASER (Christophle). TRAITE DE LA CHYMIE, enseignant par une brièvе & facile méthode toutes ses plus nécessaires préparations.
Lyon, Jean Thioly, 1676.
In-16 de [12]-439-[9] pages, basane, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Edition lyonnaise orné d'un titre gravé et de 3 planches dépliantes représentant divers instruments. L'auteur distillait à peu près tout : Crâne ou chair humaine, urine, animaux divers, vipères, cornes de cerf, végétaux, métaux... et c'est à la suite d'une perquisition de la justice dans son officine qu'il fut impliqué dans l'affaire des poisons de la Brinvilliers. Glaser, apothicaire de Louis XIV et du Duc d'Orléans avait découvert le sulfate de potassium et le chlorure d'arsenic. Rousseurs éparses, petit trou à une planche, reliure usée.

200 / 300 €

113

JOURNAL DES SCAVANTS pour l'année 1677 et pour 1678.
Paris, Jean Cusson, 1677 et 1678.
2 tomes en 1 volume in-4°, basane, Armes sur les plats, fleurons dorés, tranches dorées (reliure de l'époque).

12 pages pour chacun des 24 numéros du 4 Janvier 1677 au 27 Décembre et pour les 30 numéros du 10 Janvier 1778 au 29 Août 1778. Le journal des savants, fondé par Denis de Sallo, fut le premier périodique scientifique d'Europe. Son premier numéro parut en 1665. L'ensemble est illustré de 52 GRAVURES IN TEXTE, CERTAINES A PLEINE PAGE, plusieurs pages brunies, rousseurs. Reliure usée avec charnières mal restaurées.

AUX ARMES DE MICHEL LE TELLIER (1603-1685), ministre et garde des sceaux.

200 / 300 €

111

113

114

KIRCHER (Athanasius). MUNDUS SUBTERRANEUS, in XII libros digestus… *Amstelodami, apud Joannem Janssonium Waesberge & filios, 1678.*

2 tomes en 1 fort volume in-folio de : Titre gravé, [18]-366-[6] pages ; frontispice, [8]-507-[9] pages, veau brun, dos à nerfs (reliure de l'époque).

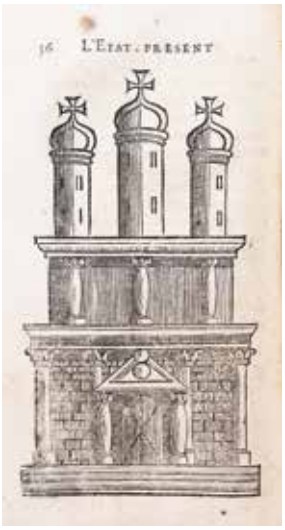
TROISIEME EDITION, LA PLUS COMPLETE ET LA PLUS RECHERCHEE DES EDITIONS DE CET EXTRAORDINAIRE OUVRAGE.

Le Monde souterrain est le plus célèbre ouvrage du père Kircher, jésuite novateur et curieux de tout. C'est un monde fantastique peuplé d'animaux étranges, où la magie à sa part : un long chapitre traite d'ailleurs d'alchimie, un autre de la pierre philosophale ; mais si Kircher n'en est pas moins un homme de science, ce livre peut être considéré comme le premier ouvrage de géologie moderne.

On rappellera, par divertissement, que le savant jésuite, voulant connaître l'intérieur du Vésuve s'était fait suspendre au bout d'une corde dans l'ouverture du cratère et qu'on l'y tint suspendu jusqu'à ce qui l'eut satisfait pleinement sa curiosité !

Très riche illustration qui comprend 2 titres gravés, un portrait de l'auteur, 19 (sur 21) planches et cartes hors texte figurant des volcans, la Lune, le Soleil, le monde souterrain, des cartes du monde, (3 cartes sont rognées en marge dont 2 légendées à la main), de 3 tableaux h.t. dont 2 à double-page et de très nombreuses figures dans le texte, gravées sur cuivre et sur bois. Cachet sur titre, rousseurs éparses, une charnière restaurée mais fendue à moitié, plusieurs cahiers fortement roussis, dus à la qualité du papier. En l'état. (Dorbon 2387).

1 000 / 2 000 €



115

116

117

115

[COLLINS (Samuel)]. RELATION CURIEUSE DE L'ESTAT PRESENT DE LA RUSSIE.

Paris, Louis Billaine 1679.

In-12 de [10]-420 pages, cartonnage, dos en velin ancien.

Première édition de la traduction anglaise par Antoine des Barres de ce texte paru pour la première fois en 1671. Il est illustré de 9 FIGURES GRAVEES sur bois dans le texte, l'une répétée dont 3 à pleine page. Exemplaire avec ses marges d'origine, tel que paru, petits défauts et déchirures sans manque de texte, quelques piqûres.

200 / 300 €

116

THIERS (Jean-Baptiste). TRAITE DES SUPERSTITIONS selon l'Ecriture Sainte, les décrets des conciles et les sentimens des saint-pères et des théologiens.

Paris, Antoine Dezallier, 1679.

In-12 de [24]-454 pages, veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Edition originale rare de cet ouvrage étonnant.

« C'est tout un arsenal de la sorcellerie... L'auteur passe en revue, en donnant les formules, tous les procédés usités en magie : les phylactères pour la guérison des maladies, prières secrètes, les talismans, les Gamahés, comment on noue et dénoue l'aiguillette, exorcismes et conjurations pour détourner les orages, les tempêtes, etc. Toutes les traditions qui nous viennent du passé, sont recueillies dans cet ouvrage rare et précieux». (Caillet 10640). L'ouvrage fut mis à l'index. Annotations manuscrites en marge, une charnière fendue.

DE LA BIBLIOTHEQUE DE J.A. LE MERCIER (Ex-libris armorié).

200 / 300 €

117

GREW (Nehemias). L'ANATOMIE DES PLANTES qui contient une description exacte de leurs parties & de leurs usages, & qui fait voir comment elles se forment, & comment elles croissent.

Paris, Ant. Dezallier, 1679.

In-12 de [26]-215-1bl.-[12] pages, basane brune, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

« First to observe sex in plants, the birth of microscopic anatomy of plants (Horblit, 100 books famous in science). Cette seconde édition, traduite par Louis Le Vasseur n'est autre que la première (de 1675), avec un nouveau titre. (Barbier I-173) ; elle s'ouvre par un beau titre gravé et est ornée de 14 FIGURES SUR CUIVRE non comprises dans la pagination montrant des végétaux vus au microscope. La page 17 est en double, tache sombre sur le premier plat, une charnière fendue.

DE LA BIBLIOTHEQUE M. ET H. HOCQUETTE (ex-libris).

200 / 300 €

118

MATTHIOLE (P.A). LES COMMENTAIRES SUR LES SIX LIVRES DE LA MATIERE MEDICINALE DE DIOSCORIDE.

Lyon, J.B. Deville, 1680.

In folio de [8]-95-[15]-636-[33]-1bl. pages, basane fauve, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure de l'époque).

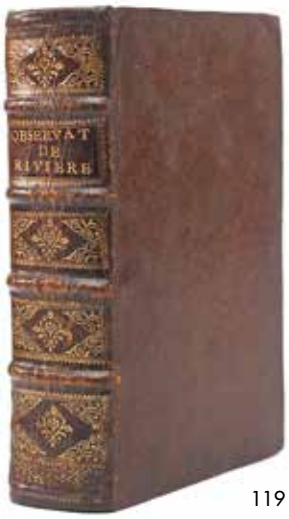
Dernière édition de cet illustre ouvrage qui connut une dizaine d'éditions ; il est illustré du portrait de l'auteur gravé sur bois et de PLUSIEURS CENTAINES DE GRAVURES SUR BOIS dans le texte montrant surtout des plantes, mais aussi des fruits, des animaux, des coquillages…provenant de l'édition de Lyon de 1561. La traduction est d'Antoine du Pinet.

Quelques feuillets rognés court en marge sans atteinte au texte, rousseurs éparses et cernes d'angle sur le dernier tiers du volume, restaurations au dos et aux charnières.

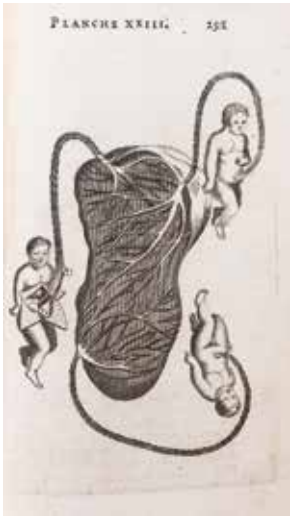
DE LA BIBLIOTHEQUE DE L'ARCHIPRETRE DE LA CHAPELLE DE GUINCHAY.

400 / 600 €

118



119



120

119

RIVIERE (Lazare). LES OBSERVATIONS DE MEDECINE... qui contiennent quatre centuries de Guérisons très-remarquables : auxquelles on a joint des Observations qui luy avoient été communiquées. Le tout mis en François par M. F. Deboze, chirurgien à Lyon.
Lyon, Jean Certe, 1680.
In-8 de [8]-823-[89] pages, veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Lazare Rivière est une des gloires de Montpellier où il naquit en 1589. Il fut « The first to note aortic stenosis » (Garrison-Morton 2727). Edition originale de la traduction française.

Charnières restaurées.

100 / 200 €

120

SAINT HILAIRE (M. de). L'ANATOMIE DU CORPS HUMAIN. Avec ses maladies, & les remèdes pour les guérir.
Paris, Jean Couterot & Louis Guérin, 1684.
In-8 de [32]-581-[1] pages, demi basane marbrée, dos à nerfs orné (reliure moderne).

Nouvelle édition (la première en 1680) augmentée de plusieurs observations de physique curieuses et recherchées avec des figures anatomiques et chimiques, et un grand nombre de remèdes spécifiques et expérimentés. Elle est ornée d'un beau titre gravé représentant une leçon d'anatomie et de 55 BELLES FIGURES SUR ACIER LA PLUPART A PLEINE PAGE. Cernes clairs marginaux.

200 / 300 €

121

MANESSON-MALLET (Allain). LES TRAVAUX DE MARS, OU L'ART DE LA GUERRE.
Paris, Denys Thierry, 1684-1685.
2 volumes de [24 (sur 26)]-363-[5] et [14]-341-[3] pages, veau brun moucheté, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

2 premiers volumes seuls (sur 3). Ils sont illustrés de 2 titres gravés, de 2 portraits et de 279 (RESPECTIVEMENT 157 ET 122) BELLES PLANCHES gravées montrant des petites cartes géographiques, des vues de villes européennes, des fortifications, des costumes, des plans de bataille,... Coiffes manquantes. Cachet monogrammé EACR à l'encre verte sur une garde, portant la devise latine « Nunc nox mox lux ».

200 / 400 €

122

CORONELLI (Maria). MEMOIRES HISTORIQUES ET GEOGRAPHIQUES DU ROYAUME DE LA MOREE, Negrepont, et des places maritimes, jusques à Thessalonique. Recueillis et enrichis des cartes.
Amsterdam, Waesberge, Boom, et Van Someren, 1686.
In-12 de [4]-232 page, basane brune, dos à nerfs orné, tranches mouchetées (reliure de l'époque).

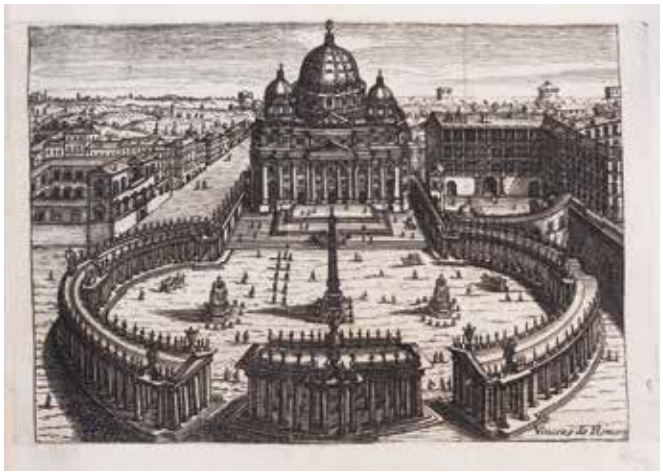
Édition parue la même année que l'édition originale de la traduction. L'illustration de cet exemplaire est composée de 40 GRAVURES SUR DOUBLE PAGE, montées sur onglet (Cartes, forteresses, plans, vues de ville et élévations). Coronelli (1650-1718), connu pour la beauté de ses globes terrestres, était cosmographe officiel de la République de Venise. Reliure usée, nombreux petits défauts, petits trous avec manque de lettres p.153 et 227, 2 gravures rognées court avec petits manques latéraux.

400 / 600 €

121

122

123



124

125

123

PETTUS (Sir John). FLETA MINOR. THE LAWS OF ART AND NATURE, IN KNOWING, JUDGING...THE BODIES CONFIN'D METALS.
Londres, Stephen Bateman, 1686.
2 parties de [46]-345-1bl. et [8]-133-1bl. pages, demi basane (reliure moderne).

Seconde édition de l'important traité sur les mines de Sir John Pettus, vice-gouverneur des mines royales et dont la seconde partie est composée d'un dictionnaire des mots qui touchent aux métaux. Elle est illustrée d'un portrait et de 43 TRES FINES GRAVURES sur acier montrant principalement le travail de l'or et de l'argent (Extraction, ustensiles, fourneaux,...). Portrait fortement restauré avec manque en marge, titre sali, étroits cernes en marge des feuillets de la seconde partie. (Duveen, 468).

300 / 500 €

124

(Anonyme). ROMA SACRA ANTICA E MODERNA FIGURATA, e divisa in tre parti.
Rome, Giovanni Baptista Molo 1687.
3 parties en 1 fort volume petit in-8 de [24]-456-256-142 pages, velin ivoire (reliure de l'époque).

Première édition. Beau frontispice gravé, une planche dépliante de la place Saint-Pierre, plus de 200 GRAVURES SUR BOIS DANS LE TEXTE PAR VINCENZO DE ROMANIS ET 42 PLANCHES de médailles gravées sur bois. Ce guide du XVIIe contient d'innombrables informations sur la Rome Antique et sur la ville au XVIIe siècle (Eglises, thermes, cirques, jardins, théâtres, fontaines, palais, bibliothèques,... Les 46 planches hors texte qui doivent se trouver dans certains exemplaires n'ont pas ici été reliées à l'époque et ne sont pas présentes, donc manquantes. Bon exemplaire.

150 / 200 €

125

BIZOT (Pierre). HISTOIRE METALLIQUE DE LA REPUBLIQUE DE HOLLANDE. Nouvelle édition augmentée de 140 médailles. - SUPPLEMENT à l'histoire métallique de la république de Hollande.
Amsterdam, Mortier, 1688-1690.
3 tomes en 2 volumes in-8, veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Edition ornée de 3 frontispices, de 2 portraits, de 187 PLANCHES (107 pour les tomes 1 et 2, et 80 pour le supplément), l'ensemble parsemé d'innombrables figures de monnaies dans le texte, et complet des cartons aux pages 120-124-223 et 283. Reliure usée, ex libris et annotations manuscrites.

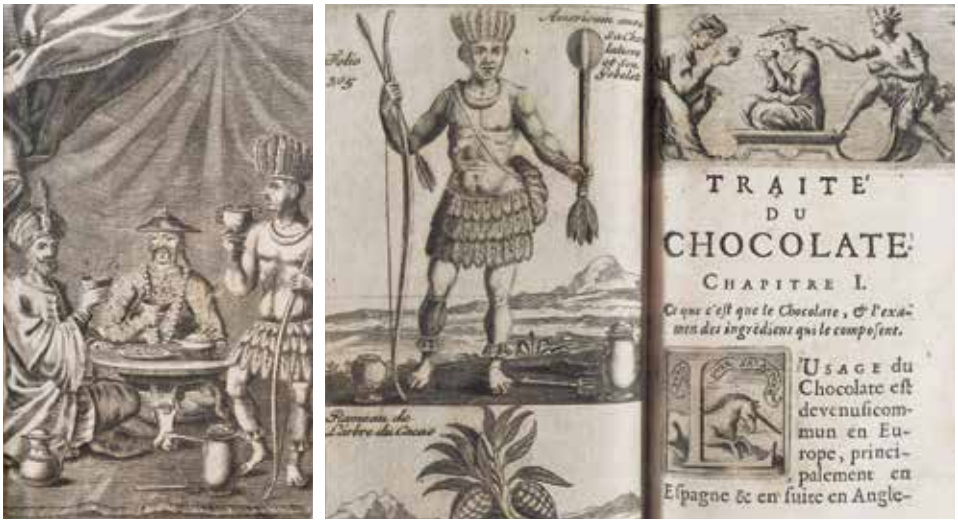
200 / 400 €

126

DUFOUR (Ph. Sylvestre). TRAITEZ NOUVEAUX ET CURIEUX DU CAFE, DU THE, ET DU CHOCOLATE.
Lyon, Jean Deville, 1688.
In-12 de [24]-444-[8] pages, basane claire, dos à nerfs orné (reliure ancienne).

Seconde édition aussi rare que la première parue trois années auparavant. Elle s'ouvre par un titre-frontispice gravé, de 3 bandeaux imagés par Mathieu Ogier, répétés et de 3 planches, l'une montrant la plante de café et les instruments pour le faire, une autre montrant un chinois avec sa théière et la récolte du thé, et enfin un indien d'Amérique avec sa chocolatière, son gobelet et son rameau de l'arbre de cacao. Rousseurs parfois prononcées, le dernier feuillet du privilège est restauré avec manque de qq. lettres. (Vicaire, 293).

300 / 500 €



126

129

127

FORTIN DE GRANDMONT (François)]. LES RUSES INNOCENTES, dans lesquelles se voit comment on prend les oyseaux passagers, & les non passagers : & de plusieurs sortes de Bêtes à quatre pieds. Avec les plus beaux secrets de la pêche dans les rivières & dans les estangs. Et un Traité très-utile pour la Chasse.
Paris, Charles de Sercy, 1688.
In-4° de [16]-445-1bl.-[12] pages, veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Ouvrage très curieux, utile et récréatif pour toutes sortes de personnes qui font leur séjour à la campagne. Troisième édition de ce grand classique de la chasse et de la pêche contenant le Traité très utile de la chasse (12 pages) de Charles Strosse, qui ne figurait pas dans l'originale de 1660, elle est illustrée de 66 GRAVURES SUR BOIS A PLEINE PAGE, dont 9 repliées, toutes paginées et signées dans le texte. Cernes d'ensemble, reliure restaurée, comme souligné par Thiébaud, le papier est d'une qualité médiocre, quelques taches et déchirures marginales sans manque, une pl. et une page réparées, ex-libris biffés sur le titre. EX LIBRIS MANUSCRIT DU CHEVALIER DE TREVILLE sur la garde. (Thiébaud, 408-409) (Schwerdt I, 181).

300 / 500 €

128

TRUDON (Simon). NOUVEAU TRAITE DE LA SCIENCE PRATIQUE DU BLASON avec l'explication des armoiries des princes, ducs et pairs, maréchaux et autres seigneurs...
Paris, Le Gras, Jouvenel, 1689.
In-12 de [28]-327-1bl.-[26] pages, veau brun, dos à nerfs (reliure de l'époque).

Edition originale ornée d'un frontispice gravé par Le Pautre d'après A.T. Dieu et de 56 PLANCHES GRAVEES AU BURIN PAR SIMON TRUDON. Ex. légèrement dérelié, dos usé avec une coiffe manquante.

EX-LIBRIS ARMORIE DE CAMILLE HENRI HENRION, seigneur de Buxy. (Saffroy I, 2266).

100 / 200 €

129

LA QUINTINYE (Jean de). INSTRUCTION POUR LES JARDINS FRUITIERS ET POTAGERS, avec un traité des orangers, suivy de quelques réflexions sur l'agriculture.
Paris, Claude Barbin, 1690.
2 volumes in-4° de [10]-522-[2] et 574 (mal chiffr. 566)-[2] pages, veau caillouté, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

EDITION ORIGINALE RARE publiée 2 ans après la mort de l'auteur.

L'iconographie est composée d'un beau portrait de l'auteur, de 13 PLANCHES GRAVEES (2 à double-planche) dont une montrant le "Jardin Potager du Roy à Versailles", les autres techniques ou pour les greffoirs. On trouve également des bandeaux en tête de chapitre finement gravés montrant des scènes de la vie au jardin. Cahiers brunis.

300 / 500 €

130

LEBLANC (FR.). TRAITE HISTORIQUE DES MONNOYES DE FRANCE, avec leurs figures, depuis le commencement de la Monarchie jusqu'à présent. Augmenté d'une dissertation historique sur quelques monnoyes de Charlemagne, de Louis le Débonnaire, de Lothaire, & de leurs successeurs, frappées dans Rome.
Amsterdam, Pierre Mortier, 1692.
2 parties en 1 vol. in-4° de [16]-331-[15] et [6]-98 (mal chiffr. 202)-[2] pages, veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Titre-frontispice, nombreuses vignettes dans le texte et 59 PLANCHES HORS TEXTE DE MONNAIES. Seconde édition (l'originale en 1690) de cet important traité, et la première à contenir la « dissertation historique » qui occupe la seconde partie avec son propre titre daté. (Brunet, III, 904). Petit découpage au titre, papier roussi, un mors fendu. 2 tables manuscrites ont été rajoutées dans l'exemplaire.

200 / 400 €

131

HELVETIUS (Adrien). METHODE POUR GUERIR TOUTES SORTES DE FIEVRES, sans rien faire prendre par la bouche.
Paris, veuve de Nicolas Oudot, 1694.
In-12 de [16]-86 pages, veau brun, dos orné (reliure de l'époque).

Edition originale de cette curieuse thérapie du docteur Adrien Helvetius (vers 1661-1727), fils du grand alchimiste Jean-Frédéric Helvétius.

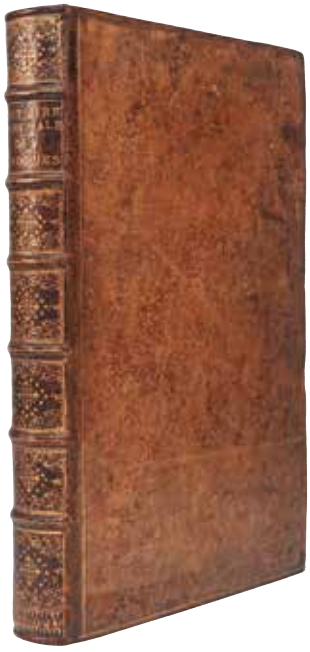
Protégé de Colbert, il connut de nombreux succès suite à ses pratiques et remèdes, et entre autres, soigna le Dauphin, fils de Louis XIV, alors attaqué de la dysenterie.

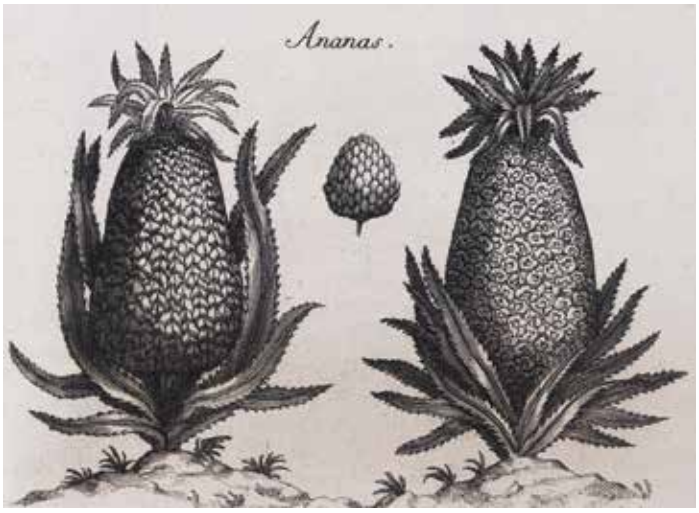
Ayant remarqué que le quinquina pris par la bouche causait des nausées, des pertes d'appétits et des inflammations, l'auteur imagina une nouvelle manière de le préparer pour le prendre ailleurs sous forme de clystère... Ecriture ancienne et ex-libris manuscrit, quelques cernes clairs.

200 / 300 €

128

130





132

132

POMET (Pierre). HISTOIRE GÉNÉRALE DES DROGUES, traitant des plantes, des animaux, & des minéraux. Ouvrage enrichy de plus de quatre cent figures en taille-douce tirées d'après nature...
Paris, au Palais, chez Jean-Baptiste Loyson & Auguste Pillon, 1694.
3 parties de [14]-304-(16ff. chiffr. 233i-264xxxii)-108-116-[38]-1 pl.-16 pages reliées en 1 vol. in-folio, basane brune, filets dorés sur les plats, dos à nerfs très orné, tranches mouchetées (reliure du XIXe).

Première édition dont l'iconographie se compose d'un portrait de l'auteur et de près de 400 GRAVURES DANS LE TEXTE montrant des végétaux, des animaux, ainsi que des scènes liées à la fabrication du caoutchouc, à la préparation du tabac, le traitement de la canne à sucre ou la pêche à la baleine, etc. À la fin est relié le recueil de 16 pages intitulé « Remarques curieuses » qui manque souvent. Restaurations anciennes bien exécutées au dos du volume, l'intérieur est d'une grande fraicheur, les feuillets ayant été certainement lavés.

400 / 600 €

133

AIGNAN (François). LE PRESTRE MEDECIN OU DISCOURS PHYSIQUE SUR L'ETABLISSEMENT DE LA MEDECINE. AVEC UN TRAITE DU CAFFE ET DU THE.
Paris, Laurent d'Houry, 1696.
In-12 de [36]-253(mal chiffr.)-[1] pages, demi-veau fauve, dos orné (Lobstein-Laurenchet).

Edition originale de cet ouvrage curieux dont la seconde partie est consacrée au café d'Arabie et au café de France (mélange de seigle et d'orge grillés), au thé de France et au quinquina. François Aignan était l'un des médecins de Louis XIV.

DE LA BIBLIOTHEQUE DU DOCTEUR ROBERT FLEURY (Ex-libris).

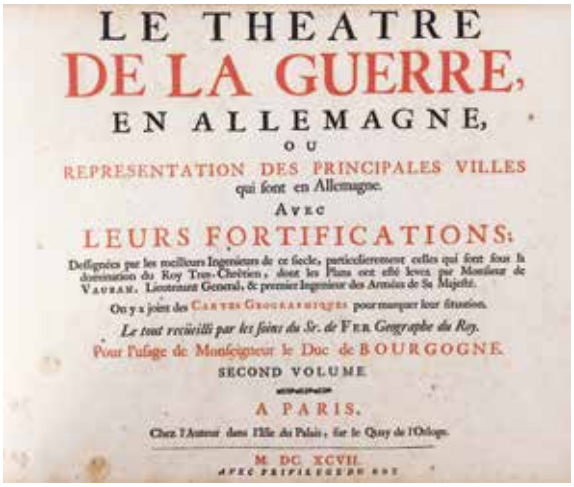
100 / 200 €

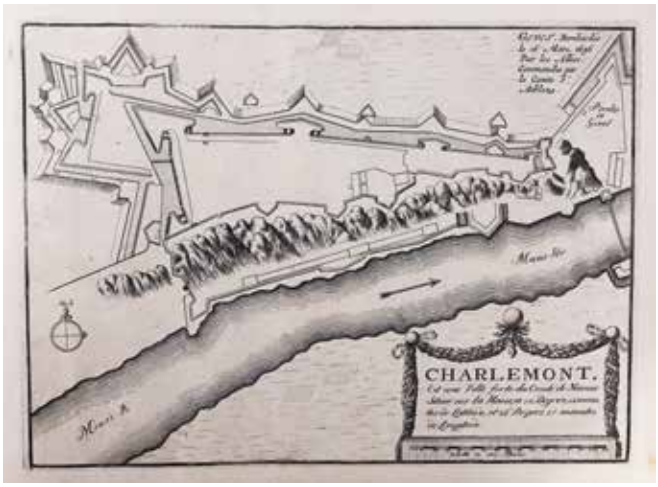
135

FER (Nicolas de). LE THEATRE DE LA GUERRE EN ALLEMAGNE – DANS LES PAYS BAS ou représentation des principales villes avec leurs fortifications... dont les plans ont esté levez par Monsieur de Vauban. On y a joint des cartes géographiques pour marquer leur situation. Le tout recueilli par les soins du Sr. de Fer, géographe du Roy pour l'usage du Duc de Bourgogne.
Paris, chez l'auteur, 1696-98.
4 parties reliées en 1 volume in-4° oblong, veau blond, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).
- Allemagne : 2 parties 1697-98. 2 titres, un feuillet de table et 51 PLANCHES (plans et cartes).
- Pays-Bas : 2 parties 1696. 2 titres, un feuillet de table et 54 PLANCHES (plans et cartes). Un plan dépliant de la citadelle de Lille a été rajouté.

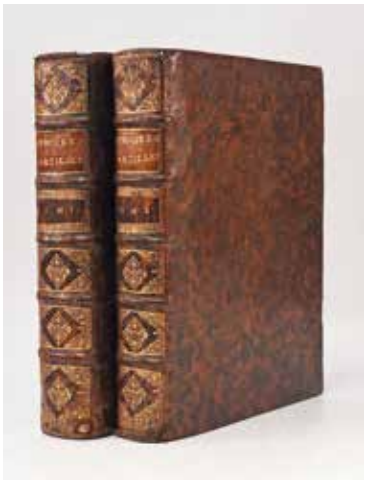
Rousseurs, déchirure à une carte sans manque, qq. annotations manuscrites, coiffes absentes et coins usés, titres rognés court en tête. Album rare.

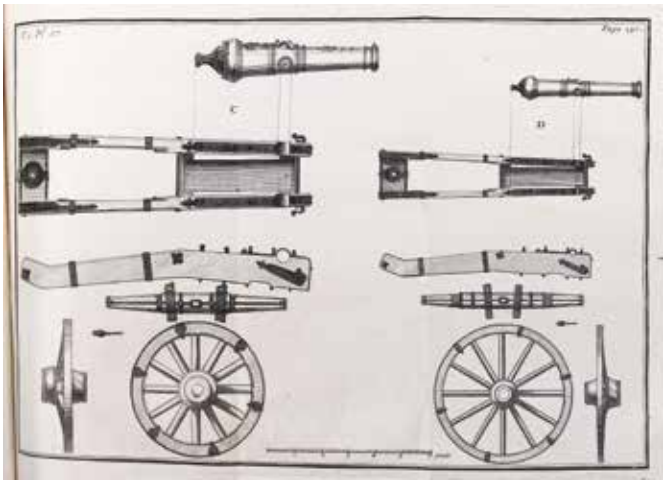
800 / 1 000 €


LE THEATRE
DE LA GUERRE,
EN ALLEMAGNE,
OU
REPRESENTATION DES PRINCIPALES VILLES
qui sont en Allemagne.
AVEC
LEURS FORTIFICATIONS:
Desseignées par les meilleurs Ingenieurs de ce siecle, particulierement celles qui sont sous la domination du Roy Tres-Chrétien, dont les Plans ont esté levez par Monsieur de VAUBAN, Lieutenant General, & premier Ingenieur des Armées de Sa Majesté.
On y a joint des CARTES GEOGRAPHIQUES pour marquer leur situation.
Le tout recueilli par les soins du Sr. de FER Geographe du Roy.
Pour l'usage de Monseigneur le Duc de BOURGOGNE.
SECOND VOLUME
A PARIS.
Chez l'Auteur dans l'Isle du Palais, sur le Quay de l'Orloge.
M. DC. XCVII.
AVEC PRIVILEGE DU ROY



135





136

136

SURIREY DE SAINT REMY (Pierre). MEMOIRES D'ARTILLERIE, recueillis par le Sr. Surirey de Saint-Rémy, Commissaire Provincial de l'Artillerie, l'un des Cent et un Officiers Privilégiez de ce Corps.
Paris, chez Jean Anisson, 1697.
2 vol. in-4° de [24]-348 et [6]-386-[2] pages, veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Edition originale de ce premier grand livre sur l'Artillerie illustré d'un frontispice, d'un portrait et de 185 PLANCHES GRAVEES, certaines dépliantes, la plupart de Le Pautre.

Cet ouvrage fondamental du commissaire provincial de l'Artillerie Pierre Surirey de Saint Rémy (1645-1716) a contribué à la formation de plusieurs générations d'officiers reconnus comme étant les meilleurs d'Europe. Un tableau très mal imprimé et illisible, quelques planches réparées sans manque, menus défauts aux reliures.

500 / 700 €

137

DESCARTES (René). LES PRINCIPES DE LA PHILOSOPHIE. Ecrits en latin, et traduit en françois par un de ses amis.
Rouen, Jean-Baptiste Besongne, 1698.
In-12, basane brune, dos à nerfs (reliure de l'époque).

Traduction française de l'abbé Picot illustrée de nombreux bois dans le texte et de plusieurs à pleine page. La troisième et la quatrième partie ont leurs titres particuliers datés. Coins émoussés. Ex libris armorié.

150 / 200 €

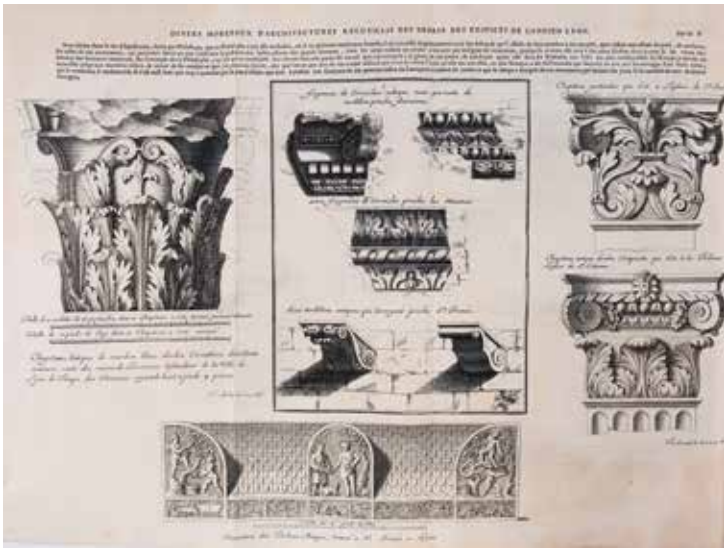
138

MENESTRIER (Claude-François). HISTOIRE CIVILE ET CONSULAIRE DE LA VILLE DE LYON… avec la carte de la ville il y a environ 2 siècles.
Lyon, J.B. et Nicolas de Ville, 1696.
In folio de [26]-42-548-64-136-[8] pages, veau brun, dos orné (reliure de l'époque).

L'Histoire civile ou consulaire de la ville de Lyon présente la première histoire critique de Lyon où tout est reconsidéré à partir des restes matériels : Ruines, inscriptions et monnaies dont les images sont intégrées dans le texte, ainsi que les documents manuscrits (registres, contrats, mémoires, privilèges) transcrits dans un appendice appelé les Preuves de l'histoire. (Expo. BM de Lyon, un jésuite lyonnais, Ménestrier. 2005).

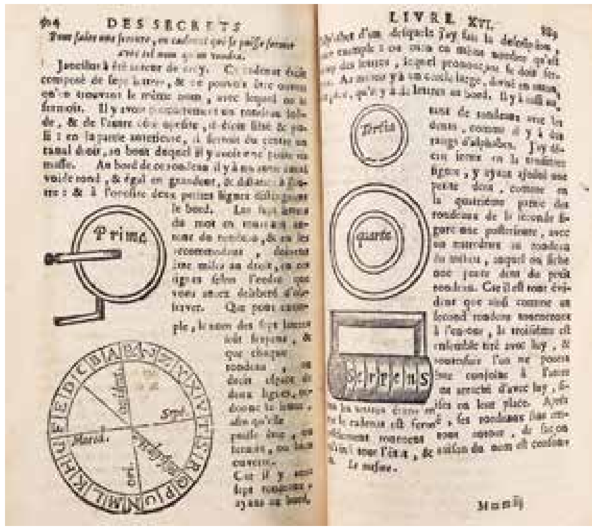
L'illustration comprend un très grand plan replié de Lyon, 6 planches (4 dépl.) dont LA FAMEUSE PLANCHE DE L'HORLOGE qui manque très souvent et de nombreuses gravures et bois dans le texte. (Brunet III, 1623, volume fort recherché). Petite fente de qq. centimètres à une charnière.

500 / 700 €



138

139



140

139

[BONNEFONS (Nicolas de)]. LES PLAISIRS INNOCENS ET AMOUREUX DE LA CAMPAGNE.

Amsterdam, Paul Marret, 1699.

Petit in-8 de 253-[7] pages, velin rigide (reliure de l'époque).

Nouvelle édition, ornée d'un frontispice représentant diverses chasses et d'une planche dépliante de ruchers.

Ce volume contient : Un traité des mouches à miel, ou les règles pour les bien gouverner, et le moyen d'en tirer un profit considérable ; un Avis pour ceux qui veulent tirer de l'utilité des vers à soie ; la Méthode d'élever, nourrir et guérir toutes sortes d'oiseaux et enfin un Traité des chasses, de la vénerie et fauconnerie, où est exactement enseignée la méthode de connaître les bons chiens. Petite déchirure sans manque au frontispice. (Thiébaud, 117).

150 / 250 €

140

WECKER (J.J). LES SECRETS ET MERVEILLES DE NATURE, recueillis de divers auteurs, & divisez en XVII livres.

Rouen, Jean Baptiste Besongne, 1699.

In-8 de [16]-1014 (chiffr. 1012)-[42] pages, veau brun, dos à nerfs orné, (reliure de l'époque).

« Nombreux secrets occultes, pour nous concilier les bons anges, pour lier les mauvais esprits, magie naturelle, goétie, nécromancie, enchantements. Très certains moyens pour chasser le diable, pierres qui font deviner les choses futures et une foule de recettes étranges relatives aux sciences occultes, à la médecine hermétique et précédés du contre-envoutement ». Salissures aux premiers feuillets, plusieurs bois in texte, le papier employé est de mauvaise qualité. Reliure restaurée. (Caillet, 11371).

200 / 400 €

141

[BROSSETTE (Claude)]. HISTOIRE ABREGEE OU ELOGE HISTORIQUE DE LA VILLE DE LION.

Lyon, Jean-Baptiste Girin, 1711.

In-4°, maroquin vert sapin, plats ornés de filets d'encadrement avec fleurons dorés aux angles, dos à nerfs orné, dentelle intérieure, tranches peignées (reliure du XIXe).

Edition originale ornée d'un beau plan dépliant de Lyon à double page par Bouchet, et de 116 PLANCHES GRAVEES DE BLASONS des échevins de 1596 à 1711, avec leurs « Qualitez et les ouvrages publics faits de leur temps ».

Claude Brossette (1671-1743), seigneur de Varennes Rapetour, était avocat général aux cours de Lyon et administrateur de l'Hôtel-Dieu. Petites rousseurs éparses.

Fine reliure en maroquin attribuable à Lucien Magnin.

300 / 500 €

142

LIGER (Louis). LE NOUVEAU THEATRE D'AGRICULTURE ET MENAGE DES CHAMPS.

Paris, David, 1713.

In-4°, basane fauve, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure de l'époque).

Rare édition contenant la manière de cultiver et faire valoir toutes sortes de biens à la campagne, avec une instruction sur les jardins fruitiers, potagers, jardins d'ornements et botanique…, le tout suivi d'un traité de la pêche et de la chasse. Illustré de 3 FIGURES IN-TEXTE ET DE 29 PLANCHES gravées en taille douce. Reliure frottée, un mors fendu, charnières craquelées, quelques annotations manuscrites sur les dernières pages. (Thiébaud, 595) (Vicaire, Bibl. Gastronomique, 522).

200 / 300 €

143

143

VIEUSSENS (Raymond). TRAITE NOUVEAU DE LA STRUCTURE ET DES CAUSES DU MOUVEMENT NATUREL DU CŒUR.

Toulouse, Jean Guillemette, 1715.

Relié à la suite du même auteur : TRAITE NOUVEAU DE LA STRUCTURE DE L'OREILLE. *Toulouse, J. Guillemette, 1714.*

Ensemble 2 ouvrages reliés en 1 volume in-4°, basane brune, dos à nerfs (reliure de l'époque).

Titre général intitulé Œuvres Françoises daté de 1715 sans nom, relié au début.

PREMIERES EDITIONS. Raymond Vieussens (1635-1715), grand cardiologue, fut reconnu pour être le premier à décrire correctement le ventricule gauche et certaines pathologies cardiaques. «In cardiac pathology, he was the first to describe mitral stenosis and aortic insufficiency on the basis of both clinical and anatomico-pathological observation». Il était le médecin de la Duchesse de Montpensier et de Louis XIV. Portrait-frontispice de Vieussens par Poussin, gravé sur cuivre par Le Roy. 14 PLANCHES DEPLIANTES (2 planches numér. 12), le second ouvrage avec 6 PLANCHES GRAVEES rognées court avec manque. Portrait rogné court, quelques petites taches, plusieurs feuillets et planches légèrement jaunis.

500 / 700 €

144

MERCATI (Michele). METALLOTHECA. OPUS POSTHUMUM... OPERA AUTEM, & STUDIO JOANNIS MARIAE LANCISII... ILLUSTRATUM.

Rome, J.M. Salvioni, 1717.

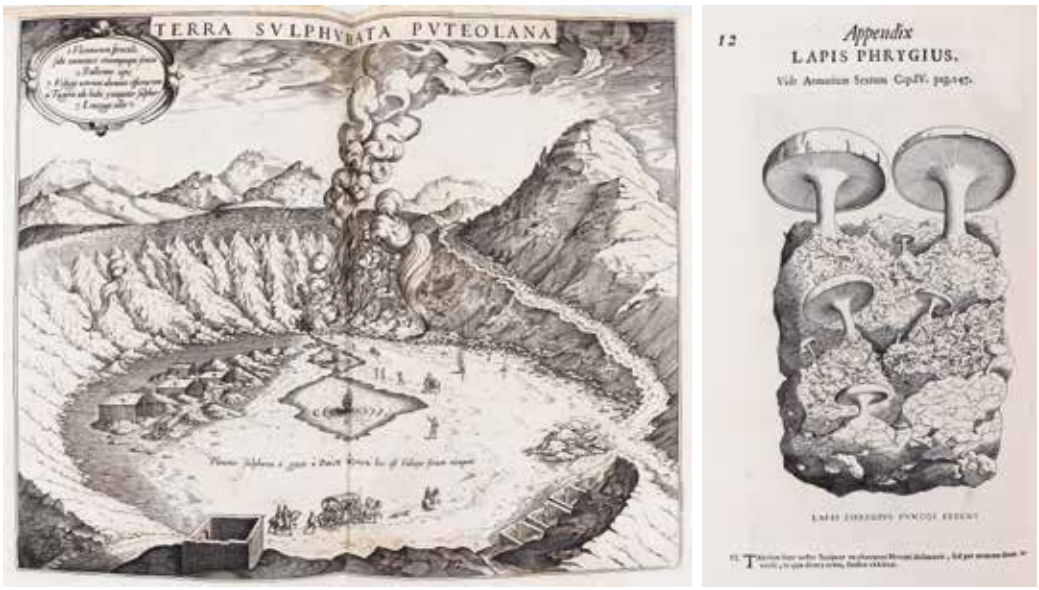
In folio de 6 feuillets (compris frontispice et portrait de Mercati mal placé entre les feuillets 20 et 21), XIII à XLV, titre gravé, XLIX à LXIV, 378 pages, 9 ff. non chiffr, portrait de Lancisi et 53-[1] pages pour l'appendix avec son titre daté de 1719, velin rigide, dos à nerfs (reliure de l'époque).

EDITION ORIGINALE ET PREMIER TIRAGE des innombrables illustrations. Le portrait de l'auteur est gravé d'après Le Tintoret et une planche double montre le cabinet, une autre la *Terra Sulphurata Puteolana*.

Ce volume est abondamment illustré dans le texte et hors texte de belles gravures représentant les pierres, les fossiles, les pétrifications, les cristaux et les statues des collections géologiques du Vatican. Il aura fallu attendre 150 ans avant la publication de ce livre, donné sur le manuscrit de Mercati découvert par Carlo Dati, puis mis à jour et augmenté de notes par Pietro Assalti et enfin publié par Lancisi. Quelques rousseurs, restaurations anciennes bien exécutées aux coins et aux charnières.

EX-LIBRIS MANUSCRIT PROMPSAULT.

1 500 / 2 000 €



144

147

145

CHOMEL (Noël). DICTIONNAIRE OECONOMIQUE contenant divers moyens d'augmenter son bien et de conserver sa santé.
A Lyon et se vend à Paris, Ganeau, Etienne, 1718.
2 volumes in folio de [5] ff.-1568 colonnes ; [1]f., 1465 col.-[28] ff., veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque)

Le plus important dictionnaire d'économie rurale et d'agriculture publié en France au XVIIIe siècle, son illustration comprend de PLUS DE 200 GRANDS BOIS dans le texte. Seconde édition augmentée d'un grand nombre de nouvelles découvertes et secrets utiles à tout le monde et dans laquelle on a placé le supplément selon l'ordre alphabétique... (Thiébaud, 204). Quelques défauts aux reliures, manque à la pièce de titre au dos d'un tome.

300 / 400 €

146

JOBLOT (L.). DESCRIPTIONS ET USAGES DE PLUSIEURS NOUVEAUX MICROSCOPES, tant simples que composez; avec de nouvelles observations faites sur une multitude innombrable d'insectes, & d'autres animaux de diverses espèces, qui naissent dans des liqueurs préparées, & dans celles qui ne le sont point.
Paris, Jacques Collombat, 1718.
In-4° de [12]-78-96-[5]-1bl. pages, veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Edition originale. Louis Joblot (1645-1723), professeur de mathématiques à l'Académie Royale de peinture et sculpture, découvrit à l'aide du microscope les micro-organismes et levures de l'air ambiant. La première partie décrit des microscopes utilisés par l'auteur à l'aide de 22 PLANCHES. La seconde renferme ses observations illustrées de 12 PLANCHES. Coiffes usées, un mors ouvert, la pièce de titre manque, cachet sur titre, plusieurs feuillets brunis, ex-libris armorié.

200 / 400 €

147

TOURNEFORT (Joseph Pitton de). INSTITUTIONES REI HERBARIÆ.
Lugduni juxta exemplar Parisiis, e Typograpia Regia, 1719.
3 volumes in-4° de [13]-1bl.-58-32-[16]-695 pages ; 2 titres et 489 planches dans les 2 autres volumes, veau brun glacé, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Cette troisième édition, la première donnée par Antoine de Jussieu est la plus complète. Elle est augmentée de la vie de Tournefort, mort accidentellement à 52 ans en 1708, et de la description de toutes les plantes qui avaient été découvertes par lui au cours du voyage qu'il fit en Orient avec Claude Aubriet, son dessinateur, nommé à son retour peintre du jardin de Louis XIV.

Cette édition comprend bien les 58 pages du Corollarium, reliées au début du tome 1 et 489 PLANCHES GRAVEES SUR CUIVRE. Petit trou planche 70, les planches sont brunies, très bon exemplaire. (Pritzel, n° 9427 et 9428) (Nissen, 1977).

600 / 800 €

148

DANIEL (Gabriel). HISTOIRE DE LA MILICE FRANCOISE, et des changemens qui s'y sont faits depuis l'établissement de la monarchie Françoise dans les Gaules, jusqu'à la fin du règne de Louis le Grand.
Paris, Mariette, Delespine, Coignard, 1721.
2 volumes in-4°, veau blond, dos à nerfs très orné, tranches rouges (reliure de l'époque).

EDITION ORIGINALE illustrée de 70 BELLES PLANCHES gravées sur cuivre (Armes, plans de bataille, uniformes, vaisseaux de guerre…). Ouvrage savant où sont exposés avec détails les différents corps de cavalerie, les régiments, hussards, dragons... Petit manque de papier en marge p.385, rousseurs éparses, plusieurs pages légèrement brunies. Très bon exemplaire finement relié à l'époque. (Brunet II, 487 « ouvrage rempli de recherches curieuses ») (Mennessier de La Lance, I, 344.).

DES BIBLIOTHEQUES DE LA FAMILLE DU REFFUGE ET DU BARON DE TOURNELLES (ex-libris et mention manuscrite).

300 / 500 €

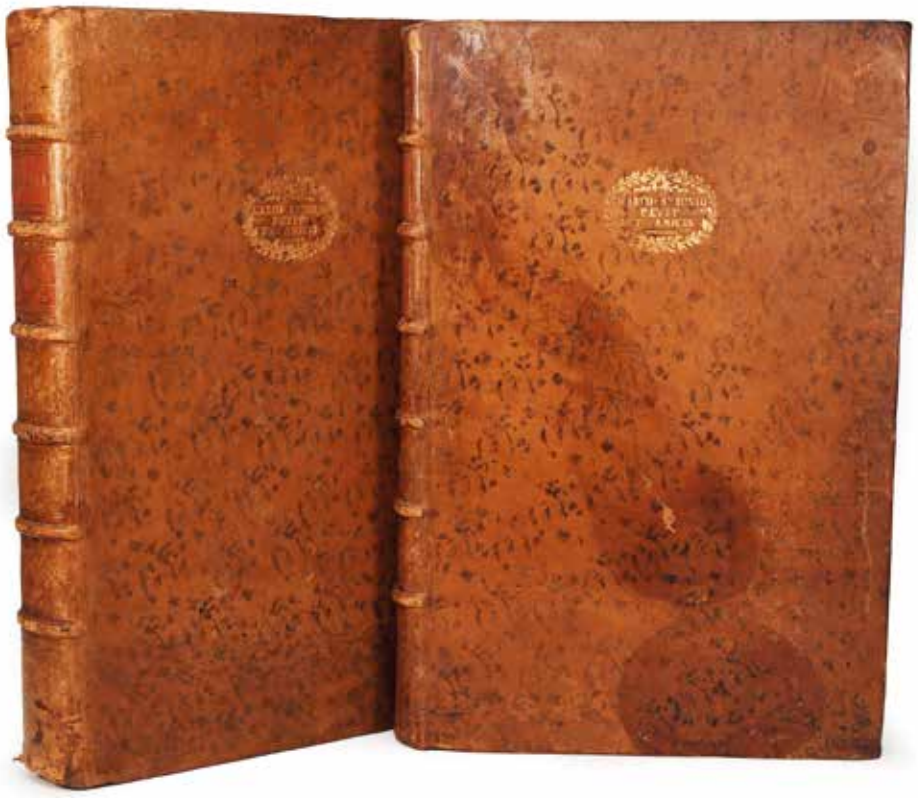
149

LIGER (Louis). LA NOUVELLE MAISON RUSTIQUE ou économie générale de tous les biens de campagne.
Paris, Claude Prudhomme, 1721.
2 volumes in-4°, basane brune, dos à nerfs orné, armes dorées sur les plats, tranches marbrées (reliure de l'époque).

Troisième édition corrigée, augmentée et illustrée d'un frontispice, de plusieurs figures in-texte et de 29 PLANCHES GRAVEES EN TAILLE-DOUCE, dont 2 dépliantes. Célèbre ouvrage concernant tous les sujets de la vie rurale au 18e siècle dans lequel on trouvera l'étude de la ferme, les techniques agricoles et du jardinage, la vigne et les boissons, la cuisine avec des recettes concernant les pâtisseries, les confitures, la fabrication des liqueurs, … Coiffes et charnières restaurées mais craquelées, rousseurs, quelques pages brunies, petite brulure avec atteinte au texte sur 5 feuillets.

EXEMPLAIRE AUX ARMES DE LA FAMILLE D'ALLOIS D'HERCULAIS.

200 / 400 €



150

VESALE (André). OPERA OMNIA ANATOMICA ET CHIRURGICA. Cura Hermanni Boerhaave et Bernardi Siegfried Albini.

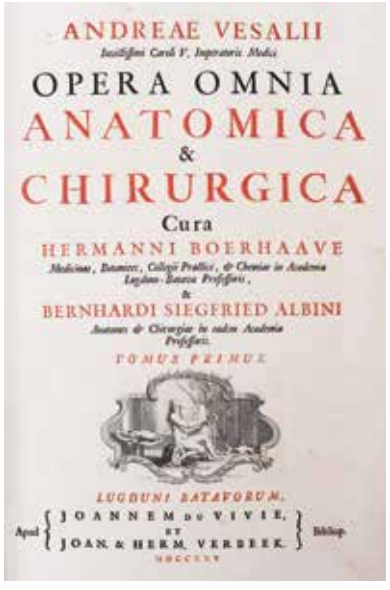
Leyde, Joannem du Vivie et Joan. et Herm. Verbeek, 1725.

2 volumes in-folio de [44]-572 ; [8]-577-1156, [51]-1bl. pages, basane marbrée, dos à nerfs orné, fer doré sur les plats, tranches mouchetées bleues (reliure de l'époque).

MAGNIFIQUE EDITION DES ŒUVRES DE VESALE, illustrée d'un frontispice représentant la célèbre leçon d'anatomie, de nombreuses figures dans le texte et de 82 PLANCHES HORS TEXTE (la planche 76 étant triplée) dues au burin de J. Wandelaar. Le portrait manque comme toujours. Quelques piqûres et feuillets roussis, auréoles sur le plat supérieur du tome 2 avec petit travail de vers. (Brunet V, 1151) (Waller 9917).

DE LA BIBLIOTHEQUE DE MARC-ANTOINE PETIT, chirurgien-major de l'Hôtel-Dieu à Lyon en 1787.

2 000 / 3 000 €



152

151
[THUILLIER (Vincent)]. HISTOIRE DE POLYBE nouvellement traduite du grec par Dom Vincent Thuillier, avec un commentaire ou un corps de science militaire... par M. de Folard.
Paris, Gandouin, Giffart, Armand, 1727-1730.
6 volumes in-4°, basane blonde, dos à nerfs richement orné, tr. rouges (reliure de l'époque).

Édition originale dans laquelle toutes les grandes parties de la Guerre, soit pour l'offensive, soit pour la défensive sont expliquées, démontrées et représentées en 126 FIGURES LA PLUPART DOUBLE et montées sur onglet pour faciliter la consultation. Elle est ornée d'un beau portrait de Claude Le Blanc, alors ministre de la guerre.

Le relieur a inversé les pièces de tomaison du tome 2 avec le 3. Cernes marginaux sporadiques. (Brunet IV, 791)

DE LA BIBLIOTHEQUE DE M. DE NOVILLARS, lieutenant-colonel du génie en 1813. (Ex-libris armorié).

300 / 500 €

152
BIBLE. FIGURES DE LA BIBLE. TAFERELEN DER VOORNAAMSTE GESCHIEDENISSEN VAN HET OUDE EN NIEUWE TESTAMENT.
La Haye, Pierre de Hondt, 1728.
3 volumes in-folio, velin rigide ivoire avec un large fleuron central à froid, dos à nerfs (reliure de l'époque).

L''un des plus beaux livres illustrés du début du XVIIIe siècle, avec le texte en hollandais, et dont les 214 PLANCHES, (2 frontispices compris) sont exécutées d'après les dessins de Hoet, Houbraken et Picart, et accompagnées d'une légende en hébreu, anglais, allemand, latin, français, hollandais. Ces splendides planches, gravées de 1705 à 1720 ont paru d'abord séparément, et plus tard ont été insérées dans les discours de Saurin, publiés à Amsterdam en 1728-39. Dans le bas du frontispice, on lit le titre français : Figures de la Bible. Un plat taché, quelques rousseurs et cernes clairs, réparation sur une planche, plusieurs planches brunies. (Brunet V, 150).

1 500 / 2 000 €

153
ERASME. L'ELOGE DE LA FOLIE composé en forme de déclamation. Traduction par Gueudeville, notes par Gérard Listre.
Amsterdam, F. L'Honoré, 1728.
In-8, maroquin grenat, triple filet doré, dos à nerfs orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

Nouvelle édition revue et augmentée, illustrée par Holbein, d'un frontispice allégorique, d'une planche de portraits montrant Holbein, Erasme et Thomas More, de 6 PLANCHES DEPLIANTES ET DE 75 FIGURES in-texte. Rousseurs claires.

200 / 400 €

154
REGNAULT (Noël). LES ENTRETIENS PHYSIQUES D'ARISTE ET D'EUDOXE, ou physique nouvelle en dialogues, qui renferme précisément ce qui s'est découvert de plus curieux et de plus utile dans la Nature. Enrichis de beaucoup de Figures.
Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1732-33.
4 volumes in-12, basane mouchetée, dos à nerfs orné, nom et armes dorés sur les plats, tranches rouges (reliure de l'époque).

Seconde édition augmentée et illustrée de 98 PLANCHES GRAVEES hors texte. (Sur 99, manque la pl. 8 du tome 1) de ce manuel de vulgarisation pour la physique. Le père jésuite Noël Regnault, né à Arras en 183 était professeur de mathématiques au collège Louis le Grand. Petits accidents, les ors des dos sont effacés, chaque volume porte sur les plats le nom de Félix de Dartein (1852-1936) et son blason.

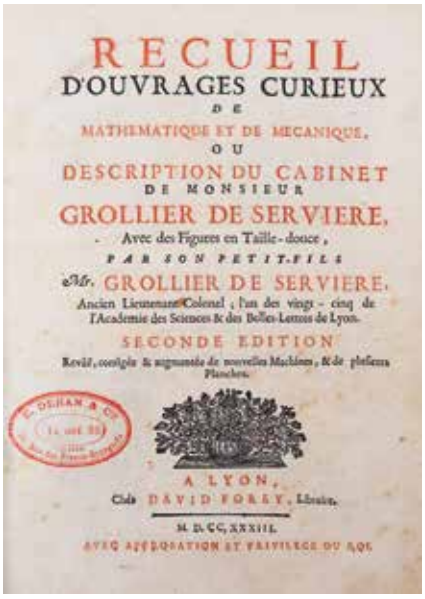
150 / 200 €

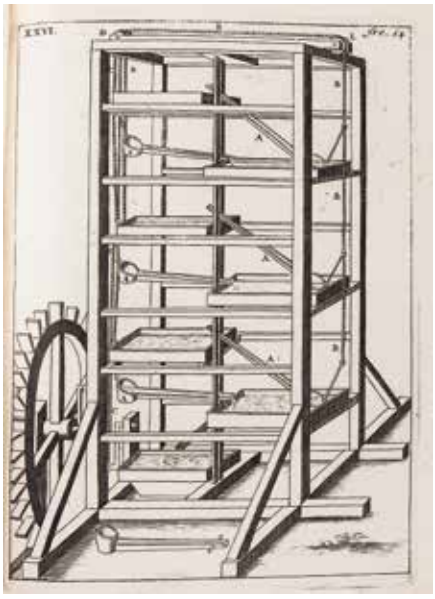
155
LE BRUN (R. Pierre). HISTOIRE CRITIQUE DES PRATIQUES SUPERSTITIEUSES qui ont séduit les peuples et embarrassé les savants, avec la méthode et les principes pour discerner les effets naturels d'avec ceux qui ne le sont pas.
Paris, Veuve Delaulne, 1732-37.
4 volumes in-12, veau brun, dos à nerfs orné, tr. rouges (reliure de l'époque).

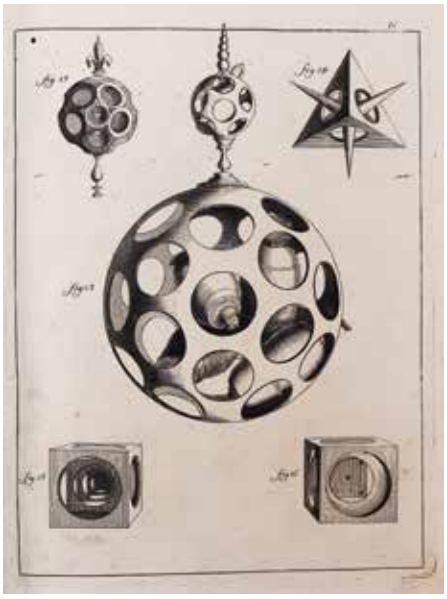
« Spectre sorti du sang humain, fantômes dans les cimetières, femme qui accouche de plusieurs lapins,... Mine précieuse de matériaux de toutes sortes embrassant les sciences occultes dans leurs diverses manifestations » (Caillet). Frontispice gravé par Cochin, 4 PLANCHES ET PLUSIEURS FIGURES IN TEXTE. Le tome 4 (supplément) a été publié par l'abbé Granet. Reliures manipulées avec coiffes manquantes, petite galerie marginale à la fin du tome 1.

EX LIBRIS A. DEROME Capitaine, et cachets sur titre D'ETIENNE JOSEPH MEGRET. (Caillet, 6322).

200 / 300 €


RECUEIL
D'OUVRAGES CURIEUX
DE
MATHEMATIQUE ET DE MECANIQUE,
OU
DESCRIPTION DU CABINET
DE MONSIEUR
GROLLIER DE SERVIERE,
Avec des Figures en Taille-douce,
PAR SON PETIT-FILS
Mr. GROLLIER DE SERVIERE,
Ancien Lieutenant-Colonel, l'un des vingt-cinq de l'Académie des Sciences & des Belles-Lettres de Lyon.
SECONDE EDITION
Revûë, corrigée & augmentée de nouvelles Machines, & de plusieurs Planches.
A LYON,
Chez DAVID FOREY, Libraire.
M. D. CC. XXXIII.
AVEC APPROBATION ET PRIVILEGE DU ROI.





156

156
GROLLIER DE SERVIERE (Gaspard). RECUEIL D'OUVRAGES CURIEUX DE MATHEMATIQUE ET DE MECANIQUE, ou description du cabinet de Monsieur Grollier de Servière avec des figures en taille-douce.
Lyon, David Forey, 1733.
In-4° de [24]-152-[8] pages et 90 planches hors texte, veau marbré, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

L'auteur, Nicolas Grollier de Servière décrit le célèbre cabinet de machines que son grand-père avait constitué à Lyon et y joint des inventions personnelles dessinées sur 90 CURIEUSES PLANCHES GRAVEES : Pièces de tours, bibliothèque tournante, horloge extraordinaire, élévateur hydraulique, compteur de distance, etc. Les planches 39, 48 et 76 n'existent pas « par la méprise du graveur ». Le célèbre bibliophile Grolier était le grand-oncle de l'auteur. Travail de vers sur un mors, petite déchirure sur la page de garde, cachet sur la page de titre, sinon bon exemplaire.

500 / 700 €

157
BAYLE (Pierre). DICTIONNAIRE HISTORIQUE ET CRITIQUE.
Amsterdam, Compagnie des libraires, 1734.
5 volumes in-folio, veau marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure de l'époque).

Portrait gravé de Pierre Bayle par F. Petit. Cinquième édition revue, corrigée et augmentée de remarques critiques avec la vie de l'auteur par M. Des Maizeaux. Intéressante mention manuscrite au titre : « Emptum Par. mense 1734. 5 vol. 120# ». Mors fragiles au premier tome sinon très bon exemplaire.

DE LA BIBLIOTHEQUE DE DES VIGNES DE LA CERVE, conseiller du Roy et avocat au baillage de Macon (ex-libris manuscrit).

300 / 500 €

158
LA ROQUE (Gilles-André de). TRAITE DE LA NOBLESSE.
Rouen, Pierre Le Boucher, 1734.
4 parties en un volume in-4°, veau brun, dos à nerfs orné, tr. rouges (reliure de l'époque).

Nouvelle édition dédiée au Duc de Luxembourg et divisée en 4 parties : Traité de la Noblesse et de toutes ses différentes espèces – Du Blason – De l'Origine des noms – Des Bans et Arrière-Bans. Petit manque à une coiffe et cernes clairs en marge des derniers feuillets. (Saffroy, I, 8708).

DE LA BIBLIOTHEQUE DE P.A. BERRYER, avocat et homme politique (1790-1865) avec son ex-libris armorié avec la devise « Forum et lus ».

200 / 400 €

159
PLUTARQUE. LES VIES DES HOMMES ILLUSTRES traduites en françois, avec des remarques historiques et critiques par Mr Dacier. Nouvelle édition augmentée de plusieurs notes et d'un dixième volume.
Amsterdam, Zacharie Chatelain, 1734.
10 volumes in-12, veau blond, dos à nerfs orné aux petits fers, tr. rouges (reliure de l'époque).

Édition illustrée de 40 PORTRAITS GRAVES HORS-TEXTE, dont celui de Plutarque. Quelques restaurations, cernes et rousseurs, petit manque sur 2 pages au tome 1, l'ensemble est joliment relié.

200 / 300 €

160
REAUMUR. (René A. Ferchault de). MEMOIRES POUR SERVIR A L'HISTOIRE DES INSECTES.
Paris, de l'imprimerie royale, 1734-1742.
6 volumes in-4° de [6]-654 ; [4]-46-[2]-514 ; [4]-40-532 ; 34-[2]-636(mal chiffr.) ; [4]-44-728 ; [4]-80-608 pages, basane marbrée, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure de l'époque).

Edition originale abondamment illustrée de 267 PLANCHES TOUTES REPLIEES, gravées par Simonneau, Haussard, Filloeul et Lucas. Scrutateur de règnes minuscules, Réaumur n'ignore rien des empires se développant à l'ombre des feuillages... Un regard sur les mœurs insoupçonnées des guêpes, libellules, des bourdons velus ou des chenilles processionnaires. (En Français dans le texte n°145).

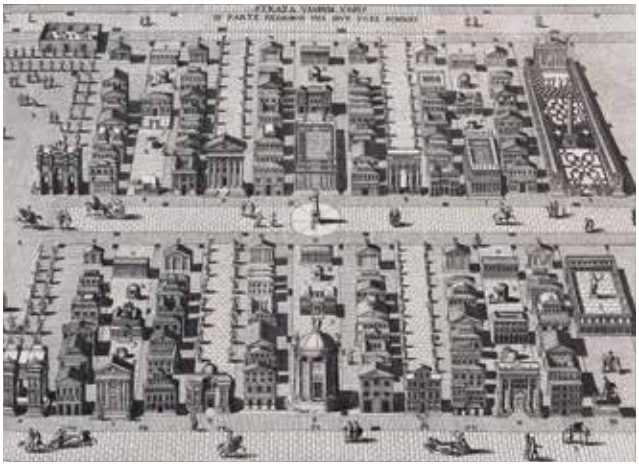
Tome I : Chenilles & Papillons. Tome II : Suite de l'histoire des Chenilles & des Papillons. Histoire des insectes ennemis des Chenilles. Tome III : Histoire des Vers mineurs des feuilles, des Teignes, des Pucerons... Tome IV : Histoire des Gallinsectes, des Progallinsectes & des Mouches... Tome V : Suite de l'Histoire des Mouches... des Cigales & des Abeilles. Tome VI : Suite de l'Histoire des Mouches... Rousseurs éparses, plusieurs pages brunies, quelques salissures et cernes clairs, réparations au scotch p. 555 et 563 du t.6, petits accidents aux reliures.

600 / 800 €

161
HALES (Stephen). LA STATIQUE DES VEGETAUX ET L'ANALYSE DE L'AIR.
Paris, J. Vincent, 1735.
In-4° de 18-[8]-408 pages, veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Cet ouvrage renferme près de 140 expériences scientifiques illustrées de 10 PLANCHES GRAVEES ET REPLIEES. Edition originale française procurée par Buffon et lue entièrement à la Société Royale de Londres. Quelques cahiers plus foncés, bon exemplaire. (Plesch, 247-48) (Brunet III, 19).

200 / 300 €



162

162

BERGIER (Nicolas). HISTOIRE DES GRANDS CHEMINS DE L'EMPIRE ROMAIN.

Bruxelles, Jean Leonard, 1736.

2 volumes in-4°, basane marbrée, dos à nerfs orné de lions dorés, tranches rouges (reliure de l'époque).

Nouvelle édition enrichie d'un frontispice de B. Picart, d'un portrait, de 4 planches dont 2 dépliantes et de la CELEBRE CARTE ITINERAIRE DE PEUTINGER (8 parties qui se déplient sur 4 mètres) réalisée au Ve siècle et qui constitue un des monuments géographiques les plus précieux.

C'est l'ouvrage le plus important de Nicolas Bergier (1567-1623), archéologue, professeur à la faculté de Reims et historiographe royal. Il a été longtemps le manuel indispensable pour les érudits et chercheurs des XVIIe et XVIIIe siècles, car il répertoriait l'ensemble des voies de l'empire romain ainsi que les maisons, palais ou sépultures, jardins et même les animaux et la nature environnante. Petits cernes clairs, sinon bon exemplaire. (Brunet I, 786).

800 / 1 000 €

163

ASTRUC (Jean). MEMOIRES POUR L'HISTOIRE NATURELLE DE LA PROVINCE DE LANGUEDOC. Divisés en trois parties. Ornés de figures, & de cartes en taille-douce.

Paris, Guillaume Cavelier, 1737.

In-4° de 26-[2]-630-[2] pages, veau, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure de l'époque).

Édition originale. Avec 4 cartes sur double page (Languedoc, voie romaine de Beaucaire à Castelnau, vents propres au Languedoc) dressées par J. B. Nolin, et 6 planches dont 4 sur double page et 2 dépliantes (Fontaine de Fontest-Orbe, bains de Balaruc, taille du micocoulier pour fabriquer des fourches, etc.). Coiffes restaurées, quelques piqûres, bon exemplaire.

300 / 500 €

164

BELIDOR (Bernard Forest de). ARCHITECTURE HYDRAULIQUE, ou l'Art de conduire, d'élever et de ménager les eaux pour les différens besoins de la vie.

Paris, Charles-Antoine Jombert, 1737-1770.

2 parties de [10]-12-412 ; [8]-424-28 ; [8]-14-[2]-412-31-[1] ; [2]-8-480-37-[3] pages, reliées en 4 volumes in-4°, veau brun, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure de l'époque).

Édition originale de ce vaste ouvrage, l'un des meilleurs sur la mécanique civile dont l'illustration gravée en taille-douce se compose de 2 FRONTISPICES, 8 VIGNETTES EN-TETES et de 219 PLANCHES REPLIEES.

L'auteur expose les principes de la mécanique, la description et le calcul de diverses espèces de moulins à scier (blé, bois, marbre, fabrication de la poudre à canon...), ainsi que les machines à élever de l'eau et toutes les façons de la conduire et de la distribuer. Le portrait manque, comme dans la plupart des exemplaires. Le tome 4 provient d'une autre émission datée de 1770. Nombreuses restaurations aux reliures, qq. rousseurs et planches et pages brunies ou piquées. (Brunet I, 740).

Intéressante note manuscrite au verso de la page de titre : « Cet ouvrage a été donné à Mr. Gaulin de Banville pour le 1er prix d'architecture qu'il a remporté à l'Ecole Royale des Ponts et Chaussées au concours jugé chez Mr. Trudaine... Le 8 Janvier 1777. Signé Perrould. »

400 / 600 €

165

DU TILLIOT (Jean-Baptiste). MEMOIRES POUR SERVIR A L'HISTOIRE DE LA FETE DES FOUS, qui se faisoit autrefois dans plusieurs églises.

Lausanne et Genève, Marc Michel Bousquet, 1741.

In-4°, demi maroquin bleu nuit à coins, dos à nerfs richement orné, t. dorée, non rogné (Petit.)

Première édition de cet ouvrage recherché, orné d'un fleuron sur le titre et de 12 planches hors texte, gravées sur cuivre et non signées.

EXEMPLAIRE AUQUEL ON A AJOUTE un portrait de René d'Anjou, 12 planches dessinées par Paul Grégoire et gravées par Gaspard Grégoire, tous deux inventeurs de la peinture sur velours et 1 planche de musique notant les airs de la marche du lieutenant de Prince, de la Reine de Saba, des chevaux fous, de la passade et du guet. Ces planches, de format in-8 sont remontées in-4°. Très bon exemplaire relié par Petit, successeur de Simier.

DE LA BIBLIOTHEQUE DE M.J. NOILLY (Catalogue, Labitte 1886, n°403).

200 / 400 €

166

BERRETTINI (Pietro). TABULÆ ANATOMICÆ.... Nunc primum prodeunt et A. Cajetano Petrioli Romano doctore, Regis sardiniae chirurgo, publico Anatomico et inter Arcades Erasistrato Coo. Notis illustratae.

Rome, Antonio de Rossi pour Fausto Amidei, 1741.

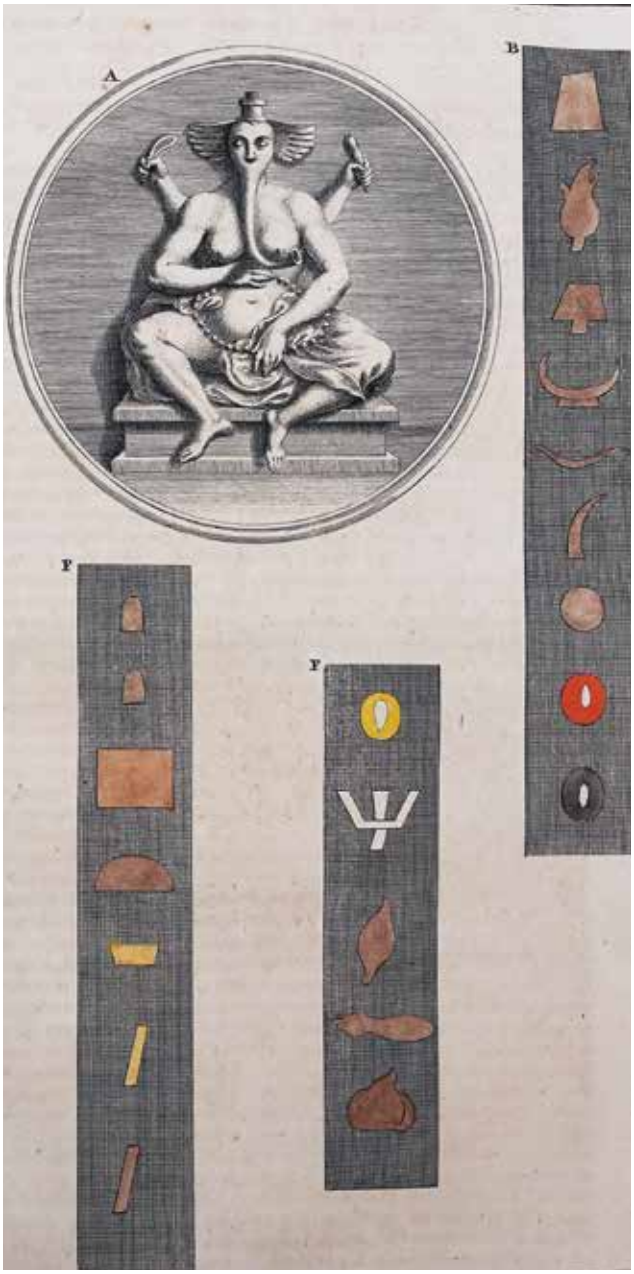
In-folio de [4]-84 pages et 27 planches, basane brune, dos à nerfs orné (reliure moderne).

Édition originale de l'un des plus beaux livres d'anatomie procuré par Cajetano Petrioli. L'illustration gravée en taille douce se compose d'une vignette de titre montrant une transfusion sanguine (homme-mouton) et de 27 EXTRAORDINAIRES ET GRANDES PLANCHES anatomiques, particulièrement expressives, gravées par Luca Ciamberlano, (dont le monogramme LC figure en bas de la première et de la quatrième figure), d'après les dessins du peintre baroque Pierre de Cortone ou Pietro Berrettini

Dans cette édition, Petrioli y ajouta de nombreuses petites figures tirées de Vésale ou de Valverde « gravées de manière incongrue partout où il y avait suffisamment d'espace sur la plaque ». Tous les feuillets sont montés sur onglet, mouillure en marge de fond plus foncées sur la première moitié du volume, cernes clairs d'ensemble, moisissure en haut des derniers feuillets. (Waller, n°983, éd. de 1788).

600 / 800 €

166



167

167

PICARD (Bernard). CEREMONIES ET COUTUMES RELIGIEUSES DE TOUS LES PEUPLES DU MONDE.

Paris, Rollin fils, 1741.

7 volumes in folio, veau blond glacé, dos à nerfs richement ornés de petits fers à l'oiseau, (reliure de l'époque).

Seconde édition de ce célèbre ouvrage très intéressant, du plus haut intérêt artistique, recherché pour son illustration composée de 228 FIGURES EN TAILLE DOUCE d'après Bernard Picard, hors et dans le texte dont un grand nombre double.

Tome 1. 30 planches (Juifs et chrétiens) – 2. 38 planches (Catholiques) – 3. 19 planches (Grecs et protestants) – 4. 14 planches (Anglicans, Quakers, Anabaptistes) (dont 1 intitulée « cimetière de St Médard et différentes agitations des convulsionnaires » non signalée dans la table), – 5. 41 planches (Mahométans) – 6. 44 planches dont une mise en couleurs (Peuples idolâtres) – *7.* 42 planches (2 parties, Américains peuples d'Afrique), table des matières des VII volumes. Minimes défauts aux reliures, rousseurs, plusieurs pages brunies, la planche 8 du tome I est volante.

1 500 / 2 500 €

168

168

[DÉZALLIER D'ARGENVILLE (Antoine-Joseph)]. L'HISTOIRE NATURELLE ECLAIRCIE DANS DEUX DE SES PARTIES PRINCIPALES, LA LITHOLOGIE ET LA CONCHYLIOLOGIE, dont l'une traite des pierres et l'autre des coquillages.

Paris, De Bure, 1742.

In-4°, veau granité, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure de l'époque).

Edition originale divisée en 2 parties illustrées de 33 BELLES PLANCHES GRAVEES sur cuivre (5 de minéraux et 28 de coquillages), et d'un beau frontispice allégorique gravé par Chedel d'après Boucher. Toutes les planches sont légendées et portent la mention « aux dépens de » suivi du nom de son mécène. Restaurations à la reliure, rares rousseurs, l'exemplaire est à grandes marges. (Brunet II, 523) (Barbier II, 819).

500 / 700 €

169

(DANSE MACABRE) - MERIAN (Mathieu). LA DANSE DES MORTS COMME ELLE EST DEPEINTE DANS LA LOUABLE ET CELEBRE VILLE DE BASLE - TODTEN-TANZ, WIE DERSELBE IN DER LÖBL. U. WELT-BERÜHMTEN STADT BASEL.

Basle, Jean Rudolphe Im-Hof, 1744.

Petit in-4° de 60-132 pages, maroquin lavallière, plats ornés à la Du Seuil, dos à nerfs très orné, dentelle intérieure dorée, tranches dorées sur marbrure (Hardy).

Edition bilingue français-allemand de la Danse des Morts dessinée et gravée sur l'original de Mérian avec une description de la ville de Basle et des vers à chaque figure.

L'illustration se compose d'un encadrement de titre pour le titre en allemand, d'une vignette de symboles maçonniques pour celui en français, de 2 têtes-de-chapitres et de 43 FIGURES GRAVÉES SUR CUIVRE par Jacques-Anthony Chovin d'après Mathieu Mérian dont une pour l'Avertissement du prédicateur, 40 pour la danse macabre, une pour Adam et Eve et une représentant un portrait réversible avec figure humaine souriante dans un sens et tête de mort dans l'autre. (Brunet III, 1650).

TRES BEL EXEMPLAIRE IMPECCABLEMENT RELIE PAR HARDY.

1 000 / 1 500 €

170

CERVANTES (M. de). LES PRINCIPALES AVANTURES DE L'ADMIRABLE DON QUICHOTTE.

La Haye, Pierre de Hondt, 1746.

In-4° de 8-330-[2] pages, basane marbrée, dos à nerfs orné, tr. rouges (reliure de l'époque).

La plus belle édition illustrée de Don Quichotte au XVIIIe siècle ; elle est dédiée à François-Xavier de Saxe, prince de Saxe-Pologne.

Cette célèbre édition est surtout recherchée pour les 31 SUPERBES FIGURES HORS TEXTE qui l'ornent, dont 25 d'après Charles-Antoine Coypel, les autres d'après Boucher, Cochin, Lebas et Trémolières, gravées sur cuivre par Bernard Picart, Folke, Schley et Tanjé. Deux vignettes de Jacobus van der Schley ornent le titre et la dédicace à François-Xavier de Saxe.

EXEMPLAIRE QUI CONTIENT LES TOUTES PREMIERES EPREUVES DES FIGURES, avant les numéros. (Cohen, 102 « livre extrêmement recherché »).

Rousseurs éparses ayant heureusement épargnées les gravures, le haut et bas du dos de la reliure restaurés maladroitement. Ex libris Pellier.

400 / 600 €

171

MONTESQUIEU. DE L'ESPRIT DES LOIX.

Genève, Barillot et Fils [Paris, Prault, 1748].

2 volumes in-4° de [8]-24-552-[2 (errata)] et [4]-16-564 pages, veau moucheté, filets dorés sur les plats, dos à nerfs orné, tr. rouges (reliure de l'époque).

Premier tirage - sur trois - de la deuxième édition, le seul à contenir le feuillet d'errata présent ici à la fin du tome premier. L'ouvrage qui analyse trois formes de gouvernement fut publié pour la première fois à Genève à la fin du mois d'octobre 1748, d'après un manuscrit établi sous la responsabilité du pasteur J. Vernet. Rares piqûres, très bon exemplaire. (Tchemerzine IV, 930) (En français dans le texte, 138).

200 / 400 €

172

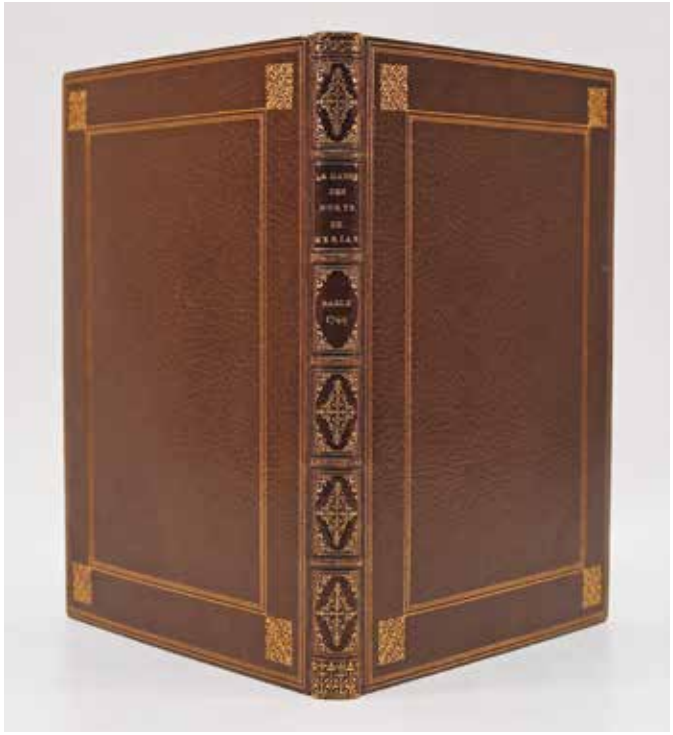
CALMET (Augustin). DISSERTATIONS SUR LES APPARITIONS DES ESPRITS, ET SUR LES VAMPIRES OU LES REVENANS DE HONGRIE, DE MORAVIE,..

Einsidlen, dans la Princière Abbaïe par Jean Everhard Kalin, 1749.

2 volumes in-12 de [28]-431-1bl. et [14]-234 pages, basane claire, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Seconde édition, revue et corrigée sous les yeux de l'auteur de ce livre rare paru pour la première fois 3 ans auparavant. Ouvrage pour le moins curieux qui traite d'un grand nombre de faits psychologiques, de visions, d'apparitions ou de phénomènes auditifs, de résurrections, de morts qui sucent le sang des vivants,.... (Dorbon, 610) (Caillet, 1965). Défauts avec petits manques aux reliures, dos ternis.

300 / 400 €



169

173

OZANAM (Jacques). RECREATIONS MATHEMATIQUES ET PHYSIQUES... Avec un Traité des horloges élémentaires.

Paris, Claude-Antoine Jombert, 1750.

4 volumes in-8, veau marbré, dos à nerfs ornés, tr. rouges (reliure de l'époque).

Nouvelle édition revue et corrigée avec soin, illustrée de 136 PLANCHES GRAVEES SUR CUIVRE, (avec 2 bis) dont 9 dépliantes représentant des expériences avec des appareils et des instruments pour les réaliser. Le dernier tome renferme un traité des lampes perpétuelles et un autre sur les tours de gibecière (gobelets). Le second tome est daté de 1749. Léger manque au titre du tome 1 et à la planche 8, petits cernes marginaux sans gravité et petites galeries sur 3 plats.

300 / 500 €

174

DESAGULIERS (John Théophilus). COURS DE PHYSIQUE EXPERIMENTALE.

Paris, Jacques Rollin, Charles-Antoine Jombert, 1751.

2 volumes in-4°, veau marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure de l'époque).

Première édition française traduite de l'anglais par le père jésuite Pezenas. Cet important traité paru pour la première fois à Londres en 1725, suivant les théories newtoniennes, est généreusement orné de 78 PLANCHES GRAVEES DEPLIANTES illustrant les expériences de l'auteur. A noter que c'est à Desaguliers qu'est dû le terme « conducteur » en électricité. Très bon exemplaire.

EXEMPLAIRE DU CHIMISTE LOUIS BERNARD GUYTON-MORVEAU (1737-1816), avec sa signature imprimée sur les pages de titre. Bel état.

300 / 500 €

175

VENETTE (Nicolas). LA GENERATION DE L'HOMME, OU TABLEAU DE L'AMOUR CONJUGAL, considéré dans l'état du Mariage.

Londres, sans nom, 1751.

2 volumes in-12, demi-maroquin cerise, dos à nerfs, tranches rouges (Capé).

C'est l'un des premiers traités sur la sexualité paru au XVIIe siècle, avec plein de recettes anciennes... Edition enrichie de nouvelles figures plus grandes et plus exactes que dans les éditions précédentes. L'illustration se compose d'un FRONTISPICE ET DE 11 PLANCHES HORS TEXTE. Bel exemplaire. (Gay III, 1168).

300 / 500 €

176

(Franc-Maçonnerie) - [TSCHOUDY (Baron de) ou LUSSY (Chevalier de)]. ETRENNE AU PAPE OU LES FRANCS-MACONS VENGES.

Imprimé aux dépens de l'auteur et à La Haye, chez Et. Saurel, 1752. 94-[2]-8 pages.

Relié à la suite du même auteur : **LE VATICAN VANGE. APOLOGIE IRONIQUE**.

A Rome aux dépens de l'inquisition et La Haye, P. Van Cleef, 1752. [8]-116-[1] pages.

Ensemble relié en 1 volume petit in-12, veau marbré, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

EDITIONS ORIGINALES TRES RARES. Auteur célèbre de l'Etoile flamboyante, Tschoudy plaide dans ces 2 pamphlets la cause de la Maçonnerie, après la publication de la bulle Providas de Benoît XIV en s'appuyant sur le droit canon et s'attaque violemment aux condamnations pontificales. Petit cerne clair marginal sur 10 feuillets sinon bel exemplaire. (Barbier II, 306 et IV, 915) (Pas dans Dorbon) (Ligou, Dict., 1196).

400 / 600 €

176 bis

(Franc-Maçonnerie). ENSEMBLE D'ENVIRON 70 DOCUMENTS MANUSCRITS ET IMPRIMES.

Esquisses des travaux d'adoption de la loge de la Candeur, 1778 – Adoption des dames - Recueil architecture – Etat du G.O. 1777 – Une gravure satyrique, un certificat avec sceau 1777 – Installation et inauguration de loges – Différends entre les membres – Tableaux des membres,... Bon état général sauf pour la gravure (mouillures et manques).

600 / 800 €

177

NERI – MERRET - KUNCKEL. ART DE LA VERRERIE auquel on a rajouté le Sol Sine Vest d'Orschall... le chapitre du Flora Saturnizans de Henckel sur la vitrification des végétaux, un mémoire sur la manière de faire le Saffre et le secret des vraies porcelaines de Chine et de Saxe.

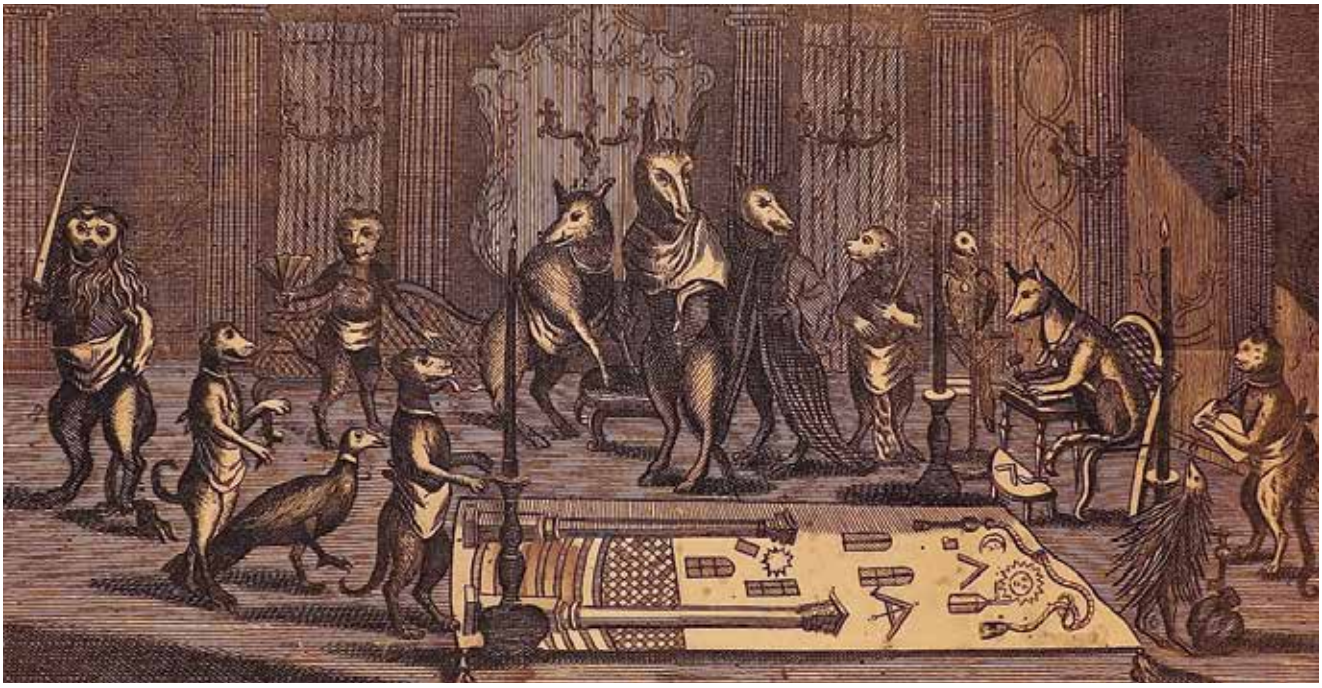
Paris, Durand, Pissot, 1752.

In-4°, veau marbré, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Première traduction française par d'Holbach. Divisée en deux parties, elle est illustrée d'un frontispice et de 15 PLANCHES DEPLIANTES HORS TEXTE.

La seconde partie est un recueil de près de 200 expériences relatives à l'art de la verrerie (Invincibilité de l'or, vitrification des végétaux, etc.). Menus défauts d'usage, cachets sur titre

200 / 400 €



176 bis

183

178

RABIQUEAU (Charles). LE SPECTACLE DU FEU ELEMENTAIRE, OU COURS D'ELECTRICITE EXPERIMENTALE.

Paris, Jombert, Knapen, Duchesne, 1753.

In-8 de [4]-296-[4] pages, demi-basane, dos lisse (reliure de l'époque).

Édition originale avec la signature autographe de l'auteur sous l'avant-propos, elle est illustrée de 10 PLANCHES GRAVEES SUR CUIVRE REPLIEES. Rabiqueau était l'ingénieur privilégié du Roi pour tous ses ouvrages de physique et de mécanique. Reliure usée avec manques.

150 / 200 €

179

NOLLET (Abbé). LECONS DE PHYSIQUE EXPERIMENTALE.

Paris, Guerin, Delatour, 1754-57-58-64.

6 volumes in-12, basane marbrée, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Série complète illustrée d'un frontispice représentant l'auteur faisant une expérience dans son cabinet devant plusieurs personnes et de 116 PLANCHES DEPLIANTES montrant divers instruments et leur utilisation avec personnages en action.

Comme souvent, les volumes proviennent d'éditions diverses, le dernier volume est relié différemment. Une planche déchirée sans manque. Petites épidermures aux reliures.

300 / 500 €

180

NOLLET (Abbé). RECHERCHES SUR LES CAUSES PARTICULIERES DES PHENOMENES ELECTRIQUES.

Paris, Guerin, 1754.

In-12 de [36]-44 pages, demi velin bradel (reliure du XIXe)

Nouvelle édition ornée de 8 planches dépliantes. (Quelques-unes salies sur les bords).

Joint du même en reliure identique : **ESSAI SUR L'ELECTRICITE DES CORPS**. *Paris, Guerin & Delatour, 1764.*

Quatrième édition ornée d'un frontispice et de 4 planches dépliantes. Ensemble de 2 volumes, dos passés.

200 / 300 €

181

SOLLEYSEL (Jacques de). LE PARFAIT MARESCHAL qui enseigne à connoistre la beauté, la bonté et les défauts des chevaux.

Paris, Chez Didot, Nyon, Dammonneville et Savoye, 1754.

2 parties en un volume in-4°, veau marbré, dos à nerfs orné, tr. rouges (reliure de l'époque).

Preuve d'un immense succès, ce traité pratique bénéficia de 30 éditions successives jusqu'à la fin du XVIIIe siècle et s'imposa, avec celui de Garsault comme le manuel indispensable de l'époque. Cette nouvelle édition contient l'Abrégé de l'Art de monter à cheval et 2 tables des matières, elle est ornée d'un titre-frontispice, de 2 planches repliées et plusieurs bois dans le texte, certaines à pleine page (mors, branches...). Manque de cuir sur le premier plat, 2 mors fendus, charnières craquelées, rares rousseurs. (Menessier de la Lance, II, 527).

200 / 400 €

182

BAKER (Henry). LE MICROSCOPE A LA PORTEE DE TOUT LE MONDE, ou Description, calcul & explication de la nature, de l'usage & de la force des meilleurs microscopes ; avec les méthodes nécessaires pour préparer, appliquer, considérer & conserver toutes sortes d'objets, & les précautions à prendre pour les examiner avec soin.

Paris, Jombert, 1754.

In-8, basane marbrée, dos à nerfs orné, tr. rouges (reliure de l'époque).

Première traduction française donnée par le père Pezenas, ornée de 15 PLANCHES DEPLIANTES et contenant en outre pour la première fois "Le Microscope solaire" avec des observations nouvelles sur le Polype. Quelques feuillets salis. A noter que l'on doit à Baker la découverte des amibes.

200 / 300 €

183

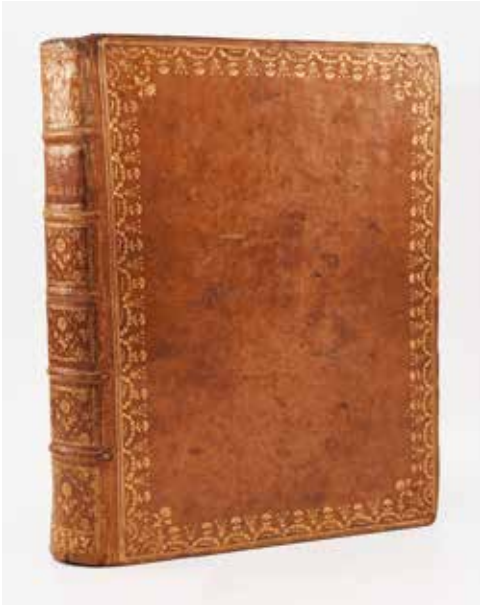
DUHAMEL DU MONCEAU (Henri-Louis). TRAITE DES ARBRES ET ARBUSTES QUI SE CULTIVENT EN FRANCE EN PLEINE TERRE.

Paris, chez H. L. Guérin & L. F. Delatour, 1755.

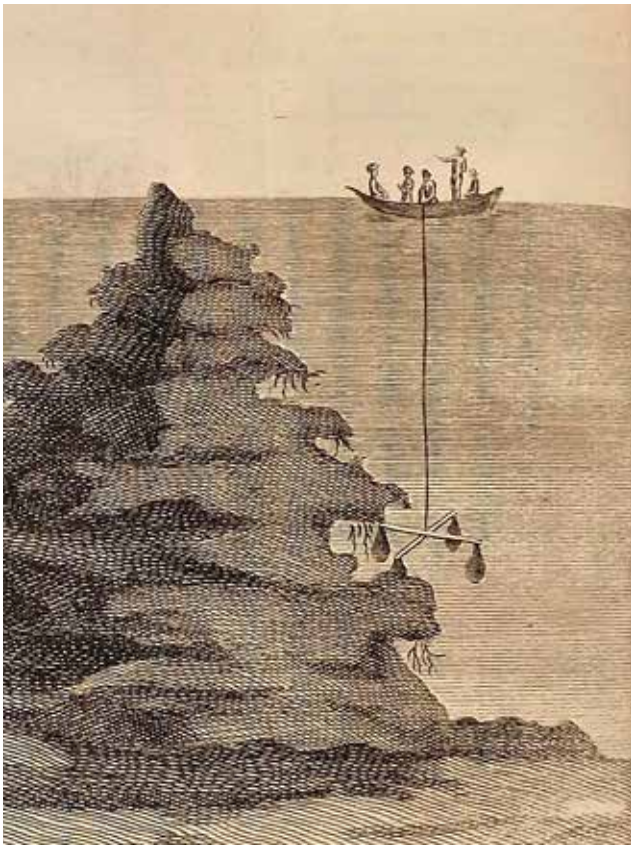
2 volumes in-4° veau marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure de l'époque).

ÉDITION ORIGINALE illustrée de 192 VIGNETTES SUR CUIVRE ET DE 254 PLANCHES GRAVEES dont 4 dépliantes, décrivant près de 1000 espèces d'arbres français ou exotiques selon la classification de Tournefort. Cette très ample synthèse valut à l'auteur de rédiger la partie botanique de l'Encyclopédie. Rares rousseurs, petits cernes sur quelques feuillets, 2 planches réparées, une coiffe restaurée. (Pritzel, 2469) (Nissen, 547).

800 / 1 000 €



184



185

184

[DEZALLIER D'ARGENVILLE (Antoine-Joseph). L'HISTOIRE NATURELLE ECLAIRCIE DANS UNE DE SES PARTIES PRINCIPALES, L'ORYCTOLOGIE, qui traite des terres, des pierres, des métaux, des minéraux et autres fossiles.
Paris, de Bure, 1755.
In-4°, veau blond, dentelle dorée sur les plats, dos richement orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

Première édition divisée en 3 parties, avec un essai sur l'histoire des fossiles, elle est illustrée d'un beau frontispice allégorique d'après Devermont et de 25 REMARQUABLES PLANCHES dessinées d'après nature, les 2 dernières représentant des oiseaux et des poissons d'Amérique « qu'on prétend n'avoir jamais été gravéz ». Rousseurs, quelques pages brunies, charnières et dos craquelés. Ex-dono manuscrit au titre. (Barbier II, 819) (Brunet II, 522).

300 / 500 €

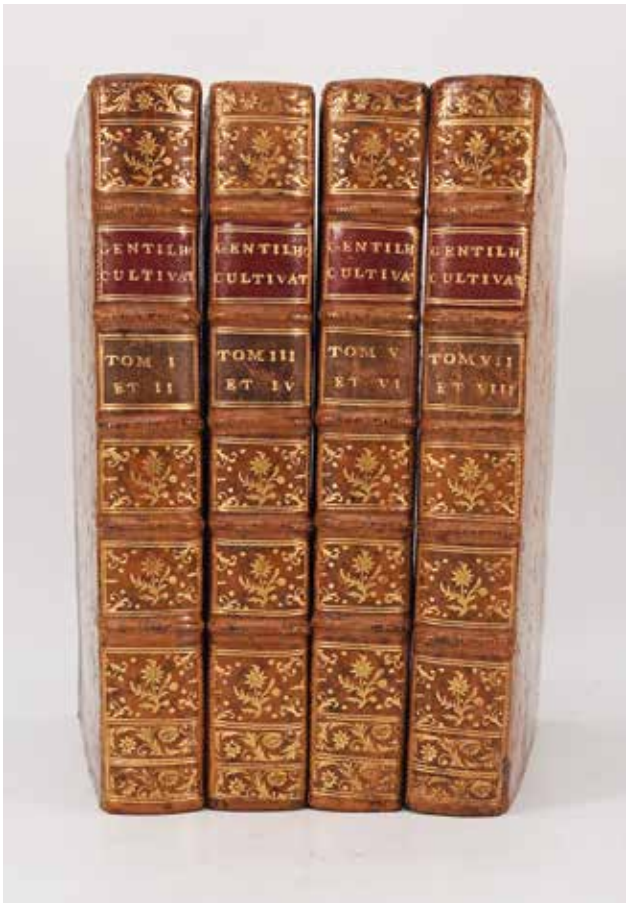
185

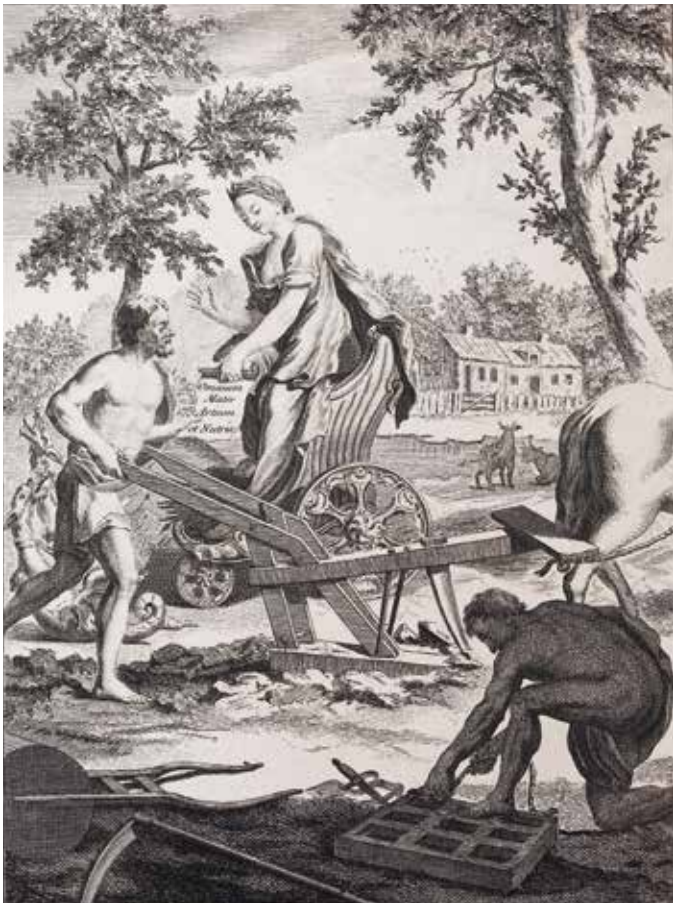
[PLUCHE (Noël)]. LE SPECTACLE DE LA NATURE ou Entretiens sur les particularités de l'histoire naturelle, qui ont paru les plus propres à rendre les jeunes gens curieux...
Paris, chez les frères Estienne, 1755-1764.
8 tomes en 9 volumes in-12, veau marbré, dos lisse orné, tr. rouges (reliure de l'époque).

Célèbre ouvrage de vulgarisation abondamment illustré renfermant 9 FRONTISPICES ET 204 PLANCHES, la plupart repliées, montrant un panorama très varié des sciences (Botanique, physique, musique, horlogerie, métiers divers, paléographie,...), le tout gravé sur cuivre.

Petite galerie sur un plat, qq. cahiers brunis, sinon bon exemplaire dans une reliure uniforme de l'époque. Les 4 premiers volumes sont datés de 1764, les autres de 1755.

300 / 500 €





187

186

LEMERY : DICTIONNAIRE UNIVERSEL DES DROGUES SIMPLES, contenant leurs noms, origine, choix, principes, vertus...Nouvelle édition avec figures.
Paris, L. Ch. d'Houry, 1760.
In-4° de [6]-24-1019-1bl. pages et 25 planches, basane racinée, dos lisse orné (reliure postérieure).

Dictionnaire très utilisé jusqu'au XIXe siècle et dévoilant de très nombreux remèdes à base de plantes. Chacune des 25 PLANCHES offre 16 gravures de végétaux avec leur nom, la dernière montre 16 animaux, cette dernière planche maladroitement consolidée au scotch. Petites galeries au dos.

200 / 300 €

186 bis

[TIPHAIGNE DE LA ROCHE (Charles-François)]. GIPHANTIE.
Babylone (Paris), sans nom, 1760.
2 parties de {4]-176 et [4] 174 pages, reliées en un volume in-8, veau marbré, dos orné, tranches rouges (reliure de l'époque).

Unique édition de ce voyage utopique aux frontières de la Guinée et considéré comme une des premières anticipations de la photographie et du cinéma. C'est le premier ouvrage cité dans la bibliographie de l'histoire de la photographie de Lecuyer. « On peut dire, écrivait Vicaire, que Tiphaigne a été le précurseur des Niepce et des Daguerre et que, s'il n'a pas inventé la photographie, il en a donné la première idée ». Le titre de l'ouvrage est l'anagramme de Tiphaigne. Un mors faible, une coiffe usée, marge du titre consolidée.

400 / 600 €

187

DUPUY DEMPORTES (Jean-Baptiste). LE GENTILHOMME CULTIVATEUR ou le corps complet d'agriculture. Traduit de l'Anglois de M. Hale.
Paris, Bordeaux, Simon, Chapuis, 1761-64.
8 tomes reliés en 4 volumes in-4°, basane fauve, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Première édition française traduite de l'anglais de Thomas Hale. Elle est illustrée d'un frontispice et de 21 PLANCHES la plupart dépliantes et montrant la vie à la campagne. Rares rousseurs, menus défauts aux reliures, sinon très bon exemplaire.

DE LA BIBLIOTHEQUE DARESTE DE SACONAY avec ex-libris armorié. EX BIBLIOTHECA DE RIVERIEULX DE CHAMBOST. (Ex-libris).

600 / 800 €

188

BOISSIER DE SAUVAGES (P.A.). MEMOIRES SUR L'EDUCATION DES VERS A SOIE.
Nismes, Gaude, 1763.
1 fort volume in-8, basane mouchetée, dos à nerfs orné, tr. rouges (reliure de l'époque).

Edition originale divisée en 3 parties, avec à la suite en pagination séparée un traité sur la culture des mûriers et un sur l'origine du miel. Bon exemplaire, petit accroc sans gravité à la coiffe supérieure. EX LIBRIS ARMORIE FI. BI. DUVIVIER.

150 / 250 €

189

SIGAUD DE LA FOND. LECONS DE PHYSIQUE EXPERIMENTALE.
Paris, chez Des Ventes de La Doué, 1767.
2 vol. in-12, demi-basane fauve, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure moderne).

Edition originale illustrée de 18 PLANCHES DEPLIANTES. Bel exemplaire.

DE LA BIBLIOTHEQUE DE M. EDOUARD DE BEAUFORT (1786-1849), chevalier de Malte (ex-libris).

200 / 300 €

190

DUHAMEL DU MONCEAU (Henri-Louis). TRAITE DES ARBRES FRUITIERS contenant leur figure, leur description, leur culture…

Paris, Saillant, Desaint, 1768.

2 volumes in-folio, veau porphyre, filets dorés sur les plats, inscription dorée sur les plats, dos à nerfs orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

Luxueux ouvrage de botanique, ici en EDITION ORIGINALE, l'un des plus accompli du XVIIIe siècle. Il est illustré d'un charmant frontispice par de Sève et de 180 MAGNIFIQUES PLANCHES finement gravées décrivant plus de 300 espèces de fruits d'après les dessins de Claude Aubriet, Madeleine Basseporte et Le Berryais. Petits frottis sans gravité sur les reliures, quelques cahiers un peu roussis. (Pritzel, n°2466) (Plesch, 210-211).

EXEMPLAIRE A GRANDES MARGES IMPRIME SUR PAPIER FORT.

DE LA BIBLIOTHEQUE DE CHARLES FORTUNE WILLERMOZ (1804-1879) célèbre pomologue français (Poire Willermoz), avec son nom en lettres d'or sur les plats.

4 000 / 6 000 €

192

191

TISSOT (S.A.). L'ONANISME. DISSERTATION SUR LES MALADIES PRODUITES PAR LA MASTURBATION.

Lausanne, Marc Chapuis & Compagnie, 1769.

In-12 de [24]-264 pages, basane marbrée, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Preuve d'un grand succès, cette étude fut traduite en 17 langues et connut plus de 30 éditions. Exemplaire bien conservé revêtu d'un plastique.

100 / 150 €

192

LAFOSSE (Philippe Étienne). COURS D'HIPPIATRIQUE, OU TRAITE DE LA MEDECINE DES CHEVAUX.

Paris, Edme, 1772.

Fort volume in-folio, cartonnage muet de l'époque, non rogné.

VERITABLE MONUMENT ELEVE A L'HIPPOLOGIE. Papier, impression, dessin, gravure sont également soignés. (Menessier de La Lance II, 20). Il s'ouvre par beau titre gravé, d'un portrait de Lafosse et offre 62 MAGNIFIQUES GRAVURES, SOUVENT DEPLIANTES, montrant le cheval sous tous ses aspects, son anatomie, les ferrures, instruments et mobilier de la forge, maladies, tares,... elles sont toutes dues à Harguiniez. Dos absent et manque les planches 34 et 46, il y a 2 différentes numérotées 44.

Exemplaire tel que paru, avec de très grandes marges et imprimé sur papier fort, bords des gravures effrangées et salies.

500 / 600 €

193

HEISTER (Laurent). INSTITUTIONS DE CHIRURGIE, où l'on traite dans un ordre clair et nouveau de tout ce qui a rapport à cet art.

Paris, Niel, 1770, Avignon, Niel 1773.

2 volumes in-4°, basane marbrée, dos à nerfs orné, tranches marbrées (reliure de l'époque).

Première édition de la traduction française du Dr Paul. Divisée en 3 parties, elle est illustrée de 41 PLANCHES DEPLIANTES gravées en taille-douce. Exemplaire avec le supplément en deux parties reliées à la fin des deux volumes (une dans chaque volume) intitulé ; « Mémoires pour servir à l'histoire de la Chirurgie au XVIIIe siècle, avec un discours préliminaire par le Dr Paul », publié en 1773. Petits défauts aux dos, une coiffe manquante, rousseurs éparses, quelque page brunies, 2 pages froissées.

200 / 400 €

194

SIGAUD de LA FOND. DESCRIPTION ET USAGE D'UN CABINET DE PHYSIQUE EXPERIMENTALE.

Paris, chez P. Fr. Gueffier, 1775.

2 volumes in-8 de [24]-342 et [4]-456 pages, veau marbré, dos à nerfs orné, tr. rouges (reliure de l'époque).

Edition originale illustrée de 51 PLANCHES DEPLIANTES. Sigaud de La Fond, élève de l'abbé Nollet, lui succéda à Louis Legrand et ses démonstrations de physique eurent autant de succès que son prédécesseur. Les belles planches décrivent précisément les appareils de physique, d'optique, de chimie ou de météorologie en usage dans un cabinet expérimental à la fin du XVIIe siècle. Cachet d'institution religieuse sur les titres, la marge des premiers feuillets est foncée à cause de la colle de la reliure, 3 planches avec les bords salis, un coin légèrement émoussé.

300 / 500 €

195

FAUJAS DE SAINT-FOND (B.). RECHERCHES SUR LES VOLCANS ETEINTS DU VIVARAIS ET DU VELAY.

Grenoble et Paris, Cuchet, Nyon, 1778.

In folio de [4]-18-[2]-460-[4] pages, demi-basane havane à coins, tranches rouges (reliure de l'époque).

Edition originale rare ornée de 20 TRES BELLES PLANCHES GRAVEES, dont une double, montrant les plus beaux sites minéralogiques de l'Ardèche et du Velay. Faujas de Saint-Fond (1741-1819), né à Montélimar fut l'un des premiers géologues, sous Louis XVI, à étudier scientifiquement les volcans. Exemplaire à grandes marges. Reliure fatiguée, marges renforcées aux 2 premiers feuillets et au dernier, petit manque de papier en marge sur 2 pages, plusieurs pages roussies.

800 / 1 000 €

195

196

LAMARCK (J. B. de). FLORE FRANÇAISE OU DESCRIPTION SUCCINCTE DE TOUTES LES PLANTES QUI CROISSENT NATURELLEMENT EN FRANCE...

Paris, de l'Imprimerie royale, 1778.

3 volumes in-8 de [2]-4-119-223-132-29 ; [2]-4-684 ; [2]-654-20-[1] pages, basane, filets dorés sur les plats, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Édition originale d'une des plus célèbres flores de France publiées au XVIIIe siècle ; elle est ornée de 8 PLANCHES DEPLIANTES gravées par Fessard et est accompagnée d'un tableau dépliant montrant les principales divisions. L'ouvrage valut à son auteur d'être élu à l'Académie des Sciences, avec l'appui de Buffon et sera réimprimé en 1795, puis remanié en 1805 par Pyrame de Candolle. Condition médiocre, rousseurs, plats frottés.

200 / 400 €

197

ROZIER (Abbé). COURS COMPLET D'AGRICULTURE théorique, pratique, économique, et de médecine rurale et vétérinaire. Suivi d'une méthode pour étudier l'agriculture par principes ou dictionnaire universel d'agriculture.

Paris, rue et Hôtel Serpente, librairie d'éducation 1781-1800.

10 volumes in-4°, basane blonde, dos lisse orné (reliure de l'époque).

Edition originale du meilleur et du plus complet ouvrage que nous ayons sur l'agriculture au XVIIIe, et pour lequel l'abbé Rozier s'entoura des meilleurs collaborateurs : Chaptal, Lasteyrie, Cadet de Vaux, Parmentier, etc. L'illustration se compose d'un frontispice, de 7 TABLEAUX ET DE 240 PLANCHES (SUR 242) GRAVEES DONT 2 BIS ET UNE CARTE. Une nécrologie de Rozier de 16 pages rédigée par Dubourg et signée par lui est reliée en tête du dernier tome. Epidermures, manques de cuir sur les plats et au mors du dernier tome, rousseurs éparses, qq. pages brunies.

300 / 500 €

198

DAUBENTON (Louis Jean Marie). INSTRUCTION POUR LES BERGERS et pour les propriétaires de troupeaux.

Paris, de l'imprimerie de Ph.-D. Pierres, 1782.

In-8 de [16]-414-[2] pages, demi basane, dos à nerfs (reliure moderne).

Edition originale d'un grand classique du XVIIIe sur le sujet et illustré de 22 PLANCHES HORS-TEXTE de Fossier gravées par Pattas. Elle a été imprimée en gros caractères « exprès pour les gens de la campagne et sera bonne pour apprendre à lire ». Piqûres et cernes en haut des premiers feuillets.

150 / 200 €

199

[DIDEROT – D'ALEMBERT] - ENCYCLOPÉDIE MÉTHODIQUE, ou par ordre des matières, par une société de gens de lettres...

Paris, Panckoucke, 1783-1810.

261 volumes in-4°, cartonnage gris de l'époque, non rogné et partiellement non coupé.

« C'est à coup sûr la collection la plus vaste qu'ait jamais produit la librairie française, et nous pouvons même ajouter celle d'aucun pays. Cet ouvrage est le résultat de l'effort gigantesque, entrepris par les meilleurs scientifiques et savants de l'époque... Un exemplaire complet doit contenir 337 parties formant 166 volumes et demi de texte et 51 parties renfermant ensemble 6439 planches ». (Brunet II, 973).

Cet exemplaire comprend 223 VOLUMES DE TEXTE ET 39 VOLUMES DE PLANCHES (SOIT 4935 PLANCHES DONT 140 DOUBLE-CARTES).

Planches : Histoire Naturelle (1084) - Botanique (900) – Jardinage (54) – Chasse (33) – Arts et métiers (2015) – Antiquités (368) – Géographie (141) – Beaux-Arts (115) – Chirurgie (111) – Pêche (114). Plusieurs volumes avec défauts (plats détachés, manques au dos, mouillures...).

4 000 / 6 000 €

200

LUC (Jean-André de). RECHERCHES SUR LES MODIFICATIONS DE L'ATMOSPHERE.

Paris, chez la Veuve Duchesne, 1784.

4 volumes in-8°, basane blonde marbrée, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Ouvrage fondamental pour l'évolution des recherches sur la mesure de la pression atmosphérique et de la température avec l'histoire critique du baromètre et du thermomètre, un traité sur la construction de ces instruments et des expériences relatives à leurs usages. Il est illustré de 8 PLANCHES DEPLIANTES dont 1 tableau comparé des hauteurs de l'atmosphère. Légers défauts aux reliures, rousseurs sur les planches.

300 / 400 €

201

CÉSAR (Jules). COMMENTAIRES DE CESAR, AVEC DES NOTES HISTORIQUES, CRITIQUES ET MILITAIRES, par M. le Comte Turpin de Crissé.

Montargis, de l'imprimerie de Cl. Lequatre et Paris, chez Leclerc, De Bure, Jombert, 1785.

3 volumes in-4°, veau, dos à nerfs très orné (reliure de l'époque).

Excellente édition avec la traduction française en regard du texte latin et illustrée des portraits de l'auteur et de César et surtout de 40 REMARQUABLES PLANCHES DEPLIANTES montrant les places, sièges et batailles des campagne des Gaules, d'Espagne, d'Alexandrie et d'Afrique. Le Comte Turpin de Crissé était lieutenant général des Armées du Roi et commandeur de l'Ordre Royal de Saint-Louis. Bel exemplaire à grandes marges.

300 / 500 €

202

MESMER (FREDERIC ANTOINE). APHORISMES... dictés à l'assemblée de ses élèves, et dans lesquels on trouve ses principes, sa théorie et les moyens de magnétiser.

Paris, chez Quinquet, 1785.

Petit in-24 de 24-172-[2]-2 pages, broché avec couture, couv. imprimée, non rogné.

Ouvrage mis au jour par Caullet de Vermorel, médecin de la Maison de Monsieur, avec sa signature autographe au dernier feuillet. Cette édition contient la totalité des 344 paragraphes constituant l'un des monuments les plus curieux de tout le magnétisme animal. Le dernier feuillet (rajouté) renferme la recette de la crème de tartre. « Très rare édition minuscule » (Caillet 7414) (Dorbon 651).

200 / 300 €

203

SIGAUD DE LA FOND. PRECIS HISTORIQUE ET EXPERIMENTAL DES PHENOMENES ELECTRIQUES.

Paris, rue et hôtel Serpente, 1785.

In-8 de [20]-624-[3]-1bl. pages, veau marbré, dos à nerfs orné, tr. rouges (rel. de l'époque).

Nouvelle édition augmentée de changements et d'additions avec 10 PLANCHES DEPLIANTES gravées par Sellier. Quelques épidermures sur les plats.

200 / 300 €

204

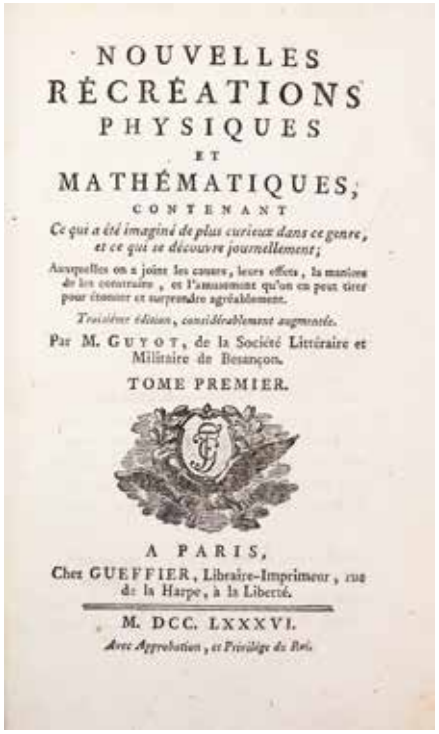
GUYOT (Edme-Gilles). NOUVELLES RECREATIONS PHYSIQUES ET MATHEMATIQUES contenant ce qui a été imaginé de plus curieux dans le genre...

Paris, chez Gueffier, 1786.

3 volumes in-8, demi-basane fauve, dos lisse (reliure postérieure).

Un des plus joli livre de récréations mathématiques du XVIIIe siècle. Il contient des expériences de science amusante sur l'aimant, les illusions d'optique, l'électricité, la dioptrique, la mécanique,...Tout cela pour surprendre et amuser le public !! L'illustration se compose de 102 PLANCHES GRAVEES, FINEMENT MISES EN COULEURS A L'EPOQUE. Petits cernes sans gravité, coiffes restaurées, bon exemplaire, avec la liste et les prix des instruments et appareils placée à la fin du dernier tome.

300 / 500 €


NOUVELLES
RÉCRÉATIONS
PHYSIQUES
ET
MATHÉMATIQUES,
CONTENANT
Ce qui a été imaginé de plus curieux dans ce genre, et ce qui se découvre journellement;
Auxquelles on a joint les causes, leurs effets, la manière de les construire, et l'amusement qu'on en peut tirer pour étonner et surprendre agréablement.
Troisième édition, considérablement augmentée.
Par M. GUYOT, de la Société Littéraire et Militaire de Besançon.
TOME PREMIER.
A PARIS,
Chez GUEFFIER, Libraire-Imprimeur, rue de la Harpe, à la Liberté.
M. DCC. LXXXVI.
Avec Approbation, et Privilège du Roi.

204

205

205

HEDWIG (Joanne). DESCRIPTIO ET ADUMBRATIO MICROSCOPICO-ANALYTICA MYSCORUM frondosorum nec non aliorum vegetantium e classe cryptogramica Linnaei.

Lipsiae in bibliopolio I.G. Mulleriano, 1787-1792

3 parties en 3 volumes in folio, demi veau, dos à nerfs (reliure de l'époque).

Edition originale. Ouvrage capital de Hedwig (1730-1799), portant sur la fécondation et l'anatomie des mousses. Ici les 3 premiers volumes (sur 4 publiés) contenant 120 BELLES GRAVURES FINEMENT AQUARELLEES à l'époque accompagnées de leur description. Il manque 2 planches (remplacées par des doubles : Planche 40 remplacée par un double de la 39 pour le tome 1 et la 30 remplacée par un double de la 29). Reliure usagée, l'intérieur est resté frais. (Brunet III, *77*).

300 / 500 €

206

PALLAS (P. S.). VOYAGES EN DIFFERENTES PROVINCES DE L'EMPIRE DE RUSSIE, ET DANS L'ASIE SEPTENTRIONALE.

Paris, chez Lagrange, Maradan 1788-1793.

5 volumes in-4° basane fauve et un atlas petit in folio, demi basane fauve, dos orné de motifs dorés (reliure de l'époque).

Première traduction française par Gauthier de La Peyronie du voyage du naturaliste allemand Pallas, fait en Russie de 1768 à 1774, sur ordre de Catherine II.

C'est l'édition la plus complète car ornée d'une grande CARTE GENERALE DE RUSSIE sur 2 feuilles montées sur onglet (souvent manquante), et de 107 PLANCHES GRAVEES montrant des cartes géographiques, planches de botanique, d'autres représentant des fourneaux, moulins, monuments, idoles, costumes et animaux, hiéroglyphes, etc... , certaines doubles ou repliées, toutes réunies dans l'atlas qui accompagne les volumes de texte.

2 coiffes absentes, rognure en marge de la grande carte sans manque, rousseurs, dos passés, la reliure de l'atlas est différente de ceux des volumes de texte. (Chadenat, n°4792).

600 / 800 €

207

BUFFON. HISTOIRE NATURELLE GENERALE ET PARTICULIERE AVEC LA DESCRIPTION DU CABINET DU ROY.

Paris, Imprimerie Royale, 1770-1789.

39 volumes in-4°, veau marbré, dos à nerfs orné, (reliure de l'époque).

« L'Histoire Naturelle, incontestablement, appartient au siècle de lumières.... Buffon s'y révèle aussi un précurseur ; il éclaire de vues pénétrantes les avenues nouvelles où la science après lui, va s'engager : Ecologie, Ethologie, Biogéographie, Paléontologie, Anatomie comparée, Transformisme. Ses idées sur l'homme et sur l'espèce humaine en font un esprit étonnamment Moderne «. (En français dans le texte n°152).

L'ensemble est illustré de 1493 PLANCHES DONT 362 FINEMENT MISES EN COULEURS A L'EPOQUE. Il est également orné de 12 cartes géographiques et tableaux, du portrait de Buffon et d'un frontispice, le tout relié uniformément.

Les planches en couleurs sont des tirages inversés des planches en noir, sans légende, mais toutes avec des décors différents en arrière-plan.

On ne les trouve que très exceptionnellement reliées dans les volumes.

- Histoire naturelle (Théorie de la terre et quadrupèdes) : 824 planches dont 254 en couleurs, 2 cartes et 1 portrait.

I. 1774. 1 portrait - 2 planches allégoriques et 2 cartes. - II. 1750. - III.1750. 17 pl. en noir. - IV.1753. 23 pl. en noir et 3 en couleurs - V. 1755. 1 tableau - 52 pl. en noir et 38 en couleurs. - VI. 1756. 57 pl. en noir et 18 en couleurs. - VII. 1758. 48 pl. en noir et 18 en couleurs. - VIII. 1760. 54 pl. en noir et 25 en couleurs. - IX. 1761. 41 pl. en noir et 16 en couleurs. - X. 1763. 57 pl. en noir et 28 en couleurs. - XI. 1763. 43 pl. en noir et 16 en couleurs - XII.1764. 58 pl.en noir et 24 en couleurs - XIII. 1765. 59 pl. en noir et 32 en couleurs - XIV. 1766. 41 pl. en noir et 24 en couleurs - XV. 1767. 18 pl. en noir et 12 en couleurs.

- Supplément à l'histoire naturelle (Quadrupèdes et divers) : 342 planches dont 108 en couleurs, 1 frontispice, 1 planche dépliante et 2 cartes dépliantes.

I. 1774. 15 pl. en noir et une dépliante. - II. 1775. - III. 1776. 67 pl. en noir et 61 en couleurs. - IV. 1777. 14 pl. en noir. - V. 1778. 6 pl. en noir - 1 frontispice - 2 cartes dépliantes. - VI. 1782. 49 pl. en noir (dont 2 dépliantes) et 47 en couleurs - VII. 1789. 82 pl. en noir.

- Histoire Naturelle des Oiseaux. 262 planches en noir.

I. 1770. 29 pl. - II. 1771. 27 pl. - III. 1775. 31 pl. - IV. 1778. 27 pl. - V. 1778. 22 pl. - VI. 1779. 25 pl. - VII. 1783. 31 pl. - VIII. 1780. 39 pl. - IX. 1781. 31 pl.

- Histoire Naturelle des Ovipares-Serpents. 63 planches et 2 tableaux (Table - Synopsis)

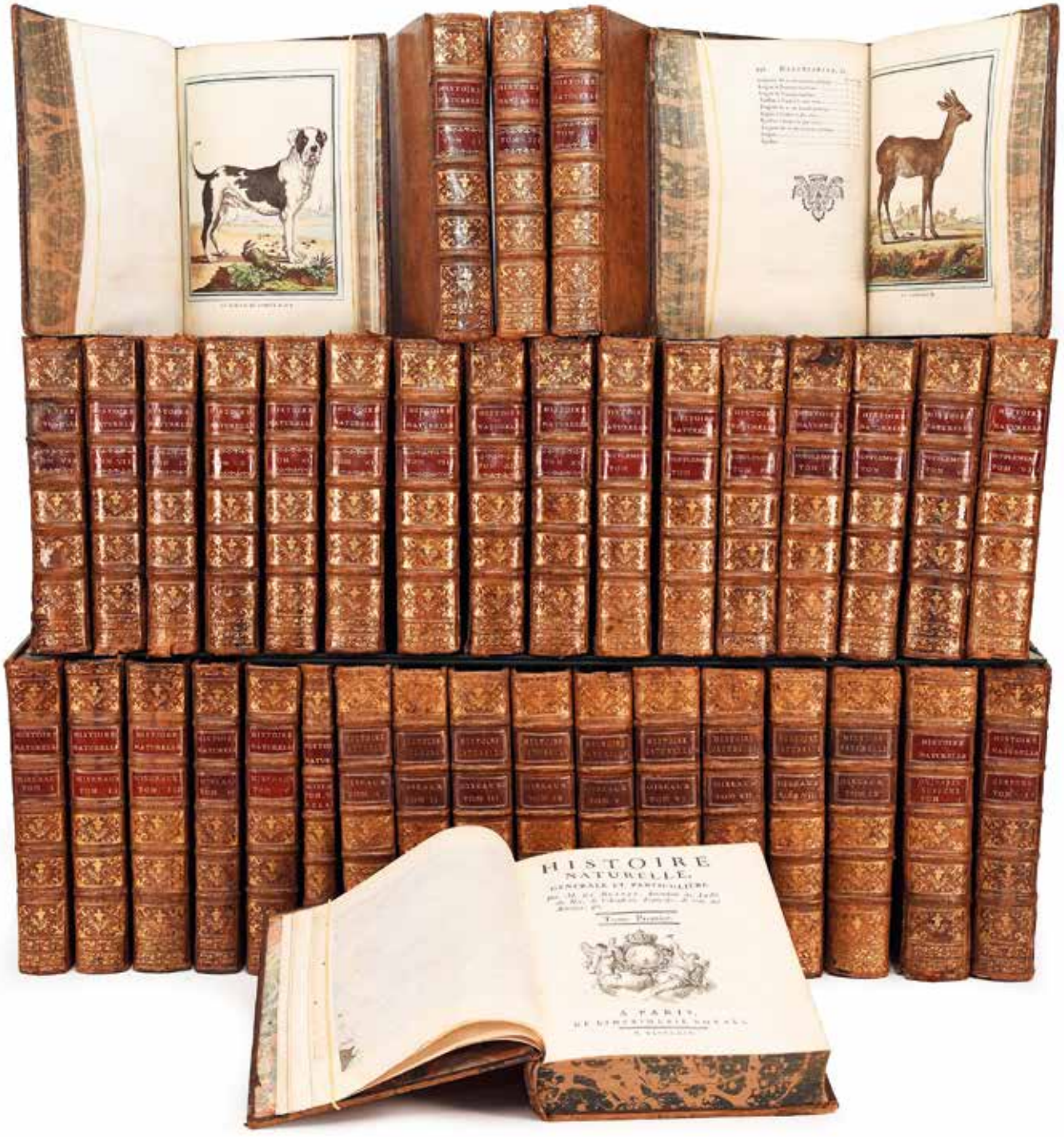
I. 1788. 41 planches et 2 tableaux dépliants. - II. 1789. 22 planches.

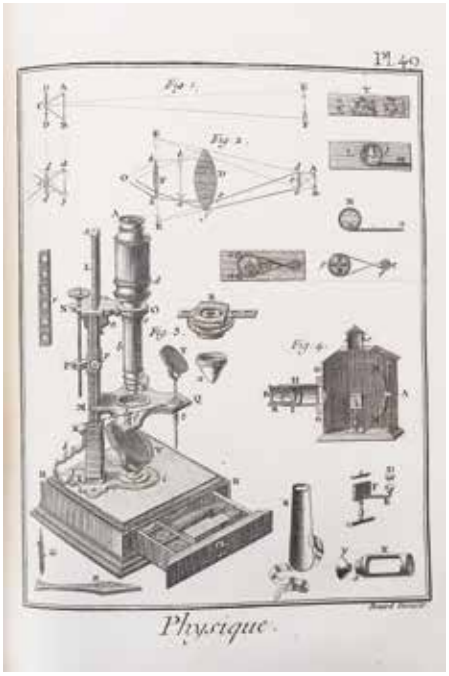
- Histoire Naturelle des Minéraux. 8 cartes dépliantes.

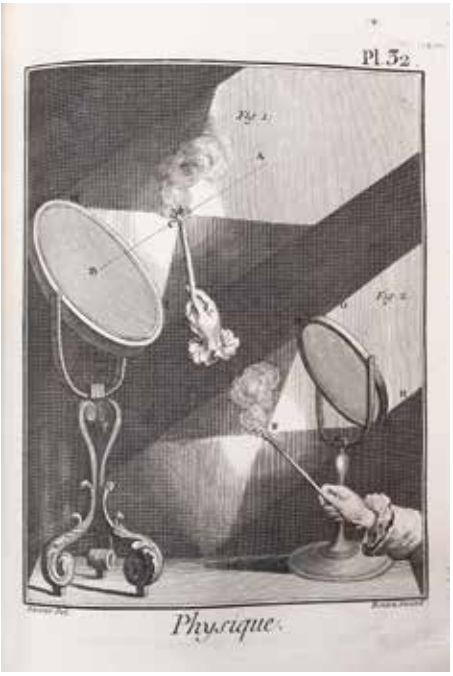
I. 1783 - II. 1783 - III. 1785 - IV. 1786 - V. 1788. Traité de l'Aimant. - VI. sd. 8 grandes cartes dépliantes.

Défauts aux reliures (manques, coiffes, coins, galeries au dos de 3 tomes, épidermures), petites galeries marginales, cernes et rousseurs, mouillures prononcées sur les pages 276 à 379 affectant 21 gravures au tome VI des quadrupèdes.

7 000 / 9 000 €


HISTOIRE
NATURELLE,
GÉNÉRALE ET PARTICULIÈRE





208

208

BRISSON (Mathurin Jacques). DICTIONNAIRE RAISONNÉ DE TOUTES LES PARTIES DE LA PHYSIQUE.
Paris, Desray, 1790.
3 volumes in-4° (2 de texte et 1 de planches), basane claire marbrée, dos à nerfs orné, tr. rouges (reliure de l'époque).

L'auteur, élève de Nollet, était professeur de physique expérimentale au collège royal de Navarre et maître de physique et d'histoire naturelle des Enfants de France. Son dictionnaire est suivi d'un atlas de 90 PLANCHES GRAVEES d'instruments et d'expériences de physique sur la lumière, l'optique, le magnétisme, l'hydrodynamisme,…

In fine du tome 2 avec son propre titre daté, du même auteur :

- OBSERVATIONS SUR LES NOUVELLES DECOUVERTES AEROSTATIQUES, et sur la probabilité de diriger les ballons. Paris, *le Boucher, 1784*. 34 pages. Annotations manuscrites sur une planche. Bon exemplaire. (Poggendorf I, 302).

600 / 800 €

209

MILLIN (Aubin-Louis). ANTIQUITES NATIONALES, OU RECUEIL DE MONUMENS pour servir à l'histoire générale et particulière de l'empire françois, tels que tombeaux, inscriptions, statues, vitraux, fresques, etc... ; tirés des abbayes, monastères, châteaux et autres lieux devenus domaines nationaux.
Paris, chez M. Drouhin, 1790-An VII.
5 volumes in-4°, demi cuir de russie fauve, dos lisse orné (reliure postérieure).

L'auteur, conservateur du cabinet des médailles décrit dans ce grand ouvrage les monuments devenus nationaux à la Révolution, dont la plupart ont disparu : Couvent des Célestins, des Jacobins, des Feuillants, église du Sépulcre..., et monuments divers du Nord-Ouest de la France essentiellement. Illustré de 244 PLANCHES (SUR 245) DONT 7 DEPLIANTES gravées par Blanchard, Lemercier, Desmaison dont un grand nombre d'après Garneray. Exemplaire en bon état, non rogné. Ex-libris Ludovico Bolognini.

300 / 500 €

210

CUVIER (Georges). TABLEAU ELEMENTAIRE DE L'HISTOIRE NATURELLE DES ANIMAUX.
Paris, Baudoin, An 6 (1798).
In-8, basane racinée, dos lisse orné (reliure de l'époque).

Édition originale qui peut être considérée comme le premier exposé de la classification du règne animal. Elle est illustrée de 14 PLANCHES HORS TEXTE DESSINEES PAR CUVIER et gravées par Buvry, représentant des plans anatomiques de mammifères, oiseaux, insectes, mollusques. Très bon exemplaire.

200 / 400 €

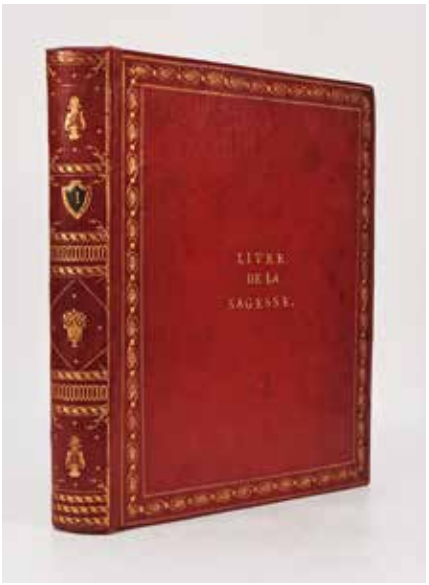
211

LE VAILLANT (F.). VOYAGE DE MONSIEUR LE VAILLANT DANS L'INTERIEUR DE L'AFRIQUE par le Cap de Bonne-Espérance – SECOND VOYAGE DE F. LE VAILLANT.
Paris, Leroy, 1790. Paris, Desray 1803.
5 volumes in-12, basane fauve, dos lisses ornés (reliure de l'époque et du XIXe).

Illustré d'un FRONTISPICE ET DE 33 PLANCHES gravées, scènes, animaux, botanique…, certaines dépliantes. La grande carte de l'Afrique manque comme souvent. Deux plats tachés, charnières craquelées, rousseurs, quelques ff. tachés. Le second voyage, en demi-basane est relié différemment au XIXe.

DE LA BIBLIOTHEQUE D'ERNEST DE CHOUMOUROUX (Tampons).

200 / 300 €



211 bis

211 bis

(Franc-Maconnerie-Manuscrit). LIVRE DE LA SAGESSE.

Douai, 1801.

In-4°, maroquin rouge, dentelle dorée encadrant les plats, dos lisse orné, tranches dorées (reliure vers 1850).

Manuscrit luxueusement relié, très lisible, intitulé « ACADEMIE DES SUBLIMES MAITRES DE L'ANNEAU LUMINEUX EN FRANCE ».

Il s'ouvre par les règlements généraux, puis par le code de l'anneau ou base de travail des initiés. Suivent les questions d'épreuves et les questions générales avec les réponses analysés et les sélections approuvés et enfin le tableau des frères admis au grade philosophique de la Sagesse (noms et prénoms des personnes, dates de naissance, qualités civiles et adresses avec les changements survenus, les dignités exercées, les dates de réception, les services rendus et les travaux qui les ont distingués) et enfin les faits et évènements relatifs à chaque initié. Plusieurs cachets humides, nombreuses pages vierges, pièce de tomaison au dos marquée 1. Excellente condition.

800 / 1 000 €

212

SCARPA (A). TRAITE PRATIQUE DES MALADIES DES YEUX ou expériences et observations sur les maladies qui affectent ces organes.

Paris, Buisson, 1802.

2 volumes in-8, demi-basane, dos lisse orné, tr. rouges (reliure de l'époque).

Edition originale traduite de l'italien sur le manuscrit, sous les yeux de l'auteur et augmentée de notes par J.B.F. Léveillé, avec 3 PLANCHES EN TAILLE-DOUCE, gravées à Pavie également sous les yeux de Scarpa, ce dernier honoré par Napoléon au titre de « Chirurgien de l'Empereur » en 1805. Planches piquées.

150 / 200 €

213

MILLIN (A. L.). VOYAGE DANS LES DEPARTEMENS DU MIDI DE LA FRANCE.

Paris, Imprimerie Impériale, 1807-11.

4 tomes reliés en 5 vol. in-8, demi-basane fauve, dos lisses ornés, tr. marbrées, et 1 vol. d'atlas in-4°, demi-cuir de russie vert à coins, dos lisse (reliure de l'époque).

Edition originale illustrée de nombreuses figures in-texte et d'un tableau dépliant dans le quatrième volume. L'atlas se compose de 83 PLANCHES LA PLUPART DEPLIANTES, DONT 3 EN COULEURS. Dos frottés, rousseurs, piqûres sur les planches. (Brunet III, 1723).

300 / 400 €

214

GRELLMANN (H.M.G.). HISTOIRE DES BOHEMIENS, ou tableau des mœurs, usages et coutumes de ce peuple nomade.

Paris, Chaumerot, 1810.

In-8 de [4]-354 pages, basane racinée, dos lisse orné (reliure de l'époque).

Édition originale rare de la traduction française d'un des premiers ouvrages sur la vie, les mœurs et la langue des Bohémiens, suivie de recherches historiques sur leur origine, leur langage et leur première apparition en Europe. Manque en haut et bas du dos, rousseurs.

150 / 200 €

215

[BULLIARD]. AVICEPTOLOGIE FRANÇAISE, ou Traité général de toutes les ruses dont on peut se servir pour prendre les oiseaux avec une collection considérable de figures.

Paris, Mme Vve Cussac,1818.

Fort volume in-12, demi-basane verte, dos orné, couv. conservées, non rogné (rel. moderne).

Ce volume illustré d'un frontispice et de 34 JOLIES PLANCHES HORS TEXTE renferme également un traité sur les rossignols et un traité sur la chasse au fusil et sur les quadrupèdes. Bon état général. (Thiébaud, 140).

150 / 250 €

216

216

PÉRON (François). VOYAGE DE DECOUVERTES AUX TERRES AUSTRALES exécuté par ordre de S.M. l'empereur et roi. Partie historique rédigée par M. F. Péron. Atlas par MM. Lesueur et Petit. *Paris, Artus Bertrand, 1824.*

In-folio, demi basane rouge (reliure de l'époque)

Seconde édition de l'atlas historique, présenté seul, accompagnant le récit du voyage de découvertes aux terres australes des années 1800-1804 publié par François Péron et Louis de Freycinet.

Il se compose de 68 PLANCHES (dont 1 carte et 2 à double page) admirablement exécutées, avec 27 planches en couleurs. (Plan de Sydney, vues des côtes, habitations, armes, vues, scènes, histoire naturelle, etc., et de nombreux portraits d'habitants de l'Australie, de la Tasmanie et de l'archipel de Timor…). Les planches 18-19-35-62 ont été gravées à l'eau forte par Pillement. Reliure inexistante, rousseurs.

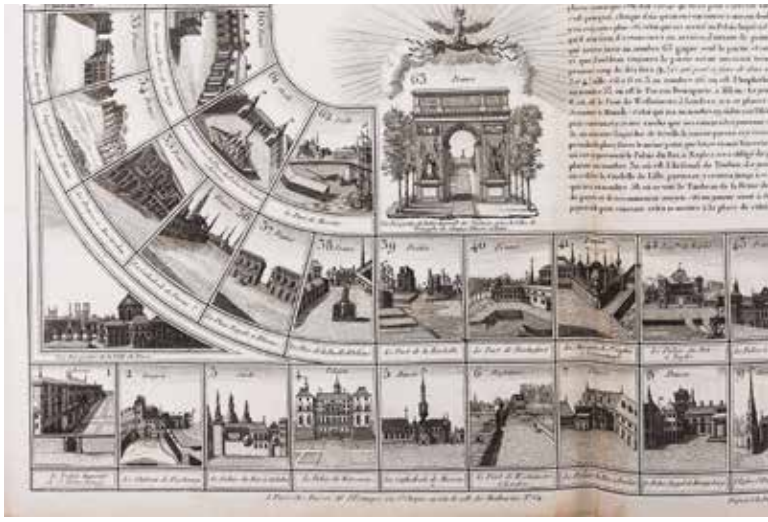
500 / 700 €

217

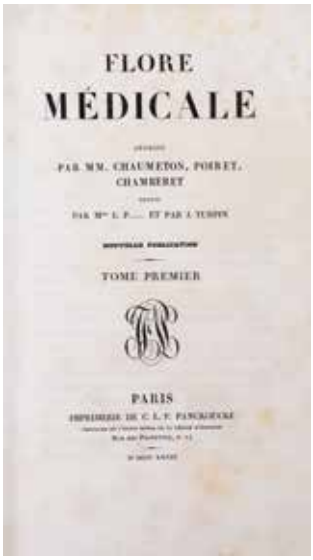
(JEUX). RECUEIL IN FOLIO DE 9 GRANDS JEUX (51,5 x 70 cms) à la manière du jeu de l'oie et imprimés dans le premier quart du XIXe. Les 9 sont montés sur onglet et conservés dans un volume in folio, en demi-basane très usée. Les jeux sont en bon état, petits cernes clairs, bords poussiéreux, rares rousseurs.

1. LE JEU DE PARIS en miniature dans lequel sont représentés les enseignes, décors, magasins, boutiques...90 cases. Paris, Veuve Chereau.
2. LE JEU DES MONUMENS DE PARIS. 63 cases. Paris, Basset.
3. LE JEU DU VOYAGEUR A L'ETRANGER représentant les vues des plus beaux édifices. 63 cases. Paris, Basset.
4. LE GRAND JEU DE L'HISTOIRE DE ROME depuis sa fondation jusqu'à César-Auguste 2ème empereur. 63 cases. Sans lieu ni nom.
5. LE GRAND JEU DE L'HISTOIRE ANCIENNE DE LA GRECE. 63 cases. Paris, Basset.
6. LE JEU DE L'HISTOIRE DE FRANCE. 63 cases. Paris, Hocquart.
7. LE JEU INSTRUCTIF DES PEUPLES ET COSTUMES DES QUATRE PARTIES DU MONDE ET DES TERRES AUSTRALES. 63 cases. Paris, Basset.
8. LE JEU INSTRUCTIF D'HISTOIRE NATURELLE DES ANIMAUX. 63 cases. Paris, Basset.
9. LE JEU INSTRUCTIF DES MERVEILLES DE LA NATURE ET DE L'ART. 63 cases. Paris, Basset.
Ensemble rare.

1 500 / 2 500 €



217



221

218

LAS CASES (E.A.). MEMORIAL DE SAINTE-HELENE ou se trouve consigné, jour après jour, ce qu'a dit et fait Napoléon durant dix-huit mois. – **SUITE AU MEMORIAL** ou observations critiques, anecdotes inédites pour servir de supplément et de correctif…

Paris, chez l'auteur et chez tous les libraires, 1823 - Paris, Raynal et Roret, 1824.

9 volumes in-8, demi-veau prune, dos à nerfs orné, tranches marbrées (reliure de l'époque).

EDITION ORIGINALE illustrée de 3 cartes et plans repliés (Logwood, les campagnes de Napoléon en Italie et l'île de Sainte-Hélène). Le 9ème volume est orné d'un portrait gravé de l'auteur. Las Cases partagea l'exil de l'Empereur à Sainte-Hélène du 20 Juin 1815 au 25 Novembre 1816 et son manuscrit fut confisqué par Hudson Lowe et ne lui fut remis qu'en 1821. L'exemplaire est conforme à la description de Vicaire (V, 73). Fortes rousseurs sur l'ensemble, les reliures sont en bon état.

200 / 300 €

219

BERTRAND (Alexandre). DU MAGNETISME ANIMAL EN FRANCE et des jugements qu'en ont portés les sociétés savantes … suivi de considérations sur l'apparition de l'Extase dans les traitements magnétiques.

Paris, Baillière, Février 1826.

In-8, demi-basane prune, dos lisse orné en long (reliure de l'époque).

Edition originale qui fit sensation lors de sa parution et qui renferme un chapitre sur l'extase et surtout le rapport secret de Bailly au Roi sur les dangers du magnétisme. Minimes défauts à la reliure, rares rousseurs. (Dorbon, 307).

200 / 300 €

220

CANDOLLE (Augustin Pyramus de). ORGANOGRAPHIE VEGETALE, ou description raisonnée des organes des plantes.

Paris, Deterville, 1827-32.

2 vol. in-8, demi basane fauve, dos lisse orné, tr. jaspées (reliure de l'époque).

Edition originale ornée de 60 PLANCHES, CERTAINES DEPLIANTES, finement gravées par Plée, d'après les dessins de Heyland, Node-Veran, Turpin, et Redouté.

On joint du même auteur : **PHYSIOLOGIE VEGETALE**, ou exposition des forces et des fonctions vitales des végétaux. 1832. 3 vol. in-8. Édition originale illustrée de 7 tableaux, l'un en couleurs. Ensemble de 5 volumes en reliure uniforme.

200 / 400 €

221

CHAUMETON (F.P.). FLORE MEDICALE… Peinte par Madame E.P (Panckoucke)…. et par P.J.F Turpin.

Paris, Panckoucke, 1828-32.

6 volumes in-8, demi-basane prune, dos lisse orné en long (reliure de l'époque).

La plus célèbre flore du XIXe siècle. L'auteur y donne la dénomination de chaque plante en grec, en latin et dans les principales langues européennes, il trace ensuite la description de la plante avec son étymologie, ses qualités médicinales et ses principaux usages dans l'art. Les 360 PLANCHES QUI L'ORNENT SONT ADMIRABLEMENT ET FINEMENT MISES EN COULEURS par Pierre Turpin et Ernestine Panckoucke, élève du célèbre Van Spaendonk. Ces dernières ont gardé leur beau coloris d'origine et sont toutes protégées par une serpente. Dos éclaircis, 3 mors fendus, petits manques de cuir aux reliures, rousseurs, plusieurs pages brunies. (Pritzel, 1679).

500 / 700 €

222

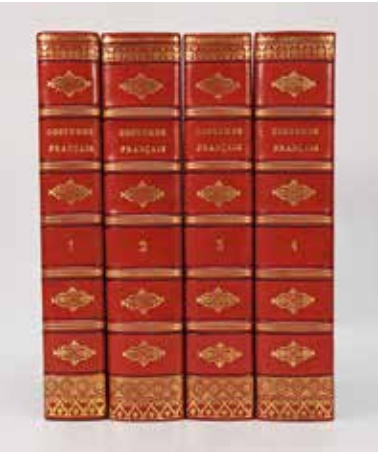
DEZEIMERIS. DICTIONNAIRE HISTORIQUE DE LA MEDECINE ANCIENNE ET MODERNE, ou Précis de l'histoire générale, technologique et littéraire de la médecine, suivi de la bibliographie médicale du dix-neuvième siècle, et d'un répertoire bibliographique par ordre de matières.

Paris, Béchet Jeune, 1828-39.

4 parties reliées en 7 volumes in-8, percaline verte (reliure de l'éditeur).

Un des meilleurs ouvrages français de bio-bibliographie médicale paru à l'époque. Bon exemplaire.

200 / 300 €



223

223

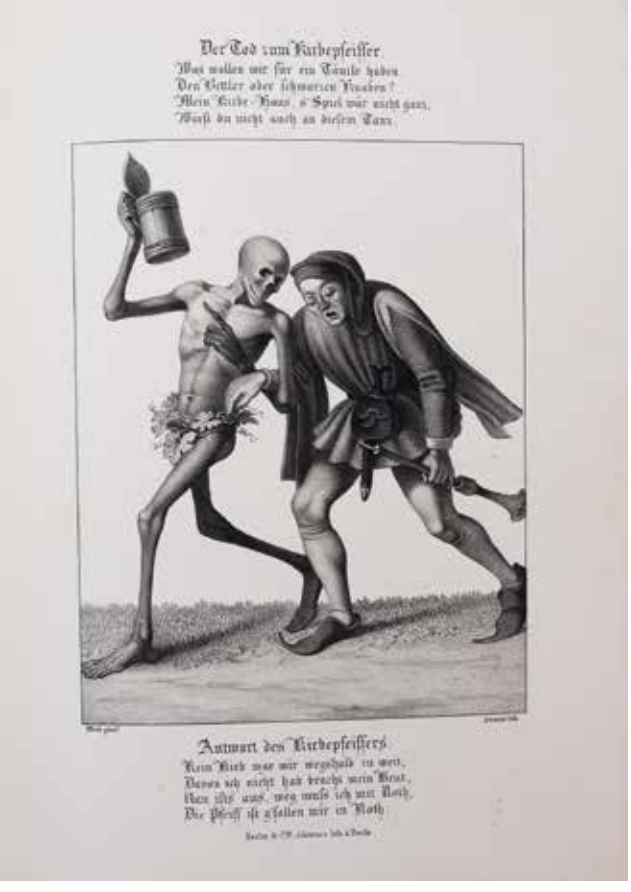
COSTUMES FRANÇAIS DEPUIS CLOVIS JUSQU'A NOS JOURS, extraits des monuments les plus authentiques de sculpture et de peinture.

Paris, Mifliez, 1836-39.

4 volumes in-8, demi-basane framboise, dos à nerfs orné (reliure moderne).

Belle édition enrichie de notes sur l'origine des modes, des mœurs et usages des français aux diverses époques de la monarchie. L'illustration se compose de 640 PLANCHES COLORIEES, CERTAINES REHAUSSEES D'OR ET D'ARGENT et accompagnées d'un texte historique et descriptif. Rousseurs, parfois prononcées, quelques taches, plusieurs pages et planches brunies.

300 / 500 €



226

224

POUILLET (M.). ÉLEMENTS DE PHYSIQUE EXPERIMENTALE ET DE METEOROLOGIE.

Paris, Bechet, 1837.

2 volumes in-8, demi-veau bleu nuit, dos à nerfs orné, tr. marbrées (reliure de l'époque).

Troisième édition ornée de 32 PLANCHES DEPLIANTES DONT UNE EN COULEURS et de 3 tableaux dépliants. Infimes frottis aux reliures, rousseurs parfois fortes.

150 / 250 €

225

DAUMIER (Honoré) - ALHOY (M.) - HUART (L.). LES CENT ET UN ROBERT-MACAIRE. Composé et dessiné par M. H. Daumier, sur les idées et les légendes de M. Ch. Philipon, réduits et lithographiés par MM. ***.

Paris, chez Aubert et Cie, éditeurs du Musée pour rire, 1839-40.

2 volumes in-4°, demi vert sombre, dos à nerfs orné (reliure ancienne)

101 CELEBRES LITHOGRAPHIES d'Honoré Daumier, encadrées, légendées avec pour chacune un texte de 3 pages. Le premier volume est daté de 1840. Rousseurs claires. (Vicaire VI, 572).

DE LA BIBLIOTHEQUE DE JOSEPH ET GABRIEL TREVOUX à Vézeronce.

200 / 400 €

226

(DANSE MACABRE) - HESS (H.). LA DANSE DES MORTS A BASLE DE HOLBEIN. Basler Todtentanz von Hans Holbein.

Basel, Hasler, (1840).

In-4°, demi veau vert à coins, dos lisse orné en long, première couverture conservée.

Hieronimus Hess (1799-1850), le peintre d'après lequel cette danse des morts lithographiée éditée par Hasler et Cie, s'est inspiré des tableaux à fresque qui se trouvaient sur le mur du cimetière de l'église Saint-Jean à Bâle.

LES 40 SUPERBES PLANCHES LITHOGRAPHIEES par G. Danzeret et le texte suivent la danse des morts de Holbein, à l'exception de la planche 35 où le turc est remplacé par un chinois, et sur la planche 38 où l'artiste s'est représenté avec un texte dans lequel la mort l'interpelle par son nom. Le texte accompagnant chaque planche est rédigé en allemand, en français et en anglais. Exemplaire lavé, la reliure est récente, et les plats d'origine ont été conservés avec montage des planches sur onglet, le titre est manquant. Bel exemplaire.

300 / 500 €

227

REVUE HORTICOLE (La). Journal d'horticulture pratique.

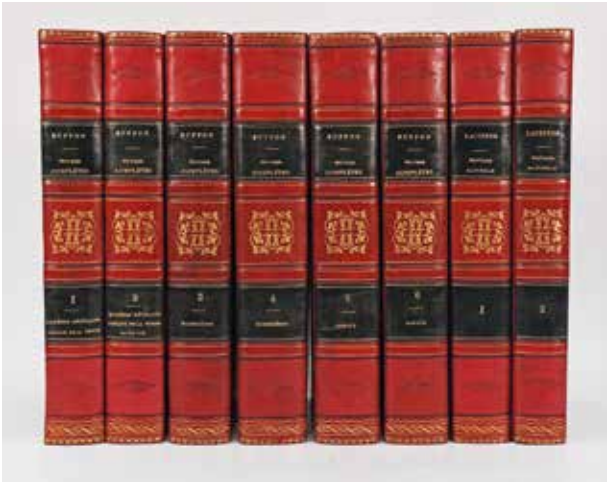
Paris, Dusacq, Audot, Librairie Agricole de la Maison Rustique, Avril 1841-1917.

73 volumes in-8 (les 7 premiers in-12), demi-chagrin noir, dos à nerfs et demi-basane verte, dos lisse (reliure de l'époque).

Remarquable et rare collection d'Avril 1841 jusqu'en 1917, sans manque, en 73 volumes et illustrée de 1698 MAGNIFIQUES PLANCHES COLORIEES ET GOMMEES dont plusieurs d'insectes, certaines sur double page (plans de jardins, parcs…), contrecollées, et quelques-unes en noir.

Plusieurs défauts sans gravité aux reliures, certains dos passés, rousseurs éparses sur l'ensemble parfois prononcées sur qq. pages, nombreuses planches brunies, piquées ou rognées court avec atteinte, quelques cernes et mouillures, une trentaine de serpentes collées. Les coloris sont restés frais.

2 000 / 3 000 €



228

227 bis

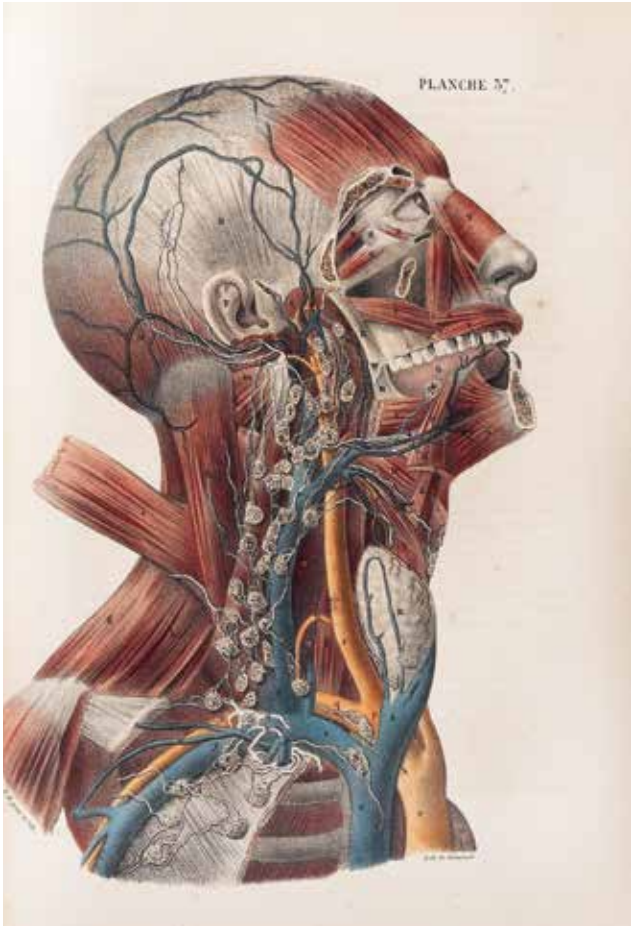
BIDA (Alexandre) – BARBOT (E). SOUVENIRS D'EGYPTE.

Sans lieu ni date (Paris, Lemercier, 1850).

Grand in-folio, relié demi-percaline rouge (reliure postérieure).

Album composite réunissant 15 LITHOGRAPHIES EN BISTRE sur papier fort, montées sur onglet dont 5 de costumes dessinées et lithographiées par Bida, élève d'Eugène Delacroix, les autres étant des vues dessinées par Barbot et lithographiées par Cicéri. Mouillures claires, piqûres éparses.

500 / 700 €



229

228

BUFFON. ŒUVRES COMPLETES DE BUFFON avec des extraits de Daubenton et la classification de Cuvier.

Paris, Furne, 1853-58 – LACEPEDE. HISTOIRE NATURELLE Paris, Furne, 1850.

8 vol. in-8, demi-veau cerise, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Belle édition illustrée d'un portrait de Buffon en frontispice, de 5 cartes et de 122 planches pour les 6 vol. de Buffon, et de 36 planches pour les 2 vol. de Lacépède, soit 164 BELLES PLANCHES COLORIEES ET GOMMEES A L'EPOQUE. Rousseurs sur l'ensemble, nombreuses planches brunies, quelques taches, trois titres salis. Fines reliures aux dos particulièrement décoratifs.

300 / 400 €

229

GALET (JULES). LE CORPS DE L'HOMME, TRAITE COMPLET D'ANATOMIE ET DE PHYSIOLOGIE HUMAINES et suivi d'un précis des systèmes de Lavater et de Gall.

Paris, Didier, 1853.

4 volumes in-4°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Belle édition imprimée sur deux colonnes, à gauche les descriptions anatomiques, à droite les fonctions physiologiques. Elle est illustrée de 177 LITHOGRAPHIES EN COULEURS par Lemercier, 1 frontispice, 4 portraits (Harvey, Mascagni, Lavater et Gall), 2 planches représentant le corps de l'homme et celle du corps de la femme, et de 10 planches en noir pour le « Système de Lavater ». Dos passés, rousseurs, cernes clairs sur quelques feuillets, mouillures sur les 10 derniers feuillets du tome III.

200 / 300 €

230

DU MONCEL (Th.). EXPOSE DES APPLICATIONS DE L'ELECTRICITE.

Paris, Hachette, 1856-57.

3 volumes in-8, demi-veau fauve, dos à nerfs (reliure de l'époque).

Deuxième édition illustrée de 22 BELLES PLANCHES DEPLIANTES. Rousseurs.

100 / 200 €

231

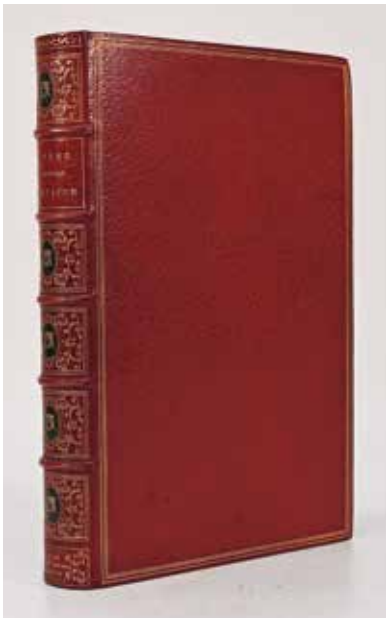
BERNARD (Claude). LECONS SUR LES EFFETS DES SUBSTANCES TOXIQUES ET MEDICAMENTEUSES.

Paris, Baillière, 1857.

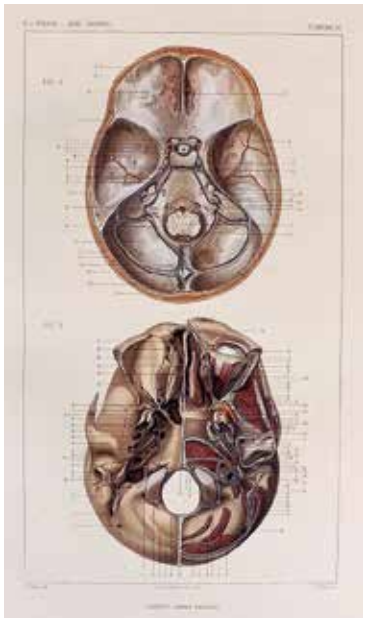
In-8, demi-chagrin bleu nuit, dos lisse, couverture conservée (reliure moderne).

Edition originale illustrée de 32 FIGURES DANS LE TEXTE. Rousseurs, sinon bon exemplaire.

100 / 150 €



232



233

235

232

PAPON (Loys). ŒUVRES DU CHANOINE LOYS PAPON, seigneur de Marcilly, poète forézien du XVIe siècle.
Lyon, Louis Perrin, 1857.
In-8, maroquin rouge, filets dorés sur les plats, doublure de maroquin vert orné de feuillages et compositions géométriques dorés, dentelle, dos très orné de dauphins dans des médaillons verts, garde de moire, double garde, t. dorée (Martin).

Tirage à 150 exemplaires et aucun mis dans le commerce, celui-ci offert. Ouvrage publié à grand luxe par M. Yéméniz et imprimé pour la première fois par Louis Perrin sur les manuscrits originaux.

BEL EXEMPLAIRE ARTISTIQUEMENT RELIE PAR MARTIN.

200 / 400 €

233

BÉRAUD (J.B.). ATLAS COMPLET D'ANATOMIE CHIRURGICALE TOPOGRAPHIQUE pouvant servir de complément à tous les ouvrages d'anatomie chirurgicale.
Paris, Germer Baillière, 1865.
In-4°, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné, t. dorée (reliure de l'époque).

Bel atlas qui a nécessité 7 ans de recherches à Béraud chirurgien et anatomiste (1823-1865), comprenant 109 PLANCHES COLORIEES reproduisant 162 figures dessinées d'après nature par M. Bion et finement gravées sur acier. Chaque planche est accompagnée de son texte explicatif. Rares rousseurs.

200 / 300 €

234

[LACROIX (Paul)]-(Bibliophile Jacob). CURIOSITES DES SCIENCES OCCULTES.
Paris, Delahays, 1862.
In-12, cartonnage bradel décoré, couvertures conservées (reliure de l'époque).

Edition originale. Ouvrage très intéressant orné de quelques figures sur bois in-texte et contenant de nombreuses formules de magie inédites. 140 pages sont consacrées à l'alchimie. Rares rousseurs, réparations aux couvertures, sinon bon exemplaire non rogné. (Caillet II, 5929).

100 / 150 €

234

235

COLLIN DE PLANCY. DICTIONNAIRE INFERNAL. Répertoire universel des êtres, des personnages, des livres, aux démons, aux sorciers, au commerce de l'enfer...
Paris, Plon, 1863.
Grand in-8 de [6]-723 pages imprimées sur 2 colonnes, cartonnage bradel moderne.

Sixième édition augmentée de 800 articles nouveaux et illustrée de 550 GRAVURES, parmi lesquelles les portraits de 72 démons, dessinés par L. Breton, d'après les documents formels. Frontispice, texte sur 2 colonnes. Quelques rousseurs. (Dorbon, 809).

150 / 250 €

235 bis

BUDAN (Armand). LA GUADELOUPE PITTORESQUE. Texte et dessins par A. Budan.
Paris, Noblet & Baudry, 1863.
In-folio de [4]-44 pages, percaline brune de l'éditeur, plats estampés à froid avec titre doré sur le premier.

Album composé d'un TITRE LITHOGRAPHIE ET DE 11 BELLES LITHOGRAPHIES en deux teintes montrant les vues remarquables de la Guadeloupe d'après les dessins de l'auteur, dont un grand panorama dépliant de la ville de Pointe-à-Pitre. Né en Guadeloupe en 1827, Armand Budan est connu à la fois comme peintre et comme l'un des premiers photographes des Antilles. En novembre 1862, il lancera une souscription pour son album, publié en livraison et tiré à petit nombre. Il mourut à Saint-Pierre de la Martinique en 1874. Mouillures sur le second plat, quelques rousseurs. (Sabin, 8949).

2 000 / 3 000 €

236

PERRAULT (Ch.). LES CONTES DES FEES EN PROSE ET EN VERS.
Lyon, Louis Perrin, 1865.
In-8, chagrin cerise, filets et dentelles dorés encadrant les plats, dos à nerfs très orné, filets dorés intérieurs, t. dorée (Latouche).

Deuxième édition revue et corrigée sur les éditions originales et précédée d'une lettre critique par Ch. Giraud. Belle impression en caractères Augustaux de Louis Perrin sur grand papier vergé, ornée d'un portrait de Perrault, d'une vignette gravée avec portrait d'après Eisen, de 3 gravures hors-texte (Barbe-Bleue, Petit Poucet, Peau d'Ane) et de nombreux bandeaux. Bel exemplaire à grandes marges finement relié par Latouche, relieur bordelais.

EX LIBRIS DE M. FLOCCARD, lyonnais. Bel état.

200 / 300 €

235 bis

237

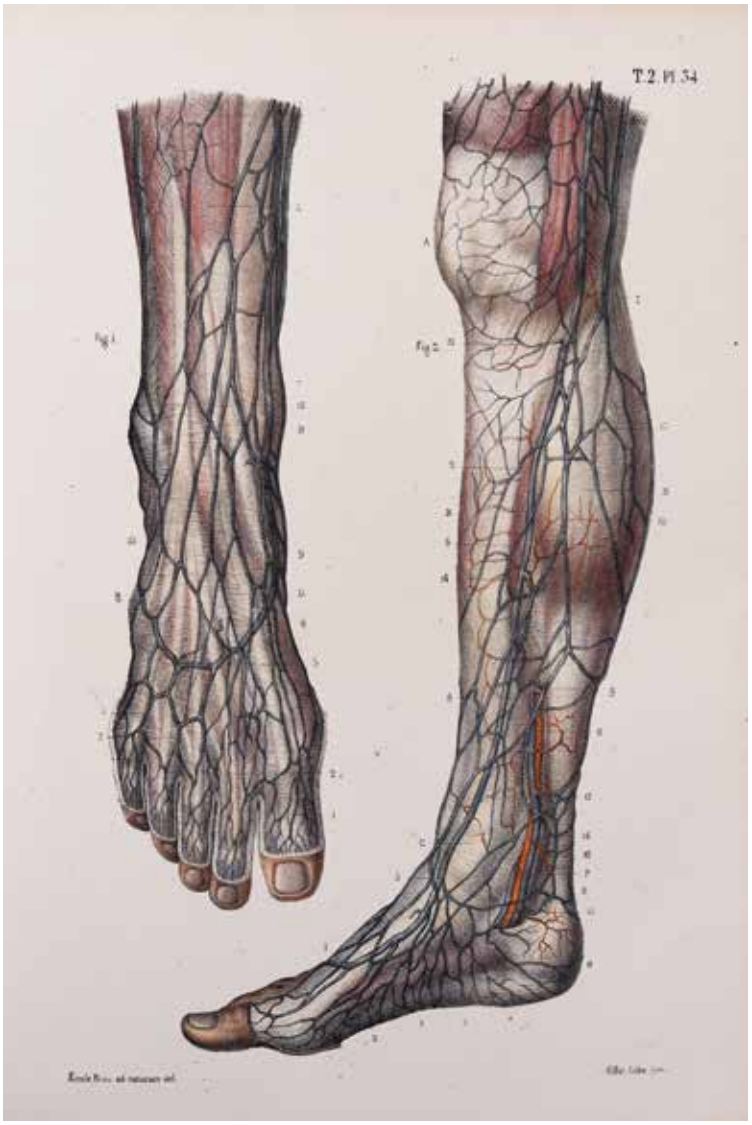
MAS (Alphonse). LE VERGER ou histoire, culture et description avec planches coloriées des variétés de fruits les plus généralement connues.
Paris, Lib. agricole de la maison rustique et Masson (1865-1874).
8 tomes reliés en 7 volumes grand in-8, demi chagrin havane, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

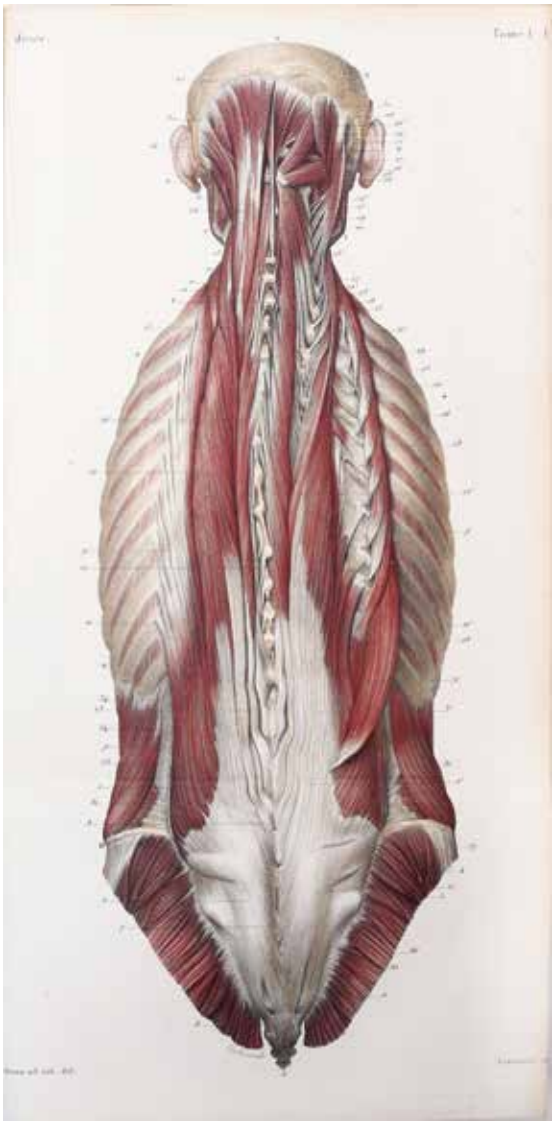
« J'ai créé il y a plus de 20 ans un vaste jardin fruitier dans lequel je prends soin de réunir le plus grand nombre de variétés, anciennes ou nouvelles connues en France et à l'étranger. J'ai attentivement étudié les caractères des organes des arbres. J'ai pu apprécier par une longue pratique la qualité de leurs fruits et leurs dispositions végétatives. J'ai fait des expériences comparatives sur les meilleurs modes de culture qui conviennent à chaque variété...» (Alphonse Mas, président de la Société Pomologique de France et de la Société d'Horticulture de l'Ain).

Edition originale bien complète des 384 SUPERBES PLANCHES CHROMOLITHOGRAPHIEES ET GOMMEES montrant 792 fruits.

Les tomes I à III sont consacrés aux Poires d'hiver, Poires d'été & Poires d'automne (384 figures), les tomes IV et V aux Pommes tardives & Pommes précoces (120 fig.), le tome VI aux Prunes (80 fig.), le tome VII aux Pêches (120 fig.) et le tome VIII aux Cerises et Abricots (88 fig.). (Nissen, 1295). Très rares rousseurs, bel exemplaire.

3 500 / 5 000 €





238

238
BONAMY (C) - BEAU (E) - BROCA (P). ATLAS D'ANATOMIE DESCRIPTIVE DU CORPS HUMAIN.
Paris, Masson, (1866).
3 parties reliées en 4 volumes in-4°, demi chagrin rouge, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Bon exemplaire, malgré quelques rousseurs et de petits cernes sur 2 tomes, de l'un des plus fameux livre d'anatomie au XIXe. Il se compose :

1. 87 planches (dont 2 bis). – 2. 64 planches (dont 2 bis et 2 sur une même planche). – 3ème partie : 106 (dont 3ter et 4bis, 2 sur une même pl.). Soit 257 PLANCHES LITHOGRAPHIEES EN COULEURS, chacune accompagnées d'un descriptif détaillé. L'ensemble est monté sur onglets.

300 / 400 €

239
PASTEUR (Louis). ÉTUDES SUR LE VIN, ses maladies, causes qui les provoquent, procédés nouveaux pour le conserver et pour le vieillir.
Paris, Imprimerie impériale, 1866.
In-8, demi-basane brune (reliure de l'époque).

Édition originale de cet ouvrage fondamental pour l'œnologie scientifique. Elle est illustrée de 42 FIGURES DONT 32 PLANCHES HORS TEXTE, POUR LA PLUPART COLORIEES. Rousseurs importantes.

100 / 200 €

240
VIOLLET LE DUC. DICTIONNAIRE RAISONNE DE L'ARCHITECTURE FRANÇAISE DU XIe AU XVIe SIECLE.
Paris, A. Morel, 1867-69.
10 volumes in-8, demi-maroquin terra-cotta, dos à nerfs orné, t. dorée (reliure de l'époque)

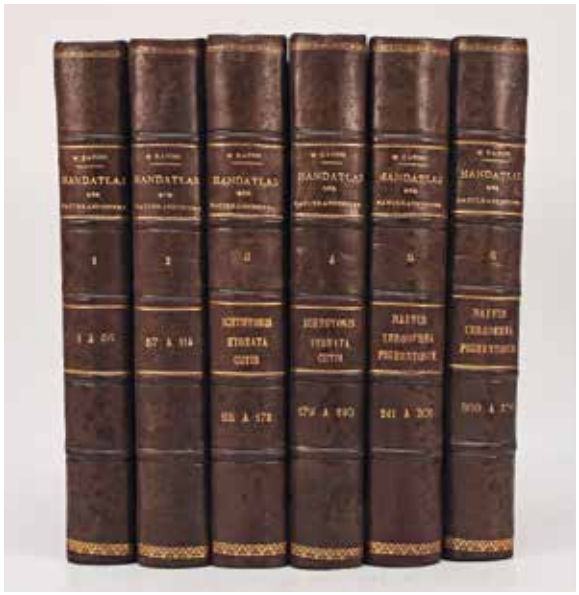
Dictionnaire incontournable pour qui s'intéresse à l'architecture et à la restauration des bâtiments. Abondante illustration dans le texte, le dernier tome renferme une table analytique des localités citées et des termes employés. Bel exemplaire.

150 / 300 €

241
PASTEUR (Louis). ETUDES SUR LA MALADIE DES VERS A SOIE, moyen pratique assuré de la combattre et d'en prévenir le retour.
Paris, Gauthier-Villars, 1870.
2 vol. in-8, demi-basane anthracite (reliure de l'époque).

Edition originale, ornée d'un frontispice et de 37 PLANCHES HORS-TEXTE, 21 d'après les dessins de Lackerbauer dont 5 en couleurs et 16 d'après ses photographies. Rousseurs éparses, ex. manipulé. Tampons de Joseph Reynier, sériciculteur

200 / 300 €



246

242

BERNARD (Claude). LEÇONS SUR LES PHENOMENES DE LA VIE, COMMUNS AUX ANIMAUX ET AUX VEGETAUX.

Paris, Londres, Madrid, Baillière, 1878-1879.

2 volumes in-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs (reliure moderne).

ÉDITION ORIGINALE ornée de 4 planches hors texte, dont une en couleurs gravée par Lebrun, et 50 figures intercalées dans le texte. Rousseurs sporadiques.

150 / 250 €

243

DAVANNE (Alphonse). LA PHOTOGRAPHIE. TRAITE THEORIQUE ET PRATIQUE.

Paris, Gauthier-Villars, 1886-1888.

2 volumes grand in-8, demi chagrin rouge, dos orné (reliure de l'époque).

Edition originale ornée de très nombreuses illustrations dans le texte et de 2 frontispices photographiques. On joint : LONDE (A). LA PHOTOGRAPHIE MODERNE avec figures et planches specimen. Paris, Masson, 1888. In-8, demi perc. édit. Ensemble 3 volumes.

150 / 200 €

244

BLANC (Anselme). NOTICE SUR LES PROPRIETES MEDICINALES DE LA FEUILLE DE CHOU ET SUR SON MODE D'EMPLOI.

Besançon, Jeannerot, (1887).

In-8, demi-chagrin prune, dos a nerfs orné (reliure de l'époque).

Curieux traité où l'auteur démontre que la feuille de chou possède des vertus curatives d'une grande efficacité avec la puissance de guérir vite de nombreuses maladies. Reliure frottée, dos un peu éclairci.

100 / 150 €

245

(Manuscrit) – GIRARDET (L). LA MAISON RURALE, ce qu'elle est, ce qu'elle doit être.

Sans lieu ni nom, 1896.

1 fort volume in-4°, demi-chagrin brun, nom de l'auteur et titre dorés sur le plat (reliure de l'époque).

Important manuscrit inédit de 262 feuillets rédigés très lisiblement au recto ; il est orné de dessins dans le texte et de planches en couleurs, tous découpés dans d'autres ouvrages. Destiné à être publié, il est accompagné d'une lettre de recommandation (anonyme) adressée à l'université de France et d'une lettre du responsable de cette dernière, notifiant son refus pour publication. Quelques rousseurs.

200 / 400 €

246

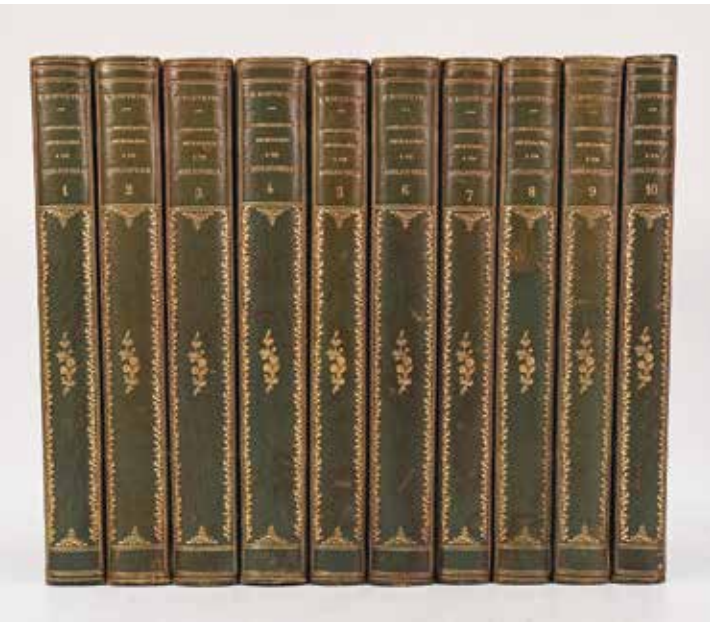
KAPOSI (Moritz). HANDATLAS DER HAUTKRANKHEITEN FÜR STUDIERENDE UND ÄRZTE.

Wien und Leipzig, Wilhelm Braumüller, 1898-1900.

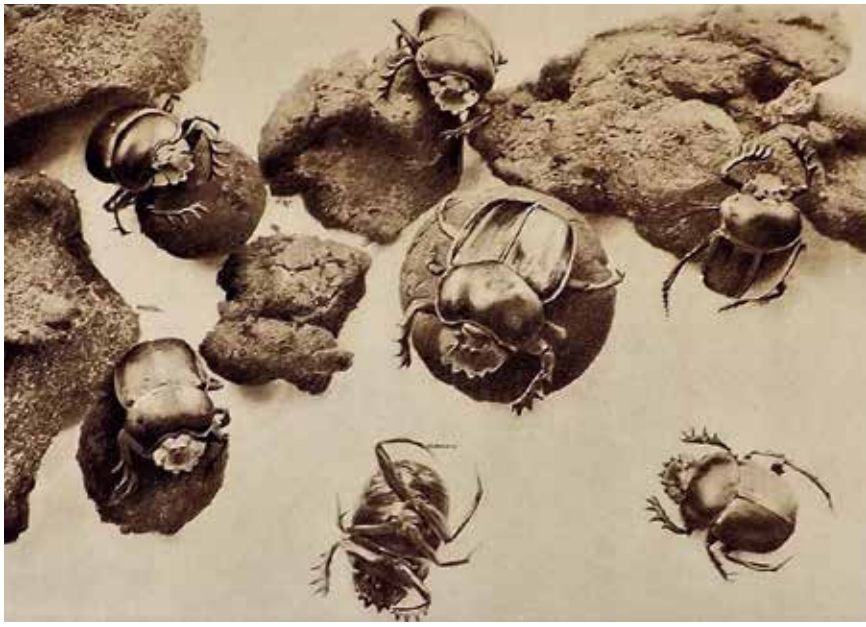
6 volumes in-8, demi basane violine, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

L'une des collections d'illustrations dermatologiques les plus complètes et les plus précieuses. Cet atlas se compose de 377 PLANCHES (dont 1 bis) soigneusement mises en couleurs sur papier fort et se doit de donner aux médecins un moyen de comparaison et de vérification pour le diagnostic des maladies de la peau. Très bon exemplaire. Petites traces claires sur les plats de 3 volumes. (Garrison-Morton, 4001).

400 / 600 €



247



250

248

247

ROUVEYRE (Édouard). CONNAISSANCES NECESSAIRES A UN BIBLIOPHILE, accompagnées de notes critiques et de documents bibliographiques.

Paris, Édouard Rouveyre, (1899).

10 volumes in-8, demi-maroquin vert amande, dos lisse orné, t. dorée, couv. conservées (reliure de l'époque).

Cinquième édition, la plus complète et la plus recherchée, illustrée d'environ 1800 FIGURES IN ET HORS TEXTE et de spécimens de papiers marbrés à la fin du tome IV.

Exemplaire sur papier vélin teinté. Petites traces aux dos sans gravité.

200 / 400 €

248

VERNEUIL (M. P.). ETUDE DE LA PLANTE son application aux industries d'art.

Paris, Librairie Centrale des Beaux-Arts, (1900).

In-folio, percaline verte décorée de l'éditeur.

Magnifique publication illustrée de 379 COMPOSITIONS EN COULEURS, in-texte et à pleine page, dans le style Art Nouveau destinées à la décoration des étoffes, céramiques, bijoux, papiers peints…. Infimes défauts à la reliure, sinon bel exemplaire. 400 / 600 €

249

GILDEMEISTER (E) - HOFFMANN. LES HUILES ESSENTIELLES.

Leipzig et Paris, Schimmel, Baillière, 1912-19.

3 volumes in-8, demi basane verte à coins (reliure de l'éditeur).

Traduction française par A. Haller. Important traité avec plusieurs illustrations contenant l'historique très détaillé des huiles e4ssentielles depuis l'Antiquité, avec leurs propriétés, leurs caractéristiques et la distillation. Bon exemplaire.

200 / 300 €

250

FABRE (Jean-Henri). SOUVENIRS ENTOMOLOGIQUES. Etudes sur l'instinct et les mœurs des Insectes.

Paris, Librairie Delagrave, 1924.

12 volumes grand in-8, demi-basane fauve marbrée à coins, dos à nerfs orné, (reliure de l'éditeur).

Edition définitive abondamment illustrée de photographies hors-texte. Bon exemplaire de l'un des plus importants ouvrages entomologiques français. On joint 2 exemplaires de la vie de Fabre par le Docteur Legros contenant les tables essentielles.

150 / 250 €

DE BAECQUE

DE BAECQUE-D'OUINCE-SARRAU

HOTEL DROUOT – VENDREDI 19 NOVEMBRE – 14H00

COLLECTION COLETTE CREUZEVAULT III
ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

Germaine RICHIER (1902-1959)
La Sauterelle, moyenne, 1945
H. 54 cm - L. 63 cm - P. 44 cm

Renseignements : paris@debaecque.fr - +33 (0)1 58 40 82 92

WWW.DEBAECQUE.FR

CONDITIONS DE VENTE ET ENCHÈRES

DE BAECQUE et associés / DE BAECQUE Marseille est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité **La maison de vente** agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.
Les rapports entre **La maison de vente** et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

1 - LE BIEN MIS EN VENTE

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. **La maison de vente** se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Tous les biens sont vendus tels quels dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque bien avant la vente et de compter sur leur propre jugement aux fins de vérifier si chaque bien correspond à la description. Le rentoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif.

c) Les indications données par **La maison de vente** sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert.
L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé.
Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.
Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

2 - LA VENTE

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de **La maison de vente**, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles.
La maison de vente se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires. **La maison de vente** se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles.
Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par **La maison de vente**.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente.
Toutefois **La maison de vente** pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.
La maison de vente ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

d) **La maison de vente** pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que **La maison de vente** aura accepté.
Si **La maison de vente** reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.
La maison de vente ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.
e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, **La maison de vente** se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche, le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.
Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue.

f) **La maison de vente** dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis.
La maison de vente se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.
En cas de contestation **La maison de vente** se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour **La maison de vente**, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.
Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjugé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu.
L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix.
En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

3 - LES INCIDENTS DE LA VENTE

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.
b) Pour faciliter la présentation des biens lors des ventes, **La maison de vente** pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, **La maison de vente** ne pourra engager leur responsabilité, et sera seule juge de la nécessité de recommencer les enchères.

c) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, **La maison de vente** pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises.
Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de **La maison de vente**.

4 - PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L'État français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.
L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours. **La maison de vente** ne pourra être tenu pour responsables des conditions de la préemption pour l'État français.

5 - L'EXÉCUTION DE LA VENTE

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter les frais de vente suivants :
- Vente volontaire hors de Paris : 25 % TTC (dont TVA 20 % sauf pour les livres TVA 5.5 %)
- Vente volontaire à Paris : 27 % TTC (dont TVA 20 % sauf pour les livres TVA 5.5 %)
- Vente judiciaire : 11,90 % HT [14,28 % TTC (dont TVA 20 % sauf pour les livres TVA 5.5 %)].
- Des frais pourront être ajoutés pour les acheteur live selon les tarifs des plateformes utilisées (notamment : interenchères 3 % HT, Drouot Live, 1,5 % HT)

Signification des symboles au catalogue :
* : lots en importations temporaire qui donneront lieu à une facturation supplémentaire de TVA à l'importation au tarif en vigueur (5,5 %).
** : lots en ivoire qui feront l'objet d'une déclaration d'achat conformément à l'article 2 bis de l'arrêté du 16 août 2016 modifié, refacturée à l'acquéreur (10 euros HT).
(J) : vente judiciaire dont les frais acheteurs s'élèvent à 11,90% HT [14,28 % TTC (TVA 20 % sauf pour les livres TVA 5.5 %)].
° Lot mis en vente par l'un des collaborateurs de DE BAECQUE & Associés.

Règlement des lots :
Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.
L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :
- en espèces jusqu'à 1000 € frais et taxes compris pour tous les professionnels, et particuliers résidant fiscalement en France et jusqu'à 15 000 € pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.
- par chèque ou virement bancaire.

b) **La maison de vente** sera autorisée à reproduire sur le procès verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.
Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.
Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de **La maison de vente** dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à **La maison de vente** dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.
c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre **La maison de vente**, dans l'hypothèse du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication.
d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix des frais et des taxes.
Dans l'intervalle **La maison de vente** pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.
Il est vivement demandé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement le plus rapide possible de leurs achats, afin de limiter les frais de stockage qui sont à leur charge. L'entreposage des lots ne saurait engager en aucune façon la responsabilité de **La maison de vente**.
- À Paris - à l'Hôtel Drouot : les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot, dont les frais sont à la charge des acheteurs.
- En dehors de Paris : tout lot vendu et, non retiré dans les 15 jours qui suit la vente, sera placé au garde-meuble. Frais à la charge de l'acquéreur.
Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de la Maison de vente ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société CPM, société anonyme à directoire ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculé au registre du commerce et des société de Paris sous le numéro 437 868 425.
À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère d'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages-intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.
En outre, **La maison de vente** se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :
- des intérêts au taux légal majoré de cinq points.
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,
- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.
- **La maison de vente** se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. **La maison de vente** se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

6 - PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE - REPRODUCTION DES ŒUVRES

La maison de vente est propriétaire du droit de reproduction de leur catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice.
En outre **La maison de vente** dispose d'une dérogation légale lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.
Toute reproduction du catalogue de **La maison de vente** peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contre-façon par le titulaire des droits sur l'œuvre.
La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

7 - INDÉPENDANCE DES DISPOSITIONS

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

8 - COMPÉTENCES LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.
Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

Photos : Pierre Aubert - Conception et impression : Arlys

CALENDRIER DES VENTES 2021

PARIS

- Mercredi 13 octobre — **Mobilier et Objets d'art - Bijoux - Orfèvrerie - Japon & Japonisme**
- Mercredi 27 octobre — **Dentelle et Vintage**
- Vendredi 19 novembre — **Collection Colette Creuzevault Partie III**
- Mercredi 1er décembre — **Arts premiers**
- Mercredi 8 décembre — **Arts populaires**
- Mercredi 15 décembre — **Livres et Autographes**

LYON

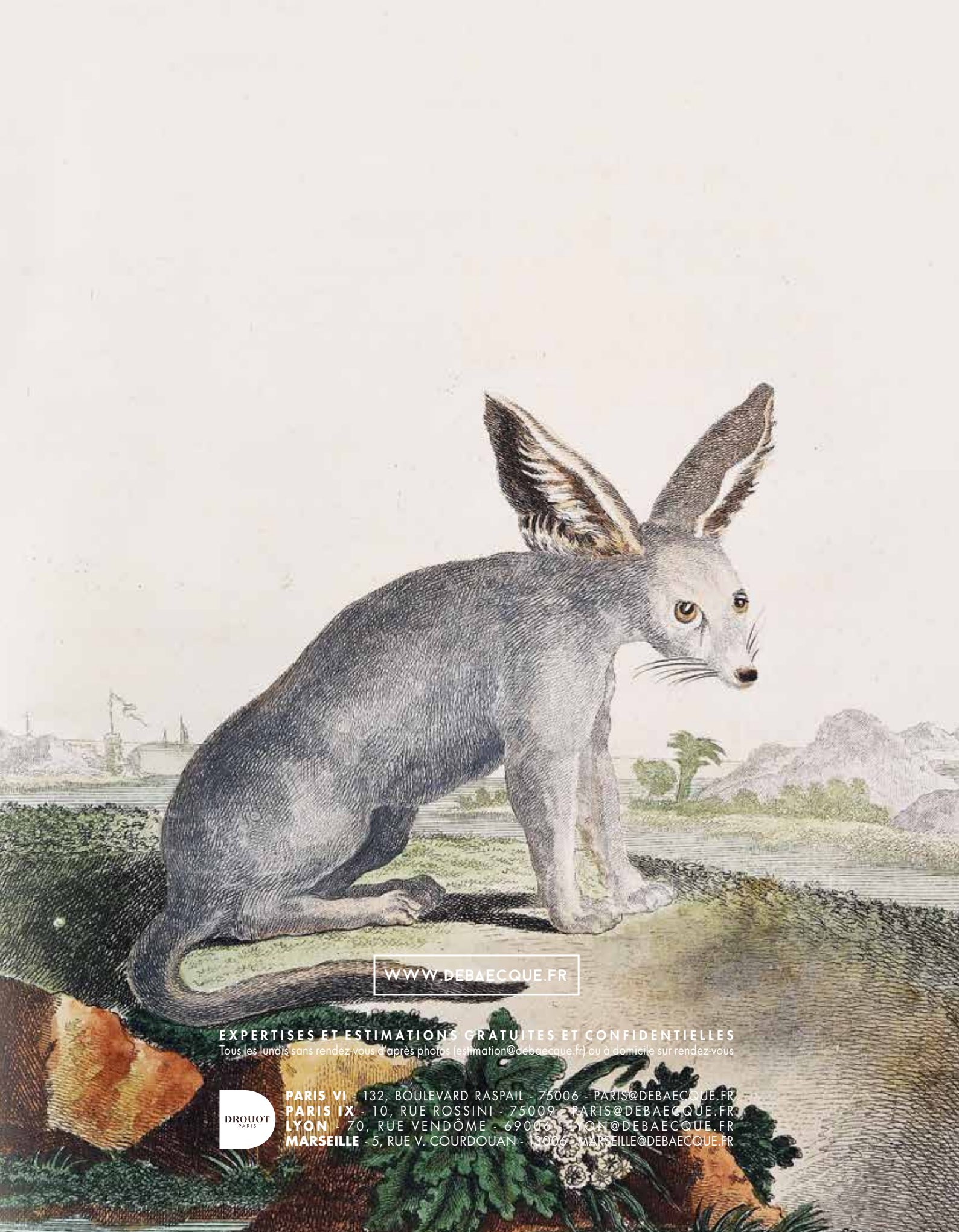
- Dimanche 10 octobre — **Femmes des années 80's et 90's - Mode et vintage** - Vente online
- Mercredi 20 octobre — **Mobilier et objets d'art**
- Jeudi 21 octobre — **Tableaux anciens et modernes**
- Vendredi 22 octobre — **Matériel photographique**
- Jeudi 28 octobre — **Arts d'Asie**
- Mercredi 3 novembre — **Grands Vins et Spiritueux**
- Samedi 6 novembre — **Art contemporain et Design**
- Mercredi 17 novembre — **Instruments de musique**
- Vendredi 26 novembre — **Art nouveau et Art déco**
- Samedi 27 novembre — **Mobilier et Objets d'art**
- Lundi 29 novembre — **Tableaux anciens et modernes - Bijoux**
- Jeudi 2 décembre — **Armes - Militaria - Souvenirs historiques - Décorations**
- Jeudi 9 décembre — **Cartes postales - Timbres et Jouets**
- Jeudi 16 décembre — **Livres anciens et modernes**
- Vendredi 17 décembre — **Arts populaires et Montagne**

LYON–VILLEURBANNE - HÔTEL DES VENTES ANNEXE

- Jeudi 18 novembre — **Mobilier et Objets d'art - Tableaux anciens et modernes** - Vente listée
- Vendredi 3 décembre — **Minéraux**
- Mercredi 8 décembre — **Mobilier et Objets d'art - Tableaux anciens et modernes** - Vente listée

MARSEILLE

- Jeudi 14 octobre — **Mobilier et Objets d'art - Tableaux anciens et modernes** - Vente listée
- Jeudi 4 novembre — **Mobilier et Objets d'art - Tableaux anciens et modernes** - Vente listée
- Mercredi 17 novembre — **Mobilier et Objets d'art**
- Jeudi 18 novembre — **Arts du XXe siècle - Design et Art contemporain**
- Mercredi 24 novembre — **Collections : Numismatique - Philatélie**
- Jeudi 25 novembre — **Livres - Manuscrits - Photographies**
- Mercredi 8 décembre — **Design - Montres et Vins**
- Jeudi 9 décembre — **Or - Mode et Vintage**
- Jeudi 16 décembre — **Minéraux**



WWW.DEBAECQUE.FR

EXPERTISES ET ESTIMATIONS GRATUITES ET CONFIDENTIELLES
Tous les lundis sans rendez-vous d'après photos (estimation@debaecque.fr) ou à domicile sur rendez-vous

DROUOT PARIS

PARIS VI - 132, BOULEVARD RASPAIL - 75006 - PARIS@DEBAECQUE.FR
PARIS IX - 10, RUE ROSSINI - 75009 - PARIS@DEBAECQUE.FR
LYON - 70, RUE VENDÔME - 69006 - LYON@DEBAECQUE.FR
MARSEILLE - 5, RUE V. COURDOUAN - 13006 - MARSEILLE@DEBAECQUE.FR