DE BAECQUE

DE BAECQUE-D'OUINCE-SARRAU

CHASSAGNY – DIMANCHE 12 SEPTEMBRE 2021

DE BAECQUE

DEBAECQUE-D'OUINCE-SARRAU

DIMANCHE 12 SEPTEMBRE 2021

Entier contenu du château de Chassagny, d'une propriété de la Famille Marrel à Saint-Martin-La-Plaine et à divers amateurs

Partie I à 10h : lots 1 à 148
Partie II à 13h30 : lots 149 à 546
(Pause prévue entre 12 h et 13 h 30 avec possibilité de déjeuner sur place)

Château de Chassagny
576, route de la Chaudane
69700 Beauvallon

Étienne de BAECQUE - Géraldine d'OUINCE - Jean-Marie SARRAU - Marie de BUYER
Commissaires-Priseurs

Exposition publique
Vendredi 10 et samedi 11 septembre de 10h à 12h et de 14h à 18h

CONTACTS MAISON DE VENTE

Responsable de la vente
Marie de BUYER
+33 (0)4 72 44 51 87

Renseignements
+33 (0)4 72 16 29 44
lyon@debaecque.fr

Toutes les photographies sont consultables en ligne sur
www.debaecque.fr

Enchères en live
Drouot Digital
Interenchères

À la suite des annonces gouvernementales, un pass sanitaire à jour sera demandé à l'entrée.

Les lots précédés du symbole « ♜ » proviennent du Château de Chassagny.

EXPERTS / SPÉCIALISTES

Orfèvrerie - Mobilier - Objets d'Art
Bernard LESEUIL (BL)
+33 (0)4 72 16 29 44

Tapis
Alain COHEN (AC)
+33 (0)6 80 62 36 55

Conditions d'enlèvement des lots :
Le jour de la vente, lundi 13 septembre et le jeudi 14 septembre jusqu'à 14h.
Passé les délais énoncés ci-dessus, les lots seront stockés au garde meuble.
Tarif indicatif garde meuble par jour :

- Petits meubles ou objets type bibelots, vaisselles, tableaux moins de 1m : 5€ HT par jour et par lot + forfait transport 30 € par lot
- Mobiliers du type commode, secrétaire, bureau, armoire deux portes, tableaux de grande taille : 8€ HT par jour par lot + forfait transport de 50 € par lot
- Lots encombrants ou lourds du type armoire, mobilier de salon, table de salle à manger, sculpture de jardin… : 15 € par jour et par lot + forfait transport de 100 € par lot

PARTIE I : LOTS 1 À 148
DIMANCHE 12 SEPTEMBRE 2021 – 10 HEURES

1
♜ **Deux paires de vases Médicis** en fonte laquée blanche
H. 54 cm - H. 50 cm
Accidents 200 / 300 €

2
♜ **Deux paires de bancs de jardin** de deux modèles différents : l'une en bois laqué blanc, piètement en fonte (L. 140 cm), l'autre paire à lattes
Accidents 200 / 300 €

3
Suite de sept tables rondes de jardin en fer, le plateau en tôle repercée et laquée blanc
XXe siècle
H. 70 cm
Rouille et oxydations 700 / 900 €

4
Mobilier de jardin en métal laqué vert d'eau à croisillons composé de deux chaises, un banc à quatre places, une table et deux fauteuils
XXe siècle
Chaises : H. 82 cm - L. 41 cm - P. 38 cm
Usures 300 / 500 €

5
Banc en pierre bouchardé rectangulaire, sur deux montants en fonte laquée vert à blason central de la ville de Paris entre quatre volutes
Pierre : L. 130 cm - P. 40 cm
Montants : H. 67 cm - H. sans la partie enterrée 44 cm - L. 30,5 cm
À refixer 800 / 1 000 €

6
♜ **Deux cuves rondes anciennes** en pierre
H. 45 cm - D. 85 cm 200 / 300 €

6 bis
♜ **Cinq bancs de jardin** : deux bancs, l'assise en granit de Chassagny, un banc en pierre et deux bancs en béton 300 / 400 €

7
Paire d'obélisques décoratifs en pierre reconstituée beige, quatre pieds boule aplaties, sur un socle carré
XXe siècle
H. totale 133 cm 200 / 300 €

8
Sculpture en fonte de fer laquée blanc représentant Pandora, portant l'inscription dans un cartel « Fonderie Val d'Osne ». XIXe siècle
H. 110 cm
Usures, petits accidents
Sur une colonne en granit de Chassagny, H. 180 cm
1 000 / 1 500 €

9
Sujet en pierre reconstituée représentant deux enfants à la fontaine et à la coquille. XXe siècle
H. 78 cm
Érosion et manques 200 / 300 €

10
FRANCE, vers 1900
Paire de vase Médicis aux fruits en pierre reconstituée et ciment
H. 70 cm
Accidents et usures 300 / 400 €

11
Réserve à sel conique en granit de Chassany (H. env. 70 cm - D. 50 cm) et **une mesure à grains** circulaire à cerclage métallique 50 / 80 €

12
Paire de photophores carrés, la monture en métal chromé
H. 78 cm 50 / 100 €

13
Tracteur agricole de marque John DEERE, modèle 920
Vendu en l'état, sans carte grise, pour pièce
300 / 400

14
Wagonette à un cheval de BARBIER en bois laqué noir à filets rouge. Montants à colonnes plates. Pare crotte en bois. Capote sur siège meneur en toile (déchirée). Elle ouvre par une porte à l'arrière découvrant un banc. Roues cerclées de fer
Fin du XIXe, début du XXe siècle
D. roue avant 78 cm - D. roue arrière 115 cm
L. totale hors brancards 233 cm
Écartement des brancards au plus étroit à l'intérieur de l'attache 81 cm - L. des brancards 200 cm
Nombreux accidents et manques notamment à la garniture, un branchage accidenté 300 / 500 €

15
Lot composé d'une charrette et d'un tarare en bois naturel 50 / 80 €

16
Lot composé d'un escabeau en bois naturel à montants sinueux (H. 290 cm), d'une bascule des usines Trayvou la Mulatière, d'une porte (H. 228 cm - L. 11 cm) et d'un ensemble d'outils anciens agricoles 20 / 30 €

17
Dans la tour, pièce d'archives du château :
Suite de quatre étagères mouvementées en bois laqué gris, les montants en console
XVIIIe siècle
H. 1 225 cm - L. 150 cm
Accidents, manques, piqûres 50 / 80 €

18
Buffet dressoir en résineux, la partie supérieure à corniche et étagères, il ouvre à deux tiroirs en ceinture et deux vantaux en partie basse
80 / 100 €

19
Dans la grange :
Lot composé d'armoire, de meuble de boiseries, de petites tables et d'un banc 50 / 80 €

20
Lot de mobiliers divers comprenant : table, chaises, pot de chambre, fauteuils, tabourets, chevets... 20 / 50 €

21
Lot comprenant :
- Une sellette à décor polychrome de fleurs, XXe siècle (H. 70 cm - L. 34 cm)
- Une table rectangulaire en bois laqué rouge à décor gravé ouvrant à un tiroir (?) (H. 47 cm - L. 70 cm - P. 44 cm)
- Une table de toilette en bois laqué crème ouvrant à un tiroir en ceinture et deux tiroirs de part et d'autre du miroir 20 / 30 €

22
Lot de mobilier divers comprenant : bureau, table, chevet, jeux, roue de char, montures de lit
50 / 60 €

23
Lot de fenêtres du XVIIIe siècle et éléments de boiserie 30 / 50 €

24
Buffet vaisselier à deux parties, la partie supérieure en retrait dans le goût de la Renaissance XXe siècle
H. 210 cm - L. 115 cm - P. 44 cm 20 / 30 €

25
Train électrique automotrice JEP
En l'état 40 / 60 €

26
Lot composé d'une lanterne magique et plaques 40 / 60 €

27
Lot de décoration de Noël 10 / 30 €

28
Lot de bibelots comprenant : lampes, fût de lampe à pétrole, bougeoirs en laiton, vases montés en lampe, plateaux, jardinières, statuettes en biscuit et résine, vases en céramique, pots couverts, pichets et timbales en étain, terrines, lanterne, flacons en faïence polychrome, moulin à café, soufflet... 50 / 80 €

29
Lot d'objets divers en fer forgé comprenant : appliques, suspensions, lanternes, bougeoirs 30 / 50 €

30
Lot comprenant : montures bronze et métal de meuble, parties de décor, d'appliques, encrier en bronze accidenté de la fin du XIXe siècle, une monture de cadre en laiton repoussé, bobèche, montures de casseroles, candélabres, monture de lustre 30 / 50 €

31
Fort lot de pièces encadrées : huiles sur toiles (marines...), gravures (portraits, paysages...), reproductions, délégation ouvrière... 20 / 50 €

32
Lot de cristal comprenant : vases et divers flacons se trouvant dans le grenier 30 / 50 €

33
Lot de verrerie courante : verres à whisky, service à orangeade, carafes, tasses, vases, verres à orangeade en verre fumé, verres à eau, verres à pied de différents modèles 30 / 50 €

39

34
Fort lot de draps et linge de maison 30 / 50 €

35
Lot de textiles d'ameublement anciens en soie
En l'état 20 / 30 €

36
Lot comprenant deux verseuses de forme balustre rouge et trois tasses et leurs sous-tasses en faïence fine de SARREGUEMINES, rouge bordé d'or
Nous joignons :

- SARREGUEMINES
Lot en faïence émaillée céladon comprenant douze assiettes à huître et lot en faïence de l'Est à décor de chinois comprenant : deux petits présentoirs, six petits coquetiers et leurs présentoirs à œufs
XIXe siècle

- CHINE, vers 1720 : Plat rond en porcelaine à décor de fleurs et feuillage sur fond bleu
Accidents et restaurations
Et deux autres plats ovales creux à décor blanc bleu 30 / 50 €

37
Partie de service à thé et café en porcelaine à décor géométrique, rouge, bleu, noir, jaune et brun composé de cinq tasses et sous-tasses, un sucrier (le couvercle), un pot à crème (le couvercle) et une verseuse 10 / 20 €

38
Très grand lot de tasses à café en porcelaine et verre, monture inox 30 / 50 €

39
Lot de coquillages 20 / 50 €

43

40
Lot de vaisselle courante composé de : un petit vase en céramique blanche, de tasses et sous-tasses en porcelaine, de petites assiettes à pain à décor de fleurs, de petites assiettes à dessert à décor géométrique, un service à thé et café en porcelaine à décor de roses et leurs sous-tasses CHASTANEL & Cie Limoges, des petits coquetiers et un petit vase… 20 / 50 €

41
Lot de plateaux divers en bois, en métal à décor de galerie et en tôle laquée 20 / 30 €

42
Lot en grès comprenant quatre pots couverts monture en étain, un petit vase, une verseuse balustre, deux vases en terre cuite, cinq plats ronds dont certains creux en faïence ou terre cuite à décor géométrique, terrines 20 / 30 €

43
Lot comprenant : une saucière modèle Labrador CREIL ET MONTEREAU, plats en faïence et faïence fine, petit présentoir sur piédouche à bord festonné, GIEN à décor de cornes d'abondance (Rouen)
Nous joignons :
- Partie de service en faïence fine LONGWY, modèle Marie-Thérèse, et un dessous de plat en faïence de Pornichet
- Lot de treize assiettes creuses, quatorze assiettes plates en faïence fine de LONGCHAMP, modèle Rocroy
- Deux plats en faïence polychrome rond et rectangulaire, BAYEUX
- Paire de vases à décor cloisonné de maisonnettes, numérotés sous la base 30 / 50 €

44
Service à thé en grès blanc composé d'une théière, d'un sucrier couvert, d'un pot à crème, cinq tasses et leurs sous-tasses
Petits accidents 20 / 30 €

45
Lot en porcelaine blanche comprenant des assiettes, sous-tasses, un petit sucrier couvert à bord festonné à décor en relief de résilles et rocailles
Nous joignons
- Lot d'assiettes en faïence fine Sarreguemines, modèle Digoin
- Petite tasse en porcelaine et un vase sur piédouche à cannelures
- Service à thé en porcelaine blanc et or composé de tasses et sous tasses, une théière, un sucrier (manque le couvercle), marqué sous la base : M-F frères, LIMOGES (anses accidentées)
- Service à thé en porcelaine allemande
20 / 50 €

46
Partie de service de verres à pied en cristal taillé le corps gravé de fines cannelures comprenant : quinze coupes à champagne, neuf verres à eau, douze verres à vin rouge, onze verres à vin blanc, deux carafes (manque le bouchon) et leurs dessous de carafes
Nous joignons une flûte à champagne et six verres à eau d'un modèle légèrement différent 100 / 150 €

47
Partie de service de verres à pied en cristal taillé à décor de résille composé de : seize coupes à champagne, treize verres à eau, treize verres à vin rouges, treize verres à vin blanc
Nous joignons cinq verres à vin d'un modèle différent (égrenures) 80 / 100 €

48
Lot en cristal taillé de carafes, certaines avec leurs bouchons, lot de bouchons de carafes 30 / 50 €

48 bis

48 bis
Lot en cristal taillé comprenant : deux petits présentoirs, un petit vase, et deux cendriers
Nous joignons :
Un pique-fleurs, deux petits verres en verre soufflé, une carafe (accident au col), une verseuse monture en métal, une petite carafe monture en métal, un bougeoir monture en métal, et un petit vase à décor de guirlandes fleuries blanc, une paire de saleron double en cristal moulé et taillé et un huilier vinaigrier assorti, un petit présentoir rond à bord festonné sur piédouche et un petit service à orangeade en cristal gravé composé de six verres sur un plateau rond, deux plateaux en verre, deux plateaux en verre rectangulaire, moulé, dessous de bouteille, porte couteaux, petits flacons, saupoudreuses, centres de table, deux petits présentoirs ronds sur piédouche en verre et cristal, dessous de bouteilles, huilier vinaigrier portant l'étiquette « cristaux de Lyon » et un broc à eau d'un modèle différent en cristal taillé et de forme balustre, peut-être BACCARAT 50 / 80 €

49
Partie de service de verres à pied en cristal de forme corolle sur pied balustre comprenant : douze verres à eau, cinquante verres à vin de deux tailles différentes, vingt-cinq coupes à champagne
Nous joignons neuf verres à eau, neuf coupes à champagne de modèles légèrement différents et deux flûtes 200 / 300 €

50
Lot de porcelaine banche à décor polychrome de fleurs comprenant : des plats, un petit présentoir, des petites assiettes à bord ajouré, plats à bord festonné, tasses et leurs sous tasses, une verseuse - manque le couvercle, deux petits crémiers, deux plats ajourés et une carafe couverte
Nous joignons :
- Service à thé et café à décor polychrome de fleurs de modèles différents en porcelaine et faïence de LIMOGES de Roumanie et d'Allemagne (tasses, sous tasses, crémier, théière)
- DRESDE
Jardinière à décor polychrome de fleurs, XIXe siècle (accidentée) 30 / 50 €

51
Robert DENIS (né en 1931)
Nature morte aux pommes et à la cruche de grès
Huile sur toile, signée
H. 99 cm - L. 82 cm 100 / 120 €

52
M. DIDILLON, XXe siècle
Nature morte au crâne de bélier
Huile sur toile, signée en bas à gauche
H. 80 cm - L. 100 cm 100 / 150 €

53
GUIGARD, école LYONNAISE du début du XXe siècle
Nature morte au citron et moulin à café
Huile sur toile, signée au dos « Guigard - Bx Arts Lyon »
H. 65 cm - L. 80 cm
Sans cadre 50 / 80 €

54
Lot de vingt-cinq assiettes décoratives et en faïence, dont des assiettes en « vieux » Quimper, notamment Henriot, Est de la France, Nivernais, les Islettes et un plat à barbe en faïence émaillée à décor central d'un moulin violet, l'aile à décor d'une guirlande feuillagée et bouquet de roses. Marqué sous la base
XVIIIe et XIXe siècle 100 / 150 €

55

55
Très importante soupière et son dormant en grès à décor en ronde bosse de têtes de vache, chien et cheval. Application de pampres argentés et médaillons à fond bleu de trophées. La prise en forme de vache sur son lit d'herbe
Travail anglais de la fin du XIXe siècle
H. 38 cm - D. du dormant 40 cm
Accidents et manques 150 / 200 €

56
COPENHAGUE
Plat ovale en faïence fine à décor central d'un paon
XXe siècle
H. 44 cm - L. 61 cm 20 / 30 €

57
Grand plat rond en faïence dans le goût de Delft à décor central polychrome d'un panier de fruits et deux paons, l'aile à décor de bouquets feuillagés et fleuris sur fond alternés bleu et blanc, la chute de rinceaux sur fond jaune
Marqué AK en rouge au revers apocryphe
XIXe siècle
D. 46 cm
Égrenures et manque à l'émail 50 / 100 €

58
Lot de cuivres composé de : onze casseroles en cuivre avec trois couvercles, un écumoire, une bassine à confiture, une coquemar, une lampe à huile et deux bassinoires
XIXe siècle 100 / 150 €

59
Très importante table de salle à manger en noyer, le plateau parqueté à allonges à l'italienne, pieds cambrés à enroulements à décor sculpté de fleurs
Style Louis XV
H. 77 cm - L. 267 cm - P. 138 cm
Nous joignons un lot d'allonges 200 / 300 €

60
Suite de cinq chaises paillées
XIXe siècle
H. 95 cm - L. 40 cm - P. 40 cm
Nous joignons une sixième d'un modèle différent
40 / 80 €

61
Deux chaises en noyer pouvant former paire à dossier barrettes, montants en balustre à entretoise en H
H. 104 cm - L. 55 cm - P. 56 cm
Nous joignons une autre chaise similaire (dossier raccourci) en noyer (H. 91 cm - L. 52 cm - P. 44 cm), en partie du XVIIe siècle
Accidents, manques, piqûres 30 / 50 €

62
Tableau de sonnettes de service
Vers 1900
H. 47,5 cm 50 / 100 €

63
Suite de quatre appliques en tôle et doré à quatre bras de lumière, motif de fleurs de lys
XXe siècle
H. 39 cm 200 / 400 €

64
Buffet dressoir en chêne et noyer à trois vantaux et trois tiroirs en partie basse
Fin du XVIIe siècle
H. 235 cm - L. 212 cm - P. 57 cm
Accidents, manques, piqûres, poutre supérieure rapportée mais ancienne 300 / 400 €

65
Plateau ovale à deux prises en tôle laquée vert à décor central d'une scène galante dans un jardin
Angleterre, milieu du XIXe siècle
H. 60 cm - L. 76 cm
Accidents et manques, mouillures
Avec un pliant en bois noirci 60 / 100 €

66
Pince à couper les pains de sucre en fer forgé à ressort
XIXe siècle
L. 27 cm 30 / 50 €

67
Quatre cloches à melon en verre de différentes tailles
Fin du XIXe ou début du XXe siècle 100 / 200 €

68
Tourne-broche à manivelle en fonte de fer
Début du XXe siècle 30 / 50 €

69
Fort lot de cuivres composé de : douze casseroles et quatre couvercles, une sauteuse basse couverte, un cul de poule, une bassine, deux seaux cylindriques couverts, deux pochons en laiton, une grande mesure en bois monté laiton (H. 49 cm), une sulfateuse, une grande daubière et un grand chaudron
XIXe et XXe siècle 150 / 200 €

70
Table carrée à ceinture découpée en noyer et chêne teinté mouluré et sculpté, ouvrant à deux tiroirs et deux tablettes porte-bougeoir (manquantes), les pieds cambrés à sabots fendus
Travail régional, époque Louis XV
H. 69 cm - L . 87 cm - L. 88 cm
Accidents, manques et piqûres 400 / 600 €

71
Buffet de boiserie en bois fruitier verni à décor de panneaux moulurés ouvrant à deux vantaux et deux tiroirs à couteaux, panneaux latéral saillants
Belle fabrication moderne dans le style du XVIIIe siècle
H. 87 cm - L. 148 cm - P. 54 cm 150 / 200 €

72
Deux chaises lyonnaises pouvant former paire en noyer, dossier à barrettes, pieds en bois tourné réunis par une entretoise en H
En partie du XVIIe siècle
H. 115 cm - L. 51 cm - P. 46 cm
Piqûres, restaurations 80 / 120 €

73
Chaise haute cannée à dossier violoné en noyer
Époque Napoléon III
H. 89 cm - L. 37 cm - P. 33 cm
Petits accidents 20 / 30 €

63, d'une suite de quatre

74
Buffet bas en noyer mouluré et sculpté ouvrant à deux tiroirs en ceinture et deux vantaux à panneaux moulurés et faux dormant cannelé en partie basse, montants arrondis à cannelures, pieds cambrés à enroulements
Fin du XVIIIe siècle
H. 135 cm - L. 102 cm - P. 65 cm
Piqûres 200 / 300 €

75
Petite vitrine bibliothèque en merisier à doucine renversée, ouvrant à deux portes vitrées, pieds antérieurs en console, pieds postérieurs pile
Époque Louis-Philippe
H. 188 cm - L. 114 cm - P. 30 cm
Insolée 100 / 120 €

76
Beau buffet de boiserie en noyer clair mouluré, à côtés mouvementés et façade arbalète. Il ouvre par deux portes, chantournées en partie haute, et entre elles par un tiroir surmontant une travée de cinq tiroirs simulés, à boutons de tirage en bois sculpté d'une marguerite, montants arrondis cannelés, base à plinthe. Plateau de marbre brèche à bec de corbin (réparé)
Travail dauphinois, en partie d'époque Louis XV
H. 105 cm - L. 203 cm - P. 81 cm
Restaurations, transformations, manques
Ancienne collection « La Batie » à Varces-Allières-et-Risset près de Grenoble
1 000 / 2 000 €

86

77
Table en marbre blanc, piètement en fonte
H. 74 cm - L. 170 cm - P. 56 cm
Marbre fendu 50 / 80 €

78
Caisse d'horloge rectangulaire à fronton cintré, en chêne teinté mouluré et sculpté de bouquets fleuris, pieds antérieurs cambrés à enroulements
Normandie, début du XIXe siècle
H. 250 cm - L. 34 cm - P. 24 cm 50 / 100 €

79
Meuble panetière en noyer à plan incliné formant abattant, ouvrant à une porte latérale
XIXe siècle
H. 92 cm - L. 81 cm - P. 42 cm 20 / 50 €

80
Grande table bureau double face en noyer, pieds gaines à cannelures, deux tiroirs latéraux de chaque côté
Fin du XVIIIe siècle
H. 75 cm - L. 170 cm - P. 122 cm
Insolée, taches, piqûres, transformation
100 / 200 €

81
Jardinière en métal argenté ovale à décor rocaille, feuilles d'acanthe à deux prises latérales sur pieds feuillagés à enroulement
XIXe siècle
Nous joignons une paire d'huiliers vinaigriers en métal argenté 80 / 100 €

82
BOULENGER
Ménagère de couverts en métal argenté modèle à filets violoné à agrafes d'environ cent vingt pièces comprenant des couverts de table, des couverts à entremets, couteaux de table, couteaux à fromage, couverts, couverts à poisson, cuillères à café
Dans son coffret 300 / 500 €

83
Lot de couverts en métal argenté de divers orfèvres, modèle à filet, certains chiffrés, comprenant : quatorze fourchettes et dix cuillères, une cuillère à ragoût et des fourchettes à entremets dépareillées, des couteaux à fromage, des couverts de service (à découper, manche à gigot, couverts à salade…), saupoudreuse, timbale, présentoir en forme de tasse à vin, un shaker... 20 / 30 €

84
Lot en métal argenté composé de : verseuses, plats creux monture métal, un présentoir à biscuit, une pelle à tarte et dix petites cuillères à café, un petit seau à bouteille, saupoudreuse, sucrier couvert, bougeoirs, dessous de bouteilles, beurrier monture inox, cuillère à punch 40 / 60 €

85
Lot de douze couteaux de table et douze couteaux à fromage, manche en corne et lame en métal gravé CHAIX à Lyon
Nous joignons une pelle à tarte assortie
40 / 60 €

86
Dans un coffret de la maison CHRISTOFLE :
Partie de ménagère de métal argenté mouluré d'une frise de perles composée de douze couverts de table, douze couverts à entremets, douze cuillères à café, douze couteaux de table, douze couteaux à fromage et douze couverts à poisson
400 / 600 €

87
Exceptionnel service à liqueur à décor en argent d'une large frise ajourée de roses, et d'une course vermeillée de petites fleurs. Il se compose d'un plateau rectangulaire en cristal à fond étoilé, de trois flacons cylindriques en cristal uni et leurs bouchons et douze verres à liqueur. Dans son coffret d'origine
Poinçon : Minerve
Maître-Orfèvre : VB deux étoiles et un croissant de lune
Plateau : L. 33 cm - P. 23,5 cm
Flacon : H. 21 cm
Verre à liqueur : H. 5 cm 300 / 500 €

88
Service à thé et café en argent à pans de forme balustre, anses en ébène de la maison HÉNIN et Cie composé de : une cafetière (poids brut 647 g), un pot à crème (poids brut 185 g), une théière (poids brut 708 g), une verseuse (poids brut 522 g), un sucrier couvert à deux anses (poids brut 526 g)
Poinçon : Minerve
L'ensemble vendu par la maison BROLIQUIER à Lyon
Nous joignons un passe-thé de la maison CHRISTOFLE 500 / 800 €

89
Plateau en métal argenté à deux anses, modèle à filets et coquilles 100 / 150 €

90
Dans un écrin noir, **dix-neuf couteaux de table**, modèle à filets et médaillon feuillagé, manche en argent, fourre lame en métal gravé Paris, chiffrés. Usures
Nous joignons dans un autre écrin de la maison DAUBRÉE, Nancy : lot de cinq pièces de service d'un modèle légèrement différent comprenant un couvert à salade, manche en argent fourré, foucheron et cuilleron en ivoire, une pelle à tarte en argent fourré..., poinçon : Minerve 50 / 80 €

91
Importante saucière navette sur piédouche et son plateau vissé, à moulure de filets feuillagés et agrafée d'une coquille, chiffrée GM
Style du XVIIIe siècle, poinçon : Minerve
Poids 694 g - L. du plateau 25 cm
Nous joignons une cuillère à sauce en argent de style rocaille, chiffrée GM, poinçon : Minerve, Maître-Orfèvre : Henri Soufflot (Poids 79 g) 250 / 300 €

92
JANSEN
Suite de onze couverts de table et deux fourchettes en argent uniplat
Maître-Orfèvre : GJ
Poids 913 g
Dans un écrin 300 / 500 €

93
Suite de cinq plats à œuf individuels en argent, à larges prises palmettes
Poinçon : Minerve
Poids 725 g - D. 12 cm 180 / 220 €

94
Douze couteaux à fromage, manche en ivoire, virole et bouterolles à coquille en argent
Fentes et manques
Dans un écrin 50 / 100 €

95
Lot en argent composé de : un couvercle de bonbonnière, une timbale gravée de feuillage et une louche à crème modèle filets à large palmette feuillagée
L'ensemble, poinçon : Minerve
Poids 248 g 70 / 100 €

96
Cuillère à ragoût en argent, modèle uniplat, gravé B. G.
Poinçon : Premier coq, premier titre (1798-1808), département 20 (Côtes du Nord)
Maître-Orfèvre : AG étoile
Poids 148 g - L. 32 cm
Rayures 70 / 100 €

98

97
Bel ensemble de coutellerie à manche ivoire légèrement mouvementé et écusson en relief chiffré TG ; il comprend : douze couteaux de table lame acier et vingt-quatre couteaux à fruits lame argent
Poinçon : Minerve
Fin du XIXe siècle
Dans trois écrins
Fentes et gerces 150 / 250 €

98
Ménagère de couverts en argent modèle à filet légèrement violoné à médaillon feuillagé rocaille composée de : vingt-quatre grands couverts (manque une fourchette), vingt-quatre couverts à entremets (manque une cuillère), chiffrés MM
Maître-Orfèvre : PQ avec un fouet
Poids environ 5 600 g
Dans deux coffrets en chêne marqués MM au nom de l'orfèvre de la maison Grognier et Arnaud à Lyon 44 quai Saint Antoine 1 800 / 2 000 €

99
Réunion de dix couverts de table et deux cuillères en argent modèle uniplat composée de : quatre cuillères et deux fourchettes (Premier coq, premier titre 1798-1808, Maître-Orfèvre : JB Dubon) et huit couvertes (poinçon : Minerve, différents orfèvres)
L'ensemble à différents chiffrages
Poids 1 738 g 500 / 600 €

100
Légumier couvert en argent uni, modèle à filets contours, anses et prise feuillagées rocaille, chiffré JC
Poinçon : Minerve
Maître-Orfèvre : Alexandre A. TURQUET (entre 1855 et 1882)
Poids 1 120 g 400 / 600 €

101
Service à thé et café en argent balustre, à panneaux et côtes pincées à décor de coquilles torses, sur quatre pieds à volutes, composé de : une théière ; cafetière ; sucrier couvert et pot à crème
Poinçon : Minerve
Maître-Orfèvre : B calice N
Poids 2 376 g
Manque une goupille à la théière
On joint un **plateau** en métal argenté rectangulaire mouvementé modèle à filets à deux anses à coquilles
800 / 1 000 €

102
Réunion de six fourchettes de table en argent uniplat, XVIIIe siècle
Pour deux, Paris, de dates différentes
Différents Maître-Orfèvres
Poids 518 g 180 / 200 €

103
Légumier couvert en argent uni, modèle filets contours, à anses torsadées sur terrasse feuillagée
Poinçon : Minerve
Maître-Orfèvre : Flamant
Poids 878 g
D. 19,5 cm 600 / 800 €

104
Coupe en argent, les côtés pincés sur trois pieds boules, chiffrée GM
Poinçon : Minerve
Poids 142 g 40 / 60 €

105
Plat rond en argent modèle filets contours, chiffré MB
Poinçon : Minerve
Maître-Orfèvre : AD échassier à droite
Poids 782 g
D. 28 cm 250 / 300 €

106
Grande verseuse ovoïde en argent sur trois pieds griffe de lion et attaches de feuilles d'acanthe. Le bec verseur tête de lion, le couvercle à graine torsadée
1798-1808
Maître-Orfèvre : ADC
H. 32,5 cm - Poids total 1 006 g
Chocs 350 / 400 €

107
Plat rond demi-creux, modèle à filets contours
Maître-Orfèvre : A. TURQUET (entre 1855 et 1882)
Poids 622 g - D. 27 cm 300 / 500 €

108
Douze cuillères en argent, les manches à décor de figures ailées, surmontés chacun d'une statuette d'un saint dont l'identité est gravée dans le cuilleron
Travail étranger
Poids 305 g
Petite verseuse balustre en argent, manche clissé
Nous joignons trois cuillères et une fourchette en argent modèle à filets, poinçon : Minerve
80 / 120 €

109
Grand coffret rectangulaire à côtes largement mouvementé en argent gravé de rinceaux, à médaillon central ovale en ajusté (teintée ?) dans un encadrement rocaille
Italie, fin du XIXe siècle
800 °°/₀₀₀
H. 7 cm - L. 28 cm - P. 20 cm
Poids brut 1,54 kg 200 / 300 €

110
Jatte ronde en argent à moulures de feuilles d'eau, intérieur vermeillé et une cuillère à crème à feuilles d'eau, palmettes et feuillage
Poinçon : Minerve
D. 20,5 cm - Poids 509 g
Petits chocs 200 / 300 €

111
Paire de corbeilles plates rondes sur trois pieds griffe, le corps à galeries repercées et moulures de feuilles d'eau
Travail étranger, 800°°/₀₀₀
D. 21,5 cm - H. 6,6 cm
Poids total 853 cm 200 / 300 €

112
Importante soupière couverte sur piédouche en argent à moulures de feuilles d'eau, le couvercle à doucine perlée, la prise balustre à feuilles d'acanthe, les anses feuillagées. Le corps appliqué d'un écu à trois fleurs de lys et d'une couronne royale
Travail probable des Pays-Bas
H. 29 cm - D. aux anses 35,5 cm
Poids 1 954 g 300 / 400 €

113
Paire de corbeilles rondes en argent ? tressé, sur quatre montants et bordures à motifs de diabolos
Travail étranger
H. 18,5 cm - D. 20,5 cm
Poids total 1 811 g
Petits soulèvements 600 / 800 €

114
CÉLINE, Paris
Pochette en croco brun dans son écrin d'origine
60 / 80 €

115
HERMÈS, Paris, made in France
Foulard en soie « Reprise » 100 / 150 €

116
HERMÈS, Paris, made in France
Foulard en soie « Bride de gala »
H. 90 cm - L. 82 cm 80 / 120 €

117
HERMÈS
Cravache en cuir et métal 100 / 150 €

118
HERMÈS, Paris, made in France
Foulard en soie « Cavalerie française »
H. 85 cm - L. 83 cm 60 / 80 €

119
HERMÈS, Paris, made in France
Coiffe en soie à décor polychrome de fleurs bleues et brides 50 / 80 €

120
Deux matelas garni d'une toile camouflage CASTELBAJAC
H. 151 cm - L. 100 cm 50 / 60 €

121

122

121
AUBUSSON
Grande tapisserie à décor de paysages arborés et cascade animés d'animaux divers et fond de château, large bordure fleurie
Fin du XVIIe, début du XVIIIe siècle
H. 289 cm - L. 390 cm
Doublée 1 200 / 1 500 €

122
Beau cartel en marqueterie Boulle de laiton sur fond d'écaille rouge, la caisse à pans coupés et le fronton cintré à décor de pot à feu. Belle décoration en bronze doré de consoles ajourées, volutes à feuilles d'acanthe et tablier à mascaron souriant. Le cadran en bronze doré ciselé de feuillage et appliqué d'un motif en forme de support à décor de fleurons, guirlandes de laurier, et tournesol sur fond amati. Douze cartels émaillés, et aiguilles en fer découpé. La façade et la platine arrière signées Ourry à Paris. Il repose sur quatre pieds balustre à oves et feuilles d'acanthe. L'ensemble sommé d'une doucine terminée par une statuette de coq
Début du XVIIIe siècle
Signé OURRY à Paris
H. totale 68 cm - L. 36 cm - P. 14 cm
Accidents, manques de laiton, petits soulèvements, coq à ressouder, suspension changée
1 200 / 1 500 €

123

123
Très importante console rectangulaire en bois doré, abondamment sculpté de palmettes, rinceaux feuillagés, reposant sur quatre pieds cambrés à volutes réunis par une forte entretoise découpée ornée au centre d'un masque fantastique, coquille, et grenades
Rome, fin du XVIIIe, début du XIXe siècle
H. 95 cm - L. 161 cm - P. 80 cm
Restaurations, petits accidents à la dorure, marbre postérieur 10 000 / 15 000 €

124
FLANDRES
Fragment de tapisserie en laine et soie
XVIe siècle
Environ H. 197 cm - L. 59 cm
Accidents 80 / 100 €

reproduction page 2

125
CHINE, XIXe siècle
Très grande vasque en porcelaine à décor blanc bleu de fleurs et rinceaux bouddhiques dans le goût Ming
H. 51 cm - D. 58 cm AS
Sur un piétement en bois doré à consoles inversées, H. 50 cm
Fêle étoilé 3 000 / 5 000 €

125

126

127

128

126
Christian MAAS (né en 1951)
Bouquetin
Sculpture en bronze grandeur nature
H. 161 cm 1 000 / 1 500 €

127
Très important cartel en bronze doré, le cadran émaillé aux phases de la lune, signé, comme le mouvement « LE BRASSEUR À PARIS » ; il présente un fronton sommé d'un vase couvert et de quatre pommes de pins. Il est encadré de draperie tombante et de palme et se termine en partie basse d'un masque féminin et d'une large palmette. Les côtés à vues ajourés de rinceaux fleuris
Époque Louis XVI
H. 95 cm - L. 40 cm 2 000 / 3 000 €

128
Commode en placage de bois de rose marqueté dans des encadrements en amarante, à décor de fleurs et de vases garnis de branchages fleuris. La façade en léger ressaut ouvre par trois tiroirs. Montants à pans coupés et pieds galbés. Plateau de marbre gris moucheté. Estampille de Jean-Charles ELLEAUME, reçu maître en 1754.
Époque Transition
H. 95 cm - L. 47 cm - P. 82 cm
Manque une serrure, fentes, petits manques au placage 1 300 / 1 800 €

129
Importante bergère cabriolet en noyer mouluré, le fronton découpé sculpté de godrons et cannelures, les supports d'accotoir à cannelures rudentées, pieds fuselés cannelés. Signée sur la barre de soutien sous le siège I. CHENEAUX, pour Jacques Cheneaux, reçu maître en 1756
Lyon, époque Louis XVI
H. 107 cm - L. 71 cm - P. 59 cm
Accident sous l'assise 200 / 300 €

130
Paire de chaises cannées en noyer mouluré à dossier cabriolet à décrochements, les pieds fuselés cannelés
Travail lyonnais du XVIIIe siècle
H. 89 cm - L. 50 cm - P. 39 cm
Accidents, restaurations et manques
150 / 200 €

131
Table rafraîchissoir carrée en noyer et baguettes de laiton, ouvrant à un tiroir en ceinture, montants tournés en balustres unis par deux tablettes d'entretoise. Pieds à roulette. Dessus de marbre bleu turquin à deux compartiments à rafraîchir
XIXe siècle
H. 71 cm - L. 50 cm
Accidents, insolée, mouillures
40 / 60 €

132
École FRANÇAISE de la fin du XIXe siècle
Trophée de col vert sur fond faux bois
Papier découpé, repoussé, polychrome dans une baguette en pâte dorée à feuille d'eau
XIXe siècle
À vue : H. 52 cm - L. 38 cm
Manques 100 / 150 €

133
Théodore LEVIGNE (1848-1912)
Trophées de chasse au colvert et au lièvre
Paire de toiles, signées
H. 99 cm - L. 73 cm 700 / 100 €

134
Pierre FREY, FADINI BORGHI (modèle Lucignano)
Paire de tables juponnées
Nous joignons une troisième table de dimensions plus importantes, doublées de satin coton
Ensemble 3 pièces
La plus grande : H. 90 cm - P. 40 cm - L. 180 cm
Les autres : H. 90 cm - P. 37 cm - L. 138 cm
800 / 1 000 €

135
Table de salon ovale en noyer à plateau cuvette, ouvrant à un tiroir en ceinture, montants et pieds fuselés réunis par une tablette d'entretoise échancrée. Entrée de serrure ornée d'une guirlande de feuilles de laurier en bronze
Époque Directoire
H. 75,5 cm - L. 64 cm - P. 46,5 cm
Piqûres, fentes, petits manques 100 / 200 €

137

136

Console d'applique demi-lune en chêne sculpté à jour de feuillages enroulés sur la ceinture, soulignés de frises de perles et d'oves. Pieds fuselés à cannelures rudentées reliés par une entretoise sommée d'un vase couvert. Plateau de marbre noir veiné à gorge
Époque Louis XVI
H. 81 cm - L. 50 cm
Anciennement laquée, vase postérieur, des restaurations (ceinture et aux pieds)
200 / 300 €

137

Meuble d'appui en placage de satiné, ouvrant par quatre portes à rideau, et deux tiroirs médians, l'un formant écritoire. Les montants avant à pans coupés galbés, les montants arrière à léger ressaut, pieds cambrés. Plateau de marbre gris brun. Belle garniture de bronze
Estampillée C. SAUNIER et JME
Époque Transition Louis XV-Louis XVI
H. 118 cm - L. 68 cm - P. 33 cm
6 000 / 8 000 €

138

138

Paire de chaises à dossier plat carré en bois relaqué gris et or à moulures d'entrelacs et perles. La traverse de l'assise en façade galbée, les pieds à godrons tors.
Estampillée G. IACOB et fer d'un chiffre couronné et de la légende « Arrivabene Valenti Gonzagua »
Époque Louis XVI
Garniture à tableau en velours ciselé vert
H. 88 cm - L. 48,5 cm - P. 45,5 cm
Petites restaurations, deux équerres
Georges Jacob, reçu Maître le 4 septembre 1765

Provenance :
Palais Romain de la famille Arrivabene Valenti Gonzagua
3 000 / 4 000 €

139

139

Important mobilier de salon en noyer fortement mouluré, composé d'une suite de six fauteuils et six chaises, les dossiers tuile à chapeau de gendarme, les pieds fuselés à cannelures rudentées, et le canapé corbeille à trois places à dossier découpé reposant sur sept pieds.
Travail lyonnais d'époque Louis XVI
Fauteuils : H. 91 cm - L. 59 cm - P. 50 cm
Chaises : H. 89 cm - L. 52 cm - P. 46 cm
Canapé : H. 107,5 cm - L. 160 cm - P. 60 cm
Quelques réparations et équerres, un montant de chaise doublé, insolé 3 000 / 5 000 €

140

Table tric-trac en noyer sur quatre pieds fuselés ouvrant en ceinture par deux tiroirs opposés, plateau mobile réversible. L'intérieur en placage de palissandre, bois clair et bois teinté vert, avec ses pieds et ses cornets.
Début du XIXe siècle
H. 75 cm - L. 114 cm - P. 60 cm
Accidents, manques et restaurations
500 / 800 €

141
Grand tapis en laine à décor Sarouck, d'un décor très classique : médaillon sur fond bleu et volutes encadré de six bordures à fleurs de lotus
H. 435 cm - L. 307 cm
Frange brûlée à restaurer 500 / 600 €

142
École FRANÇAISE du XIXe siècle
Trophée de chasse au lièvre et à la besace
Huile sur toile
H. 145 cm - L. 68 cm 100 / 150 €

143
Paire de flacons en verre et or à décor de guirlandes fleuries
XIXe siècle
Nous joignons un verre moulé à pans branchages et un cendrier BACCARAT 30 / 50 €

144
Paire de flambeaux en bronze doré, la base à ombilic cannelé à moulures de perles et rubans tors, le fût cannelé à asperges, le binet à godrons et perles
Style Louis XVI, XIXe siècle
H. 25,5 cm 200 / 300 €

145
Paire de torchères en bronze doré et patiné à bouquet de quatre lumières tenues par un petit faune perché sur une colonne tronquée cannelée et socle carré à angles rentrés
Époque Napoléon III
H. 48,5 cm
Électrifiée 600 / 800 €

146
Pendule portique en marbre blanc et bronze doré le cadran signé ROQUE à Paris surmonté d'un vase fleuri et flanqué de rinceaux et rubans. Il est soutenu par deux pilastres et deux colonnes cannelées ; base arrondie aux extrémités et en façade. Balancier soleil. La platine signée également ROQUE à Paris numéro 1317.
Fin du XVIIIe siècle
H. 42 cm - L. 27 cm
Trois éléments détachés et manque deux baguettes torsadées 400 / 500 €

147
Paire de petits vases Médicis en bronze doré, à prises mufle de lion, ornés de rameaux de roses fleuris, et feuillage laqué vert, formant bougeoir. Les bases carrées en marbre blanc à moulures de perles sur quatre petits pieds boule.
Époque Restauration
H. 31,5 cm 400 / 600 €

148
TURCMAN - BOCARRA
Tapis en laine à motifs gül, époque 1930
H. 155 cm - L. 120 cm
Différents abrachs, franges à revoir 100 / 200 €

Pause prévue de 12 h à 13 h 30 avec possibilité de déjeuner sur place

149

149

Grand bureau à écrire debout en placage de bois de rose dans des encadrements d'amarante et marqueté de rinceaux feuillagés. Il ouvre par un abattant, l'intérieur en noyer et placage de noyer ouvrant par un gradin à un casier central et trois tiroirs, et un tiroir en ceinture. Les montants sinueux à tablette d'entrejambe, les pieds cambrés. Un petit tiroir latéral au gradin. Porte une estampille Nicolas PETIT. Garniture de bronze
Époque Louis XV
H. 126 cm - L. 105 cm - P. 57,5 cm
Réparations, casier intérieur refait postérieurement
6 000 / 8 000 €

150

Belle console en chêne verni, la ceinture mouvementée ajourée en façade d'un cartel encadré de deux cornes d'abondance, les montants à courbes et contre courbes à montants feuillagés et fleuris, les pieds à volutes, la noix à coquille en fort relief. Plateau de marbre rouge veiné.
Époque Louis XV
H. 84 cm - L. 105 cm - P. 51 cm
Marbre réparé, bouts de pieds rapportés, anciennement laqué ou doré 1 500 / 2 000 €

151

151

Grand cartel et sa console en marqueterie Boulle. L'écaille brune en partie et contrepartie. Foisonnant décor de bronze doré et volutes, rinceaux feuillagés, coquilles ajourées ; il est sommé, sur un dôme, d'une importante figure de l'Abondance et en façade, d'une nymphe tenant un soleil et la légende « Un seul sufi ». Le cadran à vingt-quatre cartes émaillées, le centre signé « DEY Paris », comme le mouvement. La console à deux médaillons d'angle à figure d'indienne, le cul de lampe à rocailles, palmette et grenade
Époque Louis XVI
H. totale 124,5 cm
Légers décollements et manques
2 000 / 3 000 €

152

PORTUGAL

Probable piètement de chaise-longue en palissandre massif sculpté de motifs végétaux stylisés, reposant sur huit pieds moulurés cambrés à griffe réunis par une entretoise. Il est muni d'un plateau en cuir repoussé et gravé.
Le piètement du XVIIIe siècle, le plateau postérieur
H. 54 cm - L. 200 cm - P. 101 cm
Gerces et petits accidents divers
1 200 / 1 500 €

153

- **Fauteuil** à dossier plat en hêtre mouluré sculpté de fleurettes reposant sur pieds cambrés à volutes. Une estampille HAYNAND
H. 94 cm - L. 69 cm - P. 56 cm
Restauration en ceinture
- **Fauteuil** à dossier plat mouluré sculpté de rinceaux feuillagés et coquilles. Les pieds cambrés à volutes feuillagés
Début de l'époque Louis XV
H. 93 cm - L. 67 cm - P. 52 cm
400 / 600 €

154

Paire de fauteuils à dossier plat en hêtre mouluré et sculpté de fleurettes, les dossiers à ressaut et épaulement feuillagé, les pieds cambrés à volutes stylisées, signés P. FORGET pour Pierre FORGET, reçu Maître en 1755
Époque Louis XV
Garnis de tapisserie au point à décor de grenade, de style
H. 93,5 cm - L. 63,5 cm - P. 52 cm
Un pied arrière accidenté recollé, piqûres, accidents et manques 1 500 / 2 000 €

152

155

Importante commode en placage de bois de rose à façade cintrée ouvrant par cinq tiroirs sur quatre rangs, le plateau à motif de grand médaillon ovale mouvementé terminé aux extrémités par deux cercles, et mouluré d'une lingotière de laiton, les côtés à motifs de losanges
Époque Régence
Importante garniture de bronze à mascarons, poignées de serrure tombantes feuillagées, chutes d'angle à têtes d'indienne
H. 85,5 cm - L. 118 cm - P. 69 cm
Petits accidents, reprises dans les fonds de tiroirs, fentes, remise en état

Provenance :
Vente Versailles, Chevau-Légers, 1974

1 600 / 1 800 €

156

Chaise longue à joues en hêtre mouluré et sculpté de coquilles et rinceaux reposant sur six pieds cambrés à volutes
Époque Louis XV
H. du grand dosseret 90 cm
L. 174 cm - P. 77 cm
Anciennement garnie de tissu, éléments refaits pour le cannage, accident au cannage

500 / 700 €

158

Commode à façade et côtés galbés en noyer mouluré ouvrant à trois tiroirs à réserves mouvementées, ceinture découpée, pieds cambrés. Ornementation de bronze rocaille : entrées de serrures et poignées de rinceaux feuillagés et fleuris
Vallée du Rhône, époque Louis XV
H. 101 cm - L. 131 cm - P. 66 cm
Petites fentes, piqûres 800 / 1 200 €

159

CHINE, XIXe siècle

Monumental vase balustre en porcelaine, à décor moulé de rinceaux feuillagés et fleuris, les anses à forme de Chilong stylisés ornées de fleurs sur fond bleu soutenu, le talon et la bordure du col de la même couleur
H. 84,5 cm
Éclats, une anse accidentée à restaurer, sans fond
Expert : Akio SETO + 33 (0)6 62 61 23 84

1 000 / 1 500 €

voir photographie page 26

155

156

160

Table à jeu de tri, reposant sur quatre pieds cambrés à arête abattue et sabots de bronze uni ; elle est plaquée de bois de violette : le plateau à croisillons et « queues de paon » dans des encadrements d'amarante
Italie, XVIIIe siècle
H. 75 cm - L. 115,5 cm
Feutre accidenté, petites fentes, petits accidents et manque au placage 600 / 800 €

161

Suite de trois fauteuils à dossier plat en noyer mouluré et sculptés de fleurettes
Époque Louis XV
Ancienne garniture de tapisserie, une partie au point de Saint-Cyr
H. 94 cm - L. 60 cm - P. 52 cm
Accidents, un particulièrement en mauvais état et très restauré 300 / 400 €

166

162
Beau et grand canapé à joues en noyer mouluré sculpté de fleurettes. Le dossier à quatre évolutions. La ceinture découpée galbée, sur dix pieds cambrés feuillagés.
Époque Louis XV
H. 101 cm - L. environ 250 cm - P. 80 cm
Accidents, manques et restaurations
Garniture de soierie de la maison Tassinari-Chatel
1 000 / 1 500 €

163
Paire de fauteuils cabriolet cannés à dossier violoné, en noyer anciennement laqué mouluré et sculpté de fleurettes, pieds cambrés
Travail lyonnais d'époque Louis XV
H. 95 cm - L. 58 cm - P. 51 cm
Galettes de cuirs usagées, pieds accidentés
600 / 800 €

164
Paire de beaux lustres d'église en bronze à deux rangées de lumières, tige centrale, pendeloques en cristal et poignards en verre moulé
XIXe siècle
H. 130 cm
Un dans la chapelle 1 500 / 2 000 €

165
FADINI BORGHI (Lucignano modèle) - Pierre FREY
Trois paires de rideaux et leurs cantonnières surmontées d'une rampe en bois doré mouvementé, mouluré et sculpté de coquilles et mascarons et leurs embrases
Vers 1850
H. 160 + 146 cm (environ 306 cm)
2 000 / 3 000 €

166
Canapé à oreilles, le dossier plat à triple évolution en noyer mouluré, pieds cambrés à enroulements. Tapisserie au point à larges motifs de crosses feuillagées et fleuries, coquilles et grenades.
Époque Régence
H. 102 cm - L. 172 cm - P. 66 cm
Restaurations, usures à la tapisserie
1 000 / 1 200 €

167

Régulateur de parquet en amarante de forme mouvementée, à décor d'encadrements, réserves et rosaces, le cadran à chiffres romains émaillés bleu dans des cartouches indiquant les heures, minutes et secondes, reposant sur une plinthe, ornementation de bronzes dorés à mascarons empanachés, mascarons ailés et chutes de fleurs (dorure refaite ; restaurations, notamment au mouvement), le mouvement signé de Guillaume BLAKEY. Époque Louis XV.
H. 215 cm - L. 60 cm - P. 31 cm

Petits accidents et manques, restaurations

On connaît assez peu de pendules signées de Guillaume (William) Blakey. D'origine anglaise, il bénéficia en France de l'appui du célèbre horloger Julien Le Roy avec lequel il collabora.

Expert : Pierre-François DAYOT + 33 (0)1 42 97 59 07

4 000 / 6 000 €

168

159

168

Belle et importante console en chêne, la ceinture ajourée d'une coquille rocaille, guirlandes de fleurs et rinceaux feuillagés. Elle repose sur quatre pieds à double cambrure réunis par une importante entretoise à motif d'une rosace tournoyante. Marbre brun gris avec le corbin et congés
Époque Louis XV
H. 88 cm - L. 175 cm - P. 82 cm
Anciennement laqué ou doré, petits manques et accidents

8 000 / 12 000 €

169
Grand tapis en laine à décor Tabriz à dessin classique, composé d'une bordure à feuilles en forme de boteh et rameau de fleurs, d'une double grande bordure originale et d'un médaillon sur fond bleu marine
H. 380 cm - L. 268 cm
À nettoyer 500 / 600 €

170
Aiguière formée d'un vase en porcelaine façon céladon dans une monture en bronze doré rocaille
Fin du XIXe siècle
H. 29,5 cm 600 / 800 €

171
Paire de candélabres en marbre blanc en forme d'urnes sur piédouche, la monture en bronze doré, les prises à têtes de Bacchus retenant une guirlande de fleurs. Important bouquet de quatre lumières, d'œillets et de pavots
Époque Napoléon III
H. 52 cm
Deux œillets détachés 1 000 / 1 500 €

172
Importante pendule en bronze doré, le cadran émaillé de guirlandes de fleurs, signé LENOIR à Paris, inscrit dans une borne à doucine surmontée d'un coq, tenu par un amour. Socle en marbre blanc à doucine, moulures et pieds perlés.
Style Louis XVI, fin du XIXe siècle
H. 40 cm - L. 30 cm
Suspension à lame, sans balancier ni timbre, dorure ternie, fêle au socle 300 / 500 €

173
PARIS
Paire de rafraîchissoirs en porcelaine dans le goût de Sèvres à décor dans une réserve d'un angelot assis dans des nuages chantant ou écrivant. Elles se détachent sur un fond vert rehaussé de fleurs or. Marque apocryphe Feuillet en or sous la base et monture de la base en bronze doré postérieure
Début du XXe siècle
H. 15 cm
Expert :
Manuela FINAZ de VILLAINE +33 (0)1 45 27 17 46
300 / 400 €

174
Francine CHARDERON (1861-1928)
Claude Jean-Marie Goffon et sa femme Marie-Joséphine
Paire d'huiles sur toile, signées et datées 1908
H. 49 cm - L. 37 cm 300 / 500 €

175

175
Buffet deux corps en noyer mouluré à quatre portes à motifs de cannés et triangles, et trois tiroirs en ceinture. Montants à demi-colonnes tors. Corniche à médaillons. Pieds rave
Début du XVIIIe siècle
H. 202 cm - L. 151 cm - P. 61 cm
Petits accidents et manques 150 / 200 €

176
Paire de fauteuils à haut dossier plat en noyer teinté mouluré et sculpté de feuilles d'acanthe, piètement en bois tourné réunis par une entretoise en H. Garniture de tapisserie au point
Style Louis XIII, l'un avec des éléments anciens
H. 114 cm - L. 63 cm - P. 51 cm 50 / 80 €

177
Important fauteuil à dossier carré inclinable en noyer à piètement tourné, l'entretoise en H
XVIIe siècle
H. 112 cm - L. 80 cm - P. 44 cm
Réparations et transformations 200 / 300 €

178
Paire de landiers en fer forgé à deux pieds à enroulements, XVIIe ou XVIIIe siècle
Pince à cheminée prise en forme de graine
Nous joignons une barre de cheminée cintrée en fonte ajourée à décor de coquilles et rinceaux entre deux frises de perles irrégulières, une paire de chenets l'extrémité anthropomorphe 100 / 150 €

179
Table de ferme rectangulaire en merisier ceinture découpée, ouvrant à un tiroir en bout, pieds cambrés à sabot.
Style Louis XV, première moitié du XIXe siècle
H. 73 cm - L. 229 cm - P. 73 cm
Accidents, piqûres et petits manques, insolée
Nous joignons deux bancs rectangulaires en merisier, XIXe siècle (H. 45 m - L. 234 cm - P. 19 cm et H. 48 cm - L. 234 cm - P. 18 cm, accidents et restaurations) 250 / 300 €

180
Deux fauteuils pouvant former paire dans le goût du XVIIe siècle. Belle garniture de velours
Style XIXe siècle
H. 110 cm - L. 65 cm - P. 56 cm
100 / 200 €

181
SARREGEMINES, modèle LUNEVILLE
Service de table en faïence fine à décor de fleurs polychromes, le bord orné d'un peigne rose, certaines pièces signées KELER et GUERIN, modèle China comprenant : quarante-cinq grandes assiettes, vingt et une assiettes creuses, trente-deux assiettes à dessert, douze assiettes à pain, cinq raviers, deux plats ovales, trois plats ronds dont un creux, quatre présentoirs sur grand piédouche et quatre sur petit piédouche, seize petits coquetiers, une verseuse balustre et une verseuse à épaulement, une saucière sur son dormant, deux légumiers couverts à deux anses et une soupière couverte à deux anses
Nous joignons un saladier LONGWY, modèle Marseille et une petite jardinière ovale à deux anses (accidents et manques) 100 / 150 €

182
ISPAHAN, IRAN
Tapis d'exception en laine et soie et chaîne coton. Densité de nœuds. À décor de médaillon bleu sur fond beige, bordure de fleurs sur fond bleu ciel
Années 1980
H. 237 cm - L. 158 cm
Accident sur frange et petites parties mitées
800 / 1 000 €

183
Miroir rectangulaire en bois redoré sculpté de fleurons et palmettes. Le fronton découpé à larges volutes et fleurs
Le miroir époque Régence, le fronton rapporté
H. 99,5 cm - L. 54 cm
Petits éclats 600 / 800 €

184
Table de communauté en merisier, ouvrant à un tiroir et deux tirettes en ceinture, montants balustres à pieds raves, entretoise en H
XIXe siècle
H. 71 cm - L. 248 cm - P. 68 cm
Piqûres et manques 250 / 300 €

185
♜ **Service** en faïence fine modèle GIEN modèle Copenhague comprenant : deux plats ovales, trois plats ronds, trois présentoirs haut sur piédouche, deux présentoirs bas sur piédouche, deux saucières sur leur dormant dont une couverte, l'autre accidentée, une soupière à deux anses et un légumier couvert à deux anses, un saladier, quatre raviers, onze assiettes creuses, trente et une assiettes à dessert, quarante-deux grandes assiettes
Accidents, manques, éclats 60 / 80 €

186
Buffet dressoir en acajou et placage d'acajou, la partie supérieure à deux étagères supportées par des montants en col de cygne se terminant par des enroulements, deux tiroirs en ceinture et deux portes en partie basse. Pieds pile. Vers 1840
H. 170 cm - L. 144 cm - P. 55 cm
Petits accidents et manques 120 / 150 €

187
Grand buffet deux corps à retrait en acajou flammé, corniche à modillons, ouvrant à quatre vantaux et une tablette en ceinture
Angleterre, XIXe siècle
H. 236 cm - L. 154 cm - P. 65 cm
Fentes 100 / 120 €

188
Tapis persan à fond de végétation stylisée sur un fond bleu, large bordure à fond rouge entre six galons. XXe siècle
L. 368 cm - L. 254 cm
Usures et manques 100 / 120 €

189
DAUM
Service de verres à pied en cristal à pans avec un liseré bleu et or composé de : onze verres à eau, seize verres à vin rouge (1 rodé), six verres à vin blanc, dix verres à liqueur, seize coupes à champagne, quatre brocs et huit carafes différentes
Certains signés 300 / 400 €

190
Lunette astronomique en laiton, avec son trépied pliant. XIXe siècle
H. 62 cm - L. 83 cm - L. totale ouverte 123 cm
H. du trépied 40 cm 150 / 200 €

191
Paire d'élégantes étagères en palissandre, à cinq niveaux montants à colonnette et consoles renversées ; fond de miroir
Vers 1830-1840
H. 154 cm - L. 51 cm - P. 33 cm
Petits manques et accidents 1 000 / 1 200 €

192
Paire de tableaux en fixé-sous-verre représentant un cerf et un sanglier
Fin du XIXe siècle
H. 27 cm - L. 34 cm 400 / 600 €

193
Cave à liqueurs en palissandre incrustée de filets d'ivoire, poignées latérales tombantes en laiton, intérieur en acajou (manque la verrerie)
Époque Restauration
H. 26 cm - L. 30 cm - P. 30 cm
Manques
Nous joignons une petite boîte à thé rectangulaire en palissandre, le couvercle marqueté de filets et de l'inscription « Thé », la façade à décor de rosette, filets feuillagée et rinceaux feuillagés en bois clair, époque Restauration (H. 16 cm - L. 18 cm - P. 12,5 cm, fentes, insolé) 40 / 60 €

194
Terre cuite monogrammée sous la base, sous un globe (accidenté) représentant un couple de danseurs
Fin du XIXe, début du XXe siècle
H. 23 cm 30 / 40 €

195
Très belle paire de flambeaux en bronze doré, la base à décor de trophées militaires, de jardinage, et scientifiques, sur fond amati. Les fûts ornés d'une base à écaille et à décor sommital de flèches et rubans noués.
Époque Empire
H. 26,5 cm
Légère déformation sur les bases 200 / 300 €

196
Pendule portique en bronze doré, à quatre colonnes à enroulements de motifs à palmettes et griffons, l'entablement à modillons, la terrasse rectangulaire à décor de lyres, enroulements feuillagés et rosaces sur fond amati en doucine. Balancier à grille, le cadran signé Gaston JOLLY fils à Paris. Suspension à lame
Époque Restauration
H. 45,5 cm - L. 24 cm - P. 15,5 cm
Éclats autour des trous de remontage
300 / 500 €

197
Paire d'importants flambeaux en bronze doré à trois lumières dont une flammée. Importante décoration à la molette d'enroulements floraux aux fûts, la base ronde à décor de griffons, étoiles et volutes. Époque Restauration
H. 51 cm
À revisser 600 / 800 €

198
PARIS
Paire de vases balustre en porcelaine à décor polychrome d'un large bouquet de roses ou marguerites sur chaque face. Anses à tête de bélier, col à fond or rehaussé d'une frise de godrons en camaïeu or. Porte une étiquette en dessous « manufacture de porcelaine Darte père, rue Vivienne n°16 ». Début du XIXe siècle
H. 33,5 cm
Expert :
Manuela FINAZ de VILLAINE +33 (0)1 45 27 17 46
300 / 400 €

199
Écritoire ovale en marbre jaune de Sienne, à prise annulaire fleurie et moulures de feuilles d'eau sur quatre petits pieds
Époque Restauration
L. 23,5 cm
Manque les godets de l'encrier et du sablier 50 / 80 €

200
Beau vase légèrement tronconique en bronze doré partiellement amati, reposant sur une base à feuilles d'eau, et sphère aplatie, le col à plumes ajourées à leur base, le bord découpé
Époque Restauration
H. 15,3 cm 150 / 200 €

201
Grande console desserte rectangulaire en acajou, à trois plateaux bordés sur trois côtés, montants latéraux en console cannelée à enroulements sur une base découpée
Travail anglais ?, vers 1840
H. 111 cm - L. 151 cm - P. 51 cm
Insolée 100 / 150 €

202
Cartel et sa console en marqueterie Boulle à fond d'écaille brune, le cadran en bronze ciselé à douze cartels émaillés et aiguilles en acier. Importante décoration de bronze verni à trophées des arts, mascarons, chutes, feuilles d'acanthe et coq. La platine signée de DUPONTCHEL Paris. Sonnerie à tirage sur deux timbres.
Époque Louis XV
H. 77 cm
Porte arrière refaite, soulèvements et manques
500 / 800 €

203
Paire de chaises et un pouf carré façon le bambou, en bois doré
Époque Napoléon III
Chaises : H. 82 cm
Pouf : H. 40 cm - Côté : 48 cm
Usures à la dorure 150 / 200 €

204
Grand flambeau en bronze doré, le fût en forme d'enfant couronné de roseaux, socle rectangulaire rocaille, bobèche en cristal taillé
Époque Napoléon III
H. 107 cm 500 / 600 €

202

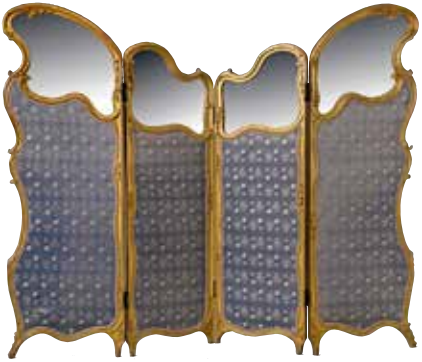
204

206

209

205

Beau bureau de pente galbé sur toutes les faces en placage de bois de rose en feuilles et marqueterie de motifs diabolo entrecroisés en bois de violette, reposant sur pieds cambrés. L'abattement découvre un gradin mouvementé ouvrant par trois tiroirs galbés. Belle garniture de bronze à chutes de macarons d'angle, coquilles, rinceaux, forte moulure unie, galerie ajourée... Charnières et serrures gravées, celle-ci signée Adolphe GIROUD et Cie à Paris
Époque Napoléon III (avant 1867)
H. 87 cm - L. 59 cm - P. 45 cm
Manques au placage et aux chutes en bronze, velours de l'abattant abîmé, sabots présents à fixer 800 / 1 200 €



210

206

Semainier en placage de bois de rose dans des encadrements de palissandre, la façade galbée à sept tiroirs, les montants à pans coupés, les pieds cambrés, la ceinture découpée. Plateau de marbre rouge veiné de gris. Signé CHEVALLIER. Époque Louis XV
Garniture de bronze
H. 145 cm - L. 64 cm - P. 41 cm
Marbre réparé, soulèvements, manques de placage, trois poignées détachées 400 / 500 €

207

ISPAHAN, IRAN

Tapis en laine et soie à décor mille-fleurs, sans médaillon. Années 1960
H. 230 cm - L. 158 cm
Quelques manques de laine dûs aux mites

Ispahan fut la capitale de la Perse sous le règne de Chah Abbas (1587-1629). Bien qu'elles ne puissent être comparées à celles qui ont précédé, les productions actuelles restent de très bonne qualité. Les tapis d'Ispahan présentent un décor souvent floral encadré par de larges bordures. Ils sont finement réalisés avec des matières précieuses.
1 200 / 1 500 €

208

École FRANÇAISE vers 1800
Portrait de jeune garçon en redingote
Fusain
H. 37 cm - L. 29 cm 40 / 60 €

209

Grande jardinière en marqueterie Boulle en écaille rouge, la cannelure galbée découpée, le corps à doucine. Les pieds cambrés. Garniture de bronze, à médaillon de palmes, chutes fleuries, moulures de bronze. Avec son couvercle
Époque Napoléon III
H. 81,5 cm - L. 75,5 cm - P. 45 cm
Soulèvements, manques et accidents
500 / 800 €

210
Paravent à quatre feuilles montées de deux tailles différentes partiellement à fond de miroir ou de soierie
Époque 1900
H. 154 et 138 cm - L. 50 et 43 cm 100 / 150 €

211
Grand fauteuil à dossier plat médaillon en bois doré sculpté de rubans feuillagés et trophées, les accotoirs à enroulements et feuille d'acanthe, montants cannelés torses à asperges
Fin du XIXe siècle, style Louis XVI
H. 105 cm - L. 65 cm - P. 58 cm
Manques 400 / 600 €

212
Spectaculaire paire de candélabres en bronze doré à trois lumières de style rocaille sur base partiellement ajourée à sujet en porcelaine de Saxe polychrome d'un couple de musiciens des rues : lui jouant de la cornemuse, elle de la vielle.
Fin du XIXe siècle
H. 56 cm - Ampleur 34,5 cm environ
Personnage 37 et 35,5 cm
Manques aux doigts et au manteau du musicien
1 000 / 1 500 €

213
Paire de cassolettes en bronze patiné à décor de liserons sur un fût cannelé et une base carrée à angles rentrés mouluré de perles.
Milieu du XIXe siècle
H. 25,5 cm 150 / 170 €

214
Paire de torchères en bronze doré d'origine (mais oxydé) à sujet d'amours ailés tenant un bouquet de trois lumières, le socle rond à doucine sur trois pieds à sabot.
Époque 1880
H. 59 cm
Deux branches accidentées 150 / 200 €

215
Pendule en bronze patiné à sujet d'un enfant tirant l'épine d'un pied du lion allongé à côté de lui sous un rocher. La base ovale appliquée d'un motif de rosaces (incomplet)
Époque Louis-Philippe
H. 40,5 cm - L. 25 cm
Mouvement à refixer, pas de balancier, aiguille tordue, manques et minimes éclats aux trous de remontage 400 / 600 €

216
ALLEMAGNE
Deux bustes de jeunes filles habillées dans le goût du XVIIIe siècle en porcelaine, à décor polychrome de robes à fleurs et fleurs en relief. Rocaille et filets or à la base. Marque apocryphe
Début du XXe siècle
H. 14,5 et 15 cm
Expert :
Manuela FINAZ de VILLAINE +33 (0)1 45 27 17 46
80 / 100 €

217
Table espagnole en chêne, les montants sinueux ajourés réunis par une entretoise en fer forgé mouvementée
XIXe siècle, dans le goût du XVIIe siècle
H. 75 cm - L. 153 cm - P. 82 cm
Transformation 100 / 120 €

218
Armoire en bois laqué vert ouvrant à deux portes moulurées de trois panneaux rectangulaires
XIXe siècle
H. 214 cm - L. 125 cm
Manque la corniche 20 / 30 €

219
Horloge de parquet en noyer mouluré et sculpté, montants à demi-colonnes dégagées, avec son mécanisme en état
Époque Restauration
H. 278 cm 100 / 150 €

220
D'après Adam François VAN DER MEULEN (1632-1690)
Vue de l'armée du Roy campée devant Douai
Grande gravure encadrée
H. 135 cm - L. 52 cm 30 / 50 €

221
Lot composé d'un bucrane de bélier, d'un massacre et de quatre cornes 20 / 50 €

222
IRAN
Tapis en laine à décor de fleurs sur fond rouge
H. 199 cm - L. 132 cm 200 / 300 €

223
Lampe de chevet en laiton doré, fût cannelé en deux parties séparées par une sphère, base ronde
XXe siècle
H. totale 80 cm
Nous joignons un lampadaire à trois luminaires, montants à godrons, piètement tripode, début du XXe siècle (H. totale 169 cm) 30 / 50 €

224
École FRANÇAISE vers 1800
Portrait d'homme de trois-quarts
Dessin, fusain et rehauts de blanc, marqué au dos « Autoportrait de Berjon » et cachet de la collection DIKEOS (de Lyon)
H. 31 cm - L. 24 cm 30 / 50 €

225
Presse à reliure, le support en merisier ouvrant à une porte. XIXe siècle
H. 128 cm - L. 146 cm - P. 41 cm
Nous joignons une autre presse à reliure en haut des escaliers attenants au bureau 100 / 150 €

226
Grand bureau plat rectangulaire en bois naturel mouluré, ouvrant sur chaque face d'une niche centrale entre deux demi-caissons à deux tiroirs chacun. Le plateau garni d'une toile verte accidentée. Pieds cambrés à sabot.
Travail régional d'époque Louis XV
H. 84 cm - L. 193 cm - P. 102 cm
Piqûres, accidents et manques, réparations 500 / 800 €

227
Pupitre d'écolier en noyer, le plateau découvrant un casier, quatre pieds fuselés (à serrure)
Début du XXe siècle
H. 75 cm - L. 70 cm - P. 52 cm
Nous joignons :
- Petit guéridon rond, montants en bois tourné en balustre et annelé sur une base ronde, piètement tripode, en partie du XVIIe siècle (H. 89 cm - D. 32 cm)
- Table rectangulaire en noyer, montant tourné et annelé, pieds boule réunis par une tablette d'entretoise en H, époque Louis XIII, plateau rapporté (H. 75 cm - L. 108 cm - P. 65 cm, accidents et manques) 150 / 200 €

228
D'après Antonin MERCIE (1854-1916)
David et Goliath
Sculpture en terre cuite, signée sur la base
H. 88 cm
Accidents et manques 200 / 300 €

229
Lot comprenant une lanterne à pans en fer forgé et vitraux néogothique et une croix en fer forgé (au-dessus de la cheminée)
XIXe siècle
H. environ 58 cm 100 / 150 €

230
Deux paires de jumelles dans leur étui ; une gaînée de cuir brun (éclat au verre), l'autre en cuir noir de marque COLMONT Paris Stéréo, KALLOS 30 / 50 €

234
246
228
234
411
240

230 bis
Très importante pipe, le fourneau en écume de mer, le tuyau en ambre à balustres à pans
XIXe siècle
Dans son écrin d'origine
L. 36 cm 100 / 150 €

231
Fauteuil de bureau tournant en bois naturel à dossier corbeille ajouré de balustres, l'assise et le dossier capitonnés de cuir brun, piètement en quadripode. Porte la marque B. PICHON, 9 rue du Bas d'argent, Lyon
XIXe siècle
H. 85 cm - L. 63 cm - P. 53 cm
Usures 300 / 400 €

232
Châle indien en laine à motif de palmettes
XIXe siècle
H. 175 cm - L. 170 cm
Accidents, doublé 100 / 200 €

233
Grand chevalet en chêne
Fin du XIXe, début du XXe siècle
H. 175 cm - L. 65 cm 50 / 80 €

234
Trois têtes de cheval en fonte ou fer forgé, fer et bois
H. 42 cm (bois), 48 cm (fer), 28 cm (fonte ou fer forgé) 100 / 150 €

235
Nécessaire de cheminée en fer forgé comprenant une paire de landiers et une paire de pincettes 30 / 50 €

236
Lot de trois portefeuilles dont deux en cuir et un en forme d'enveloppe en soie brodée
XVIIIe-XIXe siècle
Accidents et manques 30 / 50 €

237
Pendulette d'officier ou de voyage formant réveil de la maison CHARVET Aîné et Cie, horloger de la Ville (de Lyon)
Dans son écrin en cuir de Russie rouge
Début du XXe siècle 80 / 100 €

238
Buffet bas en résineux laqué ouvrant à deux portes moulurées et une vitrine en placage d'acajou ouvrant à deux portes vitrées accidentées
XIXe siècle
Buffet : H. 90 cm - L. 160 cm - P. 56 cm
Vitrine : H. 153 cm - L. 120 cm - P. 32 cm
Accidents, insolés, manque la serrure
50 / 100 €

239
Paire de banquettes coffres en bois naturel mouluré rectangulaire, l'assise ouvrante, pieds boules
Fin du XIXe, début du XXe siècle
H. 52 cm - L. 110 cm - P. 83 cm
Garniture accidentée 150 / 200 €

240
Suite de trois chaises à dossier cabriolet ajouré en noyer teinté façon acajou, assise garnie de cuir
Epoque Louis-Philippe
H. 91 cm - L. 49 cm - P. 46 cm
Usures à la garniture, restaurations
30 / 50 €

241
Cartonnier à deux rangs de cartons en acajou et/ou noyer à corniche et sur plinthe
Début du XXe siècle
H. 142 cm - L. 90 cm - P. 35 cm
Piqûres 100 / 200 €

242
Écu aux chardons en noyer, armes de Nancy
H. 82 cm - L. 57 cm
Petits manques et fentes
Nous joignons un autre écu en bois aveugle
50 / 80 €

243
Caméra PATHÉ BABY dans sa boîte
Nous joignons :
- Lot de pellicules et de matériel photographique
- GRANDJEAN, machine sténotype et un téléphone ancien 20 / 50 €

244
Buffet à deux corps en noyer, la partie supérieure en retrait ouvrant à quatre portes vitrées alternées de colonnes semi dégagées, cannelées et parement de pierres, la partie inférieure ouvrant à trois tiroirs en ceinture et quatre portes en partie basse à décor sculpté de fleurettes dans des médaillons dans des entrelacs. Sur des pieds miche
XIXe siècle, style Henri III
H. 240 cm - L. 212 cm - P. 65 cm
300 / 500 €

245
Grande bibliothèque en acajou et placage d'acajou ouvrant à deux portes vitrées, corniche à gradin. Sur plinthe
XIXe siècle, vers 1860
H. 246 cm environ - L. 175 cm - P. 45 cm
500 / 800 €

246
Globe terrestre par le Conseil de l'Université de la Maison DELAMARCHE sur une base cylindrique en bois noirci. Carton bouilli
XIXe siècle
H. 43 cm
Accidents et manques
Nous joignons un autre globe terrestre dressé par BARBOT géographe, A. GENSDE éditeur, 16 rue Cassette Paris en papier verni, sur une base en fonte tripode, pieds griffes, XXe siècle (H. 62 cm, très accidentés) 50 / 100 €

247

247
Lot comprenant une centaine de clefs et sept cadenas. XVIIIe - XIXe siècle 50 / 80 €

248
Paire de fauteuils en noyer dans le goût du XIXe siècle, belle garniture de velours côtelé à rayures XXe siècle avec éléments anciens
H. 92 cm - L. 57 cm - P. 42 cm 100 / 200 €

249
Belle lorgnette de théâtre repliable en laiton à décor d'une frise or sur fond noir d'amours musiciens, danseurs sur un char tiré par un lion, de Bacchus enfant
Fin du XVIIIe, début du XIXe siècle
D. grande lentille 4,5 cm
Ouverture maximale : L. 11 cm
Petits manques 300 / 400 €

250
Jean ROUPPERT (1887-1979)
Sculpture en bois naturel représentant un faune, signée
H. 55 cm
Piqûres 80 / 100 €

251
Mortier en terre cuite gravé JMS et daté
Travail de l'Ain ?, XIXe siècle
H. 9 cm - D. 15 cm 50 / 80 €

252
Travail LYONNAIS du XIXe siècle
Portrait en soie tissée « à la mémoire de Jacquard »
À vue : H. 31 cm - L. 40 cm 50 / 80 €

253
Lot composé de six chopes et cinq verseuses en terre cuite vernissée bleu vert et blanc, une verseuse en céramique irisée vert, bleu et grisé
20 / 30 €

259

254
Lot comprenant : baratte à beurre, une petite étagère console en bois sculpté ajouré, un porte-lettre, monture d'huilier-vinaigrier en bois ajouré
Petits manques 20 / 50 €

255
Lot de sculptures sur le thème équestre en bronze, porcelaine, pierre dure, terre cuite, bois articulé...
30 / 50 €

256
Lot de bibelots divers comprenant : une sculpture titrée « Mac » en acier chromé représentant un dogue, une sculpture représentant le logo Jaguar, un petit écureuil signé sous la base, un briquet, un requin, des petites figurines diverses en pierre dure et bronze, certaines Extrême-Orient, grappe de raisin en pierre dure et bois, un chevalet miniature....
Accident 30 / 50 €

257
Lot comprenant : une paire de vases balustre en terre cuite à deux anses dans le goût de l'Antique, XIXe siècle (H. 27 cm), deux vases à double renflement dans le goût de l'archéologie pré-colombienne, un flacon en céramique émaillé bleu, un petit vase en terre cuite à décor de fleurs blanches et papillon et une sculpture de Vierge à l'Enfant 30 / 50 €

258
Grand tapis sur fond saumon en laine à décor de couronne de lauriers et entrelacs
H. 388 cm - L. 300 cm
Usures 30 / 50 €

259
Grande et belle armoire à fronton cintré en noyer mouluré et sculpté de coquilles, rinceaux feuillagés et fleurettes, ouvrant à deux portes à faux dormant et trois panneaux mouvementés. Base à plinthe sur pieds miche. Avec sa clef
Armoire lyonnaise d'époque Louis XV
H. 280 cm - L. 155 cm environ
P. 172 cm 1 500 / 2 000 €

260

260
Commode provençale en noyer, à façade galbée, ouvrant à deux tiroirs sculptés de réserves feuillagées et fleuronnées. Montants arrondis feuillagés et pieds cambrés à volute. Large ceinture à trois coquilles ajourées. Côtés à panneaux. Entrées de serrure à soleil rayonnant et buste
XVIIIe siècle
H. 90 cm - L. 125 cm - P. 61 cm
Plateau de pierre postérieur, piqûres, tiroirs remontés 4 000 / 6 000 €

261
Pierre DEVAL (1897-1993)
Baigneuses tahitiennes
Gouache sur carton, signée et daté « 24 »
H. 64 cm - L. 75 cm
2 500 / 3 000 €

262
Buffet bas de boiserie en noyer et chêne mouluré ouvrant à deux portes à faux dormant, la base en bois noirci
Fin du XVIIIe siècle
H. 101 cm - L. 166 cm - P. 72 cm
Petits accidents et piqûres 300 / 500 €

261

263
Trois boules de pétanque lyonnaises cloutées
XIXe siècle 20 / 50 €

264
Paire de grands candélabres en bronze doré feuillagé à six lumières, la septième ornée de l'éteignoir en forme de flamme
Style Louis XV, fin du XIXe siècle
H. 74 cm 600 / 800 €

265
Cave à liqueur et sa verrerie en palissandre sur pieds toupies en bois noirci et filets de bois clair et sa verrerie (douze verres)
Fin du XIXe siècle
H. 26 cm
Manques 200 / 300 €

266
VIETNAM, vers 1900
Vase monté en lampe en grès à décor de camaïeu de bleu, de fleurs et motifs géométriques
H. avec son socle 40 cm
H. totale 71 cm 100 / 200 €

267
Paire de candélabres en bronze doré feuillagé à cinq lumières, la cinquième contenant l'éteignoir
Style Louis XV
H. 60 cm 400 / 600 €

268
Table basse rectangulaire en bois naturel dans le goût de l'Extrême-Orient, quatre pieds piles
Début du XXe siècle
H. 32 cm - L. 151 cm - P. 75 cm
Provenance :
Galerie Mathonnet, rue du Bac à Paris
150 / 200 €

269
Fauteuil cabriolet à dossier violoné en noyer mouluré et sculpté de fleurettes, pieds cambrés nervurés (à roulettes pour les deux antérieurs)
Travail lyonnais d'époque Louis XV
H. 91 cm - L. 60 cm - P. 53 cm
Restaurations 100 / 150 €

270
Fauteuil paillé « bonne femme » en bois fruitier à dossier à barrettes découpées, assise paillée, piètement en bois tourné à entretoises périphériques
Fin du XVIIIe, début du XIXe siècle
H. 90 cm - L. 62 cm - P. 50 cm
20 / 30 €

271
Deux canapés confortables deux places en velours de laine gris. XXe siècle
Maison Philippe HUREL, tissu d'éditeur, galerie Epsilon à Lyon
H. avec le coussin 87 cm
L. 212 cm - P. 106 cm
Bel état 600 / 800 €

272
Table console en noyer ouvrant à quatre tiroirs en ceinture moulurés de baguettes de laiton (manques), cannelures aux angles, pieds fuselés
Époque Directoire
H. 85 cm - L. 180 cm - P. 70 cm
Piqûres, manques 300 / 400 €

274

273
Petit guéridon en bois verni, le plateau rond gaîne de cuir rouge, fût tourné en balustre, piètement tripode
XXe siècle
H. 53 cm - D. 30 cm
Nous en joignons un autre garni de cuir vert
20 / 30 €

274
Jacques TRUPHEMUS (1922-2017)
Bouquet de renoncules
Huile sur toile signée et datée en bas à droite et contresignée et titrée au dos
H. 36 cm - L. 34,5 cm 1 000 / 1 500 €

275
ANDUZE
Porte-parapluie en terre vernissée à coloration verte et ocre–brun
Maison BOISSET
XXe siècle
H. 51 cm - D. 30 cm 80 / 100 €

276
Johann Nepomuk MAELZEL (1772-1838)
Paire de métronomes en palissandre, numérotés 289/279
Fin du XIXe siècle 20 / 30 €

281

277
Trois pichets en grès vernissé
Accidents
H. 40 cm - L. 33 cm
Nous joignons :
- Brûle-parfum en terre vernissée (petits accidents)
- Pot de forme balustre
- Deux petits pots en terre cuite (bureau) (accidents)
50 / 100 €

278
Lot de cannes, parapluies et cravaches, l'une à pommeau en argent torsadé dont deux Val-de-Saône
30 / 50 €

279
CHINE, XXe siècle
Pot couvert à gingembre en porcelaine céladon de forme balustre à décor de rinceaux feuillagés
H. 30 cm 40 / 60 €

280
Petit lot composé : d'un mortier et son pilon, ancien travail espagnol (H. 12 cm), un petit vase de forme corolle en bois tourné et deux rats de cave en fer forgé, XIXe siècle 40 / 60 €

281
Beau miroir à parecloses en bois doré, à fronton découpé surmonté d'une large coquille déchiquetée de volutes surmontées de vases fleuris. Base à décor de phœnix. Époque Régence
H. 170 cm - L. 100 cm
Reprises 4 000 / 6 000 €

282
Plaque de cheminée en fonte de forme cintrée aux armes double d'alliances et datée 1730
H. 81 cm - L. 80 cm
Fendue
Nous joignons :
- Petite plaque de cheminée en fonte cintrée représentant une figure antique et datée 178(?) (H. 49 cm - L. 49 cm, fendue)
- Une autre dans la chambre orange à décor d'un amour, XIXe siècle
- Une autre au rez-de-chaussée dans la pièce aux murs sombres 100 / 200 €

283
Nécessaire de cheminée composé de deux pelles, une pince et leur support, un parcheminée en résille et une paire de chenets 100 / 150 €

284
Canapé à dossier plat en anse de panier et turlupets, en bois laqué crème rechampi rose, accotoirs à manchettes, pieds fuselés cannelés, rudentés
Époque Directoire
H. 100 cm - L. 145 cm - P. 51 cm
Garniture en soie à décor polychrome de fleurs, très accidentée, éclat à la laque
Nous joignons une chaise en bois laqué crème rechampi or à dossier ajouré d'une gerbe, piètement tourné à entretoise. Belle garniture en soie à décor de roses polychromes (usures), début du XIXe siècle (H. 87 cm - L. 45 cm - P. 41 cm)
300 / 500 €

285
Cabinet en placage de loupe et ronce de noyer à décor géométrique et bois noirci ouvrant à deux portes découvrant des étagères, et deux tiroirs ; deux tiroirs en ceinture sur quatre montants en bois tourné torsadé, tablette d'entretoises, pieds miche
Travail dauphinois de la fin du XVIIe, début du XVIIIe siècle, partie basse postérieure
H. 205 cm - L. 171 cm - P. 60 cm
Accidents, fentes, piqûres et restaurations, manque la serrure 2 000 / 3 000 €

286
Lot comprenant : un petit vase en cristal DAUM et un petit buffle en cristal LALIQUE 100 / 150 €

287
Petit bougeoir en forme d'un ange et d'une courtisane 20 / 40 €

288
BIOT
Dans le buffet du salon :
Service de verres en verre bullé composé de onze verres à eau, onze verres à vin rouge et treize verres à vin blanc, ; un bol à punch sur piédouche et sa louche en verre bullé 130 / 200 €

289
Lot composé de : une paire de bougeoir à poussoir, une paire de bougeoirs à fût cannelé, une paie de bougeoirs balustre néo-Renaissance, un plat en étain (fond réparé) et un bougeoir à main en étain
Vers 1800 20 / 30 €

290
École FRANÇAISE du XIXe siècle
Jeune femme au chignon tressé
Miniature sur ivoire signée DUPONT à gauche
H. 9 cm 20 / 50 €

291
Lot de quatre épées, sabres et fleurets
Accidents 20 / 50 €

292
Petit coffret en ronce de noyer formant écritoire, coins et écu aveugle en laiton
XIXe siècle
H. 14,5 cm - L. 34 cm - P. 22,5 cm
Accidents et manques 80 / 100 €

293
BIOT
Dans le buffet :
Service de verres en verre bullé composé de douze coupes à champagne, dix-huit verres à vin blanc, onze verres à vin rouge et dix-sept verres à eau 200 / 300 €

294
Paire de fauteuils en hêtre à dossier cabriolet mouluré et sculpté de fleurettes, pieds cambrés
Style Louis XV
H. 85 cm - L. 60 cm - P. 53 cm 30 / 50 €

300

355

303

295
Reproduction rehaussée dans un cadre en bois redoré, les écoinçons ornés d'enroulements, cygnes et palmettes
Époque Restauration
À vue : H. 61,5 cm - L. 78 cm
Nous joignons :
École FRANÇAISE du XIXe siècle, *Portrait de Léonard de Vinci*, dessin au fusain signé C. Duc et daté 1851 en bas à droite (à vue : H. 46 cm - L. 38 cm) 50 / 100 €

296
Paire de fauteuils à dossier plat en bois laqué vert rechampi mouluré et sculpté de fleurettes, pieds cambrés
Style Louis XV
H. 96 cm - L. 70 cm - P. 57 cm 200 / 300 €

297
IRAN
Petit tapis en laine à décor d'un médaillon central sur fond bleu, contre fond rouge
H. 210 cm - L. 134 cm 80 / 120 €

298
IRAN
Tapis en laine à décor de roses sur fond crème, décor Zelil Sultan
XXe siècle
H. 330 cm - L. 267 cm
Usures, reprises, recoupé 200 / 300 €

299
IRAN
Tapis de galerie en laine à décor géométrique sur fond orangé
H. 440 cm - L. 127 cm 50 / 100 €

300
Cartel de forme violonée sur sa console, en bois laqué noir et or à décor doré de guirlandes fleuries et d'un vase, cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures, chemins de fer et chiffres arabes pour les minutes, signé ANIET à Strasbourg.
Mouvement à un timbre et quatre marteaux
Travail neuchâtelois pour la caisse, début du XIXe siècle
H. 90 cm environ
Accidents et manques 600 / 800 €

301
Suite de huit chaises cannées en bois naturel
XIXe siècle
H. 92 cm - L. 42 cm - P. 38 cm
Accidents au cannage, piqûres 80 / 100 €

302
Petite encoignure en noyer ouvrant à une porte, les montants cannelés, pieds cambrés
XIXe siècle
H. 81 cm - L. 33 cm
Manque la serrure, piqûres 100 / 150 €

303
Table console en acajou et placage d'acajou ouvrant à un tiroir en ceinture, montants antérieurs en console, pieds griffes réunis par une base échancrée, dessus de marbre blanc
Époque Restauration
H. 93 cm - L. 108 cm - P. 50 cm 200 / 300 €

304
Lampe à poser en métal, le fût balustre sur une base ronde
XXe siècle
H. totale 57 cm 30 / 50 €

305
Buffet bas de boiserie en noyer mouluré ouvrant à deux portes à faux dormant, montants arrondis
XVIIIe siècle
H. 100 cm - L. 164 cm - P. 72 cm
Petits accidents 300 / 500 €

306
Petit buffet dressoir en acajou et noyer, la partie du haut formant dressoir, les montants à enroulement ajourés surmontés d'une coquille entourée de rinceaux d'acanthe. La partie basse ouvrant à deux tiroirs en ceinture et deux vantaux
Vers 1860
H. totale 169 cm - L. 128 cm - P. 50 cm
Accidents, fentes et manques 200 / 300 €

307
Michael THONET (1796-1871)
Chaise haute d'enfant cannée en hêtre thermoformé, étiquette
Début du XXe siècle
H. 96 cm - L. 41 cm - P. 55 cm
Accidents, piqûres et un pied bancal 40 / 60 €

308
D'après Pierre Jules MÈNE (1810-1879)
Deux chiens et une poule faisane
Épreuve en bronze à patine brune, signée sur la terrasse
H. totale 25 cm 1 000 / 1 500 €

309
Jardinière en faïence en forme de canard
H. 14 cm - L. 33 cm 30 / 50 €

310
DAUM, Nancy, France
Service à orangeade en cristal vert transparent et givré composé de neuf verres et un broc

60 / 80 €

311
Bernard BUFFET (1928-1999)
Rose en souvenir
Lithographie, signée
H. 35,5 cm - L. 27,3 cm 200 / 300 €

312
BACCARAT, modèle Piccadilly
Service de verres à pied en cristal taillé composé de : trente verres à eau, douze verres à vin rouge, seize verres à vin blanc, dix-neuf verres à porto, dix-sept coupes à champagne, sept flûtes à champagne, trois carafes à vin et deux brocs à eau 500 / 800 €

312

313
LIMOGES
Dans le buffet :
Partie de service de table en porcelaine à décor de roses dans des réserves alternées d'une frise de feuilles de gui et festons de guirlande à perles et fleurs composé de : un plat ovale creux, un plat rond creux, vingt assiettes de service et d'un légumier couvert
Petits éclats 50 / 80 €

314
Petit service à orangeade en cristal à décor de coquilles et de guirlandes feuillagées et fleuries doré composé d'une verseuse, sept verres sur un plateau en cristal à godrons d'un modèle différent 20 / 30 €

315
LIMOGES, manufacture RAYNAUD
Dans le buffet :
Service de table en porcelaine à décor de roses alternées de lambrequins composé de trente et une assiettes de service, une soupière et son dormant, douze assettes creuses, un légumier couvert, deux raviers, une saucière et son dormant, deux petits présentoirs sur piédouche, douze assiettes à dessert, cinq assiettes à fromage, un plat rond creux, un plat ovale et une cafetière
Petits éclats 100 / 150 €

316
Lot comprenant six petites tasses et sous-tasses MINTON et un lot d'assiettes en faïence CROWN DUCAL, modèle chinese garden
30 / 50 €

317
LIMOGES, Cambet - Lyon
Dans le buffet :
Partie de service en porcelaine blanc et or composé de : un grand plat ovale creux, vingt-cinq assiettes de service, deux raviers, un plat rond, un autre plat creux rond et douze assiettes à dessert 50 / 80 €

318
Lot en céramique émaillée comprenant : un dindon, une pintade et une poule
Accidents et manque à la poule
Nous joignons une terrine en forme de poule (accidents) 20 / 30 €

319
S. PETIT (École lyonnaise de la seconde moitié du XIXe siècle)
Deux bouquets fleuris
Deux huiles sur toile formant pendants, signées en bas à droite
H. 33 cm - L. 24 cm 200 / 300 €

320
École FRANÇAISE de la fin du XVIIIe siècle
Portrait du Cardinal de Bernis (1715-1794) portant les ordres du Saint-Esprit et de Saint-Louis, tenant une lettre désignée « Au Roy »
Huile sur toile
H. 70 cm - L. 59 cm
Manques, restaurations 800 / 1 000 €

321
Vase en porcelaine émaillée à décor de fleurs, polychromée
Chine, fin du XIXe, XXe siècle
H. 43 cm
Monté en lampe 150 / 300 €

322
Lustre en bronze et laiton à six lumières
Style hollandais, XIXe siècle 50 / 80 €

323
D'après Nicolas-André MONSIAU (1754-1837)
Molière lisant son tartufe chez Ninon de Lenclos
Gravure encadrée
Nous joignons :
École FRANÇAISE du XIXe siècle, *Portrait de Marie Antoinette,* dans un médaillon avec un bas-relief représentant ses adieux à sa famille 40 / 80 €

324
Jean-Jacques DE BOISSIEU (1736-1810)
Suite de sept gravures encadrées comprenant :
- *Portrait du Centenaire de Lyon*
- *Mendiant assis, les deux mains dans son chapeau ; portrait du vieux Girard, paysan de Chasselay*
- *La soirée villageoise*
- *Intérieur de ferme ; Vieillard entouré de cinq enfants*
- *Le pape Pie VII bénissant des enfants pendant son séjour à Lyon*
- *Le grand maître d'École*
- *Le joueur de Hautbois*

En l'état 80 / 100 €

320

325
D'après Louis-Léopold BOILLY (1761-1845)
« Qu'elle est gentille »
« Nous étions deux, nous voilà trois »
Paire de gravures encadrées 20 / 30 €

326
Lot de six gravures ou reproductions encadrées : le chien blessé et le repos du pêcheur, paysanne romaine d'après Eugène DELACROIX (1798-1863), scène de bergers, repas flamand d'après David TENIERS (1610-1690), la présentation et une rose
Nous joignons une huile sur toile encadrée du XIXe siècle (accident) et une eau-forte représentant une femme éconduite
Ensemble 8 pièces 50 / 70 €

327
Trois suspensions en métal à trois bras de lumière à décor de feuilles et un globe central en verre taillé
Fin du XIXe siècle 150 / 200 €

328
Lot de cinq gravures encadrées : Sainte Thérèse et sainte Marguerite, sainte Catherine, sainte Geneviève, Jésus Christ et Marie Madeleine et un portrait de prêtre
En l'état 20 / 30 €

329
Commode secrétaire rectangulaire en noyer ouvrant à trois tiroirs ornés de filets rubanés bicolores, montants cannelés, pieds fuselés, poignées pendantes et entrées de serrure en laiton
Premier quart du XIXe siècle
H. 87 cm - L. 117 cm - P. 58 cm
Piqûres et restaurations 300 / 500 €

330
Table à jeux portefeuille en acajou et placage d'acajou, le plateau découvrant un feutre vert (usures). Pieds gaine
XIXe siècle
H. 75 cm - L. 78 cm - P. 38,5 cm
Accidents et manques au placage, fentes, piqûres
20 / 30 €

331
Applique de forme demi-lune vitrée en bronze doré à deux lumières
XXe siècle
H. 32 cm - L. 25 cm 20 / 30 €

332
Canapé confortable trois places en coton crème et son plaid à décor d'un semis de légumes et de fleurs
XXe siècle
H. 65 cm - L. 192 cm - P. 87 cm
Taches 30 / 50 €

333
Paire de fauteuils à dossier légèrement renversé en acajou, accotoirs en console sculptés de rosettes, pieds sabre.
Époque Restauration
Garniture de tapisserie au point à décor alterné de fleurettes et de joncs rubanés sur fond rose du XIXe siècle
H. 95 cm - L. 58 cm - P. 47 cm
Insolés 50 / 60 €

334
Miroir rectangulaire dans un encadrement en bois redoré et mouluré de frises de perles
Fin du XVIIIe siècle
H. 52 cm - L. 71 cm
Accident au tain 50 / 80 €

335
Petit guéridon rond en bois noirci et rinceaux feuillagés or, le plateau centré d'un bouquet fleuri polychrome, fût tourné en balustre
Époque Napoléon III
H. 69 cm D. 56 cm
Nous joignons un meuble à musique en bois noirci à quatre étage et compartiments à partition, montants en balustre, dessus à demi-galeries de balustrades (H. 113 cm - L. 47 cm - P. 34 cm) 50 / 80 €

336
Deux tables basses en métal laqué vert, l'une rectangulaire ornée de boules aux angles, la tablette formant une résille, l'autre rectangulaire bordée de festons
XXe siècle
La première à résille :
H. 45 cm - L. 76 cm - P. 60 cm
La seconde à feston :
H. 43 cm - L. 105 cm - P. 56 cm 50 / 80 €

337
Commode scriban en acajou ouvrant à un abattant découvrant des casiers et tiroirs et quatre tiroirs. Garniture de laiton. Pieds cambrés
Angleterre, XIXe siècle
H. 114 cm - L. 105 cm - P. 47 cm 100 / 120 €

338
Suspension en tôle à cinq lumières laquée crème à décor polychrome de fleurs et feuillage
Nous joignons une petite suspension à deux lumières en fonte laquée blanc 100 / 200 €

339
Commode rectangulaire en placage de noyer flammé ouvrant à quatre tiroirs dont un en ceinture, montants en pilastre, pieds piles, dessus de marbre granit noir de Belgique
Époque Restauration
H. 92 cm - L. 130 cm - P. 60 cm
Manque au placage 200 / 300 €

340
Paul MILET (1870-1950) à Sèvres
Paire de vases en faïence émaillée bleue irisée, monture en bronze. Marqués dans le couvercle « MP Sèvres »
Début du XIXe siècle
H. 39 cm 200 / 300 €

341
Lot composé de : un vase carré échancré en verre émaillé à décor polychrome de fleurs (H. 26 cm), un vase cylindrique en verre rouge à décor émaillé de fleurs, collerette festonnée (H. 22 cm), un vase boule en verre laiteux marqué « France » sous la base, dans le goût Art Déco (H. 17 cm), et une paire de vases tronconiques en opaline blanche à bord festonné et décor floral or, fin du XIXe siècle (H. 30 cm) 20 / 50 €

342
Jean-Marc DE MICHELIS (né en 1956)
Étude d'homme sur des chevaux
Lithographie signée, numérotée 15/40 et dédicacée à Monsieur Tanguy Hoffmann
À vue : H. 47 cm - L. 64 cm 30 / 50 €

343
Canard en bronze à patine brune
XXe siècle
H. 41 cm 100 / 150 €

340

344
JAPON, vers 1900
Dans un encadrement en bois doré façon bambou, oiseau branché sur soie
À vue : H. 44 cm - L. 36 cm 100 / 200 €

345
Paire de lampes, le fût simulant une colonne cannelée en carton 20 / 50 €

346
D'après Jules MOIGNEZ (1835-1894)
Cheval
Épreuve en bronze à patine foncée, signé sur la terrasse
L. 37 cm - H. 28 cm 500 / 800 €

347
Armoire en bois naturel mouluré et sculpté, à deux portes à trois panneaux chantournés et un tiroir en partie basse ; la traverse supérieure sculptée de rinceaux fleuris, le faux dormant chiffré CL, pieds cambrés, ceinture découpée
Bresse, XIXe siècle, de style Louis XV
H. 211 cm - L. 147 cm - P. 61 cm
Piqûres, manque une entrée de serrure
100 / 150 €

348
Berceau à bascule en métal et deux petits landaus en osier
Fin du XIXe, début XXe siècle
Nous joignons un lit de poupée et deux chaises d'enfant 40 / 60 €

349
Meuble de toilette en chêne et marbre blanc ouvrant à deux tiroirs et deux vantaux
Début du XXe siècle
H. 122 cm - L. 100 cm - P. 58,5 cm
Accidents et manques dans la vasque
50 / 80 €

350
Carton avec des éléments de garniture de toilette dont des flacons BACCARAT
Nous joignons quatre petits flacons de toilette en verre vert à pans, un pot à fards, un vaporisateur et un porte-brosse à dents, début du XXe siècle (manque les bouchons, éclats) 80 / 100 €

351
SARREGEMINES, modèle Jardinière
Porte-savon rectangulaire en faïence fine à décor rouge de fleurs et résilles
Nous joignons :
- Petite boite rectangulaire en faïence fine bleue de même modèle, fin du XIXe siècle (éclats, égrenures)
- Petite boîte en faïence fine ovale à décor polychrome de fleurs dans des réserves entourées de rinceaux feuillagés et dorés (accidents, manques)
- Petit lot de brocs, coupes... 50 / 100 €

358

352
Mobilier d'église composé de :
- Une paire de bancs et leur prie-Dieu en merisier et noyer
H. 115 cm - L. 95 cm - P. 97 cm
- Quatre chaises en bois fruitier et paillées : une paire de chaises à dossier ajouré, festonné et deux autres de modèles différents
- Sept prie-Dieu (certains avec plaques patronymiques) : deux paires de prie-Dieu, un prie-Dieu deux places et deux bancs bas garnis pouvant servir de prie-Dieu
Petits accidents, manques et piqûres
200 / 300 €

353
Autel d'église en bois laqué blanc mouluré ouvrant à un tiroir en façade, surmonté de son tabernacle, et repose sur son podium en chêne
XVIIIe siècle
H. totale 190 cm - P. environ 150 cm
L. 235 cm 150 / 200 €

354
Crucifix en bois laqué brun sur croix en bois noirci. Sur un chapiteau de colonne corinthienne en bois teinté sculpté de feuilles d'acanthe
XVIIIe siècle
H. totale 85 cm 150 / 200 €

355
FRANCE
Saint diacre, probablement saint Laurent
Sculpture en noyer teinté
Fin du XVIIe ou début du XVIIIe siècle
H. 117 cm
Accidents, manques et restaurations
800 / 1 000 €

356
Lutrin de duettiste en bois naturel ajouré d'une lyre, montants cannelés, piètement tripode. Deux bougeoirs latéraux
Style Louis XVI, XIXe siècle
H. 120 cm
Piqûres 100 / 150 €

357
Lanterne d'église à hexagonale pans, surmontée d'une croix, bois teinté, mouluré et sculpté de guirlandes de fleurettes, soutenue par une console, montant cannelé sur une base ronde
Objet composite ; montant et base postérieurs XXe siècle avec éléments anciens (en partie du XVIIIe siècle) 100 / 150 €

358
Ostensoir, la lunette dans une ronde de têtes d'angelots sur fond de nuages, l'ensemble entouré de rayons découpés, sous une croix, la base de la lunette à décor de pampres et d'épis en vermeil. La base pyramidale rectangulaire en bronze doré, à motif de pampres, de l'agneau pascal sur quatre pieds pirouette
Deuxième Coq
Maître-Orfèvre : FF ou EF avec une sphère au milieu
Époque Restauration
H. totale 60,4 cm - Base : L. 18 cm - P. 13 cm
Manque le sommet de la croix, accidents à deux des rayons, restauration 300 / 500 €

359
Suite de quatre pique-cierges en bois doré, le fût en colonne, base échancrée à décor gravé, piètement tripode. XIXe siècle
H. 54 cm
Accidents et manques 50 / 80 €

360
Deux paires de bougeoirs en bronze tripodes : l'une à fût triangulaire, l'autre en forme de coupe soutenue par des anges . XIXe siècle
Nous joignons :
- Statue de la Vierge Marie en prière en régule
- Statue de saint Joseph et l'Enfant Jésus
150 / 200 €

361
Crucifix en bronze doré, la croix à résille, périzonium noué, sur une base échancrée, piètement tripode à décor de feuilles d'acanthe lisses, le fût orné de fleurs de lys en relief. Fin du XIXe siècle
H. 74 cm
Nous joignons un pique-cierge en bronze redoré tripode orné de coquilles, XIXe siècle (H. 61 cm)
100 / 150 €

164, d'une paire de lustres
374
374
361
359
359
363
363
357
362
373
362
373
353
352
352
352

370

362
Paire de pique-cierges en bronze et laiton à cinq lumières à décor de feuilles de vigne, de grappes de raison et d'épis de blé ; base tripode échancrée et ajourée
Fin du XIXe siècle
H. 71 cm
Accidents, montée à l'électricité 40 / 60 €

363
Petite console d'applique en bois teinté à décor mouluré et sculpté de feuilles d'acanthe et guirlandes fleuries
XIXe siècle
H. 42 cm - L. 31 cm
Piqûres et manques 40 / 60 €

364
Crucifix en bois polychrome, le périzonium noué à gauche
Espagne, XVIIIe siècle, sur une croix postérieure
H. 62 cm
Accidents et manques 100 / 150 €

365
Lot d'objets religieux comprenant : une clochette d'autel, un reliquaire à paperolles ovale centré d'un cœur sacré (accidenté) et un autre plus petit, un diptyque consacré à la Vierge Marie, un crucifix formé de balles, souvenir de la guerre, une burette en cristal taillé à décor doré de festons feuillagés et croix rayonnantes, deux couronnes pour sculptures en métal doré ajouré serti de pierres blanches et bleues (nombreux manques), un portrait du Christ, de la Vierge, saint Joseph et l'enfant Jésus sous globe ovale et un éteignoir
Accidents et manques 30 / 50 €

366
Vierge à l'Enfant en plâtre sous globe
Fin du XIXe siècle
H. 35 cm - H. totale avec le globe 48 cm
Petite fente 20 / 50 €

367
Bouquet fleuri dans un vase
Soie brodée au point lancé et cannetille sur fond crème
Fin du XVIIIe, début du XIXe siècle
H. 36 cm - L. 27 cm 100 / 150 €

368
Napperon carré brodé à décor polychrome
Napperon blanc d'autel à décor ajouré de rosaces et fleurettes
L. 210 cm environ 10 / 20 €

369
Lot comprenant : des bénitiers en albâtre, biscuit, étain ; des sculptures de saint Joseph, la Vierge Marie et le Christ en plâtre, biscuit ; une statue en céramique ou plâtre Vierge à l'Enfant
Accidents et manques 20 / 30 €

370
Lot de missels du XVIIIe siècle, propriété de la famille Dumarest comprenant : *Missale sanctae lugdunensis eclesiae,* 1771 un volume relié et son lutrin postérieur en bois naturel (salissures, usures à la reliure) ; *Missale romanum,* 1656 un volume relié (reliure très abîmée, pages pliées, usures, manques, déchirures) ; *Misssale sacri ordinis cartusiensis,* 1771 un volume relié (reliure abîmée, accidents, usures, manques, déchirures) ; *Missale romanum ex decretos sacro santi,* 1735 un volume relié (reliure aux armes (très usée) ; *Missale sanctae lugdunensis eclesiae,* 1771 un volume relié (bon état général, usures à la dorure) ; *Missale adusum provinciae viennensis,* 1794 un volume relié (bon état général, quelques usures)
80 / 120 €

371
Lot d'écrits religieux d'ordinaire de la messe et les saints évangiles, triptyque, diptyque…
Fin du XIXe siècle 20 / 30 €

376

377

372
Lot de pièces encadrées religieuses composé de : d'après Jacques STELLA (1596-1657) gravée par LAUGIER 1852, deux eaux-fortes représentant sainte Cécile et la Sainte-Vierge, l'Enfant Jésus et saint Jean-Baptiste, dans deux cadres en bois doré mouluré de joncs rubanés et frises de feuilles d'eau, gravure représentant l'ange gardien et diverses représentations de la Vierge et autres gravures religieuses, souvenirs de communion, le Bon Pasteur et le sommeil de la Vierge, profil de la Vierge en émail
Accidents, manques, piqûres 20 / 50 €

373
Deux sculptures formant pendant en plâtre ou stuc polychrome sur leur console faisant pendant, l'un représentant la Vierge et l'autre une sainte ayant pour attribut une ancre et une plume. Sur une console de même décor
Fin du XIXe siècle
H. totale 95 cm environ 150 / 200 €

374
École FRANÇAISE du XIXe siècle
Saint Jean-Baptiste et l'Agneau Mystique
Huile sur toile dans un cadre en bois doré et badigeonné, mouluré et sculpté de feuilles d'acanthe
Italie ou Provence, XVIIe siècle
H. 144 cm - L. 118 cm
Accidents et manques 600 / 800 €

375
École FRANÇAISE du XIXe siècle
Vierge à l'Enfant
Huile sur toile dans un cadre en bois doré et badigeonné, mouluré et sculpté de feuilles d'acanthe
Italie ou Provence, XVIIe siècle
H. 143 cm - L. 120 cm
Accidents et manques 600 / 800 €

376
École FRANÇAISE du XVIIIe siècle
Sainte Catherine
Huile sur toile dans un cadre du XVIIIe siècle en bois doré et mouluré à décor gravé de feuilles d'acanthe
H. 95 cm - L. 76 cm
Accidenté 1 000 / 1 500 €

377
École FRANÇAISE du XVIIIe siècle
Saint Antoine lisant la bible, clochette et hure de sanglier à ses pieds
Huile sur toile dans un cadre en bois doré et mouluré
H. 92 cm - L. 76 cm
Accidents et manques 1 000 / 1 500 €

379

378

378
Fonds de sacristie de la chapelle
Chasuble, voile de calice et manipule en velours de soie violet, les orfrois brodés en guipure or de rinceaux de lys, roses et volubilis ; la croix dorsale aux attributs de la Passion. Un manipule en velours noir avec passementrie argentée.
Fin du XIXe siècle
Usures 50 / 100 €

379
Christ en croix sur fond vert, arte povera sur fond de toile. Cadre en bois mouluré noir et or à décor appliqué de médaillons, coquilles entourées de rinceaux feuillagés, surmonté du cœur des anges et soutenu par des angelots
Époque Régence
H. 150 cm environ - L. 123 cm
Accidents et manques 1 000 / 1 500 €

380
Lot composé d'un grand et d'un petit coffre en osier et d'une chaise d'enfant
50 / 100 €

381
Lot composé de deux miroirs rectangulaires dans un encadrement façon bambou et un porte-manteau
H. 95 cm - L. 56 cm
et H. 100 cm - L. 58 cm 80 / 100 €

382
Bureau ministre en chêne ouvrant à un tiroir en ceinture et quatre tiroirs de chaque côté
Années 50
H. 80 cm - L. 148 cm - P. 89 cm
70 / 100 €

383
Grand lit à deux chevets asymétriques en bois laqué crème rechampi bleu, mouluré et sculpté de fleurettes, la tête de lit en anses de paniers, montants à colonnes cannelées, pieds fuselés, cannelés, dés de raccordement à rosettes
Style Louis XVI
H. 116 cm - L. 150 cm - P. 200 cm
100 / 150 €

384
Six chaises et une paire de fauteuils cabriolet à dossier médaillon en bois laqué blanc
Style Louis XVI, XXe siècle
H. 97 cm - L. 50 cm - P. 46 cm
60 / 100 €

385
Lampe en porcelaine blanche en forme de pot à gingembre à décor en relief de bambou
XXe siècle
H. totale 79 cm
Nous joignons une autre lampe en porcelaine blanche de forme balustre, XXe siècle (H. totale 70 cm) 30 / 50 €

386
Pierre DELVAL (1897-1993)
Portrait de Lucienne Denis dite « la souriante »
Huile sur toile, signée
H. 34 cm - L. 45 cm 400 / 500 €

388
Robert DENIS (1931)
Portrait de Lucienne Denis
Huile sur toile, signée en bas à gauche
Cadre Bouche 100 / 150 €

389
Pendule portique en marbre blanc et marbre noir à décor en bronze doré de carquois, guirlandes de fleurs nouées, lyres... Le cadran marqué CHOPIN à Paris surmonté d'une urne. La terrasse rectangulaire à décrochement sur quatre petits pieds toupie. Balancier soleil.
Fin du XVIIIe siècle
H. 43 cm - L. 34 cm - P. 9,5 cm 500 / 800 €

390
Michel CIRY (né en 1919)
Hommage à Watteau
Eau-forte numérotée au crayon 11/70 en bas à gauche, signée et datée 1973 en bas à droite
H. 66,5 cm - L. 51 cm (vue) 20 / 30 €

391
Raymond GRANDJEAN
Paysage de Banlieue, 1947, place Wilson aux Charpennes
Gouache et aquarelle sur papier, signée en bas à droite et daté 47 avec un envoi « Pour mes amis Blanc »
H. 18 cm - L. 27 cm 80 / 100 €

389

392
Lot de mobilier divers comprenant : une penderie, revêtement en coton zippé contenant des cintres (H. 170 cm - L. 76 cm - P. 52 cm), une suspension rectangulaire en papier crépon crème, XXe siècle, deux chaises Ikea et deux commodes Ikea 30 / 50 €

393
Lot composé d'une chaise en bois laqué bleu, Italie, années 50, un chevet porte-revues en métal et tôle perforée, un tiroir une tablette et une tablette porte-revues, dans le goût des années 50. 80 / 100 €

394
Paire d'appliques en laiton doré à décor d'étoiles
Travail italien des années 50
H. 35 cm environ 80 / 100 €

395
Paire d'appliques en métal chromé BRUNSCHWIG et Fils, l'une avec abat-jour
H. platine 38 cm 50 / 100 €

396
IRAN
Tapis en laine à décor géométrique sur fond bleu et écoinçons rouges
l. 210 cm - L. 130 cm
Usures 40 / 60 €

397
Suite de trois appliques en fer forgé laqué vert
Années 50 20 / 30 €

398
Banquette en acajou à deux chevets renversés, pieds à enroulements
Style Empire
H. 68 cm - L. 224 cm - P. 84 cm
Accident à la garniture 50 / 100 €

399
Placard d'angle en bois laqué jaune crème
XVIIIe siècle
H. 300 cm - L. 115 cm - P. 57 cm 30 / 50 €

400
Lot comprenant une paire de guéridons juponnés, une lampe en céramique à décor de cannage et un pied de lampe en porcelaine blanche
XXe siècle, années 80
H. 60 cm - D. 60 cm 60 / 100 €

401
Baromètre-thermomètre en acajou et placage d'acajou marqueté de filets de bois clair
XXe siècle
H. environ 93 cm - L. 27 cm
Accidents et manques 30 / 50 €

402
Lustre en tôle figurant des feuilles de gui à quatre lumières. XIXe siècle
H. 45 cm environ - D. 50 cm
Provenance :
Galerie Upsilon
200 / 300 €

403
Lot composé de : une lampe en opaline, monture en laiton fin du XIXe siècle, un vase en opaline bleu-ciel, un flacon en opaline bleu roi, un petit flacon en verre transparent, un vase cornet GIEN monté en lampe en faïence à décor polychrome de fleurs, un bougeoir circulaire en albâtre à décor feuillagé 40 / 50 €

404
Deux petites tables d'appoint en noyer, l'une carrée foncée de filets de laiton ouvrant à un tiroir en façade, montants droits et pieds gaines réunis par une tablette d'entretoise à galerie ajourée, le plateau à décor de chevrons (H. 71 cm - L. 35 cm), l'autre ronde, montants et pieds cambrés unis par une entretoise triangulaire échancrée (H. 70 cm - D. 43 cm)
Fin du XIXe, début du XXe siècle
Accidents, restaurations et mouillures 20 / 50 €

405
Miroir rectangulaire dans un encadrement en bois, mouluré et fleurettes en pâte dorée
Époque Restauration
H. 38 cm - L. 48 cm
Accidents, manques 20 / 30 €

406
Lot de deux dessins encadrés :
- Anne-Marie BERNAY (1889-1935), *Le jardin (les Tuileries ?)*, lavis d'encre, signé en bas à droite
H. 47,5 cm - L. 32 cm
- École orientaliste (JAMES ?), *Lavandière dans un osais*, Pastel
H. 38 cm - L. 28 cm
Piqûres 60 / 80 €

407
Petit lustre en bronze doré à quatre lumières et à pampilles et pendeloques de verre
XIXe siècle 30 / 50 €

408
Table de salle à manger à volets en merisier, pieds fuselés, retournés, à sabot
XXe siècle
H. 70 cm - D. 117 cm 80 / 100 €

409
Petit chevet en bois naturel ouvrant par un portillon et un tiroir latéral, côtés ajourés d'un trèfle, montants arrondis
Style Louis XV, XIXe siècle
H. 74 cm - L. 27 cm - L. 40 cm 30 / 50 €

410
École FRANÇAISE du XVIIe siècle
Saint en prière
Huile sur toile dans un beau cadre ancien
À vue : H. 80 cm - L. 96 cm
Très accidentée avec de nombreux manques
50 / 80 €

411
Table rectangulaire en noyer teinté ouvrant à un tiroir en ceinture, piètement à colonnes torses, entretoise en H
En partie d'époque Louis XIII
H. 74 cm - L. 61 cm - P. 91 cm 70 / 100 €

412
Important lit à baldaquin « à la polonaise » en bois relaqué vert rechampi doré. Pieds, montants et ciel de lit à décor de cannelures et rosaces, armature métallique et roulettes.
Époque Louis XVI
H. 290 cm - L. 207 cm - P. 107 cm
Belle garniture de tissu de toile de Jouy d'inspiration néoclassique et de style directoire
1 200 / 1 500 €

413
École FRANÇAISE du XIXe siècle
Saint Louis en prière
Huile sur toile dans un cadre ancien
H. 64 cm - L. 50 cm
Craquelures et accidents 200 / 300 €

414
Paire de rideaux en toile de Jouy à décor de faisan et attributs de la musique
H. 320 cm environ
Accidents 50 / 100 €

415
Fauteuil et trois chaises paillés en bois naturel à dossier barrettes, montants antérieurs tournés en balustre et postérieurs droits, pieds toupie réunis par une entretoise en bois tourné en X
XIXe siècle
Fauteuil : H. 90 cm - L. 55 cm - P. 56 cm
Chaises : H. 89 cm - L. 52 cm - P. 47 cm
Accidents
Nous joignons deux autres chaises paillées d'un modèle différent 100 / 150 €

416
KASHAN, PERSE
Paire de tapis en laine à décor classique de médaillon sur fond bleu et bordure rouge
Années 1930-1940
H. 205 cm - L. 132 cm
Franges refaites d'un côté sur chaque tapis, et quelques manques de laine dû aux mites

Les kachans sont réalisés avec finesse et grand soin ; leur nouage est très serré. La laine utilisée est douce et soyeuse.
800 / 1 000 €

417
Lot comprenant : deux chandeliers en bronze et albâtre (accidents), un sujet en terre cuite marqué VAN LOO, vers 1900 (H. 32 cm) et un service de nuit en verre teinté bleu composé d'un plateau, d'un verre, d'une bonbonnière et d'un flacon
XIXe siècle 80 / 100 €

418
Crucifix en bois tendre et bois teinté noir
H. 58 cm
Nous joignons une huile sur cuivre représentant Marie Madeleine pénitente, XIXe siècle (H. 24 cm - L. 19 cm) 100 / 200 €

419
Léon DANCHIN (1887-1938)
Deux chiens
Lithographie signée dans la planche et en haut à gauche (copyright 1938, Léon Danchin, 6 rue Edmond Agoux, Paris XVIe)
H. 59 cm - L. 97 cm 50 / 80 €

420
Garniture de cheminée composée d'une jardinière ovale et deux cache-pots polylobés en faïence blanche et rose à décor polychrome de fleurs dans des réservés mouvementées de feuilles d'acanthe, pieds à enroulements
XIXe siècle
Accidents 30 / 50 €

421
Coiffeuse rectangulaire en noyer à plateau ouvrant en trois parties, la partie centrale foncée d'un miroir, les parties latérales découvrant des casiers, façade ouvrant à deux tiroirs simulant trois, pieds gaines
Travail rustique du XIXe siècle de style Louis XVI
Accidents, manques 60 / 80 €

422
Trois lits en merisier à deux chevets renversés moulurés et sculptés de palmettes et acanthe à barreaux de croisillon ajourés, montants en colonne dégagée à cannelures et godrons, de même que les pieds fuselés
Style Directoire, XXe siècle
H. 85 cm - L. 198 cm - P. 86 cm 80 / 100 €

423
Miroir à vue ronde dans un cadre carré en bois noirci à incrustation de laiton et pastilles colorées
Époque Napoléon III
Côté : 59 cm
Accidents 40 / 60 €

424
Paire de chevets en bois fruitier à façade et côtés galbés ouvrant à deux tiroirs, pieds cambrés unis par une entretoise, dessus de marbre blanc
Style Louis XV, XXe siècle
H. 71 cm - L. 32 cm 50 / 80 €

425
Lot comprenant une paire de flambeaux en laiton de style Louis XVI, le fût balustre orné de frises de feuilles d'eau et godrons sur une base ronde à rais-de-cœur
Nous joignons trois bougeoirs à main en laiton doré montés en lampe et une lampe en bronze de la fin du XIXe siècle sur un base ronde à décor de guirlandes de lauriers tords 30 / 50 €

426
Petite table d'appoint carrée en noyer formant jardinière montants à barrettes croisillonnés, tablette d'entretoises, pieds cambrés
Fin du XIXe siècle
H. 67 cm - L. 31 cm - P. 31 cm
Petits accidents, manques
Chevet rectangulaire en noyer ouvrant à une porte et tiroir latéral, pieds cambrés
XIXe siècle, style Louis XV
H. 73 cm - L. 46 cm - P. 32 cm 30 / 50 €

427

427
Henry VAN DER BURCH (?-1854)
Paysage suisse
Huile sur toile, signée en bas à gauche
H. 68 cm - L. 120 cm
Restaurations 700 / 1 000 €

428
DESANDRE (époque Napoléon III)
La poésie et la musique
Deux lithographies en couleurs de Regnier
H. 49,5 cm - L. 64 cm
Petites mouillures et piqûres
Partie de la série « Les Beaux-Arts »
20 / 30 €

429
Miroir rectangulaire en bois et stuc doré à décor de rosettes et palmettes
Époque Restauration
H. 93 cm - L. 71 cm 80 / 120 €

430
Petit bureau de pente en noyer ouvrant à un abattant formant lutrin découvrant des casiers et tiroirs, deux tiroirs en ceinture. Pieds cambrés. Ornementation de bronze : poignées et entrées de serrures rocaille de coquilles et feuillage
Époque Louis XV
H. 100 cm - L. 83 cm - P. 45 cm
Restaurations, piqûres, mouillures 300 / 400 €

431
Deux lampes en acier
Travail moderne 10 / 20 €

432
IKEA
Canapé deux places recouvert d'une toile en coton blanc 20 / 30 €

433
MAROC
Très grand plat formant plateau de table ronde à godrons et bords festonnés et à décor rayonnant repoussé de rinceaux feuillagés et animaux fantastiques? Fin du XIXe siècle
H. 52 cm - D. 92 cm
Piètement pliant des années 50 en bois teinté
50 / 80 €

434
Suspension corbeille à rangs de perles de verre, monture en bronze
Vers 1900 80 / 120 €

435
Table demi-lune en placage d'acajou, pieds gaine
XIXe siècle
H. 73 cm - L. 120 cm - P. 59 cm
Accidents, manques 20 / 30 €

436
Deux poufs en velours, l'un en velours brun orangé, pieds gaine à sabot de métal portant une étiquette « Schwartz, Paris », l'autre en velours vert, également à pieds gaine à sabot de métal
Pouf orange : H. 42 cm - Côté 58 cm
Pouf vert : H. 38 cm - Côté 60 cm
100 / 150 €

437
Paire de chaises en noyer teinté à dossier cintré, pieds antérieurs gaines, pieds postérieurs sabre
Époque Empire
H. 88 cm - L. 46 cm - P. 39 cm 40 / 60 €

438
Paire de fauteuils en acajou à dossier légèrement cintré marqueté d'étoile et croissants de lune en bois teinté foncé. Les accotoirs à crosse, les pieds avants fuselés à bague. Les pieds arrière sabre
Angleterre, XIXe siècle
H. 85 cm - L. 50 cm - P. 45 cm 100 / 150 €

439
Paire de fauteuils à dossier plat rectangulaire en hêtre teinté façon acajou mouluré, supports d'accotoirs et pieds avant tourné en balustre, dés de raccordement sculptés de fleurettes
Époque Directoire
H. 86 cm - L. 55 cm - P. 49 cm
Garniture de toile de Mayenne rayée
Accidents, manques 80 / 120 €

440
Deux grands meubles de toilette carrés en acajou de modèles différents, ouvrant à deux portillons et un tiroir à façade largement découpé. Le plateau bordé d'une galerie à trois poignées de préhension. Garniture de laiton
Travail anglais, XIXe siècle
H. 81 cm - L. 58 cm - P. 53 cm
et H. 78 cm - L. 56 cm - P. 48 cm
Mouillures, fentes 150 / 200 €

441
Commode scriban en acajou ouvrant à un abattant découvrant des casiers et tiroirs et quatre tiroirs en partie basse
Angleterre, XIXe siècle
H. 103 cm - L. 108 cm - P. 54 cm 70 / 100 €

442
Table de salle à manger rectangulaire à allonges centrales en acajou, montant central à feuilles d'eau, quatre pieds à enroulements à roulette
Travail anglais, XIXe siècle
H. 71 cm - L. 128 cm - P. 168 cm 100 / 200 €

443
Réunion de deux fauteuils paillés à crosse en merisier dont l'un à barrette pleine milieu du XIXe siècle (accidents insolé) et une chaise ponteuse en noyer d'époque Napoléon III (accidents au dossier) 30 / 50 €

444
Cabinet « tall boy » formant bureau en acajou à corniche à modillons, La partie haute ouvrant à cinq tiroirs sur quatre rangs, la partie médiane à deux tiroirs simulés formant abattant découvrant écritoire, casiers et tiroirs, trois tiroirs en partie basse formant commode, garniture de laiton
Angleterre, première partie XIXe siècle
H. 195 cm - L. 118 cm - P. 55 cm 100 / 150 €

445
Paire de vases ovoïdes sur piédouche, épaulement à décor d'une frise cannelée, rudentée et asperges, prises en forme de tête de bouc à anneaux pendant
Début du XXe siècle
H. 31 cm - D. 35 cm
Chocs 20 / 30 €

446
Nécessaire de toilette en acajou, le couvercle à plaque formant poignée gravée AJC. L'intérieur en chagrin rouge contient un miroir, un portefeuille à soufflets, des accessoires montés en métal argenté, deux flacons et leurs bouchons et un rare bain-d'œil en argent (Wassy, 1754-1785)
XIXe siècle
Le couvercle à refixer 400 / 600 €

447
Belle pendule en bronze doré à sujet d'un guerrier grec l'épaule et le bras couverts d'une dépouille de lion. La main droite tenant son arme, la main gauche posée sur une borne contenant le mouvement et ornée d'un trophée guerrier. La base à grande frise ciselée d'une scène antique guerrière animée, reposant sur pieds griffes antérieurs
Époque Empire
H. 50 cm - L. 38,5 cm - P. 10 cm
Usure à la dorure, manque un pouce, fêles et accidents à l'émail 1 500 / 2 000 €

448
Importante statuette en bronze patiné représentant un aigle tenant dans ses griffes un foudre en bronze doré
XIXe siècle
H. 24,5 cm - L. 29 cm 150 / 200 €

449
Pendule borne sur les modèles des pendules d'audience, en bronze patiné vert à décor appliqué en bronze doré d'étoiles, lions couchés, bustes de femmes ailées ou drapées, volutes etc et trophées de musique surmontés d'une petite coupe sur piédouche. Suspension à fil
Époque Empire
H. 33,5 cm - L. aux pieds 16 cm - P. 16,3 cm
Éclat minime aux trous de remontage
600 / 800 €

450
Plateau rond à fond de miroir à moulures en bronze doré de feuilles d'eau, rosaces etc sur trois pieds à masques de zéphyr et base godronnée
Époque Restauration
D. 34,5 cm 300 / 400 €

451
PARIS
Deux corps de vases en porcelaine à décor sur fond bleu mat, de coupes de fruits tenues par des têtes de bélier et entourées d'enroulements de palmes et papillons en camaïeu or. Filets or sur les bords
XIXe siècle
H. 13 cm
Réparations à la base pour l'un
Expert :
Manuela FINAZ de VILLAINE +33 (0)1 45 27 17 46
30 / 40 €

452
Paire de flambeaux en bronze doré à base triangulaire mouvementée. Ils reposent sur trois pattes de lion feuillagées, le fût tronconique cannelé à bague de feuilles d'acanthe, les binets à palmettes et fleurs.
Époque 1840
H. 33 cm
Usure à la dorure 150 / 200 €

453
Tapis en laine à décor de fleurs sur fond rosé
H. 160 cm - L. 106 cm 40 / 60 €

457

454
Semainier en acajou et placage d'acajou, boutons tournés, montants plats, l'un pivotant à serrure. Sur une base en plinthe.
Angleterre, XIXe siècle
H. 122 cm - L. 60 cm - L. 42 cm 20 / 30 €

455
Importante commode haute à façade bombée en acajou et placage d'acajou marqueté de filets clairs, ouvrant à quatre tiroirs en façade, les montants à demi-colonne torses. Les pieds tournés à godrons. Garniture de laiton à mufle de lion et anneaux tombants
Angleterre, XIXe siècle
H. 104 cm - L. 102 cm - P. 56 cm
Insolée, petits accidents 80 / 120 €

456
Guéridon en noyer, plateau en cuvette à gorge, fût tourné balustre, piètement tripode
XIXe siècle
H. 66 cm - D. 78 cm
Piqûres, accidents, fentes 70 / 100 €

457
Étienne MORILLON (1884-1949)
Portrait de Robert Denis
Huile sur toile, signée en bas gauche
H. 76 cm - L. 62 cm
Cadre en bois doré du XVIIIe siècle
1 000 / 1 200 €

458
Commode en noyer et placage de noyer ouvrant à cinq tiroirs sur trois rangs, montants arrondis au trois-quarts engagés cannelés, pieds toupie, poignées pendantes en laiton
Époque Directoire
H. 90 cm - L. 125 cm - P. 58 cm
Mouillure et restaurations 400 / 600 €

459
Paire d'appliques à trois lumières en bronze et pendeloques piriformes, certaines taillées et rangs de perles et fleurettes
Style Louis XV, XIXe siècle
H. 40 cm - L. 30 cm environ 220 / 250 €

460
ANDUZE
Grand vase couvert ajouré sur piédouche en terre cuite vernissée. Estampage du fabricant « Le chêne vert à Anduze »
XXe siècle
H. 70 cm
Électrifié 100 / 200 €

461
Petite table rectangulaire en chêne ouvrant à un tiroir en ceinture, pieds cambrés, plateau rapporté
Travail rustique de style Louis XV
XIXe siècle
H. 72 cm - L. 83 cm - P. 54 cm
Piqûres, accidents
On joint une petite étagère murale à trois rayons en noyer à doucine renversée (H. 95 cm - L. 51 cm - P. 20 cm) 60 / 80 €

462
Importante commode bureau en olivier naturel, mouluré ouvrant à un abattant découvrant des casiers et un plateau en parquet. La façade arbalète à trois tiroirs, les montants arrondis à réserves. La ceinture découpée, sculptée d'une coquille. Côtés à panneaux chantournés saillants. Garniture de bronze : poignées tombantes (légères différentes), entrées de serrures rayonnantes
Travail provençal du XVIIIe siècle
H. 104,5 cm - L. 113 cm - P. 57 cm
Accidents, manques et restaurations
1 200 / 1 500 €

463
Baignoire en fonte émaillée à patte de lion avec une belle robinetterie en bronze rechromé
Nous joignons une autre baignoire en fonte
150 / 200 €

464
Meuble à linge laqué blanc à trois tiroirs et deux vantaux
XXe siècle
H. 57 cm - L. 155 cm H. 95 cm
Nous joignons un petit buffet et un placard de pharmacie 50 / 80 €

465
Mannequin en carton bouilli sur fût en bois tourné et torsadé, piétement tripode
XXe siècle
H. 153 cm
Manque un pied 30 / 50 €

466
Table de toilette en métal laqué blanc, plateau à demi-galerie ajourée à décor d'enroulements ouvrant à deux tiroirs en ceinture, pieds galbés réunis par une tablette d'entretoise, agrémentée d'un support de linge et d'une vasque ronde en faïence fine de LUNEVILLE, KELLER et GUERIN, modèle Dentelle
Fin du XIXe siècle
H. 86 cm - L. 81 cm - P. 50 cm
Éclats, accidents 30 / 50 €

467
Paire d'armoires de garde-robe en noyer à deux vantaux à décor de panneaux à écoinçons. Belles ferrures d'origine, deux clés
XVIIIe siècle
H. 235 cm - L. 186 cm - P. 63 cm
Piqûres 300 / 500 €

468
Francis SHAW (XXe siècle)
Composition onirique à la nature tropicale et papillons
Deux huiles sur toile, signées en bas à droite et gauche
H. 164 cm - L. 115 cm et H. 118 cm - L. 90 cm
100 / 200 €

469
Moulage de tête en plâtre dans le goût de l'Antique
Fin du XIXe, début du XXe siècle
H. 35 cm
Accidents 50 / 80 €

470
Trois lampes et une paire de lampadaires halogènes en métal laqué gris à décor géométrique ajouré sur une base rectangulaire
XXe siècle
H. pied de lampe 60 cm
H. lampadaires 197 cm 60 / 80 €

471
Lot composé de deux chaises et de deux commodes blanches à trois tiroirs de marque IKEA, modèle Malm 50 / 100 €

472
Miroir en acajou et placage d'acajou mouluré
XIXe siècle
H. 100 cm - L. 68 cm 80 / 120 €

473
Lot de six boules de billard, dont trois en ivoire (avant 1945) 80 / 120 €

474
Lustre en laiton à trois lumières, le fût imitant un carquois
Fin du XIXe siècle 80 / 100 €

475
Nécessaire de cheminée comprenant : une grille en laiton cintrée à décor repoussé de frises de perles et enroulements, les feuilles rythmées de pommes de pin à deux poignées (manque une) et cinq feuilles (feuille : H. 55 cm - L. 33 cm), un panier à bois en osier et tissu à décor de fleurs polychrome et feuillage sur fond vert, une paire de pincettes, une paire de chenets à la tête de philosophe (H. 25 cm - L. 35 cm)
XIXe siècle
Nous joignons un autre écran de cheminée en bronze à décor de pot à feu et enroulements feuillagés à quatre feuilles et à deux poignées (feuille : H. 85 cm - L. 34 cm, accidents)
100 / 150 €

476
Lot composé d'une banquette de piano cannée en noyer à extrémités arrondies, montants fuselés, cannelés, pieds toupie à entretoise surmontée elle-même d'une toupie à décor de feuilles d'acanthe et de deux guéridons tripodes en noyer teinté à fût balustre
Accidents 60 / 80 €

477
Table rectangulaire à extrémités arrondies en bois noirci mouluré et sculpté de rosaces et feuilles d'acanthe ouvrant à un tiroir en ceinture, montants fuselés, cannelés, pieds toupie réunis par une entretoise mouvementée elle-même surmontée d'une toupie
Époque Napoléon III
H. 74 cm - L. 116 cm - P. 71 cm
Piqûres, insolée
Nous joignons une paire de chaises en bois noirci à dossier ajouré à décor géométrique, pieds avant tournés et fuselés, pieds arrière sabre, fin du XIXe, début du XXe siècle (restaurations, piqûres) 40 / 60 €

478
Petite table de salon rectangulaire en chêne, ouvrant à un tiroir latéral format écritoire, ceinture mouvementée, pieds cambrés, les deux angles antérieurs arrondis
Style Louis XV, XIXe siècle
H. 67.5 - L. 64 cm - P. 44 cm
Accidents, mouillures, fente au plateau 100 / 150 €

479
Suite de cinq gravures encadrées : un portrait de jeune fille, une vue de la cathédrale de Lyon, un modèle du cheval, du siège de ses maladies et l'indication des veines où on doit le saigner et un portrait de femme au mouchoir 10 / 20 €

480
Grand billard français en noyer mouluré et sculpté aux angles de consoles à feuilles d'acanthe et de cartouches aveugles de chaque côté avec deux mécanismes fixés pour compter les points, signé « Etienne HYANCINTHE - Lyon - Médaille d'or et d'argent » sur une plaque, pieds tournés en toupie
Fin du XIXe siècle
H. 80 cm - L. 213 cm - P. 151 cm 400 / 600 €

481
Fauteuil confortable type crapaud garni de velours rayé dans les tons vert et bleu, accotoirs à pompons, pieds en bois laqué noir en forme de colonne à roulette
XIXe siècle
H. 89 cm - L. 73 cm - P. 58 cm
Nous joignons une chaise en bois noirci à dossier ajouré à prise, pieds antérieurs tournés en balustre et pieds postérieurs sabre (H. 94 cm - L. 47 cm - P. 43 cm) 80 / 120 €

482
École FRANÇAISE de la fin du XIXe siècle (Mme F. ChAIX ?)
Portrait d'homme et portrait de femme
Deux dessins au fusain dans des cadres anciens, signés et datés 1888 et 1893 en bas à droite
H. 36 cm - L. 27 cm 50 / 80 €

483
Pendule rectangulaire en marbre noir mouluré, signé Claudius COQUET à Lyon
Époque Napoléon III
H. 21 cm - L. 47 cm
P. 21 cm 80 / 120 €

486

484
Table à jeu de forme carrée en noyer, le plateau à angles arrondis foncé d'un feutre vert, quatre tiroirs en ceinture, pieds cambrés
Travail régional du XVIIIe siècle
H. 78 cm - L. 72,5 cm
Usures au feutre 300 / 500 €

485
École FRANÇAISE du XIXe siècle
Portrait de femme à la robe noire
Portrait d'homme en costume (ovale)
Huiles sur toile (le portrait de femme signé et daté 1854) dans de beaux cadres anciens du XIXe siècle
H. 55 cm - L. 44 cm et H. 64 cm - L. 52 cm 100 / 200 €

486
Porte-queues en noyer mouluré avec douze queues de billard, le fût tourné en balustre sur une base ronde, pieds toupie
XIXe siècle 150 / 200 €

487
Paravent à quatre feuilles double face tendu de soie tissée sur son métier à bras, motif Ikat
Feuille : H. 185 cm - L. 53,5 cm 300 / 400 €

488
Guéridon en noyer, plateau à gorge basculant, piètement tripode et fût tourné et annelé
XIXe siècle
Nous joignons deux autres guéridons, l'un à décor marqueté d'une étoile en bois de placage (amarante, satiné...) à plateau basculant, le fût à pans, l'autre en noyer, XIXe siècle (H. 74 cm - D. 63 cm et H. 69 cm - D. 64 cm, accidents)
60 / 80 €

489
Miroir rectangulaire dans un encadrement en bois doré, mouluré et sculpté de frises de perles, joncs rubanés, fronton orné d'un trophée surmonté d'un coq lauré sur fond de guirlandes de laurier
Époque Louis XVI
Environ H. 120 cm - L. 73 cm
Accidents et manques 600 / 800 €

490
Lot de cadres 40 / 60 €

493

495

491
Paravent double face à quatre feuilles tendues de soie rayée rose et violine sur fond gris de la Maison Jim THOMPSON
XXe siècle
H. 185 cm - L. 53 cm 100 / 150 €

492
CHINE, XIXe siècle
Paire de petits vases en porcelaine de Nankin à décor de guerriers
H. 30 cm 40 / 60 €

493
Belle commode galbée sur les trois faces en noyer à décor de réserves moulurées ouvrant à trois tiroirs en façade, ceinture découpée à coquille, montants sinueux, pieds fortement cambrés feuillagés à volutes.
Garniture de bronze
Sud-Ouest, XVIIIe siècle
H. 90 cm - L. 121 cm - P. 63 cm
Renfort au sommet du dos, fentes, piqûres, manques 1 300 / 1 500 €

494
Philippe HUREL
Tabouret de bar en bois verni, garniture de tissu rayé Pierre FREY (usures).
Estampillé
H. 71 cm - L. 35 cm 30 / 50 €

495
Pendule arc en bronze doré sur socle en marbre blanc. Le mouvement squelette couronné d'un aigle, la base scandée d'un mascaron central entre des étoiles et ornée de deux coqs se faisant face à face. Mouvement à fil
Époque Directoire
H. sans la cage 30,5 cm - L. 23,5 cm BL
Légers fêles et petits éclats au cadran
Sous cage en verre 1 200 / 1 500 €

496
Cinq vases en verre et laiton, dont deux paires, l'une d'elles à décor d'enfants soutenant la corolle sur une base ronde à décor de frises de feuilles d'eau à trois pieds feuillagés
Nous joignons deux lampes à pétrole et un petit vase en étain de forme balustre sur piédouche
70 / 100 €

497
Lot comprenant : quatre lampes à pétrole avec trois globes et un lot de verres, deux porte-lumières en métal pour luminions, deux chauffe-plats 80 / 120 €

498
Dans sa boîte en bois naturel :
Deux instruments scientifiques de marine en laiton, l'un marqué « Reynolds patent. Towing log. London » (H. 50 cm), l'autre « Nautical Miles Edwd Masseys, Denk Taffrail Log. » (L. 38 cm) 150 / 200 €

499
Albert LÉPREUX (1868-1959)
Château Queyras et La Rochelle
Paire d'aquarelles titrées en bas à droite et datée « Juin 1939 » pour l'une
À vue : H. 10 cm - L. 13 cm
Manque une vitre à l'un
Expose au salon des Indépendants à partir de 1909 André Maurice à Paris
80 / 120 €

500
Fragments de matrices d'impression de tissu en bois à décor en relief de motifs floraux et géométriques
XIXe siècle
Accidents, manques 50 / 60 €

501
Lot composé : d'une coupe en verre moulée avec sa monture en laiton, un presse papier en sulfure, un médaillon en fonte de fer à décor d'un mufle de lion marqué au dos « Fondeur Prénatal, syndicat d'initiative de Lyon, médaille en bronze pour le 50e anniversaire de l'appellation côte Rotie »
Nous joignons un petit bougeoir en laiton orné d'une couronne et une lampe en bois doré mouluré à fût balustre à cannelures sur une base ronde et un petit médaillon en plâtre représentant sa majesté Albert (1914), rois des Belges (H. 24 cm)
30 / 50 €

502
Lot comprenant : une paire de bougeoirs en laiton à fût torsadé sur une base ronde à décor repoussé de feuilles d'acanthe sur fond résille (H. 21 cm), une paire de bougeoirs en métal à trois lumières sur fût balustre à godrons et base ronde (H. 26 cm), XIXe et XXe siècle et six mesures en étain
Manque les bobèches
Nous joignons Angelot en bois redoré et trois plats dorés à l'effigie de rois de France (accidenté) 50 / 100 €

500

503
Lot de rayonnages à CD, imitation bois naturel
Nous joignons des étagères de bibliothèque
30 / 50 €

504
Lampe en céramique émaillée blanche, marquée W. Germany sous la base
H. 52 cm 30 / 50 €

505
Maquette de Pointu réalisée pour la maison BRUNSCHWIG & fils pour présenter une nouvelle collection de tissus en 2010 sur un bassin. Les voiles en tissus de la maison BRUNSCHWIG & fils
H. 100 cm - L. 90 cm 100 / 150 €

506
Paire de commode de bateau en acajou ouvrant à trois tiroirs et une tirette
Garniture de laiton
Angleterre, XIXe siècle
H. 77 cm - L. 93 cm - P. 54 cm
Insolées et mouillures 200 / 300 €

507
Escabeau de bibliothèque en acajou et placage d'acajou, composé de trois marches, garni de cuir rouge doré aux petits fers, dont deux ouvrants
Travail anglais du XIXe siècle
H. 66 cm - L. 44 cm - P. 80 cm
Meubles de commodité transformés, petites fentes et sauts de placage 70 / 100 €

511

508
Lot de pièces encadrées comprenant :
- Lithographie originale de MIRO, fondation MAEGHT éditeur
H. 53 cm - L. 75 cm
- Caricature (lithographie ?) signée PINATEL au crayon de papier
H. 49 cm - L. 31 cm
- Lithographie par Henri MATISSE
- Lucien PEYTONG (né en 1950), *Partie de polo*, lithographie en couleurs, signée et numérotée 23/200
À vue : H. 67 cm - L. 49 cm 30 / 50 €

509
Table à jeu rectangulaire à plateau pivotant en bois laqué partiellement doré, découvrant des compartiments et classeurs en acajou, le plateau à décor de grand médaillon rectangulaire à extrémités découpées et ligne de texte central. Le piètement à quatre colonnes et chapiteaux de lotus réunis par une entretoise à toupie centrale
Style égyptien, vers 1860-1880
H. 76 cm - L. 90 cm
Accident et petits manques de laque
300 / 500 €

510
Grande table d'office en bois laqué noir, pieds gaine. XIXe siècle
H. 78 cm - L. 174 cm - P. 86 cm
Accidents, manques 150 / 300 €

511
Beau canapé canné le dossier à triple évolution, en noyer mouluré et sculpté à décor de fleurettes et feuillage. Pieds cambrés
Époque Louis XV
H. 103 cm - L. 174 cm - P. 62 cm
Piqûres 500 / 800 €

512
Sujet en albâtre représentant les trois grâces portant une corbeille (accidents et manques). Base en marbre blanc moucheté. XIXe siècle
H. 42 cm 80 / 120 €

513
Petite table de chevet en bois de placage, ouvrant à un tiroir et un casier fermé par un rideau imitant un rayonnage de livres reliés, pieds cambrés
Style Louis XV, XXe siècle
H. 74 cm - L. 39 cm - P. 32 cm 50 / 80 €

514
Petite table volante rectangulaire en noyer, ceinture mouvementée, pieds cambrés, un tiroir latéral
Travail régional époque Louis XV
H. 68 cm - L. 43 cm - P. 63 cm
Piqûres 100 / 150 €

515
Miroir rectangulaire en bois et stuc doré mouluré et sculpté à décor de feuilles d'acanthe rubanées et frise de perles, angles supérieurs arrondis
XIXe siècle
H. 138 cm - L. 92 cm 50 / 100 €

516
Commode en noyer mouluré et sculpté ouvrant à trois tiroirs, façade légèrement galbée. Belle garniture de bronze, poignées ornées de feuilles d'acanthe rocailles et entrées de serrure en médaillon de ruban
Vallée du Rhône ?, XVIIIe siècle
H. 99 cm - L. 131 cm - P. 68 cm
Restaurations anciennes, piqûres 500 / 800 €

517
Anne-Marie BERNAY (1889-1935)
L'Hôtel-Dieu, vu du quai de Saône
Huile sur papier marouflé sur panneau, porte une étiquette au dos « A madame Petit jean » [...]
H. 24 cm - L. 32 cm 60 / 80 €

518
École FRANÇAISE du XIXe siècle, d'après la Renaissance
Portrait de femme à l'étole rose
Huile sur toile ovale
H. 57 cm - L. 49 cm
Dans un beau cadre en bois doré mouluré et sculpté de canaux entre une frise d'oves et de perles 300 / 500 €

519
Paire de petits bougeoirs à main en bronze à deux lumières formant lampe bouillotte, abat-jour en tôle laquée vert ornée d'une guirlande feuillagée or
XXe siècle
H. 38 cm 40 / 60 €

520
Wilhelm SCHILLER & sohn
Paire de vases balustre en barbotine brune à décor en relief de branchage feuillagé et fleuri, les anses à enroulement figurant des branches, têtes de mascarons. Marqués sous la base « WS & S » et numérotés
H. 46 cm
Petits accidents au col 100 / 200 €

521
Paire d'appliques en bronze doré à deux lumières à décor de mascarons et rinceaux feuillagés et fleuris dans le goût de la Régence
XIXe siècle
H. 47 cm - L. 24 cm 300 / 600 €

518

522
Réunion de huit chaises cannées à dossier cabriolet en noyer mouluré et sculpté de fleurettes, sur pieds cambrés (réunion de quatre chaises, deux paires de modèle très proche d'époque Louis XV (deux pieds restaurés))
Travail Lyonnais du XVIIIe siècle
H. 91 cm - L. 51 cm - P. 45 cm
Piqûres et restaurations (un pied enté), enfoncement aux cannages
3 000 / 4 000 €

523
Grande pendule portique en marbre blanc à décor en bronze doré de cariatides portant des vases de fruits. Le mouvement orné à la base de deux aigles tenant des rameaux, le sommet de l'ensemble à décor d'hippogriffes, vases et guirlandes. La base rectangulaire à frises de palmettes. Suspension à fil
Époque Directoire
H. totale 55,5 cm
Petits accidents et manques 1 000 / 1 500 €

524
Deux globes en verre et lot de quatre supports en bois noirci
Fin du XIXe siècle 40 / 60 €

525
Lot de photographies encadrées : un château fort en ruine, Saint-Jean-du-Désert, Bethléem et une ville sainte 20 / 50 €

526
Impression sur soie encadrée représentant une scène galante, dans le goût du XVIIIe siècle
Dans son cadre de style
H. 25 cm - L. 36 cm 20 / 40 €

527
Petit nécessaire de bureau composé d'un coupe-papier orné d'un cygne dans un écrin de la maison Paul Guastalla, 39 rue Royale à Bruxelles, d'un encrier en bronze à décor de rinceaux feuillagés, d'une monture en bronze orné d'un cadrige et d'un petit vide-poche 60 / 80 €

528
Petite coupe circulaire vide-poche en métal argenté, les anses en forme de cornes montées sur des sphères. XXe siècle
D. 29 cm 100 / 150 €

529
Tapis persan en laine à décor de médaillon central et fleurs stylisées sur fond rouge, bordure à décor d'une guirlande feuillagée et fleurie sur fond bleu marine
H. 206 cm - L. 134 cm 80 / 100 €

530
TURCMAN - BOCARRA
Tapis de selle à motifs gül en laine
Époque 1930-1940
H. 110 cm - L. 75 cm
Usures 40 / 80 €

531
Bureau plat de milieu en bois naturel reposant sur des pieds cambrés. Il ouvre par un tiroir central en ceinture et deux tiroirs sur chaque demi-caisson. Plateau foncé de cuir. Sabots de cuivre feuillagés
Travail rustique d'époque Louis XV
H. 79 cm - L. 164 cm - P. 68 cm
Accidents et restauration 200 / 300 €

532
Paire de fauteuils et une méridienne crapaud regarnis de velours, l'un moutarde
Fin du XIXe siècle
Fauteuils : H. 87 cm - L. 75 cm - P. 55 cm
Méridienne : H. 84 cm - L. 177 cm - P. 80 cm
Usures au velours 50 / 100 €

533
Pendule capucine en laiton, la lunette ciselée d'une frise de palmettes, le cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures, chemin de fer pour les minutes. Signée BAILLY successeur de Weibel à Lyon. Sonnerie au tirage
XIXe siècle
H. 33 cm - L. 13 cm 600 / 800 €

534
CHINE, fin du XIXe siècle
Bassin en bronze à décor en relief de chimères, signé sous la base
H. 20 cm - L. 40 cm 300 / 500 €

535
Cuir de Cordoue estampé. XVIIIe ou XIXe siècle
H. 70 cm - L. 56 cm
Un manque réparé, gondolé
On joint un portefeuille en soie brodée et trois fragments de peinture sur soie (H. 61 cm - L. 45 cm) 50 / 100 €

536
Henri HÉBERT (1849-1917)
La maison du peintre à Epeisse, vers 1900
Huile sur carton toilé, signée en bas à gauche, titrée au dos
H. 41 cm - L. 33 cm 150 / 200 €

537
Hélène AZENOR
Versailles bleu (Le château de Versailles avec la statue équestre de Louis XIV)
Huile sur toile, signée en bas à droite
H. 80 cm - L. 100 cm 100 / 200 €

538
Deux paires de tableaux en cuivre ou métal repoussé représentant Christophe Colomb et une mère avec ses deux filles dans un encadrement en bois noirci à godrons, une dispute de reîtres et une scène de corps de garde signées Raphaël
XIXe siècle
H. 18 cm - L. 22 cm
et H. 22 cm - L. 19 cm 30 / 60 €

539
Cage à oiseau en bois et métal
Fin du XIXe siècle
H. 70 cm - L. 54 cm
Petits manques 80 / 100 €

522

540
IRAN, Caucase
Tapis galerie en laine à décor géométrique polychrome dans un damier à deux rangs
Environ H. 280 CM - L. 115 cm
Usures 50 / 80 €

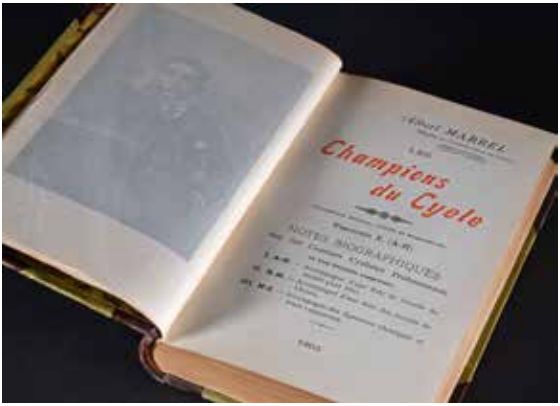
541
Trois tables roulantes :
- L'une en noyer à deux plateaux, pieds gaines moulurés à roulettes, plateaux coulissants, XIXe siècle
H. 70 cm - L. 73,5 cm - P. 44,5 cm
Mouillures, manques
- L'une à deux plateaux en bois naturel à galerie de laiton ajourée, montants en colonne cannelées à roulettes, XIXe siècle
H. 75,5 cm - L. 70 cm - P. 59 cm
Mouillures
- La troisième à deux plateaux à roulettes, XXe siècle
H. 76 cm - L. 65 cm - P. 41 cm 40 / 60 €

542
FOSSEZ, 1932
Nature morte aux trois figures
Estampe sur papier signée en bas à droite et numérotée 120/150
H. 48 cm - L. 56 cm 20 / 30 €

543
Claudius LINOSSIER (1893-1953)
Portrait en pied de madame Linossier assise sur une chaise
Huile sur toile, signée et datée 1944 en bas à gauche, contresignée et datée une nouvelle fois au dos
H. 38 cm - L. 30 cm 50 / 100 €

544
École FRANÇAISE du XXe siècle
Portrait d'homme
Dessin signé en bas à droite et daté « 54 »
10 / 20 €

545
Table de toilette en noyer et placage de noyer ouvrant à un tiroir en ceinture, les cotés agrémentés de sèches serviettes, montants fuselés et pieds tournés, dessus de marbre blanc
XIXe siècle
H. 80 cm - L. 90 cm - P. 46 cm
Nous joignons une chaise en bois laqué blanc
40 / 60 €



546

[CYCLISME] Albert MARREL (1888-1915)

Les champions du Cycle.

Notices biographiques sur 240 coureurs cyclistes professionnels. Avec un portrait photographique de l'auteur, « Membre du Touring-Club de France » (célèbre association de « vélocipédistes » encourageant au cyclotourisme).

Deuxième édition, revue et augmentée, dédiée « à mon frère Georges ».

1903, imprimerie Bruyère frères à Rive-de-Gier, 104 pp. In-4°, demi-reliure à coins bruns, reliure à l'imitation de la peau de crocodile. Petites épidermures aux coins.

Albert Marrel, (de son vrai nom Marie, Étienne, Albert Marrel), naît en 1885 dans la célèbre famille ripagérienne des Marrel, Maîtres de Forges pendant plus d'un siècle. Cette famille, bien connue de la région, témoigne de l'opulente vitalité technique et industrielle que connut le bassin houiller stéphanois au tournant du XXe siècle.

Jeune homme manifestement brillant (Les archives municipales de Rive-de-Gier conservent quelques cahiers d'écolier, notamment ses cours illustrés de botanique, qui témoignent d'un esprit savant et méticuleux), Albert bénéficia certainement très tôt d'un environnement encourageant au développement de ses connaissances intellectuelles et techniques.

Les liens particuliers unissant Saint-Étienne avec le vélo (La célèbre « Hirondelle » de Manufrance, lancée dès 1891), eurent sans doute une influence sur son intérêt précoce pour cette pratique sportive.

Son livre, qui paraît alors que vient à peine de se lancer le premier Tour de France de l'histoire, est d'abord surprenant par la jeunesse de son auteur: 15 ans !

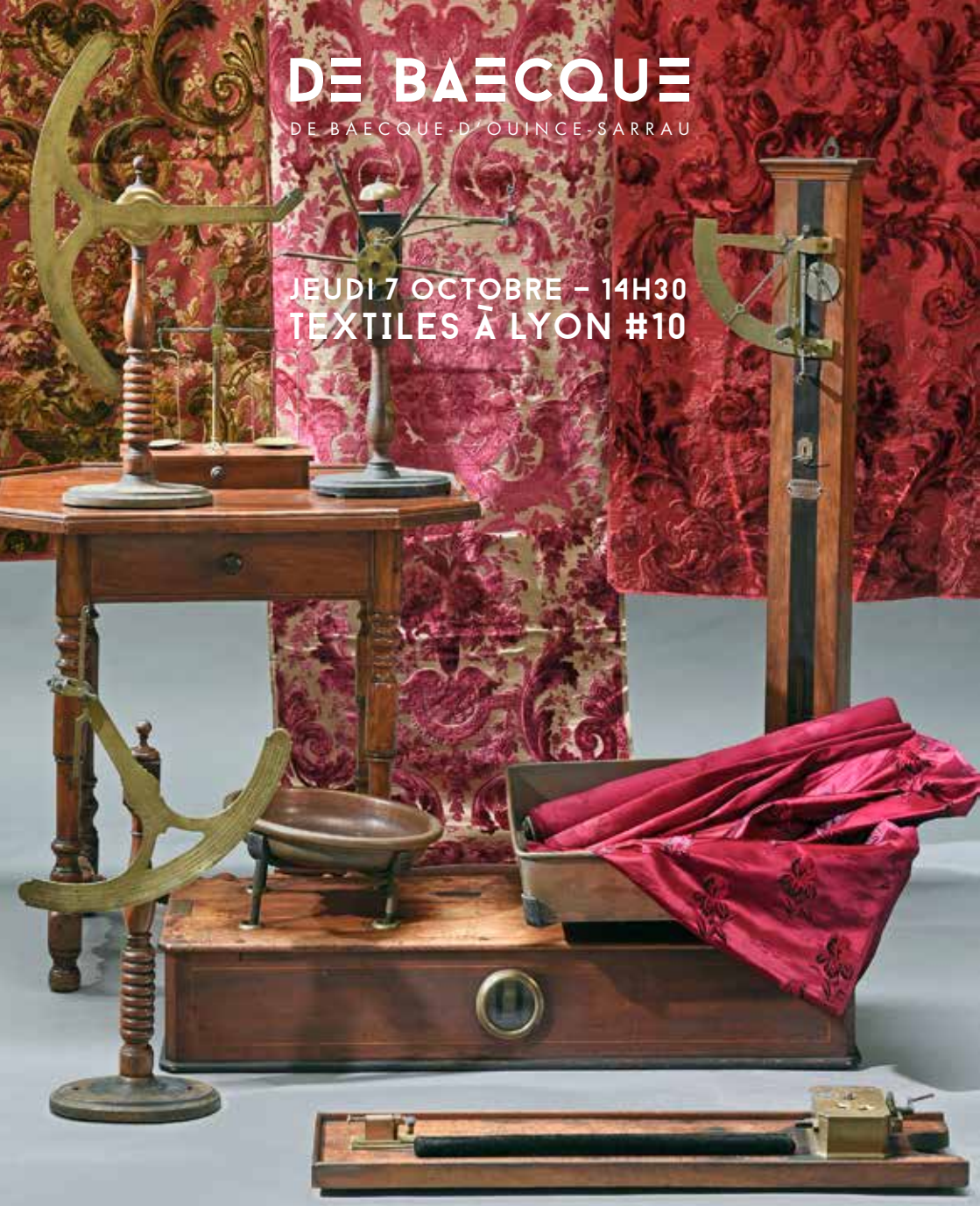
Il l'est aussi s'agissant du sujet traité, le cyclisme, qui n'en est alors qu'à ses balbutiements (L'Union Cycliste Internationale ne fut créée que trois ans plus tôt, en 1900). Ce jeune précurseur n'en est pas moins un excellent connaisseur, puisque son « petit dictionnaire des coureurs » détaille soigneusement la biographie, les qualités sportives et les exploits de 240 coureurs cyclistes professionnels, qui comptent parmi les premiers de l'histoire de ce sport.

Cette oeuvre de jeunesse restera comme l'un des seuls témoignages de ce passionné d'avant-garde, au destin brusquement interrompu par la Grande Guerre. Il mourra pour la France en 1915, à l'âge de seulement 27 ans.

Nous remercions Mme Enora Dauvillier, des archives municipales de Rive-de-Gier, pour ses aimables renseignements sur l'histoire de la famille Marrel.

100 / 200 €

DE BAECQUE
DE BAECQUE-D'OUINCE-SARRAU
MARDI 28 SEPTEMBRE – 10H30
LE TRÉSOR D'UN ANTIQUAIRE
Renseignements : +33 (0)4 72 16 29 44 - lyon@debaecque.fr
WWW.DEBAECQUE.FR



Expert : Raphaël Maraval-Hutin
Renseignements : +33 (0)4 72 16 29 44 - lyon@debaecque.fr

WWW.DEBAECQUE.FR

CALENDRIER DES VENTES 2021

PARIS

- Vendredi 24 septembre — **Mobilier et Objets d'art** - Vente listée
- Lundi 27 septembre — **Tableaux anciens et modernes** - Vente listée
- Vendredi 1er octobre — **Serge Rezvani - Peinture**
- Mercredi 13 octobre — **Mobilier et Objets d'art - Bijoux - Orfèvrerie**
- Mardi 19 octobre — **Arts d'Asie et Japonisme**
- Mercredi 27 octobre — **Dentelle vintage**
- Vendredi 19 novembre — **Arts du XXe siècle - Design**
- Mercredi 1er décembre — **Arts premiers**
- Mercredi 8 décembre — **Arts populaires**
- Mercredi 15 décembre — **Livres et Autographes**

LYON

- Jeudi 2 septembre — **Arts d'Asie** - Vente listée
- Mercredi 8 septembre — **Vente courante**
- Dimanche 12 septembre — **Entier contenu du Château de Chassagny et à divers amateurs**
- Mardi 28 septembre — **Le trésor d'un antiquaire**
- Vendredi 1er octobre — **Minéraux**
- Jeudi 7 octobre — **Textiles**
- Jeudi 14 octobre — **Livres anciens et modernes - Autographes**
- Mercredi 20 octobre — **Photographies anciennes et modernes**
- Jeudi 21 octobre — **Matériel photographique**
- Jeudi 28 octobre — **Arts d'Asie**
- Mercredi 3 novembre — **Grands vins et Spiritueux**
- Samedi 6 novembre — **Art contemporain et Design**
- Mercredi 17 novembre — **Instruments de musique**
- Vendredi 19 novembre — **Minéraux**
- Vendredi 26 novembre — **Art nouveau et Art déco**
- Samedi 27 novembre — **Mobilier et Objets d'art**
- Lundi 29 novembre — **Tableaux anciens et modernes - Bijoux**
- Jeudi 2 décembre — **Armes - Militaria - Souvenirs historiques - Décorations**
- Jeudi 9 décembre — **Livres anciens et modernes - Autographes**
- Jeudi 16 décembre — **Cartes postales - Timbres et Jouets**
- Vendredi 17 décembre — **Art populaire et Montagne**

LYON–VILLEURBANNE – HOTEL DES VENTES ANNEXE

- Jeudi 9 septembre — **Mobilier et Objets d'art - Tableaux anciens et modernes** - Vente listée
- Mercredi 13 octobre — **Mobilier et Objets d'art - Tableaux anciens et modernes** - Vente listée
- Jeudi 18 novembre — **Mobilier et Objets d'art - Tableaux anciens et modernes** - Vente listée
- Mercredi 8 décembre — **Mobilier et Objets d'art - Tableaux anciens et modernes** - Vente listée

MARSEILLE

- Jeudi 2 septembre — **Vente courante**
- Mercredi 15 septembre — **Marine et Militaria**
- Mercredi 13 octobre — **Entier contenu d'une demeure dans le Luberon** - Vente listée
- Jeudi 14 octobre — **Mobilier et Objets d'art – Tableaux - Design**
- Mercredi 3 novembre — **Collections : Numismatique - Philatélie**
- Jeudi 4 novembre — **Livres anciens et modernes - Manuscrits - Photographies**
- Mercredi 24 novembre — **Mobilier et Objets d'art - Tableaux anciens et modernes**
- Jeudi 25 novembre — **Mode et Vintage - Art moderne et contemporain**
- Jeudi 9 décembre — **Design et Montres**
- Jeudi 16 décembre — **Minéraux**

Pour joindre des lots à ces ventes : estimation@debaecque.fr

CONDITIONS DE VENTE ET ENCHÈRES

DE BAECQUE et associés / DE BAECQUE Marseille est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité **La maison de vente** agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.
Les rapports entre **La maison de vente** et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

1 - LE BIEN MIS EN VENTE

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. **La maison de vente** se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Tous les biens sont vendus tels quels dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque bien avant la vente et de compter sur leur propre jugement aux fins de vérifier si chaque bien correspond à la description.
Le rentoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés.
Les dimensions sont données à titre indicatif.

c) Les indications données par **La maison de vente** sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert.
L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé.
Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.
Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

2 - LA VENTE

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de **La maison de vente**, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles.
La maison de vente se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires. **La maison de vente** se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles.
Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par **La maison de vente**.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente.
Toutefois **La maison de vente** pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.
La maison de vente ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

d) **La maison de vente** pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que **La maison de vente** aura accepté.
Si **La maison de vente** reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.
La maison de vente ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.
e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, **La maison de vente** se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche, le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.
Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue.
f) **La maison de vente** dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis.
La maison de vente se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.
En cas de contestation **La maison de vente** se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.
g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour **La maison de vente**, l'adjudicatairesera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.
Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjugé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu.
L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix.
En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

3 - LES INCIDENTS DE LA VENTE

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.
b) Pour faciliter la présentation des biens lors des ventes, **La maison de vente** pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, **La maison de vente** ne pourra engager leur responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.
c) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, **La maison de vente** pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises.
Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de **La maison de vente**.

4 - PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L'État français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.
L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours. **La maison de vente** ne pourra être tenu pour responsables des conditions de la préemption pour l'État français.

5 - L'EXÉCUTION DE LA VENTE

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter les frais de vente suivants :
- Vente volontaire hors de Paris : 25 % TTC (dont TVA 20 % sauf pour les livres TVA 5.5 %)
- Vente volontaire à Paris : 27 % TTC (dont TVA 20 % sauf pour les livres TVA 5.5 %)
- Vente judiciaire : 11,90 % HT [14,28 % TTC (dont TVA 20 % sauf pour les livres TVA 5.5 %)].
- Des frais pourront être ajoutés pour les acheteur live selon les tarifs des plateformes utilisées (notamment : interenchères 3 % HT, Drouot Live, 1,5 % HT)

Signification des symboles au catalogue :
* : lots en importations temporaire qui donneront lieu à une facturation supplémentaire de TVA à l'importation au tarif en vigueur (5,5 %).
** : lots en ivoire qui feront l'objet d'une déclaration d'achat conformément à l'article 2 bis de l'arrêté du 16 août 2016 modifié, refacturée à l'acquéreur (10 euros HT).
J : vente judiciaire dont les frais acheteurs s'élèvent à 11,90% HT [14,28 % TTC (TVA 20 % sauf pour les livres TVA 5.5 %)].
° Lot mis en vente par l'un des collaborateurs de DE BAECQUE & Associés.

Règlement des lots :
Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.
L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :
- en espèces jusqu'à 1000 € frais et taxes compris pour tous les professionnels, et particuliers résidant fiscalement en France et jusqu'à 15 000 € pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.
- par chèque ou virement bancaire.

b) **La maison de vente** sera autorisée à reproduire sur le procès verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.
Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.
Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de **La maison de vente** dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à **La maison de vente** dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.
c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre **La maison de vente**, dans l'hypothèse du vol, de la perte au de la dégradation de son lot, après l'adjudication.
d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix des frais et des taxes.
Dans l'intervalle **La maison de vente** pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.
Il est vivement demandé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement le plus rapide possible de leurs achats, afin de limiter les frais de stockage qui sont à leur charge.
L'entreposage des lots ne saurait engager en aucune façon la responsabilité de **La maison de vente**.
- À Paris - à l'Hôtel Drouot : les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot, dont les frais sont à la charge des acheteurs.
- En dehors de Paris : tout lot vendu et, non retiré dans les 15 jours qui suit la vente, sera placé au garde-meuble. Frais à la charge de l'acquéreur.
Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de la Maison de vente ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société CPM, société anonyme à directoire ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculé au registre du commerce et des société de Paris sous le numéro 437 868 425.
À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère d'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages-intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.
En outre, **La maison de vente** se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :
- des intérêts au taux légal majoré de cinq points.
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,
- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.
- **La maison de vente** se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. **La maison de vente** se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

6 - PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE - REPRODUCTION DES ŒUVRES

La maison de vente est propriétaire du droit de reproduction de leur catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice.
En outre **La maison de vente** dispose d'une dérogation légale lui permettant de reproduire dans son que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.
Toute reproduction du catalogue de **La maison de vente** peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contre-façon par le titulaire des droits sur l'œuvre.
La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

7 - INDÉPENDANCE DES DISPOSITIONS

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

8 - COMPÉTENCES LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.
Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

Photos : Pierre Aubert - Conception et impression : Arlys

Agrément N°2002-648 - LYON 509 647 186 - CP habilités E. de BAECQUE - G. d'OUINCE - J.-M. SARRAU – M. de BUYER - T. DELESTRADE

WWW.DEBAECQUE.FR

EXPERTISES ET ESTIMATIONS GRATUITES ET CONFIDENTIELLES
Tous les lundis sur rendez-vous d'après photos à estimation@debaecque.fr ou à domicile sur rendez-vous

DROUOT PARIS

PARIS VI - 132, BOULEVARD RASPAIL - 75006 - PARIS@DEBAECQUE.FR
PARIS IX - 10, RUE ROSSINI - 75009 - PARIS@DEBAECQUE.FR
LYON VI - 70, RUE VENDÔME - 69006 - LYON@DEBAECQUE.FR
MARSEILLE VI - 5, RUE V. COURDOUAN - 13006 - MARSEILLE@DEBAECQUE.FR