DE BAECQUE

DE BAECQUE-D'OUINCE-SARRAU

PARIS – VENDREDI 12 JUIN 2020

En 2e et 3e couverture, les deux faces du lot 97

Conception graphique : Arlys - Photographies : Luc Pâris

DE BAECQUE

DEBAECQUE-D'OUINCE-SARRAU

VENDREDI 12 JUIN 2020 À 14H
VENTE LIVE À HUIS CLOS

CURIOSITÉS
ART POPULAIRE

Merveilles dans le Perche
Collection de Monsieur et Madame K.
Lot 1 à 164
et à divers amateurs
Lot 165 à 292

EXPOSITION SUR RENDEZ-VOUS
AU 10 RUE ROSSINI 75009 PARIS

Du 8 au 11 juin de 9h à 12h et de 14h à 18h

VENTE LIVE

INTERENCHERES LIVE DROUOT DIGITAL Live

RENSEIGNEMENTS ET ORDRES D'ACHATS

paris@debaecque.fr - +33 (0)1 42 46 52 02 - www.debaecque.fr

Responsable de la vente

Marie de CALBIAC
mdc@debaecque.fr
+33 (0)1 42 46 52 02

Expert

ART POPULAIRE – CURIOSITÉS
Martine HOUZÉ
+33 (0)6 60 41 33 07

33

34

L'exposition de la vente se tiendra sur rendez-vous dans nos nouveaux locaux au 10 rue Rossini 75009 Paris du 8 au 11 juin 2020, de 9h à 12h et de 14h à 18h. Nous sommes à votre disposition pour fixer ce rendez-vous, par mail à paris@debaecque.fr ou par téléphone au 01 42 46 52 02. Faute de rendez-vous confirmé, nous ne pourrons garantir l'accès à la salle une fois l'effectif complet.

La vente se déroulera à huis clos avec une retransmission en direct sur les deux plateformes d'Interenchères et de Drouot live. Vous pouvez bien entendu nous confier vos ordres d'achat ou participer aux enchères par téléphone en envoyant un mail à paris@debaecque.fr et en y joignant une copie de votre pièce d'identité et un RIB.

Afin de respecter les mesures sanitaires destinées à protéger les équipes de la maison de ventes et les visiteurs, nous vous enjoignons à porter un masque et à vous laver les mains avec le gel hydroalcoolique qui sera mis à votre disposition.

MERVEILLES DANS LE PERCHE
COLLECTION DE MONSIEUR ET MADAME K.

Le train qui relie la gare Montparnasse à Nogent-le-Rotrou prend son temps. Les parisiennes pressées que nous sommes découvrent les plaisirs de l'omnibus promettant collines vertes, trognes et ruisseaux. Puis enfin, au détour d'un vallon boisé, une jolie maison percheronne aligne sagement ses ouvertures sur sa façade sud. Le verger, la grange et le jardin plessé de simples sont autant de promesses d'un accueil chaleureux. Poussée la porte de planches de chêne ravinée par les éléments, une odeur de tarte aux pommes danse dans un rayon de lumière ; lequel dessine un meuble du Queyras vénérable, des grille-pains en fer forgé immémoriaux, des chaises brillantes de patine. A chaque reflet répond la douceur d'une fourrure ou la teinte froissée d'un lin naturel, à chaque pierre sculptée répond une fleur fraîche ou un coing doré. Les meubles, faïences et verres, les jeux anciens et les paniers d'osier sont tous choisis avec un goût rigoureux. Ils habitent l'espace sans raideur, comme abandonnés un instant avant d'être utilisés. Le temps ne compte plus et on aimerait rester toujours dans ces quelques pièces magnifiques. Chaque objet que nous présentons aujourd'hui porte ce souvenir de bonheur sans fin et d'après-midi d'automne où l'on remercie le brouillard et la nuit précoce de nous garder au coin de l'âtre.

ENTRÉE

1
Cruche à huile vernissée au manganèse, de forme ovoïde à trois anses moulurées et un goulot verseur ponté, protégé par des colombins digités.
Périgord, XIXe siècle
H. 49 cm
Fêlure 200 / 400 €

2
Cruche à huile en terre blanche vernissée verte ; corps ovoïde, doté de trois anses nervurées et d'un goulot verseur à bec pincé, protégé par des colombins digités.
Dordogne, XIXe siècle
H. 39,5 cm
Éclats 100 / 200 €

voir la reproduction page 9

3
Coffre en pin cembro dont la façade est gravée de la date et du verset de la bible « W MG I 686 dIEU soit AVEC NOUS AMEN W CVO ». Les deux côtés et le fond sont embrevés à vif dans les montants tandis que la façade est montée à queue bâtarde. Le couvercle articulé sur lacet est pourvu d'une ceinture moulurée clouée en sous-face tandis que deux clés embrevées unissent les planches.
Hautes-Alpes - Queyras
H. 70 cm - L. 132 cm - P. 60 cm 1 000 / 1 500 €

4
Égouttoir en terre blanche vernissée vert pomme ; en forme de coupe reposant sur trois pieds en ruban plié, comportant deux anses dissymétriques sur le rebord.
Saintonge, XIXe siècle
L. 46 cm
Éclats dans la glaçure 100 / 200 €

5
Fauteuil en bois d'essences diverses à piétement antérieur et accoudoirs torsadés ; sur la traverse haute du dossier, décor gravé d'un coq entouré du soleil et de la lune ainsi que de la date 1821.
Auvergne, XIXe siècle
H. 90 cm - L. 49 cm - P. 43 cm 400 / 600 €

6
Couronne de lumière en fer-blanc avec 26 lumignons.
XIXe siècle
H. 75 cm - D. 60 cm 400 / 700 €

8
Canne en bois fruitier au fût torsadé et gravé d'une liane. La poignée représente un homme en redingote coiffé d'un bonnet.
L. 84 cm
Deux petits accidents 150 / 250 €

9
Canne tabatière en hêtre au fût torsadé rehaussé de polychromie et dont le pommeau représente une tête d'indien encadrée de deux têtes grotesques.
Canada
L. 99 cm 200 / 400 €

10
Canne prise dans la racine d'un noyer s'étant développée horizontalement dans une faille de roche et dont la poignée rapportée affecte la forme d'une tête de dragon.
L. 98 cm 150 / 250 €

11
Canne en buis écoté dont la poignée représente une tête de chien portant un collier.
L. 91 cm 200 / 400 €

12
Canne au fût écoté en noyer à décor polychrome sculpté de deux serpents, de deux arbres de vie, des quatre as, de deux bustes féminins, de petits pains, d'un couteau, d'une pomme et de tartes ; anneau mobile sur la poignée et cage enfermant une bille.
Suisse
L. 93 cm 200 / 400 €

13
Ombrelle au pommeau sculpté d'une tête de volatile aux yeux en verre.
L. 95 cm 150 / 250 €

6

14
Canne en bois fruitier écoté dont la poignée représente un chien couché.
L. 86,5 cm 200 / 400 €

15
Canne en bois fruitier habillé de liège imitant un parapluie dont la poignée figure une tête de volatile aux yeux en verre émaillé.
L. 83 cm 150 / 250 €

16
Canne au fût sculpté d'un serpent montant vers l'arbre de la connaissance surmonté de trois niches dans lesquels prennent place Adam, Ève et Dieu le Père ; la poignée rapportée est sculptée d'un militaire en pied entouré des instruments de la Passion, un faisceau d'attributs religieux et une couronne royale.
Vers 1840
L. 86 cm 400 / 600 €

17

18

19

17
Cinq photographies représentant des activités du monde rural : Cafés LM, Bercil bourrelier, maréchal-ferrant, Poze chapelier, marchand de vin. 100 / 200 €

18
Tableau sous-verre à décor de découpés représentant Gargantua entouré de saynètes.
Dans son cadre en bois ébonisé.
XIXe siècle
H. 47 cm - L. 61 cm 400 / 600 €

19
Tableau sous-verre des animaux et végétaux existant avant le déluge fait par Mouset Jean au mas de mautelésy le 26 décembre 1865.
Dessin aquarellé dans son cadre en bois peint en vert.
XIXe siècle
H. 52,5 cm - L. 71 cm 200 / 400 €

SÉJOUR

20

20
Fontaine en terre blanche à glaçure au plomb sur engobe crème et rehauts au vert de cuivre ; corps ovoïde se terminant par un cul de lampe et doté de deux anses en volutes ; couvercle bombé à double coupole ; décor moulé en pastillage ; à la base, une tête d'angelot sert de goulot ; sur la panse, le Christ en croix est entouré de saint Jean et de la Vierge à l'Enfant.
À noter, de part et d'autre du Christ, deux vases moulés d'après des flacons à parfum de Bernard Perrot.
Au-dessus, deux cœurs enlacés ménagent un espace où figure un soleil et les initiales « I V »
Beauvaisis ?
Début du XVIIIe siècle
H. 43 cm - D. 21 cm
Accidents 700 / 1 000 €
Porte une étiquette ancienne « Fontaine fabr. de Manerbe (Calvados) fin du XVIIe siècle. Provient de la vente Charles Boucaud du 22 février 1982 à Drouot.

21
Bras de lumière rotatif en forme de crémaillère en hêtre surmontée d'un coq en bois fruitier sculpté, avec étrier en fer en partie basse supportant deux lampes à huile.
Monts du Forez, XIXe siècle
H. 60 cm 1 500 / 2 000 €
voir la reproduction page 8

22
Bain-marie pour cuire les œufs reposant sur quatre pieds griffes, en fer-blanc, boutons en bois tourné.
XIXe siècle
H. 24,5 cm - L. 25,5 cm 100 / 200 €

23
Potager en bois habillé de tôles de fer et de carreaux de faïence.
Nord de la France, XIXe siècle
H. 69 cm - L. 62 cm - P. 39 cm 200 / 400 €

21

25

26
Vingt-neuf lumignons en verre de couleurs diverses.
XIXe siècle
H. 6 à 7 cm 100 / 200 €

27
Quatorze lumignons en verre moulé de couleurs diverses, de forme globulaire à décor nid d'abeilles ; certains avec leur attache de suspension en fil de fer.
H. 9 cm 50 / 100 €

24
Pique-cierge tripode en fer forgé à hampe fuselée en parte torsadée.
XVIIIe siècle
H. 93 cm 300 / 500 €

25
Six bocaux à truffe en verre vert foncé.
XIXe siècle
H. 12,5 à 23,5 cm 100 / 200 €

28
Vaisselier en pin cembro composé d'un dressoir flanqué de deux armoires latérales dont les vantaux sont rehaussés de deux motifs quadrilobés ; le dressoir comporte trois étagères pour les assiettes dont celle du bas est bordée d'un porte-couverts ; la traverse haute, gravée des initiales et de la date « PP 1751 », est repercée d'une frise d'arcatures réunies par des croix de Saint-André ponctuée de deux cœurs.
Queyras, XVIIIe siècle
H. 184 cm - L. 213 cm - P. 39 cm
Réparations insignifiantes 5 000 / 7 000 €

27

29
30
31
32
P F
1 7 5 1
33
34
36
35
39
37
28
42
2
40
38

35

36

29
Cruche à huile en terre rosée micacée, vernissée verte à l'intérieur. Corps piriforme à trois anses et un goulot verseur (accidenté) protégé par des colombins verticaux digités.
Auvergne, XIXe siècle
H. 39 cm 150 / 250 €

30
Cruche à huile en terre blanche à glaçure verte intérieure et en bavette autour du goulot. Corps globulaire à trois anses, protégé par des colombins digités.
Auvergne, XIXe siècle
H. 30 cm 150 / 250 €

31
Porte-déjeuner à deux godets globulaires accolés d'inégales contenance, l'anse en étrier étant déportée pour rétablir l'équilibre ; glaçure verte partielle.
Normandie - Eure
H. 17 cm - L. 24 cm 100 / 200 €

32
Girouette en fer-blanc au marchand de vin dont le char à quatre roues tracté par deux chevaux, transporte trois tonneaux.
XIXe siècle
H. 38 cm - L. 67 cm - P. 17 cm
Manque l'extrémité de la hampe 1 500 / 2 000 €

33
Faisselle à dix lobes en terre blanche vernissée verte, à décor estampé de rosaces et du trigramme du Christ.
Sarthe - Ligron, XVIIIe siècle
D. 30 cm 200 / 400 €
voir la reproduction page 2

34
Faisselle à six lobes en terre blanche vernissée verte, à décor estampé de rosettes et du trigramme du Christ.
Sarthe - Ligron, XVIIIe siècle
D. 25 cm
Manque dans le vernis et petit éclat 200 / 400 €
voir la reproduction page 2

35
Deux plats et deux assiettes en terre rouge à fond jaune et décor polychrome d'un oiseau branché, de motifs rayonnants et d'une résille.
Savoie, début du XXe siècle
D. 26 à 32 cm
Deux petits éclats 200 / 400 €

36
Quatorze ustensiles comprenant une tasse à vin, une pelle à crème, une pelle à farine datée 1836 et une cuillère à olives en buis, une louche en alisier, cuillères et spatules d'origine piémontaises, pyrénéennes, suisse...
Hautes-Alpes, XIXe et XXe siècle
L. 14,5 cm à 36 cm 200 / 300 €

37
Épi de faîtage en terre blanche vernissée verte, en forme de pain de sucre estampé du cachet de « SABATIER A CHOLLET » (sic). La base de l'épi a été échancrée pour se raccorder à la faîtière du toit.
Mauges - Cholet, fin du XIXe siècle
H. 42 cm 150 / 250 €

38
Chane à lait en terre rosée à glaçure brique intérieure et quelques coulures vertes ; corps ovoïde, au rebord en bourrelet à bec verseur, doté d'une anse ronde et creuse en étrier. Sur la panse, inscription gravée au clou : « M PICQUOT de Magny ».
Normandie - Pré d'Auge, XVIIIIe siècle
H. 42 cm
Éclats sur le rebord 500 / 900 €

39
Tonnelet à huile à deux anses moulurées de part et d''autre du goulot, en terre rosée et glaçure verte partielle sur engobe blanc.
Saintonge, XIXe siècle
H. 26 - L. 33 cm 150 / 250 €

40
Trois poteries en terre rouge à décor à l'engobe blanc sous un vernis plombifère : cruche à goulot verseur (manque anneau) et anse dorsal, orné d'un cœur garni d'une résille ; cruche à goulot verseur et anse dorsale, orné d'un oiseau inscrit dans une gloire ; pot à deux anses, à décor d'un cœur rehaussé d'oxydes de cuivre.
Vallée du Rhône, XIXe siècle
H. 28 à 38 cm
4Choc 200 / 400 €

41

41
Jarre à huile en terre rosée à glaçure jaune d'or intérieure et vert pomme à l'extérieur ; de forme galbée sur pied mouluré.
Provence, XIXe-XXe siècle
H. 60 cm
Éclats dans le vernis 300 / 500 €

42
Cruche à huile en terre rosée à glaçure vert olive. Corps globulaire doté de trois anses et d'un goulot verseur ponté, protégé par des colombins quadrillé à la molette.
Auvergne, début du XIXe siècle
H. 30 cm
Fêlures et éclats. 150 / 250 €

43

44 45

47

48

43
Terrine en terre rosée à glaçure vert bouteille ; corps violoné doté de quatre anses (l'une manquante) rehaussé de fins colombins digités.
Normandie - Eure, XVIIIe siècle
L. 33 cm 500 / 900 €

44
Deux faisselles polylobées en terre blanche vernissée à décor de rosaces estampées.
Sarthe - Ligron, XIXe siècle
L. 23 et 26,7 cm
Fêlure sur la plus grande 150 / 250 €

45
Trois faisselles cylindriques en terre blanche vernissée.
Sarthe, XIXe siècle
H. 11 à 21,5 cm 100 / 200 €

46
Faisselle en terre rosée à glaçure vert pomme, de forme cylindrique à deux oreilles festonnées.
Eure, XIXe siècle
H. 11,5 cm - D. 20 cm 100 / 200 €

47
Passoire hémisphérique dotée d'une poignée tubulaire et d'une oreille de préhension en opposition.
Normandie - Pré d'Auge, XVIIIe siècle
L. 38 cm
Petit éclat au manche. 150 / 250 €

48
Lèchefrite en terre rosée vernissée verte, de forme oblongue.
Eure, XIXe siècle
L. 49 cm
Éclats insignifiants 100 / 200 €

49
Paire de hastiers muraux en fer forgé à décor d'un arbre de vie gravé reposant sur un piétement en étrier.
Complétée d'une broche.
Sud-Ouest, XVIIe siècle
H. 180 cm 500 / 700 €

50
Paire de landiers en fer forgé à cinq hauteurs de crochets et deux autres à l'arrière, l'un terminé par un pommeau discoïdal et l'autre par une coupelle.
XVIIIe siècle
H. 69 et 66 cm - L. 66 cm 500 / 700 €

51
Couronne d'office en fer forgé soutenue par trois tiges torsadées et comportant neuf crochets fleurdelisés et un crochet central.
XVIIIe siècle
H. 40 cm - D. 44,5 cm 400 / 600 €

52
Lanterne pliante de militaire, en fer forgé, dotée d'une bobèche centrale et d'une armature rotative qui devait être garnie d'un papier huilé.
XVIIIe siècle
H. 48,5 cm - D. 28,5 cm 300 / 500 €

53
Gril-viande en fer forgé à sept barreaux tirés dans la masse de la poignée, agrémentés, de volutes, d'esses et de deux cœurs.
XVIIIe siècle
L. 75 cm - l. 52 cm 1 000 / 1 500 €

54
Siège de traite tripode à assise en chêne découpée en arc de cercle gravée de rosaces et d'une date postérieure « 11 10 1932 ».
Savoie, XIXe siècle
H. 34 cm - L. 31,5 cm - P. 16 cm 150 / 250 €

55
Trois sièges de cordonnier à assise en cuir.
XIXe siècle
H 61 à 65 cm 300 / 500 €
voir les reproductions également pages 17 et 31

56
Tourne-broche en fer forgé décoré d'une plaque en laiton découpée, repercée d'un cœur et accompagné de deux levrettes, emblème des serruriers parisiens.
XVIIIe siècle
H. 31 cm - L. 31 cm 300 / 500 €

57

58

59

57
Épi de faîtage en fer forgé. La hampe agrémentée de trois bulbes dégressifs, prolongés d'un drapeau girouette et d'une croix rayonnante fleurdelisée terminée par un coq. Sur un socle en pierre bleue.
Flandres, XVIIIe siècle
H. 220 cm 1 500 / 2 000 €

58
Seau en pin monoxyle cerclé de fer et doté d'une anse.
Pyrénées - Ariège, XIXe siècle
H. 29 cm - D. 43 cm 150 / 250 €

59
Verrier en bois d'essences diverses.
Modèle à claire-voie à deux hauteurs d'étagères.
Normandie, XIXe siècle
H. 52,5 cm - L. 37,5 cm - P. 13 cm 200 / 400 €

60
Paire de pique-cierges à base en orme et fût en chêne tourné en balustre avec pique-cierge en fer-blanc.
XVIIIe siècle
H. 67 cm 200 / 400 €

61
Porte-lampe à huile en noyer et merisier ; sur piétement discoïdal, tige filetée portant un oiseau tenant le luminaire dans son bec.
Dauphiné, XIXe siècle
H. 50 cm 400 / 600 €

62
Quatre luminaires en fer-blanc dont une lanterne de chalet, une lanterne sourde dite de Falaise, un bougeoir monté sur un pique-cierge et une veilleuse.
XIXe siècle
H. 20 à 31 cm 150 / 250 €

63
Deux rats de cave, un modèle à bobèche spiralée sur base discoïdale tripode. Un modèle à suspendre terminé par une griffe.
XVIIIe siècle
H. 20,5 et 29 cm 100 / 200 €

64
Deux crânes ; partie supérieure d'un crâne de sanglier avec toute sa dentition ; une trogne de noisetier.
L. 37 et 48 cm 100 / 200 €

65
Table en pin cembro reposant sur quatre pieds divergents assemblés dans une forte traverse embrevée à queue d'aronde et clouée dans le plateau ; les angles de celui-ci sont découpés en quart de cercle à ressaut.
Hautes-Alpes, XVIIIe siècle
H. 69 cm - L. 206 cm - P. 75 cm
Petites réparations dans le plateau 2 000 / 3 000 €

66
Paire de chaises en pin cembro à montants antérieurs tournés en balustre, le dossier à cadre légèrement incliné.
Estampées « J.Bnd ».
Hautes-Alpes - Queyras, XIXe siècle
H. 87 cm - L. 41cm - P. 40 cm 400 / 600 €
voir la reproduction page 17

67
Ensemble de boulets et balles en pierre de la guerre de Cent ans, provenant du Perche.
D. 12,5 à 16 cm 100 / 200 €

64

67

68
Lampe industrielle de RG à Levallois.
H. 123 cm 200 / 400 €

69
Coffret en pin cembro sculpté sur trois faces et le couvercle ; décor de quatre cœurs unis par la pointe, d'une rosace cantonnée de quatre cœurs, d'une étoile à six branches encadrée de palmettes stylisées.
En façade, le patronyme et la date « W (vivat) C BERGE 1861 », dans un décor de cœurs et d'un bandeau de frises de dents de loup et de rosaces diversement traitées.
Hautes-Alpes - Queyras, XIXe siècle
H. 25 cm - L. 39,5 cm - P. 34 cm 500 / 800 €

70
Coffre en pin cembro. Les côtés sont embrevés à vif dans les montants tandis que le fond et la façade le sont par languette bâtarde ; le plateau, composé de deux planches assemblées par des clés embrevés, est articulé par deux charnières à lacet ; sur la façade, décor de frises de dents de loup et de rosaces.
Hautes-Alpes - Queyras, XVIIIe siècle
H. 60 cm - L. 135 cm - P. 63 cm
Manque le moraillon et une clé du couvercle postérieure
1 500 / 2 000 €

71
Deux chaises en pin cembro ; la traverse du dossier de l'une est gravée du nom et de la date « Borel J 1925 », la seconde porte la date et les initiales gravées « 1841 1MA » sur le montant gauche.
Hautes-Alpes, XIXe siècle
H. 76 et 81 cm
Un pied réparé 200 / 400 €

72
Trois chaises en pin et mélèze.
Entre les deux traverses du dossier, un modèle comporte un panneau aux rives chantournées repercé d'un cœur infléchi, les deux autres présentent un dossier à simple cadre.
Hautes-Alpes, XIXe siècle
H. 66 cm à 79 cm 400 / 600 €

73
Trois chaises au dossier à deux traverses et extrémités des montants cannelés, l'une aux deux pieds antérieurs tournés en balustre.
Hautes-Alpes - Queyras
H. 72 cm à 85 cm 400 / 600 €

71
55
72
55
66
66
55
73
72

74

75

76

77

74
Chaise en pin cembro au piétement avant tourné, au dosseret à l'imitation d'une baie géminée et dont l'assise est décaissée.
Hautes-Alpes - Queyras, XVIIIe siècle
H. 83 cm - L. 36 cm - P. 32 cm 300 / 500 €

75
Petit siège d'alpage tripode pour enfant, en bois d'essences diverses dont le dossier est composé de deux montants divergents réunis par une traverse échancrée.
Savoie, XIXe siècle
H. 59 cm - L. 25,5 cm 300 / 600 €

76
Siège d'alpage tripode en bois de conifère à assise en arc de cercle, le dosseret composé de trois montants surmontés d'une traverse courbe.
Savoie, début du XIXe siècle
H. 71 cm - L. 68 cm - P. 34 cm 400 / 600 €

77
Fauteuil en pin et mélèze, au dosseret agrémenté de deux niveaux de balustres tournés ; le sommet des montants antérieurs, découpé en doucine, est sculpté de quatre coups de gouge.
Hautes-Alpes - Queyras, XVIIIe siècle
H. 96 cm 600 / 900 €

SALON

78
Fourchette à rôt et pelle à feu en fer forgé rehaussées d'un nœud en bronze.
XVIIIe siècle
L. 70 et 83 cm 200 / 400 €
Un modèle proche est reproduit dans Raymond Lecoq, *Les objets de la vie domestique.*

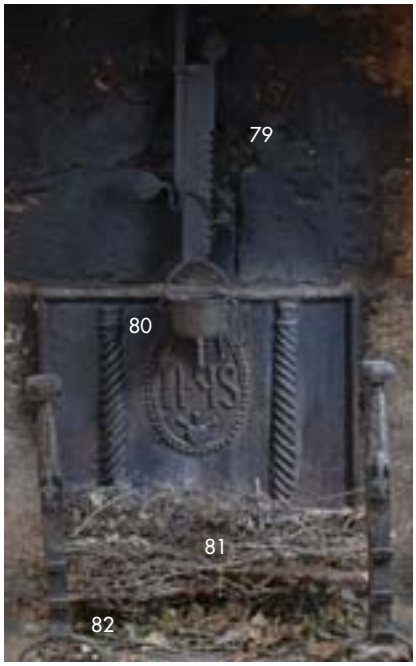
79
Crémaillère à dents en fer forgé.
XVIIIe siècle
H. 84 cm 50 / 100 €

80
Petite marmite de mariage tripode en fonte au nom de « P. IANE CHENIAUT 1736 » dans un semis de fleur de lys.
Normandie - Conches, XVIIIe siècle
H. 17 cm - D. 16 cm
Fêlure et manque le couvercle
200 / 400 €

81
Plaque de cheminée en fonte de fer à l'emblème de la Compagnie de Jésus inscrit dans une couronne perlée flanqué de deux colonnes à torsades inversées.
XVIIIe siècle
H. 79 cm - L. 84 cm
Fêlure 300 / 500 €

82
Paire de landiers en fer forgé à quatre niveaux de crochets, surmontée d'un pommeau facetté et gravée d'un arbre de vie ; un porte-broche coulisse sur le piétement.
XVIIe siècle
H. 71 cm - L. 57 cm 500 / 700 €

83
Enclume en acier à deux cornes, la poitrine gravée de la date 1788, des initiales AM et d'une étoile à huit branches.
XVIIIe siècle
H. 35 cm - L. 69,5 cm 600 / 900 €



85 86 87 88

84

85
Épi de faîtage en terre blanche vernissée verte, en forme de pain de sucre.
H. 51 cm 200 / 400 €

86
Épi de faîtage en terre blanche vernissée verte en forme de sapin stylisé.
H. 54 cm
Fêlure 300 / 500 €

87
Épi de faîtage figurant un homme en redingote coiffé d'un tricorne, les mains posées sur les hanches ; en terre blanche vernissée verte, à l'exception du visage.
Champagne, XVIIIe siècle
H. 60 cm
Accidents et réparations 2 500 / 3 500 €

84
Carreau de poêle en terre rosée vernissée verte, décor d'une jeune fille jouant du haut-bois, dans une arcature de style Renaissance flanquée de deux atlantes.
Pays Alemanique, XVIIIe siècle
H. 33 cm - L. 26,5 cm
Dos arasé 300 / 500 €

88
Épi de faîtage en terre blanche vernissée verte, à quatre rangs de trois anneaux superposés, surmonté d'une sphère amovible.
XIXe siècle
H. 57 cm
Manque trois anneaux 200 / 400 €

90

89

89
Épi de faîtage en fer-blanc monté en lampe.
Milieu du XIXe siècle
H. 61 cm et 83 cm 200 / 400 €

90
Huit pièces : six tirelires (poule sur son nid, arlequin, poire, courge, tonneau, tour hexagonale), une chevrette-sifflet du midi et un sifflet figurant un coq de la Borne.
Début du XXe siècle
H. 5,5 à 16 cm 150 / 250 €

91
Banc débité dans une dosse de pin refendue en plein cœur montée sur quatre pieds divergents.
Hautes-Alpes, XIXe siècle
H. 42 cm - L. 176 cm - P. 21 cm 150 / 250 €

92

Lit clos en pin cembro, ouvrant à deux vantaux à panneautage à plate-bande embrevé et arasé en contre-parement ; le panneau central de chaque vantail est à décor violoné.

Sur la traverse haute, court l'inscription « VIVE HONNORE MARCHIS 1795 » ainsi que trois lacs d'amour gravés ; la traverse basse est sculptée de quatre panneaux à table saillante en forme de motif violoné ; en partie haute de chaque montant, deux chevilles à tête sculptées de rouelles servent de porte-manteau.

De l'extérieur, les deux portes sont condamnés par une serrure et sa clef et une targette ; tandis que de l'intérieur, le vantail de gauche est condamné par deux taquets, celui de droite comporte une poignée et un taquet.

L'intérieur est pourvu de trois étagères de rangement ; le flanc gauche du meuble, visible de l'intérieur de la pièce, est rehaussé d'un quadrillage octogonal.

Hautes-Alpes - Queyras, XVIIIe siècle

H. 1,86 m - L. 2 m - P. 1,32 m

Réparations insignifiantes sur les montants

3 000 / 4 000 €

93

95

96

93
Huit verreries en verre teinté vert comprenant des flaconnages et une tasse à vin (fêlure).
Sud-Ouest de la France, provenant principalement des verreries des gentilshommes verriers de la Gresigne
XVIIIe siècle
H. 6,5 à 18 cm 200 / 400 €

94
Robinet de fontaine en bronze dont l'extrémité est pourvue d'un dispositif rotatif figurant un masque de Gorgone permettant l'orientation du jet d'eau ; la clé affecte la forme d'une sirène bifide qui, placée dans le prolongement du robinet voit l'eau s'écouler par sa bouche et ses seins.
XVIIe siècle
H. 14,5 cm - L. 22 cm 200 / 400 €

94

95
Pièces de jeu d'échec en ébène et ivoire.
Début du XIXe siècle
H. 4 à 12 cm
Petits accidents 400 / 600 €

96
Chien féroce... automate en bois et carton à mécanique à ressort ; l'animal dodeline de la tête, et prend son élan pour bondir sur l'agresseur quand on s'y attend le moins.
XIXe siècle
H. 15 cm - L. 50 cm 300 / 500 €

97
Pantin grandeur nature aux bras et aux jambes articulés et mûs par des ficelles. Représentation double face d'un homme et d'une femme déguisés en Arlequin du carnaval de Binche. Des grelots sont accrochés aux mains et aux talons des sabots. Bois et carton bouilli polychrome.
Belgique, XIXe siècle
H. 145 cm 2 000 / 3 000 €
voir la reproduction en 2e et 3e de couverture

97 bis
Casse-noisettes en fer forgé à garnitures en laiton, figurant un gland de chêne. Modèle à tenaille dont l'une des branches passe dans la mortaise de l'autre.
XVIIe siècle
L. 12,8 cm 300 / 500 €

98
Tire-bouchon miniature pour petits flaconnages, à poignée en os tourné.
XVIIIe siècle
L. 6,8 cm 100 / 200 €

99
Tabatière d'avare en corne, en forme de livre à dos nervé, à décor gravé et coloré d'un dragon sur le couvercle et, au revers, d'une fleur encadrée de deux oiseaux perchés.
XIXe siècle
L. 7,8 cm 100 / 200 €

100
Cuillère en ivoire datée 1748, au cuilleron ovale et manche à décor de motifs floraux, cœurs et torsades.
XVIIIe siècle
L. 15,5 cm
Réparations 300 / 500 €

101
Pince pour couper le sucre en fer forgé à décor gravé d'un oiseau, d'un personnage à l'antique, d'entrelacs, d'un texte et de la date 1797.
Allemagne, XVIIIe siècle
L. 21 cm 300 / 500 €

102
Blaireau au manche en ivoire tourné.
XVIIIe siècle
L. 18 cm 150 / 250 €

106

107

103

104

103
Tabatière en corne brune à garniture en argent chiffrée FL avec blason portant la mention « PRESENTED TO ... NOVEMBER 1855 ».
Écosse, XIXe siècle
L. 7,2 cm 150 / 250 €

104
Loupe en bronze dans son écrin en veau, intérieur en chamoisine orangée.
D. (loupe) 10,3 cm - L. (étui) 18,7 cm
Choc 200 / 400 €
Ancienne collection Nicolas Landau

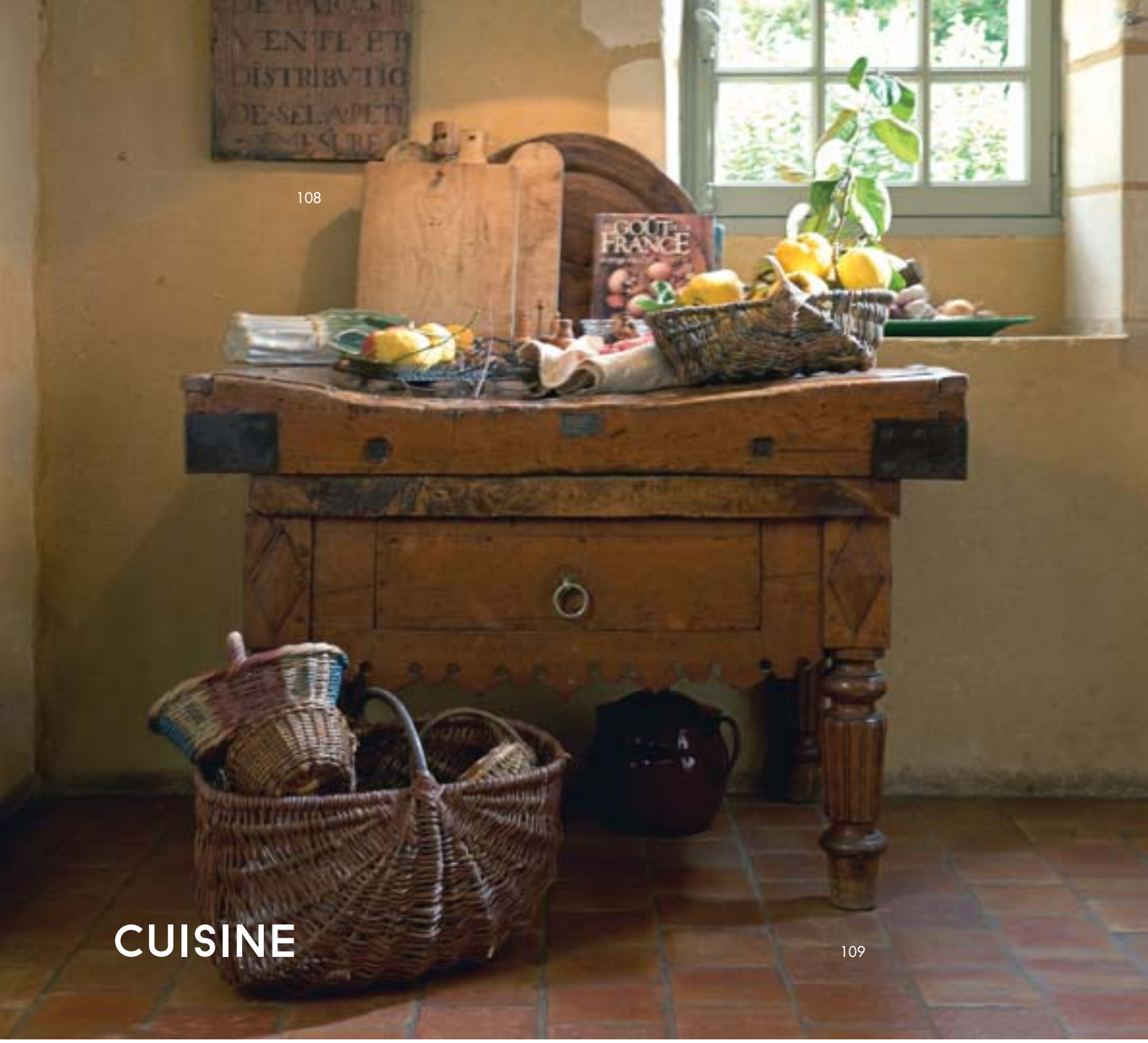
105
Poids pour sonder la profondeur de l'eau depuis un bateau, en plomb de forme conique.
H. 18,5 cm 50 / 100 €

106
Briquet faisant également office de pince à braise, en fer forgé et gravé.
Espagne, XVIIIe siècle
L. 10,8 cm 150 / 250 €

107
Livre à partitions manuscrites « AU MONTPARNASSE RUE S JEAN DE BEAUVOIS PAR ROBERT BALLARD » ; reliure en maroquin doré au petit fer ; ex-libris de M. le Chev. Grangier.
H. 17,3 cm - L. 21,3 cm
État moyen 150 / 200 €

107 bis

107 bis
Miroir déformant convexe dans son encadrement mouluré en bois ébonisé ; au revers : « 4 H V D B ».
XIXe siècle.
H. 45 cm - L. 46,5 cm 1 500 / 2 000 €

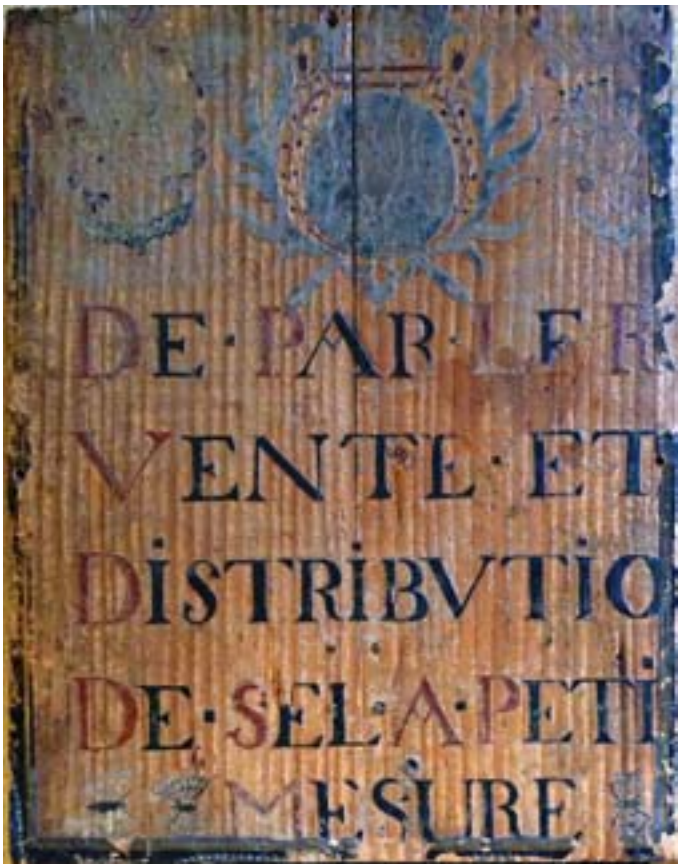


108
Panneau en sapin à décor calligraphié peint en rouge et noir « DE PAR LE R(OI) VENTE ET DISTRIBUTION DE SEL A PETIT(E) MESURE » ; en frontispice, les armes de France.
Première moitié du XVIIIe siècle
H. 50 cm - L. 38,5 cm 200 / 400 €

109
Billot de boucher en hêtre de marque « LACOMBE breveté SGDG rue des Tuileries 10 Lyon Vaise » ; le plateau composé de pavés en bois de bout, repose sur une console à frise découpée ouvrant à un tiroir, montée sur des pieds tournés et cannelés.
Fin du XIXe siècle
H. 84 cm - L. 120 cm - P. 80 cm
Usures d'usage 600 / 900 €

111

110



108

110
Moulin à café dit Louis XIV en noyer reposant sur une base en fer montée sur quatre pieds (l'un différent).
XVIIIe siècle
H. 20,8 cm
Manque cache-entrée 300 / 500 €

111
Râpe à pain en fer fixée sur un bâti en pin cembro à rives chantournées, chiffrée en façade « C B » de part et d'autre d'un sceau de Salomon et sur les côtés « I B » et « A F ».
Hautes-Alpes - Queyras, XVIIIe siècle
H. 37,7 cm - L. 26,3 cm 400 / 600 €

112

114

115

113

112
Cinq poteries savoyardes à glaçure jaune et décor polychrome.
Début du XXe siècle
H. 14 à 26 cm
Petits accidents 500 / 900 €

113
Important broc en terre rouge décoré à l'engobe blanc devenu jaune sous le vernis plombifère d'une fleur rayonnante entourée de motifs spiralés ; corps ovoïde à bec verseur, anse dorsale et bouton de préhension sur la face avant.
Vallée du Rhône, XVIIIIe siècle
H. 35 cm 700 / 1 000 €

114
Sept poteries à décor jaspé comprenant saladier, tasse, pots à crème et un pot à eau.
Savoie- Cluny - Ligron, XIXe siècle
H. 7 à 19,5 cm - D. 25 cm 200 / 400 €

115
Soupière miniature dite cochelin en terre rouge vernissée rehaussée d'un décor d'arbres de vie à l'engobe blanc.
Sur le couvercle sont modelés 12 poules et poussins.
Sarthe - Ligron, début du XIXe siècle
H. 12 cm - D. 13 cm
Éclats insignifiants 400 / 600 €

119 118 120

116

117

116
Six marques à beurre : deux marques piémontaises de forme navette et trois rouleaux auvergnats à décor géométrique sculpté, l'un daté 1881.
XIXe siècle
L. 9 à 27,8 cm 200 / 400 €

117
Trois planchettes pour façonner et marquer le beurre :
- Planchette auvergnate en hêtre à décor d'une rosace gravée.
- Planchette savoyarde à décor d'un cœur central dans un encadrement de chevrons.
- Planchette savoyarde ornée de cœurs rayonnants, la poignée repercée d'un cœur rapportée.
XIXe siècle
L. 27,5 cm - 32 cm et 32 cm 400 / 800 €

118
Planche pour marquer le beurre en bois sculpté de résilles, rosaces et d'un cœur.
Savoie, XIXe siècle
L. 32,5 cm
Trous d'envol d'insectes et réparation au revers 150 / 250 €

119
Plioir de dentellière en noyer à décor sculpté d'une rouelle encadrée de deux rosaces sur fond de croix de saint André.
Velay, XIXe siècle
H. 15,3 cm - L. 10,2 cm 100 / 200 €

120
Plioir à dentelles en hêtre repercé d'un nœud sans fin entouré de rosaces et de frises de dents de loup.
Velay, XIXe siècle
H. 13,8 cm - L. 9 cm 200 / 400 €

123

121

121
Deux œufriers en fil de fer dont un modèle figurant la Tour Eiffel
On joint quatre œufs factices pour la ponte...
Vers 1900
H. 31 et 47 cm 100 / 200 €

122
Porte-éclat de bois résineux en forme de huit sur base tripode.
XVIIIe siècle
H. 38,5 cm 150 / 250 €

123
Ensemble de cinq objets en fil de fer sur un plateau en fonte de fer. Un gril pour le poisson, un panier à escargot, une coupe à fruits et un petit plateau rectangulaire.
XIXe siècle
L. 20 à 65,5 cm - H. 30 à 43 cm 200 / 400 €

124
Trompe de marché en fer-blanc peint en marron.
XIXe siècle
L. 74 cm 200 / 400 €

125
Petite chaise pliante pour enfant, en fer forgé.
Vers 1900
H. 38 cm 100 / 200 €

126
Petite armoire en merisier à un vantail à deux panneaux embrevés et décor de deux résilles gravées.
Dauphiné, XIXe siècle
H. 152 cm - L. 77 cm - P. 45 cm 400 / 600 €

127
Petit gril-viande en fer forgé à barreaux, celui du centre agrémenté de deux cœurs unis par la pointe.
XVIIIe siècle
L. 51 cm - l. 26 cm 300 / 500 €

128
Gril-pain articulé en fer forgé sur un manche terminé par une poignée en noyer tourné ; de part et d'autre de l'articulation, deux cœurs ajourés.
XVIIIe siècle
L. 87 cm 300 / 500 €

129
Couronne d'office en fer forgé à six crochets, au bout d'une chaîne.
XVIIIe siècle
H. 44 cm - D. 39,5 cm 100 / 200 €

130
Couronne d'office en fer forgé à six crochets au bout d'une chaîne.
XVIIIe siècle
H. 59 cm - D. 36,5 cm 100 / 200 €

131
Balance de meunier en fer forgé dont le fléau est gravé des initiales « YK » et de la date « 1647 ».
XVIIe siècle
H. 57 cm - L. 87 cm 150 / 250 €

132
Archelle en fer étamé dont la barre, aux extrémités traitées en volute, est agrémentée d'un cœur en son milieu.
On joint sept ustensiles dont fers à beignet, spatule, cuillère, pelle et palette à galette.
Début du XIXe siècle
L. 55 cm 300 / 500 €

133
Table en bois peint en rouge sang-de-bœuf, à pieds galbés et traverse découpée ; le plateau à bord mouluré aux angles traités en quart de cercle à ressauts.
Fin du XVIIIe siècle
H. 66 cm - L. 91 cm - P. 64 cm
Un angle réparé 300 / 500 €

124
125
55
126

130
129
127
128

131
132

122
133

CHAMBRES

135

134
Violon en forme de sabot en épicéa peint en noir, le manche en hêtre et le cordier à décor floral sculpté. Étiquette calligraphiée « N. Collin n* 1 à Mirecourt (Vosges) fecit ano 1840 ».
Dans son étui
L. 71 cm 4 000 / 6 000 €

Claude Nicolas Colin né à Mirecourt le 24/12/1817. En 1841 il épouse Odile Mezin et s'installe à Mirecourt. Les descendants signent leurs œuvres Colin Mezin.

135
École FRANCAISE
Chapelle dans un sous-bois
Huile sur toile.
XIXe siècle
H. 16 cm - L. 21,5 cm 150 / 250 €

134

136

137

138

139

136
École FRANÇAISE
Vue intérieure d'une chambre
Huile sur toile.
XIXe siècle
H. 65 cm - L. 50 cm 300 / 500 €

137
École FRANÇAISE
Jeune fille à la lettre « que je t'aime vas... »
Huile sur toile.
XIXe siècle
H. 64,5 cm - L. 51,5 cm
Restaurations 200 / 400 €

138
École FRANÇAISE
Portrait de femme en buste
Huile sur toile.
XIXe siècle
H. 65 cm - L. 51 cm 150 / 250 €

139
École FRANCAISE
Portrait d'homme en buste
Huile sur toile.
Vers 1800
H. 61 cm - L. 48 cm 150 / 250 €

142

140

143

141

144

140
Fauteuil balancelle, pour enfant en bois peint.
XIXe siècle
H 58 cm - L 78 cm 150 / 250 €

141
Cheval à bascule en bois peint.
XIXe siècle
H. 58 cm - L. 60 cm 300 / 500 €

142
Chariot d'enfant en pin, monté sur quatre roues en bois et à train-avant articulé.
Hautes-Alpes - Queyras
H. 46 cm - L. 140 cm 200 / 400 €

143
Tête de quenouille en bois monoxyle polychrome repercée de quatre cœurs.
Auvergne, XVIIIe siècle
H. 21,5 cm 150 / 250 €

144
Jeu de bistrot « NOUVEAU JEU D'ADRESSE / LE BALANCIER PARISIEN / APAREIL BREVETÉ SGDG ON Y JOUE LA TOURNÉE ; le carton de 5 coups 10 cs » *sic* ; en bois peint en rouge, complet de son carton et de sa fléchette.
H. 102 cm 150 / 250 €

145

146

147

149

148

145
Coffret monoxyle au couvercle monté à glissière ; à l'exception des deux petits côtés, il est entièrement sculpté de rouelles, de rosaces et de frises de croix de saint André.
XIXe siècle
H. 7 cm - L. 22,5 cm - P. 11 cm
Petite réparation 200 / 400 €

146
Coffret de dentellière en hêtre dont les deux petits côtés sont prolongés pour former le piétement. Le couvercle est articulé sur deux tourillons façonnés aux extrémités de la face arrière. Décor sculpté toutes faces de rosaces, de chevrons et d'arbres de vie.
Velay, XIXe siècle
H. 16,5 cm - L. 23,5 cm - P. 14,5 cm
Réparation insignifiante dans l'œil du tourillon 300 / 500 €

147
Miroir au mercure dans son cadre en bois ébonisé.
Au revers, étiquette imprimée de « Gaisse, Marchand tapissier et Tentiste à Fontenay-Le-Comte, prévient le public quil vient de monter un Attelier pour étamer les Glaces & qu'il rétablira à neuf celles gâtées au Tain par la Rouille *sic*... ».
XVIIIe siècle
H. 52 cm - L. 42 cm 150 / 250 €

148
Fauteuil en fer forgé dont le dosseret affecte la forme d'un cœur et dont l'assise est grillagée.
XIXe siècle
H. 82 cm - L. 49 cm - P. 45 cm 200 / 400 €

149
Fauteuil en fer forgé dont le dosseret dessine un losange et l'assise est à claire-voie.
XIXe siècle
H. 85 cm - L. 45,5 cm - P. 40 cm 200 / 300 €

150
Lampe de garagiste de marque DESVIL. 200 / 400 €

151

Armoire en pin cembro ouvrant à deux vantaux comportant deux panneaux embrevés à table saillante. En façade, les montants sont également moulurés et à table saillante ; la traverse haute est gravée du patronyme et de la date « W A. A. CHIN 1790 » séparés par un cœur en intaille.

Hautes-Alpes - Queyras, XVIIIe siècle

H. 160 cm - L. 160 cm - P. 68 cm 4 000 / 6 000 €

155

152

153

152
Petite armoire en pin cembro, ouvrant à deux vantaux en bois plein rainurés d'un losange bloqués par un taquet pivotant fixé sur le dormant ; les côtés sont assemblés à queue d'aronde avec le dessus tandis que chaque extrémité d'une planche du fond est prolongée par deux tenons chevillés.
Hautes-Alpes, début du XIXe siècle
H. 136 cm - L. 98 cm - P. 36 cm
500 / 900 €

153
Table en pin cembro reposant sur quatre pieds divergents reliés par une traverse en H ; les angles du plateau sont découpés en quart de cercle à ressaut.
Hautes-Alpes, XVIIIe siècle
H. 71 cm - L. 166 cm - P. 6 cm
Petites réparations dans le plateau 1 000 / 1 500 €

154
Petite table en orme à piétement composé de quatre colonnes tournées réunies par des entretoises et ouvrant à un tiroir dans la ceinture festonnée.
Angleterre
H. 66 cm - L. 75 cm - P. 48 cm 500 / 800 €

155
Cabinet en chêne à rehauts polychromes monté sur un socle à colonnes tournées, ouvrant à une porte avec panneau central en saillie portant le chiffre PRI, dans un encadrement géométrique, découvrant des tiroirs certains cachés.
Hollande, XVIIe siècle
H. 120 cm - L. 70 cm - P. 32 cm 3 000 / 5 000 €

156

158

157

CAVE ET DÉPENDANCES

159

156
Panier pour le fromage de forme rectangulaire à claire-voie.
Auvergne, début du XXe siècle 200 / 400 €

157
Panier plat pour ramasser les fruits, formé de claies en bois.
Début du XXe siècle 100 / 200 €

158
Séchoir à fromage à suspendre, en vannerie d'osier.
Champagne, début XXe siècle
H. 76 cm 100 / 200 €

159
Plaque de cheminée en fonte découpée en chapeau de gendarme ornée des armes de France, encadrée de la date 1737 et surmontée d'une couronne fleurdelysée.
Époque Louis XV
H. 78 cm - L. 70 cm
Fêlure à la base 300 / 500 €

161

160
Table de présentation de boucher au piétement en fer à garnitures en laiton et dessus de marbre blanc, montée sur roulettes.
XIXe siècle
H. 79 cm - L. 141 cm - P. 70 cm 400 / 600 €

161
Jeu de cabaret et jeu d'argent dit « rondeau » ou encore « billard bressan » ; en forme de table circulaire garnie de plots montée sur un piétement indépendant et pliant.
Sont jointes 10 quilles, 9 boules et une boîte de jetons publicitaires « JURASPORT ».
Vers 1870
D. 115 cm 400 / 600 €
Ce jeu était pratiqué dans le Jura et dans le Val-de-Saône

162
Trois champignons en ciment peint.
XXe siècle 150 / 200 €

163
Ensemble de cinq cloches à melon en verre soufflé et un arrosoir en fer blanc.
XIXe siècle 250 / 300 €

164
Ensemble de pierres décoratives figurant des sphères sur un socle. 400 / 600 €

162

163

164

ET À DIVERS AMATEURS

MAQUETTES ET RÉDUCTIONS

166 167 168

165

165
Maquette d'escalier à la française composé d'une volée droite à huit marches gironnées en plan et d'une rampe à balustres tournés ; l'escalier conduit à une terrasse circulaire bordée d'un garde-corps reposant sur six colonnes tournées.
Début du XXe siècle
H. 36 cm - L. 60 cm 600 / 800 €

166
Chef-d'œuvre du compagnon charpentier « BACH Dit quercy l'ami du tour » ; escalier en noyer à courbe à double limons la française et vue en plan en demi-cercle.
XIXe siècle
H. 21,5 cm 700 / 900 €

167
Maquette d'escalier en noyer à l'anglaise à forme en plan en esse et à emmarchement de largeur dégressive.
XIXe siècle
H. 11 - L. 16 cm 300 / 500 €

168
Maquette d'escalier en chêne à la française à jour circulaire.
XIXe siècle
H. 27 cm
Légers accidents 200 / 400 €

169
Maquette d'escalier en chêne à l'anglaise à rotation complète, l'arrivée étant supportée par deux colonnes tournées, sur socle discoïdal.
Circa 1850
H. 44,5 cm - D. 39 cm 500 / 900 €
voir la reproduction page 40

171

172

173

170

170
Maquette d'escalier à la française à jour rectangulaire et à un poteau de fond. Inspiré des escaliers d'époque Louis XIII, il s'en différencie par ses marches balancées.
Début du XXe siècle
H. 82,5 cm - L. 57 cm 400 / 600 €

171
Maquette d'escalier de menuisier à jour circulaire prolongé par une volée droite, reposant sur un panneau marqueté.
Début du XXe siècle
H. 51 cm - L. 58 cm 200 / 300 €

172
Maquette d'escalier en pin à la française et à marches balancées. Sous son aspect simpliste, cette maquette démontre la possibilité d'obtenir des limons droits avec des marches balancées dont les collets et les culs ont une largeur constante. Par ailleurs, son départ biais permet de dégager son accès.
XIXe siècle
H. 44 cm - L. 50,5 cm - P. 22,5 cm 400 / 700 €

173
Maquette d'escalier mixte en bois et fer, à limon central et marches gironnées.
Années soixante
H. 72,5 cm 400 / 600 €

179

174
Maquette d'une porte à tambour pour hôtel, à structure en chêne et partie haute vitrée.
XIXe siècle
H. 56,5 cm - D. 37 cm 300 / 500 €

175
Modèle réduit de hotte de cheminée en parquetage de noyer.
XIXe siècle
H. 40 cm - L. 35 cm 80 / 120 €

176
Maquette d'un autel galbé en noyer avec son socle marqueté, orné en son milieu d'un losange ; à l'intérieur, une étiquette manuscrite porte la mention « Delacroix à Jaux 1856 ».
H. 11,3 cm - L. 25,3 cm - P. 14,6 cm 300 / 500 €

177
Maquette d'un autel galbé en noyer, la façade ornée en son milieu d'un médaillon ovale.
XIXe siècle
H. 12 cm - L. 24,3 cm - P. 10,6 cm 300 / 500 €

178
Maquette d'un tréteau de charpentier en noyer, particulièrement original par les formes courbes données aux pièces assurant la liaison entre le piétement et le chapeau, que ce soit en croupe ou en long-pan.
XIXe siècle
H. 15 - L. 25,7 - P. 9 cm 300 / 500 €

179
Chef-d'œuvre de compagnon ferblantier en fer-blanc, en trois parties superposées ; un cul-de-lampe en impérial, un coffret en forme de commode tombeau et une lucarne faisant office de porte-montre, sommée d'une équerre et d'un compas entrelacés.
XIXe siècle
H. 62 cm 400 / 600 €

174

175

178

176 177

180 181

182

183

180
Chef-d'œuvre de charron figurant une roue de charron à 84 rais.
XIXe siècle
H. 48 cm - D. 36,5 cm 700 / 1 000 €

181
Chef-d'œuvre de charron représentant une roue à 56 rais en bois d'essences diverses.
Début du XXe siècle
D. 28 cm 300 / 500 €

182
Guitarde en noyer de plan rectangulaire avec comble en impérial, surmontant un miroir ; dans le comble, les aisseliers de la ferme se dégauchissent avec ceux des arêtiers.
Cette maquette est datable du XVIIIIe siècle, notamment par les déjoutements des arêtiers.
H. 54 - L. 34,8 cm
Manque trois empannons sur une croupe et miroir postérieur 100 / 200 €

183
Guitarde en noyer, élevée sur un dosseret orné d'une toile peinte montrant le défilé des Compagnons charpentiers du Devoir de Liberté quittant l'Exposition Universelle de Paris où le chef-d'œuvre conçu par Viannay, dit Dauphiné l'Espérance, obtint la plus haute récompense, et retournant à leur Cayenne de la rue Mabillon.
De plan semi-circulaire, elle est composée deux liens à tenaille dans lesquels prennent place les initiales INDG du devoir de Liberté et les lettres SAH signifiant probablement Salomon Ami des Hommes ; au-dessus de la guitarde, deux combles superposés dont la pénétration d'un comble à 4 épis sans faîtage dans une demie-tour ronde. Et, enfin, un demi-dôme en impérial terminé par un épi.
Début du XXe siècle
H. 86,3 cm 600 / 900 €

184
Guitarde de plan semi-circulaire en noyer blond à trois liens à tenaille avec les initiales BC ; elle est surmontée d'un comble à quatre épis sans faîtage dans une demie tour ronde. En façade de celle-ci a été réalisée une lucarne dont la croupe droite se raccorde sur une demie tour ronde ; la partie supérieure est supportée par deux trompes inspirées d'un travail de tailleur de pierre tandis qu'en parte haute, toujours sur une base semi-circulaire, est élevé un comble droit à trois épis sans faîtage.
Début du XXe siècle
H. 1,16 m
Deux éléments recollés
On joint une photo du compagnon et son œuvre prise à Tours.
H. 14 - L. 9,5 cm 1 000 / 1 500 €

185 186 187 188

190

192

185
Grille de balcon en fonte de fer, de forme courbe
Modèle publicitaire de la « Société de choubersky 20 rue Thérèse au coin de l'avenue de l'Opéra à Paris ».
Époque Napoléon III
H. 21,7 - L. 30,7 cm 150 / 250 €

186
Modèle réduit de portail en fer forgé à fronton en chapeau de gendarme surmonté d'une fleur de lys stylisée, les vantaux rehaussés des initiales V et R chacune dans un médaillon.
Circa 1930
H. 27 cm - L. 14,5 cm 200 / 400 €

187
Maquette d'escalier à la française à retour d'équerre, limon courbe et marches balancées. Du côté du jour, le limon est surmonté d'une rampe en fer forgé pourvue d'une main courante en laiton profilé. Accompagné d'une médaille de la Société centrale des architectes, délivrée à M. Auguste Daniel serrurier à Paris délivrée par la chambre syndicale de serrurerie et de construction en fer.
Début du XXe siècle
H. 26 cm - L. 43 cm - P. 36 cm 400 / 700 €

188
Travail de serrurier
Porte-plume en fer forgé, monogrammé PR.
Circa 1900
H. 20 cm - L. 24,8 cm 50 / 100 €

189
Plaque de garde particulier et six crochets de tablier pour menuisier, charpentier, charron, tonnelier, sabotier et serrurier. 50 / 100 €

190
Rossignol comprenant 20 passe-partout, la plupart du XVIIIe siècle.
Une clef de coffre-fort et un passe-partout du XIXe siècle.
100 / 200 €

192
Petit guéridon formant vide-poches en acier.
Probablement Plombières, XIXe siècle
H. 11,5 cm 100 / 200 €

193
Écritoire souvenir de maréchal-ferrant composé de deux fers à cheval et d'un cœur ; un encrier en bronze figurant une enclume et un marteau.
Circa 1900
H. 10,5 et 7 cm 100 / 200 €

194
Modèle réduit de charrue en acier de représentant de commerce, de marque « Souchu Pinet à Langeais ».
L. 57 cm 100 / 200 €

195
Maquette de portail monumental dans le goût néo-gothique, surmonté d'une horloge, en fer forgé.
XIXe siècle
H. 35,5 - L. 19 cm 200 / 400 €

196
Modèle réduit de porte d'entrée au dais néogothique, en noyer.
Époque Napoléon III
H. 44,3 cm - L. 19 cm 100 / 200 €

197
Modèle réduit de siège curule dit Dagobert en noyer à décor de motifs végétaux sculptés.
Époque Napoléon III
H. 16 cm
Petit manque dans le dosseret 30 / 60 €

198
Modèle réduit de dressoir néogothique en noyer sculpté.
XIXe siècle
H. 35 cm - L. 19,6 cm 200 / 400 €

196 197 198

199
Modèle réduit de commode ouvrant à trois tiroirs en placage d'acajou, reposant sur quatre pieds griffes en bronze.
Fin du XIXe siècle
H. 18,5 cm - L. 29 cm
Petites réparations 100 / 200 €

200
Modèle réduit de commode de style Louis-Philippe en placage de noyer en ailes de papillon.
XIXe siècle
H. 36 cm - L. 45,5 - P. 25 cm 200 / 400 €

201
Modèle réduit de commode de style Empire en placage de noyer, à deux demi-colonnes et ouvrant à quatre tiroirs.
XIXe siècle
H. 43 cm - L. 52 cm
Petits accidents dans le placage 100 / 200 €

195 201 200 199

204 205

202 203

206

202
Modèle réduit de bureau à cylindre en placage de noyer.
XIXe siècle
H. 32,8 cm - L. 31 cm 100 / 200 €

203
Modèle réduit de table en merisier, à plateau chantourné et pieds consoles.
Angleterre, XIXe siècle
H. 16,4 cm - L. 24,7 cm 100 / 200 €

204
Modèle réduit de chaise chippendale en acajou.
XIXe siècle
H. 35,5 cm 40 / 80 €

205
Modèle réduit de guéridon en acajou à plateau basculant.
Angleterre, XIXe siècle
H. 16 cm - D. 21,3 cm 200 / 300 €

206
Modèle réduit de commode en noyer à façade galbée et montants arrondis ouvrant à trois tiroirs.
XVIIIe siècle
H. 29,5 cm - L. 30,5 cm
Petite réparation au plateau 250 / 350 €

207 et 214

208

209 210 211

207
Modèle réduit de commode tombeau de style Louis XV en placage d'essences diverses.
XIXe siècle
H. 30 cm - L. 42 cm 100 / 200 €

208
Modèle réduit de commode en placage de ronce de noyer et marqueterie, ouvrant à quatre tiroirs, avec cache secrète intérieure.
Hollande, XVIIIe siècle
H. 35,5 cm - L. 46 - P. 28 cm 400 / 600 €

209
Modèle réduit de commode dans le goût de Benneman, en acajou avec médaillons en porcelaine et garnitures en bronze, la façade à abattant découvrant quatre tiroirs ; plateau en marbre accidenté.
XIXe siècle
H. 19 cm - L. 40 cm 300 / 500 €

210
Modèle réduit de commode en bois de placage de bois de rose et de violette à filets de buis et de citronnier ; elle ouvre à trois rangs de tiroir et repose sur quatre pieds en gaine.
Estampillée Pierre MANTEL, maître à Paris en 1766.
XVIIIe siècle
H. 33,5 cm - L. 36 cm 300 / 500 €

212

213

215

211
Modèle réduit de commode de style Transition en placage de bois d'essences diverses, plateau en marbre blanc.
Début du XXe siècle
H. 21 cm - L. 27 cm 200 / 400 €

212
Modèle réduit de commode de style Louis Philippe en noyer, ouvrant à trois tiroirs et un autre dans le bandeau en doucine ; plateau incrusté de motifs végétaux polychromes.
H. 29 cm - L. 38,5 cm 150 / 250 €

213
Modèle réduit de bureau plat ouvrant à trois tiroirs en placage de bois de violette sur structure en chêne, dessus gaîné de cuir.
Début du XIXe siècle
H. 20 cm - L. 40,5 cm 250 / 450 €

214
Modèle réduit de commode tombeau en placage d'essences diverses avec plateau en marbre rouge.
XIXe siècle
H. 29 cm - L. 31,5 cm 100 / 200 €

215
Modèle réduit de commode sauteuse de style Transition, en plage de palissandre, ouvrant à deux tiroirs, plateau en marbre vert.
XIXe siècle
H. 41 cm - L. 35,3 cm 150 / 250 €

216

217

218

219

216
Trois modèles réduits de commode de style Art Déco en bois de placage de thuya, palissandre et ronce de noyer.
Deux sont estampillées H. François
H. 30 cm - L. 29,5 cm 150 / 300 €

217
Petit fauteuil gondole en acajou et placage de bois ronceux, garniture de velours vieux rose.
Art Déco
H. 52 cm 100 / 200 €

218
Modèle réduit de coiffeuse de style Art Déco en placage de palissandre.
H. 35,5 cm - L. 45 cm
Réparations 80 / 120 €

219
Machine à vapeur en cuivre et laiton montée sur un socle maçonné et prenant place dans une boîte en chêne ; des outils sont accrochés à l'intérieur de la porte : pelle, rouable, clés, entonnoir et un manomètre.
XIXe siècle
H. 66 cm - L. 37 cm - P. 29,5 cm 700 / 1 000 €

220

221

222

220
Tour Eiffel en deux parties faisant office de porte-montre en contreplaqué découpé portant les dates 1789/1889.
H. 1,07 m 200 / 400 €

221
Bouteille réclame en carton pâte offerte par la maison Andreas Saxlehner de Budapest pour son médicament aux vertus purgatives HYNYADI JANOS BITTEEWASSER.
Circa 1900
H. 70
cm 300 / 500 €

222
Mannequin d'atelier permettant d'étudier le rendu des drapés ; armature articulée et démontable, construite en bois d'essences diverses ; les doigts des mains sont en fer et articulés, les dernières phalanges étant garnies d'un morceau de bois ; les doigts des pieds sont schématisés par une phalange unique.
XIXe siècle
H. 1,55 m 2 000 / 3 000 €

223
Dix boîtes à archives en bois à dos nervé.
Circa 1865
H. 28,5 cm - L. 20,5 cm 100 / 200 €

226

227

224
Maquette de voiture à cheval, en bois, métal et cuir ; plaque émaillée portant les initiales CA.
XIXe siècle
H. 19,5 cm - L. 36 cm
Brancards réparés 150 / 250 €

225
Cheval sautant à l'obstacle en cuivre et laiton traité en ronde-bosse.
Fin du XIXe siècle
H. 21 cm - L. 22 cm 150 / 250 €

226
Jouet d'enfant figurant un cheval aux yeux en verre émaillé et au corps garni de peau sur âme en bois rembourré d'une toile de jute.
H. 80 cm - L. 90 cm
Accidents et manques 300 / 500 €

227
Chef-d'œuvre de bourrelier figurant un collier de cheval, en paille et cuir.
Provence, XIXe siècle
H. 57,5 cm 100 / 200 €

228
Collier d'attelage pour cheval agrémenté d'une grelottière et de deux plaques en laiton gravées du patronyme « Poumarat » et « Fontbonne » à BEAUMONT / Bourrelier à Clermont-Ferrand.
Circa 1900
H. 81 cm - L. 48 cm 200 / 400 €

224

225

228

229

231

230

229
Trousse « ART DU CUIR OUTILLAGE DU PROFESSEUR BOUTILLIER » comprenant 15 outils dans un coffret gaîné de cuir, intérieur en feutrine.
Début du XXe siècle
L. 29 cm 100 / 200 €

229 bis
Chef-d'œuvre de sabotier en hêtre monoxyle composé de deux sabots sculptés de brins de muguet reliés par une chaîne avec un panonceau central gravé de brins de muguet, des initiales FG et de la date 1931.
L. 49 cm 200 / 400 €

230
Paire de sabots en noyer rehaussé de noir en forme de soulier d'homme sculpté d'une pensée, des initiales « CD » entrelacées et de la date « 7bre 1888 ».
Fin du XIXe siècle
L. 32,5 cm 300 / 500 €

231
Brodequins de montagne en cuir clouté de marque Dominique déposée.
Début du XXe siècle
L. 10 cm 50 / 100 €

232
Canne de compagnon boulanger au pommeau à huit pans en corozo et sa pastille en ivoire vierge ; fût en bois avec sa passementerie bleue et crème.
Fin du XIXe siècle
L. 109 cm 200 / 400 €

233

235

234

236

233
Rarissime ensemble de couleurs de mère de compagnons passants charpentiers du Devoir en soie gaufrée moirée, frangées argent ; l'une, rehaussée d'un insigne en métal doré figurant le blason des compagnons, est brodée de la mention : « U.P.S.F. Souvenir Dédié à madame Launay Mère des Compagnons Passants Charpentiers Le 1er Janvier 1869 ».
Dans son étui cylindrique en fer-blanc.
XIXe siècle
H. 13 cm - D. 8 cm
Soie fusée 300 / 500 €

234
Ensemble de décors maçonniques comprenant deux sautoirs, trois cordons, trois médailles, un tablier en soie (fusée), une pochette en carton pour mettre les décors ; un curieux étui tubulaire en métal argenté aux symboles maçonniques faisant office de porte-document, trois boîtes à jetons, un bijou de vénérable, un bijou de chevalier R. C., un presse-papiers moderne. Trois objets compagnonniques dont une boîte en porcelaine aux emblèmes de maréchal-ferrant, un sceau de compagnon charpentier allemand, un sceau de la société de l'Union du bureau des menuisiers de Marseille.
XIXe et XXe siècle 200 / 400 €

235
Canne de compagnon de tailleur de pierre des Devoirs Unis ; pommeau en corne brune à huit pans avec pastille ronde en métal argenté gravée d'un blason avec équerre et compas entrecroisés entre lesquels prennent place les initiales UC (Union Compagnonnique). En exergue, l'inscription « A. Angers 23 Août 1930 » et le nom du compagnon « V. Guilleux Angevin l'ami du trait » ; fût en stipe avec sa passementerie (manque un gland).
L. 95,5 cm 200 / 400 €

236
Neuf compas dont un maître à danser, un compas estampé « CHARPENTERI ATELIER DEJARDIN » *sic*, un compas céphalique et un curieux compas de maréchal-ferrant dont l'axe de rotation est surmonté d'une tête de cheval.
XIXe siècle
L. 17 à 48 cm 150 / 250 €

MISCELLANÉES

237

238

240

241

237
Crâne d'étude.
L. 20 cm 100 / 200 €

238
Écorché anatomique en plâtre peint de la maison DEYROLLE.
Circa 1920
H. 52 - L. 30 cm
Manque le foie 100 / 200 €

239
Petit coffret de dentiste en sapin, au couvercle monté sur charnière et ouvrant à neuf tiroirs.
XIXe siècle
H. 8,7 cm - L. 19,5 cm 50 / 100 €

240
Trousse du Dr P. RICORD comprenant six bistouris à manche en écaille de marque « WEISE LONDON / MATHIEU / CHARRIERE ».
XIXe siècle
L. 11 cm 100 / 200 €

241
Loupe de dentellière en verre montée sur une jambe creuse au pied à bord ourlé.
Début du XIXe siècle
H. 36 cm 100 / 200 €

242

243

244

245

242
Huit paires de bougeoirs et un modèle isolé en verre mercuré ; une coupe moderne et un pot cylindrique.
XIXe siècle
H. 16 à 27 cm 200 / 400 €

243
Deux porte-perruques en verre mercuré.
XIXe siècle
H. 32 cm
Légers manques à la base 150 / 250 €

244
Cinq pièces en verre incolore, bleu ou vert, comprenant des fioles et une tasse à vin (fêlure).
La plupart du sud-ouest, XVIIIe et XIXe siècle
H. 4,6 à 18,3 cm 100 / 200 €

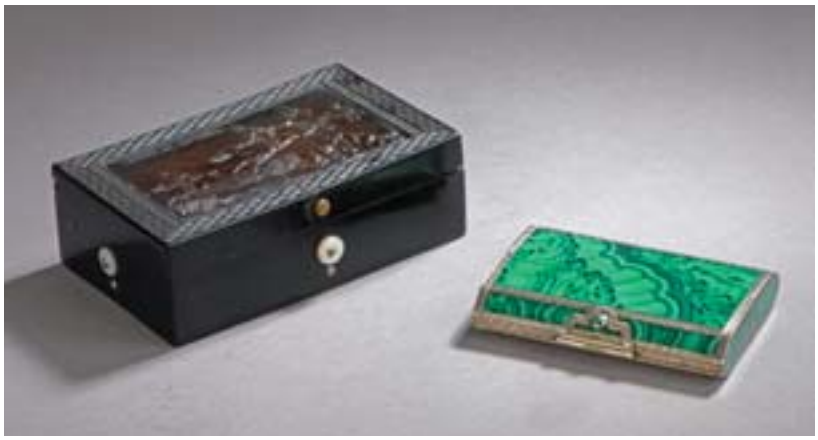
245
Grand gobelet en verre à décor émaillé en camaïeu brun d'une scène de chasse au sanglier.
Allemagne, XIXe siècle
H. 14 cm - D. 11,8 cm 100 / 200 €

246
Boîte rectangulaire en nacre gravée avec paysage en vernis Martin d'une scène courtoise.
XVIIIe siècle
L. 8,7 cm
Petite réparation sur le fond 100 / 200 €

247

248

249



250 251

247
Deux minuscules tabatières en ronce de noyer, intérieur écaille.
Fin du XIXe siècle
L. 3 et 2 cm 50 / 100 €

248
Boîte à épices de forme cylindrique à cinq compartiments superposés montés sur pas de vis.
XIXe siècle
H. 25,6 cm 50 / 100 €

249
Nécessaire de toilette comprenant dix pièces (deux rapportées) dans un étui en galuchat vert.
Début du XIXe siècle
H. 8 cm 150 / 250 €

250
Boîte musicale à deux airs avec trémolo, en corne pressée d'une scène animée de cavaliers intitulée « LA COURSE AU CLOCHER ».
Complète avec sa clef.
XIXe siècle
H. 3,5 cm - L. 10,4 cm - P. 6,5 cm 100 / 200 €

251
Porte-carte en argent gravé, vermeil et malachite.
Circa 1900
L. 7,6 cm 200 / 400 €

252
Sceau à cacheter en bronze figurant une serre tenant une boule de marbre ; chiffré « EVV », XIXe siècle.
H. 13,5 cm
Sceau à cacheter en verre à monture en bronze doré à décor d'une résille et palmettes ; chiffré « LB », XIXe siècle.
H. 8 cm 50 / 100 €

253

254

255

256

257

253
Main baguée en ivoire, bracelet et manchette en argent rehaussée d'un camée coquillage.
Circa 1890
H. 17 cm - Poids brut 109,40 g 50 / 100 €

254
Six sceaux à cacheter en argent au manche en ivoire ; quatre représentent une main tenant un bâton, les deux autres des mains in fede ; trois sont gravés en intaille d'initiales et d'un bébé vu en pied.
XIXe siècle
H. 7 à 12,3 cm 300 / 500 €

255
Cinq sceaux à cacheter en argent au manche en ivoire ; quatre représentent deux mains in fede, un autre une main tenant un bâton ; quatre sont chiffrés.
XIXe siècle
H. 5,5 à 12 cm 200 / 400 €

256
Cinq sceaux à cacheter en argent ou vermeil au manche en ivoire : deux d'entre eux figurent deux mains in fede ; trois autres une main tenant un bâton (l'une repeinte en blanc) ; quatre modèles sont chiffrés.
XIXe siècle
H. 6,8 à 11,7 cm 200 / 400 €

257
Trois sceaux à cacheter en argent et pierre dure au manche en ivoire. L'un représente une femme en buste, un autre une corne d'abondance et le dernier un homme en costume du XVIIIe siècle.
XIXe siècle
H. 11,5 cm - 8,3 cm et 5,7 cm 100 / 200 €

259

260

258

261

258
Flacon à sels en verre à monture en métal argenté figurant une cigale biface.
Circa 1900
L. 5,8 cm 100 / 200 €
Un modèle similaire est reproduit dans une planche du Salon de Paris en 1910.

259
Onze flacons à sel en cristal et métal.
XIXe siècle
L. 4,3 à 13 cm 200 / 300 €

260
Dix-huit flacons à sels overlay ou de couleur, certains dorés ; quelques bouchons en argent.
XIXe siècle
L. 4,2 à 14,3 cm - Poids brut 353 g 200 / 300 €

261
Trois flacons à sels : deux modèles en cristal, l'un incolore et l'autre bleu cobalt avec sa chaînette et sa bague ; un modèle à monture pomponne et nacre ciselées ; bouchons en métal.
XIXe siècle
L. 8 à 8,7 cm 200 / 300 €

262

268

263

264 265 264

262
Couvert de voyage pliant en laiton doré à décor de scènes de chasse, comprenant couteau, fourchette, et cuillère.
Marque peu lisible sur le couteau. Dans un étui en cuir.
Allemagne, XVIIIe siècle
L. 19,7 cm 500 / 700 €

263
Six paires de ciseaux : trois modèles à ongle du XVIIIe siècle ; les trois autres sont de brodeuse du XIXe siècle, l'un accompagné d'un étui en galuchat.
L. 7,8 à 12,5 cm 150 / 250 €

264
Deux boutons de pantalon à pont en faïence stannifère : l'un orné d'un cadran d'horloge, l'autre de deux personnages devant une architecture
Probablement Tours, vers 1820.
D. 3 cm
Éclats infimes 200 / 400 €

265
Double bouton de bragou en buis à décor d'une rosace gravée rehaussée de cires de couleur, de clous en laiton et d'une pastille centrale en étain.
Circa 1830
D. 3,7 cm - L. 7,8 cm 500 / 600 €
Reproduit p. 225 in Loïc Allio, *Le bouton au fil du temps*.

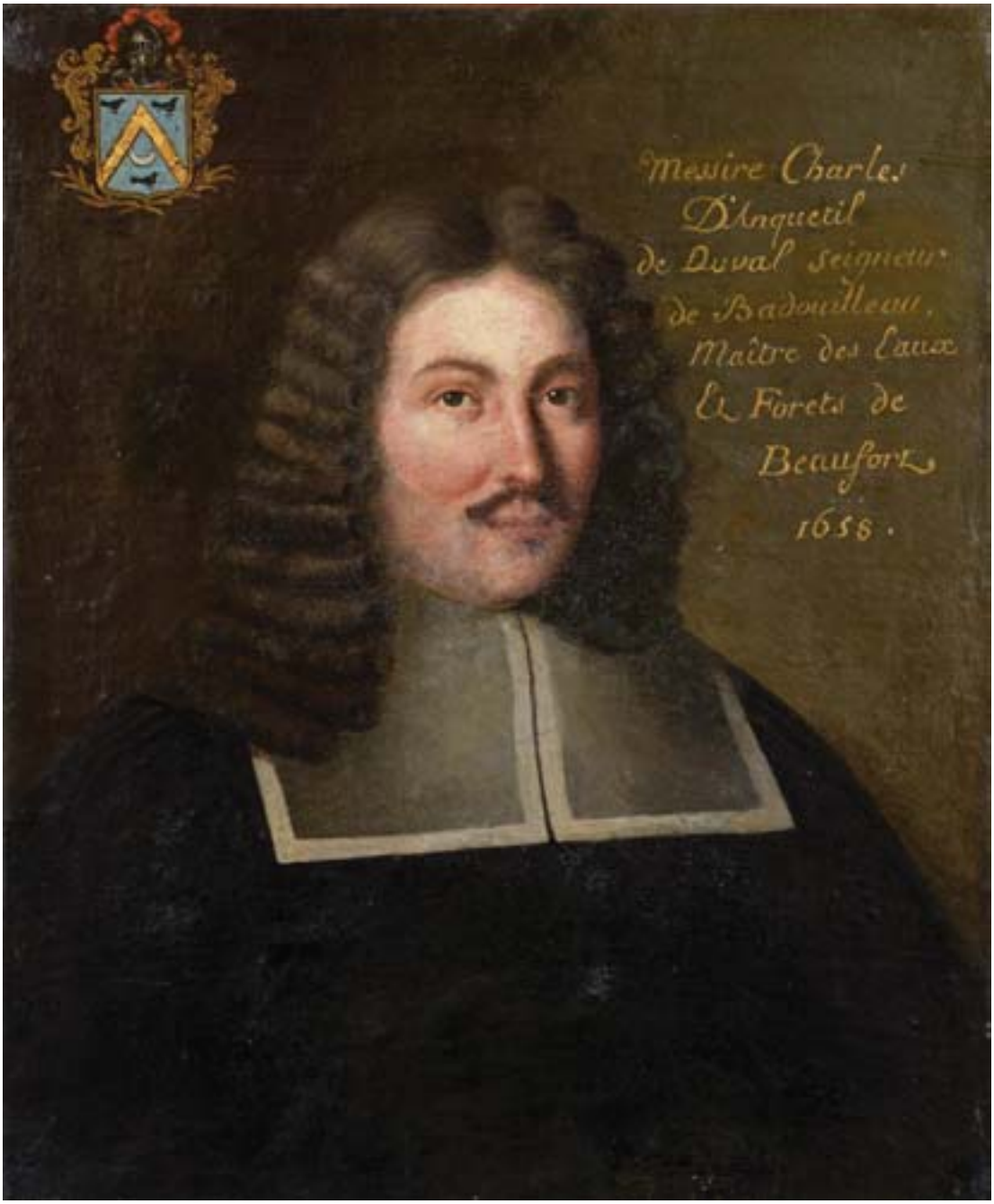
266
Trois boutons en bois sculpté à figuration humaine.
vers 1890
H. 3,2 cm 100 / 200 €

267
Fort lot de boutons : modèles en acier facetté, pour vestes de chasse, boutons de col aux dés à jouer, boutons en nacre, en métal, en porcelaine ou en ivoire.
XIXe siècle 150 / 250 €

268
Tire-bouchon en fer forgé ciselé avec traces de dorure ; poignée en cé reposant sur deux esses avec balustre central ; la mèche méplate se vissant dans un étui.
XVIIIe siècle
L. 8,6 cm 300 / 500 €

269
Tabatière hollandaise en laiton gravé de scènes animées de personnages.
XIXe siècle
L. 15,6 cm
Usures dans le décor 50 / 80 €

270
Bourse figurant un homme barbu en habit. Le visage, les mains et les pieds en ivoire sculpté.
XIXe siècle
L .21 cm
Feutrine légèrement endommagée 100 / 200 €



271
Portrait de « *messire Charles de Duval seigneur de Badouilleau, maître des Eaux et Forêts de Beaufort 1658* » ; *ses armories en haut à gauche*
Huile sur toile.
XVIIe siècle
H. 62 cm - L. 52 cm
Rentoilée, restaurations 1 500 / 2 000 €

272

273

274

275

272
École ALLEMANDE du XVIIIe siècle
Ex-voto d'une femme alitée et son bébé, saint Dominique à son chevet
Huile sur toile.
H. 35 cm - L. 48 cm 200 / 400 €

273
Baron SENARD
Portrait de fillette
Huile sur toile signée en bas à gauche.
H. 61 cm - L. 50 cm
Restaurations 100 / 200 €

274
Deux peintures sous verre : l'une de la Forêt Noire figurant « S. MARKERITE » dans un médaillon fleuri sur fond blanc.
XIXe siècle
H. 24,5 cm - L. 18 cm
L'autre, d'Espagne, figure « ANNA « en buste dans un médaillon fleuri.
H. 31 cm - L. 27 cm
Légers manques 50 / 100 €

275
Jean Georges VIBERT (1840-1902)
Petit tableau dans un écrin représentant un moine Trinitaire tenant un arrosoir
Huile sur carton.
Signé en bas à gauche et daté 75.
H. 8,5 cm - L. 5,8 cm 400 / 600 €

276
Médaillon peint sous verre d'un jeune homme jouant de la flûte, dans un encadrement en bronze.
Circa 1830
D. 6,7 cm 100 / 200 €

277

278

279

280

277
Buste de Thiers en acier, signé par un compagnon serrurier « Alain le Marmandais C.S.D.D. ».
H. 7,3 cm 50 / 100 €

278
Sculpture d'un chasseur assis tenant un arc, accompagné d'un lion et d'un singe.
Terre vernissée au manganèse.
XIXe siècle
H. 18 cm - L. 19 cm 100 / 200 €

279
Statuette représentant saint Sébastien en bois sculpté, traces de polychromie.
XVIIIe siècle
H. 37 cm
Endommagée 100 / 200 €

280
Croix aux instruments de la Passion en tôle découpée, le sacré-cœur entouré de quatre clous rayonnant inscrit dans la couronne d'épines.
Alsace, XIXe siècle
H. 55 cm - L. 34,5 cm 200 / 400 €

282

283

285

281
Statue de saint Jacques de Compostelle, la capeline constellée de coquilles saint Jacques, une escarcelle à la ceinture.
Alsace, XVIe siècle
H. 38 cm
Accidents et manques 300 / 500 €

282
Cinq christ en bois polychrome.
Espagne, France et Pays de l'Est, XVIIIe siècle
H. 20,5 à 58 cm
Accidents et manques 400 / 500 €

283
École de CUZCO
Peinture sur cuivre figurant saint Jean-Baptiste dans un médaillon ovale entouré d'un cadre chantourné en bois doré.
XIXe siècle
H. 20,3 cm 100 / 200 €

284
Tron d'église en noyer dont le dosseret de style gothique est repercé d'un trilobe et surmonté d'une rosace terminée par une croix.
Circa 1900. 100 / 200 €

285
Cloche en bronze dont le cerveau est rehaussé d'une frise de feuilles d'acanthes et d'une inscription dans un bandeau « PETITES SOEURS DES PAUVRES À RIVE-DE-GIER / EXALTA VOCEM TUAM » ; en parte basse « G & F PACCARD FONDEURS A ANNECY LE VIEUX H^TE^ SAVOIE 1899 ».
XIXe siècle
H. 33 cm - D. 30,5 cm 200 / 400 €

281

287

290

288

287
Coffret en noyer à décor naturaliste de deux oiseaux sur un nid, de pampres et d'un serpent.
Avec sa clef.
Forêt-Noire, fin du XIXe siècle
H. 15 cm - L. 26 cm - P. 18 cm 150 / 250 €

288
Dressoir de bistrot parisien en bois teinté acajou, ouvrant à deux tiroirs et deux battants, avec galerie et colonnettes en laiton supportant deux étagères.
Circa 1930
H. 151 cm - L. 72,5 cm - P. 38 cm 200 / 400 €

289
Guéridon de bistrot à piétement en fonte tripode, dessus marbre.
Fin du XIXe siècle
H. 70 cm - D. 54 cm
On joint deux ployants 200 / 400 €

290
Cinq chaises de Jacob & Josef Kohn à Wien en hêtre courbé et décor de style Henri II thermoformé.
Fin du XIXe siècle 150 / 250 €

291
Commode en sapin, ouvrant à quatre tiroirs (poignées postérieures).
Probablement Autriche
H. 79,5 cm - L. 90 cm - P. 50 cm 200 / 300 €

292
Deux vitrines en laiton doré.
H. 76 cm - L. 30,5 cm - P. 10 cm
Et H. 80, 5 cm - L. 41,5 cm - P. 15 cm 200 / 400 €

DE BAECQUE

DE BAECQUE-D'OUINCE-SARRAU

MARDI 26 JUIN 2020

MOBILIER
OBJETS D'ART
MARINE

VENTE LIVE À HUIS CLOS

Maquette en ivoire
Frégate légère gréée et voilée, la coque est percée pour 14 canons, à postes.
Le pont est animé de nombreux personnages en activité, le grand canot est à poste. Gréement en ivoire filé, voiles en forme, chaque mat portant sa pavillonerie.
Une étiquette sur la terrasse indique :
« Donné à Madame Eugénie Brunneau par l'amiral HUGON. Cherbourg 1838 ».
Terrasse en bois noirçi et globe de protection.
Dieppe, début du XIXe siècle
Maquette :
H. 21,5 cm - L. 26 cm
Globe : H. 49 cm - L. 44 cm

Expert : Bruno Petitcollot

Pour inclure des lots dans cette vente :
+ 33 1 42 46 52 02
ou estimation@debaecque.fr

WWW.DEBAECQUE.FR

CONDITIONS DE VENTE ET ENCHÈRES

DE BAECQUE et associés est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité la SVV DE BAECQUE et associés agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.

N° d'agrément 2008-648 - Lyon 509 647 186

CP habilités :
E. de BAECQUE - G. d'OUINCE - J.-M. SARRAU - M. de BUYER

Les rapports entre la SVV DE BAECQUE et associés et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

1 - LE BIEN MIS EN VENTE

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. La SVV DE BAECQUE et associés se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Tous les biens sont vendus tels quels dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque bien avant la vente et de compter sur leur propre jugement aux fins de vérifier si chaque bien correspond à la description. Le rentoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif.

c) Les indications données par la SVV DE BAECQUE et associés sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert.
L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé.
Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.
Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

2 - LA VENTE

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de la SVV DE BAECQUE et associés, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles.
La SVV DE BAECQUE et associés se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires. La SVV DE BAECQUE et associés se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles.
Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par la SVV DE BAECQUE et associés.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente.
Toutefois la SVV DE BAECQUE et associés pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.
La SVV DE BAECQUE et associés ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

d) La SVV DE BAECQUE et associés pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que la SVV DE BAECQUE et associés aura accepté.
Si la SVV DE BAECQUE et associés reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.
La SVV DE BAECQUE et associés ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, la SVV DE BAECQUE et associés se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche, le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.
Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue.

f) La SVV DE BAECQUE et associés dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis.
La SVV DE BAECQUE et associés se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.
En cas de contestation la SVV DE BAECQUE et associés se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour la SVV DE BAECQUE et associés, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.
Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjugé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu.
L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix.
En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

3 - LES INCIDENTS DE LA VENTE

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors des ventes, la SVV DE BAECQUE et associés pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, la SVV DE BAECQUE et associés ne pourra engager leur responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

c) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, la SVV DE BAECQUE et associés pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises.
Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de la SVV DE BAECQUE et associés.

4 - PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L'État français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.
L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours. La SVV DE BAECQUE et associés ne pourra être tenu pour responsables des conditions de la préemption pour l'État français.

5 - L'EXÉCUTION DE LA VENTE

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter les frais de vente suivants : 22,5 % HT [27 % TTC (TVA 20 %). Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.
L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces jusqu'à 1000 € frais et taxes compris pour tous les professionnels, et particuliers résidant fiscalement en France et jusqu'à 15 000 € pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.
- par chèque ou virement bancaire.

b) La SVV DE BAECQUE et associés sera autorisée à reproduire sur le procès verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente.
Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.
Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.
Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de la SVV DE BAECQUE et associés dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à la SVV DE BAECQUE et associés dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre la SVV DE BAECQUE et associés, dans l'hypothèse du vol, de la perte au de la dégradation de son lot, après l'adjudication.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix des frais et des taxes.
Dans l'intervalle la SVV DE BAECQUE et associés pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.
À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère d'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages-intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.
En outre, la SVV DE BAECQUE et associés se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points.
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,
- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

La SVV DE BAECQUE et associés se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.
La SVV DE BAECQUE et associés se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.
Il est vivement demandé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement le plus rapide possible de leurs achats, afin de limiter les frais de stockage qui sont à leur charge.
L'entreposage des lots ne saurait engager en aucune façon la responsabilité de la SVV DE BAECQUE et associés.
Pour les ventes à Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot, dont les frais sont à la charge des acheteurs.
Tout lot non vendu et, non retiré dans le mois qui suit la vente, sera placé au garde-meuble.
Frais à la charge du propriétaire.

6 - PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE - REPRODUCTION DES ŒUVRES

La SVV DE BAECQUE et associés est propriétaire du droit de reproduction de leur catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice.
En outre la SVV DE BAECQUE et associés dispose d'une dérogation légale lui permettant de reproduire dans son que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.
Toute reproduction du catalogue de la SVV DE BAECQUE et associés peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contre-façon par le titulaire des droits sur l'œuvre.
La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

7 - INDÉPENDANCE DES DISPOSITIONS

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

8 - COMPÉTENCES LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.
Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

WWW.DEBAECQUE.FR
EXPERTISES ET ESTIMATIONS GRATUITES ET CONFIDENTIELLES
TOUS LES LUNDIS SANS RENDEZ-VOUS D'APRÈS PHOTOS (ESTIMATION@DEBAECQUE.FR) OU À DOMICILE SUR RENDEZ-VOUS
PARIS : 132 BOULEVARD RASPAIL 75006 PARIS - PARIS@DEBAECQUE.FR - TÉL. 01 42 46 52 02
LYON : 70, RUE VENDÔME 69006 LYON - LYON@DEBAECQUE.FR - TÉL. 04 72 16 29 44
MARSEILLE : 5, RUE V. COURDOUAN 13006 MARSEILLE - MARSEILLE@DEBAECQUE.FR - TÉL. 04 65 65 25 95
DROUOT
PARIS