# DE BAECQUE

DE BAECQUE-D'OUINCE-SARRAU

**PARIS - VENDREDI 24 JANVIER 2020**

## RESPONSABLE DE LA VENTE

Marie de CALBIAC
mdc@debaecque.fr
+33(0)1 42 46 52 02

## EXPERTS

Mobilier et Objets d'art
Jacques BACOT et Hughes de LENCQUESAING
+33 (0)1 46 33 54 10
iepconseil@wanadoo.fr

DE BAECQUE

DE BAECQUE-D'OUINCE-SARRAU

**VENDREDI 24 JANVIER 2020**
**HÔTEL DROUOT - SALLE 5 - 14H**
**9, RUE DROUOT 75009 PARIS**

# COLLECTION DE MADAME D.

Entier contenu d'un appartement parisien dont un bel ensemble d'art populaire et de curiosités

## EXPOSITION PUBLIQUE À DROUOT

Jeudi 23 janvier de 11h00 à 18h00 / Vendredi 24 janvier de 11h00 à 12h00

## RENSEIGNEMENTS

paris@debaecque.fr - +33(0)1 42 46 52 02 – www.debaecque.fr
Pendant les expositions à Drouot : +33 (0)1 48 00 20 05

# COLLECTION DE MADAME D.

Le chic et l'élégance de Madame D., grande et belle femme au caractère assuré, était bien connu des habitués de l'Hôtel Drouot, des antiquaires du marché aux puces et de la plupart des marchands et brocanteurs de France et de Navarre. Curieuse de tout, elle s'affranchissait des modes. Ce qui l'intéressait, comme le montre bien sa collection, c'était l'inédit, l'insolite, le charmant, le décoratif, toujours de parfaite qualité. Ses préférences allaient toutefois vers les rares aciers de Toula, les canivets et paperolles, les statuettes de terre cuite figurant de jeunes noirs américains… et tout ce qui pouvait représenter un chat. Elle partait tous les jours à la chasse et il était bien rare qu'elle fasse « buisson creux ». Son appartement était devenu au fil des ans une sorte de caverne d'Alibaba qu'elle ne dédaignait pas de faire visiter. Elle y avait même installé une sorte de petit atelier où elle remettait en état elle-même ses dernières acquisitions.

Aujourd'hui une page se tourne et d'autres « curieux de tout » vont pouvoir prendre la relève et choisir à leur tour l'objet introuvable.

Jacques Bacot

# ESTAMPES & DESSINS

01

**01**

Dan LARROQUE (1944-2009)

*Chat lettré, avec des vers de Baudelaire.*
Lithographie.
H. 63 cm - L. 46 cm
Et une gravure en noir : Allégorie des voyages.
H.15,5 cm - L. 12 cm (à vue)

70 - 100€

**02**

**Seize sous-verres encadrés divers**
Marines, gravures, affiches, lithographies et un miroir.

150 - 200€
Pourront être divisés.

**03**

**Deux photos dédicacées du Mime Marceau**
Encadrement : H. 37 cm - L. 42 cm
Et deux photographies de chat, une photographie de la famille Grimaldi.
Deux pièces encadrées.

80 - 120€

**04**

Jean COTELLE (1642-1708)

*Couple devant une statue dans un paysage.*
Gouache, signée.
H. 14,5 cm - L. 18 cm

600 - 1 000€

05

**05**

**Trois petites gouaches napolitaines**
H. 6 m - L. 9 cm
Un petit paysage : huile sur panneau.
Un tout petit dessin, signé Maxime LALANE.
Quatre dessins cintrés : Vie de Saint Vincent de Paul, d'après GIRARDET.
Lavis d'encre de Chine. H. 14 cm - L. 9 cm

200 - 300€

04

12

**06**

**Ecole FRANCAISE du XIXe siècle**

*Paysage au vieux chêne avec un personnage.*
Dessin au lavis, signé (illisible) et daté 1832.
Passe-partout en trompe l'oeil.
H. 25 cm - L. 28 cm

Et quatre pièces encadrées : Paysage savoyard (lavis, daté 1896), Paysage aux grands arbres (lavis), Barques sur la Seine (dessin), Caricature (dessin à l'encre).

100 - 150€

**07**

**Deux dessins et une aquarelle**

École FRANCAISE du XIXe siècle
*Porte de Bruxelles à Longueville.*
Dessin au lavis, dans un entourage de taches d'encre en symétrie.
H. 10,5 cm - L. 19 cm

L. SABATTIER (1863-1935)
*Ruines.*
Dessin au lavis.
H. 19 cm - L. 31 cm

Ecole FRANCAISE, vers 1900
*Impasse.*
Aquarelle.
H. 35 cm - L. 25 cm

150 - 200€

**08**

**Ecole FRANCAISE de la fin du XIXe siècle**

*Etudes de ruines romaines.*
Onze dessins à la plume.
H. 39 cm - L. 61 cm

150 - 200€

**09**

**C. OUDART *****

*Couple de paysans dans un paysage.*
Dessin au lavis, signé et daté 1887.
H. 15 cm - L. 24 cm.

60 - 100€

**10**

**Eugène BAZIN (1799-1866)**

*Deux scènes de la campagne de Russie.*
Gouaches. H. 9,5 cm - L. 18,5 cm
Dans deux encadrements en bois doré.

Ensemble de miniatures de scènes de bataille.
Dans deux encadrements en bois doré.
Encadrements : H. 24 cm - L. 41 cm

300 - 400€

**11**

**Charles JUNG (1880-1940)**

*Promenade dans un jardin avec fontaines.*
Aquarelle.
H. 20 cm - L. 30 cm

120 - 150€

**12**

**Trois gouaches**

Ecole FRANCAISE de la fin du XIXe siècle
*Etudes de fleurs.*
Deux gouaches encadrées, l'une datée 1879.
H. 21 cm - L. 10,5 cm et H. 12,5 cm - L. 8,5 cm
Piqûres

Paul MARTINE*** Ecole FRANCAISE
*Paysage avec personnages dans les rochers.*
Gouache. H. 30 cm - L. 20 cm

80 - 100€

13

15

**13**

**Maximilienne Goepp GUYON (1868-1903)**

*Portrait de jeune femme aux yeux bleus.*
Aquarelle.
H. 46 cm - L. 29 cm

500 - 700 €

**14**

**Huit pièces encadrées**

Deux portraits, un paysage et « Le chat et le rat »
d'après Eugène LAMBERT (lavis).
Etudes de chats (trois dessins et une eau-forte).
Et Ecole moderne, « Deux chats et libellule ».

100 - 150 €

Pourront être divisés.

**14 BIS**

**P. BOYER ***, élève de LAMBERT**
Caravelle.
Aquarelle gouachée. H. 52 cm - L. 39 cm

30 - 50 €

**15**

**Louis Rémy SABATTIER (1863-1935)**

*Enfants Nord-Africains.*
Dessin gouaché.
H. 33 cm - L. 25 cm

150 - 250 €

**16**

**Pierre LETELLIER (1928-2000)**

*Étude de chats.*
Gouache signée.
H. 20 cm - L. 59 cm

120 - 180 €

16

# CANIVETS, SILHOUETTES & PAPEROLLES

Les reliquaires à paperolles sont des petits tableaux de dévotion mettant en scène des reliques. Ils apparaissent au moment du Concile de Trente où prend naissance l'essor de l'imagerie religieuse et se multiplient au XVIIIème siècle.
Il s'agit d'une technique consistant à enrouler en spirale de petites bandes de papier que l'on colle sur la tranche. L'autre tranche visible est colorée ou dorée. Les motifs géométriques ainsi créés servent d'écrins aux reliques.
La réalisation de ces œuvres est confiée à des religieuses contemplatives dont saint Benoit disait qu'il fallait bannir le désœuvrement source d'égarements.
Le canivet est une image formée d'une dentelle découpée à la main dans un vélin ou un papier. Une fois l'ouvrage finement ciselé, il peut être orné au centre d'une miniature peinte à la gouache ou d'une aquarelle. Il tire son nom de l'outil utilisé pour le découpage : un petit couteau tranchant appelé «canipulum» ce qui donnera «canivet» ou «quenivet».

Le canivet est d'abord une image pieuse réalisée dans les ateliers des moniales pour rapporter quelques subsides. Il est ensuite fabriqué dans des ateliers d'art populaire, réalisant des images profanes, appelées notamment « portraits à la silhouette », du nom du contrôleur général des Finances de Louis XV, Étienne de Silhouette (1709-1767). Grand amateur en la matière, il avait couvert les murs de son château de portraits et paysages d'ombres.
La technique est à son apogée au XVIIIème siècle en France, en Allemagne et en Suisse.
L'artiste genevois Jean Huber, dit Huber-Voltaire (1721-1786) se fera une spécialité des canivets. Il propose ses « tableaux en découpures », pièces de grand format représentant des paysages, des scènes de genre et de mythologie qui sont de véritables tableaux de dentelle.
Il fut suivi par de jeunes imitateurs, Georges du Pan, Michel Lullin de Chateauvieux ou Jacques Laurent Agasse.

**17**

**Canivet octogonal**
orné de broderies en soies polychromes figurant des fleurs.
XVIIIe siècle.
H. 131 cm - L. 14 cm

120 - 150€

**18**

**Gouache sur vélin hexagonale**
ornée d'une figure de Saint François de Sales dans un entourage de canivet.
XVIIIe siècle.
H. 18 cm - L. 15 cm
Décoloré

100 - 150€

20

19

**19**

**Gouache ornée de Sainte Catherine**
dans un encadrement en soie brodée. Cadre doré.
XVIIIe siècle.
H. 20 cm - L. 16 cm

200 - 300€

**20**

**Gouache ornée d'une scène de l'Annonciation**
dans un entourage de canivet. Cadre en bois redoré.
XVIIIe siècle.
H. 15 cm - L. 11 cm

250 - 300€

**21**

**Gouache ornée d'un amour arrosant un rosier**
dans un encadrement de canivet, avec une inscription : « Avec soin je les ay cultivées pour vous les présenter »
XVIIIe siècle.
H. 14,5 cm - L. 10, 5 cm

180 - 200€

**22**

**Gravure rehaussée ornée d'une Sainte Cécile**
dans un encadrement de fleurs en soie brodée.
Cadre en bois doré.
Fin du XVIIIe siècle.
H. 14 cm - L. 17 cm

180 - 250€

**23**

**Reliquaire à paperollles polychromes**
orné d'une gravure représentant l'Enfant Jésus remettant une clé à Saint Augustin tenant un cœur enflammé.
XVIIIe siècle.
Cadre mouluré doré.
H. 18 cm - L. 22 cm

180 - 250€

30

**24**

Reliquaire à paperolles
orné d'une gouache représentant Sainte Marie Madeleine.
XVIIIe siècle.
H. 22 cm - L. 33 cm

280 - 350€

**25**

Reliquaire à paperolles polychromes contenant un Agnus Dei
dans une boîte-cadre en bois sculpté doré.
Fin du XVIIIe siècle.
H. 22 cm - L. 17 cm

180 - 250€

**26**

Reliquaire à paperolles polychromes et dorées
orné d'un buste de l'Enfant Jésus gouaché.
Boîte-cadre dorée.
Fin du XVIIIe siècle.
H. 20 cm - L. 25 cm

180 - 250€

**27**

Reliquaire à paperolles dans une boîte-cadre ovale
ornée d'une Vierge à l'Enfant en stuc et d'un calvaire, le revers du couvercle orné d'une gravure de Vierge à l'Enfant.
Fin du XVIIIe siècle.
H. 24 cm - L. 32 cm

120 - 150€

**28**

Canivet gouaché
orné d'un Saint François d'Assise en extase dans un paysage avec phylactère :
« Le parfait amour produit la ressemblance ».
Fin du XVIIIe siècle.
H. 11 cm - L. 14 cm

180 - 250€

**29**

Canivet
orné d'un paysage avec vue de château et personnages.
Fin du XVIIIe siècle.
H. 16 cm - L. 22,5 cm

120 - 150€

**30**

Grand canivet gravé
orné d'un Saint Jean-Baptiste.
Cadre doré. Fin du XVIIIe siècle.
H. 57 cm - L. 40 cm
Verre accidenté

180 - 250€

**31**

Reliquaire à paperolles
dans une boîte-cadre cintrée contenant une Vierge à l'Enfant en ivoire et sept reliques.
Fin du XVIIIe siècle.
H. 18 cm - L. 12,5 cm - P. 5,5 cm

Et petit calvaire avec le Christ et les Saintes Femmes en buis dans un encadrement sculpté de rinceaux feuillagés.
XVIIIe - XIXe siècle.
H. 20 cm - L. 14 cm

250 - 300€

**32**

**Grande boîte-cadre**
contenant un exceptionnel canivet, dit Scherenschnitt en relief orné d'un paysage aux grands arbres et fins feuillages, avec enfant jouant, calèche et animaux sur fond de ciel peint.
Signé « Kugler fecit 1799 ».
Avec blason du canton de Genève.
H. 61 cm - L. 75 cm

6 000 - 10 000 €
Voir détail p. 4

Selon la tradition familiale, Kugler, auteur de ce tableau en découpures, aurait été paralysé et hébergé par gentillesse par des cousins, le famille Déléaumont, une famille de protestants ayant quitté la France au moment des guerres de Religion et devenus horlogers à Genève. Kugler y aurait représenté le domaine des Déléaumont en signe de reconnaissance.

**33**

**Trois reliquaires à suspendre en filigrane d'argent**
contenant une relique, un portrait d'un saint à la gouache et le baptême du Christ en relief.
Fin du XVIIIe, début du XIXe siècle.
Dans une boîte-cadre.
H. 9 et 10 cm

150 - 200€

**34**

**Gouache ornée d'un moine avec un serpent**
dans un riche encadrement en application de soie et cannetille.
Bordure en canivet.
Début du XIXe siècle.
Dans une boite-cadre.
H. 33 cm - L. 27 cm

150 - 200€

**35**

**Canivet orné d'un Saint Augustin sur un fond fleuri feuillagé.**
Début du XIXe siècle.
H. 28 cm - L. 21 cm

Canivet orné d'une colombe eucharistique et d'une croix.
Vers 1800.
Cadre doré à palmettes.
H. 35 cm - L. 29 cm

150 - 200€

**36**

**Reliquaire à paperolles dorées**
ornées de perles dans une boîte-cadre.
Vers 1800.
H. 17 cm - L. 19 cm

120 - 150€

**37**

**Canivet en papier noir**
orné d'une scène champêtre « Offrande à l'amitié ».
Signé Delphine Lapierre.
Début du XIXe siècle.
Cadre doré.
H. 28 cm - L. 32 cm

120 - 180€

37

34

**38**

**Canivet en papier noirci orné d'un temple dans un paysage avec animaux.**
Encadrement ovale du XIXe siècle.
H. 27 cm - L. 31 cm
Accidents.

Canivet en papier noir orné d'une apparition de la Vierge « Rosa mystica ».
Encadrement doré.
D. 30 cm
Accidents.

130 - 150€

Voir reproduction p. 2

**39**

**Gouache gaufrée**
ornée d'une Sainte Famille dans un encadrement feuillagé et fleuri.
XIXe siècle.
H. 15 cm - L. 14 cm

120 - 180€

**40**

**Reliquaire à paperollles dorées en forme de crucifix**
contenant une Vierge à l'Enfant polychrome.
XIXe siècle.
H. 30 cm

Et une Croix en filigrane d'argent orné de pierres dures, agate, micro-mosaïque, verre aventuriné avec une colombe du Saint Esprit.
XIXe siècle.
H. 29 cm

150 - 200€

45

**41**

**Boîte-cadre**
contenant les instruments de la Passion dans un entourage feuillagé et fleuri en découpage.
Travail italien, daté 1868.
H. 18 cm - L. 23 cm

200 - 300 €

**42**

**Reliquaire à paperolles**
orné d'une gouache avec un paysage à l'oiseau.
Cadre en bois sculpté.
XIXe siècle.
H. 28 cm - L. 22 cm

Et boîte-cadre ovale en bois mouluré
contenant un reliquaire à paperolles en forme d'ostensoir.
XIXe siècle.
H. 13,5 cm - L. 11 cm

150 - 200 €

**43**

**Reliquaire à paperolles dorées de Saint Juvénal**
dans un cadre mouluré en bois doré.
H. 17 cm - L. 23 cm

Et boîte-cadre contenant un petit reliquaire et des branchages fleuris en cannetille.
H. 23 cm - L. 28 cm

120 - 150 €

**44**

**Vingt-cinq canivets**
ornés de découpages avec l'Enfant Jésus dans des encadrements.
H. 48 cm - L. 52 cm

100 - 150 €

**45**

**Sept enluminures ovales gouachées**
représentant des scènes du Nouveau Testament.
H. 3,8 cm
Dans un même cadre.

500 - 800 €

**46**

**Sept petits haut-reliefs en ivoire**
représentant des chevaux et des scènes champêtres
dans un encadrement ovale en bois noirci et bronze doré.
XIXe siècle.
H. 21 cm - L. 26 cm

180 - 250 €

**47**

**Cinq miniatures fixés sous verre représentant des scènes maritimes**
sous un même cadre.
H. 14 cm - L. 18 cm

Cinq miniatures ovales
Paysages.
Huiles sur cuivre. H. 6 cm - L. 5 cm

80 - 120 €

46

48

**48**

**Cadre contenant six miniatures représentant la famille impériale.**
Dans un encadrement noir et doré.
H. 16 cm - L. 14 cm

200 - 400€

**49**

**Neuf miniatures fixés sous verre représentant la Chambre des députés, des paysages et des fleurs.**
Sur un panneau polylobé.
H. 5 cm - L. 22 cm
Petits accidents

30 - 60€

**50**

**Trois miniatures**

Portrait présumé de Sophie de Brandebourg, épouse de Christian I électeur de Saxe.
Miniature ovale. Dans un cadre à décor clouté.
H. 3 cm

Miniature ovale : Jeune femme à la cruche dans un encadrement en acier clouté.
H. 9 cm - L. 6,5 cm
Voir reproduction p. 29

Miniature ronde : Portrait de femme au chignon.
D. 6 cm

200 - 300€

52

**51**

**Deux miniatures**

Miniature ronde ornée d'un paysage fluvial animé.
Cadre en bois noirci.
D. 5 cm
Accidents

Ecole FRANCAISE du XIXe siècle
Paysage méditerranéen.
Miniature rectangulaire. H. 5 cm - L. 9 cm

80 - 120€

**52**

**Médaillon orné d'une corbeille en bois**
contenant un bouquet en ivoire. Cadre en bronze.
Fin du XVIIIe, début du XIXe siècle.
D. 10,5 cm

200 - 250€

**53**

**Médaillon ovale comprenant une corbeille en papier polychrome**
contenant un riche bouquet de fleurs.
XIXe siècle.
Cadre en bois noir. H. 14 cm - L. 17 cm

150 - 200€

**54**

**Deux médaillons en découpage**
orné d'une scène champêtre et d'un ange sur un berceau contenant des oiseaux.
D. 9 cm
Accidents

Ecole FRANCAISE vers 1900
Vingt-deux miniatures en grisaille : bois de Vincennes.
H. 32 cm - L. 37 cm

Ecole ANGLAISE du XXe siècle
Deux sous-verres ovales : Chats.
H. 8 cm - L. 7 cm

150 - 200€

# TABLEAUX

*55*

*56*

**55**

**Ecole FRANCAISE du XVIIe siècle**

*Vase de fleurs sur un entablement devant une balustrade sur fond de drapés et paysages.*
Huile sur panneau.
H. 14 cm - L. 18 cm

400 - 600 €

**56**

**Ecole FLAMANDE du XVIIe siècle, attribué à Godaert KEMPER**

*Jeune femme en pied tenant une rose.*
Grande huile sur panneau.
H. 142 cm - L. 51 cm

1 000 - 1 500 €

**57**

**Ecole FRANCAISE du XVIIIe siècle**

*Buste de Vierge.*
Gouache ovale dans un encadrement de cannetille d'argent sur un fond brodé de fleurs en soie.
Cadre en bois doré sculpté de lambrequins.
H. 34 cm - L. 31 cm

120 - 180 €

58

60

60

**58**

Ecole FRANCAISE du XIXe siècle

*Intérieur d'amateur.*
Huile sur panneau, signée Ph d... Duresck (?) et datée 1891.
H. 32 cm - L. 20 cm

300 - 350€

**59**

Jeanne BORDES-GUYON (?-1903)

*Jeune femme en robe blanche à la fontaine, dans un riche intérieur.*
Gouache, signée et datée 1890.
H. 49 cm - L. 32 cm

200 - 400€

**60**

A. LENOIR, Ecole FRANCAISE de la fin du XIXème siècle

*Villages animés en hiver.*
Deux huiles sur panneau.
H. 12 cm - L. 19 cm

250 - 300€

**61**

Alice BASTIDE, Ecole FRANCAISE vers 1900

*Intérieur au vaisselier.*
Huile sur toile, signée.
H. 80 cm - L. 58 cm

180 - 250€

**62**

École FRANCAISE du XIXe siècle

*Portait d'un jeune garçon à la veste rouge.*
Huile sur toile ovale.
H. 39 cm - L. 30 cm

280 - 350€

62

**63**

Ecole FRANCAISE du XIXe siècle

*Nature morte au pied d'un arbre avec grappes de raisin, pêches et fleurs.*
Grande huile sur toile.
H. 187 cm - L. 126 cm
Restaurations et usures.

800 - 1 200 €

65

64

**64**

École FRANCAISE de la fin du XIXe siècle

*Portrait d'homme barbu en chemise blanche.*
Huile sur toile.
H. 65 cm - L. 53 cm

180 - 250€

**65**

François-Maurice LARD (1864-1908)

*Jeune fille au bouquet de violettes en pied.*
Grande huile sur toile, signée et datée 1896.
H. 181 cm - L. 109 cm

1 000 - 1 500€

**66**

École FRANCAISE du XIXe siècle

*Paysages romantiques animés.*
Quatre huiles sur panneaux.
H. 11,5 cm - L. 9 cm

École FRANCAISE du XIXe siècle

*Bord de mer animé.*
Fixé sous verre dans le goût de Vernet.
H. 12 cm - L. 16 cm
Petits accidents.

150 - 200€

**67**

Albert GOSSELIN (1862-1931)

*Sous-bois.*
Huile sur panneau.
H. 38 cm - L. 70 cm

Ecole FRANCAISE du XIXe siècle

*Paysage avec une mare et des hérons dans la forêt.*
Gouache.
H. 16 cm - L. 21 cm

L. PEYRAT (fin du XIXe siècle)

*Paysage aux grands arbres.*
Huile sur toile.
H. 44 cm - L. 37 cm.

150 - 200€

**68**

GILDA***, Ecole FRANCAISE du XXe siècle

*Mouette sur la dune.*
Huile sur toile.
H. 50 cm - L. 40 cm

École FRANCAISE du début du XXe siècle

*Pêcheur au bord d'un canal.*
Huile sur toile.
H. 61 cm - L. 50 cm

René COTTET (1902-1992)

*Chemin.*
Huile sur isorel, signée et datée 1961.
H. 23 cm - L. 39 cm

80 - 120€

69

**69**

**Pierre SAEZ (né en 1955)**

*Les trois feuilles*
Huile sur toile.
H. 81 cm - L. 60 cm

Nous remercions Monsieur Pierre Saez d'avoir authentifié cette œuvre.

100 - 150 €

**70**

**Ecole FRANCAISE du XXe siècle**

*Paysage avec fossé, saule et vache.*
Huile sur toile.
H. 29 cm - L. 29 cm

180 - 250 €

# ART POPULAIRE & CURIOSITÉS

74

**71**

**Broderie en soie et cannetille**
ornée d'une miniature gouachée représentant un saint dans un double encadrement à fond de glace.
Fin du XVIIIe siècle.
H. 25 cm – L. 19 cm

Et peinture à l'aiguille ornée de scènes paysannes.
Fin du XVIIIe siècle.
H. 34 cm - L. 25 cm

150 - 200€

**72**

**Boîte-cadre en verre**
contenant en médaillon en ivoire sculpté de fleurs et une guirlande de fleurs en fils d'argent.
XIXe siècle.
H. 26 - L. 19 cm

180 - 250€

**73**

**Bouquet de fleurs d'oranger simulé en tissu découpé**
Cadre ovale.
XIXe siècle.
H. 18 cm - L. 15 cm

Provenance :
Corsage de l'Impératrice Eugénie à son mariage, selon une indication manuscrite au dos du cadre.

Et une boîte-cadre contenant un bouquet en feuilles séchées (sans armature).
XIXe siècle.
H. 18 cm - L. 13 cm

350 - 500€

75

**74**

**Boîte-cadre bambou contenant un diaporama en relief**
orné d'un merle nourrissant ses petits.
H. 52 - L. 64 cm

100 - 150€

**75**

**Grand bouquet de mariée en coquillage**
dans un vase en porcelaine blanche et or.
XIXe siècle.
H. 60 cm

Et une couronne de mariée encadrée.
H. 25 cm

300 - 400€

**76**

Branche carbonisée sur socle
H. 21 cm

Et écorce déchiquetée, coupe en loupe d'orme et deux toupies.

100 - 120€

**77**

Maquette en verre filé
représentant trois caravelles sous voile.
Sous globe.
H. 21 cm

Et une maquette de bateau à voile en clous de girofle avec neufs rameurs. H. 30 cm

350 - 400€

**78**

Oeuf « malachite » à monture en métal argenté
en forme de trois chauves-souris.
H. 20 cm

50 - 80€

**79**

Chauve-souris naturalisée
Encadrement H. 21 cm

50 - 80€

**79 BIS**

Gros oeuf et son support en ronce de noyer
H. 60 cm

50 - 80€

77

79 BIS

**80**

**Petite boîte en corozo sculpté de personnages et feuillages**
Quatre pieds en dauphin.
Travail de ponton du XIXe siècle.
L. 12 cm

60 - 80€

**81**

**Lot de plaques gravées**
Plaque de xylographie : Hiboux.
Plaque de gravure en cuivre. H. 28 et 38 cm
Plaque de gravure circulaire ornée d'une scène à « l'heureuse famille ». D. 12 cm
Dix-neuf plaques de cuivre gravées. Sur un montage, H. 40 cm - L. 92 cm
Plaque de gravure représentant une scène orientaliste.
H. 30 cm - L. 39 cm

120 - 150€

**82**

**Barque en bronze patiné**
représentant l'enlèvement du roi du Dahomey.
Art populaire colonial, vers 1900.
L. 120 cm

400 - 700€

**83**

**Cachet en bronze argenté en forme de hibou**
Et statuette de chat sur des livres en bronze.
H. 8 et 11 cm

120 - 180€

**84**

**Statuette de chat**
H. 18 cm
Et une lampe en forme de chat sur une sphère blanche et un Cendrier orné d'un chat en terre cuite à émail lustré vert.
H. 18 et 9 cm

80 - 120€

**84 BIS**

**Grande louche de fondeur en acier**
L. 108 cm
Et paire de ciseaux de tapissier.

30 - 50€

82

87 BIS

**85**

Trois encriers en bois, deux têtes de chat et un chat dans une chaussure
Yeux en verre.
H. 9 et 11 cm

200 - 300 €

Pourront être divisés.

**86**

Casse-noix en forme de chat anthropomorphe
H. 16 cm

150 - 200 €

**87**

Tuile faîtière en terre émaillée
ornée d'un chat.
H. 57 cm

300 - 400 €

**87 BIS**

Couteau pliant à canivet
à lame en acier et manche en buis sculpté d'une Judith et Holopherne.
L. 12 cm

50 - 80 €

**88**

Serrure en fer forgé et laiton
provenant selon la plaque gravée et les documents joints du cachot
Sur un support en bois.
H. 35 cm - L. 24 cm
Partie refaite.

300 - 500 €

87

90

90

**89**

**Porte-clés avec quatre clés**
formant port-mine et stylet.
Marqué Gustedeballe Berlin et daté marz 1899.

Porte-clés d'intendante en laiton découpé d'une corne d'abondance et de feuillages.

100 - 150€
Voir reproduction p. 34

**90**

**Canne de maîtrise en bois sculpté de branches de laurier et branches de chêne**
le pommeau ouvrant formant tabatière, orné d'une tête de Christ, d'un buste de Napoléon I et d'un buste de Napoléon III.
Signée « Janin ouvrié charron fait 1850 »
Dans une boîte étui.

300 - 500€

91 92 93 93

95 96 97 97 97

**91**

Deux cannes
Canne à pommeau d'or gravé
Canne à pommeau en bronze en forme de bras de joueur de boules.

100 - 150€

**92**

Canne de compagnon charpentier
en acier en forme de tarière.

80 - 120€

**93**

Trois cannes
Canne à pommeau « pic à glace » en métal argenté
Canne en argent niellé de rinceaux,
Canne à pommeau émaillé.

150 - 250€

**94**

Quatre cravaches et badines
en bois, corne et fil tressé.

80 - 120€

**95**

Canne en palissandre
le pommeau en forme de chat jouant.
Epoque Art Nouveau.

80 - 120€

**96**

Canne en acajou
orné d'une triple tête de hibou, chat et chien en argent.
Yeux en sulfure.

120 - 180€

**97**

Trois cannes
Canne en palissandre ornée d'un singe jockey en bronze.
Canne à pommeau orné d'un chat en cuivre.
Canne bambou, le pommeau sculpté d'un chien au bonnet.

200 - 300€

98 100 103 104 105

**98**

Deux cannes
Canne en palissandre à pommeau en ivoire sculpté d'une tête de singe,
Canne en anneaux de corne.

120 - 180€

**99**

Trois cannes
Canne à pommeau orné d'un dragon chinois en argent
Canne bambou, le pommeau orné de feuillages en métal argenté
Canne à pommeau en filigrane d'argent étranger incrusté de brillants.

150 - 250€

**100**

Canne légère à pommeau
en os sculpté d'un faucon et ses petits.
Petits accidents.

60 - 100€

**101**

Canne clarinette en ébène
de la manufacture Laubé.

120 - 180€

**102**

Deux cannes
Canne à système dissimulant une dague,
Canne à système dissimulant un encrier et un porte-plume.

150 - 200€

**103**

Badine à pommeau
en ivoire sculpté d'une jeune femme dénudée.

80 - 120€

**104**

Canne en galuchat
le pommeau en ivoire sculpté d'une tête de chat.

150 - 250€

**105**

Deux cannes
Canne en colonne vertébrale, le pommeau en bois et argent.
Canne en palissandre sculpté d'une chaine, virole ornée de fleurs de lys en argent.

120 - 180€

101

105 90 92 102

**106**

**Canne en palissandre**
à embout en os et pommeau en cristal orné d'une araignée et de mouches. Virole en or.

60 - 100 €

# MILITARIA - OBJETS DE VITRINE

**107**

**Épée à pommeau de nacre et garde de bronze**
XIXe siècle.
L. 97 cm

60 - 100€

**108**

**Epée à garde et poignée d'acier, avec son fourreau en cuir**
Dragonne ajourée.
Fin du XIXe siècle.
L. 98 cm

120 - 180€

**109**

**Trois matrices de boutons de livrée en acier**
dont une aux armes du baron de Ladoucette, une aux armes des comtes Duchâtel et de l'Empire, la dernière aux armes d'alliance : à dextre «d'or au lion» ; à senestre «d'or à neuf fleurs de lys posées en orle, au sautoir brochant, et un écu brochant sur le tout : d'or à trois chaudrons».

Et une matrice d'une main en acier.

50 - 80€

**110**

**Etui en cuir orné de clous en acier de forme tonneau**
contenant un nécessaire en acier. L. 13 cm

Et un porte-cartes semainier en buis à décor clouté.
XIXe siècle. L. 27 cm

150 - 200€

**111**

**Mouchette et ciseaux en acier**
Travail espagnol.
L. 12 et 17 cm

60 - 100€

**112**

**Nécessaire de bureau en acier et marbre rouge**
comprenant un encrier avec un support à porte-plume, une plaque à papier et un buvard. H. 10 à 32 cm

200 - 300€

**113**

**Plaque à papiers en onyx verte la prise en forme de rose et liseron**
L. 19 cm

Et un petit presse-papiers en acier en forme de livres empilés.
H. 4 cm

100 - 150€

**114**

**Roulette à jeu de hasard avec aiguille pivotante**
dans une boîte en laiton.
XIXe siècle.
D. 10 cm

Et un calendrier perpétuel avec thermomètre en bois pressé noir.

80 - 100€

**115**

**Encrier porte-plume en forme de pipe**
Pipe à embout en ivoire et monture en or.

Et un escarpin en bois, la boucle marquetée de fleurs.
L. 22 cm

70 - 80 €
Voir reproduction p. 22 et 49

**116**

**Porte-montre**
en forme de cep de vigne en bronze. Socle en marbre jaune.

Et une montre en acier à cadran à 24 h.
H. 16 cm

80 - 120 €
Illustrés p. 22

**117**

**Gobelet de voyage**
en cristal gravé de cannelures, dans un étui en cuir frappé d'un médaillon.

Et un étui à aiguilles en bois tourné et marqueté en forme de moulin à poivre.

80 - 100 €

**118**

**Tabatière ronde simulée en ivoire**
gravée d'une danse de nymphe et d'une figure de Daphné.
D. 6 cm

100 - 120 €

**119**

**Boule de Canton et support en ivoire**
sculpté et ajouré de dragons et feuillages.
H. 32 cm

600 - 800 €

**120**

**Joseph Emmanuel CORMIER, dit Joe DESCOMPS (1869-1950)**

*Jeune femme dénudée.*
Statuette en ivoire signée, sur un socle en albâtre.
H. 22 cm

200 - 300 €

**121**

**Haut-relief en ivoire**
sculpté d'une scène de chasse au lion avec des cavaliers arabes.
Fin du XIXe siècle.
H. 6 cm - L. 11 cm

120 - 180 €

**122**

**Baguette en ivoire tourné ajouré**
Travail de maîtrise du XVIIIe siècle
L. 76 cm
Petites fentes et accidents

180 - 250 €

123

124

**123**

**Bénitier d'alcôve en ivoire**
sculpté d'une croix, fleurs et coquille.
Fin du XIXe siècle.
H. 16 cm

250 - 350€

**124**

**Haut-relief en ivoire**
sculpté d'un bouquet de fleurs.
Milieu du XIXe siècle.
H. 18 cm - L. 12 cm

500 - 800€

**125**

**Petite plaque en ivoire polychrome et doré**
sculptée en relief d'un char de l'Amour.
Cadre en bois pressé.
XIXe siècle.
H. 12 cm - L. 14 cm

80 - 150€

126

**126**

**Cinq porte-photo**
ornés de strass.

120 - 150€

**127**

**Trois éventails**
en ivoire repercé en métal et dentelle noire.

120 - 200€

**128**

**Coffret**
orné d'un paysage au moulin en coquillages.

Un lutrin de table pliant.
L. 37 cm

Un vase tulipe à décor émaillé blanc et doré de plumes. XIXe siècle

100 - 120€

**129**

**Etui**
orné de mailles d'acier en forme de fleurs contenant
un porte-monnaie et un nécessaire à couture en acier.
Fin du XIXe siècle.
L. 15 cm

60 - 100€

**130**

**Aumônière et porte-monnaie**
en broderie et perles d'acier.
L. 16 et 8 cm

30 - 50€

**131**

**Deux étuis de forme mouvementée en mailles d'acier**
ornés de pendeloques et fleurs.
XIXe siècle.
L. 10 cm

120 - 180€

**132**

**Bourse**
ornée de clous facettés en acier, et une autre bourse.
L. 25 et 15 cm

40 - 80€

# MANUFACTURE DE TOULA

C'est le tsar Pierre 1er qui fonda en 1712 à Toula, petite cité métallurgique située à 200 km au sud de Moscou, la Manufacture Impériale d'Armes. Très rapidement les maitres armuriers se diversifient, et, dans le prolongement des armes d'apparat, ils produisent des petits meubles, des sièges pliants et des objets raffinés souvent utilisés comme cadeaux diplomatiques. La manufacture atteint son apogée sous le règne de la Grande Catherine, fervente cliente, qui organise une exposition annuelle de ses nouveautés près de son palais de Tsarskoïe Selo.
Le musée de l'Ermitage conserve une importante collection de ces objets typiques en acier poli souvent incrusté de motifs en diamants taillés en facettes, rehaussé de guirlandes d'argent ou de bronze doré, dont l'une des originalités est qu'ils n'ont subi aucune influence occidentale.

**133**

Coffret en acier
l'intérieur à pique aiguilles, la prise du couvercle en forme d'oiseau formant pince pour tenir le fil à coudre.
Décor appliqué de guirlandes.
Toula, début du XIXème siècle, attribué à T. I. SVETCHNINE
H. 11 cm

1 500 - 2 000 €

**134**

Balance en acier facetté
à décor à palmettes sur un socle en bois noirci clouté.
Toula, vers 1800.
H. 17 cm

800 - 1 200 €

**135**

Balance en acier facetté
sur un socle en bois noirci clouté.
Toula, vers 1800.
H. 17 cm

800 - 1 200 €

**136**

Aumônière et sac à main en soie brodée de perles d'acier
Fermoir en acier.
Probablement Toula.
Sous globe.

280 - 300 €

**137**

**Etui à cartes en acier repercé de fleurs et ébène.**
Probablement Toula, XIXe siècle.
H. 8 cm - L. 5 cm

280 - 350€

**138**

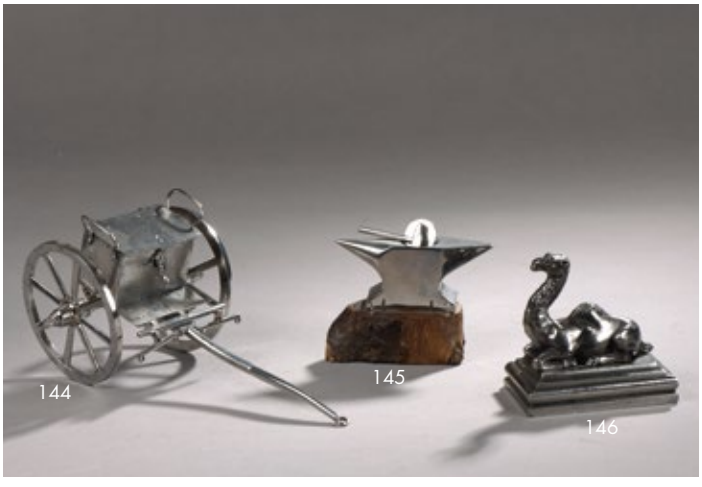
**Pistolet à silex miniature en acier gravé.**
Toula, XIXe siècle.
L. 10 cm

300 - 400€

**139**

**Paire de ciseaux et couteau en acier gravé.**
Ciseaux en acier niellé.
XIXe siècle.
L. 14 cm à 22 cm

200 - 300€




**140**

**Couvert à découper en acier à décor gravé.**
Probablement Toula.
L. 33 cm

180 - 250€

**141**

**Fourchette pliante en acier**
Ciseaux à raisin.
L. 15 et 17 cm

60 - 80€

147

**142**

Mouchette en acier
à décor appliqué de feuilles en cuivre.
Toula, fin du XVIIIe siècle.
L. 18 cm

280 - 350€

**143**

Deux autels miniatures en acier
orné de vases liturgiques et d'une Vierge.
Probablement Toula, fin du XVIIIe siècle.
H. 12 cm

280 - 300€

**144**

Maquette de prolonge d'artillerie miniature
en acier articulé.
L. 21 cm

180 - 250€

**145**

Encrier
en acier en forme d'enclume.
H. 8 cm

50 - 80€

**146**

Plaque à papier en acier
en forme de dromadaire.
H. 8,5 cm

180 - 200€

**147**

Miroir de toilette
articulé sur un support en acier.
XIXe siècle.
H. 35 cm
Porte-photo en acier découpé.

80 - 120€

**148**

Deux scalpels, un coupe-papier, une balayette, un tire ligne, deux petits cachets, un bouton et une longue vue de théâtre en bois gravé à décor clouté
XIXe siècle.
L. 4 à 24 cm

200 - 400€

**149**

Boîte à tabac ovale
en acier gravé de scènes de chasses.
L. 9 cm
Et un poudrier à décor émaillé d'une tête de chat.
D. 6 cm

80 - 100€

Voir reproduction p. 31

**150**

Coffret en fonte de fer
ajouré de rinceaux feuillagés et têtes de lion.
H. 11 cm - L. 18 cm - P. 14 cm
Et un cadre en acier orné de rosaces facettées,
dans le goût de Toula.
H. 24 cm - L. 15,5 cm

150 - 200€

**151**

Pendulette à mouvement à coq
en bois noirci et monture en acier.
Probablement Toula.
H. 9 cm

180 - 200€

**152**

Baguier en acier sur une base en granit
supportant une montre en acier et un reliquaire.

60 - 100€

**153**

Encrier en bronze
orné d'une serveuse de vin, la tête amovible formant cachet.
H. 18 cm

80 - 120€

**154**

Cendrier en albâtre
orné de deux perruches en bronze de Vienne.
Baguier en marbre orné d'un angelot en bronze.
L. 9 cm
Et un vase triple en verre bleu émaillé.
H. 27 cm

150 - 200€
Voir reproduction p. 46

**155**

Broche en laiton doré
représentant un paon surmontant des fleurs et des oiseaux, retenant en pampille quatre breloques.
Travail étranger.
H. totale : 20 cm.

50 - 80€
Expert : Emeric & Stephen Portier +33 (0)1 47 70 89 82

**156**

Statuette en bronze polychrome de Vienne
représentant une ronde de chat autour d'une souris.
H. 4 cm
Statuette ornée d'un chat chassant les souris sur un tonneau.

100 - 150€

**157**

Trois statuettes en bronze polychrome de Vienne
Chat coursant une souris, Chat lisant une partition et Chat poursuivant un rat sur une branche.

100 - 150€

**158**

Montre de poche de forme savonnette
en argent et vermeil 925 millièmes émaillé d'attributs de chasse et fleurettes, à remontoir au pendant, cadran émaillé blanc, chiffres arabes, trotteuse à six heures. Balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée.
D. 54,5 mm
Poids brut : 124 g.

80 - 120€
Expert : Emeric & Stephen Portier +33 (0)1 47 70 89 82

**159**

Montre de poche «Martin Martine» en or jaune 750 millièmes
à clef à remontage par le devant, à répétition des quarts par poussoir au pendant, cadran central émaillé blanc encadré par deux personnages frappant des cloches sur un fond émaillé bleu. Double cuvette en laiton chiffrée «DUVAL N° 979 à Paris». Mouvement à coq.
XIXe siècle.
D. 44,5 mm
Poids brut : 118,9 g.
Accidents et réparations.

500 - 700€
Expert : Emeric & Stephen Portier +33 (0)1 47 70 89 82

**160**

Montre oignon en laiton doré
décoré d'agrafes de feuillage, à clef de remontage par le devant, cadran gravé, chiffres romains émaillés noir dans des cartouches, carré de remontage à trois heures, le fond laissant apparaître le mouvement (transformation postérieure) à coq, échappement à roue de rencontre, fusée à chaîne.
Platine gravée « C. GRIBELIN à Paris ».
Première moitié du XVIIIe siècle.
D. 59 mm

100 - 180€
Expert : Emeric & Stephen Portier +33 (0)1 47 70 89 82

158

160

159

**161**

WIESE
Broche pouvant former pendentif, en argent 925 millièmes à décor d'oiseau défendant trois oeufs en corail dans leur nid menacé par un serpent, dans un entourage de pampres émaillés, les grappes ornées de petites perles fines de plusieurs tons. L'épingle et l'anneau de suspension (rapporté) en or jaune 750 millièmes.
XIXe siècle.
Poinçonné.
H. 10 cm
Poids brut : 39 g.
Manques à l'émail, manque une perle.

3 000 - 4 000 €

Expert : Emeric & Stephen Portier +33 (0)1 47 70 89 82

# STATUETTES D'AMERICAINS

## Friedrich Siegfried Goldscheider (1845-1897)

Né en Bohème, Friedrich Goldscheider entreprend l'exploitation des gisements d'argile des terrains familiaux. Il fonde la manufacture de porcelaine et de majolique « Goldscheider à Wien » en 1885, qui prend rapidement son essor, le conduisant à implanter des succursales en Autriche, en Allemagne, en France, en Angleterre, aux Etats-Unis….
S'il produit des faïences, porcelaines et bronzes, ce sont essentiellement ses sculptures en terre cuite polychrome, et notamment ses terres cuites orientalistes, qui firent sa réputation, tant il s'attachait à une représentation réaliste des sujets, en particulier de leur carnation naturelle. La Société Goldscheider fut ainsi à l'origine d'innovations techniques en matière de polychromie et de patine.
Après la mort de Friedrich Goldscheider en 1897, sa veuve Régina et son frère Aloïs en prirent la direction jusqu'en 1953, date de la fermeture de la société

Bibliographie : Pinhas, Goldscheider, a Catalogue of selected models, Éditions Richard Dennis, 2006

## Johann (1821-1914) et Ferdinand Maresh (1854-1940)

En 1841, Johann Maresh et Adolf Baehr qui dirige une fabrique de céramique et de nains de jardin s'associent pour fonder la manufacture « Baehr et Maresh » à Aussig, en Bohème. Leur production est alors marquée du monogramme BM.
A partir de 1863, c'est la marque JM qui est utilisée.
En 1890, le fils de Johann, Ferdinand prend la direction de l'entreprise familiale, gardant la même marque.
L'entreprise est florissante et exporte vers l'Europe entière et les Etats Unis, tirant notamment son succès d'une porcelaine plus lourde et plus résistante que celle habituellement proposée.

## Bernard Bloch (1836-1909)

Bernhard Bloch, céramiste, rachète en 1895 une manufacture de porcelaine et terres cuites à Dubi en Bohème. Il la développera jusqu'à en faire une des plus importantes manufactures du pays, récompensée à chaque exposition à laquelle elle participe. Les pièces sont marquées des initiales BB ou du nom Eichwald, selon qu'elles sont en faïence ou en majolique.
Le musée régional de Téplice possède une collection importante d'œuvres de Bernhard Bloch.

Rhum Blanc
de la
Réunion
Isautier

**162**

Statuette de jeune noir en terre cuite
assis sur un fauteuil en osier.
Manufacture de GOLDSCHEIDER, numéroté 21/87.
H. 43 cm

250 - 450€

**163**

Guéridon miniature à piétement bambou
supportant une dînette à sept pièces.
H. 33 cm

Et un rocking-chair canné miniature en bronze doré recouvert d'un tissu simulé en bronze argenté.
H. 25 cm

100 - 150€

**164**

Statuette de noir élégant au chapeau haut de forme
assis dans un fauteuil bambou en terre cuite polychrome.
Manufacture de Johann et Ferdinand MARESH, monogrammée et numérotée 6464.
H. 51 cm

300 - 400€

**165**

Statue en terre cuite polychrome
reprenant un jeune noir assis jouant de la mandoline.
Manufacture de Bernhard BLOCH, marquée BB 4728 F.
H. 32 cm

180 - 250€

**166**

Deux statuettes en terre cuite polychrome
ornées de jeunes noirs appuyés à un tronc formant vase.
Manufacture de Bernhard BLOCH, marquées BB 4828.
H. 28 cm

180 - 250€

**167**

Statuette en terre cuite polychrome
représentant un jeune noir lustrant son chapeau, adossé à un tronc faisant vase.
Manufacture de Bernhard BLOCH, marquée BB 4828.
H. 26 cm

180 - 250€

**168**

Statue d'un jeune noir pêchant à la ligne
en terre cuite imitant le bronze patiné, assis dans un fauteuil colonial en bambou.
Manufacture de GOLDSCHEIDER à Wien numéroté 20/1236.
H. 116 cm
Restaurations

En 1893 la manufacture présente une série de garçons noirs, à l'Exposition Universelle de Chicago.

Bibliographie :
S. Richemond, Terres cuites Orientalistes et africanistes, 1860 - 1940, Paris, 1999, modèle variant reproduit page 100 et 101.

1 200 - 1 800€

**169**

Statuette en terre cuite polychrome
représentant un couple de noirs, adossés à un tronc faisant vase.
Manufacture de Bernhard BLOCH, marquée BB 4840.
H. 32 cm

300 - 400€

**170**

**Statuette en terre cuite polychrome**
représentant un joueur de mandoline noir sur un tabouret.
H. 36 cm

280 - 350 €

**171**

**Statuette en terre cuite polychrome**
représentant un jeune noir au chapeau haut de forme, adossé à un tronc faisant vase.
Manufacture de Bernhard BLOCH, marquée BB 3353.
H. 34 cm

180 - 250 €

**172**

**Coupe vide-poche en terre cuite polychrome**
orné de deux maures tenant une corbeille.
H. 23 cm

120 - 180 €

**173**

**Quatre statuettes en terre cuite polychrome**
Couple de noirs et deux enfants.
Manufacture de Bernhard BLOCH, marquées BB 4823 et 4824.
H. 22 cm

200 - 300 €

**174**

**Quatre statuettes en terre cuite polychrome**
représentant des jeunes noirs, assis sur des rochers, adossés à des branches de bambou faisant vase.
Manufacture de Johann et Ferdinand MARESH, marquée JM 6480.
H. 28 cm

800 - 1 200 €

174

**175**

**Deux statuettes en terre cuite polychrome de noirs assis sur des sièges en bois**
Manufacture de Bernhard BLOCH, marquées BB 4738.
H. 27 cm

300 - 400 €

**176**

**Statuette en faïence polychrome**
représentant une jeune femme tenant un tamis, adossée à un tronc faisant vase.
Manufacture de Johann et Ferdinand MARESH.
H. 32 cm

180 - 250 €

# SCULPTURES CONTEMPORAINES

**177**

**Tasse de café renversée en trompe l'œil**
en albâtre.
H. 9,5 cm

80 - 120 €

**177 BIS**

**Encrier renversé en trompe l'œil**
en verre.

100 - 150 €

183

**178**

**Livio de MARCHI (né en 1943)**
Caleçon
Sculpture en pin, signée et datée.
H. 38 cm - L. 43 cm

150 - 200 €

**179**

**Livio de MARCHI (né en 1943)**
Chemise pliée.
Sculpture en pin, signée et datée.
H. 40 cm - L. 27 cm

150 - 200 €

**180**

**Livio de MARCHI (né en 1943)**
Cravate nouée.
Sculpture en pin, signée et datée.
L. 56 cm

150 - 200 €

**181**

**Livio de MARCHI (né en 1943)**
Paire de chaussures Richelieu.
Sculpture en pin, signée et datée.
L. 29,5 cm

200 - 250 €

**182**

**Livio de MARCHI (né en 1943)**
Paire de chaussettes.
Sculpture en pin, signée et datée.
L. 53 cm

150 - 200 €

**183**

**Christian RENONCIAT (né en 1947)**
Enveloppe.
Sculpture en tilleul,
signée et datée 2010.
H. 22 cm - L. 31 cm

Provenance : Galerie Blondel

500 - 800 €

# OBJETS D'ART

**184**

**Main de Chopin et Main d'après Rodin**
en régule patiné.
L. 23 et 12 cm.

40 - 60 €

**185**

**Deux statuettes en terre cuite polychrome**
Couple d'enfants avec chiots et chatons.
H. 37 cm

150 - 200 €

**186**

**Deux statuettes en terre cuite polychrome**
représentant un couple de musiciens « incroyables ».
H. 39 cm

250 - 350 €

**187**

**Statuette de Vierge terrassant le serpent dans les nuées en buis**
H. 21 cm

120 - 150 €
Voir reproduction p. 29

186

**188**

**Tableau orné d'un paysage de bord de mer**
en terre cuite peinte, signé Ch. HUET.
H. 25 cm - L. 14 cm

100 - 120 €

**189**

**Max LEVERRIER (1892-1973)**

*Les deux amies*
Statuette en terre cuite patinée, signée.
L. 78 cm

180 - 250 €

**190**

**Enclume et empreinte de chat**
en acier orné d'une fleur de lys.
Marqué A. Keltz et Arcellet.
H. 28 cm

Et une pendulette sphérique posée sur une tortue en bronze doré. Sous globe.

50 - 70 €

**191**

**Petit vase en bronze**
orné d'un œuf sur un coquetier avec insectes et souris.
H. 8,5 cm

120 - 150 €

**192**

**Boîte à timbres**
en bronze patiné et bronze doré ornée de souris sur un livre.
H. 5 cm

Et une porte boîte allumettes en bronze à décor Art nouveau de fleurs.

100 - 150 €
Voir reproduction p. 23 et 45

**193**

**Encadrement en bronze simulant le bois**
orné de branches de fleurs en bronze doré.
Travail de Millet à Paris.
Avec une photo de Sarah Bernard.
H. 43 cm - L. 33 cm

La Maison Millet fondée en 1853 est d'abord installée 11 rue Jacques-Cœur puis 23 boulevard Beaumarchais à partir de 1902. Elle obtient une médaille d'or à l'Exposition Universelle de 1889, un Grand Prix en 1900 et reçut également un certain nombre de diplômes d'honneur et médailles d'or.

300 - 400 €

**194**

**Paire de vases en bronze**
à décor en relief de fleurs et oiseaux.
Japon, XIXe siècle.
H. 12,5 cm

40 - 80 €

**195**

**Paire de vases à décor émaillé**
en relief d'oiseaux dans un paysage.
Signé Moser à Karlsbard.
H. 15,5 cm

50 - 80 €

**196**

**Petit vase en verre gravé**
émaillé d'un paysage hivernal.
Signé Daum à Nancy.
H. 8 cm

200 - 250 €

**197**

**Lot comprenant :**
Petit cendrier en bronze orné de roses
Statuette de femme allongée en céramique
Vase d'applique en porcelaine blanche et or
Porte-montre à trois vases,
Porte-photo double avec un vase soliflore.

80 - 120 €

193

**198**

Trois petits vitraux
Paysages de montagnes, Figure humoristique et Jeune fille à la corde à sauter.
D. 10 cm - L. 7,5 et 7,6 cm

50 - 70 €

**199**

Huit verres gobelets
en cristal coloré gravé de chats anthropomorphes.
H. 9 cm

150 - 200 €

**200**

Neuf verres divers
en cristal de couleur gravés de chats anthropomorphes.
H. 10 à 14,5 cm

150 - 200 €

**201**

Suite de sept verres gobelets
en cristal coloré gravé d'étoiles, cupules et scènes de chats anthropomorphes.
H. 11 cm

200 - 300 €

**202**

Six verres tulipes
en cristal coloré gravé de chats anthropomorphes.
H. 15,5 à 19 cm

200 - 300 €

**203**

Six verres divers
en cristal rubis gravés de chats anthropomorphes.
H. 13 à 14 cm

300 - 400 €

**204**

Douze verres à pied à vin du Rhin
en cristal ambré gravé.

150 - 200 €

**205**

Vase en verre évasé
gravé d'un paysage avec autel de l'amour.
H. 15 cm

60 - 100 €

**206**

Service d'assiettes en porcelaine blanche à filets et contours rouges
Environ cent assiettes.

250 - 350 €

201

202

**207**

Trois vases
Vase en pâte de verre en forme de bouquet de roses
Signé Daum France.
H. 22 cm
Vase cornet orné de fleurs en verre filé.
H. 28 cm
Et un gobelet en verre vert.
H. 7 cm

80 - 100 €

206

211

**208**

Partie de service
en faïence et en porcelaine.

150 - 200€

**209**

Service d'assiettes à dessert
en porcelaine à contours ornée de fleurs.
Environ trente et une assiettes en deux modèles.

120 - 180€

**210**

Service d'assiettes en faïence
à décor champêtre imprimé.
Environ trente-huit assiettes.

120 - 180€

**211**

Jardinière en faïence
ornée d'une allégorie féminine (La Fortune) dans des nénuphars.
Époque Art Nouveau.
H. 55 cm

180 - 250€

**212**

Cache pot en céramique
orné d'un panier et de chiots.
H. 41 cm

180 - 250€

**213**

Paire de pichets en barbotine en forme de chouette
H. 25 cm

Et un vase en porcelaine de Royal Dux en forme de femme sortant d'un feuillage.
H. 37 cm

60 - 80€

Voir reproduction p. 54

**214**

**Petite boîte sarcophage en loupe à décor clouté**
Milieu du XIXe siècle.

40 - 60€

**214 BIS**

**Boîte à cirages en acajou à poignées de laiton.**
Travail anglais.

20 - 30€

**215**

**Trois coffrets**
l'un gainé de cuir, l'autre orné d'un paysage, le troisième pyrogravé d'oiseaux.
L. 21, 19 et 21,5 cm

Et un coffret à couture à décor brodé.
L. 18 cm

120 - 150€

**216**

**Encoignure miniature**
à décor peint de trophées de jardiniers ouvrant à deux vantaux cintrés.
Style Louis XVI.
H. 27 cm

Et bergère miniature en hêtre sculpté de fleurs.
H. 69 cm - L. 51 cm - P. 47 cm

80 - 100€

**217**

**Deux coffrets marquetés**
l'un au chiffre de Louis II de Monaco.
L. 31 cm et 23,5 cm

Et un coffre en marqueterie géométrique d'os, nacre et ébène.
L. 22 cm

100 - 120€

**218**

**Statuette de chat en céramique**
jouant avec une chaufferette en terre cuite ornée de fleurs.
H. 41 cm

180 - 250€

**219**

**Petit plateau en marqueterie de bois fruitier orné de chats, marqué Gallé**
H. 31 cm - L. 41 cm

Sous-main et porte-photo marqueté de fleurs et d'une femme.
Travail napolitain du XIXe siècle.

Carnet à reliure orné d'un personnage.

Boîte marquetée d'un chat.

120 - 150€

**220**

**Porte-cadre chevalet en bronze polychrome**
en forme de chasseur souriant.
H. 61 cm

Et un petit lutrin en noyer à fut à crémaillère. Base tripode.
XIXe siècle.
H. 83 cm

120 - 150€

**221**

**Coffret à châles en citronnier**
à décor clouté marqué « souvenir ».
Époque Charles X.
H. 23 cm - L. 48 cm - P. 34 cm

180 - 250€

224

**222**

Plaque en marqueterie de marbre
ornée d'un combat de coq.
H. 19 cm L. 26 cm

Et un panneau en laque marqueté d'une fontaine en nacre.
H. 22 cm - L. 13 cm

100 - 150€

**223**

Petit baromètre anéroïde
dans un cadre en bois doré de style Louis XVI.

Et thermomètre et plaque à papiers décorés de marqueterie de marbre.
H. thermomètre 17 cm

80 - 120€

**224**

Thermomètre à mercure
dans un encadrement architecturé en ivoire orné d'un médaillon, de colonnes et d'un temple, signé « Thomas Chentiz Suy Fecit Invenit 1772 «.
Epoque Louis XVI.
Dans un cadre doré.
H. 23 cm - L. 8,5 cm

500 - 800€

**225**

Cartel à suspendre en bois doré
dans un encadrement architecturé en ivoire orné d'un médaillon, en bois doré sculpté d'un soleil et de rinceaux feuillagés. Cadran signé Aubin à Paris.
Style Louis XV.
H. 71 cm

300 - 400€

**226**

Bougeoir à main avec son grattoir en fonte de fer à décor de rinceaux
H. 24 cm

Et une grande cloche à plat ovale en métal argenté gravé de rinceaux feuillagés.
L. 51 cm

100 - 120€
Voir reproduction p. 35

**227**

Pique cierge en laiton
H. 62 cm

60 - 80€

**228**

Pique-cierge en fonte de fer
orné de feuillages.

30 - 40€

**229**

Paire de flambeaux en fonte de fer
à décor gothique orné de cabochons de verroterie.
H. 62 cm

120 - 180€

**230**

Lampe à huile « florentine « à trois becs
en argent repoussé de têtes d'angelots et rinceaux.
H. 27 cm

Et une lampe à huile sur un pied en gaine en argent anglais.
H. 12 cm

150 - 200€

232

**231**

**Douze lampes à pétrole**
en verre, bronze, laiton et faïence...
Seront divisées.

300 - 500€

**232**

**Paire de lampes à pétrole en acier orné de rinceaux**
Globe en verre gravé de scènes de chasse à courre.
XIXe siècle.
H. 55 cm

280 - 350€

**233**

Lampe en étain en forme de coquillage
H. 16 cm
Lampe en étain en forme d'enfant tenant une conque.
H. 23 cm
Et une paire de lampes rocaille en métal patiné et abat-jour à paysages animés.

60 - 100€

**234**

**Lustre en bronze doré à six lumières feuillagées**
orné de plaques en porcelaine dans le goût de Wedgwood.
Vers 1900.
H. 64 cm - D. 36 cm

200 - 300€
Voir reproduction p.1

**235**

**Paire de lampes à huile en régule patiné**
orné d'une moissonneuse et d'un vendangeur.
Réservoir en opaline rose.
H. 44 cm

Paire de lampes à huile en bronze patiné et laiton doré.
Fin du XIXème siècle.

120 - 150€

**236**

**Lampe en bronze patiné et ivoire**
en forme d'allumeur de réverbère.
Signée ROUSSEAU.
H. 37 cm

120 - 180€

**237**

**Lampe en bronze polychrome de Vienne**
en forme de chamelier conduisant une joueuse de mandoline dans un baçour.
H. 34 cm

1 200 - 1 600 €

238

242

**238**

Paire de lampes en bronze
ornées de branches de liseron.
Abat-jours en lithophanie décorée de personnages.
XIXe siècle.
H. 43 cm

200 - 250 €

**239**

Lampe en fonte argentée
Abat-jour en lithophanie.
H. 53 cm
Lampe à pétrole en bronze doré de style Louis XV.

180 - 250 €

**240**

Lanterne en laiton
décorée de plaques dans le genre de la lithophanie ornée de personnages et de verres gravés rouge.
Fin du XIXe siècle.
H. 79 cm

Et une lithophanie ornée d'un amour et d'un zéphyr (fendue).
Monture en laiton.
H. 27 cm

250 - 300 €

**241**

Lampadaire en albâtre et bronze doré
sur une base tripode.
H. 145 cm
Fin du XIXe siècle.

60 - 100 €

**242**

Lampe ovoïde piriforme en étain
ornée de fleurs.
Époque Art Nouveau.
H. 43 cm

200 - 300 €

**243**

**Lampe en bronze argenté ornée de trois vestales.**
Fonte de Victor Paillard.
Fin du XIXe siècle.
H. 25 cm

200 - 300€

Victor Paillard, bronzier primé dès 1839, était notamment le fournisseur attitré de Balzac qui écrivait « Victor Paillard, le bronzier qui est le Froment-Meurice du bronze… »

**244**

**Deux flambeaux en forme de couple élégant en régule peint.**
H. 34 cm

80 - 150€

**245**

**Suite de quatre bougeoirs ornés d'Incroyables en régule**
H. 34 cm

180 - 250€

**246**

**Paire de grands candélabres d'applique à sept lumières**
ornées de fleurs de lys. Base en tête de dragons.
Fin du XIXe siècle.
H. 103 cm

200 - 300€

**247**

**Vase en opaline rouge sur un support en bronze doré**
orné d'épis de blés et grappes de raisins.
H. 35 cm

Vide-poche en forme de corbeille ornée d'un angelot soutenu par un feuillage en bronze doré.
H. 28 cm

120 - 150€

# MOBILIER

**248**

**Miroir à fronton octogonal**
dans un double encadrement à cinq appliques en bronze.
Style du XVIIe siècle.
H. 67 cm - L. 55 cm

120 - 180 €

**249**

**Fauteuil à dossier plat**
en hêtre mouluré sculpté de fleurs. Épaulements feuillagés.
Accotoirs à manchettes. Pieds cambrés nervurés feuillagés.
Époque Louis XV.
H. 93 cm - L. 73 cm - P. 64 cm
Accidents et réparations.

Et un fauteuil à dossier plat en bois noirci et doré sculpté de feuillages.
Style Louis XV.
H. 98 cm - L. 69 cm - P. 61 cm

120 - 150 €
Voir reproduction p. 44

**250**

**Petite table de salon mouvementée en acajou**
Dessus de marbre brèche. Pieds cambrés à tablette d'entretoise.
Style Louis XV, dans le goût de LINKE.
H. 74 cm - L. 52 cm - P. 35 cm

120 - 180 €

**251**

**Encoignure en bois fruitier**
marqueté de décor géométrique ouvrant à deux portes cintrées.
Dessus de marbre gris.
XVIIIe siècle.
H. 101 cm - L. 72 cm - P. 46 cm

280 - 350 €

**252**

**Petit chiffonnier**
en placage de bois de violette et amarante, ouvrant à cinq tiroirs.
Montants à pans. Dessus de marbre rouge de Belgique.
XVIIIe siècle.
H. 109 cm - L. 47 cm - P. 29 cm
Restaurations.

200 - 300 €

**253**

**Commode scribanne à façade arbalète en acajou**
ouvrant à un abattant découvrant neuf petits tiroirs dont deux secrets, et trois tiroirs en façade.
Travail portuaire du XVIIIe siècle.
H. 105 cm - L. 109 cm - P. 53 cm
Restaurations

600 - 1 000 €

253

259

**254**

Petite table haricot en acajou
ouvrant à un tiroir. Montants cannelés reliés par une tablette.
Pieds cambrés. Dessus de marbre brocatelle.
Style Transition Louis XV / Louis XVI.
H. 75 cm - L. 52 m - P. 35 cm

280 - 350€

**255**

Petite commode marquetée de fleurs
ouvrant à trois tiroirs. Montants à cannelures simulées.
Dessus de marbre à galerie.
Style Louis XVI.
H. 81 cm - L. 56 cm - P. 36 cm

200 - 300€

**256**

Petite table de salon
à plateau marqueté de cubes sans fond. Pieds en gaine.
Style Louis XVI.
H. 71 cm - 40 cm - P. 27 cm

80 - 120€

**257**

Table rognon
en acajou ouvrant à un tiroir. Plateau gainé de cuir avec deux bras de lumière en lampes à pétrole en verre émaillé. Montants ajourés à entretoise à repose pied.
Style Louis XVI, XIXe siècle.
H. 74 cm - L. 87 cm - P. 48 cm

200 - 300€

**258**

Table de chevet ovale
en placage de bois de violette à trois tiroirs simulés.
Dessus de marbre.
Style Louis XVI.
H. 80 cm - L. 45 cm - P. 34 cm

60 - 100€

**259**

Miroir biseauté mouvementé
dans un riche encadrement en bois sculpté d'angelots et d'une nymphe.
H. 79 cm - L. 38 cm

150 - 200€

**260**

Bergère confessionnal
en noyer sculpté de frises feuillagées. Accotoirs à manchettes. Pieds fuselés cannelés rudentés.
Style Louis XVI.
H. 140 cm - L. 69 cm - P. 67 cm

120 - 180€

254

**261**

Miroir dans un encadrement à fronton
en bois doré sculpté de vignes et grappes de raisin.
Style Louis XVI.
H. 90 - L. 58 cm

200 - 300€

**262**

Table à jeu demi-lune
en acajou et cannelures de laiton. Pieds fuselés cannelés.
Style Louis XVI, XIXe siècle.
H. 79 cm - D. 102 cm

180 - 200€

**263**

Bibliothèque en trois parties en acajou
en acajou et moulures de laiton
Style Louis XVI.
H. 180 cm - L. 257 cm - P. 35 cm

180 - 250€

**264**

Table bouillotte en acajou
ouvrant à deux tiroirs et deux tirettes. Dessus de marbre gris à galerie.
Fin du XVIIIe siècle.
H. 70 cm - D. 65 cm

300 - 500€

**265**

Console trapézoïdale à côtés incurvés en acajou
ouvrant à un tiroir en ceinture. Montants cannelés à tablette d'entretoise. Pieds fuselés. Dessus de granit à galerie.
Vers 1800.
H. 85 cm - L. 97 cm - P. 34 cm

300 - 500€
Voir reproduction p.1

**266**

Chaise à « clystère soi-même »
en frêne à pieds cambrés à griffes de bronze.
Époque Restauration
H. 80 cm - L. 63 cm - P. 32 cm
Transformée en bidet

80 - 150€

**267**

Chaise de malade en bois plié
cannage et acier
Fin du XIXe siècle.
H. 104 cm - L. 73 cm - P. 87 cm

Et une table de malade en chêne à crémaillère à plateau articulé.
H. 81 cm - L. 80 cm - P. 38 cm

150 - 200€

**268**

Table à plateau cabaret
en bois noirci. Pieds mouvementés.
Fin du XIXe siècle.
H. 75 cm - L. 70 cm - P. 50 cm

100 - 150€

264

**269**

Paire de chaises légères
en bois doré à dossier fuselé.
Epoque Napoléon III.
H. 87 cm - L. 42 cm - P. 35 cm

Et quatre tables gigognes marquetées de cubes sans fond.
H. 73 cm - L. 56 cm - P. 39 cm

80 - 100€
Voir reproduction p.1

**270**

Fauteuil en noyer canné
Angleterre, XIXe siècle.
H. 85 cm - L. 55 cm - P. 58 cm

Et une paire de lampadaires en noyer tourné.
H. 132 cm

80 - 100€

**271**

Chaise basse légère « bambou » en bois noirci, capitonnée
Époque Napoléon III.
H. 62 cm
Chaise basse et paire de chaises anciennement paillées à dossier à barrettes.
Fauteuil réglable à assise ronde cannée. Base quadripode.
H. 92 cm

80 - 100€
Voir reproduction p.49

**272**

Coffret à ouvrages sur pied
en bois ajouré courbé.
Angleterre, XIXe siècle.
H. 60 cm - L. 46 cm - P. 36 cm
Petits accidents

50 - 80€
Voir reproduction p.49

273

**273**

Table basse formant vitrine
en bois noirci.
H. 57 cm – L. 112 cm – P. 70 cm

280 - 350€

**274**

Petit guéridon à plateau marqueté d'un motif feuillagé
Fût tourné à trois pieds.
Fin du XIXe siècle.
H. 65 cm - D. 42 cm

Et une table roulante à pieds fuselés cannelés.

80 - 120€

**275**

Petit guéridon ovale
en bronze doré à trois plateaux de verre gravé de fleurs.
H. 78 cm

Et un compotier, deux verres et un plateau en verre gravé.

50 - 80€
Voir reproduction p. 44

**276**

Vitrine à doucine en acajou
Pieds cambrés.
H. 165 cm - L. 99 cm - P. 42 cm

180 - 250€

**277**

Grande bibliothèque deux corps à façade
à ressaut en bois blond. Partie supérieure ouvrant à quatre portes vitrées, partie basse ouvrant à trois tiroirs l'un formant bureau à façade abattante et quatre vantaux dans le bas.
Travail anglais.
H. 230 cm - L. 240 cm - P. 50 cm

200 - 250€

**278**

Table de salle à manger ovale
en acier à plateau de verre à tablette d'entretoise formant vitrine.
H. 74 cm - L. 218 cm - P. 105 cm

200 - 300€

**279**

Table basse rectangulaire en fer forgé
à plateau de marbre et entretoise en cordage simulé.
H. 45 cm - L. 91 cm - P. 51 cm

180 - 220€

**280**

Pied de brasero en fer forgé
à trois montants ornés de rinceaux et fleurs. Plateau de verre.
Ancien travail méridional.
H. 94 cm - D. 75 cm

Et une lampe en fer forgé feuillagé. H. 46 cm

120 - 180€
Voir reproduction p. 44

**281**

Dix chaises de salle à manger pliantes
en laiton peint à assises cannées.
H. 90 cm - L. 39 cm - P. 45 cm

600 - 1 000€

**282**

Porte-manteaux et porte-chapeaux en métal chromé
Et un vase porte-parapluie en verre soufflé dans une résille métallique.
H. 46 cm

50 - 80€

**283**

Tapis persan orné de motifs géométriques à crochets
H. 190 cm - L. 130 cm

Et un paravent quatre feuilles orné de feuilles en châle de soie.

60 - 80€

# CALENDRIER DES VENTES

## PARIS

6 FÉVRIER : MOBILIER & OBJETS D'ART
6 MARS : BIJOUX ET ORFÈVRERIE
20 MARS : MOBILIER & OBJETS D'ART
1ER AVRIL : ART POPULAIRE
21 AVRIL : LIVRES & MANUSCRITS
29 AVRIL : MOBILIER & OBJETS D'ART
15 MAI : MOBILIER & OBJETS D'ART
28 MAI : ARTS PREMIERS
10 JUIN : ART D'ASIE
24 JUIN : XXE SIÈCLE

## MARSEILLE

30 JANVIER : MOBILIER & OBJETS D'ART - TABLEAUX
6 FÉVRIER : COLLECTIONS - LIVRES
11 FÉVRIER : ART D'ASIE
5 MARS : CORSE & MÉDITERRANÉE
10 MARS : PEINTRES DU MIDI
19 MARS : ART CONTEMPORAIN - DESIGN
25 MARS : VENTE COURANTE
27 MARS : BIJOUX & MONTRES DE COLLECTION

## LYON

22 & 23 JANVIER : LIVRES ANCIENS & MODERNES
30 JANVIER : ART NOUVEAU - ART DÉCO
15 FÉVRIER : ART CONTEMPORAIN - DESIGN
20 FÉVRIER : PHOTOGRAPHIES ANCIENNES & MODERNES
25 FÉVRIER : AUTOGRAPHES
27 FÉVRIER : JOUETS
5 MARS : ART D'ASIE
14 MARS : ORFÈVRERIE - MOBILIER & OBJETS D'ART - CÉRAMIQUES
16 MARS : TABLEAUX ANCIENS ET MODERNES - BIJOUX
17 MARS : VINS & SPIRITUEUX
14 MAI : ART CONTEMPORAIN - DESIGN
27 MAI : ORFÈVRERIE - MOBILIER & OBJETS D'ART - CÉRAMIQUES
28 MAI : TABLEAUX ANCIENS ET MODERNES - BIJOUX

Pour joindre des lots à ces ventes retrouvez-nous tous les lundis sans rendez-vous dans un de nos bureaux, envoyez une demande d'estimation à estimation@debaecque.fr ou à domicile sur rendez-vous

# CONDITIONS DE VENTE ET ENCHÈRES

**DE BAECQUE et associés** est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité la **SVV DE BAECQUE et associés** agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.

N° d'agrément 2008-648 - Lyon 509 647 186

CP habilités :
E. de BAECQUE - G. d'OUINCE - J.-M. SARRAU - M. de BUYER

Les rapports entre la **SVV DE BAECQUE et associés** et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

## 1 - LE BIEN MIS EN VENTE

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. La **SVV DE BAECQUE et associés** se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Tous les biens sont vendus tels quels dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque bien avant la vente et de compter sur leur propre jugement aux fins de vérifier si chaque bien correspond à la description. Le rentoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif.

c) Les indications données par la **SVV DE BAECQUE et associés** sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert.
L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé.
Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.
Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

## 2 - LA VENTE

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de la **SVV DE BAECQUE et associés**, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles.
La **SVV DE BAECQUE et associés** se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires. La **SVV DE BAECQUE et associés** se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles.
Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par la **SVV DE BAECQUE et associés**.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente.
Toutefois la **SVV DE BAECQUE et associés** pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.
La **SVV DE BAECQUE et associés** ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

d) La **SVV DE BAECQUE et associés** pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que la **SVV DE BAECQUE et associés** aura accepté.
Si la **SVV DE BAECQUE et associés** reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.
La **SVV DE BAECQUE et associés** ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, la **SVV DE BAECQUE et associés** se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche, le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.
Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue.

f) La **SVV DE BAECQUE et associés** dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis.
La **SVV DE BAECQUE et associés** se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.
En cas de contestation la **SVV DE BAECQUE et associés** se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour la **SVV DE BAECQUE et associés**, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.
Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjugé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu.
L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix.
En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

## 3 - LES INCIDENTS DE LA VENTE

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors des ventes, la **SVV DE BAECQUE et associés** pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, la **SVV DE BAECQUE et associés** ne pourra engager leur responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

c) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, la **SVV DE BAECQUE et associés** pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises.
Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de la **SVV DE BAECQUE et associés**.

## 4 - PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L'État français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.
L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours. La **SVV DE BAECQUE et associés** ne pourra être tenu pour responsables des conditions de la préemption pour l'État français.

## 5 - L'EXÉCUTION DE LA VENTE

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter les frais de vente suivants : 22,5 % HT [27 % TTC (TVA 20 %). Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.
L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces jusqu'à 1000 € frais et taxes compris pour tous les professionnels, et particuliers résidant fiscalement en France et jusqu'à 15 000 € pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.
- par chèque ou virement bancaire.

b) La **SVV DE BAECQUE et associés** sera autorisée à reproduire sur le procès verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente.
Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.
Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.
Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de la **SVV DE BAECQUE et associés** dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à la **SVV DE BAECQUE et associés** dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre la **SVV DE BAECQUE et associés**, dans l'hypothèse du vol, de la perte au de la dégradation de son lot, après l'adjudication.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix des frais et des taxes.
Dans l'intervalle la **SVV DE BAECQUE et associés** pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.
À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère d'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages-intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.
En outre, la **SVV DE BAECQUE et associés** se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points.
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,
- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

La **SVV DE BAECQUE et associés** se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.
La **SVV DE BAECQUE et associés** se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.
Il est vivement demandé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement le plus rapide possible de leurs achats, afin de limiter les frais de stockage qui sont à leur charge.
L'entreposage des lots ne saurait engager en aucune façon la responsabilité de la **SVV DE BAECQUE et associés**.
Pour les ventes à Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot, dont les frais sont à la charge des acheteurs.
Tout lot non vendu et, non retiré dans le mois qui suit la vente, sera placé au garde-meuble.
Frais à la charge du propriétaire.

## 6 - PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE - REPRODUCTION DES ŒUVRES

La **SVV DE BAECQUE et associés** est propriétaire du droit de reproduction de leur catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice.
En outre la **SVV DE BAECQUE et associés** dispose d'une dérogation légale lui permettant de reproduire dans son que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.
Toute reproduction du catalogue de la **SVV DE BAECQUE et associés** peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contre-façon par le titulaire des droits sur l'œuvre.
La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

## 7 - INDÉPENDANCE DES DISPOSITIONS

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

## 8 - COMPÉTENCES LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.
Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).