DE BAECQUE

DEBAECQUE-D'OUINCE-SARRAU

MARSEILLE – SAMEDI 11 JANVIER 2020

13

14

15

16

17

18

19

20

21

DE BAECQUE

DEBAECQUE-D'OUINCE-SARRAU

SAMEDI 11 JANVIER 2020 À 14H30
5 RUE VINCENT-COURDOUAN
13006 MARSEILLE

VENTE INAUGURALE

L'ÉTONNANTE COLLECTION D'UN AMATEUR : 500 GUITARES ÉLECTRIQUES ET ACOUSTIQUES

EXPERT

Richard PICK • 06 71 63 17 32

EXPOSITION PUBLIQUE

Le vendredi 10 janvier de 14h à 18h
et samedi 11 janvier de 9h à 12h

RENSEIGNEMENTS

+33 (0)4 91 50 00 00 - marseille@debaecque.fr

Liste complète et photos sur www.debaecque.fr

DROUOT DIGITAL Live

live interencheres-live.com

Commissaires priseurs habilités : Étienne de Baecque - Géraldine d'Ouince - Jean-Marie Sarrau

L'ETONNANTE COLLECTION D'UN AMATEUR DE GUITARES

L'amateur qui se sépare de cet ensemble rarissime a collectionné toute sa vie et a réuni, toujours en quête de diversité, plus de 500 guitares. Cet ensemble présente des instruments datant des années 1960 jusqu'aux années 2000, dont certains modèles rares. Féru de guitares italiennes et américaines, il s'est aussi penché sur les créations japonaises, coréennes, russes, allemandes, bulgares, tchèques, suédoises et anglaises… 98% de sa collection se compose de guitares électriques que viennent compléter quelques guitares acoustiques, des claviers et amplificateurs.

De grandes marques prestigieuses américaines telles Gibson, Fender, Rickenbacker composent cette vacation que complète une grande variété de guitares vintages européennes : Eko, Vox, Davoli, Framus, Hofner, Welson, Burns, Goya… Les marques japonaises Ibanez et Teisco, quant à elles, sont aussi bien représentées dans cette vacation.

La plupart des guitares demeurent en état de jeu. Par ailleurs, certaines d'entre elles peuvent évoquer, non sans une certaine émotion, de grands noms de l'histoire du Rock : Prince, Paul McCartney, Kurt Cobain, Brian May, David Gilmour, Brian Jones ont joué sur les mêmes modèles que certains proposés aux enchères.

Des lots phares et une sélection variée.
Parmi les lots importants, on retiendra notamment la Wandré Davoli (n°199) réalisée par le fabricant italien Davoli qui réalisait des pièces uniques dans le choix des couleurs, et produisait ses créations en petit nombre. Celle-ci présente une forme peu commune.

Actuellement, on ne peut trouver sur le marché un tel ensemble de guitares, notamment italiennes ou allemandes : cette collection s'avère rarissime et se caractérise par sa grande diversité.

Lot	Descriptif	Estimation (€)

GUITARES

1	Guitare FRAMUS Jazz, Allemagne, demi-caisse, à remettre en état	100 / 150
2	2 guitares russes incomplètes à réparer + un manche	70 / 80
3	Guitare Japon, années 1960/70, 2 micros, redburst	80 / 100
4	Guitare ORPHEUS, Bulgarie, années 1970, 2 micros, sunburst	100 / 150
5	4 Guitares à restaurer- Guitare HOHNER HR 1000 / une demi-caisse allemande / Guitare HOHNER / Guitare FRAMUS	100 / 120
6	Guitare EKO, Cobra II, Italie, années 1970, 1 micro	100 / 150
7	Guitare Japon, style TEISCO vers 1965	120 / 150
8	Guitare HOHNER, copie Strat, 3 micros, sunburst, manche maple, plaque de vibrato manquante	90 / 100
9	Guitare Japonaise, style TEISCO, années 1970, 2 micros, redburst	80 / 120
10	Guitare Italienne, style EKO, 2 micros, rouge, pickguard cassé	100 / 140
11	Guitare HOHNER ST Lead, 3 micros	80 / 90
12	Guitare Folk EKO, Italie, années 1970	80 / 100
13	Guitare DANELECTRO, 3 micros , verte paillettes	150 / 180
14	Guitare WELSON Kinton, Italie, années 1960, 4 micros, Sparkle Gold	350 / 400
15	Guitare HOFNER Vinyl 173, Allemagne, 3 micros, rouge	300 / 400
16	Guitare EKO 500/V1, Italie, 1 micro, Sparkle Blue	250 / 300
17	Guitare basse MARLIN (Japon), 2 micros, Redburst, modèle PB.26 n°3630, vers 1965	400 / 500
18	Guitare RICKENBACKER ¾ (USA),, 3 micros, bordeaux, n° C2 9287, Mors 1989, réparée au talon du manche	300 / 400
19	Guitare IBANEZ Montclair (Japon) 4 micros, noire, modèle 3904, années 1960	400 / 500
20	Guitare GIBSON SG (USA) Rose 2 micros n°027359654 avec housse, année 2005, repeinte	300 / 400
21	Guitare GIBSON LES PAUL (USA), 2 micros LP Firebrand non numérotée années 1980 avec housse Gibson	350 / 400
22	Guitare GIBSON HAWK (USA), 2 micros, bleue, accastillage doré, n°92366600, année 1996	250 / 300
23	Guitare GIBSON USA Custom Shop Edition, 1 micro, n°82933591, année 1983, rouge avec valise	350 / 450
24	Guitare GIBSON USA Hawk Landmark , 3 micros, n°90908461, année 1998, rouge avec valise	350 / 400
25	Guitare FENDER Bullet, Korea, N°101436, années 1988-1996	400 / 450
26	Guitare basse anonyme, forme ovoïde, 2 micros, rouge	200 / 250

Lot	Descriptif	Estimation (€)
27	Guitare GIBSON Hawk Landmark Standard Custom Shop, 2 micros, n°940147722, année 1994, goldTop avec valise	400 / 500
28	Guitare EKO, Italie, M 24 Custom d'Agostino, série Vintage (1977/1984), 2 micros avec valise	400 / 500
29	Guitare EKO, Italie, M 24 Custom d'Agostino,série vintage (1977/1984) 2 micros, naturelle avec valise	400 / 500
30	Guitare GIBSON USA , 2 micros, n°82913751, noire avec valise	250 / 350
31	Guitare GIBSON USA The Hawk Landmark, 2 micros, n°92616547, année 1996, noire avec valise	400 / 450
32	Guitare EKO, Italie, Hollow Body, 2 micros, modèle 326 forme violon, naturelle acajou avec valise	400 / 500
33	Guitare EKO, Italie, 2 micros, style SG, modèle C11, naturelle avec valise	120 / 160
34	Guitare FENDER USA Lead II , 2 micros, n°EO16385, année 1979/1981, Translucide cherry avec valise	350 / 500
35	Guitare GUILD série S 300 D, 2 micros, n°166243, année 1980, brune foncée avec valise	400 / 500
36	Guitare FENDER Strato, Korea, chevalet Floyd rose, 3 micros, n°849443, années 1988/1996, noire avec valise	300 / 400
37	Guitare RICKENBACKER, 12 cordes, modèle 340, 3 micros,n° 0807001 année 2008, Mapleglo avec valise	700 / 800
38	Guitare FENDER Strato, USA Elite, 3 micros noiseless,n° E 318189 , années 1982/85 , Sienna burst avec valise	500 / 600
39	Guitare GIBSON Spirit, 2 micros, n°82243527, année 1983, Honey burst avec valise	400 / 500
40	Guitare GIBSON USA Hawk Landmark, 2 micros, n°9286367, année 1993, sequoia red avec valise	300 / 350
41	Guitare GIBSON USA Hawk Landmark, 2 micros, n°90936471, année 1996, sunburst flammé avec valise	300 / 350
42	Guitare HOHNER, ST scorpion, chevalet Floyd rose, 2 micros, rouge avec valise	100 / 120
43	Banjo EPIPHONE 5 cordes avec valise	100 / 150
44	Guitare HOHNER, 2 micros, noire avec valise	100 / 120
45	Guitare FENDER Strato, made in Korea, 2 micros, n°0406093, années 1988/1996, 3 couleurs avec valise	200 / 300
46	Guitare HAGSTROM, modèle Super Swede, 2 micros, n°0610182, années 1970, noire avec valise	200 / 300
47	Guitare FENDER USA, Télécaster Télésonic, n°N9384799, année 1999, Translucide cherry avec valise	300 / 400
48	Guitare HOFNER, Allemagne, 3 micros, Galaxie Deluxe 176, sunburst avec valise	300 / 400

Lot	Descriptif	Estimation (€)
49	Guitare GOYA, Italie, 2 micros, Studio 80, naturelle avec valise	250 / 300
50	Guitare FENDER Performer Japon, n°E 523552, 1984/87, sunburst	400 / 450
51	Guitare GIBSON Nighthawks Goldtop limited edition, 3 micros, n° 90426472, année 1996 avec valise	400 / 450
52	Guitare DANELECTRO, 2 manches, 2X2 micros, 6 cordes / 12 cordes, bleue avec valise	300 / 400
53	Guitare HOHNER, Allemagne, 2 micros, Pearl , bleue métallique avec valise	120 / 150
54	Guitare FENDER Katana, Japon, 2 micros, n°B 013171, grise, 1985/1986	300 / 400
55	Guitare DUESENBERG Starplayer Special, 2 micros, n°02794, orange avec valise	500 / 600
56	Guitare KAY made in USA, 2 micros, années 1960, Vanguard avec valise	100 / 150
57	Guitare Jazz vedette WELSON, Italie, années 1960, sunburst avec valise	300 / 400
58	Guitare RICKENBACKER 330, 2 micros, n° série 06 27163, année 2006, Blueburst	700 / 800
59	Guitare GIBSON USA Hawk Landmark, Custom shop Edition, 2 micros, n° 92033342, année 1993 noire avec valise	400 / 500
60	Guitare GIBSON USA Hawk anniversary 100 years 1894/1994, limited édition numérotée 99/100,année 1991, 3 micros, n° 940111013, brune flammée avec valise	400 / 500
61	Guitare GIBSON USA Hawk Landmark, 3 micros, n° 94001085, année 1991, sunburst 2 tons avec valise	350 / 400
62	Guitare GIBSON USA Hawk Landmark, 2 micros, n°93355524, année 1995, naturelle blonde flammée avec valise	300 / 350
63	Guitare HOFNER , Galaxie Deluxe 176, Allemagne, 3 micros avec valise	200 / 300
64	Guitare HOHNER L 15, 2 micros, marrn burst	120 / 150
65	Guitare EKO, Italie, 12 cordes, Cobra XII, 2 micros, sunburst avec valise	200 / 300
66	Guitare FRAMUS Panthera, Allemagne, 2 micros, tobacco burst avec valise	400 / 600
67	Guitare FENDER Cyclone Mexico,USA, 2 micros n° MZ 2195269, M24, avec valise, année 2002	200 / 300
68	Guitare EKO M24, Italie, double manche 6/12 , 2X2 micros, n° 001111, naturelle avec valise	700 / 800
69	Guitare basse IBANEZ Roadster,Japon, 2 micros, sunburst avec valise	150 / 200
70	Guitare RICKENBACKER 360/12 , USA, 3 micros, finition Mapleglo, novembre 1995 avec valise	900 / 1 000
71	Guitare basse O'HAGAN, USA, 2 micros, manche traversant, n° A 50004, années 1980 avec valise, Nightwatch	500 / 600
72	Guitare EKO M 20, Italie, 2 micros, finition naturelle avec valise	200 / 250

Lot	Descriptif	Estimation (€)
73	Guitare RICKENBACKER USA , modèle 360, 2 micros, année 2007, Midnight blue avec valise	800 / 1 000
74	Guitare basse EKO, Italie, M 20 , 2 micros, naturelle avec valise	200 / 250
75	Guitare FENDER Lead 2, USA, 1 micro, années 1979/1982, noire avec valise	300 / 400
76	Guitare épiphone Hollowbody, Japon, 2 micros , année 1980	150 / 200
77	Guitare FENDER Télécaster Double cut Thinline, USA, 2 micros, années 1990, n° 04034028 redburst avec valise	300 / 400
78	Guitare EKO M20, Italie, 2 micros , naturelle, manche traversant avec valise	200 / 250
79	Guitare EKO, Italie, caisse creusée, Florentine 360/2V, années 1960, 2 micros, sunburst avec valise	200 / 300
80	Guitare HOHNER Blackwidow, 2 micros, noire avec valise	120 / 150
81	Guitare HOFNER, Allemagne, 2 micros, 172/S, Sunburst avec valise	150 / 200
82	Guitare GIBSON USA, Spirit II XPL, chevalet Floyd rose, 2 micros n°81235508 , année 1985 avec valise	300 / 400
83	Guitare Jazz RELOG GITONA, Pearl-Gold, honey burst avec valise, 3 fractures de table	40 / 50
84	Guitare GIBSON USA M3, 3 micros, chevalet Floyd rose, n°91692704, année 1992 avec valise	300 / 400
85	Guitare Epiphone Jazz, EMPEROR-J , année 1991, 2 micros, Japon, honey burst avec valise	500 / 600
86	Guitare FENDER Electric 12 , USA, 12 cordes, 2 micros, année 1966, sunburst avec valise	1 000 / 1 200
87	Guitare EKO M20, Italie, tête type Strat, 2 micros, naturelle avec valise	200 / 300
88	Guitare EKO, Italie, Cobra XII, 12 cordes, 2 micros, n°339608, sunburst avec valise	200 / 300
89	Guitare FRAMUS Hollowbody, Allemagne, 2 micros, sunburst avec valise	200 / 300
90	Guitare GIBSON Blueshawk,USA, 2 micros, Thinline,année mars 1998, rouge avec valise	350 / 400
91	Guitare HOFNER, demi-caisse,Allemagne, 2 micros, Président, année 1970, sunburst avec valise	250 / 350
92	Guitare HOHNER L90 , Goldtop, 2 micros avec valise	100 / 120
93	Guitare EKO Folk, Italie, modèle Rio Bravo 6 avec valise	150 / 200
94	Guitare GOYA, 2 micros, modèle 109 R, Rangemaster, Japon, années 1960, cherry burst avec valise	400 / 500
95	Guitare GIBSON USA, Hawk Landmark, 2 micros, n°93006578, année 1996, navajo turquoise avec valise	300 / 350
96	Guitare DYNACORD, Italie, type Welson DC V3, 3 micros, demi-caisse, sunburst avec valise	300 / 400

Lot	Descriptif	Estimation (€)
97	Guitare basse forme violon HOFNER, 500/1, 2 micros, Sunburst avec boite, fin année 70	1 000 / 1 200
98	Guitare EAGLE Série Jet, Japon, Manche traversant, 2 micros, tobacco burst avec valise	150 / 200
99	Guitare EPIPHONE Spotlight ,Japon, année 88/89, 2 micros, naturelle avec valise	300 / 400
100	Guitare HOPF Super MB,Allemagne, demi-caisse, 2 micros, sunburst avec valise	200 / 300
101	Guitare CROWN, 1 micro , Italie, année 1960 avec valise, dommages vernis	80 / 100
102	Guitare EPIPHONE Wildkat, 2 micros,Korea, demi-caisse, naturelle avec valise, 1990/2000	150 / 200
103	Guitare YAMAHA SC 600, Japon,années 1980, 3 micros, manche traversant, rouge translucide avec valise	200 / 250
104	Guitare EKO M24, Italie, Special Mera, 2 micros, noire avec valise	250 / 300
105	Guitare WELSON, Italie, Kinton 4V, 4 micros, Gold Marple Pearloid avec valise, année 1962	400 / 500
106	Guitare ELITE, Italie, Crucianelli, V702, 2 micros, red sunburst avec valise, quelques fissures vernis	180 / 250
107	Guitare EKO, Italie, demi-caisse, 2 micros, rouge sunburst, modèle 290,n°86255	200 / 300
108	Guitare EKO, Italie, demi-caisse, 2 micros,modèle Dragon, sunburst avec valise	400 / 500
109	Guitare GALANTI, Italie, 2V-Show, 2 micros, sunburst avec valise	200 / 300
110	Guitare LINDBERG, demi-caisse, 2 micros, sunburst, années 1960, Allemagne avec valise	200 / 300
111	Guitare HOHNER, SE 35 type ES 335, demi-caisse, 2 micros, naturelle avec valise	100 / 120
112	Guitare EKO, Italie, acoustique, modèle Rio Bravo 6, n°050382, naturelle avec valise, années 1970	100 / 150
113	Guitare FRAMUS,Allemagne, Stereo JM 7, 2 micros, Walnut finition naturelle avec valise	300 / 350
114	Guitare EKO Ranger 6 ,Italie, micro piezo, blanche pailletée, touche vernis avec valise	80 / 100
115	Guitare 12 cordes, E.Ros, modèle 612/E Nebraska, manche vissé, naturelle, micro manche électro- magnétic avec valise	80 / 120
116	Guitare EKO acoustique, noir, modèle E85, faite à Recanati Italie avec valise	80 / 100
117	Guitare OROSCO, Bolivie, acoustique, noire, cordes nylon, 3 rosaces avec valise	100 / 150

Lot	Descriptif	Estimation (€)
118	Guitare VOX modèle Apollo n°384 116, Sunburst, Archtop England avec valise	500 / 600
119	Guitare EKO, Italie, acoustique, manche collée, très belle table en épicéa, naturelle avec valise	100 / 150
120	Guitare ZERO SETTE, Italie, modèle Jumbo 12, 12 cordes, naturelle, avec valise	50 / 80
121	Guitare MUSIC MAN, USA, modèle Stingray 1 , 2 micros, naturelle avec valise	350 / 450
122	Guitare HOHNER The Flame, 3 micros, sienna burst avec valise	100 / 120
123	Guitare FENDER Bullet, USA, 2 micros, année 1982, crème avec valise	300 / 400
124	Guitare GIBSON Victory Mvx , USA, Année 1980, 3 micros, tobacco burst avec valise	350 / 450
125	Guitare HERBERT WURLITZER, Jazz, Allemagne, sunburst avec valise	100 / 150
126	Guitare EKO Folk, Italie, vers 1970 avec valise	100 / 120
127	Guitare GOYA Rangemaster, Italie, 12 cordes, 2 micros, années 1970, sienna burst, demi-caisse avec valise	300 / 400
128	Guitare EKO Master 400/4, Italie, 4 micros, perloïde, début année 1960 avec valise	400 / 500
129	Guitare HOHNER, The prinz, 2 micros, naturel , copie du modèle original de la guitare de Prince	500 / 600
130	Guitare IBANEZ Roadster Series , Japon, n°L790092, année 1979, brune avec valise	180 / 200
131	Guitare BARTOLINI Avanti, Italie, 3 micros, blanche, année 1960 avec valise	200 / 300
132	Guitare BLADE , Levinson, Suisse, 2 micros, bleue translucide, n°77811 avec valise	350 / 400
133	Guitare basse EKO, forme violon et tête violonnée, Italie, année 1960, 2 micros, modèle 1150, woodgrain avec valise	250 / 350
134	Guitare MEAZZI, Italie,modèle Baby Jupiter, 2 micros, sunburst avec valise	500 / 700
135	Guitare NICE fabrication Suisse, n°0056, 3 micros, type Télécaster, finition blanche	250 / 350
136	Guitare HAMER USA, modèle Prototype, 1 micro triple, noyer satin avec valise	300 / 350
137	Guitare GIBSON, USA, modèle Marauder, 2 micros, années 1970, naturelle avec valise	300 / 400
138	Guitare EKO, Italie, 1 micro, frêne naturel vernis, accident sur le corps avec valise	50 / 80
139	Guitare EKO, Condor 820, 4V , Italie, 4 micros, années 1964/65, bleue paillettes avec valise	300 / 400

Lot	Descriptif	Estimation (€)
140	Guitare EKO M24, Italie, 2 micros, noyer vernis avec valise	250 / 300
141	Guitare FRAMUS Strato Super, Allemagne, 3 micros, sunburst avec valise	250 / 350
142	Guitare HOHNER L59, style Les Paul, 2 micros, blonde ondée avec valise	100 / 120
143	Guitare GALANTI, Italie, 3 micros, Grand Prix 3V n°1000602, 1967 rouge avec valise	400 / 500
144	Guitare YAMAHA SC 1200, Japon, manche traversant, 3 micros, naturelle avec valise	250 / 280
145	Guitare OVATION Viper,USA, 2 micros, n°9000201, bordeaux avec Flightcase	250 / 300
146	Guitare HONDO type Les Paul, 2 micros, Japon, bordeaux avec valise	120 / 140
147	Guitare demi-caisse EKO,Italie, modèle 100, 1 micro, sunburst avec valise	100 / 150
148	Guitare BURNS ,Angleterre, modèle Double 6, green burst, n°070155 avec valise	250 / 300
149	Guitare EKO Cobra III, Italie, 3 micros, sunburst avec valise	250 / 300
150	Guitare DIAMOND, Indonésie, 2 micros, or paillettes avec valise	100 / 120
151	Guitare BARTOLINI, Italie, 3 micros, modèle FM, perloïde brun avec valise	250 / 300
152	Guitare EKO, Italie, demi-caisse, 2 micros, type ES 335, modèle C29, naturelle avec valise	200 / 300
153	Guitare GOYA, Italie 1960, modèle Rangemaster, 2 micros, demi-caisse, cherry burst avec valise	350 / 400
154	Guitare MUSIMA, Tchécoslovaquie, 3 micros, érable moucheté, potentiomètre cassé avec valise	100 / 150
155	Guitare EKO Unico, type ES 335, Effet intégrés: booster, delay, distorsion, Italie, 3 micros, érable moucheté, cordier/vibrato changé	800 / 1000
156	Guitare Electro acoustique E-Los, Italie vers 1970, quelques fentes dans les éclisses, 1 micro avec valise	40 / 50
157	Guitare GIBSON The Hawk, USA, 1996, 2 micros Seymour Duncan, bordeaux avec valise	250 / 350
158	Guitare HOHNER ST 59, 3 micros, année fin 1980, blueburst avec valise	100 / 120
159	Guitare NICE, Suisse, n°0050, type Strat, 3 micros, finition butterscotch avec valise	400 / 500
160	Guitare JG 300, Italie, 2 micros, naturelle avec valise	120 / 150
161	Guitare BLADE Levinson, 3 micros, type Strato, Suisse, rouge avec valise	300 / 400
162	Guitare WESTONE Paduak 1, Japon, n°1110232, 1 micro, acajou foncé avec valise, brûlure vers le cache-pile	200 / 250
163	Guitare HOHNER SE 35, type ES 335, 2 micros, noire, Korea avec valise	100 / 150
164	Guitare FRAMUS, demi-caisse, modèle BL 15, Allemagne, 2 micros, brune avec valise	200 / 300

Lot	Descriptif	Estimation (€)
165	Guitare IBANEZ Rock Star Série II, Japon, 2 micros , n°E 831915, naturelle avec valise	150 / 180
166	Guitare PEAVEY T 15, USA, 2 micros, n°01060710, frêne finition mat avec valise	150 / 200
167	Guitare EKO Double Cut Florentin, année 1970, Italie, 2 micros, sunburst avec valise, année 1970	150 / 200
168	Guitare HOHNER HS 90 SN, 3 micros, manche vissé, naturelle avec valise	150 / 180
169	Guitare basse EKO, 2 micros, Italie, modèle Cobra II Bass, n°353871, rouge avec valise	150 / 200
170	Guitare CAMAC Modèle Spacer Tiger G 100, 3 micros, sunburst, n°000972 avec valise	100 / 140
171	Guitare basse EKO modèle 995, Italie, 2 micros, forme violon, n°274065, naturelle avec valise	350 / 400
172	Guitare HOHNER The Blonde, 2 micros, blonde avec valise	80 / 100
173	Guitare SCHECTER, Chine, Modèle apocalypse C 1, 2 micros, imprimé métal rouille avec flightcase	300 / 400
174	Guitare LINDERT, Locomotive T, 2 micros, USA avec valise	200 / 250
175	Guitare ALBERTO MORBIDONI, Italie année 60, 3 micros, perloïde nacrée avec valise	300 / 400
176	Guitare NICE, type Strato, Suisse, 3 micros, n°0067, lightblue avec étui croco	400 / 500
177	Guitare GALANTI, Italie, 2 micros, modèle Solid Body, n°025, année 1972, sunburst avec valise	200 / 250
178	Guitare SCHECTER Killer, 2 micros, corps en frêne, finition cendrée avec valise	150 / 200
179	Guitare EKO 500 V4, Italie, 4 micros,Sparkle white avec valise	300 / 400
180	Guitare VANTAGE , 2 micros, manche traversant, Japon, frêne naturel, n°2031078	150 / 180
181	Guitare SQUIER Vénus, Japon, 2 micros, n°V031758, surf green	150 / 200
182	Guitare BURNS Marvin , Angleterre, 3 micros, n°0891-P2, noire avec valise	250 / 350
183	Guitare HOHNER Arbor series, 2 micros, n°E 719218, noire avec valise, griffe profonde dans le dos	40 / 60
184	Guitare EKO M24, Italie, 2 micros, manche traversant, noyer avec valise	250 / 300
185	Guitare GIBSON Spirit, USA, 2 micros, n°82573568, année 1983, tobacco burst avec valise	350 / 450
186	Guitare NICE, Suisse, 2 micros, sunburst avec valise	400 / 500
187	Guitare SQUIER, modèle Hello Kitty, 1 micro rose, rose avec valise	80 / 100

Lot	Descriptif	Estimation (€)
188	Guitare HOHNER Révelation Rts, 3 micros, rouge marbrée avec valise	200 / 250
189	Guitare SCHECTER Diamond series classic, 2 micros,, n°0216867, blonde avec valise	300 / 350
190	Guitare basse EKO, Italie, 2 micros montage PJ ,modèle LXS, n°0499, naturelle avec valise	150 / 200
191	Guitare SD CURLEE, USA, 2 micros, naturelle avec valise	50 / 60
192	Guitare FRAMUS, Allemagne, 3 micros,n°G-000821-96, corps en frêne honey avec valise	150 / 200
193	Guitare NICE, Suisse , n°0041, 3 micros, crème avec valise	400 / 500
194	Guitare NICE, Suisse, type Télécaster, 3 micros,n° 0058, surf green avec valise	400 / 500
195	Guitare 12 cordes DANELECTRO, Korea, 2 micros, Sparkle purple avec boite Gretsch	150 / 200
196	Guitare TEISCO, 4 micros , Japon, modèle ET 460, n°372506, green burst avec valise	200 / 300
197	Guitare EKO, double cut Florentin, (360/2V Florentine), Italie, 2 micros, année 60, n°295258, sunburst avec valise	300 / 400
198	Guitare O'HAGAN , USA, modèle Laser vision, 3 micros, chevalet Floyd rose, manche traversant, n°B 21026, années 1980, tobacco burst avec valise	300 / 400
199	Guitare WANDRE DAVOLI (Italie) 1 micro, modèle Tri Lam, vers 1960 avec valise	1 500 / 2 000
200	Guitare double manche EKO , style M20, 2X2 micros, Italie, n°000940, naturelle avec valise	500 / 600
201	Guitare HOFNER, Allemagne, modèle Grande Surprise, 2 micros,sunburst avec valise	300 / 350
202	Guitare GIBSON Explorer, USA, 2 micros, noire avec valise	300 / 350
203	Guitare GL, USA, modèle F 100,année 1980, 2 micros, naturelle avec valise	500 / 600
204	Guitare HOHNER, révélation RTX, 2 micros, naturelle avec valise	100 / 120
205	Guitare IBANEZ Talmax, 3 micros, Japan, n°F 422372, année 1994, sunburst flammé avec valise	120 / 150
206	Guitare Ovation Breadwinner, USA, 1252 L, n°5721,2 micros, acajou naturel avec valise	300 / 350
207	Guitare WESTONE concorde II , Japan, 3 micros, n°1120175, rouge avec valise	150 / 200
208	Guitare HAGSTROM II, sans label, modèle Retroscape, 2 micros rouge n°22173, rouge transparent avec valise	200 / 300
209	Guitare FRAMUS, demi-caisse, Allemagne, modèle Télévision, 2 micros, tobacco burst avec valise	250 / 300

Lot	Descriptif	Estimation (€)
210	Guitare ARISTON, Italie, modèle Rex Recanati, 4 micros, noire avec valise	150 / 200
211	Guitare THE KASUGA, Japon, Année 1980, 2 micros, manche traversant, naturelle avec valise, manque 2 boutons de potentiomètre	150 / 200
212	Guitare HOHNER, Révélation RTS,Tchécoslovaquie, 3 micros, redburst avec valise	100 / 120
213	Guitare ¾, ROCKWOOD, by Hohner, LX 30, 1 micro, noire avec valise	20 / 30
214	Guitare FRAMUS, Allemagne, Modèle Hollywood, 1 micro, connectique d'époque, gold dégradé avec valise cuir d'origine	300 / 380
215	Guitare HOHNER demi-caisse, SE 400, 2 micros, sunburst avec valise	150 / 180
216	Guitare MUSICMASTER, USA, Marque Fender, 1 micro, année 1977 n°S703687, blanche avec valise	350 / 450
217	Guitare HOHNER demi-caisse, SE35, Korea, 2 micros, acajou naturel avec valise	150 / 180
218	Guitare EXCELSIOR, Italie, années 1960, modèle 14/ 29, 3 micros, r ed burst, vernis fendu sur le devant avec valise	150 / 200
219	Guitare EKO X27, Italie, 2 micros, année 1960, redburst, vernis craquelé avec housse	100 / 150
220	Guitare O'HAGAN, modèle Nightwatch,USA, double cut, année 1981/83, 2 micros, manche traversant, n°A29003, naturelle avec valise	300 / 400
221	Guitare HOFNER, Allemagne, copie FG, 2 micros, acajou avec housse	150 / 200
222	Guitare EKO, The Best, Italie, 3 micros, n°214140,vibrato Bigsby, noire avec housse	200 / 300
223	Guitare EKO Barracuda, années 1960, demi-caisse, Italie, 2 micros, redburst avec housse	250 / 300
224	Guitare EKO Auriga, Italie, 2 micros, vibrato Bigsby, rouge avec valise	300 / 400
225	Guitare MEAZZI, Italie, modèle SpitFire, demi-caisse, 2 micros, sunburst avec housse	200 / 300
226	Guitare GRETSCH Corvette 6135, USA, 2 micros d'origine avec un Bigsby Gretsch, boutons, attache courroies , câblage potentiomètres et sélecteur changés, red dark burst avec boite	600 / 800
227	Guitare AZUMI, modèle NAYO, Japon, 2 micros, manche traversant, frêne noir avec housse	150 / 200
228	Guitare EKO, demi-caisse, Italie, modèle Barracuda Suprême, 2 micros, naturelle	300 / 400
229	Guitare FRAMUS, modèle 5153-59, demi-caisse, Allemagne, 2 micros, naturelle avec housse, tête cassée et restaurée	120 / 160
230	Guitare SPEZIAL, Allemagne, demi-caisse, 2 micros, redburst avec housse	120 / 160
231	Guitare FENDER, USA : Fullerton, Coronado II d'origine,demi-caisse, année 1973/74, 2 micros, sunburst avec housse	500 / 600

Lot	Descriptif	Estimation (€)
232	Guitare COUNTRY, Japon, manche traversant, 2 micros Godin, naturelle avec housse	140 / 180
233	Guitare EKO, Italie, n°000738, 2 micros, acajou/naturel avec valise , table et fond déjointés	100 / 150
234	Guitare MORRIS, Global Sound, Japon, années 1980, 2 micros, manche traversant, naturelle avec housse	150 / 200
235	Guitare DANELECTRO, 1303/U2, 2 micros, bordeaux avec housse Danelectro	150 / 200
236	Guitare FENDER Toronado, Mexique, 2 micros, MZ3, année 1993, grise métallisé	200 / 300
237	Guitare EKO REX RICANATI, Italie, 2 micros, light red burst/acajou avec housse	150 / 200
238	Guitare EKO Kadett, Italie, 3 micros, sunburst avec housse	150 / 200
239	Guitare FENDER, Stratosonic, USA : Corona, 2 micros, butterscotch avec housse Fender	300 / 400
240	Guitare GIBSON USA Hawk Landmark, 2 micros, n°903006576, année 1990, noire avec valise	350 / 400
241	Guitare GIBSON Hawk Landmark, 3 micros, n°90917477, année 1997, sunburst avec valise	350 / 400
242	Guitare FRAMUS, Allemagne, contemporaine, 3 micros, frêne rouge avec housse	120 / 180
243	Guitare EKO REX RECANATI, Italie, 4 micros, rouge avec housse, électroniques à restaurer	60 / 80
244	Guitare GIBSON USA Hawk Landmark, 3 micros, n°92538380, année 1998, naturelle flammée avec valise	350 / 400
245	Guitare FRAMUS, Allemagne, 3 micros, érable ondé avec housse et sa trousse d'entretien	180 / 250
246	Guitare VOX ultra sonic, 2 micros, n°406883, année 1967 , Sunburst avec valise	1 000 / 1 500
247	Guitare ALEXANDRA, demi-caisse, Allemagne, années 1960, Jazz acoustique, naturelle avec housse	100 / 140
248	Guitare HOHNER JT 60, 3 micros, année 1990, moucheté avec housse	120 / 140
249	Guitare O'HAGAN Shark, USA, manche collé traversant, 2 micros, blue dark burst avec sa housse	600 / 700
250	Guitare HOHNER L75, 2 micros, noire avec housse	80 / 100
251	Guitare VOX, Italie, modèle Mark 6 , années 1960, 3 micros, sunburst	900 / 1100
252	Guitare URAL AELITA , URSS, modèle 650, n°76378, 3 micros, orangée avec sa housse	150 / 180

Lot	Descriptif	Estimation (€)
253	Guitare EKO, Italie, modèle Florentine, années 1970, double cut florentin, caisse creuse, 2 micros, honey burst	150 / 200
254	Guitare CRUCIANELLI Elite, quart de caisse, Italie, années 1960/70, 2 micros, redburst avec housse	300 / 400
255	Guitare FRAMUS (Strato de luxe),Allemagne, modèle 57111 T, n°27421, 3 micros, sunburst	250 / 300
256	Guitare HONDO, de luxe, série 758, 1 micro, naturelle	100 / 180
257	Guitare HOHNER L90, Copie Les Paul, deux micros, manche collé	100 / 120
258	Guitare MEAZZI Hollywood Zodiac, Italie, 2 micros, finition rouge	400 / 450
259	Guitare HOHNER Rockwood RP 250 Pro , 2 micros, sunburst avec Housse	100 / 120
260	Guitare EKO, Italie, modèle Cobra 4V, années 1960, 4 micros, rouge, avec housse, fissures vernis, manque chevalet	60 / 80
261	Guitare HOFNER, Allemagne, modèle Lotorama, 2 micros, manche collé, rouge naturelle avec housse	120 / 140
262	Guitare GIBSON , modèle S 1, année 1978, USA, 3 micros,naturelle pickguard cassé	300 / 400
263	Guitare HOPF, Saturne 63, années 63/65, Allemagne, 2 micros, sunburst avec housse	400 / 500
264	Guitare EKO Kadett, Italie, 3 micros, rouge avec housse, fissures et manques vernis, manque boutons potentiomètre	150 / 180
265	Guitare IBANEZ Jet King 2, Indonésie, 2 micros, sunburst avec housse	200 / 300
266	Guitare HOPF Galaxie, Allemagne, demi-caisse, 3 micros, tobacco burst avec housse	150 / 200
267	Guitare LEBENS , demi-caisse, Allemagne vers 1950, Jazz acoustique, sunburst avec housse	120 / 150
268	Guitare FRAMUS, Allemagne, 1 micro, repeinte jaune	30 / 40
269	Guitare URAL, modèle 650, URSS, 3 micros, années 1980, rouge	120 / 140
270	Guitare URAL, modèle 650, URSS, 3 micros, années 1980, noire	120 / 140
271	Guitare WELSON L 137, (Stephenson blake) , Italie, double cut florentin, 2 micros, sunburst avec housse, fente de vernis sur une éclisse	200 / 300
272	Guitare Italienne, années 1960, 3 micros, rouge avec housse	100 / 150
273	Guitare EKO , modèle 500V1, Italie, années 1960, 2 micros, perloïde nacrée avec housse	300 / 400
274	Guitare LAP STEEL, 2 micros, noire avec housse	30 / 40
275	Guitare HOFNER ,demi-caisse, Allemagne, 3 micros , naturelle, fond et éclisse en érable ondé avec housse	300 / 350

Lot	Descriptif	Estimation (€)
276	Guitare HOHNER, Révélation RTX, 2 micros, rouge marbrée avec housse	100 / 120
277	Guitare EKO, quart de caisse, modèle Dragon, Italie, 3 micros, noyer foncé avec housse	500 / 600
278	Guitare AQUARIUS Kawai original, Japon, années 1970, 3 micros, bleue métallisé avec housse	120 / 150
279	Guitare EKO, Italie, Cobra Boo/1V, 1 micro, rouge avec housse	150 / 200
280	Guitare FRAMUS, Allemagne, années 1960, demi-caisse, 2 micros, sunburst avec housse, chevalet manquant	100 / 150
281	Guitare WELSON, super Jazz, Italie, années 1960, 3 micros, sunburst avec housse	200 / 300
282	Guitare OAKLAND XS136, 3 micros, manche traversant, naturelle avec housse	120 / 140
283	Guitare FENDER JAG Stang, Japon, années 1996/97, 2 micros, n°V004728, bleue avec housse	350 / 450
284	Guitare style FENDER Thinline, 2 micros, relaqué avec housse	20 / 30
285	Guitare HOPF, Allemagne, modèle Corina, années 1960, 3 micros, rouge avec housse	100 / 120
286	Guitare HOPF Telstar standard, Allemagne, années 1960, 2 micros, rouge avec housse	180 / 200
287	Guitare SCHECTER C-1 classic, 2 micros, Korea, dark blue avec housse	250 / 300
288	Guitare SQUIER supersonic, Japon, 2 micros, noire avec housse	200 / 250
289	Guitare FRAMUS, Allemagne, vers 1960, modèle Strato de luxe 5/186, 3 micros sunburst avec housse	250 / 300
290	Guitare Allemande, demi-caisse, 2 micros, noire avec housse	250 / 300
291	Guitare DIAMOND, vers 1960, 3 micros, verte avec housse	150 / 250
292	Guitare EKO 500V2, Italie vers 1960, 2 micros, Sparkle red avec housse	250 / 300
293	Guitare GIBSON Challenger , année 1983, USA, manche vissé, 2 micros, rouge	250 / 300
294	Guitare DEFIL Kosmos, Pologne, années 1980, 2 micros, sunburst avec housse	200 / 300
295	Guitare JOLANA Graziella, Tchécoslovaquie, 2 micros, redburst avec housse	150 / 200
296	Lot de 2 guitares BURNS, Angleterre , modèles Steer, une à 2 micros et une à 3 micros, green burst avec une double housse souple	500 / 600
297	Guitare URSS, années 1980, 2 micros , noire avec housse	60 / 80
298	Guitare HOHNER JT 60, korea, 3 micros, crème avec housse	100 / 120
299	Guitare EKO 500V4, Italie, 4 micros, Sparkle gold petite cassure au Pickguard	280 / 300
300	Guitare FRAMUS , Allemagne, modèle Strato Super, années 1960, 2 micros, sunburst 2 tons avec housse, éclats vernis	150 / 200

Lot	Descriptif	Estimation (€)
301	Guitare FORMATA, URSS, modèle Solo, années 1960, 3 micros, red-burst avec housse	120 / 150
302	Guitare EL GAWA, URSS, 2 micros , années 1972/1981, noire avec housse	80 / 90
303	Guitare KLIRA, Allemagne, 2 micros, Tolex blanc avec housse	120 / 150
304	Guitare HOHNER, années 1980, 2 micros, bleue métallisé avec housse, sélecteurs défectueux	120 / 140
305	Guitare HOHNER L75, 2 micros, noire avec housse	100 / 120
306	Guitare Europe de l'Est, 4 micros, redburst avec housse	120 / 150
307	Guitare HOHNER Arbor NX1 séries, 3 micros, grise métallisé avec housse	100 / 120
308	Guitare KLIRA, demi-caisse, Allemagne, années 1960, Jazz acoustique, naturelle avec housse	100 / 120
309	Guitare HOHNER ST spécial S, 3 micros, noire avec housse	100 / 120
310	Guitare Basse HOHNER , 2 micros, crème avec housse	100 / 140
311	Guitare EPIPHONE, Japon, modèle FT-150, manche vissé, années 1970, naturelle avec housse	80 / 120
312	Guitare FRAMUS Atlantik 5/110T, USA, demi-caisse, Jazz, années 1960, 2 micros, sunburst avec housse	200 / 250
313	Guitare EPIPHONE, Japon, modèle FT-150, manche vissé, années 1970, naturelle avec housse	80 / 120
314	Guitare THUNDER, Japon, années 1980, 2 micros, manche traversant, naturelle avec housse	150 / 200
315	Guitare FRAMUS, type Mustang, modèle Strato 6 , années 1970, Allemagne, 2 micros, crème avec housse , chevalet modifié	200 / 250
316	Guitare HOHNER Baron, 2 micros, noire avec housse	100 / 120
317	Guitare ROCKWOOD , type télécaster, 2 micros, blonde avec housse	80 / 100
318	Guitare FRAMUS, type Strat,années 1990, Allemagne, 2 micros, frêne foncé avec housse	140 / 180
319	Guitare EKO, Italie, modèle Cobra C02, années 1970, 2 micros, épicéa vernis avec housse	140 / 180
320	Guitare FORMANTA Solo II 3 micros, Ukraine, années 1970, sparkle grey avec housse	200 / 250
321	Guitare FRAMUS, demi-caisse, Allemagne, 2 micros, épicéa naturel avec housse, enture de manche recollée	280 / 300
322	Guitare THE ASAMA, Japon, année 1970, double cut, 2 micros, manche traversant, naturelle avec housse	150 / 180
323	LAP STEEL FRAMUS, Allemagne, années 1960, 1 micro , redburst dans sa valise	100 / 150
324	Guitare HOHNER ST Victory, 1 micro, rouge et bleu avec housse	100 / 120

Lot	Descriptif	Estimation (€)
325	Guitare FRAMUS, modèle 51110T, n°18941, Allemagne, années 1960/70, 2 micros, demi-caisse, sunburst avec housse	100 / 150
326	Guitare WILSON Bros, The Ventures, USA, 2 micros, redburst avec housse	150 / 200
327	Guitare HOHNER, type Strat,modèle ST lynx, 2 micros, bordeaux avec housse, manque cordier et chevalet type Floyd rose, éclats de vernis	30 / 40
328	Guitare FRAMUS, demi-caisse,années 1960, Allemagne, 3 micros, redburst avec housse	250 / 350
329	Guitare EKO, modèle 500V3, Italie, 3 micros,n° 1434, Sparkle red	350 / 400
330	Guitare URSS, années 1970, 4 micros, noire , pickguard paillettes	150 / 200
331	Guitare FENDER , Japon, Pawnshop 51, N° T011657, 2 micros, noire	150 / 180
332	Guitare EKO, Italie, années 1960, modèle Strato, 3 micros, n°265725, sunburst	160 / 200
333	Guitare HAGSTROM Swede, Suède, vers 1975, 2 micros, acajou avec valise	350 / 400
334	Guitare HOPF Corina Special, 3 micros, Allemagne, années 1960, sunburst à accastillage doré	300 / 320
335	Guitare DEFIL, Pologne, années 1980, modèle Komos, 2 micros, noire	100 / 120
336	Guitare HOFNER, Allemagne, 3 micros, modèle 176 vinyl	300 / 400
337	Guitare ORFEUS, demi-caisse, 2 micros, honey burst	100 / 150
338	Guitare HOHNER, 12 cordes, Télécaster, noire, 1 micro manquant	30 / 40
339	Guitare GOYA, Italie, Range Master, 2 micros, redburst	250 / 350
340	Guitare FRAMUS, Allemagne, 2 micros, beige vernis usé	140 / 160
341	Guitare ZERO ZETTE, Italie, 3 micros, type Strato, sunburst	120 / 150
342	Guitare FRAMUS, Allemagne, Télécaster, 2 micros, jaune	120 / 150
343	Guitare ARIA, Japon, 3 micros, sunburst	120 / 150
344	Guitare HOFNER, Allemagne, 3 micros, sunburst, plaque protection manquante à l'arrière	150 / 180
345	Guitare FRAMUS, Allemagne, type Jaguar, 3 micros, sunburst	200 / 250
346	Guitare EKO, Italie, 2 micros, naturelle	160 / 180
347	Guitare WELSON Jazz, Italie, demi-caisse, 2 micros, sunburst	150 / 200
348	Guitare EKO, demi-caisse, Jazz, Italie, 2 micros, sunburst, fentes vernis	100 / 120
349	Guitare FRAMUS, Allemagne, demi-caisse, Jazz, 2 micros, sunburst	180 / 220
350	Guitare WINNER, Japon, 2 micros, manche traversant, années 1970	150 / 180
351	Guitare HOHNER, 1 micro, sunburst	50 / 60
352	Guitare ARIA, Japon, années 1980, 2 micros, naturelle	150 / 200
353	Guitare WELSON, Italie, demi-caisse, modèle DC3, Jazz, 3 micros, années 1960, sunburst	180 / 250

Lot	Descriptif	Estimation (€)
354	Guitare ASAMA, Japon, années 1970, 2 micros, manche traversant	120 / 160
355	Guitare GIBSON USA , Hawk Landmark, 2 micros, n°91507492, année 1997, rouge, avec valise	350 / 400
356	Guitare GIBSON USA Hawk Landmark, 3 micros, n° 90727918, année 1997, chevalet Floyd rose, naturelle flammée avec valise	400 / 500
357	Guitare GIBSON USA Hawk Landmark, 2 micros, n°92366501, année 1996, sunburst, avec valise	400 / 500
358	Guitare sans marque, Japon, années 1970, 2 micros, manche traversant, frêne naturel	120 / 160
359	Guitare Basse, Italie, années 1960, forme violon, 2 micros	400 / 500
360	Guitare FRAMUS Hollywood, Allemagne, 5/132 (novembre 1961)	300 / 400
361	Guitare HOHNER, 1 micro, années 1970/80, sunburst	50 / 60
362	Guitare PINGOUIN Jazz, Allemagne, acoustique, années 1960	120 / 150
363	Guitare HOHNER ST FERRARI, 2 micros, rouge	90 / 100
364	Guitare Jazz JOLANA, Tchécoslovaquie, années 1960, demi-caisse, 3 micros	200 / 300
365	Guitare EKO, Italie, modèle Cobra, années 1960, 2 micros, rouge	150 / 200
366	Guitare SQUIER, USA, Années 1999, Stratocaster, 3 micros, rouge	200 / 300
367	Guitare EKO, Italie, années 1970,modèle SG indu, 2 micros, naturelle	160 / 200
368	Guitare ARIA Diamond, Japon, années 1970, 3 micros, sunburst	150 / 200
369	Guitare BILL LAWRENCE, Japon, années 1970, Stratocaster n°B27566, 3 micros, sunburst	200 / 300
370	Guitare EKO, Italie, Cobra, 2 micros, acajou , choc au vernis	100 / 180
371	Guitare ARISTON type Welson DC3, , Italie, Jazz, 3 micros, redburst	200 / 300
372	Guitare forme violon, Allemagne, années 1970, 2 micros	180 / 220
373	Guitare FRAMUS Strato de Luxe, Allemagne, années 1960, 3 micros, sunburst	250 / 300
374	Guitare TOHUKA, URSS, années 1970/80	150 / 180
375	Guitare FRAMUS Jazz, demi-caisse, Allemagne, Television 5/118, années 1960, 3 micros, redburst	240 / 280
376	Guitare JOLANA TORNADO, demi-caisse, Tchécoslovaquie, années 1960/70, 3 micros, rouge	180 / 220
377	Guitare Russe, demi-caisse, années 1970, 2 micros, jaune	50 / 60
378	Guitare FRAMUS, Allemagne, Jazz, demi-caisse, modèle Billy Lorento, années 1960, 2 micros, redburst	700 / 800
379	Guitare Basse YPAN, URSS, vers 1970	60 / 100
380	Guitare Basse DANELECTRO, modèle 3021, 2 micros, gris paillettes	150 / 180
381	Guitare Basse, URSS, YPAN, années 1970/80	80 / 100

Lot	Descriptif	Estimation (€)
382	Guitare Basse WELSON, Italie, années 1960/70, modèle Vedette, 3 micros	180 / 220
383	Guitare Basse, Japon, années 1970, 2 micros, sunburst	120 / 150
384	Guitare DYNACORD, Italie, années 1960, type Jaguar, 3 micros, sunburst	200 / 220
385	Guitare HONDO, type Strato, 3 micros, rouge, relaquée, plaque arrière manquante	40 / 50
386	Guitare Basse EKO, Italie, Cobra Bass I, 1 micro, sunburst	100 / 120
387	Rare Guitare Basse TONIKA, URSS, années 1970, forme spéciale, 2 micros, noire, plaque or paillettes(1er modèle conçu en URSS dans les années 1970)	200 / 250
388	Guitare HOFNER, style Les Paul, Allemagne, modèle 4579, 2 micros, noire	140 / 160
389	Guitare Basse FRAMUS, Allemagne, années 1970, modèle Télécaster Bass Typ, 2 micros, jaune	150 / 200
390	Guitare Basse FRAMUS, Allemagne, modèle TV Star Bass 5/151, années 1960, demi-caisse, 2 micros, sunburst	250 / 280
391	Guitare HOPF Twisky, année 1961, Allemagne, 1 micro, grise	120 / 160
392	Guitare HOFNER, Allemagne, modèle 173, 3 micros, plastique rouge décollé	200 / 300
393	Guitare HOFNER 164 II, vinyle, Allemagne, vers 1960, 2 micros, plastique rouge décollé	250 / 350
394	Guitare Basse VANTAGE, VP-710B, Japon, manche traversant, 2 micros, naturelle	150 / 180
395	Guitare Basse THE ASAMA, 4 doubles cordes, Japon, années 1970, 1 micro, manche traversant, naturelle	150 / 200
396	Guitare NORMA, Japon, années 1960, 4 micros, sunburst	200 / 250
397	Guitare Basse FRAMUS Strato Star Bass 5/156-52, Allemagne, vers 1965, 2 micros, sunburst	200 / 300
398	Guitare HOHNER MG Lion, 3 micros, noire	100 / 120
399	Guitare FENDER, Télécaster Pawn Shop, Japon, 2 micros, sunburst	200 / 300
400	Guitare EKO Master 400/2V, Italie, années 1960, 2 micros, pearloid nacrée	200 / 300
401	Guitare WOSRITE, The Versatone, années 2000, 2 micros, grise	250 / 300
402	Guitare Allemande, années 1960, type Hollywood, 2 micros, rouge, 4 mécaniques ajoutées	70 / 80
403	Guitare Allemande, années 1960, “Triumphator electric”, 2 micros, rouge	150 / 200
404	Guitare RANGER, modèle Diamond, Italie, années 1960, 2 micros, rouge paillettes	250 / 350
405	Guitare fabrication Asiatique portant la marque Fender, modèle Strat, 1 micro	80 / 100
406	Guitare FRAMUS, Allemagne, années 1960, forme rare, 2 micros, sunburst	200 / 300

Lot	Descriptif	Estimation (€)
407	Guitare HOHNER ST Spécial, 3 micros, rouge	100 / 120
408	Guitare BLADE Levinson, Suisse, 2 micros, 2 plaques manquantes à l'arrière	200 / 300
409	Guitare BARTOLINI, années 1960, 4 micros, noire, dans l'état, à réviser	250 / 300
410	Guitare WELSON, Italie, Kinton 2V, années 1960, 2 micros, Sparkle blue	200 / 250
411	Guitare CRUCIANELLI Elli Sound, Italie, années 1960, 4 micros, Sparkle blue	250 / 300
412	Guitare FRAMUS, demi-caisse, Allemagne, Sorento 5/112, années 1960, 2 micros, sunburst	350 / 380
413	Guitare BURNS Scorpio, Korea, 2 micros, noire	150 / 180
414	Guitare JOLANA, demi-caisse, Tchécoslovaquie, années 1960/70, 3 micros, sunburst	200 / 250
415	Guitare HOFNER, Allemagne, modèle 173,type Strat, années 1960, 3 micros, beige	200 / 250
416	Guitare HOHNER Pearl, 2 micros, pearloid nacrée	120 / 150
417	Guitare WELSON Super Jazz, Italie, années 1960, 3 micros, rouge	300 / 400
418	Guitare ORPHEUS, Bulgaria, demi-caisse, années 1960/70, 2 micros, redburst	150 / 200
419	Guitare HOHNER, ST59, 3 micros, noire	100 / 120
420	Guitare CRESCENDO, forme Vox Mark XI, 2 micros, années 1970, noire	200 / 300
421	Guitare GALANTI, Italie, Grand Prix V3, années 1960, 3 micros, sunburst	140 / 160
422	Guitare FRAMUS, Allemagne, années 1960,Strato Deluxe Gold, 3 micros, accastillage doré, sunburst	200 / 250
423	Guitare EKO KADETT, Italie, 3 micros, noire	150 / 200
424	Guitare type Strat, Japon, année 1970, 4 micros, sunburst	140 / 180
425	Guitare 2 micros, caisse creuse, sunburst	60 / 80
426	Guitare HOHNER ST 60, type Jaguar, 3 micros, verte	100 / 120
427	Rare Guitare KALAMAZOO, USA, années 1960, modèle KG-2A, 2 micros, type Mustang, blanche, chevalet non original	200 / 300
428	Guitare FRAMUS J-370, type SG, années 1970, 2 micros, naturelle	150 / 200
429	Guitare EKO, Italie, années 1960, Cobra II, 2 micros, sunburst, 1 bouton manquant	150 / 200
430	Rare guitare Ténor, 4 cordes FRAMUS, Allemagne, années 1960	150 / 200
431	Guitare GAM KELLI Diamond, Italie, années 1960, 2 micros, or paillettes, plaque avant fendue	180 / 220
432	Guitare 12 cordes HOHNER GT 60 XII, type Jaguar, 3 micros, bleu	150 / 200
433	Guitare EKO Condor, Italie, vers 1965, 4 micros, beige	300 / 400
434	Guitare HOHNER, Révélation RTS, 3 micros, rouge avec housse	100 / 120

Lot	Descriptif	Estimation (€)
435	Guitare EKO Cobra 600/1, Italie, 1 micro, années 1960, sunburst , vernis endommagé	150 / 200
436	Guitare HOHNER ST Custom, 2 micros, redburst	100 / 120
437	Guitare Basse WELSON, modèle Bass, Kinton 2V, Italie, années 1960, 2 micros, sunburst	150 / 200
438	Guitare HOFNER, Allemagne, années 1960, 3 micros, sunburst	180 / 200
439	Guitare FRAMUS, Allemagne, années 1970, 2 micros	100 / 120
440	Guitare Jazz FRAMUS, demi-caisse, modèle Sorento, 2 micros, beige	150 / 200
441	Guitare sans marque, 4 micros, sunburst	90 / 100
442	Guitare JOLANA GALAXIS, Tchécoslovaquie, 2 micros, noire	100 / 150
443	Guitare HOHNER Révélation RTX, 3 micros, naturelle	100 / 120
444	Guitare Basse URAL, URSS, 2 micros, années 1980	120 / 140
445	Guitare VOX Japon, Standard 24, années 1980, 2 micros, acajou	150 / 200
446	Guitare HOHNER, type Lespaul, 2 micros, frêne naturel	100 / 120
447	Guitare HOHNER HGV, 2 micros, noire	100 / 120
448	Guitare FRAMUS, Allemagne, années 1970, modèle Strato 6, 2 micros, mécaniques défectueuses	100 / 150
449	Guitare NOBLE, Italie, années 1960, 4 micros	200 / 300
450	Guitare HOFNER, modèle 173, Allemagne, années 1970, 3 micros, sunburst	200 / 300
451	Guitare HOHNER ST Scorpio, 3 micros, rouge	100 / 120
452	Guitare MEAZZI OLD Jazz, Italie, années 1960, caisse creuse, 2 micros	250 / 300
453	Guitare EKO, Italie, modèle CX-7, années 1980, 2 micros	150 / 200
454	Guitare HOFNER 176, Allemagne, années 1960, 3 micros, sunburst	250 / 350
455	Guitare HOHNER Pearl, 2 micros, pearloid nacrée	120 / 140
456	Guitare EKO CX7 Artist, Italie, années 1970/80, 3 micros, naturelle	200 / 300
457	Guitare GIBSON USA, modèle All American II, année 1997, 2 micros, n°90487681, rouge dégradé avec valise	300 / 350
458	Guitare GIBSON USA Hawk Landmark, 2 micros, n°92426687, année 1996, Translucide blue avec valise	300 / 350
459	Guitare GIBSON USA Hawk Landmark, 3 micros, n°91497424, année 1997, sunburst 3 tons avec valise	300 / 350
460	Guitare GIBSON USA Hawk Landmark, 3 micros, n°91646377 année 1996, sunburst 3 tons avec valise	300 / 350
461	Guitare GIBSON USA NightHawk Landmark, prototype 2 micros, Navajo Turquoise, n°90177327 année 1997 avec valise	300 / 350
462	Guitare FRAMUS,Strato, Allemagne, années 1980, 2 micros, naturelle	150 / 200

Lot	Descriptif	Estimation (€)
463	Guitare ½ , caisse ALLROUND, 2 micros, rouge	120 / 160
464	Guitare Basse EKO 995 Italie, forme violon, 2 micros, naturelle	350 / 400
465	Guitare HOHNER, KOREA, HL 59, années 2000, 2 micros, naturelle	100 / 120
466	Guitare CRUCIANELLI Elite, Italie, années 1960, 4 micros, rouge paillettes	300 / 350
467	Guitare HOHNER, Télécaster Deluxe, 2 micros, noire	100 / 120
468	Guitare EKO Kadett, Italie, années 1970, 3 micros, sunburst	200 / 300
469	Guitare Basse MAYA, Japon, années 1970, manche traversant, 2 micros, naturelle	150 / 200
470	Guitare SQUIER Fender, USA, année 1989, type Strat Olympic white	250 / 300
471	Lap Steel FRAMUS Electra, Allemagne, années 1960, 1 micro, sunburst, 1 bouton de mécanique manquant	100 / 120
472	Guitare EKO, Italie, modèle Cobra, années 1960, 2 micros, sunburst, bouton sélecteur manquant	150 / 250
473	Guitare URAL, URSS, années 1980, 3 micros, noire	100 / 150
474	Guitare DANELECTRO, Long Horn, 3 micros	150 / 200
475	Guitare EKO, Italie, Cobra II, années 1980, 2 micros, frêne naturel	150 / 200
476	Guitare HOPF CORINAS, Allemagne, années 1960/70, 3 micros, sunburst	200 / 300
477	Guitare EKO, Style Les Paul, modèle Kiwi, Italie, année 1970, 2 micros, noire	150 / 200
478	Guitare EKO RANGER 6	40 / 60
479	Guitare HOHNER, electro acoustique, années 1990	100 / 120
480	Guitare 2 micros, années 1980	70 / 80
481	Guitare TONIKA Sverd lousk, URSS, années 1980, forme spéciale, 2 micros	120 / 160
482	Guitare FRAMUS Strato, S-355, année 1972, 3 micros, sunburst	140 / 180
483	Guitare CRUCIANELLI Elite Jazz, demi-caisse, 2 micros, sunburst	200 / 300
484	Guitare EKO, Barracuda, Italie, années 1960, 2 micros, yellow burst	180 / 250
485	Guitare EKO, 2 micros, années 1960/70, rouge	100 / 120
486	Guitare Basse WELSON, modèle Super Bass, Italie, années 1960, sunburst	200 / 250
487	Guitare NORMA, Japon, années 1970, 2 micros, redburst	180 / 200
488	Guitare ¾ , italienne, années 1960, 1 micro, redburst	50 / 80
489	Guitare EPIPHONE CORONETT, Japon, années 1960, 2 micros, rouge	500 / 700
490	Guitare WELSON Jazz Rekord, Italie, années 1960, sunburst	380 / 450
491	Guitare ARIA Diamond, modèle 1532 T, Japon, années 1980, n° 2292967, 2 micros, sunburst	180 / 200
492	Guitare HOFNER 173, Allemagne, vers 1970, 3 micros, crème, vernis craquelé	200 / 300

Lot	Descriptif	Estimation (€)
493	Guitare HOHNER ST Lead Graphite, 3 micros, crème	100 / 120
494	Guitare HOHNER Marlin, 3 micros, noire	50 / 80
495	Guitare EKO Cobra III, Italie, années 1970, 3 micros, sunburst	200 / 250
497	Guitare WELSON, Italie, années 1970/80, 3 micros, rouge	200 / 300
498	Guitare URAL, URSS, modèle 650, année 1980	140 / 160
499	Guitare ZERO ZETTE, Italie, Années 1970, 3 micros, surf green	150 / 200
500	Guitare AELITA, modèle 1, URSS, année 1980, 3 micros, noire, plaque rouge pailletée	150 / 200
501	Guitare EKO Cobra , Italie, années 1960, 2 micros, crème, chevalet à étouffoir breveté	200 / 300
502	Guitare EKO, Italie, Cobra I, années 1970/80, 1 micro	150 / 200
503	Guitare TEISCO, Del Rey, Japon, années 1960, modèle ET 312, 3 micros, corps fendu	150 / 200
504	Guitare HOFNER, Allemagne, modèle 173 années 1960, 3 micros, vernis retouché, dans l'état	200 / 250
505	Guitare Japonaise style Teisco, année 1960, 2 micros, sunburst	100 / 150
506	Guitare FRAMUS S-168-54, Allemagne, copie Jaguar, Strato, 3 micros, sunburst	400 / 500
507	Guitare ZERO ZETTE, Italie, années 1970, 3 micros, sunburst	150 / 200
508	Guitare EKO, Italie, années 1980, 2 micros, rouge	200 / 300
509	Guitare WELSON, Italie, années 1960/70, 2 micros, sunburst, fentes de vernis dans le fond	180 / 200
510	Guitare classique YAIRI, Japon, année 1966, n°Série 16, modèle virtuoso avec valise	140 / 160
511	Guitare FOLK FRAMUS, Allemagne, années 1970, modèle 73, Western Jumbo	100 / 120
512	Guitare Jazz Manouche EKO, electro acoustique, cordes nylon, modèle El Gaucho	300 / 400
513	Guitare Basse JOLANA, années 1970/80, Tchécoslovaquie, 2 micros, noire	150 / 200
514	2 guitares à restaurer, Italie, années 1960, 2X2 micros, type Mustang	80 / 100
515	2 guitares à restaurer HOFNER HR 1000 et HOHNER révélation- RTS	100 / 120

Lot	Descriptif	Estimation (€)

AMPLIFICATEURS

516	Amplificateur DYNACORD DA 15V à lampes, Allemagne vers 1955 taille 47/31/23, manque le couvercle arrière, à réviser	100 / 150
517	Amplificateur DYNACORD Amigo à lampes, Allemagne, années 1960 taille 50/42/21, à réviser	120 / 150
518	Amplificateur DAVOLI Tempest 50 à lampes, Italie, années 1970, taille 81/52/30, à réviser	140 / 180
519	Amplificateur GEM GALANTI MG10 à lampes, Italie, années 1960, taille 47/47/21, à réviser	80 / 100
520	Amplificateur DAVOLI EKO DUKE à lampes, Italie, années 1960/70 n°12450, taille 74/50/24, à réviser	120 / 150
521	Rare clavier Italien, EKO Stradivarius, vers 1960, en état de jeu	200 / 250
522	Petit Amplificateur EKO à lampes, Italie, années 1960, taille 45/36/20, à réviser	100 / 140
523	Amplificateur ECHOLETTE CA30 à lampes, années 1970, Italie, taille 50/41/22, à réviser	100 / 120
524	Petit Amplificateur LANCIA à lampes, Italie, années 1960, taille 40/31/16, à réviser	80 / 100
525	Amplificateur EKO VALET modèle 1789, n°012853, taille 54/50/23 à réviser	120 / 150
526	Clavier Italien EKO Tiger Junior, années 1960, bon état de jeu sauf une touche du clavier qui ne fonctionne pas, à réviser	40 / 60

SESSION ROCk À L'ÉTUDE

JEUDI 9 JANVIER 2020

À 20H

CONCERT DES LÉGENDES MARSEILLAISES

Karim Tobbi et Michel Basly pour un duo rock'n roll blues tout en maîtrise et élégance.

À 21H

DJ MAKI

(DJ résident à Lollipop) poursuivra avec une sélection classique et atypique de rock'n roll.

Sur inscription uniquement (nombre de places limité)
par mail : marseille@debaecque.fr

5 rue Vincent Courdouan 13006 MARSEILLE

VENTES EN PRÉPARATION

PARIS

- 24 Janvier : Mobilier & Objets d'art - Art populaire
- 28 Février : Bijoux et Orfèvrerie
- 20 Mars : Mobilier & Objets d'art
- 1er avril : Art populaire
- 22 Avril : Livres & Manuscrits
- 15 Mai : Arts premiers
- 10 Juin : Mobilier & Objets d'art
- 24 Juin : XXe siècle

MARSEILLE

- 11 Janvier : Guitares
- 6 Février : Collections - Livres
- 11 Février : Art d'Asie
- 5 Mars : Corse & Méditerranée
- 10 Mars : Peintres du midi
- 19 Mars : Art contemporain - Design

LYON

- 22 Janvier : Livres modernes
- 23 Janvier : Livres anciens
- 30 Janvier : Art nouveau - Art déco
- 15 Février : Art contemporain - Design
- 20 Février : Photographies anciennes & modernes
- 25 Février : Autographes
- 27 Février : Jouets
- 5 Mars : Art d'Asie
- 14 Mars : Orfèvrerie - Mobilier & Objets d'art - Céramiques
- 16 Mars : Tableaux anciens et modernes - Bijoux
- 17 Mars : Vins & Spiritueux
- 14 Mai : Art contemporain - Design
- 27 Mai : Orfèvrerie - Mobilier & Objets d'art - Céramiques
- 28 Mai : Tableaux anciens et modernes - Bijoux

Pour joindre des lots à nos vente à Paris, Lyon ou Marseille :
estimation@debaecque.fr

DE BAECQUE
VENTES AUX ENCHÈRES

SAMEDI 11 JANVIER 2020 À 14H30
5 RUE VINCENT-COURDOUAN
13006 MARSEILLE

ORDRE D'ACHAT

VENTE INAUGURALE GUITARES ÉLECTRIQUES ET ACOUSTIQUES

Nom : .....

Prénom(s) : .....

Adresse : .....

.....

Tél. : ..... E-mail : .....

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et je vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en Euros les lots que j'ai désignés ci-dessous. Les limites ne comprennent pas les frais de ventes qui sont pour chaque adjudication de : **20,83% HT (25% TTC - TVA 20%)** - pour les livres : 23,70% HT (25% TTC - TVA 5,5%).

Les enchérisseurs supporteront seuls les risques inhérents au mode d'enchères choisi par eux. **DE BAECQUE et associés / DE BAECQUE Marseille** ne pourra être tenue pour responsable des incidents imputables au mode de communication choisi.

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT	LIMITE en EUROS

Date : Signature :

CONDITIONS DE VENTE ET ENCHÈRES

DE BAECQUE et associés / DE BAECQUE Marseille est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité **La maison de vente** agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.
Les rapports entre **La maison de vente** et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

1 - LE BIEN MIS EN VENTE

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. **La maison de vente** se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Tous les biens sont vendus tels quels dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque bien avant la vente et de compter sur leur propre jugement aux fins de vérifier si chaque bien correspond à la description. Le rentoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif.

c) Les indications données par **La maison de vente** sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert.
L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé.
Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.
Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

2 - LA VENTE

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurspotentiels sont invités à se faire connaître auprès de **La maison de vente**, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles.
La maison de vente se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires. **La maison de vente** se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à réglerpersonnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles.
Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par **La maison de vente**.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente.
Toutefois **La maison de vente** pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.
La maison de vente ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

d) **La maison de vente** pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que **La maison de vente** aura accepté.
Si **La maison de vente** reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.
La maison de vente ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, **La maison de vente** se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche, le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.
Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue.

f) **La maison de vente** dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis.
La maison de vente se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.
En cas de contestation **La maison de vente** se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour **La maison de vente**, l'adjudicataireera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.
Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjugé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu.
L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix.
En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

3 - LES INCIDENTS DE LA VENTE

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors des ventes, **La maison de vente** pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, **La maison de vente** ne pourra engager leur responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

c) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, **La maison de vente** pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises.
Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de **La maison de vente**.

4 - PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L'État français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.
L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours. **La maison de vente** ne pourra être tenu pour responsables des conditions de la préemption pour l'État français.

5 - L'EXÉCUTION DE LA VENTE

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter les frais de vente suivants : 20,834 % HT [25 % TTC (TVA 20 %)] - pour le judiciaire : 12 % HT [14,4 % TTC (TVA 20 %)]. Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.
L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces jusqu'à 1000 € frais et taxes compris pour tous les professionnels, et particuliers résidant fiscalement en France et jusqu'à 15 000 € pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.
- par chèque ou virement bancaire.

b) **La maison de vente** sera autorisée à reproduire sur le procès verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente.
Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.
Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.
Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de **La maison de vente** dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à **La maison de vente** dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre **La maison de vente**, dans l'hypothèse du vol, de la perte au de la dégradation de son lot, après l'adjudication.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix des frais et des taxes.
Dans l'intervalle **La maison de vente** pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.
À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère d'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages-intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.
En outre, **La maison de vente** se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points.
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,
- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

La maison de vente se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.
La maison de vente se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.
Il est vivement demandé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement le plus rapide possible de leurs achats, afin de limiter les frais de stockage qui sont à leur charge.
L'entreposage des lots ne saurait engager en aucune façon la responsabilité de **La maison de vente**.
Pour les ventes à Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot, dont les frais sont à la charge des acheteurs.
Tout lot non vendu et, non retiré dans le mois qui suit la vente, sera placé au garde-meuble.
Frais à la charge du propriétaire.

6 - PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE - REPRODUCTION DES ŒUVRES

La maison de vente est propriétaire du droit de reproduction de leur catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice.
En outre **La maison de vente** dispose d'une dérogation légale lui permettant de reproduire dans son que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.
Toute reproduction du catalogue de **La maison de vente** peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contre-façon par le titulaire des droits sur l'œuvre.
La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

7 - INDÉPENDANCE DES DISPOSITIONS

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

8 - COMPÉTENCES LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.
Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

CONCEPTION Arlys création +33 (0)1 34 53 62 69

22

25

26

97

118

199

378

489

490

WWW.DEBAECQUE.FR

DROUOT PARIS

PARIS - 132, BOULEVARD RASPAIL - 75006 - PARIS@DEBAECQUE.FR
LYON - 70, RUE VENDÔME - 69006 - LYON@DEBAECQUE.FR
MARSEILLE - 5, RUE V. COURDOUAN - 13006 - MARSEILLE@DEBAECQUE.FR