

# Liste pour la vente du jeudi 15 juin 2023

N° de vente : 4

Ordr	Désignation	Estimation
1	Sabre de cavalerie à la chasseur, d'officier. Poignée recouverte de cuir avec double filigrane. Monture en laiton, garde à trois branches et deux oreillons en navette. Lame courbe à dos plat et pans creux (traces de gravure de lune). Fourreau en tôle de fer à deux bracelets en laiton. Avec une dragonne postérieure en passementerie. A.B.E. Vers 1810-1820.	400/600
2	Deux sabres d'infanterie modèle AN XI dit Briquets : - Poignée à 28 cannelures. Monture en laiton poinçonné. Lame à dos plat avec restes de marquages au talon. A.B.E SF. Avec une reproduction moderne de dragonne. - Poignée à 28 cannelures. Monture en laiton poinçonné et gravé « 404 » et « L.V. » . Lame à dos plat, piquée. Avec un fourreau postérieur. E.M.	120/150
3	Sabre d'officier d'infanterie modèle 1821. Lame de Coulaux. SF. Dans l'état. -Sabre d'officier d'infanterie modèle 1821. Poignée refaite. Lame courbe (piqûres). Fourreau au modèle à deux garnitures en laiton.	100/150
4	Sabre de cavalerie légère modèle 1822. Manque à la poignée. Lame de Châtellerault datée décembre 1876. E.M. SF. - Sabre de cavalerie légère modèle 1822. Lame de Châtellerault (Piqûres). A.B.E. SF.	100/150
4,1	Sabre de cavalerie légère 1822-83, état moyen	80/100
5	Deux sabres d'infanterie dit Briquets. Montures en bronze, Un poinçonnée et matriculée. Lames piquées SF. Milieu du XIXe siècle. Un avec une reproduction moderne de dragonne.	80/100
6	Épée de sous-officier de gendarmerie d'époque Monarchie de Juillet ; Monture en laiton, fusée à l'imitation du filigrane, clavier au coq sur faisceau de drapeaux. Lame à arête médiane. Fourreau en cuir à une garniture (manque la bouterole). A.B.E. Époque Monarchie de Juillet.	100/150
7	Ensemble de trois glaives : -Glaive d'artillerie modèle 1816. Poignée en laiton, à écailles, à trois rivets en fer. Croisière poinçonnée et marquée « XXIX ». Lame à gouttière marquée au talon « Juin 1831 » (piqûres). SF. -Deux glaives modèles 1831 allégés, dit « 1855 ». Un à lame à gouttières poinçonné D sous couronne. Un à lame à arête médiane. SF. A.B.E.	100/150
8	Deux glaives d'infanterie modèle 1831. Poignées en laiton. Lames à arête médiane, une frappée de Coulaux Frères à Klingenthal, l'autre « TALABOT FS 1832 » Fourreaux en cuir à deux garnitures en laiton. A.B.E.	150/200
9	Sabre d'officier britannique. Poignée recouverte de galuchat avec filigrane. Monture en fer décoré au trait Lame cintrée à pans creux et arête. Fourreau en tôle de fer à deux bracelets. Avec une dragonne en cuir français. A.B.E. (Piqûres uniformes). Deuxième partie du XIXe partie.	100/150

Ordre	Désignation	Estimation
10	<p>-Épée de sous-officier de gendarmerie modèle 1872. Fusée en laiton fondu à décor de frises de laurier. Monture en laiton, clavier au faisceau de licteur. Contre clavier à pompe. Lame de Coulaux à Klingenthal à gouttières et arrête médiane. Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton. A.B.E.</p> <p>-Épée de cour ou de fonctionnaire. Fusée en corne cannelé. Monture en laiton. Clavier à motif à la couronne de chêne et de laurier. Lame à gouttières de Coulaux. A.B.E. SF. Ile République.</p>	100/150
11	<p>Fusil modèle 1874 Gras, transformé par la Chasse. Canon daté 1882. Boîtier de culasse sans marquages. Garnitures en fer. Bretelle en buffle blanchi. A.B.E.</p>	100/150
12	<p>Sabre d'officier d'infanterie modèle 1882. Poignée en corne vernie avec filigrane (petits accidents). Monture nickelée, garde à quatre branches. Lame de la Manufacture d'armes de Châtellerauld datée Juin 1910. Fourreau en tôle de fer à un bracelet. Avec une dragonne d'officier. A.B.E.</p>	80/100
13	<p>Sabre d'officier d'infanterie modèle 1882. Poignée en corne vernie avec filigrane. Monture nickelée, garde à quatre branches. Lame à gouttière. Fourreau en tôle de fer à un bracelet (manque la partie inférieure, piqûres) A.B.E.</p>	60/80
14	<p>Baïonnette Lebel, modèle 1886. Poignée en métal blanc, frappé dans la rainure « 4Z 55 ». Lame cruciforme, fourreau bronzé au même matricule que la garde avec un porte baïonnette en buffle blanchi. On y joint quatre menottes type « Cabriolet »</p>	50/60
14,1	Baïonnette 1886-15 sans fourreau	30/50
15	<p>Sabre d'officier de marine. Poignée synthétique. Monture en laiton, garde ajourée. Lame de Balp. Fourreau en cuir à trois garnitures en laiton. Avec une suspente et une dragonne. B.E. Fabrication moderne.</p>	80/100
16	<p>Fort ensemble de treize Koumyah d'Afrique du Nord en laiton et métal argenté. ABE. XXe siècle.</p>	300/500
17	<p>Ensemble de quatre dagues : - trois soviétiques pour la marine, l'armée de l'air et l'armée de terre. Un avec ceinturon. On y joint deux plateaux de ceinturons soviétiques. - une dague d'officier de l'armée de l'air. Lame signée « Beraudy &amp; Vaure (80) ». B.E. XXe siècle.</p>	200/300
18	<p>Ensemble de cinq fleurets, dont deux paires Une paire à coquille ciselée et pommeau au casque empanaché marqué « BF » Une paire à lames triangulaires de la Manufacture d'armes de Châtellerauld. A.B.E.</p>	80/100
19	<p>-Deux baïonnettes modernes, une AK 47 et une GLOCK 81. -Glaive d'artillerie au modèle de l'Ancien Régime. Reproduction moderne. -Épée prussienne transformée en poignard. Dans l'état.</p>	80/100
20	<p>Deux sabres : -Sabre de cavalerie de ligne An XI. Lame à double pans creux, avec marquages et poinçons. Fourreau en tôle de fer. Reproduction moderne. -Sabre d'officier de cavalerie lourde. Monture en laiton, coquille à la grenade. Lame à double pans creux avec marquages. Fourreau en laiton et cuir. Reproduction moderne.</p>	150/200
21	<p>-Sabre d'officier de cavalerie à l'orientale. Monture en laiton. Poignée à plaquettes de bois. Lame à dos plat et pans creux avec marquages. Fourreau en cuir à trois garnitures en laiton et suspentes. B.E. Dans le goût du Premier Empire. Reproduction moderne. -Sabre d'officier pour un émirat du Golfe, dans le goût britannique. Lame gravée d'armoiries et du chiffre W. Fourreau en tôle de fer. B.E. Fabrication moderne. B.E.E</p>	100/150

Ordre	Désignation	Estimation
22	<p>Court fusil de chasse à silex espagnol.            Canon rond, à pans au tonnerre, avec restes de gravure « LE CATA... », poinçonné au tonnerre.            Platine à la Miquelet (une vis changée). Garnitures en laiton (manque la pièce de pouce).            Contre platine avec anneau de selle en fer.            Lg : 109 cm.            Crosse pied de vache, à fut court.            E.M. Vers 1760.            On y joint une baïonnette à douille en l'état.</p>	200/250
23	<p>Fusil d'infanterie à silex, probablement révolutionnaire.            Canon rond à méplats. Platine à corps plat avec restes de gravure « Mre de Pa... » et chien à corps rond (manque la vis de noix, chien détaché).            Garnitures en fer.            Dans l'état (Piqures et accidents)            Longueur canon : 86. Longueur totale : 125 cm.</p>	150/250
24	<p>Fusil d'infanterie à silex type An IX.            Canon rond à pans au tonnerre avec restes de poinçon (dont EF) et de gravure.            Platine à corps plat et chien à corps rond. Garnitures en fer (certaines brossées), avec restes de poinçons.            Crosse en noyer à joue (traces d'une plaque absente, enture à l'avant du fut).            Avec baïonnette à douille.            Baguette en fer.            A.B.E. Début du XIXe siècle.            Bretelle en buffle blanchi postérieur.            Longueur canon : 102 cm. Longueur totale : 141 cm.</p>	400/500
25	<p>Mousqueton à silex à tringle type An IX.            Canon rond, à pans au tonnerre de 75 cm. Embouchoir pontet et plaque de couche frappée « 1 T » en laiton (probablement pour l'infanterie territoriale), certaines poinçonnées. Tringle et capucine en fer. Platine vierge et chien à corps rond.            Crosse en noyer (usures). Baguette en fer.            A.B.E. (Piqures).            Avec baïonnette à douille (Lg : 52 cm).</p>	400/600
26	<p>Pistolet à percussion modèle 1822 T bis.            Canon rond à pans au tonnerre.            Platine gravées « Manuf Roy de Maubeuge ». Garnitures en laiton. ABE. Remontage composite</p>	100/150
27	<p>Ensemble de neuf pistolets à percussions, à broche.            Dans l'état.</p>	250/300
28	<p>Djezzaïl à percussion.            Fut et monture entièrement décorés d'incrustations de laiton et de nacre.            Platine britannique. Crosse en noyer.            Bagues de métal blanc.            E.M. XIXe siècle.</p>	100/150
29	<p>Mousqueton de gendarmerie à percussion modèle 1842.            Canon rond à pans au tonnerre poinçonné. Queue de culasse frappée « Mle 1842.            Platine arrière « Mre Rle de Tulle ». Garnitures en laiton poinçonné. Crosse en noyer avec poinçon marqué « CAEN »            A.B.E. Usures, baguette non au modèle.</p>	200/300
30	<p>Fusil d'infanterie Chassepot modèle 1866 S1867 du 1er régiment de grenadiers de la Garde impériale, calibre 11 mm.            Canon rond, à pans au tonnerre avec hausse à 12. Boitier de culasse non marqué.            Garnitures en fer poinçonné. Plaque de couche au chiffre 1 et à la couronne impériale.            Crosse en noyer avec cheville et gravure artisanale. Bretelle en buffle.            A.B.E.            On y joint une Baïonnette Chassepot avec restes de marquages St Etienne 1871.</p>	350/400
31	<p>Carabine Buffalo, calibre 9 mm annulaire.            Canon bronzé. Boitier de culasse jaspé avec extracteur. Crosse demi-pistolet en partie quadrillé.            B.E. (Petites oxydations internes).</p>	150/200
32	<p>Casque d'officier de dragon Premier Empire.            En laiton doré.            Bandeau façon panthère.            B.E. Reproduction de qualité.</p>	150/200

Ordre	Désignation	Estimation
33	<p>Bonnet à poil de grenadier. Important peau cousue en trois parties avec reste de coiffe à dents de loup cerclé de laiton aux extrémités pour un lacet. Monté dans le goût du Premier Empire avec plaque en laiton à l'aigle, cordon roquette blanc et pompon à l'aigle brodé moderne. Bonne base du milieu du XIXe siècle. H. : 38 cm Largeur à la base : 24 cm.</p>	600/800
34	<p>Cuirasse de cuirassier de la Garde impériale modèle 1854. En tôle de fer à rivets en laiton. Épaulettes à anneaux en 8 en laiton, doublés de cuir. Agrafes en fer. Dossière et plastron au même matricule et taille avec marquages de Klingenthal 1856. Ceinture en cuir à boucle rouleau en laiton. A.B.E. Époque Second Empire. Avec un gilet de cuirasse moderne.</p>	600/800
35	<p>Cuirasse de carabinier Second Empire. En tôle de fer recouvert de laiton. Motif rayonnant en fer à motif à l'Aigle en laiton. Cassures et manques au cuir. Présenté avec médaille de Sainte Hélène sur un mannequin avec sabretache de fantaisie, ceinturon Second Empire et hausse col. On y joint un casque de dragon de style.</p>	800/1000
36	<p>Ensemble de lieutenant du Royal marine Artillery britannique comprenant : -Tunique en drap bleu à parement et collets en drap rouge. Richement brodé et galonné en passementerie dorée. Col brodé en fort relief de deux grenades. Doublure en satinette et maroquin rouge. Bordure en galon et boutons grelots aux canons. Épaulettes en torsades de fil doré avec insignes de grade et lettre « M » en canetille. Avec gilet en drap rouge travaillé et une écharpe en moire rouge. Usures et trous de mite. Fin du XIXe siècle. On y joint une giberne brodée du Lancashire Artillery Volunteers de fabrication moderne et un bicorne de la garde républicaine.</p>	250/300
37	<p>Buste comprenant un dolman d'artillerie britannique Fin XIXe siècle, début du XXe siècle. On y joint une giberne en buffle avec insigne du Cheshire régiment.</p>	100/150
38	<p>Mannequin type officier général comprenant : -Bicorne de général de brigade de grande tenue. En feutre taupé. Bouton au modèle. Cocarde tricolore. Plumes noires. IIIe République. Coiffe intérieure en cuir et soie. -Tunique de général de brigade à double boutonnage (usures aux broderies) -Épaulettes de général de division modèle 1931. -Avec une paire de manchettes de général. -Ceinture écharpe de général de division à trois étoiles rapportées. -Paire de bottes d'officier en cuir verni. Deuxième partie du XIXe siècle. -Épée de général à motif au faisceau de licteur (manque la bouterole).</p>	600/800
39	<p>Plaque de notaire Second Empire. En laiton estampé et doré signé « DORVILLE PARIS » 43 x 35 cm. A.B.E. (Enfoncements et usures).</p>	150/200
41	<p>Fort ensemble de cuivres diverses comprenant : - deux coins de billard aux portraits de Napoléon Ier - plateau de ceinturon de la ville du Havre - plaque de shako du 25e de ligne Second Empire (manque la croix de couronne) - plaque de la garde nationale On y joint un boulet pièce de fouille montée sur socle.</p>	80/100
42	<p>Dolman de sous-officier du 12e régiment de chasseurs à cheval. En drap bleu. Col écarlate à chiffres brodés en fil blanc. IIIe République. On y joint une giberne de musicien en cuir verni noir à motif en laiton.</p>	150/200

Ordre	Désignation	Estimation
43	<p>Deux bustes divers comprenant :</p> <p>Sur un buste</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Un dolman d'officier du 12e régiment d'artilleur IIIe République. A.B.E.</li> <li>-Un hausse col d'officier de la Garde nationale d'époque Monarchie de Juillet. En laiton. Doublure en peau.</li> <li>-Képi de général de division de fabrication moderne.</li> </ul> <p>Sur un second buste :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Tunique de cavalerie troupe. Marquages de Froment à Besançon, restes de cachets de réception vers 1895.</li> <li>Boutons grelot en étain.</li> <li>-Hausse col d'officier de la Garde nationale 2e République.</li> <li>-Giberne de chef de musique.</li> <li>-Bicorne d'officier de marine IIIe République.</li> </ul>	200/250
44	<p>Ensemble comprenant :</p> <p>Trois tambours d'infanterie et une paire de baguettes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Un tambour d'enfant avec sa paire de baguette sur baudrier en cuir.</li> </ul> <p>A.B.E. (Peaux à revoir) Fin XIXe – XXe siècle</p>	200/300
45	<p>Ensemble de onze trompettes, clairons et bugles deux avec flamme de trompette de la garde républicaine (fabrication moderne), un avec flamme de fabrication moderne. Fabrications de Couesnon, Pelisson Geinot et Blanchon. Un bugle avec insigne de Ontario Régiment et l'autre « Argyll Sutherland »</p>	300/500
46	<p>Fort lot d'épaulettes et passementerie dont épaulettes d'artilleurs IIIe République, épaulettes trèfle, aiguillettes, etc.</p>	200/300
47	<p>Buste d'officier supérieur de la police britannique.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Képi brodé.</li> <li>-Tunique avec aiguillette, pattes d'épaules brodées.</li> </ul> <p>B.E. Fabrication moderne.</p>	100/150
48	<p>Ensemble de deux dolmans de trompette.</p> <p>Fabrication ancienne de costumier.</p> <p>Assez bon état.</p>	80/100
49	<p>Mannequin de sous-officier de gendarmerie en tenue d'été comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Képi, vareuse, pantalon, bâton de police, étui de pistolet, ceinturon et sifflet.</li> </ul> <p>Boutons à la grenade.</p> <p>B.E.</p>	200/300
50	<p>Mannequin type musicien de la Garde républicaine.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Shako du modèle 1933.</li> <li>-Tunique de musicien. Avec épaulettes trèfle, giberne, et aiguillette.</li> <li>-Ceinturon</li> <li>-Sabre d'officier de cavalerie légère en A.B.E. avec dragonne en bufle blanchi.</li> <li>-Paire de bottes à éperons nickelés.</li> </ul>	250/300
51	<p>Mannequin de garde républicain comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Shako du modèle 1933.</li> <li>-Tunique de musicien.</li> <li>-Giberne IIIe République de gendarme.</li> <li>-Culotte.</li> <li>-Bottes en cuir noir avec éperons.</li> </ul>	200/250
52	<p>Mannequin de musicien comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Képi en drap noir et garance et motif doré à la lyre.</li> <li>-Dolman avec boutons à la lyre.</li> <li>-Clairon. « Couesnon 105 rue Lafayette » avec pompons en passementerie tricolore.</li> <li>-Baudrier porte baguette en cuir noir. Avec ses baguettes.</li> <li>-Crochet porte tambour prussien en laiton.</li> <li>-Pantalon garance.</li> </ul>	250/300
53	<p>Mannequin type trompette de la garde républicaine à cheval comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Casque du modèle actuel (marmouset à refixer). Crinière et marmouset en crin rouge.</li> <li>Coiffe intérieure en cuir.</li> <li>-Tunique avec épaulettes, médaille militaire, valeur militaire et médaille commémorative des opérations en AFN.</li> <li>-Ceinturon avec plaque.</li> <li>-Culotte.</li> <li>-Bottes.</li> </ul>	250/300

Ordre	Désignation	Estimation
54	Buste de gendarmerie comprenant : -Tunique de sous-officier de la Garde républicaine. -Bicorne dans le gout de la gendarmerie IIIe République. -Épaulettes et aiguilletes. -Brevet parachutiste en laiton. -Giberne de gendarme à cheval d'époque IIIe République. Banderole en bufle blanchi et jauni. B.E.	100/150
55	Deux bustes d'officier de la Police nationale : - un monsieur, avec tunique, insigne de la DCSP, Légion d'honneur de chevalier Second Empire. Aiguillette, ceinture écharpe. -un féminin. Avec casquette, aiguillette et ceinture.	200/300
56	Mannequin d'élève officier de l'EOGN -Taconnet d'officier. -Tunique avec rappels de décorations et insigne promotion ADJ BERTRAND. -Ceinturon en cuir verni. -Épaulettes en passementerie dorée (dépareillées). -Sabre d'officier 1855	250/300
57	Mannequin d'élève officier de l'École spéciale militaire Saint Cyr : -Shako. -Tunique. -Ceinturon. -Pantalon.	150/200
58	Ensemble d'officier général – maréchal. -Képi de général de brigade brodé moderne. Tunique de maréchal, à boutons dorés aux bâtons entrecroisés. -Plaque brodée moderne de l'Ordre nationale du mérite. -Écharpe de l'ordre franco-britannique. -Belle croix de commandeur de la Légion d'honneur d'époque IIIe République, en vermeil et or, à filets. -Pantalon.	300/400
59	Mannequin d'officier général de l'armée de l'air (deux étoiles) comprenant : -Casquette de général deux étoiles. -Vareuse avec aiguilletes et épauletttes. Rappel de décorations et plaque argentée de la Légion d'honneur type IIIe République -Dague d'officier de l'Armée de l'Air. Fabrication Dumas. B.E.	200/250
60	Ensemble divers comprenant : -Mannequin avec tunique police. -Sabretache de fantaisie. Plaque à l'aigle. -Fusil britannique à silex. Dans l'état. Début du XIXe siècle. -Hausse col à l'aigle Second Empire. Motif en laiton. -Drapeau français brodé de laine jonquille à la Croix de Lorraine et daté 1943.	150/200
61	Mannequin de magistrat comprenant : -Toque en velours. -Robe avec doublure.	100/150
62	Mannequin de garde républicain comprenant : -Shako du modèle actuel. Plumet blanc et rouge. -Tunique avec épaulette trèfle, aiguillette, brevet parachutiste, médaille militaire. -Ceinturon en cuir verni. -Pantalon. B.E.	150/200
63	-Mannequin de commandant de la police nationale comprenant : -Casquette de commandant. -Vareuse avec insigne et étoile de chevalier de la Légion d'honneur Second Empire, aiguilletes. -Ceinture écharpe tricolore et gants. On y joint une Vareuse de sous-officier de la Gendarmerie avec insigne de promotion « ADJ Bertrand » B.E.	150/200
64	Mannequin de motocycliste de la Police nationale (vers 1980) comprenant : -Casque de motocycliste CRS. -Vareuse avec insignes aiguillette. -Écharpe. -Manteau en cuir. -Culotte. -Sifflet. -Médaille du ministère de l'intérieur	150/200

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
65	Ensemble de pattes d'épaules, passementerie diverses, pattes de marine, épaulettes fourragères dans un coffre bardé de fer et de laiton. 54 x 31 cm H. : 30 cm	100/150
66	Képi de maréchal de France Fabrication moderne. B.E.	80/100
67	Ensemble de quatre casquettes brodées dont « US » « Grande Bretagne » et « Irak ». Bon état. Fabrication moderne	80/120
68	Ensemble de cinq coiffures françaises : - shako de garde républicain - képis d'officier généraux de l'armée de terre, de l'armée de l'air et de la marine. Fabrications modernes.	150/200
69	Ensemble de douze coiffures de fabrications modernes, brodées. Généraux de l'armée, modèles actuels, modèle Second Empire. Casquettes brodées US, commissaires de police, préfets. B.E.	200/250
70	Ensemble de vingt-deux coiffures dont pharmacien, police, armée italienne, Thaïlande, gendarmerie, etc.	150/200
71	Un ensemble de vingt coiffures comprenant : - casque de pompier de Paris modèle 1933 en tôle nickelé et laiton - casquettes brodées de fabrication moderne modèle soviétique, Indonésie, Espagne franquiste, Russie - képis de police, garde républicaine et gendarmerie	150/200
72	L'Empereur Napoléon 1er masque mortuaire en plâtre patiné d'après Antommarchi. Présenté sur un coussin à décor d'un semi d'abeilles impériales. L. : 34 cm	100/150
73	Deux presse-papiers au masque mortuaire de l'Empereur Napoléon 1er : - un à patine dorée et argentée sur socle en marbre. 10 x 8 x 6 cm - un en régule à patine bronze et or. 13 x 10 x 8 cm	200/300
74	Deux bustes de l'Empereur Napoléon 1er, un en régule à patine bronze. L'autre en laiton patiné. Socles en marbre. H. : 20 cm	150/200
75	L'Empereur Napoléon 1er en pied. Sujet en composition patiné bronze, socle en marbre noir (éclat). H. 30 cm A.B.E. XXe siècle.	150/200
76	GIEN Service à dessert en faïence comprenant un plat de service et douze assiettes, à décor imprimé de diverses scènes napoléoniennes dont Eylau, Austerlitz, Les Pyramides, Arcole, Wagram, Iena, Le Sacre. Diamètre (plat de service) : 33 cm (Petits éclats) A.B.E.	100/200
77	L'Empereur Napoléon 1er à cheval. Sujet en bronze patiné sur socle en marbre. 32 x 29 x 11,5 cm Bon état, XXe siècle	300/400
78	Ensemble de cinq drapeaux et aigles de drapeau sur hampes	150/200
79	LECOMTE École française du XXe siècle L'empereur Napoléon 1er en buste. Sujet en bronze patiné sur socle en marbre noir. H. 50 cm A.B.E.	150/200
80	Pendule portique en bronze doré et tôle patinée à décor de cornes d'abondance, rinceaux fleuris et lyre, reposant sur une terrasse rectangulaire ornée d'une frise de feuilles d'eau. Epoque Restauration.	200/300
81	D'après Nicolas-Toussaint CHARLET Après Vous, Sire. Lithographie Encadrée sous verre 45 x 57 cm (Rousseurs, tâches, pliures)	40/60

Ordr	Désignation	Estimation
82	D'après Antoine MAURIN Portrait de Napoléon 1er à Sainte-Hélène, 1819 Lithographie Encadrée sous verre 44 x 31 cm	40/60
83	Portrait de Louis Nicolas Davout Lithographie de Grégoire et Deneux, 9 rue Cassette, Paris 43 x 33 cm Encadrée sous verre (Rousseurs et tâches)	40/60
	Duc d'Auerstaedt, prince d'Eckmühl, né le 10 mai 1770 à Annoux en Bourgogne et mort le 1er juin 1823 à Paris, Davout est un général français de la Révolution et de l'Empire, élevé à la dignité de maréchal d'Empire par Napoléon en 1804.	
84	Plaque porte drapeaux lithographiée en forme de blason "RF", fond tricolore et décor de branchages dorés en relief. 49 x 36 cm.	30/60
85	Encrier double en bronze doré et marbre vert de mer, la partie centrale supportant un aigle éployé. Style Empire. 25 x 35 x 17 cm	80/120
	On y joint un double encrier en bronze doré et marbre vert de mer (trois pieds et la partie centrale à refixer, un couvercle manquant). 24 x 25 x 15 cm	
86	Serre-livre en régule patiné figurant l'empereur Napoléon 1er assis. Hauteur : 21 cm	60/80
87	Longue vue à deux tirages en laiton et acajou. Signée "Dollond London Day or Night". XIXe siècle. Longueur (dépliée) : 93 cm (acajou usé)	80/120
88	Lampe à poser, le pied en laiton doré et tôle laquée noire, reposant sur un piètement circulaire en marbre noir veiné. XIXe siècle. Hauteur : 96 cm	80/120
89	Pipe en bois de loupe sculpté figurant l'empereur Napoléon 1er. Signée "CLEMENT ST CLAUDE". Longueur : 16 cm	40/60
90	Sculpture en bronze patiné à l'effigie de Napoléon 1er, reposant sur un socle rectangulaire en marbre de Sienna. XIXe siècle. Hauteur : 38 cm (à refixer sur la base)	100/200
91	Cassolette en bronze doré et tôle patinée, le fût circulaire figurant une frise de feuilles d'eau soutenu par un piètement tripode aux masques égyptiens et branches de lauriers, reposant sur une base en marbre vert de mer. Style Empire, XIXe siècle. Hauteur : 30cm (Montée en lampe, électrifiée)	200/300
92	Buste de Napoléon 1er en régule patiné, reposant sur un socle carré en marbre noir. Porte une signature au revers. Hauteur : 20 cm	80/120
93	Alfred BARYE (1839-1882) Coq Épreuve en bronze à patine brune et dorée Signée "AFL. BARYE FILS" sur la terrasse H. : 24 cm	80/120
94	Braque à l'affût Épreuve en bronze à patine brune et dorée 14,5 x 20 x 10,5 cm (usures à la patine)	60/80



Ordre	Désignation	Estimation
95	<p>H. HENJES (XXE SIECLE) Deux bas-reliefs formant paire</p> <p>Cerf et biche Épreuve en bronze à patine brune Signée "H. Henjes" en bas à droite, signée et numérotée par le fondeur "Portmann et Co Hanovre 2910" au dos 23,2 x 46 cm (deux pitons au dos, usures à la patine)</p> <p>La chasse aux sangliers Epreuve en bronze à patine brune Signée "H. Henjes" en bas à droite, signée et numérotée par le fondeur "Portmann et Co Hanovre 2910" au dos 23,2 x 46 cm (deux pitons au dos, usures à la patine)</p>	60/80
96	<p>Médaille figurant le Duc d'Orléans cavalier Épreuve en étain en bas relief D. : 12,5 cm – Cadre 16 x 16,5 cm Cadre en bois (Rayures d'usage)</p>	80/120
97	<p>École française du XIXème siècle Portrait du Comte Pottier de Pommeroy en habit militaire Huile sur toile avec des annotations au dos de la toile "Comte Pottier de Pommeroy Garde du corps de Monsieur 1823 puis du roi 1824 ?", cachets de cire rouge et annotation sur le châssis "Cte Potier de Pommeroy" 24 x 20 cm Cadre en bois doré (craquelures, manques de matières, taches)</p>	80/120
98	<p>École française du XIXe siècle Portrait d'officier à la Croix de Saint-Louis 72 x 59 cm Encadré (craquelures, importante déchirure en haut à gauche)</p>	200/300
98,1	<p>ANQUETIN (?) Martin pêcheur Épreuve en bronze à patine brune Signée "Anquetin" sur la terrasse H. : 13 cm</p>	60/80
99	<p>Sabre de cavalerie légère type 1822. Poignée en corne. Monture en laiton noirci. Lame droite à pans creux. Fourreau en tôle de fer (piquées). E.M.</p>	60/80
100	<p>Épée baïonnette modèle 1886-15. Poignée en laiton. Lame cruciforme. SF. Dans l'état.</p>	30/50
101	<p>Petit pistolet d'officier à percussion, canon à pans, rubans, garniture en fer découpé, platine avant et chien à corps plat, crosse en noyer, caisse de pouce en métal blanc. B.E. Vers 1840.</p>	150/200
102	<p>Un ensemble de : - six amorces-désamorces, boîte à poudre italienne - un pince Excelsior dans sa boîte Manufrance - treize sertisseurs de différents modèles - ensemble de vingt dosettes à poudre et plomb de différents modèles</p>	150/200
103	<p>Un ensemble de : - quatre amorces-désamorces, différents modèles - onze sertisseurs, différents modèles - vingt-quatre dosettes à poudre et à plomb - amorces</p>	150/200
104	<p>Fort ensemble de trente dosettes à poudre et à plomb, de différents modèles</p>	100/150
105	<p>Ensemble de huit poires à poudre en laiton, cuivre et étain estampé.</p>	100/150
106	<p>Fort ensemble de onze poires à poudre et pulvéris d'Afrique du Nord.</p>	100/150
107	<p>Ensemble de treize poires à poudre en corne et laiton, petits manques à deux</p>	100/150
108	<p>Ensemble de six poires à poudre et réserves à plomb dont un modèle à lunettes, ABE</p>	80/120

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
109	Ensemble de huit poires à poudre : - trois en corne et garniture laiton - deux gainées de cuir frappées « Hawksley » - trois en laiton et cuivre estampé	100/150
110	Fort ensemble de quatorze poires à poudre en peau, cuivre, laiton, coloquinte. ABE	100/150
112	Ensemble de huit poires à poudre en peau et laiton.	300/400
113	ORDRE DE LA LEGION D'HONNEUR Croix de chevalier en argent émaillé. Avers à l'effigie de l'empereur Napoléon 1er et portant l'inscription "NAPOLEON EMPEREUR DES FRANCAIS", revers figurant l'aigle impérial avec l'inscription "HONNEUR ET PATRIE" Ruban rouge Epoque Second Empire Poinçon d'orfèvre Hauteur: 7 cm (avec bélière et hors ruban) Poids brut: 21,2 grammes (salissures du ruban, manques d'émail)	80/120
114	ORDRE DE LA LEGION D'HONNEUR Deux croix de chevalier de la Légion d'Honneur Républicaine, modèle 1870, en argent émaillé. Avers à l'effigie de la République portant l'inscription "REPUBLIQUE FRANCAISE 1870", revers figurant deux drapeaux français avec l'inscription "HONNEUR ET PATRIE" Ruban rouge Troisième République Poinçon d'orfèvre Hauteur: 7 cm chaque (avec bélière et hors ruban) Poids brut: 41,2 grammes (salissures des rubans, manques d'émail)	50/70
115	Ensemble de six décorations : -Deux reproductions de décoration : Etoile d'officier du 1er type et étoile de chevalier de l'Ordre des Deux Siciles. Fabrications modernes. -Une légion d'honneur de chevalier d'époque Monarchie de Juillet. En argent, or et émail (réémaillé). Dans l'état. -Deux Légions d'honneur de chevalier d'époque IV et Ve République. -Une étoile de chevalier de la Légion d'honneur d'époque IIIe République. Argent, or et émail. Modèle à filets. Encadré sous verre.	150/200
116	FRANCE Ensemble comprenant huit médailles : - Un insigne de Chevalier des Ordres des Palmes Académiques - Une médaille commémorative des Dardanelles - Deux croix de Chevalier de la Légion d'Honneur IIIe République - Une croix d'Officier de la Légion d'Honneur IIIe République - Une Croix de Guerre 1914-1915 - Une médaille pour Acte de Dévouement décernée à Jean-Baptiste-Emile Thévenard en 1900 - Une médaille figurant une pièce de 10 centimes de 1913 On y joint les documents de délivrance des décorations au propriétaire.	80/120
117	FRANCE Deux médailles de la Campagne du Dahomey On joint une Etoile de Chevalier de l'Ordre de l'Etoile Noire, Benin Dahomey, Royaume de Porto-Novo ainsi que les documents de délivrance des décorations au propriétaire.	100/150
118	SERBIE Un insigne d'officier de l'Ordre de L'Aigle blanc On y joint une Croix des Services militaires volontaires et commémorative 1914-1918 de Serbie ainsi que le document de délivrance de la décoration au propriétaire.	150/200
119	CHINE Médaille commémorative de la campagne de Chine, troisième campagne 1900-1901 en argent avec son ruban et une agrafe marquée "1900 CHINE 1901" On y joint un diplôme honorifique du Ministère de la marine remis au lieutenant Thévenard pour sauvetage de la noyade d'un militaire remis par le Directeur du port de Tong-Kou (Chine) ainsi que le document de délivrance de la décoration au propriétaire.	40/60
120	GRANDE-BRETAGNE Croix de l'Ordre du Service Distingué (DSO - Distinguished Service Order). On y joint les documents de délivrance de la décoration au propriétaire.	150/200
121	Croix de Chevalier de l'Ordre des Saints Maurice et Lazare. On y joint les documents de délivrance de la décoration au propriétaire.	ITALIE 80/120