

LILADAM ENCHERES S.A.R.L.

Maison de Ventes Volontaires aux Enchères Publiques
Agrément SVV n°2002-315
Pascal MALVAL
1 rue Mellet 95290 L'ISLE-ADAM
Tel.: 01 34 69 00 83 - Fax.: 01 34 69 39 30

DIMANCHE 11 JUIN 2017

11H00 : TIMBRES ET CARTES POSTALES (lots 1 à 30)

14H30 : TABLEAUX - SCULPTURES - BIJOUX MOBILIERS - ASIE – AFRIQUE (lots 31 à 298)

N° de vente : 1721

Ordre Désignation

Estimation

A 11H00 : TIMBRES ET CARTES POSTALES :

1	1 album CPA Fantaisie Humoristique + Belgique	40/50
2	1 album CPA Angoulême Ecole professionnelle Guerre 1914/1918 Fantaisie Publicité	80/100
3	1 album CPA Guerre 1914/1918 + 1939/1945 + Photos + Reproduction	100/200
4	1 album CPA Caen Fécamp et humostique	100/120
5	1 album CPA Pub Fêtes Zeppelin Guerre 1914/1918 Armoiries Expositions	80/100
6	1 album CPA Guerre 1914/1918	100/120
7	1 album CPA Bonne année Souvenirs Fantaisie + Départ	100/120
8	1 album CPA Afrique du Nord Argentine Egypte et divers	80/100
9	1 album CPA Le Havre Rouen Le Tréport	100/120
10	2 albums CPA Etats-Unis Amérique Centrale Grande-Bretagne	120/150
11	1 album CPA Régionalisme Manche Normandie Mont St-Michel	80/100
12	1 album CPA Régionalisme Normandie Scènes animées	60/80
13	1 album CPA Régionalisme Gros plan scènes animées Attelages	500/600
14	1 album CPA Fantaisie + humoristique Illustrateur	100/120
15	2 albums cartes postales Régionalisme scènes animées	100/120
16	Timbres °/** France lot SM dont 2517 A obl. sur petit fragment TB	300/350
17	Timbres **Lot Suisse Europe Anciennes Possessions Fses + CP + BF TB	120/150
18	Timbres France °/** Classique SM + Variétés à trier	300/350
19	France lot° 1 boîte n°14°22°29° + divers + 2 carnets de circulation	80/100
20	1 album CPA scènes animées St Germain en Laye Paris Halles et divers	20/30
21	Télécartes 9 albums sélectionnées + 2 modèles de poche 4 boîtes stock à trier Tirage limité RR	120/150
22	2 classeurs °/* Anciennes Possessions Fses + Europe de l'Est + divers nombreux fac similés	30/40
23	1 carton ° Vrac Europe et Outremer sur fragment + divers	40/50
24	12 classeurs °/** France (faciale) + Europe et Outremer	60/80
25	1 carton ° Vrac à trier nombreux classeurs Europe	30/40
26	1 classeur °/** France (faciale) CR + 19 albums 1er jour moderne BF + 1 album France TB	150/200
27	1 carton °/** 6 classeurs (faciale) + Vrac + Albums Europe TB	300/350
28	CPA 1 album Régionalisme scènes animées + Afrique du Nord	150/200
30	2 boîtes CPSM - CPM Artistique Peintures	30/40

A 14h30 : TABLEAUX ET SCULPTURES, BIJOUX, MOBILIERS, ASIE, AFRIQUE :

31	CORNEILLE (1922-2010) : "Rêveries" Lithographie marouflée sur toile (78x78) SBD daté 97 75/150	250/300
32	WARHOL Andy (d'après) : "Marylin fond rose" Sérigraphie (90x90)	200/300
33	TOFFOLI Louis (1907-1999) : "Hommage à Vermeer" Lithographie (67x48) SBD 11/150	150/200
34	DEVILLE-CHABROLLE : "Profil de femme" Lithographie (42x35) SBD n° 22/40	300/400
35	WEISBUCH Claude (1927-2014) : "Le violoniste" Gravure (39x29) SBD 97/120	100/150
36	GUINY Jean-Marie (1954-2010) : "Cyrus" Gravure (23x29) SBD 38/125	60/80
37	MIOTTE Jean (1926-2016) : "Abstraction" Gravure (29x40) SBD 5/50	80/100
38	LESIEUR Pierre (1922-2011) : "Composition" Lithographie (47x43) SBD 33/150	50/60
39	RAIMBOURG Claude (né en 1940) : "Diagonale verte" Gravure (39x29) SBD 1/30	30/50
40	FABIAN : "Abstraction" Lithographie (39x29) SBD	50/60
41	Ecole hongroise : "XY" Lithographie (41x59) SBD 41/85	30/50
42	BUISSON Thierry (né en 1954) : "Abstraction fond bleu" HST (73x60) SBD	300/350
43	MATEVSKY Mathieu (né en 1946) : "Tauromachie" HST (80x80) SBD	200/300
44	TORDJMANN Franck (né en 1958) : "Harmonie d'instruments" Technique mixte sur plexi (90x90) SBD	600/800
45	Alexei CHEVTCHOUK (Ecole russe) : "Les petites ballerines" HST (68x80) SBD daté 1993	200/300
46	Kapitolina ROUMIANTSEVA (Ecole russe) : "Au bord du lac" HST (70x80) SBG	300/400
47	Ecole russe : "Femme au ruban vert" Technique mixte sur panneau (65x50)	150/200
48	Ecole russe : "Nature morte à la perruque" HST (100x75) SBD daté 1992	200/300
49	Ecole russe : "Construction navale" (48x65) SBG	100/150
50	BARTHELEMY Gérard (1927-2016) ; "Le Clemenceau à Toulon" HST (65x92) SBD	500/600
51	LEGENDRE Guy (né en 1946) : "Péniches à Rouen" HST (38x55) SBD	250/300
52	TRUSSART : "Barque au soleil levant" HST (24x33) SBD	150/180
53	VERBRUGH Henri (1877-1974) : "Capri" HSP (47x60) SBG	200/300
54	BOISSY : "La halte" HST (50x61) SBD	200/300
55	DAMMERON : "Portrait d'orientale" Pastel (61x44) SBD	300/400
56	"La Vénus" Bronze (Haut 47 cm) Fonte BARBEDIENNE, réduction Colas	400/500
57	FIASCHIS E. (d'après) : "Elégante au balcon" Terre patinée (Haut 74 cm)	300/400
58	JOE DESCOMPS (1869-1950) : "Jeune femme retenant un voile" Céramique craquelée et polychrome (Haut 50 cl / Long 51 cm)	400/600
59	BOCH LA LOUVIERE, CH CATTEAU : vase en céramique décor frise de cervidés (Haut 31 cm)	350/400
60	BOCH LA LOUVIERE, CH CATTEAU, vase en céramique décor floral (Haut 31 cm)	200/250
60,1	BOCH LA LOUVIERE, BFK : vase boule col rétréci craquelé à motifs jaune et turquoise (H 17,5 cm)	200/250
60,2	2 livres : Charles CATTEAU Art Deco Ceramics + Céramique Art Deco	60/80
61	Charles Raphaël PEYRE (1872-1949) : "Visage féminin" Terre cuite signée (Haut 35 cm) Paris 1936 (avec dédicace à M. Gaston KLOUBERT)	200/250
62	ROUX Antoine (1765-1835) : "Passage sous le tunnel" Dessin (13,5x30) Signé et annoté, comportant 1 double face non signé (13,5x30)	400/500
63	VERNIER L. : "Retour en campagne" HST datée 1892 (d'après) (65x54) (déchirure/réparation)	200/300
64	DE BUNCEY Philippe Albin (XIX-Xxe) : "Berger et chevaux de trait" HST (50x64,5) réentoilé	250/300
65	DEMEYER P. : "Nature morte aux gibiers" HST (37,5x55) SBD daté 1923 (2 déchirures sut la toile)	100/150
66	PIERON F. "Nature morte au jambon et radis" HST (28x37) SBD et datée 1873	100/150
67	FRUGIERAS : "2 chiens à l'arrêt" HST (48x65) SBD	100/150
68	DANCHIN Léon : "Les 2 épagneuls" Gravure polychrome (38x59) SBG n°167/500	60/80
69	DANCHIN Léon : "Cocker et faisan" Gravure (41x61) SBG n°245/500	40/50

70	DANCHIN Léon : "Cocker et lièvre" Gravure (41x61) SBG n°218/500	40/50
71	DANCHIN Léon "Lièvre dans la gueule du chien" Lithographie (53x43) SBD	40/50
72	MENE Pierre Jules (1810-1879) : "3 chiens à l'affût sur le rocher" Bronze signé (Long 36/16/Haut 21 cm)	1200/1500
73	VALTON Charles (1851-1918) : "2 chiens de chasse" Bronze signé (L 30 x l 16 x H26 cm)	1000/1200
74	BONHEUR Isidore Jules (1827-1901) : "Famille de bovidés" Bronze à patine brun mordoré (Long 37 / larg 15 / H 18 cm) sur socle marbre griotte, Fonte BARBEDIENNE	1300/1500
75	PECHAUBES Eugène (1890-1967) : "Scène de chasse à courre" HST (55x110) SBG	300/400
76	RUNVILLE B. : "Pêches et raisins" HST (46x55) SBD (acc/déchirures/réparations)	100/150
77	BRUNEL DE NEUVILLE "jetée de fleurs champêtre " HST (54x65) déchirures	100/150
78	CAHOURS L. "rivière coucher de soleil" HSP (38x55) SBG	150/200
79	Tableau sur panneau en double face "scène à la campagne" (23x29)	100/150
80	OLIVE Jean-Baptiste (1848-1936) : "Bateaux à voile port de Marseille" HSP (43x61) SBG	1500/2000
81	LAVOINE L.P. Robert (1916-1999) : "Le port de Rouen" HST (38x55) SBD	400/500
82	QUEMERE Jean (né en 1942) : "Honfleur, la lieutenance" HST (46x55) SBG	300/400
83	PAQUOT Maurice : "Un dimanche au bord de la Marne" HST (50x61) SBD	150/200
84	MAZER J. : "Maison de campagne" HSI (33x41) SBD	150/200
85	SMITH William : "Goûter sur l'herbe" HST (27x35) SBG	100/120
86	DONDAINE Lucien : "Port Narvalo" HST (33x41) SBD	100/120
87	LEMASSON DE CONDE JP : "Cerises" HST marouflée sur panneau (19x24) SBD	200/250
88	LAUVERNAY-PETITJEAN Jeanne (1875-1955) : "Fleurs champêtres dans le pot en grès" HSPapier marouflée (74x53)	300/400
89	PIET Fernand (1869-1942) : "Femme nue allongée" HSC (27x43) Cachet d'atelier	200/300
90	PIET Fernand (1869-1942) : "La confiance" Dessin au fusain (14x22) Cachet d'atelier	100/120
91	PIET Fernand (1869-1942) : "Femme nue assise" Dessin au fusain (13x16) Cachet d'atelier (petite déchirure)	80/100
92	PIET Fernand (1869-1942) : "Femme nue debout" Dessin au fusain et sanguine (19x10) cachet d'atelier	80/100
93	PIET Fernand (1869-1942) : "Femme nue assise" Dessin au fusain et sanguine (13,5x18,5)	80/100
94	PIET Fernand (1869-1942) : "Femme assise aux lunettes" Dessin au fusain (16x11,5)	50/60
95	PIET Fernand (1869-1942) : "Femme au café" Dessin au fusain (11x124) Cachet d'atelier	50/60
96	LEWITSKA Sonia (1882-1937) : "Maisons paysage de montagne" Aquarelle sur papier (20x30) SBG	200/250
97	LEWITSKA Sonia (1882-1937) : "Paysage de bocage" Aquarelle sur papier (13x17) SBG	80/100
98	LEWITSKA Sonia (1882-1937) : "Petite cour" Aquarelle sur papier (15x20) SBG	50/60
99	FRANCKI : "Le pré, l'Isle-Adam" HST (50x61) SBD	100/150
100	Raymond LHEUREUX : "Ferme en Mayenne" Aq (37x44) SBD daté 1950	40/50
101	PAVLOWSKI : "Chantier nautique Maillard" Aquarelle (37x52) SBD	50/60
102	BRENOT Pierre-Laurent (1913-1998) : "Noémie le modèle" Estampe (50x40) SBD contresigné au dos	150/180
103	BRENOT Pierre-Laurent (1913-1998) : "La belle jardinière" Estampe couleur (69x31) SBD 1951	150/180
104	VERNEVEAUX Michel (né en 1947) : "Jenni" HST (65x92) SDB	180/200
105	TARDY Michel (né en 1939) : "Salomé" Bronze à patine médaille n°1/8 (Haut 27 cm) Fondateur Silva Poséidon	800/1000
106	DURIAUD Christian : "La grecque, hommage à Souverbie" HST (73x60) SBD daté 73 (non encadrée) titrée au dos	80/100
107	MATEVSKY Mathieu (né en 1946) : "Le clown en patins" HST (75x56) SBD	150/200
108	LEROUX G. : "Nature morte à l'encrier" HST (46x38) SBD	50/80
109	LEROUX G. : "Nature morte à la cafetière et au pinceau" HST marouflée sur carton (40x33) SBD	50/80
110	TORDJMANN Franck (né en 1958) : "Composition aux instruments" Technique mixte sur plexi (100x60) SBD	600/700

111	NAHON : "Abstraction" Lithographie (54,5x39,5) EA XV/XXVI	50/60
112	PENEAU : "Vieux continent" Lithographie (38x55) SBD 1/11	30/50
113	GOBEL : "Abstraction" Gravure (29x49) SBD	30/50
114	ANDAL Michèle (né en 1931) "Enigme rouge" Gravure (49x39) SBD n°23/30 daté 67	30/50
115	RAQUEL : "Abstraction marron" Encre signée et datée 87 (24x32)	80/100
116	DUMITRESCO Natalia (1915-1997) : "Multi-personnages" Dessin signé daté 1988 (19x28)	200/300
117	CHANCO Roland (1914) : "Scène de cirque" Dessin (43x58) Signé et daté 49 en double face, mentionné au catalogue raisonné Tome 2, n°87 et 88	300/400
118	Raymond LECOURT (1862-1946) : "Cascade" Toile marouflée sur panneau (50x63) SBD dans un important cadre feuilles d'acanthé et de houx	800/1000
119	EMPI Maurice (né en 1933) : "La rue St-Antoine" HST (46x55) SBD	600/700
120	GOUPIL Jacques (né en 1934) : "Paris, bouquiniste à Notre-Dame" HST (50x50) SBD	300/350
121	BEGARAT : "Bretonnes en forêt" HST (41x33) SBD	150/200
122	DUMONT Claude : "Pêche au lancer" HST (55x46) SBD	200/250
123	LEO PERNES : "La Madeleine Jeanne à Pene Mane" HST (46x55) SBD daté 47	80/100
124	LEGENDRE Guy (né en 1946) : "Eglise à Rouen" HST (73x92) SBD	500/600
125	"Eglise au toit rouge" HST (61x50) non signée	100/150
126	CORTAT ; "Sur le chemin du retour" HSP (18,5x34) SBD	80/100
127	CORTAT : "Promenade en rivière" HSP (19x34) SBD	80/100
128	"Repos du berger" HSP (20x25)	50/60
129	GUERBER Lucien (né en 1920) : "Le maréchal Ferrand" HST (54x65) SBD	250/300
130	Paire de 2 grands chevaux en bronze argenté sur socle d'après Guillaume COUSTOU, cheval se cabrant dit de Marly. Haut : 39 cm	2000/2200
131	TARDY Michel (né en 1939) : "La femme au chat" Bronze à patine brune (Long 24 cm/H 22 cm) n°EA/3/4 - Fondateur : Silva Poséidon	800/1000
132	MEAC : "Châtons" HSP (20x25) SBG	80/100
133	Ecole étrangère : "Poules et coqs" Paire HSP (18x13) SBD	60/80
134	"Port de pêche" HSP (20x25) SBD	60/80
135	LUIGI : "Venise" HSP (20x25) SBG	60/80
136	"Bouquet de fleurs" HSP (18x13) SBD	50/60
137	LEONARD "Village aux coquelicots" HST (30x81) SBD	80/100
138	WEILLER Claudine : "Pont à Venise" HST (23,5x32,5)	100/120
139	WEILLER Claudine : "Le pont Marie" HSC (38x45) daté au dos 1954	100/120
140	"Bâtisse au toit rouge" HST (27x35) SBG	100/120
141	JAMES René (né en 1935) : "Quai St-Etienne à Honfleur" HST (54x65) SBD	250/300
142	BRUTTA-MATTA (né en 1946) : "La tour Solidor, St-Malo" HSI (38x46) SBD	300/350
143	KING Michel (peintre de la marine) né en 1930) : "Chemin de la plage à Lesconil" HST (50x61) SBG	500/600
144	THIBERVILLE Claude (né en 1926) : "Rochers à Locquemeau, Côte d'Ivoire" HST (65x92) SBD	450/500
145	JUTAND Pierre (né en 1935) : "La plage de Pietracorbara, Corse" HST (46x55) SBD	180/200
146	DONDAINE Lucien : "La belle époque" HSP (14x18) SBD	60/80
147	BOTTIN : "Village en bord de mer" Aquarelle (21x38) SBD	80/100
148	CORCUFF Charles : "La rencontre" Aquarelle (23x32) SBD	60/80
149	BRAYER Yves (1907-1990) : "Le port de Marseille" Lithographie (48x64) EA	150/200
150	FOSSOUX Claude : "Détente" Lithographie (11,5x17) SBG 295/295	20/30
151	"Barques sur la berge" Gravure polychrome (21x28) Epreuve de présentation, SBD (cadre très mauvais état)	30/40
152	Gravure signée "Cheval" (21x17) n°164/180	30/40
153	WEISBUCH Claude (1927-2004) : "Violoniste" Lithographie (73x54) SBD 152/250	100/150
154	TOFFOLI Louis (1907-1999) : "3 femmes aux jarres" Lithographies (32x47) SBD EA	100/150
155	TOFFOLI Louis (1907-1999) : "Mère à l'enfant" Lithographie (36x50) SBD 125/125	100/120

156	DURIAUD Christian : "La coupe de fruits" HSC (50x70) SBD daté 70	100/150
157	DURIAUD Christian : "Summer, paysage" HST (73x60) SBD daté 73 (non encadrée), titrée au dos	80/100
158	AREVALO Javier (né en 1937) : "Personnages" Lithographie (49x39) SBD EA	60/80
159	AUSSEDAT Emmanuel (né en 1956) : "Rencontre" Lithographie (41x59) SBD n)41/85 (sans vitre)	50/60
160	AUSSEDAT Emmanuel (né en 1956) : "Enigme" Lithographie (40x30) SBD 1/30	50/60
161	JANULA Frantisek (né en 1932) : "Composition" Lithographie (49x59) 4/15 daté 75	60/80
162	MILLECAMPS Yves (né en 1930) : "Clé bleue" Lithographie (39x60) SBD n°59/1010 (sans vitre)	50/60
163	MILLECAMPS Yves (né en 1930) : "Ukase orange" Lithographie (43x64) SBD 38/70	50/60
164	O'DONALINE : "Fossile" Gravure (35x27) SBD n°61/99	30/50
165	2 miniatures peintes sur carton "Vieillards" (H env 8 cm à vue)	100/150
165,1	2 miniatures peintes sur carton "Mur des lamentations" et "Mosquée" (7,5 x9 cm à vue)	100/150
165,2	Miniature peinte sur carton "Portrait d'homme souriant" (9,5 x 7 cm à vue)	50/80
166	3 volumes art (Cézanne à Renoir)	20/30
167	Stylo argenté DUPONT dans son coffret	30/40
167,1	Baromètre rond JAEGER 7.A.B.	120/150
168	Montre pendentif LANCEL avec chaîne mécanisme apparent	50/60
169	Montre dame Pierre CARDIN chromé bracelet articulé	80/100
170	Montre LONGINES crdran doré bracelet cuir noir (usures)	80/100
171	Montre homme TISSOT Seastar automatic cadran doré bracelet cuir (usures)	80/100
172	Montre BREITLING Navitimer bracelet cuir marron n°806, avec coffret et certificat	1300/1500
173	Diamant non monté 1,71 ct couleur E pureté VS1 taille princesse - Certificat IGL 941864 du 27/12/2016	6000/7000
174	Diamant non monté 1,30 ct couleur D pureté VS2 taille tête de cheval - Certificat 8306 du 10/04/2017	2800/3000
175	Bague jonc or blanc 7g80, ornée d'un Rubis taille ovale 2.61 cts agrémenté de 8 diamants blancs taille moderne 0.25 ct (0.24) intercalés de 10 rubis ronds 0.75 ct (0.74) TDD : 50 CERTIFICAT GGT 6030088	1600/1800
176	Bracelet Fleurs Pastel or blanc 19g90, ornée de 49 Tanzanites taille rond et de 56 tourmalines roses taille rond 6.50 cts (6.48) intercalées de 30 diamants taille moderne 0.50 ct Fermoir cliquet + 8 de sécurité	2200/2500
177	Bague Tourbillon or blanc 6g85, centre Emeraude (probablement Colombie) taille ovale 1.86 ct agrémenté de 20 diamants blancs taille moderne 0.75 ct (0.77) TDD : 51 CERTIFICAT GGT 8090301	3800/4000
178	Bague entrelacée ajourée or blanc 4g55, centre Saphir taille ovale 1.62 ct agrémenté de 98 diamants blancs taille moderne 0.64 ct TDD : 54 CERTIFICAT HKD 724140228DJTH	1800/2000
179	Bague Trilogie or blanc 3g25, sertie de 3 diamants blancs taille princesse 0.20 ct (0.22), de 12 diamants blancs taille navette 0.50 ct et de 6 diamants blancs taille moderne 0.10 ct TDD : 52.5	1800/2000
180	Bague or blanc 6g35, ornée d'un Saphir taille ovale 4.25 cts (4.23) agrémenté de 40 diamants blancs taille moderne 0.45 ct (0.44) TDD : 53	1600/1800
181	Bague jonc godronnée or blanc 6g60, sertie d'un Rubis TRAITE taille ovale 3.15 cts épaulé de 10 diamants blancs taille moderne 0.20 ct (0.18) TDD : 55.5	1200/1500
182	Pendentif Jupe + chaîne maille forcat or blanc 3g55, sertie de 34 diamants blancs taille bague 0.15 ct (0.13) et de 8 diamants blancs taille moderne 0.15 ct. Fermoir anneau	600/800
183	Bague or blanc 4g25, ornée d'une Tourmaline rose taille cabochon 3.00 cts (2.99) épaulée de 6 topazes bleues taille rond 1.15 ct (1.16) TDD : 51.5	800/1000
184	Bague Rivière à l'anglaise or blanc 5g55, sertie de 3 Saphirs ronds 1.10 ct (1.08) intercalés de 2 diamants blancs taille moderne 0.20 ct (0.21) TDD : 52	800/1000
185	Paire de boucles d'oreilles or blanc 3g65, sertie de 8 topazes bleues taille ovale 1.80 ct (1.79)	600/800
186	Bague or et perle de culture (pb 4,6 gr)	300/400
187	Collier 1 rang de 52 perles de culture du Japon 7.5/8 mm. Fermoir anneau ressort or jaune. 35g00	280/300
188	Pendentif rond + chaîne maille forcat or blanc 3g15, sertie de 7 diamants blancs taille moderne 0.15 ct entourés de 15 rubis ronds 0.30 ct (0.28) Fermoir anneau ressort	500/600
189	Collier perles de culture fermoir et boules or (pb 16 gr)	200/250

190	Paire de boucles d'oreilles 2 perles du Japon 7.5/8 mm Fermoirs or systèmes alpa 2g30	250/300
191	Poudrier doré et peau CORONA Paris	20/30
192	Cendrier porcelaine HERMES chien et fusil, dans son coffret	50/60
193	4 coupes et support cristal de Bohême	50/60
194	Carafe en cristal de Baccarat neuve dans son coffret	80/100
195	Carafe BACCARAT monture dorée	50/60
196	Aiguière monture argentée	50/60
197	Drageoir en argent, J.A. BEREL (Insc. 1810), Paris 1819-1839 (480 gr)	400/500
197,1	Serviteur "coquille" métal argenté, travail anglais	180/200
198	Paul SORMANI (1817-1877) : Coiffeuse en marqueterie d'écaille et laiton, médaillon central chiffré, 4 pieds cambrés (accidents et manques) (Haut 72 cm / Long 62 / Prof 43)	1300/1500
199	Pendule marqueterie à décor de mascaron style Boulle (Haut 48 cm) + 2 petites lampes	250/300
199,1	Paire de jardinières marqueterie écaille et laiton (Haut 18 cm / larg 19 cm)	200/300
200	Bonheur du jour en marqueterie florale à gradins ornementation de bronzes dorés (H1m26 x 80 x 52 cm) Epoque Napoléon III	350/400
201	Miroir ovale style Régence cadre doré à fronton	100/120
202	Table rectangulaire à entretoise sur 2 piètements tripodes (H 80 cm / Long 1,9 cm / larg 42 cm)	300/400
202,1	Guéridon placage et marqueterie piètement tripode	200/300
202,2	Bureau plat ouvrant à 2 tiroirs, dessus cuir	100/150
203	Coffret ONYX 3 Formules et 1 pilote	50/60
204	Coffret Ferrari et 2 personnages	30/50
205	5 voitures miniatures rallye	30/50
206	5 voitures miniatures rouges	30/50
207	5 voitures miniatures cabriolets américaines	30/50
208	5 voitures miniatures modèles anciens	30/50
209	MATSUKAWA "Le musicien" Estampe 1851 (17,5x12) Cadre doré façon bambou	80/60
210	Pierre sculptée "Combat de lionnes" yeux sulfure, (long 28/Haut 21/larg 14 cm)	300/400
211	4 netsuke ivoire marchand au panier (H env 4 cm)	300/400
212	4 petits netsuke "mat" (H env 5 cm)	150/200
213	Groupe ivoire crapaud/aigle et grenouille (Long 9 cm)	200/250
214	5 petits okimono ivoire femme (H entre 6,5 et 8,5 cm)	400/500
215	2 geisha ivoire (H 6,5 cm)	200/250
216	2 petits okimono pêcheurs ivoire (H env 8 cm)	160/200
217	Okimono ivoire Japon "le marchand de panier" (13 cm) signé SEI GYOKU	150/200
218	Okimono ivoire Japon "Homme à l'enfant" 13 cm, signé	100/150
219	Okimono ivoire Japon "Homme au lampion", 12,5 cm, signé	100/150
220	Femme médecin ivoire (16 cm)	250/300
221	Geisha à l'éventail ivoire, 23 cm	150/200
222	2 okimono "femme musicienne" Japon XIXe (16 cm)	300/350
223	Ivoire bateau "aigle" et personnages (H 6,5 cm)	80/100
224	Frise d'éléphants ivoire 44 cm, signé	120/150
225	3 netsuke groupe ivoire (H env 4 cm)	150/200
226	Netsuke chien ivoire Japon et fleur lotus (H 3,5 cm)	60/80
227	Netsuke fruit en buis (3,5 cm)	50/60
228	2 figurines : barbu et enfant au panier ivoire (H env 6 cm)	20/30
229	Chameau ivoire	100/120
230	Alligator et serpent (23 cm)	200/250
231	2 oiseaux du bonheur ivoire du Japon (13 cm)	150/200
232	2 oiseaux ivoire Japon (12,5 cm)	80/100

233	"Le couple" oiseaux de bonheur œil de tigre (13 cm)	150/200
234	Lapin + chèvre + chameau (accident)	60/80
235	Chimère couchée la tête tournée vers l'arrière, buis à patine brune, yeux incrustés de corne brune, non signé, long 4,5 cm, Japon XIXe	200/300
236	Dragon à corps de serpent lové, non signé (petite gerce rebouchée) buis à patine brune, long 5,1 cm, Japon XIXe	150/200
237	Deux éponges posées sur un ormier, buis à patine brune, signé dans un cartouche en laque rouge d'un kakihan, larg 4,4 cm, Japon XIXe	250/300
238	2 personnages résine	15/20
239	2 sujets Bouddha	30/40
240	Moulin à prière, Asie	20/30
241	Sujet éléphant bois sculpté sur roulette (Asie)	40/50
242	2 bustes "Le couple" Bronze (Haut 26 cm)	50/80
243	Ivoire statuette femme (H 15 cm / 44 gr) Certificat CITES	50/60
244	Ivoire tête de femme chapeau pointu (H 8 cm / 43 g) Certificat CITES	40/50
245	Ivoire buste de femme au collier (H 9 cm / 70 gr) Certificat CITES	40/50
246	Ivoire tête de femme coiffée (H 27 cm / 751 gr) Certificat CITES	100/150
247	Ivoire éléphants autour d'un arbre (H 10 cm / 280 gr) Certificat CITES	80/100
248	Ivoire patiné chasseur au gibier (H 29 cm / 773 gr) Certificat CITES	150/200
249	Ivoire Chasseur au retour avec arme et besace (H 25 cm / 475 gr) Certificat CITES	150/200
250	Ivoires 2 masques féminin et masculin (H 9,5 et 12 cm / 34 et 55 gr) Certificats CITES	60/80
251	Ivoires médaillon 2 gemmes (fêlé) (H 12 cm / 155 et 179 gr) Certificats CITES	60/80
252	Ivoire statuette femme supportant un régime de bananes (H 22,5 cm / 206 gr) Certificat CITES	80/100
253	Ivoires 2 chevets sur 4 registres : éléphants - Lions attaquant girafe, lions (H 30,5 et 31 cm / 874 et 854 gr) Certificats CITES	200/300
254	Ivoires "Suite d'éléphants" Paire de défenses sculptées (44,5 et 47 cm / 257 et 265 gr) Certificats CITES	400/500
255	Ivoires 2 chevets sur registres : éléphant et lions + femme (23 cm / 372 et 392 gr) Certificats CITES	400/500
256	Ivoires "Suite d'éléphants" Paire de défenses sculptées (71 et 70 cm / 834 et 783 gr) Certificats CITES	600/800
257	Ivoires 2 chevets sur 3 registres, animaux d'Afrique : rhinocéros, lions, éléphants, singes, et 1 personnage (31,5 et 32 cm / 1372 et 1461 gr) Certificats CITES	400/500
258	Statue IGBO Nigeria (H 76 cm)	500/600
259	Couvercle (ancien) YOROUBA Nigeria (Diam 42 cm)	600/700
260	Masque haut AFIKPO Nigeria (H 60 cm) Rare	400/500
261	Masque heaume ronde Sierra Leone (société féminine secrète) H 39 cm	300/350
262	Masque lièvre Pendé (Zaïre) H 51 cm	350/400
263	Cavalier Dogon (Mali) (accident aux antérieurs) H 37 cm	600/700
264	Marteau à masque Baoulé (RCI) H 25 cm - Certificat	350/400
265	Masquette DAN à patine croûteuse, Côte d'Ivoire, 1ère moitié du Xxe siècle - Expert : Alain LECOMTE	2000/2500
266	Masque PUNU blanc (Gabon) H 34 cm	300/400
267	Masque PUNU noir lèvres rouges (Gabon) H 33 cm	300/400
268	Masque Kanaga DOGON Mali (H 121 cm)	400/500
269	Masque lièvre DOGON Mali (H 55 cm)	300/350
270	Masque MARKA Mali, bois, métal et miroir (H 66 cm)	200/250
271	Masque CONGO (ancien) (réparation) 1ère moitié Xxe s. (H 32 cm) Congo	300/400
272	Statuette Baoulé (RCI) H 24,5 cm	100/150
273	Canne Baoulé (RCI) H 95 cm	50/80
274	Marteau à musique Baoulé (RCI) 27,5 cm	50/80
275	Femme assise Baoulé (RCI) H 24 cm	100/150

276	Statuette JANUS Congo, 20 cm	150/200
277	Repose-nuque Bété (RCI) H 45 cm	300/350
278	Petite trompe TSCHOKWE (RDC) H 25 cm	300/350
279	Masquette DAN (RCI) H 12 cm	150/200
280	Masquette DAN (RCI) H 13 cm	100/150
281	Peigne bois et os, H 23,5 cm	100/150
282	Statuette os (Mali ?) H 12,5 cm	50/80
283	Cavalier DOGON bronze (Mali) H 23,5 cm	200/250
284	Bague DOGON Mali, H 7 cm, de Hogon	200/250
285	2 urnes bronze aux personnages et animaux (Haut 21 cm)	30/40
286	Femme et petit sujets érotique bronze	20/30
287	Statuette féminine bois léger (Haut 20 cm)	50/60
287,1	Paysage d'Afrique signé MOUSSA, peint sur carapace de tortue (H 50 cm/L 48 cm)	100/150
288	ISSA N. : sculpture bois, chanvre, coquillage et pinceaux (87x32) sous plexi	150/200
288,1	12 petits sujets africains métal	50/60
289	Sabre d'Afrique paille à décor géométrique et cuir	50/60
290	Etui cuir et lanière + 3 flèches	40/50
291	Petit couteau fourreau cuir et collier aux 3	20/30
292	Poignard (état de fouille)	20/30
293	Support aux 3 couteaux	10/20
294	Grand tapis laine motif feuillagé fond bleu bordure stylisé (3m x2,50m)	200/300
295	Tapis en laine et soie décor rinceaux floraux sur fond ivoire (2m90x2m) signé	200/300
296	Tapis en laine décor floral rose et saumon sur fond ivoire (2m20x1m60)	150/200
297	Tapis en laine à décor géométrique fond marron (2mx1m10)	60/80