

Dimanche 23 juillet 2023 à 14h30
TABLEAUX ET SCULPTURES MODERNES ET CONTEMPORAINS
BIJOUX – LINGOTS OR – ARTS DE LA TABLE
VENTE EN SALLE ET EN LIVE
Exposition publique : samedi 22 juillet de 14h30 à 18h30
Et dimanche 23 juillet de 10h30 à 12h30

N° de vente : 2317

Ordre	Désignation	Estimation
1	Victor SPAHN : "Les 3 violoncellistes" HST (65x54) SBD	500/600
2	Charles PICART LE DOUX "nature morte aux pommes et prunes" toile signée et datée 30	180/200
3	Emile APPAY "pont en montagne en Italie" aquarelle signée	180/200
4	Albert LAUZERO (1909-2006) "Bateau de pêche échoué devant la muraille" HST (38x46) SBD	80/100
5	FRANCKI "chemin en bord de l'Oise" toile signée	80/100
6	Paul VERONA (1897 - 1961) école Roumaine orientaliste "Personnages sous l'arcade fortifiée" Afrique du Nord, HST (50x32) SBG	80/100
7	Charles KUAPIL (1884-1957) : "Chemin et bâtisse en campagne" HST (60x73) SBG daté 1926	500/600
8	Georges STEIN : "Pont animé à Londres" Gouache (27x38) SBD	450/550
9	Jules-René HERVE : "Déjeuner à la campagne" HST (33x41) SBG	1000/1500
10	Guy LEGENDRE "Bretagne, Ile de Batz" HST (46x55) SBD, titrée au dos	200/300
11	Lucien GONDRET (1941/2023) : "Maisons bretonnes à Loctudy" HST (46x55) daté 1985 au dos	80/100
12	DUBORD Jean-Pierre (né en 1949) "Marée basse sur la côte Bretonne" HST (38x46) SBD	300/400
13	KING Michel (né en 1930) (Peintre de la marine) "Plage des dames, Noirmoutiers" HST (60x73) SBD	450/500
14	BRUTTA-MATTA (né en 1946) "Les poules sur la route" HST (27x41) SBG	220/250
15	Jorge BORRAS : "Fennec". Bronze à patine noire signé, numéroté 2/8 (H 29,5cm / L 25,5cm / l 25cm), fonte CHAPON	2500/3000
16	CHAROY Bernard (né en 1931) "Ca c'est pas vrai" acrylique sur carton (65x50) SBG	700/800
17	Françoise DAVID-LEROY "L'accroche-Cœur" HST englacis (100x81) SBD (certificat du 26/6/06)	600/800
18	Kees VAN DONGEN (1877-1968) "Visage de fille aux cheveux bouclés dite Madame X" lithographie (38x27) numérotée 80/120	1500/2000
19	Andy WHAROL, signature manuscrite au feutre noir sur billet de 2 Dollars n°G23743741A, timbre commémoratif de l'Indépendance américaine, estampillé en date du 13 avril 1976, Tampon au verso "Factory Wharol". Dans un cadre plexiglas, avec certificat	500/600
20	Andy WHAROL, signature manuscrite au feutre bleu sur billet de 2 Dollars n°D06386834A, timbré et estampillé en date du 13 avril 1976, Tampon au verso "Factory Wharol". Dans un cadre plexiglas, avec certificat	500/600
21	Franz PRIKING (1929-1979) : "Tranches de pastèque et citrons" HST (50x65) SHG	400/500
22	François-Joseph DURAND (né en 1960) : "Le vitrier" HST (65x54) SBG	400/500
23	Matthieu MATTEVSKY "Le flutiste" HST (50x50) SBD et contre signée au dos	300/400
24	Jean-Marie PRINCELLE "Fleurs de printemps dans un vase" HST (81x65) SBD	350/400
25	QUEMERE Jean (né en 1942) "Plage de Dieppe" HST (46x55) SBD	220/250

26	BRUTTA-MATTA (né en 1946) "Campement de cow-boys en Arizona" HST (65x81) SBG	450/500
27	MINSK, "Le labour à cheval" HST (65x50) SBD	400/500
27,1	Pierre BARBET "Fête devant le château" HST (46x56) mention au dos "Hommage à l'Ariège" etiquette d'exposition au salon des indépendants de 1974	150/200
27,2	GERMAINES "Halte de la calèche à la ferme" HST (50x61) SBD (inscriptions au dos et daté 29.07.77 n°1400)	120/180
28	PARDON Jean-Bernard : "Le porteur d'eau" Gouache (44x63) SBD	100/150
29	Alfred BARYE (1839-1882) "Chien à la tortue", bronze signé patine brune (H 19 x 19 x 8cm)	400/500
30	Rosa Bonheur (1822-1899) "Le taureau" bronze à patine mordorée sur terrasse, signé (H 7 x 9 x 3cm)	250/300
31	Bronze "Ours m archant" (H 6 x 9,5 x 4cm)	100/150
32	S. OMERTH, bronze signé, "Le chien de chasse" sur terrasse marbre (23x11x20cm)	150/200
33	Henri MALFROY (1895-1944) : "La Cathédrale Notre-Dame" HST (30x40) SBD et annoté "Paris Notre-Dame"	1000/1200
34	Jules-René HERVE : Place de la Madeleine" HST (22x27) SBG	800/1200
35	Paul Justin Marcel BALMIGERE I (1882-1953) : "Marchande de fleurs, Place de la Concorde" HST (41x33) SBG	800/1000
36	LEGENDRE Guy (né en 1946) "Sacré-Cœur" HST (61x46) SBD	300/350
37	Guido CACCIAPUOTI (1892-1953) : "2 poissons exotiques" Groupe en céramique, émaillé rouge (H 82 cm /larg 50/prof 35 cm) signé (sautes d'email) Socle en bois laqué.	500/600
38	D. MAILLOCHON "Barre à droite, toute" HST (74x100) SBG	150/200
39	Willy PANIER "Les peintres au bord de la plage" HST (22x27) SBD	80/100
40	Willy PANIER "Séjour dominical à la mer" HSP (22x27) SBG	80/100
41	Edgar CAMERON "péniche sur le fleuve" toile signée	400/500
42	E. FOUQUET "déjeuner dans le parc" huile sur panneau signée	100/120
43	Isabelle GRANEY "la fenêtre de la cuisine" toile signée	50/60
44	Pierre OUALLE "paysage de campagne à Villers-Cotterêts hsp singée avec annotation au dos	50/60
45	Isabelle GRANIER "au marché" toile signée et datée 74	60/80
45,1	Isabelle GRANIER "femme à la fenêtre au bouquet de fleurs" toile signée datée 73	60/80
46	"Au marché, sur la place de l'église" grande toile signée	8060/
47	Robert FERRI "ville du Sud bord de mer au clocher" technique mixte sur panneau signée	150/180
48	TRIVELLATO : "Marine" HST (60x92) non signée	100/150
49	FUZESIL "La gitane" HST (60x81) signée, beau cadre doré feuilles de houx	80/100
50	HST "Marine" signée (55x46)	60/80
51	R.J BIZET "Bouquet Fleurs" HST (60x81) SBD daté au dos 72	100/120
51,1	Amy AUTUMN "Bouquet de roses dans un vase" HST (61x50) SBD, beau cadre mouluré (accident en haut à droite)	80/100
52	KAYSER "Village du sud aux toits rouges" HST (54x65) SBD	100/120
53	André BERONNEAU : "Le vieux mas" HSP (33x41) SBD titré au dos St-Tropez et daté 1936	100/120
54	VLONMSKY "Bouquet d'œillets" HST (46x38) SBD	80/100
55	Petit tableau sur carton ovale "femme aux seins nus à la pomme"	80/100
56	"La porteuse d'eau" Céramique vernissée (Haut 69,5 cm) Non signée (fêles sous le socle)	200/300
57	A De GERICKE "Hussard à cheval" bronze à patine dorée sur socle marbre blanc avec inscriptions (H 47cm / L 40cm / l 10cm)	800/1000
58	Charles ANFRIE (1833-1905) "Le militaire", bronze signé patine brune (H 23cm)	200/300
59	FUGERE Henry. "Soldat d'infanterie tirant au fusil", régule signé avec cartouche "En plein feu" (h 45cm)	100/120

60	Chasseur à cheval à pied à la moustache 1870, bronze (h39cm)	50/60
61	J. GUILLOT "Soldat d'infanterie coloniale" terrasse avec cartouche "Aux colonies" (H 42cm)	50/60
62	Louis MOREAU (d'après) : "La Victoire" Sujet homme à la couronne en régule, signé , mention "Salon des Beaux-Arts" Haut 75 cm	100/120
63	Canne de conscrit en verre a filet jaune (L 92cm) (accident et manque)	100/150
64	Ensemble soldats de plomb anciens (env. 90 unités) : chevaux, militaires, tirailleurs ...	400/500
65	Jean EFFEL "Electrofablette" Comment avez-vous fait pour bronzer ?" Dessin signé (30x22)	30/50
66	Jean EFFEL : "Extralucido-Fablette" Pour les perspectives, ma boule de cristal" Dessin signé (32x25)	30/50
67	Jean EFFEL : "Electrofablette" Avec ce simple mot" Dessin signé (32x25)	30/50
68	Jean EFFEL : "Electrofablette" ça signifie "ok" en morse..." Dessin signé (32x25)	30/50
69	Jean EFFEL : "Electrofablette, Vogue de Firminy" Dessin non encadré (21,4x18) SBD	30/50
70	"Le parc" pastel sous verre signé BD avec dédicace (40x49)	80/100
71	Marie de Valon (1948) "Paysage" 2 aquarelles avec rehauts de blanc (29x39)	30/50
72	DORELAC "La mariée aux fleurs" HST (55x46) mention au dos des "Ateliers Renaissance" daté Paris 3/78	120/200
73	Idel IANCHKELEVICHI "Femme aux cheveux longs" dessin à la plume signé, daté 1989 (75x54)	100/150
74	PIERRE : Sculpture patine mordorée "Aire perdue n°1, Femme au violon" (H 32,5cm) sur socle noir (H tot. 44cm), signée et dédicacée "Baron J.EMPAIN, bien	100/150
75	Œuvre sur papier découpée "la sirène"	20/30
76	Yves ROUVRE "la petite mer" aquarelle signée et datée 52	50/60
77	"les nénuphars" tirage numéroté 304/360	30/50
78	René BLANC, "les 2 sœurs" dessin signé et daté 63	30/50
79	LARA "Visage de femme à la couronne" Bois sculpté (Haut 33 cm)	60/80
80	Henri WESTEL (1925-2012) "Plage de galets" lithographie (52x63) numérotée 119/225 SBD et dédicacée	20/30
81	Henri WESTEL (1925-2012) "Marée basse" lithographie (57x72) SBD avec dédicace et justifiée EA	30/40
82	Jacques PECNARD "Adam...""Cheval céleste" "Dame à la licorne" 3 gravures (22x53) (22x35) signées	40/60
83	Claude WEISBUCH (1927-2014) 5 lithographies "au personnage", signées dans la planche en bas à droite et justifiées à gauche (32x25)	60/80
84	Gravure signée "Pont de Paris et tour Eiffel en 1925" encadrée sous verre (47x58)	30/50
85	Paul COLIN "A la découverte des années 1925-1935" Affiche MOURLOT (70x48) entoillée	50/80
86	André HAMBourg "scène de plage aux chevaux" lithographie signée numérotée 36/90	80/100
87	H. THOMAS "chevaux de course devant la barrière" lithographie signée épreuve d'artiste	60/80
88	DAN JACOBSON (né en 1942) : 3 lithographies "Force 7 (32x40)" "Montsoul (37x73, tâches) "Metropolitain (41x32) signées et n° 80,115 et 143/300 + LIVRE sur l'artiste	130/150
89	POULBOT 2 impressions encadrées	30/50
90	2 reproductions sous verre d'après Toulouse LAUTREC	20/30
91	José ORTEGA : 4 gravures "La femme"(petit format env 15x16 cm) dont 1 carton invitation Galerie LOCHTE	50/80
92	José ORTEGA : Image surréaliste : 2 gravures signées (63x56)	50/80
93	FORDAN " Paysage de campagne" lithographie (53x68) SBD n°203/250	30/50
94	BIZET : "Les toits rouges" Lithographie (52x65) SBD daté 75 n°31/100	30/50
95	SCHMIDT : "L'épreuve du temps" Lithographie (65x50) SBD n°5/150	30/50
96	CAILLAUX : "La forêt de mâts" Lithpographie (55x68) SBD n°17/100 (tâches)	30/50
97	Pierre LOUYS "Les chansons de Bilitis" roman lyrique, Ed. Carrés d'Art, illustrations de Saint-Genies	30/50

98	Prosper MERIMEE "Carmen" illustré par Jori DURAN édition carrés d'ART, Ex n°accompagné de lithographies	40/60
99	Académie GONCOURT "Hier et aujourd'hui" Ed. Carrés d'Art, édition illustrée par 13 artistes, grand coffret bleu	40/60
100	Académie GONCOURT "Hier et aujourd'hui" Ed. Carrés d'Art, édition illustrée par 13 artistes, en coffret bleu nuit	40/60
101	Académie GONCOURT "Hier et aujourd'hui" Ed. Carrés d'Art, édition illustrée par 13 artistes, dans coffret emballé dans papier kraft, n°	30/50
102	Académie GONCOURT "Hier et aujourd'hui" Ed. Carrés d'Art, édition illustrée par 13 artistes, dans coffret emballé dans papier kraft, n°	30/50
103	Académie GONCOURT "Hier et aujourd'hui" Ed. Carrés d'Art, édition illustrée par 13 artistes (sans coffret)	40/60
103,1	8 tomes reliure mi-cuir marron et dorure ed. Pierre LAFITTE : Louvrex2, National Galleryx2, Pradox2, Offices de Florencex2	80/100
103,2	9 volumes livres d'Art : Egypte, Grèce, Chine, Art Roman...	30/50
104	Un ensemble de 195 volumes, Bibliothèque de La Pléiade (très bon état)	500/800
105	Autoporteur électrique MANTYS Golf (long 1m20/larg 75 cm/Haut 1m40) (fonction Golf/Equitation/Sports...) avec chargeur	1500/2000
106	VP CI MINI Modèle : COOPER SPORT BD-247-BJ Type constructeur : XNAZ01R N°de Série : SAXXNPAZEYD186470 Date de 1ere mise en service 20/10/2000 Energie : ES Puissance : 5 Kilomètres Compteur non garantis : 50729 Miles (compteur 5 chiffres) options : (Km supposé 150729) Carrosserie rouge toit gris + chapeau anglais (modèle anniversaire avec bandes grises) Sellerie cuir bi-ton gris/noir-Tableau de bord alu bouchonné, moteur ES1300-CT31/0/24-Carrosserie point oxydation/Conduite à droite	6000/8000
107	CTTE PLATEAU BA RENAULT plateau 3569 BN 78 Type constructeur : R2161 N°de Série : 1397661 Date de 1ere mise en service 00/00/1950 Energie : ES Puissance : 11 Contrôle Technique : Non options : (Dans l'état non roulant)	
108	Lingot or 1 Kg (996,5 gr) n°443705, Compagnie des Métaux Précieux, J.Gambert Essayeur, avec certificat (traces d'élastique) Délivrance sur rendez-vous au coffre de la Banque	45000/48000
109	Lingot or 1 Kg (995,6 gr) n°443764, Compagnie des Métaux Précieux, J.Gambert Essayeur, avec certificat (traces d'élastique) Délivrance sur rendez-vous au coffre de la Banque	45000/48000
110	Lingot or 1 Kg (996,5 gr) n°443675, Compagnie des Métaux Précieux, J.Gambert Essayeur, avec certificat (traces d'élastique) Délivrance sur rendez-vous au coffre de la Banque	45000/48000
111	Lingot or 1 Kg (996,5 gr) n°443713, Compagnie des Métaux Précieux, J.Gambert Essayeur, avec certificat (traces d'élastique) Délivrance sur rendez-vous au coffre de la Banque	45000/48000
112	Lingot or 1 Kg (996,4 gr) n°443612, Compagnie des Métaux Précieux, J.Gambert Essayeur, avec certificat (traces d'élastique) Délivrance sur rendez-vous au coffre de la Banque	45000/48000
113	Lingot or 1 Kg (996,4 gr) n°443611, Compagnie des Métaux Précieux, J.Gambert Essayeur, avec certificat (traces d'élastique) Délivrance sur rendez-vous au coffre de la Banque	45000/48000
114	Lingot or 1 Kg (996,4 gr) n°443615, Compagnie des Métaux Précieux, J.Gambert Essayeur, avec certificat (traces d'élastique) Délivrance sur rendez-vous au coffre de la Banque	45000/48000
115	Lingot or 1 Kg (996,1 gr) n°443765, Compagnie des Métaux Précieux, J.Gambert Essayeur, avec certificat (traces d'élastique) Délivrance sur rendez-vous au coffre de la Banque	45000/48000
116	Lingot or 1 Kg (996,4 gr) n°443621, Compagnie des Métaux Précieux, J.Gambert Essayeur, avec certificat (traces d'élastique) Délivrance sur rendez-vous au coffre de la Banque	45000/48000
117	Lingot or 1 Kg (996,5 gr) n°443714, Compagnie des Métaux Précieux, J.Gambert Essayeur, avec certificat (traces d'élastique) Délivrance sur rendez-vous au coffre de la Banque	45000/48000
118	VAN CLEEF & ARPELS - Bourse en or jaune tissé, le cadre orné d'une ligne de saphirs en chute, elle retient quatre boules de saphir en pendants. Signé VCA numéroté 4994. Poids : 39,4 g. Expert : Marc BOUTEMY, Paris	1500/2000

119	BOUCHERON - Broche fleur, le pistil pavé de brillants dans un double entourage de rubis ronds, les quatre pétales en fils d'or jaune torsadés et nervure ornée d'une ligne de brillants en chute sur platine.Poids : 13,6 g. Expert : Marc BOUTEMY	1000/1500
120	Bracelet or jaune demi maille serpent orné de petits rubis et diamants (pb 33 gr)	1200/1500
120,1	Bague or jaune et diamant (pb 4,8 gr)	500/600
121	Bague or jaune et 5 lignes de diamants (pb 8,9g)	600/700
122	Bague or jaune sertie de 5 diamants et 2 lignes de diamants baguettes (pb 5,5g)	600/700
122,1	Montre d'homme CHOPARD "Monaco Historique" titane et acier chromé bracelet cuir noir	2500/3000
122,2	Montre CARTIER modèle TANK Chronoflex française acier mat automatique n°BB148008	1800/2000
123	MARCONI - Montre bracelet de dame, le boîtier rond en métal doré, le bracelet double cordon en or jaune.Poids brut : 18,2 g. Expert : Marc BOUTEMY, Paris	300/400
123,1	Bague Art Déco or jaune, diamants et rubis (pb 4,3 gr)	600/700
124	Bague or jaune et pavage de rubis modèle Art Déco (pb 6,9g) TDD 51	400/500
125	Importante bague or jaune ornée d'une citrine taille emeraude épaulée de 2 petits brillants (pb 12,3gr) TDD 50	550/650
126	Bague marguerite or jaune ornée d'un saphir (env. 0,5 carats) dans un entourage (pb 2,7gr)	300/350
126,1	Bague or jaune ornée de 3 pierres cabochon (pb 5,3 gr)	150/180
127	Bague dôme ornée d'un brillant dans un entourage de huit diamants 8/8. Monture en or gris. Poids : 5 g. - TD : 54. Expert : Marc BOUTEMY	500/600
128	Chaîne argent et 2 BO perles grises (pb 14,1g)	100/150
129	Montre de dame BAUME et MERCIER bracelet chromé articulé cadran strass	150/180
130	Bracelet filigrané doré et émaillé (travail Afrique du Nord) (Long. 16cm x 4cm)	100/150
131	Bracelet argent doré et filigrané 3 pierres "Jadéite" rectangle cabochon (Long. 17cm x 3cm)	140/200
132	Petite bague or jaune et 4 pierres strass	30/50
133	Pièce de 5 francs 1831 Louis Philippe avec chaîne (poids 156g)	300/400
134	Ménagère en argent aux armes de la famille Empain en coffret bois 5 tiroirs (161 pièces / incomplète) (Pds : 8k484 / Pb couteaux : 1k118)	4000/5000
135	Ménagère en argent modèle à filets noué feuillagé, chiffré (orfèvre P.O) : 24 grandes cuillères, 10 couverts à entremets, 6 couverts à poisson, 3 grandes fourchettes, 12 petites cuillères, 4 grands couteaux et 8 petits couteaux, grande fourchette et couteau à poisson, louche, cuillère de service et couverts à salade (poids de l'argent 5,6kg et poids couteau 900g)	2000/2500
136	Ensemble en argent (minerve) : théière, cafetière, sucrier, pot à lait; modèle torse rocaïlle (PT 2k117)	500/600
137	6 couverts argent modèle à filet (orfèvre VB) (poids 500gr)	100/120
138	6 cuillères stylisées coquille (travail étranger) monogrammé TP (poids 500g)	150/200
139	Couvert de baptême argent modèle Art Déco - orfèvre EP (pb 98g)	50/60
140	4 cuillères en argent poinçon au coq et minerve et uniplat (26,2 gr)	40/60
141	CHRISTOFLE : 12 grands couverts modèle à filets noué et feuillagé	60/80
142	Ensemble dépareillé métal argenté CHRISTOFLE - M et C - WMF : 14 grandes fourchettes, 3 grandes cuillères, 9 couverts à entremets + 3 grandes cuillères	40/60
143	Couvert métal argenté CHRISTOFLE rocaïlle + 2 cuillères à sauce + ciseau + pince à sucre	20/40
144	Fourchettes à huître et escargots modèle perlé et rocaïlle	20/30
145	Coffret de service 4 pièces manche argent fourré décor Louis XVI	40/60
146	Salière, poivrière en métal à bord godronné + moutardier + saupoudreuse + sucrier + moulin à poivre	30/50
147	Cafetière en métal piédouche + pot à lait + sucrier	30/50
148	Théière métal 4 pieds griffes + plateau ovale à bord chantourné	20/30

149	2 petits confituriers verre et métal + 2 burettes + salière, poivrière + confiturier verre à décor de pampres de vigne + cloche	40/60
150	3 coquetiers métal + tastevin + timbales à frise cynégétique + petit pilulier chiffré	20/30
151	Grand plateau rectangulaire en métal ciselé à décor Régence	15/20
152	11 pièces de service, louches, fourchettes et cuillères métal argenté	20/30
153	Ensemble couverts métal argenté + couteaux Ercuis, petites fourchettes et petites cuillères (différents modèles)	30/50
154	12 couverts en métal argenté modèle à filet pincé	20/40
154,1	Pince à gigôt + fourchette + grand couteau + pince + pelle à foie gras	10/20
155	15 verres à pied en cristal	50/80
156	Daniel HECHTER, 20 verres à pied cristal (eau et vins)	100/150
156,1	Important service en céramique WEDGWOOD modèle "Iris" (décor Bayeux) (45 pièces)	300/400
156,2	12 assiettes en porcelaine à décor floral Marli doré + 2 plates + 1 saucière	50/60
157	Plat en faïence LONGWY décor émaillé floral vert et doré M.P.CHEVALLIER (Diam 32 cm)	80/100
158	Plateau en faïence décor marine signé MAURGUIN (diam 30 cm) + Plateau en faïence décor floral signé	30/50
159	Pichet faïence BOCH LA LOUVIERE (Haut: 32 cm) accident au col + Lampe berger à pans coupés céramique jaune	30/50
160	Emaux de LOUVIERE, Important vase boule en faïence dans le goût de LONGWY décor aux volatiles sur fond bleu dans 4 cartouches (Haut 30 cm)	180/200
161	Vase céramique dans le goût Iznik, personnages et volatiles (Haut 29 cm)	30/50
162	Le fennec, petit sujet métal sur socle marbre (H 18 cm)	50/80
163	Miroir ovale style Art Nouveau (34 cm)	40/60
164	Miroir cadre ouvragé doré et noirci (40x34) La déesse de Jade	40/50
164,1	Miroir ovale biseauté cadre doré à doucine godronnée	30/50
165	Lampe à décor de botchs moderne (H 62 cm)	40/60
166	Paire de petites colonnes terre cuite et marbre (H 40 cm) (accidents)	20/40
167	Garniture de cheminée marbre gris et dorure chiffres arabes dorés LAM.PLRT-Vormus mouvement HetF Paris (H 52 et 60 cm)	80/100
168	Grande colonne en marbre rouge sur socle et chapiteau (H 1m30/28x28) (manques)	150/200
169	Colonne en marbre beige moucheté (H1m16x24x24) (petit accident à la base)	80/100
170	Colonne cannelée en albâtre plateau rond (H107 cm/diam 24 cm)	40/60
171	Garniture de cheminée marbre rouge et régule femme ailée à la lyre (Haut 72 cm) avec cartouche HARMONIE d'après Auguste Moreau	250/300
172	Paire d'appliques tôlées peintes, à godrons dorés (52x52xH 20 cm) (1 vitre rapportée)	800/1000
173	Paire de tabourets bois à plateau lamellé collé sapin (60x44xH 52 cm)	400/500
174	Paire de consoles style Art Déco (30x28xH 24 cm)	100/150
175	2 fauteuils garniture bleue nuit assise basse armature courbée chromée (usures)	100/150
177	Console bois et métal	30/50
178	Lampe céramique à poser façon loupe moderne (H 70cm) + 2 lampes à poser modernes	30/50
179	Tapiserie des Hauts de France "Dame au Faucon" (128x180cm)	100/150
180	Petite vitrine galbée vernis Martin 1 porte style Louis XV, époque Napoléon III (vitre cassée) (Haut 1m75/prof 45/larg 10 cm)	200/300
181	Petite table de milieu en bois sculpté, dessus marbre clair, style Renaissance 5h 76/LARG80/PROF 46 CM"	80/100
182	Massacre de Cerf 12 cors sur plaque bois (H 120cm / envergure 110cm)	100/150