

## **Dimanche 21 mai 2023 à 14h30**

# **TABLEAUX, LITHOGRAPHIES ET LIVRES MODERNES BEAUX BIJOUX – LINGOTS MOBILIER ET LUMINAIRES 70'S**

**Exposition publique :**  
**Le samedi 20 mai de 14h30 à 18h30**  
**Et Le dimanche 21 mai de 10h30 à 12h30**

N° de vente : 2309

<b>Ordre</b>	<b>Désignatio</b>	<b>Estimation</b>
1	Michel JOUENNE (1933-2021) : "Bouquet de roses oranges dans un vase" toile signée (100x73)	600/800
2	Victor SPAHN : "Tempête" HST (73x60) SBG	500/600
3	Gaston SEBIRE (1920-2001) "Scène de plage animée" HST (51,5x73,5) SBG	250/300
4	FRANK-WILL "Paris Notre Dame" aquarelle (30x40) SBG et situé Paris	400/500
5	DAN JACOBSON (né en 1942) : "La flotille du Luxembourg" HST (24x33) SBD	100/120
6	Guy LEGENDRE (né en 1946). "Honfleur", huile sur toile SBD (46x55cm)	250/300
7	François-Joseph DURAND (né en 1960) : "Le vitrier" HST (65x54) SBG	400/500
8	CORNEILLE (1922-2010) : "Femme rouge, chat vert et oiseau bleu" Bois, signé n°8/8 (1m20/75/40 cm)	1000/1500
9	KLASEN Peter (né en 1935) : "Buste sur 2 flèches" fond bleu rose, AST (54x46) signée titrée au dos et daté 2004	2500/3000
10	SEGUI Antonio "Cervia de AQUI" AST (46x65) Titré et signé au dos	5000/6000
11	ALZON "I got a woman / Johnny Hallyday" Alu dibon (100x100) SBD	300/400
12	Franck TORDJMANN "Composition musicale" technique mixte collage peinture (120x70) SBD	300/400
13	Matthieu MATTEVSKY "Le flutiste" HST (50x50) SBD et contre signée au dos	300/400
14	Yves AUBRY "Femme coquine et fruits" HST (90x116) SBG	150/200
15	Yvon GRAC (né en 1945). "Repos dans la chaleur estivale", huile sur toile SBD (38x46cm)	450/500
16	BRUTTA MATTA (né en 1946). "Marché aux poissons à Loctudy", huile sur toile SBG (46x55cm)	350/400
17	Jean-Marie PRINCELLE : "Fleurs printanières à contre-jour" HST (73x60) SBD	600/700
18	Jean-Marie PRINCELLE : "Ce qui est en haut est comme ce qui est en bas, Dunkerque" HST (60x60) SHD	400/500
19	Gérard VALTIER "Le repos champêtre" HST (65x81) SBD	250/300
20	Marie SION "La Côte d'Azur" (73x30)	150/200
20,1	D. MAILLOCHON "En attendant l'été" HST (81x100) SBG	200/300
21	Ecole Russe (naïve) "Gondole à Venise" HSP (21x32) SBG	100/150
22	Ecole Russe (naïve) "Fête au village sous la glace" HST (25x30) SBD	80/100
23	ZEN.LI "Jeune fille nue et chevaux" HST (65x94) SBD daté 94	150/200
24	ANSI "Signification" toile signée au dos et datée 1970 (61x50)	100/150
25	S.ADRIN (?) : "Tête au turban et à la coquille Saint-Jacques" Haut 26 cm/22/15 cm	200/300
26	MINSK, "Le labour à cheval" HST (65x50) SBD	400/500
26,1	Ecole de CUZCO : "Archange Gabriel à l'arquebuse" Toile non signée (81x60) Cadre doré stylisé	300/600

27	Ecole française : "Dame à la robe bleue et à l'épagnéul" (100x73) HST, non signée (manques et petits accidents en haut à droite et à droite)	400/500
27,1	CHAUSSEMIER : "Portrait d'homme à la moustache grise" Toile signée et datée 1913 (65x54) Cadre doré palmettes et feuille de houx	150/180
27,2	École napolitaine "Personnages au bord du fleuve" HSP (21x23)	150/200
28	Henri HAVET (1862-1913) "Paysage aux arbres en fleurs" HST (27x48) SBD	200/300
29	Ecole Française "Chemin bordé d'arbre en fleurs" HST (38x50) réentoilée	80/100
30	Elisabeth BAPTENDIER-RASTENAEFF "Nature morte aux roses dans une jatte" (36x53) SBG, cadre doré régence avec cartouche	200/250
31	Robert MOGISSE "Barques sur la greve" HST (33x41) SBG	100/150
32	Paul DUMONT "Rue enneigée" HST (50x61) SBD	80/100
33	Willy PANIER "Séjour familial à la mer" HST (33x41) SBD Titré au dos et daté 11/02/01	150/200
34	Willy PANIER "Les peintres au bord de la plage" HST (22x27) SBD	80/100
35	Willy PANIER "Séjour dominical à la mer" HSP (22x27) SBG	80/100
36	Guy LEGENDRE "Honfleur sous la neige" HST (60x72) SBD	200/300
37	Daniel STEINLEN (1923-1996) "Fleurs champêtres dans un vase" HST (46x33) SBD	80/100
38	Daniel STEINLEN (1923-1996) "Bateau abandonné" HST (33x24,5) SBG (craquelures)	50/80
39	Daniel STEINLEN (1923-1996) "San Scuola di Marco" HST (24x19,5) SBD	50/80
40	Daniel STEINLEN (1923-1996) "Les 3 saules" HST (33x24) SBD	50/80
41	Daniel STEINLEN (1923-1996) "Tempête" HST (33x24,5) SBD	50/60
42	Daniele FUCHS "Chat siamois sur la glycine" HST (49,5x49,5) SBD	50/80
43	Gaston SEBIRE (1920-2001) "Personnage sous le pommier" HSP (36,5x29,5) SBG	50/70
44	Jori DURAN "La rose de Pierrot" HST (30x30) SBG	50/80
45	Ecole étrangère "Nature morte aux mandarines" toile (31x40) non signée	60/80
46	École française "Giroflées dans un vase" aquarelle (41x33) non signée	50/80
47	Pastel "Jeune fille brune" (54x45) porte une signature en bas à droite	100/150
48	Idel IANCHKELEVICHI "Femme aux cheveux longs" dessin à la plume signé, daté 1989 (75x54)	100/150
49	Jori DURAND "Le carnaval à Venise" aquarelle (58,5x40,5) SBG	80/100
50	Fd.L.SAINT-GENIES "Femme nue à la flute" (1925-2018) aquarelle (47x70) SBD	60/80
50,1	Fd.L.SAINT-GENIES (1925-2018) "Femme nue" dessin à la sanguine (64x50) SBD	30/50
51	Jean EFFEL : "L'Azur" Dessin non encadré (21,4x18) SBD	50/80
52	Jean EFFEL : "Electrofablette, Vogue de Firminy" Dessin non encadré (21,4x18) SBD	50/80
53	Jean EFFEL : "Electrofablette, Pour les échâssiers..." Dessin non encadré (21x18) SHD	50/80
54	Jean EFFEL : "Electrofablette, La dépollution aquatique..." Dessin non encadré (21x18) SBD	50/80
55	Jean EFFEL : "Helio-Fablette, Alouette" Dessin non encadré (21,4x18,3) SHD	50/80
56	Electrogenèse - Edition Sodel illustré par Jean EFFEL (1978)	60/80
57	PARDON Jean-Bernard : "Le porteur d'eau" Gouache (44x63) SBD	100/150
58	"Le parc" pastel sous verre signé BD avec dédicace (40x49)	80/100
59	MANGUIN "Bateaux devant le village" dessin à l'encre (28x43) SBD	80/100
60	"Bouquet champêtre" pastel (37x30) SBD et daté 85 avec dédicace	20/30
61	2 pastels signés et dédicacés "Paysage dont de Toscane"	50/80
62	Marie de Valon (1948) "Paysage de campagne" aquarelle avec rehauts de blanc (29x39) SBG	30/50
63	Marie de Valon (1948) "Maison au toit rouge" aquarelle et rehauts de blanc SBD	30/50
64	Yves BRAYER (1907-1990) "Paysage du sud" lithographie (54x62,5) SBD avec dédicace	50/80
65	Yves Brayer "Amoureux sur un banc" épreuve sur pochoir (45x36) SBD	50/80
66	Michel JOUENNE "Village de provence" lithographie signée et numérotée 145/175 encadrée sous verre (90x72)	100/150
67	FOLON Jean-Michel (1934-2005) : encadrée sous verre "personnages" gravure signée	100/140

	(64x79)	
68	FOLON Jean-Michel (1934-2005) : "personnage assis" gravure signée marquée HC (57x65)	80/120
69	Henri REGNAULT "Le général JUAN-PRIM" lithographie signée numérotée 87/100 (106x84) avec dédicace et daté 5 septembre 1922 (rousseurs)	80/100
70	H.SERGEANT "Déjeuner à la campagne" gravure encadrée (50x47)	20/30
71	Gravure signée "Pont de Paris et tour Eiffel en 1925" encadrée sous verre (47x58)	30/50
72	Daniel STEINLEN (1923-1996) "Porte ouverte sur le jardin" gravure SBD avec dédicace et numérotée 1/99 (63,5x48)	30/50
73	Henri WESTEL (1925-2012) "Marée basse", lithographie (56,5x60) SBD et dédicacée, justifiée EA en bas à gauche	30/40
74	Henri WESTEL (1925-2012) "Plage de galets" lithographie (52x63) numérotée 119/225 SBD et dédicacée	20/30
75	Henri WESTEL (1925-2012) "Marée basse" lithographie (57x72) SBD avec dédicace et justifiée EA	30/40
76	"Bouquet champêtre sur un entablement" lithographie signée, numérotée 17/30 (80x59)	50/80
77	Fd.L.SAINT-GENIES (1925-2018) "Les deux visages" lithographie sous verre (50,5x59,5) EA/SBG avec dédicace	80/100
78	Fd.L.SAINT-GENIES (1925-2018) "Visage de Femme" lithographie (31x23,5) SBG et justifiée EA (dans un encadrement cartonné)	30/40
79	2 lithographies dont de Saint Genies signées (non encadrées) (41,5x49)	30/40
80	Michel SEMENTZEFF (1933-2019) "Arlequin" lithographie (55x64) SBD et datée 1992 (55x64)	30/50
81	Michel SEMENTZEFF (1933-2019) 2 lithographies "Arlequin" et "L'orchestre" signées dédicacées et datées 1994, justifiées EA à gauche (30x38)	40/60
82	Daniele FUCHS "Fontaine des 4 saisons" gravure avec dédicace, signée et datée 1983 + 3 lithographies signées (personnages aux fruits, femme au chapeau, les 2 visages)	30/50
83	DAN JACOBSON (né en 1942) : 3 lithographies "Force 7 (32x40)" "Montsoul (37x73, tâches)" "Metropolitain (41x32) signées et n° 80,115 et 143/300 + LIVRE sur l'artiste	130/150
84	José ORTEGA : 4 gravures "La femme"(petit format env 15x16 cm) dont 1 carton invitation Galerie LOCHTE	50/80
85	José ORTEGA : "3 personnages" Gravures gaufrées signées (89x63)	80/100
85,1	José ORTEGA : Image surréaliste : 2 gravures signées (63x56)	50/80
86	MIRO "Visage et couleurs" Gravure (58x48) signée EA	80/100
87	Claude WEISBUCH (1927-2014) ensemble de 10 gravures signées (28x18,5)	80/100
88	Claude WEISBUCH (1927-2014) ensemble de 31 lithographies "au personnage", signées dans la planche en bas à droite et justifiées à gauche (32x25)	200/300
89	Jacques PECNARD "Adam..." gravure (22x35) signée dédicacée	40/60
90	Jacques PECNARD "Cheval céleste" gravure (22x53) signée	40/60
91	Jacques PECNARD "Dame à la licorne" gravure (22x53) signée	40/60
92	Jacques PECNARD "Léo Ferré" lithographie (65x50) signée - HC	30/50
93	Un ensemble de 3 lithographies "Vue d'Athènes" (36x50) SBG (sans pochette)	20/30
94	3 gravures signées dont avec dédicace (fontaine de Versailles, péniche à quai à Paris, fenêtre ouverte)	30/50
95	Ensemble de 4 gravures et lithographies (Vue sur Sacré-Cœur, Arbre, Fontaine à Paris) signées et dont dédicacées	50/80
95,1	5 gravures et impressions : chevaux et chiens	50/80
95,2	6 gravures : "L'aveu difficile" et "Napoléon"	40/60
95,3	8 gravures "Les oiseaux" mono et polychromes (33x51) et (23x32)	40/60
95,4	2 gravures "Le dentiste" (36x47) et (38x29)	20/40
95,5	5 gravures "Paysage" dont signé numéroté (env 43x37)	20/40
96	2 impressions "Femme à la plume" et "Visage de profil" dont signées et dédicacées + petit cadre avec 4 tableaux miniatures	30/50
97	3 cadres sous verre (41,5x34) (L'arrestation, l'expédition, la femme agée) signés	30/50
98	Une trentaine de lithographies différents formats (dont abimées)	
99	Paul COLIN "A la découverte des années 1925-1935" Affiche MOURLOT (70x48) entoillée	50/80

100	Prosper MERIMEE "Carmen" illustré par Jori DURAN édition carrés d'ART, Ex n°123 accompagné de lithographies	40/60
101	Pierre LOUYS "Les chansons de Bilitis" roman lyrique, Ed. Carrés d'Art, illustrations de Saint-Genies	30/50
102	Académie GONCOURT "Hier et aujourd'hui" Ed. Carrés d'Art, édition illustrée par 13 artistes, grand coffret bleu	40/60
103	Académie GONCOURT "Hier et aujourd'hui" Ed. Carrés d'Art, édition illustrée par 13 artistes, dans coffret emballé dans papier kraft, n°82	30/50
104	Académie GONCOURT "Hier et aujourd'hui" Ed. Carrés d'Art, édition illustrée par 13 artistes, dans coffret emballé dans papier kraft, n°171	30/50
105	Académie GONCOURT "Hier et aujourd'hui" Ed. Carrés d'Art, édition illustrée par 13 artistes, en coffret bleu nuit	30/50
106	Académie GONCOURT "Hier et aujourd'hui" Ed. Carrés d'Art, édition illustrée par 13 artistes (sans coffret)	30/50
107	MICHEL-ANGE, l'artiste, sa pensée, l'écrivain ed. Atlas (grand format)	30/50
108	MICHEL-ANGE, l'artiste, sa pensée, l'écrivain, en 2 tomes, Cercle du Bibliophile	40/60
109	7 livres reliés : Pierre LOUYS, Aphrodite / 4 volumes "Misère des enfants trouvés, Eugène SUE / 2 volumes : "Le juif errant", Eugène Sue (Etat moyen, tâches et rousseurs)	30/50
110	5 livres Charlotte DE CORDAY par C. de Villiers, reliure rouge avec fac-simili (mauvais état) + 4 tomes "Mystère du peuple" Eugène SUE	30/50
111	EGOÏSTE : 2 revues : Le cirque du Soleil et UMA THURMAN	80/100
112	1 album + boîte cartes Pokémon	200/300
113	2 stylos MONTBLANC : plume or ciselé (11cm) et doré noblesse	100/150
114	2 stylos bille / feutre stylisés SOPRANE	80/100
115	3 stylos argent plume or et bille dont RAYNOLDS	60/80
116	Stylo plume SHEAFFER or et stylo bille ciselé SHEAFFER	50/80
117	Stylo plume or WATERMAN avec écrin	20/40
118	2 stylos feutre WATERMAN doré	20/30
119	Stylo plume WATERMAN + couleur ERELA doré	20/40
120	3 stylos : PARKER (manque) + SHEAFFER + WATERMAN doré	20/40
121	Étui à cigarettes cuir noir et dorure GOLD/PFEIL	40/50
122	Briquet DUPONT doré NS 789CAJ	20/40
123	Briquet FLAMINAIRE argenté + briquet PRINCE avec étui	20/40
124	Briquet rond doré WINDMILL MF 38 NS 35002 + briquet PRINCE avec étui	30/50
125	2 couteaux pliants dont chasse	20/30
126	YSL, Sac à main noir à motif à volute	80/100
127	Manteau vison Dark FRANKLIN Simon Paris	50/60
128	BOUCHERON - Bague ornée d'un saphir ovale au centre d'un dôme composé de deux lignes de diamants taillés en baguettes en chute. Monture en platine signée et numérotée (Acc.) Poids du saphir : 7 ct environ. Poids : 14,1 g. - TD : 52. Expert : Marc BOUTEMY	8000/10000
129	BOUCHERON - Paire de pendants d'oreilles composés d'une cascade de brillants, diamants taillés en navettes, baguettes et poires. Monture en or gris. Poids total des diamants : 10 ct environ. - H. : 5 cm Poids : 17,8 g. Expert : Marc BOUTEMY	5000/8000
130	BOUCHERON - Montre panier en or jaune bordé de saphirs, émeraudes et rubis, retenu par un motif en forme de feuille orné des mêmes pierres précieuses. Mouvement mécanique (Ne fonctionne pas, probablement gommé). Boitier et mouvement signés. Poids : 19,3 g. - H : 4 cm. Expert : Marc BOUTEMY	1000/1500

131	BOUCHERON - Mouvement OMEGA - Montre bracelet de dame, le boîtier, cadran et tour de poignet cannage en or jaune. Mouvement mécanique (Fonctionne). Fermoir à glissière sur le boîtier. Boîtier signé et numéroté. Dans son étui de voyage. Poids : 75 g. - L. : 17 cm. Expert : Marc BOUTEMY	2000/3000
132	VAN CLEEF & ARPELS - Bague ornée d'un rubis synthétique ovale (rayures) dans un double entourage de brillants. Monture en platine signée et numérotée. Poids : 11,8 g. - TD : 51. Expert : Marc BOUTEMY	2000/3000
133	Bague toi et moi ornée de deux brillants principaux taille ancienne dans un entourage ovale de douze brillants. Monture en or gris. Poids des brillants : 0,50 et 0,60 ct environ. Poids : 6,4 g. - TD : 49. Expert : Marc BOUTEMY	1800/2000
134	Attribué à FONTANA - Broche barrette ornée de trois perles présumées fines sur une ligne de brillants taille ancienne. Monture en or gris. Poinçon d'atelier illisible. Vers 1910. Poids : 8,7 g. - L. : 9 cm - ø perles : 6,4/6,8 mm Dans ce qui est probablement son écrin signé CH. FONTANA. Expert : Marc BOUTEMY, Paris	1200/1500
135	Bague jonc ornée d'un rubis ovale (env 3 carats) au centre d'un pavage de brillants et de diamants taillés en baguettes. Monture en or jaune. Poids : 9,1 g. - TD : 54. Expert : Marc BOUTEMY	1800/2000
136	Bague dôme ornée d'une perle de culture dans un entourage de six brillants, épaulé de deux lignes de trois diamants 8/8. Monture en fils d'or gris (rayures, trace de mise à taille) Poids : 10,4 g. - TD : 55. Expert : Marc BOUTEMY	1300/1500
137	Paire de pendants d'oreilles ornés de deux brillants sous deux lignes articulées de diamants taillés en baguettes. Montures en or gris. Poids : 4,1 g. Expert : Marc BOUTEMY	1000/1100
138	Bague dôme ornée d'un brillant dans un entourage de huit diamants 8/8. Monture en or gris. Poids : 5 g. - TD : 54. Expert : Marc BOUTEMY	500/600
139	Collier or maille fine (22,2 gr)	780/800
140	Montre de gousset savonnette or n°7900714/28 (pb 66,5 gr)	1000/1200
141	2 boîtiers montre de dame or broche or (pb 17,9 gr)	220/250
142	Montre de dame argent BB, chiffres romains (pb 32,7gr)	80/100
143	Montre bracelet d'homme cuir et acier SPECNAZOVSKI (ex union soviétique)	50/80
144	Montre doré LIP brevet bracelet accordéon ns463507	
145	Montre de dame Classic + collier perles + broche papillon	30/50
146	3 bracelets modernes acier et 1 bague	50/80
147	Ensemble bijoux dont argent : bague, chevalière, croix ouvrante pendentif et broche (pb 29,4g)	80/100
148	2 lingots 1 Kg (995 gr) n°245131 et 242994, Anciens Etablissements Léon Martin, C. Morel Essayeur, avec certificats (traces d'élastique) Délivrance sur rendez-vous au coffre de la Banque	85000/90000
149	2 lingots 1 Kg (996,4 gr) n°570967 et 570968, Comptoir Lyon-Alemand Louyot et Cie, Michel Essayeur, avec certificats (traces d'élastique) Délivrance sur rendez-vous au coffre de la Banque	85000/90000

150	2 lingots 1 Kg (996,4 gr) n° 443606 et 443624, Compagnie des Métaux Précieux, J.Gambert Essayeur, avec certificats (traces d'élastique) Délivrance sur rendez-vous au coffre de la Banque	85000/90000
151	2 lingots 1 Kg (996,7 et 996,1gr) n°081765 et 965143, Compagnie des Métaux Précieux, S.Leygues et Alépée Essayeur, avec certificats (traces d'élastique) Délivrance sur rendez-vous au coffre de la Banque	85000/90000
152	2 lingots 1 Kg (996,2 et 996,1gr) n°388977 et n°347877, Compagnie des Métaux Précieux, J.Voisin Essayeur, avec certificats (traces d'élastique) Délivrance sur rendez-vous au coffre de la Banque	85000/90000
153	2 lingots 1 Kg (995,6 gr) n°443759 et 443760, Compagnie des Métaux Précieux, J.Gambert Essayeur, avec certificats (traces d'élastique) Délivrance sur rendez-vous au coffre de la Banque	85000/90000
154	2 lingots 1 Kg (996,5 gr) n°443706 et 443722, Compagnie des Métaux Précieux, J.Gambert Essayeur, avec certificats (traces d'élastique) Délivrance sur rendez-vous au coffre de la Banque	85000/90000
155	2 lingots 1 Kg (996,1 gr) n°443769 et 443777, Compagnie des Métaux Précieux, J.Gambert Essayeur, avec certificats (traces d'élastique) Délivrance sur rendez-vous au coffre de la Banque	85000/90000
156	2 lingots 1 Kg (996,4 gr) n°443620 et 443629, Compagnie des Métaux Précieux, J.Gambert Essayeur, avec certificats (traces d'élastique) Délivrance sur rendez-vous au coffre de la Banque	85000/90000
157	2 lingots 1 Kg (996,5 gr) n°443711 et 443719, Compagnie des Métaux Précieux, J.Gambert Essayeur, avec certificats (traces d'élastique) Délivrance sur rendez-vous au coffre de la Banque	85000/90000
158	Daniel HECHTER, 20 verres à pied cristal (eau et vins)	100/150
159	Service de verre à pied VANNES-LE-CHATEL : 12 verres à vin blanc, 12 verres à vin rouge, 11 verres à eau et 11 flûtes à champagne	80/100
160	Lampe de géomètre mineur ARRAS, à vis et verrerie BACCARAT	100/120
161	LEMPEREUR, vase en céramique à 2 anses glacure bleu/vert nuancé (H 35 cm)	40/60
162	Vase céramique turquoise décor de végétaux stylisé doré	40/60
163	Paire de cervidés métal richement ornementés (L 52cm / H 51cm)	80/100
164	Médaille sculptée Bali (52x36)	20/40
165	5 patères alliage à la sirène tenant un saumon long. 25 cm	80/120
165,1	Beau lustre à pampilles et pendeloques à 10 bras de lumières (H 80cm)	200/300
166	Paire de luminaires aux angelots bronze doré + 2 tulipes (30cm)	30/50
167	Paire de lustres à pendeloques bleu-turquoise (Haut 45 cm)	60/80
168	2 lustres fil marron et feuillagé	40/60
169	2 lustres feuillagés	20/40
170	Luminaire "gouttes" de créateur (34x25 cm)	150/200
171	Suspension chromée 3 lumières	30/40
172	Petite suspension alu en spirale	20/30
173	Lampe piètement alu abat-jour jour tubulaire	20/30
174	Lampe céramique marron années 60	15/20
175	Suspension verre "craquelé"	15/20
176	Lampe de bureau chrome et globe blanc style Arco (accident sur le globe)	20/30
177	Pierre LEGRAIN (1889-1929) : Suite de 6 chaises en chêne massif, dossier droit ajouré à barreaux sculptés, sur un piètement sculpté de volumes géométriques réunis par des entretoises à pans coupés. Certaines portant le monogramme de Pierre LEGRAIN. 92x41x40,5 cm	6000/8000
178	Table ovale plateau verre fumé piètement courbé chrome (années 70) (long 169/larg 107 cm)	100/150
179	6 chaises chrome dossier ajouré garniture tissu vieux rose (années 70)	60/80
180	Grande table basse chrome et laiton plateau verre (130x80)	30/40
181	Console bois et métal	30/50
182	Grande table sapin (pin de Nordland certifié FSC) HILLERSTORP (Suède) (Long. avec rallonges 3m33 x Larg. 1m10) et 10 fauteuils assortis avec coussins blancs (Long. Sans rallonges 2m12)	500/800
183	Enfilade placage clair à plateau mouvementé, 4 portes, 3 tiroirs (2m x H x prof 60cm)	60/80

183,1	6 chaises bois Asie dossier ajouré à décor incrusté de volatiles sur un branchage	150/200
183,2	Etagère formant bibliothèque moderne laquée ivoire (184x185x39cm)	20/30
183,3	Bahut bas laqué ivoire (182x39xH 54cm)	50/80
184	2 chevalets bois (Haut 170cm) + portant chêne	30/50
184,1	Important miroir ovale bois sculpté doré à fronton orné de 2 guirlandes de fleurs (Haut env 1 m/larg 70 cm) (accidents et manques)	150/180
185	Grand miroir à bord perlé et décor d'oves (114x94)	50/80
186	Tapis laine et soie, rosace centrale grise et fond ivoire, décor de rinceaux de fleurs (2m50x1m60)	150/200
187	Tapis laine et soie au vase, fleurs et oiseaux frise fond noir (210x130 cm)	100/150
188	Grand tapis en laine à 3 médaillons rectangulaires et décors géométriques fond bleu/ivoire (180x280)	150/200
189	Tapis en laine à 3 médaillons géométriques sur fond turquoise (185x130)	80/100
190	Petit tapis laine à décor géométrique fond saumon clair, petit médaillon central fond turquoise, (accidents) (150x95 cm)	50/80
191	Tapis en laine PAKISTAN fond marron (100x60cm) à 4 médaillons (avec certificat) signé	50/80
192	Tapisserie des Hauts de France "Dame au Faucon" (128x180cm)	100/150