

Mercredi 1^{er} mars 2023 à 11h00
MODE / HERMES / FOURRURES / NUMISMATIQUE OR ET
BIJOUX/MOBILIER INDUSTRIEL

Exposition publique : mercredi 1^{er} mars de 9h30 à 11h00

N° de vente : 2304

Ordre	Désignation	Estimation
1	HERMES Paris circa 1970, Sac "KELLY" 32 cm, en crocodile noir, accastillage et fermoir plaqué, clefs sous clochette, cadenas recouvert (légère usure angle) Bon état. Expert : Cabinet Chombert-Sternbach, Paris	3000/5000
2	HERMES Paris circa 1970, Sac "KELLY" 32 cm en box bicolore, marine et blanc, accastillage et fermoir plaqué, clefs sous clochette, cadenas recouvert (légères salissures et usures angles) Bon état. Expert : Cabinet Chombert-Sternbach, Paris	1600/2000
3	HERMES Paris circa 1970, Sac "Vasco" 24 cm en crocodile porosus noir à 2 soufflets, fermoir et accastillage plaqués, poignée. Très bon état. Expert : Cabinet Chombert-Sternbach, Paris	800/1200
4	HERMES Paris circa 1970, Sac "Constance" 22 cm en crocodile coquille d'œuf, accastillage et fermoir plaque, anse bandoulière, (traces de salissure, usure angle, trace de stylo intérieur, égrenures fermoir) Expert : Cabinet Chombert-Sternbach, Paris	800/1000
5	HERMES Paris circa 1970, Sac "QUITO" 21 cm en crocodile porosus marron à 2 soufflets, accastillage et fermoir plaqué, anse bandoulière. Expert : Cabinet Chombert-Sternbach, Paris	900/1200
6	HERMES Paris circa 1970, Sac "Quito" 21 cm en cuir autruche marron à 2 soufflets, accastillage et fermoir plaqué, anse bandoulière (trace intérieur) légère usure angle. Bon état. Expert : Cabinet Chombert-Sternbach, Paris	300/400
7	HERMES Paris circa 1970, Sac "Fonsbelle" 24 cm en cuir bicolore marine et crème, à 2 soufflets, fermoir et accastillage plaque, anse bandoulière réglable (trace d'humidité). Bon état Expert : Cabinet Chombert-Sternbach, Paris	250/300
8	HERMES Paris circa 1970, Sac "Ring" 27 cm, en cuir autruche blanc, accastillage et fermoir plaqué (trace d'humidité, tâches, salissures) Expert : Cabinet Chombert-Sternbach, Paris	100/200
9	HERMES Paris circa 1970, Nécessaire de toilette en crocodile noir composé de 2 boîtes en vermeil, 2 brosses dont une couvercle vermeil, réhaussés d'1 couronne de Baron, 1 boîte à bouton de manchette, 1 boîte à bijoux, 1 étui à manucurie (vide), 1 miroir cuir bordeaux (manque éléments). Fermoir plaqué, poignée (dim 36 x 28 x 6 cm) Bon état. Expert : Cabinet Chombert-Sternbach, Paris	400/500
10	Carré Hermès soie fond ivoire, fleurs et plumes, sans boîte (tâches)	100/150
11	Louis VUITTON, Sac "Saint-Cloud" 22 cm en toile monogram et cuir naturel, fermeture sangle sur rabot, anse bandoulière réglable (tâches sur le cuir) Bon état Expert : Cabinet Chombert-Sternbach, Paris	250/350
12	Louis VUITTON, sac Keep All épaule 50 cm en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair à double curseur, porte-nom, attache poignée, cadenas, (manque clef, tâches sur le cuir, manque bandoulière) Bon état. Expert : Cabinet Chombert-Sternbach, Paris	250/300
13	Louis VUITTON / Paris. Paire de chaussures de dame à talon aiguille "Luxembourg" tissu et cuir noir (T.40,5) Expert : Cabinet Chombert-Sternbach, Paris	60/80
14	Yves SAINT LAURENT. Sac cabas en toile à motif floral blanc et violette agrémenté du sigle de la maison en velours fermeture lien double poignée réglable (39x37) Très bon état. Expert : Cabinet Chombert-Sternbach, Paris	80/120
15	LANCEL Paris, sac à main cuir marron et orange (état neuf)	50/80
16	LANCEL Paris, sac à main cuir beige (état neuf)	50/80
17	LANCEL Paris, sac à main cuir blanc (état neuf)	50/80
18	LANCEL Paris, sac à main cuir souple tressé beige (état neuf)	50/80
19	LANCEL Paris, sac à main cuir bleu marine, doublure motifs animés au café (état neuf)	50/80
20	LANCEL Paris, sac à main cuir vert (état neuf)	50/80
21	BERMA Paris, sac à main lézard marron vers 1960 (bon état)	30/50

22	Sac à main lézard noir vers 1960 (état moyen)	20/30
23	Sac à main croco noir vers 1960 (bon état)	50/80
24	SPRUNG Frères, Ample manteau en vison dark, grand col simple boutonnage à 4 boutons	120/150
25	Anonyme, Manteau en queues vison pastel travaillées en chevrons, col crante simple boutonnage à 3 boutons	200/300
26	GEORGES V, Paris, Manteau en lynx	150/200
27	Anonyme, 3/4 en vison Dark, petit col agrémenté de queues de vison simple boutonnage à 3 crochets (usures bas de manches)	80/120
28	Anonyme, 7/8 en renard bleu saga travail milleraies, col châle, simple boutonnage à 3 crochets	80/120
29	HERMINE, 7/8 en patchwork de vison ranch, col crante simple boutonnage à 2 crochets	60/80
30	Anonyme, manteau en vison allongé rasé golden, col cranté, simple boutonnage à 2 boutons	120/150
31	MANIGANCE, Veste courte en envers daim noir et mouton col en renard argenté fermeture lien	80/100
32	Manteau vison lunaraine allongé à large col	80/100
33	Veste vison dark, belle doublure brodée florale	80/100
34	Manteau astrakan noir	60/80
35	Manteau daim bleu avec ceinture	40/60
36	Peau lainée vert taupe	40/60
37	KENZO, ample manteau en cachemire noir, simple boutonnage à pattes de fermeture col rond, manches évasées retenues par une patte boutonnée, doublure bas de manches et parmenture à effet de broderie, poches en biais. T42. Expert : Cabinet Chombert-Sternbach, Paris	100/150
38	KENZO, Spencer en coton et viscose beige réhaussé de broderie à motif floral, col cravate simple boutonnage à 3 boutons, 1 poche poitrine et 2 poches à rabat T.38. Expert : Cabinet Chombert-Sternbach, Paris	60/80
39	KENZO, 7/8 e en envers cuir réhaussé de motifs fleuris, petit col simple, boutonnage en sous pattes à 5 pressions, poches en biais. T.40. Expert : Cabinet Chombert-Sternbach, Paris	120/150
40	Haut Jean-Paul GAUTHIER + bustier Chantal THOMASS	50/80
41	BURBERRYS, kilt écossais (England)	40/60
42	Étole vison beige nuancé	30/50
43	Toque vison blanc P. ANDRIEUX Beauvais + 2 cols vison	30/50
43,1	Grande malle bombée cuir, bois et tissu (état moyen) (90x60x70)	50/80
44	Briquet métal doré DUPONT n°VAKH72	30/40
44,1	2 coffrets presse-papiers "solitaire rouge" et "translucide"	30/50
45	Stylo plume MONTBLANC noir, plume or	150/200
46	Stylo bille MONTBLANC bordeaux	80/100
47	Stylo bille MONTBLANC noir	80/100
48	Stylo bille MONTBLANC noir	80/100
49	ZEUGITANE – CARTHAGE 320-310. Tête de Tanit à gauche, couronnée d'épis et parée de bijoux. R./ Cheval libre debout à droite. Point au-dessus. Statère d'or (9,17g) Trace de monture et trace de lime. Très beau. Expert : Cabinet VINCHON, Paris	800/900
50	ROYAUME D'ESPAGNE - PHILIPPE III (1598-1621) Grand écu couronné, SB Séville, II, date illisible. R/. Croix potencée dans un double quadrilobe. 2 Escudos or « Cob » Séville. (6,58 g) Très beau Expert : Cabinet VINCHON, Paris	500/600
51	PÉROU – PHILIPPE V d'Espagne (1702-1745) Chateau 1724- L-M Lima. R/. Croix de Jérusalem, X dans les quartiers. Escudo d'or «Cob» 1724 Lima. (3,12 g). Monnaie rare. Trace de soudure et de monture. B. Expert : Cabinet VINCHON, Paris	500/600
52	LOUIS XII 1498-1514 Ecu d'or au Soleil Point 19e =Saint Lô (3,4 g) Traces de monture. T.B. Expert : Cabinet VINCHON, Paris	200/250

53	FRANCOIS 1er 1515-1547 Ecu d'or au Soleil Point 12e = Lyon. (3,37 g) Très beau. Expert : Cabinet VINCHON, Paris	450/450
54	FRANCOIS 1er 1515-1547 Ecu d'or au Soleil. Toulouse (?) (3,28 g) Trou rebouché. B Expert : Cabinet VINCHON, Paris	200/250
55	LOUIS XV 1715-1774 Louis d'or aux Lunettes 1727 A = Paris. (8,1 g) T.B. Expert : Cabinet VINCHON, Paris	350/400
56	Lot de deux monnaies musulmanes en or : dinars ou demi-dinar . (7,8 g les 2) Beaux. Expert : Cabinet VINCHON, Paris	250/300
57	Lot de 3 monnaies JAPON (XIXe siècle) Shu en or Période Bunsei. (1824-1832). Fr 36 ; Kr. 17. (1,44g). Bu en argent non.daté (1859-1868) 10 poinçons sur la tranche. KM/WC.1916 a. (8,71 g). Shu en argent Mutsuhito (1868-1869) Kr. 12a. 1,86 g, rare. Très beau Expert : Cabinet VINCHON, Paris	200/300
58	Lot de 21 monnaies étrangères : Angleterre, Angola, Autriche, Pologne, Vatican et divers. Dont -Sigismond II Wasa Roi de Pologne et de Suède - 3 Groschen an argent 1595. -George III, Halfpenny, 1799, petit buste lauré et drapé à droite, Britannia assise à gauche sur des rochers avec bouclier, trident et branche d'olivier, navire à gauche, dessous date, tranche grainé (Peck 1248; S 3778). Très bel exemplaire, non circulé. -Angola, 2 Macutas 1762. T.B. et Très beau Cabinet VINCHON, Paris	130/150
59	Lot de 14 monnaies Romaines : Bronze, 12 Sesterces et follis: Auguste, Lucius Verus, Nerva, Trajan, Faustine mère et fille, Hadrien, Gordien, Magnence, Julien, Victorin, Valentinien. Argent, 2 deniers: Sabine et Faustine On joint 1 monnaie Grecque en argent très usée: ÎLE DE THRACE - THASOS 140-110 Tête de Dionysos couronnée de feuille de vigne et de lierre. B. et T.B. Expert : Cabinet VINCHON, Paris	60/80
60	Lot de monnaies Françaises en argent et en bronze : Philippe, Henri IV 1605, Liards de Louis XIII (3ex.), Louis XVI 3 pièces de 12 D, 15 sols, 30 sols ; Napoléon III : 20 Cent. en argent 1867 BB et 5 pièces en bronze. B. et T.B. Expert : Cabinet VINCHON, Paris	40/60
61	Lot de 13 jetons et médailles : 2 jetons en cuivre : Bourgogne : Dijon ; Anjou : Angers, Louis XIV, jeton en argent : LATE CVNCTA PROFVNDIT L'Aurore dans son char sortant des nuages (F.12886) et jeton en cuivre illisible. Louis XV, 2 jetons en argent : extraordinaire des guerres 1745, Jupiter tenant un éclair (Feuardent 826-7) Ville de Rouen Civitas Populus que Rothomagensis (Feuardent 6213) et 2 jetons en laiton. Louis XVI, 1 jeton en argent : Etat de Bretagne 1786 (Feuardent 8790) 1 Médaille en argent à l'effigie d'Henri IV 1817 diam (6,91g), 1 Médaille en argent à l'effigie de Napoléon III Eugénie et du roi de Rome, 14 juin 1856.(1,92g) T.B. et Très beau Expert : Cabinet VINCHON, Paris	70/80
62	Lingot d'or 1 Kg (996.8) n°173306 CAPLAIN Saint-André affineur fondeur	42000
63	20 Francs or Louis XVIII 1824	280
63,1	20 Francs or Louis XVIII 1824 (6,4 gr)	250/270
63,2	20 Francs or Louis XVIII 1822 (6,3 gr)	250/270
64	20 Francs or RF 1851	260
65	20 francs or Napoléon III 1855	270
65,1	20 Francs or Napoléon III (1869) 6,5 gr	260/280

65,2	2 pièces 20 Francs or au génie (1896/93) (12,9 gr)	500/540
66	Pièce 20 Francs or au coq 1907	250/300
67	2 pièces 20 Francs or 1861 et 1898 (mauvais état)	300/400
67,1	4 pièces 20 Francs or suisse 1930/1935 (25,8 gr)	1000/1100
68	5 pièces 20 Francs or au coq	1300/1500
69	5 pièces 20 Francs or au génie	1300/1500
70	7 pièces de 50 Francs argent	30/50
71	2 pièces de 10 Francs argent + Pièce 5 Frcs grand format	30/50
72	30 pièces de 5 Francs argent	100/150
73	Parure or gris et émeraudes : collier et 2 BO (pb 27 gr)	800/1000
74	Bague ornée d'un brillant taille ancienne monté en solitaire sur or gris. Poids du brillant : 1 ct environ. Poids : 3,6 g. Expert : Marc BOUTEMY, Paris	1200/1500
75	Bague marguerite or gris saphir et brillant (pb 2,8g)	350/400
76	Bague or jaune Burma et Zircon (pb 2gr)	200/300
77	Alliance or gris alternée de saphirs et brillants (pb 2,2g) TD	200/220
78	Broche étoilée dont or à décor floral (pb 7,3 gr)	80/100
79	Gourmètre or (10,5 gr) long 20 cm	40/60
80	Paire de boutons de manchette or (9 gr) avec écrivain	200/300
81	Pendentif marguerite (pb 1,8g)	100/120
82	Pendentif améthyste taille navette sur or jaune (pb 1,3g)	50/60
83	Collier de perles de culture (40cm x2)	60/80
84	2 camées profil de femme (2,5cm et 2 cm)	30/50
85	Paire de boutons de manchette métal doré + pin's "La Malle" + chaîne argentée	20/30
86	Boîtier de montre or n°163146 (pb 6,7 gr)	80/100
87	Montre à gousset or chiffre romain, dos ciselé à cartouche (pb 60,5g)	700/800
88	Banc bois massif pieds plats métal (130x39)	60/80
89	Banc bois massif pieds plats métal (130x39)	60/80
90	Banc bois massif pieds plats métal (190x39)	80/100
91	Banc bois massif pieds plats métal (190x39)	80/100
92	Table bois massif pieds plats métal (68x190)	150/200
93	Grande table medium pieds métal cornière (80x180)	80/100
94	Banc métal pieds inclinés (150x40)	80/100
95	Banc métal pieds inclinés (150x40)	80/100
96	Desserte haute métal formant porte-cintres (170x70xH 130cm)	150/200
97	Étagère 6 niveaux medium, montants tube carré, face arrière bois formant porte-cintres (120x70xH 160cm)	100/180
98	Étagère 6 niveaux medium, montants tube carré, face arrière bois formant porte-cintres (120x70xH 160cm)	100/180
99	Étagère métal combinée 3 niveaux et porte-cintres (120x73xH 147cm)	80/100
100	Étagère métal combinée 3 niveaux et porte-cintres (120x73xH 147cm)	80/100
101	Étagère métal combinée 3 niveaux et porte-cintres (120x73xH 147cm)	80/100
102	Porte-cintres tube chrome, 4 branches télescopiques	50/80
103	Porte-cintres roulant tube carré chrome et métal télescopique (H 160cm)	80/100
104	3 mannequins plastique homme (2 noirs / 1 blanc) (H 88cm) + 1 enfant	50/80
105	4 mannequins enfant rigide blanc (1m10 / 1m30)	100/150
106	2 têtes rigides mannequin mode	30/50