

# LILADAM ENCHERES S.A.R.L.

Maison de Ventes Volontaires aux Enchères Publiques

Agrément SVV n°2002-315

Pascal MALVAL

1 rue Mellet 95290 L'ISLE-ADAM

Tel.: 01 34 69 00 83 - email : [hdvliladam@gmail.com](mailto:hdvliladam@gmail.com)

**Dimanche 11 décembre 2022 à 14h30**

**VENTE INAUGURALE de notre nouvelle salle, 1 A rue Mellet à l'ISLE-ADAM  
(95290)**

## **TABLEAUX et SCULPTURES BIJOUX, MONTRES et PIERRES PRECIEUSES OBJETS D'ART – TAPIS – VEHICULE PORSCHE 986**

N° de vente : 2219

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
1	Bague ornée d'un brillant monté en solitaire sur platine. Poids du brillant : 3,30 ct environ (9,7 x 5,6). Expert : Marc BOUTEMY	6000/8000
2	Bague ornée d'un brillant monté en solitaire sur or gris et platine. Poids du brillant : 1,30 ct environ. Poids : 2,6 g. Expert : Marc BOUTEMY	1500/2000
3	Brillant sur papier. Poids : 3,03 ct Accompagné d'un pré-certificat LFG stipulant : Couleur G (fluorescence : aucune) Pureté Si1 - Expert : Marc BOUTEMY, Paris	10000/15000
4	Brillant sur papier. Poids : 1,81 ct. Accompagné d'un pré-certificat stipulant : Couleur H (Fluorescence : Faible) -Pureté Si2. Expert : Marc BOUTEMY, Paris	3000/5000
5	Brillant sur papier. Poids : 0,85 ct	600/800
6	Broche plaque ornée d'un brillant principal au centre d'un motif rectangulaire à pans coupés ajouré de lignes de brillants disposées en diagonales et de lignes de diamants taillés en baguettes. Monture en platine (Système en or gris). Travail français vers 1930 (Poinçon d'atelier incomplet : PF ?) Avec une chaîne de sécurité en or. Poids : 21 g. Poids du brillant principal : 0,80 ct environ. Expert : Marc BOUTEMY, Paris	1500/2000
7	Broche plaque ornée d'un brillant principal au centre d'un motif ovale ajouré en forme de boucle pavée de brillants et ornée de deux lignes de diamants taillés en baguettes. Monture en platine, système en or gris. Travail français vers 1930 (Poinçon d'atelier incomplet H ?) Poids du brillant principal : 1 ct environ. Poids : 23 g. Expert : Mr Marc BOUTEMY	1500/2000
8	Bague chevalière de dame des années 1940 ornée d'un brillant entre deux lignes de chacune trois diamants taillés en baguettes. Monture en or jaune et platine. Travail français (poinçon d'atelier effacé). Poids du brillant : 1,50 ct environ - Poids : 13,4 g. - TD : 54. Expert : Marc BOUTEMY, Paris	2000/3000
9	Bague chevalière ornée de deux brillants dans des sertissures carrées. Monture en platine. Poids des brillants : 0,70 ct environ chacun. Poids : 6,9 g. Expert : Marc BOUTEMY	1000/1500
10	Clip de revers en forme de chien dans sa niche, pavé de diamants 8/8, les yeux en onyx et la langue en rubis. Monture en platine, système en or gris. (Petits Acc. et Mq.) Poids : 8,3 g. Expert : Marc BOUTEMY, Paris	800/1000
11	parure en platine comprenant une paire de boucles de pendants d'oreille (manquent les diamants) et un Lot comprenant : - Une paire de pendants d'oreilles ornés d'une ligne de brillants articulés sur or gris et platine (Mq. les brillants principaux) - Un pendentif orné d'un brillant (0,40 ct environ) en pendentif dans un entourage de brillants. Poids brut total : 8,9 g. Expert : Marc BOUTEMY	800/1000
12	Bracelet composé de cabochons d'amazonites entre deux motifs en forme de fers de lance en lignes de diamants taillés en rose sur or gris retenant des anneaux en onyx. Travail français des années 1920 (Poinçon d'atelier incomplet). Poids : 13,3 g. - L.: 20 cm. Expert : Marc BOUTEMY, Paris	1000/1500
13	Bracelet ruban rigide en or jaune à décor de rinceaux. Poids : 32,2 g. Expert : Marc BOUTEMY, Paris	800/1000
14	Bague chevalière de dame des années 1940 ornée d'un pavage de brillants et d'un pavage de rubis synthétiques imbriqués. Monture en or jaune et platine. Travail français (Poinçon d'atelier effacé). Poids : 13,8 g. Expert : Marc BOUTEMY, Paris	800/1000

15	Ancienne chaine de montre or transformée en bracelet. Avec les quelques maillons restants. Poids total : 21,9 g. Expert : Marc BOUTEMY, Paris	500/800
16	Lot de six broches barrettes : - Une ornée d'une perle entre deux brillants au centre d'une ligne de diamants taillés en rose en chute sur or gris. - Une ornée d'une ligne de diamants taillés en rose en légère chute sertis sur platine, monture en or jaune. - Une en fil d'or jaune noué au centre. - Une en fil d'or jaune orné d'une mouche. - Une en fil d'or jaune ornée d'un oiseau en argent pavé de diamants, le corps en améthyste. - Une ornée de deux souris en or jaune jouant avec une perle (Mq. le système) Poids brut total : 24,2 g. Expert : Marc BOUTEMY, Paris	1000/1500
17	Bague ornée d'un brillant taille ancienne serti masse sur un jonc en or gris. Poids du brillant : 1,20 ct environ. Poids : 9 g. Expert : Mr Marc BOUTEMY, Paris	1000/1500
18	Lot de deux chevalières en or jaune aux initiales "B.G" et "C.M" Poids total : 30 g. Expert : Marc BOUTEMY	800/1000
19	Large bracelet or maille entrelac creuses pds 49,3 gr long 21 cm	1500/1800
20	Bague chevalière de dame des années 1940 ornée d'un pavage composé de trois lignes de brillants. Monture en or jaune et platine. Travail français (poinçon d'atelier incomplet) Poids : 12,8 g. Expert : Mr Marc BOUTEMY, Paris.	500/800
21	Alliance américaine ornée de 27 brillants sur platine. Poids total des brillants : 0,80 ct environ. Poids : 3,1 g. Expert : Marc BOUTEMY	300/500
22	Lot de deux paires de boutons de manchette, l'une à motifs carrés en deux ors, l'autre composés de disques en nacre ornés de saphirs cabochons sur or avec deux boutons de col assortis. Travail français de Charles GARNIER (1924/1928) pour les premiers, "J.P" non identifié pour les seconds (Peut être Jean PITTARD) Poids brut total : 18,8 g. Expert : Marc BOUTEMY, Paris	400/600
23	Bague ornée d'un saphir de forme coussin dans un entourage de brillants. Monture en platine. Poids : 5,7 g Expert : Marc BOUTEMY, Paris	500/800
24	Paire de BO diamants or gris (pb 4.3 gr)	400/500
25	Chaîne or 11.4 gr	300/350
26	Collier or à motif floral à incrustations (pb 12.7 gr)	380/400
27	Broche or ruban noué et incrustations (pb 18,4 gr)	450/500
28	Chevalière or (coupée) + épingle et pendentif or (pb 12.4 gr)	250/300
29	Bracelet maillons olives en or guilloché (Poids: 15,4 g)	300/400
30	Lot comprenant un pendentif médaillon ouvrant ovale en or jaune orné d'une demi perle et une broche fleur en or jaune repoussé. Poids : 12,1 g. Expert : Marc BOUTEMY, Paris	300/400
31	Pendentif médaillon ouvrant rond en or jaune orné d'une perle. (Mq. Verre intérieur). Poids : 9,2 g.	250/300
32	Pendentif poudrier en or jaune à côtes torsées. Poids brut avec le miroir : 14,1 g. Expert : Marc BOUTEMY, Paris	300/400
33	Bracelet chaîne gourmette en or jaune. Poids : 11,5 g. - L. : 16,5 cm. Expert : Marc BOUTEMY	300/400
34	Epingle ornée d'un bouddha en jaspe et diamants taillés en rose sur or gris. On joint un ensemble de camées et intailles (Acc.) et une broche tête de chérubin en argent sur lapis. Poids brut total : 24,3 g. Expert : Marc BOUTEMY	200/300
35	Broche barrette ornée de trois brillants au centre d'un motif rectangulaire ajouré de lignes de saphirs calibrés et de diamants taillés en rose. Sertis en platine, Monture en or gris. Travail Français des années 1920. Poids : 7,2 g. Expert : Marc BOUTEMY, Paris	300/500
36	Broche barrette ornée d'un saphir coussin au centre d'un motif ajouré à décor feuillagé pavé de diamants taillés en rose. Sertis en platine, monture en or gris. Travail français des années 1920. Poids du saphir : 1,5 ct environ - Poids : 10,4 g. Expert : Marc BOUTEMY, Paris	300/500
37	Broche barrette ornée d'un brillant entre deux lignes de saphirs calibrés et diamants taillés en rose. Sertis en platine, monture en or gris. Travail français des années 1920 Poids : 6,7 g. Expert : Mr Marc BOUTEMY, Paris	200/300
38	Fermeoir de collier de perles orné d'un brillant taille ancienne et de pierres imitation sur platine. Système en or gris. Poids du brillant : 0,40 ct environ. Poids : 2,3 g. Expert : Marc BOUTEMY, Paris	200/300

39	Broche miniature ovale sur ivoire (Homme en buste à la tunique noire) dans un cadre en fils d' or jaune torsadés. (Mq. épingle) Poids brut 10,3 g. Expert : Marc BOUTEMY, Paris	100/200
40	bracelet en or et anneaux d'onyx à maillons ovales (pb: 19,3 g)	400/500
41	Médaille en or jaune (poids 3,3 gr)	100/150
42	Camée coquille ovale à décor des trois grâces. On joint une monture en or non adaptée. Poids : 3,3 g. Expert : Mr Marc BOUTEMY	100/150
43	Parure camée grand (pb 7,8 gr) et mini pendentif + 2 BO + Chaîne	150/200
44	Pièce 20 Francs or Napoléon III 1858 montée en pendentif (pds 12.5 gr)	400/450
45	Pièce 20 Francs or 1859 montée en pendentif (pb 9.8 gr)	300/350
46	Pièce 20 Francs or Napoléon III montée en pendentif (pb 12,7 gr) (pièce abîmée)	350/400
47	Pièce 20 Francs or 1907 au coq montée en pendentif (pds 9,1 gr)	300/350
48	Pièce 20 Francs or 1861 Napoléon III	250/300
49	Pièce 20 Francs or 1911 au coq	250/300
50	Pièce de 20 Francs or au génie 1877	200/250
51	4 pièces 20 Francs or Napoléon III	600/800
52	5 pièces or 20 Dollars US au profil	7000/8000
53	5 pièces or 20 Dollars US à l'aigle	1000/1200
54	14 pièces 50 Fr argent + 7 pièces 10 Fr argent et autres	200/250
55	42 pièces 5 Francs argent	80/100
56	Lot de brillants tailles anciennes sur papier. Poids : 1,05 - 0,86 (Acc.) - 0,86 - 0,73 - 0,62 ct; Expert : Marc BOUTEMY	2500/3000
57	Lot de brillants sur papier. Poids : 0,61 - 0,57 - 0,56 - 0,46. Expert : Marc BOUTEMY, Paris	1000/1500
58	Lot de 21 diamants tailles anciennes. Poids total : 6,28 ct. Expert : Marc BOUTEMY, Paris	1500/2000
59	Lot de petits diamants. Poids total : 1,85 ct. Expert : Marc BOUTEMY, Paris	300/500
60	Lot de brillants. Poids : 3,65 ct. Expert : Marc BOUTEMY, Paris	500/800
61	Lot de saphirs. Poids total : 9 ct environ. Expert : Marc BOUTEMY, Paris	200/300
62	Lot de cinq saphirs cabochons et une pierre rouge. Poids total : 4,64. Expert : Marc BOUTEMY, Paris	100/150
63	WIESE - Tête de faune en or jaune (Mq. Épingle) Poids : 7,7 g. Expert : Marc BOUTEMY, Paris	400/600
64	Collier de perles de culture en chute, le fermoir rectangulaire orné d'un brillant entre deux fois deux diamants taillés en rose. Expert : Marc BOUTEMY	100/150
65	Collier multirangs de petites perles (20 cm)	60/100
66	Montre bracelet or maille et gravure n°34001 (pb 25.6 gr)	500/600
67	Montre d'homme LONGINES automatique boîtier carré or avec dateur bracelet cuir marron (pb 42,1 gr), avec écrin, n° série 471949	400/500
68	Montre d'homme LONGINES boîtier or bracelet cuir noir (pb 27,8 gr) avec écrin	300/400
69	Montre d'homme acier chromé boîtier rectangulaire (5x3 cm) automatic BOSS	120/150
70	Montre d'homme TRIAS boîtier acier chromé à mécanisme apparent (diam 4,5 cm) bracelet cuir noir (état neuf)	120/150
71	Montre d'homme automatic cadran acier chromé, 6 affichages villes du monde, bracelet cuir (état neuf)	50/80
72	Montre d'homme automatic cadran acier chromé, 6 affichages villes du monde, bracelet cuir (état neuf)	50/80
73	Montre d'homme TRIAS boîtier acier chromé automatic avec dateur et mois, bracelet cuir	50/80
74	Montre d'homme acier chromé bracelet articulé IK mécanisme apparent	40/60
75	Montre moderne chrome EBEL n°9976411 avec écrin et coffret	50/80
76	Carré de soie HERMES "Astres et soleils" (85x85)	120/150

77	Carré de soie HERMES "Vent portant au large" (85x85)	120/150
78	Foulard de soie motif brides de chevaux fond beige et marron	30/50
79	Foulard de soie motif de bride équestre fond rouge et noir	30/50
80	Alexandre RAIMON : "Visage de femme au profil" Dessin SBD Alexandre daté 71 et délicacé pour CERRUTI (62x47)	500/600
81	Alexandre RAIMON : "4 coiffures" Dessin au feutre (46x37) signé Alexandre et daté 77/78	400/500
82	Olga KLEIN : "3 femmes de profil" Dessin de couleur jaune rose et collage (30x23) SBD daté 73	300/400
83	BERNARD BUFFET "Le château aux 3 tours" lithographie (65x49) signée n° 62/300 édition Sorlier	400/500
84	Jean-Pierre VASARELY (1934-2002) : "L'Arlequin" Sérigraphie signée n°5/15 (76x55)	150/200
85	D'après Andy WARHOL : "Campbell's Soup" Sérigraphie encadrée (88x59) Certificat	200/250
86	TOBIASSE : "Le Cantique des cantiques" Lithographie encadrée (32x38) SBD n°39/150	100/150
87	Louis TOFFOLI : "Famille péruvienne" Lithographie encadrée (65x47) SBD n°28/150	80/100
88	HASEGAWA Shoichi (1929) "la ville rouge" gravure (58x49) signée et numérotée	80/100
89	PICASSO (d'après) : "Le mousquetaire" Panneau de porcelaine dans 1 cadre doré (41x35) n°213/350	200/300
90	Andreo WOLF "Violon et son âme" Bronze signé numéroté 1/6 (Haut 60 cm)	600/700
91	Franck TORDJMANN : "Composition aux violons" Technique mixte encadrée (60x60)	250/300
92	LAO SHENG "Interstellar" Technique mixte sur toile (65x92)	350/400
93	Victor SPAHN : "Joueurs de polo" HST (81x60) SBD	500/600
94	Jean-Marie PRINCELLE : "Fleurs tropicales et vue sur le Leughenaer, Dunkerque" HST (60x60) SHD	500/600
95	Jorge BORRAS : "Ours polaire" Bronze à patine noire, signé (Long 52 cm/Haut 24/larg 14 cm) Fondateur CHAPON n°6/8	3000/3500
96	GWOZDECKI Gustaw (1880-1935) : "Bouquet de fleurs dans un vase verre" HST (60x50) SBD	
97	Charles AGARD (1866-1950) : "Les enfants au bord de la rivière" HST (46x61) SBG	350/400
98	Roland OUDOT (1897-1981) : "Fruits et fleurs dans un paysage animé" HST (54x73) SBD petits manques	400/500
99	Maurice BRIANCHON(1899-1979) : "Fleurs dans un paysage" HST (73x92) SBD	1500/2000
100	Pierre CARRIER-BELLEUSE (1851-1932) : "Portrait de dame brune au voile bleu" Pastel sur toile encadré sous verre (129x95) (petits accidents sur le cadre) SBD daté 1925	1000/1500
101	Ferdinando ANDREINI (1843-1922) (Ecole italienne) : Sculpture en albâtre "Flora, allégorie du printemps" Signée, Haut 1m05	800/1000
102	Salvador DALI "Figure grotesque et chaussures de femme" Dessin au crayon sur page de carnet (17x10,8) Certificat Robert et Nicolas Deschamps du 28/05/2008	5000/6000
103	Salvador DALI "Venus aux tiroirs" Bronze signé (Haut 35 cm) n°150/499 VF	1000/1500
104	Franck TORDJMANN : "Love New-York" Technique mixte sur aluminium (90x90) SBD	500/600
105	ZERKO "Mundo" Technique mixte sur toile (81x100) SHM	200/250
106	ZERKO "Disorder" Technique mixte sur toile (80x60) SBG	150/200
107	BORCHESE "Buste de femme" Bi-ton bleu et doré, résine sur socle pierre, signée (Haut 42 cm)	200/300
108	Olga KLEIN : "2 femmes à Venise" Dessin de couleur orange et bleu (23x19)	200/300
109	Olga KLEIN : "Tableau sculpture, le temps qui passe" Technique mixte non signé avec cartouche (33x24)	300/400
110	Importante sculpture en bronze "femme à l'enfant" signée François Brochet, (1925/2001) (haut. 1 m 64) numérotée 2/8	4000/5000
111	Jorge BORRAS : "Le petit bateau" HST (54x81) SBD	700/800
112	FERRO-LAGREE "Moisson à Charnay" HST (50x61) SBD	600/800
113	"Le bouquet de tulipes et petites fleurs dans un vase" HSI (50x40) SBD	

114	Richard DALIAN "Nature morte aux raisins, pommes et poires" (61x90) dans un cadre ouvragé doré	200/300
115	Ecole russe "Grenades sur un entablement" HSPI (20x25) Non signé	150/200
116	"Nature morte aux pommes, oignons et œufs" HSP (51x61) Non signé	150/200
117	Michel de ALVIS "Les toits" HST (46x61)	200/300
118	HST "Maisons dans un paysage fauve" (38x46) non signée, daté 1.76	100/150
119	"Bouquet de roses et fleurs des champs dans un vase" HSP (24x18) dans un cadre ouvragé doré et noirci	80/100
120	MILO : "Femme allongée" sur socle marbre signé (33,5x12 / Haut 11 cm)	250/300
121	Jean-Marie PRINCELLE : "Frvolité bleue à Venise" HST (80x80) SBD	400/500
122	Jorge BORRAS : "Boudeuse" Bronze à double patine noire et bleue, signé (H 44/Long 32/larg 20 cm) n° 1/8, fonte CHAPON	3800/4000
123	Tableau sur toile "cheval cabré tenu en main (1 m 14x 88) SBG	250/300
124	Olivier T(?) : "Blonde aux seins nus" HST (116x73) SBD	150/200
125	Olivier T(?) : "Profil masculin" HST (65x50) SBD	60/80
126	Olivier T(?) : "Portrait de jeune fille blonde" HST (65x50) SBD	60/80
127	SAHBI "La vendeuse d'eau" Bronze à patine nuancée dorée (Haut 48 cm)	200/300
127,1	Guy DESERT (1923-2004) : "Grande rue animée à l'Isle-Adam sous la neige" HST (60x81) SBD - Note : certificat manuscrit de l'artistique de l'Isle-Adam datée du	500/600
128	FERRO-LAGREE : "Promenade dans le jardin à Louviers" HSP (54x65)	500/600
129	"Bouquet de marguerites et fleurs rouges" HSI Non signé (30x24)	150/200
130	Charles PULLER "La marre bordée d'arbres" HST (50x61) SBD	80/100
131	Charles PULLER "Cheval au pré" HST (50x61) Accidents et manques	80/100
132	F.CASTELNAU : "Bouquet de roses et muguet" HSI (27x22) SBD	80/100
133	LOHE, "Le saxophoniste" Bronze à patine dorée (H 18,5 cm)	150/200
134	Petre VELICU (né en 1950) "Méditation" HST SBD (26x35)	200/300
135	Jean-Marie PRINCELLE : "Reflets d'eau à Ostende" HST (73x92) SBD	600/700
136	Michel de ALVIS "La cathédrale" HST (65x81)	150/200
137	ULYSSE "bateau de pêche, Le Croisic" HST (38x55) SBG	80/100
138	"Le golfeur à l'approche" Bronze sur socle marbre (Haut 40 cm) Cartouche Ballestero	300/400
139	"Saint-Andrews" Balles et têtes de club miniatures dans un cadre sous verre (51x38,5)	80/100
140	CELSI : "Barque échouée" Aquarelle (20x29) SBD datée 1984	50/60
141	LONDZA : "La Seine" Aquarelle (49x62) SBG	50/60
142	Maria CRUZ : "Au pays de Guérande" Lithographie (50x64) signée dans la planche et datée 71, contresignée et mention HC 41/100	30/50
143	Raymond POULET : "Sainte-Sophie à Istanbul" Lithographie encadrée (60x90) n°3/225	80/100
144	B.FEDER : "Allée aux oliviers" Dessin (43x32) SMB	40/50
145	VALADIE "Les 2 femmes" Gravure (44x32) Signée et datée dans la planche et contresignée par l'artiste n°125/230	50/80
146	MANCINI "Le couple" Lithographie signée (50x36) EA	20/30
147	ARQUIZAN M. : "Affection" Gravure encadrée (44x33,5) SBD, EE	50/60
148	HASEGAWA Sho'ishi (1929) : "Soirée printanière" Lithographie (59x48) HC	80/100
149	BRISSON : "Abstraction" Gravure encadrée (28x28) n°56/75	40/50
150	Sujet "2 femmes et tir à l'arc" en métal et socle bois (haut. 70 cm)	120/150
151	3 livres neufs emballés : REMBRANDT - France 1500 (Moyen-Âge) F.KHNOPFF	30/50
152	3 livres : Florence et la Toscane, Rome, Venise (neuf emballé)	30/50
153	3 livres : VAN GOGH Ed. PML, encyclopédie de la peinture des origines aux impressionnistes + Regarder la peinture ed.Hazan	30/50
154	Encyclopédie de l'ART : peinture, sculpture, architecture, édition LIDIS/Paris (3 vol)	50/80
155	Histoire des présidents ed.EDL-Et histoire de Monuments fr France ed.Larousse	30/50

156	5 livres : Les trains ed. du Cabri (du littoral-des pignes et de jadis) + A bord des trains mythiques + les trains et tramways du Val d'Oise	30/50
157	Bateau de course miniature bois (long 90 cm)	500/600
158	Bateau de course miniature bois d'acajou et plastique NANDO Dell'Orto/Ferrari (long 77 cm)	600/700
158,1	Plaque métallique "FERRARI" (Long 97/ H 76 cm)	
159	François CHEVALIER (né en 1942), Bugatti, bronze patiné brun turquoise, monogrammé FC, n°4/30 (T59) long 50 cm	1500/2000
160	VP CABR PORSCHE 986 638 EYM 95 Type constructeur : 986KK1201 N°de Série : WP0ZZZ98Z3U603695 Date de 1ere mise en service 07/08/03 Energie : ES Puissance : 16 Kilomètres Compteur non garantis : 72200 Contrôle Technique : oui options : Carrosserie grise, sellerie cuir noir, jantes alliage, BVA auto, autoradio et chargeur 6 CD, 1 clef entretiens Porsche, léger choc AR avec trait d'oxydation coffre AR, légères rayures aile droite avec petit impact	18000/20000
161	Moto miniature HARLEY tôle (larg 35 cm)	50/80
162	FORD MUSTANG verte GT 1968 Steve Mc Queen Bullitt avec support et doc	50/80
163	FORD MUSTANG rouge 1964 - SOLIDO (1/18e)	30/50
164	SOLIDO PANHARD PL17 jaune et BURAGO Mini Cooper jaune	50/80
165	2 JAGUAR PARAGON X J6 verte et AUTOART XJ-S noire (1/18e)	50/80
166	Maquette de chalutier (long 80 cm)	60/80
167	Petite maquette de bateau "Cotre Corsaire le Renard" (55 cm)	50/60
168	Calèche à cheval style ancien (Haut 14 cm)	30/50
169	3 mini vélos style ancien dont 1 à mécanisme (Haut 18 cm)	30/50
170	Cheval bois polychrome	150
171	Oiseau en bronze serti de brillants et rubis, socle pierre dure verte	500/600
172	Petite chouette en cristal LALIQUE Paris (moderne) Haut 8 cm	60/80
173	Petit vase frise de moineaux LALIQUE France (Haut 12,5 cm)	100/150
174	Coupe verre opalescent signé R.LALIQUE décor de branchages (H 8,7 cm/diam 20,5 cm)	100/150
174,1	Bernard BUFFET "La gazelle" Coupe inox	80/100
175	Paire de pots à pharmacie en porcelaine de Limoges décor d'après Georges MATHIEU "Centenaire de la Fédération des Syndicats Pharmaceutiques de France"	60/80
176	Vase piédouche aux 2 griffons en faïence de Gien à décor Renaissance (Haut 24,5 cm)	80/100
177	Vase à 2 anses en faïence de Gien à décor Renaissance (Haut 29 cm)	80/100
178	2 œufs d'autruche avec support bois piédouche (Haut 24 cm)	60/80
178,1	Miroir à fronton cadre bois et cuivre décor aux femmes drapées (H 77 cm)	80/100
179	Lampe à poser en porcelaine à motif floral CRESGENT BERASS	80/100
180	"Le rapace" Bois sculpté sur socle (Haut 54 cm)	60/80
180,1	Lampe bouillotte métal doré 3 branches aux aigles (H 55 cm) abat-jour tôle	50/80
181	Katana avec tsuba et décor doré	80/100
182	Coffre en bois teinté recouvert d'une peau à décor polychrome animalier" (Haut 27x 40x20)	200/300
183	Jean PICART LE DOUX : "Petite harpe des bois" Tapisserie d'Aubusson, signé et étoilé BMA (Maison Berthaut) + étiquette au dos signée n°275 (1m61x2m70)	400/500
184	Tapisserie "La mandoline aux fleurs et grenades" (140x180)	200/300
185	Grand tapis en soie trame coton CACHEMIRE Inde (360x265)	1500/2000
185,1	Tapis Cachemire à décor d'une étoile dans un grand médaillon centrale, soie sur coton INDE (usures) 310x235	1500/2000
186	Tapis galerie en laine d'Orient MALAYER -IRAN (460x100)	700/800
187	Tapis en soie à décor de caisson aux 4 saisons CACHEMIRE (Inde) 270x190	300/400
188	Tapis de prière à l'arbre de vie HEREKE aux oiseaux en soie (100x70) fond turquoise	200/300
189	Tapis rond en laine "NAIN" décor de rosace centrale fond brique, ivoire et rinceaux (diam 180 cm)	60/80

190	Tapis en laine d'Orient CHIRVAN à décor géométrique répété (220x120) usures	100/150
191	Tapis d'Orient en laine à décor stylisé et géométrique fond marron (200x115) usures	60/80
191,1	Tapis en laine d'Orient style Boukhara (160x200)	80/100
192	Colonne en onyx à chapiteau corinthien doré (Haut 1m19)	250/300
193	Table moderne plateau rectangulaire en verre (100x200) piètement métal aux ramifications (H 74 cm)	400/500
194	6 chaises métal pieds en X à barreaux dossier feuillagé	120/150
195	Console demi lune plateau verre (100x50) piètement aux ramifications	80/100
196	Console demi lune plateau verre (100x50) piètement aux ramifications	80/100
197	2 grilles de radiateur en métal forgé doré à volutes et feuillagé (85x100)	150/200
198	Bureau à 2 tiroirs chêne sculpté feuillagé pieds torse à entretoise (100x65) H 75 cm	50/80
199	Guéridon placage et ronces de jeux 4 tiroirs en angle fût central tourné sur terrasse (haut. 77 cm x 70x 70)	100/120
200	Bahut TV placage 2 portes 1 niche	30/50
201	"Le mousquetaire masqué" Statue en résine (Haut 1m70) (épée abîmée)	300/400
202	Grand miroir rectangulaire cadre doré feuillagé (Haut 1m90/1m15)	150/200
203	Bureau plat placage palissandre et acajou, cuir marron et plateau de verre, ouvrant à 3 tiroirs sur 4 pieds cambrés style Régence (68x138)	250/300
204	Paire de fauteuils en hêtre mouluré et cuir vert style Louis XV	80/100
205	Fauteuil en hêtre mouluré canné et cuir vert style Louis XV	40/50