

# LILADAM ENCHERES S.A.R.L.

Maison de Ventes Volontaires aux Enchères Publiques

Agrément SVV n°2002-315

Pascal MALVAL

1 rue Mellet 95290 L'ISLE-ADAM

Tel.: 01 34 69 00 83 - Fax.: 01 34 69 39 30

## Mercredi 22 juin 2022 à 11h00

### VENTE 100 % LIVE

#### TABLEAUX MODERNES ET CONTEMPORAINS – BIJOUX – LIVRES D'ART

N° de vente : 2208

Ordre	Désignation	Estimation
1	Jean-Pierre VASARELY (1934-2002) : "L'Arlequin" Sérigraphie signée n°5/15 (76x55)	150/200
2	Louis TOFFOLI : "Ambiance bleue, le tissage" Lithographie signée (65x48) n°3/150	60/80
3	Pablo PICASSO (d'après), les portraits imaginaires "Le mousquetaire bleu" Plaque de porcelaine (20x15) n°226/350	150/200
4	DALI D'après : "Homme cheval" Gravure signée n°19/225 encadrée sous verre (78x85)	100/120
5	Victor SPAHN : "La régale" Lithographie (55x75) signée et numérotée 145/250	80/100
6	Yves BRAYER : "Les 2 arlésiennes" Lithographie (68x49) Signée, Epreuve d'artiste, datée novembre 1963, avec dédicace Georges Mourlot	50/60
7	LAURENCIN Marie (1883-1956) "visage de femme à la coiffe" lithographie signée et numérotée 94/150	150/180
8	DAUMIER (d'après) : "L'expression" Cadre sous verre et passe-partout (36x42)	50/60
9	Claude WEISBUCH : "Le violoncelliste" Lithographie (75x56) signée n°73/250	50/60
10	Yves LOHE (né en 1947) : "La femme dévoilée" Sculpture en bronze et verre signée sur la terrasse et sur le verre (H 50 CM°	200/300
11	Gérard GUINE : "Séduction" HST (73x54) SBD, titré au dos + cachet de l'artiste	300/400
12	ERNEST DIAZ : "Maria Camarera en el burdil" AST (65x54) SBD	250/300
13	SEUND JA RHEE (1918-2009) "Chemin des antipodes" Acrylique sur Toile (50x60) SBD avec dédicace au dos daté 93	5000/6000
14	LAO SHENG : "Quake of the planets" AST (81x100) SBD	500/600
15	Franck TORDJMANN : "Hommage à Ka, New-York" Composition sur plaque alu dans un cadre plexi (90x90)	500/600
16	Matthieu MATTEVSKY "Le joueur de flûte" Technique mixte sur toile (50X50) SBD Contresigné au dos et daté 98	300/400
17	DUBUC Jean-Louis "Bord de mer" HST (38x46) SBG	200/300
18	ZERKO "Make love or not war" Technique mixte (80x80) SHM	150/200
19	Philippe KERVROEDAN, "Bateau sous la tempête" Toile signé (92x65) SBD avec inscription et dédicace au dos	150/200
20	LOMBARDI F. "Paysage" HSI (50x65) SBG (petits manques)	100/120
21	Jean RIGAUD "Le croisic" toile (27x46) SBG contresigné au dos peintre officiel de la marine daté 61	100/150
22	"Pont de fer au dessus du fleuve" toile signée et daté 69(38x55)	100/150
23	DAN JACOBSON "Saint Valérie sur Somme" HST (73x92) SBD contresigné et daté 78 au dos	200/300
24	LAUZERO "Chemin au bord de la rivière" toile signée encadrée (38x46) marqué HERBLAY sur le châssis	200/300
25	LOURENCO Armand (1925-2004) "Paris animé" toile signée (22x27)	80/100
26	ASLANIAN B. "la Grèce" toile signée et datée 1976 (41x51)	80/100
27	SCALVINI "ville du Nord animée" d'une paire signées HSP (30x40)	100/150
28	Y.BONTE, "Les quais" HST (50x100) SB titré au dos et daté 64	100/150
29	ERIC, "Préparation pour le CSO" HSI (35x46) SBD et daté 53	50/80
30	Ecole française, "Les cavaliers" HST marouflée (19x37) SBD signé et daté au dos 1958	60/80
31	Ecole russe "Calèche devant le château en briques" Toile signée KURZANOV et contresignée au dos (58x79)	60/80
32	BRACH : "La cascade" Toile signée (46x55) dans un cadre en sapin doré feuilles d'acanthes (manques)	80/100
33	E. LECLERC "Quais à Rouen" HST (60x73) SBD (Petit manque et griffure)	500/600
34	HAVERY T. (XIXe) : "Moulin sur le torrent" HST (56x71) SBD (restaurations multiples)	150/200
35	Ecole XIXe : "Ville fortifiée" et "Village en hiver" 2 HST (31x34) Avec inscriptions au dos /réentoilé	200/300

36	Pierre Charles POUSSIN (1819-1904) "Fête en Bretagne" (81x120) Signé et daté 1882 (manques)- Note : un tableau similaire "Jour de pardon en Bretagne" est conservé à la National Gallery de Londres	400/500
37	Ecole française vers 1880, entourage de François EHRMANN "Etude de visages" Toile d'origine (Haro) Sans cadre (H 31/larg 43 cm) Accident	300/400
38	Tableau sur panneau "jeune fille blonde à la robe rose et bleue" non signé (35x27)	350/400
39	Petit tableau portrait de jeune femme aux cheveux longs (13x11)	40/50
40	Ecole hollandaise XIXe, VAN DER MAATEN "jeune fille et enfant" dessin encadré '22x15)	80/100
41	DUMOULIN Renée "tête de vieille femme" dessin aquarellé daté 1917 (34x25)	80/100
42	HOUBRON : "Déesse aux musiciens" Petit dessin (26x48) signé du cachet	50/80
43	Jorge BORRAS : "Gorille" Bronze à patine noire, signé (Haut 37 /Long 49 cm) n°3/8, fonte CHAPON	3800/4000
44	Bague pompadour ornée d'un saphir rectangulaire à pans coupés dans un entourage de 10 brillants taille ancienne. Monture en platine. Travail français. Poids saphir : 10 ct env. (7,5x6x5). Accompagné d'un certificat LFG n°391098 du 17/05/2022 stipulant : Ceylan sans traitement thermique. Poids total des brillants : 3 ct env. TD 54. Poids brut 7,8 gr. Expert : Marc BOUTEMY, Paris.	10/15000
45	Bague ornée d'un brillant monté en solitaire sur or jaune. Poids du brillant : 0,50 ct (pb 2,8 gr)	700/800
46	Bague solitaire or blanc (pb 2,3 gr) + Alliance or blanc et petits brillants (pb 2,4 gr) T.52	180/200
47	Pièce 20 Francs or 1907 au coq montée en pendentif or (10,9 gr)	250/300
48	Pièce or 1915 (3,4 gr)	100/120
49	2 bagues or et incrustations (pb 9,3 gr)	150/200
50	2 alliances or (pds 5,6 gr)	200/220
51	Gourmette or marquée Maryse (pds 6 gr)	100/120
52	Chaîne petites mailles or 9,7 gr	200/250
53	2 petits pendentifs or (pb 5,2 gr)	80/100
54	Bijoux or et incrustations (pb 16,9 gr)	250/300
55	Briquet CARTIER 47904 + stylo 334021	80/100
56	Stylo CARTIER n°3994 avec écrin	50/80
57	CARTIER, flacon Panthère avec écrin	40/50
58	MONTBLANC, 2 stylos bille	50/80
59	MONTBLANC, organizer 2000 + mini stylo	30/50
60	Christian DIOR, porte-carte violet	30/50
61	Sonia RYKIEL, étui miroir + porte-carte + sacoche	30/50
62	3 coffrets Hermès (18,5x20,5) (13,5x28,5) (27x7)	30/50
63	Chapeau "mécanique" noir Manufacture de Paris, boîte d'origine	30/50
64	Belle lampe berger les éditions d'art signé Pascal Morabito	60/80
65	LONGWY, Coupe dentelée faïence décor arbre en fleurs (diam 33 cm) petits manques + assiette décor à l'oiseau (diam 23 cm) accidents)	60/80
66	GIEN, 2 coupes faïence décor au volatile 27 et 21 cm	60/80
67	GIEN, coupe ronde et vide-poche faïence décor arbre en fleur (30 et 15 cm)	50/80
68	GIEN, 2 pieds de lampe (22 cm) (acc) + tasse et vide-poche QUIMPER	30/50
69	Tisanière, 2 verseuses, pichet et gobelets Moustiers	60/80
70	Porcelaine : plaque Villeroy, tasse Queen Elizabeth et vase Chantilly	50/60
71	Jean MARAIS, pichet signé 17 cm	50/80
72	Georges TARDIEU "Le village ancien" Céramique de BIOT signée et encadrée (certificat) (15x30)	50/80
73	Georges TARDIEU "St-Paul de Vence" Céramique de BIOT signée et encadrée (certificat) (15x30)	50/80
74	Louis TOFFOLI : Plaque en porcelaine "Le temple et les bateaux" (29,4x40) Traces d'encadrement	50/80
75	Franck TORDJMAN : "Double composition aux violons" Technique mixte sur plexi (60x100) SBD	200/300
76	LAO SHENG : "Sideral Symphonie" AST (50x50) SBG	200/300
77	ZERKO "Gaston" Technique mixte sur toile (100x81) SHD	180/200
78	Jean-Pierre VASARELY (1934-2002) : "Les 2 zèbres" Sérographie signée (50x50)	100/150
79	PICASSO "La fête en musique" Gravure n°49/50 (51x61)	80/100

80	GORODINE : "Morfos" et "EI N" 2 Gravures (52x52) signées n°38/50 et 51/92	60/80
81	Jean-Marc GUINY : "Rhia, cheval antérieur gauche levé" Gravure signée numérotée 72/180, (84x65)	80/100
82	Grande toile décorative d'après Valérie Favre "Cavaliers" (147x147)	60/80
83	Y. BONTE, "Abstraction noire verte et rouge" HST (27x35) SBD	80/100
84	Y. BONTE, " L'eau vive" HST (73x25) SBG	80/100
85	DEQUESNE Tony Jane (Tony GRAM) " Les enfants jouant sur le trottoir la nuit " HST (100x73) SBD	300/350
86	RECHKE "Rue en Normandie " HSI (90x63) SBG	100/150
87	Jacques HALLIER : "Le Campanil d'Eygalières" HST (50x65) SBG	150/200
88	Jacques HALLIER : "Bâteaux à Marseille" Petite aquarelle encadrée (30x24) Datée 99	20/30
89	Anna Pine " Bouquet de Lilas dans un vase vert " HST (40 x 24) Cadre doré	60/80
90	RUOLLE Lucien (1925-1991) "Père et son fils" toile moderne signée (81x65) accident	80/100
91	Huile sur toile "les 2 filles à la rose" singé Marc SOUDAIN (80x40)	50/60
92	VALOIS "Femme blonde" HST (46x38) Etiquette galerie Barthe au dos SBD	80/100
93	Sara FAHRI "jeune fille en pleurs" reproduction dans un cadre signé	30/50
94	Tableau sur toile "la route bordée d'arbres" mauvais état signé	30/50
94,1	Tableau sur toile "village à l'église enneigée" accidents (35x50)	30/50
95	André PLEE, 2 panneaux signés "La Haute Savoie" (22x32) "Montagne et cascade"	80/100
96	André PLEE, 2 panneaux signés "La Haute Savoie" (22x32) "Villages de montagne"	80/100
97	BORDRY "les remorqueurs" petite toile signée (22x27)	50/80
98	LP ROBERT LAVOINE (né en 1916) "Péniche au pont neuf" HSC (18x14) SBG (étiquette référence d'exposition au dos)	60/80
99	KARL "Halte devant le petit château" HSP (12x17) SBG avec certificat	60/80
100	FORRIERE D., "Village aux glycines" technique mixte sur papier (31x22) SBG provenance galerie AME Paris	60/80
101	Petit panneau peint encadré "Boulevard parisien animé" (20x25)	60/80
102	GAUTRE "Procession bretonne" Toile signée (54x73)	80/100
103	"Les coquelicots" Toile signée (50x60)	50/80
104	Pierrick PINOT : "Le mois de mars" Enluminure (58x50)	200/300
105	2 techniques mixtes encadrées sous verre, signé n°3/99 et 51/99	50/80
106	Camille HILAIRE : "Le bouquet de fleurs" Lithographie signée numérotée 126/175 (76x56)	60/80
107	Mariette LYDIS "Jeune fille aux oiseaux/Paris" Lithographie n°45/200 (69x58)	50/80
108	12 encadrements "Les mois de l'année" (23x23)	150/200
109	LAUZERO, 5 gravures (carte de vœux) encadrées numérotées (52x71)	60/80
110	Carnet de gravures lithographiques (poissons et personnages)	30/50
111	7 œuvres encadrées sur papier vélin "Abstraction" non signées (49x36)	60/80
112	Petite aquarelle encadrée "maison au toit rouge" (23x17)	20/50
113	R.MIGNION "Paysage de Provence" HSI (47x47) SBD	80/100
114	Lithographie encadrée "la cathédrale" signée et numérotée 34/160 datée 94, dédicacée MC BENARD (55x75)	50/80
115	2 gravures encadrées signées et numérotées "les tours"	60/80
116	2 tableaux sur toile " personnage supportant la Terre/Lune (40x40) (55x46)	50/80
117	3 Tableaux sur toile signés "Marine"	30/50
118	6 petits tableaux modernes	40/60
119	FRANS LEJEUNE, "l'arbre en fleur" toile signé (40x50) titré au dos et daté 1934	50/80
120	MONTAGNAC, Paire de gouaches "Jeunes filles à la campagne" signé et daté 1945 (60x45)	50/80
121	Tableau sur toile "portrait d'une jeune fille au gilet vert" (61x50)	30/50
122	"Nature morte aux fruits et pichet" Pastel signé (35x52)	80/100
123	3 sujets bronze (d'après) et 1 résine (9 à 26 cm)	30/50
124	MATHIEU, 2 affiches AIR France (100x60)	80/100
125	Affiche AMERICAN CRESCENT Cycles (82x54) + Livre "le café concert"	30/50
126	Ensemble d'affiches "Le Moulin Rouge"	40/60
127	14 BD, Astérix, Achile Talon, Titeuf, Tintin, Boule et Bill (dont TBE)	60/80

128	Mobilier du musée Carnavalet édition Faton + Le mobilier miniature + Le style Givenchy	30/50
129	La porcelaine de Limoges, sous le vent + Porcelaines de France et Faïence de France Veyrier	30/50
130	L'art des céramiques - Peiffere + L'art de la Porcelaine en Europe + Histoire de la Porcelaine de Limoges (état moyen)	20/30
131	La céramique chinoise édition Vilo + La céramique européenne - Fourest	30/50
132	Jean Vendome les voyages précieux d'un créateur + Perle édition du Chêne	20/30
133	Ruhlmann génie de l'art déco + Les Ruhlmann de Geneviève et Pierre Hebey + Meubles 1920 1937	20/30
134	Dictionnaire de la mode au 20ème siècle ed. du regard + Des modes et des hommes + Monsieur Dior ed. Anthese	20/30
135	Fabergé orfèvres des Tsars ed. Flammarion + Maison Russe + Sibérie	20/30
136	Les icônes ed. Nathan + Trésors princiers d'Europe (couverture abîmée)	20/30
137	Les figurines Gallo-Romaine CNRS + Pompéi ed. Grund + Italie 1460 1500 + La Perse ed. Hathier	30/50
138	STYLES meubles et décors 2 tomes + Histoire de l'art 2 tomes ed. Quillet + Mobilier Régence (couverture orange)	30/50
139	Les Emaux du Limousin du 12ème au 14ème siècle + Les Emaux de Limoges ed. Artia	20/30
140	Reverso la légende vivante Manfred Fritz	20/30
141	Dentelles ed. Adam Biro + Sacs langage du style	20/30
142	REDOUTE les plus belles fleurs ed. cercle d'art + D'où jaillit le chant -CHENG ed. Phébus	20/30
143	Le Titanic ensemble de 8 livres	30/50
144	Elvis Presley les inédits + Gérard Philippe + Philippe Roger	20/30
145	HOFFMANN les contes fantastique 4 tomes (état neuf)	20/30
146	Larousse du chien + du chat	10/20
147	L'art d'aimer OVIDE ed. Athéna illustration DERAMBURE + L'art magique	30/50
148	DE LACLOS, "les liaisons dangereuses" Ed NILSON, Paris (avec illustrations couleurs) brochure état moyen	20/30
149	Georges CHARDIN "Conseils sur les chasses"	20/30
150	TOFFOLI : "Istanbul" Sérigraphie sur tissu de la manufacture Robert Four" (115x175) ex n°4 signé	200/300
151	Tapisserie d'Halluin "Scène de chasse à l'époque Renaissance (93x138) certificat au dos	100/150
152	Tapisserie d'Halluin "Le départ des chevaliers" (90x140) certificat au dos	100/150
153	Tapis galerie en laine et coton aux 3 médaillons centraux sur fond marine (240x75)	50/80
154	Tapis en laine décor 3 médaillons centraux et animaux stylisés fond ivoire (170x260)	100/150
155	Tapis style KILIM laine à décor géométrique fond brique (240x166)	80/100
156	Paire de lampes en céramique violette et argentée (Haut: 50 cm sans l'abat jour	80/100
157	Importante lampe moderne en céramique à décor de bouquet de fleurs (Haut sans abat jour: 40 cm)	50/60
158	3 Lampes modernes godronnée, florale et tournée	30/50
159	Lampe balustre en pierre reconstituée (Haut: 40 cm sans l'abat jour)	30/50
160	2 Etagères tournantes bois (Haut: 1m 07 et 75 cm)	50/60
161	3 livres sur les étains (français/pharmaceutiques/Duponchelle)	20/30
162	3 vol. Egypte (chrétienne/copte/vue d'en haut)	20/30
163	Vincent VAN GOGH : Peintures/Dessins, 2 volumes, Rijksmuseum	30/50
164	REMBRANDT, 2 vol (Paintings en anglais/Tekeningen & Etsen en néerlandais)	30/50
165	Les primitifs flamands ed.RL + Le siècle de VAN EYCK + Les portraits de Memling ed. Ludion	30/50
166	La peinture allemande, 2 vol. (Le Moyen-Âge tardif/De Dürer à Holbein) ed SKIRA + HOLBEIN Le Jeune, dessins (Cercle d'Art) + France 1500 ed.RMN état neuf	40/60
167	Johannes VERMEER + Frans HALS, National Gallery of Washington	30/50
168	Venise, Aquarelles de TURNER (bib. De l'Image) + Fernand KHNOPFF (états neufs sous blister)	20/30
169	11 vol. peintres ed.SKIRA : Rembrandt, Bosch, Vermeer... sous emboîtage	30/50
170	Histoire de la musique, 2 tomes La PLEIADE + 4 vol ed. Fayard (Mozart, Brahms, Schubert, Beethoven)	30/50