

AIBO ART AUCTION

#2

ANIMATION
JAPONAISE

日本のアニメ

DIMANCHE 18 JUIN 2023
14H - PARIS



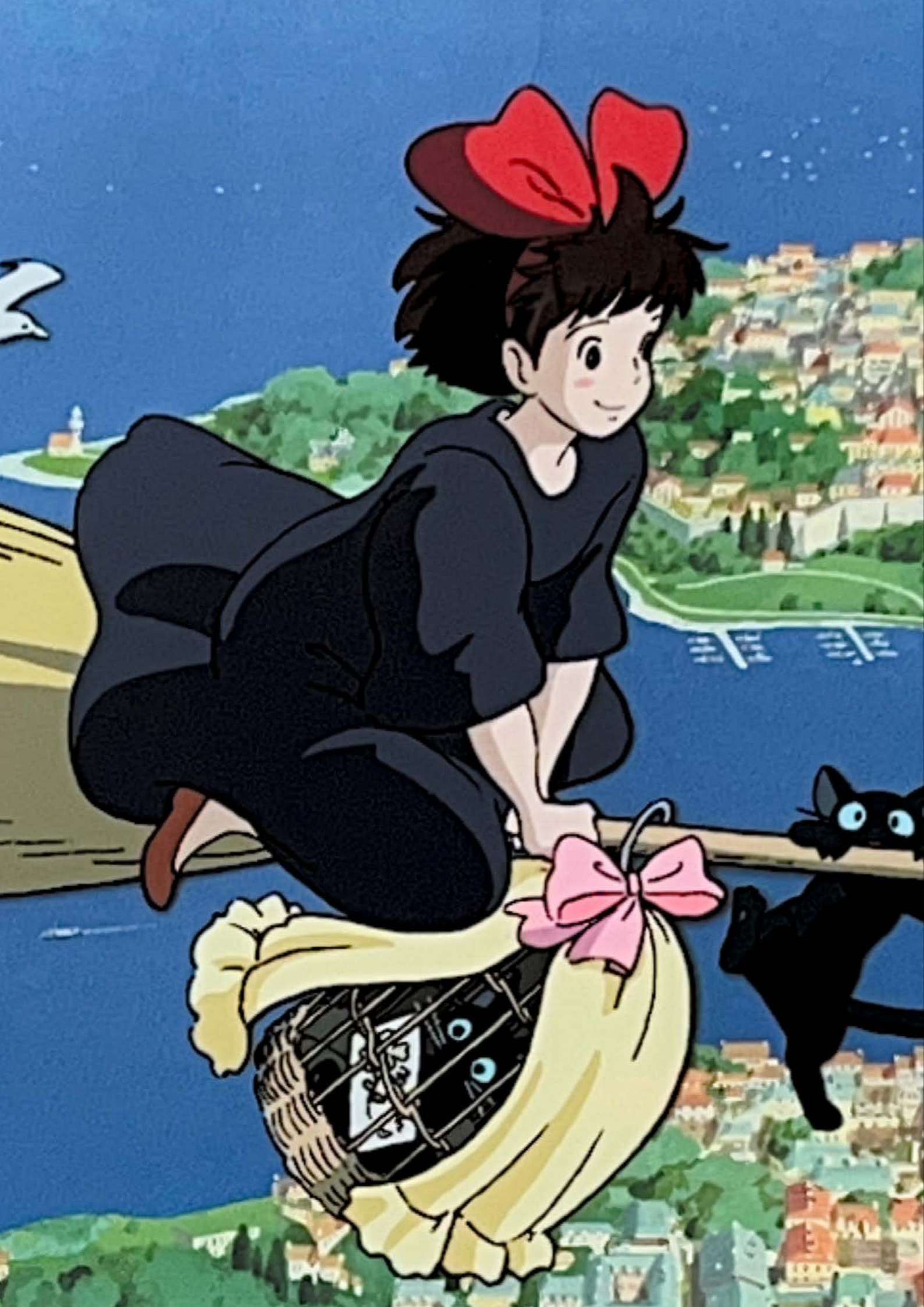
DRAGON BALL
de A à Z...

HOMMAGE
à Leiji
Matsumoto

POKÉMON
Attrapez
les tous!

GOLDORAK
Go!

COBRA
Les planches
originales!



AIBO ART AUCTION

Expositions publiques et vente

Galerie Joseph (sur cour)
7, rue Froissard - 75003 Paris

Samedi 17 juin de **10h-19h**
Dimanche 18 juin de **10h-12h**
Vente à partir de 14h

Téléphone pendant l'exposition et la vente
+33 6 64 37 60 70 / +33 6 12 87 62 18

Retrait des lots

La délivrance des lots après la vente et encaissement sera assurée par nos soins, soit par une livraison à domicile, soit par un dépôt en Relais

Notes importantes :

Les auteurs nommés dans la description de chaque lot, le sont à titre indicatif. Ils sont soit à l'origine de la série en tant que créateur, soit ont travaillé dans les équipes d'animation ou de production. Ils ne sont pas forcément les exécutants des œuvres présentées, qui peuvent avoir été réalisées par le staff du studio d'animation la plupart du temps sous la direction de l'artiste concerné. Nous ne garantissons en aucun cas qu'ils aient pu d'une manière ou d'une autre intervenir sur l'œuvre présentée.

Cellulo : terme technique désignant la matière composée d'acétate de cellulose communément appelé celluloïd, cello ou cello au dos de laquelle l'animateur dessine à l'encre et à la gouache le mouvement du personnage en vue de la prise de vue d'animation.

Fond : arrière plan original réalisé la plupart du temps sur papier à dessin à la gouache. Nous ne pouvons pas garantir que les fonds correspondent avec certitude au cello qui est présenté avec. Il est de la responsabilité de l'acquéreur de déterminer avant les enchères s'il considère que le fond est « matching » ou non. Le terme fond original détermine le fait que le fond est bien peint à la main et n'est pas une reproduction de type impression laser, ou copie.

Photographies non contractuelles, certaines photos ne présentent qu'une partie du lot pour des raisons esthétiques et de mise en page, certaines photos ont pu être retouchées, mais sans altérer ni dissimuler les défauts des lots mis en vente, conformément aux règles déontologiques.

#2

ANIMATION JAPONAISE

DIMANCHE 18 JUIN 2023
14H - PARIS

Expert

François Meyniel
+33 6 07 01 10 11
francoismeyniel@gmail.com

Spécialiste

François Régis Houel
+33 6 12 87 62 18
frh.aibo@gmail.com

Commissaire-priseur volontaire

Guilhem Sadde
+33 6 64 37 60 70
sadde@aiboartauktion.com

Merci Mr K !

SAS AIBO ART AUCTION

Siège social
4 place André Malraux
75001 Paris

Accessible sur rendez-vous uniquement

Déclaration n° 214-2022

www.aiboartauktion.com

DROUOT
DIGITAL
Live

interencheres
Les ventes des commissaires-priseurs

Réalisation **NINE TWO STUDIO**
Crédits Photo **François Meyniel**
© les images de ce catalogue sont sous
copyright de leurs ayant-droit respectifs.
Impression **Corlet**

Un certain nombre de précisions sur la terminologie utilisée dans le présent catalogue

ACC. = Accidents visibles, déchirures ou manques.

CELLULO

Un celluloid, appelé aussi souvent 'cel' (en japonais : セル画) dans sa forme la plus abrégée, c'est avant tout la feuille plastique transparente sur laquelle seront peints (car il s'agit de peinture) le ou les personnages, ou éventuellement des éléments de décor amenés à être animés. Les traits en noir sont réalisés la plupart du temps à la flasheuse et parfois à l'encre de chine, la couleur est apposée au dos à la gouache.

DÔGA

À partir de Gengas (qui sont pour rappel les poses-clés d'un Cut - mais pas encore les dessins définitifs), un animateur et des intervallistes vont alors dessiner ce que l'on appelle les Dôgas (en japonais : 動画). Ce sont tous les dessins finaux qui correspondront aux celluloid qui seront créés. À noter que l'on peut distinguer deux types de dôgas :

- Des « dôgas-clés » qui correspondent exactement aux Gengas. Leur numéro est en général entouré. Ils sont réalisés en principe par un animateur qui peut-être le même que pour les gengas.
- Des « dôgas » simples, ou « intervalles » qui sont donc dessinés par des... intervallistes. Ils correspondent aux diverses pauses entre 2 dôga-clés.

Le travail d'intervalliste est une tâche quelque peu ingrate qui consiste à reprendre la pose-clé de départ et de « presque » la recopier, mais avec les petits décalages, au fur et à mesure des dôgas. Et ce jusqu'à la pose-clé suivante ou finale.

Concrètement, un dôga présente donc un dessin, avec ses traits de 2 couleurs (ou plus) : le noir pour tout ce qui concerne les traits principaux (les contours, les séparations bien nettes...) et en couleur pour les traits secondaires, notamment les changements de teintes pour une même couleur. Les premiers seront reproduits par une flasheuse au dos du cel, les seconds seront peints après coup sur l'avant du cel. Diverses annotations, en couleur, peuvent figurer également sur le dôga.

GENGA

Pour une scène particulière (un Cut), un animateur-clé va commencer par dessiner les poses clés qui conviennent. Si la scène est un simple plan fixe, il y aura une pose clé et c'est tout. Pour des scènes beaucoup plus animées, il peut y en avoir 2, 3 ou bien plus selon la qualité, la longueur ou la complexité. Dans tous les cas, pour un Cut avec mouvement, il y a toujours au moins 2 poses clés : le 1^{er} et le dernier dessin. Notre animateur-clé va alors dessiner ce que l'on appelle des gengas (原画). Ce ne sont pas encore les dessins qui serviront à créer les celluloid, mais cela correspond à

l'étape précédente. Ces dessins sont déjà très beaux (en général), mais les traits sont encore un peu épais, pas tout à fait propres et certaines zones peuvent être plus ou moins colorées (et plus ou moins grossièrement). À noter que ces gengas sont numérotés de 1 à n (avec le numéro d'entouré en principe), le dernier pouvant avoir en plus END d'indiqué.

BACKGROUND OU FOND

C'est le terme anglais, très généralement utilisé, pour le décor de fond. Il s'agit d'une feuille de papier à dessin assez épaisse, sur laquelle on peint le décor désiré : l'intérieur d'une pièce, une forêt, des bâtiments, etc. Un décor peut être très basique, un simple dégradé de couleurs par exemple, ou bien être très soigné et avoir une multitude de petits détails et des effets assez variés. Les décors pour les films animés sont généralement plus soignés que pour les séries télé, mais ces dernières offrent tout de même souvent de très belles pièces aussi. Étant donné qu'il n'y aura pas d'animation à faire à ce niveau-là, les artistes qui s'en occupent peuvent en rajouter un peu, cela ne pose pas de problème. Certains artistes se sont d'ailleurs fait un nom dans ce domaine, tels Kazuo Oga pour ses participations aux divers films de Ghibli/Miyazaki (entre autres) ou encore Shichirô Kobayashi qui lui aussi a signé nombre de fabuleux décors pour beaucoup de séries assez réputées et quelques films.

Notons toutefois qu'un background n'est pas forcément « travaillé » sur toute sa surface, si la scène à laquelle il est rattaché n'en présente qu'une petite portion. Rappelons en effet qu'il est la couche la plus « au fond », et si des celluloid par dessus couvrent presque tout, il est donc inutile de concevoir un décor très détaillé ou très soigné. Précisons enfin qu'un background peut servir pour plusieurs scènes (cuts). Les numéros des scènes en question sont en général indiqués pour bien s'y retrouver.

HANKEN

Ce sont des celluloid à part qui servent non pas au sein d'une œuvre animée, mais pour diverses illustrations annexes : couvertures spéciales, pochettes de laserdiscs, affiches, cartes (trading cards), etc. Ces derniers, présentant généralement des illustrations magnifiques, sont beaucoup plus rares et peuvent coûter une véritable fortune. À noter que ceux-ci n'ont pas obligatoirement de numérotation en haut à droite, ce qui ne serait pas très utile.

PAN CEL

Il s'agit d'Oversized Cel, c'est-à-dire des celluloid plus grands que la normale, mais uniquement dans le sens de la longueur ou de la hauteur. En général, les Pan-Cels sont utilisés lors de scrollings (verticaux ou horizontaux), alors qu'un Oversized-Cel est plutôt utilisé pour un effet de zoom.

Hommage à maître Leiji Matsumoto (松本 零士)



© Creative Commons F. Perissinotto.

Né le 25 janvier 1938 à Kurume au Japon, Akira Matsumoto de son vrai nom, rêvait de devenir pilote d'avion, mais sa myopie l'obligea à se tourner vers sa seconde passion : le Manga. Il remportera son premier prix en tant qu'amateur dès l'âge de quinze ans. Il passa alors professionnel (mangaka) en devenant l'assistant d'un certain Osamu Tezuka (手塚 治虫) avec qui il se lia d'amitié et grâce auquel

il rencontra sa future épouse, Miyako Maki (牧 美也子), elle aussi mangaka. Matsumoto œuvra dans un premier temps sur des Shōjo (manga pour filles) avant de s'orienter vers son univers de prédilection, la science-fiction. C'est alors qu'il décida de s'appeler Leiji, littéralement « guerrier zéro ». Ses personnages féminins aux longues chevelures, son style unique empreint de western et de space opéra l'amène à être reconnu par le public avant de recevoir le Prix du Manga Kodansha en 1972.

Ses œuvres phares telles que Cosmship Yamato (1974), Galaxy Express 999 (1977) et bien entendu Captain Harlock/Albator (1977) marquèrent des générations entières.

Sa notoriété est telle, que le célèbre groupe Daft Punk le contacta en 2000 pour la création d'un moyen métrage intitulé Interstella 5555.

L'auteur s'amusera durant toute sa carrière à faire se croiser ses héros au travers de ses œuvres dans ce que les critiques appelleront le « Leijiverse ». Il sera fait chevalier des arts et des lettres en 2012 en France.

Sayonara Matsumoto sama.



1

1
LEIJI MATSUMOTO (松本零士)
ALBATOR 84, LE CORSAIRE DE L'ESPACE
(宇宙海賊キャプテンハーロック)
ALBATOR

Superbe celluloid multicouche original à l'encre et gouache, représentant Albator avec sa lunette de combat. Cellulo tiré du film d'animation avec un décor original gouaché. Produit par Toei Animation en 1980-1981.
27 x 38 cm

700 / 900 €



2

2
LEIJI MATSUMOTO (松本零士)
ALBATOR 78, LE CORSAIRE DE L'ESPACE
(宇宙海賊キャプテンハーロック)
ARCADIA

Très beau celluloid original à l'encre et à la gouache sur décor original gouaché représentant l'Arcadia (Deathshadow II) en contre-plongée, le vaisseau emblématique d'Albator. Produit par Toei Animation en 1978-1979.
24 x 34,5 cm

600 / 800 €



3
LEIJI MATSUMOTO (松本零士)
 ALBATOR 78, LE CORSAIRE DE L'ESPACE
 (宇宙海賊キャプテンハーロック)
 SYLVIDRE

Impressionnant cellulo multicouche original à l'encre et à la gouache avec décor original gouaché. Sylvidre en pleine combustion, scène dramatique et récurrente d'Albator 78. Le style de Matsumoto dans toute sa splendeur. Produit par Toei Animation en 1978-1979.
 24 x 33,5 cm
500 / 800 €

4
LEIJI MATSUMOTO (松本零士)
 ALBATOR 78, LE CORSAIRE DE L'ESPACE
 (宇宙海賊キャプテンハーロック)
 ARCADIA

Superbe cellulo original à l'encre et à la gouache sur décor original gouaché représentant l'Arcadia (Deathshadow II), le vaisseau emblématique d'Albator. Produit par Toei Animation en 1978-1979.
 23 x 26,5 cm
400 / 600 €

5
LEIJI MATSUMOTO (松本零士)
 ALBATOR 78, LE CORSAIRE DE L'ESPACE
 (宇宙海賊キャプテンハーロック)
 ALBATOR

Superbe rilezu original à l'encre et à la gouache sur décor print représentant Albator dans le cockpit de l'Arcadia. Produit par Toei Animation en 1978-1979.
 23 x 26,5 cm
400 / 600 €



6
LEIJI MATSUMOTO (松本零士)
 ALBATOR 78, LE CORSAIRE DE L'ESPACE
 (宇宙海賊キャプテンハーロック)
 ALBATOR

Magnifique dôga original à la mine de plomb et crayons de couleur représentant Albator. Image emblématique de la franchise. Produit par Toei Animation en 1978-1979.
 25,5 x 30,5 cm
400 / 600 €

7
LEIJI MATSUMOTO (松本零士)
 ALBATOR 78, LE CORSAIRE DE L'ESPACE
 (宇宙海賊キャプテンハーロック)
 ALBATOR

Dôga original à la mine de plomb et crayons de couleur représentant Albator (B9). Produit par Toei Animation en 1978-1979.
 21 x 29,5 cm
400 / 600 €

8
LEIJI MATSUMOTO (松本零士)
 ALBATOR 78, LE CORSAIRE DE L'ESPACE
 (宇宙海賊キャプテンハーロック)
 STELLIE - MAYU

Fantastique pan cellulo oversized original à l'encre et à la gouache. Le dôga original à la mine de plomb et crayons de couleur avec annotations est collé au cellulo. Cette scène est d'une grande beauté malgré sa tension dramatique. Stellie blessée, s'accroche coûte que coûte à son ocarina. Un moment très émouvant. Produit par Toei Animation en 1978-1979.
 30 x 40,5 cm
400 / 600 €





10

9

LEIJI MATSUMOTO (松本零士)
ALBATOR 78, LE CORSAIRE DE L'ESPACE (宇宙海賊キャプテンハーロック)
ALBATOR - CAPITAINE HARLOCK

Dôgas à la mine de plomb et crayon bleu. Une magnifique posture du héros principal! Produit par Toei Animation 1978.
25,5 x 30,5 cm

300 / 600 €

10

LEIJI MATSUMOTO (松本零士)
ALBATOR 78, LE CORSAIRE DE L'ESPACE (宇宙海賊キャプテンハーロック)
L'ATLANTIS

Superbe cellulo original à l'encre et gouache, représentant L'Atlantis de face, accompagné d'un fond original à la gouache et d'un intéressant dôga reproduisant le mouvement de vol du vaisseau spatial! Produit par Toei Animation en 1978-1979.
24 x 27 cm

300 / 600 €

11

LEIJI MATSUMOTO (松本零士)
ALBATOR 78, LE CORSAIRE DE L'ESPACE (宇宙海賊キャプテンハーロック)
RAMIS ET NAUSICA (CELLULO)

Très beau coffret contenant des objets de collection : replica cel, visuels d'exploitation (15), art book, stickers, partitions, settings, croquis et script. Un collector de toute évidence. Un coffret complet! Édité en 1979.

31,5 x 23 cm

300 / 400 €

12

LEIJI MATSUMOTO (松本零士)
ALBATOR 78, LE CORSAIRE DE L'ESPACE (宇宙海賊キャプテンハーロック)
ALBATOR - HARLOCK ET UNE SYLVIDRE - MAZONE

Beau cellulo original à l'encre et à la gouache avec décor original gouaché. Albator se dirige vers le cadavre d'une Sylvidre. Produit par Toei Animation en 1978-1979.
24 x 33 cm

300 / 500 €

13

LEIJI MATSUMOTO (松本零士)
ALBATOR 78, LE CORSAIRE DE L'ESPACE (宇宙海賊キャプテンハーロック)
ALBATOR - CAPITAINE HARLOCK

Replica cel sur décor à la gouache représentant Albator. Image emblématique de la franchise. Produit par Toei Animation en 1978-1979.

25,5 x 34 cm

200 / 300 €



9

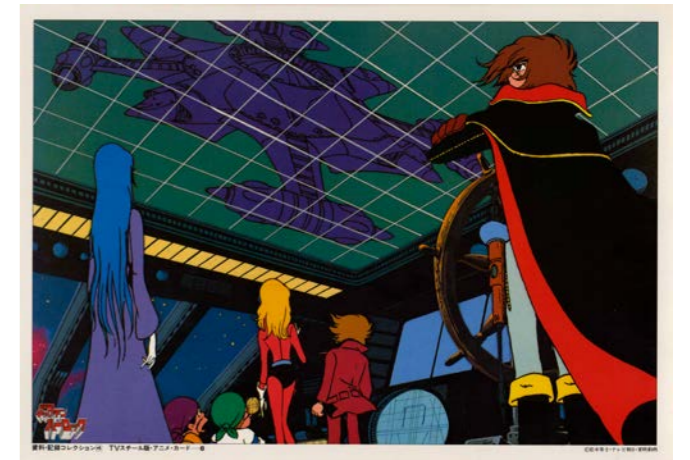
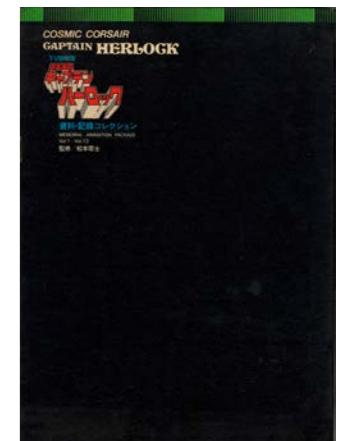


(Détail)

12



13



11



15

14
LEIJI MATSUMOTO (松本零士) –
TOMOHARU KATSUMATA (勝間田 具治)
 ALBATOR 84, LE CORSAIRE DE L'ESPACE
 (宇宙海賊キャプテンハーロック)

L'ARCADIA IV
 Très beau cellulo original à l'encre et à la gouache sur décor original matching gouaché représentant l'Arcadia IV de dos, le vaisseau emblématique d'Albator 84. Produit par Toei Animation en 1982.
 33 x 42 cm
600 / 800 €

15
LEIJI MATSUMOTO (松本零士) –
TOMOHARU KATSUMATA (勝間田 具治)
 ALBATOR 84, LE CORSAIRE DE L'ESPACE
 (宇宙海賊キャプテンハーロック)

ARCADIA
 Cellulo original à l'encre et à la gouache sur décor à la gouache représentant l'Arcadia, le vaisseau emblématique d'Albator. Produit par Toei Animation en 1982.
 21,5 x 38 cm
400 / 600 €

16
LEIJI MATSUMOTO (松本零士)
 ALBATOR 84, LE CORSAIRE DE L'ESPACE
 (宇宙海賊キャプテンハーロック)

L'ARCADIA
 Superbe dôga original à la mine de plomb et crayon de couleur, représentant L'arcadia de face. Produit par Toei Animation en 1984.
 27 x 38 cm
200 / 400 €

17
LEIJI MATSUMOTO (松本零士) –
TOMOHARU KATSUMATA (勝間田 具治)
 ALBATOR 84, LE CORSAIRE DE L'ESPACE
 (宇宙海賊キャプテンハーロック)

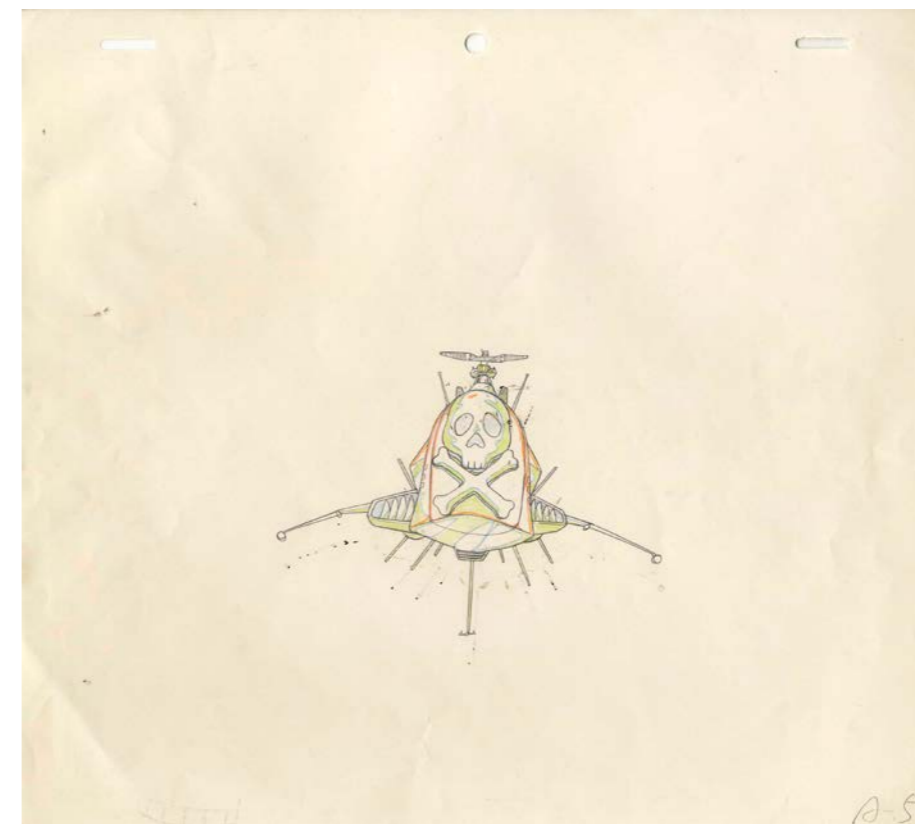
PROFESSEUR ZON
 Magnifique cellulo original à l'encre et gouache représentant l'antagoniste emblématique de la série, le célèbre Professeur Zon. Produit par Toei Animation en 1982.
 26 x 28,5 cm
200 / 300 €

18
LEIJI MATSUMOTO (松本零士)
 ALBATOR 84, LE CORSAIRE DE L'ESPACE
 (宇宙海賊キャプテンハーロック)

TADASHI
 Cellulo de Tadashi multicouche à l'encre et gouache. Cellulo d'un des 4 épisodes designés par Shingo Araki, accompagné d'un décor original gouaché et du layout correspondant (acc). Produit par Toei Animation en 1980-1981.
 25 x 36 cm
200 / 300 €

19
LEIJI MATSUMOTO (松本零士)
 ALBATOR 84, LE CORSAIRE DE L'ESPACE
 (宇宙海賊キャプテンハーロック)

ALFRED (TOCHIRÔ YAMA)
 Cellulo original à l'encre et gouache, accompagné de son Dôga à la mine de plomb (acc). Produit par Toei Animation 1982-1983.
 24,5 x 27 cm
150 / 250 €



16

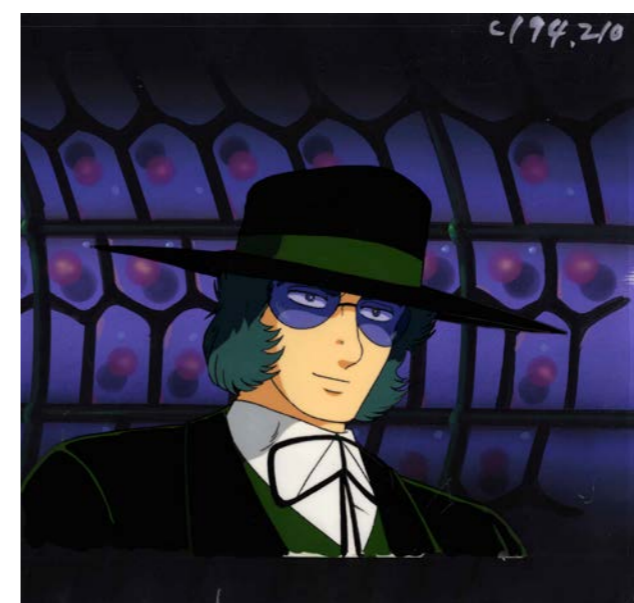


(Détail)

14



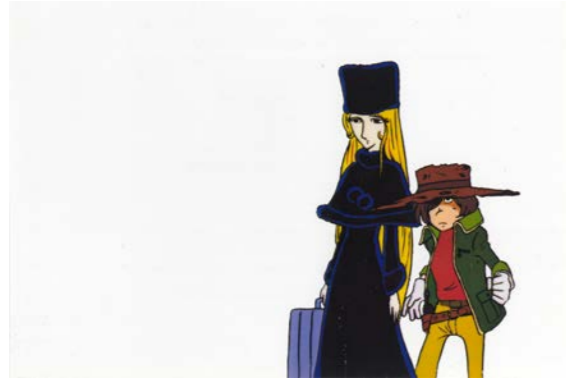
18



17



19



20



21



22



23

20

LEIJI MATSUMOTO (松本零士)
GALAXY EXPRESS 999 (銀河鉄道999)
QUEEN EMERALDAS

Ensemble composé de 9 sérigraphies officielles, produit par Toei Animation en 1978-1981. Un très bel ensemble très décoratif de celluloses quasi introuvables.

25 x 33,5 cm
300 / 600 €

21

LEIJI MATSUMOTO (松本零士)
GALAXY EXPRESS 999 (銀河鉄道999)

Magnifique coffret contenant une sérigraphie du célèbre Galaxy Express 999, une pièce du train des étoiles et son immatriculation, ainsi qu'une plaque en métal représentant l'ensemble des locomotives de l'œuvre avec signature gravée de Leiji Matsumoto. Mis en vente le 9/09/2009. Numéroté 936/999.

31,5 x 23 cm
300 / 400 €

22

LEIJI MATSUMOTO (松本零士)
GALAXY EXPRESS 999 (銀河鉄道999)
TEDDY - TETSURÔ HOSHINO ET MAETEL

Très beau cellulo à l'encre et gouache, sur fond original matching à la gouache. Notre jeune héros Teddy sauvant Maetel des flammes! Le cellulo est inséré dans une pochette au nom de la série et du studio représentant un cadre de télévision. Ce type de pochette a été créé par le studio Toei lors d'événements spéciaux au Japon. Produit par Toei Animation en 1978-1981.

25 x 30 cm
200 / 300 €

23

LEIJI MATSUMOTO (松本零士)
GALAXY EXPRESS 999 (銀河鉄道999)
TEDDY - TETSURÔ HOSHINO ET UN PROFESSIONNEL

Beau cellulo à l'encre et gouache, sur fond original matching à la gouache. Représentant Teddy fuyant le regard d'un Professionnel! Le cellulo est inséré dans une pochette au nom de la série et du studio représentant un cadre de télévision. Ce type de pochette a été créé par le studio Toei lors d'événements spéciaux au Japon. Produit par Toei Animation en 1978-1981.

25 x 30 cm
200 / 300 €



24

24
LEIJI MATSUMOTO (松本零士)
 GALAXY EXPRESS 999 (銀河鉄道999)
 TEDDY - TETSURÔ HOSHINO ET LE
 CONTRÔLEUR
 Très beau cellulo à l'encre et gouache,
 sur fond original matching à la gouache.
 Le cellulo est inséré dans une pochette
 au nom de la série et du studio
 représentant un cadre de télévision.
 Ce type de pochette a été créé par le
 studio Toei lors d'événements spéciaux
 au Japon. Produit par Toei Animation en
 1978-1981.
 25 x 30 cm
200 / 300 €

25
LEIJI MATSUMOTO (松本零士)
 LA REINE DU FOND DES TEMPS -
 QUEEN MILLENNIA
 EDOUARD - HAJIME AMAMORI ET
 MOUCHI - LEIJI
 Très beau cellulo en multicouche original
 à l'encre et à la gouache sur fond
 matching gouaché d'une série méconnue
 mais néanmoins grandiose du « père »
 d'Albator. Produit par Toei Animation en
 1978-1981.
 19 x 25,5 cm
200 / 300 €

26
LEIJI MATSUMOTO (松本零士)
 MAETEL LEGEND (メーテルレジェンド)
 EMERALDAS ET MAETEL
 Rare lithographie grand format, avec
 signature manuscrite de feu maître Leiji
 Matsumoto (松本零士). Une pièce de
 collection rare en France. Fourni dans un
 cadre deluxe avec certificat. Numérotée
 195/250.
 80 x 60 cm
600 / 800 €



25

27
LEIJI MATSUMOTO (松本零士)
 PLANETARY ROBOT DANGUARD ACE
 (惑星ロボ ダンガードA)
 TAKUMA ICHIMONSI & TAMAGA
 Très beau cellulo original à l'encre et
 gouache, accompagné d'un décor
 original gouaché, avec son cadre de la
 Toei d'origine! Produit par Toei Animation
 en 1977-1978.
 25 x 30 cm
200 / 400 €

28
LEIJI MATSUMOTO (松本零士)
 PLANETARY ROBOT DANGUARD ACE
 (惑星ロボ ダンガードA)
 TAKUMA ICHIMONSI & CAPITAINE DAN
 Très beau cellulo original à l'encre et
 gouache, accompagné d'un décor
 original gouaché, avec son cadre de la
 Toei d'origine! Produit par Toei Animation
 en 1977-1978.
 25 x 30 cm
200 / 400 €

29
LEIJI MATSUMOTO (松本零士)
 PLANETARY ROBOT DANGUARD ACE
 (惑星ロボ ダンガードA)
 TAKUMA ICHIMONSI
 Très beau cellulo original à l'encre et
 gouache, accompagné d'un décor
 original gouaché, avec son cadre de la
 Toei d'origine! Produit par Toei Animation
 en 1977-1978.
 25 x 30 cm
200 / 400 €

30
LEIJI MATSUMOTO (松本零士)
 PLANETARY ROBOT DANGUARD ACE
 (惑星ロボ ダンガードA)
 TAKUMA ICHIMONSI & TARO
 Très beau cellulo original à l'encre et
 gouache, accompagné d'un décor
 original gouaché, avec son cadre de la
 Toei d'origine! Produit par Toei Animation
 en 1977-1978.
 25 x 30 cm
200 / 400 €

31
LEIJI MATSUMOTO (松本零士)
 SPACE BATTLESHIP YAMATO
 (宇宙戦艦ヤマト)
 SUSUMU KODAI
 Ensemble de deux Dôgas originaux à la
 mine de plomb et crayon de couleur, dont
 un close up de toute beauté! Produit par
 Fuji TV en 1978-1979. Une occasion
 unique de posséder des crayonnés d'une
 des œuvres phare de l'anime!
 26,5 x 34,5 cm
300 / 600 €

32
LEIJI MATSUMOTO (松本零士)
 SPACE BATTLESHIP YAMATO
 (宇宙戦艦ヤマト)
 STARSHA
 Magnifique cellulo original à l'encre et
 gouache avec décor original matching
 gouaché, on y retrouve les traits uniques
 de maître Matsumoto en un portrait.
 Produit par Toei Animation en 1977.
 23 x 26,5 cm
200 / 300 €



26



28



30



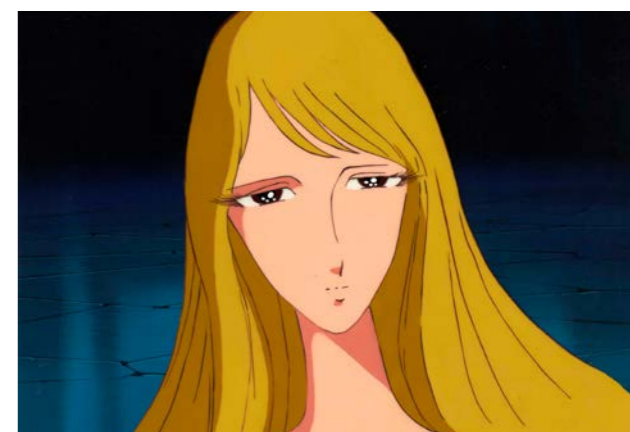
27



29



31



32



33

33

TETSUYA CHIBA (ちば てつや)

ASHITA NO JOE (あしたのジョー)

JOE YABUKI ET PERSONNAGES SECONDAIRES.

Incroyable harmony cellulo original sur plusieurs couches (book cel) réalisé à l'encre et gouache accompagné de son fond original matching gouaché. Propre au célèbre duo Dezaki/Sugino (Cobra/Remi sans famille/Lady Oscar), cette technique unique de mise en scène figeant l'image est tout simplement magnifique.

24 x 38 cm

400 / 600 €

34

OSAMU TEZUKA (手塚 治虫)

ASTRO BOY (鉄腕アトム)

ASTRO BOY - ATOM

Cellulo original à l'encre et gouache, accompagné d'un fond original à la gouache. Exceptionnel envol du héros avec des effets de lumière peint directement sur le cellulo! Produit par Fuji TV en 1963-1966.

25,5 x 36 cm

600 / 800 €

35

OSAMU TEZUKA (手塚 治虫)

ASTRO BOY (鉄腕アトム)

ASTRO BOY - ATOM

Rare cellulo original à l'encre et à la gouache sur décor à la gouache représentant Astro, en vol. Image emblématique de la franchise. Osamu Tezuka est considéré comme le père du manga. Les œuvres de production d'Astro, le Petit Robot, plus connu sous le nom d'Astro Boy, sont quasiment introuvables. Produit par Tezuka Productions en 1980-1981.

25,5 x 36 cm

450 / 550 €



36

36

OSAMU TEZUKA (手塚 治虫)

ASTRO BOY (鉄腕アトム)

ASTRO BOY - ATOM

Cellulo original à l'encre et à la gouache sur décor à la gouache représentant un close-up d'Astro. Osamu Tezuka est considéré comme le père du manga. Les œuvres de production d'Astro, le Petit Robot, plus connu sous le nom d'Astro Boy, sont quasiment introuvables. Produit par Tezuka Productions en 1980-1981.

25,5 x 36 cm

450 / 550 €

37

OSAMU TEZUKA (手塚 治虫)

ASTRO BOY (鉄腕アトム)

ASTRO BOY - ATOM

Cellulo original à l'encre et gouache (acc.), accompagné d'un fond original à la gouache. Produit par Fuji TV en 1963-1966.

25,5 x 36 cm

400 / 800 €

38

OSAMU TEZUKA (手塚 治虫) - **MAKOTO TEZUKA** (手塚 真)

BLACK JACK (ブラック・ジャック)

BLACK JACK

Magnifique dôga oversized à la mine de plomb et crayons de couleur. Produit par Tezuka production au milieu des années 90.

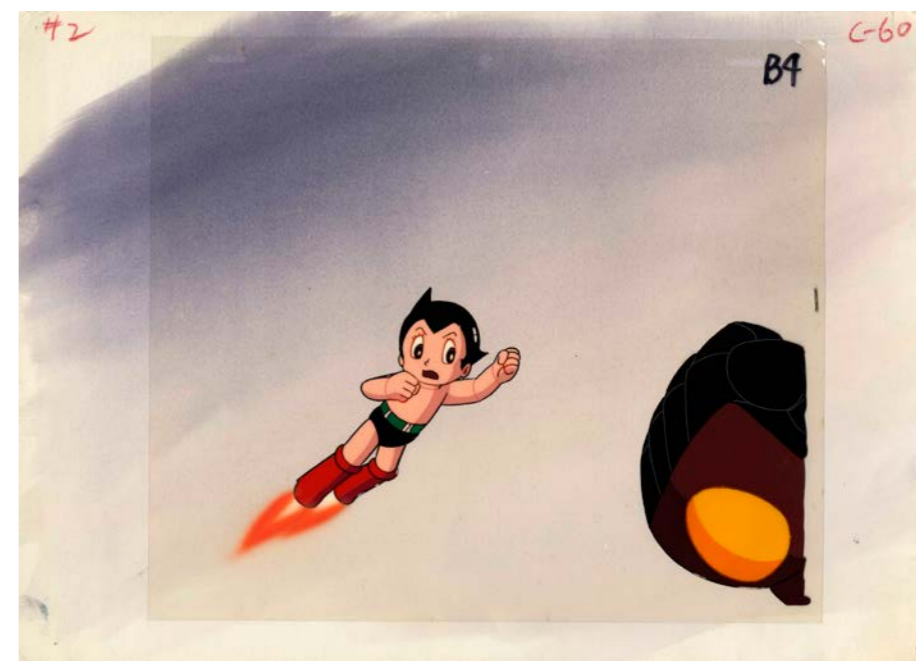
26,5 x 33,5 cm

200 / 400 €

14



34

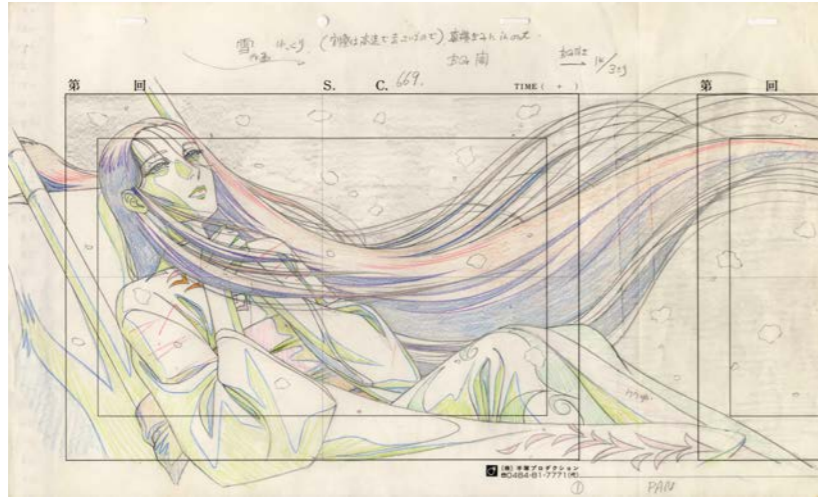


35



38

15



39



40

39
**OSAMU TEZUKA (手塚 治虫) -
 MAKOTO TEZUKA (手塚 眞)**
 BLACK JACK (ブラック・ジャック)
 PRINCESSE IKEHATA
 Magnifique dôga oversized à la mine de
 plomb et crayons de couleur. Produit par
 Tezuka production au milieu des années
 2000. Une très belle illustration de la
 dame des neiges issue de l'OAV #6.
 26,5 x 47 cm
200 / 400 €

40
**OSAMU TEZUKA (手塚 治虫) -
 MAKOTO TEZUKA (手塚 眞)**
 BLACK JACK (ブラック・ジャック)
 BLACK JACK
 Magnifique dôga à la mine de plomb
 et crayons de couleur. Une très belle
 posture du héros principal. Produit par
 Tezuka production au milieu des années
 90.
 23,5 x 36,5 cm
200 / 400 €

41
OSAMU TEZUKA (手塚 治虫)
 BLACK JACK (ブラック・ジャック)
 SAMOURAÏ
 Superbe cellulo panoramique
 vertical original à l'encre et gouache
 représentant un samouraï déchu se
 faisant seppuku, il est accompagné de
 son Pan dôga original à la mine de plomb
 et crayons de couleur. Produit par Tezuka
 Productions 1993.
 49,5 x 34 cm
200 / 400 €

42
OSAMU TEZUKA (手塚 治虫)
 BLACK JACK (ブラック・ジャック)
 SABURO TANEDA
 Incroyable pan book cellulo original
 à l'encre et gouache sur fond original
 gouaché matching. Tout l'art du
 découpage des scènes d'action (sans
 jeu de mots), du réalisateur de Cobra en
 un plan. Tiré de l'OAV n°6. Produit par
 Tezuka Productions 1993.
 26,5 x 68 cm
200 / 400 €

43
NORIYUKI ABE (阿部 記之)
 BLEACH (ブリーチ)
 ICHIGO KUROSAKI
 Très beau pan dôga original à la mine de
 plomb et crayons de couleur. Produit par
 Studio Pierrot en 2004-2012.
 39 x 27 cm
200 / 300 €

44
TAITO KUBO (久保 帯人)
 BLEACH (ブリーチ)
 SHIBA KAIEN
 Cellulo riletzu à l'encre et à la gouache
 représentant Shiba Kaien. Produit par
 Studio Pierrot 2004-2012.
 25 x 36 cm
200 / 400 €

45
TAITO KUBO (久保 帯人)
 BLEACH (ブリーチ)
 NELLIEL TU ODELSCHWANCK
 Très beau dôga à la mine de plomb et
 crayons de couleur. Produit par Studio
 Pierrot 2004-2012.
 20,5 x 30 cm
200 / 300 €



42



41



43



44



45



46

46
ERNEST THOMPSON
BOUBA PETIT OURSON (シートン動物記)
BOUBA ET MOY
Cellulo original à l'encre et à la gouache sur fond original gouaché. Produit par Nippon Animation en 1977.
26 x 36,5 cm
200 / 400 €

47
ERNEST THOMPSON
BOUBA PETIT OURSON (シートン動物記)
BOUBA
Cellulo original à l'encre et à la gouache sur fond original gouaché, accompagné de son dôga original à la mine de plomb. Produit par Nippon Animation en 1977.
26 x 36,5 cm
200 / 400 €

48
YUMIKO IGARASHI (いがらしゆみこ) - KYOKO MIZUKI (名木田恵子)
CANDY CANDY (キャンディ・キャンディ)
CANDY
Magnifique cellulo original à l'encre et à la gouache, accompagné d'un décor à la gouache. On peut admirer le travail très détaillé sur les yeux du personnage, si typique au shôjo. Produit par Toei Animation en 1976-1979.
23 x 26,5 cm
300 / 400 €



47

49
YUMIKO IGARASHI (いがらしゆみこ) - KYOKO MIZUKI (名木田恵子)
CANDY CANDY (キャンディ・キャンディ)
CANDY ET CAPUCIN
Magnifique cellulo original à l'encre et gouache avec un fond original gouaché matching. D'un format atypique, il dégage une grande mélancolie; ce cellulo possède plusieurs couches dont la première comporte des éléments du décor directement peints sur la feuille. Produit par Toei Animation 1976-1979.
25,5 x 36,5 cm
300 / 500 €

50
YUMIKO IGARASHI (いがらしゆみこ) - KYOKO MIZUKI (名木田恵子)
CANDY CANDY (キャンディ・キャンディ)
CANDY
Rare cellulo original à l'encre et à la gouache sur décor matching et sous passe-partout Toei Animation d'époque représentant Candy en train de se faire coiffer. Produit par Toei Animation en 1978-1979.
23 x 26,5 cm à vue
250 / 350 €

51
YUMIKO IGARASHI (いがらしゆみこ) - KYOKO MIZUKI (名木田恵子)
CANDY CANDY (キャンディ・キャンディ)
CANDY
Exceptionnel cellulo original à l'encre et à la gouache sur décor matching représentant Candy rougissant, en gros plan, issu du film Candy Candy produit par Toei Animation en 1992.
23 x 26,5 cm à vue
250 / 350 €

52
YUMIKO IGARASHI (いがらしゆみこ) - KYOKO MIZUKI (名木田恵子)
CANDY CANDY (キャンディ・キャンディ)
CAPUCIN - KURIN
Très beau cellulo original à l'encre et gouache, avec fond gouaché représentant le fidèle compagnon de Candy. Produit par Toei Animation en 1976-1979.
25 x 36 cm
200 / 300 €

53
YUMIKO IGARASHI (いがらしゆみこ) - KYOKO MIZUKI (名木田恵子)
CANDY CANDY (キャンディ・キャンディ)
CANDY
Superbe cellulo matching original à l'encre et gouache avec un fond original gouaché. Produit par Toei Animation 1976-1979.
24 x 27 cm
200 / 300 €

54
YUMIKO IGARASHI (いがらしゆみこ) - KYOKO MIZUKI (名木田恵子)
CANDY CANDY (キャンディ・キャンディ)
CANDY
Beau cellulo original à l'encre et gouache issu du film Candy Candy. Produit par Toei Animation en 1992.
23 x 26,5 cm
200 / 300 €



48



50



51



53



49



52



54



55



56



57

55
EDMOND HAMILTON - TOMOHARU KATSUMATA (勝間田 具治)
 CAPITAINE FLAM (キャプテン・フューチャー)
 CURTIS NEWTON ALIAS CAPITAINE FUTURE
 superbe cellulo à l'encre et gouache, sur fond original matching gouaché. Représentant un joli portrait de 3/4 de «notre seul espoir», le beau Capitaine Curtis Newton. Le cellulo est inséré dans une pochette au nom de la série et du studio représentant un cadre de télévision. Ce type de pochette a été créé par le studio Toei lors d'événements spéciaux au Japon. Produit par NHK/Toei Animation en 1978-1979.
 25 x 30 cm
300 / 500 €

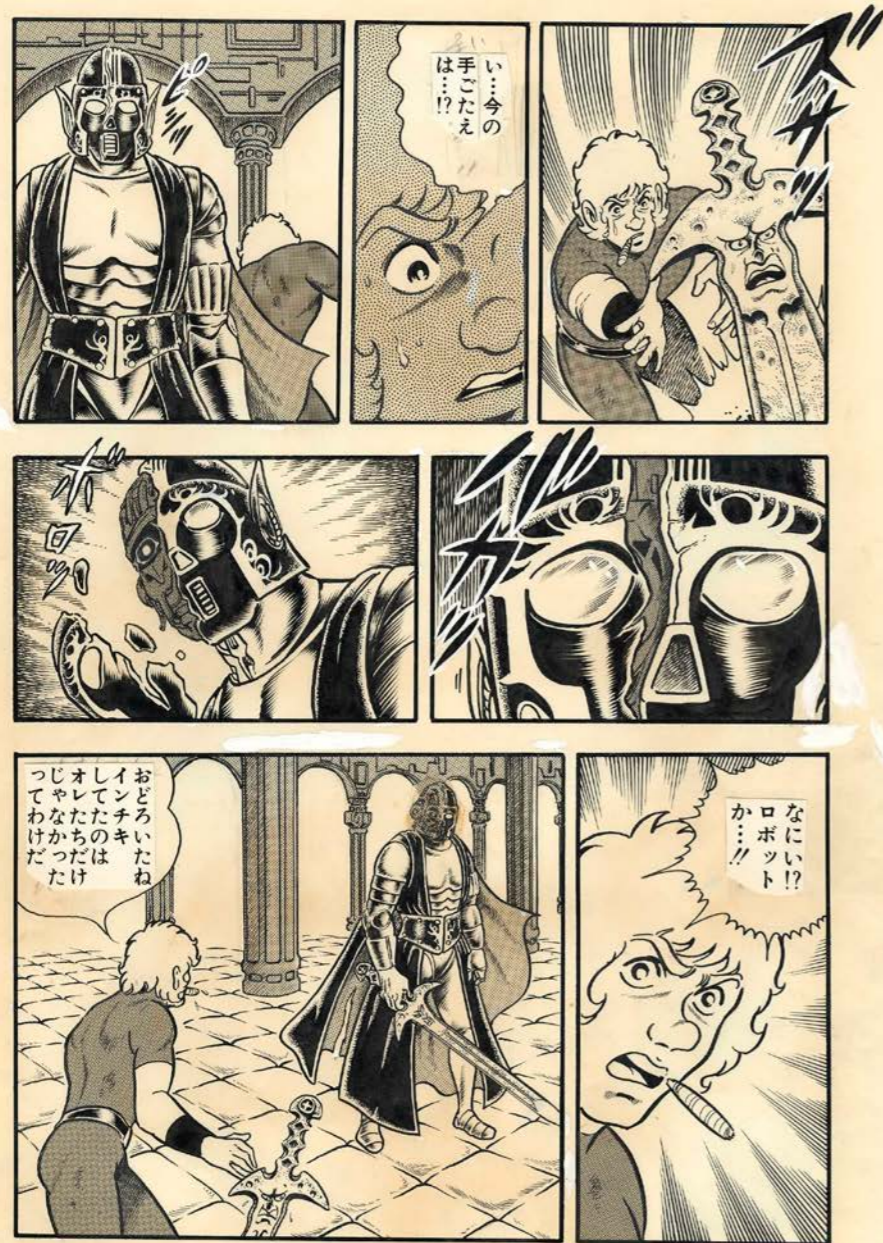
56
EDMOND HAMILTON - TOMOHARU KATSUMATA (勝間田 具治)
 CAPITAINE FLAM (キャプテン・フューチャー)
 MALA
 Cellulo original à l'encre et gouache avec décor original gouaché. Produit par Toei Animation en 1978.
 23 x 26 cm
200 / 300 €

57
CLAMP (クランプ) MORIO ASAKA (浅香 守生)
 CARDCAPTOR SAKURA (カードキャプターさくら)
 KINOMOTO SAKURA
 Très beau cellulo original à l'encre et gouache avec fond original gouaché avec une très belle ambiance de nuit. Produit par Madhouse 1999.
 25,5 x 36 cm
200 / 400 €

58
BUICHI TERASAWA (寺沢 武一)
 COBRA SPACE ADVENTURE (スペースコブラ)
 COBRA
 Sublime et rare planche originale à l'encre de chine dessinée par le grand Buichi Terasawa. Le découpage est très particulier et les cases comportent des effets uniques pour l'époque. Le Psycho-Gun en pleine action : un «must have» ! Page 77 du tome 3 de Space Adventure Cobra publié aux éditions Jump Comics en 1980.
 25,5 x 36 cm
1700 / 3000 €



58



72 146

72

10



80 144

80

18

59

BUICHI TERASAWA (寺沢 武一)
 COBRA SPACE ADVENTURE (スペースコブラ)
 COBRA ET BABEL L'EMPEREUR MALÉFIQUE

Sublime et rarissime planche originale à l'encre de chine dessinée par le grand Buichi Terasawa. Une première en France et une occasion unique de posséder une part du patrimoine de notre enfance. Page 72 du tome 3 de Space Adventure Cobra publié aux éditions Jump Comics en 1980.
 25,5 x 36 cm

1500 / 2500 €

60

BUICHI TERASAWA (寺沢 武一)
 COBRA SPACE ADVENTURE (スペースコブラ)
 COBRA

Exceptionnelle planche originale à l'encre de chine dessinée par le grand Buichi Terasawa. Cobra dans la tourmente luttant pour sa survie... une seule solution le Psychogun. Page 80 du tome 3 de Space Adventure Cobra publié aux éditions Jump Comics en 1980.
 25,5 x 36 cm

1500 / 2500 €



61



62

61
BUICHI TERASAWA (寺沢 武一)
 COBRA SPACE ADVENTURE
 (スペースコブラ)
 SANDRA
 Cellulo original à l'encre et à la gouache avec un décor gouaché représentant Cobra. Produit par TMS Entertainment en 1982-1983.
 25 x 36,5 cm
400 / 600 €

62
BUICHI TERASAWA (寺沢 武一)
 COBRA SPACE ADVENTURE
 (スペースコブラ)
 COBRA
 Cellulo original à l'encre et à la gouache avec un décor gouaché représentant Cobra. Produit par TMS Entertainment en 1982-1983.
 25 x 36,5 cm
400 / 600 €

63
BUICHI TERASAWA (寺沢 武一)
 COBRA SPACE ADVENTURE
 (スペースコブラ)
 COBRA
 Cellulo original à l'encre et à la gouache avec un décor gouaché représentant Cobra. Produit par TMS Entertainment en 1982-1983.
 25 x 36,5 cm
400 / 600 €

64
BUICHI TERASAWA (寺沢 武一)
 COBRA SPACE ADVENTURE
 (スペースコブラ)
 COBRA
 Magnifique cellulo original à l'encre et gouache avec double fond original gouaché. Produit par TMS Entertainment en 1982-1983.
 25 x 36 cm
400 / 500 €

65
BUICHI TERASAWA (寺沢 武一)
 COBRA SPACE ADVENTURE
 (スペースコブラ)
 COBRA ET DOMINIQUE
 Magnifique cellulo original encre et gouache multicouche représentant Cobra et Dominique. La ressemblance avec Belmondo est particulièrement frappante. Accompagné d'un décor original de la série non matching à la gouache. Produit par TMS Entertainment en 1982-1983.
 25 x 36 cm
400 / 600 €

66
BUICHI TERASAWA (寺沢 武一)
 COBRA SPACE ADVENTURE
 (スペースコブラ)
 COBRA
 Magnifique cellulo original à l'encre et à la gouache multicouche de Cobra échappant de justesse à un piège. Accompagné d'un décor original non matching à la gouache. Produit par TMS Entertainment en 1982-1983.
 25 x 36 cm
400 / 600 €

67
BUICHI TERASAWA (寺沢 武一)
 COBRA SPACE ADVENTURE
 (スペースコブラ)
 COBRA
 Très bel ensemble composé de 4 dôgas originaux à la mine de plomb et crayons de couleur représentant Cobra et la célèbre équipe Z du Rugby. Produit par TMS Entertainment en 1982-1983.
 24 x 27 cm chaque
300 / 500 €

68
BUICHI TERASAWA (寺沢 武一)
 COBRA SPACE ADVENTURE
 (スペースコブラ)
 COBRA
 Très beau cellulo original à l'encre et à la gouache avec fond gouaché représentant Cobra avec son célèbre cigare. Produit par TMS Entertainment en 1982-1983.
 23 x 26 cm
300 / 400 €

69
BUICHI TERASAWA (寺沢 武一)
 COBRA SPACE ADVENTURE
 (スペースコブラ)
 COBRA
 Rare cellulo original à l'encre et à la gouache de Cobra en tenue de catcheur accompagné d'un décor original non matching à la gouache. Produit par le studio TMS Entertainment en 1982.
 25 x 36 cm
300 / 500 €

70
BUICHI TERASAWA (寺沢 武一)
 COBRA SPACE ADVENTURE
 (スペースコブラ)
 TURTLE
 Cellulo original à l'encre et à la gouache représentant le vaisseau spatial « Turtle » de Cobra avec son décor original gouaché. Produit par TMS Entertainment en 1982-1983.
 25 x 36 cm
300 / 500 €



63



64



65



66



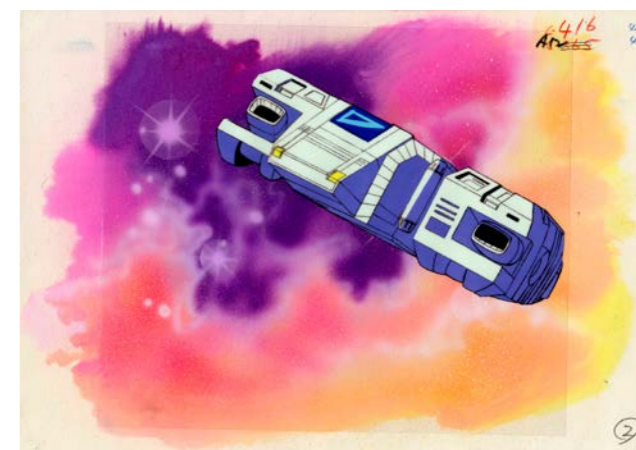
67



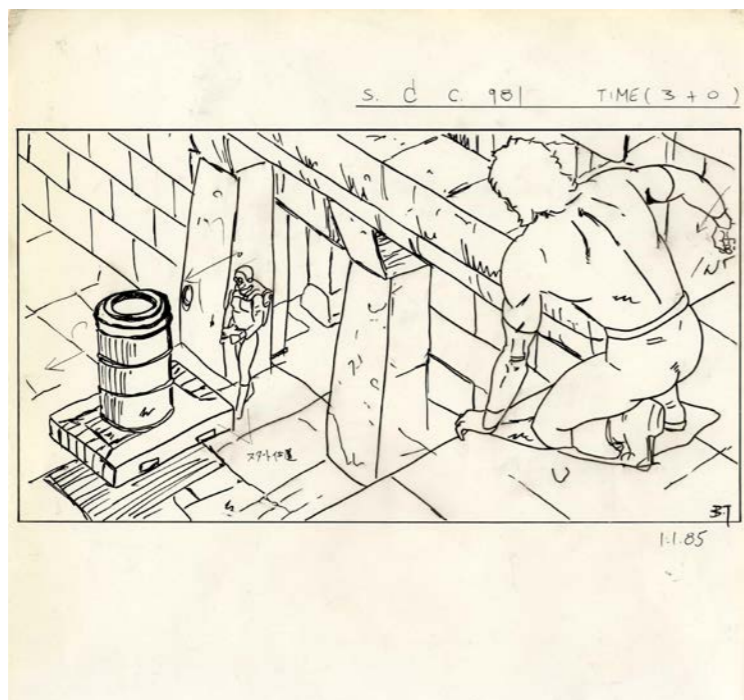
68



69



70



71

71
BUICHI TERASAWA (寺沢 武一)
 COBRA SPACE ADVENTURE (スペースコブラ)
 COBRA

Rare case de storyboard originaux dessinées par l'auteur et signées B.T. (Buichi Terasawa (寺沢 武一) était le storyboarder officiel) de cette adaptation. Rare document de production des OAV de Cobra-The Animation de 2009.
 26 x 27 cm
200 / 400 €

72
BUICHI TERASAWA (寺沢 武一)
 COBRA SPACE ADVENTURE (スペースコブラ)
 ZACK, SANDER, GECKO ET GELT

Dôga original à la mine de plomb et crayons de couleur avec annotations. Un superbe crayonné avec annotations couleurs représentant des membres de l'équipe Z de Rugby et l'infâme Gelt. Produit par TMS Entertainment en 1982-1983.
 24 x 27 cm
200 / 300 €

73
BUICHI TERASAWA (寺沢 武一)
 COBRA SPACE ADVENTURE (スペースコブラ)
 COBRA

Beau dôga original à la mine de plomb et crayons de couleur avec annotations représentant Cobra portant sa célèbre tenue de Rugby. Produit par TMS Entertainment en 1982-1983.
 24 x 27 cm
200 / 400 €

74
BUICHI TERASAWA (寺沢 武一)
 COBRA SPACE ADVENTURE (スペースコブラ)
 COBRA ET DOMINIQUE

Magnifique dôga original à la mine de plomb, format Movie Vista tiré du film représentant une scène particulièrement forte d'un baiser de Dominique produit par le studio TMS Entertainment en 1982.
 23 x 35 cm
200 / 400 €

75
KÔZŌ KUSUHA (楠葉宏三)
 DANS LES ALPES AVEC ANNETTE
 (アルプス物語 わたしのアンネット)
 ANNETTE JULIEN ET DENIS

Superbe ellulo Hanken à l'encre et gouache sur fond original à la gouache, matching. Produit par Nippon Animation en 1983.
 36 x 25,5 cm
400 / 800 €

76
GÔSHŌ AOYAMA (青山 剛昌) - **KENJI KODAMA** (こだま 兼嗣)
YASUICHIRO YAMAMOTO (山本 泰一郎)
 DÉTECTIVE CONAN (名探偵コナン)
 CONAN

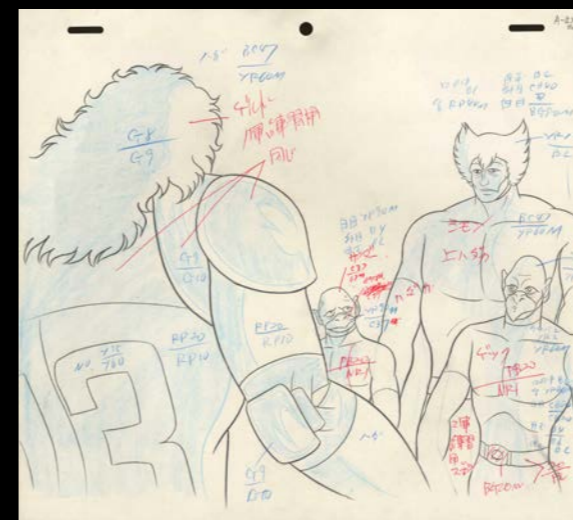
Très rare dôga panoramique original à la mine de plomb et crayons de couleur représentant Conan. Produit par TMS Entertainment depuis 1996.
 36 x 37 cm
300 / 500 €

77
KENJI KODAMA (こだま 兼嗣) -
YASUICHIRO YAMAMOTO (山本 泰一郎)
 DÉTECTIVE CONAN (名探偵コナン)
 CONAN ET INSPECTEUR MEGURE

Ensemble de dôgas originaux avec feuilles de correction et layout à la mine de plomb et crayons de couleur (19 pages + une time sheet). Produit par TMS Entertainment 1996.
 21 x 30 cm
200 / 400 €

78
KENJI KODAMA (こだま 兼嗣) -
YASUICHIRO YAMAMOTO (山本 泰一郎)
 DÉTECTIVE CONAN (名探偵コナン)
 DÉTECTIVE CONAN

Dôga original à la mine de plomb et crayons de couleur, accompagné de 3 feuilles de corrections. Produit par TMS Entertainment 1996.
 24,5 x 27 cm
100 / 200 €



72



73



74



75



76



77



78



85

79

FUJIKO F. FUJIO (藤子・F・不二雄)
DORAEMON (ドラえもん)
DORAEMON

Rare dōga original à la mine de plomb du célèbre chat robot accompagné d'un dōga d'un personnage secondaire. Depuis sa création le manga s'est vendu à plus 250 millions d'exemplaires. Produit par Nippon Television Douga en 1973.
24 x 27 cm
200 / 300 €

80

AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)
DR SLUMP (DR.スランプ アラレちゃん)
DR SLUMP ET UN ROBOT

Rare cellulo original à l'encre et à la gouache, accompagne de deux dōgas originaux à la mine de plomb et crayons de couleur. Produit par Toei Animation en 1981-1986.
25 x 36 cm
300 / 500 €

81

AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)
DR SLUMP (DR.スランプ アラレちゃん)
PERSONNAGES

Magnifique Pan dōga original à la mine de plomb, représentant des personnages de cette délirante série créée par l'immense Akira Toriyama. Produit par Toei Animation en 1981-1986.
24,5 x 54 cm
300 / 600 €

82

AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)
DR SLUMP (DR.スランプ アラレちゃん)
ARALE

Cellulo original, à l'encre et gouache sur fond gouaché. Produit par Toei Animation en 1981-1986.
25,5 x 36 cm
150 / 250 €

83

AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)
DRAGON BALL (ドラゴンボール)
NAM

Cellulo original à l'encre et à la gouache avec un fond original gouaché, accompagné de son dōga original à la mine de plomb. Ce cellulo est issu de l'épisode 29. Produit par Toei Animation en 1986-1989.
23 x 38 cm
300 / 500 €

84

AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)
DRAGON BALL (ドラゴンボール)
CORBEAU GÉNIAL - TSURU SENNIN

Dōga original à la mine de plomb et crayon de couleur. Produit par Toei Animation en 1986-1989.
24 x 27 cm
200 / 400 €

85

AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)
DRAGON BALL (ドラゴンボール) DRAGON BALL FILM 4:
SAIKYOU E NO MICHU
GOKU ET UNE DRAGONBALL

Magnifique et rare cellulo original à l'encre et à la gouache, représentant Goku avec une dragonball sans doute la numéro 4, les œuvres avec les dragonball sont des pièces de plus en plus recherchées et elles deviennent rares en cellulo ou en dōga. Ce dōga est issu du film 4 : Saikyou e no Michi. Produit par Toei Animation en 1996-1999.
23 x 27 cm
1000 / 1500 €



79



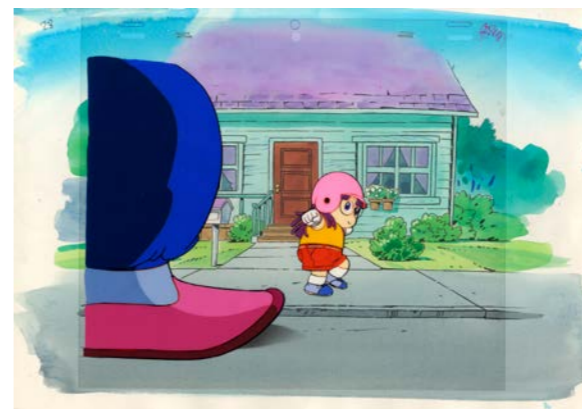
80



81



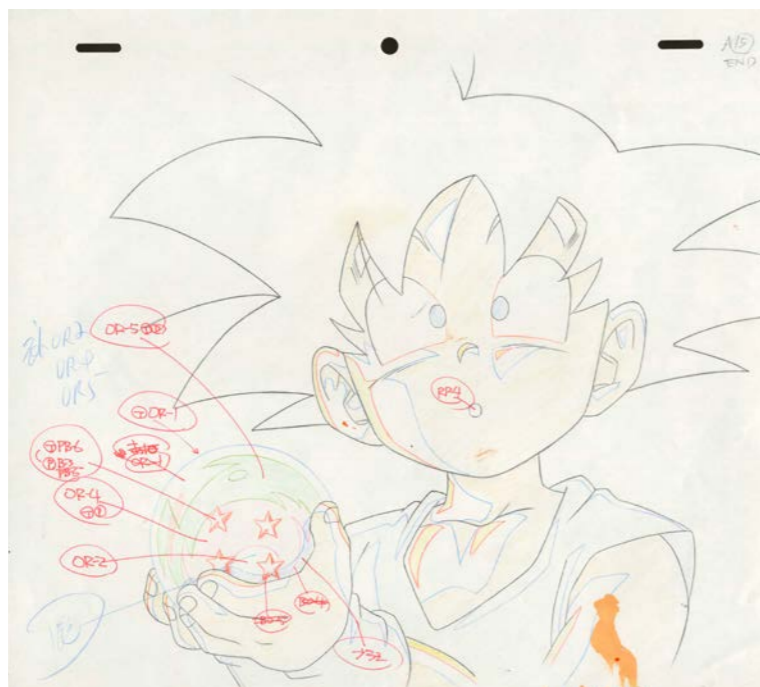
84



82



85



86



87

86

AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)

DRAGON BALL (ドラゴンボール) DRAGON BALL FILM 4:
SAIKYOU E NO MICHI

GOKU ET UNE DRAGONBALL

Très beau dôga et rare original à la mine de plomb et crayons de couleur, représentant Goku avec une dragonball sans doute le numéro 4, les œuvres avec les dragonball sont des pièces de plus en plus recherchées et elles deviennent rares. Ce cellulo est issu du film 4 : Saikyou e no Michi. Produit par Toei Animation en 1996-1999.

24 x 27 cm

400 / 600 €

87

AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)

DRAGON BALL (ドラゴンボール) DRAGON BALL FILM 4:
SAIKYOU E NO MICHI

TSURU-SEN

Cellulo original à l'encre et à la gouache, très expressif dans son attitude. Ce cellulo est issu du film 4. Produit par Toei Animation en 1986-1989.

25 x 36 cm

300 / 500 €



88

88

AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)

DRAGON BALL (ドラゴンボール)

GOKU

Rare et magnifique cellulo original à l'encre et à la gouache avec fond original gouaché accompagné de son dôga à la mine de plomb et crayons de couleur. Une scène où le jeune Goku vole sur son célèbre nuage Kinto-Un. Une pièce de musée! Produit par Toei Animation en 1986-1989.

25 x 36 cm

800 / 1200 €

89

AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)

DRAGON BALL (ドラゴンボール)

GOKU

Superbe cellulo original à l'encre et gouache avec fond original gouaché. Un superbe Goku enfant en mode défensif. Produit par Toei Animation en 1986-1989.

26 x 34,5 cm

400 / 800 €



89



90

90
AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)
 DRAGON BALL (ドラゴンボール)
 GOKU

Superbe et tendre cellulo original à l'encre et à la gouache sur fond original gouaché représentant Goku enfant avec le costume de l'école de Tortue géniale. Produit par Toei Animation en 1986-1989.
 27,5 x 37,5 cm

400 / 800 €

91
AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)
 DRAGON BALL (ドラゴンボール)
 TAO PAI PAI

Cellulo original à l'encre et à la gouache, représentant Tao Pai Pai en version cyborg, dôga collé au dos. Ce cellulo est issu de l'épisode 174. Produit par Toei Animation en 1986-1989.
 24 x 27 cm

300 / 500 €

92
AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)
 DRAGON BALL (ドラゴンボール)
 GOKU

Très rare dôga original à la mine de plomb et crayons de couleur issue de l'épisode 105 représentant Goku, portant l'emblématique uniforme rouge de l'école de Tortue Géniale et son bâton magique (A2). Produit par Toei Animation en 1986-1989.
 24,5 x 27 cm

300 / 400 €

93
AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)
 DRAGON BALL (ドラゴンボール)
 GOKU

Exceptionnel dôga original à la mine de plomb et crayons de couleur issue de l'épisode 105 représentant Goku, portant son iconique bâton magique (A3). Produit par Toei Animation en 1986-1989.
 24,5 x 27 cm

300 / 400 €

94
AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)
 DRAGON BALL (ドラゴンボール)
 GOKU

Exceptionnel ensemble comprenant un dôga original à la mine de plomb et crayons de couleur issue de l'épisode 120 représentant Goku portant un coup de pied terrible à King Piccolo (A3). Produit par Toei Animation en 1986-1989.
 24 x 27 cm

250 / 350 €

95
AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)
 DRAGON BALL GT (ドラゴンボールGT)
 SON GOKU

Cellulo original à l'encre et gouache, accompagné d'un dôga original à la mine de plomb et crayons de couleur. Produit par Toei Animation en 1996-1997.
 24 x 27 cm

400 / 800 €

96
AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)
 DRAGON BALL GT (ドラゴンボールGT)
 GOKU

Très beau cellulo original à l'encre et gouache avec fond copie. Goku et son bâton magique Nyoï Bo en pleine action. Produit par Toei Animation entre 1996 et 1997.
 24 x 30 cm

400 / 800 €



91



92



93



94



95



96



97

97
AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)
 DRAGON BALL GT (ドラゴンボールGT)
 GOGETA

Superbe ensemble de deux cellulose originaux à l'encre et gouache sur fond copie. Gogeta, fusion de Goku et de Vegeta, est un personnage très recherché par les collectionneurs. Produit par Toei Animation entre 1996 et 1997.

24 x 30 cm
400 / 800 €



98

98
AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)
 DRAGON BALL GT (ドラゴンボールGT)
 GOKU

Très beau cellulo original à l'encre et gouache avec fond copie, accompagné de son dōga à la mine de plomb et crayons de couleur comportant des annotations. Un très beau Goku Super Saiyan en pleine lévitation. Produit par Toei Animation entre 1996 et 1997.

24 x 30 cm
300 / 400 €

99
AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)
 DRAGON BALL GT (ドラゴンボールGT)
 GOKU

Très beau cellulo original à l'encre et gouache avec fond copie. Goku en pleine détente. Produit par Toei Animation entre 1996 et 1997.

24 x 30 cm
300 / 500 €

100
AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)
 DRAGON BALL GT (ドラゴンボールGT)
 GOKU

Très beau cellulo original à l'encre et gouache avec fond original gouaché. Un très beau close-up d'un Goku plein de fureur à ne pas rater. Produit par Toei Animation entre 1996 et 1997.

24 x 27 cm
300 / 500 €

101
AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)
 DRAGON BALL GT (ドラゴンボールGT)
 SON GOKU

Dōga original à la mine de plomb et crayon de couleur. Produit par Toei Animation en 1989-1998.

24 x 27 cm
200 / 400 €

102
AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)
 DRAGON BALL GT (ドラゴンボールGT)
 GOKU ET KRILIN

Très beau cellulo original à l'encre et gouache avec fond original à la gouache, accompagné d'un dōga original à la mine de plomb et crayons de couleur. Produit par Toei Animation entre 1996 et 1997.

25 x 36 cm
200 / 400 €

103
AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)
 DRAGON BALL GT (ドラゴンボールGT)
 GOKU

Très beau dōga original à la mine de plomb et aux crayons de couleur avec annotations. Goku en plein réveil! Produit par Toei Animation entre 1996 et 1997.

24 x 27 cm
200 / 400 €

104
AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)
 DRAGON BALL GT (ドラゴンボールGT)
 GOGETA

Très beau dōga original à la mine de plomb et aux crayons de couleur. Gogeta dans toute sa splendeur; très recherché! Produit par Toei Animation entre 1996 et 1997.

24 x 27 cm
200 / 400 €



99



100



101



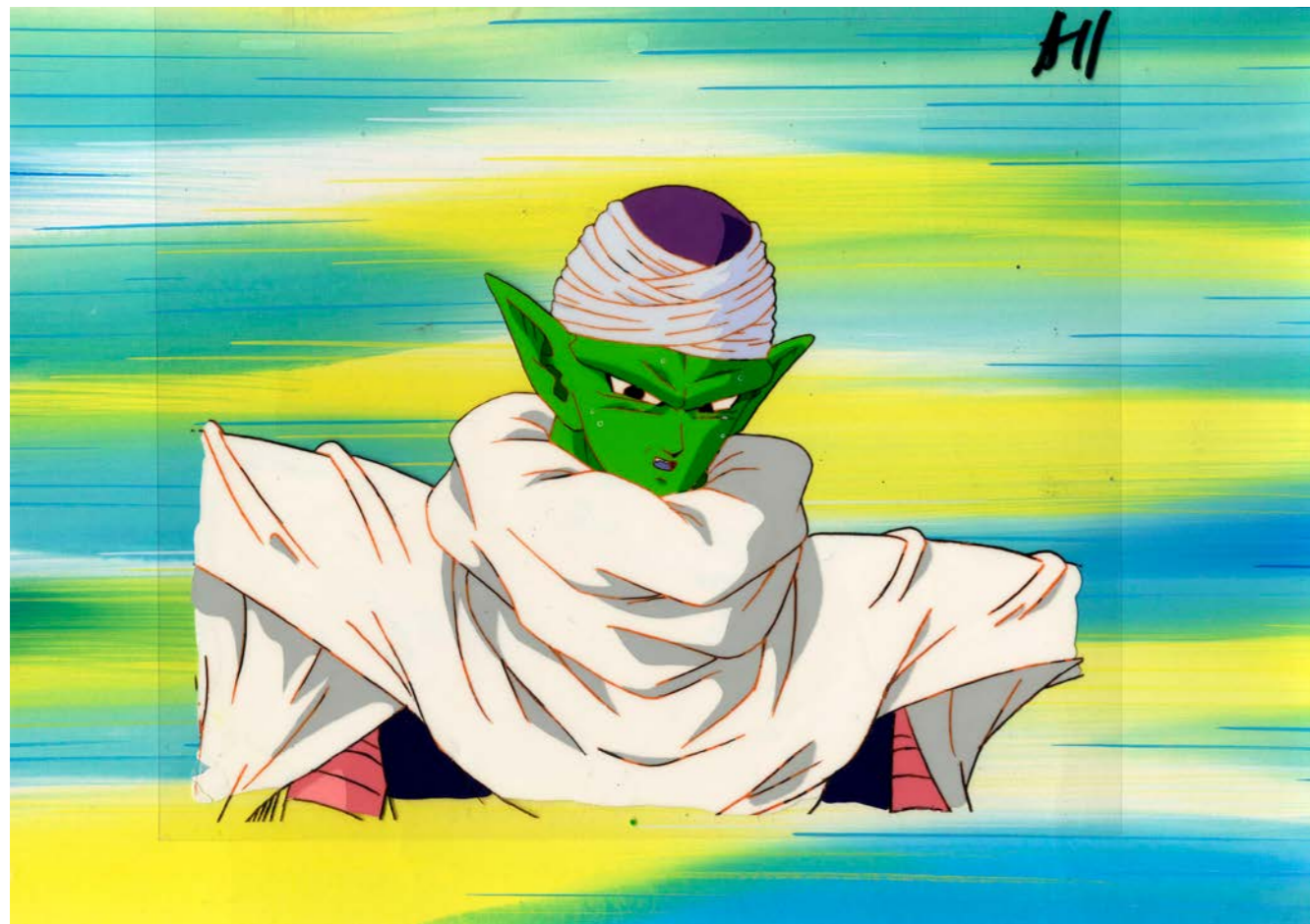
102



103



104



107

105
AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)
 DRAGON BALL MOVIE (ドラゴンボール)
 KID TRUNKS
 Superbe cellulo original à l'encre et à la gouache sur fond original gouaché représentant Kid Trunks accompagné de sa timesheet. Produit par Toei Animation en 1989-1996.
 23 x 27 cm
300 / 500 €

106
AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)
 DRAGON BALL Z (ドラゴンボールZ(ゼット))
 STORYBOARD
 Exceptionnelle et très rare pièce de production, plus de 90 pages en photocopies d'époque (agrafes avec petits points de rouille) avec annotations manuscrites originales au crayon rouge, ce storyboard complet saura ravir les plus grands collectionneurs, car on peut dire sans se tromper que c'est une pièce de musée. Il reprend dans son intégralité l'épisode 288 de la saga Dragon Ball sous la licence Z.
 30 x 21 cm.
1800 / 2500 €

107
AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)
 DRAGON BALL Z (ドラゴンボールZ(ゼット))
 PICCOLO
 Magnifique cellulo original encre et gouache avec décor original gouaché, représentant Piccolo. Produit par Toei Animation en 1989-1996.
 26 x 36 cm
600 / 900 €

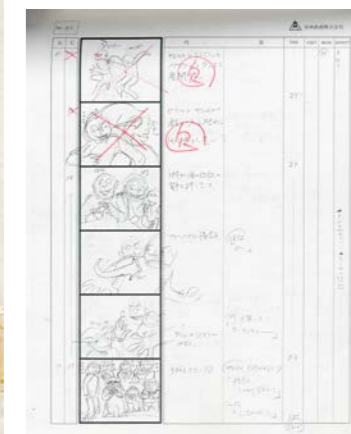
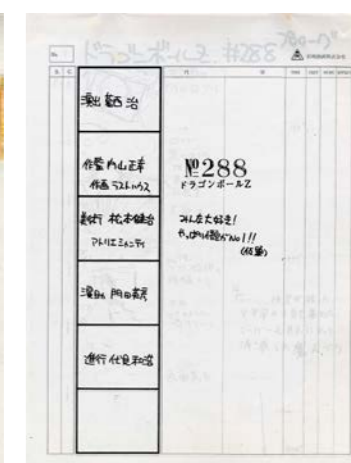
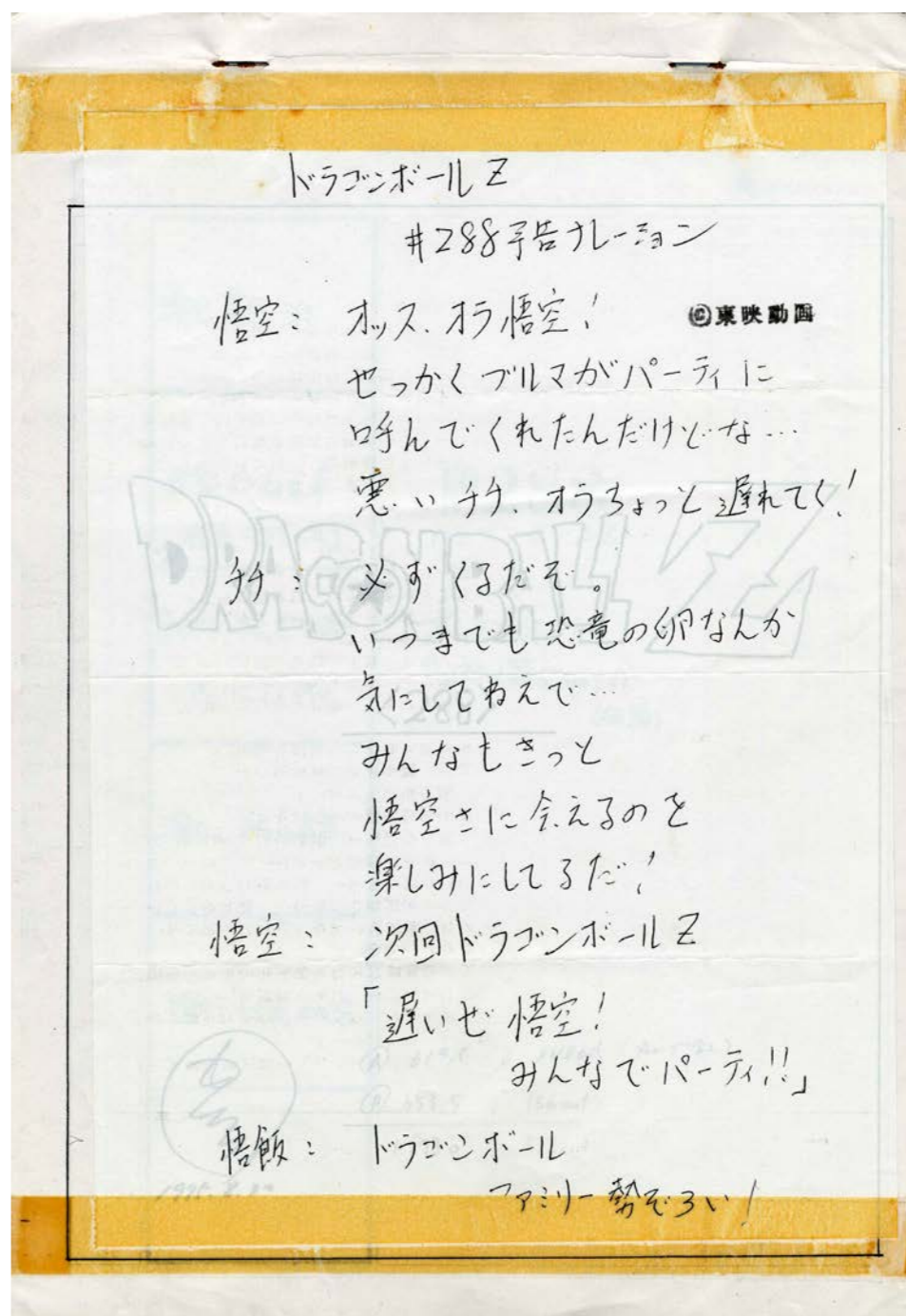
108
AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)
 DRAGON BALL Z (ドラゴンボールZ(ゼット))
 GOKU ET GOTEN
 Très beau cellulo à l'encre et gouache avec fond original à la gouache, illustrant la première rencontre entre Goku et son fils cadet Goten lors du 25^e tournoi Tenkaichi Budokai. Une scène particulièrement touchante. Produit par Toei Animation entre 1989 et 1996.
 24,5 x 27 cm
600 / 800 €



105



108



106



109



110

109

AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)
 DRAGON BALL Z (ドラゴンボールZ(ゼット))
 GOKU, GOHAN ET GOTEN CONTRE HIRUDEGÂN
 Rare cellulo à l'encre et gouache sur fond original gouaché accompagné de son dōga original à la mine de plomb et crayons de couleur. Un combat épuisé opposant Goku et ses enfants en mode super Saiyan contre le monstrueux Hirudegân du 13^e film. Produit par Toei Animation en 1995.
 25 x 34,5 cm
600 / 800 €

110

AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)
 DRAGON BALL Z (ドラゴンボールZ(ゼット))
 GOKU ET VEGETA
 Cellulo original à l'encre et gouache avec décor original gouaché Matching. Très rare cellulo avec Son Goku auréolé!
 Produit par Toei Animation en 1989-1996.
 24 x 27 cm
500 / 800 €

111

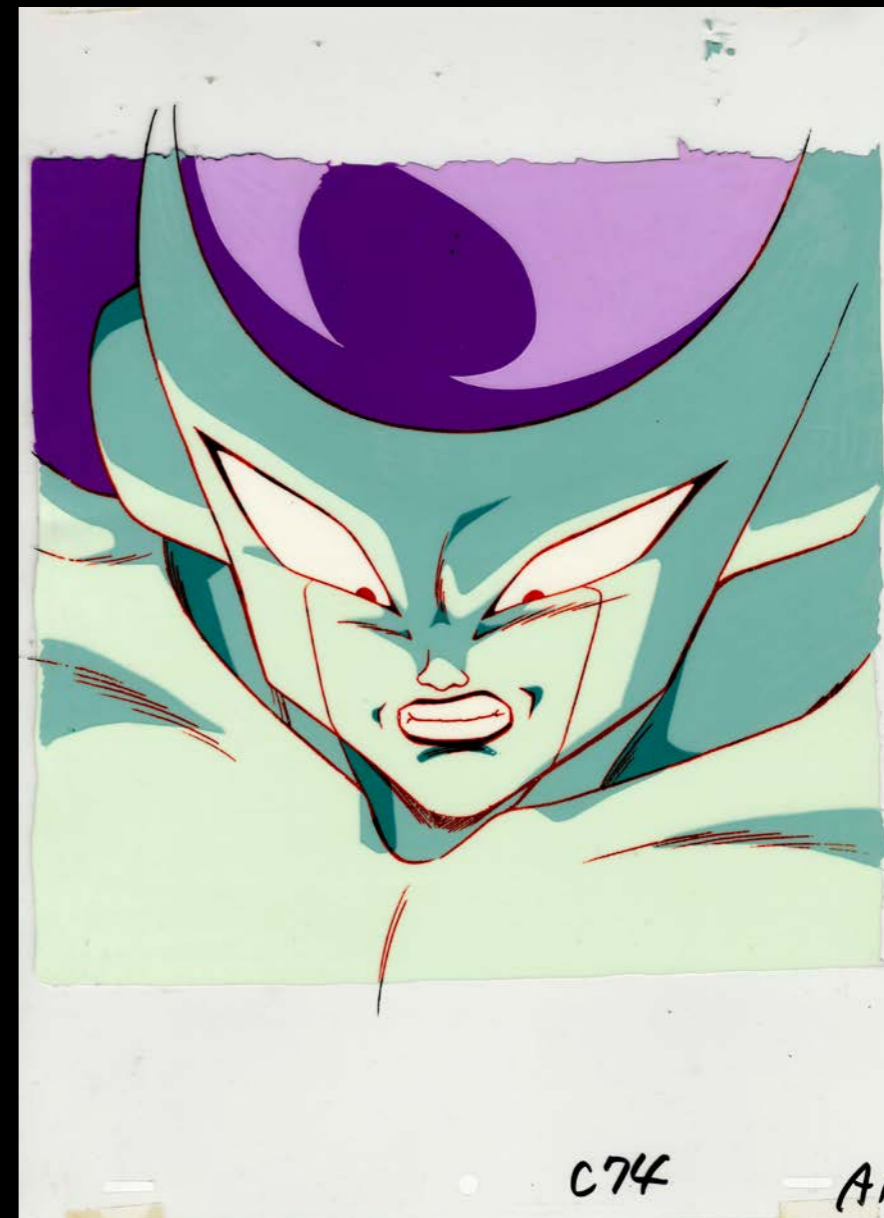
AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)
 DRAGON BALL Z (ドラゴンボールZ(ゼット))
 GOKU
 Très rare cellulo à l'encre et gouache avec fond original gouaché. Goku adulte au stade Super Saiyan 3, très rare. Produit par Toei Animation entre 1989-1996.
 23 x 27 cm
500 / 800 €

112

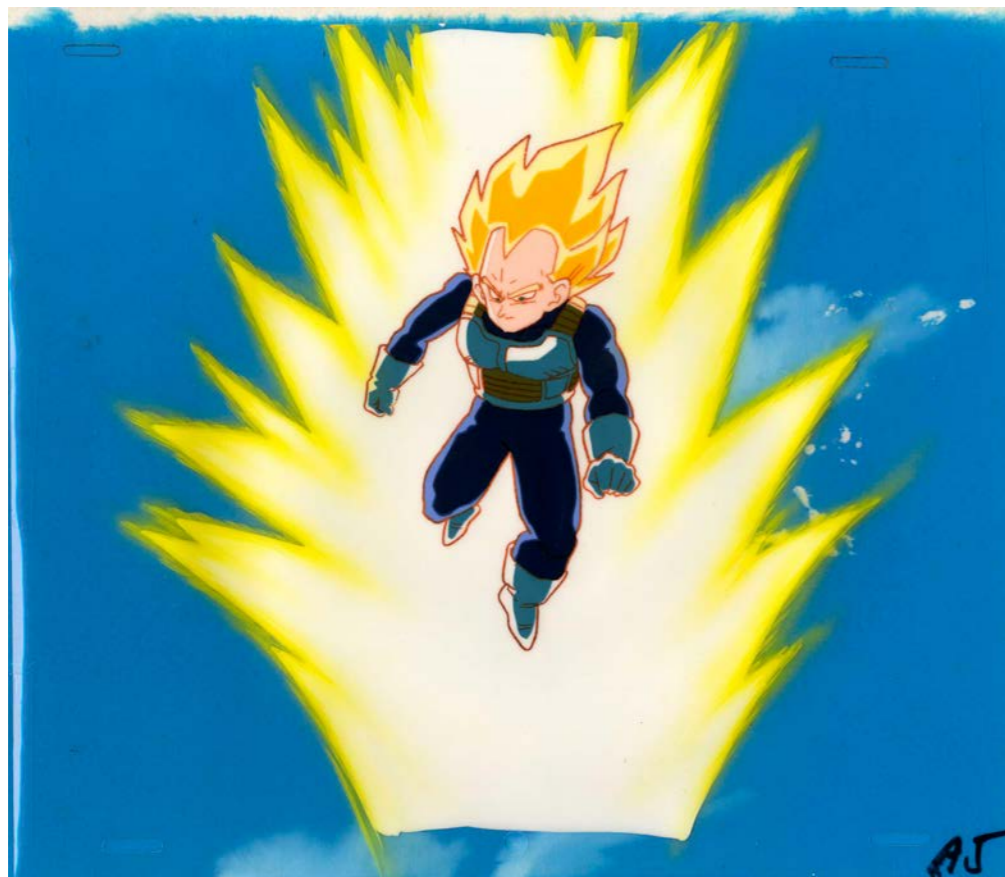
AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)
 DRAGON BALL Z (ドラゴンボールZ(ゼット))
 FREEZER
 Sublime Pan cellulo original à l'encre et à la gouache représentant Freezer en mode portrait sous sa terrifiante forme finale. Une pièce majeure pour une collection. Produit par Toei Animation en 1989-1996.
 36 x 26 cm
500 / 1 000 €



111



112



113

113
AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)
 DRAGON BALL Z (ドラゴンボールZ(ゼット))
 VÉGÉTA EN SUPER SAYAN
 Cellulo original encre et gouache avec décor original gouaché.
 Magnifique effet de lumière peint à même le cellulo! Produit par
 Toei Animation en 1989-1996.
 23,5 x 27 cm
400 / 800 €



114

114
AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)
 DRAGON BALL Z (ドラゴンボールZ(ゼット))
 KRILLIN VS TARD
 Cellulo original à l'encre et gouache avec décor original
 gouaché composé de deux plans superposés (Cellulo collé au
 décor). Tard est un personnage que l'on voit rarement! Très
 belle scène d'action! Produit par Toei Animation en 1989-
 1996.
 26 x 36 cm
400 / 800 €



115

116
AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)
 DRAGON BALL Z (ドラゴンボールZ(ゼット))
 FREEZER
 Magnifique cellulo à l'encre et gouache avec fond original
 matching gouaché. Le redoutable Freezer sous sa forme finale,
 très prisé des collectionneurs. Produit par Toei Animation en
 1989-1996.
 25 x 35,5 cm
400 / 600 €

117
AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)
 DRAGON BALL Z (ドラゴンボールZ(ゼット))
 GOHAN
 Superbe dôga à la mine de plomb et crayons de couleur.
 Crayonné très détaillé et soigné de Gohan au royaume des
 dieux! Produit par Toei Animation entre 1989 et 1996.
 24 x 27 cm
400 / 800 €



117

115
AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)
 DRAGON BALL Z (ドラゴンボールZ(ゼット))
 THALÈS
 Très très rare cellulo original à l'encre et à la gouache sur
 fond original gouaché, personnage que l'on ne retrouve que
 rarement, car très recherché accompagné de deux dôgas
 originaux à la mine de plomb. Produit par Toei Animation en
 1989-1996.
 23 x 27 cm
400 / 600 €

118
AKIRA TORIYAMA (鳥山 明) - GARLAND (三宅 和彦)
 DRAGON BALL Z (ドラゴンボールZ(ゼット))
 VEGETA
 Exceptionnel et rare Shikishi de Végéta exécuté et signé à
 l'encre et au feutre de la main de l'animateur Kazuhiko Miyake
 connu sous le pseudo de GARLAND. Il a travaillé sur l'animation
 de Ranma 1/2, Ah my Godness, Godmars, Megazone 23.
 Personnage : Vegeta.
 27 x 24 cm
400 / 600 €



118



119

119
AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)
DRAGON BALL Z (ドラゴンボールZ(ゼット))
GOKU

Superbe cellulo original à l'encre et à la gouache sur fond original gouaché qui retranscrit l'impression de vitesse, représentant Goku. Produit par Toei Animation en 1989-1996.
25 x 34 cm

400 / 600 €



120

120
AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)
DRAGON BALL Z (ドラゴンボールZ(ゼット))
DOCTEUR GERO - C20

Cellulo original à l'encre et gouache avec décor original gouaché. Un personnage que l'on voit rarement! Produit par Toei Animation en 1989-1998.
25 x 35,5 cm

300 / 600 €

121
AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)
DRAGON BALL Z (ドラゴンボールZ(ゼット))
VEGETA

Magnifique cellulo original à l'encre et à la gouache multi couche sur fond original gouaché représentant Vegeta en plein combat avec un très bel effet d'énergie. Une pièce majeure pour une collection. Produit par Toei Animation en 1989-1996.
25 x 36 cm

400 / 600 €

122
AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)
DRAGON BALL Z (ドラゴンボールZ(ゼット))
SON GOHAN ET VÉGÉTA

Ensemble de deux Pan Dôgas, deux dôgas complémentaires et deux feuilles de corrections à la mine de plomb et crayon de couleur. Produit par Toei Animation en 1993.
28 x 24 cm

300 / 500 €

123
AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)
DRAGON BALL Z (ドラゴンボールZ(ゼット))
POPOVITCH CONTRE VIDEL

Cellulo original encre et gouache avec décor original gouaché. Ce cellulo est issu de l'épisode 216. Produit par Toei Animation en 1989-1996.
26 x 36 cm

300 / 500 €

124
AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)
DRAGON BALL Z (ドラゴンボールZ(ゼット))
FREEZER

Cellulo original à l'encre et gouache avec décor original gouaché (cellulo collé sur le fond). Magnifique close up! Produit par Toei Animation en 1989-1998.
23 x 27 cm

300 / 500 €

125
AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)
DRAGON BALL Z (ドラゴンボールZ(ゼット))
JANEMBA

Cellulo original à l'encre et gouache avec décor original gouaché (cellulo légèrement gondolé, mais sans gravité, ne sent pas le vinaigre du tout!!!). Magnifique close up! Produit par Toei Animation en 1989-1998.
24 x 27 cm

300 / 500 €

126
AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)
DRAGON BALL Z (ドラゴンボールZ(ゼット))
MURI GRAND CHEF DES NAMEKS ET QUELQUES HABITANTS DE LA PLANÈTE

Très beau cellulo original à l'encre et à la gouache multi couche sur fond original gouaché représentant Muri dans une scène de foule, accompagné de trois dôgas originaux à la mine de plomb. Ce cellulo est issu de l'épisode 105. Produit par Toei Animation en 1989-1996.
23 x 26,5 cm

300 / 500 €



121



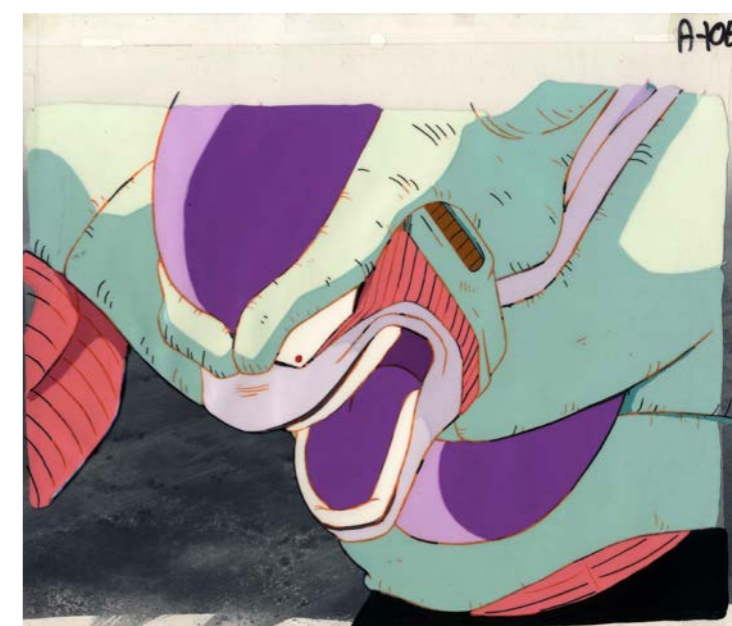
123



125



122



124



126



127

127
AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)
 DRAGON BALL Z (ドラゴンボールZ(ゼット))
 OOLONG ET PLUME
 Superbe cellulo original à l'encre et à la gouache sur fond original gouaché représentant Oolong et Plume en pleine euphorie. Ce cellulo est issu de l'épisode 107. Produit par Toei Animation en 1989-1996.
 23 x 38 cm
300 / 500 €



128

128
AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)
 DRAGON BALL Z (ドラゴンボールZ(ゼット))
 OLIVU
 Rare cellulo original à l'encre et à la gouache, tiré de l'épisode 196 avec un superbe effet, accompagne de trois dôgas originaux à la mine de plomb et crayons de couleur et de sa timesheet. Produit par Toei Animation en 1989-1996.
 23 x 27 cm
300 / 500 €

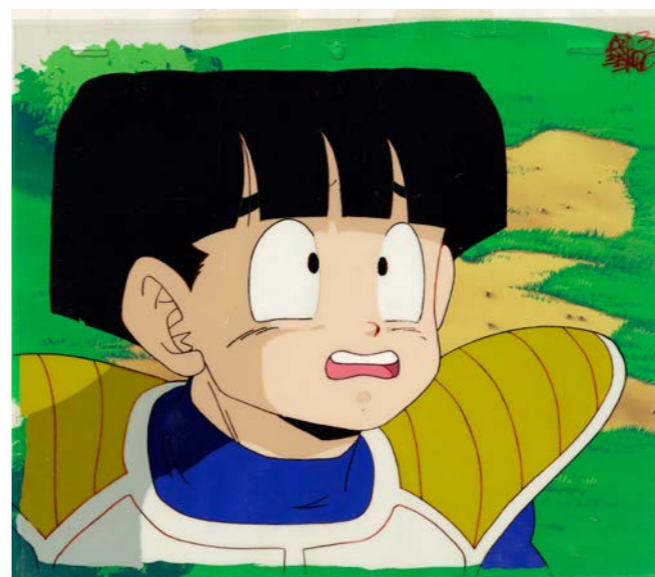
129
AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)
 DRAGON BALL Z (ドラゴンボールZ(ゼット))
 GOHAN
 Très beau cellulo original à l'encre et à la gouache, très expressif dans son attitude, accompagné de trois dôgas originaux à la mine de plomb et crayons de couleur. Ce cellulo est issu de l'épisode 96. Produit par Toei Animation en 1989-1996.
 23 x 27,5 cm
300 / 500 €

130
AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)
 DRAGON BALL Z (ドラゴンボールZ(ゼット))
 PAKUHAN
 Cellulo original à l'encre et à la gouache. Ce cellulo est issu de l'épisode 98. Produit par Toei Animation en 1989-1996.
 24 x 27 cm
300 / 500 €

131
AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)
 DRAGON BALL Z (ドラゴンボールZ(ゼット))
 SOLDAT FREEZER
 Cellulo original à l'encre et à la gouache. Ce cellulo est issu de l'épisode 45. Produit par Toei Animation en 1989-1996.
 23 x 27 cm
300 / 500 €

132
AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)
 DRAGON BALL Z (ドラゴンボールZ(ゼット))
 ZABON
 Cellulo original à l'encre et à la gouache, petite particularité, on y voit Zabone avec deux dragonball dans les bras. Ce cellulo est issu de l'épisode 46. Produit par Toei Animation en 1989-1996.
 23 x 27 cm
300 / 500 €

133
AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)
 DRAGON BALL Z (ドラゴンボールZ(ゼット))
 GOKU
 Superbe cellulo oversized original à l'encre et gouache avec décor original gouaché, accompagné d'un dôga à la mine de plomb et crayons de couleur. Tiré d'un film ce qui explique son format hors norme! Produit par Toei Animation en 1990.
 35x 56,5 cm
300 / 500 €



129



130



131



132



133



134

134
AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)
DRAGON BALL Z (ドラゴンボールZ(ゼット))
GOKU ET GOTEN

Très beau dôga original à la mine de plomb et crayons de couleur, illustrant la première rencontre entre Goku et son fils cadet Goten lors du 25^e tournoi Tenkaichi Budokai. Une scène particulièrement émouvante. Produit par Toei Animation entre 1989 et 1996.
24,5 x 27 cm

300 / 400 €

135
AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)
DRAGON BALL Z (ドラゴンボールZ(ゼット))
GOKU

Très beau dôga original à la mine de plomb et crayon de couleur de Goku adulte! Produit par Toei Animation entre 1989 et 1996.

24,5 x 27 cm

300 / 500 €

136
AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)
DRAGON BALL Z (ドラゴンボールZ(ゼット))
SAUZER ET DÔRÉ

Très beau celluloso original à l'encre et gouache avec fond original gouaché. Il est accompagné de son dôga original à la mine de plomb et crayons de couleur. Représentant deux membres de l'Escadron spécial Cooler. Ce celluloso est tiré du cinquième film « La revanche de Cooler » de Dragon Ball Z. Produit par Toei Animation en 1991.

24 x 40 cm chaque

300 / 600 €



135

137
AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)
DRAGON BALL Z (ドラゴンボールZ(ゼット))
GOKU

Magnifique dôga à la mine de plomb et crayons de couleur. Goku en stade Super Saiyan 3! Produit par Toei Animation entre 1989 et 1996.

24 x 27 cm

300 / 600 €

138
AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)
DRAGON BALL Z (ドラゴンボールZ(ゼット))
TRUNKS

Superbe celluloso original à l'encre et gouache avec fond copie. Un magnifique close-up de Kid Trunks en Super Saiyan. Produit par Toei Animation entre 1989 et 1996.

24 x 30 cm

300 / 600 €

139
AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)
DRAGON BALL Z (ドラゴンボールZ(ゼット))
PICCOLO

Très beau celluloso à l'encre et gouache avec fond copie. Superbe tension dramatique sur le visage d'un des personnages préférés du public. Produit par Toei Animation entre 1989 et 1996.

24 x 30 cm

300 / 600 €

140
AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)
DRAGON BALL Z (ドラゴンボールZ(ゼット))
GOHAN

Exceptionnel celluloso original à l'encre et à la gouache sur fond copie. Un Gohan adulte très expressif portant les fameuses boucles Potaras du royaume des dieux permettant la Fusion.

Produit par Toei Animation en 1986-1989.

24 x 30 cm

300 / 600 €



136



137



138



139



140



141

141
AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)
 DRAGON BALL Z (ドラゴンボールZ(ゼット))
 KAOI DU NORD, TEN SHIN HAN, CHAOZU ET YAMCHA
 Superbe cellulose original multilayers à l'encre et gouache avec fond copie. Une magnifique pléiade de personnages secondaires très appréciés. Produit par Toei Animation entre 1989 et 1996.
 24 x 30 cm
300 / 600 €



142

142
AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)
 DRAGON BALL Z (ドラゴンボールZ(ゼット))
 GOKU ET C-19
 Magnifique cellulose original à l'encre et gouache avec fond copie. Une superbe scène de combat entre Goku Super Saiyan et le puissant Android 19. Produit par Toei Animation entre 1989 et 1996.
 24 x 30 cm
300 / 600 €

143
AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)
 DRAGON BALL Z (ドラゴンボールZ(ゼット))
 BOJACK ET GOHAN
 Magnifique cellulose original à l'encre et gouache avec fond copie. Un combat entre le terrifiant Bojack et Gohan lors du tournoi inter-galactique. Tiré du neuvième film de Dragon Ball Z « Les Mercenaires de l'espace » produit par Toei Animation en 1993.
 24 x 30 cm
300 / 400 €

144
AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)
 DRAGON BALL Z (ドラゴンボールZ(ゼット))
 FREEZER
 Exceptionnel cellulose à l'encre et gouache avec fond copie de Freezer sous sa forme finale en pleine stupéfaction. Superbes effets de puissance et d'énergie. Produit par Toei Animation entre 1989 et 1996.
 24 x 30 cm
300 / 600 €

145
AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)
 DRAGON BALL Z (ドラゴンボールZ(ゼット))
 GOTEN
 Superbe dôga original à la mine de plomb et crayons de couleur représentant Goten contre un bio-guerrier. Tiré du film « Bio Broly » produit par Toei Animation en 1994.
 24 x 27 cm
300 / 500 €

146
AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)
 DRAGON BALL Z (ドラゴンボールZ(ゼット))
 POLUNGA
 Rarissime et très recherché dôga original à la mine de plomb et crayons de couleur, représentant le légendaire dragon de Namek. Produit par Toei Animation en 1989-1996.
 24 x 27 cm
300 / 600 €

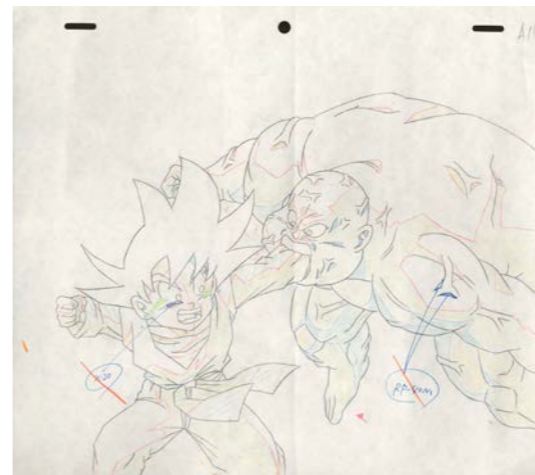
147
AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)
 DRAGON BALL Z (ドラゴンボールZ(ゼット))
 GOTEN
 Très beau cellulose original à l'encre et à la gouache sur fond original gouaché de la série, représentant Goten adulte. Produit par Toei Animation en 1989-1996.
 23 x 27 cm
300 / 500 €



143



144



145



146



147



152

148

AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)
 DRAGON BALL Z (ドラゴンボールZ(ゼット))
 TAPION

Très beau cellulo original à l'encre et à la gouache sur fond original gouaché, représentant Tapion. Produit par Toei Animation en 1989-1996.

26 x 31 cm

300 / 500 €

149

AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)
 DRAGON BALL Z (ドラゴンボールZ(ゼット))
 MAJIN BOO

Très beau cellulo original à l'encre et à la gouache sur fond original gouaché, représentant Majin Boo en pleine concentration. Produit par Toei Animation en 1989-1996.

25 x 36 cm

24 x 27 cm

300 / 500 €

150

AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)
 DRAGON BALL Z (ドラゴンボールZ(ゼット))
 FREEZER

Superbe cellulo original à l'encre et à la gouache sur fond original gouaché en close-up, représentant le terrible Freezer, identifiable au premier regard. Produit par Toei Animation en 1989-1996.

24 x 27 cm

300 / 500 €

151

AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)
 DRAGON BALL Z (ドラゴンボールZ(ゼット))
 TEN SHIN HAN

Historique cellulo original à l'encre et à la gouache sur fond original gouaché qui nous replonge dans cet instant tragique de la mort de Chozu dans les bras de Ten Shin Han. Produit par Toei Animation en 1989-1996.

25 x 33,5 cm

300 / 600 €

152

AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)
 DRAGON BALL Z (ドラゴンボールZ(ゼット))
 SCÈNE DE FOULE

Superbe Pan dôga original à la mine de plomb et crayons de couleur avec annotations représentant la foule lors d'un tournoi Budokai dans laquelle on retrouve Bulma, Chichi, Oolong, Gyumao, Plume et le célèbre tortue géniale. Une véritable pièce de collection. Produit par Toei Animation en 1989-1996.

26 x 42,5 cm

300 / 500 €

153

AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)
 DRAGON BALL Z (ドラゴンボールZ(ゼット))
 TEN SHIN HAN

Impressionnant dôga oversize original à la mine de plomb et crayons de couleur, représentant Ten Shin Han en plein entraînement. Superbe format. Produit par Toei Animation en 1989-1996.

34,5 x 53 cm

300 / 400 €



148



149



150



151



153



154

154
AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)
 DRAGON BALL Z (ドラゴンボールZ(ゼット))
 GOKU

Dôga original à la mine de plomb et crayons de couleur représentant Goku, portant l'emblématique uniforme rouge de l'école de Tortue Géniale (A5). Produit par Toei Animation en 1989-1996.
 24 x 27 cm
250 / 350 €

155
AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)
 DRAGON BALL Z (ドラゴンボールZ(ゼット))
 GOKU

Dôga à la mine de plomb et crayons de couleur. Produit par Toei Animation en 1989-1996.
 23 x 27 cm
200 / 400 €

156
AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)
 DRAGON BALL Z (ドラゴンボールZ(ゼット))
 MAJIN BOO

Dôga à la mine de plomb et crayons de couleur. Produit par Toei Animation en 1989-1996.
 24,5 x 27 cm
200 / 400 €

157
AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)
 DRAGON BALL Z (ドラゴンボールZ(ゼット))
 REECOM

Cellulo original encre et gouache avec décor original gouaché, représentant Reecom. Superbe close up issu de l'épisode 94. Produit par Toei Animation en 1989-1996.
 25 x 36 cm
200 / 400 €



155

158
AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)
 DRAGON BALL Z (ドラゴンボールZ(ゼット))
 KRILLIN VS TARD

Dôga original à la mine de plomb et crayons de couleur. Superbe scène d'action! Produit par Toei Animation en 1989-1996.
 24 x 27 cm
200 / 300 €

159
AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)
 DRAGON BALL Z (ドラゴンボールZ(ゼット))
 SON GOKU

Dôga original à la mine de plomb et crayons de couleur. Superbe close up! Produit par Toei Animation en 1989-1996.
 24 x 27 cm
200 / 400 €

160
AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)
 DRAGON BALL Z (ドラゴンボールZ(ゼット))
 SON GOKU

Dôga original à la mine de plomb et crayons de couleur. Produit par Toei Animation en 1989-1996.
 24 x 27 cm
200 / 400 €

161
AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)
 DRAGON BALL Z (ドラゴンボールZ(ゼット))
 VÉGÉTA EN SUPER SAYAN

Dôga original à la mine de plomb et crayons de couleur. La dernière apparition de Végéta, issue de l'épisode 291. Produit par Toei Animation en 1989-1996.
 24 x 27 cm
200 / 400 €



156



158



157



159



160



161



162

162
AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)
DRAGON BALL Z (ドラゴンボールZ(ゼット))
GOKU ET VEGETA

Très bel ensemble de Dôgas originaux à la mine de plomb et crayon de couleur, accompagné de sa time sheet. Très rare posture du héros auréolé! Produit par Toei Animation en 1989-1996.
24 x 27 cm

200 / 400 €

163
AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)
DRAGON BALL Z (ドラゴンボールZ(ゼット))
CHICHI, GOHAN ET GOTEN

Magnifique cellulo original à l'encre et à la gouache sur fond original gouaché, superbe portrait de famille représentant Chichi, Gohan et Goten, accompagné de son dôga original à la mine de plomb et crayons de couleur. Ce cellulo est issu de l'épisode 288. Produit par Toei Animation en 1989-1996.
23 x 38 cm

200 / 400 €

164
AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)
DRAGON BALL Z (ドラゴンボールZ(ゼット))
GOKU

Beau dôga à la mine de plomb et crayons de couleur. Tout le trait de Toriyama en un crayonné! Produit par Toei Animation entre 1989 et 1996.
24 x 27 cm

200 / 400 €

165
AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)
DRAGON BALL Z (ドラゴンボールZ(ゼット))
KRILIN

Très beau cellulo original à l'encre et gouache avec fond copie. Krillin adulte et son regard toujours aussi expressif. Produit par Toei Animation entre 1989 et 1996.
24 x 30 cm

200 / 300 €

166
AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)
DRAGON BALL Z (ドラゴンボールZ(ゼット))
PICCOLO

Très beau dôga original à la mine de plomb et crayons de couleur, représentant Piccolo en combat contre Cell. Produit par Toei Animation en 1989-1996.
24,5 x 27 cm

200 / 300 €

167
AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)
DRAGON BALL Z (ドラゴンボールZ(ゼット))
CELL

Très beau dôga original à la mine de plomb et crayons de couleur, représentant Cell. Produit par Toei Animation en 1989-1996.
24,5 x 27 cm

200 / 400 €

168
AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)
DRAGON BALL Z (ドラゴンボールZ(ゼット))
CHAOZU

Très beau dôga original à la mine de plomb et crayons de couleur, représentant Chaozu le « Robin » de Ten Shin Han. Produit par Toei Animation en 1989-1996.
24 x 27 cm

200 / 400 €

169
HIROMU ARAKAWA (荒川 弘)
FULLMETAL ALCHEMIST (鋼の錬金術師)
EDWARD ELRIC

Exceptionnel dôga original à la mine de plomb et crayons de couleur, qui met en avant Edward Elric, arborant un sourire éclatant et un regard perçant, capturé dans une posture dynamique avec son auto-mail, son bras droit en acier blindé. Un croquis saisissant, utilisé pour promouvoir la série au début des années 2000 et qui incarne parfaitement l'esprit et la puissance du célèbre personnage d'Edward Elric, devenu emblématique de la franchise accompagné d'un petit dôga original à la mine de plomb. Produit par Bones à partir de 2003.
22 x 29,5 cm

500 / 600 €



163



164



165



166



167



168



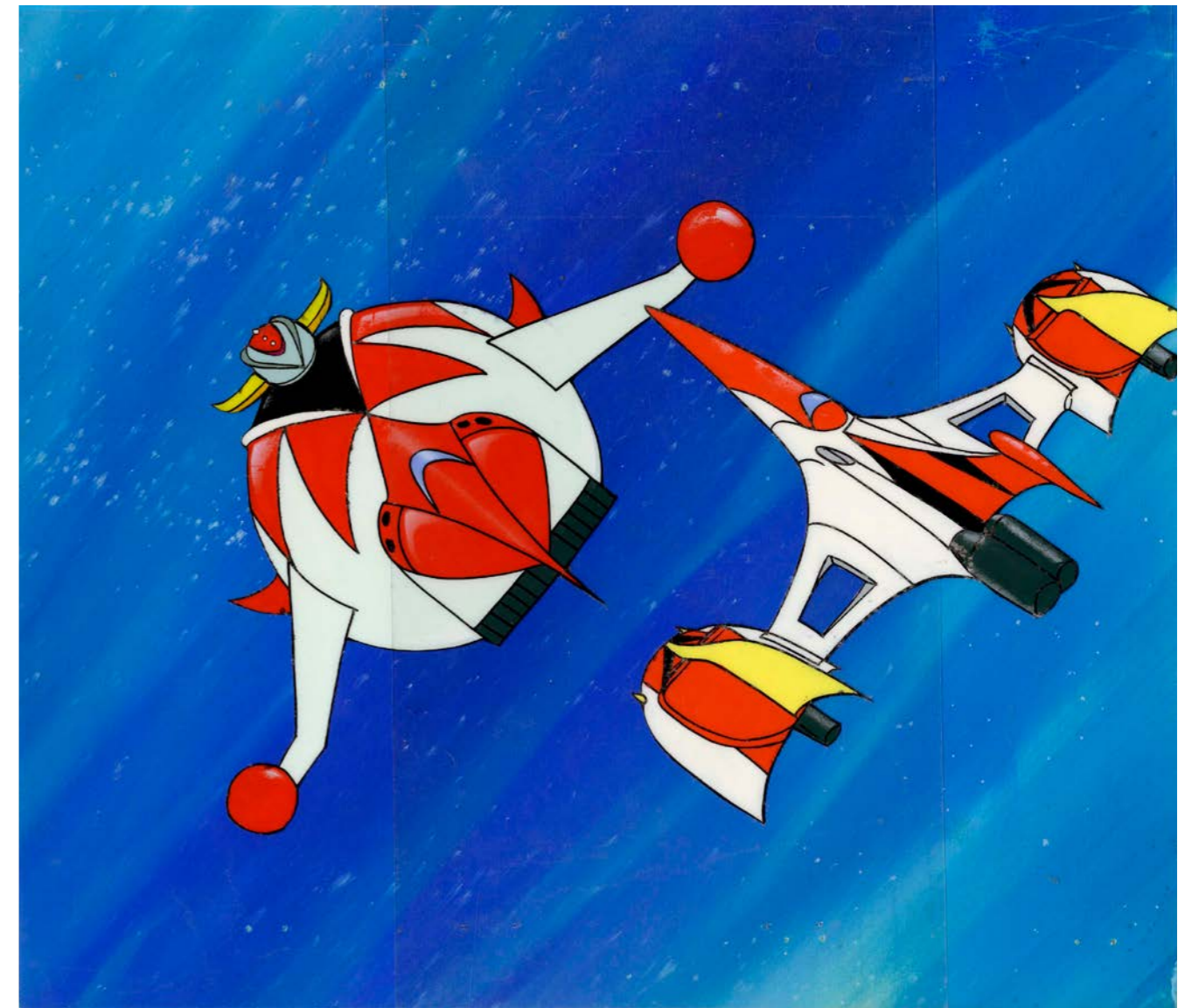
169



168



170



172



171

170
SHINGO ARAKI (荒木 伸吾) – **GO NAGAI** (永井 潔)
 GOLDORAK (U F O ロボ グレンダイザー)
 GOLDORAK
 Superbe cellulo à l'encre et gouache, sur fond original gouaché. Une œuvre exceptionnelle tout à fait emblématique de la série, où l'on voit Goldorak en plein vol dans une posture très aérienne! Ce type de cellulo est extrêmement rare désormais et représente peut être ce que l'on fait de mieux en image de cette série! Une très belle occasion d'acquérir une pièce mythique! Produit par Toei Animation 1975-1977.
 27 x 39 cm
3 000 / 6 000 €

171
SHINGO ARAKI (荒木 伸吾) – **GO NAGAI** (永井 潔)
 GOLDORAK (U F O ロボ グレンダイザー)
 GOLDORAK
 Exceptionnel cellulo de grand format, représentant Goldorak manœuvrant ses astérohaches. Un document préparatoire oversize, essentiel de la série! De la plus grande rareté! Produit par Toei Animation 1975-1977.
 26 x 45,5 cm
2 500 / 4 500 €

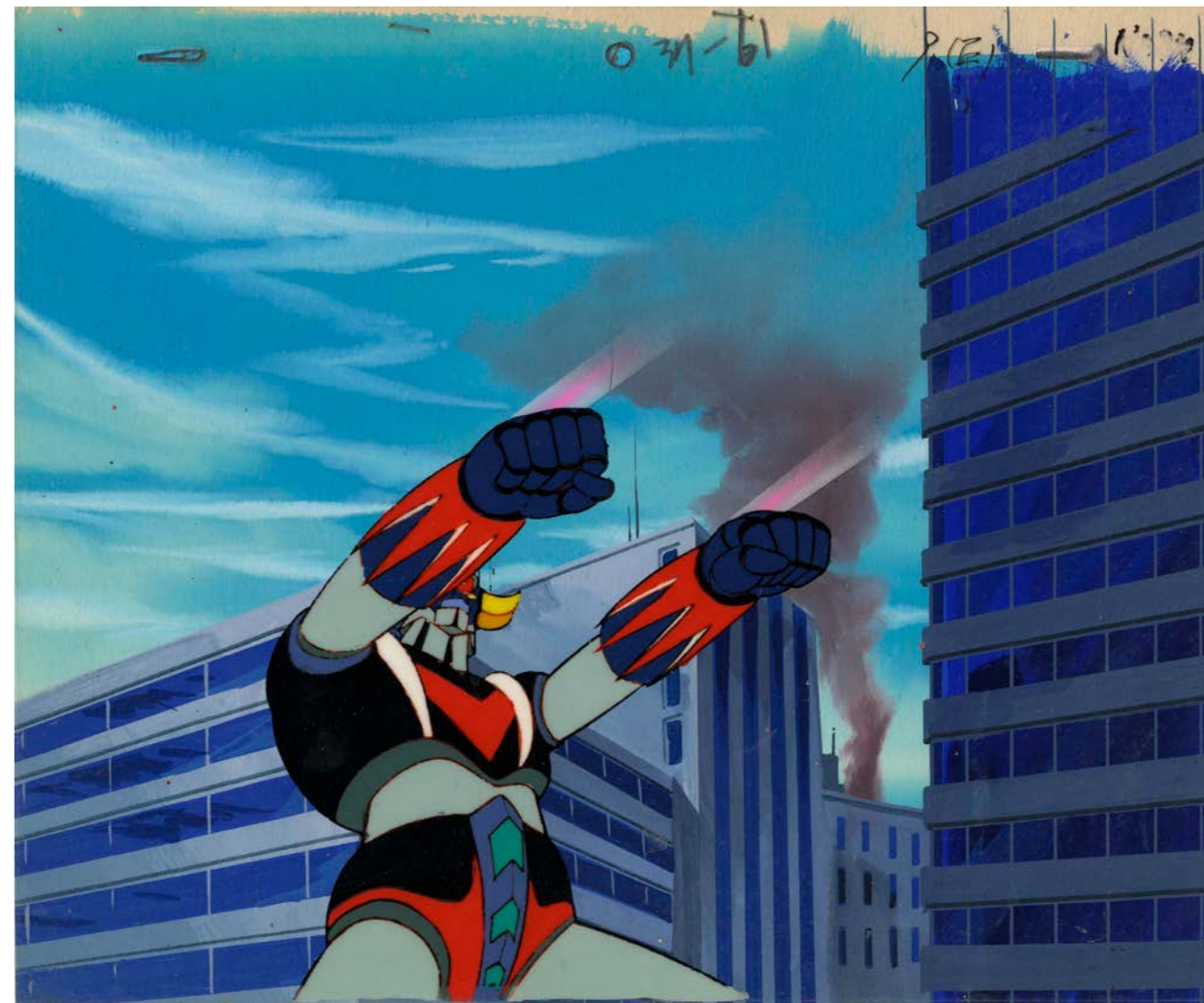
172
GO NAGAI (永井 潔)
 GOLDORAK (U F O ロボ グレンダイザー)
 GOLDORAK DANS SA SOUCOUPE ET ALCORAK
 Superbe et rare cellulo de production original à l'encre et à la gouache, représentant les deux vaisseaux emblématiques de la série. Une pièce de collection. Produit par Toei Animation et Dynamic Planning en 1975-1977.
 24 x 28 cm
1 200 / 1 500 €



173

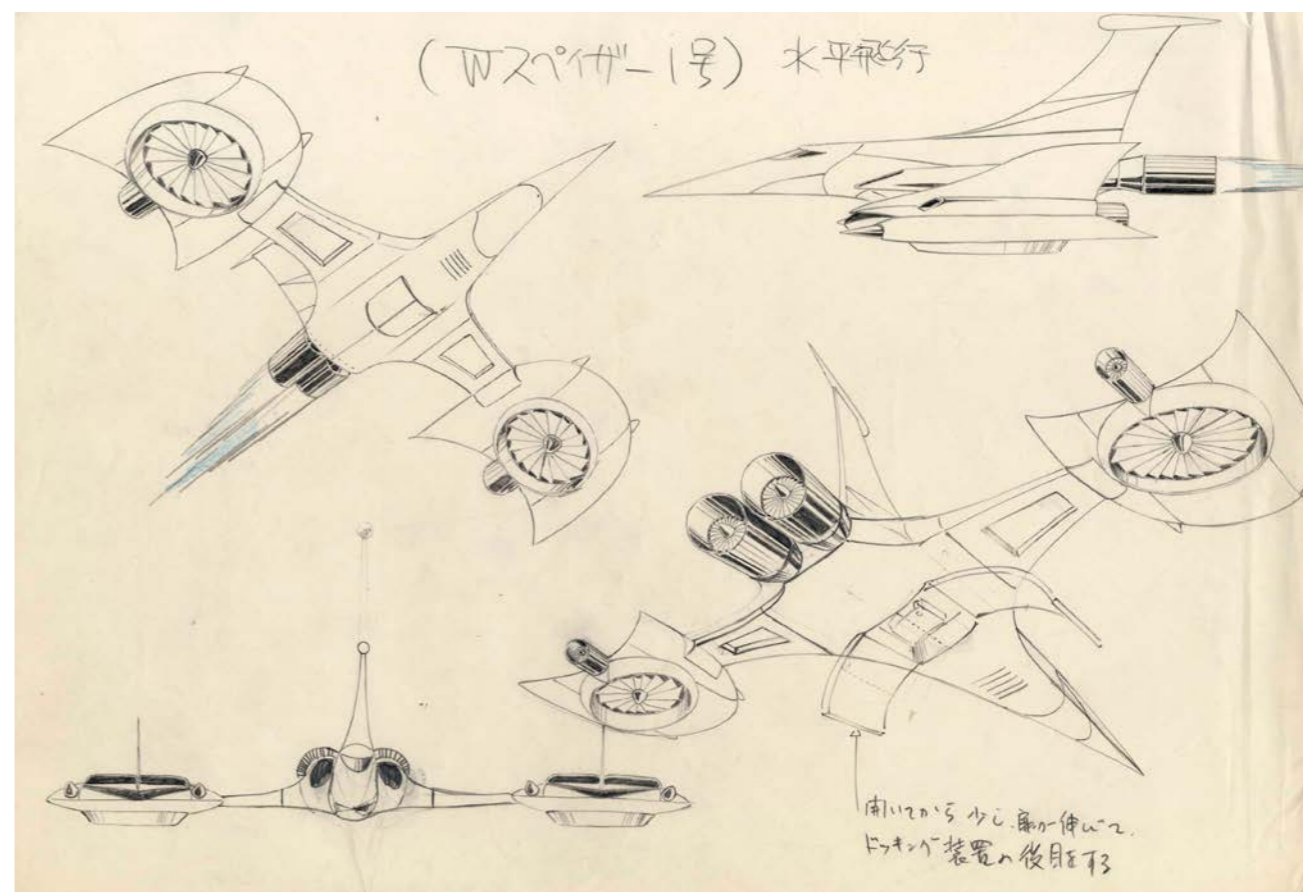
173
GO NAGAI (永井 潔) - KAZUO KOMATSUBARA (小松原 一男)
 GOLDORAK (U F Oロボ グレンダイザー)
 GOLDORAK CONTRE GOLGOTH ZERO
 Rare peinture originale à l'encre et gouache représentant un combat Goldorak contre Golgoth Zéro qui fut finalement remplacé par le Golgoth Giru Giru dans le premier épisode. Probablement un travail publicitaire.
 26 x 21,5 cm
1000 / 2000 €

174
GO NAGAI (永井 潔)
 GOLDORAK (U F Oロボ グレンダイザー)
 GOLDORAK
 Superbe et rare cellulo original à l'encre et à la gouache sur décor matching gouaché représentant Goldorak lançant sa célèbre attaque Pulvonium. Produit par Toei Animation et Dynamic Planning en 1975-1977. Une pièce à ne pas rater!
 23 x 27,5 cm
1000 / 2000 €

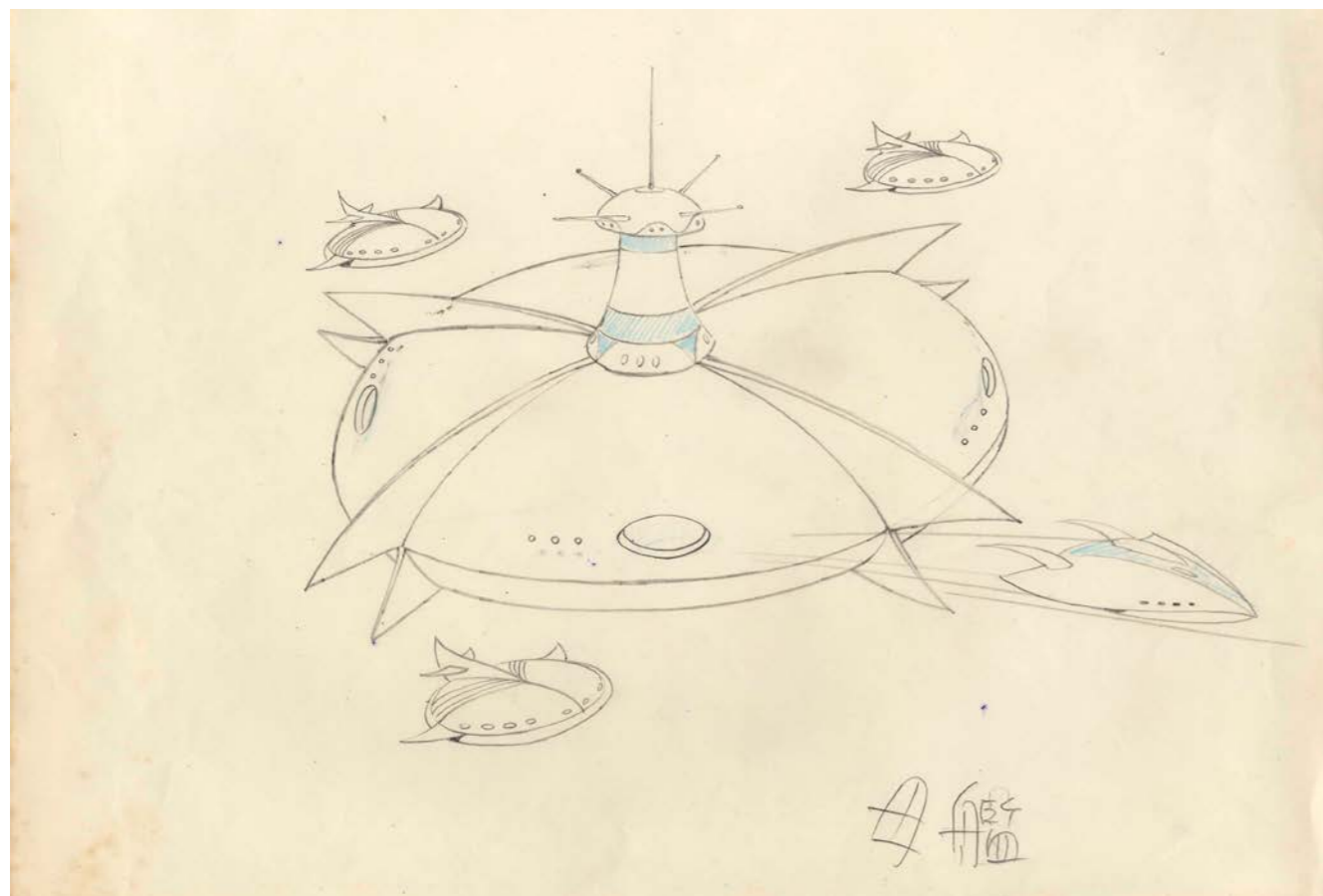


174

175
GO NAGAI (永井 潔)
 GOLDORAK (U F Oロボ グレンダイザー)
 ALCORAK
 Exceptionnel settei dôga original oversized à la mine de plomb et crayons de couleur avec annotations, représentant le troisième vaisseau construit par Alcor sous différents angles. Matériel de production très recherché : une pièce de collection. Produit par Toei Animation et Dynamic Planning en 1975-1977.
 25,5 x 36 cm
1000 / 2000 €



175



176

176

GO NAGAI (永井 潔)

GOLDORAK (U F Oロボ グレンダイザー)
VAISSEAU MÈRE DES ARMÉES DE VEGA

Exceptionnel settei dôga original oversized à la mine de plomb et crayons de couleur représentant la soucoupe amiral d'Hydargos entourée de quelques navettes de l'armée de Vega. Matériel de production très recherché : un pièce de collection. Produit par Toei Animation et Dynamic Planning en 1975-1977.

25,5 × 36 cm

1000 / 2000 €

177

SHINGO ARAKI (荒木 伸吾) – **GO NAGAI** (永井 潔)

GOLDORAK (U F Oロボ グレンダイザー)
LE VAISSEAU DE MINOS

Très beau cellulo original, à l'encre et gouache accompagné d'un fond original à la gouache, représentant le vaisseau amiral de Minos en plein vol. Produit par Toei Animation en 1975-1977.

24,5 × 27 cm

800 / 1200 €

178

SHINGO ARAKI (荒木 伸吾) – **GO NAGAI** (永井 潔)

GOLDORAK (U F Oロボ グレンダイザー)
GOLDORAK

Très beau cellulo original, à l'encre et gouache accompagné d'un fond original à la gouache représentant Goldorak en pleine action. Produit par Toei Animation en 1975-1977.

23,5 × 27 cm

800 / 1200 €

179

GO NAGAI (永井 潔) – **KAZUO KOMATSUBARA** (小松原 一男)

GOLDORAK (U F Oロボ グレンダイザー)
GOLDORAK

Rare peinture originale à l'encre et gouache d'illustration représentant la fameuse attaque Cornofulgur. Probablement un travail publicitaire.

11 × 21 cm

600 / 1200 €

180

GO NAGAI (永井 潔) – **KAZUO KOMATSUBARA** (小松原 一男)

GOLDORAK (U F Oロボ グレンダイザー)
LE GRAND STRATÉGUE ET MINOS

Rare peinture originale à l'encre et gouache d'illustration présentant deux iconiques personnages de l'armée de Vega. Probablement un travail publicitaire.

36 × 12 cm

600 / 1200 €



177



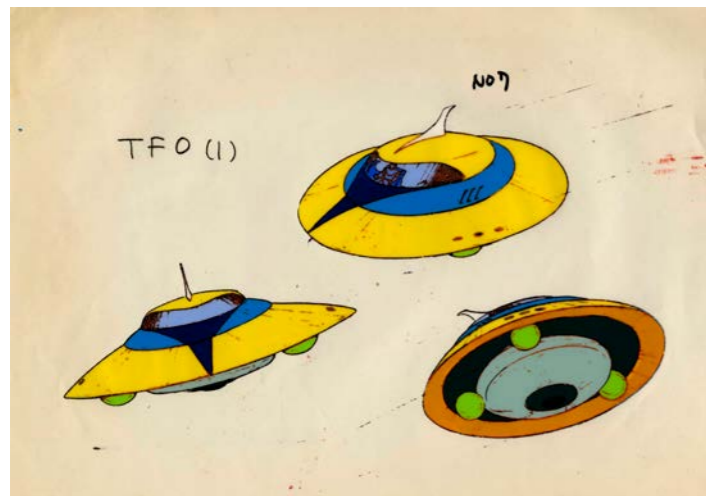
178



180



179



181

181
GO NAGAI (永井 潔)
 GOLDORAK (U F O ロボ グレンダイザー)
 VAISSEAU D'ALCOR

Superbe et rare cellulo de production original à l'encre et à la gouache, représentant une étude du fameux vaisseau d'Alcor sous plusieurs angles. Une pièce de collection. Produit par Toei Animation et Dynamic Planning en 1975-1977.

26 x 37,5 cm
600 / 800 €



182

182
GO NAGAI (永井 潔)
 GOLDORAK (U F O ロボ グレンダイザー)
 VAISSEAU D'ALCOR

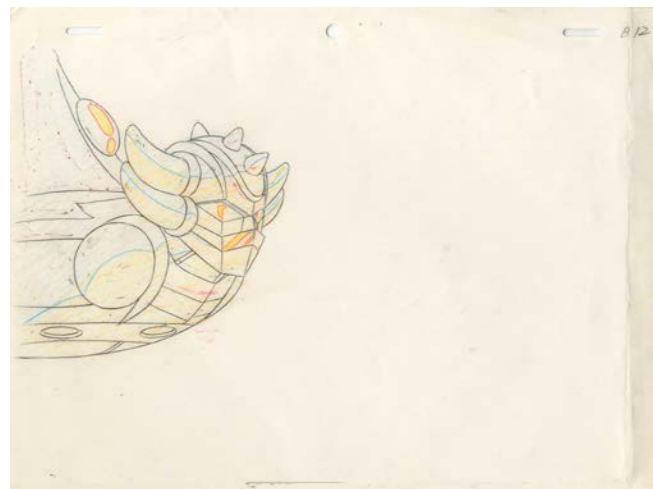
Cellulo original à l'encre et à la gouache sur décor matching à la gouache, représentant la célèbre soucoupe d'Alcor. Produit par Toei Animation et Dynamic Planning en 1975-1977.

23 x 27,5 cm
500 / 800 €

183
GO NAGAI (永井 潔) - **SHINGO ARAKI** (荒木 伸吾)
 GOLDORAK (U F O ロボ グレンダイザー)
 ACTARUS

Exceptionnel dôga original à la mine de plomb et crayons de couleur issu de l'épisode 15 représentant Actarus (A1). Produit par Toei Animation et Dynamic Planning en 1975-1977.

24 x 27 cm
500 / 700 €



187

184
GO NAGAI (永井 潔)
 GOLDORAK (U F O ロボ グレンダイザー)
 GOLDORAK

Exceptionnel dôga original à la mine de plomb et crayon bleu mettant en scène Goldorak préparant une attaque Cornofulgur. Produit par Toei Animation et Dynamic Planning en 1975-1977.

24 x 27 cm
400 / 600 €

185
GO NAGAI (永井 潔) - **SHINGO ARAKI** (荒木 伸吾)
 GOLDORAK (U F O ロボ グレンダイザー)
 RIGEL

Exceptionnel et rare cellulo original de character setting (settei) à l'encre et à la gouache. Ces croquis préparatoires servent de base aux animateurs de l'anime. Pièce indispensable pour tout collectionneur. Produit par Toei Animation et Dynamic Planning en 1975-1977.

28 x 47 cm
400 / 600 €

186
GO NAGAI (永井 潔) - **SHINGO ARAKI** (荒木 伸吾)
 GOLDORAK (U F O ロボ グレンダイザー)
 MIZAR

Exceptionnel et rare cellulo original de character setting (settei) à l'encre et à la gouache. Ces croquis préparatoires servent de base aux animateurs de l'anime. Pièce indispensable pour tout collectionneur. Produit par Toei Animation et Dynamic Planning en 1975-1977.

28 x 47 cm
400 / 600 €

187
SHINGO ARAKI (荒木 伸吾) - **GO NAGAI** (永井 潔)
 GOLDORAK (U F O ロボ グレンダイザー)
 GOLDORAK

Dôga original à la mine de plomb et crayons de couleur, avec un très beau portrait du héros en plein vol. Produit par Toei Animation en 1975-1977.

24 x 27 cm
300 / 600 €



183



184



185



186



188

188
GO NAGAI (永井 潔) - SHINGO ARAKI (荒木 伸吾)
 GOLDORAK (U F O ロボ グレンダイザー)
 ALCOR
 Superbe cellulo original à l'encre et à la gouache sur décor original gouaché représentant Alcor en plein effroi. Produit par Toei Animation et Dynamic Planning en 1975-1977.
 25 x 35 cm
300 / 400 €



189

189
GO NAGAI (永井 潔) - SHINGO ARAKI (荒木 伸吾)
 GOLDORAK (U F O ロボ グレンダイザー)
 ACTARUS
 Dôga original à la mine de plomb et crayons de couleur représentant Actarus (A1). Produit par Toei Animation et Dynamic Planning en 1975-1977.
 24 x 27 cm
250 / 350 €

190
SHINGO ARAKI (荒木 伸吾) - GO NAGAI (永井 潔)
 GOLDORAK (U F O ロボ グレンダイザー)
 ACTARUS
 Superbe dôga original à la mine de plomb. Produit par Toei Animation en 1975-1977.
 27 x 25 cm
200 / 400 €

191
GO NAGAI (永井 潔)
 GOLDORAK (U F O ロボ グレンダイザー)
 ALCOR
 Beau dôga original à la mine de plomb et crayons de couleur représentant Alcor dans son cockpit. Produit par Toei Animation et Dynamic Planning en 1975-1977.
 24 x 27 cm
200 / 300 €

192
SHINGO ARAKI (荒木 伸吾) - GO NAGAI (永井 潔)
 GOLDORAK (U F O ロボ グレンダイザー)
 ALCOR
 Cellulo original à l'encre et gouache, accompagné de son Dôga à la mine de plomb (acc.). Produit par Toei Animation 1975-1977.
 24 x 27 cm
150 / 250 €

193
GO NAGAI (永井 潔) - SHINGO ARAKI (荒木 伸吾)
 GOLDORAK (U F O ロボ グレンダイザー)
 ALCOR
 Dôga original à la mine de plomb et crayons de couleur représentant Alcor, arme au poing (A4). Produit par Toei Animation et Dynamic Planning en 1975-1977.
 25,5 x 27 cm
150 / 250 €

194
GO NAGAI (永井 潔) - SHINGO ARAKI (荒木 伸吾)
 GOLDORAK (U F O ロボ グレンダイザー)
 ALCOR
 Dôga original à la mine de plomb et crayons de couleur représentant un Alcor au regard exprimant une forte intensité (A6). Produit par Toei Animation et Dynamic Planning en 1975-1977.
 25,5 x 27 cm
150 / 250 €

195
GO NAGAI (永井 潔)
 MAZINGER Z (マジンガー Z)
 MAZINGER Z
 Superbe cellulo à l'encre et gouache, avec fond original gouaché. Produit par Toei Animation 1974-1975. L'ancêtre de la série Goldorak! Très rare en Europe!
 23 x 27,5 cm
1000 / 2000 €



190



191



192



193



194



195



196

196

GO NAGAI (永井 潔)
MAZINGER Z (マジンガー Z)
GREYDER F3

Superbe et rare book cellulo à l'encre et gouache sur fond original gouaché, probablement matching, de cet ennemi « Mechanical Beast » qui préfigure les Golgoth dans la série Goldorak ! À noter que le premier plan est composé d'un cellulo faisant décor d'avant plan, peint à la gouache à même le cellulo. Une très belle pièce pour les fans de cet artiste ! Produit par Toei Animation 1972-1973. Très rare en Europe !
24 x 28 cm

800 / 1 200 €

197

GO NAGAI (永井 潔)
GREAT MAZINGER (グレートマジンガー)
GREAT MAZINGER

Très rare cellulo à l'encre et gouache, avec fond original gouaché. Produit par Toei Animation 1974-1975. Très rare en Europe !
23 x 27,5 cm

1 000 / 2 000 €

198

GO NAGAI (永井 潔)
GREAT MAZINGER (グレートマジンガー)
BÉLIORAK - BOSS ROBOT

Magnifique Cellulo original à l'encre et à la gouache sur décor gouaché, représentant le fameux Boss Robot piloté par Bélier et apparu à l'origine dans Mazinger Z, il sert occasionnellement de « soulagement comique ». Il est aussi apparu de nombreuses fois dans la série et les films Goldorak. Probablement tiré de la série Great Mazinger. Produit par Toei Animation et Dynamic Planning en 1974-1975.
25 x 36 cm

300 / 500 €

199

FUJIIKO HOSONO (細野 不二彦)
GUGU GAMNO - GU-GUガンモ
GUGU

Cellulo original à l'encre et gouache représentant une scène pleine d'humour avec Gugu. Accompagné d'un dôga à la mine de plomb. Produit par Toei Animation en 1984-1985.
25 x 41 cm

200 / 300 €

200

FUJIIKO HOSONO (細野 不二彦)
GUGU GAMNO - GU-GUガンモ
GUGU ET SES AMIS

Superbe cellulo original à l'encre et à la gouache de Gugu, et de 5 autres personnages de la série accompagné de son décor original à la gouache. Produit par Toei Animation en 1984-1985.

23 x 26 cm

300 / 400 €

201

HERMAN MELVILLE - OSAMU DEZAKI (出崎 統) -
AKIO SUGINO (杉野 昭夫)
HAKUGEI : LEGEND OF THE MOBY DICK (白鯨伝説)
AHAB

Magnifique Harmony cellulo panoramique vertical, à l'encre et gouache avec son fond original gouaché, accompagné de son dôga original à la mine de plomb. Propre au célèbre duo Dezaki/Sugino (Cobra/Remi sans famille/Lady Oscar), cette technique unique de mise en scène figeant l'image est tout simplement sublime. Produit par Tezuka Productions 1991.
54 x 30 cm

200 / 400 €



197



198



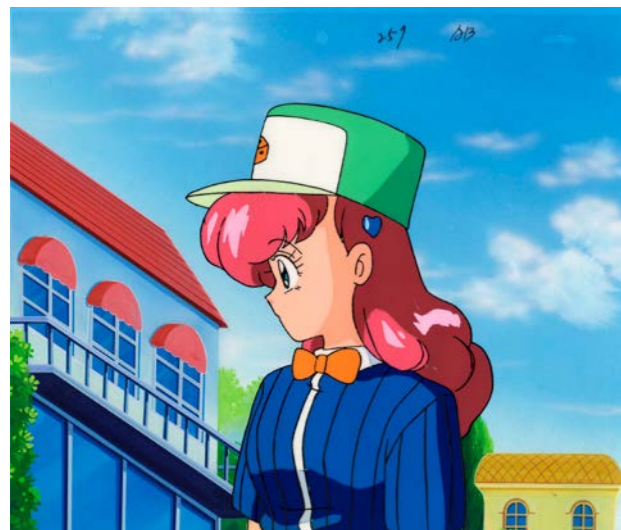
199



200



201



203

202
KUNIHICO YUYAMA (湯山 邦彦)
 IL ÉTAIT UNE FOIS GIGI (魔法のプリンセスミンキーモモ)
 GIGI ET SES COMPAGNONS
 Magnifique cellulo original à l'encre et gouache avec fond original à la gouache représentant Gigi et ses compagnons. Digne d'une affiche promotionnelle. Produit par Ashi Production 1982-1983.
 25 x 36 cm
400 / 600 €

203
KUNIHICO YUYAMA (湯山 邦彦)
 IL ÉTAIT UNE FOIS GIGI (魔法のプリンセスミンキーモモ)
 GIGI -MINKY MOMO
 Très joli cellulo original à l'encre et à la gouache avec décor original matching gouaché. Notre Magical Girl préférée transformée en jeune adulte : rare et recherché. Produit par Ashi Productions en 1982.
 22,5 x 26,5 cm
300 / 500 €

204
KUNIHICO YUYAMA (湯山 邦彦)
 IL ÉTAIT UNE FOIS GIGI (魔法のプリンセスミンキーモモ)
 LE MAGASIN DES PARENTS ADOPTIFS DE GIGI
 Superbe cellulo original à l'encre et gouache avec un très beau décor original à la gouache. Immédiatement identifiable, on y voit aussi les véhicules de notre Magical Girl préférée. Produit par Ashi production entre 1982 et 1983.
 26 x 33 cm
300 / 400 €

205
KUNIHICO YUYAMA (湯山 邦彦)
 IL ÉTAIT UNE FOIS GIGI (魔法のプリンセスミンキーモモ)
 GIGI
 Très beau cellulo original à l'encre et gouache de Gigi accompagné de son décor original non matching. Produit par Ashi production entre 1982 et 1983.
 25,5 x 36,5 cm
300 / 500 €



204

206
KUNIHICO YUYAMA (湯山 邦彦)
 IL ÉTAIT UNE FOIS GIGI (魔法のプリンセスミンキーモモ)
 GIGI
 Superbe character color seitei de production à l'encre et gouache de Gigi. Produit par Ashi production entre 1982 et 1983.
 16 x 23 cm
200 / 300 €

207
KUNIHICO YUYAMA (湯山 邦彦)
 IL ÉTAIT UNE FOIS GIGI (魔法のプリンセスミンキーモモ)
 GIGI ET SES COMPAGNONS
 Magnifique cellulo original à l'encre et gouache avec fond original à la gouache représentant Gigi et ses compagnons dans une voiture. Produit par Ashi Production 1982-1983.
 23 x 26,5 cm
150 / 250 €

208
GEORGE MORIKAWA (森川 ジョージ)
 IPPO (はじめの一步)
 IPPO
 Cellulo original à l'encre et gouache accompagné de son dôga à la mine de plomb et crayons de couleur. Produit par Madhouse de 2000 à 2002.
 34 x 26 cm
300 / 500 €



202



205



206



207



208



211

209

GEORGE MORIKAWA (森川 ジョージ)

IPPO (はじめての一歩)

IPPO

Cellulo original à l'encre et gouache avec fond original gouaché accompagné de son dôga à la mine de plomb et crayons de couleur. Produit par Madhouse de 2000 à 2002.

37,5 x 26 cm

300 / 500 €

210

GEORGE MORIKAWA (森川 ジョージ)

IPPO (はじめての一歩)

IPPO

Cellulo original à l'encre et gouache accompagné de son dôga à la mine de plomb et crayons de couleur. Produit par Madhouse de 2000 à 2002.

40 x 26 cm

300 / 500 €

211

EIICHI YAMAMOTO (山本 暎一)

IZUMO

IZUMO, SANAE ET TAKERU.

Magnifique cellulo Hanken original oversized publicitaire à l'encre et gouache avec son fond original gouaché. En raison de son grand format vous noterez les détails incroyablement précis sur les personnages. Produit par Pioneer LDC en 1991.

34 x 46 cm

200 / 500 €

212

JUN MAKIMURA (牧村ジュン)

JEANNE ET SERGE (アタッカーYOU!)

JEANNE HAZUKI - YOU HAZUKI

superbe et rarissime cellulo original à l'encre et gouache accompagné de son fond original matching gouaché. Toute la puissance du volley-ball dans cette image. Produit par TV Tokyo en 1984.

25 x 36 cm

350 / 450 €



212

213

JUN MAKIMURA (牧村ジュン)

JEANNE ET SERGE (アタッカーYOU!)

PEGGY HAYASE - NAMI HAYASE

Rare cellulo original à l'encre et gouache sur fond original gouaché de la célèbre capitaine de l'équipe Hikawa, rivale de Jeanne mais qui deviendra son amie et équipière par la suite. Produit par TV Tokyo en 1984.

25 x 36 cm

300 / 400 €

214

SHIZUO KOIZUMI (小泉志津男)

JEANNE ET SERGE ((アタッカーYOU!)

JEANNE

Rarissime cellulo original à l'encre et à la gouache tiré de l'opening japonais de Jeanne et Serge. La scène représente Jeanne courant sous un ciel qui s'illumine, d'où la palette de couleur qui évolue sur son visage. Accompagné de son décor original non matching. Produit par le studio Knack Production en 1984-1985.

25 x 36 cm

300 / 500 €

215

BURONSON (武論尊) - **TETSUO HARA** (原 哲夫)

KEN LE SURVIVANT - HOKUTO NO KEN (北斗の拳)

KEN - KENSHIRO

Très beau cellulo original à l'encre et à la gouache de Ken avec son fond original gouaché matching. Produit par Toei Animation 1984-1987.

25 x 36 cm

400 / 500 €

216

BURONSON (武論尊) - **TETSUO HARA** (原 哲夫)

KEN LE SURVIVANT - HOKUTO NO KEN (北斗の拳)

KEN - KENSHIRO

Très impressionnant Pan cellulo vertical original avec fond original matching gouaché. Personne ne peut échapper à la puissance du Hokuto-Shinken. Produit par Toei Animation 1984-1987. (acc)

49 x 33 cm

400 / 500 €



209



210



213



214



215



216



217

217
TETSUO HARA (原 哲夫) – BURONSON (武論尊)
KEN LE SURVIVANT - HOKUTO NO KEN (北斗の拳)
MAMIYA

Cellulo original à l'encre et à la gouache avec son fond original gouaché accompagné de son dôga original à la mine de plomb et de sa time sheet. Produit par Toei Animation en 1984-1987.
24 x 27 cm

300 / 500 €

218
BURONSON (武論尊) – TETSUO HARA (原 哲夫)
KEN LE SURVIVANT - HOKUTO NO KEN (北斗の拳)
KEN - KENSHIRO

Très beau cellulo original à l'encre et à la gouache sur fond gouaché matching. On ressent toute la prestance et la force du héros. La finition sur les ombres portées est incroyable. Produit par Toei Animation en 1984-1987.
24 x 27 cm

300 / 400 €

219
BURONSON (武論尊) – TETSUO HARA (原 哲夫)
KEN LE SURVIVANT - HOKUTO NO KEN (北斗の拳)
TOKI

Exceptionnel Pan dôga original à la mine de plomb et crayons de couleur illustrant parfaitement l'iconographie si propre à cette série culte. Produit par TMS Entertainment en 1984-1987.

35 x 27 cm

300 / 500 €

220
BURONSON (武論尊) – TETSUO HARA (原 哲夫)
KEN LE SURVIVANT - HOKUTO NO KEN (北斗の拳)
KEN - KENSHIRO

Très beau cellulo original à l'encre et à la gouache sur un superbe fond original matching gouaché. Ken retrouvant son souffle après un farouche combat. Produit par TMS Entertainment en 1984-1987.

24 x 27,5 cm

300 / 400 €



218

221
BURONSON (武論尊) – TETSUO HARA (原 哲夫)
KEN LE SURVIVANT - HOKUTO NO KEN (北斗の拳)
KEN - KENSHIRO

Cellulo original à l'encre et gouache sur fond copie. Produit par Toei Animation en 1984-1987.

24 x 30 cm

300 / 400 €

222
BURONSON (武論尊) – TETSUO HARA (原 哲夫)
KEN LE SURVIVANT - HOKUTO NO KEN (北斗の拳)
GUERRIER

Superbe et impressionnant dôga oversized à la mine de plomb et crayons de couleur. Produit par Toei Animation en 1984-1987.

48 x 35 cm

300 / 400 €

223
TETSUO HARA (原 哲夫) – BURONSON (武論尊)
KEN LE SURVIVANT - HOKUTO NO KEN (北斗の拳)
KEN - KENSHIRO

Très beau cellulo original à l'encre et gouache, avec décor original gouaché. Produit par Toei Animation en 1987-1988.

25,5 x 36,5 cm

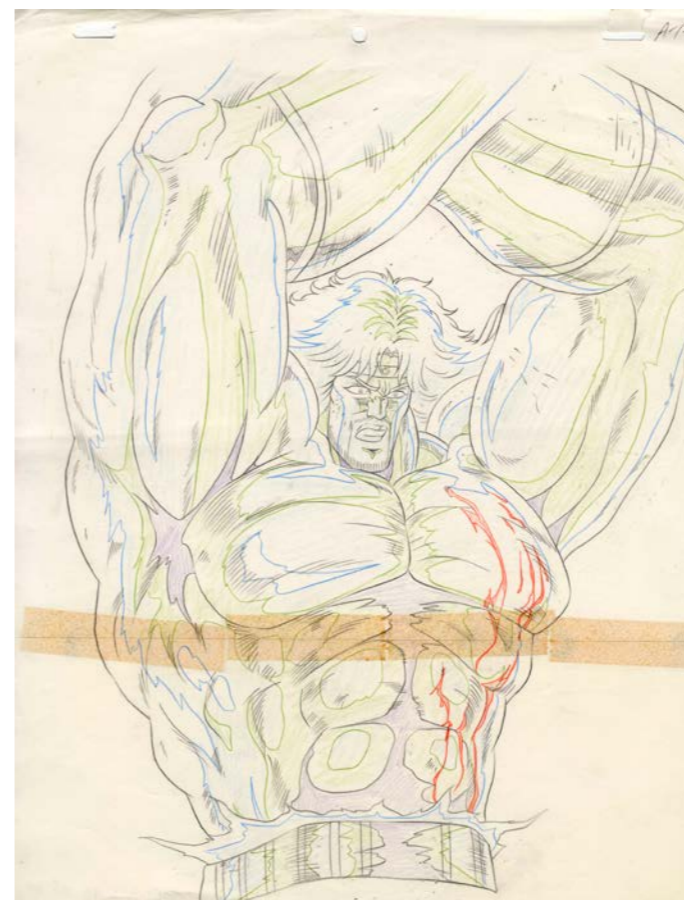
250 / 350 €

224
BURONSON (武論尊) – TETSUO HARA (原 哲夫)
KEN LE SURVIVANT - HOKUTO NO KEN (北斗の拳)
RAOH

Superbe cellulo à l'encre et gouache sur fond original gouaché matching. On peut ressentir toute la puissance du frère aîné de Kenshiro dans cette image. Produit par Toei Animation en 1984-1987.

24 x 27 cm

250 / 350 €



219



221



223



220



222



224



225

225
BURONSON (武論尊) – TETSUO HARA (原 哲夫)
KEN LE SURVIVANT - HOKUTO NO KEN (北斗の拳)
TOKI
Très beau cellulo original à l'encre et gouache, avec décor matching original gouaché représentant le meilleur disciple de l'école du Hokuto Shinken. Produit par Toei Animation en 1984-1987.
24 x 27 cm
200 / 300 €



226

226
BURONSON (武論尊) – TETSUO HARA (原 哲夫)
KEN LE SURVIVANT - HOKUTO NO KEN (北斗の拳)
KEN - KENSHIRO
Superbe dôga original à la mine de plomb et crayons de couleur représentant Ken poussant son célèbre cri. Produit par Toei Animation en 1986-1987.
24 x 27 cm
200 / 300 €

227
BURONSON (武論尊) – TETSUO HARA (原 哲夫)
KEN LE SURVIVANT - HOKUTO NO KEN (北斗の拳)
TOKI
Cellulo original à l'encre et gouache. Produit par Toei Animation en 1984-1987.
25 x 36 cm
200 / 300 €

228
BURONSON (武論尊) – TETSUO HARA (原 哲夫)
KEN LE SURVIVANT - HOKUTO NO KEN (北斗の拳)
REI
Très beau dôga original à la mine de plomb et crayons de couleur représentant le maître du Nanto Sei Ken. Produit par Toei Animation en 1984-1987.
24 x 27 cm
200 / 300 €

229
BURONSON (武論尊) – TETSUO HARA (原 哲夫)
KEN LE SURVIVANT - HOKUTO NO KEN (北斗の拳)
KAI OH
Très beau dôga original à la mine de plomb et crayons de couleur avec de superbes effets. Produit par Toei Animation en 1984-1987.
24 x 27 cm
200 / 300 €

230
BURONSON (武論尊) – TETSUO HARA (原 哲夫)
KEN LE SURVIVANT - HOKUTO NO KEN (北斗の拳)
KEN - KENSHIRO
Très beau dôga original à la mine de plomb et crayons de couleur avec annotations du célèbre héros de cette série. Produit par Toei Animation en 1984-1987.
24,5 x 27,5 cm
200 / 300 €

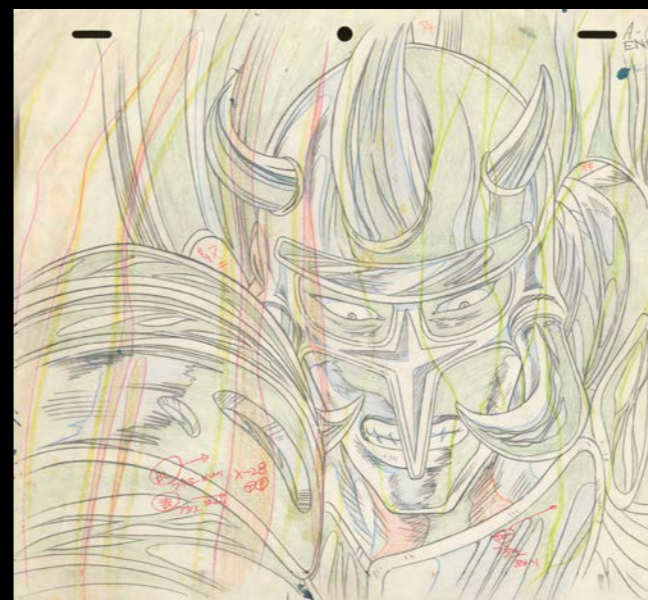
231
HAJIME ISAYAMA (諫山 創)
L'ATTAQUE DES TITANS (進撃の巨人)
EREN JÄGER
Vous en aviez rêvé nous en avons trouvé! Rarissime dôga original réalisé à la mine de plomb et crayons de couleur du personnage emblématique de la série animée « l'Attaque des Titans », Eren Jäger au district de Trost! Un regard déjà rempli de rage et de fureur, sublimé par les vives couleurs de ce croquis exceptionnel. Une œuvre majeure! Produit par les Studios Wit & Mappa 2013-2023. Très rare!
21 x 29,5 cm
800 / 1 000 €



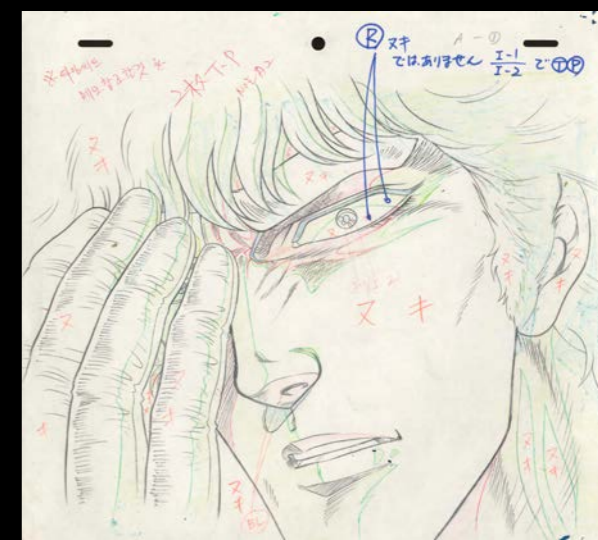
227



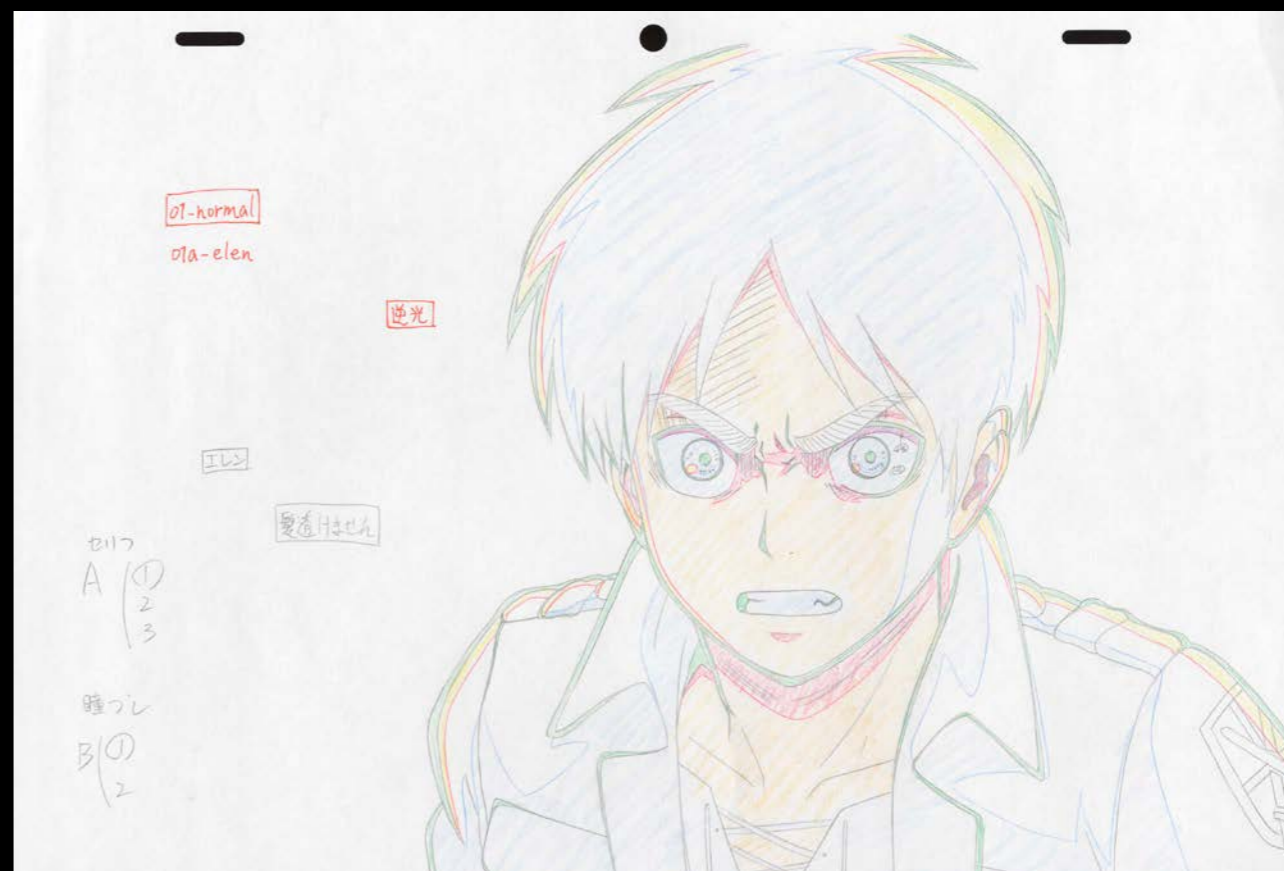
228



229



230



231



232

RUMIKO TAKAHASHI (高橋 留美子) -
MAMORU OSHII (押井 守)

LAMU (うる星やつら)
LAMU

Magnifique cellulo original à l'encre et à la gouache sur décor matching représentant l'héroïne Lamu. Produit par Kitty Films, Studio Pierrot et Studio Deen en 1981-1986.

33 x 28 cm

350 / 550 €

233

RUMIKO TAKAHASHI (高橋 留美子) -
MAMORU OSHII (押井 守) - **KAZUO YAMAZAKI**

LAMU (うる星やつら)
LAMU

Exceptionnel cellulo original VFX à l'encre et à la gouache figurant un gros plan de Lamu. Recouverts au dos de peinture noire, les cellululos VFX sont extrêmement rares, utilisés dans des scènes où de fortes lumières étaient projetées tout autour dans des effets de toute beauté. Œuvre majeure (tout comme Ranma 1/2 et Juliette Je t'aime) de Rumiko Takahashi, lauréate du Grand Prix de la ville d'Angoulême en 2019. Produit par Kitty Films, Studio Pierrot and Studio Deen en 1981-1986.

23 x 26,5 cm

350 / 550 €

234

OSAMU TEZUKA (手塚 治虫)

LAST MYSTERY OF THE 20TH CENTURY (20世紀最後の怪事件)

OSAMU TEZUKA

Magnifique cellulo original à l'encre et gouache sur fond original gouaché représentant Osamu Tezuka considéré par toutes et tous comme le « maître du Manga » accompagné d'un magnifique dôga original à la mine de plomb et crayons de couleur. Produit par Tezuka Productions en 2000.

25 x 33,5 cm

200 / 300 €

235

DAISUKE TERASAWA (寺沢大介)

LE PETIT CHEF - MISTER AJIKKO (ミスター味っ子)

THOMAS AGOSTI - YOICHI AJIYOSHI

Superbe planche originale à l'encre de chine tirée du manga « Le Petit Chef ». Très belle page détaillant les différentes étapes de sa recette. Page 147. Publié aux éditions Kodansha en 1986-1990.

27 x 37 cm

400 / 600 €

236

DAISUKE TERASAWA (寺沢大介)

LE PETIT CHEF - MISTER AJIKKO (ミスター味っ子)

THOMAS AGOSTI - YOICHI AJIYOSHI

Magnifique planche originale à l'encre de chine tirée du manga « Le Petit Chef ». Une page 155 qui met grandement en appétit. Publié aux éditions Kodansha en 1986-1990.

27 x 37 cm

400 / 600 €

237

OSAMU DEZAKI (出崎 統)

LEGEND OF MOBY DICK (白鯨伝説)

SCÈNE D'ARRESTATION

Ensemble très complet, Pan cel, harmony cel, avec fond original gouaché, accompagné de son pan dog. Exceptionnel ensemble! Produit par Studio Junio en 1997.

25,5 x 49 cm

300 / 500 €



232



233



234



235



236



238

238
MASAMI KURUMADA (車田・正美) –
SHINGO ARAKI (荒木 伸吾)
LES CHEVALIERS DU ZODIAQUE - SAINT SEIYA (聖闘士星矢)
IO DE SCYLLA

Magnifique cellulo original à l'encre et gouache, accompagné de son décor matching gouaché. Ce magnifique close-up représente l'un des sept généraux de Poséidon. Produit par Toei Animation en 1986-1989.

24 x 28 cm
500 / 800 €



239

242
MASAMI KURUMADA (車田・正美) –
SHINGO ARAKI (荒木 伸吾)
LES CHEVALIERS DU ZODIAQUE - SAINT SEIYA (聖闘士星矢)
SHUN

Superbe cellulo original à l'encre et gouache avec son dôga original à la mine de plomb collé au dos. Très beau gros plan du Chevalier d'Andromède. Produit par Toei Animation en 1986-1989.

24 x 27 cm
400 / 600 €



240

239
MASAMI KURUMADA (車田・正美) –
SHINGO ARAKI (荒木 伸吾)
LES CHEVALIERS DU ZODIAQUE - SAINT SEIYA (聖闘士星矢)
CHEVALIER D'OR DU LION

Superbe cellulo original à l'encre et gouache sur fond original matching gouaché représentant Aior, le chevalier d'or du Lion, possédant les attaques les plus rapides du sanctuaire. Produit par Toei Animation en 1986-1989. (acc).

23 x 27,5 cm
500 / 800 €

243
MASAMI KURUMADA (車田・正美) –
SHINGO ARAKI (荒木 伸吾)
LES CHEVALIERS DU ZODIAQUE - SAINT SEIYA (聖闘士星矢)
SEIYA

Magnifique cellulo original à l'encre et à la gouache de l'épisode 30 réalisé par Shingo Araki. Il apparaît durant l'unique scène de la série réalisée sous forme de clip vidéo durant laquelle Seiya est sous la protection de Saori qui le reconforte. Accompagné d'une photocopie du décor original. Produit par Toei Animation en 1986-1989.

23 x 26 cm
400 / 600 €



241

240
MASAMI KURUMADA (車田・正美) –
SHINGO ARAKI (荒木 伸吾)
LES CHEVALIERS DU ZODIAQUE - SAINT SEIYA (聖闘士星矢)
BUD D'ALCOR

Magnifique cellulo original à l'encre et à la gouache sur double décor gouaché représentant l'un de personnages préférés du chapitre d'Asgard. Ce cellulo est fourni avec son dôga à la mine de plomb comportant des annotations couleurs. Produit par Toei Animation en 1986-1989.

25 x 35,5 cm
400 / 600 €

244
MASAMI KURUMADA (車田・正美) –
SHINGO ARAKI (荒木 伸吾)
LES CHEVALIERS DU ZODIAQUE - SAINT SEIYA (聖闘士星矢)
KRISHNA

Rare cellulo original à l'encre et à la gouache et décor matching à la gouache issu de l'arc Poséidon représentant Krishna, le Chevalier de Chrysaor (B8). Produit par Toei Animation en 1986-1989.

24,5 x 27 cm
350 / 450 €



242

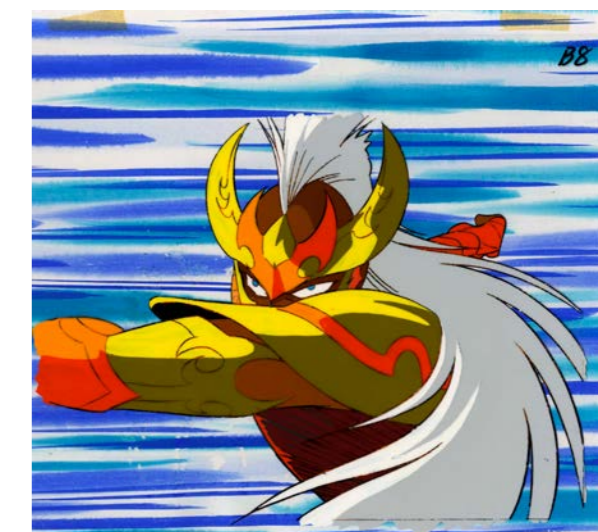
241
MASAMI KURUMADA (車田・正美) –
SHINGO ARAKI (荒木 伸吾)
LES CHEVALIERS DU ZODIAQUE - SAINT SEIYA (聖闘士星矢)
SHIRYU

Magnifique cellulo original à l'encre et gouache accompagné de son dôga à la mine de plomb et crayons de couleur. Très beau gros plan du Chevalier du Dragon. Produit par Toei Animation en 1986-1989.

24 x 27 cm
400 / 600 €



243



244



245

245
MASAMI KURUMADA (車田・正美) –
SHINGO ARAKI (荒木 伸吾)
 LES CHEVALIERS DU ZODIAQUE - SAINT SEIYA (聖闘士星矢)
 HYOGA
 Magnifique cellulo original à l'encre et à la gouache sur décor matching à la gouache représentant Hyoga, chevalier de bronze du Cygne, de profil. Produit par Toei Animation en 1986-1989.
 25,5 x 34,5 cm
350 / 550 €



246

246
MASAMI KURUMADA (車田・正美) –
SHINGO ARAKI (荒木 伸吾)
 LES CHEVALIERS DU ZODIAQUE - SAINT SEIYA (聖闘士星矢)
 ALGOL DE PERSÉE
 Cellulo original à l'encre et gouache avec fond original gouaché, représentant le Chevalier d'argent. Produit par Toei Animation en 1986-1989.
 25,5 x 36,5 cm
300 / 500 €

247
MASAMI KURUMADA (車田・正美) –
SHINGO ARAKI (荒木 伸吾)
 LES CHEVALIERS DU ZODIAQUE - SAINT SEIYA (聖闘士星矢)
 AIOLIA CHEVALIER DU LION
 Très bel ensemble de layout (5 pages et une copie de mise en place) issue de l'épisode 38 à la mine de plomb et crayons de couleur. Un superbe travail d'animation et de mise en place de l'animation du personnage ! Produit par Toei Animation en 1986-1989.
 25 x 27 cm
300 / 500 €

248
MASAMI KURUMADA (車田・正美) –
SHINGO ARAKI (荒木 伸吾)
 LES CHEVALIERS DU ZODIAQUE - SAINT SEIYA (聖闘士星矢)
 IKKI LE CHEVALIER PHÉNIX
 Dôga Original à la mine de plomb et crayon de couleur, représentant Ikki le Chevalier Phénix. Produit par Toei Animation en 1986-1989.
 25,5 x 36,5 cm
300 / 500 €

249
MASAMI KURUMADA (車田・正美) –
SHINGO ARAKI (荒木 伸吾)
 LES CHEVALIERS DU ZODIAQUE - SAINT SEIYA (聖闘士星矢)
 SAORI KIDO
 Cellulo original à l'encre et gouache, accompagné d'un fond original à la gouache. Produit par Toei Animation en 1986-1989.
 26 x 28 cm
300 / 600 €

250
MASAMI KURUMADA (車田・正美) –
SHINGO ARAKI (荒木 伸吾)
 LES CHEVALIERS DU ZODIAQUE - SAINT SEIYA (聖闘士星矢)
 MARINE
 Cellulo original à l'encre et gouache, accompagné d'un fond original à la gouache. Produit par Toei Animation en 1986-1989.
 26 x 28 cm
300 / 600 €

251
MASAMI KURUMADA (車田・正美) –
SHINGO ARAKI (荒木 伸吾)
 LES CHEVALIERS DU ZODIAQUE - SAINT SEIYA (聖闘士星矢)
 PÈRE DE FENRIR
 Cellulo original à l'encre et gouache, accompagné d'un fond original à la gouache. Superbe et rare cellulo représentant le père de Fenrir combattant un ours dans l'arc d'Asgard. Produit par Toei Animation en 1986-1989.
 25 x 36 cm
300 / 600 €



247



248



249



250



251



252

252
MASAMI KURUMADA (車田・正美) –
SHINGO ARAKI (荒木 伸吾)
LES CHEVALIERS DU ZODIAQUE - SAINT SEIYA (聖闘士星矢)
SHIRYU

Magnifique cellulo original à l'encre et à la gouache sur décor print représentant Shiryu, de profil. Produit par Toei Animation en 1986-1989.

24 x 29 cm

300 / 600 €

253
MASAMI KURUMADA (車田・正美) –
SHINGO ARAKI (荒木 伸吾)
LES CHEVALIERS DU ZODIAQUE - SAINT SEIYA (聖闘士星矢)
SEIYA

Très beau cellulo original à l'encre et gouache sur fond original matching gouaché. On y voit Seiya sans son armure, lors de son duel contre le chevalier d'or du Lion. Tiré de l'épisode 37. Produit par Toei Animation en 1986-1989.

25,5 x 36 cm

300 / 400 €

254
MASAMI KURUMADA (車田・正美) –
SHINGO ARAKI (荒木 伸吾)
LES CHEVALIERS DU ZODIAQUE - SAINT SEIYA (聖闘士星矢)
HYOGA

Superbe dôga à la mine de plomb et crayons de couleur et sa time sheet représentant Hyoga, le Chevalier de Bronze du Cygne (A2). Produit par Toei Animation en 1986-1989.

24 x 27 cm

300 / 400 €

255
MASAMI KURUMADA (車田・正美) –
SHINGO ARAKI (荒木 伸吾)
LES CHEVALIERS DU ZODIAQUE - SAINT SEIYA (聖闘士星矢)
KIKI

Cellulo représentant Kiki, le disciple du chevalier du Bélier portant sur son dos l'armure d'or de la Balance. Tiré de l'arc Poséidon. Accompagné de son décor photocopié représentant les fonds sous-marins de Poséidon. Produit par Toei Animation en 1986 - 1995.

25 x 36 cm

300 / 400 €



253

256
MASAMI KURUMADA (車田・正美) –
SHINGO ARAKI (荒木 伸吾)
LES CHEVALIERS DU ZODIAQUE - SAINT SEIYA (聖闘士星矢)
SAORI

Magnifique cellulo original à l'encre et à la gouache, représentant Saori (Athena) extrait de l'épisode 110, en pleine prière alors qu'elle est enfermée dans le pilier central de Poséidon. Accompagné d'un décor original à la gouache. Produit par Toei animation en 1984-1989.

24 x 27 cm

300 / 500 €

257
MASAMI KURUMADA (車田・正美) –
SHINGO ARAKI (荒木 伸吾)
LES CHEVALIERS DU ZODIAQUE - SAINT SEIYA (聖闘士星矢)
SHUN, HYOGA ET SHIRYU

Magnifique Pan dôga tiré de la saga Hades représentant Shun, Hyoga et Shiryu avec leurs nouvelles armures. Format panoramique particulièrement rare. Produit par Toei Animation 2003-2008.

22,5 x 53 cm.

300 / 500 €

258
MASAMI KURUMADA (車田・正美) –
SHINGO ARAKI (荒木 伸吾)
LES CHEVALIERS DU ZODIAQUE - SAINT SEIYA (聖闘士星矢)
SHIRYU

Dôgas à la mine de plomb et crayons de couleur. Produit par Toei Animation en 1986-1989.

24 x 27 cm chaque

200 / 400 €



254



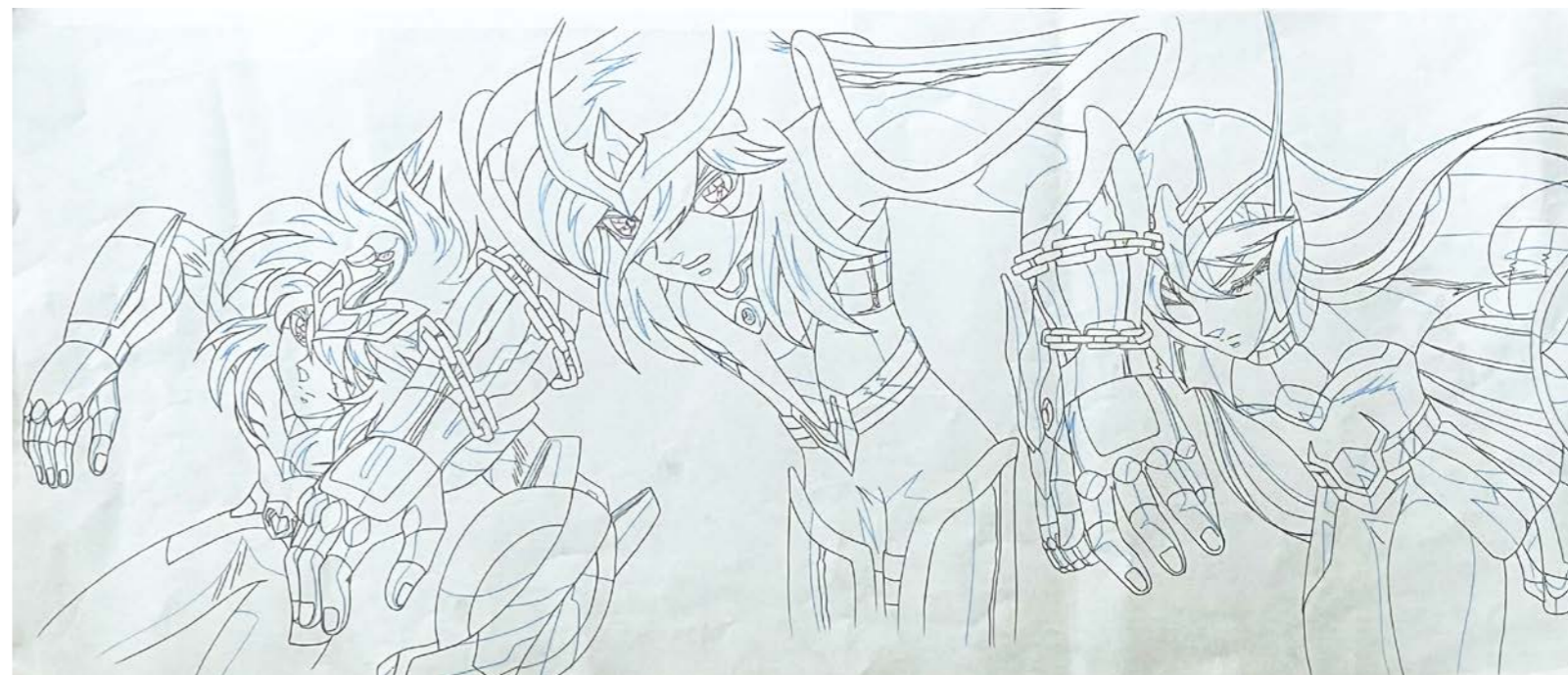
255



256



258



257



259



260



261



262



263



264



265



266

259

MASAMI KURUMADA (車田・正美) – SHINGO ARAKI (荒木 伸吾)

LES CHEVALIERS DU ZODIAQUE - SAINT SEIYA (聖闘士星矢) HYOGA

Dôgas à la mine de plomb et crayons de couleur. Produit par Toei Animation en 1986-1989.

24 x 27 cm chaque

200 / 400 €

260

MASAMI KURUMADA (車田・正美) – SHINGO ARAKI (荒木 伸吾)

LES CHEVALIERS DU ZODIAQUE - SAINT SEIYA (聖闘士星矢) HYOGA CHEVALIER DU CYGNE

Dôga original à la mine de plomb et crayons de couleur, illustrant Hyoga en larmes courant vers sa mère. Issu de l'Épisode culte n° 47 designé par Eisaku Inoue durant le combat contre le chevalier du Verseau. Produit par Toei Animation en 1986-1989.

24 x 27 cm

200 / 400 €

261

MASAMI KURUMADA (車田・正美) – SHINGO ARAKI (荒木 伸吾)

LES CHEVALIERS DU ZODIAQUE - SAINT SEIYA (聖闘士星矢) SEYA DE PÉGASE

Dôga original à la mine de plomb et crayons de couleur, illustrant Pégase. Produit par Toei Animation en 1986-1989.

24 x 27 cm

200 / 400 €

262

MASAMI KURUMADA (車田・正美) – SHINGO ARAKI (荒木 伸吾)

LES CHEVALIERS DU ZODIAQUE - SAINT SEIYA (聖闘士星矢) HILDA DE POLARIS

Dôga original à la mine de plomb et crayons de couleur, illustrant Hilda de Polaris, accompagné d'une time sheet. Une très belle posture de cette héroïne importante de la série!

Produit par Toei Animation en 1986-1989.

24 x 27 cm

200 / 400 €

263

MASAMI KURUMADA (車田・正美) – SHINGO ARAKI (荒木 伸吾)

LES CHEVALIERS DU ZODIAQUE - SAINT SEIYA (聖闘士星矢) IKKI DU PHÉNIX

Cellulo riletu à l'encre et à la gouache tiré du cinquième long métrage de la série. Réalisé par le studio en post-production.

Produit par Toei Animation en 2004.

36 x 26 cm

200 / 300 €

264

MASAMI KURUMADA (車田・正美) – SHINGO ARAKI (荒木 伸吾)

LES CHEVALIERS DU ZODIAQUE - SAINT SEIYA (聖闘士星矢) HYOGA

Dôga original à la mine de plomb et crayons de couleur, illustrant Hyoga avec une superbe perspective. Produit par Toei Animation en 1986-1989.

24 x 27 cm

200 / 300 €

265

MASAMI KURUMADA (車田・正美) – SHINGO ARAKI (荒木 伸吾)

LES CHEVALIERS DU ZODIAQUE - SAINT SEIYA (聖闘士星矢) IO DE SCYLLA

Superbe dôga original à la mine de plomb et crayons de couleur, représentant un gros plan très expressif, si propre à cette série.

Tiré du chapitre Poséidon. Produit par Toei Animation en 1986-1989.

24 x 27 cm

200 / 300 €

266

MASAMI KURUMADA (車田・正美) – SHINGO ARAKI (荒木 伸吾)

LES CHEVALIERS DU ZODIAQUE - SAINT SEIYA (聖闘士星矢) SHINA - SHAINA

Très rare cellulo original à l'encre et gouache sur fond original gouaché. Il s'agit d'un rare portrait de Shina à visage découvert, qui après avoir avoué ses sentiments à Seiya se sacrifie pour le protéger de la redoutable attaque du chevalier d'or du Lion.

Produit par Toei Animation en 1986-1989.

25,5 x 36 cm

200 / 400 €



267



268

267

MASAMI KURUMADA (車田・正美) - SHINGO ARAKI (荒木伸吾)

LES CHEVALIERS DU ZODIAQUE - SAINT SEIYA (聖闘士星矢)

ICAROS

Dôga original à la mine de plomb, représentant le chevalier Icaros-Tôma. Format movie, tiré du 5^e film « 聖闘士星矢 天界編 序奏〜Tenkai-Hen Josô, ouverture ». Produit par la Toei Animation en 2004.

24 x 32 cm

200 / 300 €

268

MASAMI KURUMADA (車田・正美) - SHINGO ARAKI (荒木伸吾)

LES CHEVALIERS DU ZODIAQUE - SAINT SEIYA (聖闘士星矢)

JABU

Cellulo original du chevalier de la licorne Jabu tiré de l'arc du Sanctuaire. Réalisé à l'encre et à la gouache et accompagné d'un décor original à la gouache. Produit par Toei Animation en 1986-1989.

25 x 36 cm

200 / 400 €

269

MASAMI KURUMADA (車田・正美) - SHINGO ARAKI (荒木伸吾)

LES CHEVALIERS DU ZODIAQUE - SAINT SEIYA (聖闘士星矢)

ARMURE DE PÉGASE

Cellulo « Fan art » réalisé à l'encre et à la gouache reprenant la célèbre armure de Bronze du Chevalier Pégase.

42,5 x 30 cm

150 / 250 €



269



272

270

MASAMI KURUMADA (車田・正美) - SHINGO ARAKI (荒木伸吾)

LES CHEVALIERS DU ZODIAQUE - SAINT SEIYA (聖闘士星矢)

SAORI KIDO

Dôga à la mine de plomb et crayon de couleur. Produit par Toei Animation en 1986-1989.

24 x 27 cm

100 / 200 €

271

JEAN CHALOPIN - MITSURU KANEKO - MITSURU MAJIMA - SÔJI YOSHIKAWA

LES MYSTÉRIEUSES CITÉS D'OR (太陽の子エステバン)

LE SOLARIS

Rare cellulo original à l'encre et à la gouache accompagné d'un décor original gouaché. Tout comme le Grand Condor, le Solaris est très rare et donc très recherché, car il n'apparaît que dans peu d'épisodes. Produit par MK productions et DIC en 1982-1983.

26 x 36,5 cm

300 / 500 €



270



271

272

JEAN CHALOPIN - MITSURU KANEKO - MITSURU MAJIMA - SÔJI YOSHIKAWA

LES MYSTÉRIEUSES CITÉS D'OR (太陽の子エステバン)

ESTEBAN

Rare cellulo original à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache, représentant le héros de l'une des meilleures co-production franco-japonaise ! Produit par MK productions et DIC en 1982-1983.

25 x 36 cm

300 / 400 €



275

273
JEAN CHALOPIN - MITSURU KANEKO - MITSURU MAJIMA - SÔJI YOSHIKAWA

LES MYSTÉRIEUSES CITÉS D'OR (太陽の子エステバン)

ZIA ET LANA

Rare Cellulo original à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache, accompagné de son dôga. Produit par MK productions et DIC en 1982-1983.

25 x 36 cm
 22,5 x 27 cm

300 / 400 €

274
JEAN CHALOPIN - MITSURU KANEKO - MITSURU MAJIMA - SÔJI YOSHIKAWA

LES MYSTÉRIEUSES CITÉS D'OR (太陽の子エステバン)

ZIA

Rare cellulo original à l'encre et gouache, avec fond original matching gouaché, représentant Zia! Produit par MK productions et DIC en 1982-1983.

24,5 x 34,5 cm

300 / 400 €

275
JEAN CHALOPIN - MITSURU KANEKO - MITSURU MAJIMA - SÔJI YOSHIKAWA

LES MYSTÉRIEUSES CITÉS D'OR (太陽の子エステバン)

PICHU

Magnifique Hanken cellulo grand format original à l'encre et à la gouache avec fond original matching gouaché. Le compagnon de Tao dans toute sa splendeur. Un objet rare et d'une grande beauté. Produit par MK productions et DIC en 1982-1983.

36,5 x 25 cm

300 / 600 €

276
JEAN CHALOPIN - MITSURU KANEKO - MITSURU MAJIMA - SÔJI YOSHIKAWA

LES MYSTÉRIEUSES CITÉS D'OR (太陽の子エステバン)

TAO

Rare cellulo original à l'encre et gouache sur fond original gouaché, représentant Tao en mauvaise posture. Produit par MK productions et DIC en 1982-1983.

25 x 36 cm

250 / 350 €



273



274



276



277

277
YUJI HOSOI (細井雄二) -
IZUMI NIKAIKIDÔ (二階堂 いづみ)
 LES SAMOURAÏS DE L'ÉTERNEL
 (鎧伝サムライトルーパー)
 RYO SANADA

Incroyable couverture originale aux
 feutres de couleur et aquarelle du one-
 shot « Shin Samurai Troopers ». Publié
 aux éditions Kodansha en 1988.
 25 x 35,5 cm

600 / 800 €

278
YUJI HOSOI (細井雄二) -
IZUMI NIKAIKIDÔ (二階堂 いづみ)
 LES SAMOURAÏS DE L'ÉTERNEL
 (鎧伝サムライトルーパー)
 RYO SANADA

Magnifique planche originale à l'encre
 de chine tirée du one-shot « Shin
 Samurai Troopers ». Magnifique scène
 dynamique. Page 93. Publié aux éditions
 Kodansha en 1988.
 25 x 35,5 cm

400 / 600 €

279
YUJI HOSOI (細井雄二) -
IZUMI NIKAIKIDÔ (二階堂 いづみ)
 LES SAMOURAÏS DE L'ÉTERNEL
 (鎧伝サムライトルーパー)
 RYO SANADA

Sublime planche originale pleine page
 à l'encre de chine, d'une exceptionnelle
 dynamique. Tirée du one-shot « Shin
 Samurai Troopers ». Page 101. Publié
 aux éditions Kodansha en 1988.
 25 x 35,5 cm

400 / 600 €



93

93/101
 278

278

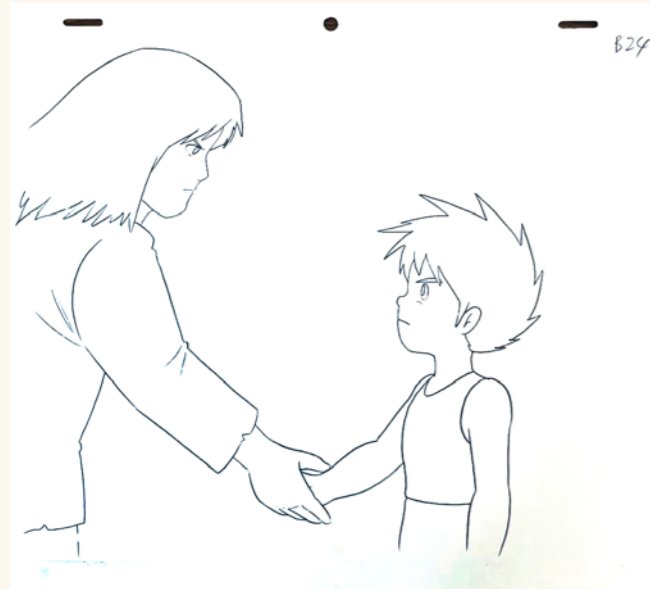


31

101/101
 279

279

Hayao Miyazaki (宮崎 駿)



281

280
KAZUHIKO KATŌ (加藤一彦) – MASA AKI ŌSUMI, HAYAO MIYAZAKI, ISAO TAKAHATA
 LUPIN III (ルパン三世)
 EDGAR DE LA CAMBRIOLE

3 Dôgas originaux et une feuille de correction à la mine de plomb et crayon de couleur. Produit par Tokyo Movie Shinsha (TMS) en 1977-1980.

27 x 38 cm

200 / 400 €

281
HAYAO MIYAZAKI (宮崎 駿)
 CONAN, LE FILS DU FUTUR (未来少年コナン)
 CONAN

Dôga original à la mine de plomb. Une très belle séquence de cette histoire emblématique de l'œuvre de Miyazaki. Produit par NHK en 1978.

24 x 26,5 cm

200 / 400 €

282
HAYAO MIYAZAKI (宮崎 駿)
 CONAN, LE FILS DU FUTUR (未来少年コナン)
 CONAN ET LANA

Dôga original à la mine de plomb. Une scène d'amitié très émouvante issue d'une histoire emblématique de l'œuvre de Miyazaki. Produit par NHK en 1978.

24 x 26,5 cm

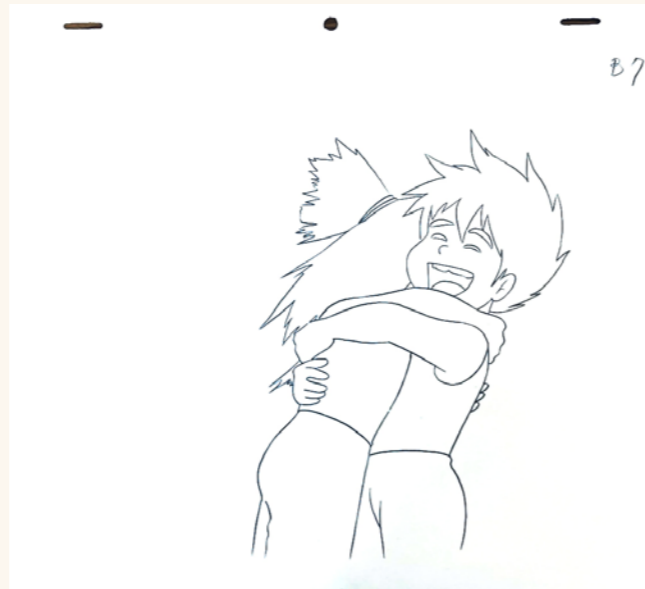
200 / 400 €

283
JOHANNA SPYRI - ISAO TAKAHATA (高畑 勲) – HAYAO MIYAZAKI (宮崎 駿)
 HEIDI (アルプスの少女ハイジ)
 HEIDI ET CLAIRE

Magnifique Hanken cellulose oversized à l'encre et à la gouache sur fond copie en tirage limité illustrant parfaitement toute l'émotion de la série iconique « Heidi » qui fut la première adaptation du « World Masterpiece Theater » au Japon. Produit Nippon Animation 1974-1975. Numéroté 35/100.

29,5 x 42 cm

800 / 1 000 €



282

284
JOHANNA SPYRI - ISAO TAKAHATA (高畑 勲) – HAYAO MIYAZAKI (宮崎 駿)
 HEIDI (アルプスの少女ハイジ)
 HEIDI

Magnifique Hanken cellulose oversized sur fond gouaché illustrant parfaitement toute la joie de l'héroïne de la célèbre et iconique série « Heidi ». Produit par la Nippon Animation en 1974-1975.

26,5 x 36,5 cm

1000 / 1 400 €

285
JOHANNA SPYRI - ISAO TAKAHATA (高畑 勲) – HAYAO MIYAZAKI (宮崎 駿)
 HEIDI (アルプスの少女ハイジ)
 HEIDI, PIERRE ET HERCULE

Magnifique Hanken cellulose original à l'encre et à la gouache. Ce petit format illustre parfaitement toute la poésie de la première série du « World Masterpiece Theater » de la Nippon Animation. Pour rappel cette série est réalisée par Isao Takahata et les scènes/Layout sont supervisées par Hayao Miyazaki.

27 x 19 cm

300 / 500 €

286
HAYAO MIYAZAKI (宮崎 駿)
 KIKI LA PETITE SORCIÈRE - KIKI'S DELIVERY SERVICE (魔女の宅急便)
 TOMBO

Exceptionnel cellulose original à l'encre et gouache avec décor copie. Produit par Studio Ghibli en 1989. Une très belle pièce issue d'un des films majeurs du Studio Ghibli par Hayao Miyazaki.

25,5 x 36 cm

2 000 / 4 000 €



280



285



283



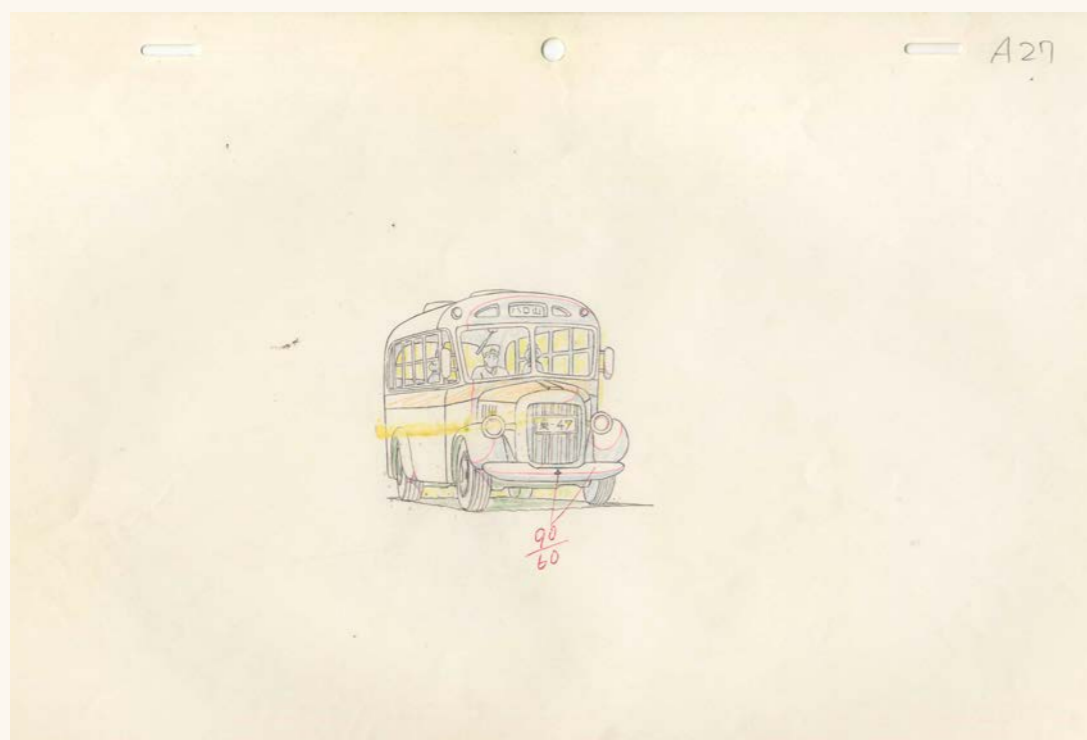
284



286



287



288

287
HAYAO MIYAZAKI (宮崎 駿)
 KIKI LA PETITE SORCIÈRE - KIKI'S
 DELIVERY SERVICE (魔女の宅急便)

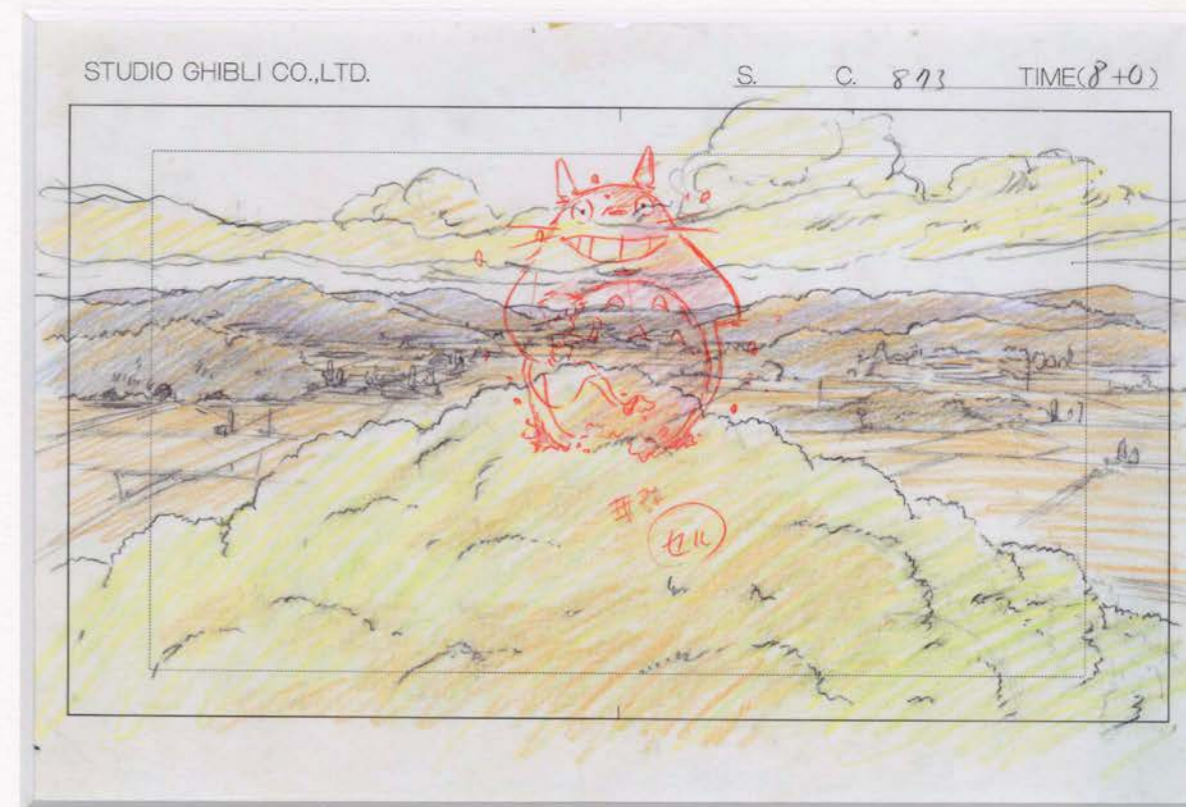
KIKI
 Cellulo officiel du studio Ghibli à tirage
 limité, reproduisant la couverture de
 la bande originale du film. Supervisées
 par les artistes du studio, les couleurs
 sont retranscrites avec les dernières
 techniques de sérigraphie et d'impression
 offset, le tout sous la direction de Hayao
 Miyazaki. Les plaques ayant servi à sa
 création ont été détruites. Marqué du
 sceau Studio Ghibli dans un encadrement
 professionnel avec baguette d'aluminium
 brossée noire mate et verre antireflet
 et anti UV. Numéroté 131/250. Avec
 certificat officiel.
 17,5 x 32 cm
1500 / 2000 €

288
HAYAO MIYAZAKI (宮崎 駿)
 MON VOISIN TOTORO (となりのトトロ)
 LE BUS

Très beau dôga original à la mine de
 plomb et crayon de couleur. Une pièce
 très rare du film le plus connu et le plus
 emblématique film de Miyazaki! Produit
 par Studio Ghibli en 1988.
 23,5 x 35 cm
600 / 800 €

289
HAYAO MIYAZAKI (宮崎 駿)
 MON VOISIN TOTORO (となりのトトロ)
 TOTORO ET SATSUKI

Superbe double sérigraphie officielle du
 Studio Ghibli se composant d'un Layout
 et de son résultat final à l'écran. Vendu
 lors de l'exposition Studio Ghibli Layout
 en 2009 au musée d'art Suntory de
 Tokyo. Rare!
 47,5 x 35 cm coffret carton
500 / 700 €



289



290

290

HAYAO MIYAZAKI (宮崎 駿)

NAUSICAÄ DE LA VALLÉE DU VENT (風の谷のナウシカ)
KUSHANA, PRINCESSE DE L'EMPIRE TOLMÈQUE

Très beau dôga original à la mine de plomb et crayons de couleur. Une pièce très rare de cet emblématique film de Miyazaki! Très beau format! Produit par Toei Animation en 1984.

24 x 35 cm

1 200 / 2 200 €

291

HAYAO MIYAZAKI (宮崎 駿)

PRINCESSE MONONOKÉ (もののけ姫)
SAN ET SES FRÈRES

Cellulo officiel du Studio Ghibli à tirage limité représentant une scène clé de ce chef d'œuvre. Supervisées par les artistes du studio, les couleurs sont retranscrites avec les dernières techniques de sérigraphie et d'impression offset, le tout sous la direction de Hayao Miyazaki. Les plaques ayant servi à sa création ont été détruites. Marqué du sceau Studio Ghibli dans un encadrement professionnel avec baguette d'aluminium brossée noire mate et verre antireflet et anti UV. Numéroté 250/250. Avec certificat officiel.

17,5 x 32 cm

1 500 / 2 000 €

292

HAYAO MIYAZAKI (宮崎 駿)

SHERLOCK HOLMES (名探偵ホームズ)
CAPITAINE RETENDER ET SON ASSISTANT

Cellulo original à l'encre et gouache, sur fond copie, réalisé par Miyazaki. Produit par TMS en 1984-1985. Rare!

26 x 35 cm

400 / 600 €

293

HAYAO MIYAZAKI (宮崎 駿)

SHERLOCK HOLMES (名探偵ホームズ)
HOLMES & WATSON

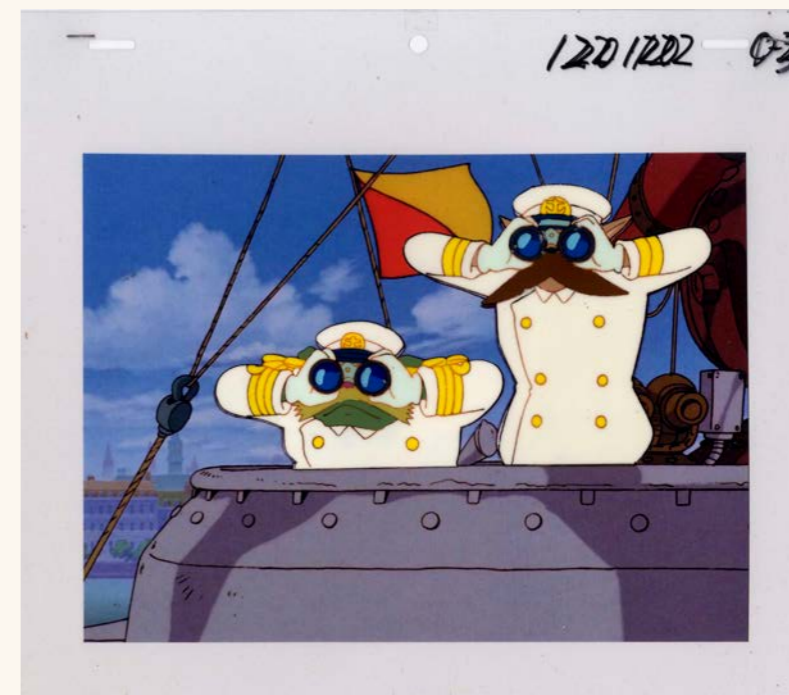
Cellulo original à l'encre et gouache, sur fond copie, réalisé par Miyazaki. Produit par TMS en 1984-1985. Rare!

26 x 35 cm

500 / 800 €



291



292



293



294

294
ISAO TAKAHATA (高畑 勲)
 SOUVENIRS GOUTTE À GOUTTE
 (おもひでぼろぼろ)
 SHUJI HIROTA

Cellulo à l'encre et gouache,
 accompagné d'un fond copie, d'un des
 films produit par Hayao Miyazaki au
 Studio Ghibli en 1991.

24,5 x 35 cm
600 / 800 €

295
MASASHI KISHIMOTO (岸本 音史) -
HAYATO DATE (伊達 勇登)
 NARUTO (ナルト)
 NARUTO

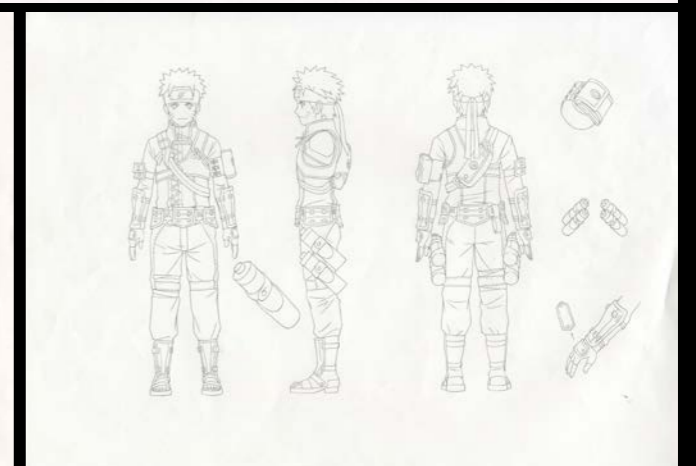
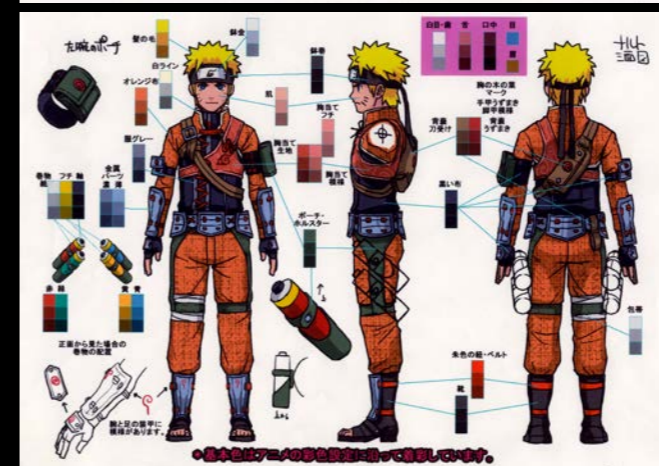
Très rare ensemble de matériel de
 production composé de deux dôgas
 originaux oversized à la mine de plomb
 et crayons de couleur ainsi qu'une copie
 couleur numérique. Il s'agit de documents
 ayant servi à la charte couleur du
 personnage dans une tenue spéciale.
 25 x 36 cm

600 / 1000 €

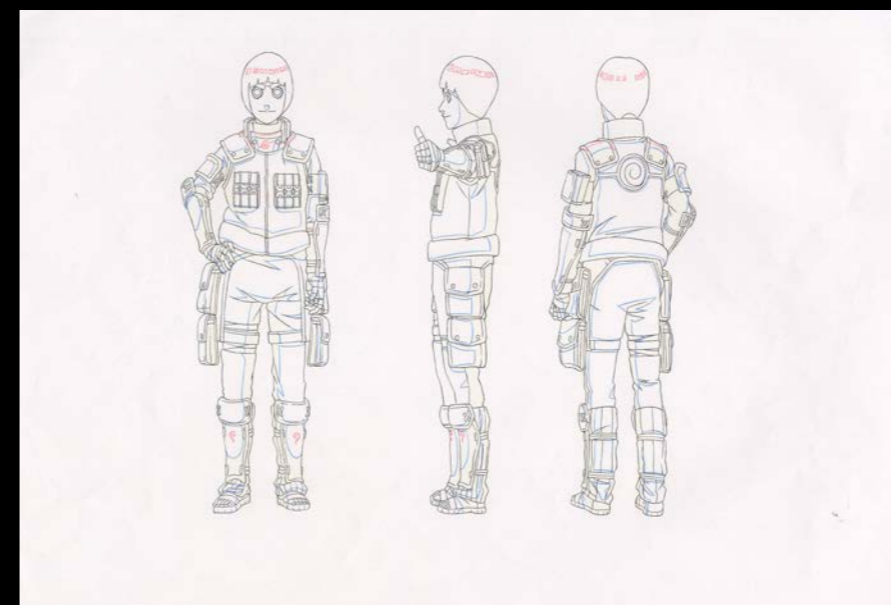
296
MASASHI KISHIMOTO (岸本 音史) -
HAYATO DATE (伊達 勇登)
 NARUTO (ナルト)
 ROCK LEE

Très rare ensemble de matériel de
 production composé de deux dôgas
 originaux oversized à la mine de plomb
 et crayons de couleur ainsi qu'une copie
 couleur numérique. Il s'agit de documents
 ayant servi à la charte couleur du
 personnage dans une tenue spéciale.
 25 x 36 cm chaque

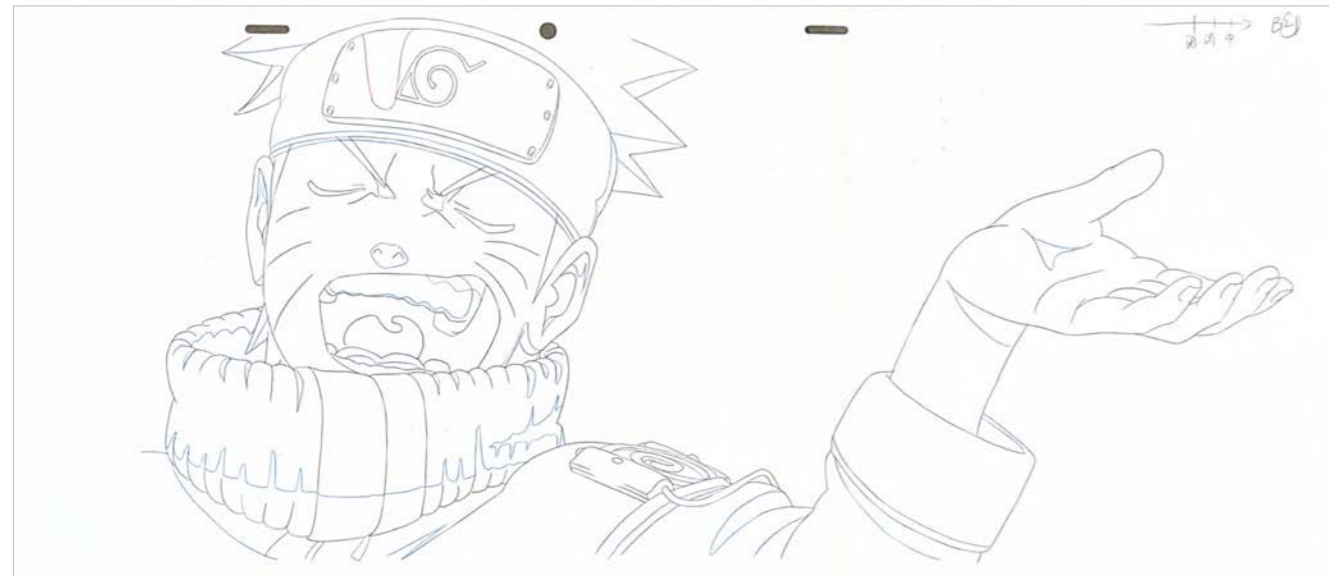
600 / 1000 €



295



296



297

297
MASASHI KISHIMOTO (岸本 斉史) – HAYATO DATE (伊達 勇登)
 NARUTO (ナルト)
 NARUTO
 Rarissime croquis géant de Naruto! Un Pan dôga original du personnage emblématique de la série, exécuté à la mine de plomb, dévoilant un sourire narquois, dans une pièce géante prolongée par le bras de Naruto. Pièce d'une grande qualité et d'une rareté absolue! Produit par Studio Pierrot en 2002-2017.
 21 x 48,5 cm
600 / 800 €

298
MASASHI KISHIMOTO (岸本 斉史) – HAYATO DATE (伊達 勇登)
 NARUTO (ナルト)
 NARUTO
 Extraordinaire dôga original de Naruto, exécuté à la mine de plomb, dans une posture dynamique et au regard perçant. Produit par Studio Pierrot en 2002-2017.
 21 x 29,5 cm
450 / 550 €

299
MASASHI KISHIMOTO (岸本 斉史) – HAYATO DATE (伊達 勇登)
 NARUTO (ナルト)
 NARUTO
 Magnifique dôga à la mine de plomb et crayons de couleur de Naruto utilisant sa fameuse technique du Multi Clonage. Produit par Studio Pierrot en 2002-2017.
 21 x 29,5 cm
400 / 500 €

300
MASASHI KISHIMOTO (岸本 斉史) – HAYATO DATE (伊達 勇登)
 NARUTO (ナルト)
 ITACHI UCHIWA
 Pièce d'exception! Rarissime Dôga original réalisé à la mine de plomb de Itachi Uchiwa qui se dirige vers son frère Sasuke dans une posture célèbre que tous les fans reconnaîtront. Une scène emblématique et inoubliable de la série. Pièce d'une grande qualité et introuvable utilisée notamment pour le jeu vidéo Naruto Shippuden. Produit par le Studio Pierrot en 2002-2017 & Cyberconnect2.
 21 x 29,5 cm
400 / 600 €

301
MASASHI KISHIMOTO (岸本 斉史) – HAYATO DATE (伊達 勇登)
 NARUTO (ナルト)
 NARUTO
 Extraordinaire dôga original de Naruto, exécuté à la mine de plomb, dans une posture dynamique et au regard perçant et un sourire singulier accompagné de 3 feuilles de corrections. Produit par Studio Pierrot en 2002-2017.
 21 x 29,5 cm chaque
350 / 450 €

302
MASASHI KISHIMOTO (岸本 斉史) – HAYATO DATE (伊達 勇登)
 NARUTO (ナルト)
 SASUKE
 Très bel ensemble de 2 dôgas originaux à la mine de plomb et crayons de couleur accompagnés de 3 feuilles de corrections. Produit par Studio Pierrot en 2002-2017.
 21 x 29,5 cm
300 / 400 €



298



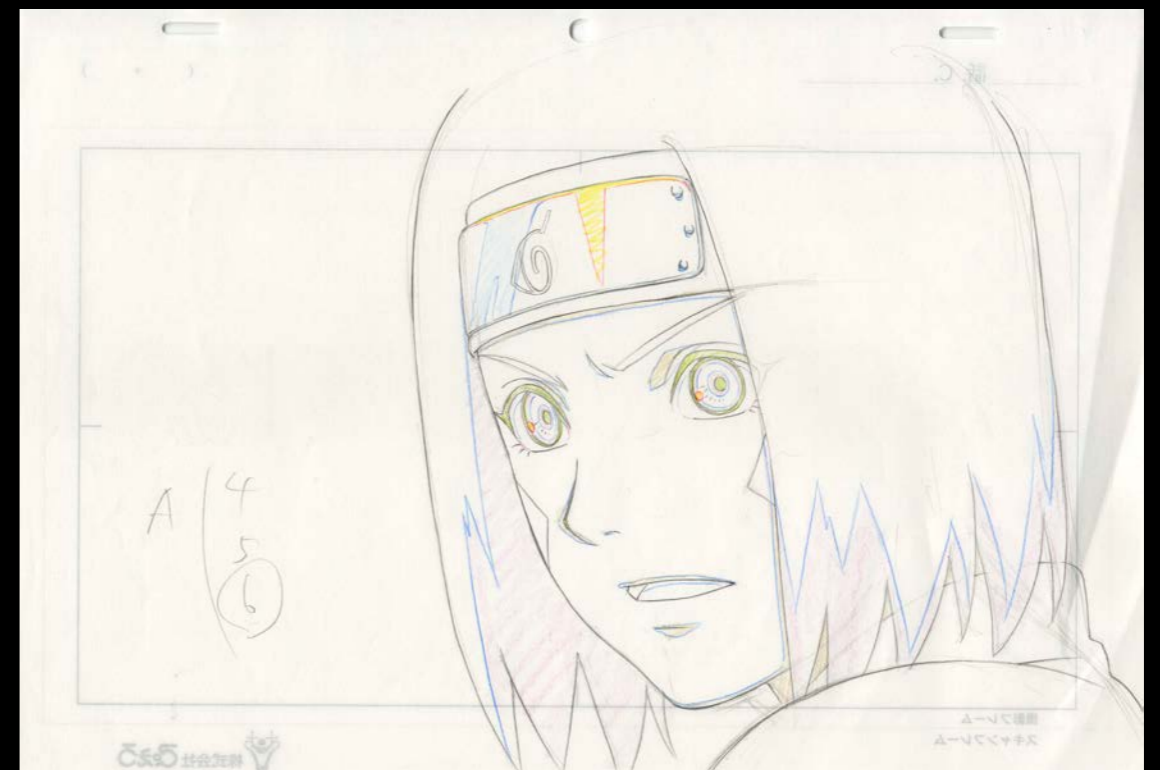
299



300



301



302



303

303
MASASHI KISHIMOTO (岸本 斉史) – HAYATO DATE (伊達 勇登)
 NARUTO (ナルト)
 HYŪGA NEJI
 Ensemble de deux dôgas Hanken à la mine de plomb et crayons de couleur accompagné d'une feuille d'ombres portées. Tout simplement superbe. Produit par Studio Pierrot en 2002-2017. 21 x 29,5 cm chaque
300 / 400 €

304
MASASHI KISHIMOTO (岸本 斉史) – HAYATO DATE (伊達 勇登)
 NARUTO (ナルト)
 NARUTO
 Ensemble de deux dôgas Hanken à la mine de plomb et crayons de couleur. Tout simplement superbe. Produit par Studio Pierrot en 2002-2017. 21 x 29,5 cm chaque
300 / 400 €

305
MASASHI KISHIMOTO (岸本 斉史) – HAYATO DATE (伊達 勇登)
 NARUTO (ナルト)
 NARUTO
 Très beau cellulo rilezu vertical à l'encre et à la gouache, du héros de la série, réalisé par le studio en post-production. Produit par le Studio Pierrot en 2005. 36,5 x 26 cm
300 / 500 €

306
MASASHI KISHIMOTO (岸本 斉史) – HAYATO DATE (伊達 勇登)
 NARUTO (ナルト)
 KAKASHI
 Cellulo rilezu à l'encre et à la gouache, représentant le plus puissant des ninjas du clan Konoha en pleine lecture du roman de Jiraiya « Icha Icha Paradise ». Réalisé par le studio en post-production. Produit par le Studio Pierrot en 2005. 26 x 36,5 cm
300 / 500 €

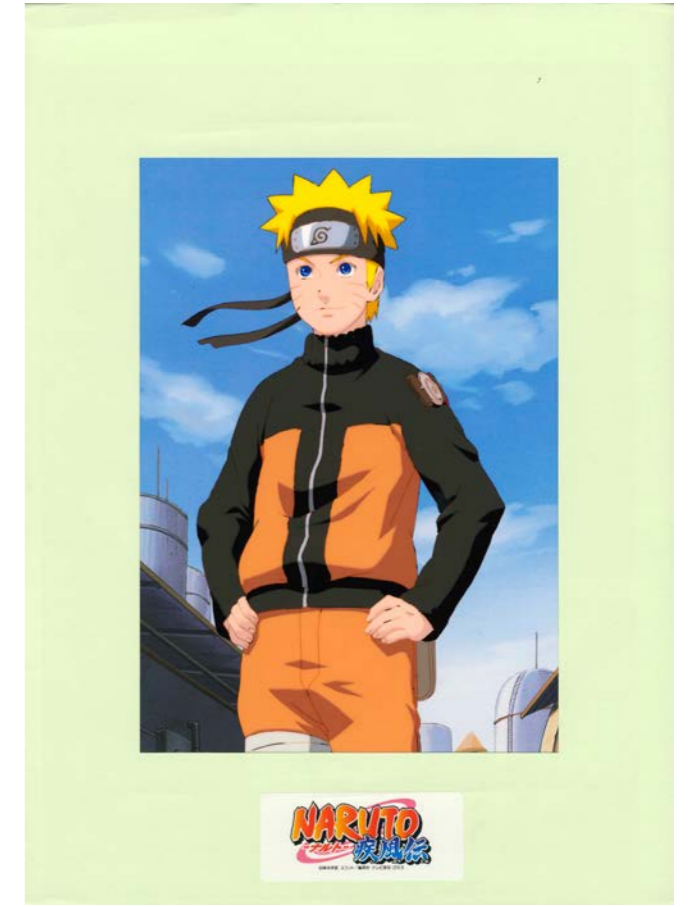
307
MASASHI KISHIMOTO (岸本 斉史) – HAYATO DATE (伊達 勇登)
 NARUTO (ナルト)
 NARUTO
 Très bel ensemble de trois dôgas originaux à la mine de plomb et crayons de couleur représentant une pose caractéristique de Naruto. Produit par Studio Pierrot en 2002-2017. 21 x 32 cm chaque
300 / 400 €

308
MASASHI KISHIMOTO (岸本 斉史) – HAYATO DATE (伊達 勇登)
 NARUTO (ナルト)
 NARUTO
 Superbe layout coloré original réalisé à la mine de plomb et crayons de couleur représentant Naruto dans une célèbre posture. Produit par Studio Pierrot en 2002-2017. 21 x 29,5 cm
300 / 400 €

309
MASASHI KISHIMOTO (岸本 斉史) – HAYATO DATE (伊達 勇登)
 NARUTO (ナルト)
 SASUKE
 Cellulo rilezu à l'encre et à la gouache, d'un des héros de la série, réalisé par le studio en post-production. Produit par le Studio Pierrot en 2005. 21 x 32 cm
250 / 350 €



304



305



306



307



308



309



310

310
MASASHI KISHIMOTO (岸本 斉史) - HAYATO DATE (伊達 勇登)
NARUTO (ナルト)
KAKASHI
Superbe dôga original réalisé à la mine de plomb représentant Kakashi avec son œil sharigan activé dans une position dynamique. Produit par Studio Pierrot en 2002-2017.
21 x 29,5 cm
250 / 350 €



311

311
MASASHI KISHIMOTO (岸本 斉史) - HAYATO DATE (伊達 勇登)
NARUTO (ナルト)
TENTEN
Très bel ensemble de trois crayonnés layout originaux à la mine de plomb et crayons de couleur représentant Tenten en pleine action et un crayonné de décor. Produit par Studio Pierrot en 2002-2017.
21 x 30 cm chaque
200 / 400 €

314
MASASHI KISHIMOTO (岸本 斉史) - HAYATO DATE (伊達 勇登)
NARUTO (ナルト)
NARUTO
Très beau dôga à la mine de plomb et crayons de couleur de Naruto en pleine euphorie. Produit par Studio Pierrot en 2002-2017.
21 x 29,5 cm
200 / 300 €

315
MASASHI KISHIMOTO (岸本 斉史) - HAYATO DATE (伊達 勇登)
NARUTO (ナルト)
KAKASHI
Superbe dôga à la mine de plomb et crayons de couleur de Kakashi dans une pose nonchalante d'une incroyable prestance. Produit par Studio Pierrot en 2002-2017.
21 x 29,5 cm
200 / 300 €

312
MASASHI KISHIMOTO (岸本 斉史) - HAYATO DATE (伊達 勇登)
NARUTO (ナルト)
NARUTO
Feuille de correction originale à la mine de plomb et crayons de couleur. Un magnifique portrait du héros principal! Produit en 2007.
21 x 30 cm
200 / 400 €

316
TSUKASA HOJO (北条 司) ET KENJI KODAMA (こだま 兼嗣)
NICKY LARSON - CITY HUNTER (シティーハンター)
LAURA
Cellulo original à l'encre et gouache sur fond original matching gouaché. On y voit Laura en joue, arborer une expression faciale comique si propre à la série. Produit par Sunrise en 1987.
25,5 x 36 cm
300 / 500 €

313
MASASHI KISHIMOTO (岸本 斉史) - HAYATO DATE (伊達 勇登)
NARUTO (ナルト)
NARUTO
Bel ensemble de trois dôgas originaux à la mine de plomb accompagnés d'une feuille de correction et d'une time sheet. Produit par Studio Pierrot en 2002-2017.
21 x 30 cm chaque
200 / 400 €



312



314



313



315



316



317



318



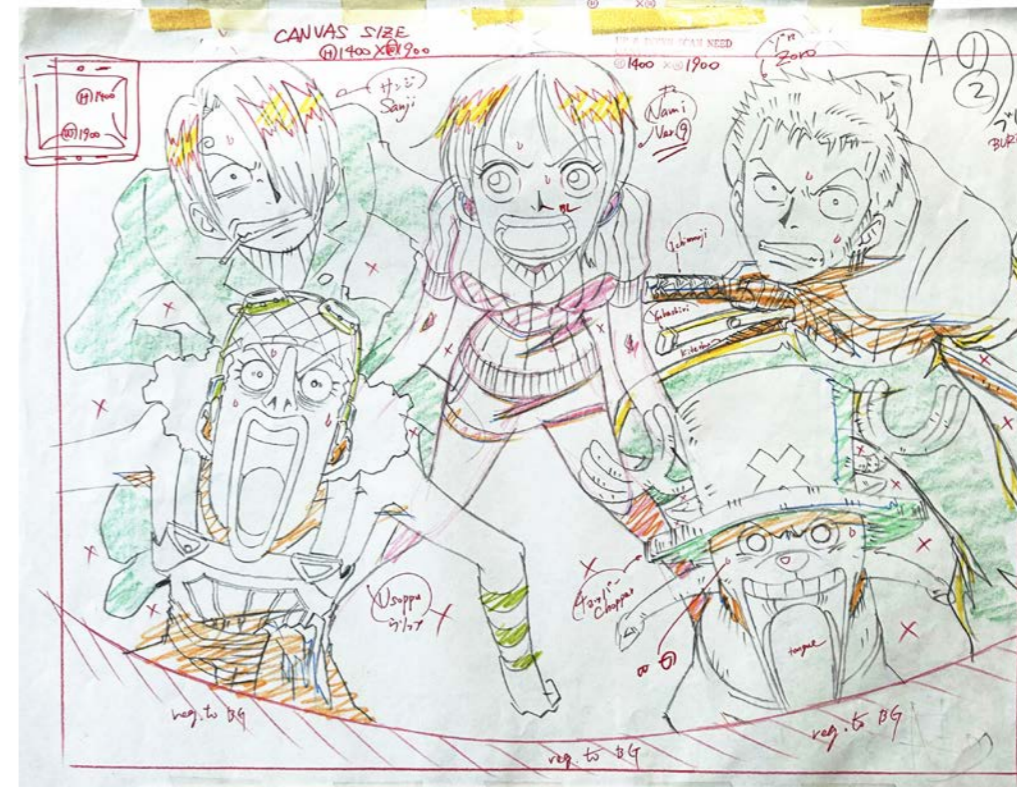
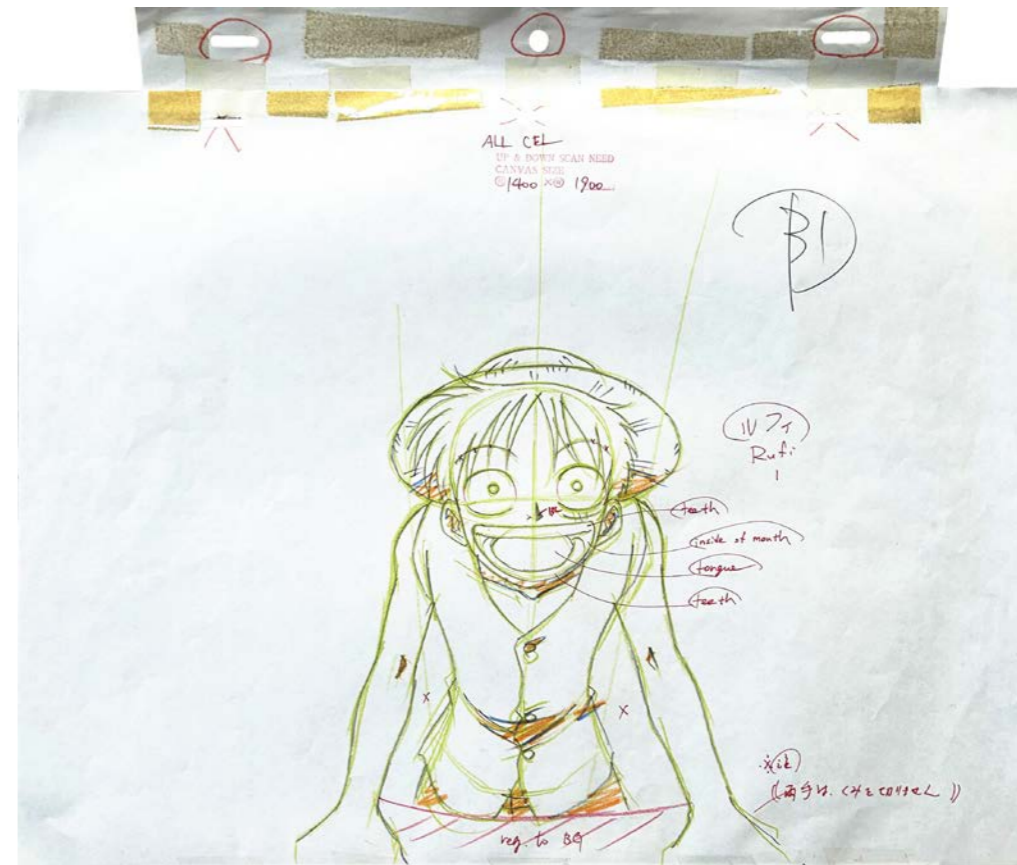
319

317
TSUKASA HOJO (北条 司) ET KENJI KODAMA (こだま 兼嗣)
 NICKY LARSON - CITY HUNTER (シティーハンター)
 NICKY LARSON - RYÔ SAEBA ET LAURA MARCONI - KAORI MAKIMURA
 Très beau cellulo original à l'encre et gouache avec un fond original matching gouaché. Une scène hilarante et récurrente de notre mercenaire préféré. Produit par Sunrise Studios en 1987-1991.
 25 x 36 cm
300 / 400 €

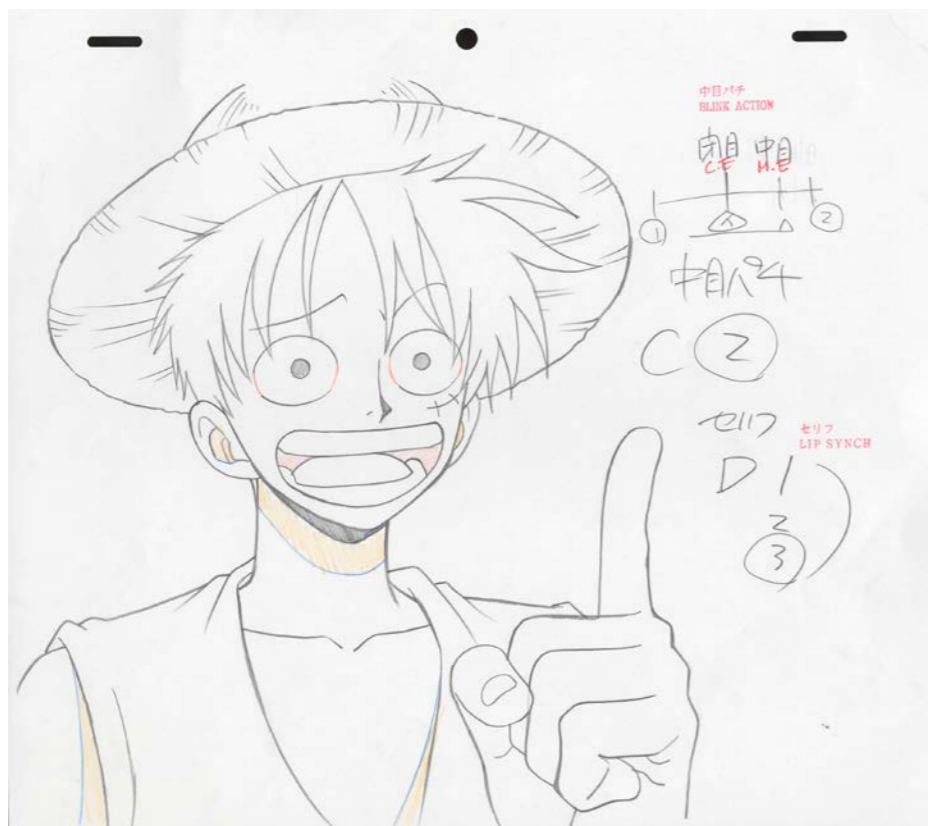
318
TSUKASA HOJO (北条 司) ET KENJI KODAMA (こだま 兼嗣)
 NICKY LARSON - CITY HUNTER (シティーハンター)
 NICKY LARSON - RYÔ SAEBA ET UN PERSONNAGE FÉMININ
 Cellulo original à l'encre et gouache avec un fond copie. Une scène très dynamique et amusante où Nicky Larson esquive avec le sourire le marteau de 10 tonnes. Produit par Sunrise Studios en 1987-1991.
 24 x 30 cm
300 / 400 €

319
TSUKASA HOJO (北条 司) ET KENJI KODAMA (こだま 兼嗣)
 NICKY LARSON - CITY HUNTER (シティーハンター)
 NICKY LARSON
 Cellulo original à l'encre et à la gouache avec son fond original gouaché du héros de la série. Produit par Sunrise en 1987 à 1991.
 25 x 30 cm
250 / 350 €

320
EIICHIRO ODA (尾田 栄一郎)
 ONE PIECE (ワンピース)
 LUFFY, SANJI, NAMI, ZORO, USOPP ET CHOPPER
 Incroyable ensemble de 2 d'ogres oversized reprenant à eux deux l'ensemble des personnages de l'équipage « du Chapeau de Paille » du célèbre héros Monkey D. Luffy, ils sont réalisés à la mine de plomb et crayons de couleur avec annotations. Une pièce exceptionnelle et rarement vue qui saura sans aucun doute marquer les esprits. Produit par Toei Animation en 1999-2023.
 25 x 36 cm
1500 / 2500 €



320



321

321
EIICHIRO ODA (尾田 栄一郎)
 ONE PIECE (ワンピース)
 LUFFY

Bel ensemble de deux dôgas à la mine de plomb et crayons de couleur avec annotations. Une belle posture du célèbre héros Monkey D. Luffy. Produit par Toei Animation en 1999-2023.

24 x 27 cm
900 / 1200 €

322
EIICHIRO ODA (尾田 栄一郎)
 ONE PIECE (ワンピース)
 TRAFALGAR LAW

Rarissime dôga original à la mine de plomb du célèbre personnage Trafalgar Law accompagné de son sabre. Produit par Toei Animation en 1999-2022. Très rare!

23 x 34,5 cm
400 / 600 €

323
EIICHIRO ODA (尾田 栄一郎)
 ONE PIECE (ワンピース)
 MONKEY D. LUFFY

Rarissime dôga original à la mine de plomb de Monkey D. Luffy qui dévoile pour la première fois son Gear 4 contre Doflamingo! Une pièce exceptionnelle et rarissime d'un combat inoubliable contre le Tirant de Dressrosa accompagné de deux feuilles de corrections. Produit par Toei Animation en 1999-2022. Très rare!

21 x 29,5 cm
400 / 500 €

324
EIICHIRO ODA (尾田 栄一郎)
 ONE PIECE (ワンピース)
 LUFFY

Dôga original à la mine de plomb, et crayons de couleur. Produit à partir de 1999 par Toei Animation. Une rare image d'un des mangas les plus lus au monde!

29 x 20 cm
300 / 500 €

325
EIICHIRO ODA (尾田 栄一郎)
 ONE PIECE (ワンピース)
 CROCODILE ET VIVI

Dôga à la mine de plomb et crayons de couleur. Rare point de vue plongeant des héros aux plus de 500 millions de manga vendus, accompagné d'un dôga supplémentaire. Produit par Toei Animation en 1999-2022.

24 x 27 cm
300 / 400 €

326
EIICHIRO ODA (尾田 栄一郎)
 ONE PIECE (ワンピース)
 RAKUYO

Superbe ensemble de 5 dôgas à la mine de plomb et crayons de couleur avec annotations. Une belle séquence détaillée de l'attaque au fléau du commandant de la septième flotte de Barbe Blanche. Produit par Toei Animation en 1999-2023.

23 x 34,5 cm
300 / 500 €



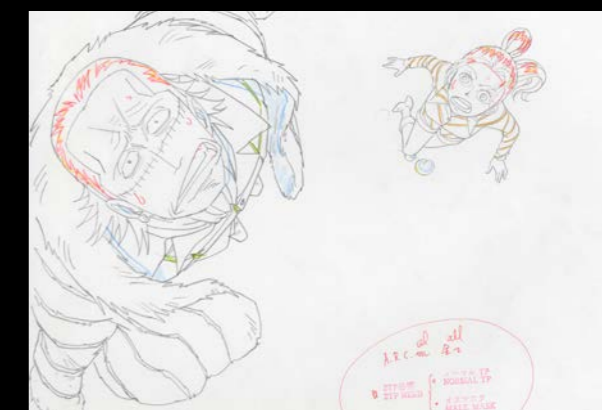
322



323



324



325



326



327

327
EIICHIRO ODA (尾田 栄一郎)
 ONE PIECE (ワンピース)
 NAMI

Cellulo rilezu à l'encre et à la gouache, du personnage féminin préféré des fans de la série aux 1 000 épisodes. Réalisé par le studio en post-production. Produit par Toei Animation en 1999-2022.
 36 x 26 cm
200 / 300 €



328

328
EIICHIRO ODA (尾田 栄一郎)
 ONE PIECE (ワンピース)
 LUFFY

Rare dôga à la mine de plomb et crayons de couleur du plus célèbre des pirates modernes. Produit par Toei Animation en 1999-2022.
 24 x 27 cm
200 / 300 €

329
EIICHIRO ODA (尾田 栄一郎)
 ONE PIECE (ワンピース)
 LUFFY

Magnifique close-up dôga à la mine de plomb, représentant le héros principal de la série très remonté. Produit par Toei Animation en 1999-2022. Très rare!
 23 x 34,5 cm
200 / 400 €

330
EIICHIRO ODA (尾田 栄一郎)
 ONE PIECE (ワンピース)
 JESUS BURGESS

Bel ensemble de deux dôgas à la mine de plomb et crayon bleu. Le timonier des Blackbeard Pirates en pleine action. Produit par Toei Animation en 1999-2022.
 23 x 34,5 cm
200 / 300 €

331
EIICHIRO ODA (尾田 栄一郎)
 ONE PIECE (ワンピース)
 RAIZO

Ensemble de trois magnifiques dôgas tirés de l'épisode 931. Produit par Toei Animation en 1999-2022.
 25 x 36 cm
150 / 250 €

332
OSAMU DEZAKI (出崎 統)
 TRÈS CHER FRÈRE - ONIISAMA E (おにいさまへ...)
 NANAKO MISONOO

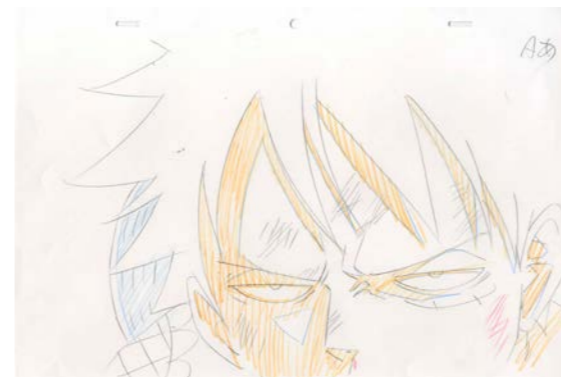
Magnifique et rare cellulo panoramique harmony, accompagné de son décor original gouaché et d'un superbe dôga oversized original à la mine de plomb. Série adaptée du manga de Ryoko Ikeda, la créatrice de Lady Oscar. Il faut noter que cette série a été censurée par la CSA en France, lors de sa diffusion dans le Club Dorothée! Produit par Tezuka Production en 1991.
 27,5 x 55 cm
200 / 400 €

333
SATOSHI TAJIRI (田尻 智)
 POKÉMON (ポケモン)
 SACHA ET PIKACHU

Incrovable cellulo original à l'encre et gouache sur fond matching original gouaché. Digne d'une couverture de catalogue! On y retrouve toute la complicité en Sacha et Pikachu. Produit par OLM à partir de 1997.
 25 x 29 cm
1500 / 2500 €



331



329



330



332

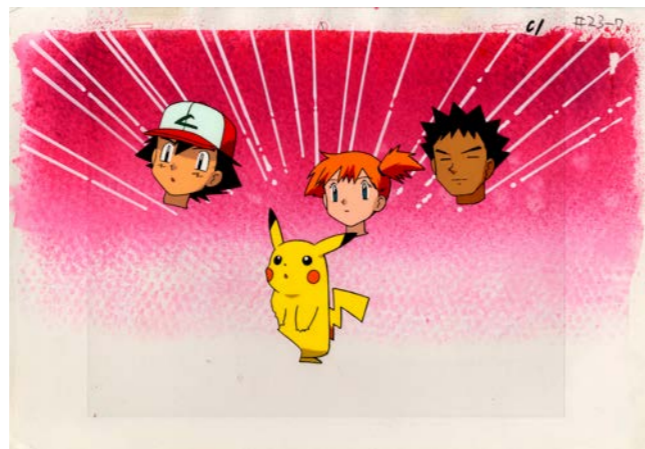


333



334

334
SATOSHI TAJIRI (田尻 智)
 POKÉMON (ポケモン)
 PIERRE, PIKACHU, SACHA, ONDINE ET TOGEPI
 Très rare cellulo original à l'encre et gouache sur double fond original matching gouaché représentant les membres principaux du Pokégroupe. Produit par OLM à partir de 1997.
 25 x 36,5 cm
800 / 1200 €



335

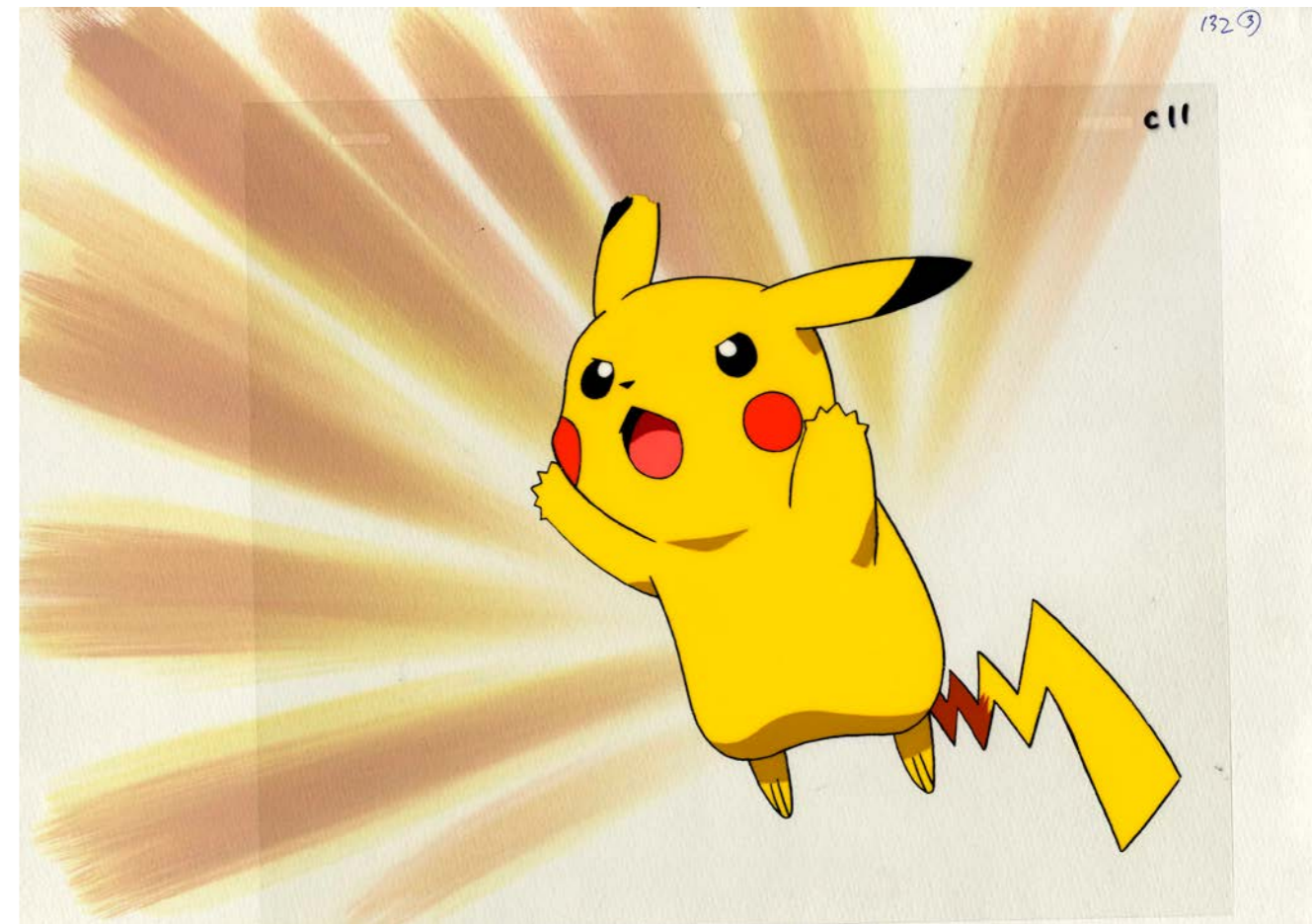
337
SATOSHI TAJIRI (田尻 智)
 POKÉMON (ポケモン)
 PIKACHU
 Magnifique cellulo original à l'encre et gouache sur fond original matching gouaché. Pikachu en pleine attaque : puissant et sublime à la fois ! Produit par OLM à partir de 1997.
 25 x 36 cm
600 / 1000 €

335
SATOSHI TAJIRI (田尻 智)
 POKÉMON (ポケモン)
 SACHA, PIKACHU, ONDINE ET PIERRE
 Singulier cellulo original à l'encre et gouache sur fond original matching gouaché représentant les membres principaux du Pokégroupe avec un surprenant effet, accompagné de son superbe dôga original à la mine de plomb et crayons de couleur avec annotations. Produit par OLM à partir de 1997.
 25 x 36 cm
800 / 1000 €

336
SATOSHI TAJIRI (田尻 智)
 POKÉMON (ポケモン)
 UNE DRESSEUSE DE POKEMON
 Très beau cellulo original à l'encre et gouache sur fond original gouaché, avec un superbe effet sur le « lancé » de pokeball. Produit par OLM à partir de 1997.
 25 x 36 cm
600 / 800 €

338
SATOSHI TAJIRI (田尻 智)
 POKÉMON (ポケモン)
 JESSIE DE LA TEAM ROCKET
 Magnifique cellulo original à l'encre et gouache sur fond original gouaché matching, représentant un superbe portrait de l'antagoniste féminin de la série animée du phénomène Pokemon. Produit par OLM à partir de 1997.
 25,50 x 35,5 cm
500 / 700 €

339
SATOSHI TAJIRI (田尻 智)
 POKÉMON (ポケモン)
 ONDINE ET TOGEPI
 Très tendre cellulo original à l'encre et gouache sur fond original gouaché de la meilleure amie de Sacha en compagnie de son emblématique Pokemon. Accompagné de son dôga original à la mine de plomb. Produit par OLM à partir de 1997.
 25 x 35 cm
400 / 800 €



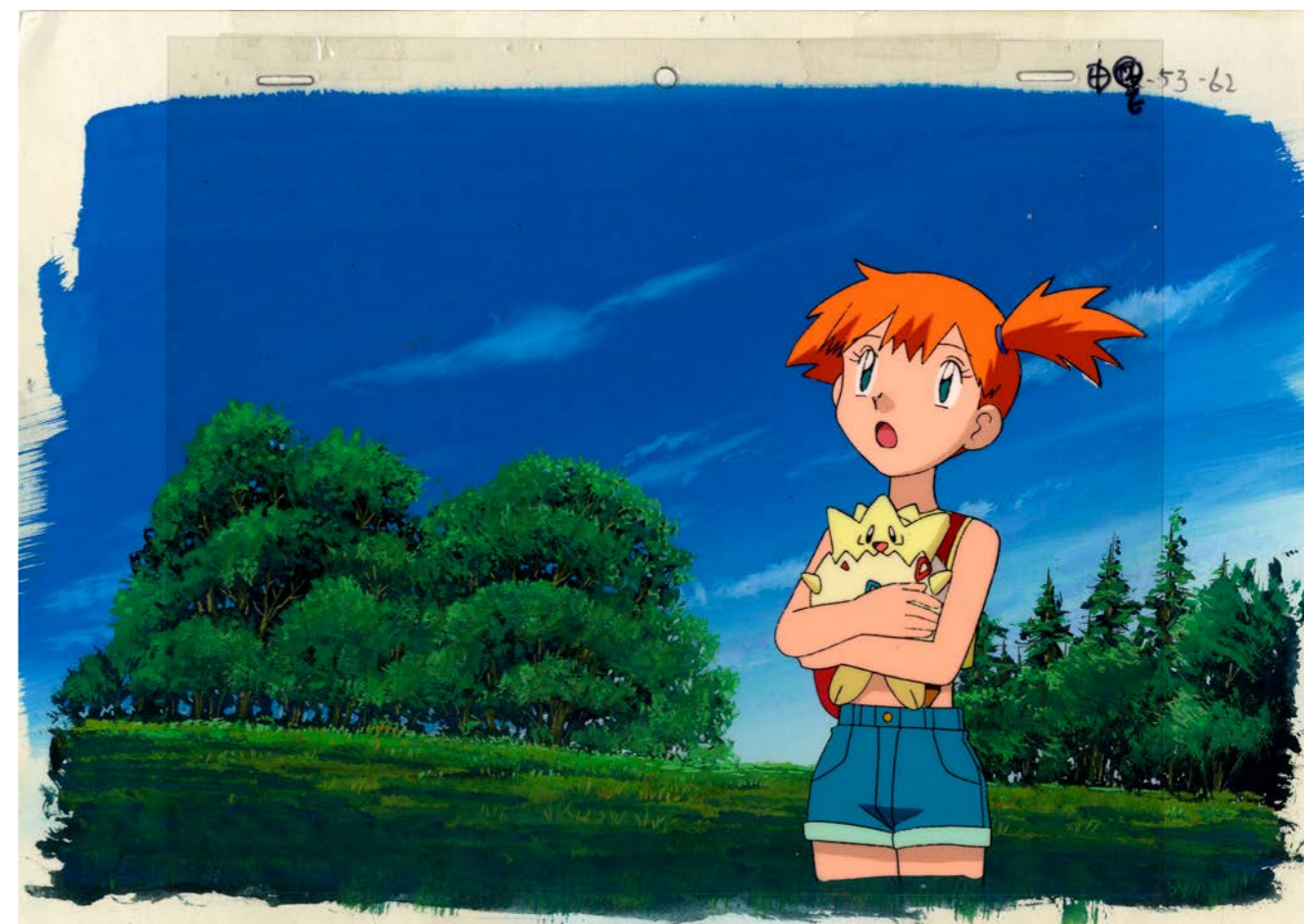
337



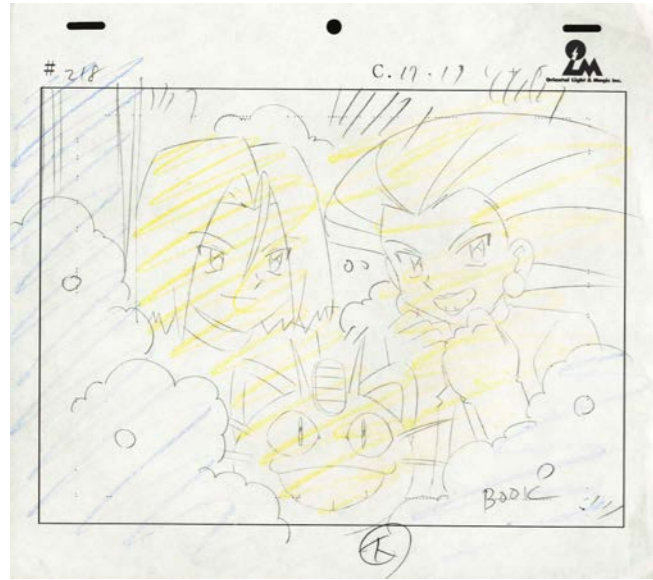
336



338



339

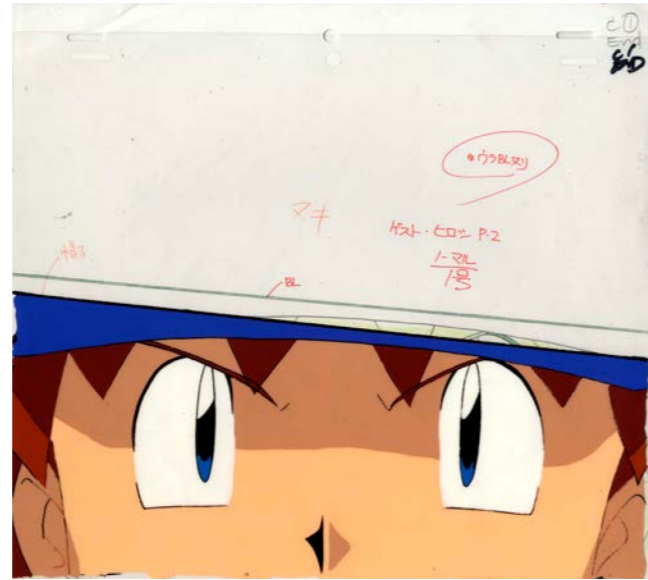


340

340
SATOSHI TAJIRI (田尻 智)
 POKÉMON (ポケモン)
 MIAOUSS JESSIE & JAMES

Superbe layout, croquis original de préparation réalisé à la mine de plomb représentant la Team Rocket au complet! Avec au compteur Miaoouss Jessie & James cachés dans les. Produit par OLM à partir de 1997.

24 x 27 cm
350 / 450 €



341

341
SATOSHI TAJIRI (田尻 智)
 POKÉMON (ポケモン)
 RICHIE

Superbe cellulo original à l'encre et gouache. Représentant le rival de Sacha en demi split/screen, ce dernier possède aussi un Pikachu dénommé Sparky. Produit par Tatsunoko Productions en 1989-1990. Produit par OLM à partir de 1997.

24 x 27 cm
300 / 600 €

344
SATOSHI TAJIRI (田尻 智)
 POKÉMON (ポケモン)
 PIKACHU

Superbe ensemble de quatre dôgas originaux à la mine de plomb représentant Pikachu furieux. Produit par OLM à partir de 1997.

24 x 27 cm
300 / 400 €

345
SATOSHI TAJIRI (田尻 智)
 POKÉMON (ポケモン)
 SACHA

Superbe dôga, représentant Sacha en pleine action. Produit par OLM à partir de 1997.

24 x 27 cm
300 / 500 €

346
SATOSHI TAJIRI (田尻 智)
 POKÉMON (ポケモン)
 PLUSIEURS TAUPIQUEUR

Dôga original à la mine de plomb représentant un ensemble de Taupiqueur. Produit par OLM à partir de 1997.

24 x 27 cm
250 / 350 €

347
SATOSHI TAJIRI (田尻 智)
 POKÉMON (ポケモン)
 NOARFANG

Dôga original à la mine de plomb représentant un superbe close-up de Noarfang. Produit par OLM à partir de 1997.

24 x 27 cm
250 / 300 €

342
SATOSHI TAJIRI (田尻 智)
 POKÉMON (ポケモン)
 JESSIE DE LA TEAM ROCKET

Dôga original à la mine de plomb représentant Jessie de la Team Rocket entrain de se recoiffer. Produit par OLM à partir de 1997.

24 x 27 cm
300 / 400 €

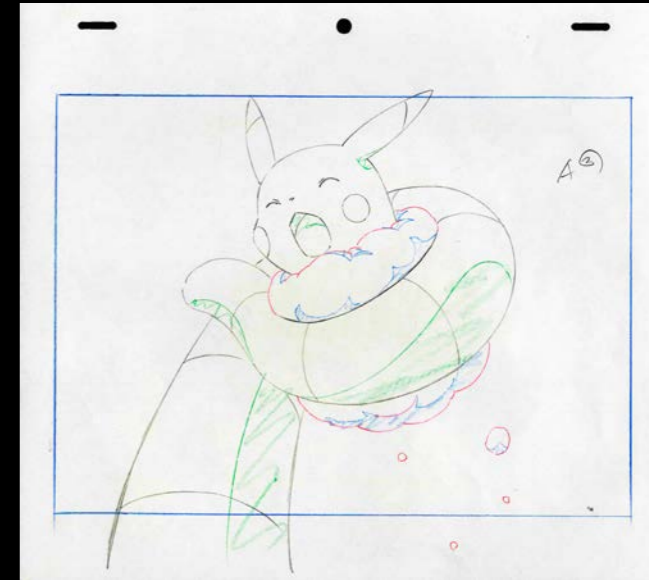
343
SATOSHI TAJIRI (田尻 智)
 POKÉMON (ポケモン)
 PIKACHU VS ARBOK

Pikachu. Superbe sketch de correction original à la mine de plomb de Pikachu. Produit par OLM à partir de 1997.

24 x 27 cm
300 / 400 €



342



343



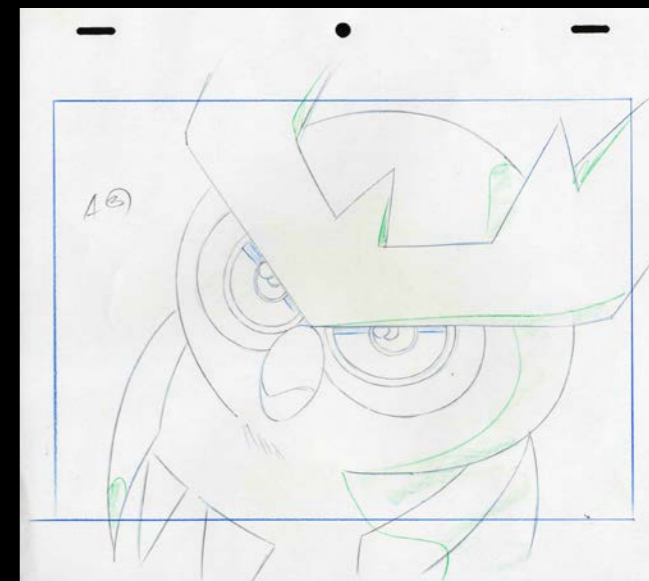
344



345



346



347



349

348
RYŪZŌ NAKANISHI (中西 隆三)
 PRINCESSE SARAH (小公女セーラ)
 SARAH

Très beau cellulo original, à l'encre de chine et gouache avec un fond original gouaché très fouillé. Produit par Nippon Animation en 1985.

25 x 36 cm

200 / 400 €

349
RUMIKO TAKAHASHI (高橋 留美子)
 RANMA ½ (らんま 1/2)
 RANMA SAOTOME

Très joli cellulo oversized original à l'encre et gouache avec décor original matching gouaché. Ranma qui manque de sérénité dans un bain d'eau chaude. Tout le concept de la série en une image. Produit par d'animation Fuji TV, Kitty Films, Shogakukan Inc, Studio Deen de 1989 à 1992.

33 x 26,5 cm

300 / 600 €

350
OSAMU DEZAKI (出崎 統)
 RÉMI SANS FAMILLE (家なき)
 RÉMI

Magnifique cellulo original à l'encre et gouache avec un magistral fond original gouaché. Ce cellulo à la particularité d'être un book cel (plusieurs feuilles de celluloid) où l'artiste Kazuo Oga, futur responsable artistique du Studio Ghibli, a peint directement la suite du décor sur le devant des celluloids. D'une rare beauté et d'une grande maîtrise technique. Produit par Tokyo Movie Shinsha 1977-1978.

24 x 36 cm

400 / 600 €

351
OSAMU DEZAKI (出崎 統)
 RÉMI SANS FAMILLE (家なき)
 RÉMI

Cellulo original à l'encre et gouache, avec un superbe fond original matching. Toute l'émotion de cette série dramatique y est retranscrite. À noter que le fond est peint par Oga Kazuo, futur responsable des décors de « Mon voisin Totoro » et de « Princesse Mononoke ». Produit par Tokyo Movie Shinsha en 1977-1980.

24 x 42 cm

300 / 500 €

352
NAOKO TAKEUCHI (武内 直子)
 SAILOR MOON (セーラームーン)
 USAGI TSUKINO

Magnifique cellulo original à l'encre et à la gouache représentant USAGI piquant une colère humoristique. Accompagné de son décor original matching à la gouache. Produit par Toei Animation en 1992-1997.

25 x 36 cm

300 / 500 €

353
NAOKO TAKEUCHI (武内 直子)
 SAILOR MOON (セーラームーン)
 USAGI TSUKINO

Rarissime cellulo original à l'encre et gouache accompagné de son dôga original à la mine de plomb, matching, produit dans le cadre d'une publicité japonaise diffusée en 1995 pour la promotion des baskets Apple Shoes.

23 x 26 cm

300 / 500 €



348



350



351



352



353



354

354
NAOKO TAKEUCHI (武内 直子)
 SAILOR MOON (セーラームーン)
 USAGI TSUKINO

Magnifique cellulo original à l'encre et à la gouache représentant une scène très caractéristique de la série ou Usagi s'apprête à déguster une brioche. Accompagné d'un décor original de la série à la gouache. Produit par Toei Animation en 1992-1997.

25 x 37,5 cm

300 / 500 €

355
NAOKO TAKEUCHI (武内 直子)
 SAILOR MOON (セーラームーン)
 TUXEDO

Cellulo original à l'encre et gouache avec fond gouaché. Produit par Toei Animation en 1992-1997.

24,5 x 27,5 cm

200 / 400 €

356
NAOKO TAKEUCHI (武内 直子)
 SAILOR MOON (セーラームーン)
 SAILOR MOON

Très beau dôga grand format original à la mine de plomb et crayons de couleur, représentant Sailor en tenue de mariée. Produit par Toei Animation en 1992-1997.

26 x 35 cm

150 / 250 €



355

357
HIROSHI KAWAMOTO (河本ひろし)
 SHURATO (天空戦記 シュラト)
 SHURATO

Superbe cellulo original à l'encre et gouache avec fond original gouaché accompagné de son dôga à la mine de plomb et crayons de couleur. Représentant la tête brûlée du groupe des huit Guerriers. Produit par Tatsunoko Productions en 1989-1990.

24 x 34 cm

400 / 800 €

358
HIROSHI KAWAMOTO (河本ひろし)
 SHURATO (天空戦記 シュラト)
 RUIGA - REIGA

Magnifique cellulo original à l'encre et gouache avec fond original gouaché. Représentant la tête pensante du groupe des huit Guerriers. Produit par Tatsunoko Productions en 1989-1990.

25 x 35,5 cm

300 / 600 €

359
HIROSHI KAWAMOTO (河本ひろし)
 SHURATO (天空戦記 シュラト)
 NOMAK, SHURATO ET HYUGA

Beau cellulo original à l'encre et gouache avec fond original gouaché accompagné de son dôga à la mine de plomb et crayons de couleur. Représentant les héros de la série sans leurs armures. Produit par Tatsunoko Productions en 1989-1990.

24,5 x 34 cm

300 / 600 €

360
KAZUO TAKAHASHI (高橋 一雅)
 YU-GI-OH! (遊☆戯☆王)
 JOEY WHEELER - YÛGI MUTO - MOKUBA KAIBA - ANZU MASAKI - HIROTO HONDA

Superbe dôga original à la mine de plomb et crayons de couleur représentant le groupe Yûgi! Très rare! Produit par Toei Animation en 1998.

24 x 27 cm

200 / 400 €



356



357



358



359



360



361



362

361

KAZUO TAKAHASHI (高橋 一雅)

YU-GI-OH! (遊☆戯☆王)

YŪGI MUTO

Superbe dôga original à la mine de plomb et crayons de couleur (feuille de correction) représentant Yūgi en close up! Très rare!

Produit par Toei Animation en 1998.

24 x 27 cm

200 / 400 €

362

KAZUO TAKAHASHI (高橋 一雅)

YU-GI-OH! (遊☆戯☆王)

YAMI MARIK

Superbe dôga original à la mine de plomb et crayons de couleur (feuille de correction) représentant Yami Marik! Très rare!

Produit par Toei Animation en 1998.

24 x 27 cm

200 / 400 €

AIBO
ART
AUCTION

Formulaire d'enregistrement enchérisseur
Bidders registration form

Numéro paddle
Paddle number

Ne pas remplir Not to be filled in

ANIMATION JAPONAISE #2

VENTE DU DIMANCHE 18 JUIN 2023

AUCTION SUNDAY, JUNE 18TH 2023

Nom

Surname

Prénom

Name

Représenté par

Represented by

Adresse

Address

Code postal

Zip code

Ville

Town

Pays

Country

Téléphone

Home phone

Tél. port.

Cell phone

E-mail

Email

Moyens de paiement Means of payment

Chèque Check

Carte de crédit Credit card

Carte bleue

Visa

Mastercard

Numéro
Card Number

Date d'expiration
Expiration date

CVV
CVC N°

Prélèvement bancaire Direct debit

Banque

Name of Bank

Chargé de clientèle

Name of Account Officer

Adresse de la banque

Address of bank

Code banque

Bank code

Code guichet

Bank Sort Code

Numero de compte

Account Number

Clé RIB

RIB Code

IBAN

BIC

Je souhaite me porter enchérisseur lors des vacations indiquées ci-dessus. Je suis responsable du paddle qui m'est confié. En cas de perte ou vol de ce paddle, merci de nous contacter de toute urgence au +33 6 64 37 60 70 afin de vous attribuer un nouveau numéro de paddle, pour éviter toute fraude.

I wish to be a bidder during the sessions indicated above. I am responsible for the paddle entrusted to me. In case of loss or theft of this paddle, please contact us urgently at +33 6 64 37 60 70 to assign you a new paddle number, in order to avoid any fraud.

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue de la vente, je déclare les accepter.

After having read the sales conditions described in the catalogue, I declare that I accept their terms.

Date et signature obligatoires

Required signature and date signature

Formulaire à renvoyer par e-mail à sadde@aiboartauction.com

Please send this form by email to sadde@aiboartauction.com

Conditions of sale

SAS AIBO ART AUCTION («AIBO») is an operator of voluntary public auctions, declared to the Voluntary Sales Board and governed by Articles L.321-4 et seq. of the French Commercial Code. In this capacity AIBO acts as agent of the seller who contracts with the auctioneer. These General Terms and Conditions of Sale ("GTC") govern the relationship between AIBO and bidders for public auctions and negotiated sales organised by AIBO. AIBO may modify the GTC in writing and/or orally prior to the sale.

I- THE PROPERTY OFFERED FOR SALE

Description of lots: The indications given in the catalogue are the responsibility of AIBO and its expert, subject to the provisions mentioned below. Only indications in French are binding on AIBO to the exclusion of translations, which are free. They may be modified or corrected until the time of the sale in writing or orally. These modifications shall be recorded in the report of the sale, which shall have probative force. No other guarantee is given by AIBO, it being recalled that only the seller shall be bound by the guarantee against hidden defects and the legal guarantee of conformity. A certificate of authenticity of the lot will only be available if mentioned in the description of the lot.

The dimensions, weights and other information of the lots are given as an indication with a reasonable margin of error.

The particular information in the catalogue has the following meanings:

- Lots, in which AIBO or one of its partners has financial interests;
- Temporary import lots: subject to a fee of 5.5% fee for works of art, collectibles and antiques (20% for wines and spirits, jewelry and multiples), to be borne by the buyer in addition to the selling costs and the auction price, unless the buyer is outside the EU;
- Goods sold under the general VAT regime (for the total);
- # Lots visible only by appointment;
- ~ Lots made from materials from animal species. Import restrictions are to be provided for.

Condition of lots: The lots are sold in the condition in which they are found at the time of sale with their imperfections and defects. Since lots are second-hand goods, no guarantee can be given on the condition thereof.

References to the condition of a lot in a catalogue or condition report may not be considered as an exhaustive description of the condition of said lot. Descriptions may not under any circumstances replace the personal examination of the lot as indicated below. Condition reports will be sent upon request and for information purposes only.

Lot exposure: Potential bidders are required to personally examine the lots at a private meeting prior to sale in order to check the condition of the lot. Buyers are advised to be accompanied by an expert in the field concerned by the sale.

Reproduction of lots: Not all defects and imperfections of the batches are visible on the photographs of the batches reproduced in the catalogues, online or on any communication medium. Photographs may not give a fully faithful image of the actual condition of a lot and may differ from what a direct observer will receive (size, colour, etc.).

Estimates: The estimates are based on the state of technical knowledge on the day of the estimate, the quality of the lot, its origin, condition and the market price on the day of the estimate. They are provided for information purposes only and cannot be considered as a guarantee that the lot will be sold at the estimated price.

II- THE SALE

Registration for sale: Important: the normal and priority method to bid is to be present in the sales room. As a service, other modes are possible that require prior registration:

- By telephone: AIBO accepts, free of charge, to receive bids by telephone only for bidders who reported before 6 p.m., on the last business day before the sale. The potential bidder must have received a prior confirmation email from AIBO to be called.
- By purchase order: Any person previously registered and wishing to bid will have the option to request the registration of purchase orders from AIBO on their behalf. The order must have been communicated in writing before 6 p.m. on the last business day before the sale, and the bidder must have received a confirmation email from AIBO to be called. No unlimited order will be accepted. If AIBO receives multiple purchase orders for identical auction amounts, the oldest order will be selected.
- Online via Live platforms: The possibility of online auctions is offered on platforms allowing remote participation in auctions electronically, upon prior registration. The purchaser via the Live platforms is informed that the fees charged by these platforms will be borne exclusively by it.

Participation in the auction by telephone, internet or order is carried out at the risk and peril of the bidder. AIBO cannot be held liable in the event of nonparticipation of the auction bidder for any reason whatsoever, particularly in the event of malfunction or failure to perform (no response from the bidder, error, interruption or omission in the reception of bids). Any malfunction or interruption of the telephone or live service will not prevent the auctioneer from continuing the auction, at his discretion.

Procedure for identifying bidders: AIBO reserves the right to ask any potential bidder to prove its identity and for a legal entity, a Kbis extract less than three months old, it being specified that only the legal representative of the company or any duly authorised person may bid for and its bank details. In the event of non-compliance with the identification procedures, AIBO reserves the right to refuse its registration for the auction. All

lots sold will be invoiced in the name and address of the client. No subsequent modification may be made. The bidder is deemed to act in its own name and will be solely responsible for the auction brought unless it is informed beforehand of its capacity as agent under the conditions indicated below. Any false indication shall incur the liability of the auction winner.

Mandate by a third party: The bidder with a mandate must inform AIBO during the identification and registration procedure and produce a copy of the mandate and any other documents requested by AIBO. In such a case, the bidder and the principal shall be jointly and severally liable.

Sales management: The auctioneer manages the sale on a discretionary basis, ensuring the freedom and equality between all bidders, while respecting the practices established by the profession. The auctioneer ensures the police of the sale, which allows him to refuse bids or to withdraw a lot without having to justify it.

Awarding: The highest and the last bidder will be the auction winner, with all accepted means combined (order, internet, telephone, on-site, etc.). The awarding is evidenced by the pronouncement of the word "Sold", which forms the sale agreement between the seller and the auction winner. Each lot is identified with a number corresponding to the number assigned to it in the sales catalogue. It is forbidden for sellers to bid directly on the lots belonging to them. In the event of a simultaneous "double-auction" recognised by the auctioneer, the lot will be put back for sale, with all bidders present being able to participate in this second auction.

Withdrawal: Each auction and bid is final and is binding on the auction winner, it being recalled that the auction winner may not withdraw either in the room, by telephone, online or on a purchase order.

Transfer of risk and ownership: The transfer of ownership and risks between the seller and the auction winner takes place by the word "sold" by AIBO. AIBO disclaims all liability for losses and damages that the lots may suffer from the date of the award, with the auction winner having to insure the lots acquired as soon as the award is awarded.

III- COMPLETION OF THE SALE

Sale commission: In addition to the auction price, the auction winner shall pay the buyer's fees, per lot, calculated as follows:

- 25% excl. tax + VAT at the rate in force, i.e. 30% including tax on the first €150,000
- 23% excl. tax + VAT at the rate in force, i.e. 27.6% including tax for amounts over €150,001.

Exception: For books only benefiting from a reduced VAT rate: 25% before tax, i.e. 26.37% including VAT.

In addition to the auction price and the buyer's fees, the auction winner must pay all taxes and duties including VAT as well as any fee, handling, and storage costs.

Payment of the sums due must be made "in cash" by the auction winner, as soon as the award is made. Payment is made in euros. Any bank commissions will not be deducted from the amounts due.

VAT: The VAT rate is 20% (or 5.5% for books). In principle, unmarked lots will be sold under the VAT on margin system. The purchase commission and additional costs will be increased by an amount in lieu of VAT, which will not be separately mentioned in our slips. By way of exception, and at the request of the seller, the general VAT system may be applied for goods offered for sale by an EU professional at its request. These goods will be marked by the π sign.

Possible VAT refunds:
1- The professional of the European Union, (i) with an intra-Community VAT number and (ii) providing proof of the export of lots from France to another Member State;
2- Non-residents of the European Union on the supply of (i) a customs export document, on which AIBO appears as sender (ii) when the export occurs within three months of the auction date or the date of obtaining the export permit.

Payment terms: Legal means of payment accepted by AIBO: accounts (payments by credit card or wire transfer being strongly recommended):

- Credit card: bank charges, which usually vary between 1 and 2%, are not borne by the firm;
- American Express card: a commission of 2.95% including tax will be collected for all payments. Remote card payments and split payments in several instalments for the same lot with the same card are not allowed.
- Online payment up to €10,000 to <https://www.aiboartauktion.fr/payment>;
- Bank transfer: from the buyer's account and indicating the invoice number.
CIC, 134 Avenue Parmentier, 75011 Paris.
Titulaire du compte: AIBO ART AUCTION SAS
IBAN: FR76 3006 6105 6100 0205 0520 105
BIC: CMCIFRPP

- Cash: Articles L.112-6 and D.112-3 of the French Monetary and Financial Code. (i) Up to €1,000 for French tax residents or persons acting for the purposes of a professional activity; (ii) Up to €15,000 for individuals who have their tax domicile abroad (upon presentation of passports and proof of address);

- Cheque (as a last resort): Upon presentation of two identity documents. No time limit for cashing is accepted in the event of payment by cheque. Issuance will only be possible twenty days after payment. Foreign cheques are not accepted.

Defaulting auction winner: In the absence of cash payment by the buyer, the property may be put back for sale upon reiteration of the auctions at the request of the seller in accordance with the procedure of Article L.32114 of the French Commercial Code. If the seller does not make this request within three months of the auction,

the sale shall be automatically terminated. In all cases, the defaulting buyer, due to its failure to pay, shall pay to AIBO:

- All costs and incidentals incurred by AIBO relating to the collection of unpaid invoices (including legal fees);

- Late payment penalties calculated by applying interest rates at the European Central Bank (ECB) semi-annual key rate (refinancing rate of Refin) in force plus five points on all sums due;

- Damages to compensate for the loss suffered by AIBO (purchase costs, fees and commissions, VAT, storage, etc.). AIBO reserves the right to:
- Communicate the name and contact details of the defaulting buyer to the seller in order to enable the latter to assert its rights;
- Exercise or have exercised all the rights and remedies, in particular the right of retention, over any property of the defaulting buyer, of which AIBO has custody;

- Prohibit the defaulting auction winner from bidding in the next sales organised by AIBO or from making the possibility of tendering there subject to the payment of a prior provision;
- Proceed to the registration of the defaulting bidder on a file of bad payers shared between the different member auction houses.

Lot collection and storage: A lot awarded may only be delivered to the buyer after full payment of the purchase slip, collected in the AIBO bank account. The lots will be delivered to the purchaser in person after presentation of any document proving his identity or to the third party appointed by him and to whom he has entrusted an original power of attorney and a copy of his identity document.

The lot is collected at the auction winner's expense and risks only. Lots that have not been collected the same day after the end of the sale will be collected by appointment by the buyer with the person mentioned for this purpose on the contact page at the beginning of the catalog. The place of delivery will be indicated in the email accompanying the invoice. The applicable storage fees are: the storage of goods subject to an auction or a private sale that are not removed by the buyer within 15 days of the auction (including the day of the sale) will be charged as follows: - Jewellery and / or watches worth < €10,000 = €15 / day of storage - Jewellery and / or watches worth > €10,001 = €30 / day of storage - Other lots < 1m³ = €3 / day - Other lots > 1m³ = €5 / day.

Resale of paid and non-collected lots: In the event that one or more lots awarded and paid for in the course of an auction have still not been collected by the buyer within the deadlines agreed upon in the "Special Terms and Conditions" below and that the applicable storage, custody and preservation costs exceed the auction value of the lot(s), AIBO reserves the right to sell the lot(s) in order to be reimbursed for all costs due.

IV- PRE-EMPTION RIGHT

The French State may exercise a pre-emptive right on any public or private sale of cultural property. The State has a period of 15 days from the public sale to confirm the exercise of its pre-emptive right and subrogate itself to the buyer.

V- EXPORT

The formalities of exports (requests for certificate for a cultural good, export license) of the subjected lots are the responsibility of the purchaser and can require a four months delay. AIBO is at the disposal of its buyers to guide them in these steps. AIBO cannot be held responsible for delays. Under no circumstances shall AIBO be liable for the refusal or delay of the administrative decision. The refusal to issue a certificate or a license may not under any circumstances justify a failure or delay in payment by the buyer or a cancellation of the sale.

VI- APPLICABLE LAW AND COMPETENT COURT

Civil liability claims brought in connection with voluntary and judicial actions and sales of furniture at public auction are time barred after five years from the award or takeover.

French law alone governs the GTC. Any dispute relating to their existence, validity, performance and enforceability against any bidder having the capacity of trader shall be decided by the Commercial Court of Nanterre (France).

In the event that the bidder or buyer is not a trader, this dispute shall be decided by the competent Court pursuant to the legal provisions.

The Government Commissioner to the Council for voluntary sales of furniture by public auction may be mandated in writing in case of any difficulty with a view to reaching an amicable solution, if applicable.

VII- PERSONAL DATA

The bidders are informed that AIBO may collect and process data concerning them in accordance with the General Data Protection Regulation no. 2016/679 of 27 April 2016 (GDPR) and the French Data Protection Act no. 78-17 of 6 January 1978 amended by Law No. 2018-493 of 20 June 2018 on the protection of personal data. The data is collected for the purposes of managing their contractual or pre-contractual relations (registration for sale, invoicing, accounting, payments, communication, etc.). This data consists of information such as: surname, first name, postal address, email address, telephone number, bank details.

Bidders are informed that they have a right of access, rectification, erasure, portability, opposition and limitation with regard to such data with AIBO. Requests must be made in writing to: contact@aiboartauktion.com. Any

complaint about the applicable data protection legislation may be brought before the CNIL: www.cnil.fr.

VIII- INTELLECTUAL PROPERTY

AIBO is the owner of any right of reproduction of its catalogue. Any reproduction of the same is prohibited and constitutes an infringement. The sale of a lot does not in any way imply the assignment of any intellectual property rights applicable (representation and/or reproduction) to the work.

IX- SPECIAL TERMS AND CONDITIONS

1- Mechanical and electrical objects
The mechanical or electrical objects offered for sale by AIBO are exclusively offered for decorative purposes. As they represent used property, AIBO does not under any circumstances certify their operating condition. We recommend that buyers come to see the lots during the public exposures with an expert in this field, and to have the electrical or mechanical mechanism checked by a professional before any start-up.

2- Watches and clocks
The watches and clocks we sell are all second-hand goods, having for the most part undergone repairs resulting in the replacement of certain parts which may not be original. AIBO does not give any guarantee on the authenticity and the original character of the components of a clock article. Clocks may be sold without pendulums, weights or keys and unless otherwise stated, their presence is not guaranteed. Watch straps may not be original and may not be authentic. Collector's watches require general and regular maintenance: repairs or overhauls may be necessary and are the responsibility of the buyer, as AIBO does not give any guarantee on its good working order. AIBO recommends that buyers have watches and clocks checked by a competent watchmaker before each use. It is the responsibility of potential buyers to personally verify the condition of the item.

4- Furniture
Without express mention in the description of the lot, the presence of keys is not guaranteed.

5- Protected plant and animal species
Objects partially or entirely made up of materials from endangered and/or protected species of flora and fauna are marked by the symbol ~ in the catalogue. The legislator imposes strict rules for the commercial use of these materials, in particular with regard to ivory trade. Buyers are informed that the importation of any goods made up of these materials is prohibited by many countries, or require a permit or certificate issued by the competent authorities of the countries of export and import of the goods. The purchasers are fully responsible for the proper compliance with the regulatory and legislative standards applicable to the export or importation of goods composed in part or in full of materials originating from endangered and/or protected species. Under no circumstances shall AIBO be liable for the impossibility of exporting or importing such property, and this may not be used to justify a request for cancellation of the sale.

If a customer feels that he or she has not received a satisfactory response, he or she is advised to contact the head of the relevant department directly, as a matter of priority. In the absence of a response within the specified time limit, the customer may then contact customer service at contact@aiboartauktion.com, which is attached to the Quality Department of AIBO.



77 191



AIBO
ART
AUCTION

www.aiboartauction.com