

AIBO ART AUCTION

ORIGINAUX BD
OBJETS - ALBUMS

VENDREDI 31 MARS 2023
18H - PARIS





AIBO ART AUCTION

ORIGINAUX BD OBJETS - ALBUMS

VENDREDI 31 MARS 2023
18H - PARIS

Expositions publiques et vente

Galerie Joseph
16, rue des Minimes - 75003 Paris

Judi 30 mars de 18h-21h
Vendredi 31 mars de 10h-17h
Vente à partir de 18h

Téléphone pendant l'exposition et la vente
+33 6 64 37 60 70 / +33 6 12 87 62 18

Retrait des lots

La délivrance des lots après la vente et encaissement sera assurée par nos soins, soit par une livraison à domicile, soit par un dépôt en Relais

Expert

François Meyniel
+33 6 07 01 10 11
francoismeyniel@gmail.com

Spécialiste

François Régis Houel
+33 6 12 87 62 18
frh.aibo@gmail.com

Commissaire-priseur volontaire

Guilhem Sadde
+33 6 64 37 60 70
sadde@aiboartauktion.com

SAS AIBO ART AUCTION
Siège social, 4 place André Malraux
75001 Paris
Déclaration n° 214-2022

www.aiboartauktion.com

Notes importantes :

La société anonyme Moulinsart (162 avenue Louise, 1050 Bruxelles, Belgique) est titulaire exclusive, pour le monde entier, de l'ensemble des droits d'exploitation de l'œuvre d'Hergé, en particulier Les Aventures de Tintin. © Tintinimaginatio, 2023.

Photographies non contractuelles, certaines photos ne présentent qu'une partie du lot pour des raisons esthétiques et de mise en page, certaines photos ont pu être retouchées, mais sans altérer ni dissimuler les défauts des lots mis en vente, conformément aux règles déontologiques.



Réalisation **NINE TWO STUDIO**
Crédits Photo **François Meyniel**
© les images de ce catalogue sont sous copyright de leurs ayant-droit respectifs.
Impression **Corlet**

/AIBO ART AUCTION

Aibo Art Auction vous propose un nouveau concept de vente regroupant une sélection de design, d'art contemporain, d'objets de collection divers, des affiches de cinéma, etc.

CAPSULE #1



**VENTE LIVE ONLY
DIMANCHE 11 JUIN 2023 À 14H30**

www.aiboartauktion.com
Contact : Guilhem Sadde
sadde@aiboartauktion.com
06 64 37 60 70

/AIBO ART AUCTION

MULTIPLES #1

LITHOGRAPHIES MODERNES
ET CONTEMPORAINES
PAR OU D'APRÈS ATLAN, BUFFET,
CHAGALL, HOCKNEY, PICASSO,
SOULAGES, ETC.



**VENTE ONLINE
MARDI 11 AVRIL 2023**

Clôture des enchères à partir de 18h30
www.aiboartauktion.com
Contact : Guilhem Sadde - sadde@aiboartauktion.com - 06 64 37 60 70



1



2



3



10



11



12



4



5



6



13



14



15



7



8



9

© Tintinmaginatio, 2023

© Tintinmaginatio, 2023



16



17



18

1
HERGÉ
 TINTIN
 Tintin, Milou et le lion, figurine Pixi réf 4561, avec boîte et certificat. État neuf.
200 / 400 €

2
HERGÉ
 TINTIN
 Tintin cowboy à cheval, figurine Pixi réf 4543, sans sa boîte carton, avec certificat. État neuf.
300 / 500 €

3
HERGÉ
 TINTIN
 Tournesol à la rose, figurine Pixi réf 4551, avec boîte et certificat. État neuf.
150 / 250 €

4
HERGÉ
 TINTIN
 Plat d'étain le Lotus bleu, figurine Pixi réf 2400, avec boîte et certificat. État neuf.
100 / 200 €

5
HERGÉ
 TINTIN
 Plat d'étain Tintin au Congo, figurine Pixi réf 2401, avec boîte et certificat. État neuf.
100 / 200 €

6
HERGÉ
 TINTIN
 Le symbole Inca, les objets du mythe, figurine Pixi réf 5618, avec boîte et certificat. État quasi neuf, petit manque de peinture sur le coté, sans gravité.
500 / 800 €

7
HERGÉ
 TINTIN
 Dupont assis, figurine Moulinsart réf 46923, avec boîte bleue et certificat. État neuf.
150 / 250 €

8
HERGÉ
 TINTIN
 Le journal de Shanghai, les objets du mythe, figurine Pixi réf 5613, avec boîte et certificat. État neuf.
150 / 250 €

9
HERGÉ
 TINTIN
 Dupont pyjama, figurine Moulinsart réf 46925, avec boîte bleue et sans certificat. État neuf.
120 / 150 €

10
HERGÉ
 TINTIN
 Tintin opium, figurine Pixi réf 4600, avec boîte et certificat, tirage limité pour la librairie Album. Rare. Mains recollées, petit écaillage de peinture à la pipe, sans gravité.
500 / 800 €

11
HERGÉ
 TINTIN
 Le cadre du chevalier de Haddock, les objets du mythe, figurine Pixi réf 5610, avec boîte et certificat. État neuf.
200 / 400 €

12
HERGÉ
 TINTIN
 Caporal Diaz et le baril de dynamite, figurine Pixi réf 4570, avec boîte et certificat. État neuf.
200 / 400 €

13
HERGÉ
 TINTIN
 Tintin tenant Milou dans ses bretelles, figurine Pixi réf 4567, avec boîte et certificat. État neuf. (Manque les lunettes).
150 / 250 €

14
HERGÉ
 TINTIN
 Tintin à moto, figurine Pixi réf 4512, avec boîte et certificat. État neuf.
250 / 350 €

15
HERGÉ
 TINTIN
 Haddock corsaire, figurine Pixi réf 4515, avec boîte et certificat. État neuf.
200 / 400 €

16
HERGÉ
 TINTIN
 Tintin et Milou courant, figurine Pixi réf 4521, avec boîte et sans certificat. État neuf.
100 / 200 €

17
HERGÉ
 TINTIN
 Tintin, Milou et le champignon, figurine Pixi réf 4517, avec boîte et certificat. État neuf.
250 / 350 €

18
HERGÉ
 TINTIN
 Objectif lune, Tintin et Milou en scaphandre, série boîte intermédiaire, figurine Pixi réf 4585, avec boîte et certificat. Très bon état.
200 / 400 €



19



20



21



28



29



30



22



23



24



31



32



33



25



26



27



34



35



36

19
HERGÉ
TINTIN
Haddock cheval jupon, figurine Pixi réf 4506, avec boîte et sans certificat. État neuf.
300 / 600 €

22
HERGÉ
TINTIN
Nestor, Milou et le chat, figurine Pixi réf 4519, avec boîte et certificat. État neuf.
200 / 400 €

25
HERGÉ
TINTIN
Objectif lune, Tintin, Milou, Baxter et la fusée, figurine Pixi réf 4591, grande boîte série intermédiaire, avec boîte et certificat. État neuf.
300 / 500 €

20
HERGÉ
TINTIN
Rascar Capac, figurine Pixi réf 4518, avec boîte et certificat. État neuf.
200 / 400 €

23
HERGÉ
TINTIN
Tintin explorateur, figurine Pixi réf 4503, avec boîte et certificat. État neuf.
150 / 250 €

26
HERGÉ
TINTIN
Tintin dans le fauteuil avec Milou, figurine Pixi réf 4502, avec boîte, sans certificat. État neuf.
180 / 250 €

21
HERGÉ
TINTIN
Castafiore Marguerite, figurine Pixi réf 4508, avec boîte et certificat. État neuf.
250 / 350 €

24
HERGÉ
TINTIN
Objectif lune, Dupond et Dupont en scaphandres, figurine Pixi réf 4587, avec boîte et certificat. État neuf.
200 / 400 €

27
HERGÉ
TINTIN
Tintin au pays des soviets, figurine Pixi réf 4588, avec boîte et certificat. État neuf.
150 / 250 €

28
HERGÉ
TINTIN
Tintin, Milou et Haddock, figurine Pixi réf 4583, première série, avec boîte et certificat. État neuf.
500 / 700 €

29
HERGÉ
TINTIN
Le fétiche Arumbaya le gardien de musée, figurine Pixi réf 4413, première série, avec boîte et certificat. État neuf.
300 / 600 €

30
HERGÉ
TINTIN
Tintin et Milou dans le pousse-pousse, figurine Pixi réf 4513, avec boîte et certificat. État neuf.
400 / 600 €

31
HERGÉ
TINTIN
Dupond et Dupont au crabe, figurine Pixi réf 4509, avec boîte et sans certificat. État neuf.
250 / 350 €

32
HERGÉ
TINTIN
Tournesol en patins à roulettes, figurine Pixi réf 4507, avec boîte et sans certificat. État neuf.
250 / 350 €

33
HERGÉ
TINTIN
Dupond et Dupont, figurine Pixi réf 4582, première série, avec boîte et certificat. État neuf.
400 / 600 €

34
HERGÉ
TINTIN
Tintin et Milou valise, figurine Pixi réf 4415, première série, avec boîte et certificat. État neuf.
300 / 500 €

35
HERGÉ
TINTIN
Le perroquet, figurine Pixi réf 4416, première série, avec boîte et certificat. État neuf.
200 / 400 €

36
HERGÉ
TINTIN
Le Général Alcazar, figurine Pixi réf 4414, première série, avec boîte et certificat. État neuf.
200 / 400 €

© Tintinimaginatio, 2023

© Tintinimaginatio, 2023



37



38



39



46



47



48



40



41



42



49



50



51



43



44



45

© Tintinimaginatio, 2023



52



53



54

© Tintinimaginatio, 2023

37
HERGÉ
TINTIN

Le Lotus bleu, grande boîte, figurine Pixi réf 4401, première série, avec boîte et son fond décor, accompagné de son certificat. État neuf. Très rare.
1800 / 2 200 €

38
HERGÉ
TINTIN

L'idole Tintin et Milou, figurine Pixi réf 4538, avec boîte et certificat. État neuf.
200 / 400 €

39
HERGÉ
TINTIN

Tintin en armure et Milou, figurine Pixi réf 4562, avec boîte et certificat. État neuf.
150 / 250 €

40
HERGÉ
TINTIN

Tintin et le livre, figurine Pixi réf 4557, avec boîte et certificat. État neuf.
150 / 250 €

41
HERGÉ
TINTIN

Tintin gymnastique, figurine Pixi réf 4556, avec boîte et certificat. État neuf.
150 / 250 €

42
HERGÉ
TINTIN

Tintin et l'oursin, figurine Pixi réf 4550, avec boîte et certificat. État neuf.
150 / 250 €

43
HERGÉ
TINTIN

Rastapopoulos, figurine Pixi réf 4555, avec boîte et certificat. État neuf.
120 / 180 €

44
HERGÉ
TINTIN

Tintin et Milou valise, figurine Pixi réf 4545, avec boîte et certificat. État neuf.
150 / 250 €

45
HERGÉ
TINTIN

Les Dupondt dans le désert, figurine Pixi réf 4560, avec boîte et certificat. État neuf.
180 / 250 €

46
HERGÉ
TINTIN

Tintin portant Milou dans son dos, figurine Pixi réf 4558, avec boîte et certificat. État neuf.
150 / 250 €

47
HERGÉ
TINTIN

Haddock bouteille, figurine Pixi réf 4549, avec boîte et certificat. État neuf.
180 / 250 €

48
HERGÉ
TINTIN

L'étoile mystérieuse, Tintin, Milou et Haddock, figurine Pixi réf 4534 peinte à la main, avec boîte et certificat. État neuf.
200 / 400 €

49
HERGÉ
TINTIN

Tintin et Milou en pirogue, figurine Pixi réf 4546, sans boîte et avec certificat. État neuf.
200 / 400 €

50
HERGÉ
TINTIN

Tintin Milou et le chinois, figurine Pixi réf 4541, avec boîte et certificat. État neuf.
300 / 500 €

51
HERGÉ
TINTIN

Tintin, Milou roi, figurine Pixi réf 5500, avec boîte et certificat, hors collection, tirage 1 000 exemplaires. État neuf.
200 / 400 €

52
HERGÉ
TINTIN

Tintin, Milou sceptre, figurine Pixi réf 5501, avec boîte et certificat, hors collection, tirage 1 000 exemplaires. État neuf.
200 / 400 €

53
HERGÉ
TINTIN

Tintin et le Condor, figurine Pixi réf 4559, avec boîte et certificat. État neuf.
300 / 600 €

54
HERGÉ
TINTIN

Château de Moulinsart, figurine Pixi réf 5615, les objets du mythe, avec boîte et certificat. État neuf.
400 / 800 €



55



56



57



64



65



66



58



59



60



67



68



69



61



62



63

© Tintinimaginatio, 2023



70



71



72

© Tintinimaginatio, 2023

55
HERGÉ
TINTIN
Tintin Milou et le perroquet, figurine Pixi réf 4533, avec boîte et certificat. État neuf.
200 / 400 €

58
HERGÉ
TINTIN
La partie d'échecs de Tintin et Alcazar, figurine Pixi réf 4571, avec boîte et certificat. Bien complet de tous les éléments de l'échiquier. État neuf.
400 / 600 €

61
HERGÉ
TINTIN
Tintin et Milou en turban, figurine Pixi réf 4523, avec boîte et certificat. État neuf.
100 / 200 €

64
HERGÉ
TINTIN
Tintin, Milou et Ottokar, figurine Pixi réf 4525, avec boîte et certificat. État neuf.
150 / 250 €

67
HERGÉ
TINTIN
Tintin écossais avec Milou, figurine Pixi réf 4511, avec boîte et certificat. État neuf.
150 / 250 €

70
HERGÉ
TINTIN
Le crabe aux pinces d'or, Dupond et Dupont, figurine Pixi réf 4514, avec boîte et certificat. État neuf.
180 / 250 €

56
HERGÉ
TINTIN
Tintin Milou, devant le mur, figurine Pixi réf 4566, avec boîte et certificat. État neuf.
300 / 600 €

59
HERGÉ
TINTIN
Tintin en cowboy avec Milou, figurine Pixi réf 4522, avec boîte et certificat. État neuf.
120 / 180 €

62
HERGÉ
TINTIN
Tintin prenant le thé, figurine Pixi réf 4527, avec boîte et certificat. État neuf.
200 / 400 €

65
HERGÉ
TINTIN
Tintin et Philippus, figurine Pixi réf 4531, avec boîte et certificat. État quasi neuf (tout petit manque de peinture sur le nez de Tintin, sans aucune gravité).
200 / 400 €

68
HERGÉ
TINTIN
Milou dans la voiture à pédales, figurine Pixi réf 4501, avec boîte et certificat. État neuf.
200 / 400 €

71
HERGÉ
TINTIN
Tintin et Milou sur banc public, figurine Pixi réf 4528, avec boîte et certificat. État neuf.
200 / 400 €

57
HERGÉ
TINTIN
Le totem de l'Oreille cassée, figurine Pixi réf 5616, avec boîte et certificat. État neuf.
200 / 400 €

60
HERGÉ
TINTIN
Tintin en vélo avec Milou, figurine Pixi réf 4524, avec boîte et certificat. État neuf.
250 / 350 €

63
HERGÉ
TINTIN
Milou roi sur trône, figurine Pixi réf 4529, avec boîte et certificat. État neuf.
100 / 200 €

66
HERGÉ
TINTIN
Tintin, Milou et Tournesol courant, figurine Pixi réf 4526, avec boîte et certificat. État neuf.
200 / 400 €

69
HERGÉ
TINTIN
Tintin et Milou dans la potiche, figurine Pixi réf 4504, avec boîte et certificat. État neuf.
200 / 400 €

72
HERGÉ
TINTIN
Tintin en Amérique, Tintin et le journal, figurine Pixi réf 4542, avec boîte et certificat. État neuf.
150 / 250 €



73



74



75



82



83



84



76



77



78



85



86



87



79



80



81

© Tintinimaginatio, 2023

© Tintinimaginatio, 2023



88



89



90

73
HERGÉ
 TINTIN
 Tintin sortant de la potiche, figurine Pixi réf 4540, avec boîte et certificat. État neuf.
200 / 400 €

74
HERGÉ
 TINTIN
 Abdallah pot de peinture, figurine Pixi réf 4548, avec boîte et certificat. État neuf.
180 / 250 €

75
HERGÉ
 TINTIN
 Tintin tenant Milou dans ses bretelles, figurine Pixi réf 4567, avec boîte et certificat. État neuf.
200 / 400 €

76
HERGÉ
 TINTIN
 La porte du temple du soleil, tirage limité à 500 exemplaires, figurine Pixi réf 4537, sans boîte kraft, avec certificat. État neuf.
800 / 1 200 €

77
HERGÉ
 TINTIN
 La porte du pharaon, tirage limité à 500 exemplaires, figurine Pixi réf 4536, sans boîte kraft, avec certificat. État neuf.
800 / 1 200 €

78
HERGÉ
 TINTIN
 Tintin, Milou, Haddock et Tournesol sur le bûcher, figurine Pixi réf 4554, avec boîte et certificat. État neuf. (manque le Milou)
300 / 500 €

79
HERGÉ
 TINTIN
 Tintin et Milou traversant la cascade, figurine Pixi réf 4568, sans boîte avec certificat. État neuf.
300 / 500 €

80
HERGÉ
 TINTIN
 Milou Objectif Lune, figurine Moulinsart réf 46929, avec boîte et certificat. État neuf
100 / 200 €

81
HERGÉ
 TINTIN
 Tintin et Milou mappemonde, figurine Moulinsart réf 46932, avec boîte et certificat. État neuf.
150 / 250 €

82
HERGÉ
 TINTIN
 Abdallah, figurine Moulinsart réf 46915, avec boîte et certificat. État neuf.
100 / 200 €

83
HERGÉ
 TINTIN
 Milou poursuite, figurine Moulinsart réf 46939, avec certificat sans boîte. État neuf.
80 / 100 €

84
HERGÉ
 TINTIN
 Tintin poursuite, figurine Moulinsart réf 46937, avec certificat sans boîte. État neuf.
80 / 100 €

85
HERGÉ
 TINTIN
 Haddock poursuite, figurine Moulinsart réf 46938, avec certificat sans boîte. État neuf.
80 / 100 €

86
HERGÉ
 TINTIN
 Nestor balai, figurine Moulinsart réf 46919, avec boîte et sans certificat. État neuf.
80 / 100 €

87
HERGÉ
 TINTIN
 Haddock cheval, figurine Moulinsart réf 46918, avec boîte et certificat. État neuf.
120 / 180 €

88
HERGÉ
 TINTIN
 Tintin bascule, figurine Moulinsart réf 46924, avec boîte et certificat. État neuf.
100 / 200 €

89
HERGÉ
 TINTIN
 Tintin petit déjeuner, figurine Moulinsart réf 46912, avec boîte et certificat. État neuf.
120 / 180 €

90
HERGÉ
 TINTIN
 Tintin caisse, figurine Moulinsart référence 46904, avec boîte et certificat. État neuf.
100 / 200 €



91



92



93



100



101



102



94



95



96



103



104



105



97



98



99

© Tintinimaginatio, 2023



106



107



108

© Tintinimaginatio, 2023

91
HERGÉ
 TINTIN
 Milou sur le crocodile, figurine Pixi référence 4553, avec boîte et certificat. État neuf.
150 / 250 €

94
HERGÉ
 TINTIN
 Jules le gardien de musée, figurine Pixi référence 4503, avec boîte et certificat. État neuf.
250 / 350 €

97
HERGÉ
 TINTIN
 Tintin chemise jaune articulé, figurine Pixi référence 2500, avec boîte et certificat. État neuf. Rare.
100 / 200 €

92
HERGÉ
 TINTIN
 Tintin et Milou dans le sarcophage, figurine Pixi référence 4547, avec boîte et certificat. État neuf.
150 / 250 €

95
HERGÉ
 TINTIN
 Tintin et Milou à vélo, figurine Pixi référence 4552, avec boîte et certificat. État neuf.
200 / 400 €

98
HERGÉ
 TINTIN
 Tintin imperméable, mini figurine Pixi référence 2101, avec boîte et certificat. État neuf. Rare.
150 / 250 €

93
HERGÉ
 TINTIN
 Tintin et Milou valise, figurine Pixi référence 4545, avec boîte et certificat. État neuf.
120 / 180 €

96
HERGÉ
 TINTIN
 Tintin yoga, figurine Pixi référence 4539, avec boîte et certificat. État neuf.
200 / 400 €

99
HERGÉ
 TINTIN
 Tintin soviétique, mini figurine Pixi référence 2105, avec boîte et certificat. État neuf.
120 / 180 €

100
HERGÉ
 TINTIN
 Tintin imperméable, mini figurine Pixi référence 2101, avec boîte et certificat. État neuf.
150 / 250 €

101
HERGÉ
 TINTIN
 Tintin cowboy articulé, figurine Pixi référence 2502, avec boîte et certificat. État neuf. Rare.
100 / 200 €

102
HERGÉ
 TINTIN
 Milou articulé, figurine Pixi référence 2501, avec boîte et certificat. État neuf. Très rare.
100 / 200 €

103
HERGÉ
 TINTIN
 Le Lotus bleu, ensemble de 6 figurines mini Pixi référence 2121, avec boîte et certificat. État neuf.
300 / 500 €

104
HERGÉ
 TINTIN
 Tintin au Tibet, ensemble de 5 figurines mini Pixi référence 2108 avec boîte et certificat. État neuf.
300 / 500 €

105
HERGÉ
 TINTIN
 On a marché sur la lune, ensemble de 5 mini figurines Moulinsart référence 46921, avec boîte et certificat. État neuf.
200 / 400 €

106
HERGÉ
 TINTIN
 L'étoile mystérieuse, ensemble de 5 mini figurines Moulinsart référence 46030, avec boîte et certificat. État neuf.
120 / 180 €

107
HERGÉ
 TINTIN
 Coque en stock, ensemble de 5 mini figurines Moulinsart référence 46914, avec boîte et certificat. État neuf.
180 / 250 €

108
HERGÉ
 TINTIN
 Les 7 boules de cristal, ensemble de 7 mini figurines Moulinsart référence 46914, avec boîte et certificat. État neuf.
180 / 250 €



109



110



111



118



119



120



112



113



114



121



122



123



115



116



117

© Tintinimaginatio, 2023

© Tintinimaginatio, 2023



118



124



125

109
HERGÉ
TINTIN
Tintin congo articulée, figurine Pixi référence 2503, avec boîte et certificat. État neuf. Rare.
100 / 200 €

112
HERGÉ
TINTIN
La boîte de crabe, figurine Pixi référence 5602, les objets du mythe, avec boîte et certificat. État neuf.
200 / 400 €

115
HERGÉ
TINTIN
Le traité d'astronomie, figurine Pixi référence 5609, les objets du mythe, avec boîte et certificat. État neuf.
200 / 400 €

118
HERGÉ
TINTIN
La bouteille de whisky lock le monde, figurine Pixi référence 5611, les objets du mythe, avec boîte et certificat. État neuf.
100 / 200 €

121
HERGÉ
TINTIN
Le sous-marin requin, figurine Pixi référence 5605, les objets du mythe, sans boîte et avec certificat. État neuf.
200 / 400 €

124
HERGÉ
TINTIN
Tintin et Milou en voiture, figurine Pixi référence 4516, sans boîte et avec certificat. État neuf.
400 / 600 €

110
HERGÉ
TINTIN
Le fétiche du chevalier de haddock, figurine Pixi référence 5607, les objets du mythe, avec boîte et certificat. État neuf.
200 / 400 €

113
HERGÉ
TINTIN
La boîte de cigares, figurine Pixi référence 5603, les objets du mythe, avec boîte et certificat. État neuf.
200 / 400 €

116
HERGÉ
TINTIN
Le sceptre d'Ottokar, figurine Pixi référence 5604, les objets du mythe, avec boîte et certificat. État neuf.
120 / 180 €

119
HERGÉ
TINTIN
Rascar Capac, figurine Pixi référence 5606, les objets du mythe, avec boîte et certificat. État neuf.
150 / 250 €

122
HERGÉ
TINTIN
La fusée, figurine Pixi référence 5600, les objets du mythe, sans boîte et avec certificat. État neuf.
150 / 250 €

125
HERGÉ
TINTIN
Séraphin Lampion, figurine Moulinsart référence 46922, avec boîte et certificat. État neuf.
100 / 200 €

111
HERGÉ
TINTIN
Tintin dans le requin ventre gris, figurine Pixi référence 4510, avec boîte et certificat. État neuf.
400 / 600 €

114
HERGÉ
TINTIN
Tintin Milou et Coco dans la voiture, figurine Pixi référence 4564, avec boîte et certificat. Bien complet du pare-brise. État neuf.
800 / 1200 €

117
HERGÉ
TINTIN
Le fétiche Arumbaya, figurine Pixi référence 5601, les objets du mythe, avec boîte et certificat. État neuf.
150 / 250 €

120
HERGÉ
TINTIN
La seringue et la bouteille de poison, figurine Pixi référence 5614, les objets du mythe, avec boîte et certificat. État neuf.
200 / 400 €

123
HERGÉ
TINTIN
La licorne, figurine Pixi référence 5608, les objets du mythe, avec boîte et certificat. État neuf.
300 / 500 €

126
HERGÉ
TINTIN
Dupont debout, figurine Moulinsart référence 46931, avec boîte et certificat. État neuf.
100 / 200 €



127



128



129



130



131



132



133

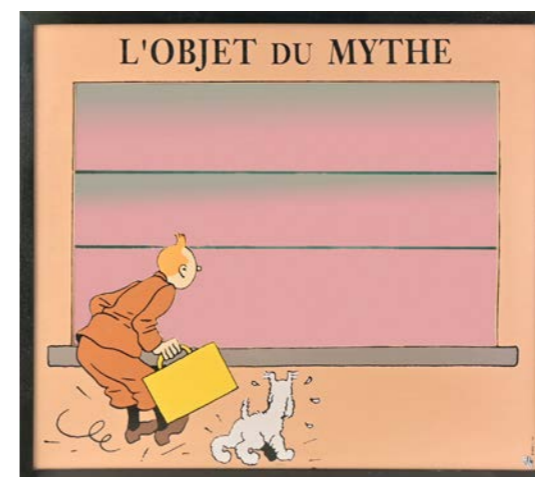


134



135

© Tintinmaginatio, 2023



136



144

© Tintinmaginatio, 2023



145



146



143

127
HERGÉ
TINTIN
Dupont debout, figurine Moulinsart référence 46931, avec boîte et certificat. État neuf.
100 / 200 €

128
HERGÉ
TINTIN
Alcazar, figurine Moulinsart référence 46913, avec boîte et certificat. État neuf.
120 / 180 €

129
HERGÉ
TINTIN
Tintin ciré, figurine Moulinsart référence 46934, avec boîte et certificat. État neuf.
150 / 250 €

130
HERGÉ
TINTIN
Tournesol chapeau, figurine Moulinsart référence 46903, sans boîte et avec certificat. État neuf.
120 / 180 €

131
HERGÉ
TINTIN
Haddock à la barre, figurine Moulinsart référence 46933, avec boîte et certificat. État neuf.
150 / 250 €

132
HERGÉ
TINTIN
Tintin objectif lune, figurine Moulinsart référence 46926, avec boîte et certificat. État neuf.
120 / 180 €

133
HERGÉ
TINTIN
Haddock objectif lune, figurine Moulinsart référence 46927, avec boîte et certificat. État neuf.
120 / 180 €

134
HERGÉ
TINTIN
Tournesol objectif lune, figurine Moulinsart référence 46928, avec boîte et certificat. État neuf.
120 / 180 €

135
HERGÉ
TINTIN
Tintin réverbère et les rats, figurine Pixi référence 4535, avec boîte et certificat. État neuf.
150 / 250 €

136
HERGÉ
TINTIN
Vitrine les objets du mythe, Pixi référence 39995, superbe état, très rare.
1500 / 2500 €

137
HERGÉ
TINTIN
2 Vitrines murales à façade coulissante petit modèle fond noir, vitrine d'origine Pixi, premier modèle, à 12 compartiments. Bon état général. Format 480 x 420 mm.
250 / 350 €

138
HERGÉ
TINTIN
2 Vitrines murales à façade basculante petit modèle fond noir, vitrine d'origine Pixi, second modèle, à 12 compartiments. Bon état général. Format 480 x 420 mm.
250 / 350 €

139
HERGÉ
TINTIN
1 vitrine murale à porte ouvrante, vitrine d'origine Pixi, avec 6 étagères en verre réglables et amovibles, format 520 x 365 mm.
150 / 250 €

140
HERGÉ
TINTIN
1 vitrine murale à porte ouvrante grand modèle fond gris, vitrine d'origine Pixi, avec 6 étagères en bois fixe, format 525 x 570 mm.
150 / 250 €

141
HERGÉ
TINTIN
1 vitrine murale à porte ouvrante grand modèle fond gris, vitrine d'origine Pixi, avec 6 étagères en bois fixe, format 525 x 570 mm.
150 / 250 €

142
HERGÉ
TINTIN
1 vitrine murale à porte ouvrante grand modèle fond gris, vitrine d'origine Pixi, avec 6 étagères en bois fixe, format 525 x 570 mm.
150 / 250 €

143
HERGÉ
TINTIN
Petit buste de Tintin scaphandre, Figurine en résine Pixi référence 30011, bon état, petits éclats sur la base sans gravité et nez recollé (acc. très peu visible). Avec étiquette Pixis sous le socle numéro 122.
150 / 250 €

144
HERGÉ
TINTIN
Petit buste de Tintin et Milou chemise bleue, figure en résine Pixi référence 30006, parfait état, avec Copyright sous la base Hergé Pixi Edition numéro 35. Probablement l'une des premières figurines Pixis en résine !
250 / 350 €

145
HERGÉ
TINTIN
Petit buste de Tintin cowboy et Milou, figurine en résine Pixi référence 30008, parfait état, avec étiquette Pixi sous le socle numéro 98.
250 / 350 €

146
HERGÉ
TINTIN
Petit buste de Tintin en chinois avec Milou, figurine en résine Pixi référence 30007, parfait état avec étiquette Pixi sous le socle numéro 117.
250 / 350 €



147

147
HERGÉ
TINTIN
Petit buste Tintin casquette, figurine en résine si référence 30009 parfait état avec étiquette Pixi sous le socle numéro 102.
250 / 350 €



148

148
HERGÉ
TINTIN
Petit buste Tintin chemise jaune avec Milou, figurine Pixi en résine référence 30005, parfait état avec marquage manuel sous le socle copyright Hergé Pixi Edition numéro 43, probablement l'une des premières figurines Pixi en résine !
200 / 400 €



149

149
HERGÉ
TINTIN
Petit buste Tintin écossais avec Milou, figurine Pixi en résine référence 30010, parfait état avec étiquette Pixi sous le socle numéro 96.
250 / 350 €



151

151
HERGÉ
TINTIN
L'oreille cassée, ensemble de 5 figurines mini Pixi référence 2139, avec boîte et certificat. État neuf.
300 / 500 €



152

152
HERGÉ
TINTIN
Tintin cowboy, figurine en résine sur socle produit par Leblon-Delienne en 1988, tirage 900 exemplaires environ, hauteur 16 cm (avec le socle), petit manque de peinture sans gravité au chapeau.
300 / 500 €



155

152
HERGÉ
TINTIN
Buste de Tournesol, figurine en résine sur socle produit par Leblon-Delienne en 1988, tirage 3 300 exemplaires environ hauteur 16 cm (avec le socle), petit manque de peinture sans gravité au chapeau.
200 / 300 €

155
HERGÉ
TINTIN
Buste Dupont, résine sur socle produit par Leblon-Delienne en 1988, tirage 1 100 exemplaires environ hauteur 15 cm (avec le socle), socle signé par Marie Leblon.
300 / 500 €



156

156
HERGÉ
TINTIN
Buste Dupont, résine sur socle produit par Leblon-Delienne en 1988, tirage 1 100 exemplaires environ hauteur 15 cm (avec le socle).
200 / 400 €



157

157
HERGÉ
TINTIN
Buste de Haddock au téléphone, sculpture en résine produite par Leblon-Delienne en 1990, tirage 2 100 exemplaires environ, hauteur 13 cm.
150 / 250 €

158
HERGÉ
TINTIN
Serre-livre Tintin et Milou, sculpture en résine produite par Leblon-Delienne en 1990, tirage 3 500 exemplaires environ, hauteur 15 cm (avec le socle).
250 / 350 €



159

159
JACOBS, EDGAR PIERRE
BLAKE ET MORTIMER
Ensemble de 7 vaisseaux emblématique de la série, le sphéros, l'aile rouge, l'espadaon, le chronoscaph, le samourai, le golden rocket et l'astronef, sur socle, matière plastique, très bel état. Produit par les éditions Atlas.
80 / 120 €



160

160
JACOBS, EDGAR PIERRE
BLAKE ET MORTIMER
Ensemble de 16 véhicules des aventures de Blake et Mortimer, pour la plupart neuf sous blister, parus en 2010 - 2011. Produit par les éditions Atlas.
150 / 250 €



161

161
UDERZO, ALBERT
ASTÉRIX
Astérix boxe un Romain, figurine en résine en tirage très limité parue en 2003, réservé aux souscripteurs de la collection entière par correspondance. Neuf en boîte. Produit par les éditions Atlas.
100 / 200 €

© Tintinmaginatio, 2023

© Tintinmaginatio, 2023



162

162
UDERZO, ALBERT
ASTÉRIX
Abraracourcix et Bonemine, figurine en résine en tirage très limité parue en 2003, réservé aux souscripteurs de la collection entière par correspondance. Neuf en boîte. Produit par les éditions Atlas.
100 / 200 €

163
UDERZO, ALBERT
ASTÉRIX
Astérix et Obélix dans le canoé indien, figurine en résine en tirage très limité parue en 2003, réservé aux souscripteurs de la collection entière par correspondance. Neuf en boîte. Produit par les éditions Atlas.
100 / 200 €

164
UDERZO, ALBERT
ASTÉRIX
Astérix Obélix et Idefix dans la charrette, figurine en résine en tirage très limité parue en 2003, réservé aux souscripteurs de la collection entière par correspondance. Neuf en boîte (banc de la charrette décollé, sans gravité). Produit par les éditions Atlas.
100 / 200 €



163

165
UDERZO, ALBERT
ASTÉRIX
Obélix portant le dromadaire épuisé, figurine en résine en tirage très limité parue en 2003, réservé aux souscripteurs de la collection entière par correspondance. Neuf en boîte. Produit par les éditions Atlas.
100 / 200 €

166
UDERZO, ALBERT
ASTÉRIX
Obélix taillant un menhir, figurine en résine en tirage très limité parue en 2003, réservé aux souscripteurs de la collection entière par correspondance. Neuf en boîte. Produit par les éditions Atlas.
100 / 200 €



164

167
UDERZO, ALBERT
ASTÉRIX
Astérix et Obélix sur le tapis volant au dessus du village (deux boîtes), figurine en résine en tirage très limité parue en 2003, réservé aux souscripteurs de la collection entière par correspondance. Neuf en boîte. Produit par les éditions Atlas.
100 / 200 €

168
UDERZO, ALBERT
ASTÉRIX
Le char de Goudurix, figurine en résine en tirage très limité parue en 2003, réservé aux souscripteurs de la collection entière par correspondance. Neuf en boîte. Produit par les éditions Atlas.
100 / 200 €



168



169

169
ANDREAS
DESCENTE
Très belle planche originale à l'encre de chine sur papier, dans laquelle on retrouve tout l'univers personnel d'Andreas. Planche 40 issue de l'Album n°6 paru aux éditions Lombard - 11/1992. 40 x 30 cm
1 600 / 2 500 €

170
AUCLAIR, CLAUDE
CELUI-LÀ
Belle planche originale à l'encre de chine sur papier, planche 8 issue du tome 2 « Celui qui achève » paru aux éditions Casterman en 1991. 57 x 42,5 cm
800 / 900 €

171
AUCLAIR, CLAUDE
CELUI-LÀ
Très belle planche originale à l'encre de chine sur papier, planche 64 issue du tome 2 « Celui qui achève » paru aux éditions Casterman en 1991. 57 x 42,5 cm
600 / 800 €

172
AVRIL, FRANCOIS
SAUVE QUI PEUT
Magnifique ensemble de deux planches originales réalisées à l'encre de chine sur papier, par l'incorruptible François Avril, issues de l'album « Sauve qui Peut » paru aux éditions Carton en 1985. Planche de début et planche de fin de l'album. 19 x 50 cm chaque
350 / 500 €



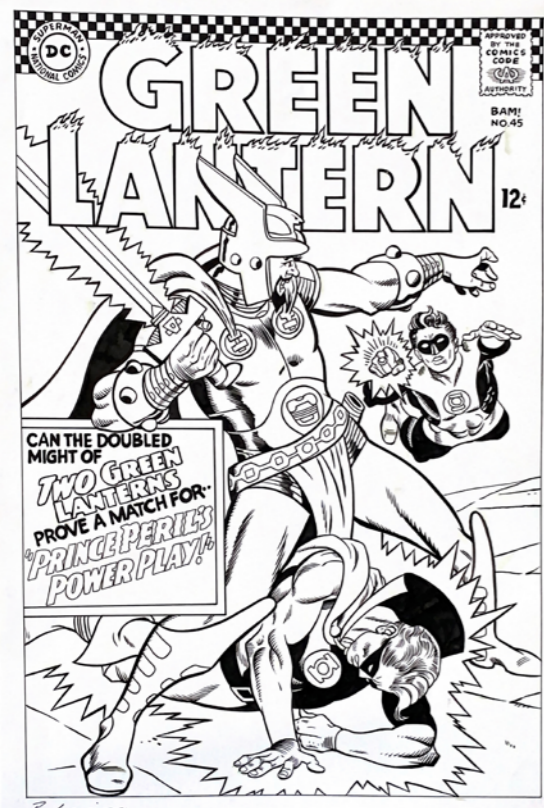
170



171



172



173

173
BAMBOS, GEORGIUS

HOMMAGE COUVERTURE GREEN LANTERN

Illustration originale à l'encre sur papier, rendant hommage au super héros Green Lantern, inspiré du N° 45 (Gil Kane) de la période silver age paru en Juin 1966. Signée en bas à gauche. 42 x 29,5 cm

100 / 300 €

174
BARRAL, NICOLAS

PHILIP ET FRANCIS (LES AVENTURES)

Très belle planche originale réalisée à l'encre sur papier, retraçant les aventures de Philip et Francis issue de l'album « Menaces sur l'empire » - tome 1 Planche n°27. Paru aux éditions Dargaud en 2005. Signé en bas à droite. 50,5 x 37,5 cm

550 / 800 €

175
BERLION, OLIVIER

Illustration originale couleur sur papier à l'aquarelle et feutres de couleur, représentant une baigneuse sur la plage. 40,5 x 28,5 cm

350 / 550 €

176
BEZIAN, FREDERIC
DOCTEUR RADAR

Magnifique planche à l'encre sur papier, issue de l'album « Tueur de savants », on y retrouve le style unique de l'artiste. Signée en bas à droite. Planche n°61. Publié aux éditions Glénat - 01/2014. Signée en bas à droite. 45 x 32,5 cm

550 / 700 €



174

177
BLOCH, SERGE

MONSIEUR HULOT

Superbe hommage à Mr Hulot réalisé par Sergio Bloch, dessin à l'encre sur papier. 10/2012. Signé en bas à droite. 50 x 36 cm

350 / 500 €

178
CAZA
LA PLANÈTE D'ANGOISSE

Impressionnante planche originale à l'encre de chine et techniques mixtes sur papier, de l'incontournable maître de la science-fiction qu'est Philippe Caza. À ne pas rater, signée en bas à gauche. Parue dans le Pilote mensuel 35bis de 1977 - Planche n°7 - album « Accroches toi au balai ». Editions Dargaud. 57,5 x 45 cm

1 100 / 2 000 €

179
CHALAND, YVES
FREDDY LOMBARD

Magnifique estampe couleur tirée à 200 exemplaires du classique Freddy Lombard. Yves Chaland est un auteur incontournable pour tout collectionneur de BD Franco-Belge. Superbe état - Editions Chic Bull - 1983 - Numéro 132/200 et signée. 46 x 60 cm

350 / 500 €



175



177



179



176



178



180

180
CHERET, ANDRE
COUVERTURE RAHAN

Magnifique couverture originale couleur sur papier, du célèbre Rahhan Fils des Ages farouches, qui à elle seule elle est représentative de cet incontournable série. Couverture de l'intégrale de Rahhan n°8 publiée en 1984 aux éditions Vaillant. Signée dans le dessin.
23,5 x 25 cm
2 700 / 4 000 €



182

182
DAVID B.
L'ASCENSION DU HAUT MAL

Sublime planche originale à l'encre sur papier, du talentueux David B., on y retrouve l'univers graphique de l'auteur, issue de sa série phare L'ascension du Haut Mal paru aux éditions L'association en 09/2000 - Planche n°35 - Tome 5.
50 x 32,5 cm
1 600 / 3 000 €



181



187

181
CHESTER, GOULD
DICK TRACY

Magnifique strip original à l'encre de chine, une superbe qualité d'encrage. Reg.U.S.Pat.Off. Copyright, 1953, by The Chigogo Tribune.
14,5 x 58,5 cm
800 / 1 200 €

182
COLAN, GENE & SHORES, SYD
DAREDEVIL N°84

Planche originale à l'encre de chine sur papier, issue du comics Daredevil 84 - « La nuit des assassins ». Un classique avec le duo Daredevil et la Veuve noire. Editions Marvel
40,5 x 27 cm
750 / 1 400 €

183
CUELHO, EDUARDO & SIEVRE, MARTIN
ROBIN DES BOIS

Planche originale réalisée à l'encre de chine sur papier, retraçant l'aventure « Le diable de Tilburg » du célèbre Robin des Bois. Parue dans la revue Pif 172- Vaillant 1406.
51,5 x 38,5 cm
200 / 400 €

185
DE CRECY, NICOLAS
ILLUSTRATION

Superbe illustration de Nicolas de Crécy au fusain sur papier, représentant un port fluvial, on y retrouve une superbe ambiance et l'univers propre à l'artiste. Un auteur majeur de la bande dessinée contemporaine à avoir absolument dans sa collection. Signée en bas à droite.
30 x 21 cm
550 / 1 500 €

186
DE CRECY, NICOLAS
PROSOPUS

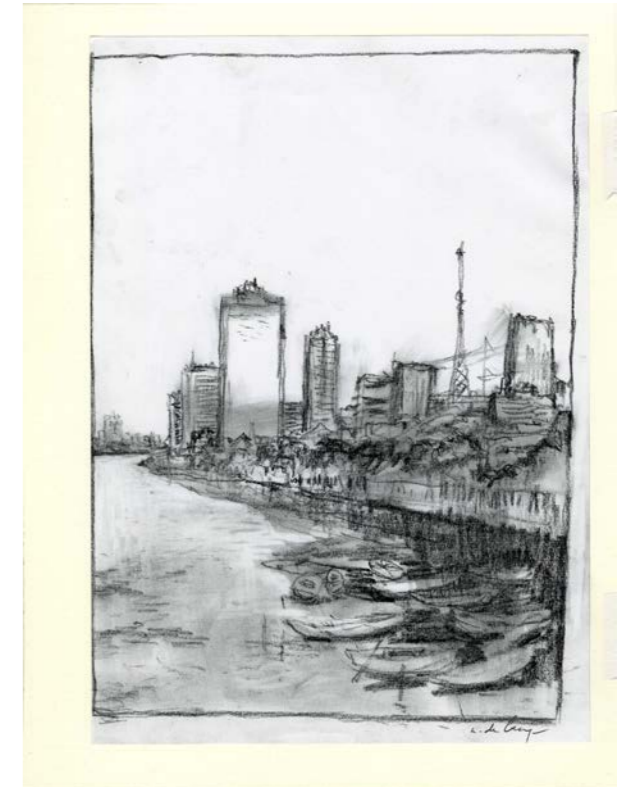
Superbe planche originale à la mine de plomb sur papier de l'incontournable Nicolas De Crécy, un original rempli d'amour. Planche n°14 de l'album Prosopus paru aux éditions Dupuis - 06/2003. Signée en bas à droite.
30 x 21 cm
450 / 1 000 €

187
DE MOOR, JOHAN
PETIT GASTON

Illustration en couleurs directes sur papier, représentant l'icône Gaston en plein roupillon. Signée en bas à gauche.
19 x 15,5 cm
100 / 200 €



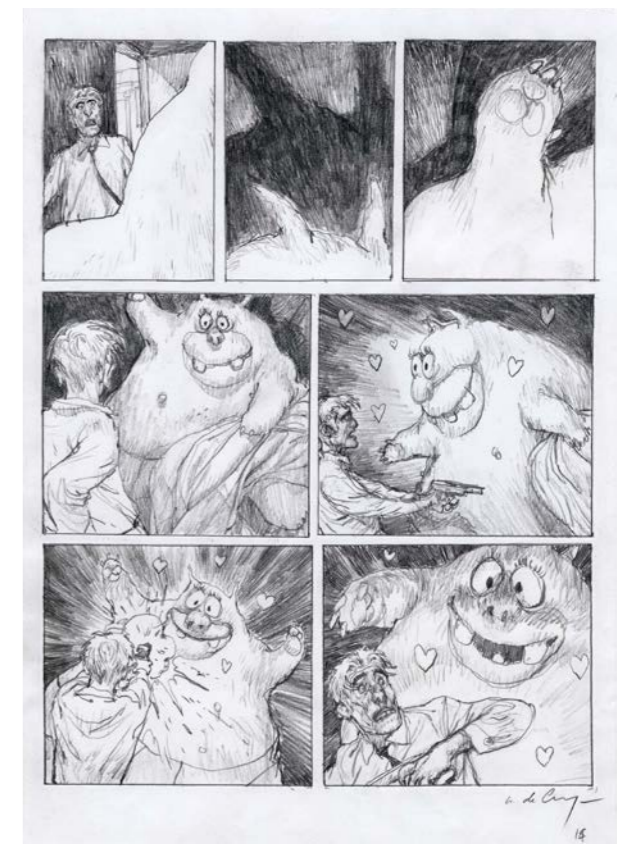
183



185



184



186



188

188
DELABY, PHILIPPE
MURENA

Magnifique planche originale à l'encre de chine sur papier, superbement dessinée par Philippe Delaby, on y retrouve toute l'atmosphère de la série Murena ainsi que le sens du détail sur les visages des personnages. Signée en bas à droite. 48 x 36 cm

2 200 / 3 000 €

189
DELABY, PHILIPPE
BRAN

Études préparatoires sur papier, des planches 46 et 47 réalisées à la mine de plomb par Philippe Delaby, un ensemble d'annotations nous immergent dans le quotidien de l'artiste. Réalisé pour la série Bran. 48,5 x 35 cm

350 / 400 €

190
DELITTE, JEAN-YVES
BELEM

Magnifique planche réalisée à l'encre de chine sur papier, dans laquelle on peut admirer une case centrale de toute beauté, le souci du détail sur le navire de cette case est spectaculaire. Issue de la série Belem Tome 4 «La dernière traversée» - Editions Glénat - 04/2011 - Planche n°17. Pour information la signature indique qu'il est peintre officiel de la Marine. 58 x 46 cm

450 / 800 €

191
DENIS, JEAN-CLAUDE

Illustration originale sur papier à l'encre, représentant son célèbre héros Luc Leroi accompagné d'une femme. 29,3 x 12,5 cm

160 / 180 €



189

192
DIMITRI / MOUMINOX GUY
RIFIFI

Planche originale réalisée à l'encre de chine sur papier. Planche n°1, parue dans la revue TINTIN. 51,5 x 36,5 cm

150 / 300 €

193
DOUAY, STEPHANE
MATIÈRE FANTÔME

Magnifique planche réalisée à l'encre de chine sur papier, une singulière ambiance représentative de cette série. Publié aux éditions Dupuis - 01/2006. 48 x 36,5 cm

100 / 300 €

194
DUMONTHEUIL, NICOLAS
LE SINGE ET LA SIRÈNE

Magnifique planche originale en couleurs directes sur papier, dans laquelle on retrouve une galerie de personnages propre à l'artiste, issu de l'album Le Singe et la Sirène - Paru aux éditions Casterman 10/2001. (Planche n°25). Signée en bas à droite. 58,5 x 44 cm

450 / 800 €

195
ERIK
MEGALITHE

Très bel ensemble de 10 x 4 demies planches réalisées à l'encre de chine sur papier, formant une histoire complète de Megalyhte. «Le Traître», parue dans le supplément n°4, en format à l'italienne, dans le magazine RECORD Bayard n°4 d'avril 1972. Signée en bas à droite sur la dernière page. 39 x 59,5 cm

800 / 1 200 €



190



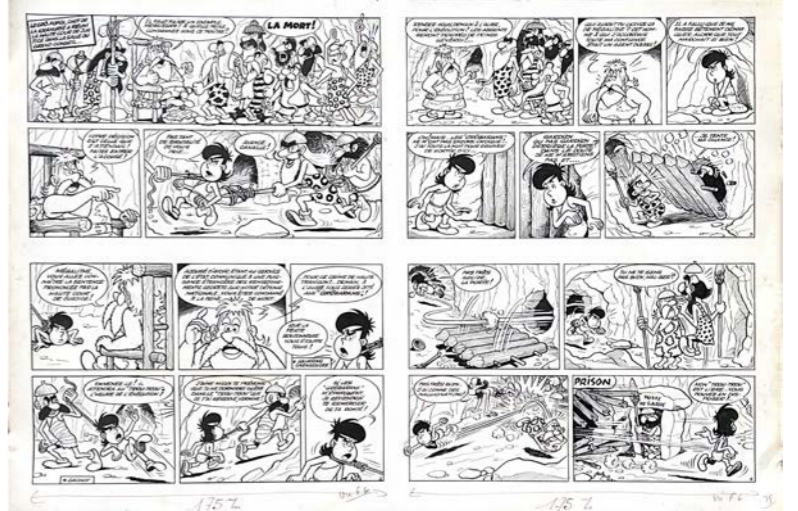
191



191



193



194



195

195



196

196

FAURE, MICHEL

Sublime illustration couleur à la gouache sur papier, représentant une guerrière. On retrouve dans cette illustration tout le talent de Michel Faure.

32,7 x 25 cm

220 / 300 €

197

GLOESNER, NOËL

COUVERTURE AMES VAILLANTES

Magnifique couverture à l'encre de chine et gouache sur papier. Ames Vaillantes 1961. Signée en bas à gauche.

32,5 x 22,5 cm

100 / 200 €

198

GOOSSENS, DANIEL

L'ENCYCLOPEDIE DES BÉBÉS

Très belle planche originale à l'encre de chine et techniques mixtes sur papier, réalisée par un des auteurs phares des éditions Fluide Glacial. Petit crayonné original au dos de la planche. Planche n°3 - Parue aux éditions Fluide Glacial - 09/1987

50 x 32 cm

550 / 1000 €

199

GREG, MICHEL

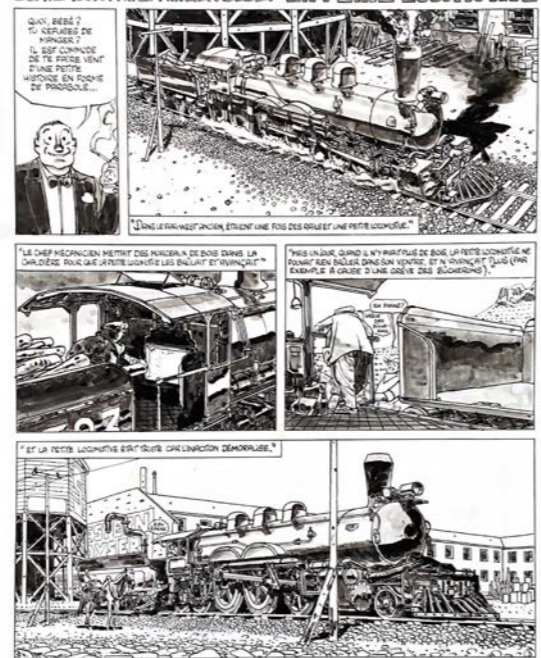
ACHILLE TALON

Planche originale à l'encre de chine sur papier, numéro 3 pour la version USA de la célèbre série, renommée Walter Melon.

47,5 x 36,5 cm

300 / 400 €

COMÉ SUR FAIRE MANGER DÉBÉ: LA PETITE LOCOMOTIVE



198

200

GREG, MICHEL

ACHILLE TALON

Planche originale à l'encre de chine sur papier, numéro 4 pour la version USA de la célèbre série, renommée Walter Melon.

47,5 x 36,5 cm

300 / 400 €

201

GREG, MICHEL

ACHILLE TALON

Planche originale à l'encre de chine sur papier, numéro 5 pour la version USA de la célèbre série, renommée Walter Melon.

47,5 x 36,5 cm

300 / 400 €

202

GREG, MICHEL

ACHILLE TALON

Planche originale à l'encre de chine sur papier, numéro 6 pour la version USA de la célèbre série, renommée Walter Melon.

47,5 x 36,5 cm

300 / 400 €

203

JACOBS, EDGAR P.

BLAKE ET MORTIMER

«Rhaaaaaah!» Sérigraphie en couleur 11 passages. Tirage 150 exemplaires. 011/150. Numérotée et signée. Editions Décalage, 1983. Rare, une très belle pièce avec la signature de Jacobs.

53,5 x 74 cm à vue

800 / 1200 €



197



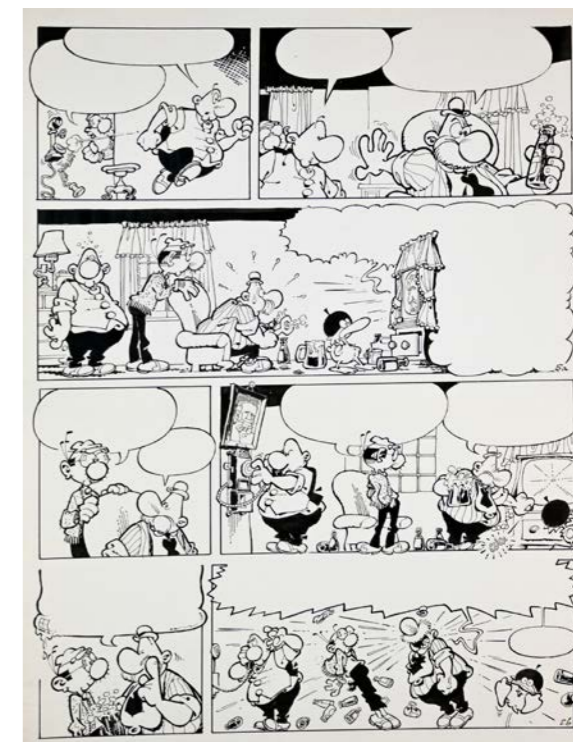
200



202



199



201



203



204

204
JUSSEAUME, PATRICK
 ESCALE DANS LE PASSÉ

Planche originale réalisée à l'encre de chine sur papier, issue du tome 7 de « Escale dans le Passé », Planche 24 parue aux éditions Dargaud. 09/2005. Signée en bas à droite.

50 x 32,5 cm
550 / 700 €

205
KEARON, TED
 ROBOT ARCHIE

Incroyable planche originale à l'encre et techniques mixtes sur papier, relatant les aventures de Robot Archie, case unique qui pourrait être une couverture. Parue le 20 décembre 1966 - 28^e aventure. Signé en bas à gauche.

53 x 42 cm
350 / 600 €

206
KILLOFER, PATRICE
 AUTOPROTRAIT

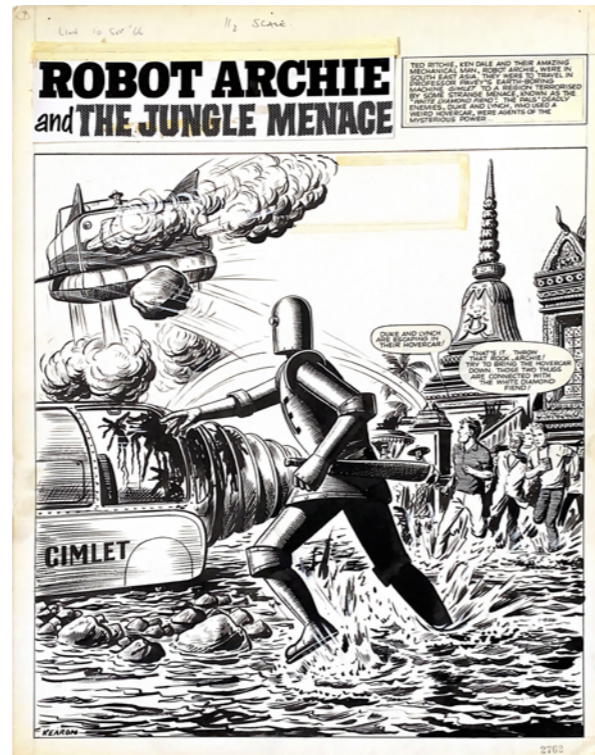
Très bel autoportrait de l'auteur, superbe illustration originale à l'encre de chine sur papier. Signée en bas à droite.

32 x 24 cm
200 / 400 €

207
LACROIX, PIERRE
 BIBI FRICOTIN

Magnifique planche originale à l'encre de chine sur papier, issue de la série Bibi Fricotin, avec son calque de mise ne couleur.

32,5 x 25 cm
100 / 300 €



205

205
LIBERATORE, TANINO
 LA CHOSE

Magnifique illustration originale au fusain sur papier, du célèbre héros des 4 Fantastiques. Signée en bas à droite.

15 x 19,5 cm
300 / 500 €

209
LIBERATORE, TANINO
 HULK

Superbe illustration originale au fusain sur papier, du célèbre Géant Vert. Signée en bas à gauche.

19,5 x 15 cm
300 / 500 €

210
LIBERATORE, TANINO
 RANXEROX

Incroyable illustration originale à la mine de plomb sur papier, de son célèbre héros Ranxerox. Une grande puissance se dégage de ce magnifique dessin. Signée en bas à gauche.

50 x 35 cm
1000 / 1500 €



206



207



209



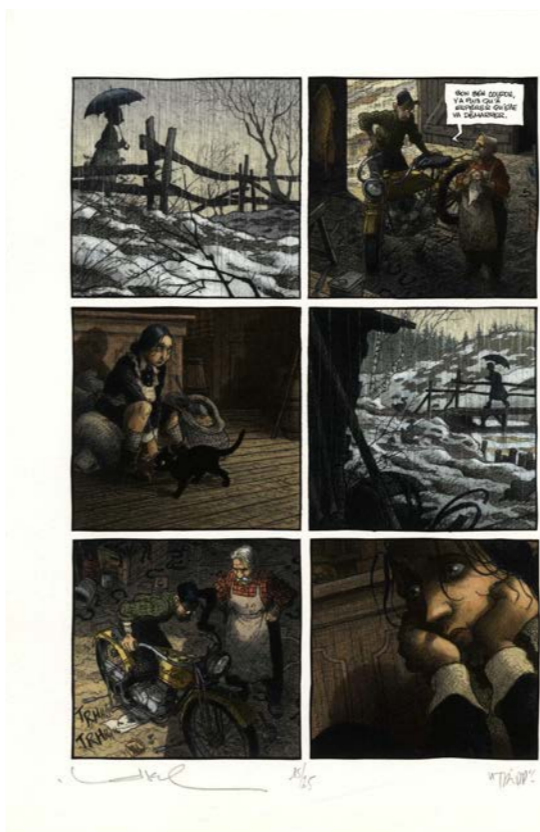
208



210



218



211



213

211
LOISEL, REGIS & TRIPP, JEAN-LOUIS
 MAGASIN GÉNÉRAL
 Magnifique planche issue de l'album «Magasin Général», réalisée en digigraphie avec encres pigmentaires, tirage 15/25, signée par Loisel et Tripp. Editions Casterman - 2006. Signée en bas à droite et en bas à gauche.
 38,5 x 27,5 cm
110 / 200 €

212
MAËL
 TAMINO
 Très belle planche originale à l'encre de chine sur papier, représentant une cérémonie maçonnique interrompue par la police. Parue dans la collection «La Loge Noire» aux éditions Glénat en 2004. (Planche n°11). Signée en bas à gauche.
 52,5 x 42 cm
450 / 700 €

213
MANDRYKA, NIKITA & GOTLIB, MARCEL
 CLOPINETTES
 Magnifique et rarissime quatre mains de Gotlib et Mandryka, planche originale à l'encre de chine et techniques mixtes sur papier. Un grand classique de la Bande dessinée, à ne pas rater. «L'échec des petits anciens- glabulies dans l'azimut» Planche n°8 Fin de l'histoire. Pilote 539 - 1970 - Editions Dargaud 2011
 40 x 30 cm
700 / 1 400 €

214
MARDON, GREGORY
 LEÇON DE CHOSES
 Très belle planche originale, techniques mixtes sur papier - Page 45 - issue du one-shot paru aux éditions Dupuis - 09/2006.
 42 x 29,5 cm
350 / 500 €

215
MARGERIN, FRANK
 LES HISTOIRES DE COLUCHE
 Planche originale réalisée à l'encre de chine et gouache sur papier, dessiné par l'incontournable Frank Margerin. Gag en une planche - À l'école de la police - «BAZAR» N° 1 - 1986 - Issue des Blagues de Coluche. Signée en bas à droite.
 28 x 18 cm
350 / 500 €

216
MARNIQUET, FREDERIC
 LA BRIGADE DE L'ÉTRANGE
 Couverture originale à l'encre de chine sur papier, du tome 2 «Les Phares de L'Épouvante» paru aux éditions Drugstore en 2006.
 40,5 x 28,5 cm
350 / 550 €

217
MAS, ROGER
 PIF LE CHIEN
 Planche originale à l'encre de chine et crayon bleu sur papier, issue du tome 1 «La sublime lumière» paru aux éditions Glénat - 01/2004. (Planche n°11). Signée en bas à droite.
 47 x 36,5 cm
350 / 500 €

218
MILTON, CANIFF
 STEVE CANYON
 Planche de très grand format de la série culte de Milton Caniff, réalisée à l'encre de chine et diffusée dans la presse américaine de 1947 à 1988 - Hillsboro (Ohio) 1907 - New York 1988 - (montage de cases collées sur la planche).
 52,4 x 67,5 cm
1 200 / 2 200 €

219
MUNOZ, JOSE
 ILLUSTRATION
 Illustration originale à l'encre, de José Munoz s'intitulant Féminin Pluriel. Signée en bas à gauche.
 28 x 21 cm
350 / 500 €



212



215



216



214



217



219



220

220
NEMERI NICOLAS
ILLUSTRATION
Superbe et rare illustration de Nicolas Nemer réalisée à l'encre de chine et gouache sur papier, représentant une guerrière. Signée en bas à droite.
17,5 x 12 cm
100 / 300 €



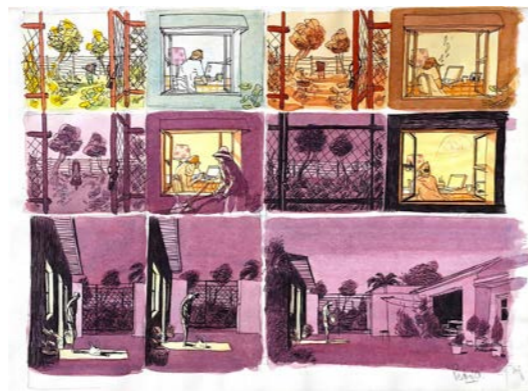
221

221
O'GROJ
DONNER DE LA CONFITURE AUX COCHONS
Très belle illustration sur calque à la mine de plomb, satire de la critique sur l'Art Contemporain. Signée en bas à droite.
30 x 24 cm
100 / 200 €



222

222
PAT, SULLIVAN - OTTO, MESSMER
FÉLIX THE CAT - FÉLIX LE CHAT
Superbe strip original à l'encre de chine d'Otto Messmer, signé néanmoins Pat Sullivan... 1932 - King Features Syndicate, Inc.
14,5 x 58,5 cm
2000 / 3000 €



224

223
PATURAUD, LAURENT
Illustration originale couleur sur papier à l'aquarelle et feutres de couleur, représentant une femme légèrement vêtue.
29,5 x 21 cm
350 / 550 €

224
PEDROSA, CYRIL
PORTUGAL
Sublime demi-planche originale en couleurs directes sur papier, issue de l'album Portugal paru dans la collection Aire Libre aux éditions Dupuis en 2011. Une très belle ambiance et une très belle lumière se dégagent de cette demi-planche. Signée en bas à droite.
29,5 x 41,5 cm
400 / 800 €

225
PEETERS, FREDERIC
KOMA
Magnifique planche originale réalisée à l'encre de chine sur papier, représentant l'héroïne de la série Koma, une planche forte en intensité avec des cadrages osés. Planche 28 issue de la série Koma parue aux éditions aux Humanoides Associés. Signée en bas à droite.
48 x 29,5 cm
550 / 1000 €

226
PELLOS, RENE
LES PIEDS NICKELÉS ET LE TABLEAU DE RENOIR
Très belle planche originale à l'encre de chine, avec les trois héros des iconiques «Pieds Nickelés», un superbe travail sur les ombres. Un classique...
46 x 32 cm
1000 / 1500 €



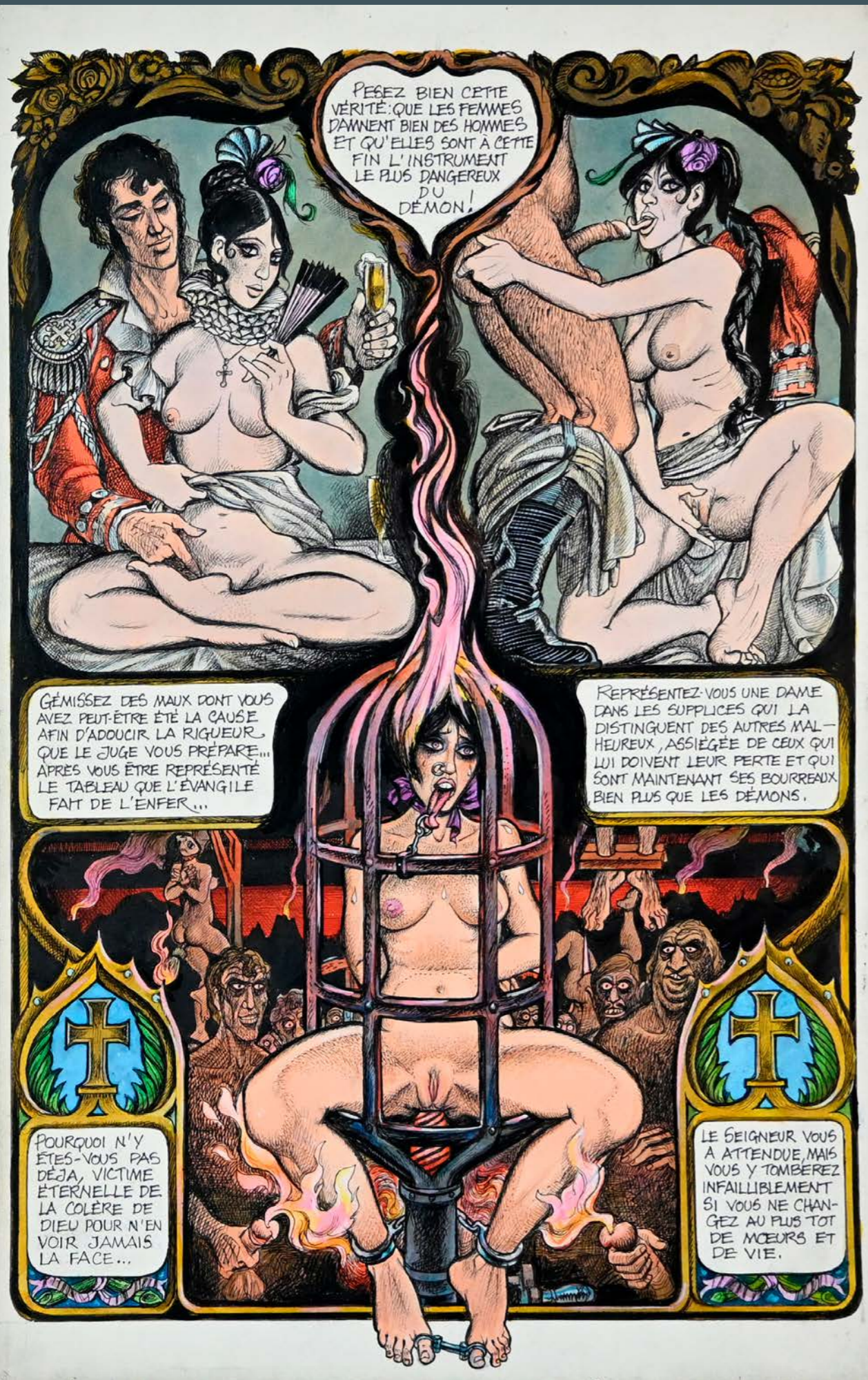
223



225



226



227
PICARD, GEORGES
 LA PERFECTION CHRÉTIENNE
 Exceptionnelle illustration couleurs à l'encre de chine et aquarelle de grand format sur carton publiée dans La Perfection Chrétienne, paru chez Glénat dans la collection 1000 feuilles en 2013.
 49,5 x 32 cm
 4000 / 6000 €

228
PICARD, GEORGES
 L'ENQUÊTEUSE
 Rare planche alternative et inédite à l'encre de chine, issue de L'Enquêteuse, paru chez Dynamite en 2008. Planche 45.
 49,5 x 32,5 cm
 800 / 1200 €

229
PRENTICE, JOHN
 DESMOND'S BETRAYAL - LA TRAHISON DE DESMOND
 Très beau strip original à l'encre de chine sur papier, issu de l'épisode 75. Bandes 6685 à 6786 - du 10 juillet au 4 novembre 1967. Signé en bas à droite.
 16,5 x 49,5 cm
 250 / 400 €

230
QUIEVREUX, LEO
 LE PROGRAMME IMMERSION
 Planche originale à l'encre de chine sur papier, publiée chez Matière édition en 2015
 60 x 42 cm
 200 / 400 €



231

231
RELOM
WALKING DEAD
 Très beau dessin en couleurs directes sur papier, réalisé dans le cadre d'un abonnement au magazine Fluide Glacial. Signé en bas à droite.
 17,5 x 25 cm
220 / 400 €

232
RIBERA, JULIO & GODARD, CHRISTIAN
LE VAGABOND DES LIMBES
 Illustration originale à l'encre de chine sur papier, ayant servi à la réalisation de la couverture du tome 18 de l'émblématique série Le Vagabond des Limbes. Paru aux éditions Dargaud en 1989.
 36 x 37,5 cm
1 100 / 1 500 €



231



233

233
RIBERA, JULIO & GODARD, CHRISTIAN
LE VAGABOND DES LIMBES
 Exceptionnelle planche originale à l'encre et techniques mixtes sur papier, des célèbres héros, Axle Munshine et Chimeer, rare, car planche de fin, signée en bas à droite, elle résume à elle seule l'opéra spacial du Vagabond des Limbes. Tirée du tome 8 Page de fin N°46 - « Pour trois grains d'éternité » - Paru aux éditions Dargaud en 10 / 1981. Signatures, scénariste et dessinateur, dans le dessin.
 60,5 x 47 cm
1 100 / 2 000 €

234
RICA
MINUS
 Planche originale réalisée à l'encre de chine sur papier, issue de la série Minus, signée en bas à droite. Planche 54 - Editions Drugstore - 01/2012. Signée en bas à droite.
 42 x 29,5 cm
260 / 400 €

235
RIU MARC & VIGOUROUX MARK
MISS
 Très bel ensemble de deux demies-plates à l'encre sur papier, formant l'intégralité de la planche 29, un superbe travail sur la lumière, une très très belle ambiance. Parues aux éditions Humanoides Associés.
 32,5 x 48 cm chaque
350 / 600 €



232



233



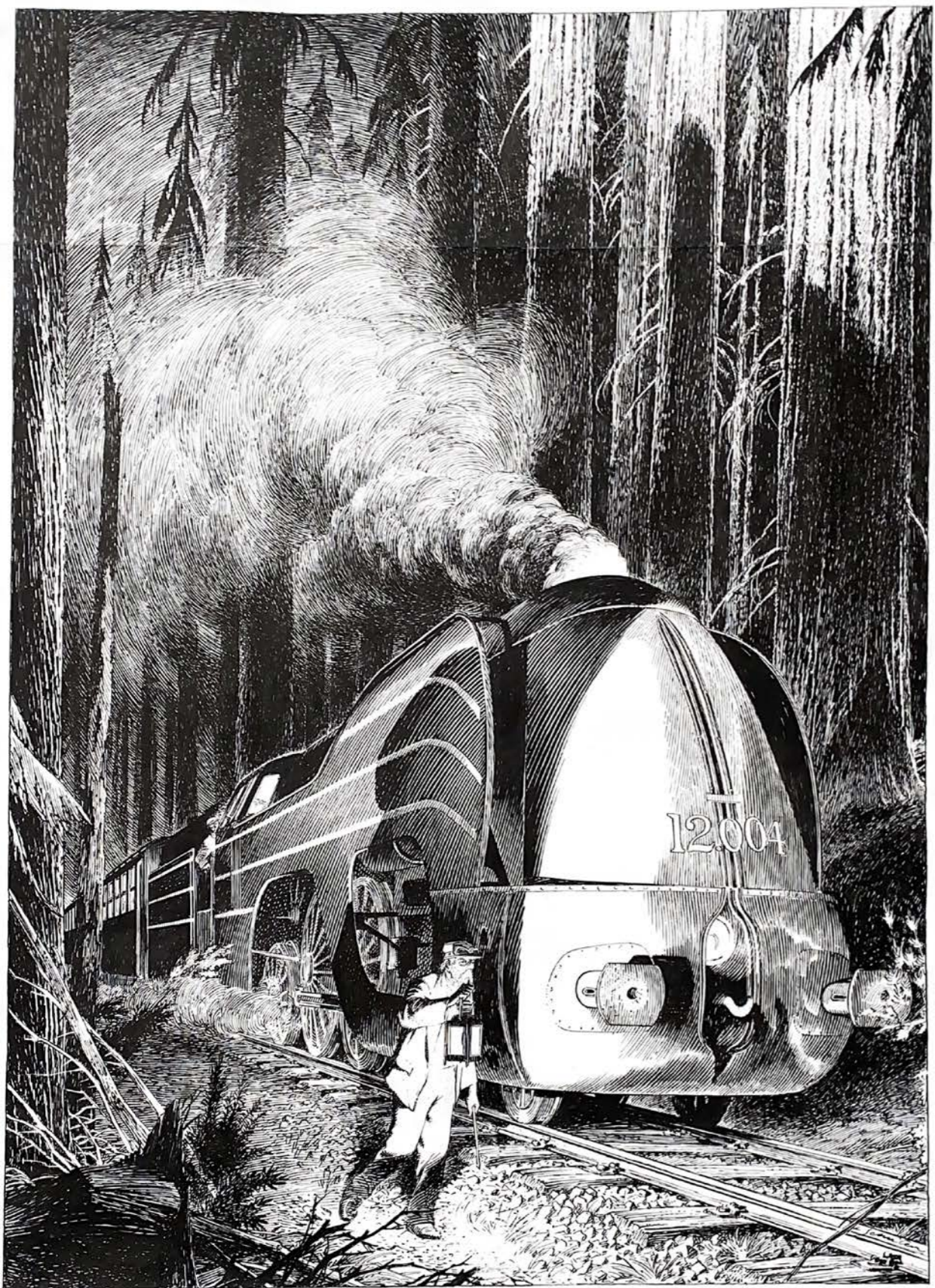
236

236
ROSINSKI, GRZEGORZ
WESTERN

Rarissime illustration originale de Rosinski réalisée pour le tiré à part inclus dans le tirage de tête édité par la librairie Raspoutine pour l'album Western, sur un scénario de Jean Van Hamme. Peinture originale à la gouache sur papier, signée en bas à droite. Une magnifique lumière et une superbe ambiance se dégagent de cette peinture. À ne pas rater.

44 x 64,5 cm

6000 / 10000 €



238



239

237

ROSSI, CHRISTIAN
CAPITAINE LA GUIBOLE

Impressionnante planche originale à l'encre de chine et techniques mixtes sur papier, parue dans le magazine l'Echo des Savanes - 06/2006 - Planche n°6.

65 x 50 cm

350 / 600 €



237

238

SCHUITEN, FRANCOIS
12 LA DOUCE

Extraordinaire illustration originale à l'encre de chine sur papier, du célèbre François Schuiten, on retrouve dans cette illustration toute la technicité et le talent de son auteur. Une sublime atmosphère alliée à un sens du détail époustoufflant. Réalisée à l'occasion de l'exposition Train World. Elle reprend le visuel de la célèbre locomotive 12 004. La série 12 des chemins de fer belges est une locomotive à vapeur de type Atlantic. Conçue pour tracter des trains courts sur le trajet entre Bruxelles et Ostende, elle était capable en 1939 de dépasser les 140 km/h. Sur les 6 locomotives produites, seule la 12 004 existe encore. Elle a été restaurée puis remise en service pour les 150 ans de la SNCB en 1985, mais a été endommagée et jugée irréparable. Elle a été conservée dans un hangar de musée à Louvain jusqu'en 2013, mais après sa restauration et depuis septembre 2015 elle est exposée au Train World, le musée ferroviaire de Schabeeck. Ce scénario a été imaginé par un véritable passionné de mécanique, François Shuiten, à qui il a dédié son album 12 La douce.

Signée en bas à droite dans le dessin.

63 x 45,5 cm

20 000 / 30 000 €

239

SEMPE, JEAN-JACQUES
LES TROPÉZIENNES

Magnifique Lithographie de l'icône Sempé, un très beau tirage à 100 exemplaires (n°59) accompagnée de la signature de l'artiste en bas à droite, elle a été réalisée sur la fin des années 60, 5 passages couleurs. Une très belle pièce.

63 x 82 cm

300 / 500 €



240
SOLANO LOPEZ, FRANCISCO
LION / THUNDER

Planche originale encre et techniques mixtes sur papier, relatant les aventures « contre le comte Ferrac » - aventure médiévale.
54 x 42 cm
250 / 500 €

241
STASSENS, JEAN-PHILIPPE
BULLWHITE

Planche originale à l'encre de chine sur papier, avec un magnifique encrage, rendant hommage au noble art qu'est la boxe. Editions Albin Michel - 04/1984
39,5 x 31 cm
350 / 500 €

242
TABARY, JEAN & GOSCINNY, RENE
100 ANS RECORDS

Rarissime ensemble de deux planches originales à l'encre de chine sur papier, formant une histoire complète, ces deux planches relèvent d'un caractère historique dans lesquelles Tabary s'est dessiné avec son ami Goscinny et nous narrent de façon humoristique la création de la célèbre série Izngoud. Une pièce de musée à n'en pas douter. Au panthéon de la bande dessinée. Ces deux planches sont inédites en album, elles ne sont parues que dans le numéro 100 du magazine Record en 1970. Signée en bas à droite sur la deuxième planche.
32,5 x 23 cm chaque
3000 / 4000 €



243
TANQUERELLE, HERVE
PROFESSEUR BELL

Sublime planche originale à l'encre de chine sur papier, en pleine page, représentant le professeur Bell en train de trépaner un étudiant, très belle ambiance, signée en bas à droite. Planche N°5 - Editions Carnage. Signée en bas à droite.
42 x 29,5 cm
550 / 700 €

244
TOPPI, SERGIO
ILLUSTRATION

Très belle illustration à l'encre de chine et techniques mixtes sur papier, de l'incontournable Sergio Toppi, on y retrouve toute la complexité de son univers. Signée en bas à droite.
36 x 51,5 cm
1600 / 2500 €

245
TRAMBER & JANO
MÉTAL HURLANT N°95 - WILLIAM VAURIEN

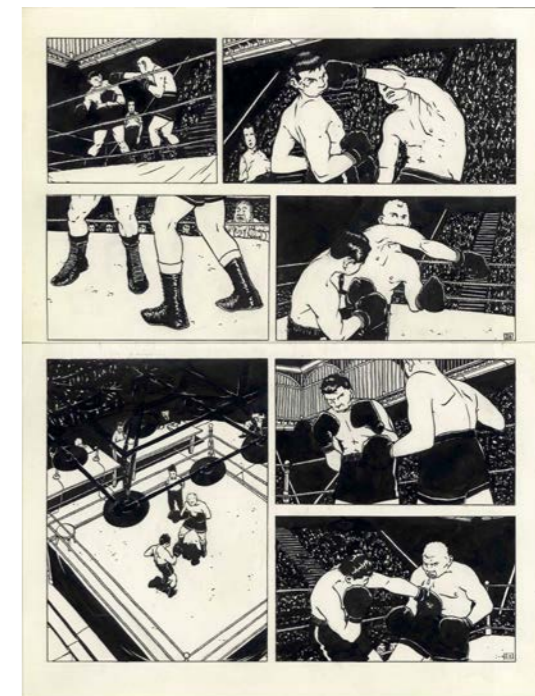
Planche originale, en couleurs directes sur papier, d'Embrouille au Pypoland, incroyablement d'actualité. 1984.
41 x 31 cm
350 / 500 €

246
TRONCHET, DIDIER
RAYMOND CALBUTH

Planche originale à l'encre sur papier, réalisé par le talentueux Didier Tronchet, figure incontournable de l'univers Fluide Glacial. À ne pas rater. Signée en bas à gauche.
51,5 x 37,5 cm
350 / 600 €



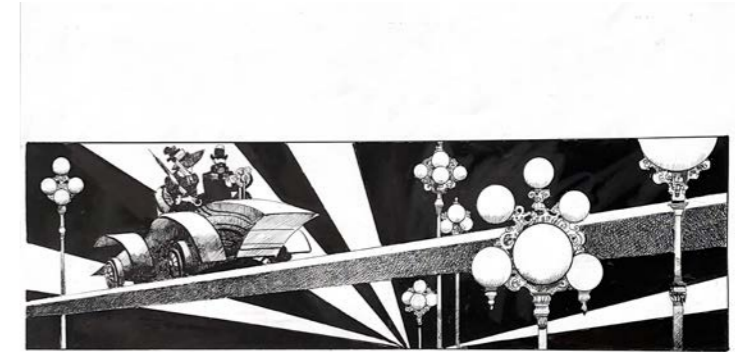
240



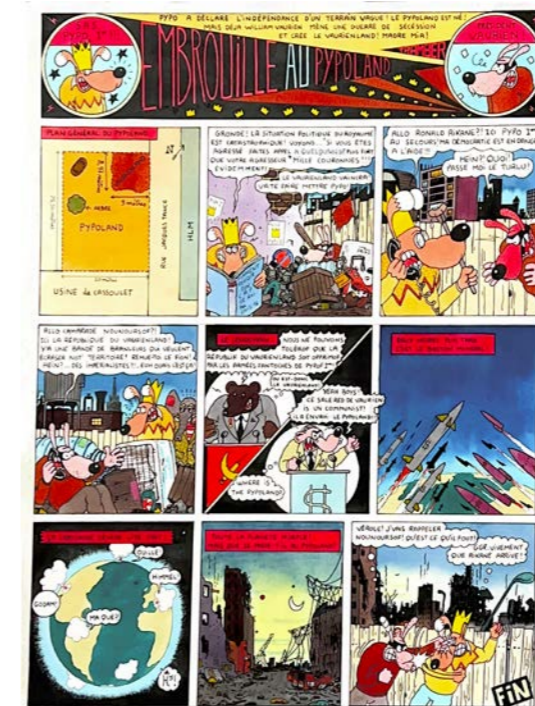
241



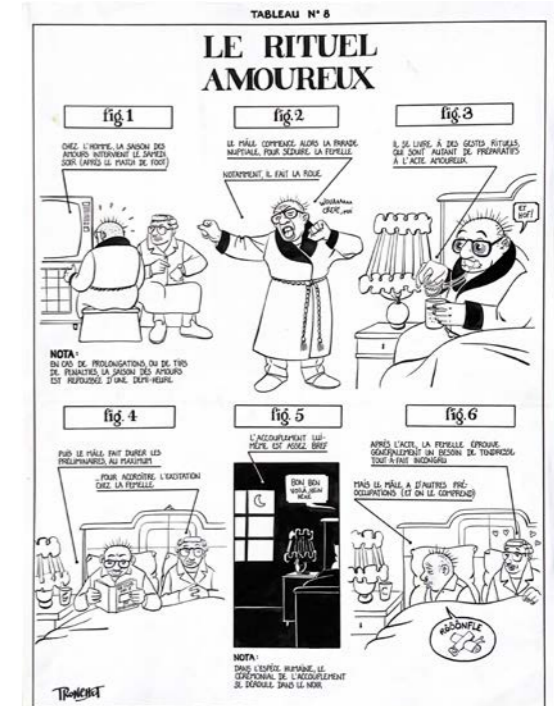
243



244



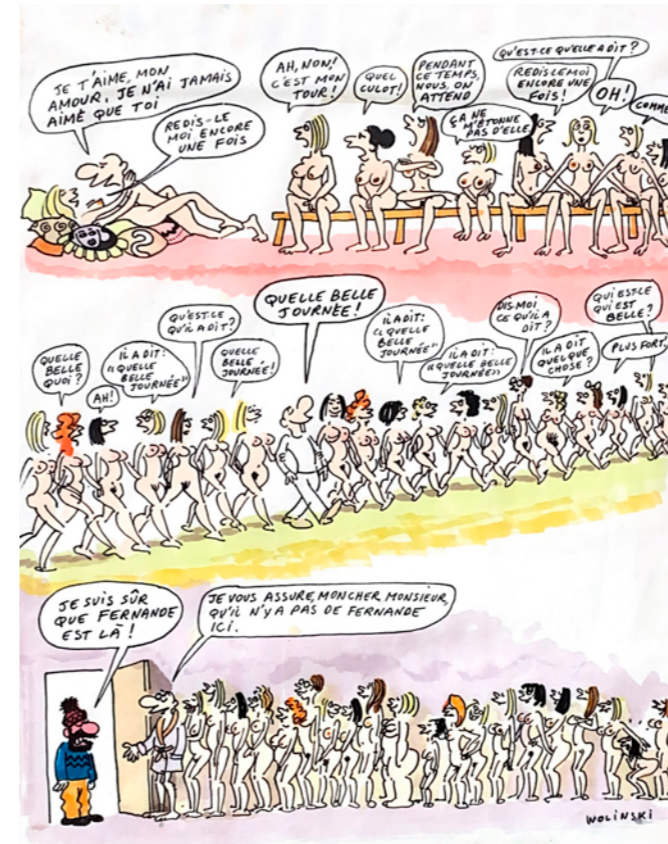
245



246



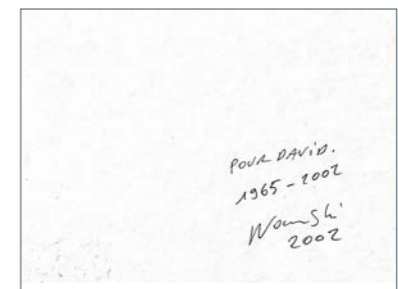
247



249



250



247

UDERZO, ALBERT
ASTERIX

Rare dessin original, king size, 91,5 x 64 cm, du grand maître Albert Uderzo, un sublime portrait d'Astérix, cette dédicace hors norme a été réalisé au salon du livre au milieu des années 80. Signé en bas au milieu sur une feuille de paperboard. Une pièce de collection pour votre salon.

91,5 x 64 cm
2 000 / 4 000 €

248

WINSLUSS
MONSIEUR FERRAILLE HISTOIRE PARUE

Planche originale réalisée à l'encre de chine et techniques mixtes sur papier, représentant la page de fin d'une histoire parue dans Monsieur Ferraille. Signée en bas à droite.

30 x 21 cm
550 / 700 €



248

249

WOLINSKI, GEORGES
QUELLE BELLE JOURNÉE

Magnifique planche originale à l'encre de chine et aquarelle sur papier, de l'incontournable Georges Wolinski. On y retrouve l'intégralité de son univers. Une planche qui résume parfaitement cet artiste. Signée en bas à droite, agrémentée d'un dessin dédicace au dos du cadre.

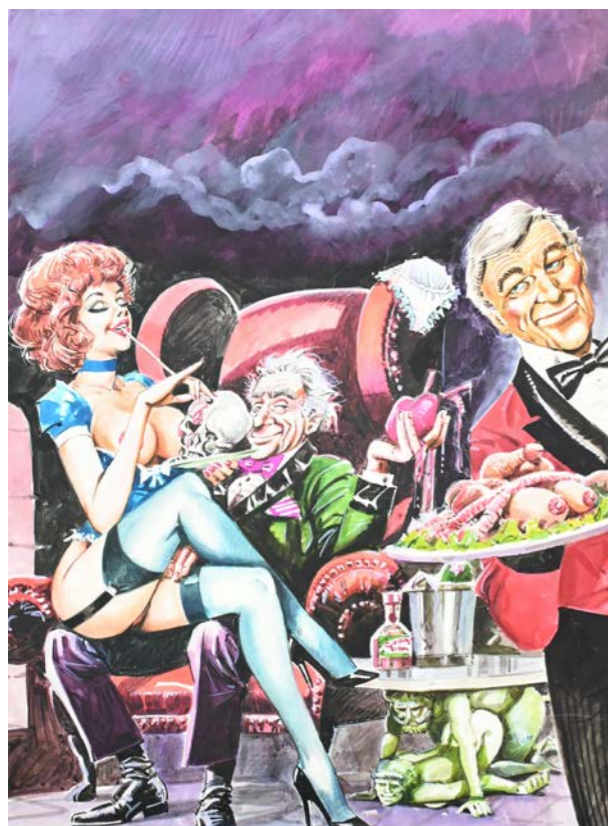
29,5 x 23 cm à vue
1 500 / 2 000 €

250

WOLINSKI, GEORGES

Rare illustration originale à l'encre de chine, aquarelle et gouache de Georges Wolinski, réalisée en techniques mixtes sur papier, dans un style méconnu pour certains. Signée en bas à droite, agrémentée d'un envoi au dos du cadre.

31,5 x 23 cm à vue
1 200 / 1 500 €



251

251
ARTISTE ITALIEN
 STREGA

Illustration originale à la gouache sur papier pour la couverture de « Cenone di Mezzanotte ».

37 x 26,5 cm

150 / 250 €



252

252
ARTISTE ITALIEN
 ATTUALITA NERA EXTRA

Illustration originale à l'encre de chine et aquarelle sur papier pour la couverture du n° 37 de la série... Angoissant !

34 x 25 cm

150 / 250 €

255
BALZANO, BIGARO
 Très belle illustration originale à l'encre de chine et couleurs. Signée en bas à droite. 42 x 30 cm

150 / 250 €

256
BIFFIGNANDI ALESSANDRO (ATTRIBUÉ À)
 VAMPIRISSIMO
 Très belle illustration érotique originale à la gouache sur papier pour le tome 2 de la série, parue en 1973 chez Edifumetto. 36,5 x 25,5 cm

150 / 250 €

257
CAVEDON, GIORGIO & ANGIOLINI, SANDRO
 ISABELLA LA DUCHESSE DU DIABLE
 Illustration originale à la gouache sur papier pour la couverture du n° 85 Momie Vivante, parue chez Elvifrance en 1976. Terrifiant ! 36 x 25 cm

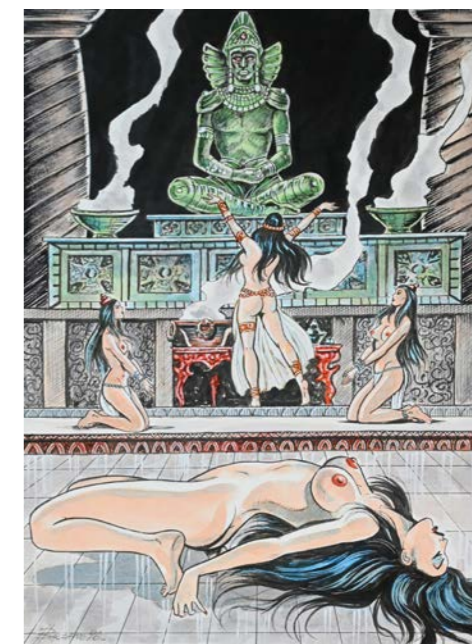
150 / 250 €

258
CAVEDON, GIORGIO & ANGIOLINI, SANDRO
 ISABELLA
 Illustration originale à la gouache sur papier pour la couverture du n° 125 La vergine Spazza parue en 1971 chez Edizioni RG. Cette illustration ne manque pas de piquant ! 33,5 x 23,5 cm

150 / 250 €



253



254



255



256



257



258



259

259
CAVEDON, GIORGIO & ANGIOLINI, SANDRO
ISABELLA

Illustration originale à la gouache sur papier pour la couverture du n° 118 Gli Orrori della bastiglia parue en 1971 chez Edizioni RG.
31 x 22 cm
150 / 250 €



260

260
CAVEDON, GIORGIO & ANGIOLINI, SANDRO
ISABELLA

Illustration originale à la gouache sur papier pour la couverture du n° 88 La rocca degli spiriti, parue en 1971 chez Edizioni RG.
31 x 22 cm
150 / 250 €



261

261
GIOLITTI, ALBERTO
JACULA

Illustration originale à la gouache sur papier, pour la couverture du n° 106 de la série parue en Italie en 1973.
36 x 25,5 cm
150 / 250 €



262

262
GIOLITTI, ALBERTO
JACULA

Illustration originale à la gouache sur papier, pour la couverture du n° 158 de la série parue en Italie dans les années 70. Petite séance d'acupuncture.
35,5 x 26 cm
150 / 250 €



263

263
GIOLITTI, ALBERTO
JACULA
Illustration originale à la gouache sur papier, pour la couverture du n° 158 de la série parue en Italie dans les années 80.
Envoutante!
37,5 x 27,5 cm
150 / 250 €

264
GOZZO, CARMELO
LES ÉVADÉS D'ALTAÏR

Ensemble de 16 planches originales à l'encre sur papier, issues de l'histoire érotique « Les Evadés d'Atair ». Certaines bulles françaises décollées
43 x 30 cm
300 / 500 €

265
MAXVELL
DELIRIUM
Ensemble de 16 planches originales à l'encre sur papier. Signée en bas à droite sur la planche n°3 et datée 90.
43 x 30 cm
300 / 500 €



264



265





266



267



268

266

NICOLINO DEL PRINCIPE (STUDIO) ET GIANNI PINAGLIA
TROMBA

Illustration originale à l'encre de chine et aquarelle sur papier pour la couverture du tome 27 de la série parue chez Edifumetto en 1977. Garde-à-vous !
44 x 32,5 cm

150 / 250 €

267

ONGARO, PAOLO
SEXY FAVOLE DOPPIE

Illustration originale à la gouache, pour la couverture du n°22 de la série, parue chez Edifumetto en 1975. Alléchant !
43 x 30 cm

150 / 250 €

268

ONGARO, PAOLO
SEXY FAVOLE DOPPIE

Illustration originale à la gouache, pour la couverture du n°55 de la série, parue chez Edifumetto dans les années 70.
43 x 30 cm

150 / 250 €

269

ADAM, ERIC & VIGNAUX, FRED & CONVARD, DIDIER
NEIGE ORIGINES

Magnifique dessin original sur album réalisé aux feutres de couleurs, sur double page du Tome 1 « Les douze », paru aux éditions Glénat en 2015.

70 / 90 €

270

AUTHEMAN, JEAN-PIERRE & ROUSSEAU, DOMINIQUE
CONDOR

Magnifique dessin original sur album pleine page, réalisé à la mine de plomb et aux feutres de couleur, signé sur la réédition Noir&Blanc du Tome 1 « L'otage », paru aux éditions Scène Huit en 2019.

110 / 130 €

271

BARTOLL, JEAN-CLAUDE & OTERO, NICOLAS
AMAZONIA

Très beau dessin original sur album aux feutres de couleur. Paru en 2016 aux éditions EP Media.

70 / 90 €

272

BARU & THEVENET, JEAN-MARC
LE CHEMIN DE L'AMÉRIQUE

Magnifique dessin original sur album dynamique pleine page, réalisé en techniques mixtes. Signé sur le one-shot paru aux éditions Casterman en 1998.

90 / 110 €

273

BAUDOIN, EDMOND

DEUX OU TROIS CHOSES QUI ME SONT INCONNUES

Sublime dessin original sur album à l'encre de chine signé. One-shot paru aux éditions Zanpano en 2009.

70 / 90 €



269



270



271



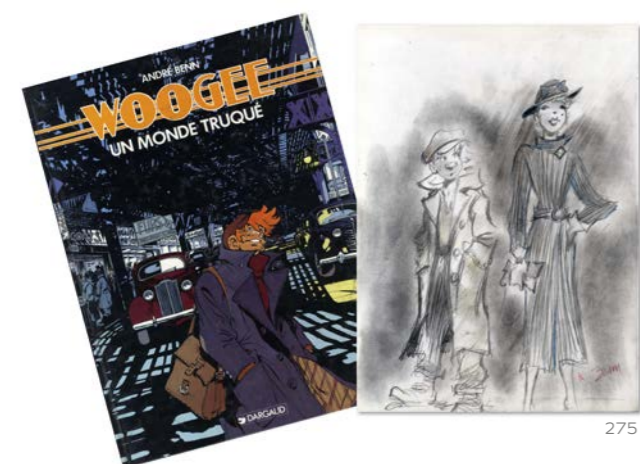
272



273



274



275



276



277



278

274
BEHE, JOSEPH & MOSDI, THOMAS
 CHIMÈRES
 Magnifique dessin original sur album réalisé à la mine de plomb et crayons de couleur, signée sur le Tome 1 « Aphrodite », paru aux éditions Vents d'Ouest en 2003.
70 / 90 €

275
BENN, ANDRE
 WOOGEE
 Très beau dessin original sur album au style unique réalisé à la mine de plomb, fusain et crayons de couleur. Signé sur le Tome 1 « Un Monde Truqué » paru en 1992 aux éditions Dargaud.
90 / 110 €

276
BERBERIAN, CHARLES & DUPUY, PHILIPPE
 MONSIEUR JEAN
 Sublime dessin original sur album réalisé à l'aquarelle, sur le tome 5 « Comme s'il en pleuvait », paru aux éditions Les Humanoïdes Associés en 2001.
90 / 110 €

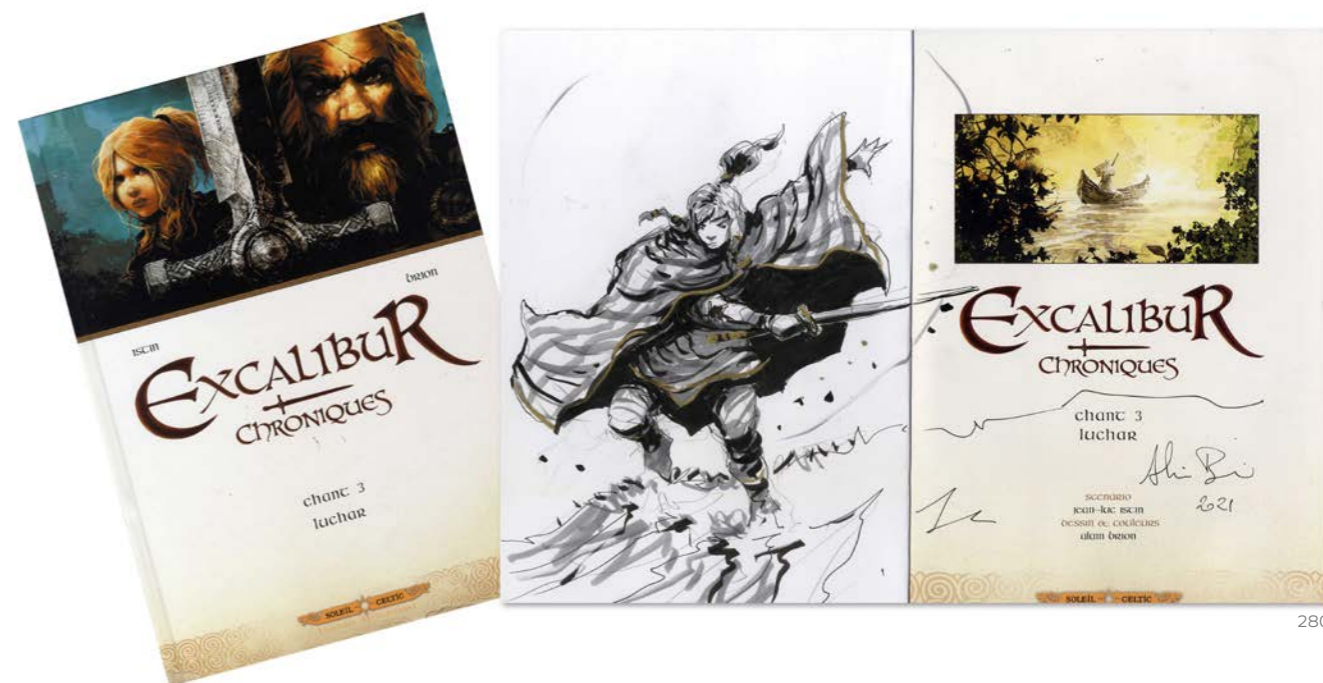
277
BERCOVICI, PHILIPPE & CAUVIN, RAOUL
 LES FEMMES EN BLANC
 Très beau dessin original sur album au feutre et crayons de couleur, accompagné de sa signature. Tome 41 paru aux éditions Dupuis en 2019.
70 / 90 €

278
BERIK
 SYLVAIN ET SYLVETTE
 Très beau dessin original sur album à la mine de plomb et crayons de couleur accompagné de sa signature. Album aux éditions Dargaud.
60 / 80 €

279
BOCQUET, JOSE-LOUIS & CATEL
 KIKI DE MONTPARNASSE
 Très beau dessin original sur album au feutre et aquarelle signé. One-shot paru aux éditions Casterman en 2007.
110 / 130 €

280
BRION, ALAIN & ISTIN, JEAN-LUC
 EXCALIBUR - CHRONIQUES
 Magnifique dessin original sur album très dynamique, s'étalant sur deux pages, réalisé à la mine de plomb et aux feutres de couleur. Signé sur le tome 3 « Chant 3 - Luchar » paru dans la collection Soleil Celtic aux éditions Soleil en 2014.
90 / 110 €

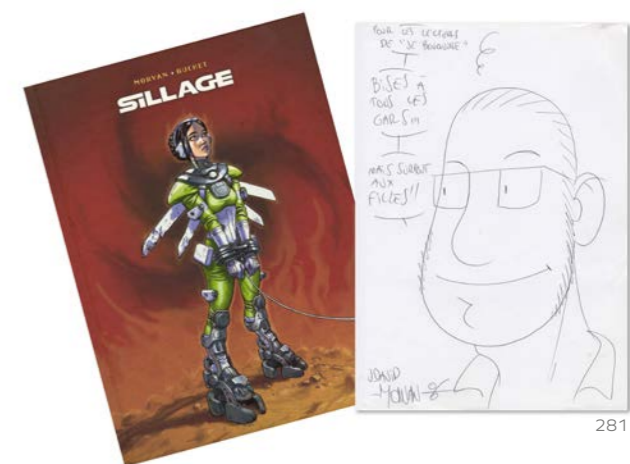
281
BUCHET, PHILIPPE & MORVAN, JEAN-DAVID
 SILLAGE
 Autoportrait de Jean-David Morvan, sur feuille A4 volante. Stylo à bille. Tome 10 édition spéciale paru aux éditions Delcourt en 2007.
80 / 100 €



280



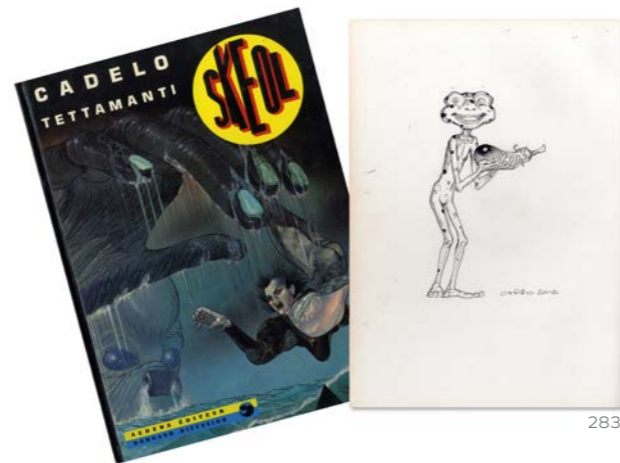
279



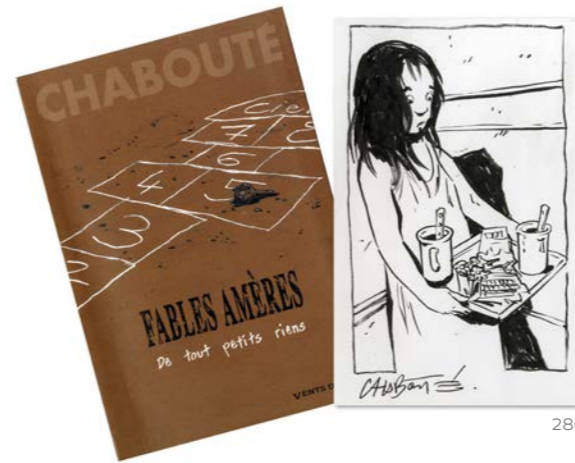
281



282



283



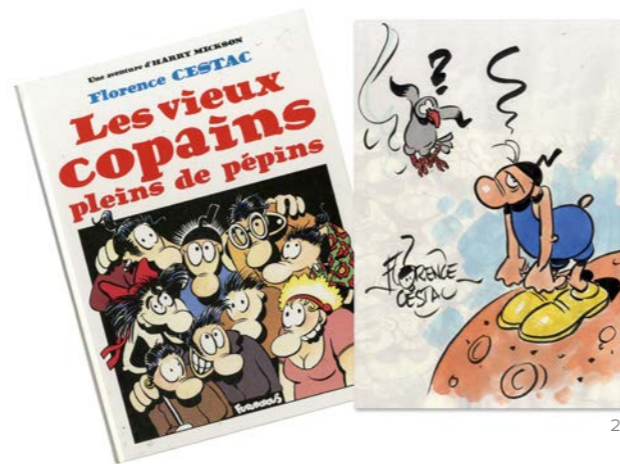
286



287



284



285



288

282
BURGER, CAMILLE
 LINDA GLAMOUBE
 Très beau et sensuel dessin original sur album, aux feutres et crayon rouge, paru aux éditions Fluide Glamour en 2009.
70 / 90 €

286
CHABOUTE, CHRISTOPHE
 FABLES AMÈRES
 Magnifique dessin original sur album très expressif pleine page réalisé à l'encre et feutres. Signé sur le tome 1 « De tout petits riens » paru en 2010 aux éditions Vents d'Ouest.
90 / 110 €

283
CADELO, SILVIO & TETTAMANTI, ANTONIO
 SKEOL
 Très beau dessin original sur album réalisé à l'encre de chine et mine de plomb, sur le one-shot paru aux éditions Aedena en 1985.
90 / 110 €

287
CHARLES, JEAN-FRANCOIS & BIHEL, FREDERIC
 AFRICA DREAMS
 Très beau dessin original sur album pleine page réalisé à la mine de plomb et feutres de couleur. Sur le Tome 3 « Ce bon Monsieur Stanley » paru en 2013 aux éditions Casterman.
70 / 90 €

284
CARRERE, SERGE & ARLESTON
 LÉO LODEN
 Très beau dessin original sur album aux feutres de couleur et aquarelle signé sur le tome 6 « Pizza aux pruneaux », paru aux éditions Soleil en 1995.
90 / 110 €

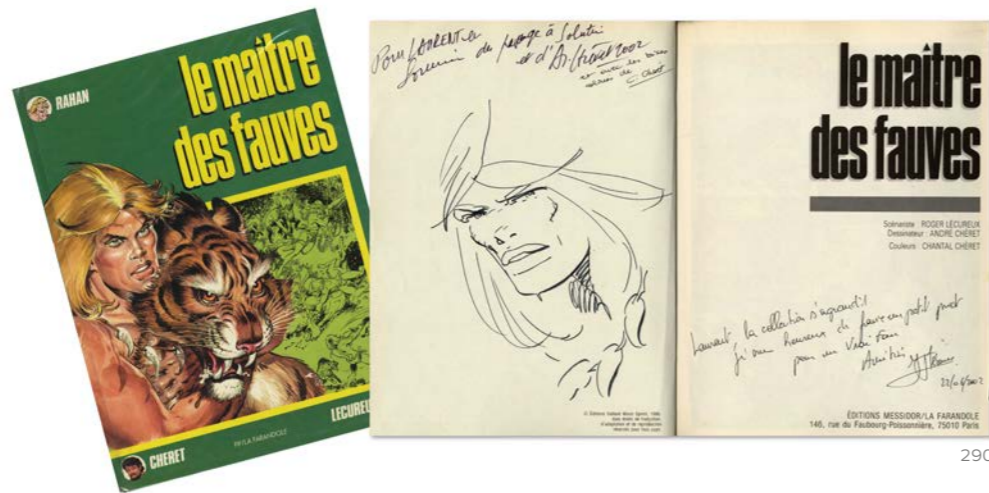
288
CHERET, ANDRE
 RAHAN
 Très beau dessin original sur album au feutre par l'auteur André Chéret. Collection « Pif et ses Amis » chez VMS Publications.
80 / 120 €

285
CESTAC, FLORENCE
 HARRY MICKSON
 Magnifique dessin original sur album couleur de la grande Florence Sestac, pleine page, réalisé aux feutres couleur et aquarelle. Signé sur le tome 6 « Les vieux copains pleins de pépins » paru aux éditions Futuropolis en 1988.
90 / 110 €

289
CHERET, ANDRE
 RAHAN
 Superbe dessin original sur album au feutre par l'auteur André Chéret. Collection « Pif et ses Amis » chez VMS Publications S.A.
80 / 120 €



289



290

290

CHERET, ANDRE
RAHAN

Très beau dessin original sur album au feutre par l'auteur André Cheret. Paru aux éditions Messidor / La Fanrandole.

80 / 120 €

291

CHERET, ANDRE
RAHAN

Dessin original sur album très sensuel au feutre noir réalisé par André Cheret. Paru aux éditions Messidor / La Fanrandole.

100 / 140 €

292

CHERET, ANDRE
RAHAN

Dessin original sur album au feutre noir représentant le coutelas de Rahan, sur cet album paru chez Hachette en coopération avec Pif Gadget.

80 / 120 €

293

CONVARD, DIDIER & FALQUE, DENIS
LE TRIANGLE SECRET - LACRIMA CHRISTI

Incrovable dessin original sur album réalisé en techniques multiples, signé sur le Tome 2 « À l'aube de l'Apocalypse », paru aux éditions Glénat en 2016.

110 / 130 €



291



292

294

CORTEGGIANI, FRANCOIS & BLANC-DUMON, MICHEL
LA JEUNESSE DE BLUEBERRY

Sublime dessin original sur album d'une rare perfection, ultra détaillé, techniques mixtes, signé sur le tome 16 « 100 dollars pour mourir », paru aux éditions Dargaud en 2007.

450 / 600 €

295

CORTEGGIANI, FRANCOIS & NORMA
SAÏTO

Incrovable dessin original sur album pleine page réalisé aux feutres de couleur, signé sur le Tome 3 « La griffe et le Sabre », paru aux éditions Soleil en 1995.

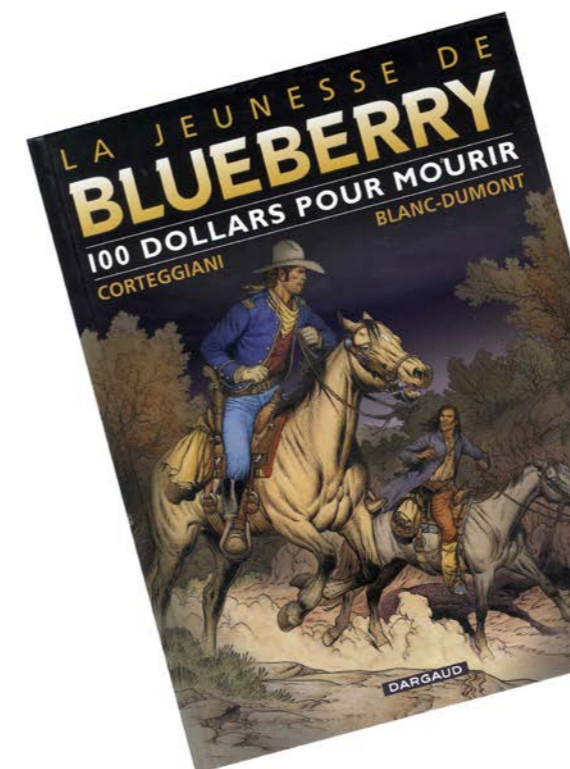
110 / 130 €

296

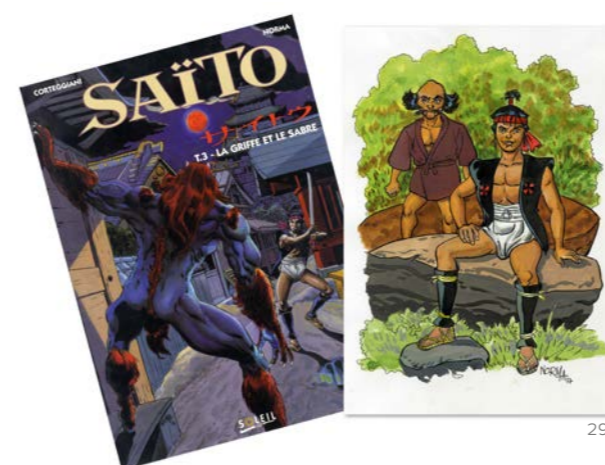
COSSU, ANTONIO & DERRUDER, JEAN-CLAUDE
SANG ANESTHESIE

Très beau dessin original sur album à la mine de plomb et aux feutres de couleur accompagné de sa signature. Album paru en 1987 aux éditions Futuropolis.

70 / 90 €



294



295



296



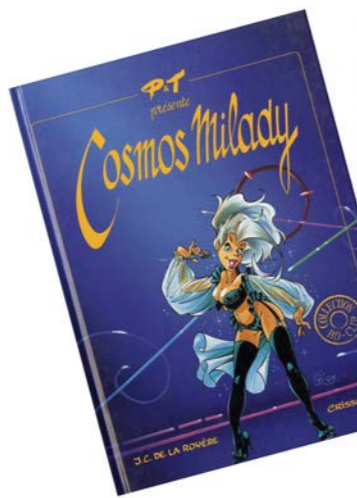
297



299



300



298



301



297

CRISSE
ATALANTE - LA LEGENDE

Très beau dessin original sur album, ultra détaillé, réalisé aux feutres de couleur, signé sur le tome 4 « L'Envol des Boréades », paru aux éditions Soleil en 2009. Tirage limité à 300 exemplaires.

90 / 110 €

298

CRISSE & DE LA ROEYERE, JEAN-CLAUDE
COSMOS MILADY

Sublime dessin original sur album, très sensuel, au crayon bleu et feutres de couleur. One-shot paru aux éditions P&T Production en 1993.

70 / 90 €

301

DAVID B.
L'ASCENSION DU HAUT MAL

Magnifique ensemble de trois albums dédiés par David B., dédiés à l'encre. Signées sur les tome 1, tome 2 et tome 3 parus aux éditions L'association en 1996, 1997 et 1998.

150 / 300 €

302

DE MOOR, JOHAN & DESBERG STEPHEN
LA VACHE

Très amusant dessin original sur album au feutre et crayons de couleur sur l'intégrale vol 2 paru aux éditions Le Lombard en 2015.

110 / 130 €

303

DENIS, JEAN-CLAUDE
BONBON PIMENT

Très beau dessin original sur album réalisé aux feutres de couleur. Signé sur le one-shot paru dans la collection L'Echo des Savanes aux éditions Albin Michel en 1991.

90 / 110 €

304

DESBERG, STEPHEN & LABIANO, HUGUES
BLACK OP

Très beau dessin original sur album réalisé techniques mixtes signé sur le Tome 2 paru en 2006 aux éditions Dargaud.

90 / 110 €

299

CRISSE & KERAMIDAS, NICOLAS
LUUNA

Dessin original sur album d'une grande force visuelle réalisé aux feutres de couleur, paru aux éditions Soleil en 2004.

90 / 120 €

300

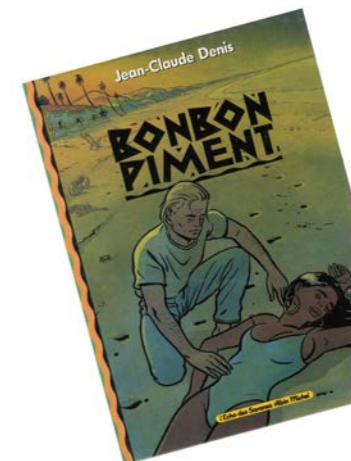
CROCI, PASCAL
GLORIANDE DE THEMINES

Très beau dessin original sur album réalisé à la mine de plomb et aux feutres de couleur, reflétant le style unique de l'artiste. Signé sur le One-shot paru en 2002 aux éditions Emmanuel Proust.

90 / 110 €



302



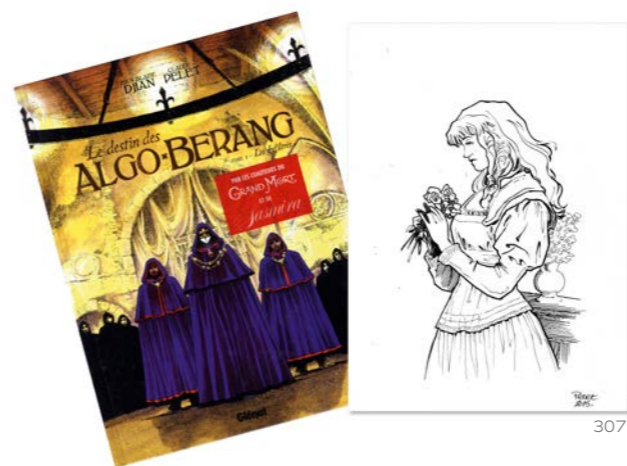
303



304



305



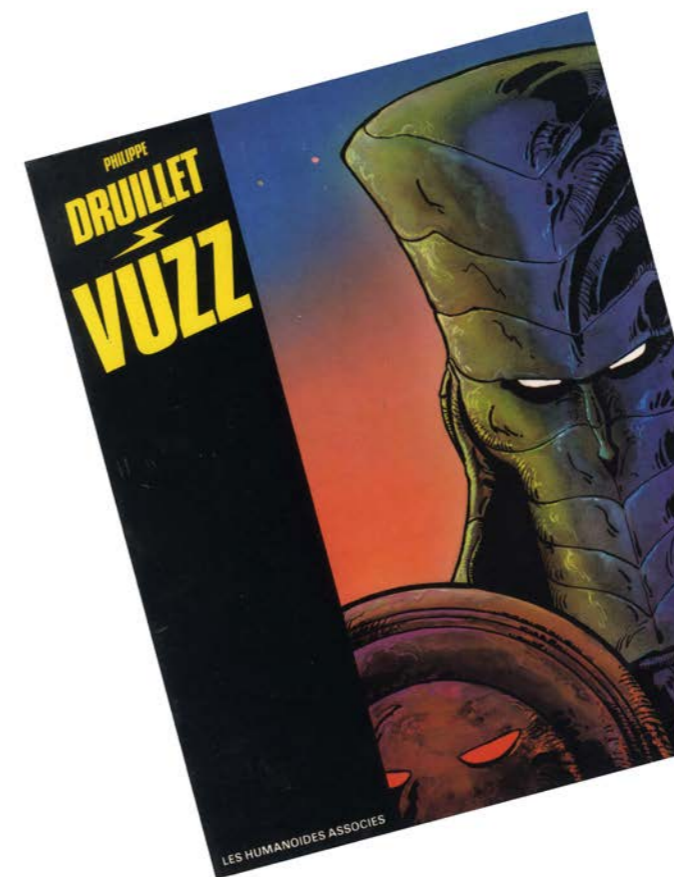
307



308



306



309

305
DESBERG, STEPHEN & VRANCKEN, BERNARD
 I.R.\$
 Très beau dessin original sur album réalisé à la mine de plomb et aux feutres de couleur. Paru aux éditions Le Lombard.
90 / 110 €

309
DRUILLET, PHILIPPE
 VUZZ
 Très beau et rare dessin original sur album aux crayons de couleur, agrémenté du Tampon Druillet, paru aux éditions Les Humanoïdes Associés.
350 / 500 €

306
DI SANO, BRUNO & MYTHIC
 RUBINE
 Très beau dessin original sur album de l'héroïne dans une position suggestive réalisé aux feutres de couleur, avec signature sur le tome 14 «Serial Lover», paru aux éditions Du Tiror en 2021.
70 / 90 €

310
DU PELOUT, BEBOÏT
 TRIPLE GALOP
 Magnifique dessin original sur album très dynamique, réalisé aux feutres de couleur. Signé sur le tome 9 paru aux éditions Bamboo Edition en 2009.
70 / 90 €

307
DJIAN, JEAN-BLAISE & PELET, CLAUDE
 LE DESTIN DES ALGO-BERANG
 Incroyable dessin original sur album à l'encre de chine, d'une grande finesse, paru aux éditions Glénat en 2012.
70 / 90 €

311
DUCOUDRAY, AURELIEN & ARIS, GILLES
 LA BALLADE DE DUSTY
 Très beau dessin original sur album à l'encre de chine, crayons de couleur et aux feutres de couleur, sur le tome 2 « Sous le chapiteau freaks », paru aux éditions Grand Angle en 2018.
70 / 90 €

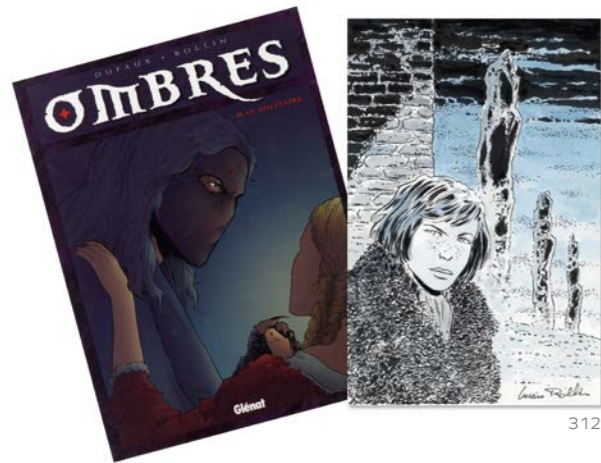
308
DODO & RADIS, BEN
 MAX & NINA
 Magnifique dessin original sur album aux feutres de couleur. Signé sur le Tome 7 paru aux éditions Glénat en 2014.
90 / 110 €



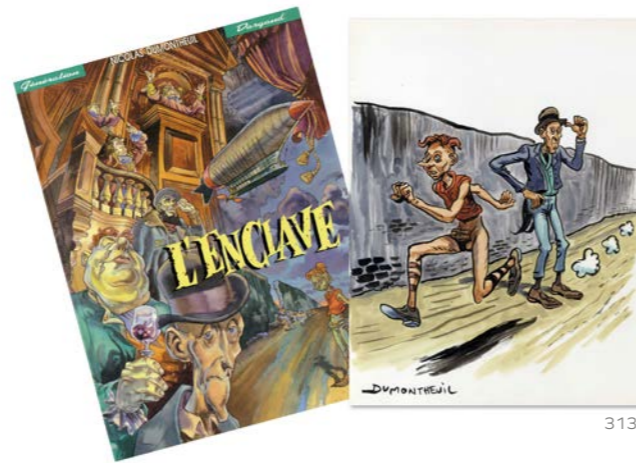
310



311



312



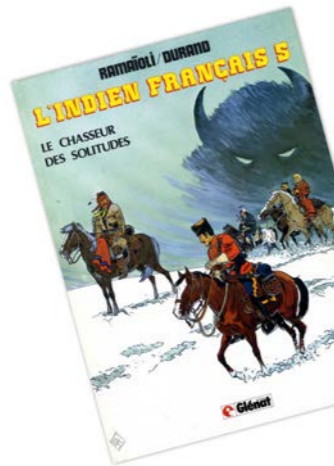
313



314



316



315



318

312
DUFAUX, JEAN & ROLLIN, LUCIEN
 OMBRES
 Sublime dessin original sur album pleine page, très expressif, réalisé à l'encre de chine et aux feutres de couleur, signé sur le tome 2 « Le Solitaire », paru aux éditions Glénat en 1998.
70 / 90 €

316
ERROC & PICCA
 LES PROFS
 Très beau dessin original sur album au feutre et aquarelle. Signé sur le tome 13 « Devoir surveillé » paru aux éditions Bamboo Edition en 2010.
70 / 90 €

313
DUMONTHEUIL, NICOLAS
 L'ENCLAVE
 Sublime dessin original sur album dynamique pleine page réalisé aux feutres de couleur, paru aux éditions Dargaud en 1993.
100 / 150 €

317
ERSEL & CHARLES, JEAN-FRANCOIS
 LES PIONNIERS DU NOUVEAU MONDE
 Jolie dessin original sur album à la mine de plomb et feutres de couleur, signé sur le tome 14 « Bayou Chaouïs », paru aux éditions Glénat en 2003.
70 / 90 €

314
DUPUY, PHILIPPE & BERBERIAN, CHARLES
 LE JOURNAL D'HENRIETTE
 Magnifique dessin original sur album à l'encre couleur sur le tome 1, paru aux éditions Fluide Glacial en 1988.
50 / 80 €

318
FAURE, MICHEL
 LE FILS DE L'AIGLE
 Magnifique portrait à la gouache, paru aux éditions Théloma en 2007.
90 / 110 €

315
DURAND, RENE & RAMAÏOLI GEORGES
 L'INDIEN FRANCAIS
 Dessin original sur album d'une grande beauté réalisé aux feutres de couleur, signé sur le tome 5 paru aux éditions Glénat en 1985.
90 / 110 €

319
FILIPPI, DENIS-PIERRE & LEBEAULT FABRICE
 SPIROU
 Magnifique dessin original sur album ultra détaillée réalisé à la mine de plomb, encre de chine et aux feutres de couleur, signé sur le Tome 12 « fondation Z », paru aux éditions Place du Dupuis en 2018.
140 / 160 €



317



319



321



323



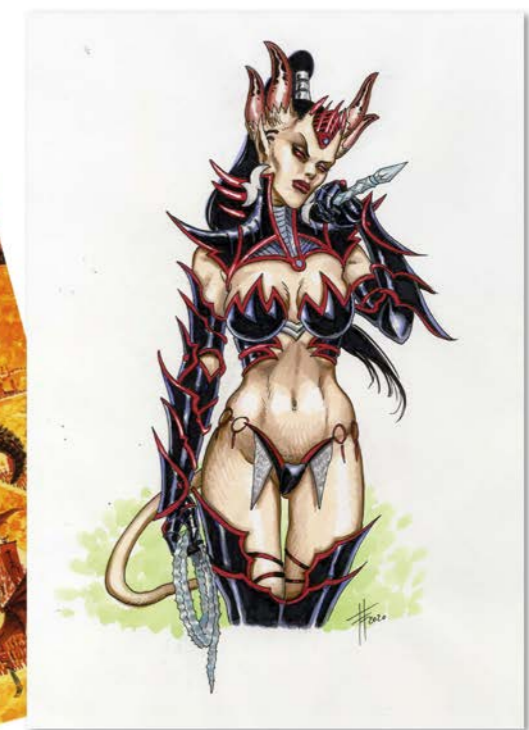
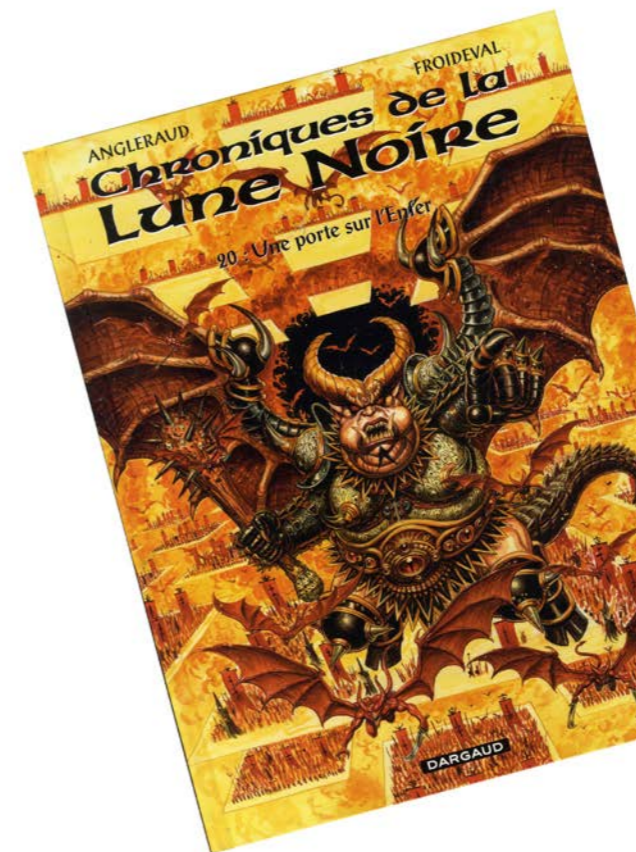
325



320



322



324

320
FINO, SERGE & DEBOIS, FRANCOIS
 HISTOIRES DE BRETAGNE
 Très beau dessin original sur album pleine page réalisé à la mine de plomb et aquarelle. Signé sur le tome 5 « Quand souffle le vent des îles », paru dans la collection Soleil Celtic aux éditions Soleil en 2012.
70 / 90 €

324
FROIDEVAL & ANGLERAUD, FABRICE
 CHRONIQUES DE LA LUNE NOIRE
 Très beau dessin original sur album, ultra détaillé, réalisé à la mine de plomb et aux feutres de couleur, signé sur le tome 20 « Une porte sur l'Enfer », paru aux éditions Dargaud en 2019.
110 / 130 €

321
FLAO, BENJAMIN
 LA LIGNE DE FUITE
 Dessin original sur album au feutre, signé en bas à droite, datant de 2009. Album paru aux éditions Futuropolis en 2007.
60 / 80 €

325
GAUCKLER, PHILIPPE
 KEBEK
 Magnifique dessin original sur album pleine page, réalisé aux feutres de couleur, sur le Tome 2 « Adamante » paru aux éditions Daniel Maghen en 2021.
90 / 110 €

322
FOERSTER, PHILIPPE
 GUEULE DE BOIS
 Sublime dessin original sur album pleine page réalisé à la mine de plomb et crayons de couleur, paru aux éditions Lombard en 2007.
70 / 90 €

326
GAUDIN, JEAN-CHARLES & TRICHET, CYRIL
 LES ARCANES DU « MIDI-MINUIT »
 Superbe dessin original sur album pleine page très aguicheur, réalisé à la mine de plomb et aux feutres de couleur, paru aux éditions Soleil en 2013.
90 / 110 €

323
FRANCK & GOLO
 LES NOCES D'ARGOT
 Très beau dessin original sur album au feutre et aquarelle, signé sur le Tome 1, paru aux éditions Dargaud en 1983.
60 / 80 €

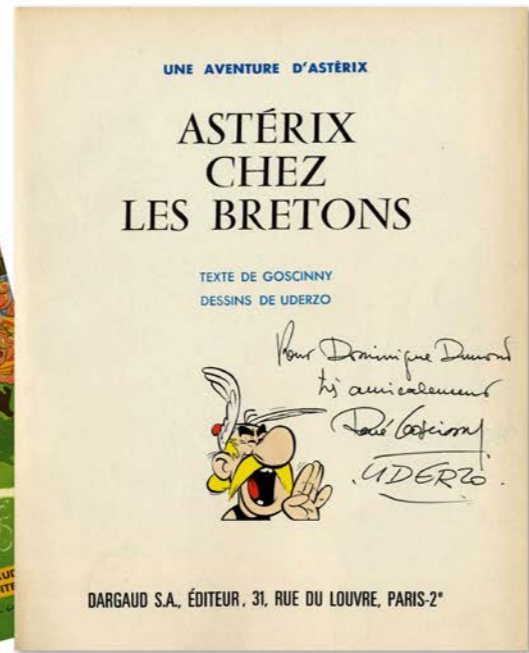
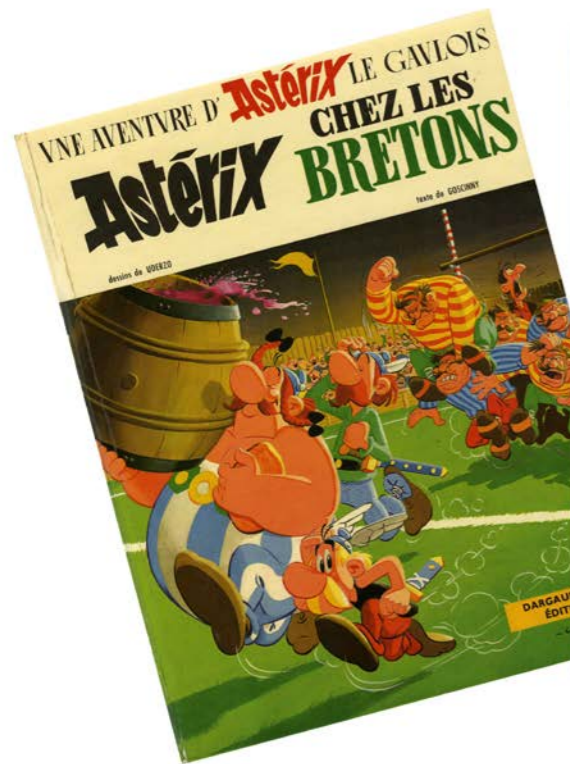
327
GINE, CHRISTIAN & CONVARD, DIDIER
 NEIGE
 Très beau dessin original sur album la mine de plomb et aux feutres de couleur, signé sur le Tome 6 « Le pisse Dieu », paru aux éditions Glénat en 1993.
90 / 110 €



326



327



328

328

GOSCINNY, RENE & UDERZO, ALBERT

UNE AVENTURE D'ASTERIX LE GAULOIS

Rare dédicace manuscrite de René Goscinny et Albert Uderzo sur la page de titre de l'album Astérix chez les Bretons paru aux éditions Dargaud en 1966.

150 / 200 €

329

GÖTTING, JEAN-CLAUDE

LA FILLE DU MODELE

Très beau dessin original sur album à la mine de plomb. Signé sur le Roman graphique paru en 1988 aux éditions Futuropolis.

70 / 90 €

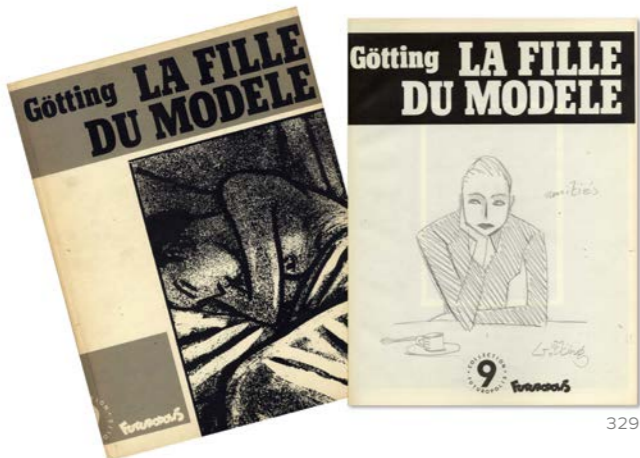
330

GRIFFO & DESBERG STEPHEN

S.O.S. BONHEUR

Magnifique dessin original sur album sur double page, réalisé aux feutres de couleur. Signé sur le tome 4 « Saison 2 Volume 1 », paru dans la collection Aire Libre aux éditions Dupuis en 2017.

165 / 175 €



329

331

GUERIN, REMI & DAMOUR

PINKERTON

Très beau dessin original sur album, très expressif aux feutres de couleur signé sur le Tome 3 « Dossier massacre d'Antietam - 1862 », édité chez Glénat en 2015.

70 / 90 €

332

GUERINEAU, RICHARD & CORBEYRAN, ERIC

LE CHANTS DES STRYGES

Superbe dessin original sur album à l'encre de chine et au feutre sur l'album « Pièges » paru aux éditions Delcourt en 1998.

60 / 80 €

333

JULIEN/CDM & MO/CDM

COSMIK ROGER

Très beau et très drôle dessin original sur album pleine page réalisé à l'encre aux feutres de couleur. Signé sur le tome 3 « Cosmik Roger contre le Général Gore », paru aux éditions Fluide Glacial en 2005.

90 / 110 €

334

JUSZEZAK, ERIC & GODARD, CHRISTIAN

OKI, SOUVENIRS D'UNE JEUNE FILLE AU PAIR

Magnifique dessin original sur album couleur pleine page, très sensuel, réalisé en techniques mixtes. Signé sur le tome 3 « Prémonitions » paru aux éditions Glénat en 2000.

90 / 110 €



330



331



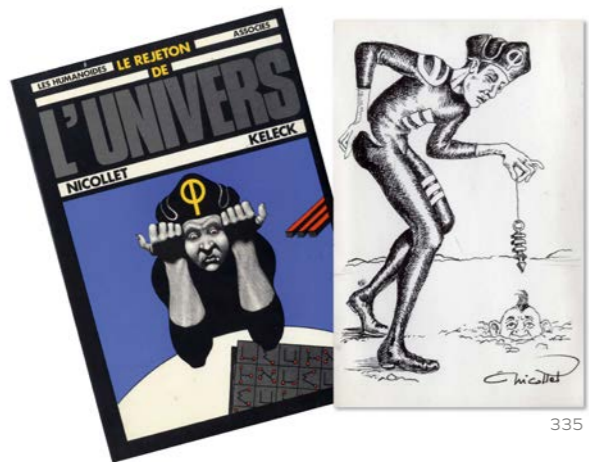
332



333



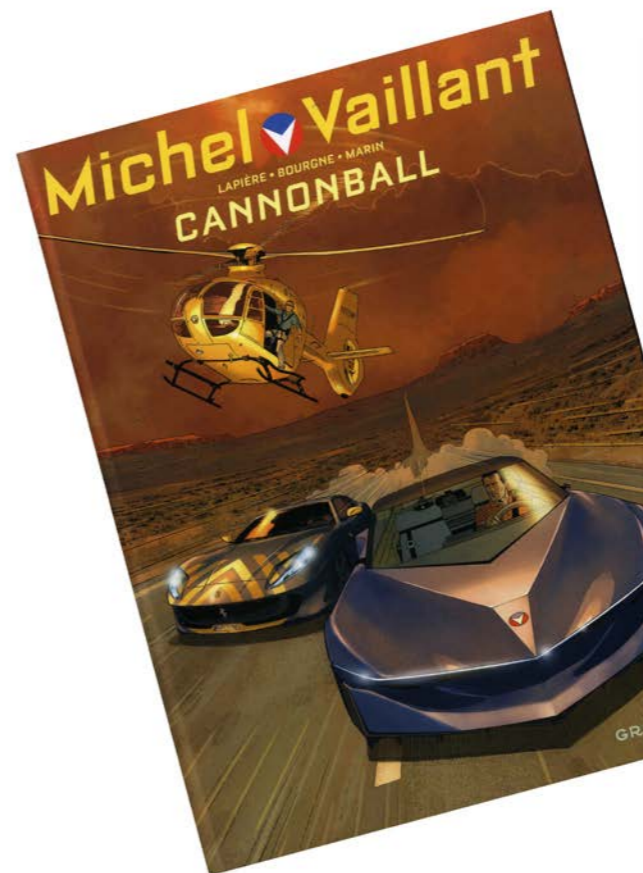
334



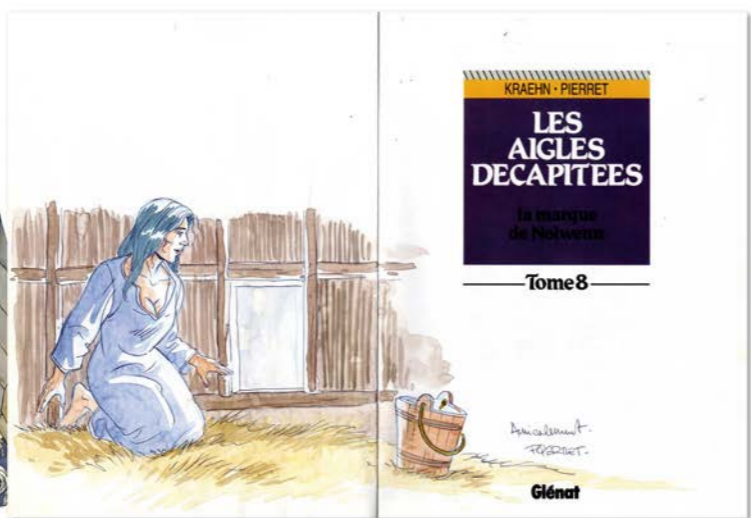
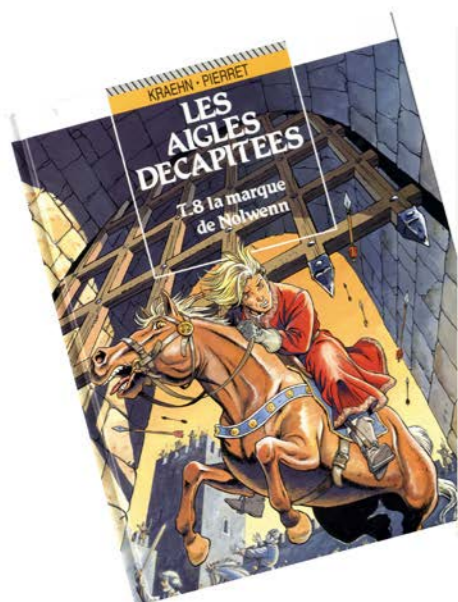
335



336



338



337

335
KELECK & NICOLLET, JEAN MICHEL

LE REJETON DE L'UNIVERS
Incroyable dessin original sur album pleine page réalisé à l'encre de chine, d'une grande finesse, paru aux éditions Les Humanoïdes Associés en 1980.

110 / 130 €

336
KRAEHN, JEAN-CHARLES & MILLIEN, CHRYS

GIL ST ANDRÉ
Dessin original sur album d'une grande finesse réalisé à l'encre de chine et aux feutres de couleur, paru aux éditions Glénat en 2020.

70 / 90 €

337
KRAEHN, JEAN-CHARLES & PIERRET, MICHEL

LES AIGLES DECAPITEES
Très beau dessin original sur album sur double page, au feutre et aquarelle signé, sur le tome 8 de la série. Paru aux éditions Glénat en 1994.

70 / 90 €

338
LAPIERE, DENIS & BOURGNE, MARC

MICHEL VAILLANT
Magnifique dessin original sur album pleine page, à l'encre de chine et aquarelle. Signé sur le tome 11 « Cannonball » de la nouvelle saison de Michel Vaillant paru aux éditions Graton en 2022.

170 / 200 €

339
LAPIERE, DENIS & GRENSON, OLIVIER

LA FEMME ACCIDENT
Sublime dessin original sur album réalisé aux feutres de couleur, sur double page, sur le tome 2 « Seconde partie » paru aux éditions Dupuis en 2009.

90 / 110 €

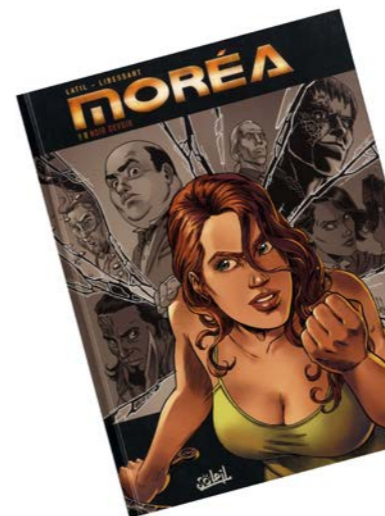
340
LATIL, DOMINIQUE & LIBESSART LAURENT

MORÉA
Superbe dessin original sur album sensuel représentant la planteuse héroïne, réalisé aux feutres couleur, signé sur le tome 9 « Noir devoir », paru aux éditions Soleil en 2021.

90 / 110 €



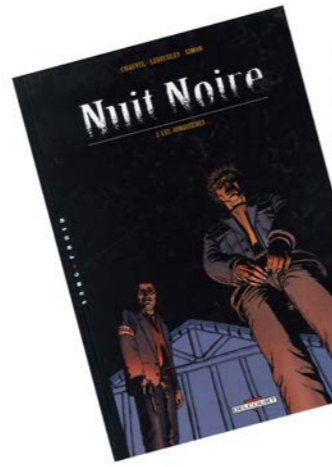
339



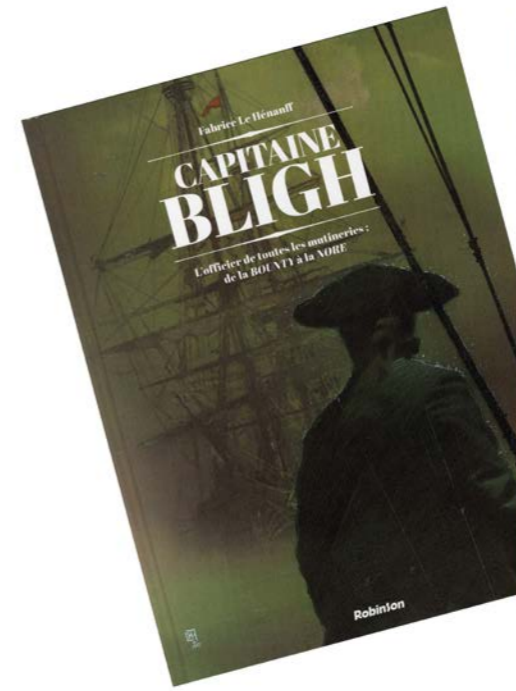
340



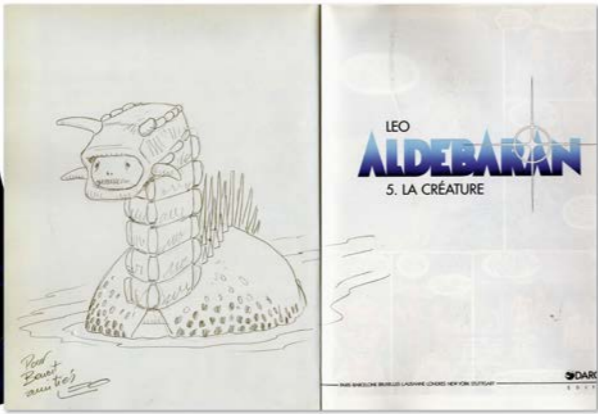
343



345



341



344

341

LE HENANFF, FABRICE
CAPITAINE BLIGH

Sublime dessin original sur album réalisé avec des techniques mixtes, digne d'une couverture, signé sur l'album «L'officier de toutes les mutineries : de la Bounty à la Nore», paru aux éditions RobinSon en 2021.

170 / 200 €

342

LE HENANFF, FABRICE & CHANOINAT, PHILIPPE
ELVIS

Impressionnante dessin original sur album pleine page, d'une incroyable beauté, réalisé à l'aquarelle et techniques mixtes, signé sur le one-shot paru aux éditions Jungle! en 2015.

165 / 180 €

343

LE TENDRE, SERGE & BIANCARELLI, FRANCK
LE LIVRE DES DESTINS

Sublime dessin original sur album pleine page réalisé à la mine de plomb aux feutres de couleur, sur le tome 5 «La dernière Page» paru aux éditions Soleil en 2012.

55 / 75 €

344

LEO
ALDEBARAN

Beau dessin original sur album à la mine de plomb avec signature, sur le tome 5 de sa série phare, paru aux éditions Dargaux en 1998.

80 / 100 €

345

LERECULEY, JEROME & CHAUVEL, DAVID
NUIT NOIRE

Magnifique dessin original sur album pleine page très expressif, réalisé aux feutres de couleur. Signé sur le tome 3 «Les Jonquières» paru aux éditions Delcourt en 1997.

110 / 130 €

346

MAGNIN, FLORENCE
L'HÉRITAGE D'EMILIE

Magnifique dessin original sur album très détaillé pleine page, réalisé en techniques mixtes. Digne d'une couverture, il est signé sur le tome 4 «Le Rêveur» paru aux éditions Dargaud en 2006.

165 / 175 €

347

MAKYO
LE CŒUR EN ISLANDE

Sublime dessin original sur album pleine page, d'une grande poésie, réalisé à l'encre de chine et aux feutres de couleur, signé sur le tome 1 «Le cœur en Islande 1», paru aux éditions Dupuis en 1996.

70 / 90 €



342



346



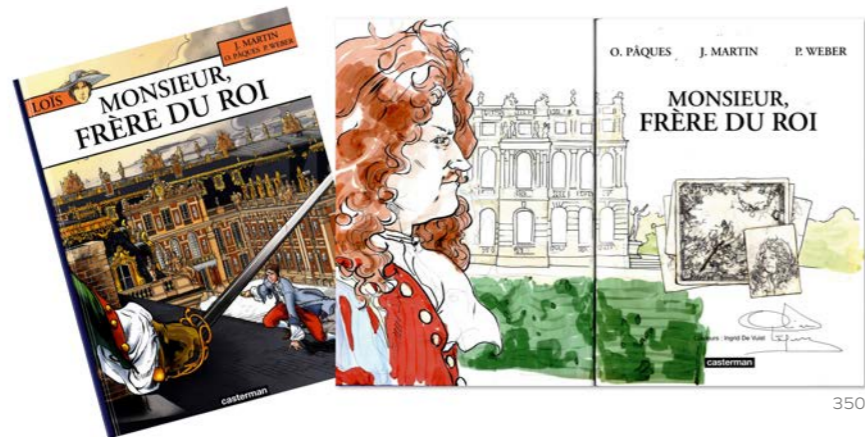
347



348



349



350



354

348
MAKYO & HERENGUEL, ERIC
BALADE AU BOUT DU MONDE
 Très beau dessin original sur album à l'encre de chine et aux feutres de couleur, sur le tome 6 «A-Ka-Tha», paru aux éditions Glénat en 1993.
90 / 110 €

352
MATZ & JEF
GERONIMO
 Magnifique dessin original sur album sur double page, réalisé à la mine de plomb, encre de chine et aux feutres de couleur, paru aux éditions Rue de Sèvres en 2017.
70 / 90 €

349
MANINI, JACQUES & CHEVEREAU, MICHEL
CATACOMBES
 Très beau dessin original sur album au feutre et aux feutres de couleur, ultra détaillé, sur le tome 2 «L'Ogre, le Zazou, la Résistante», paru aux éditions Glénat en 2011.
70 / 90 €

353
MILLS, PAT & TACITO, FRANCK
CLAUDIA CHEVALIER VAMPIRE
 Sublime dessin original sur album aux crayons de couleur, de l'héroïne en position très suggestive, hommage à Harley Quinn, signé sur le tome 5 «La nuit du loup-garou», paru aux éditions Glénat en 2021.
70 / 90 €

350
MARTIN, JACQUES & PÂQUES, OLIVIER
LOÏS
 Très beau dessin original sur album sur double page, à la mise de plomb et aux feutres de couleur signé, sur le tome 4 «Monsieur, frère du Roi» de la série Lois. Paru aux éditions Casterman en 2009.
70 / 90 €

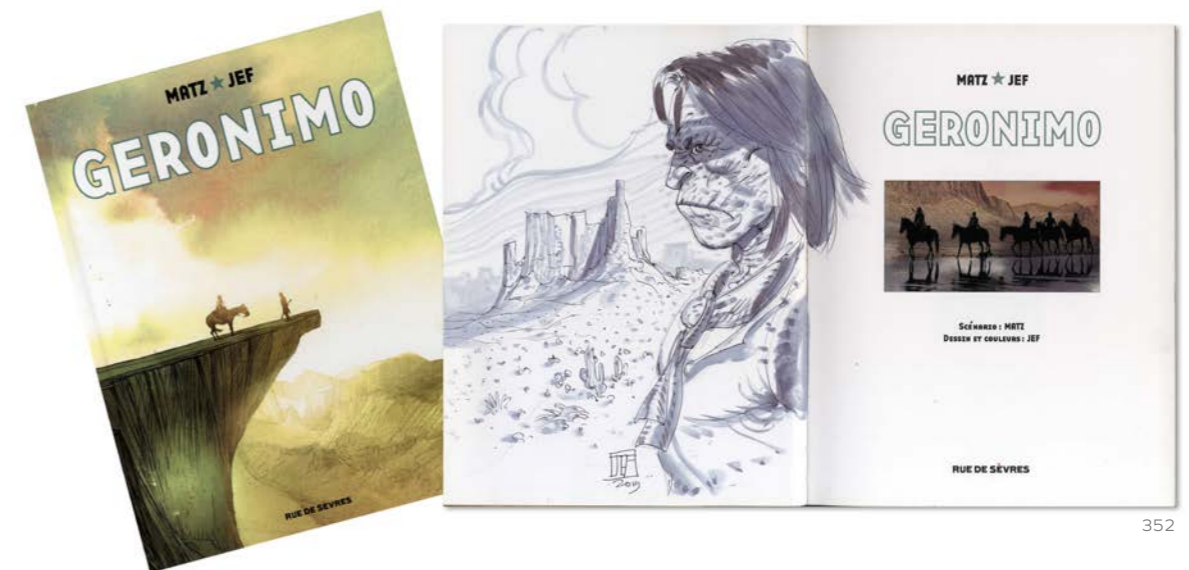
354
MINUS, WALTER
JAMAIS CONTENT !
 Splendide dessin original sur album sur double page, d'une incroyable force visuelle, réalisé à l'encre et feutres de couleur, signé sur le one-shot paru aux éditions Les Mal Elevés en 1999.
400 / 500 €

351
MATTOTTI, LORENZO
HÄNSEL & GRETEL
 Splendide dessin original sur album à l'encre, édité chez Gallimard Jeunesse en 2009.
100 / 120 €

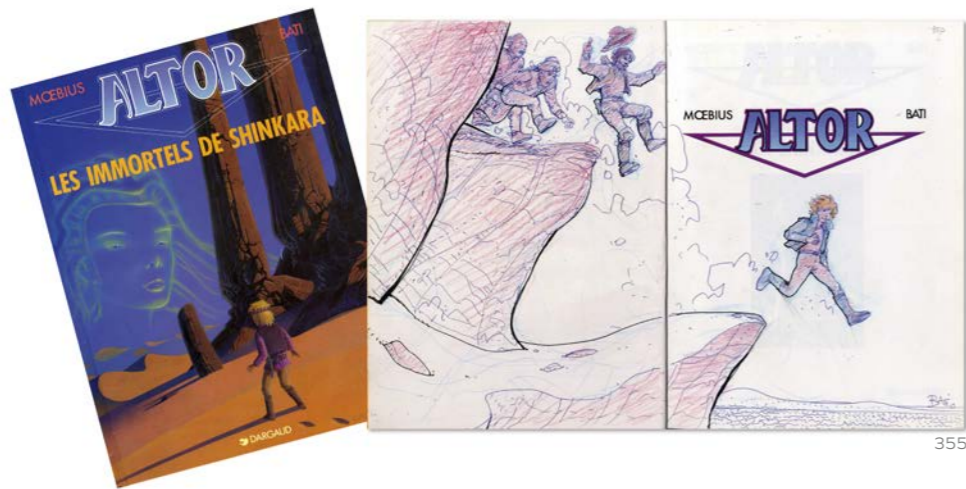


351

353



352



355

355
MOEBIUS & BATI, MARC
 ALTOR

Magnifique dessin original sur album sur double page, au feutre et crayons de couleur signé, sur le tome 4 d'Altor « Les immortels de Shinkara ». Paru aux éditions Dargaud en 1992.

90 / 110 €



356

356
MORENO, MARC & SARN, AMELIE
 DARK BLOOD

Dessin original sur album pleine page très éloquent, réalisé à la mine de plomb et feutres de couleur. Signé sur le tome 2 « Lumière noire » paru aux éditions Delcourt en 2019.

70 / 90 €



357

357
MUNOZ, JOSE & PICOULY, DANIEL
 RETOUR DE FLAMMES

Beau dessin original sur album avec texte, réalisé à l'encre, par l'un des maîtres du noir & blanc, sur le one-shot paru aux éditions Casterman en 2003.

90 / 110 €

357
MORVAN, JEAN-DAVID & ALARY, PIERRE
 CONAN LE CIMMERIEN

Très beau dessin original sur album à la mine de plomb et feutres de couleur, sur le tome 1 « La Reine de la Côte noire », paru aux éditions Glénat en 2018.

70 / 90 €

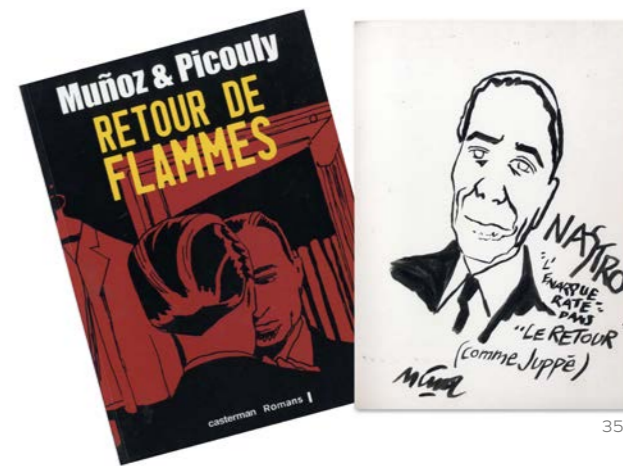
358
MOUNIER, ALAIN & ORDAS, PATRICE
 L'AMBULANCE 13

Magnifique dessin original sur album pleine page, réalisé aux feutres de couleur et aquarelle. Signé sur le tome 6 « Gueule de Guerre », paru dans la collection Grand Angle aux éditions Bamboo en 2015.

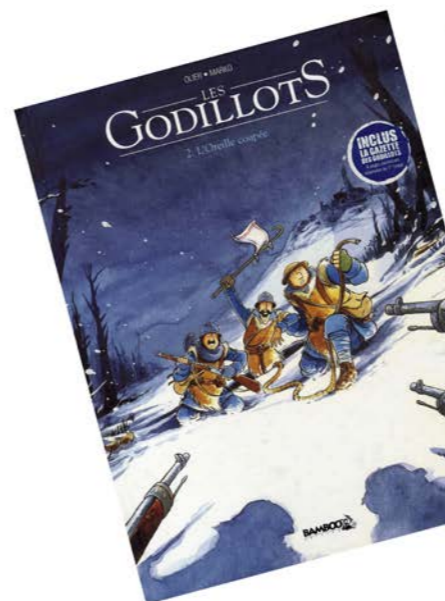
90 / 110 €



358



359



360

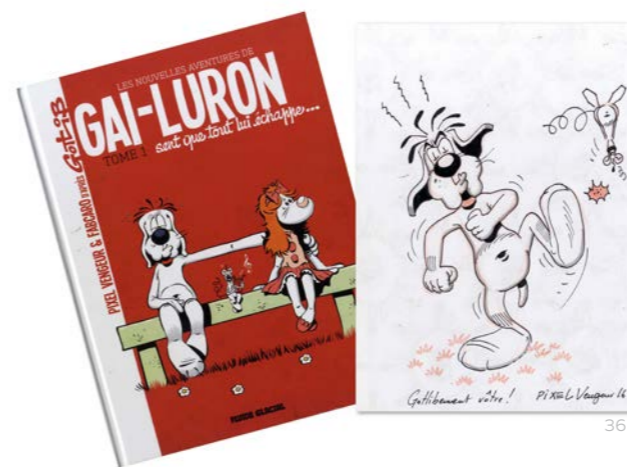
360
OLIER & MARKO
 LES GODILLOTS

Sublime dessin original sur album réalisé en techniques mixtes, sur double page, sur le tome 2 « L'oreille coupée » paru aux éditions Bamboo en 2012.

70 / 90 €

361
PIXEL VENGEUR & GOTLIB
 GAI-LURON (LES NOUVELLES AVENTURES DE)
 Très beau dessin original sur album aux feutres et crayon rouge de ce personnage iconique. Signé sur le tome 1 « Gai-Luron sent que tout lui échappe... », paru aux éditions Fluide Glacial en 2016.

70 / 90 €



361

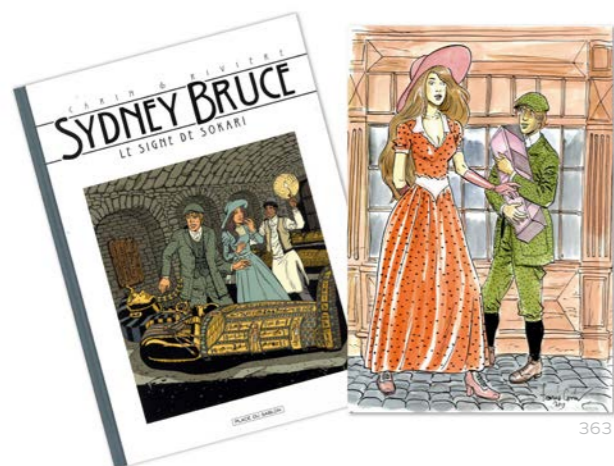


362

362
RICHELLE, PHILIPPE & BEURIOT, JEAN-MICHEL
 VOLTAIRE LE CULTE DE L'IRONIE

Très beau dessin original sur album réalisé à l'encre de chine et crayons de couleur. Paru en 2019 aux éditions Casterman.

70 / 90 €



363

363
RIVIERE, FRANCOIS & CARIN, FRANCIS
SYDNEY BRUCE

Magnifique dessin original sur album à l'encre de chine et feutres de couleur, signé sur le Tome 3 «Le signe de Sokari», paru aux éditions Place du Sablon en 2019.

90 / 110 €



364

364
VINK, RODOLPHE & CINE
LE TEMPS PERDU

Superbe dessin original sur album à la mine de plomb et aquarelle, signé Vink et Cine en bas à droite.

90 / 110 €

365
RODRIGUE & DE GROOT, BOB & TURK
CLIFTON

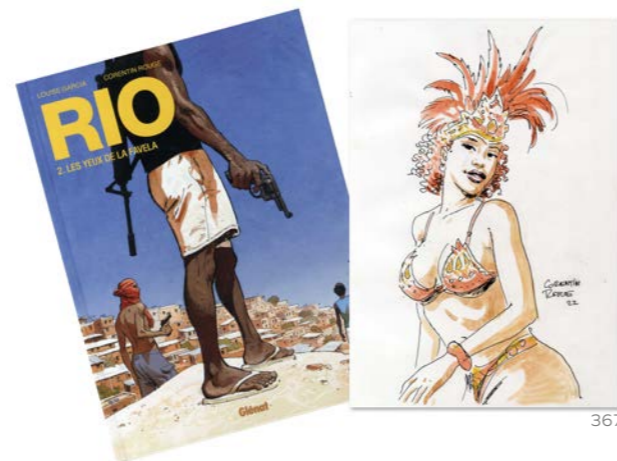
Incrovable dessin original sur album aux feutres de couleurs, très détaillé des protagonistes de la série, signé sur le tome 3 de la célèbre série, paru aux éditions Dargaud en 1979.

90 / 110 €

366
ROSSI, CHRISTIAN & LE TENDRE, SERGE
LA GLOIRE D'HERA

Impressionnant dessin original sur album pleine page réalisé en techniques mixtes. Paru aux éditions Casterman en 1996.

170 / 200 €



367

367
ROUGE, CORENTIN & GARCIA, LOUISE
RIO

Superbe dessin original sur album pleine page, réalisé en techniques mixtes, signé sur le tome 2 «Les Yeux de la Favela», paru aux éditions Glénat en 2016.

110 / 130 €

368
ROUXEL, JACQUES
LES SHADOKS

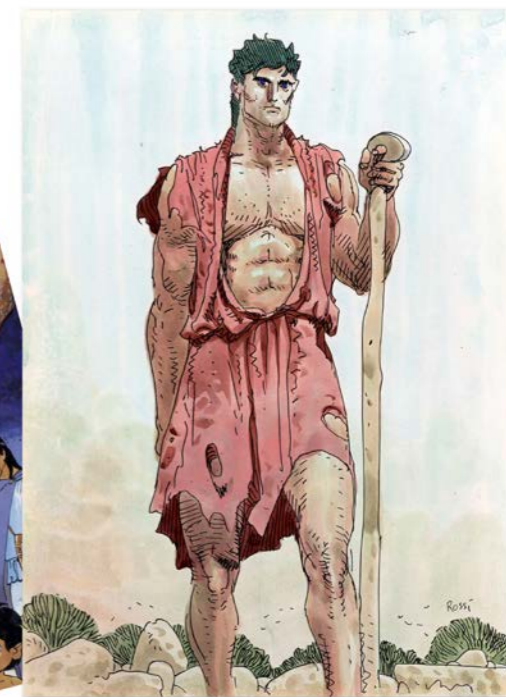
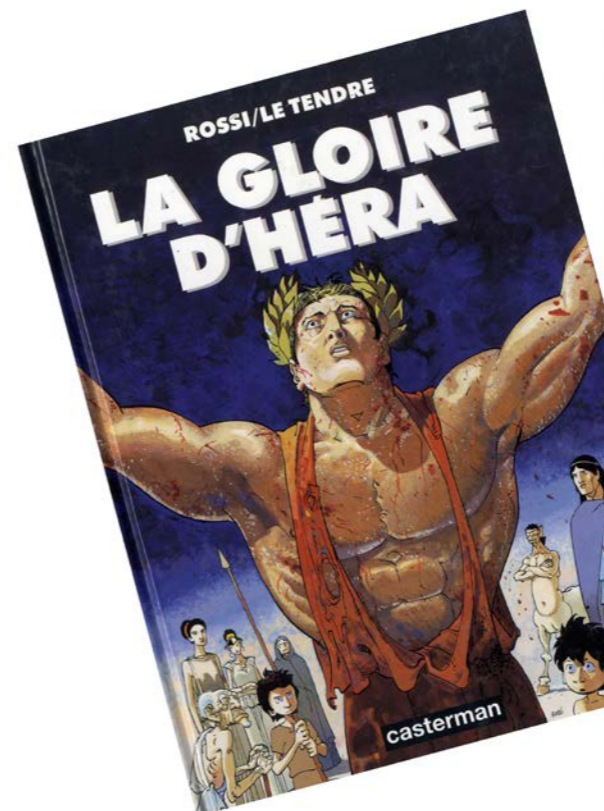
Remarquable dessin original sur album sur l'album «Pompe à Rebours» des Shadoks, accompagné d'une belle signature sur la page de titre, une rare dessin original sur album de Jacques Rouxel à ne pas rater. Paru aux éditions Grasset en 1975.

150 / 200 €

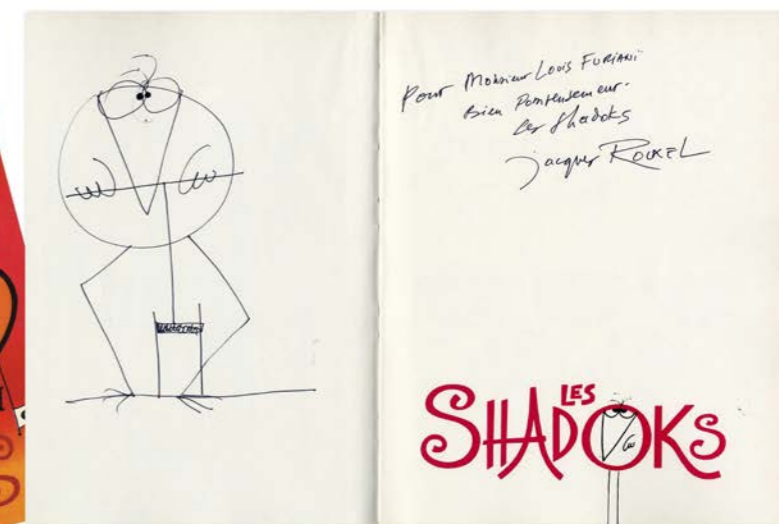
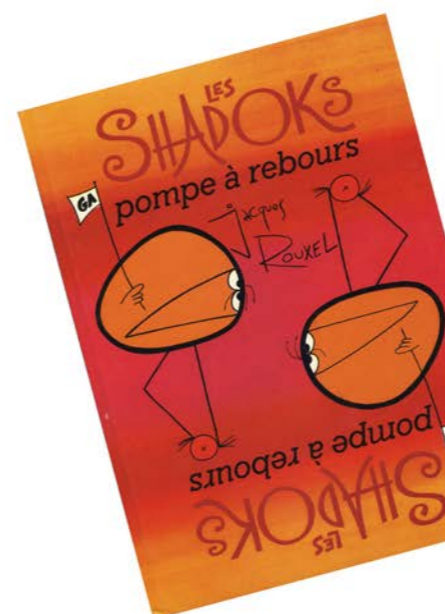
369
SAPIN, MATHIEU & SATTOUF, RIAD
LAURA ET PATRICK

Dessin original sur album au feutre du personnage de Patrick sur le premier Album «Les jeunes de la jungle» paru aux éditions Onomatopée en 2006.

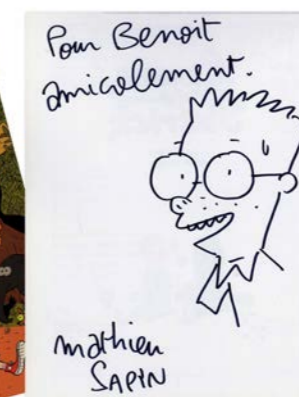
60 / 80 €



366



368



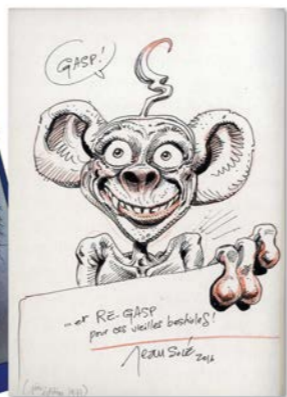
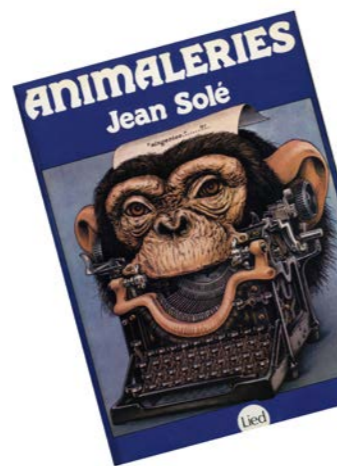
369



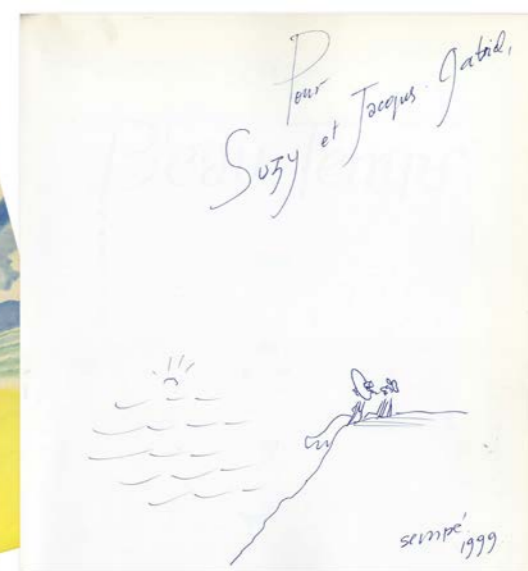
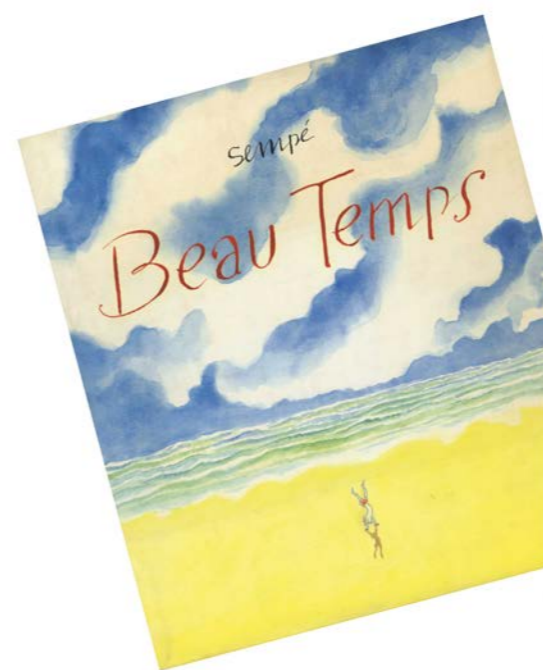
370



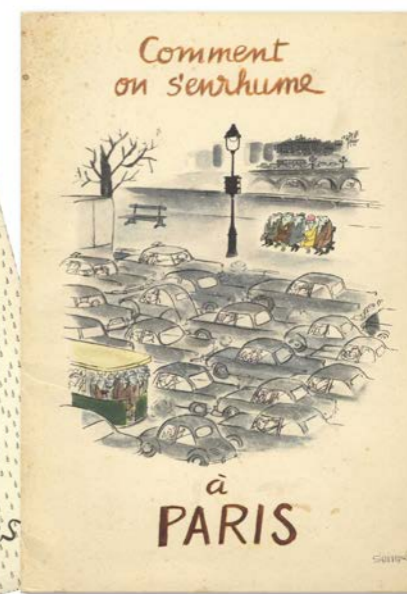
373



374



371



372

370
SCOTTO, SERGE & STOFFEL, ERIC & HÜBSCH, ERIC
TOPAZE
Magnifique dessin original sur album très expressif réalisé aux crayons de couleur, sur double page, signé sur le tome 1 « 1^{ère} Partie » paru aux éditions Grand Angle en 2016.
70 / 90 €

373
SIMON, CEDRIC & STALNER, ERIC
L'OISEAU RARE
Magnifique dessin original sur album à la mine de plomb et aux feutres de couleur, signé sur le tome 1 « Eugénie » paru aux éditions Grand Angle en 1993.
90 / 110 €

371
SEMPE, JEAN-JACQUES
BEAU TEMPS
Magnifique dessin original sur album au stylo bille soulignant tout le génie du dessinateur du Petit Nicolas ; signé sur le 26^e album (solo) de Sempé paru aux éditions Denoel en 1999. dessin original sur album de 1999.
150 / 300 €

374
SOLE, JEAN
ANIMALERIES
Dessin original sur album, réalisé à l'encre et crayon rouge, paru aux éditions Lied en 1982.
90 / 110 €

372
SEMPE, JEAN-JACQUES
COMMENT ON S'ENRHUME
Rare ensemble de deux calendriers publicitaires pour les années 1957 et 1961. Formés d'une suite de douze illustrations (une par mois, feuille volante). Ces deux portfolios étaient à l'époque à vocation publicitaire, commandés par les Laboratoires Le Brun. Un petit trésor pour les amateurs de Sempé.
300 / 600 €

375
STANISLAS
VICTOR LEVALLOIS
Très beau dessin original sur album aux crayons de couleur sur la première édition de Trafic en Indochine, paru aux éditions Alpen en 1990.
30 / 50 €

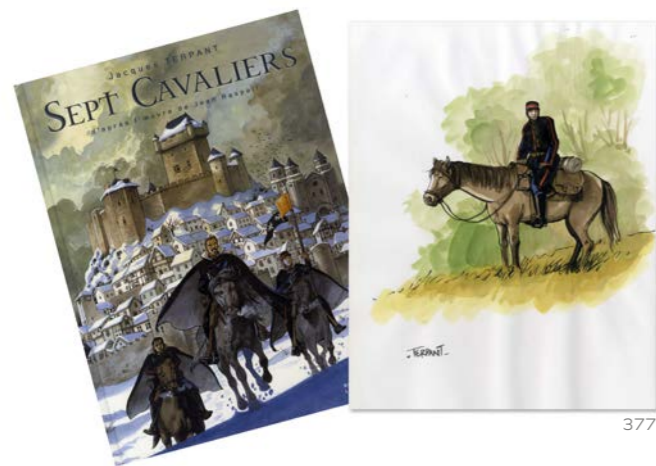
376
SWOLFS, YVES & LEGEIN
DAMPIERRE
Sublime nu dessiné au fusain et aux feutres de couleur sur le tome 5 de Dampierre paru chez Glénat en 1995.
70 / 90 €



375



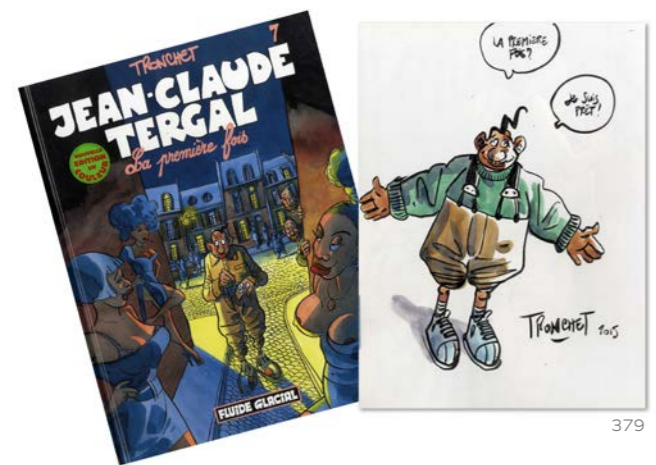
376



377



378



379



382

377
TERPANT, JACQUES
 SEPT CAVALIERS - LA SAGA DES PIKKENDORFF
 Dessin original sur album pleine page, réalisé aux feutres et aquarelle, signé sur le tome 1 «Le Margrave héréditaire», paru aux éditions Robert Laffont en 2008.
90 / 110 €

378
TITO
 TENDRE BANLIEUE
 Très beau dessin original sur album à la mine de plomb et au stylo, sur le tome 11 «Le Prof», paru aux éditions Casterman en 1996.
30 / 50 €

379
TRONCHET
 JEAN-CLAUDE TERGAL
 Très beau dessin original sur album aux feutres couleur. Signé sur le tome 7 «La première fois», paru aux éditions Fluide Glacial en 1999.
70 / 90 €

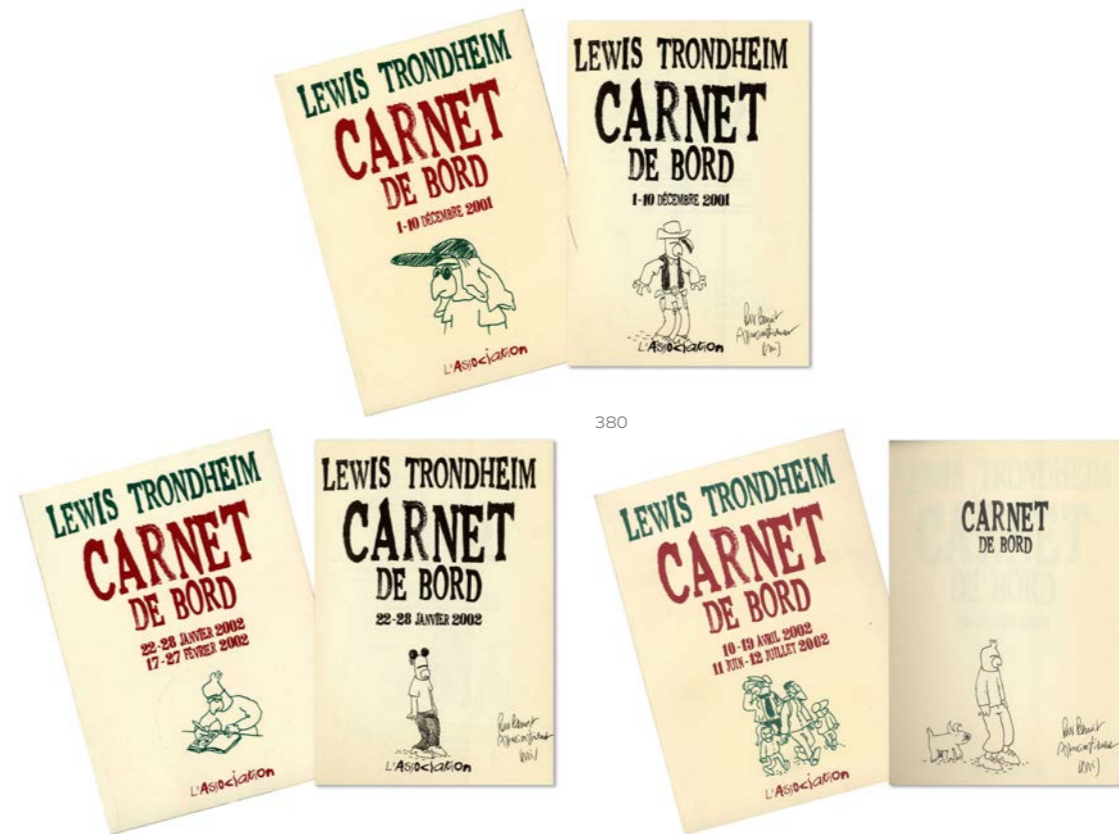
380
TRONDHEIM, LEWIS
 CARNET DE BORD
 Ensemble de trois albums, agrémentés chacun d'une très belle dédicace minimaliste, propre à l'auteur. « 1-10 décembre 2001 » / « 22-28 janvier 2002 » / « 10-19 avril 2002 - 11 juin-12 juillet 2002 » parus aux éditions de L'Association.
120 / 150 €

381
VARENNE, ALEX
 LA FEMME ET L'HOMME ANIMAL
 Très beau dessin original sur album réalisé aux feutres et gouache, paru aux éditions Zanpano en 2019.
135 / 150 €

382
VEDRINES, MARC
 LA MAIN DE DIEU (L'HISTOIRE SECRETE DU F.B.I.)
 Magnifique dessin original sur album réalisé à la mine de plomb et aux feutres de couleur, signé sur le Tome 1 «La peur rouge», paru aux éditions Glénat en 2012.
60 / 80 €

383
VERDIER, LOÏC & ALEXANDRE, MATTHIEU
 LA FARCE DES HOMMES-FOUDRE
 Sublime dessin original sur album pleine page réalisé en techniques mixtes, paru aux éditions Casterman en 2018.
70 / 90 €

384
VEYRON, MARTIN
 BERNARD LERMITE
 Magnifique dessin original sur album à la mine de plomb, feutres et aquarelle. Paru aux éditions Albin Michel dans la collection «L'Echo des Savanes» en 1984.
90 / 110 €



380



381



383

384



385

386



387

389



388

385
**VILLARD, MARC & CHAUZY,
JEAN-CHRISTOPHE**

ROUGE EST MA COULEUR
Magnifique dessin original sur album très expressif sur double page réalisé aux feutres de couleurs. Paru en 2005 aux éditions Casterman.

90 / 110 €

387
**WALTHERY, FRANCOIS & DE LAZARE,
DRAGAN & GILSON, BRUNO**

NATACHA & RUBINE
Très beau dessin original sur album au feutre et aquarelle représentant la plantureuse Natacha, sur le One-shot « Hommage Collatéral », paru aux éditions BarDaf en 2019.

110 / 130 €

389
**WIDENLOCHER, ROGER & GODARD,
CHRISTIAN**

ACHILLE TALON
Incroyable dessin original sur album au feutre et feutres de couleur représentant Virgule De Guillemets, signé sur le tome 43 de la série culte, paru aux éditions Dargaud en 1998.

70 / 90 €

386
WALTER, ROBIN
PROLONGATIONS

Ensemble de deux beaux dessins originaux sur albums réalisés à la mine de plomb et aux feutres de couleur. Signés sur les tomes 1 et 2 parus dans en 2014 et 2015 aux éditions Des Ronds dans l'O.

90 / 110 €

388
WARNAUTS, ERIC & RAIVES

A CŒURS PERDUS
Dessin original sur album d'une grande beauté visuelle réalisé aux feutres couleur, sur double page, paru aux éditions Casterman en 2008.

70 / 90 €

/AIBO ART AUCTION

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES
SAMEDI 17 JUIN 2023 À 14H30



JAPANIM #2

www.aiboartauction.com

Expert : François Meyniel

francoismeyniel@gmail.com - 06 07 01 10 11

Spécialiste : François-Régis Houel

frh.aibo@gmail.com - 06 12 87 62 18



Formulaire d'enregistrement enchérisseur Bidders registration form

Numéro paddle
Paddle number

Ne pas remplir Not to be filled in

BANDES DESSINÉES

VENTE DU VENDREDI 31 MARS 2023

AUCTION FRIDAY, MARCH 31TH 2023

Nom Surname _____ Prénom Name _____

Représenté par Represented by _____

Adresse Address _____

Code postal Zip code _____

Ville Town _____ Pays Country _____

Téléphone Home phone _____ Tél. port. Cell phone _____

E-mail Email _____

Moyens de paiement *Means of payment*

Chèque *Check* Carte de crédit *Credit card* Carte bleue Visa Mastercard

Numéro Card Number _____ Date d'expiration Expiration date _____ CVV CVC N° _____

Prélèvement bancaire *Direct debit*

Banque Name of Bank _____ Chargé de clientèle Name of Account Officer _____

Adresse de la banque Address of bank _____

Code banque Bank code _____ Code guichet Bank Sort Code _____ Numero de compte Account Number _____ Clé RIB RIB Code _____

IBAN _____ BIC _____

Je souhaite me porter enchérisseur lors des vacations indiquées ci-dessus. Je suis responsable du paddle qui m'est confié. En cas de perte ou vol de ce paddle, merci de nous contacter de toute urgence au +33 6 64 37 60 70 afin de vous attribuer un nouveau numéro de paddle, pour éviter toute fraude.
I wish to be a bidder during the sessions indicated above. I am responsible for the paddle entrusted to me. In case of loss or theft of this paddle, please contact us urgently at +33 6 64 37 60 70 to assign you a new paddle number, in order to avoid any fraud.

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue de la vente, je déclare les accepter.
After having read the sales conditions described in the catalogue, I declare that I accept their terms.

Date et signature obligatoires

Required signature and date signature

Signature area

Formulaire à renvoyer par e-mail à sadde@aiboartauction.com
Please send this form by email to sadde@aiboartauction.com



Précisez le type d'enchère *Choose the bid form*

Ordre d'achat
Absentee bid form

Enchère par téléphone
Telephone bid

Références bancaires obligatoires : (veuillez joindre un R.I.B. et renvoyer la page dûment remplie).
Required bank references: (please include your bank details/IBAN and send with the following completed form).

BANDES DESSINÉES

VENTE DU VENDREDI 31 MARS 2023

AUCTION FRIDAY, MARCH 31TH 2023

Nom Surname _____

Prénom Name _____

Adresse Address _____

Code postal Zip code _____

Ville Town _____ Pays Country _____

Téléphone 1 Phone 1 _____ Téléphone 2 Phone 2 _____

E-mail Email _____

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en EURO, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Frais en sus des enchères indiquées).
I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in the catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items up to the limits indicated in EURO. (These limits do not include buyer's premium and taxes).

Lot n°	Description du lot <i>Lot description</i>	Limite en euro € <i>Top limit of bid in euro €</i>

Signature obligatoire

Required signature

Signature area

La Maison de Ventes n'étant pas responsable de l'acheminement du courrier électronique, merci de vous assurer que votre ordre d'achat nous est correctement parvenu.
The auction house is not responsible for the reception of electronic mail. Please ensure that your bid form has been correctly forwarded to us before the auction.

À renvoyer par e-mail à sadde@aiboartauction.com
Please send this form by email to sadde@aiboartauction.com

Conditions de vente

LaSAS AIBO ART AUCTION (« AIBO ») est un opérateur de ventes volontaires aux enchères publiques, déclaré auprès du Conseil des Ventes volontaires et régi par les articles L.321-4 et suivants du Code de commerce. En cette qualité AIBO agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'adjudicataire.

Les présentes Conditions Générales de Vente (« CGV ») régissent les rapports entre AIBO et les enchères de biens meubles ou immobles, mobiliers et les ventes de gré à gré organisées par AIBO. Les CGV pourront être modifiées par écrit ou oral par AIBO préalablement à la vente du lot, ces modifications seront mentionnées au procès-verbal de la vente.

I - LE BIEN MÊS EN VENTE

Description des lots : Les indications portées ou catalogue engagent la responsabilité d’AIBO et de son expert, sous réserve des dispositions mentionnées ci-après. Seules les indications en langue française engagent AIBO à l’exclusion des traductions qui sont libres. Elles peuvent faire l’objet de modifications ou de rectifications jusqu’au moment de la vente par écrit ou oral. Ces modifications seront consignées au procès-verbal de la vente, lequel aura force probante.

Aucune autre garantie n’est donnée par AïBO, étant rappelé que seul le vendeur sera tenu à la garantie des biens achetés et à la garantie légale de conformité. Un certificat d’authenticité du lot ne sera disponible que si mentionné dans la description du lot.

Les dimensions, poids et autres renseignements des lots ainsi donnés à titre indicatif avec une marge d’erreur raisonnable.

Les mentions particulières figurant dans le catalogue ont les significations suivantes :

• Lots dans lesquels AIBO ou de ses partenaires ou tiers ont des intérêts financiers.

• Lots en importation temporaire : soumis à des frais de de 5,5% pour les œuvres et objets d’art, de collection et d’antiquité (20% pour les vins et spiritueux, les bijoux et les multiples), à la charge de l’acquéreur en sus des frais de vente et du prix d’adjudication, sauf si acquéreur hors UE ;

■ Biens vendus sur le régime général de la TVA (sur la totalité) ;

~ Lots fabriqués à partir de matériaux provenant d’espèces animales. Des restrictions à l’importation sont à prévoir.

État des lots : Les lots sont vendus dans l’état dans lequel ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections et leurs défauts. Les lots étant des biens d’occasion, aucune garantie ne peut être donnée sur l’état de ceux-ci.

Les références à l’état d’un lot dans un catalogue ou dans un rapport de condition ne pourront être considérés comme une description exhaustive de l’état dudit lot. Ils ne peuvent en aucun cas remplacer l’examen personnel du lot comme indiqué ci-après. Les rapports de condition seront envoyés sur demande et à titre indicatif.

Exposition des lots : Les enchérisseurs potentiels sont invités à examiner personnellement les lots et les documents disponibles avant la vente lors d’un rendez-vous privé ou de l’exposition publique préalable à la vente afin de vérifier l’état des lots. Il est conseillé aux acheteurs de se faire accompagner par un expert du secteur concerné par la vente.

Reproduction des lots : Tous les défauts et imperfections des lots ne sont pas visibles sur les photographies des lots reproduites dans les catalogues, en ligne ou sur tout support de communication. Les photographies peuvent ne pas donner une image entièrement fidèle de l’état réel d’un lot et peuvent différer de ce que percevra un observateur direct (taille, coloris, etc.).

Estimations : Les estimations sont fondées sur l’état des connaissances techniques ou jour de l’estimation, la qualité du régime de la TVA, sur le état et le cours du marché au jour de l’estimation. Elles sont fournies à titre purement indicatif et ne peuvent être considérées comme une garantie que le lot sera vendu au prix estimé.

II - LA VENTE

Inscription à la vente : Important : le mode normal et prioritaire pour enchêir consiste à être présent dans la salle de vente. À titre de service, d’autres numéros sont possibles qui nécessitent une inscription préalable.

- Par téléphone : AïBO accepte globalement de recevoir les enchères par téléphone uniquement pour les lots estimés à 500 € et plus, et pour les enchérisseurs s’étant manifesté avant 18h, le dernier jour ouvré avant la vente, et l’enchérisseur devra avoir reçu un mail de confirmation préalable de la part d’AIBO pour être appelé. Il s’engage à porter des enchères au minimum au montant de l’estimation basse.

- Sur ordre d’achat : Toute personne préalablement enregistrée et souhaitant enchêrir aura la possibilité de demander l’enregistrement d’ordres d’achat auprès d’AIBO pour son compte. L’ordre devra avoir été communiqué par écrit avant 18h, le dernier jour ouvré avant la vente, et l’enchérisseur devra avoir reçu un email de confirmation de la part d’AIBO pour être rappelé. Aucun ordre illimité ne sera retenu. Si AïBO reçoit plusieurs ordres d’achat pour des montants d’enchères identiques, c’est l’ordre le plus ancien qui sera préféré.

- En ligne via les plateformes Live : Une possibilité d’enchères en ligne est proposée sur des plateformes techniques permettant de participer à distance par voie électronique aux ventes aux enchères, sur inscription préalable. L’acquéreur via les plateformes Live est informé que les frais facturés par ces plateformes seront à sa charge exclusive. La participation aux enchères par téléphone, internet ou par ordre s’effectue aux risques et périls de l’enchérisseur, AïBO ne pourra être responsable en cas non-participation de l’enchérisseur aux enchères pour quelque raison que ce soit, notamment en cas dysfonctionnement ou de défaut d’exécution (absence de réponse de l’enchérisseur, erreur, interruption ou omission dans la réception des enchères). En cas de dysfonctionnement ou d’interruption du

service téléphonique ou du live, la vente aux enchères pourra continuer par AIBO.

Procédure d’identification des enchérisseurs : AïBO se réserve le droit de demander à tout enchérisseur potentiel de justifier de son identité et pour une personne morale, un Extrait Kbis de moins de 3 mois, étant précisé que seul le représentant légal de la société ou toute personne dûment habilitée pourra enchêrir et de ses références bancaires. En cas de doute concernant des procédures d’identification, AïBO se réserve la possibilité de refuser son enregistrement aux enchères. Tous les lots vendus seront facturés au nom et à l’adresse du bordereau d’enregistrement. Aucune modification postérieure ne pourra être faite. L’enchérisseur est réputé agir en son nom propre et sera seul responsable de l’enchère portée sauf information préalable de sa qualité de mandataire dans les conditions indiquées ci-après. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l’adjudicataire.

Mandat par un tiers : L’enchérisseur disposant d’un mandat devra informer AïBO lors de la procédure d’identification et d’enregistrement et produire copie du mandat et tous autres documents sollicités par AïBO. Dans un tel cas, l’enchérisseur et le mandat seront solidairement responsables.

Direction de la vente : AïBO dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchérisseurs et à l’égalité entre l’ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis par la profession d’acheteur.

Adjudication : Le plus offrant et le dernier enchérisseur sera l’adjudicataire, tous moyens admis confondus (ordre, internet, téléphone, sur place, etc.). L’adjudication se matérialise par le prononcé du mot « Adjudgé » lequel forme le contrat de vente entre le vendeur et l’adjudicataire.

Chaque lot est identifié avec un numéro correspondant au numéro qui lui est attribué sur le catalogue de la vente.

Il est interdit aux vendeurs d’enchêrir directement sur les lots leur appartenant.

Adjudication : Le plus offrant et le dernier enchérisseur sera l’adjudicataire, tous moyens admis confondus (ordre, internet, téléphone, sur place, etc.). L’adjudication se matérialise par le prononcé du mot « Adjudgé » lequel forme le contrat de vente entre le vendeur et l’adjudicataire.

Transfert des risques et de la propriété : Le transfert de propriété et des risques entre le vendeur et l’adjudicataire s’opère par le prononcé du mot « adjugé » par AïBO. AïBO décline toute responsabilité quant aux pertes et dommages que les lots pourraient subir à compter de l’adjudication, l’adjudicataire devant faire assurer les lots acqués dès l’adjudication.

III - EXÉCUTION DE LA VENTE

Commission d’achat : L’adjudicataire devra acquitter en sus du prix d’adjudication, par lot, les honoraires acheteurs calculés comme suit :

- 25%HT + TVA au taux en vigueur soit 30% TTC sur les premiers 150000 €

- 23% HT + TVA au taux en vigueur soit 27,6% TTC au-delà de 150001 €

Exception : Pour les Livres uniquement bénéficiant d’une TVA réduite : 25% HT soit 26,37% TTC. Pour l’achat d’adjudication et les décaissements acheteur, l’adjudicataire devra régler tous impôts et taxes incluant la TVA ainsi que les éventuels frais de manutention et de stockage.

Le paiement des sommes dues devra être effectué « comptant » par l’adjudicataire, dès l’adjudication. Le paiement est effectué en euros, hors commissions bancaires éventuelles.

TVA : Le taux de TVA est de 20% (ou 5,5% pour les livres). Par principe, les lots non marqués seront vendus sous le régime de la TVA sur la marge. La commission d’achat et les frais annexes seront majorés d’un montant tenant lieu de TVA, lequel ne sera pas mentionné séparément dans nos bordereaux. Par exception, et à la demande du vendeur, le régime général de la TVA pourra être appliqué pour les biens mis en vente par un professionnel de l’UE et à sa demande. Ces biens seront marqués par le signe « ».

Cos de remboursements possibles de TVA :

1- Professionnel de l’Union Européenne, (i) ayant un numéro de TVA intracommunitaire et (ii) fournissant la preuve de l’export des lots de France vers un autre État membre ;
2- Les non-résidents de l’Union Européenne sur fourniture (i) d’un document douanier d’export sur lequel AïBO figure comme expéditeur (ii) lorsque l’exportation intervient dans un délai de 2 mois suivant la date de vente aux enchères ou la date d’obtention du passeport d’exportation.

Modalités de règlement : Moyens de paiement légaux acceptés : par la comptabilité d’AïBO (les paiements par carte bancaire ou virement étant vivement recommandés) ;

- Carte bancaire : les frais bancaires, qui oscillent habituellement entre 1 et 2%, ne sont pas à la charge de l’étude ;

- Carte American Express : une commission de 2,95% TTC sera perçue pour tous les règlements.

Les paiements par carte à distance et les paiements fonctionnés en plusieurs fois pour un même lot avec le même carte ne sont pas autorisés ;

- Paiement en ligne jusqu’à 10000 € sur https://www.aiboartauktion.com/paiement

-Virement bancaire en EUROS : provenant du compte de l’acheteur et indiquant le numéro de facture : CIC, 134 Avenue Parmentier, 75011 Paris. Titulaire du compte : AIBO ART AUCTION SAS Code Banque 30066 – Code guichet 10561 N° compte 00020505201 – Clé RIB 05 IBAN : FR78 3006 6105 6100 0205 0520 105 BIC : CMCIFRPP

-Espèces : articles L.112-6 et D.112-3 du Code monétaire et financier : (i) Jusqu’à 1000 € pour les résidents fiscaux français ou les personnes agissant pour les besoins d’une activité professionnelle ; (ii) Jusqu’à 15000 € pour les particuliers qui ont leur domicile fiscal à l’étranger (sur présentation de passeport et de justificatif de domicile) ;

-Chèque (en dernier recours) : Sur présentation de deux pièces d’identité. Aucun délai d’encaissement n’est accepté en cas de paiement par chèque. La délivrance ne sera possible que vingt jours après le paiement. Les chèques étrangers ne sont pas acceptés.

Adjudicataire défaillant : À défaut de paiement comptant par l’acheteur, le bien pourra être remis en vente sur réitération des enchères à la demande du vendeur conformément à la procédure de l’article L.321-14 du Code de commerce. Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l’adjudication, la vente sera résolue de plein droit.

Dans tous les cas l’acquéreur défaillant sera tenu, d’au fois en sus défaut de paiement, de payer à AïBO :

- Tous les frais et accessoires engagés par AïBO relatifs au recouvrement des factures impayées (incluant des frais de d’avocat) ;

- Les pénalités de retard calculées en appliquant des taux d’intérêt au taux légal majoré de cinq points sur la totalité des sommes dues ;

- Les dommages et intérêts permettant de compenser le préjudice subi par AïBO (frais, honoraires et commissions d’achat, TVA, stockage, etc.). AïBO se réserve la possibilité de :

- Communiquer le nom et les coordonnées de l’acquéreur défaillant au vendeur afin de permettre à ce dernier de faire valoir ses droits.

- Les pénalités de retard calculées en appliquant des taux d’intérêt au taux légal majoré de cinq points sur la totalité des sommes dues ;

- Les dommages et intérêts permettant de compenser le préjudice subi par AïBO (frais, honoraires et commissions d’achat, TVA, stockage, etc.). AïBO se réserve la possibilité de :

- Communiquer le nom et les coordonnées de l’acquéreur défaillant au vendeur afin de permettre à ce dernier de faire valoir ses droits.

Retrait et stockage des lots : Un lot adjugé ne pourra être délégué à l’acheteur qu’après le paiement intégral du bordereau d’achat, encaissé sur le compte bancaire d’AïBO.

Les lots seront délivrés à l’acquéreur en personne après présentation de tout document prouvant son identité ou à tiers qu’il aura désigné et à qui il aura confié une procuration originale et une copie de sa pièce d’identité. Le retrait des lots est réalisé aux frais et aux risques de l’adjudicataire uniquement.

Les lots qui n’auraont pas été retirés le jour même après leur livraison par l’acheteur seront à enlever sur rendez-vous par l’acheteur auprès d’AïBO aux coordonnées suivantes : contact@aiboartauktion.com ou +33 (0)6 64 37 60 70.

Le stockage des biens objets d’une adjudication dans le cadre d’une vente aux enchères ou d’une vente de gré à gré qui ne sont pas enlevés par l’acheteur à l’expiration d’un délai de 15 jours suivant l’adjudication (jour de vente inclus), sera facturé comme suit :

■ L’ensemble du stockage pour les bijoux ou montres d’une valeur inférieure à 10000 € hors frais et commissions et 30 € / jour pour les bijoux et montres d’une valeur supérieure à 10000 € hors frais et commissions ;

- 3 € par jour pour les autres lots < 1m³ et 5 € par jour et par m³ par les lots > 1 m³.

Revente des lots payés et non récupérés : Dans le cas où un ou des lot(s) adjugé(s) et payé(s) en cours d’une vente aux enchères n’auraient(t) toujours pas pu être retirés par l’acheteur, les délais convenus et que les frais de stockage, de garde et de conservation applicables en viendrait à dépasser la valeur d’adjudication du ou des lot(s), AïBO se réserve la possibilité de les vendre afin de se rembourser l’intégralité des frais lui étant dus.

IV - DROIT DE PRÉEMPTION

L’État français peut exercer sur toute vente publique et de gré à gré de biens culturels un droit de préemption. L’État dispose d’un délai de 15 jours à compter de la vente publique pour confirmer l’exercice de son droit de préemption et se subroger à l’acheteur.

V - EXPORTATION

Les formalités d’exportations (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d’exportation) des lots assujettis sont du ressort de l’acquéreur et doivent requérir un délai de 4 mois. AïBO est à la disposition de ses acheteurs pour les orienter dans ces démarches. L’état dispose d’un délai de 15 jours à compter de la vente publique pour confirmer l’exercice de son droit de préemption et se subroger à l’acheteur.

VI - LOI APPLICABLE ET TRIBUNAL COMPÉTENT

Les actions en responsabilité civile engagées à l’occasion des prises et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l’adjudication ou de la prise. Le loi française seule régit les CGV. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur exécution et leur opabilité à tout enchérisseur ayant la qualité de commerçant sera tranchée par le Tribunal de Commerce de Nanterre (France). Dans l’hypothèse où l’enchérisseur ou l’acquéreur ne serait pas commerçant, cette contestation sera tranchée par le Tribunal compétent en application des dispositions légales.

Le commissaire du Gouvernement auprès du Conseil des ventes volontaires de meubles aux enchères publiques peut être saisi par écrit de toute difficulté en vue de parvenir, le cas échéant à une solution amiable.

VII - DONNÉES PERSONNELLES

Les enchérisseurs sont informés qu’AïBO est susceptible de collecter et traiter les données les concernant conformément au Règlement Général sur la Protection des données n°2016/679 du 27 avril 2016 (RGPD) et à la loi « Informatique et Libertés » n°78-17 du 6 janvier 1978 modifiée par la loi n°

2018-493 du 20 juin 2018 relative à la protection des données à caractère personnel.

Les données sont collectées aux fins de gestion de leurs relations contractuelles ou précontractuelles (enregistrement à la vente, facturation, comptabilité, règlements, communication...). Ces données sont constituées d’informations telles que : noms, prénoms, adresse postale, adresse électronique, numéro de téléphone, coordonnées bancaires. Les enchérisseurs sont informés qu’ils disposent d’un droit d’accès, de rectification, d’effacement, à la portabilité, d’opposition et de limitation à l’égard de ces données auprès d’AïBO. Les demandes doivent être exercées par écrit à l’adresse : contact@aiboartauktion.com. Toute réclamation sur la législation applicable en matière de protection des données peut être portée devant la CNIL : www.cnil.fr.

VIII - PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

AïBO est propriétaire de tout droit de reproduction sur son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon. La vente d’un lot n’implique en aucun cas cession des droits de propriété intellectuelle éventuellement applicables (représentation et/ou reproduction) sur l’œuvre.

IX - CONDITIONS PARTICULIÈRES

1- Objets mécaniques et électriques

Les objets mécaniques ou électriques proposés à la vente par AïBO sont exclusivement proposés à titre décoratifs. En tant que biens d’occasion, AïBO ne certifie en aucun cas leur état de fonctionnement. Nous recommandons aux acheteurs de venir voir les lots lors des expositions publiques avec un expert en la matière, et de faire vérifier le mécanisme électrique ou mécanique par un professionnel avant toute mise en marche.

2- Montres et horloges

Les articles d’horlogerie que nous vendons sont tous des biens d’occasion, ayant peut-être subi des réparations engendrant le remplacement de certaines pièces qui peuvent alors ne pas être d’origine. AïBO ne donne aucune garantie sur l’authenticité et le caractère original des composants d’un article d’horlogerie.

Les horloges peuvent être vendues sans pendules, poids ou clés et sans mention expresse contraire, leur présence n’est pas garantie. Les bracelets de montres peuvent ne pas être d’origine et ne pas être authentiques.

Les montres de collection nécessitent un entretien général et régulier : des réparations ou révisions peuvent s’avérer nécessaires et sont à la charge de l’acheteur, AïBO ne donnant aucune garantie sur son bon état de marche. AïBO recommande aux acheteurs de faire vérifier les montres par un horloger compétent avant chaque utilisation.

Il revient aux acheteurs potentiels de s’assurer personnellement de la condition de l’objet.

3- Or et métaux précieux

Certains lots contenant de l’or, du platine ou de l’argent, peuvent être soumis à un contrôle par le bureau de garantie territorialement compétent afin de les soumettre à des tests d’alliage et de la poinçonner préalablement à la vente. AïBO n’engage en aucun cas sa responsabilité sur les conclusions du bureau de garantie.

4- Pierres précieuses

Les pierres précieuses sont historiquement traitées pour améliorer leur aspect. Ces traitements sont admis par les négociants en joaillerie. La disponibilité d’un rapport de gemmologie pour les pierres mises en vente par AïBO sera précisée dans le catalogue. AïBO n’est en aucun cas obligé de fournir un rapport de gemmologie pour chaque pierre.

Nous rappelons qu’en l’absence de rapport d’analyse précis et établi par un laboratoire de gemmologie attestant qu’une pierre est naturelle, AïBO ne garantit en aucun cas l’absence de traitement réalisé sur cette pierre.

AïBO ne garantit en aucun cas les mentions retranscrites d’après les rapports d’analyse établis par des laboratoires de gemmologie, lesquels engagent leur responsabilité et peuvent différer d’un laboratoire à un autre, selon les techniques utilisées. Les estimations fournies par AïBO reflètent les informations communiquées dans le rapport de gemmologie ou bien en l’absence de rapport l’hypothèse que les pierres ont subi des traitements. AïBO se tient à la disposition de tout acquéreur potentiel pour réaliser à ses frais un certificat auprès du laboratoire de son choix dans un délai de minimum deux (2) semaines avant la vente.

5- Espèces végétales et animales protégées

Les objets composés partiellement ou entièrement de matériaux provenant d’espèces de flore et de faune en voie d’extinction et/ou protégées sont marqués par le symbole « dans le catalogue. Le législateur impose de règles strictes pour l’utilisation commerciale de ces matériaux, en particulier en ce qui concerne le commerce de l’ivoire.

Les acheteurs sont informés que l’importation de tout bien composé de ces matériaux est interdite par de nombreux pays, ou bien exigent un permis ou un certificat délivré par les autorités compétentes des pays d’exportation et d’importation des biens. Les acheteurs sont entièrement responsables du bon respect des normes réglementaires et législatives applicables à l’exportation ou l’importation des biens composés partiellement ou totalement de matériaux provenant d’espèces en voie d’extinction et/ou protégées. AïBO ne sera en aucun cas responsable de l’impossibilité d’exporter ou d’importer un tel bien, et cela ne pourra être retenu pour justifier une demande de résolution ou d’annulation de la vente.

Si un client estime ne pas avoir reçu de réponse satisfaisante, il lui est conseillé de contacter directement le responsable de son lot au département concerné. En l’absence de réponse dans le délai prévu, il peut alors solliciter le service clients à l’adresse contact@aiboartauktion.com, ce service est rattaché à la Direction Qualité de AïBO.

Conditions of sale

SAS AIBO ART AUCTION (« AIBO ») is an operator of voluntary public auctions, declared to the Voluntary Sales Board and governed by Articles L.321-4 et seq. of the French Commercial Code. In this capacity, AIBO acts as agent of the seller who contracts with the auction winner. These General Terms and Conditions of Sole ("GTC") govern the relationship between AIBO and bidders for public auctions and negotiated sales organized by AIBO. AIBO may modify the GTC in writing and/or orally prior to the sale.

I - THE PROPERTY OFFERED FOR SALE

Description of lots: The indications given in the catalogue are the responsibility of AIBO and its expert, subject to the provisions mentioned below. Only indications in French are binding on AIBO to the exclusion of translations, which are free. They may be modified or corrected until the time of the sale in writing or orally. These modifications shall be recorded in the report of the sale, which shall have probative force.

No other guarantee is given by AIBO, it being recalled that only the seller shall be bound by the guarantee against hidden defects and the legal guarantee of conformity. A certificate of authenticity of the lot will only be available if mentioned in the description of the lot. The dimensions, weights and other information of the lots given in the catalogue are given with a reasonable margin of error. The particular information in the catalogue has the following meanings:

• Lots, in which AIBO or one of its partners has financial interests;

• Temporary import lots: subject to a fee of 5.5% fee for works of art, collectibles and antiques (20% for wines and spirits, jewelry and multiples), the lot adjudgèd ne may be delivered to the buyer in addition to the selling costs and the auction price, unless the buyer is outside the EU;

■ Goods sold under the general VAT regime (for the total);

Lots visible only by appointment;

~ Lots made from materials from animal species.

Import restrictions are to be provided for.

Condition of lots: The lots are sold in the condition in which they are found at the time of sale with their imperfections and defects. Since lots are sold with the knowledge of their condition and no guarantee can be given on the condition thereof.

References to the condition of a lot in a catalogue or condition report may not be considered as an exhaustive description of the condition of said lot. Descriptions may not under any circumstances replace the personal examination of the lot as indicated below. Condition reports will be sent upon request and for information purposes only.

Lot exposure: Potential bidders are required to personally examine the lots at a private meeting prior to sale in order to check the condition of the lot. Buyers are advised to be accompanied by an expert in the field concerned by the sale.

Reproduction of lots: Not all defects and imperfections of the batches are visible on the photographs of the batches reproduced in the catalogues, online or on any communication medium. Photographs may not give a fully correct image of the actual condition of a lot and may differ from what a direct observer will receive (size, colour, etc.).

Estimates: The estimates are based on the state of technical knowledge on the day of the estimate, the quality of the lot, its origin, condition and the market price on the day of the estimate. They are provided for information purposes only and cannot be considered as a guarantee that the lot will be sold at the estimated price.

II- THE SALE

Registration for sale: Important: the normal and priority method to bid is to be present in the sales room. As a service, other modes are possible that require prior registration :

- By telephone: AïBO accepts, free of charge, to receive bids by telephone only for bidders who reported before 6 p.m., on the last business day before the sale. The potential bidder must have accepted a prior confirmation email from AïBO to be called.

- By purchase order: Any person previously registered and wishing to bid will have the option to request the registration of purchase orders from AïBO on their behalf. The order must have been communicated in writing before 6 p.m. on the last business day before the sale, and the bidder must have received a confirmation email from AïBO to be called. No unlimited order will be accepted. If AïBO receives multiple purchase orders for identical auction amounts, the oldest order will be selected.

- Online via Live platforms: The possibility of online auctions is offered on platforms allowing remote participation in auctions electronically, upon prior registration. The purchaser via the Live platform is informed that the fees charged by these platforms will be borne exclusively by it.

Participation in the auction by telephone, internet or order is carried out at the risk and peril of the bidder. AïBO cannot be held liable in the event of nonparticipation of the auction bidder for any reason whatsoever, particularly in the event of malfunction or failure to perform (no response from the bidder, error, interruption or omission in the reception of bids). Any malfunction or interruption of the telephone or live service will not prevent the auctioneer from continuing the auction, at his discretion.

Procedure for identifying bidders: AïBO reserves the right to require the potential bidder to prove its identity and for a legal entity, a Kbis extract less than three months old, it being specified that only the legal representative of the company or any duly authorised person may bid for and its bank details. In the event of non-compliance with the identification procedures, AïBO reserves the right to refuse its registration for the auction. All

lots sold will be invoiced in the name and address of the client. No subsequent modification may be made. The bidder is deemed to act in its own name and will be solely responsible for the auction brought unless it is informed beforehand of its capacity as agent under the conditions indicated below. Any false indication shall incur the liability of the auction winner.

Mandate by a third party: The bidder with a mandate to purchase must submit the identification and registration procedure and produce a copy of the mandate and any other documents requested by AïBO. In such a case, the bidder and the principal shall be jointly and severally liable.

Sales management: The auctioneer manages the sale on a discretionary basis, ensuring the freedom and equality between all bidders, while respecting the practices established by the profession. The auctioneer ensures the police of the sale, which allows him to refuse bids or to withdraw a lot without having to justify it.

Awarding: The highest and the last bidder will be the auction winner, with all accepted means combined (order, internet, telephone, on-site, etc.). The awarding is evidenced by the pronouncement of the word "Sold", which forms the sale agreement between the seller and the auction winner. Each lot is identified with a number corresponding to the number assigned to the lot in the catalogue. The responsibility of the lot is collected the same day after the end of the sale will be collected by appointment by the buyer with the person mentioned for this purpose on the contact page at the beginning of the catalog. The place of delivery will be indicated in the email accompanying the invoice. The applicable storage fees are: the storage of goods subject to an auction or a private sale that are not removed by the buyer within 15 days of the auction (including the day of the sale) will be charged as follows - Jewellery and / or watches worth < €10,000 = €15 / day of storage - Jewellery and / or watches worth > €10,001 = €30 / day of storage - Other lots < 1m³ = €3 / day - Other lots > 1m³ = €5 / day.

Withdrawal: Each auction and bid is final and is binding on the auction winner, it being recalled that the auction winner may not withdraw either in the room, by telephone, online or on a purchase order.

Transfer of risk and ownership: The transfer of ownership and risks between the seller and the auction winner takes place by the word "sold" by AïBO. AïBO disclaims all liability for losses and damages that the lots may suffer from the date of the award, with the auction winner having to insure the lots acquired as soon as the award is awarded.

III- COMPLETION OF THE SALE

Sale commission: in addition to the auction price, the auction winner must pay the buyer's fees, per lot, calculated as follows:

- 25% excl.t. tax + VAT at the rate in force

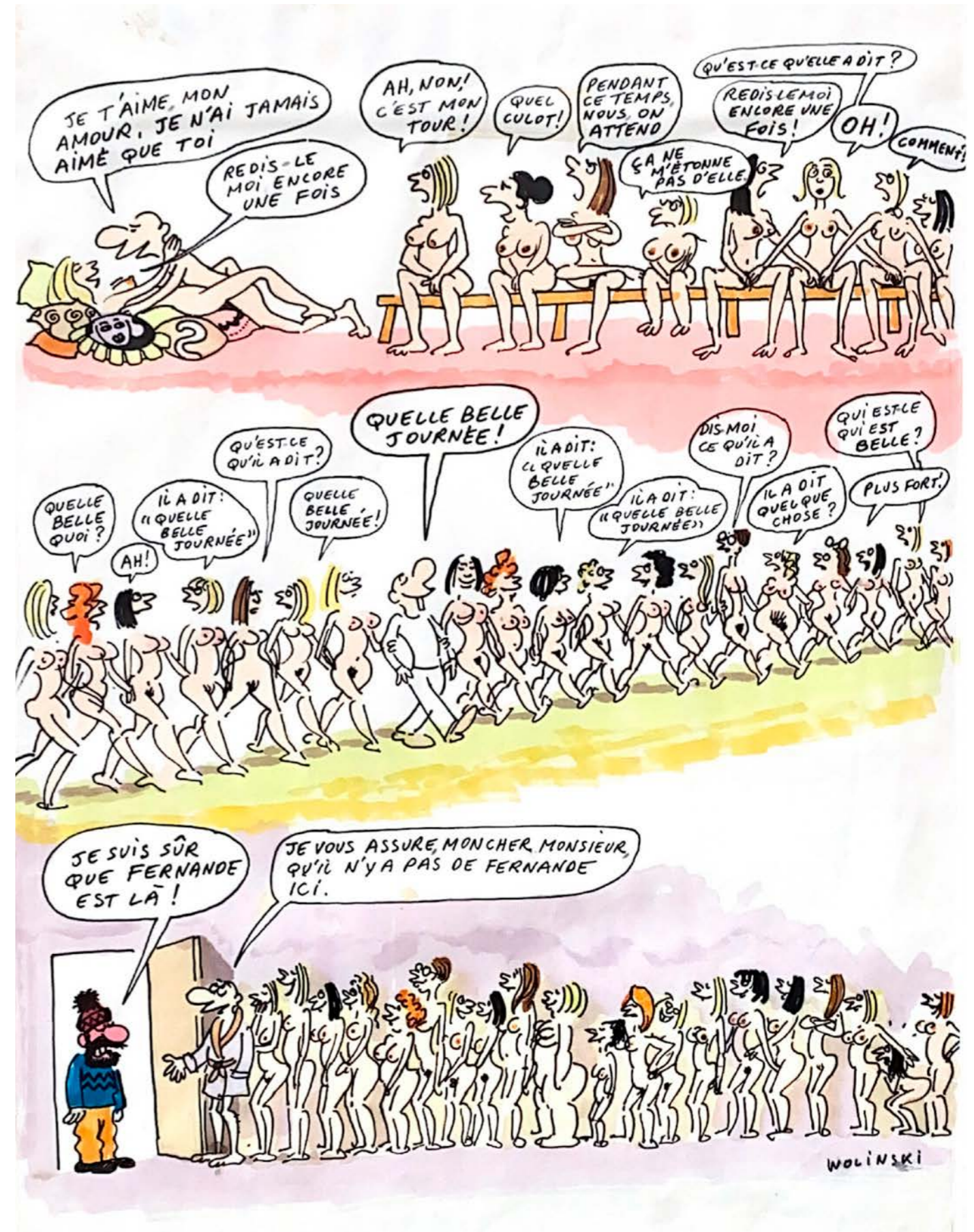
AIBO ART AUCTION

VINS ET SPIRITUEUX #1



VENTE EN PRÉPARATION

www.aiboartauction.com
Contact : Guilhem Sadde
sadde@aiboartauction.com
06 64 37 60 70





AIBO
ART
AUCTION

www.aiboartauction.com