

# TABLEAUX, MOBILIER, OBJETS D'ART & BIJOUX



Michel WOHLFAHRT (1949), Touareg, Très imposante sculpture en bronze à patine bleutée, signée sur le socle et numérotée II/IV, H. 175 cm. Certificat d'origine. Provenance La Fonderie Barthélemy. Est. 3 000/5 000 €.



Michel LAUDE (XX<sup>e</sup>/XXI<sup>e</sup>) et l'atelier ARTEBOUC, Don Quichotte et Sancho Panza, Réunion de deux sculptures en étain, Don Quichotte signé et numéroté 68/100, H. (Don Quichotte) : 58 cm. (Sancho) 30 cm. Certificat d'origine et d'authenticité. Provenance Galerie Z. Est. 800/1 200 €.

- **TABLEAUX & ARTS GRAPHIQUES :** ROYER (fin XVIII<sup>e</sup> / début XIX<sup>e</sup>), Henri LOUYOT (Artiste Lorrain, 1863-1942), Georges MANZANA-PISSARRO (1871-1961), Félix PISSARRO (1874-1897) et Paul Émile PISSARRO (1884-1972) ...
- **VERRERIE :** Murano, Baccarat, Saint Louis, Swarovski, Delatte Nancy, Daum, ...
- **CÉRAMIQUES :** l'Atelier Etienne VILOTTE (1881-1957), VALLAURIS, LONGWY, ...
- **OBJETS D'ART :** Sculpture d'Emile Louis PICAULT (1833-1915), Sancho & Don Quichotte de Michel LAUDE (XX<sup>e</sup>), sculpture de Michel WOHLFAHRT (1949), Leah WINGFIELD (1957), jeux d'échec, lampe par Charles RANC (XIX-XX), nécessaire de bureau par MAUROY (XIX<sup>e</sup>/XX<sup>e</sup>), ...
- **MOBILIER ET LUMINAIRES ANCIENS & D'ÉPOQUE** dont de Colin REID (1953), Jean Claude NOVARO (1943-2015) ...
- **DESIGN ITALIEN MODERNE :** Romeo REGA (1904-1968), Willy RIZZO (1928-2013), ...
- **JOAILLERIE, MONTRES ET BAGAGERIE DE LUXE**

**DIMANCHE 28 JUILLET  
à 14h**

Hôtel des Ventes de FAINS VEEL  
55000, à 5 km de Bar-Le-Duc,  
Z.A. Sous Lambelloup, 9, rue de  
la Verrerie



ROYER (École romantique fin XVIII<sup>e</sup> / Début XIX<sup>e</sup>), Paysage sur fond de monuments en ruines, HST, SBG, Dim. 29 x 40 cm. Est. 500/700 €.



HERMÈS, sac BIRKIN 40 cm en veau Togo couleur bleu jean, doublure chèvre, double poignée, fermeture à patte de serrage, clefs, clochette, cadenas, poches intérieures dont une zippée. Année 2006. Avec sa housse Hermès dustbag. Légères usures aux angles. Est. 7 000/8 000 €.

HERMÈS, sac BIRKIN 40 cm en vache Fjord noir, doublure chèvre, double poignée, fermeture à patte de serrage, clefs, clochette, cadenas, poches intérieures dont une zippée. Année 2008. Avec sa housse Hermès dustbag. Excellent état. Est. 6 000/7 000 €.

**VISITES : Samedi 27 juillet de 10h à 12h et de 14h à 18h & dimanche 28 juillet de 9h30 à 11h30**



**HÔTEL DES VENTES ALIZENCHÈRES BAR-LE-DUC**  
**N° D'AGRÈMENT : 2002-134**  
**VENTE DIRIGÉE PAR ME RÉGIS CAPPELAERE**  
**20, Place Saint Pierre - 55000 BAR-LE-DUC**  
**Tél. 03 59 30 96 10 • ventes@cappelaere-prunaux.com**  
Au comptant - Frais en sus





Emile Louis PICHAULT (1833-1915), Sculpture en bronze et socle en marbre noir, signée, titrée et marquée "Après la moisson des lauriers, l'olivier renaîtra plus beau" et "Post Pugnari". Signée à sa base. Est. 300/400 €.



Paul Émile PISSARRO (1884-1972), La Chaumière, Pastel/aquarelle sur papier, Signé en bas à droite, Dim. 25 x 31,5 cm. Encadré sous verre. Provenance collection particulière parisienne. Est. 800/1 200 €.



Félix PISSARRO (1874-1897), Le Clocher d'Eragny, pastel/aquarelle sur papier, monogrammé en bas à droite et daté 1893, mention du lieu au dos et d'une exposition de l'œuvre en 1880, Dim. 20,5 x 27,5 cm. Une des rares œuvres de l'artiste disparu prématurément à l'âge de 22 ans. Encadré sous verre. Provenance collection particulière parisienne. Est. 400/600 €.



Patrick JACOB (1948), Composition abstraite en verre coloré dans les tons bleutés, signée sur le socle, H. 30 cm. Est. 200/300 €.



DAUM France, beau sujet animalier en pâte de verre figurant un éléphant barriquant, signé, H. 14 cm. Est. 100/150 €.



Doug ANDERSON (1954), Femme au linge, Sculpture en bronze et pâte de verre sur socle en bois, H. 22,5 cm. Certificat d'authenticité. Provenance Galerie Internationale de Verre. Est. 800/1 200 €.



Jean Claude NOVARO (1943-2015), Grande lampe Champignon en verre soufflé à décor en inclusion et application de verre polychrome en fusion, signée sous le pied et datée 1999, H. 61 cm. Est. 1 000/1 500 €.



KERALOUVE à la Louvière, Vase boule en faïence émaillée polychrome à décor de pieuvres, Signé au-dessous "Kéralouve la Louvière" et numéroté H : 30,5 cm. Est. 250/350 €.



DAUM France, Vase en cristal et pâte de verre formant le socle et mettant en scène Pan et des danseuses et surmonté par une coupe en cristal en forme d'amphore, signé au-dessous, H. 26 cm. Est. 200/300 €.



ART NEW CONCEPT, Jean-Pierre COLMON (Artiste Lorrain), "L'ANGE", Sculpture en métal réalisée à partir de multiples éléments assemblés par soudure et formant un buste aux contours féminins déployant ses ailes de métal, H. 121 cm, L. 150 cm. Est. 800/1 000 €.



CHANEL, broche en métal doré à décor de fleur stylisée, le centre émaillé corail et siglé. Signée et datée 96. Dim. : 6,6 x 5,6 cm. État d'usage. Est. 150/200 €.



Charles RANC (XIX-XX), Lampe de bureau à l'aigle en bronze doré, décor d'un aigle, suspension en pâte de verre à décor marmoréen dans les tons rosés, signée sur le pied, travail circa 1920, H. 38 cm. Est. 200/300 €.



Jaroslav MATOUS, 1941-2018, "RAIN II", technique mixte en verre, fils métalliques et perles de verres colorées, signée en bas et datée 2007, Dim. 53 x 53 x 17 cm. Certificat d'authenticité. Provenance Galerie Internationale de Verre. Est. 800/1 000 €.



Leah WINGFIELD (1957), Les danseurs de flamenco, Grande sculpture en pâte de verre, Œuvre originale unique signée et datée 1999, Dim. 43 x 46 x 12 cm. Certificat d'authenticité. Provenance Galerie Internationale de Verre. Est. 1 000/1 500 €.



Paire de grandes sculptures en laiton représentant deux Grues, travail des années 70/80, H. 92 et 62 cm. Est. 250/300 €.

Willy RIZZO (1928-2013), Suite de 8 chaises modèle SQ, structure en métal couleur argentée et dorée, garniture en tissu velours marron clair. Est. 1 200/1 500 €.



Colin REID (1953), "Coffee table", table basse, plateau en verre coulé et piétement en bois teinté, signée sur le plateau, datée 1999 et référencée R836. Est. 2 500/3 500 €.