LIBERT
DAMIEN LIBERT COMMISSAIRE-PRISEUR

14, rue de la Grange-Batelière – 75009 Paris TÉL. +33 (0)1 48 24 51 20
COURRIEL contact@damienlibert.com SITE WEB www.damienlibert.com
SIRET 44363552900029 TVA FR57443635529 OVV AGRÉMENT N° 2002-406

Vente du 5 décembre 2016 - à 13:30

1 . Lot de livres brochés : littérature et beaux-arts **30 / 50**

2 . Lot de livres reliés et brochés, littérature, beaux-arts et divers XVIIIème siècle, XIXème siècle et XXème siècle **50 / 80**

3 . Lot de livres reliés ou brochés XVIIIème siècle, XIXème siècle et XXème siècle : littérature, religion, Beaux-Arts et divers **50 / 80**

4 . Lot composé d'une lampe de piano, une paire de patères en bronze et des éclairages pour tableaux **10 / 20**

5 . Lot de rideaux dont une paire d'indiennes à fond beige (Haut. : 285 cm - Larg. : 66 cm) et une paire à rayures grise et ocre (avec son voile organza) - Haut. : 288 cm **80 / 120**

6 . Partie de service de verres et verrerie diverse **20 / 30**

7 . Partie de service de table et à dessert en porcelaine à décor floral polychrome. **30 / 50**

8 . Lot de sujets animaliers en porcelaine, faïence et bronze dont paire de chiens en faïence de Staffordshire, tirelire et divers **50 / 80**

9 . Lot de bibelots divers dont une étagère d'applique demi-lune en bois, un baromètre en laiton, un vase en verre rouge, un second en verre opalin blanc, une coupe en céramique à décor de plumes - Roumanie, une suspension angelot à deux lumières, une lampe Berger ... **50 / 80**

10 . D'après Joannes STRADAMUS, par Ph. GALLE **30 / 50**
Planche 5 de l'histoire et la culture de la soie (arrangement et renouvellement des vers et des feuilles sur les clayes)
Estampe, vers 1600 (petits accidents) - Haut. : 20 cm - Larg. : 27 cm
On y joint une gravure en noir "Chasse au cerf dans les bois"
Haut. : 21 cm - Larg. : 26,5 cm (à vue)

11 . D'après Antoine-Jean DUCLOS (1742-1795) et Augustin de SAINT-AUBIN (1736-1807) **100 / 200**
Le concert dédié à Madame la Comtesse de Saint-Brisson
Gravure, XVIIIème siècle
Haut. : 30 cm - Larg. : 42 cm (à vue)
On y joint d'après REMBRANDT VAN RIJN (1606-1669)
Le Christ à Emmaüs, Eau-forte (XVIIIe siècle) signée et datée en bas à gauche Rembrandt f. 1654 (tâches d'humidité et éclaircissement au centre, sans marges) - Haut. : 20,8 cm - Larg. : 15,8 cm

12 . D'après DEVARIA par LEMERCIER **20 / 30**
Deux jeunes femmes
Lithographie couleurs, XIXème siècle
Haut. : 30 cm - Larg. : 25 cm

13 . Par Gérard SCOTIN **100 / 150**
Le Kistar-Agassi et Le Capi-Aga
Deux gravures en noir de la suite du Recueil de cent estampes représentant différentes Nations du Levant: ici, le chef des Eunuques noirs et le chef des Eunuques blancs (petites rousseurs)
Haut. : 42 cm - Larg. : 28,5 cm

14, rue de la Grange-Batelière – 75009 Paris TÉL. +33 (0)1 48 24 51 20
COURRIEL contact@damienlibert.com SITE WEB www.damienlibert.com
SIRET 44363552900029 TVA FR57443635529 OVV AGRÉMENT N° 2002-406

Vente du 5 décembre 2016 - à 13:30

14 . ENGELBRECHT d'après BOUCHER — **200 / 400**
Scènes aux chinois
Paire de gravures en noir (jaunies)
Haut. : 29 cm - Larg. : 22 cm
Baguette dorée

15 . École française du XIXème siècle — **100 / 200**
Félin
Encre sur papier
Haut. : 14,5 cm - Larg. :18 cm

16 . D'après François BOUCHER — **200 / 300**
Vénus aux amours
Paire de gravures rehaussées à la sanguine.
Haut. : 15,2 cm - Larg. : 21 cm
Cadres en bois et composition dorée.

17 . D'après Jean-Baptiste HUET — **300 / 400**
Études de têtes d'animaux, vache nourrissant son veau et coq, poule et poussins
Quatre gravures rehaussées à l'aquarelle
Haut. : 7,5 cm - Larrg. : 10 cm
Baguettes dorées

18 . D'après PATER — **150 / 200**
Femme assise
Lithographie rehaussée à la sanguine
Haut. : 17 cm - Larg. : 22 cm
On y joint une gravure en noir, Vierge à l'enfant (Diam.: 13,5 cm)

19 . Louis-Marin BONNET d'après Jean Baptiste HUET — **50 / 80**
Le chèvre bien aimée et Le petit cavalier
Deux estampes couleurs du XVIIIème siècle (piqûres)
Haut. : 17 cm - Larg. : 20 cm

20 . Vue d'optique représentant La porte Saint Bernard entrant dans Paris (accidents) — **30 / 40**
Haut. : 31 cm - Larg. : 41,5 cm
On y joint BASAN d'après VERNET, Les petites cascatelles, Estampe en noir (Haut. : 29 cm - Larg. : 37 cm)
Ainsi que deux tirages "Baleine" (Haut. : 15,5 cm - Larg. : 24 cm)

21 . Veille de la bataille d'Austerlitz et Mort du Général Damremont — **30 / 40**
Deux tirages couleurs
Haut. : 23 cm - Larg. : 27cm et Haut. : 15 cm - Larg. : 19 cm

22 . Le palais de la Vérité ou L'Ecole de la vérité pour les nouveaux convertis — **30 / 50**
Tirage couleurs façon jeu de l'oie, à paris, chez Crespi.
Haut. : 28 cm - Larg. : 36 cm

23 . Edmé QUENEDEY (Les Riceys-le-Haut, Aube, 1756 - Paris, 1830) — **100 / 150**
Physionotrace représentant Jean Baptiste, baron de Clootz, dit « Anacharsis Clootz », "l'ambassadeur du genre humain", député de la Convention.
Diam. : 5 cm
D'après une annotation au dos: épreuve de la vente Beraldi - avril 1930, lot 241et aurait figuré à l'exposition du Centenaire de la Révolution en 1889 (épreuve de la collection Vinck)
On y joint une gravure couleur miniature, B.R.I.S.S.O.T mettant ses gants
Diam. : 9,5 cm

LIBERT
DAMIEN LIBERT COMMISSAIRE-PRISEUR

14, rue de la Grange-Batelière – 75009 Paris TÉL. +33 (0)1 48 24 51 20
COURRIEL contact@damienlibert.com SITE WEB www.damienlibert.com
SIRET 44363552900029 TVA FR57443635529 OVV AGRÉMENT N° 2002-406

Vente du 5 décembre 2016 - à 13:30

24 . Deux gravures représentants des scènes de bacchanales à l'Antique, l'une en grisaille, l'autre couleur
XIXème siècle
Haut. : 21 cm - Larg. : 43 cm
150 / 200

25 . École moderne dans le style du XVIIIème siècle
Panier fleuri sur un entablement
Paire de pochoirs sur papier (mouillures)
Haut. : 70 cm - Larg. : 102 cm
150 / 200

26 . René-Jean CLOT (1913-1997)
Suite pour un enfer. Préface de François Mauriac. 23 lithographies. In-4 ff.
Editions Le soleil dans la tête, 1955. Exemplaire n°79 sur 200
20 / 30

27 . Francis HUNGLER (né en 1959)
Composition
Lithographie signée en bas à droite et justifiée 26/38
Haut. : 53,5 cm - Larg. : 5,5 cm
On y joint une reproduction "Les barques"
20 / 30

28 . Dans le goût d'Alexandre Evariste FRAGONARD (1780-1850)
Le peintre et son modèle
Dessin au lavis, signé en bas à droite
Haut. : 30 cm - Larg. : 38 cm
1 800 / 2 200

29 . École française du XVIIIème siècle
Portrait de jeune femme au collier bleu
Huile sur panneau
Haut. : 7,5 cm - Larg. : 9,5 cm
Cadre en bois et stuc doré à décor de cannelures et feuilles d'acanthe
200 / 300

30 . École hollandaise du XVIIème siècle
La halte à l'auberge
Fusain, mine de plomb et craie blanche (rousseurs)
Haut. : 22 cm - Larg. : 29,5 cm
100 / 150

31 . École française de la fin du XVIIIe siècle
Portrait de jeune fille au bonnet blanc
Mine de plomb et sanguine (petites piqûres)
Haut. : 16 cm - Larg. : 13,5 cm (a vue)
On y joint Jean Antoine PINCHON (1772 - 1850)
Portrait d'homme au col blanc
Mine de plomb, estompe et craie blanche (petits manques), signé en marge Pinchon et daté 1800
Haut. : 16,5 cm - Larg. : 13 cm
100 / 200

32 . École française du XIXème siècle
Portrait de jeune garçon à la chemise verte, miniature ovale (Haut. : 7 cm - Larg. : 5,5 cm) ; Portrait de deux jeunes filles, l'une au collier corail, miniature ronde (fentes) (Diam.: 7 cm) et Portrait de dame à la robe blanche, miniature ovale (Haut. : 6,5 cm - Larg. : 5 cm)
80 / 120

33 . École anglaise du XIXème siècle
Jeunes enfants jouant avec un chien
Aquarelle ovale (pliure)
Haut. : 18 cm - Larg. : 23, 5 cm
80 / 120

14, rue de la Grange-Batelière – 75009 Paris TÉL. +33 (0)1 48 24 51 20
COURRIEL contact@damienlibert.com SITE WEB www.damienlibert.com
SIRET 44363552900029 TVA FR57443635529 OVV AGRÉMENT N° 2002-406

Vente du 5 décembre 2016 - à 13:30

34 . École française vers 1800 — **80 / 100**
Portrait d'homme à la veste noire, de profil
Aquarelle gouachée
Diam. : 10 cm
On y joint deux miniatures rondes fin XVIIIème siècle ou début du XIXème siècle
Portrait d'homme de profil et Portrait de femme à la robe bleue
Diam.: 5 cm

35 . École française du XIXème siècle — **150 / 250**
Portrait de jeune fille à la coiffe fleurie
Miniature ovale signée Herminie Mutel et datée 1851 (fente)
Haut. : 10,5 cm - Larg. : 8,5 cm
Cadre chevalet à noeud de ruban en bronze doré de la Maison Alphonse Giroux à Paris
On y joint une miniature de style XVIIIème siècle, portrait de femme au châle et chapeau blanc, signée CF Violet 1793 - Diam. : 10,5 cm
Ainsi qu'une miniature ovale du XIXème siècle, portrait d'homme à la veste noire (fente)
Haut. : 10,5 cm - Larg. : 8 cm

36 . Barthélemy MENN (1815-1893) — **50 / 80**
Genève, la pointe de L'Isle
Dessin à la mine de plomb, signé en bas à droite
Haut. : 15,5 cm - Larg. : 23,5 cm

37 . École française du début du XIXème siècle — **800 / 1 200**
« Ruines du palais de l'empereur Dioclétien à Spalato ».
Gouache sur papier, dédicacée au dos
Haut. : 26,5 cm - Larg. : 32,5 cm
Cadre en bois et composition dorée de style Louis XV

38 . École moderne — **30 / 50**
Le Caire (?)
Aquarelle, signée et datée 1983 en bas à droite.
Haut. : 14 cm - Larg. : 22 cm
On y joint une aquarelle datée 93 "Les jardins d'une propriété" (Haut. : 32 cm - Larg. : 24 cm) ; ainsi qu'une peinture sur papier "Rivière arborée" (Haut. : 19 cm - Larg. : 29 cm)

39 . École espagnole du XVIIème siècle — **150 / 200**
Le Christ au temple
Huile sur cuivre
Haut. : 23,5 cm - Larg. : 18 cm

40 . École flamande du XVIIème siècle, atelier de BRUEGHEL — **4 000 / 6 000**
Adam et Eve
Suite de quatre huiles sur cuivre
Haut. : 12,2 cm - Larg. : 29,7 cm

41 . École française de la fin du XVIIIème siècle — **500 / 800**
Portrait de femme à la robe bleue
Huile sur toile, ovale (restaurations)
Haut. : 65 cm - Larg. : 54 cm

42 . École française vers 1700 — **300 / 500**
Portrait de femme
Huile sur toile (très restaurée)
Haut. : 68 cm - Larg. : 57 cm

14, rue de la Grange-Batelière – 75009 Paris TÉL. +33 (0)1 48 24 51 20
COURRIEL contact@damienlibert.com SITE WEB www.damienlibert.com
SIRET 44363552900029 TVA FR57443635529 OVV AGRÉMENT N° 2002-406

Vente du 5 décembre 2016 - à 13:30

43 . École française vers 1830 — **300 / 500**
Portrait d'enfant
Huile sur toile
Haut. : 46,5 cm - Larg. : 38 cm

44 . École hollandaise du XIXème, d'après Gérard DOU (1613-1675) — **600 / 800**
La fileuse
Huile sur panneau de chêne
Haut. : 26 cm - Larg. : 21,5 cm

45 . École française du début du XIXème siècle — **800 / 1 200**
Portrait de Phillipe Gombert
Huile sur panneau. (Traces de moisissures)
Haut. : 57,5 cm - Larg. : 47 cm
Cadre en bis et composition dorée de l'époque
Étiquette au dos mentionnant le modèle : « L'artillerie de la garde Impériale 3è compagnie Pommereul, décédé à Pouilly »

46 . École française du début du XIXème siècle — **400 / 600**
La marquise de Nolhac
Miniature rectangulaire à l'aquarelle
Haut. : 12,2 cm - Larg. : 8,5 cm
Dans un cadre noir en bois noirci à décor de quatre rubans noués

47 . École française du début du XIXème siècle — **200 / 300**
La marquise de Molac et la comtesse de Bussy
Paire de miniatures circulaires
Diam. : 5,3 cm
Inscrites dans des cadres de velours et d'argent à monogrammes couronnés

48 . M de FONREMI, XIXème - XXème siècle — **600 / 800**
Hussards à cheval
Paire d'huiles sur panneau, signées en bas à droite
Haut. : 26 cm - Larg. : 22 cm
Cadres en bois et composition dorée

49 . École française de la fin du XIXème siècle — **100 / 150**
Nature morte aux fleurs
Toile, signée en bas à droite J. Petit (restauration)
Haut. : 54 cm - Larg. : 65 cm

50 . Saint Georges terrassant le dragon — **80 / 120**
Icône polychrome, vers 1900
Haut. : 34,5 cm - Larg. : 30,5 cm
On y joint deux fixés sous verre religieux modernes et une peinture sur fond or représentant une sainte tenant une croix et la palme du martyr (Sainte Marguerite ?)

51 . École étrangère vers 1900 — **40 / 60**
Vierge à l'enfant entourée de quatres saintes
Huile sur toile (usures)
Haut. : 32 cm - Larg. : 25,5 cm 32 x 25,5 cm (non encadrée)

52 . Claude GROSPERRIN (1936-1977) — **500 / 600**
Nature morte au lièvre
Huile sur toile, signée et datée 69 en bas à droite. Titrée au dos.
176 x 183 cm
Petits accidents et restaurations.

LIBERT
DAMIEN LIBERT COMMISSAIRE-PRISEUR

14, rue de la Grange-Batelière – 75009 Paris TÉL. +33 (0)1 48 24 51 20
COURRIEL contact@damienlibert.com SITE WEB www.damienlibert.com
SIRET 44363552900029 TVA FR57443635529 OVV AGRÉMENT N° 2002-406

Vente du 5 décembre 2016 - à 13:30

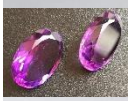
53 . Sac du soir en argent à cotte de mailles, la monture à rubans noués et le fermoir en pommes de pin
Vers 1900
Long. : 15,5 cm - Larg. : 13 cm - Poids : 199 g — **50 / 80**

54 . BOUCHERON
Pourdrier rectangulaire en vermeil, le couvercle ajouré à décor d'un oiseau branché en or 18K (750 °/°°) ciselé environné de petits diamants brillantés, la tête sertie d'une pierre bleue, sur fond de miroir. Cotés ajourés et fond gravé du même oiseau dans des entrelacs et branchages. Intérieur fileté découvrant le miroir pivotant, le poudrier et le tube à rouge
Signé Boucheron Paris et numéroté 875012
Haut. : 2,5 cm - Larg. : 9,2 cm - Prof. : 7,5 cm — **1 000 / 1 500**

55 . Étui à cigarettes en argent, or jaune et or rose à décor losangique, le fermoir cabochon (déformations)
Poids : 152 g.
On y joint en or 18k (750°/°°) deux bagues, l'une sertie de quatre petits saphirs, l'autre de quatre petits rubis; ainsi qu'une chaînette (fermoir accidenté).
Poids: 14,3 g. — **80 / 120**

56 . Lot de bijoux fantaisie composé de quatre bracelets ambre, deux pendentifs, un bracelet jadéite, quatre bracelets os et un pendentif pierre dure — **50 / 80**

57 . Deux citrines et une améthyste sur papier, taille émeraude — **150 / 200**



58 . Deux améthystes ovales sur papier. (Petites égrisures). — **40 / 60**

59 . Broche ovale sertie d'une plaque en jaspe sanguin, l'entourage en or 18K (750 °/°°) en forme de chaînette à mailles forçat.
Haut. : 3,1 cm - Larg. : 2,5 cm - Poids brut : 8,6 g
On y joint un pendentif ovale orné d'une plaque incrustée d'un bouquet en pierres dures polychromes, l'entourage en métal doré
Haut. : 4,6 cm - Larg. : 2,5 cm — **100 / 200**

60 . Lot de onze boucles en métal ornées de clous facettés.
XIXème siècle — **150 / 200**

61 . Broche noeud en or 18k (750 °/°°)
Poids brut: 3,1 g.
On y joint en métal doré un crayon et deux clefs de montre (en l'état). — **60 / 80**

62 . Boucle de ceinture circulaire en bronze doré à décor d'une femme de profil tenant une fleur.
Signée LASSERRE
Époque Art Nouveau
Diam. : 5,5 cm — **50 / 60**

63 . Broche grenat et or (le fermoir cassé)
On y joint deux pendentifs médaillon en argent renfermant des cheveux — **60 / 80**

64 . Broche en argent et turquoise.
On y joint une paire de boutons de col en émail et turquoise (manque à l'email) — **50 / 60**

14, rue de la Grange-Batelière – 75009 Paris TÉL. +33 (0)1 48 24 51 20
COURRIEL contact@damienlibert.com SITE WEB www.damienlibert.com
SIRET 44363552900029 TVA FR57443635529 OVV AGRÉMENT N° 2002-406

Vente du 5 décembre 2016 - à 13:30

65 . Deux petits camées dans des entourages en argent à feuilles de vigne, représentant deux profils superposés de jeunes hommes pour l'un, et d'enfant pour l'autre (éléments de bracelet) — **200 / 300**
XIXème siècle
Haut. : 3,5 cm

66 . Broche circulaire formée de huit amethystes rondes réunies par une bande centrale en or 18K (750 °/°°) à petite perle. Le centre à deux chainettes en pompon — **150 / 200**
Poids brut : 9,2 g - Diam. : 3,5 cm

67 . Paire de clips d'oreille en or 18K (750 °/°°) sertis d'une améthyste à pans coupés et de six petites perles (manque une perle). — **100 / 120**
Diam.: 1 cm - Poids brut : 5,3 g.

68 . Bague solitaire en or blanc ornée d'une pierre blanche — **150 / 200**
Poids: 4,7 g.
On y joint une montre bracelet de dame à mailles facettées, le cadran circulaire émaillé bleu et rouge (verre accidenté).
Poids brut : 27,8 g.

69 . Collier choker composé d'un rang de perles, fermoir serti de trois pierres vertes — **80 / 100**
Poids brut : 16 g

70 . Bracelet jonc ovale en or 14k (585 °/°°), la partie supérieure torsadée sertie de roses diamantées — **150 / 200**
Poids : 21,3 g

71 . Bague en or (750 °/°°) sertie d'une citrine ovale facettée — **60 / 80**
Poids : 10,5 g

72 . Bague en or (750 °/°°) sertie d'une citrine ronde facettée, l'anneau ajouré terminé par un nœud vannerie — **80 / 120**
Poids : 16,2 g

73 . Broche en or (750 °/°°) et en platine à décor d'un nœud traversé par deux cordelettes terminées par des larmes, le centre pavé de diamants brillantés — **250 / 300**
Poids : 16 g

74 . Paire de clips d'oreille en argent orné de deux perles, la plus grosse en poire, retenue par une ligne de trois diamants brillantés — **100 / 150**
Poids brut : 7,2 g

75 . Bague en or blanc et platine, le chaton serti d'une émeraude dans un entourage de diamants brillantés (manques deux diamants) — **80 / 100**
Poids : 5,6 g
On y joint en or 18k (750 °/°°) une croix de baptême à extrémités fleurdelisées (acc.) et un médaille gravée " Que ella te guie "
Poids : 6,4 g.

76 . Bracelet en or (750 °/°°) à maille chaîne d'ancre — **400 / 500**
Poids : 25,7 g

77 . HERMES (modèle de) — **100 / 150**
Bracelet en argent maille chaîne d'ancre
Poids : 78 g - Long. : 21,5 cm

LIBERT
DAMIEN LIBERT COMMISSAIRE-PRISEUR

14, rue de la Grange-Batelière – 75009 Paris TÉL. +33 (0)1 48 24 51 20
COURRIEL contact@damienlibert.com SITE WEB www.damienlibert.com
SIRET 44363552900029 TVA FR57443635529 OVV AGRÉMENT N° 2002-406

Vente du 5 décembre 2016 - à 13:30

78 . Broche gerbe de fleurs en or (750 °/°°), les tiges et pétales sertis de diamants brillantés ou rubis
Poids : 20,5 g — **300 / 400**

79 . Bracelet en or (750 °/°°) et platine à mailles serpent formant un nœud terminé en pointe d'asperge centré de deux boucles, l'une sertie de rubis, l'autre de roses diamantées. Boucle déployante.
Poids : 69,3 g — **1 000 / 1 500**

80 . Bracelet en or (750 °/°°) à maille gourmette retenant un médaillon porte photo en cœur, un pendentif sagittaire et une médaille marquée " + qu'hier - que demain "
Poids : 91,5 g — **1 500 / 2 000**

81 . TIFFANY & CO
Broche en or 14k (585 °/°°) à décor de cœurs rayonnants alternés de perles. Signée et numérotée 38658
Poids : 7,5 g. (épingle à redresser)
Ainsi qu'une seconde broche en or 18k (750°/°°) à décor d'une branche à trois feuilles serties de petits saphirs. Signée.
Poids : 8,7 g. (épingle à redresser) — **200 / 250**

82 . Bague jonc en or jaune 18K (750 °/°°) sertie d'un saphir taille brillant épaulé par deux petits diamants taille brillant
Poids brut : 15,5 g - Doigt : 53 — **600 / 800**

83 . Pendentif en or 18k (750°/°°) représentant le signe astrologique du taureau en ronde bosse.
Gravé au dos 31-8-1977
Poids: 16,6 g. — **150 / 200**

84 . Bague en or gris 18K (750 °/°°) ornée d'une très importante aigue-marine dans un entourage de diamants taille brillant
Poids brut : 11,5 g - Doigt : 50 — **300 / 400**

85 . Bracelet en or 18K (750 °/°°) à mailles lingot articulées
Poids: 53,1 g - Long.: 19,5 cm — **700 / 900**

86 . Pendentif en jade vert sculpté représentant un petit Bouddha souriant, monture en or jaune 18K (750 °/°°) et diamants en roses. Avec une chaîne en or à longues mailles ovales
Chine
Poids brut: 31,9 g — **500 / 800**

87 . Bague en or 18K (750 °/°°) sertie en ligne d'un saphir ovale et de deux circulaires plus petits dans un entourage polylobé pavé de brillants
Poids brut: 6,3 g - Doigt : 54 — **1 000 / 1 200**

88 . Bague en or gris 18K (750 °/°°) griffée d'un saphir ovale entouré de dix brillants
Poids: 3,8 g - Doigt : 50,5 — **200 / 300**

89 . Bague marquise en or 18K (750 °/°°) pavée de 22 petits diamants décroissants
XIXème siècle
Doigt : 48 - Poids brut : 3,7 g — **1 200 / 1 400**

14, rue de la Grange-Batelière – 75009 Paris TÉL. +33 (0)1 48 24 51 20
COURRIEL contact@damienlibert.com SITE WEB www.damienlibert.com
SIRET 44363552900029 TVA FR57443635529 OVV AGRÉMENT N° 2002-406

Vente du 5 décembre 2016 - à 13:30

90 . Bracelet en or 18K (750 °/°°) et platine (950 °/°) à mailles articulées en alternance de cannelures et cabochons de turquoise, les cotés à frise alternée de perles or, rubis et diamants brillantés
Poids: 89,3 g - Long.: 18,5 cm — **4 000 / 5 000**

91 . ROLEX, Precision
MONTRE de DAME à cadran circulaire, le bracelet ruban à mailles pressées aux trois ors 18K (750 °/°°). Mouvement mécannique signé et cadran signé
Vers 1950
Long. 18,5 cm - Poids brut : 65,7 g
Réalisée sur mesure pour un collaborateur de la maison Rolex — **2 200 / 2 800**

92 . BERTHOUD à PARIS
Montre oignon à sonnerie en or 18K (750 °/°°), le dos émaillé en grisaille sur fond rose d'une allégorie de l'été.
Cadran émail blanc avec chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes (usures et manques à l'émail, boîte du dos perçée sur la tranche)
Cadran et mouvement signés.
Fin du XVIIIème siècle
Diam.: 4 cm - Poids: 53,7 g. — **800 / 1 200**

93 . ZENITH
Montre bracelet de dame en or (750 °/°°), lunette ronde rayonnante et bracelet mailles pastilles
Numérotée 786082
Poids : 31,2 g — **400 / 500**

94 . UNIVERSAL GENEVE
Montre bracelet de dame en or (750 °/°°), lunette carrée et bracelet à mailles souples
Poids : 32,1 g — **400 / 500**

95 . Lot de trente-et-une coqs de montres XVIIIème siècle, présentés sur deux panneaux en velours noir.
On y joint une bourse perlé d'époque Restauration, un poudrier écaille, un canif lame argent, un cachet pierre dure, une médaille de 1ère communion en émail, une selle berbère miniature et divers objets de vitrine (en l'état) — **200 / 300**

96 . Suite de six cuillères à café en vermeil, le cuilleron gravé de motifs floraux, le manche torsadé. Moscou, 1880
Poids : 127 g
Dans un écrin — **80 / 100**

97 . Douze cuillères et dix fourchettes en argent, modèle à spatule coquille et rang de perles. Poinçon Minerve (950 °/°°)
Poids : 1 829 g — **300 / 400**

98 . Lot en argent composé de deux couteaux à fruits, les lames à décor de vestales ou rinceaux, une pelle et une fourchette à hors d'oeuvre ; et une fourchette modèle filet
Poids brut : 265 g — **30 / 50**

99 . Deux plats en argent, l'un ovale violoné, le second carré arrondi aux angles. Les bordures à décor de filets et rubans croisés (rayures et petits enfoncements)
Robert LINZELER, poinçon Minerve (950 °/°°)
Long.: 50 et 32,5 cm - Poids: 2 536 g — **600 / 800**

14, rue de la Grange-Batelière – 75009 Paris TÉL. +33 (0)1 48 24 51 20
COURRIEL contact@damienlibert.com SITE WEB www.damienlibert.com
SIRET 44363552900029 TVA FR57443635529 OVV AGRÉMENT N° 2002-406

Vente du 5 décembre 2016 - à 13:30

100 . Ménagère en argent de pièces, modèle violoné à spatules coquille, agrafes feuillagées et fleurettes monogrammées CL dans une couronne comtale pour le famille Colbert-Laplace. **2 000 / 2 500**
Elle se compose de :
- Dix-huit grands couverts et six grandes fourchettes
- Douze couverts à entremets
- Vingt-quatre petites cuillères
- Vingt-quatre grands couteaux lame inox
- Douze couteaux à entremets lame inox
- Douze couteaux à fruits, lame argent par Thorel
- Quatre pièces de service : une louche, une cuillère à sauce, une pince à sucre et une pince à asperges

Par Hénin et Vivier principalement, poinçon Minerve (950 °/°°)
Poids des pièces pesables : 5 kg 817 g.

101 . Verseuse tripode en argent, le corps et le couvercle à frise de feuilles d'eau, le bec verseur en tête de cheval, pieds griffes à attaches palmettes, prise en graine. Anse en bois noirci (recollée). **400 / 500**
Paris, 1809-1819 (950 °/°°)
Haut. : 31 cm - Poids brut : 873 g

102 . Nécessaire de service en argent et argent fourré, les manches à nœuds de ruban armoriés sous un heaume de Chevalier. Il se compose d'une pelle de service , un couvert à salade, une cuillère saupoudreuse, deux petites pelles et une fourchette. **200 / 300**
Par Cardeilhac, poinçon Minerve (950 °/°°)
Poids brut : 556 g.
On y joint un couvert à salade en argent fourré, les manches filets coquille monogrammés DN (chocs)
Dans trois écrins.

103 . Verseuse quadripode en argent, le corps pansu reposant sur quatre petits pieds à attache feuilles d'acanthe, le bec verseur à larges côtes, la prise du couvercle en grenade. Anse en ébène. **200 / 300**
Par Veyrat, poinçon Minerve (950 °/°°)
Haut. : 21,5 cm - Poids brut : 568 g.

104 . Nécessaire à condiments en argent, le plateau contours à moulure de filets reposant sur quatre patins, la prise à cannelures et feuilles d'acanthe reposant sur des pilastres à nœuds de ruban et rubans croisés. La prise et les flacons en verre gravé du monogramme CL sous couronne de Marquis pour la famille Colbert-Laplace. **400 / 600**
On y joint une salière quadripode à deux compartiments à bordure filets et pieds à enroulements feuillagés (poids : 108 g.).
Par Odiot, poinçon Minerve (950 °/°°)
Haut. : 21,5 cm - Poids brut : 1 kg 257 g.

105 . Ménagère en argent de 95 pièces, modèle filets à spatules monogrammées CL sous couronne de marquis pour le famille Colbert-Laplace. **1 500 / 2 000**
Elle se compose de :
- Douze grands couverts et cinq grandes fourchettes
- Vingt-quatre couverts à entremets
- Douze petites cuillères
- Six pièces de service : deux louches (chocs), une saupoudreuse, une cuillère à sauce, une cuillère de service et une pince à asperges

Par Hénin principalement, poinçon Minerve (950 °/°°)
Poids : 5 kg 439 g.

14, rue de la Grange-Batelière – 75009 Paris TÉL. +33 (0)1 48 24 51 20
COURRIEL contact@damienlibert.com SITE WEB www.damienlibert.com
SIRET 44363552900029 TVA FR57443635529 OVV AGRÉMENT N° 2002-406

Vente du 5 décembre 2016 - à 13:30

106 . Verseuse pansue quadripode en métal argenté, les pieds et l'anse en forme de branches nouées, la prise du couvercle en fleur épanouie.
Christofle, XIXe siècle.
Haut. : 24,5 cm — **80 / 100**

107 . Louche en argent uniplat, la spatule monogrammée LV
Paris, 1783
Poids : 225 g.
Petits chocs — **80 / 120**

108 . Suite de six couverts à entremets en argent, modèle à spatule violonée armoriées.
Poinçon Minerve (950 °/°°)
Poids : 579 g. — **150 / 200**

109 . Salière double en argent sur pieds griffes, les corps ajourés à décor de putti tenant un cartouche monogrammé CL pour Colbert-Laplace et pampres de vignes retenus par des noeuds de ruban, la prise centrale à anneau quadrilobé sur un fût balustre.
Avec deux pelles à sel coquille, les spatules gravées d'une couronne de marquis et un intérieur en verre bleu.
Par Thorel, poinçon Minerve (950 °/°°)
Poids : 210 g. — **80 / 120**

110 . Verseuse tripode en métal plaqué, pieds griffes à attache palmette, le bec verseur en tête de cheval, la prise du couvercle en gland. Anse en ébène sculpté (fente). Le corps gravé d'armoirie sous couronne de baron.
XIXe siècle.
Haut. : 34 cm — **150 / 200**

111 . Douze cuillères et onze fourchettes à entremets en vermeil, modèle filets, les spatules gravées d'armoiries sous couronne de marquis.
Paris, 1819-1838 (950 °/°°)
Poids : 1 kg 058 g.
Dans un coffret cuir (usures) — **300 / 400**

112 . Huilier vinaigrier de forme navette sur piédouche en argent, le corps et les nacelles à décor ajouré de rinceaux feuillagés, rosaces et vases fleuris, les anses en cygne aux ailes déployées reposant sur des roseaux, la tige centrale en colonne à décor de rosaces et palmettes terminée par une prise en couronne de lauriers fleurie. Sans burettes.
Paris, 1819-1838 (950 °/°°)
Poids : 1 kg 798 g. — **1 000 / 1 500**

113 . Plat rond légèrement creux en argent à moulure de filets forts, l'aile gravée des armes de la famille Colbert et de la devise "Perite et recte"
Paris, 1819-1838 (950 °/°°)
Poids : 807 g.
Diam. : 30 cm
Enfoncements. — **300 / 400**

114 . Théière quadripode en métal argenté, pieds à enroulements et attaches feuillagées, le bec verseur zoomorphe. Anse en bois brun.
XIXe siècle.
Charnière accidentée.
Haut. : 22,5 cm
On y joint une pelle et une cuillère de service en métal argenté WMF à manche violoné, lame et cuilleron dorés.? — **30 / 50**

14, rue de la Grange-Batelière – 75009 Paris TÉL. +33 (0)1 48 24 51 20
COURRIEL contact@damienlibert.com SITE WEB www.damienlibert.com
SIRET 44363552900029 TVA FR57443635529 OVV AGRÉMENT N° 2002-406

Vente du 5 décembre 2016 - à 13:30

115 . Verseuse pansue tripode en argent, le corps et le couvercle à frise feuillagée, les pieds à enroulement et larges cartouches, le bec verseur à cannelures. Anse en ébène (fente)
Poinçon Minerve (950 °/°°)
Poids brut : 655 g.
Haut. : 24,5 cm
Enfoncements

200 / 250

116 . Service à thé et café en argent composé d'une théière, une cafetière et un sucrier couvert, les corps à godrons tors et peignées gravés d'un monogramme dans une couronne comtale, les pieds à petits enroulements et attaches coquille, les prises en fleurs.
Par Thorel, poinçon Minerve (950 °/°°)
Poids brut : 1 kg 683 g.
Petits chocs

500 / 600

117 . Petit bouillon couvert et un plateau en argent, modèle contours, les anses à attaches feuillagées. Monogrammés pour le bouillon GC et BMJ pour le plateau
Poinçon Minerve (950°/°°)
Poids : 803 g

200 / 300

118 . Timbale sur piédouche en argent, le col à décor de filets, le pied à frise de palmettes (enfoncements)
Melun, 1819-1838 (950 °/°°)
Poids : 59 g
On y joint une timbale à col évasé en argent à décor de côtes guillochées et d'un cartouche armorié.
Poinçon Minerve (950°/°°)
Poids : 67 g

50 / 80

119 . Saucière à plateau vissé en argent, les bordures contour à moulure de filets forts, les anses à agrafes feuillagées
Poinçon Minerve (950°/°°)
Poids : 569 g

150 / 200

120 . Lot en argent composé d'un crémier quadripode armorié à décor de frises de perles, un presse citron à monture argent et une cuillère à punch (à redresser)
Poinçon Minerve (950°/°°)
Poids brut : 449 g

50 / 80

121 . Broc à orangeade en cristal taillé de côtes et gravé de draperies feuillagées, la monture en argent à décor de frises de lauriers, le fretel en fleurs
Poinçon Minerve (950°/°°)
Poids brut : 1 611 g

100 / 150

122 . Presse agrumes en verre moulé et cinq petits verre, monture en argent (poinçon Minerve - 950 °/°°) (petits accidents)
Poids brut: 779 g

30 / 50

123 . CHRISTOFLE
Ecuelle couverte à oreilles feuillagées en métal argenté, gravée dans un cercle raynuré du monogramme MHA (Petits chocs)
Marquée et numérotée sous la base.
On y joint un rond de serviette en argent
Poinçon Minerve

50 / 80

14, rue de la Grange-Batelière – 75009 Paris TÉL. +33 (0)1 48 24 51 20
COURRIEL contact@damienlibert.com SITE WEB www.damienlibert.com
SIRET 44363552900029 TVA FR57443635529 OVV AGRÉMENT N° 2002-406

Vente du 5 décembre 2016 - à 13:30

124 . Plateau de service rectangulaire à anses en métal argenté, la bordure à godrons, feuillages et coquilles (usures) — **80 / 120**
XIXème siècle
Long. : 76,5 cm - Larg. : 44,5 cm
On y joint un ravier à trois compartiments d'un modèle similaire

125 . A. AUCOC — **80 / 120**
Grand plateau contours en métal argenté, l'aile gravée de rinceaux et coquilles sur fond de quadrillage, la bordure à moulure de filets forts (rayures d'usage)
Long.: 58 cm

126 . Important lot de métal argenté comprenant un plateau à anses, une coupe ovale, un photophore monture bambou, coupe à trois compartiments coquille, un plateau circulaire et son piètement tripode, un cache-pot crénelé et divers… — **40 / 60**

127 . Trois coupes à caviar en métal argenté, l'une ovale, les deux autres circulaires. Les couvercles gravés de rinceaux, feuilages ou grecques — **300 / 400**
XIXème siècle
Haut.: de 11 à 14 cm

128 . Service à thé café en métal argenté composé d'une cafetière, une théière, un sucrier et un crémier à décor de larges cannelures, les anses et fretel en bois. — **50 / 80**
Monogrammé DI.
Travail anglais, XXème siècle

129 . Ensemble de couverts et couteaux de différents modèles en métal argenté dont onze couverts à poisson Ravinet Denfert et une fourchette. — **30 / 50**

130 . Service à thé en métal argenté composé d'une théière, un sucrier et un crémier. Modèle uni à bordure d'entrelacs et rosaces. — **50 / 80**
Travail anglais du XXe siècle.
On y joint une verseuse ottomane quadripode monogrammée GI et un plateau ovale à galerie ajourée, gravé de pampres de vignes

130,1 . Réchaud quadripode en métal argenté, la ceinture et les pieds à décor de coquilles, cartouches et agrafes feuillagées. — **100 / 150**
Par Charles Christofle (1860-1930)
Petites rayures.
Haut.: 10 cm - Diam.: 26 cm

131 . Lot de métal argenté et étain: shaker, plateau contours, pichet et divers — **10 / 20**

132 . Plat ovale contours à "cul noir" en faïence blanche craquelée de Rouen à décor de frise et panier fleuri central en émail bleu. (Fêles). — **30 / 40**
XVIIIème siècle
Long. : 44,5 cm

133 . Vingt ssiettes à dessert et deux présentoirs en porcelaine à décor en dorure et fleurs en polychromie. — **200 / 300**
XIXème siècle

134 . Fontaine et son bassin en faïence de Nevers ou Sinceny à décor polychrome de mascarons et guirlandes de fleurs retenues par des noeuds de rubans à pompons, le fronton orné de deux dauphins affrontés soutenant une coquille (accidents et restaurations) — **100 / 200**

14, rue de la Grange-Batelière – 75009 Paris TÉL. +33 (0)1 48 24 51 20
COURRIEL contact@damienlibert.com SITE WEB www.damienlibert.com
SIRET 44363552900029 TVA FR57443635529 OVV AGRÉMENT N° 2002-406

Vente du 5 décembre 2016 - à 13:30

Fin du XVIIIème siècle - début du XIXème siècle
Haut.: 72 cm - Larg.: 41 cm

135 . Deux plats circulaires en faïence de Monaco à décor d'oiseaux branchés et fleurs, signés au dos
XXème siècle
Diam.: 29 cm
On y joint un plat ovale en faïence fine de Jules Vieillard à Bordeaux à décor floral blanc bleu (fêles)
Long.: 34 cm — **30 / 50**

136 . Quatre assiettes en faïence régionale à décor de fleurs ou guirlandes (égrenures et éclats)
XVIIIème siècle et XIXème siècle
Diam.: 23 cm — **30 / 40**

137 . Grande plaque en céramique à décor polychrome d'un tigre menacant dans la broussaille, signée en bas à droite P. Fumelin (?)
Fin du XIXème siècle
Haut. : 38 cm - Larg. : 55 cm — **500 / 600**

138 . Garniture de cheminée en porcelaine polychrome, bronze ciselé doré et métal. Elle se compose d'un porte-montre représentant un jeune vigneron dans un entourage de fleurs, le porte-montre dans un cartel à l'amortissement; et de deux bougeoirs à main représentant en buste sur une gaine, l'allégorie du Printemps et de l'Hiver, dans un entourage de fleurettes (petits accidents et manques)
Porcelaine de Saxe, fin du XVIIIème siècle ou début du XIXème siècle
Haut. : 32,5 et 17,5 cm — **1 000 / 1 500**

139 . Couple de dignitaires chinois en porcelaine polychrome, à têtes mobiles. Ils tiennent un oiseau ou une fleur dans la main (petit accident à la fleur)
Paris (?), fin du XIXème siècle
Haut. : 39 cm — **150 / 200**

140 . Paire de vases Médicis en porcelaine de Paris à décor polychrome dans des réserves de scènes courtoises de style néogothique, les anses à enroulements feuillagés et mascarons
Première moitié XIXème siècle
Haut.: 30 cm — **100 / 150**

141 . Service à café tête à tête en porcelaine blanche à décor or d'abeilles, modèle amphore sur base carrée. Il se compose d'une théière, un sucrier couvert, un crémier, un plateau et deux tasses et sous-tasse (accident restauré pour le crémier)
Style Empire
Diam. : 34,5 cm — **30 / 50**

142 . Paire de vases Médicis en porcelaine à décor polychrome de cornes d'abondances sur fond rose et or, les anses à mascaron féminin. Base à l'imitation du marbre veiné. Vers 1850
Haut. : 22,5 cm — **80 / 100**

143 . Assiette en porcelaine à décor en grisaille d'Amphitrite chevauchant un dauphin, l'aile à festons dorés
Au vase Etrusque - Paris
Diam. : 23,5 cm — **60 / 80**

14, rue de la Grange-Batelière – 75009 Paris TÉL. +33 (0)1 48 24 51 20
COURRIEL contact@damienlibert.com SITE WEB www.damienlibert.com
SIRET 44363552900029 TVA FR57443635529 OVV AGRÉMENT N° 2002-406

Vente du 5 décembre 2016 - à 13:30

144 . Cache-pot et son plateau en faïence à décor polychrome de jeu d'enfants dressant deux chiens, les bordures de couleur parme (soucoupe cassée-recollée et fêles pour le cache-pot)
Vers 1900
Haut. : 35 cm — **30 / 50**

145 . Deux tasses et sous-tasses de forme quadrilobée en porcelaine aubergine à décor polychrome de paysages animés dans des réserves.
Allemagne, style de Meissen du XVIIIème siècle — **20 / 30**

146 . Paire d'assiettes en barbotine à décor au naturel de citrons ou oranges sur fond bleu ciel.
Signées au dos PGM
Diam. : 26 cm — **50 / 80**

147 . Vincennes ou Sèvres, XVIIIe siècle — **200 / 300**
Pot à sucre calabre en porcelaine à décor d'oiseaux polychromes dans des cartouches à bordure or sur fond bleu céleste. Sans marque. Doreur V… sous un A
Haut. : 8,5 cm
On y joint en porcelaine de Choisy-le-Roy de la fin du XVIIIe siècle, deux tasses litron et leurs sous-tasses à décor polychrome et or de guirlandes de fleurs ou semi de fleurettes sur résille.
Ainsi que deux tasses et sous-tasses polylobée en porcelaine allemande à décor de scènes galantes (fêle pour une tasse et une anse restaurée).

148 . Seize assiettes en porcelaine à décor de palmettes bleu sur fond de dorure ; Douze assiettes creuses en porcelaine, l'aile à décor d'entrelacs en dorure (l'une ébrèchée) ; Onze assiettes plates en porcelaine l'aile à décor de lambrequins en dorure sur fond bleu.
Travail Anglais et américain.
Diam. 26,5 cm à 22,5 cm
On y joint deux plats creux et un légumier en porcelaine de Limoges, les bordures à décor de fers de lance en dorure. — **500 / 800**

149 . COREE - XVème et XIXème siècle — **200 / 300**
Ensemble comprenant neuf coupes en grès dont une coupe buncheong, six coupes polylobées et une octogonale émaillées vertes céladon, une coupe émaillée bleue et blanche (éclats restaurés, félures)
Diam. : de 9,6 à 13 cm

150 . COREE - Début du XXème siècle — **300 / 500**
Grande coupe en grès émaillé céladon et incrusté d'engobe blanc de fleurs dans des rinceaux (restaurations au bord)
Diam. : 38,5 cm

151 . Vase cylindrique à petit col en porcelaine blanc bleu à décor de pagodes sur fond de paysage lacustre, l'épaulement orné de têtes de ruyi
Chine, XVIIIème siècle
Haut.: 32 cm
Monté en lampe et percé pour l'électricité — **300 / 500**

152 . Vase rouleau à petit col évasé en porcelaine et émaux de la famille verte à décor d'oiseaux branchés, bambous et pivoines
Chine, XIXème siècle
Haut.: 24,5 cm — **150 / 200**

14, rue de la Grange-Batelière – 75009 Paris TÉL. +33 (0)1 48 24 51 20
COURRIEL contact@damienlibert.com SITE WEB www.damienlibert.com
SIRET 44363552900029 TVA FR57443635529 OVV AGRÉMENT N° 2002-406

Vente du 5 décembre 2016 - à 13:30

153 . Petite verseuse et son plateau en porcelaine et émaux de la famille rose à décor floral en relief (restauration au plateau et petits éclats.
Chine, XIXème siècle
Haut. : 12 cm
On y joint un vase blanc bleu en porcelaine
Chine — **80 / 120**

154 . Vase polylobé en porcelaine à décor Ducaï de cinq dragons (manque le couvercle)
Chine, porte une marque sous la base.
Haut.: 11 cm — **500 / 800**

155 . Paire de bols en porcelaine décorée en bleu sous couverte et rouge de fer de deux dragons pourchassant la perle sacrée parmi les nuages (L'un fêlé et l'autre cassé recollé et fêle)
Chine, XIXème siècle
Haut. : 6,5 cm - Diam. : 14,2 cm — **500 / 800**

156 . Vase pansu à petit col en porcelaine à décor en bleu sous couverte et oxydes métaliques rouges de pins de longévité et bambous sur une terrasse
Chine
Porte la marque Yongzhen sous la base
Haut.: 27,5 cm — **3 000 / 4 000**

157 . Lot en porcelaine composé d'un vase couvert à émaux de la famille rose à décor d'oiseaux branchéx, un tasse (fêle et égrenure) à décor polychrome floral et poissons et la partie basse d'un ravier à décor Ducaï de dragons
Chine
Haut.: 15 cm - Long.: 21,5 cm — **50 / 100**

158 . Lot composé d'une jeune fille tenant une fleur en pierre verte, une grenouille, une tabatière genre herborisée, une coupelle en porcelaine blanc bleu, un socle pierre verte, un épi ajouré en cristal et quatre petits vases en porcelaine à décor floral
Chine — **20 / 30**

159 . Vase en porcelaine et émaux polychromes à décor de deux vieillards et deux enfants regardant un héron en vol (percé, fêle sous le fond)
Chine, période République.
Haut.: 34,5 cm — **300 / 400**

160 . Kuanyn tenant le Bouddha enfant, blanc de Chine (petits accidents et manques)
XIXème siècle
Haut.: 38 cm
Socle en bois — **100 / 200**

161 . Kuanyn assise en céramique émaillée blanc à glaçure bleue et brune
Chine
Haut.: 24 cm — **30 / 50**

162 . Deux coupes sur talon en grès émaillé vert céladon à décor moulé de poissons à l'intérieur, l'extérieur de godrons ou feuilles lancéolées
Chine et Vietnam, Thanhoa, XVème siècle
Diam. : 11,8 et 13,3 cm — **80 / 120**

163 . Lot en porcelaine de Chine composé d'une coupe trilobée sur talon à décor famille rose d'oiseau, coq et canards; une coupelle trilobée à décor floral famille rose; une théière en Canton; une coupe sur piédouche à bord — **200 / 300**

14, rue de la Grange-Batelière – 75009 Paris TÉL. +33 (0)1 48 24 51 20
COURRIEL contact@damienlibert.com SITE WEB www.damienlibert.com
SIRET 44363552900029 TVA FR57443635529 OVV AGRÉMENT N° 2002-406

Vente du 5 décembre 2016 - à 13:30

festonné; un petit plateau à fond en plaque de porcelaine à décor de deux personnages et une plaque à décor double face de personnages et paysage montagneux
XIXème siècle
Diam. coupe: 17 cm

164 . Lot en porcelaine blanc bleu composé d'un plat circulaire à décor de courtisanes et musiciens dans un paysage arboré; un plateau quadrilobé à décor de canards et nénuphar et une coupelle à décor d'un cavalier traversant un pont (égrenures et fêles) — **60 / 80**
Chine
Diam.: de 15 à 31 cm

165 . Vase coloquinte en porcelaine du Japon à décor blanc bleu de motif floraux et alvéoles (accident de cuisson et petits éclats à la base, monté en lampe) — **400 / 600**
XIXème siècle
Haut. : 48 cm - Diam. : 25 cm

166 . Vase fuseau en émaux cloisonnés polychromes à décor d'oiseaux dans des branchages fleuris, monté en lampe — **300 / 400**
Japon, vers 1900
Haut. : 46 cm - Diam. : 16 cm

167 . Vase ovoïde en porcelaine céladon à décor en bleu sous couverte d'un oiseau branché parmi des fleurs de prunus et pivoines (onté en lampe) — **50 / 80**
Chine, XIXème siècle
Haut.: 30 cm

168 . Coupe creuse en porcelaine de Satsuma finement décorée à l'or et en émaux polychromes de personnages dans un paysage lacustre — **50 / 80**
Japon, période Meiji (1868-1912), vers 1900
Diam.: 24 cm

169 . Deux peintures japonaises XVIIIème et XIXème siècle — **100 / 150**
Branchages fleuris et insectes (pliures) (école de Sosetsu) (Haut. : 102 cm - Larg. : 42 cm
Coq sur un tertre et branchages fleuris (pliures et importantes mouillures) (Haut. : 122 cm - Larg. : 50 cm)
Encre et couleurs sur soie ou papier

170 . Quatre estampes japonaises de la fin du XIXème siècle — **200 / 300**
Le Mont Fuji (Haut. : 25 cm - Larg. : 37 cm)
Paysage maritime (Haut. : 24 cm - Larg. : 37 cm)
Courtisane (Haut. : 25 cm - Larg. : 37 cm)
Acteur (Haut. : 24 cm - Larg. : 36 cm)
En l'état.

171 . HIROSHIGE — **50 / 80**
Le bac de Sakai (tiré des cents vues d'Edo)
Estampe émargée sur deux cotés (accidents)
Haut. : 35 cm - Larg. : 23 cm (à vue)
On y joint une autre estampe représentant un personnage en kimono à ceinture bleue
Haut. : 34 cm - Larg. : 29 cm

14, rue de la Grange-Batelière – 75009 Paris TÉL. +33 (0)1 48 24 51 20
COURRIEL contact@damienlibert.com SITE WEB www.damienlibert.com
SIRET 44363552900029 TVA FR57443635529 OVV AGRÉMENT N° 2002-406

Vente du 5 décembre 2016 - à 13:30

172 . Deux fragments de tangka, Tibet **50 / 80**
Bouddha et adorants - Sages et génies
Couleurs sur papier (accidents)
Haut. : 65 cm - Larg. : 37 cm et Haut. : 60 cm - Larg. :43 cm

173 . École indienne **30 / 50**
Promenade à dos d'éléphant
Peinture sur soie maroufflée
Haut. : 47 cm - Larg. : 71 cm

174 . École moderne chinoise **60 / 80**
Deux sages dans un paysage montagneux avec pins et pagode
Peinture sur soie, cachet en bas à droite
Haut. : 27,5 cm - Larg. : 33,5 cm (à vue)
On y joint un fragment de kakemono représentant des fleurs (Haut. : 56 cm - Larg. : 30 cm) et un pochoir indien représentant des scènes de torture (Haut. : 60 cm - Larg. : 23 cm)

175 . Canton, XXème siècle **20 / 30**
"Fleurs et papillons"
Deux peintures sur soie (petits accidents)
Haut. : 16 cm - Larg. : 26 cm

176 . Lot composé d'un pendentif en jade vert, une coupelle en jade blanc (égrenure), deux tabatières l'une en pierre dure sans bouchon et l'autre en écaille (accidents) **60 / 80**
On y joint un groupe en stéatite formant deux godets lave-pinceaux
Long. : 27 cm
En l'état

177 . Lot de sujets en bronze patiné : divinité indienne, Bouddha enfant sur un lotus, bœuf, Bouddha sur un triple socle, tête de Bouddha (usures à la dorure), petit brûle parfum tripode. **200 / 300**
Chine, Inde et sud-est asiatique, XVIIIème siècle et XIXème siècle
Haut. : de 4,5 à 15 cm
On y joint une tête de Bouddha en bois sculpté anciennement polychromé et doré
En l'état

178 . Lot composé d'une chimère en bronze patiné, une médaille à bélière en bronze calligraphié, une poudrier lenticulaire en métal argenté gravé et estampé, un petit vajra en bronze et un groupe en bois sculpté représentant une jeune fille sur une feuille de lotus **30 / 50**
Chine

179 . Lot de vingt socles en bois sculptés **60 / 80**
Chine

180 . Tabatière en ambre et petite verseuse en terre cuite, marquée sous la base **30 / 50**
Chine
Haut.: 5 et 10 cm

LIBERT
DAMIEN LIBERT COMMISSAIRE-PRISEUR

14, rue de la Grange-Batelière – 75009 Paris TÉL. +33 (0)1 48 24 51 20
COURRIEL contact@damienlibert.com SITE WEB www.damienlibert.com
SIRET 44363552900029 TVA FR57443635529 OVV AGRÉMENT N° 2002-406

Vente du 5 décembre 2016 - à 13:30

181 . Coupe sur talon en argent à décor ajouré de danseuses et feuillages, la bordure à frise de grecques. L'intérieur en verre (accidenté) — **150 / 200**
Chine
Haut.: 9 cm - Diam.: 20 cm - Poids brut: 664 g

182 . Godet de peintre en ambre sculpté de poissons et algues dans trois réserves, le col et la base à frises de feuilles d'eau — **200 / 300**
Chine
Diam.: 8 cm

183 . Bouddha souriant assis en bronze de patine brune, tenant une pêche de longévité dans la main droite — **200 / 300**
Chine, XIXème siècle
Haut.: 9,5 cm

184 . Lot de quatre pendentifs en jade vert et brun sculpté: un félin dressé, un masque de guerrier, deux enfants adossés et un oiseau stylisé — **100 / 200**
Chine
Haut.: 5 à 7 cm

185 . Petit écran éventail en bois ajouré à décor de grecques, le centre orné d'une plaque en jade (?) blanc sculpté d'un dragon — **200 / 300**
Chine
Haut.: 17 cm

186 . Vase à anses en bronze à décor de poules d'eau et tortues — **30 / 40**
Travail japonais
Haut. : 12 cm
On y joint deux sculptures d'animaux fantastiques en pierre dure (long. : 7,5 cm et 9 cm) et deux grands éventails

187 . Lot de sept bibelots comprenant : une potiche miniature couverte et un petit plateau haricot en émaux cloisonnés ; une petite boîte rectangulaire en laiton à décor d'oiseaux et de fleurs, une boîte ovale en métal argenté orné d'une importante pierre cabochon, un bol et sa coupelle en métal peint à décor fleuri et deux tabatières en bois serties de montures en métal argenté orné de pierres cabochons turquoise et corail — **60 / 80**

188 . Lot comprenant trois anneaux en pierre dure, un cachet en pierre dure à décor de rat et deux statuettes de femme, l'une en bois, l'autre en jade jadéite — **60 / 80**

189 . Ensemble de sept pendentifs en pierres dures sculptés de personnages, animaux fantastiques ; certains présentant des inscriptions au dos — **40 / 60**
Travail asiatique
Haut. : entre 5 cm et 8 cm

190 . Ensemble de deux bracelets et deux bagues d'archet en jade jadéite, l'une gravée d'un dragon — **80 / 100**
Travail asiatique
Diam. bracelets : 6 cm et 6,2 cm / Diam. bagues : 2 cm et 2,2 cm

191 . Petite tabatière en porcelaine à décor gravé d'entrelacs et feuillages blanc sur fond turquoise, le bouchon formé d'un cabochon de jade néphrite (le bouchon collé) — **80 / 100**
Chine
Haut. : 6 cm

LIBERT
DAMIEN LIBERT COMMISSAIRE-PRISEUR

14, rue de la Grange-Batelière – 75009 Paris TÉL. +33 (0)1 48 24 51 20
COURRIEL contact@damienlibert.com SITE WEB www.damienlibert.com
SIRET 44363552900029 TVA FR57443635529 OVV AGRÉMENT N° 2002-406

Vente du 5 décembre 2016 - à 13:30

192 . Sculpture en jade représentant un personnage avec un canard
Travail Chinois du XIXème siècle
Haut. : 9,5 cm
80 / 120

193 . Statuette en bronze à patine brune de kannon debout les pieds nus, la tête tournée vers sa droite, les yeux fermés, le front orné de l'urna, portant une robe au drapé mouvementé, tenant un rouleau de prière dans la main gauche. Signé Kyoun.
Japon, Epoque Meiji (1868 - 1912)
Haut.: 74 cm
Petits accidents à la coiffe.
1 000 / 1 500

194 . Nécessaire à pique-nique en placage d'écaille verte et laiton gravé, il se compose d'un couteau et de deux baguettes (petit manque à l'extrémité)
Japon, XIXème siècle
On y joint deux snuff bottle en placage d'os, l'une à côtes, l'autre marquetée de rosaces ou étoiles
30 / 50

195 . CHINE - XVIIIème siècle
Flacon tabatière en néphrite rouille sculptée en forme de courge
Haut. 6,3 cm
Bouchon en verre imitant l'ambre (sans pelle)
600 / 800

196 . CHINE - Époque QIANLONG (1736 - 1795)
Flacon tabatière en porcelaine émaillée en rouge de fer des cent caractères de longévité sur chaque face, de feuillage et fleurs stylisées sur les côtés (petit éclat en bordure de col, usure de l'émail or en bordure du col, usure des caractères centraux)
Marque Qianlong.
Haut. 6 cm
400 / 600

197 . CHINE - Époque JIAQING (1796 - 1820)
Flacon tabatière rectangulaire en porcelaine émaillée polychrome à décor de cavaliers au combat. Col en métal. Marque du caractère "long" (col coupé, usure d'émail)
Haut.6 cm
Bouchon en jadéite cerclé de métal (sans pelle).
200 / 300

198 . CHINE - XVIIIème siècle ou XIXème siècle
Flacon tabatière de forme galet en néphrite grise à décor sculpté en léger relief de branches feuillagées de pêches de longévité, incisé de la signature Yi An sur une face (fêlure verticale sur une face)
Haut. 6,3 cm
Bouchon en jadéite cerclé de métal.
400 / 600

199 . CHINE - XIXème siècle
Flacon tabatière arrondi en agate caramel à décor sculpté en léger relief d'oiseau et papillon en vol parmi les fleurs (légères égrenures en bordure de col)
Haut. 5,1 cm
Bouchon en jadéite teintée cerclé de métal.
200 / 300

200 . CHINE - XIXème siècle
Flacon tabatière rectangulaire à épaules tombantes en cornaline
Haut. 5,3 cm
Bouchon en jadéite
200 / 300

LIBERT
DAMIEN LIBERT COMMISSAIRE-PRISEUR

14, rue de la Grange-Batelière – 75009 Paris TÉL. +33 (0)1 48 24 51 20
COURRIEL contact@damienlibert.com SITE WEB www.damienlibert.com
SIRET 44363552900029 TVA FR57443635529 OVV AGRÉMENT N° 2002-406

Vente du 5 décembre 2016 - à 13:30

201 . CHINE - XIXème siècle — **300 / 500**
Flacon tabatière rectangulaire en cristal de roche rutile (infime égrenure sur un côté)
Haut. 5,7 cm
Bouchon en jadéite

202 . CHINE - XIXème siècle — **300 / 500**
Flacon tabatière de forme double gourde en néphrite (col probablement raccourci, bouchon collé)
Haut. 5,9 cm
Bouchon en verre imitant le lapis lazulis

203 . CHINE - XIXème siècle — **200 / 300**
Flacon tabatière de forme écusson en néphrite verte (col légèrement meulé en bordure)
Haut. 4,9 cm
Bouchon en améthyste

204 . CHINE - XIXème siècle — **500 / 800**
Flacon tabatière piriforme en néphrite blanche, sculpté en léger relief de masques de chimères avec anneaux sur les côtés (traces de colle autour de la bouche)
Haut. 6 cm
Bouchon en jadéite cerclé de métal

205 . CHINE - XIXème siècle — **200 / 300**
Flacon tabatière tronconique en néphrite rouille (infimes égrenures au col)
Haut. 5 cm
Bouchon en corail

206 . CHINE - XIXème siècle — **100 / 200**
Flacon en quartz de forme ovale
Haut. 6,1 cm
Bouchon en jadéite teintée cerclé de métal

207 . CHINE - XIXème siècle — **200 / 300**
Flacon tabatière rectangulaire en racine d'ambre (égrenures au col)
Haut. 5,4 cm
Bouchon en corail

208 . CHINE - XIXème siècle — **300 / 400**
Ensemble comprenant deux flacons tabatière en agate de forme ovale et arrondie (égrenures en bordure de col de l'une, l'autre légèrement meulée en bordure de col)
Haut. 4,5 et 5 cm

209 . CHINE - XIXème siècle — **300 / 400**
Flacon tabatière ovoïde en agate rubanée
Haut. 4,5 cm
Bouchon en jadéite cerclé de métal doré

210 . CHINE - Fin du XIXème siècle — **300 / 400**
Ensemble comprenant deux flacons tabatière, l'un en agate mousse aux épaules tombantes, l'autre balustre en poudingue noire à veines blanches (col légèrement meulé en bordure, l'autre avec éclats en bordure de col)
Haut. 5,7 à 6,3 cm
Bouchons en quartz rose et en verre bleu translucide cerclé de métal

LIBERT
DAMIEN LIBERT COMMISSAIRE-PRISEUR

14, rue de la Grange-Batelière – 75009 Paris TÉL. +33 (0)1 48 24 51 20
COURRIEL contact@damienlibert.com SITE WEB www.damienlibert.com
SIRET 44363552900029 TVA FR57443635529 OVV AGRÉMENT N° 2002-406

Vente du 5 décembre 2016 - à 13:30

211 . CHINE - XXème siècle — **300 / 500**
Ensemble comprenant deux statuettes en cristal de roche d'une Guanyin et de Guanyu debout (petits éclats)
Haut. 12,4 et 22 cm

212 . CHINE - XXème siècle — **100 / 200**
Flacon tabatière en forme d'as de pique en corne de buffle sculpté en son centre sur chaque face du noeud de l'éternité dans un médaillon (col légèrement meulé en bordure)
Haut. 6,5 cm
Bouchon en corne de buffle.

213 . CHINE - XXème siècle — **200 / 300**
Ensemble comprenant quatre flacons tabatière, l'un arrondi en agate mousse, l'un de forme écusson en porcelaine bleu blanc, deux en agate, l'un rectangulaire, l'autre arrondis (deux bouchons collés, égrenures)
Haut. de 5,1 à 5,8 cm

214 . CHINE - XXème siècle — **100 / 200**
Ensemble comprenant deux flacons tabatière en agate l'un rectangulaire l'autre de forme balustre sculpté en haut relief dans la veine brune de singes dans les pins, d'un cheval, d'un tigre et d'un oiseau branché (égrenure)
Haut. 5 à 6,5 cm
Bouchons en agate (l'un collé)

215 . CHINE - XXème siècle — **100 / 200**
Ensemble comprenant deux flacons tabatière en agate, l'un de forme carrée, l'autre rectangulaire (un bouchon collé, l'autre sans bouchon et égrenures, gerces)
Haut. 5,2 et 7 cm
Bouchon en quartz rose

216 . CHINE - Vers 1900 — **300 / 500**
Flacon tabatière en cornaline sculptée en forme de pêche de longévité feuillagée
Haut. 3,5 cm
Bouchon en jadéite formant feuille

217 . CHINE - Vers 1900 — **150 / 200**
Flacon tabatière piriforme en agate grise sculpté de deux anses en forme de masque de chimères (bordure du pied légèrement meulée)
Haut. 5,8 cm
Bouchon en corail cerclé de métal doré (bouchon collé)

218 . CHINE - Vers 1900 — **100 / 150**
Flacon tabatière en forme d'aubergine en agate sculptée en haut relief d'un chat, d'une coccinelle, d'un papillon et d'un oiseau
Haut. 5,4 cm
Bouchon en turquoise (collé)

219 . CHINE - Vers 1900 — **300 / 400**
Flacon tabatière piriforme en néphrite
Haut. 7,3 cm
Bouchon en jadéite

LIBERT
DAMIEN LIBERT COMMISSAIRE-PRISEUR

14, rue de la Grange-Batelière – 75009 Paris TÉL. +33 (0)1 48 24 51 20
COURRIEL contact@damienlibert.com SITE WEB www.damienlibert.com
SIRET 44363552900029 TVA FR57443635529 OVV AGRÉMENT N° 2002-406

Vente du 5 décembre 2016 - à 13:30

220 . CHINE — 100 / 200
Ensemble comprenant deux flacons tabatière en cristal de roche, l'un de forme ovoïde l'autre rectangulaire (éclat et égrenures au col)
Haut. de 5,2 à 5,4 cm

221 . Portique d'entourage de lit en bois sculpté laqué rouge et or à décor ajouré d'oiseaux, feuillages et fleurs — 300 / 500
Chine du Sud, Ningbo, fin du XIXème siècle
Haut.: 149 cm - Larg.: 212 cm

222 . Vitrine carrée en bois sculpté laqué rouge et or à décor de rinceaux fleuris. — 80 / 120
Chine du Sud, Ningbo, fin du XIXème siècle
Haut.: 149 cm - Larg.: 72 cm - Prof.: 72 cm
On y joint un fragment de broderie représentant des guerriers (accident et manques
Haut. : 65 cm - Larg. : 221 cm

223 . Paire de coffrets à couture en bois de placage marqueté d'une frise géométrique, le couvercle garni d'une tapisserie aux petits points à décor floral. Ils reposent sur trois petits pieds en bois laqué noir (petits accidents) — 40 / 60
Travail anglais du XIXème siècle

224 . Lot de neuf flacons à sel ou à parfum en verre ou cristal taillé dont un double en verre vert, un overlay rouge, un en verre de Pékin (?) jaune, un en os (petits accidents et manques) — 100 / 150
XIXème siècle
Haut. : de 5 à 13 cm

225 . Lot de dix flacons à sel ou à parfum en verre ou cristal taillé dont un double en verre bleu, un dans un étui bois, un vannerie, un ouraline et un verre de Venise (petits accidents et manques) — 100 / 150
XIXème siècle
De 3 à 10,5 cm

226 . Hour Lavigne - L'Epée — 100 / 150
Pendulette d'officier ovale à sonnerie en bronze et laiton doré, le cadran signé. Avec sa clé
Haut.: 11 cm

227 . JAEGER LECOULTRE — 80 / 120
Pendulette à cadran circulaire en verre transparent, monture en laiton doré. Mouvement mécanique.
Haut. : 16,5 cm

228 . Deux éventails, l'un à feuille de dentelle crème peinte d'amours, l'autre en nacre à feuille de soie peinte d'un couple de jeunes bergers et colombes (accidents), XIXème siècle — 60 / 80
On y joint un coffret rectangulaire en bois de placage à marqueterie de cubes, ÉpoqueNapoléon III
Long.: 26 cm

229 . École française du XXème siècle — 80 / 100
Portrait d'officier
Miniature ronde, signée Joby
Diam.: 7 cm
On y joint un portrait miniature du Général Ferrand Commandant en chef à Saint Domingue, une plaque shako en laiton repoussé et un éperon monté en bougeoir.

LIBERT
DAMIEN LIBERT COMMISSAIRE-PRISEUR

14, rue de la Grange-Batelière – 75009 Paris TÉL. +33 (0)1 48 24 51 20
COURRIEL contact@damienlibert.com SITE WEB www.damienlibert.com
SIRET 44363552900029 TVA FR57443635529 OVV AGRÉMENT N° 2002-406

Vente du 5 décembre 2016 - à 13:30

230 . Lot de quatre verreries composé d'un oiseau en verre opalescent moulé signé Ferjac France (égrenure au bec), un oiseau en verre soufflé polychrome, une boîte boule couverte en verre mauve et un presse papier millefiori de Murano. **50 / 80**
Haut.: de 6,5 à 12 cm

231 . Lot de verrerie comprenant un cachet en cristal taillé à facettes, la matrice gravée A ; un moutardier à godrons en verre moulé ; un pichet et deux coupes en verre vert moulé ; un sucrier en cristal taillé à cotes torses, le couvercle en métal argenté surmonté d'un aigle. **30 / 50**
On y joint une monture de sucrier couvert (accidents) en pomponne.

232 . Gobelet tronconique en verre soufflé à décor émaillé blanc et bleu de rinceaux fleuris et paysages maritimes **60 / 80**
Allemagne, XIXème siècle
Haut. : 13,5 cm

233 . Trois pots à pharmacie en verre bleu **50 / 100**
Haut.: de 23 à 27 cm

234 . LEGRAS **80 / 100**
Petit vase soliflore en verre à décor émaillé d'un paysage arboré, signé
Haut. : 16 cm

235 . Grand vase tronconique à col corolle en verre ambré et rouge **30 / 50**
Verrerie de Pantin (?)
Haut. : 62 cm
On y joint trois vases miniatures en verre de Venise

236 . Présentoir à desserts en laiton, avec ses trois petits plateaux en cristal, le fond taillé en étoile **20 / 30**
Vers 1900
Haut.: 77 cm
On y joint une étagère à suspendre en bois à trois tablettes, les montants tournés

237 . Paire de vases Médicis formant jardinière en zinc peint à décor floral polychrome **60 / 80**
XIXème siècle
Haut. : 28 cm
On y joint un panier à décor tressé ajouré peint blanc

238 . Paire de bougeoirs en bronze argenté, le binet et le fût à cannelures reposant sur une base circulaire à feuilles d'eau et rang de perles (petit enfoncement et usures, montés en lampe) **60 / 80**
Époque Louis XVI
Haut. : 27 cm

239 . Lampe de table à deux lumières en bronze ciselé et doré, l'abat-jour coulissant sur une tige sommée d'un aigle aux ailes déployées, base circulaire en marbre vert de mer **50 / 80**
XIXème siècle
Haut. : 52 cm

240 . Miroir rectangulaire en bois doré et patiné bronze, la corniche ornée de boules supportée par des montants à colonne étranglée ornés de masques de lion **200 / 300**
Travail italien du XIXème siècle
Haut. 73,5 cm - Larg. : 117,5 cm

LIBERT
DAMIEN LIBERT COMMISSAIRE-PRISEUR

14, rue de la Grange-Batelière – 75009 Paris TÉL. +33 (0)1 48 24 51 20
COURRIEL contact@damienlibert.com SITE WEB www.damienlibert.com
SIRET 44363552900029 TVA FR57443635529 OVV AGRÉMENT N° 2002-406

Vente du 5 décembre 2016 - à 13:30

241 . Miroir à parcloses en bois sculpté et doré, le fronton surmonté d'une large coquille encadrée de rinceaux feuillagés sur fond de quadrillage, les montants à décor de grenades éclatées et enroulements se terminant en queue de cochon et cul de lampe en console (petits accidents) — **3 000 / 5 000**
XVIIIème siècle
Haut. : 164 cm - Larg. : 96 cm - Prof. : 35 cm

242 . Paire d'appliques en bronze ciselé et doré à trois bras de lumières, la platine à décor d'une tête d'enfant souffleur dans un entourage de coquille, agrafes feuillagées et fleurettes. Les bras sinueux terminés par des binets à décor de feuilles lancéolées (usure à la dorure) — **2 000 / 3 000**
Début du XVIIIème siècle
Haut. : 41,5 cm - Larg. : 38 cm

243 . Table d'alité en merisier reposant sur quatre pieds tournés — **20 / 30**
XIXème siècle
Haut. : 22 cm - Larg. : 66 cm - Prof. : 35 cm

244 . Paire de bougeoirs à fût ovoïde et base circulaire en marbre blanc et bronze doré à décor de feuillages, rang de perles et feuilles d'eau, le binet en corolle feuillagée — **600 / 800**
Fin du XVIIIème siècle ou début du XIXème siècle
Haut. 27,5 cm

245 . Garniture de bureau en marbre vert de mer et bronze ciselé à décor d'une sphynge. Elle se compose d'un encrier double face reposant sur six pieds toupie, un buvard et un presse papier — **300 / 500**
Fin du XIXème siècle
Long. encrier: 48 cm

246 . Miroir circulaire sorcière en bois et stuc doré, le cadre orné de boules, le fronton en forme d'aigle aux ailes déployées. — **200 / 300**
Travail anglais
Haut. : 61 cm

247 . Paul LEFEBVRE (sculpteur rémois) — **500 / 800**
Le baiser
Epreuve en bronze à patine brune, signée et datée 1927 sur la terrasse
Cachet du fondeur Valsuani
Haut. : 37 cm

248 . Le tireur d'épine, d'après l'Antique — **100 / 150**
Bronze patiné, cachet réduction mécanique Collas
Haut. : 16 cm

249 . Antoine-Louis BARYE (1796 -1875) — **1 500 / 2 000**
Eléphant du Sénégal
Epreuve en bronze à patine brune, signée sur la terrasse et marqué F. BARBEDIENNE. Fondeur
Gravé sous la base 43 et marqué à l'encre 2743 et en-dessous V8
Petite oxydation et griffures.
Haut. : 14 cm - Long. : 20 cm - Prof. : 8,5 cm
Bibliographie :
Michel Poletti et Alain Richarme, Barye Catalogue raisonné des sculptures, Gallimard, 2000, modèle similaire décrit et reproduit sous le n°A119, pp.250-253

LIBERT
DAMIEN LIBERT COMMISSAIRE-PRISEUR

14, rue de la Grange-Batelière – 75009 Paris TÉL. +33 (0)1 48 24 51 20
COURRIEL contact@damienlibert.com SITE WEB www.damienlibert.com
SIRET 44363552900029 TVA FR57443635529 OVV AGRÉMENT N° 2002-406

Vente du 5 décembre 2016 - à 13:30

250 . Baromètre octogonal en bois doré sculpté de palmettes et rang de perles, le fronton ajouré à décor d'un aigle dans un entourage de feuilles de chêne. Le cadran signé Bodeur, Quai de l'horloge du Palais, n°51
Début du XIXème siècle
Haut. : 90 cm - Larg. : 53,5 cm — **300 / 500**

251 . Glace à fronton en bois laqué vert d'eau et doré, sculpté de rubans et rang de perles, le fronton à décor d'un heaume et feuilles de laurier (petist accidents)
Fin du XVIIIème siècle
Haut. : 109 cm - Larg. : 60,5 cm — **200 / 300**

252 . Théâtre de saltimbanques présenté dans une vitrine en bois sculpté, patiné vert et doré à fronton à décor d'un aigle. Il se compose de vingt-quatre santons napolitains, les têtes et mains en bois sculpté polychrome et habillées en musiciens, anges, bergers ou femmes etc... L'intérieur est tapissé de tissu bleu et présente un escalier double, un petit balcon et des accessoires tels miroir, coffres, appliques, bouquets ou petit lustre
Italie, Naples, XVIIIe siècle
Vitrine : Haut. : 130 cm - Larg. : 84 cm - Prof. : 55 cm
Personnages : Haut. : de 15 à 26 cm — **4 000 / 5 000**

253 . Saint Nicolas en bois sculpté
Travail du XIXème siècle
Haut.: 35 cm — **50 / 80**

254 . Paire de petits flambeaux à deux lumières en bronze à décor de petits godrons (électrifiés)
On y joint une paire de bougeoirs en bronze, le pied formé de trois dauphins adossés
XIXème siècle
Haut.: 15 et 19,5 cm — **50 / 80**

255 . Element architectural en bois sculpté laqué vert et doré représentant un ange (fentes et petits manques à l'aile droite)
XVIIIème siècle
Haut.: 97 cm — **600 / 800**

256 . Pendule borne en marbre blanc et bronze ciselé et doré à décor de cannelures, noeud de ruban et urne couverte à l'amortissement. Le cadran émaillé blanc et le mouvement signés Chles Bertrand à Paris
Époque Louis XVI
Haut.: 32 cm - Larg.: 19 cm - Prof.: 10 cm — **300 / 500**

257 . Cartel d'applique en bronze ciselé et doré de style Rocaille à décor de fleurettes, cartouches et rinceaux feuillagés, à l'amortissement, un amour tenant une torche. Le cadran émail blanc marqué Victor Gellé à Paris 1703. Mouvement à fil.
Style Louis XV, XIXème siècle
Haut.: 58 cm - Larg.: 32 cm — **1 000 / 1 500**

258 . Pendule oeil de boeuf hexagonale en tôle laquée rouge et or, anneau de suspension en laiton. Mouvement à fil
Début du XIXème siècle
Diam.: 36 cm — **150 / 200**

LIBERT
DAMIEN LIBERT COMMISSAIRE-PRISEUR

14, rue de la Grange-Batelière – 75009 Paris TÉL. +33 (0)1 48 24 51 20
COURRIEL contact@damienlibert.com SITE WEB www.damienlibert.com
SIRET 44363552900029 TVA FR57443635529 OVV AGRÉMENT N° 2002-406

Vente du 5 décembre 2016 - à 13:30

259 . Petit cartel d'applique en bronze doré à décor d'urne, guirlandes de feuillages et cannelures. Le cadran circulaire émaillé en polychromie
Style Louis XVI, vers 1900
Haut. : 30 cm - Larg. : 14 cm - Prof. : 6 cm
Appliqué sur une platine en velours
250 / 350

260 . École française vers 1900
Bébé chirurgien
Terre cuite, signée au dos PA Gautier
Haut.: 17,5 cm
180 / 200

261 . Amedeo GENNARELLI (1881-1943)
Visage de fillette
Terre cuite, signée (légères salissures)
Haut.: 16 cm
150 / 200

262 . École française du XXème siècle
Vierge
Terre cuite, signée Y. Gallo Paris (petits éclats à la base)
Haut.: 28,5 cm
100 / 150

263 . lSEUSE dépliante en bronze et laiton verni
Haut. : 115 cm
20 / 30

264 . ANDUZE
Deux grands cache-pots balustre en terre cuite vernissée dans les tons jaune
Haut. : 68 cm
50 / 80

265 . Cache-pot évasé en terre cuite de section carrée représentant un panier à anses en vannerie
Travail florentin
Haut. 47 cm - Larg. : 61 cm
60 / 80

266 . BAGUES (Dans le goût de)
Lampadaire tripode en bronze ciselé, le piétement et le fût à l'imitation du bambou, la partie supérieure en fleur de lotus
Haut. 158 cm
300 / 500

267 . Lampadaire en bronze et verre moulé, le fût à balustres godronnés alternés de bagues facettées en verre moulé, piétement quadripode en volute
Haut.: 140 cm
100 / 200

268 . Bureau de dame toute face en placage de palissandre marqueté en frisage dans des encadrements de bois de rose, il ouvre par trois tiroirs en ceinture et repose sur des pieds galbés, le plateau mouvementé orné d'une lingotière. Ornementation de bronzes ciselés et dorés de style Rocaille : poignées de tirage formant entrée de serrure, chutes et sabots (restaurations et petits accidents au placage)
Trace d'estampille de Chevalier
Époque Louis XV
Haut. : 73,5 cm - Larg. : 115 cm - Prof. : 64,5 cm
2 000 / 3 000

LIBERT
DAMIEN LIBERT COMMISSAIRE-PRISEUR

14, rue de la Grange-Batelière – 75009 Paris TÉL. +33 (0)1 48 24 51 20
COURRIEL contact@damienlibert.com SITE WEB www.damienlibert.com
SIRET 44363552900029 TVA FR57443635529 OVV AGRÉMENT N° 2002-406

Vente du 5 décembre 2016 - à 13:30

269 . Bergère en bois naturel relaqué gris mouluré et sculpté de fleurettes. Accotoirs et pieds cambrés, dés de raccordement à coquille stylisée (accidents et garniture en l'état)
Époque Louis XV
Haut. : 94 cm - Larg. : 71 cm - Prof. : 76 cm — **200 / 300**

270 . Commode galbée à léger ressaut en placage de satiné et amarante marqueté en fil dans des filets d'encadrement, elle ouvre par quatre tiroirs sur trois rangs séparés par une large cannelure, les montants pincés. Ornementation de bronzes ciselés et dorés tels qu'entrées de serrures à masque de barbu, poignées tombantes, cul de lampe coquille, espagnolettes et sabots feuillagés. Dessus de marbre rouge veiné blanc mouluré d'un cavet (restaurations d'usage, certains bronzes probablement rapportés)
Porte l'estampille de Doirat
Début du XVIIIème siècle
Haut. : 80,5 cm - Larg. : 122 cm - Prof. : 57,5 cm — **4 000 / 6 000**

271 . Chaise à petit dossier en bois naturel laqué gris rechampi vert, reposant sur des pieds cambrés moulurés (transformations, Petits accidents et manque à un pied arrière)
Époque Louis XV
Haut. : 65 cm - Larg. : 58 cm - Prof. : 53 cm — **30 / 50**

272 . Guéridon circulaire à plateau cuvette basculant en acajou et placage d'acajou, le fût tourné reposant sur un piètement tripode (accident au piètement)
Fin du XVIIIème siècle
Haut. : 67,5 cm - Diam. : 65,5 cm — **30 / 50**

273 . Petite table de salon en placage de bois de rose et de violette marqueté en aile de papillon dans des réserves à petits filets, elle ouvre par un tiroir en ceinture et repose sur des pieds cambrés, le plateau à angles pincés muni d'une lingotière. Ornementation de bronzes ciselés et dorés à motifs feuillagés : entrée de serrure, chutes et sabots (petits accidents et manques au placage)
Époque Louis XV
Haut. : 70 cm - Larg. : 43 cm - Prof. : 37 cm — **800 / 1 000**

274 . Fauteuil cabriolet en hêtre naturel mouluré, accotoirs et pieds cambrés. Garniture aux petits points à décor floral sur fond crème
Époque Louis XV
Haut.: 82 cm - Larg.: 60 cm - Prof.: 57 cm — **100 / 150**

275 . Fauteuil cabriolet en hêtre mouluré et sculpté de fleurettes, accotoirs et pieds cambrés. Garniture en canevas. Époque Louis XV
Haut.: 83 cm — **100 / 150**

276 . Fauteuil canné à dossier plat en hêtre naturel mouluré, accotoirs et pieds cambrés. Époque Louis XV
Haut.: 91,5 cm - Larg.: 63 cm - Prof.: 57 cm
Galette de cuir bleu — **200 / 300**

277 . Secrétaire de pente en placage de bois de violette et de palissandre marqueté en frisage dans des encadrements, il ouvre par trois tiroirs en façade, l'abattant à décor en marqueterie de bois teintés d'un médaillon au vase fleuri. Pieds galbés. (Petits accidents.)
Époque Louis XV.
Haut.: 96,5 cm - Larg.: 81,5 cm - Prof.: 46 cm — **800 / 1 200**

14, rue de la Grange-Batelière – 75009 Paris TÉL. +33 (0)1 48 24 51 20
COURRIEL contact@damienlibert.com SITE WEB www.damienlibert.com
SIRET 44363552900029 TVA FR57443635529 OVV AGRÉMENT N° 2002-406

Vente du 5 décembre 2016 - à 13:30

278 . Étagère à suspendre en bois naturel marqueté de filets noirs et losanges, elle ouvre par deux vantaux surmontés de trois tablettes, les montants ajourés de coeur.
ÉpoqueLouis XV.
Haut.: 74,5 cm - Larg.: 44,5 cm - Prof.: 14 cm **300 / 500**

279 . Fauteuil à dossier carré en bois laqué crème, pieds fuselés à cannelures rudentées.
Époque Louis XVI
Haut.: 86 cm - Larg.: 58 cm - Prof.: 55 cm
Garniture de cuir. **80 / 120**

280 . Commode en acajou et placage d'acajou, ouvrant par trois tirois à encadrement de filets de cuivre, montants à cannelures, pieds toupie. Dessus de marbre gris Sainte Anne
Époque Louis XVI
Haut.: 85 cm - Larg.: 129 cm - Prof.: 61 cm **300 / 500**

281 . Secrétaire en acajou et placage d'acajou, ouvrant par un tiroir, un abattant et deux portes découvrant un tiroir, montants à grattoirs et cannelures de laiton, pieds toupie. Dessus de marbre blanc à galerie. (fentes)
Époque Louis XVI
Haut.: 143,5 cm - Larg.: 93 cm - Prof.: 39,5 cm **500 / 700**

282 . Table tric trac rectangulaire en placage d'acajou et acajou moiré, montants et pieds fuselés à cannelures. Plateau garni d'un cuir fauve doré aux petits fers. Avec godets et pions
Époque Louis XVI
Haut.: 74,5 cm - Larg.: 115 cm - Prof.: 60 cm **1 500 / 2 000**

283 . Paire de fauteuils en hêtre laqué à très haut dossier écusson (moderne), pieds fuselés à cannelures.
Époque Louis XVI
Haut.: 109,5 cm - Larg.: 57 cm - Prof.: 53 cm
Garniture de velours bleu **80 / 100**

284 . Petite banquette en bois relaqué vert à piétement en X
Style Louis XVI, vers 1920
Haut.: 43 cm - Larg.: 62 cm - Prof.: 46 cm
Garniture de velours bleu **40 / 60**

285 . Vitrine à hauteur d'appui en placage de palissandre ouvrant par deux portes vitrées (petits accidents)
XVIIIème siècle
Haut.: 111,5 cm - Larg.: 86 cm - Prof.: 39,5 cm **300 / 500**

286 . Deux fauteuils en hêtre laqué crème, l'un à dossier en panier, l'autre à dossier en chapeau de gendarme, pieds fuselés à cannelures et cannelures rudentées. Époque Louis XVI
Haut.: 89 cm - Larg.: 59 cm - Prof.: 56 cm
Garniture de velours framboise **200 / 300**

287 . Petit guéridon circulaire à monture de bronze et deux plateaux de marbre blanc veiné gris, piètement tripode à enroulement terminé par des pieds griffes à roulettes, centré d'une entretoise à rosace feuillagée (restaurations, fentes au plateau supérieur et un enroulement accidenté)
Vers 1800
Haut. : 67,5 cm - Diam. : 52,5 cm **1 500 / 2 000**

14, rue de la Grange-Batelière – 75009 Paris TÉL. +33 (0)1 48 24 51 20
COURRIEL contact@damienlibert.com SITE WEB www.damienlibert.com
SIRET 44363552900029 TVA FR57443635529 OVV AGRÉMENT N° 2002-406

Vente du 5 décembre 2016 - à 13:30

288 . Fauteuil Voltaire formant chaise longue en acajou et placage d'acajou mouluré, le dossier inclinable légèrement renversé, les accotoirs à manchette soutenus par des volutes sculptées de feuilles de lotus, dés de raccordement en rosace fleurie, pieds tronconiques à larges godrons et sabots à roulette. Le repose-pied escamotable en ceinture.
Estampillé Jeanselme.
Vers 1830.
Haut. : 111 cm - Larg. : 77 cm - Prof. : 71 cm
Garniture de velours vert

300 / 500

289 . Table à jeu portefeuille à pieds gaine en placage d'acajou, l'intérieur en cuvette garni d'un cuir fauve doré aux petits fers
Époque Restauration.
Haut.: 72,5 cm - Larg.: 83,5 cm - Prof.: 39,5 cm
On y joint une petite chaise à dossier lyre en bois naturel mouluré sculpté (petits acc. au dossier)
Style Louis XVI
Haut.: 80 cm - Larg.: 43,5 cm - Prof.: 42 cm

80 / 120

290 . Petite bergère gondole en hêtre décapé et mouluré, accotoirs détachés et pieds balustre (etits accidents et restaurations)
Époque Directoire
Haut.: 80,5 cm - Larg.: 59 cm - Prof.: 64 cm
Garniture de velours saumon

150 / 200

291 . Paire de chaises à dossier gerbe en noyer rehaussé de noir, pieds à pans coupés
Milieu du XIXème siècle
Haut.: 91 cm - Larg.: 48 cm - Prof.: 47 cm
Garniture à rayures

20 / 30

292 . Petite armoire à pans coupés en placage de noyer à coins fleuris, elle ouvre par une porte dont le grillage a été remplacé par des panneaux peints de scènes à l'Antique. Dessus de marbre
Début du XIXème siècle
Haut.: 164,5 cm - Larg.: 71 cm - Prof.: 40 cm

150 / 200

293 . Guéridon tripode en noyer à plateau ourlé, fût balustre et piétement en volute
XIXème siècle
Haut.: 60 cm - Larg.: 76 cm

10 / 20

294 . Suite de quatre chaises en acajou et placage d'acajou, le dossier rectangulaire à décor d'une lyre ajourée. Pieds antérieurs en forme de carquois et postérieurs en sabre
Début du XIXème siècle
Haut. : 85 cm - Larg. : 46 cm - Prof. : 38 cm

500 / 700

295 . Fauteuil en hêtre naturel à dossier à bandeau et montants en crosse. Décor de cannelures et rosaces, supports d'accotoirs en balustre (bout de pied enté, petits rebouchages)
Époque Directoire
Haut. : 87 cm - Larg. : 46 cm - Prof. : 53 cm

100 / 200

LIBERT
DAMIEN LIBERT COMMISSAIRE-PRISEUR

14, rue de la Grange-Batelière – 75009 Paris TÉL. +33 (0)1 48 24 51 20
COURRIEL contact@damienlibert.com SITE WEB www.damienlibert.com
SIRET 44363552900029 TVA FR57443635529 OVV AGRÉMENT N° 2002-406

Vente du 5 décembre 2016 - à 13:30

296 . Fauteuil cabriolet en bois naturel marqueté de filets, le dossier en écusson ajouré d'une draperie (petits accidents)
Travail anglais de style Regency
Haut. : 93,5 cm - Larg. : 59 cm - Prof. : 51 cm
Assise à galette garnie de tissus bordeaux — **30 / 50**

297 . Tablea bureau à rabats en acajou et placage d'acajou ouvrant par un tiroir en ceinture, elle repose sur un fût central et un piètement en X à quatre pieds plats à godrons
Travail anglais, milieu du XIXème siècle
Haut. : 71 cm - Larg. : 90 cm - Prof. : 66 cm — **300 / 500**

298 . Escalier de bibliothèque à quatre marches tournantes foncées de cuir rouge doré aux petits fer
Travail anglais
Haut. : 119 cm — **80 / 120**

299 . Paire de chaises à dossier à volutes feuillagées, garniture de tapisserie au point
Angleterre, époque victorienne
Haut.: 82 cm - Larg.: 46 cm - Prof.: 45 cm — **30 / 50**

300 . Meuble cartonnier en acajou et placage d'acajou ouvrant par six tiroirs dont l'un formant secrétaire
Travail anglais du début du XXème siècle
Haut.: 125,5 cm - Larg.: 57 cm - Prof.: 40 cm — **80 / 100**

301 . Commode renflée en bois de placage marqueté de volutes feuillagés et bustes féminins, elle ouvre par trois tiroirs sur trois rangs, les montants pincés. Ornementation de bronze doré
Italie, XIXème siècle
Haut.: 88 cm - Larg.: 74 cm - Prof.: 41 cm — **300 / 400**

302 . Petit bureau de forme rognon en placage de palissandre à marqueterie florale de bois teintés, il ouvre par quatre tiroirs en ceinture et repose sur des pieds cambrés à arrête saillante. Le plateau à lingotière foncé au centre d'un cuir doré aux petits fers. Entrées de serrure et sabots feuillagés en bronze ciselé Style Louis XV, XIXème siècle
Haut. : 76 cm - Larg. : 120,5 cm - Prof. : 57 cm — **600 / 800**

303 . Fauteuil de coiffeuse en bois naturel mouluré sculpté de fleurettes à petit dossier cintré, la ceinture mouvementée reposant quatre pieds cambrés à agrafe feuillagée. Style Louis XV
Haut. : 65 cm - Larg. : 54 cm - Prof. : 55 cm
Garniture genre cachemire (accidentée) — **150 / 200**

304 . Trumeau en bois laqué vert et doré, mouluré et sculpté de coquilles et rocailles, le fronton à décor d'une peinture d'après Lancret, Les petits oiseleurs. Style Louis XV
Haut.: 160 cm - Larg.: 129,5 cm — **800 / 1 200**

305 . Paire de bergères à oreilles en bois naturel, la ceinture chantournée sculpté d'une coquille reposant de petits pieds cambrés
Estampillées Erik Bolin P.S.L.A
Style Louis XV
Haut. : 94 cm - Larg. : 70 cm - Prof. : 75 cm
Garniture de velours frappé à décor en nid d'abeille — **300 / 500**

LIBERT
DAMIEN LIBERT COMMISSAIRE-PRISEUR

14, rue de la Grange-Batelière – 75009 Paris TÉL. +33 (0)1 48 24 51 20
COURRIEL contact@damienlibert.com SITE WEB www.damienlibert.com
SIRET 44363552900029 TVA FR57443635529 OVV AGRÉMENT N° 2002-406

Vente du 5 décembre 2016 - à 13:30

306 . Paire de fauteuils cabriolet en bois naturel mouluré sculpté de fleurettes, dossier violoné, accotoirs et pieds cambrés. **100 / 150**
Style Louis XV
Haut. : 85 cm - Larg. : 60 cm - Prof. : 52 cm
Garniture à décor floral bleu sur fond crème

307 . Petit chevet en bois de placage marqueté de filet d'encadrement, il ouvre par trois tiroirs et repose sur des pieds cambrés ornés de chutes feuillagées en bronze, le plateau à angles pincés (petits accidents) **80 / 100**
Style Louis XV
Haut. : 70 cm - Larg. : 32,5 cm - Prof. : 27 cm

308 . Fauteuil de coiffeuse à dossier bas cintré en bois naturel mouluré sculpté de fleurettes. **60 / 80**
Style Louis XV.
Haut. : 68 cm - Larg. : 50 cm - Prof. : 47 cm
Garniture à décor d'un semi de fleurettes

309 . Console quadripode en bois et stuc doré, elle présente une traverse ajourée à décor sur fond de quadrillages de coquille, agrafes et rinceaux feuillagés, et repose sur des pieds cambrés terminés en volutes feuillagées. Plateau de bois peint à l'imitation du marbre (petits accidents) **500 / 800**
Style Régence
Haut. : 84 cm - Larg. : 95 cm - Prof. : 58 cm

310 . Petite bibliothèque à doucine en bois de placage ouvrant par deux portes vitrées, les montants à cannelures de cuivre (accidents) **100 / 200**
Style Régence, XIXème siècle
Haut.: 141 cm - Larg.: 113,5 cm - Prof.: 39 cm

311 . Table de salle à manger circulaire en merisier teinté acajou, la ceinture à bandeau reposant sur quatre pieds fuselés à cannelures terminé par des sabots à roulette. **300 / 500**
Style Louis XVI.
Haut. : 72,5 cm - Diam. 128 cm
Avec trois allonges plaquées de 49,5 cm

312 . Suite de dix chaises en bois naturel relaqué gris à dossier fer à cheval, l'assise reposant sur quatre pieds console à agrafes feuillagées **400 / 600**
Style Louis XVI d'après un modèle de Jacob
Haut. : 93,5 cm - Larg. : 50 cm - Prof. : 48 cm
Garnitures fortement usées

313 . Table de milieu en chêne mouluré sculpté d'agrafes et fleurettes, la ceinture découpée reposant sur des pieds cambrés **150 / 200**
Style du XVIIIème siècle
Haut. : 75 cm - Larg. : 100 cm - Prof. : 56,5 cm

314 . Table basse rectangulaire en bois doré, la ceinture reposant sur quatre petits pieds à tête de faune et coquilles stylisées. Le plateau en marbre rouge veiné blanc mouluré **300 / 500**
Style du XVIIIème siècle
Haut. : 35,5 cm - Larg. : 124 cm - Prof. : 67 cm

315 . Bois de lit en bois laqué or rechampi blanc **50 / 80**
Style Louis XVI

14, rue de la Grange-Batelière – 75009 Paris TÉL. +33 (0)1 48 24 51 20
COURRIEL contact@damienlibert.com SITE WEB www.damienlibert.com
SIRET 44363552900029 TVA FR57443635529 OVV AGRÉMENT N° 2002-406

Vente du 5 décembre 2016 - à 13:30

316 . Petite table anciennement accueillant une machine à coudre, en acajou, elle ouvre par un tiroir à deux compartiments en ceinture et repose sur des pieds gaines à petit sabot
Style Louis XVI
Haut. : 79 cm - Larg. : 63 cm - Prof. : 45 cm — **100 / 150**

317 . Lit en acajou et placage d'acajou, les montants à cannelures de laiton, les chevets surmontés de plumets en bronze ciselé et doré
Style Louis XVI, XIXème siècle
Haut.: 100 cm - Larg.: 188,5 cm - Prof.: 93 cm — **80 / 120**

318 . Trumeau en chêne mouluré et sculpté, le fronton à décor de feuillages et couronne de fleurs, le miroir dans un encadrement à rang de perles et rais de coeur
Style Louis XVI
Haut.: 210 cm - Larg.: 87,5 cm — **500 / 800**

319 . Mobilier de salon en bois naturel mouluré sculpté, il se compose d'une paire de bergères et de quatre fauteuils cabriolet à dossier médaillon, les accotoirs rainurés reposant sur des pieds fuselés cannelés (le pied d'une bergère enté)
Style Louis XVI
Bergère : Haut. : 95 cm - Larg. : 68 cm - Prof. : 65 cm
Fauteuil : Haut. : 87 cm - Larg. : 60 cm - Prof. : 60 cm
Garniture de velours frappé à décor de fleurettes dans une résille de rubans noués — **500 / 800**

320 . Petit guéridon tripode en bois vernis à plateau circulaire et fût tourné.
XIXème siècle
On y joint un petit chevet tambour en acajou à plateau de marbre.
Style Empire — **30 / 50**

321 . Petit confident à colonnettes en bois sculpté et doré, fond canné
Vers 1900
Haut.: 62 cm - Long.: 111 cm — **100 / 150**

322 . Table à ouvrage en acajou et filets de laiton, le plateau en cuvette, les montants en lyre stylisée
Style Empire, vers 1900
Haut.: 69,5 cm - Larg.: 40 cm - Prof.: 31 cm — **30 / 50**

323 . Petit buffet en bois naturel ouvrant par deux portes à panneau mouluré
Haut. : 97 cm - Larg. : 87 cm - Prof. : 40 cm — **30 / 50**

324 . Deux tables gigognes à panneau laqué polychrome à décor asiatique de végétation rocailleuse, piétement en métal doré à bagues à l'imitation du bambou
Haut. : 52 cm - Larg. : 36 cm - Prof. : 32 cm — **30 / 50**

325 . Paire de fauteuils de jardin en métal peint blanc à dossier en enroulement et assise perforée (importantes oxydations).
On y joint deux petites tables rondes de jardin en métal peint vert à piètement quadripode à volutes (oxydations)
Diam : 111 cm et 80 cm
Ainsi qu' une table bistrot rectangulaire à piètement en X, le plateau en marbre. — **60 / 80**

LIBERT
DAMIEN LIBERT COMMISSAIRE-PRISEUR

14, rue de la Grange-Batelière – 75009 Paris TÉL. +33 (0)1 48 24 51 20
COURRIEL contact@damienlibert.com SITE WEB www.damienlibert.com
SIRET 44363552900029 TVA FR57443635529 OVV AGRÉMENT N° 2002-406

Vente du 5 décembre 2016 - à 13:30

326 . Paire de fauteuils confortables garnis d'un tissus ocre sur fond or, les pieds en bois noirci tournés, à roulette
Haut. : 92 cm - Larg. : 74 cm - Prof. : 83 cm — **100 / 200**

327 . Vitrine en bois laqué sang de boeuf ouvrant par deux portes partiellement vitrées, les montants à cannelures supportant une corniche moulurée
Vers 1900
Haut. : 183 cm - Larg. : 123 cm - Prof. 55 cm — **30 / 50**

328 . Banc en teck à dossier renversé ajouré à décor de barettes et croisillons, les pieds tournés en balustre (accidents)
Long. : 192 cm — **80 / 120**

329 . Table bistrot rectangulaire en bois naturel vernis reposant sur un piètement réuni par une entretoise. Travail Moderne
Haut. : 75 cm - Long. 100 cm - Prof. : 60 cm — **30 / 50**

330 . Chaise curule et son tabouret de pied en acier et laiton, les assises en lamelles croisées (enfoncement à l'assise de la chaise) Vers 1940
Haut. : 88 cm - Larg. : 48,5 cm - Prof. : 41 cm
Haut. : 47 cm - Larg. : 54 cm - Prof. : 37 cm — **800 / 1 200**

331 . Coffre rectangulaire en noyer sculpté à décor de scènes religieuses dans trois registres, la partie supérieure en doucine à larges cannelures, les montants en terme féminin et masculin reposant sur des pieds griffes
Style Renaissance
Haut. : 77 cm - Larg. : 167 cm - Prof. : 52 cm — **150 / 200**

332 . Bureau à caisson en bois exotique ouvrant par six tiroirs et un portillon
Haut. : 76 cm - Larg. : 158 cm - Prof. : 80 cm — **100 / 150**

333 . Dans le goût de VIARDOT
Suite de six chaises en bois naturel teinté à décor japonisant, dossier ajouré et pieds patin largement cambré (Accidents notamment à un pied et à un dossier) Haut. : 90 cm - Larg. : 45 cm - Prof. : 45 cm — **300 / 500**

334 . Tapis d'Orient probablement Kheshan à décor animalier sur fond bleu, bordure bordeaux (franges élimées)
Haut. : 370 cm - Larg. : 210 cm — **200 / 300**

335 . Tapis d'Orient probablement Hamadan format galerie à décor de semis de fleurs sur fond vieux rose (usures)
Long. : 475 cm - Larg. : 211 cm — **100 / 200**

336 . Tapis d'Orient à décor de vases fleuris sur fond aubergine, bordure à dominante bleue (usures) Haut. : 378 cm - Larg. : 261 cm — **60 / 80**

337 . Tapis d'orient à décor décor floral centré d'un médaillon blanc sur fond rouge et écoinçons bleu marine. Iran. Fin du XIXème siècle
Long. : 405 cm - Larg. : 276 cm. — **600 / 800**

338 . Lot de trois tapis d'orient : un à décor de trois médaillons sur fond bleu, bordure moutarde, XXème siècle (Long. : 182 cm - Larg. : 108 cm) ; Le second chinois à décor floral sur fond jaune, bordure bleue et saumon (usures) XXème siècle (Long. : 241 cm - Larg. : 152 cm) ; Le dernier à décor de rosaces sur fond rouge, bordure noire (usures) XXème siècle (Long. : 243 cm - Larg. : 124 cm) — **50 / 100**