

LIBERT

D. LIBERT • P. LIBERT • A. DE BENOIST



DAMIEN LIBERT - PAULINE LIBERT - ASTRID DE BENOIST
COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS - OVV N° 2002-406
25, rue Le Peletier - 75009 Paris - 01 48 24 51 20
contact@libert-associés.com - www.libert-associés.com

VENTE CARITATIVE DE PHOTOGRAPHIES PAR JAMAYA AU PROFIT DU HANDICAP INVISIBLE

en collaboration avec l'association
Cop'1 Solidarités Étudiantes
et le média Petite Mu

VENTE AUX ENCHÈRES ONLINE ONLY

Du 22 septembre au 5 octobre à 14h
Accessible sur www.libert-associés.com
et www.drouot.com

EXPOSITION PUBLIQUE «80%» EN PRÉSENCE DE L'ARTISTE

Samedi 23 septembre de 18h à 22h
Château Prat de Cest - 11 100 Bages



Catalogue consultable sur www.libert-associés.com

DROUOT.com

📍 Online



Cette vente au profit du handicap invisible a été rendue possible grâce au talent et à la générosité de la photographe JAMAYA.

L'intégralité des fonds récoltés lors de cette vente sera reversée au profit de l'association COP'1 SOLIDARITÉS ÉTUDIANTES.

Nous remercions également le média LA PETITE MU pour la mise en lumière de cette action.

BIOGRAPHIE



JAMAYA
PHOTOGRAPHE

Laëtitia Peltier, connue sous le nom d'artiste Jamaya, est une scénographe et créatrice basée à Narbonne depuis 6 ans. Formée à Paris, elle s'est rapidement illustrée sur la scène du design français, collaborant avec des grands noms tels que Oppo France et The Walt Disney France Company.

Spécialisée dans l'art du pliage de papier, elle conçoit d'immenses fresques ethniques, une expression de sa fascination pour les cultures du monde. Son œuvre, caractérisée par une iconographie riche et une approche novatrice du pliage, est exposée dans des galeries d'art depuis 2014.

Parallèlement, Jamaya se passionne pour la photographie, un art qu'elle apprend au gré de ses rencontres quotidiennes. Elle a choisi de se concentrer sur les portraits de personnes que la société appelle les « anonymes », mettant en avant une communication non verbale qui capte des moments de pure authenticité dans son studio à ciel ouvert.

En cherchant à saisir l'essence du quotidien des individus, notamment ceux en situation de handicap, elle brise les codes traditionnels du portrait photographique. Son engagement envers les publics sensibles démontre sa volonté de donner une voix aux oubliés.

L'EXPOSITION « 80 % »

Autrice du reportage photo 80% sur le handicap invisible : 80% des handicaps en France sont invisibles.

Versailles, Paris, Tours, Chambéry, Montpellier, Toulouse, Aix-en-Provence, Narbonne, Argelès et Barcelone. Durant 6 mois, Jamaya s'est déplacée auprès des 20 personnes faisant partie de cette aventure artistique.

Une volonté ni de cacher ni de montrer le handicap, juste de raconter une histoire. Celle de Richard, Eddy, Vanessa, Alice, Anaëlle, Mathilde, Marilou, Délio, Anthony, Julien (s), Irène, Julia, Tiffany, Mathieu, Lindsay, Aude, Virginia, Stéphanie et Maeva.

Faire confiance à une photographe qu'ils ne connaissaient pas, réussir à lâcher prise quelques instants devant l'objectif, se redécouvrir à travers une photo prise dans leur quotidien, c'est ce que raconte cette série photo.

“La diversité ne peut exister sans une réflexion sur la place de l'autre dans la société actuelle.”

L'ASSOCIATION COP'1 SOLIDARITÉS ÉTUDIANTES

En raison de la crise sanitaire liée à la Covid-19, la situation des étudiants en France s'est grandement détériorée. Cop'1 a été créée directement en réaction à cela. L'association cherche à s'ajouter et à collaborer avec le tissu associatif déjà existant, en agissant spécifiquement sur le terrain de la précarité étudiante.

Cop'1 accompagne les étudiants en leur proposant des paniers variés et adaptés à toutes les situations ainsi qu'une aide par et pour les étudiants. Par ailleurs, les bénévoles les aident à définir un projet professionnel, rechercher un emploi, un stage ou encore une alternance. Leurs actions permettent également un accès au numérique, à la culture et au sport.

COLLABORATION AVEC LE MÉDIA ENGAGÉ « LA PETITE MU »



ALICE DEVÈS & ANAËLLE MARZELIÈRE
FONDATRICES DU MÉDIA PETITE MU

Originnaire de Lyon, Alice Deves a 26 ans et travaille dans le marketing et la communication depuis 3 ans. En 2021, on lui diagnostique une sclérose en plaques et découvre ainsi le monde du handicap invisible. Elle se rend vite compte qu'on en parle très peu. Alice décide de se lancer dans un nouveau projet en créant avec Anaëlle le premier média sur le handicap invisible en mai 2022, pour sensibiliser à cette thématique.

Originnaire de Nantes, Anaëlle Marzelière a 26 ans. Directrice Artistique dans une agence web parisienne pendant 4 ans, elle a tout de suite été enthousiasmée lorsqu'Alice lui parle de son projet. Anaëlle avait toujours voulu se tourner vers des projets plus créatifs, plus orientés vers la bande dessinée et le montage/motion.

Le sujet la touche particulièrement, étant également concernée par le handicap invisible : troubles cognitifs et comportementaux. Et c'est ainsi que Petite Mu est née.

“Nous sensibilisons aux handicaps invisibles à travers des interviews, des podcasts et des bandes dessinées.

Notre objectif ? Redonner la parole à ceux qu'on rend invisible.”



1, **JAMAYA**

ALICE - ENVOL

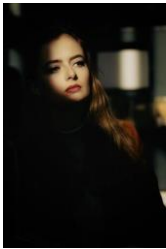
Photographie impression d'Art, papier Baryta 310g

Haut. 51,3 cm - Larg. 35,9 cm (avec encadrement bois 40x60 cm)

En 2021, la vie d'Alice prend un tournant inattendu lorsqu'elle reçoit un diagnostic de sclérose en plaques, une maladie auto-immune qui affecte le système nerveux central. C'est alors qu'elle se familiarise avec le concept de « handicap invisible », un sujet qui, elle le réalise rapidement, est rarement abordé dans les discussions publiques. Motivée à briser ce silence, elle co-fonde Petite Mu, le tout premier média consacré à la sensibilisation et à la démythification du handicap invisible. À 26 ans, Alice incarne un esprit moderne et vibrant. Passionnée et résiliente, elle est prête à illuminer les rues de Paris en participant au prochain semi-marathon, une affirmation puissante de sa force et de son endurance. Le sport est devenu une source d'énergie pour son corps et son esprit, il joue un rôle vital dans le renforcement de sa résilience mentale.

Alice court quotidiennement sur son terrain préféré, dans son petit quartier parisien. La lumière du soir fait tout ressembler à un rêve rose et bleu. On dirait qu'elle vole. Ce cliché saisit plus qu'un mouvement ; il capture un esprit indomptable, l'essence même de l'espérance.

250 /400



2, **JAMAYA**

ANAËLLE - LA MUSE DE MONTMARTRE

Photographie impression d'Art, papier Baryta 310g

Haut. 51,3 cm - Larg. 35,9 cm (avec encadrement bois 40x60 cm)

Anaëlle s'illustre en tant que force créatrice dans l'univers de la bande dessinée et du montage/motion. En dépit des troubles cognitifs et comportementaux qu'elle vit au quotidien, elle emploie son art pour mettre en lumière, avec humour et sensibilité, les aspects souvent méconnus du handicap invisible. Pour elle, la bande dessinée transcende la notion de simple médium ; il s'agit d'un espace d'expression illimité qui permet de donner forme à une myriade d'idées, de pensées et d'émotions. C'est une sorte de refuge, un lieu où elle parvient à matérialiser une créativité débordante tout en mettant de l'ordre dans le chaos interne qui peut parfois prévaloir. La passion qu'Anaëlle porte à l'illustration a été le catalyseur qui l'a conduite à co-fonder Petite Mu. Ce média sert aujourd'hui de phare dans la sensibilisation au handicap invisible, contribuant à éduquer le grand public sur ce sujet important à travers le prisme de l'art.

Rencontre photographique à Montmartre, le lieu de rendez-vous des artistes par excellence, la promenade a pris fin dans une petite bibliothèque de rue. C'est là que la magie s'est opérée, la lumière naturelle se fusionnant parfaitement avec l'environnement pour capturer Anaëlle dans son élément. Clair-Obscur.

250 /400



3, **JAMAYA**

ANTHONY - RÉFLEXION MONOCHROME

Photographie impression d'Art, papier Baryta 310g

Haut. 51,3 cm - Larg. 35,9 cm (avec encadrement bois 40x60 cm)

À l'âge de 38 ans, Anthony se rend compte qu'il éprouve des problèmes de motricité fine. Il prend la décision de consulter un médecin, donnant le coup d'envoi à une série de rendez-vous médicaux. Le diagnostic tombe finalement : Anthony est atteint de la maladie de Parkinson. C'est une nouvelle « choc » pour lui et son entourage, car la maladie est généralement associée aux personnes plus âgées. Ancien enseignant de tennis, il choisit de ne pas se laisser abattre par cette nouvelle. Il prend les choses en main, en utilisant le sport comme moyen pour lutter contre la maladie. Anthony souhaite changer la perception courante de la maladie et faire savoir qu'elle peut également affecter les jeunes. Désormais conférencier handisport, il œuvre activement pour sensibiliser le public à la maladie de Parkinson, organisant des sessions d'immersion avec de grands clubs sportifs pour amplifier cette prise de conscience.

La séance photo qui a permis d'obtenir ce cliché a duré quatre heures. Immergé dans un environnement urbain, Anthony a participé avec enthousiasme, dégageant une énergie positive contagieuse. Bien que la séance ait été longue, il a réussi à conserver sa vivacité, une endurance soutenue par sa pompe à apomorphine. En fin de compte, le choix d'un portrait monochrome est apparu comme une évidence, capturant la simplicité et l'authenticité qui caractérisent si bien Anthony.

250 /400



4, **JAMAYA**

AUDE - GUERRIÈRE DU VENT

Photographie impression d'Art, papier Smooth Gloss 310g Prestige

Haut. 51,3 cm - Larg. 35,9 cm (avec encadrement bois 40x60 cm)

Diagnostiquée multi dys dès son plus jeune âge, Aude a bravé les défis liés à la dyslexie et à la dysorthographe tout au long de sa scolarité. Malgré le temps colossal nécessaire pour venir à bout de ses tâches scolaires et une fatigue persistante, elle n'a jamais faibli dans sa détermination. Son combat acharné l'a menée à réaliser son rêve professionnel : devenir professeur d'EPS. En parallèle de son parcours académique, Aude s'est forgée une carrière en tant que kitesurfeuse semi-professionnelle, toujours poussée par sa passion indomptable pour les grands espaces et les sensations fortes. Dans ce monde guidé par le vent, elle trouve un écho de sa liberté intrinsèque. Sa fidèle compagne dans cette aventure est Lanza, sa chienne, avec qui elle partage une confiance et une amitié à toute épreuve.

Sur ce cliché, le regard d'Aude se distingue par sa force magnétique, créant une connexion quasi hypnotique avec l'objectif, si bien que tout le reste semble s'effacer, mettant en lumière une femme dont la détermination et la passion ont triomphé de bien des obstacles.

250 /400



5, **JAMAYA**

DÉLIO - RUGBY TIME

Photographie impression d'Art, papier Smooth Gloss 310g Prestige

Haut. 51,3 cm - Larg. 35,9 cm (avec encadrement bois 40x60 cm)

Lors de cette séance photo, le terrain de rugby où Délio s'entraîne régulièrement est baigné d'une lumière chaleureuse, prémices d'une belle journée ensoleillée. Dans les gradins, sa mère est là, comme toujours, portant un regard bienveillant et encourageant sur son fils qui évolue sur le terrain. Délio est un passionné de rugby, une passion qui l'habite depuis ses toutes premières années. Il a su faire de cette passion une force, un outil pour appréhender et surmonter son handicap invisible. Malgré une dyspraxie hypertonique, une dysgraphie et des troubles de l'attention, Délio s'est toujours donné à fond dans ce qu'il aime. Son parcours n'a pas été sans embûches, la vie mettant sur sa route une maladie auto-immune qui a touché ses reins, ajoutant à la liste des défis qu'il doit surmonter au quotidien.

Le jour de cette photo, Délio démontre une fois de plus sa détermination inébranlable. Sur la pelouse, son regard est fixé droit devant. Il porte en lui une vision, une aspiration vers un futur plein de promesses. Chaque pas, chaque mouvement semble être guidé par une volonté de fer, un désir ardent de se dépasser, de bâtir un avenir où ses rêves les plus fous se réaliseraient. Délio a 14 ans et la rage au ventre.

250 /400



6, **JAMAYA**

EDDY - EXTRÊME LIMITE

Photographie impression d'Art, papier Smooth Gloss 310g Prestige

Haut. 51,3 cm - Larg. 35,9 cm (avec encadrement bois 40x60 cm)

« Dépassement de soi » une philosophie qui prend vie à travers la trajectoire impressionnante d'Eddy, un symbole d'espoir vibrant dans le monde du handicap invisible.

Atteint de trois maladies chroniques et invalidantes, ayant subi l'amputation d'une partie de son système digestif, vivant avec l'équivalent d'un poumon en moins et plusieurs soudures osseuses causées par la spondylarthrite ankylosante, Eddy est l'incarnation même de la résilience et de la force. Son parcours médical éprouvant, incluant sept mois d'alitement, n'a fait que renforcer sa détermination à embrasser chaque moment de la vie avec une ferveur inébranlable. Eddy n'est pas seulement un survivant, il est un véritable aventurier du quotidien, choisissant de brûler la vie par les deux bouts en s'attaquant à des défis sportifs majeurs.

Quelques jours avant la prise de cette photo, Eddy a entrepris une autre épopée remarquable, ralliant Toulouse à Paris à vélo en six jours, couvrant une distance de 976 km. Une mission altruiste pour récolter des fonds pour la recherche médicale contre la spondylarthrite ankylosante et soutenir les patients atteints du cancer. Ce défi a été mené avec l'équipe dévouée de l'association DASSOS qu'il a fondée.

L'arrivée a eu lieu au Champ de Mars à Paris, où un flot de cyclistes, vêtus de maillots vert fluo, ont formé une marée lumineuse de solidarité et de dynamisme. Au terme de plus de 54 heures de pédalage acharné, Eddy était l'épicentre d'une explosion de joie et de vitalité, une manifestation palpable de sa résilience à toute épreuve. Eddy est une source d'inspiration vivante, un homme qui prouve que le véritable succès est possible même face à des obstacles apparemment insurmontables.

250 /400



7, **JAMAYA**

HASHKA - DU SILENCE À LA SYMPHONIE

Photographie impression d'Art, papier Baryta 310g

Haut. 51,3 cm - Larg. 35,9 cm (avec encadrement bois 40x60 cm)

Julien vit avec la Spondylarthrite Ankylosante depuis ses 12 ans, un diagnostic qui n'a été posé qu'à ses 17 ans grâce à l'intervention de son professeur de sport. Malgré ce début de vie marqué par les épreuves, il choisit de canaliser sa douleur et sa détermination dans la musique, Le chemin de Julien n'a pas été facile, car la maladie de Crohn s'est ajoutée à son tableau médical. Cependant, loin de se laisser abattre, il poursuit son rêve et continue de monter sur scène, micro à la main, pour partager son art. Chacun de ses tatouages raconte une partie de son histoire, un chapitre de sa lutte acharnée contre son propre corps. Au fil des ans, il se forge une identité artistique sous le nom de HASHKA et devient une figure respectée dans le monde du rap.

Alors que Julien se présente pour la séance photo au cœur des étangs de Bages, il affiche un regard mélancolique qui reflète à merveille l'essence de son rap, du bon son dans les oreilles, promettant du rythme et de l'énergie. Il ne s'agit pas seulement de capturer une image, mais un fragment de vie, un instant précieux dans le parcours de cet artiste qui a fait de l'adversité son moteur et de la douleur une mélodie qui résonne avec authenticité et émotion dans le cœur de ses auditeurs.

250 /400



8, **JAMAYA**

IRÈNE - DANSE AVEC LES VAGUES DE BARCELONE

Photographie impression d'Art, papier Baryta 310g

Haut. 51,3 cm - Larg. 35,9 cm (avec encadrement bois 40x60 cm)

Irène porte en elle une force qui défie les éléments, incarne l'espoir et la résilience face à la mucoviscidose, une maladie qui l'a amenée à recevoir deux greffes de poumons. Fondatrice de Lavidia Espera, elle œuvre aujourd'hui à préparer physiquement et mentalement les patients en attente de greffe, leur permettant de ne pas être de simples spectateurs dans l'attente mais des acteurs actifs de leur guérison.

Cette photo, prise dans la mer de Barcelone, capture un moment d'abandon joyeux et de liberté retrouvée : une victoire éclatante célébrée par des éclaboussures d'eau, un symbole d'une vie qui reprend ses droits, puissante et belle. Irène danse avec les vagues, apportant de la lumière à l'horizon avec chaque éclat de rire. Malgré une fatigue profonde le jour de la séance photo, elle trouve la force de célébrer la vie.

250 /400



9, **JAMAYA**

JULIA - VOL AUDACIEUX

Photographie impression d'Art, papier Smooth Gloss 310g Prestige

Haut. 51,3 cm - Larg. 35,9 cm (avec encadrement bois 40x60 cm)

Julia, circassienne tenace, a grandi sous les chapiteaux et œuvre au quotidien pour faire de sa passion son métier. En apesanteur, suspendue à son cerceau aérien, elle s'illustre avec son handicap invisible, une paralysie des releveurs du pied droit et des douleurs neuropathiques chroniques. Son acte militant et rêveur repousse les limites, démontrant que le Cirque peut accueillir chacun, tel qu'il est avec son corps, ses vécus ses forces et ses faiblesses. Entre larmes et sourires, Julia incarne la détermination et la grâce, inspirant chacun de nous.

Cette photo a été capturée à Chambéry, depuis les hauteurs d'un parking offrant une vue imprenable sur les montagnes. Avant même que je n'ajuste mon objectif, Julia était déjà en pleine action, grim pant agilement sur la barrière tel une voltigeuse. Renversante.

250 /400



10, **JAMAYA**

JULIEN - ÉCHEC ET MAT

Photographie impression d'Art, papier Baryta 310g

Haut. 51,3 cm - Larg. 35,9 cm (avec encadrement bois 40x60 cm)

Julien, ancien semi-pro cycliste, a subi un AVC à 39 ans, le laissant hémiparétique et aphasique. Après 4 années de rééducation intense, il aborde sa récupération comme une compétition cycliste, avec une détermination inébranlable. Julien a combattu pour sa vie. Aujourd'hui il se consacre à éveiller les consciences sur ce qu'est l'AVC et comment garder espoir.

Cette photo nous transporte dans le Château de Versailles, mettant en lumière le damier du sol qui représente symboliquement sa bataille quotidienne, une partie d'échecs inlassable que Julien joue pour maintenir l'équilibre dans sa vie après son AVC. Ce lieu ravive aussi ses souvenirs d'enfance, évoquant les moments où il sillonnait librement les allées du jardin du Château en vélo à la sortie de l'école.

250 /400



11, **JAMAYA**
LINDSAY - DIALOGUE DORÉ

Photographie impression d'Art, papier Baryta 310g
Haut. 35,9 cm - Larg. 51,3 cm (avec encadrement bois 40x60 cm)

Dans le tumulte d'un parcours de vie marqué par l'endométriose neuropathique et un handicap moteur survenu à la suite d'une intervention chirurgicale en 2016, Lindsay a découvert sa force intérieure. Cette trajectoire semée d'obstacles l'a amenée à recevoir un diagnostic d'autisme à l'âge de 31 ans, enrichissant sa perception d'elle-même et ajoutant une nouvelle dimension à ses multi dys. Inspirée par son propre voyage de découverte de soi, elle a créé l'association Endométriose. Neuropathique pour soutenir d'autres personnes sur des chemins similaires. D'origine congolaise, elle vit pleinement sa culture et ses passions, qui s'expriment vivement à travers l'amour pour le maquillage artistique. Le doré est devenu sa signature.

Notre rencontre photographique a eu lieu dans la ville rose de Toulouse. Au détour d'une rue, un bâtiment doté d'un miroir offrait le décor idéal : en passant devant, Lindsay se multipliait, comme si deux jumelles faisaient face à l'objectif, dans un dialogue silencieux mais puissant. Un portrait poignant d'une femme qui a appris à embrasser chaque aspect d'elle-même avec amour et détermination.

250 /400



12, **JAMAYA**
MAEVA - AU-DELÀ DU BLEU

Photographie impression d'Art, papier Smooth Gloss 310g Prestige
Haut. 51,3 cm - Larg. 35,9 cm (avec encadrement bois 40x60 cm)

Rencontre avec Maeva aux iris d'un bleu profond. Diagnostiquée à l'âge de 8 ans d'une rétinite pigmentaire, une affection qui réduit progressivement la vision, Maeva chérit chaque instant sous le soleil du sud. Afin de pouvoir poursuivre son travail dans le secteur médico-social, elle s'est créé un environnement de travail sur mesure, équipant son bureau d'éclairages spéciaux. Maintenant âgée de 28 ans, Maeva conjugue une perspective empreinte de magie et de réalisme face à sa condition. Elle sait que sa vue diminue progressivement, mais elle choisit de vivre pleinement chaque instant, en chantant et en riant, un véritable hymne à la vie.

La séance photo a eu lieu sous des palmiers, ce qui a représenté un défi conséquent pour Maeva, affectée par une forte sensibilité à la lumière entraînant des larmoiements. Malgré la difficulté de poser en lumière naturelle, Maeva a fait preuve d'une persévérance remarquable. Animée d'une volonté ferme de démontrer que son handicap invisible ne constituait pas une barrière à l'atteinte de ses objectifs.

250 /400



13, **JAMAYA**

MARILOU - MON PÈRE

Photographie impression d'Art, papier Baryta 310g

Haut. 51,3 cm - Larg. 35,9 cm (avec encadrement bois 40x60 cm)

Dans le parc parisien où elle aime jouer, Marilou, deux ans, partage un moment précieux avec sa famille. Vivant avec une délétion 2q37, une rare anomalie génétique qui engendre diverses complications dont un retard de développement et une hypotonie, le quotidien de Marilou est parsemé de défis. Mais aujourd'hui, c'est ses rires et sa spontanéité qui captivent l'objectif.

À chaque interaction avec l'appareil photo, elle offre un visage incroyablement expressif, avec espièglerie. Son père, toujours vigilant, est là pour la rattraper à chaque faux pas, transformant une possible chute en éclats de rire. Ce cliché révèle plus qu'un moment : une histoire d'amour de force et d'espoir, portée par la force de son père.

250 /400



14, **JAMAYA**

MATHIEU - ESQUISSE D'UN CHAMPION

Photographie impression d'Art, Papier Smooth Gloss 310g Prestige

Haut. 35,9 cm - Larg. 51,3 cm (avec encadrement bois 40x60 cm)

À l'âge tendre de 17 ans, Mathieu se voit diagnostiquer une tumeur cancéreuse au bas-ventre. Une complication lors de l'intervention chirurgicale pour retirer la tumeur entraîne la section du nerf alimentant le quadriceps de sa cuisse droite, affectant gravement sa motricité. Malgré les prédictions sombres de son chirurgien, Mathieu refuse de se résigner. Il consacre dix années de lutte intransigeante pour retrouver la faculté de marcher, puis, au-delà de toute attente, de courir à nouveau. Son dévouement et sa persévérance portent leurs fruits : il est aujourd'hui classé 6e au rang mondial en parabadminton. En ligne de mire, une place dans le top 4, qu'il vise ardemment à l'issue des 14 matchs de qualification pour les Jeux Paralympiques de Paris 2024.

Dans l'intimité d'un café de la Petite Halle à Paris, Mathieu prend un instant de calme, les yeux fermés, s'immergeant dans l'atmosphère scénique du lieu. La lumière tamisée l'enveloppe doucement, offrant une expérience visuellement immersive et riche en émotions. Cette photo est comme un tableau vivant.

250 /400



15, **JAMAYA**

MATHILDE - SINGIN'IN THE RAIN

Photographie impression d'Art, papier Baryta 310g

Haut. 51,3 cm - Larg. 35,9 cm (avec encadrement bois 40x60 cm)

Vivant avec des troubles bipolaires depuis ses 28 ans, Mathilde jongle habilement entre son rôle de jeune maman et sa vie professionnelle, un véritable tour de force quotidien. Ce qui représente une montagne pour elle, c'est la lutte continue contre les préjugés et les représentations péjoratives qui entourent les handicaps psychiques. En plus de braver ses propres batailles, Mathilde consacre aussi du temps à aider les autres. Elle s'est lancée dans l'aventure de la pair-aideance, en créant Coline Care. Cette entreprise a pour mission d'accompagner collaborateurs et managers dans la compréhension et la gestion des maladies chroniques et des handicaps.

Pour cette séance photo, je retrouve une Mathilde pleine de détermination sous une pluie battante à Tours. Le choix du noir et blanc sublime ce moment de pure libération où elle s'élève avec son parapluie pour défier les stéréotypes liés au handicap psychique. Dans ce cliché suspendu dans le temps, son sourire radieux est une puissante source d'espoir et une vive incarnation de son énergie positive.

250 /400



16, **JAMAYA**

RICHARD - INVISIBLE AU PREMIER REGARD

Photographie impression d'Art, papier Smooth Gloss 310g Prestige

Haut. 35,9 cm - Larg. 51,3 cm (avec encadrement bois 40x60 cm)

L'histoire de Richard débute par un accident de la circulation : encore jeune, il est percuté par une voiture alors qu'il est sur son scooter. Ce moment marque le commencement d'une longue série d'opérations chirurgicales, plus de trente, et des années de rééducation pour essayer de sauver sa jambe. À 29 ans, en 2017, Richard choisit de prendre un virage décisif en optant pour l'amputation de la jambe gauche, inaugurant ainsi une nouvelle étape de sa vie, avec le fauteuil roulant, les béquilles, et les cannes comme soutiens quotidiens. Depuis cet accident, Richard s'est réinventé en tant que créateur de contenu en sensibilisant le monde sur les réalités du handicap à travers le partage de son quotidien, Il s'est aussi engagé à démystifier l'utilisation des prothèses lors d'interventions dans les écoles et les entreprises, prônant une vie sans limite malgré le handicap invisible.

Cette séance photo a été réalisée dans le quartier de l'Institut du Monde Arabe, un lieu où Richard se sent pleinement lui-même. Ce triptyque de reflets offre un effet visuel en trois dimensions. Il évoque aussi une métaphore plus profonde : celle des multiples facettes de l'expérience humaine, qui se dévoilent à travers le prisme de son histoire personnelle.

250 /400



17, **JAMAYA**

STÉPHANIE - REGARD VERS L'AVENIR

Photographie impression d'Art, papier Baryta 310g

Haut. 35,9 cm - Larg. 51,3 cm (avec encadrement bois 40x60 cm)

L'aventure de Stéphanie débute en 1996 avec une piqûre de tique non diagnostiquée qui lance une longue bataille contre la maladie de Lyme. La persévérance l'accompagne durant son séjour de 4 ans à l'Île Maurice en tant qu'enseignante, malgré les premiers signes de la maladie qui gagne du terrain. En 2013, une seconde piqûre aggrave son état, menant finalement à un diagnostic en 2020 et l'entame d'un traitement salvateur.

Durant ces années, Stéphanie réinvente son quotidien autour de sa passion naissante pour la décoration d'intérieur. Elle crée Bulles de Déco, un blog où elle partage son univers créatif, matérialisé dans des modélisations 3D.

Entourée du soutien infailible de ses filles et amis, Stéphanie nourrit un espoir inébranlable dans le pouvoir de la transformation personnelle. Son regard, capturé lors d'une séance photo à Niolon, un lieu emblématique de son passé, témoigne de sa force et de son optimisme. Les calanques de Niolon, un endroit extraordinaire, sont le théâtre des premières leçons de plongée sous-marine de Stéphanie pendant sa jeunesse. Cette photo est une invitation à voir au-delà des défis, et à accueillir l'avenir avec une joie sans réserve.

250 /400



18, **JAMAYA**

TIFFANY - LOVE IS IN THE AIR

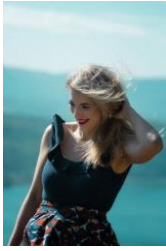
Photographie impression d'Art, papier Baryta 310g

Haut. 51,3 cm - Larg. 35,9 cm (avec encadrement bois 40x60 cm)

Après sept années d'un périple médical éprouvant, Tiffany reçoit le diagnostic de fibromyalgie à l'âge de 22 ans. Ce tournant marque le début d'une vie rythmée par des douleurs invisibles mais persistantes, nécessitant d'incessantes adaptations dans son quotidien. Une rigueur médicale s'impose, remodelant son rythme de vie. En 2021, la situation se complexifie avec la découverte d'un Trouble du Déficit de l'Attention avec Hyperactivité. À peine remise de cette annonce, elle traverse une alerte AVC, qui précède de près un burnout. Malgré cette cascade d'épreuves, une révélation émerge : une appréciation renouvelée pour la vie, une envie de la chérir passionnément et immédiatement.

Cette philosophie trouve un écho parfait au cours de la séance photo à Montmartre, devant le célèbre mur des "Je t'aime", où 311 expressions d'amour dans 250 langues différentes offrent un fond vibrant et symbolique, reflétant l'urgence d'aimer et d'être aimé.

250 /400



19, **JAMAYA**

VANESSA - À CONTREVENT

Photographie impression d'Art, papier Smooth Gloss 310g Prestige

Haut. 51,3 cm - Larg. 35,9 cm (avec encadrement bois 40x60 cm)

Vanessa, entrepreneuse-créatrice au cœur généreux, a tracé son chemin dans l'univers de l'antidouleur en fondant Mon Carredoux. La maladie de Scheuermann a bouleversé sa vie d'infirmière en oncologie en 2017, la forçant à abandonner sa passion. Les douleurs neuropathiques intenses résultant de ses six opérations dorsales lui ont imposé un quotidien jalonné de défis. Avec une hypersensibilité au froid et au toucher, Vanessa s'adapte en portant des dos-nus été comme hiver pour soulager sa cicatrice douloureuse. La position assise est un défi constant. Mais elle affronte chaque regard avec courage.

La photo capture Vanessa, qui retient ses cheveux pour protéger son dos. À contrevent. Éclairée par les rayons du coucher de soleil, cette photo révèle sa douceur naturelle et sa détermination à surmonter chaque obstacle. Cette photo a été prise à la Chambotte, c'est un lieu où le bleu du lac fusionne avec le vert de l'environnement, créant une étendue où l'horizon semble s'évanouir. Un endroit où la nature flirte avec l'infini, offrant un arrière-plan presque surnaturel qui captive et invite à la rêverie.

250 /400



20, **JAMAYA**

VIRGINIA - SAKURA

Photographie impression d'Art, papier Smooth Gloss 310g Prestige

Haut. 51,3 cm - Larg. 35,9 cm (avec encadrement bois 40x60 cm)

À 36 ans, Virginia jongle habilement entre son rôle de maman, son travail d'ingénieur, et le défi quotidien que représente le syndrome de Bartter, une maladie rénale rare et invalidante. Engagée, elle a initié des projets remarquables, dont la conception d'un livre pour enfants et d'un livret explicatif sur sa condition médicale, oeuvrant ainsi à briser les préjugés. Virginia a construit une perspective optimiste et résiliente depuis son diagnostic en 2017, cherchant la beauté et la force dans les défis de la vie quotidienne.

Séance photo dans le paisible Jardin du Luxembourg à Paris, un lieu qu'elle apprécie particulièrement pour sa capacité à apaiser et à offrir une nouvelle perspective sur les choses. Sous un cerisier japonais en fleurs, capture des moments magiques : le ciel gris formait un contraste sublime avec les pétales volants, symbolisant peut-être la manière dont Virginia trouve de la beauté même dans les moments plus difficiles.

250 /400