

**VENTE AUX ENCHERES
DIMANCHE 14 MAI 2023 à 16 H 00**

Lot	Désignation	Estimation
1	CHRISTOFLE Cuillère à sauce dégraisseur ovale en métal argenté modèle filet rubans croisés.	50 / 80
2	Coupelle en argent avec 2 anses en appliques. Poids: 105g	120 / 160
3	CHRISTOFLE CARDEILHAC Pelle à tarte coupante, manche en argent lame inox. Modèle perles acanthes Poids brut: 114g	100 / 150
4	Suite de 12 cuillères à moka en argent modèle uniplat. Poids: 185g	300 / 350
5	MALHER Cuillère saupoudreuse en argent modèle filet gravée d'une double armoirie surmontée d'une couronne de marquis. Poids: 70g Epoque Restauration (Paris 1819-1838)	180 / 220
6	François Gaspard Jean ROYSARD Cuillère à ragoût en argent modèle uni plat. Poids: 155g Longueur: 35.2 cm Rennes 1770-1171	500 / 600
7	Coupe de mariage en argent reposant sur un pied moulure godron. Poids: 160g	240 / 280
8	Petit cheval en argent. Poids: 175g 6.5 x 8 cm	230 / 260
9	Petit chien Saint Bernard en argent Poids: 80g 6.4 x 4.2 cm	150 / 200
10	Petit lièvre en argent. Poids: 240g 7 x 3.5 cm	330 / 380
11	RAVINET DENFERT Ménagère en argent comprenant: 12 couverts de table, 12 couverts à dessert, 18 cuillères à café, 1 service à poisson (2 pièces), 1 service à glace (2 pièces), 1 louche à crème, 1 sapoudreuse, 12 couteaux de table et 12 couteaux à dessert manches en argent lames inox. Total: 98 pièces. Modèle style Louis XV à décor de rocailles et cartouches en réserve. Poids net: 4.3 Kg poids brut: 5.7 Kg Avec coffret 3 tiroirs et clé.	6 400 / 7 000
12	Belle paire de candélabres en bronze argenté à 4 branches 5 lumières, base ajourée rocaille décorée de feuilles de chênes et glands. Le fût ciselé de feuillage et fleurs. Les branches feuillagées. Style Louis XV Hauteur: 57 cm	2 300 / 2 600
13	Collier de perles de culture d'eau douce 9/10.5, fermoir anneau ressort en argent. Poids brut: 58g	80 / 100
14	Paire de pendants d'oreilles en or jaune ornée de deux citrines taillées en coeur et agrémentée de deux perles de culture akoya 7/7.5 mm. Fermoirs silicones. Poids: 2.1g	300 / 400

Lot	Désignation	Estimation
15	Bague en or blanc sertie d'une citrine taille ovale d'environ 3.3 carats épaulée de diamants taille baguette et ronds. Poids: 4.4 g Tour de doigt: 54.5	900 / 1 100
16	Jolie bague en or blanc sertie d'un rubis taille ovale de 3.6 carats épaulé de diamants tailles moderne et baguette. Poids: 7g Tour de doigt: 53 Certificat GGt 802 0299	1 800 / 2 200
17	Paire de clous d'oreilles en or rose ornée de deux rubis facettés dans un entourage de diamants. Fermoirs poussettes belges. Poids: 1.2g	400 / 500
18	Bague en or rose 14k sertie d'une améthyste taille ovale d'environ 3 carats épaulée d'une double ligne diamants. Poids: 6.5g Tour de doigt: 57	1 500 / 2 000
19	Bague en or blanc sertie d'un saphir taille coussin d'environ 5.4 carats épaulé de diamants taille baguette. Poids: 4.7g Tour de doigt: 53	2 000 / 2 500
20	Joli pendentif en or blanc orné d'un saphir traité taille cabochon d'environ 5.3 carats dans un entourage de diamants ronds et taille baguette. Poids: 2.7g	900 / 1 100
21	Paire de boutons d'oreille en or blanc sertis de saphirs cabochons pour environ 7 carats au total. Fermoirs poussettes belges. Poids: 4.4g	900 / 1 100
22	Bague en platine 900 MM, ornée d'une émeraude ovale pesant 3,68 carats provenance Colombie sertie par quatre double-griffes d'or jaune sur une corbeille diamantée entre deux lignes de diamants, taille : 52/53, poids : 6,52gr. brut.	2 600 / 2 800
23	Paire de boutons d'oreille en or jaune de style art déco de forme octogonales sertie d'émeraudes et diamants. Poids: 2.9g	1 000 / 1 200
24	Bracelet ligne formé de sections articulées d' or gris, 750 MM, ornée chacune de deux émeraudes taille carrée total 7 carats environ ponctuées de diamants, deux huit de sécurité, longueur 18 cm, poids : 10gr. brut.	2 800 / 3 000
25	Très jolie bague solitaire en blanc sertie d'un très beau diamant de 1 carat de couleur D (blanc exceptionnel) pureté vs2 agrémenté de diamants. Poids: 4g Tour de doigt: 53 Certificat IGI N°305827253	7 200 / 8 000
26	Bague en or blanc sertie d'une améthyste taille ovale d'environ 2.3 carats épaulée de deux citrines rondes. Poids: 4.1g Tour de doigt: 52.5	550 / 650
27	Paire de boucles d'oreilles rondes en or blanc ornée de deux améthystes dans un entourage de diamants. Poids: 2.3g Fermoirs poussettes belges.	350 / 450
28	Collier design en or blanc formant trois triangles imbriqués pavés de diamants. Fermoir anneau ressort. Poids: 3g	700 / 900
29	Bague dessinant trois ellipses d'or gris, 750 MM, entre deux motifs, tous soulignés de diamants total 1,30 carat environ et centrées d'une citrine en galet, dimensions 1,9 x 2,2 cm, taille : 53/54, poids : 8,6gr. brut.	1 800 / 1 900

Lot	Désignation	Estimation
30	Bracelet formé de sections rectangulaires articulées en or jaune, 750 MM, chacune sertissant trois diamants ronds belle couleur, belle pureté, intercalées de sections lisses, total 8 carats environ, travail français, deux huit de sécurité. Longueur 20 cm, poids : 26,6gr. brut.	6 700 / 7 000
31	Sautoir de perles de culture d'eau douce. Poids brut: 59g	180 / 220
32	Bague Marquise en or gris, 750 MM, recouverte de diamants jaunes ronds et carrés finement ourlés de diamants blancs total 1,80 carat environ, dimensions 2,6 x 1,8 cm, taille : 54, poids : 7,26gr. brut.	1 100 / 1 200
33	Elégante bague à pans coupés en or blanc dans le goût Art Déco sertie d'un saphir taille émeraude d'environ 4.9 carats dans un entourage de diamants. Poids: 5.5g Tour de doigt: 60 Examen préliminaire du Laboratoire Français de Gemmologie N° BD033113/2	2 300 / 2 600
34	Paire de boucles d'oreilles carrées en or blanc serties de saphirs dans un entourage de diamants. Poids: 1.6g	480 / 520
35	Pendentif style Art déco orné de saphirs calibrés et agrémenté de diamants. Poids: 1.4g	400 / 500
36	Sautoir de billes et pastilles en cristal de roche, 750 MM, couleur rose pâle, longueur 95 cm,	120 / 200
37	Bague en or blanc sertie d'une émeraude taille carrée d'environ 3.5 carats épaulée de diamants taille baguette. Poids: 2.9g Tour de doigt: 53	1 600 / 2 000
38	Pendants d'oreilles en or gris, 750 MM, dessinant chacun une chute mouvementée de diamants intercalés de saphirs, rubis et émeraudes taille navette longueur 7 cm, poids : 11,2gr. brut.	1 400 / 1 600
39	Bague pompadour en deux ors sertie d'un rubis taille ovale de 3.57 carats dans un entourage de diamants. Poids: 7.85g Tour de doigt: 54 Certificat GGT 709 0224	2 100 / 2 500
41	Bague solitaire en platine sertie d'un diamant taille moderne de 1.64 carats de couleur H (blanc) et de pureté vs1 sans fluorescence, dans un entourage de diamants. Poids: 6.2g Tour de doigt: 52 Certificat du Laboratoire Français de Gemmologie N° 382609	12 000 / 15 000
42	Bague ovale en deux ors sertie clos d'une rhodolite de taille ovale de 2.75 carats dans un entourage alterné de diamants et améthystes. Poids: 7g Tour de doigt: 54 Certificat TGL 260 203 16	1 500 / 2 000
43	Collier Négligé moderniste en or gris, 750 MM, centré d'une perle d'or portant deux liens ponctués de sept diamants total 0,70 carat environ en sertissure, fermoir mousqueton, longueur 42 cm, longueur des pampilles 6,5 / 8,5 cm poids : 19,8gr. brut.	1 500 / 1 700
44	Bague tourbillon en or blanc sertie d'un rubis taille ovale d'environ 2.4 carats dans un entourage de diamants. Poids: 7g Tour de doigt: 51	2 100 / 2 400
45	Pendants d'oreilles en Girandoles d'or gris, 750 MM, ornée chacune de huit rubis total 1,80 carat environ enrichis de diamants, longueur 3,5 cm, poids : 9,7gr. brut.	2 300 / 2 500
46	Pendants d'oreilles en or gris, 750 MM, dessinant chacun une petite fleur de lys diamantée portant une fine chute de diamants terminée par une corolle ajourée et diamantée autour d'une bille d'onyx facetée, total des diamants 0,60 carat environ, longueur 4,5 cm, poids : 11,3gr. brut.	1 600 / 1 800

Lot	Désignation	Estimation
47	Bague on or blanc ornée d'un beau saphir de Ceylan taille coussin de type Cornflower Blue de taille ovale de 5.25 carats épaulé de diamants. Poids: 4.1g Tour de doigt: 54 Certificat du American International GemLab N°GEM2022101774721	3 500 / 4 000
48	Bague Dôme en or gris , 750 MM, centrée d'une opale de feu taille coussin pesant 4,50 carats provenance Mexique, entre deux fleurettes de diamants et portée sur toutes les faces d'un décor recouvert de diamants, dimensions de l'opale 12 x 11 mm, hauteur de la bague 8 mm, taille : 54, poids : 9gr. brut.	1 700 / 1 900
49	Très joli collier de perles de culture du Japon 7.5/8mm. Fermoir anneau ressort en or.	600 / 700
50	Bague en or gris, 750 MM, centrée d'un saphir ovale translucide pesant 4,11 carats, provenance Ceylan, entre deux fleurettes recouvertes de diamants dans un rang de diamants total 0,40 carat, taille : 55/56, poids : 6,1gr. brut.	3 900 / 4 000
51	Bague en or blanc sertie d'un saphir jaune traité taille ovale de 7.35 carats agrémenté de diamants. Poids: 7.25g Tour de doigt: 54 Certificat GGT 709 0603	2 200 / 2 500
52	Collier de perles de culture diamètre 12 à 15 mm, fermoir boule en or gris, 750 MM, parsemé de diamants, longueur 42 cm, poids du fermoir boule 12,20 g., poids : 102,3gr. brut.	1 200 / 1 300
53	Boutons d'oreilles figurant un serpent d'or jaune, 585 MM, souligné de diamants autour d'une perle de culture, diamètre 14 mm. Poids : 11,1gr. brut.	580 / 600
54	Jolie bague fleur en or blanc ornée d'un saphir de taille ovale d'environ 2 carats dans un entourage de diamants. Poids: 6.7g Tour de doigt: 55	1 800 / 2 200
55	Jolie paire de clous d'oreille formant marguerite sertie de deux saphirs dans un entourage de diamants. Fermoirs poussettes belges Poids: 1.1g	400 / 600
56	Bague en or blanc ornée d'une rangée de diamants épaulés de deux émeraudes taillées en poire. Poids: Tour de doigt: 54	1 000 / 1 200
57	Paire de créoles en or blanc ornée de deux émeraudes de taille ovale. Poids: 2.3g Fermoirs poussettes belges	500 / 600
58	Jolie bague en or blanc ornée d'une topaze de taille ovale d'environ 3 carats dans un entourage de diamants. Poids: 7.3g Tour de doigt: 53.5	1 500 / 2 000
59	Bague solitaire en or gris, 750 MM, ornée d'un diamant jaune taille coussin pesant 1,35 carat entre six lignes de diamants, face et côtés, taille : 54/55, poids : 3,33gr. brut.	2 700 / 2 900
60	Alliance d'or gris, 750 MM, soulignée de seize diamants, total 0,80 carat environ, taille : 54, poids : 2,2gr. brut.	1 000 / 1 100
61	Bague en deux ors sertie clos d'un saphir d'environ 2.2 carats dans un entourage pavé de diamants. Poids: 10.5 g Tour de doigt: 53	2 800 / 3 200
62	Bague Anneau en or gris, 750 MM, ornée d'une ligne d'émeraudes calibrées total 1,50 carat environ enserrées dans deux lignes de diamants, taille : 53/54, poids : 4gr. brut.	1 600 / 1 800
63	Joli pendentif trilogie en or blanc sertie de diamants. Poids: 0.75g	500 / 700
64	Bague en or gris, 750 MM, ornée d'un saphir pesant 8 carats environ finement ourlé de diamants, dimensions sur le doigt 1,9 x 1,3 mm, taille : 55, poids : 6,2gr. brut.	1 000 / 1 100

Lot	Désignation	Estimation
65	Bague en or gris, 750 MM, ornée d'un rubis taille coussin pesant 5,05 carats accompagné de son certificat du Laboratoire GCI indiquant - sans modification thermique - 12,47 x 7,90 x 3,91 mm, épaulé de six diamants taille baguette, Taille : 53/54, Poids : 4,9gr. brut.	2 400 / 2 800
66	Pendentif en or blanc serti d'un péridot taille ovale d'environ 5 carats, la bélière agrémentée de diamants. Poids: 2.4g	400 / 500
67	Bague en or blanc sertie d'une importante opale rouge-noire taillée en cabochon d'environ 6 carats épaulée de diamants ronds et taille baguette. Poids: 4g Tour de doigt: 55	1 300 / 1 600
68	Paire de créoles modernes serties de diamants. Poids: 4.7g	600 / 800
69	Bague en or gris, 750 MM, ornée d'une émeraude ovale pesant 0,75 carat environ dans deux rubans de diamants, taille : 52, poids : 3,1gr. brut.	600 / 650
70	Sautoir de perles et galets de quartz, améthystes et citrines , 750 MM, longueur 85 cm,	100 / 150
71	ECOLE FRANCAISE Portrait d'un religieux Huile sur Isorel porte une signature en bas à droite 31.5 x 34 ,5 cm	200 / 300
72	ECOLE du XIXme Vieillard Huile sur panneau 26 x 19 cm	200 / 300
73	ECOLE ORIENTALISTE 6 croquis à la plume dont 2 montages sur 2 supports	320 / 400
74	FORTUNEY (1878-1950) Le Dinandier dans les souks Pastel signé en bas à Gauche 31 x 22.5 cm	100 / 150
75	METEREAU Florimont (1888-1978) Danseuse et Musicienne Paire d'aquarelles formant pendant située "Chirat" au Maroc et signées en haut à droite. 32 x 23 cm Petit accident	200 / 300
76	KOSZKOL Genö (1868-1935) Jeunes femmes au bord de la Fontaine à Tunis Aquarelle signée et situé en bas à Gauche 47 x 32 cm à vue	200 / 300
77	ECOLE ORIENTALISTE Le Bousadiaa dans la médina de Tunis Huile sur panneau 37 x 55 cm	800 / 1 200
78	CASABONE André (1922-1950) Dans les rues de Tunis Aquarelle signée et située en bas à droite 34 x 23 cm à vue	400 / 500
79	DABADIE Henri (1867-1949) Les ruines des termes d'Antonin, Carthage, Tunisie Huile sur Toile Signée en bas à droite Petit accident en bas au milieu et au milieu vers la gauche 45 x 54 cm	700 / 900

Lot	Désignation	Estimation
80	WASHINGTON Georges (1827-1910) Cavaliers à la Fontaine Huile sur toile signée en bas à droite Porte sur le cadre une étiquette d'exposition au Boston Art Club en 1874 19 x 25 cm	5 000 / 7 000
81	LINO Gustave (1893-1961) L'étal de légumes Huile sur toile signée en bas à droite 54 x 65 cm Pièce au dos	3 000 / 4 000
82	NAVARRO y LLORENS José (1867-1923) La Caravane Huile sur panneau signé en bas à droite 49 x 70 cm	5 000 / 6 000
83	STIEPEVICH Vincent G (1841-1910) Confidences sur la Terrasse Aquarelle signée en bas à droite 54 x 35 cm à vue	2 500 / 3 000
84	MATTHEY Gill-Julien (1889-1956) Cavaliers arabes Huile sur panneau d'isorel, signée en bas à gauche 53 x 63 cm	800 / 1 000
85	RUFFE Léon (1864-1951) Marché à Ghardaïa Huile sur carton (isorel?) signé en bas à droite Porte au dos du cadre une étiquette d'exposition d'Art Français à Barcelone 19... 71 x 53 cm	1 000 / 1 200
86	ECOLE ORIENTALISTE L' Oasis Huile sur toile porte une signature non garantie en bas à droite 33.5 x 24.5 cm	200 / 300
87	ALSINA José (1850-1925) Caravane traversant la Ville Huile sur panneau signée en bas à droite et daté 19.. 27 x 35 cm	3 000 / 4 000
88	CLAIRIN Georges (1843-1919) Mère enfant et cavaliers à la Fontaine Aquarelle gouachée signé en bas à droite 30 x 45 cm à vue	1 000 / 1 500
89	VAYDERA Josep (1932-2001) Place Vendôme, 1962. Huile sur toile signée, située Paris et datée 62 en haut à droite. 55 x 33 cm	200 / 300
90	Vue d'optique Probablement Carthagène Pliure et quelques rousseurs 24 x 34 cm à vue	60 / 80
91	Jacques CHEREAU (1688-1776) "Vue Perspective de la ville de Cadiz du côté du port" Vue d'optique 26.5 x 39 cm Tâche en haut à droite et petite rousseur	70 / 90

Lot	Désignation	Estimation
92	Jacques CHEREAU (1688-1776) "Vue en perspective du Faubourg et du Port de Schveningue a une lieue de la Haye Hollande" Vue d'optique 26.5 x 41.5 cm Légères rousseurs	70 / 90
93	ECOLE ANGLAISE Cabinet d'architecte John Stammers. Etude pour une chapelle Planche de concours pour la rénovation de la chapelle médiévale Saint Bride's Church Fleet Street, daté 8 décembre 1988 Echelle 1/20e	100 / 150
94	Percy Tarrant (1855-1934) Traversée du ruisseau Gravure sbg 17 x 23 cm Joueurs de polo chinois Dessin sur papier 33.5 x 43.5 cm Ensemble de 3 gravures Chasse 34 x 28 cm et 22 x 29,5 cm à vue rousseurs On y joint un lot de 6 pièces encadrées diverses	30 / 50
95	Melly Deux pièces ovales figurant un bord de mer dont une avec cadre 33 x 23 cm à vue Rousseurs	10 / 20
96	Marc Ruelle de village Aquarelle sbg 30 x 21 cm sera peut être mis dans un lot	15 / 20
97	COLIN Marin Gravure 48 x 37 cm à vue	20 / 50
98	GREBEL Alphonse (1885-1968) Nu assis Dessin au crayon noir et à la sanguine signé en bas à droite 29 x 18.5 cm	40 / 80
99	MASSON A. Nu Dessin à la plume signé des initiales en bas à droite 28 x 20 cm à vue	300 / 400
100	RABY G. Nu de dos Dessin à la sanguine signé en bas à droite et daté 44 30.5 x 19.5 cm	15 / 20
101	Roulliet Agathe Pêcheurs au bord du lac Dessin au crayon noir signé en bas à droite 22.5 x 32 cm à vue	20 / 30

Lot	Désignation	Estimation
102	Dali Salvador d'après Découverte de l'Amérique Lithographie épreuve d'artiste porte une signature en bas à droite 45 x 34 cm	100 / 150
103	ECOLE MODERNE Palais du Prince de Suède à Eze. Estampe signée et située dans la planche et contresignée en bas à droite, porte la mention épreuve d'artiste en bas à gauche. 31 x 23 cm à vue	60 / 80
104	BROQUET Léon (1869-1935) Bâteau au mouillage Dessin au crayon noir signé en bas à droite 24 x 32 cm à vue	50 / 80
105	STEINLEN Théophile Alexandre (1859-1923) Le Recueillement Dessin au crayon gras porte le cachet du monogramme en bas à gauche 22 x 12 cm à vue	200 / 300
106	STEINLEN Théophile Alexandre (1859-1923) Au tribunal Dessin recto/verso au crayon et à la plume, porte le cachet du monogramme en bas à droite et annoté "souscription" au dos 31 x 25 cm à vue Circa 1920	400 / 500
107	STEINLEN Théophile Alexandre (1859-1923) L'Implorante Dessin au crayon gras porte le cachet des initiales en bas à gauche 20.5 x 22.5 cm à vue Circa 1910	200 / 300
108	STEINLEN Théophile Alexandre (1859-1923) La Veuve d'un Louis Dessin au crayon gras porte le cachet du monogramme en bas à droite 20 x 14 cm	300 / 400
109	Max PAPART (1911-1994) Femme au Chapeau Dessin au stylo feutre signé en bas à gauche et daté 56 53.5 x 39.5cm Frédéric Nocera a aimablement confirmé l'authenticité de ce dessin	400 / 500
110	STEINLEN Théophile Alexandre (1859-1923) La Guerre Lithographie signature dans la planche, porte le cachet du monogramme en bas à droite 32.5 x 48.5 cm à vue	100 / 150
111	STEINLEN Théophile Alexandre (1859-1923) Scène de Guerre, évacuation de blessé Lithographie porte le cachet du monogramme en bas à droite 34 x 47 cm à vue	100 / 150
112	STEINLEN Théophile-Christian Gottlieb (1779-1847) "Latour de Peilz" et "Château de Vufflens" Deux gravures formant pendants 13.5 X 19 cm à vue	250 / 320
113	PEYROT Ruelle dans le vieux Caen Huile sur toile signée en bas à gauche 61 x 50 cm	100 / 150

Lot	Désignation	Estimation
114	Broquet Léon (1869-1935) Moutons au paturage Aquarelle et lavis signé en bas à droite 31 x 52 cm	80 / 100
115	Broquet Leon (1869-1935) Paysage Huile sur Toile signée en bas à droite 63.5 x 73 cm	200 / 300
116	Broquet Léon (1869-1935) Paysage à la Rivière et au Pont Aquarelle signée en bas à droite et daté 35 32 x 43 cm à vue	60 / 80
117	CHARBONNEL Marcel (1901-1981) La Basse Corniche vers BEAULIEU Huile sur papier marouflé sur isorel signé en bas à droite, contresigné et titré au dos 61 x 38 cm	200 / 300
118	CHARBONNEL Marcel (1901-1981) La Noce de Banlieue Huile sur toile, signée en bas à droite et contresignée, daté 1962 et titrée Montmartre la Noce de Banlieue au dos. 50 x 65 cm	300 / 400
119	TAILLANDIER Yvon (1926-2018) et Philippe BONAN Composition Technique mixte sur papier signée en haut à gauche et au milieu vers la droite et daté 2006 77 x 57 cm	300 / 500
120	SPAHN Victor (né en 1949) Cavaliers sur la Plage de Deauville Acrylique sur toile signée en bas à droite 54 x 81 cm	1 000 / 1 200
121	SPAHN Victor (né en 1949) La Régate Acrylique sur toile signée en bas à droite 46 x 38 cm	500 / 600
121.1	GEN PAUL (1895 / 1975) Le rond de présentation, avant la course. Gouache sur papier signée en bas à droite. verre anti-reflet 64,5 x 49,5 à vue. Nous remercions le Comité Gen Paul de nous avoir confirmé l'authenticité de cette oeuvre.	1 400 / 1 600
122	KLEINMANN Alain (né en 1953) Identité 7 Acrylique sur toile signé vers le bas vers la gauche 73 x 60 cm	400 / 700
123	PETERELLE Adolphe (1874-1947) La Danseuse au voile Huile sur toile 61 x 50 cm Sera inclus au catalogue raisonné de l'artiste	500 / 600
124	VIAL Nicolas (né en 1955) Epave de voiture américaine Aquarelle et encre pigmentaire sur papier signée en bas à droite et daté 50 x 65 cm	1 000 / 1 500

Lot	Désignation	Estimation
125	MORY Villages Méditerranéens Deux huiles sur toile formant pendant, signées en bas à droite 24 x 35 cm	150 / 200
126	Jules DIDIER (Paris-1831-1892) Les inondations de Paris Huile sur toile d'origine signée en bas à gauche 55 x 46 cm	1 000 / 1 200
127	RABY G Nature morte aux poissons harengs? Huile sur toile signée en bas à droite 38 x 46 cm	80 / 120
128	CASTELLI Marius (1870-1959) Paysage d'Automne Huile sur toile signée en bas à droite et daté 1909 49.5 x 74 cm Accident et restauration	200 / 300
129	Bourgeois Victor (1870-1917) Paysage Pastel sur carton signé en bas à droite 46 x 54 cm	60 / 80
130	Lucien SACHO PAVARD Bateaux sur le fleuve Technique mixte sur papier signée en bas à droite 34 x 48.5 cm	80 / 100
131	DIMARCO J. La Belle Otéro Huile sur toile marouflée sur carton Signé en bas à droite et titré au milieu en bas 47.5 x 37.5 cm	200 / 300
132	DESCHAMPS Raoul (1903-1958) Portrait d'homme devant la mer Huile sur panneau signée en bas à gauche datée 31 61 x 44.5 cm Eclats et manques	200 / 300
133	BERGER Jacques (1902-1977) Baigneuses Aquarelle signée et datée 30-31 XII 1943 en bas à droite 13 x 20 cm à vue	120 / 150
134	TESSIER André Attribué à Paysage d'hiver Huile sur carton 15 x 23.5 cm à vue	200 / 300
135	SATSUMA (atelier anonyme) Service à thé en porcelaine fine du Japon à décor d'une scène paysagée entourant le mont Fuji. Comprenant 8 tasses et sous tasses, une théière, une verseuse et un sucrier. Période Taisho 1920.	80 / 100
136	Trois assiettes polylobées en porcelaine d'Imari à décor de motifs de fleurs et végétaux. L'une fêlée et cassure. Japon vers 1900	40 / 80
137	Paire de vases en faïence de Satsuma, à décor en panneau de scènes de guerriers, sur fond de fleurs et motifs géométriques. Japon, vers 1900 (Monté en lampe)	150 / 250

Lot	Désignation	Estimation
138	Vase soliflore en étain à décor de fleurs signé A. VILLIEN Art nouveau, vers 1920 Hauteur: 62 cm	200 / 300
139	COVA François Pichet en céramique éclats 41 cm	100 / 150
140	BARYE Antoine-Louis (1795-1875) Cerf au Repos Bronze à patine brun vert richement soutenu. Epreuve authentique "Barye", édition de Brame "H" (poinçon), belle épreuve-Rare Circa 1880 22 x 21 x 6 cm	5 000 / 6 000
141	D'après Jean GOUJON (1510-1566) Buste de Femme évoquant Diane de Poitiers en bronze reposant sur un socle en marbre. Hauteur: 28 cm	200 / 300
142	CARPEAUX Jean-Baptiste (1827-1875) Prince Impérial et son Chien Néro N°3 (1865) Biscuit verni, cachet de la Manufacture de Sèvres Epreuve ancienne signée "JB Carpeaux Tuileries", titrée "S.A. Le Prince-Impérial", marque de "Sèvres" (cachet utilisé de 1860 à 1899) et numérotation "ED6912". Fabriqué en 1869 40.5 x 19 x 18.5 cm	8 000 / 9 000
143	PUECH Denys (1854-1942) La Seine envoi de Rome (1886) Ecole des Beaux-Arts (1886), Salon de 1887. Bronze à patine brun sombre richement nuancé, fondu entre 1906-1926. Epreuve ancienne signée "D. Puech", fonte et édition ancienne de "Fumière et Cie" 24 x 71 x 14 cm	4 500 / 5 000
144	FRANCESCHI Louis-Jules-Julien Andromède (1857) Salon de 1857 'cat.2901), marbre), acheté par la Princesse Mathilde. Bronze à patine brun richement nuancé et doré. Epreuve ancienne signée "J. Franceschi statuaire", édition ancienne-Ciselure soignée. Circa 1870 62.5 x 23 x 23.5 cm	7 000 / 9 000
145	PRADIER James (1790-1852) PANDORE (1845-1850)-Pendant de "Phryné" Bronze à patine argentée dorée. Epreuve ancienne signée "Pradier scpt" Circa 1850 40.5 x 14 x 11 cm	3 000 / 4 000
146	NAVELLIER Edouard Félicien Eugène (1865-1944) Eléphant aux prises avec un Crocodile (1897) Salon de 1898 "'Bronze, édité par MM. Colin & Cie") Bronze à patine brun richement soutenu. Epreuve ancienne signée "E. Navellier", datée "1897", fondu entre 1898 et 1907. Edition ancienne de "M. Colin & Cie Paris" (Cachet)-Seules quelques épreuves répertoriées. 24.5 x 28 x 18 cm	5 000 / 7 000

Lot	Désignation	Estimation
147	CARPEAUX Jean-(Baptiste (1827-1875) Pourquoi Naître Esclave N°2 (1868) Grès dur de la Manufacture de Sèvres. Epreuve authentique signée et datée "J.Bte Carpeaux 1868", édition de la Manufacture , cachet "S" avec la lettre date "e" pour 1932 et le cachet "LR" pour le mouleur repreneur Léon Rigolet (1900-1935 à Sèvres)- Fabriqué en 1932. Rarissime en cette condition.	4 000 / 6 000
148	PUGET Pierre (d'après) (1620-1694) LE FAUNE Bronze à patine brun-noir richement soutenu. Epreuve signée "Pierre Puget", tirage posthume de "A.A Hébrard cire perdue" (cachet). Circa 1920 51 x 19 x 16.5 cm	1 800 / 2 300
149	Grand vase à décor double face. Légères usures au décor. Hauteur 68 cm	300 / 400
150	Pendule dite mystérieuse en régule figurant l'allégorie de l'été. Avec clé. Hauteur: 60 cm Etat de fonctionnement non garanti	600 / 800
151	Trumeau La Métamorphose d'Actéon (d'après Ovide) peinture moderne sur toile ancienne Glace au mercure ancienne XIXe avec des éléments XVIIIe 141 x 77 cm	150 / 200
152	Paire de grandes appliques / Gilt Bronze Sconces Jolie paire de grandes appliques en bronze doré, modèle de Caffieri, Style Louis XV, époque XIXème. 65 x 47 cm.	2 300 / 2 600
153	Meuble MD en kit En l'état	1 / 10
154	Meuble Mercier en trois parties. Usures et manques	100 / 150
155	Petite table style Henri II Travail moderne 73 x 75 x 50 cm	10 / 20
156	Petite table ronde de salon formant guéridon en bois de placage Style Louis XVI 74 x 54 cm Accidents et manques	10 / 20
157	Armoire époque fin XIXe En l'état (accidents manques et fêlures) 208 x 120 x 53 cm	10 / 30
158	Meuble d'appoint en bois à décor de scènes de personnages Il ouvre par deux vantaux découvrant des tablettes Fin XIXe début XXe 110 x 62 x 33 cm	150 / 200
159	Commode en bois de placage de violette. Elle ouvre par deux tiroirs en partie haute et 2 grands tiroirs inférieurs. Légers accidents au placage. 85 x 131.5 x 69 cm Epoque Régence Restaurations d'usage	4 500 / 5 500

Versailles

MARTIN-BANEL

MAISON DE VENTES

Lot	Désignation	Estimation
160	Paire de Fauteuils style louis XVI / armchairs Paire de fauteuils en bois doré, garniture tapisserie Aubusson XVIIIème (usures). Style Louis XVI, époque XIXème. 89 x 61.5 x 52 cm	700 / 1 000
161	Paire de fauteuils à dossiers plats en bois naturel ciselés et sculptés à décors de feuille d'acanthé, pieds cannelés à asperge. Garniture de tapisserie. Style Louis XVI 95.5 x 63.5 x 48 cm	400 / 500