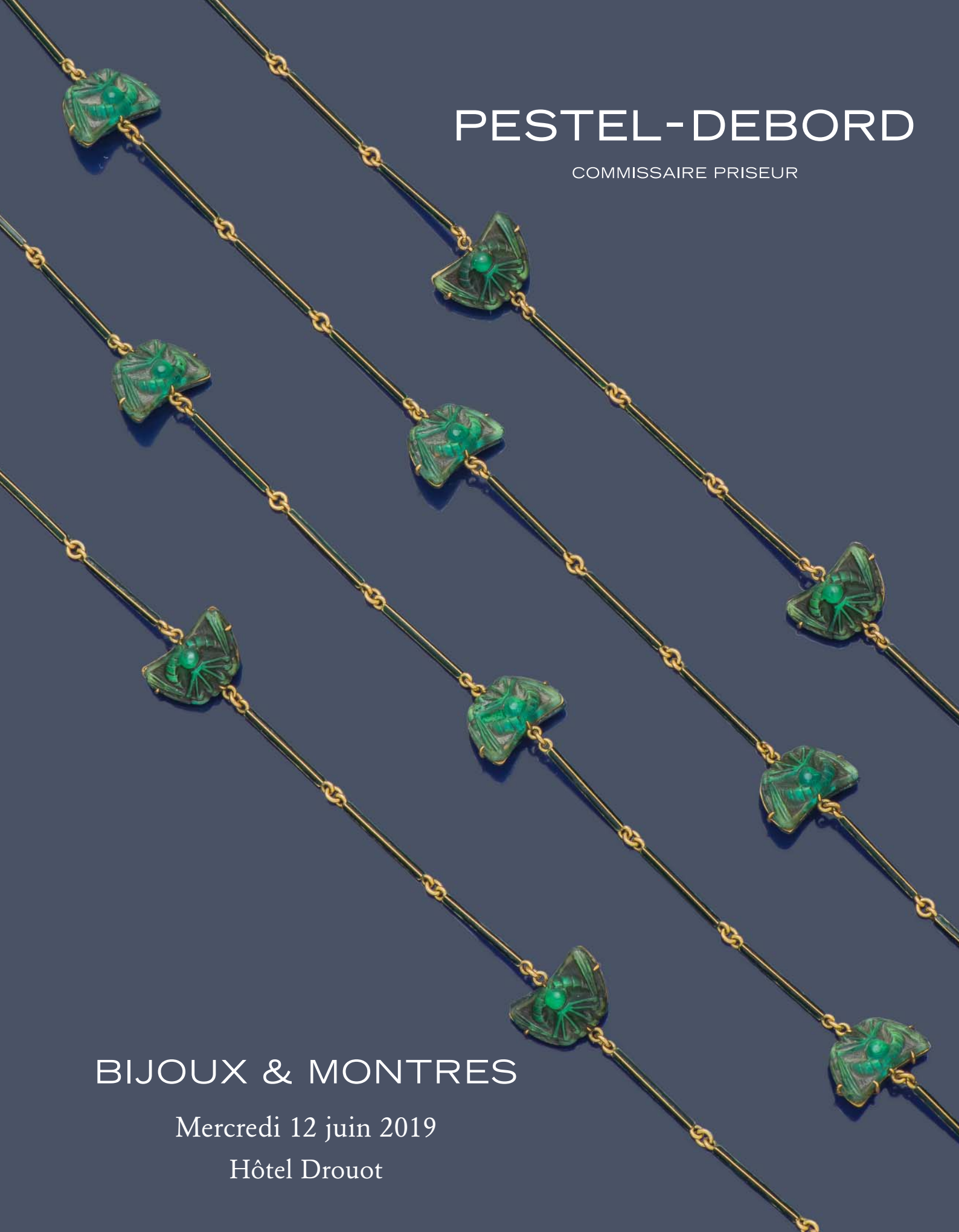


PESTEL-DEBORD

COMMISSAIRE PRISEUR

BIJOUX & MONTRES

Mercredi 12 juin 2019

Hôtel Drouot

PESTEL-DEBORD

COMMISSAIRE PRISEUR

BIJOUX & MONTRES

Vente aux enchères

Mercredi 12 juin 2019 à 14h
Hôtel Drouot - Salle 3
9, rue Drouot - 75009 Paris

Expositions

Mardi 11 juin 2019 de 11h à 18h
Mercredi 12 juin 2019 de 11h à 12h

Téléphone pendant l'exposition
et la vente : + 33 (0)1 48 00 20 03

Laissez vos ordres d'achat et retrouvez
l'intégralité des lots photographiés sur
www.pestel-debord.com

Enchérir en direct sur
Drouot LIVE.com

Vente dirigée par
Vincent PESTEL-DEBORD

PESTEL-DEBORD
56, rue La Fayette - 75009 Paris
T. +33 (0)1 76 21 55 00
F. +33 (0)1 76 21 55 01
contact@pestel-debord.com
www.pestel-debord.com
O.V.V. déclaration 017-2012

SPÉCIALISTE POUR LES BIJOUX
Emmanuelle CHASSARD
56 rue La Fayette
75 009 Paris
Tél. : + 33 (0)1 76 21 55 00
contact@pestel-debord.com

EXPERT C.E.A. POUR LES MONTRES
Jean-Christophe GUYON
2 Cours du 30 Juillet
33064 Bordeaux
Tél. : + 33 (0)6 60 74 02 45
jcg@pestel-debord.com

1 **LONGINES** (CLASSIQUE COUSSIN / OR JAUNE – POUR D.A. DUNLOP), vers 1945

Élégante montre de forme coussin gravée 1947, boîtier en or jaune 9 carats (375 millièmes) à fond clippé (poinçonné, numéroté, made in England). Cadran argenté à chiffres arabes et aiguilles squelette en acier bleui, petit compteur des secondes à 6h. Bracelet en cuir rapporté et boucle plaquée or jaune.

Mouvement : Calibre mécanique à remontage manuel rond LONGINES / 12.68Z Swiss.

Diam : 31 mm. État : Beau (Poids brut : 30,60 g)

300 / 600 €

2 **CRISTALOR (CHRONOGRAPHE SPORT / TÉLÉMÈTRE – OR ROSE n° 11318)**, vers 1950

Chronographe à grande ouverture en or rose 18 carats (750 millièmes), le fond souple clippé et les poussoirs carrés. Cadran argenté (patiné) à deux compteurs cerclés (secondes à 9h et minutes à 3h) avec échelles tachymétrique et télémétrique (délavées). Aiguilles lance, index et chiffres appliqués. Bracelet en crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) rapporté.

Mouvement : Calibre mécanique à remontage manuel LANDRON (avec cache poussière en métal) Swiss.

Diam.: 37 mm. État : Assez beau (Poids brut : 48,90 g)

600 / 900 €

3 **UNIVERSAL GENÈVE** (CHRONOGRAPHE – COMPAX / ACIER RÉF. 607830), vers 1948

Chronographe de pilote en acier à anses corne et fond clippé (signé Universal Genève et numéroté). Cadran argenté (restaurations) à chemin de fer et trois compteurs cerclés : petite seconde à 9h, minutes à 3h, heures à 6h, grande trotteuse du chrono au centre. Index flèche et aiguilles lance en acier bleui. Bracelet en crocodile rapporté (Crocodylia spp. CITES annexe II B) à boucle ardillon. Manque la couronne et la tige de remontoir.

Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel signé UNIVERSAL GENÈVE / 285 Swiss.

Diam. : 35 mm. État : Assez beau.

900 / 1 200 €

4 **OMEGA** (RECTANGULAIRE TANK AUTOMATIQUE – OR JAUNE RÉF. 3999 SC), vers 1958

Imposante montre de forme rectangulaire de style tank en or jaune 18 carats (750 millièmes), le fond clippé (signé Omega, poinçonné et numéroté). Cadran argenté à index appliqués et aiguilles dauphine, grande trotteuse des secondes. Bracelet en cuir rapporté.

Mouvement : Calibre mécanique rond remontage automatique signé OMEGA / 571 Swiss.

Diam. 35 x 17 mm. État: Assez beau. (Poids brut 37,60 g)

900 / 1 000 €

5 **JAEGER-LECOULTRE** (CLASSIC – OR JAUNE RÉF. 1080137A), vers 1968

Montre classique en or jaune 18 carats (750 millièmes) à anses corne et fond monobloc (signé, poinçonné et numéroté). Cadran argenté brossé avec date à 3h. Aiguilles, trotteuse centrale et index appliqués dorés. Remontoir non siglé. Bracelet en crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) rapporté à boucle plaquée or jaune.

Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel signé JAEGER-Le – COULTRE / Swiss.

Diam. 34 mm. État : Assez beau (Poids brut 34,48 g)

800 / 1000 €

6 **INTERNATIONAL WATCH & Co** (CLASSIC GT / ANSES PAPILLON – OR JAUNE N° 1197550), vers 1950

Montre classique grande ouverture en or jaune 18 carats (750 millièmes) à anses papillon stylisés et fond clippé (signé IWC, poinçonné et numéroté). Cadran doré avec échelle perlée des minutes, grande trotteuse des secondes, index appliqués et aiguille lance. Bracelet en cuir à boucle ardillon rapportée plaquée or.

Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel signé IWC / C89 Swiss.

Diam. 36 mm. État : Très beau (Poids brut 42,60 g)

1 200 / 1 600 €

7 **OMEGA** (SEAMASTER SPORT AUTOMATIC – BLACK RÉF. 26777-0 SC), vers 1952

Montre en acier à fond vissé spécial gravé Seamaster (signé et numéroté). Cadran noir logotypé et index flèches appliqués, aiguilles dauphine. Deux bracelets rapportés.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique à butée signé OMEGA / 354 Swiss.

Diam. : 35 mm. État : Très beau. (Pochette de transport rapporté)

1 300 / 1 600 €

8 **ETERNA-MATIC** (SPORT KONTIKI / ACIER), vers 1970

Montre en acier à fond vissé. Cadran argenté (patiné et délavé) à larges index flèche appliqués et aiguilles lance. Date guichet à 3h et bracelet en acier Eterna à boucle déployante d'époque.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique ETERNA-MATIC / 1422U Swiss.

Diam. 34 mm. État : Assez beau.

400 / 800 €

9 **ROLEX** (OYSTER PERPETUAL – BUBBLE / OR JAUNE RÉF. 3130), vers 1947

Élégant modèle dit «Bubble Back». Chronomètre en or jaune 14 carats (585 millièmes) à lunette lisse et fond vissé bombé (signé, poinçonné et numéroté, couronne siglée). Cadran crème à chemin de fer, chiffres romains appliqués et aiguilles lance. Bracelet en cuir rapporté à boucle plaquée or.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé ROLEX PERPETUAL / n° 11265 Certifié chronomètre Swiss.

Diam. 32 mm. État : Beau (Poids brut 47 g)

2 200 / 3 500 €

LONGINES

1

Cristalor
17 JEWELS

2

UNIVERSAL
GENEVE
COMPAX

3

OMEGA
AUTOMATIC

4

JAEGER-LECOULTRE
29

5

6

OMEGA
AUTOMATIC
Seamaster

7

ETERNA-MATIC
KONTIKI
25

8

ROLEX

9

10 **BELL & ROSS BY SINN** (CHRONOGRAPHE PILOTE / MILITARY M2 RÉF. 256.0988), vers 2000

Chronographe de pilote de chasse produit par SINN pour Bell & Ross. Boîtier en acier microbillé à fond vissé (signé et numéroté), poussoirs canon de fusil. Cadran noir mat à trois compteurs (minutes à 12h, secondes à 9h et totalisateur des heures à 6h), double guichets du jour et de la date à 3h. Aiguilles spatule, chiffres et index luminova, trotteuse orange pour le chronographe. Couronne vissée avec épaulement et large lunette noire graduée sur 60. Bracelet Bell & Ross en acier microbillé d'origine.

Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel signé SINN / base Valjoux 7750 Swiss.

Diam. 40 mm. État : Assez beau (Écrin Bell & Ross d'époque)

900 / 1 500 €

11 **JAEGER-LECOULTRE** (MEMOVOX COMPRESSOR – SNOW DROP RÉF. E877), vers 1971

Montre grande ouverture en acier brossé, le boîtier formant un disque, lunette écrou et fond monobloc (signé, décoré et numéroté). Cadran argenté stylisé à index bleus rayonnants, aiguilles bâton et guichet de date à 3h. Disque central et couronne à 2h (pour la fonction réveil). Bracelet en cuir rapporté.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique complet signé LeCOULTRE / 916 Swiss.

Dim. 43 mm. État : Assez beau

2 000 / 3 000 €

12 **GIRARD – PERREGAUX** (CHRONOGRAPHE RICHEVILLE RÉF.2750), vers 2005

Élégant chronographe inspiré de l'époque Art Déco de forme tonneau curvex en acier à fond 4 vis. Cadran argenté guilloché avec chemin de fer et deux compteurs en creux (minutes à 9h et secondes à 3h). Chiffres romains et aiguilles en acier bleui. Verre minéral. Bracelet en crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) et boucle ardillon Girard Perregaux d'origine.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé GIRARD PERREGAUX / 2280 Swiss.

Dim. 36 x 46 mm. État : Beau.

1 700 / 2 500 €

13 **CORUM** (CHRONOGRAPHE BUBBLE / SILVER RÉF. 396.150.20), vers 2000

Originale chronographe sport à très grande ouverture en acier, lunette lisse, verre saphir loupe en forme de bulle et fond clippé (signé et numéroté). Cadran blanc à chemin de fer et trois compteurs en creux (secondes, minutes et heures), date par guichet à 6h, trotteuse boule, aiguilles stylisées en forme d'hélices et index perlés appliqués super luminescents. Bracelet Corum en crocodile (Crocodilien stp. CITES annexe II B) d'origine à boucle déployante intégré.

Mouvement : Calibre remontage quartz CORUM / base Swiss.

Diam. 46 mm. État : Beau (Écrin, certificat et livret Corum d'origine).

800 / 1 400 €

14 **CHAUMET** (CLASS ONE DIVERS / MÉDIUM – CADRAN NOIR), vers 2008

Montre de plongée féminine en acier à large lunette crantée unidirectionnelle graduée sur 60, fond et couronne vissés (étanche à 100 m). Cadran noir à motif ondulé avec chiffres romains et aiguilles squelette luminescentes, date guichet à 6h. Bracelet Chaumet en acier avec boucle déployante d'origine (complet).

Mouvement : Calibre remontage Quartz signé CHAUMET / Eta Swiss.

Diam. 33 mm. État : Assez beau (Écrin Chaumet d'époque)

600 / 1 000 €

15 **POIRAY** (MONTRE GT – MA PREMIÈRE / CADRAN NACRE RÉF. U33088), vers 2018

Montre unisexe grande ouverture de forme rectangulaire en acier, boîtier à lunette godronnée et fond 4 vis (signé et numéroté). Cadran en nacre et aiguilles lance en acier chromé. Bracelet Poiray en lézard (Varanus spp. CITES annexe IIB) à boucle ardillon d'origine.

Mouvement : Calibre remontage Quartz POIRAY / base Eta Swiss.

Dim. 29 x 34 mm. État : Très beau (Écrin plumier et certificat d'origine).

700 / 900 €

16 **HERMÈS** (NOMADE – BOUSSOLE / CADRAN ARDOISE RÉF. N02.910), vers 2010

Imposante montre de sport grande ouverture, le boîtier s'ouvrant laissant apparaître une boussole, fond vissé (signé et numéroté). Boîtier en acier brossé avec remontoir à système à 3h, attaches appliqués. Cadran gris ardoise avec date entre 4h et 5h. Chiffres romains stylisés et aiguilles spatule. Bracelet Hermès en cuir à boucle ardillon d'origine.

Mouvement : Calibre à remontage Quartz signé HERMÈS / base Eta Swiss.

Diam. 42 mm. État : Beau.

600 / 800 €

17 **CHAUMET** (CLASS ONE – LUNETTE ACIER DIAMANT RÉF. 622-25618)

Montre sport féminine en acier à fond et couronne vissés. Lunette tournante unidirectionnelle laquée noire et index sertis de diamants. Cadran noir guilloché vague à index diamants appliqués et guichet de date à 6h. Aiguilles squelette luminescentes et bracelet en caoutchouc noir à boucle déployante en acier Chaumet d'origine.

Mouvement : calibre à remontage Quartz CHAUMET / Swiss.

Diam : 33 mm. État : Beau.

900 / 1 200 €

18 **CARTIER** (LADY OR – VENDÔME ROMAINE), vers 1985

Montre Must de Cartier collection Vendôme en vermeil (925 millièmes) à fond vissé (poinçonné, signé et numéroté). Boîtier rond à lunette lisse et attaches Vendôme stylisées. Cadran blanc à chiffres romains, aiguilles glaive en acier noirci et remontoir cabochon en saphir. Bracelet en lézard (varanus spp. cites annexe IIB) à boucle déployante Cartier plaquée or.

Mouvement : Calibre remontage Quartz signé CARTIER / Swiss.

Diam. 24 mm. État : Beau (Poids brut 25,60 g)

500 / 900 €

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

19 **VACHERON CONSTANTIN** (CLASSIQUE HOMME – OR JAUNE / LUNETTE DIAMANTS RÉF. 70514), vers 1986

Montre classique en or jaune 18 carats (750 millièmes) avec lunette sertie de diamants et fond vissé (signé, numéroté et poinçonné). Cadran blanc gaufré avec index perlés appliqués et aiguilles lance. Bracelet Vacheron intégré au boîtier or jaune 18 carats (750 millièmes) à boucle déployante d'origine.

Mouvement : Calibre remontage Quartz VACHERON CONSTANTIN / 9» 1009 Swiss.

Diam. 32 mm. État : Très beau (Pochette de transport Vacheron Constantin et extrait des archives de la manufacture) (Poids brut : 117,90 g)

2 800 / 4 000 €

20 **JAEGER-LECOULTRE** (REVERSO CLASSIQUE MEDIUM – MECANIQUE REF. 250.8.86), vers 2014

Montre Reverso de taille médium de forme rectangulaire réversible en acier, lunette striée et fond clippé (signé et numéroté). Cadran argenté deux tons, chiffres arabes et chemin de fer. Aiguilles glaive en acier bleui. Bracelet en cuir rapporté à boucle ardillon.

Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel signé JAEGER-LeCOULTRE/ 822 Swiss.

Dim. 38,5 x 23 mm. État : Beau

2 300 / 3 000 €

21 **CARTIER** (MINI TANK LADY / MÉCANIQUE – OR JAUNE), vers 2000

Montre classique de dame modèle Tank en or jaune 18 carats (750 millièmes). Boîtier de forme rectangulaire à fond lisse vissé sur la bande de carrure (poinçonné, signé et numéroté). Cadran blanc à chemin de fer et chiffres romains. Aiguilles glaive et remontoir cabochon en saphir plat. Bracelet Cartier en crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) à boucle déployante en or jaune 18 carats (750 millièmes) d'origine.

Mouvement: Calibre mécanique remontage manuel CARTIER / Swiss.

Dim. 27,5 x 20 mm. État : Beau (Poids brut 30,10 g)

2 200 / 3 000 €

22 **ROLEX** (OYSTER PERPETUAL DATEJUST LADY – OR JAUNE / INDEX DIAMANT RÉF. 6917), vers 1982

Montre de dame à lunette cannelée en or jaune 18 carats (750 millièmes), fond et couronne vissés. Cadran doré à 10 index diamants appliqués, date à 3h avec loupe Cyclope et aiguilles squelette. Bracelet Rolex président en or jaune (18 carats (750 millièmes) à boucle déployante intégrée (8570).

Mouvement : Calibre mécanique à remontage automatique signé ROLEX / 2035 Swiss.

Diam. 26 mm. État : Beau (Certificat d'origine) (Poids brut : 70,6 g).

4 000 / 5 000 €

22

23 **ROLEX** (OYSTER PERPETUAL DATEJUST – OR & ACIER RÉF. 1601), vers 1971

Élégante montre en acier brossé à lunette et remontoir vissé en or jaune 18 carats (750 millièmes), fond vissé (signé et numéroté). Cadran doré à index appliqués, points et aiguilles luminescentes. Date hublot à 3h avec verre loupe cyclope Plexiglas (accident à 5h). Bracelet Rolex jubilé or et acier à boucle déployante d'époque (62523H14).

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé ROLEX / 1570 Certifié COSC Swiss.

Diam. 36 mm. État : Beau (Poids brut 90,20 g).

2 000 / 3 000 €

23

24 **ROLEX** (OYSTER PERPETUAL DATE – OR & ACIER RÉF. 1501), vers 1978

Élégante montre en acier brossé à lunette monobloc de style Thunderbird en or jaune 18 carats (750 millièmes), fond vissé (signé et numéroté). Cadran argenté à index appliqués et aiguilles luminescentes. Point lumineux et date hublot à 3h avec verre loupe cyclope. Couronne vissée et bracelet en cuir rapporté à boucle ardillon Rolex plaquée or.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé ROLEX / 1570 Certifié chronomètre homologué COSC.

Diam. 36 mm. État : Très beau (Poids brut 58 g).

2 000 / 3 000 €

24

25

25 **JAEGER-LECOULTRE** (MASTER COMPRESSOR MEMOVOX / OR JAUNE RÉF. 146.2.97), vers 2003

Montre grande ouverture en or jaune 18 carats (750 millièmes) à système compressor deux clefs et fonction réveil. Lunette lisse et fond 4 vis certifié 1000 heures avec logo appliqué (poinçonné, numéroté et signé). Cadran ardoise métallisé avec guichet défilant pour la fonction réveil (réglage par la couronne à 2h) et date à 3h. Lunette tournante intérieure actionnée par la couronne à 10h. Aiguilles spatule tritium et larges index flèche luminescents. Verre saphir. Bracelet Jaeger-LeCoultre en crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) à boucle déployante d'origine en or jaune 18 carats (750 millièmes)

Mouvement : Calibre mécanique à remontage automatique signé JAEGER-LeCOULTRE / 918 base 916 Swiss.

Diam. 41.5 mm. État : Très beau (Écrin Jaeger-LeCoultre). (Poids brut 155,60 g)

5 000 / 7 000 €

26

26 **CARTIER** (CHRONOGRAPHE PASCHA GT / OR JAUNE RÉF. M203443), vers 2000

Chronographe à grande ouverture en or jaune 18 carats (750 millièmes) à fond 8 vis et lunette cannelée unidirectionnelle graduée sur 60h. Cadran opalin avec centre guilloché, chemin de fer et 3 compteurs ovales cerclés (secondes à 6h, minutes à 9h et heures à 3h), date par guichet à 6h. Index appliqués et aiguilles squelette luminescentes. Protection de la couronne sertie d'un cabochon de saphir, attachée à un des poussoirs. Bracelet en crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) à boucle déployante en or jaune 18 carats (750 millièmes) d'origine.

Mouvement : Calibre remontage Quartz CARTIER / Swiss.

Diam. 38.5 mm. État : Très beau (Écrin Cartier et livret d 'origine) (Poids brut 104,50 g)

3 500 / 5 000 €

27 **AUDEMARS PIGUET** (CHRONOGRAPHE ROYAL OAK / OR GRIS RÉF. 26022BC-00.DC002CR.01), vers 2011

Montre sportive crée en 1972 par Gérald Genta. La Royal Oak tire son nom des navires de la Royal Navy à canons octogonaux. Chronographe sportif en or gris 18 carats (750 millièmes) brossé à grande ouverture de forme octogonale et fond vissé hublot 8 vis (poinçonné, signé et numéroté). Lunette appliquée en or gris 18 carats (750 millièmes) brossé avec 8 vis apparentes. Poussoirs canon de fusil et couronne vissée. Cadran argenté à motif tapisserie avec échelle graduée sur 60. Trois compteurs en creux argentés : heures à 9h, minutes à 3h, date entre 4h et 5h et petite seconde à 6h. Index carrés appliqués et aiguilles squelette luminescentes. Bracelet en crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) à boucle déployante en or gris 18 carats (750 millièmes) Audemars Piguet d'origine.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé AUDEMARS PIGUET / 2385 Swiss.

Diam. 41 mm. État : Très beau (Écrin Audemars Piguet, Certificat et papiers).

15 000 / 20 000 €

27

28

28 **VACHERON CONSTANTIN** (CHRONOGRAPHE OVERSEAS 2ÈME GÉNÉRATION – SILVER RÉF. 49140/423A), vers 2004

Chronographe de sport nautique en acier à lunette crantée en forme de hublot, poussoirs et couronne vissés, fond stylisé 8 vis (décoré d'un voilier en relief, signé et numéroté). Cadran argenté à trois compteurs cerclés (petite seconde à 6h, minutes à 3h, heures à 9h), larges index flèches appliqués avec points luminova et aiguilles squelette luminescentes. Grande date par guichet à 12h et verre saphir. Couronne et poussoirs vissés protégés par des ergots. Bracelet intégré Vacheron Constantin en acier à boucle déployante d'origine.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique Vacheron Constantin / 1337 finition Cotes de Genève Swiss

Diam. : 40 mm (Hors protection).

État : Très beau (Écrin de transport Vacheron Constantin vintage et facture de révision Vacheron Constantin de 2016).

10 000 / 12 000 €

29 **CARTIER** (TANK CHINOISE GRAND MODÈLE / PLATINE RÉF. W1542551), vers 2005

Montre à complications Cartier Paris dite Tank Chinoise en platine (950 millième) gravée d'une dédicace sur la bande de carrure (poinçonné, signé et numéroté). Boîtier de forme rectangulaire à large lunette appliquée et fond 8 vis transparent (verre saphir laissant apparaître le mouvement monogrammé Cartier). Cadran en or gris émaillé guilloché de style Art Déco à chiffres romains et chemin de fer. Aiguille en acier bleui. Remontoir cabochon de saphir. Bracelet Cartier en crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) à boucle déployante en or gris 18 carats (750 millième) d'origine.

Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel manufacture signé CARTIER / 437 MC Swiss.

Dim. 30.5 x 37 mm. État : Très beau (Écrin, livret et certificat Cartier, révision chez Cartier en 2018). (Poids brut 86,70 g).

7 000 / 9 000 €

29

30

30 **CARTIER** (SANTOS HOMME / OR & ACIER RÉF. 1566), vers 2000
Montre homme de forme carrée en acier brossé à lunette hublot en or jaune 18 carats (750 millièmes) appliquée (8 vis). Remontoir cabochon de saphir avec débordement de protection et fond vissé (signé et numéroté). Cadran crème à chiffres romains, chemin de fer et aiguilles glaive en acier bleui. Bracelet à vis en or jaune 18 carats (750 millièmes) et acier à boucle déployante Cartier d'origine (complet).
Mouvement : Calibre remontage quartz signé CARTIER / base Eta Swiss.
Diam. 29 x 41 mm (avec anses). État : Beau (Livret révision) (Poids brut : 90,5 g)

1 000 / 1 200 €

31

31 **OMEGA** (CHRONOGRAPHE SPEEDMASTER REDUCED – AUTOMATIQUE OR & ACIER RÉF. 175.0043), vers 2000
Élégante version du chronographe speedmaster en acier avec lunette monobloc tachymétrique en or jaune 18 carats (750 millièmes) et fond clippé (numéroté et décoré du logo Speedmaster). Poussoirs et remontoir en or jaune 18 carats. Cadran blanc cassé à trois compteurs cerclés : totalisateur des heures à 6h, petite seconde à 9h, minutes à 12h, trotteuse du chrono au centre. Index appliqués et aiguilles luminescentes. Date à 3h. Bracelet Omega en or et acier à boucle déployante d'origine.
Mouvement : Calibre mécanique à remontage automatique signé OMEGA / 1154 base Swiss.
Diam. 39 mm. État : Beau. (Carte de garantie révision Omega de 2013)

1 200 / 1 600 €

32

32 **ROLEX** (CELLINI LADY – OR JAUNE RÉF. 6621), vers 2003
Élégante montre féminine ronde en or jaune 18 carats (750 millième) à anses articulées, lunette lisse à godron et fond clippé (poinçonné, numéroté et signé Rolex). Cadran crème à chiffres romains et logo appliqué à 12h (avec tache), aiguilles dauphine. Bracelet en cuir rapporté à boucle déployante Rolex en or jaune 18 carats (750 millième) d'origine.
Mouvement : Calibre remontage Quartz signé ROLEX / 6621 Swiss.
Diam. 26 mm. État : Assez beau. (Poids brut 56,50 g)

1 400 / 1 800 €

33 **PEQUIGNET** (RUE ROYALE – GRANDE DATE MOON / ACIER RÉF.9010543 CN), vers 2011

Montre à complications en acier, anses corne et fond vissé hublot 4 vis en verre saphir avec grand barillet (masse avec Lys et mouvement décoré). Cadran noir mat avec deux compteurs en creux argentés, chiffres arabes appliqués, index et aiguilles lance en acier chromé luminescents. Fonctions : heures, minutes, guichet grande date à 12h, réserve de marche argenté à 8h, phase de lune à 6h et grand compteur des secondes à 4h. Bracelet en crocodile noir usagé (Crocodylia spp. CITES annexe II B) à boucle déployante en acier d'origine.

Mouvement : Calibre à remontage automatique signé PEQUIGNET/ Calibre Royal produit par la manufacture.

Diam. 42 mm. État : Beau (Écrin, certificat et livret Pequignet d'origine)

2 700 / 3 500 €

33

34 **DIOR** (CHRONOGRAPHE / IRRÉDUCTIBLE CHIFFRE ROUGE – LIMITED EDITION), vers 2010

Chronographe sport en acier à grande ouverture produit à 150 exemplaires. Boîtier à bords biseautés, lunette monobloc et fond vissé squelette en verre saphir (mouvement apparent). Cadran argenté à 3 compteurs cerclés (secondes à 9h, totalisateur des minutes à 3h, des heures à 6h), échelle des minutes. Aiguilles lance luminescentes, chiffres arabes peints et date entre 4h et 5h. Bracelet Dior en acier à boucle déployante d'origine.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé DIOR / base Eta Swiss.

Diam. : 38,5 mm. État : Beau

1 800 / 2 300 €

34

35 **JAEGER-LECOULTRE** (REVERSO DUETTO DUO – JOAILLERIE RÉF. 266.8.44), vers 2010

Montre féminine de forme rectangulaire réversible à deux fuseaux horaires en acier. Cadran argenté guilloché à chemin de fer d'un coté et cadran noir à motif rayonnant de l'autre avec lunette sertie de 32 diamants (griffures sur le berceau). Fonctions : heures, minutes, 2ème fuseau horaire. Index et chiffres arabes stylisés, aiguilles glaive en acier bleui et dauphine en acier chromé. Remontoir cabochon et bracelet Jaeger-LeCoultre en crocodile noir (Crocodylia spp. CITES annexe II B) à boucle déployante d'origine.

Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel signé JAEGER-LeCOULTRE / 844/1 Swiss. (Prévoir révision)

Dim. 33 x 21 mm. État : Assez beau.

1 500 / 3 000 €

35

36 **LUIZ FERREIRA**
Plat en argent (833 millièmes) texturé orné au centre d'une paésine incrustée d'un papillon en pierre décorative. Poinçon d'orfèvre de Luiz Ferreira. Travail portugais, Porto après 1938.
Dim : 27 x 23,4 cm Poids brut : 511,2 g

350 / 400 €

37 **LUIZ FERREIRA**
Plat en argent (833 millièmes) texturé orné au centre papillon en pierre décorative. Poinçon d'orfèvre de Luiz Ferreira. Travail portugais, Porto après 1938.
Dim : 28 x 23 cm Poids brut : 509 g

300 / 400 €

38 **TETARD FRÈRES**
Boîte en argent (925 millièmes) de forme ronde orné de deux frises perlées. Poinçons d'orfèvre Tétard Frères.
Diam : 10,5 cm Poids brut : 224,2 g

1 300 / 2 000 €

39 **Broche** de forme ovale sertie d'un camée sur onyx représentant un profil de femme dans un entourage en or jaune 9 carats (375 millièmes) filigrané. Reliquaire au dos. Épingle en métal. Travail du XIXème siècle.
Dim : 6,5 x 4,5 cm Poids brut : 27,3 g

900 / 1 000 €

40 **Important médaillon** en métal doré orné d'un important camée coquille représentant Aurore sur son char tiré par deux chevaux et entourée de putti.
Dim : 11 x 9,5 cm

2 000 / 2 500 €

41 **Broche** en or jaune 14 carats (585 millièmes) ornée d'un camée sur agate représentant un lion passant dans un entourage de demi-perles et de citrines rondes.
Dim : 4,5 x 5 cm Poids brut : 16,7 g Écrin à la forme

5 000 / 6 000 €

42 **Bague** en or jaune 9 carats (375 millièmes) ornée d'une miniature représentant un œil dans un entourage filigrané, l'épaulement finement ciselé. Travail anglais, Chester, par Henri Williamson entre 1906 et 1910. La mode de l'oeil peint en miniature arriva d'Angleterre à la fin du XVIIIème siècle, objets plus personnel que les portraits en miniature dans la mesure où ils révélaient clairement les sentiments éprouvés.
Taille de doigt : 61 Poids brut : 2,6 g

1 600 / 2 000 €

43 **Broche** ovale en or jaune 14 carats (585 millièmes) ornée d'un camée sur agate représentant Bacchus, l'encadrement ciselé. Épingle en métal.
Dim : 5,3 x 6,2 cm Poids brut : 55 g Écrin

2 400 / 2 600 €

44 **Pendentif** cygne en or jaune 18 carats (750 millièmes) et argent (925 millièmes), serti de diamants taillés en rose, d'un rubis rond pour l'œil et d'une perle baroque rosée pour le corps. Une petite mouche sur le ventre. Vers 1910.
Dim : 2,7 x 2 cm Poids brut : 4,8 g

500 / 600 €

45 **Bague** de foi en or jaune 18 carats (750 millièmes) formée de trois anneaux rehaussés de deux mains s'ouvrant sur un cœur serti de diamants ronds. Travail français.
Taille de doigt : 56 Poids brut : 4,6 g

500 / 600 €

46 **Pendentif** en or jaune 18 carats (750 millièmes) orné d'un camée sur agate représentant le profil d'une femme à l'antique dans un entourage de perles et de diamants taillés en rose. Reliquaire au dos contenant une mèche de cheveux.
Dim : 5,6 x 4,3 cm Poids brut : 27,6 g

600 / 800 €

47 **Broche** main en nacre et métal doré rehaussé d'un cabochon de pierre rouge.
Dim : 5 x 2,5 cm

100 / 200 €

48 **Bague** en or jaune 18 carats (750 millièmes) et 9 carats (375 millièmes) ornée d'un camée coquille représentant une femme à l'antique.
Taille de doigt : 55 Poids brut : 8,5 g

1 600 / 2 000 €

49 **Broche** barrette incurvée en or jaune 18 carats (750 millièmes) et argent (925 millièmes) sertie d'un rubis birman non chauffé de taille coussin pesant 4 carats dans un entourage de diamants de taille ancienne et épaulé de six diamants de taille ancienne d'environ 0,40 carat chacun.
Dim : 6 x 2,4 cm Poids brut : 14,4 g
Certificat du Carat Gem Lab spécifiant pas de modification thermique constaté

5 000 / 6 000 €

50 **Bague** bandeau maçonnique à bords polylobés en or jaune 18 carats (750 millièmes) gravée au centre du symbole de l'équerre et du compas épaulée de motifs ciselés.
Taille de doigt : 73 Poids brut : 11,6 g

800 / 1 000 €

51 **Important bracelet** rigide à transformation en or jaune 18 carats (750 millièmes) et argent (925 millièmes) à motif de feuillage entièrement serti de diamants de taille ancienne, orné au centre d'un camée d'agate trois couches représentant le profil de Bacchus, pouvant se détacher pour former une broche. Travail du XIXème siècle.
Diam : 6 cm Dim broche : 4 x 3,5 cm Poids brut : 62,1 g Écrin rapporté

24 000 / 30 000 €

52 **Bague** en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'un rubis birman non chauffé de taille ovale pesant environ 1,50 carat dans un entourage de diamants de taille ancienne.
Taille de doigt : 53 Poids brut : 4,4 g
Certificat du GCS spécifiant pas d'indication de chauffage

5 500 / 6 000 €

53 **Broche** en or jaune 14 carats (585 millièmes) ornée d'un camée sur agate deux couches représentant un profil de femme dans un entourage émaillé noir et sertie de semence de perle, soutenant trois pampilles ornées de chaînettes, l'extrémité en pointe. Épingle en or jaune 9 carats (375 millièmes). Travail du XIXème siècle.
Dim : 9,5 x 4,6 cm Poids brut : 33,9 g

2 600 / 3 000 €

54 **Bague** en métal doré à décor ciselé sertie d'un cabochon d'agate.
Taille de doigt : 56

500 / 600 €

55 **Broche** en or jaune 18 carats (750 millièmes) rythmée de quatre fleurs de lys émaillées bleues et sertie d'un camée coquille représentant une nymphe.
Dim : 7 x 5,6 cm Poids brut : 17,6 g

400 / 600 €

56 **Bague** égyptomanie en or jaune 18 carats (750 millièmes) ornée d'un scarabée pivotant et s'ouvrant sur la moitié pour contenir un petit reliquaire.
Taille de doigt : 53 Poids brut : 11,5 g

200 / 300 €

57 **CARLO GIULIANO**
Broche en or jaune 18 carats (750 millièmes) ajourée à décor d'arabesques émaillées noir et blanc et sertie au centre d'une intaille sur saphir représentant le dieu Mars. Poinçon de Carlo Giuliano. Vers 1880.
Dim : 3 x 2 cm Poids brut : 6,3 g Écrin Giuliano rapporté

6 000 / 8 000 €

40

43

42

39

41

58 **Bracelet** manchette en or jaune 18 carats (750 millièmes) orné de quatre canards à décor granulé et d'une triple ligne de canetons à décor granulé. S'ouvre sur l'avant à l'aide d'une tige. Inscriptions à l'intérieur. Travail probablement iranien, XXème siècle. (Accidents).
Diam : 6,5 cm Poids brut : 108,7 g Écrin

20 000 / 25 000 €

59 **Bague** fleur en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'un cabochon de turquoise dans un entourage de diamants de taille ancienne.
Taille de doigt : 52 Poids brut : 4,9 g

600 / 800 €

60 **Pendentif** en or jaune 18 carats (750 millièmes) orné d'un reliquaire émaillé vert et contenant un petit cœur formé d'un cabochon de grenat, dans un entourage de feuilles émaillée vert alternées de diamants de taille ancienne. Travail XIXème siècle.
Dim : 5,7 x 3,2 cm Poids brut : 17,8 g

1 400 / 1 800 €

61 **Bague** fleur en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'un rubis birman non chauffé de taille coussin pesant environ 2 carats dans un entourage de diamants ronds, l'anneau ouvragé.
Taille de doigt : 53 Poids brut : 4,6 g
Certificat du GCS spécifiant pas d'indication de chauffage

12 000 / 15 000 €

62 **Bracelet** articulé en or jaune 18 carats (750 millièmes) orné de neuf motifs carrés à décor ciselés de rinceaux et sertis au centre de cabochons d'opale.
Longueur : 6,6 cm Poids brut : 34,6 g

1 800 / 2 200 €

63 **Bague** en or jaune 18 carats (750 millièmes) et argent (950 millièmes) sertie d'un diamant coussin de taille ancienne d'environ 2,40 carats dans un entourage de diamants de taille ancienne plus petits, l'épaulement émaillé bleu.
Taille de doigt : 48 Poids brut : 11,2 g

18 000 / 20 000 €

64 **Paire de pendants d'oreilles** en or jaune 18 carats (750 millièmes) à décor d'arabesques ciselées, la partie centrale en forme de goutte mobile.
Longueur : 8 cm Poids brut : 18,7 g

3 000 / 4 000 €

65 **Bracelet** en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie de trois camées sur malachite représentant des angelots dans un entourage de branchages ciselés, les attaches du fermoir en malachite sculptées. Travail français.
Longueur : 18,5 cm Poids brut : 77,4 g

5 000 / 6 000 €

66 **Bague** solitaire en or jaune 18 carats (750 millièmes) et platine (950 millièmes) sertie d'un diamant taillé en rose.
Taille de doigt : 51 / 52 Poids brut : 2,5 g

80 / 100 €

67 **Broche** fleuron ajourée en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie de diamants de taille ancienne. Fin XIXème siècle
Dim : 3,9 x 4 cm Poids brut : 12,2 g

700 / 900 €

68 **Paire de pendants d'oreilles** en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertis d'onyx rehaussé de motifs d'étoiles, à décor d'arabesques ciselées, émaillées noires et rehaussés de demi-perles. Système de brisure.
Longueur : 6,2 cm Poids brut : 7 g

400 / 600 €

69 **Broche** pendentif en or jaune 18 carats (750 millièmes) à décor filigranné composé d'un médaillon orné au centre d'une tête de mercure soutenant un élément triangulaire et plusieurs pampilles. Seconde moitié du XIXème siècle.
Dim : 9,5 cm Poids brut : 27 g

2 500 / 3 000 €

70 **Paire de boutons d'oreilles** en or jaune 18 carats (750 millièmes) à décor filigranné et émaillé bleu et blanc. (manque un fermoir)
Diam : 1 cm Poids brut : 2 g

100 / 200 €

71 **Bague** en or jaune 18 carats (750 millièmes), le chaton filigrané à décor émaillé bleu et blanc.
Taille de doigt : 64 Poids brut : 2 g

100 / 200 €

72 **Paire de boucles d'oreilles** poissardes en or jaune 18 carats (750 millièmes) serties de pierres roses et vertes sur paillons. Travail XIXème siècle. (Traces de soudures et petits accidents).
Hauteur : 3,7 cm Poids brut : 3,2 g Boite

400 / 600 €

73 **Broche** nœud en or jaune 14 carats (585 millièmes) finement ciselée d'arabesques et sertie de grenats rectangulaires à pans coupés.
Dim : 6 x 4,5 cm Poids brut : 10,4 g Écrin

800 / 1 000 €

74 **Bracelet** jonc ouvrant en or jaune 18 carats (750 millièmes) orné d'un motif amovible formant une fleur pouvant se transformer en pendentif serti d'une perle fine dans un entourage de saphirs roses birmans non chauffés et de diamants de taille ancienne. Travail français, poinçon d'orfèvre illisible sur le motif central, bracelet non poinçonné.
Diam motif : 3 cm Diam bracelet : 6 cm Poids brut : 31,2 g
Certificat du GCS spécifiant pas d'indication de chauffage pour les saphirs et pas d'indication de traitement pour la perle

2 800 / 3 200 €

75 **Bague** en or jaune 18 carats (750 millièmes) et argent (925 millièmes) sertie d'une perle ovale rythmée de quatre diamants de taille ancienne alternées de petits diamants taillés en rose.
Taille de doigt : 53 Poids brut : 4,7 g

1 800 / 2 200 €

76 **Bracelet** en or jaune 18 carats (750 millièmes) et argent (925 millièmes) sertie d'une ligne de saphirs coussin dans un entourage de diamants de taille ancienne. Maillons élastiques.
Diam : 6,5 cm Poids brut : 12,1 g Écrin

2 800 / 3 200 €

77 **Bague** bandeau à décor d'une boucle de ceinture en or jaune 18 carats (750 millièmes) rehaussée de deux petits diamants de taille ancienne.
Taille de doigt : 56 Poids brut : 5,1 g

400 / 600 €

78 **Broche** pendentif dragon en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'un diamant de taille ancienne et supportant une perle fantaisie en pampille. Travail français vers 1900.
Longueur: 6,2 cm Poids brut: 8,3 g

700 / 900 €

79 **Bague** en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'un petit diamant taillé en rose et d'une pierre rouge.
Taille de doigt : 56 Poids brut : 1,6 g

150 / 200 €

64

60

61

59

63

65

62

80 **RENÉ LALIQUE (1860 - 1945)**
Collier en or jaune 18 carats (750 millièmes) formé d'une chaîne à maille émaillée brun retenant un pendentif figurant des feuilles et des fruits, les feuilles en émaux translucides, les fruits sertis de cabochons de verre bleu pâle irisé. Signé Lalique. (manques).
Longueur : 62 cm Poids brut : 25,5 g

5 000 / 6 000 €

81 **Bague** solitaire en or jaune et or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'un diamant de taille ancienne d'environ 0,20 carat.
Taille de doigt : 54 Poids brut : 1,5 g

80 / 100 €

82 **Élément de bijou** en or jaune 18 carats (750 millièmes) et argent (925 millièmes) serti de diamants de taille ancienne.
Dim : 3,5 x 2,5 cm Poids brut : 3,9 g

200 / 300 €

83 **Bague** en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'une opale navette épaulée de deux volutes serties de diamants taillés en rose.
Taille de doigt : 58 Poids brut : 4,3 g

900 / 1 200 €

84 **Ensemble de trois épingles** à chapeaux, deux en or jaune 18 carats (750 millièmes) et métal dont une ornée d'une boule ajourée et sertie de semences de perles (manque) et une à motif de fleuron sertie de demi-perles, d'une émeraude et d'un rubis, la troisième en vermeil (925 millièmes) finement ciselée. Fin du XIXème et début du XXème siècle.
Poids brut : 18,8 g

200 / 300 €

85 **Bague** en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'une demi-perle dans un entourage de petits diamants taillés en rose.
Taille de doigt : 51 Poids brut : 1,6 g

60 / 80 €

86 **Broche** tilleul en or jaune 18 carats (750 millièmes) et argent (925 millièmes) entièrement sertie de diamants de taille ancienne dont quatre plus importants d'environ 0,20 carat. (Traces de soudures). Fin du XIXème siècle.
Dim : 5,5 x 3 cm Poids brut : 13,7 g

1 000 / 1 500 €

87 **Bague** en argent (925 millièmes) sertie d'un cabochon de sodalite épaulé de palmettes émaillées noires.
Taille de doigt : 50 Poids brut : 3,7 g

200 / 300 €

88 **Chaîne et pendentif** en or gris 18 carats (750 millièmes) orné d'une agate dendritique taillée en goutte rehaussée de diamants taillés en brillant et 8/8.
Longueur : 44 cm Dim pendentif : 4,5 x 2 cm Poids brut : 5,1 g

800 / 1 000 €

89 **Paire de pendants d'oreilles** en argent (925 millièmes) et or jaune 14 carats (585 millièmes) chacun serti de cinq perles fines irrégulières en pampille dans un décor de fleurs et de feuilles sertis de diamants de taille ancienne et taillés en rose. (manque une poussette).
Longueur : 4 cm Poids brut : 14,5 g Écrin à la forme
Certificat du GCS spécifiant perles naturelles d'eau de mer sans indication de traitement

6 000 / 8 000 €

90 **Collier** négligé composé d'une chaîne en argent (925 millièmes) et d'un pendentif en or jaune 18 carats (750 millièmes) formé d'un ovale soutenant deux pampilles sertis de diamants taillés en rose et de rubis calibrés. Travail français vers 1905.
Longueur : 42 cm Poids brut : 7,6 g

900 / 1 200 €

91 **Broche** pendentif aigle en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie de diamants taillés en rose, l'œil d'un rubis.
Dim. : 5,5 x 4 cm Poids brut : 26,5 g

1 500 / 1 800 €

92 **Bague** en or gris 18 carats (750 millièmes) le chaton rectangulaire serti d'un petit diamant de taille ancienne au centre dans un double entourage ajouré et serti de diamants taillés en rose.
Taille de doigt : 52 Poids brut : 2,9 g

200 / 300 €

93 **Petite broche** en platine (950 millièmes) ajourée sertie de diamants et de rubis calibrés. Épingle en or jaune 14 carats (585 millièmes). Vers 1910.
Longueur : 4 cm Poids brut : 5,6 g

500 / 700 €

94 **E. DROPSY vers 1900**
Broche médaille en or jaune 18 carats (750 millièmes) figurant un profil de jeune femme dans un paysage, son bandeau serti de diamants taillés en rose.
Diam. : 2,5 cm Poids brut : 5,6 g

100 / 200 €

95 **Attribué à René LALIQUE (1860 - 1945)**
Grand sautoir en or jaune 18 carats (750 millièmes) composé de baguettes émaillées noires rythmé de motif en pâte de verre verte sculptée d'abeilles affrontées. Vers 1900. Poinçon d'orfèvre illisible sur l'un des fermoirs. (manque le pendentif, petits accidents).
Longueur : 170 cm Poids brut : 133,4 g

6 000 / 8 000 €

96 **MARIN Paris**
Poudrier de forme carrée en argent (925 millièmes) gravée d'une représentation d'Hercule rehaussée de rubis et citrines rondes. Le fermoir serti d'une baguette d'onyx. Signé. Travail français. (manque une pierre).
Dim : 8 x 8 cm Poids brut : 176,9 g

50 / 100 €

97 **Paire de dormeuses** en or jaune 18 carats (750 millièmes) serties de diamants de taille ancienne.
Hauteur : 1,3 cm Poids brut : 2,2 g

200 / 300 €

98 **Épingle de cravate** en or jaune 9 carats (375 millièmes) sertie d'une perle irrégulière rosée de culture.
Longueur : 8,5 cm Poids brut : 3,3 g

150 / 200 €

99 **Paire de dormeuses** en or jaune 18 carats (750 millièmes) serties de diamants de taille ancienne d'environ 0,80 carat chacun surmontés de diamants plus petits.
Hauteur : 1,7 cm Poids brut : 4,8 g

1 400 / 1 600 €

100 **Bague** en or rose 18 carats (750 millièmes) formée d'un double anneau se divisant en deux serti d'un saphir rond et d'une perle de culture épaulés de petits diamants taillés en rose.
Taille de doigt : 54 Poids brut : 3,5 g

100 / 200 €

101 **Paire de pendants d'oreilles** lanterne en or jaune 9 carats (375 millièmes) entièrement filigrannés rehaussés de cabochons de turquoise.
Longueur : 5 cm Poids brut : 8,4 g

1 200 / 2 000 €

102 **Collier** formé d'un lien de coton soutenant un pendentif en jade sculpté de deux aubergines.
Dim pendentif : 5,5 x 4 cm Poids brut : 52,9 g

1 200 / 1 400 €

103 **Bague** en platine (950 millièmes) sertie d'une perle fine irrégulière, le panier ajouré.
Taille de doigt : 53 Poids brut : 4,2 g
Certificat du GCS spécifiant sans traitement

4 000 / 5 000 €

104 **Collier** négligé en platine (950 millièmes) et or jaune 18 carats (750 millièmes) orné d'un motif mouvementé serti de diamants de taille ancienne soutenant une perle de culture et d'un diamant de taille ancienne d'environ 0,40 carat.
Longueur : 25 cm Poids brut : 6,4 g Écrin à la forme

2 500 / 3 000 €

105 **Bague** tourbillon en platine (950 millièmes) et or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'un diamant coussin de taille ancienne d'environ 0,50 carat dans un entourage de diamants taillés en rose.
Taille de doigt : 49 Poids brut : 3,2 g

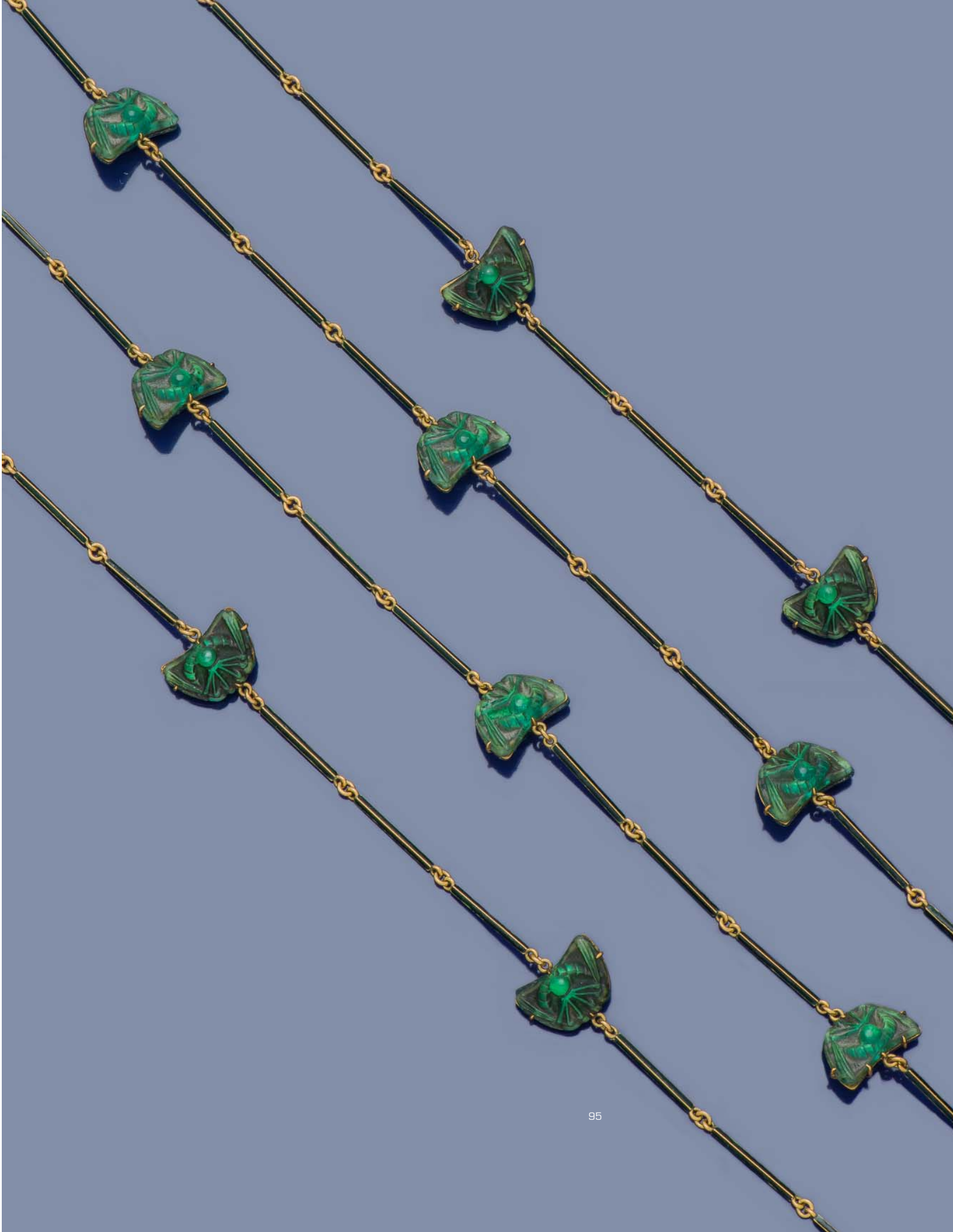
700 / 900 €

106 **Collier** composé d'une chaîne en argent (925 millièmes) noirci et d'un pendentif porte-photo en or jaune 18 carats (750 millièmes) à décor de feuillage émaillé violet et orné d'un profil de femme en pâte de verre bleue, le dos émaillé noir. (Chaîne accidentée). Époque Art Nouveau.
Diam : 2,7 cm Longueur chaîne : 40 cm Poids brut : 17,9 g Écrin

50 / 100 €

107 **Bague** toi et moi en or jaune et or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'un diamant de taille ancienne d'environ 0,50 carat, d'une perle de culture et de petits diamants taillés en rose.
Taille de doigt : 51 Poids brut : 3,1 g

600 / 800 €



108 **MARCHAK**
Étui à cigarettes en onyx, les charnières et le fermoir en or gris 18 carats (750 millièmes) sertis d'émeraudes carrées. Numéroté, poinçon d'orfèvre SMA. Vers 1920.
Dim : 8,6 x 5,2 cm Poids brut : 64,6 g Étui à la forme gainé de cuir signé A. Marchak

1 000 / 2 000 €

109 **Bracelet** en or jaune 18 carats (750 millièmes) serti de boules de corail (corallium spp. CITES annexe II B pré-convention) godronnées alternées de disques d'onyx et de jade.
Longueur : 21 cm Poids brut : 33,7 g

5 000 / 6 000 €

110 **RENÉ BOIVIN vers 1918**
Bague dôme en platine (950 millièmes) sertie d'une émeraude rectangulaire facettée à coins arrondis d'environ 4 carats. Le corps bombé entièrement serti de fines lignes parallèles de petits diamants de taille ancienne.
Taille de doigt : 51 Poids brut : 7,3 g
Certificat de Madame Françoise Caille daté de 2015.

18 000 / 20 000 €

111 **Paire de pendants d'oreilles** en or gris 18 carats (750 millièmes) sertis d'émeraudes taillés en goutte dans un entourage de diamants de taille ancienne (manque un diamant).
Longueur : 3,5 cm Poids brut : 5,1 g Écrin

3 000 / 3 500 €

112 **Bague** en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'une émeraude de Colombie rectangulaire à pans coupés de 2,14 carats épaulée de deux diamants baguette et de diamants ronds.
Taille de doigt : 53 / 54 Poids brut : 6,2 g
Certificat du GCS spécifiant amélioration mineure de la pureté.

7 000 / 8 000 €

113 **Broche** barrette en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie de deux lignes de petites perles alternées de diamants taillés en rose.
Longueur : 3,8 cm Poids brut : 4 g

80 / 150 €

114 **Bague** en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'une émeraude ovale épaulée d'émeraudes calibrées et de diamants ronds.
Taille de doigt : 56 Poids brut : 3,3 g

100 / 200 €

115 **Broche** barrette en or jaune 18 carats (750 millièmes) et platine (950 millièmes) sertie d'une ligne de diamants taillés en rose. Vers 1910.
Longueur : 6,2 cm Poids brut : 6,8 g

250 / 300 €

116 **Bague** fleur en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'un diamant taillé en rose dans un entourage de diamants taillés en rose plus petits.
Taille de doigt : 59 Poids brut : 3,7 g

250 / 300 €

117 **Paire de dormeuses** en or jaune 18 carats (750 millièmes) serties de diamants taillés en rose surmonté d'un diamant plus petit.
Dim : 1,6 cm Poids brut : 2,9 g

150 / 200 €

118 **Bague** en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'une émeraude rectangulaire à pans coupés d'environ 5,90 carats dans un entourage de diamants ronds.
Taille de doigt : 51 Poids brut : 6,7 g

2 000 / 2 500 €

119 **Broche** plaque en or gris 18 carats (750 millièmes) de forme géométrique sertie de diamants de taille ancienne et d'un diamant taillé en brillant au centre d'environ 0,40 carat. (accidents)
Dim : 5,2 x 2,1 cm Poids brut : 9,2 g

800 / 1 000 €

120 **Bague** en platine (950 millièmes) le chaton bombé sertie d'un diamant de taille ancienne dans un entourage de diamants taillés en rose et de quatre lignes de saphirs calibrés. Vers 1910.
Taille de doigt : 52 Poids brut : 3,7 g

800 / 1 000 €

121 **Paire de pendants d'oreilles** en platine (950 millièmes) ornés d'un motif de feuille serti de diamants de taille ancienne soutenant en pampille une perle de culture rehaussée d'un diamant de taille ancienne.
Longueur : 3,6 cm Poids brut : 7,7 g Écrin

1 800 / 2 200 €

122 **Paire de pendants d'oreilles** en or jaune 18 carats (750 millièmes) et argent (925 millièmes) ornés d'une volute sertie de diamants taillés en rose et soutenant un diamant de taille ancienne d'environ 0,20 carat en pampille.
Longueur : 3 cm Poids brut : 2,9 g Écrin

1 600 / 2 000 €

123 **Bague** fleur en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'une émeraude de Colombie de taille octogonale pesant 1,67 carat dans un entourage de diamants ronds.
Taille de doigt : 52 / 53 Poids brut : 5,9 g
Certificat du GCS spécifiant amélioration insignifiante de la pureté

3 200 / 3 500 €

124 **Collier** en platine (950 millièmes) formé d'une chaîne soutenant un pendentif serti d'une perle fine bouton et d'une perle fine goutte rehaussées de petits diamants de taille ancienne.
Longueur : 41 cm Poids brut : 6,6 g
Certificat du GCS spécifiant perles naturelles d'eau de mer

5 000 / 6 000 €

125 **Bague** en or gris 14 carats (585 millièmes) sertie d'une émeraude de Colombie rectangulaire à pans coupés de 3,40 carats dans un entourage de diamants de taille ancienne.
Taille de doigt : 52 Poids brut : 3,7 g
Certificat du GCS spécifiant indication mineure de la pureté

9 000 / 10 000 €

126 **Paire de boucles d'oreilles** en or gris 14 carats (585 millièmes) serties de demi-perles fines d'environ 9,8 mm de diamètre rehaussées de diamants taillés en brillant et de diamants navette.
Dim : 2 x 1 cm Poids brut : 8,4 g Écrin à la forme.
Copie de certificat du GCS spécifiant perles fines d'eau de mer sans indication de traitement

6 000 / 7 000 €

127 **Bague** fleur en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'un saphir ovale d'environ 1 carat dans un entourage rayonnant de diamants taillés en brillant, navette et baguette.
Taille de doigt : 52 Poids brut : 3,9 g

600 / 800 €

128 **Broche** barrette en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie de diamants de taille ancienne alternés de demi-perles.
Longueur : 7 cm Poids brut : 3,2 g

200 / 300 €

129 **Bague** en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'une perle épaulée de deux diamants de taille ancienne.
Taille de doigt : 54 Poids brut : 2,8 g

150 / 200 €

111

108

112

109

110

130 **Bague** en platine (950 millièmes), le chaton hexagonale serti de diamants de taille ancienne et 8/8 dont un plus important au centre d'environ 0,50 carat.
Taille de doigt : 55 / 56 Poids brut : 4,5 g

1 200 / 1 500 €

131 **Broche** en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'une perle fine au centre dans un entourage de diamants baguette et de diamants demi-taille dont quatre d'environ 0,60 carat et deux d'environ 0,80 carat et de petites perles non testées. (Traces de soudures).
Dim : 5 x 4 cm Poids brut : 18,6 g Écrin
Certificat du GCS spécifiant perle fine d'eau de mer sans indications de traitement

10 000 / 15 000 €

132 **Bague** en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie de trois diamants de taille ancienne, deux d'environ 0,50 carat et un d'environ 0,70 carat épaulés de deux volutes serties de diamants 8/8.
Taille de doigt : 54 Poids brut : 4,8 g

3 000 / 3 500 €

133 **Bague** en platine (950 millièmes) le chaton rectangulaire à pans coupés serti d'un saphir de Thaïlande chauffé de taille ovale dans un entourage de diamants taillés en rose.
Taille de doigt : 53 Poids brut : 5,2 g Écrin

1 500 / 2 000 €

134 **Bracelet** articulé en platine (950 millièmes) et or gris 18 carats (750 millièmes) à décor géométrique ajouré serti de treize diamants de taille ancienne d'environ 0,60 carat chacun épaulés de diamants de taille ancienne plus petits. Vers 1920.
Longueur : 18 cm Poids brut : 38,4 g Écrin

22 000 / 25 000 €

135 **Bague** en platine (950 millièmes) sertie d'un diamant navette pesant 4,64 carats de couleur F et pureté VVS1 épaulé de deux diamants trapèze.
Taille de doigt : 52 (avec système de rétrécissement) Poids brut : 5,8 g
Avis du LFG

45 000 / 50 000 €

136 **Bague** en or jaune 18 carats (750 millièmes) et platine (950 millièmes) sertie d'un rubis birman non chauffé de taille coussin pesant 2,85 carats dans un double entourage de diamants de taille ancienne.
Taille de doigt : 52 Poids brut : 5,7 g
Certificat du GCS spécifiant indication de présence minime d'huile dans les fissures.

20 000 / 30 000 €

137 **Paire de dormeuses** en or jaune 14 carats (585 millièmes) chacune sertie d'un diamant de taille ancienne d'environ 0,30 carat soutenant en pampille un diamant d'environ 2,70 carats.
Longueur : 2,5 cm Poids brut : 4,7 g Écrin

45 000 / 50 000 €

138 **Bague** en platine (950 millièmes) sertie d'un rubis birman non chauffé de taille coussin pesant environ 1 carat épaulé de diamants de taille ancienne. Vers 1910.
Taille de doigt : 53 Poids brut : 3,5 g
Certificat du GCS spécifiant pas d'indication de chauffage

4 500 / 5 000 €

139 **Broche** feuille en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie de diamants taillés en brillant, de taille ancienne et baguette.
Dim : 6,2 x 4 cm Poids brut : 26 g

2 300 / 2 500 €

140 **Bague** marquise en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'un saphir de taille coussin dans un entourage pavé de diamants de taille ancienne.
Taille de doigt : 52 Poids brut : 7,6 g

4 500 / 5 000 €

141 **Paire de puces d'oreilles** en platine (950 millièmes) serties de diamants de taille ancienne.
Poids brut : 2,5 g

250 / 300 €

142 **Bague** navette en or jaune et or gris 14 carats (585 millièmes) sertie d'une perle au centre épaulée de diamants de taille ancienne et de petits diamants taillés en rose.
Taille de doigt : 54 Poids brut : 3,6 g

200 / 300 €

143 **Bague** fleur en platine (950 millièmes) sertie d'un saphir ovale d'environ 4,5 carats entouré de diamants de taille ancienne en serti clos perlé.
Taille de doigt : 58 Poids brut : 4,9 g

1 500 / 2 000 €

144 **Bracelet** articulé en platine (950 millièmes) serti de diamants de taille ancienne. Chaînette de sécurité. Vers 1910.
Longueur : 19 cm Poids brut : 26,2 g Écrin

5 500 / 6 000 €

145 **Bague** en or gris 14 carats (585 millièmes) sertie d'une perle de culture épaulée de deux diamants taillés en brillant dans un entourage polylobé.
Taille de doigt : 52/53 Poids brut : 3,3 g

800 / 1 000 €

146 **Bague** en platine (950 millièmes) sertie d'un saphir ovale de Ceylan non chauffé pesant 4,82 carats dans un entourage de diamants de taille ancienne.
Taille de doigt : 53 / 54 Poids brut : 6 g
Certificat du Edelsteinbefundbericht spécifiant pas d'indication de chauffage

10 000 / 15 000 €

147 **Paire de boucles d'oreilles** fleur en or gris 18 carats (750 millièmes) serties de saphirs de Ceylan ovales non chauffés, l'un d'environ 3 carats, l'autre d'environ 2,3 carats dans un entourage de diamants de taille ancienne. Système de dormeuses.
Diam : 1,2 cm Poids brut : 4,7 g Écrin
Certificat du GCS spécifiant pas d'indications de chauffage

7 000 / 8 000 €

148 **Bague** en platine (950 millièmes) et or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'un saphir de Ceylan non chauffé de taille octogonale pesant 4,56 carats.
Taille de doigt : 52 Poids brut : 4,4 g
Certificat du GCS spécifiant pas d'indication de chauffage

16 000 / 20 000 €

149 **Bague** fleur en métal sertie d'un saphir coussin de Madagascar non chauffé pesant 5,82 carats, dans un entourage de diamants de taille ancienne.
Taille de doigt : 56 Poids brut : 5 g
Certificat du GCS spécifiant sans indications de chauffage.

10 000 / 15 000 €

150 **Bague** fleur sertie en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'un rubis birman non chauffé rond pesant 1,50 carat dans un entourage de diamants navette.
Taille de doigt : 51 Poids brut : 3,2 g
Certificat du GCS spécifiant pas d'indication de chauffage

4 800 / 5 200 €

151 **Bague** en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'un diamant de taille ancienne dans un entourage hexagonale.
Taille de doigt : 55 Poids brut : 1,4 g

150 / 200 €

131

137

136

140

138

133

134

135

132

130

152 **René BOIVIN vers 1940**
Bracelet articulé en or jaune 18 carats (750 millièmes) et argent (925 millièmes) composé de sept anneaux ovales réunis par des ponts sertis d'émeraudes calibrées.
Poids brut : 69,93 g Longueur : 21,5 cm
Certificat de Madame Françoise Cailles et Monsieur Jean-Norbert Salit
8 000 / 10 000 €

153 **BOUCHERON vers 1930**
Bague jonc bombé en or jaune 18 carats (750 millièmes) ornée d'épis godronnés. Signée et numérotée.
Taille de doigt : 56 Poids brut : 15,4 g
2 000 / 3 000 €

154 **Bague** bombée en or jaune, or gris et or rose 18 carats (750 millièmes) à cinq godrons.
Taille de doigt : 54 Poids brut : 7,9 g
900 / 1 200 €

155 **Broche** en or jaune 18 carats (750 millièmes) texturée figurant deux oiseaux sur une branche rehaussés d'émail translucide vert, brun et bleu.
Dim. : 5,5 x 3 cm Poids brut : 13,7 g
400 / 600 €

156 **René BOIVIN 1935**
Bague bandeau en or jaune 18 carats (750 millièmes) et platine (950 millièmes) à gradins, sertie d'une ligne de diamants 8/8. Poinçon d'orfèvre partiellement effacé. Numérotée.
Taille de doigt : 49 Poids brut : 9,3 g
Certificat de Madame Françoise Cailles et de Monsieur Jean-Norbert Salit
2 000 / 3 000 €

157 **Bague** «dôme» en or rose 18 carats (750 millièmes) et platine (950 millièmes) godronné, le motif central serti d'un diamant coussin de taille ancienne d'environ 0,60 carat épaulé de diamants plus petits. Vers 1940.
Taille de doigt : 57. Poids brut : 11,49 g
1 200 / 1 500 €

158 **Alliance** en or jaune 18 carats (750 millièmes). Gravée.
Taille de doigt : 54 Poids brut : 1,5 g
20 / 50 €

159 **Bague** bombée en platine (950 millièmes) sertie d'une ligne de diamants de taille ancienne épaulée d'un pavage de diamants ronds en demi-cercles.
Taille de doigt : 56 Poids brut : 13,5 g
1 200 / 1 600 €

160 **Bague** en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'un diamant de taille ancienne épaulée de quatre diamants taillés en rose épaulé de demi cercles. Vers 1940.
Taille de doigt : 55 Poids brut : 4,7 g
200 / 300 €

161 **Paire de pendants d'oreilles** en or jaune 18 carats (750 millièmes) chacun soutenant une aigue-marine taillée en briolette surmontée de deux diamants de taille ancienne.
Longueur : 2,7 cm Poids brut : 2,8 g
900 / 1 500 €

162 **Bague** pont en or gris et or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie de diamants taillés en rose. Vers 1940.
Taille de doigt : 54 / 55 Poids brut : 3,5 g
150 / 200 €

163 **Bague** serpent en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'un rubis et d'un diamant taillé en rose.
Taille de doigt : 58 Poids brut : 3,8 g
200 / 300 €

164 **Collier** de perles de culture en chute, fermoir cylindrique cannelé et chaînette de sécurité en or gris 18 carats (750 millièmes).
Longueur : 61 cm Poids brut : 29,1 g
100 / 200 €

165 **Bague** en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'une pierre jaune en verre à l'imitation de la citrine de taille rectangulaire.
Taille de doigt : 59 Poids brut : 2,8 g
100 / 200 €

166 **Bague** serpent en or gris 18 carats (750 millièmes), les yeux sertis de diamants ronds.
Taille de doigt : 52 Poids brut : 5,2 g
200 / 300 €

167 **Collier** de perles de culture en chute, fermoir cylindrique cannelé et chaînette de sécurité en or jaune 18 carats (750 millièmes).
Longueur : 54 cm Poids brut : 20,4 g
120 / 150 €

168 **Bague** en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie de diamants de taille ancienne formant un motif de fleur au centre centrée d'une étoile.
Taille de doigt : 53 Poids brut : 3 g
900 / 1 200 €

169 **Collier** de perles de culture en chute, fermoir en or gris 18 carats (750 millièmes) serti de diamants ronds.
Longueur : 61 cm Poids brut : 20,9 g
200 / 300 €

170 **Bague** jonc bombée en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'une émeraude carrée dans un entourage de diamants ronds, l'épaulement à motifs de chevrons.
Taille de doigt : 56 Poids brut : 5,6 g
400 / 600 €

171 **Collier** de perles de culture en chute, fermoir cylindrique lisse et chaînette de sécurité en or jaune 18 carats (750 millièmes).
Longueur : 46 cm Poids brut : 9,7 g
60 / 80 €

172 **Bague** en or jaune 18 carats (750 millièmes) et platine (950 millièmes) sertie d'un petit diamant taillé en rose au centre.
Taille de doigt : 55 Poids brut : 1,3 g
100 / 200 €

173 **Bague** en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'un diamant de taille ancienne.
Taille de doigt : 56 Poids brut : 1,1 g
150 / 200 €

152

155

157

156

153

154

174 **BOUCHERON PARIS vers 1940.**
Montre bracelet de dame en or jaune 18 carats (750 millièmes) et platine (950 millièmes) formée d'une double chaîne à deux motifs, d'un coté ornée d'un élément géométrique pavé de diamants de taille ancienne et de rubis calibrés (quelques égrisures) et de l'autre d'une montre à boîtier rectangulaire, le fond clippé, le cadran doré, la lunette rehaussée de deux ponts sertis de rubis calibrés et de deux arcs sertis de diamants de taille ancienne.
Mouvement mécanique à remontage manuel signé Eska Watch Co. Signée. Vers 1940.
Longueur : 18,5 cm Poids brut : 65,3 g
8 000 / 10 000 €

175 **MARCHAK**
Bague de cocktail en or jaune 18 carats (750 millièmes) et platine (950 millièmes) sertie d'un cabochon de rubis (fêles) dans une corolle pavée de diamants ronds et de rubis navette. Signée et numérotée.
Taille de doigt : 53 Poids brut : 20 g
7 000 / 9 000 €

176 **CARTIER**
Bague dôme en or jaune 18 carats (750 millièmes) et platine (950 millièmes) sertie d'une perle de culture blanche entourée de diamants taillés en brillant alternées de lignes d'or perlées. Signée. (Anneau de rétrécissement signé Cartier).
Taille de doigt : 50 Poids brut : 17,1 g
6 000 / 7 000 €

177 **Collier** choker de perles de culture. Fermoir en or jaune 18 carats (750 millièmes).
Longueur : 42,5 cm Poids brut : 15,5 g
80 / 150 €

178 **Bague** jarretière en or gris 18 carats (750 millièmes) et platine (950 millièmes) sertie de cinq diamants de taille ancienne (accidents).
Taille de doigt : 53 Poids brut : 6,1 g
500 / 600 €

179 **Bague** en or rose 18 carats (750 millièmes) et platine (950 millièmes) de forme chevalière sertie d'un corindon synthétique rouge rectangulaire dans un entourage polylobé de diamants de taille ancienne. Vers 1950.
Taille de doigt : 56 Poids brut : 5,6 g
350 / 500 €

180 **Broche** fleur en or jaune 18 carats (750 millièmes) texturé, le pistil serti de diamants taillés en brillant et d'émeraudes rondes. Travail français vers 1960.
Dim : 6,2 x 4 cm Poids brut : 16,2 g
700 / 900 €

181 **Bague** solitaire en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'un diamant taillé en brillant d'environ 0,20 carat.
Taille de doigt : 51 Poids brut : 3,2 g
100 / 200 €

182 **Bague** fleur en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'une pierre blanche dans un entourage de rubis synthétiques.
Taille de doigt : 59 Poids brut : 3,1 g
150 / 200 €

183 **Bracelet** articulé en or gris 14 carats (585 millièmes) orné de plaques de chrysoprase dont une rehaussée d'un diamant rond.
Longueur : 19,5 cm Poids brut : 9 g
300 / 400 €

184 **Bague** rosace en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'un diamant taillé en brillant dans un entourage de diamants taillés en brillant.
Taille de doigt : 63 Poids brut : 5,8 g
300 / 400 €

185 **Bague** formant une fleur en platine (950 millièmes) sertie d'un diamant de taille ancienne dans un entourage de diamants de taille ancienne. Vers 1910.
Taille de doigt : 51 Poids brut : 4,2 g
900 / 1 200 €

186 **Collier** de trois rangs de perles de culture en chute, fermoir en platine (950 millièmes) serti de diamants 8/8.
Longueur : 53 Poids brut : 84 g
900 / 1 200 €

187 **Bague** fleur en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'un diamant taillé en brillant dans un entourage de diamant taillé en brillant.
Taille de doigt : 47 Poids brut : 3,4 g
300 / 500 €

188 **Bague** jonc en platine (950 millièmes) ajourée de petites arabesques et sertie de cinq diamants ronds. Travail français vers 1950.
Taille de doigt : 54 Poids brut : 5,5 g
400 / 600 €

189 **Bracelet** ruban souple en or jaune et or gris 18 carats (750 millièmes) formé d'une large chaîne à maille polonaise, fermoir à coulisse serti de quatre diamants ronds, l'extrémité pavée de rubis et de diamants ronds se terminant par un pompon. Vers 1950.
Longueur intérieur : 19 cm ajustable Poids brut : 82,2 g
3 200 / 3 500 €

190 **Bague** fleur en or jaune 18 carats (750 millièmes) et platine (950 millièmes) le chaton formant une corolle sertie d'un diamant de taille ancienne d'environ 0,50 carat dans un entourage de saphirs ronds.
Taille de doigt : 54 Poids brut : 17,7 g
1 000 / 1 500 €

191 **Collier** de perles de culture chocker, fermoir fleur en or gris 18 carats (750 millièmes) serti d'un saphir rond.
Longueur : 51 Poids brut : 46,9 g
200 / 300 €

192 **Bague** formant une rosace en or jaune 18 carats (750 millièmes) et platine (950 millièmes), le chaton rond serti de diamants de taille ancienne.
Taille de doigt : 54 Poids brut : 3 g
500 / 700 €

193 **Collier** de perles de culture en chute, fermoir cylindrique et chaînette de sécurité en or jaune 18 carats (750 millièmes) lisse.
Longueur : 54,5 cm Poids brut : 13,7 g
80 / 100 €

194 **Bague** bombée en platine (950 millièmes) ornée de deux lignes de diamants demi-taille épaulées de godrons. Vers 1940.
Taille de doigt : 51 Poids brut : 13,3 g
1 200 / 1 500 €

195 **Paire de pendants d'oreilles** en argent (925 millièmes) à motifs de feuilles et sertis de pierres blanches.
Longueur : 3,8 cm Poids brut : 4 g
30 / 40 €

174

175

176

196 **Collier** en or jaune 14 carats (585 millièmes) formé d'une chaîne à maille tubogaz ornée d'un motif central à décor de volutes serties d'améthystes ovales et de diamants taillés en brillant.
Longueur : 37 cm Poids brut : 81,8 g

5 000 / 6 000 €

197 **Bracelet** en or jaune 14 carats (585 millièmes) formé d'une double chaîne à maille tubogaz ornée de trois importantes améthystes épaulées d'améthystes plus petites et de diamants taillés en brillant.
Longueur : 17,5 cm Poids brut : 89,8 g

4 800 / 5 200 €

198 **Bague** jonc bombée en or jaune 18 carats (750 millièmes) ornée de croisillons sertis de diamants ronds, rythmée de perles de cultures et centrée d'une émeraude carrée à pans coupés.
Taille de doigt : 57 Poids brut : 18,1 g

400 / 600 €

199 **Chaîne et pendentif** en or jaune 18 carats (750 millièmes) en forme de cœur serti de citrines calibrées et de diamants ronds.
Longueur : 50 cm Poids brut : 12,1 g

1 000 / 1 500 €

200 **Bague** en or jaune 18 carats (750 millièmes) ornée d'une citrine rectangulaire à pans coupés, l'épaulement ajouré de fils d'or.
Taille de doigt : 60 Poids brut : 12,7 g

500 / 700 €

201 **Paire de clips d'oreilles** en or jaune 18 carats (750 millièmes) de forme géométrique sertis de tourmaline, péridot, topazes bleues traités, topazes jaunes, grenats démantoïdes et diamants ronds.
Dim : 2,4 x 2,2 cm Poids brut : 21,3 g

800 / 1 200 €

202 **Bague** fleur en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'un spinelle synthétique bleu taillé en étoile dans un entourage de diamants taillés en brillant.
Taille de doigt : 54 Poids brut : 12,1 g

600 / 800 €

203 **Bague** en or jaune 18 carats (750 millièmes) le chaton rond serti d'un cabochon de quartz dans un entourage de diamants ronds.
Taille de doigt : 53 Poids brut : 13,6 g

500 / 700 €

204 **Collier** de deux rangs de perles de culture choker, fermoir en forme de coquillage en or jaune 18 carats (750 millièmes).
Longueur : 37 cm Poids brut : 74,8 g

200 / 300 €

205 **Bague** en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'une émeraude ovale épaulée de diamants baguette et taillés en brillant.
Taille de doigt : 53 Poids brut : 4,6 g

600 / 800 €

206 **Bague** en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'un spinelle synthétique de taille rectangulaire dans un entourage à motifs torsadés.
Taille de doigt : 58 Poids brut : 8 g

200 / 400 €

207 **Paire de clips d'oreilles** étoile filante en or jaune 18 carats (750 millièmes) ornés de fils d'or se terminant par des diamants taillés en brillant dont un plus important au centre.
Dim : 1,7 x 1 cm Poids brut : 7,4 g

1 100 / 1 500 €

208 **Bague** en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'une pierre violette en verre de taille ovale à l'imitation de l'améthyste.
Taille de doigt : 51 Poids brut : 3,2 g

100 / 150 €

209 **Bracelet** de quatre rangs de perles de culture rythmés de barrettes serties de rubis ronds. Fermoir barrette à glissière orné de trois fleurs serties de rubis ronds. Travail français.
Longueur : 8,5 cm Poids brut : 50,3 g

300 / 400 €

210 **Bague** en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'un quartz fumé ovale en serti griffe.
Taille de doigt : 59 Poids brut : 4,4 g

150 / 200 €

211 **Paire de pendants d'oreilles** en or jaune 18 carats (750 millièmes) à motifs géométriques articulés sertis chacun de diamants taillés en brillant d'une citrine navette et d'une améthyste poire, agrémenté d'émail noir. Système de clip, car une tige accidentée. Travail français vers 1980.
Hauteur : 5,5 cm Poids brut : 48,6 g

1 200 / 1 500 €

212 **Bague** en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'une topaze jaune ovale d'environ 12,40 carats dans un entourage de topazes jaunes calibrées.
Taille de doigt : 53 Poids brut : 14,9 g

1 200 / 1 500 €

213 **Chaîne et pendentif** en or jaune 14 carats (585 millièmes), le pendentif figurant deux petits jumeaux émaillés.
Longueur de la chaîne : 52 cm Poids brut : 5,1 g

300 / 400 €

214 **Bague** aigrette en or jaune et or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'un saphir taillé en poire dans un entourage de diamants ronds et sertie d'un diamant taillé en brillant d'environ 0,20 carat.
Taille de doigt : 53 Poids brut : 6,2 g

1 800 / 2 200 €

215 **Bracelet** quatre rangs de perles de tourmaline en camaieu de vert et de rose et de perles de culture blanches, les barrettes serties de diamants 8/8 et le fermoir en or jaune 18 carats (750 millièmes).
Longueur : 23 cm Poids brut : 63,5 g

450 / 600 €

216 **Paire de pendants d'oreilles** en argent (925 millièmes) à motifs ciselés et de feuilles, sertis de quartz brun.
Longueur : 2,2 cm Poids brut : 3,6 g

30 / 50 €

217 **Bague** marquise en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'un saphir navette dans un entourage de diamants ronds.
Taille de doigt : 58 Poids brut : 5,5 g

400 / 600 €

196

197

218 **René BOIVIN vers 1950-1960**
Paire de clips d'oreilles en or gris 18 carats (750 millièmes) sertis chacun d'un cabochon de turquoise rehaussé de feuilles serties de diamants 8/8. Poinçon d'orfèvre René Boivin.
Dim : 2 x 1,4 cm Poids brut : 14,8 g

4 000 / 5 000 €

219 **René BOIVIN**
Clip «Irradiante» en métal argenté de forme trapézoïdale entièrement serti de petits miroirs. (manques). Non signé.
Dim : 6 x 4 cm Écrin rapporté

300 / 500 €

220 **PIAGET vers 1960**
Bracelet montre de dame en or gris 18 carats (750 millièmes). Boîtier rond à fond vissé (signé, poinçonné et numéroté). Lunette sertie de diamants taillés en brillant. Cadran gris à index appliqués signé Piaget. Bracelet ruban en or gris 18 carats (750 millièmes) tressé à boucle intégrée signée Piaget.
Mouvement mécanique à remontage manuel signé Piaget, fonctionne prévoir révision.
Diam.: 24 mm Longueur: 17 cm Poids brut: 49,8 g

1 800 / 2 200 €

221 **Collier** de 29 boules de turquoise non traité de 16,1 mm de diamètre, fermoir boule en argent (925 millièmes).
Longueur : 40,5 cm Poids brut : 130 g
Certificat GCS

3 000 / 4 000 €

222 **Bague** en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'un spinelle synthétique bleu.
Taille de doigt : 51 Poids brut : 4,4 g

150 / 200 €

223 **Paire de pendants d'oreilles** en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertis de cabochons de turquoise dans un entourage de feuilles texturées rythmées de quatre diamants ronds et soutenant en pampille une turquoise taillée en goutte rehaussée de feuilles texturées et d'un diamant rond.
Longueur : 6 cm Poids brut : 28,8 g

2 500 / 3 000 €

224 **Attribué à René BOIVIN**
Bague jonc bombé en or jaune 18 carats (750 millièmes) rehaussée de bois noirci et sertie d'un cabochon d'opale. (fêle).
Taille de doigt : 48 Poids brut : 6,3 g Écrin

400 / 600 €

225 **BAUME & MERCIER vers 1960**
Bracelet montre de dame en or jaune 18 carats (750 millièmes). Boîtier ovale à fond clippé (signé, poinçonné et numéroté). Lunette sertie de diamants taillés en brillant. Cadran doré signé Baume & Mercier. Bracelet ruban en or gris 18 carats (750 millièmes) texturé à boucle intégrée signée Baume & Mercier.
Mouvement mécanique à remontage manuel siglé Baume & Mercier (fonctionne prévoir révision)
Dim.: 25 x 18 mm Longueur: 15,5 cm Poids brut: 50,6 g Écrin Baume & Mercier d'origine

2 500 / 3 000 €

226 **Bague** en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'une topaze bleue traitée rectangulaire à pans coupés épaulée de diamants troïdia.
Taille de doigt : 54 Poids brut : 7,8 g

1 500 / 2 000 €

227 **Alliance** américaine en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie de diamants taillés en brillant sur tout le tour.
Taille de doigt : 55 Poids brut : 3,7 g

700 / 900 €

228 **Bague** jonc en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'un diamant de taille émeraude d'environ 0,50 carat épaulé d'un pavage de diamants.
Taille de doigt : 51 Poids brut : 7,4 g

600 / 800 €

229 **René BOIVIN**
Broche «Irradiante» en métal doré de forme ronde sertie de petits miroirs bleus et dorés. (manques).
Diam : 4,5 cm

300 / 500 €

230 **Bague** en or gris 18 carats (750 millièmes) ornée d'un diamant taillé en brillant en serti clos d'environ 0,20 carat dans un entourage de diamants ronds plus petits.
Taille de doigt : 55 Poids brut : 11,1 g

600 / 800 €

231 **CARTIER**
Pendentif croix en platine (950 millièmes) serti de diamants baguette et taillés en brillant. Signé.
Dim : 3,3 x 1,6 cm Poids brut : 2,9 g

3 000 / 3 500 €

232 **Bague** en or jaune et or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'une tourmaline ovale dans un entourage de diamants taillés en brillant.
Taille de doigt : 61 Poids brut : 4,4 g

400 / 600 €

233 **Bague** pont stylisé en or gris 18 carats (750 millièmes) en partie pavée de diamants ronds.
Taille de doigt : 54 Poids brut : 16,3 g

450 / 600 €

234 **TIFFANY & CO**
Broche étoile de mer en platine (950 millièmes) sertie d'une perle de Tahiti d'environ 10,2 mm de diamètre et de diamants taillés en brillant. Signée et datée 1994.
Dim : 4 cm Poids brut : 16 g Écrin Tiffany & Co

4 000 / 6 000 €

235 **Bague** en platine (950 millièmes) sertie d'une perle de culture d'environ 13,5 mm de diamètre épaulée de deux tiges serties de diamants baguette.
Taille de doigt : 49 (avec système de rétrécissement) Poids brut : 10 g

1 800 / 2 200 €

236 **Bague** bandeau en or gris 18 carats (750 millièmes) alternant lignes de diamants princesse et lignes de diamants baguette.
Taille de doigt : 58 Poids brut : 15,1 g

1 500 / 2 000 €

237 **Paire de boucles d'oreilles** demi-créoles en or gris 18 carats (750 millièmes) ornées d'une frise de grecques sertie de diamants taillés en brillant.
Hauteur: 1,7 cm Poids brut: 6,6 g

600 / 800 €

238 **Bague** large bandeau en or jaune 18 carats (750 millièmes) à décor de croisillons ornés de diamants en serti clos et rehaussé d'émail bleu translucide.
Taille de doigt : 54 Poids brut : 17,5 g

800 / 1 000 €

239 **Paire de demi-créoles** en or jaune 18 carats (750 millièmes) serties de corail (corallium spp. CITES annexe II B préconvention) peau d'ange. Monogrammée H.M pour Henri Martin.
Hauteur : 1,5 cm Poids brut : 11,4 g

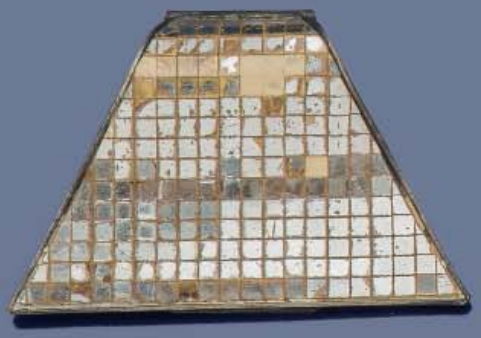
600 / 800 €

240 **Bague** bandeau en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie de corail (corallium spp. CITES annexe II B préconvention) peau d'ange séparer par deux ressauts. Signée Henri Martin.
Taille de doigt : 52 Poids brut : 13,2 g

600 / 800 €

221

218



219

224

223

220

225

241 **LALAOUNIS**
Parure en or jaune 18 carats (750 millièmes) composée d'un collier de torque ouvrant sur l'avant, formant deux spatules ornées de têtes de lions et d'un décor de grènetis et filigranné, et d'un bracelet jonc ouvrant assorti. Poinçons d'orfèvre Lalaounis.
Diam collier : 11,6 cm Diam bracelet : 6 cm Poids : 148,3 g
4 000 / 6 000 €

242 **ZOLOTAS**
Bague bandeau interrompu en or jaune 18 carats (750 millièmes) martelé et ornée d'un péridot ovale en serti clos. Signée.
Taille de doigt : 53 Poids brut : 9,9 g
450 / 600 €

243 **Collier** de perles de fluorite verte alternées de perles cylindriques en or jaune 18 carats (750 millièmes) texturé.
Longueur : 51,5 cm Poids brut : 165,1 g
300 / 500 €

244 **Bague** fleur en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'un rubis ovale dans un entourage de diamants ronds.
Taille de doigt : 53 Poids brut : 4,5 g
250 / 300 €

245 **Demi-alliance** en platine (950 millièmes) sertie de diamants ronds sur la moitié. Travail français, vers 1910.
Taille de doigt : 54 / 55 Poids brut : 3,8 g
150 / 200 €

246 **Paire de puces d'oreilles** en or gris 18 carats (750 millièmes) serties de diamants taillés en brillant d'environ 0,20 carat chacun.
Poids brut : 1,5 g
300 / 400 €

247 **Bague** toi et moi en or jaune 18 carats (750 millièmes) ornée de deux têtes de lion ciselées, les yeux sertis de rubis ronds, l'épaulement à motifs d'écailles émaillées vert et bleu.
Taille de doigt : 57 Poids brut : 11,8 g
400 / 600 €

248 **Collier** en or jaune 18 carats (750 millièmes) formé d'une chaîne soutenant un motif triangulaire pavé de diamants taillés en brillant.
Longueur : 40 cm Poids brut : 3,9 g
300 / 400 €

249 **Bague** chevalière en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'un grenat ovale.
Taille de doigt : 56 Poids brut : 3,7 g
150 / 200 €

250 **Bague** jonc en or gris 18 carats (750 millièmes), le chaton à motif croisé orné d'un saphir ovale.
Taille de doigt : 56 Poids brut : 4 g
200 / 300 €

251 **Bracelet** jonc en bakélite rouge, jaune et vert.
Diam : 6,8 cm
150 / 200 €

252 **Bague** en argent (925 millièmes) sertie d'un cabochon de pierre de lune orangé épaulé de pierres roses.
Taille de doigt : 54 Poids brut : 5,8 g
50 / 80 €

253 **Bague** en or gris 18 carats (750 millièmes) ornée d'une prasiolite carrée en serti rail.
Taille de doigt : 53 Poids brut : 11,4 g
500 / 700 €

254 **Pendentif** cœur en or jaune 18 carats (750 millièmes) torsadé serti d'un cabochon de corail (corallium spp. CITES annexe II B pré-convention) taillé en cœur.
Dim : 4,2 X 3,3 cm Poids brut : 21,1 g
1 500 / 2 000 €

255 **Bague** en or jaune 18 carats (750 millièmes) formant une boucle sertie de chrysoprase godronnée, le passant pavé de diamants taillés en brillant. (Soudures)
Taille de doigt : 46 Poids brut : 5,4 g
400 / 600 €

256 **Bague** en or jaune 18 carats (750 millièmes), le chaton bombé et en gradins serti de diamants. Anneau déformé.
Taille de doigt : 51 Poids brut : 5,3 g
600 / 800 €

257 **LALAOUNIS**
Important pendentif pectoral en argent (925 millièmes) formé de deux éléments rectangulaires liés par une charnière à décor de coquillages stylisés. Chaîne à maille torsadée non signée.
Dim : 17,7 x 10 cm Poids brut : 294,9 g
1 800 / 2 200 €

258 **Bague** jonc en or jaune et or gris 18 carats (750 millièmes) ornée d'un diamant cœur en serti clos.
Taille de doigt : 54 Poids brut : 14,7 g
1 000 / 1 500 €

259 **Bague** en or jaune 18 carats (750 millièmes) le chaton hexagonale et les attaches à pans coupés pavés de diamants ronds, un diamant rond plus important au centre.
Taille de doigt : 51 Poids brut : 4,8 g
1 200 / 1 500 €

260 **Paire de pendants d'oreilles** panthère en or jaune 18 carats (750 millièmes) texturé, taché d'émail noir, les yeux recouvert d'émail translucide vert et retenant dans leurs gueules un élément serti de diamants ronds. Système de clips.
Hauteur : 2 cm Poids brut : 9,4 g
500 / 700 €

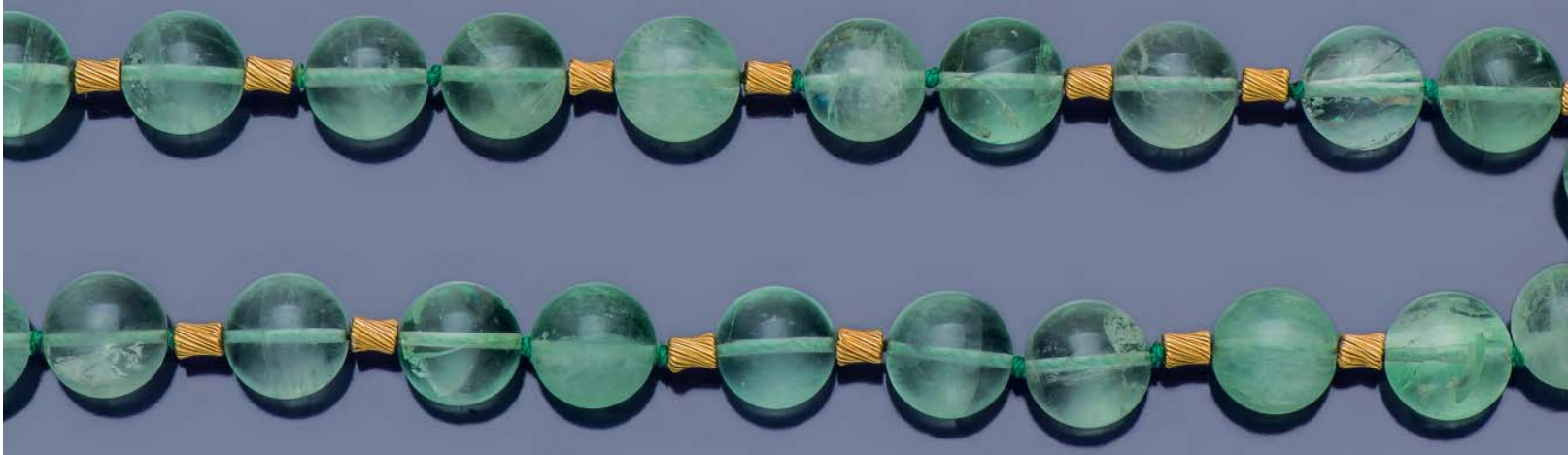
261 **Bague** jonc bombé en or jaune 18 carats (750 millièmes) ornée d'un diamant demi-taille d'environ 0,70 carat en serti clos épaulé de deux motifs de goutte serti de diamants demi-taille. Travail français.
Taille de doigt : 50 Poids brut : 7,3 g
3 800 / 4 200 €

262 **Paire de boucles d'oreilles** en or jaune 14 carats (585 millièmes) à décor de trois boutons sertis de diamants taillés en brillant.
Hauteur : 2 cm Poids brut : 5,8 g
900 / 1 200 €

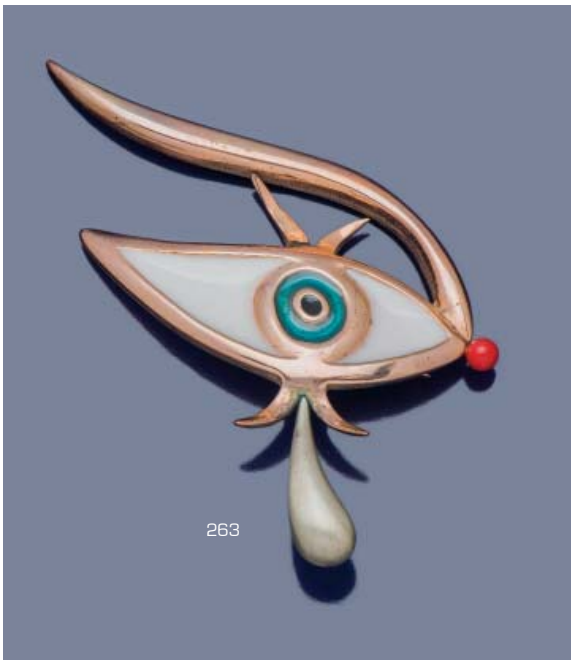
241

241

242



243



263 JEAN COCTEAU édition Madeline-Laupin
Broche L'Œil en bronze doré, émaillé noir, blanc et bleu de chine, rehaussé d'une perle de corail (corallium spp. CITES annexe II B pré-convention). D'après un dessin de 1962, exemplaire 33/300. Signé Jean * Cocteau.
Dim : 9 x 8 cm Écrin avec l'étiquette de l'atelier Madeline - Laupin
150 / 200 €

264 ANDRE BLOC (1896-1966)
Bracelet manchette en or jaune 18 carats (750 millièmes) formant un large ruban asymétrique à effet de pliures en repoussé. Signé, 1961.
Diam : 8,2 cm Poids : 134,3 g
André Bloc est un architecte, sculpteur et éditeur de revues spécialisées. Il fût proche d'Auguste Perret, Claude Parent et Henri Sauvage. Il fonde le groupe Espace en 1951 auquel adhéreront des artistes tel que Sonia Delaunay, Victor Vasarely, Felix Del Marle ou Nicolas Schöffer.
Provenance : Galerie Enzo Pagani à Milan. L'histoire familiale raconte que sa propriétaire aurait fait fondre un lingot pour la fabrication de ce bijou.
6 000 / 8 000 €

265 ANDRE BLOC (1896-1966)
Deux broches en or jaune 18 carats (750 millièmes), l'une formant un motif origami, l'autre composé d'un fil d'or formant un enroulement ornée d'une perle de béryl vert au centre.
Dim : 8 x 3 cm 13 x 7,8 cm Poids brut : 55,9 g
André Bloc est un architecte, sculpteur et éditeur de revues spécialisées. Il fût proche d'Auguste Perret, Claude Parent et Henri Sauvage. Il fonde le groupe Espace en 1951 auquel adhéreront des artistes tel que Sonia Delaunay, Victor Vasarely, Felix Del Marle ou Nicolas Schöffer. Ces broches ont été commandée à André Bloc par un de ses amis architecte, pour sa femme et cédées ensuite à leur fille, filleule de Marguerite Bloc, épouse d'André Bloc.
3 000 / 4 000 €

266 Bague en argent (925 millièmes) formant un important motif de boucle stylisée. Travail des années 1960.
Taille de doigt : 53 Poids brut : 20,9 g **30 / 50 €**

267 Bague en argent (925 millièmes) formant un anneau interrompu rehaussé d'un cabochon d'agate teintée vert. Travail vers 1960.
Taille de doigt : 53 Poids brut : 11,3 g **40 / 60 €**

268 Collier torque en argent (925 millièmes) texturé. Numéroté. Travail des année 1960.
Diam : 11,1 cm Poids brut : 52,9 g **80 / 100 €**

269 Bague en argent (925 millièmes) formant une spirale. Travail norvégien des années 1960.
Taille de doigt : 56 Poids brut : 8,3 g **30 / 50 €**

270 Bracelet jonc ouvrant en argent (925 millièmes) orné d'un cabochon de jaspe en serti clos. Travail Français vers 1960.
Diam : 5,4 cm Poids brut : 52,3 g **80 / 100 €**

271 Bague en argent (925 millièmes) formant une spirale. Travail norvégien des années 1960.
Taille de doigt : 53 Poids brut : 8,5 g **30 / 50 €**

272 Broche en argent (925 millièmes) sertie d'un important quartz fumé.
Dim : 3,6 x 3 cm Poids brut : 24,9 g **50 / 80 €**

273 Bague en argent (925 millièmes) sertie d'un quartz fumé rectangulaire à pans coupés.
Taille de doigt : 55 Poids brut : 15,1 g **50 / 80 €**

274 Bague en argent (925 millièmes) sertie d'un cabochon de calcédoine épaulé de deux pierres vertes.
Taille de doigt : 55 Poids brut : 8,2 g **50 / 80 €**

275 Broche en argent (925 millièmes) sertie d'une importante améthyste rectangulaire à pans coupés.
Dim : 4 x 3,3 cm Poids brut : 34,5 g **50 / 80 €**

276 Bague grenouille en argent (925 millièmes) rehaussée d'un grenat rond.
Taille de doigt : 47 Poids brut : 6,3 g **30 / 50 €**

277 LOUIS ARNOUX
Broche en argent (925 millièmes) et or 18 carats (750 millièmes) de forme rectangulaire ornée d'un bouquet serti de rubis ronds et de corail (corallium spp. CITES annexe II B pré-convention) taillé en goutte. Signée, poinçon d'orfèvre. Vers 1930.
Dim : 5,6 x 3,1 cm Poids brut : 25,4 g **300 / 400 €**

278 Bague en argent (925 millièmes) sertie d'un cabochon de quartz rose.
Taille de doigt : 53 Poids brut : 11,6 g **50 / 80 €**

279 ATTRIBUES A Vivianna TORUN
Paire de pendants d'oreilles en argent (925 millièmes) soutenant des gouttes en cristal bleu.
Longueur : 5,5 cm Poids brut : 10,9 g **150 / 200 €**

280 Bague toi et moi en argent (925 millièmes) sertie de nacre taillée en navette.
Taille de doigt : 55 Poids brut : 8,9 g **50 / 80 €**

281 Collier de boules de jade orange sur une chaîne en or jaune 18 carats (750 millièmes) à maille jaseron orné d'un disque en jade orange au centre.
Longueur : 63 cm Poids brut : 145,5 g **400 / 600 €**

282 Bague en argent (925 millièmes) le chaton ovale pavé de pierres blanches et roses.
Taille de doigt : 53 Poids brut : 11,5 g **50 / 80 €**

283 LINE VAUTRIN (1913-1997)
Paire de clips d'oreilles en talosel noir et plaquette de verre gris.(accidents et manques)
Diam. : 3 cm **150 / 200 €**

284 JEAN COCTEAU édition
Broche Faune à la barbiche en bronze doré, les yeux en pâte de verre blanche et émaillés noir, les narines émaillées rouge. D'après un dessin de 1962, exemplaire 25/300.
Dim : 9 x 7 cm Ecrin **300 / 400 €**

264

265

265

285 DIOR
Bracelet manchette ouvert de la collection My Dior en or jaune 18 carats (750 millièmes) ajouré à motif de cannage. Signé et numéroté.
Diam. : 5 cm Poids brut : 70,4 g **3 000 / 6 000 €**

286 CHANEL
Paire de grandes créoles de la collection Camélia en or jaune 18 carats (750 millièmes) lisse de forme polylobée. Système de clips. Signées et numérotées.
Diam : 5,2 cm Poids brut : 17,6 g **1 500 / 2 000 €**

287 DE GRISOGONO
Bague en or jaune 18 carats (750 millièmes) formant une crête pavée de diamants taillés en brillant. Signée et numérotée.
Taille de doigt : 52 Poids brut : 9,5 g **1 500 / 2 000 €**

288 DIOR
Paire de grandes créoles de la collection Coquines en or jaune 18 carats (750 millièmes) rythmées de pampilles ornées de diamants taillés en brillant en serti clos. Système de clips. Signées et numérotées.
Diam : 4,5 cm ; Poids brut : 20,4 g **1 500 / 2 000 €**

289 DE GRISOGONO
Bague en or jaune 18 carats (750 millièmes) formant une crête pavée de saphirs jaunes de forme ronde. Signée et numérotée.
Taille de doigt : 52 Poids brut : 10,2 g **1 200 / 1 500 €**

290 DIOR
Paire de pendants d'oreilles en or jaune 18 carats (750 millièmes) formant de très grande dormeuses chacune sertie de trois pierres de couleurs. Système à vis. Signés et numérotés.
Hauteur : 4,5 cm Poids brut : 13,5 g **600 / 800 €**

291 HERMÈS
Bracelet ruban souple en maille d'or jaune 18 carats (750 millièmes) articulée, serti de trois cabochons de cornaline taillés en pain de sucre. Signé Hermès et numéroté.
Longueur : 18 cm Poids brut : 123,2 g **3 000 / 4 000 €**

292 HERMÈS Édition spéciale
Montre bracelet de dame modèle Kelly Cadenas en or jaune 18 carats (750 millièmes), le boîtier formant un cadenas mobile de forme carré et cannelé à fond vissé, gravé «Édition spéciale du vingtième anniversaire de la montre Kelly n°730 1995». Cadran argenté à index diamants. Bracelet en crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) à boucle ardillon en or jaune 18 carats (750 millièmes).
Mouvement à remontage quartz.
Dim : 2 x 2 cm Poids brut : 51,2 g **4 000 / 6 000 €**

293 MAUBOUSSIN Haute joaillerie
Collier tour de cou modèle «Graffiti» en or gris 18 carats (750 millièmes) formé de cinq réseaux rigides d'entrelacs ajourés sertis de saphirs ronds articulés entre eux, les articulations serties de cabochons de spinelles roses, se terminant par une chaîne à maille ovale sertie de saphirs ronds et de cabochons de spinelle rose. La chaîne rendant la fermeture réglable pour ajuster au tour de cou. Signé et numéroté.
Poids brut : 75,5 g
Bien neuf, T.V.A. récupérable pour les professionnels assujettis
6 000 / 8000 €

294 MAUBOUSSIN Haute joaillerie
Bracelet manchette souple modèle «Graffiti» en or gris 18 carats (750 millièmes) formé de trois réseaux rigides d'entrelacs ajourés sertis de saphirs ronds articulés entre eux, les articulations serties de cabochons de spinelle rose, se terminant par une chaîne à maille ovale sertie de saphirs ronds et de cabochons de spinelle rose. La chaîne rendant la fermeture réglable pour ajuster au tour de poignet. Signé et numéroté.
Poids brut : 40,4 g
Bien neuf, T.V.A. récupérable pour les professionnels assujettis
4 000 / 6 000 €

295 MAUBOUSSIN Haute joaillerie
Broche clip «Sidaction» en or gris 18 carats (750 millièmes) formant un ruban sertie de rubis calibrés retenu par une étoile sertie de diamants taillés en brillant. Signée et numérotée.
Dim. : 3,2 x 2,2 cm Poids brut : 9,7 g
Bien neuf, T.V.A. récupérable pour les professionnels assujettis
2 000 / 3 000 €

296 MAUBOUSSIN Haute joaillerie
Collier ras de cou modèle «Sphère» en or gris 18 carats (750 millièmes) formé de barrettes articulées pavées de diamants taillés en brillant et agrémentées de trois demi-sphères pavées de diamants taillés en brillant et serties d'une ligne de diamants baguette. Fermoir mousqueton agrémenté d'un diamant en serti clos. Réédition d'un modèle de 1925. Signé et numéroté.
Longueur : 46 cm Poids brut : 85,4 g
Bien neuf, T.V.A. récupérable pour les professionnels assujettis
15 000 / 20 000 €

297 MAUBOUSSIN Haute joaillerie
Paire de clips d'oreilles modèle «Sphère» en or gris 18 carats (750 millièmes) formant chacun une demi-sphère pavée de diamants taillés en brillant et sertie d'une ligne de diamants baguette. Signés et numérotés.
Hauteur : 2 cm Poids brut : 20,4 g
Bien neuf, T.V.A. récupérable pour les professionnels assujettis
4 000 / 6 000 €

298 MAUBOUSSIN Haute joaillerie
Paire de clips d'oreilles modèle «Chèvrefeuille» en or gris 18 carats (750 millièmes) stylisant une feuille enroulée et perlées serties de diamants taillés en brillant. Signés et numérotés.
Hauteur : 3 cm Poids brut : 23,8 g
Bien neuf, T.V.A. récupérable pour les professionnels assujettis
5 000 / 6 000 €

299 MAUBOUSSIN Haute joaillerie
Collier torque ouvert sur le devant modèle «Arôme» en or gris 18 carats (750 millièmes), les extrémités s'ouvrant en corolle stylisant une fleur d'arôme pavée de diamants taillés en brillant et bordée d'une ligne d'émail noir, le torque agrémenté de grappes de diamants en serti clos. Signé et numéroté.
Poids brut : 170,1 g
Bien neuf, T.V.A. récupérable pour les professionnels assujettis
10 000 / 15 000 €

300 MAUBOUSSIN Haute joaillerie
Paire de pendants d'oreilles modèle «Arôme» en or gris 18 carats (750 millièmes), formant chacun une corolle stylisant une fleur d'arôme pavée de diamants taillés en brillant et bordée d'une ligne d'émail noir, le corps agrémenté de grappes de diamants en serti clos. Système de clips. Signé et numéroté.
Poids brut : 43,1 g
Bien neuf, T.V.A. récupérable pour les professionnels assujettis
4 000 / 6 000 €

301 MAUBOUSSIN Haute joaillerie
Paire de pendants d'oreilles modèle «Impressionniste» en or gris 18 carats (750 millièmes) formées de nuages pavés de diamants taillés en brillant reliés par des tiges sinueuses mobiles. Système de clips. Signées et numérotées.
Hauteur : 6 cm Poids brut : 28,5 g
Bien neuf, T.V.A. récupérable pour les professionnels assujettis
3 000 / 4000 €

302 MAUBOUSSIN Haute joaillerie
Paire de pendants d'oreilles modèle «Poussière d'étoile» en or gris 18 carats (750 millièmes) le bouton d'oreille et la pampille dessinant chacun une étoile sertie de saphirs ronds reliées par une ligne de spinelles roses rondes. Système de clips. Signés et numéroté.
Poids brut : 13,2 g
Bien neuf, T.V.A. Récupérable pour les professionnels assujettis
4 000 / 6 000 €

303 MAUBOUSSIN Haute joaillerie
Pendentif modèle «Étoile Marine» en or gris 18 carats (750 millièmes) serti de diamants taillés en brillant et de saphirs et spinelles ronds en dégradé de bleu. Signé et numéroté.
Dimension : 7 x 6 cm Poids brut : 17,5 g
Bien neuf, T.V.A. récupérable pour les professionnels assujettis
2 500 / 3 000 €

288

290

286

292

289

287

285

291

304 MAUBOUSSIN Haute joaillerie
Paire de clips d'oreilles modèle «Chèvrefeuille» en or gris 18 carats (750 millièmes) stylisant une feuille enroulée et perlées serties de diamants taillés en brillant. Signés et numérotés.
Hauteur : 3 cm Poids brut : 23,4 g
Bien neuf, T.V.A. récupérable pour les professionnels assujettis
5 000 / 6 000 €

305 MAUBOUSSIN Haute joaillerie
Chaîne et pendentif modèle «Étoile Marine» en or gris 18 carats (750 millièmes) le pendentif serti de diamants taillés en brillant, de saphirs et de spinelles ronds en camaieu de bleu. Signés et numérotés.
Longueur de la chaîne : 70 cm Dimension du pendentif : 7 x 6 cm
Poids brut : 27,4 g
Bien neuf, T.V.A. récupérable pour les professionnels assujettis
3 000 / 4 000 €

306 MAUBOUSSIN Haute joaillerie
Paire de pendants d'oreilles modèle «Symphonie d'amour» en or gris 18 carats (750 millièmes) stylisant une partition de musique formée de deux lignes en chute de diamants taillés en brillant liées par intermittence par des saphirs ronds. Pouvant se porter avec tiges escamotables ou clips. Signés et numérotés.
Hauteur : 5 cm Poids brut : 23,4 g
Bien neuf, T.V.A. récupérable pour les professionnels assujettis
4 000 / 6 000 €

307 BULGARI
Collier Tondo formé d'un lien en cuir tressé soutenant un pendentif en or jaune 18 carats (750 millièmes) et acier orné d'un soleil et gravé Bulgari.
Diam : 4,4 cm Longueur : 51 cm Poids brut : 36,9 g **500 / 700 €**

308 PIAGET
Bague cœur en or gris 18 carats (750 millièmes), l'anneau et le chaton en forme de cœur, sertie d'une topaze bleue traitée taillée en cœur. Signée et datée 1996.
Taille de doigt : 52 Poids brut : 13 g **700 / 900 €**

309 MAUBOUSSIN
Bracelet jonc «Moi non plus & Toi non plus» en maille d'acier élastique agrémentée d'une barrette coulissante sertie de diamants taillés en brillant. Signée.
Diam. : 5 cm Poids brut : 14,5 g Housse Mauboussin **200 / 300 €**

310 HERMÈS
Bague Quark en argent (925 millièmes) formant un jonc bombé, l'intérieur en résine. Signée.
Taille de doigt : 54 Poids brut : 24,9 g **100 / 200 €**

311 DINH VAN
Bracelet manchette Menottes R40 en argent (925 millièmes) orné du motif emblématique de la maison les menottes entrelacées. Signé.
Taille : 15 Poids brut : 69,1 g Écrin **600 / 800 €**

312 MAUBOUSSIN
Bague bandeau «Moi non plus & Toi non plus» en maille d'acier élastique agrémentée d'une barrette coulissante sertie de diamants taillés en brillant. Signée.
Taille de doigt : 54 Poids brut : 6 g Housse Mauboussin **200 / 300 €**

313 CARTIER
Alliance américaine en or gris 18 carats (750 millièmes) entièrement sertie de diamants taillés en brillant. Signée et numérotée.
Taille de doigt : 54 Poids brut : 1,9 g **400 / 600 €**

314 DIOR
Bague de la collection Archi Dior modèle Milieu de siècle en or gris 18 carats (750 millièmes) formant une succession de boucles irrégulières serties d'un diamant ovale et de diamants taillés en brillant. Signée et numérotée.
Taille de doigt : 53 Poids brut : 6,3 g **1 500 / 2 000 €**

315 CARTIER
Alliance américaine en or gris 18 carats (750 millièmes) entièrement sertie de diamants taillés en brillant. Signée et numérotée.
Taille de doigt : 53 Poids brut : 1,8 g **400 / 600 €**

316 CARTIER
Bague Trinity grand modèle composé de trois anneaux entrelacés, un lisse en platine (950 millièmes), un en or gris 18 carats (750 millièmes) pavé de diamants taillés en brillant, le troisième en céramique noire. Signée et numérotée.
Taille de doigt : 52 Poids brut : 17,3 g **1 500 / 2 000 €**

317 DIOR
Alliance américaine en or gris 18 carats (750 millièmes) entièrement sertis de diamants taillés en brillant. Signée et numérotée.
Taille de doigt : 54 Poids brut : 2,5 g **300 / 400 €**

318 MAUBOUSSIN
Bague Gueule d'Amour sertie d'une améthyste de taille coussin pesant 7,20 carats épaulée de six diamants taillés en brillant. Signée et numérotée.
Taille de doigt: 52 Poids brut: 7,1 g **600 / 800 €**

319 Collier rivière en or gris 9 carats (375 millièmes) formant une ligne sertie de diamants taillés en brillant.
Longueur : 39,2 cm Poids brut : 26,3 g **1 500 / 1 800 €**

320 Bague en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'un diamant rond dans un entourage de diamants taillés en rose.
Taille de doigt : 56 Poids brut : 5 g **150 / 200 €**

321 HERMÈS
Bracelet Cartouche formant un jonc plat ouvert en argent (925 millièmes) gravé «Hermès 24 Faubourg Saint Honoré Paris» se fermant par un lien de cuir à nouer. Signé.
Diam. : 5,5 cm Poids brut : 11,1 g **200 / 300 €**

322 Louis VUITTON
Bague en acier de section carrée sertie d'ébène et gravée Louis Vuitton.
Taille de doigt : 60 **80 / 120 €**

323 Chaîne et pendentif en or gris 18 carats (750 millièmes), le pendentif en forme de trèfle serti de diamants taillés en cœur.
Longueur chaîne : 45 cm Dim pendentif : 1,5 x 0,8 cm Poids brut : 2,6 g
800 / 1 000 €

324 DINH VAN
Bague Impression Domino en or gris 18 carats (750 millièmes) formée d'une succession d'anneaux accolés, le motif central serti de diamants taillés en brillant. Signée.
Taille de doigt : 52 Poids brut : 2,3 g Écrin **400 / 600 €**

325 TIFFANY & CO
Paire de puces d'oreilles en platine (950 millièmes) sertis de diamants taillés en brillant d'environ 0,15 carat chacun. Signé. (une poussette rapporté).
Poids brut : 1,2 g Écrin Tiffany **800 / 1 000 €**

326 Bague fleur en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'une aigue-marine ovale dans un double entourage de diamants taillés en brillant.
Taille de doigt : 55 Poids brut : 5,7 g **800 / 1 000 €**

327 MAUBOUSSIN Haute joaillerie
Bracelet modèle «Sphère» en or gris 18 carats (750 millièmes) formé de barrettes articulées pavées de diamants taillés en brillant et agrémentées de d'une demi-sphère pavée de diamants taillés en brillant et serties d'une ligne de diamants baguette. Signé et numéroté.
Longueur :18 cm Poids brut : 32,9 g
Bien neuf, T.V.A. récupérable pour les professionnels assujettis
5 000 / 6 000 €

328 MAUBOUSSIN
Collier modèle «Je te désire» en or gris 18 carats (750 millièmes) formant une chaîne à maille plate composée de trois rangs de navettes juxtaposées. Signé et numéroté.
Longueur : 41 cm Poids brut : 49,1 g
Bien neuf, T.V.A. récupérable pour les professionnels assujettis
1 500 / 2 000 €

BVLGARI
307
316
314
313
315
310
317
311
318
309
308
312

329 POMELLATO
Collier en or jaune 18 carats (750 millièmes) formé d'une succession de maillons ovales de différentes tailles. Fermoir en S. Signé.
Longueur : 54,5 cm Poids brut : 50,7 g
2 500 / 3 000 €

330 BUCCELLATI Italy
Bague large bandeau de la collection Rombi en or jaune et or gris 18 carats (750 millièmes) ajourée d'une guipure ciselée sertie de diamants taillés en brillant sur quatre rangs. Signée et numérotée.
Taille de doigt : 53 Poids brut : 7 g
4 000 / 6 000 €

331 BUCCELLATI Italy
Bracelet jonc plat ouvrant en or jaune et or gris 18 carats (750 millièmes) texturé à la manière du brocart vénitien rehaussé de motifs sertis de diamants taillés en brillant. Signé et numéroté.
Diam. : 5 cm Poids brut : 29,3 g
4 000 / 6 000 €

332 BUCCELLATI Italy
Bague large bandeau de la collection Tulle en or jaune et or gris 18 carats (750 millièmes) ajourée en guipure formant un nid d'abeille et rehaussée de motifs sertis de diamants taillés en brillant. Signée et numérotée.
Taille de doigt : 53 Poids brut : 9 g
4 000 / 6 000 €

333 BUCCELLATI Italy
Bracelet large jonc plat ouvrant en argent (925 millièmes) amati à décor de losanges et triangles ciselés en vermeil sur cinq rangs. Signé et numéroté.
Diam. : 5,5 cm Poids brut : 67,9 g
300 / 400 €

334 BUCCELLATI Italy
Bague large bandeau Band Ring en or jaune et or gris 18 carats (750 millièmes) ajourée en guipure et texturée, sertie d'un diamant de taille émeraude d'environ 0,60 carat épaulé de six diamants princesse et de lignes de diamants taillés en brillant. Signée et numérotée.
Taille de doigt : 54 Poids brut : 10,9 g
5 000 / 8 000 €

335 TIFFANY & CO dessiné par Angela CUMMINGS
Bracelet large jonc bombé en or jaune 18 carats (750 millièmes) incrusté de lapis lasuli et d'onyx formant des vagues. Signé.
Diam. : 5,7 cm Poids brut : 59,2 g
1 500 / 2 000 €

336 BUCCELLATI
Bague bandeau ouvert en argent (925 millièmes) polylobée, ornée de feuilles de vignes ciselées. Signée.
Taille de doigt : 51 Poids brut : 16,8 g
450 / 600 €

337 VAN CLEEF & ARPELS
Bracelet de la collection Frivole composé d'un ruban de tissu noir (accidents) agrémenté de deux fleurs en or jaune 18 carats (750 millièmes), les pistils sertis de diamants taillés en brillant, la boucle ardillon en or jaune 18 carats (750 millièmes). Signé et numéroté.
Poids brut : 24,2 g
600 / 800 €

338 POMELLATO
Bague «Nudo» en or rose et or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'une topaze bleue de taille coussin. Signée.
Taille de doigt : 51 Poids brut : 7 g
600 / 800 €

339 Paire de créoles en or jaune 18 carats (750 millièmes) mouvementées se fixant dans le lobe de l'oreille.
Diam : 3 cm Poids brut : 19,8 g
600 / 700 €

340 CARTIER
Bracelet de montre mini baignoire (manque le boîtier) en or gris 18 carats (750 millièmes) formé d'une succession de lames articulées, double boucle déployante. Signé et numéroté.
Longueur : 14 cm Poids : 61,5 g
1 200 / 1 500 €

341 CHAUMET
Bague simple Lien en or gris 18 carats (750 millièmes) formée d'un large anneau interrompu reuni par un lien serti de diamants ronds. Signée
Taille de doigt : 53 Poids brut : 14,7 g
750 / 900 €

342 DIOR
Alliance américaine en or jaune 18 carats (750 millièmes) entièrement sertie de diamants taillés en brillant. Signée et numérotée.
Taille de doigt : 54 Poids brut : 1,8 g
300 / 400 €

343 PIAGET
Bague Possession en or jaune 18 carats (750 millièmes) formée d'un large jonc rehaussé d'un anneau mobile. Signée et datée 1990.
Taille de doigt : 52 Poids brut : 17,9 g
800 / 1 000 €

344 CHANEL
Bracelet de montre Mademoiselle (manque le boîtier) en or jaune 18 carats (750 millièmes) formé de lames articulées à double boucle déployante magnétique (lame en métal). Non signé, poinçon d'orfèvre Sté C.
Longueur : 16 cm Poids brut : 96,7 g Housse Chanel
1 500 / 2 000 €

345 CHAUMET
Bague Class One en or jaune 18 carats (750 millièmes) ajourée en lames dont d'une sertie de diamants taillés en brillant et résine noire. Signée et numérotée.
Taille de doigt: 60 Poids brut: 8,8 g
800 / 1 000 €

346 Paire de pendants d'oreilles en or jaune 18 carats (750 millièmes) formés de trois anneaux ovales de différentes tailles sertis de diamants ronds blancs et jaunes.
Longueur : 6 cm Poids brut : 22,1 g
3 000 / 4 000 €

347 CARTIER
Demi-alliance en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie de rubis calibrés et de diamants taillés en brillant. Signée et numérotée.
Taille de doigt : 50 Poids brut : 3,5 g
800 / 1 000 €

348 MAUBOUSSIN Paris
Bague bandeau en or jaune et or gris 18 carats (750 millièmes) formant une boucle stylisée sertie de nacre blanche et grise. Signée et numérotée. (À repolir)
Taille de doigt : 53 Poids brut : 13,4 g
500 / 700 €

349 MUST DE CARTIER
Alliance Trinity en or de trois couleurs 18 carats (750 millièmes) composé de trois anneaux entrelacés. Signée.
Taille de doigt : 50 Poids brut : 7,8 g
500 / 700 €

350 CARTIER
Alliance Trinity grand modèle en or de trois couleurs 18 carats (750 millièmes) composée de trois anneaux entrelacés. Signée.
Taille de doigt : 52 Poids brut : 14,8 g
800 / 1 200 €

329

335

333

331

332

330

334

351 CARTIER
Paire de créoles clips Trinity en or jaune 18 carats (750 millièmes) formées de trois anneaux entrelacés et sertis de diamants taillés en brillant. Signées et numérotées. (Signature partiellement effacée sur une boucle).
Diamètre : 2 cm Poids brut : 14,7 g
2 500 / 3 000 €

352 BULGARI
Collier ras de cou souple à maille articulée en or jaune 18 carats (750 millièmes) formé d'une succession de motifs incurvés dont cinq sont pavés de diamants taillés en brillant (légers enfoncements). Signé.
Diam : 12 cm Poids brut : 107,3 g
6 000 / 8 000 €

353 CARTIER
Bracelet Love 1 diamant en or jaune 18 carats (750 millièmes) formant un jonc ouvert à décor de vis et serti d'un diamant taillé en brillant taillé en brillant. Signé, numéroté, poinçon d'orfèvre Cartier.
Taille 18, Diam. : 5,8 cm Poids brut : 26,2 g Écrin et certificat Cartier
2 500 / 3 000 €

354 CARTIER
Bracelet Love 1 diamant en or rose 18 carats (750 millièmes) formant un jonc ouvert à décor de vis et serti d'un saphir rose rond. Signé, numéroté, poinçon d'orfèvre Cartier.
Taille 18, Diam. : 5,8 cm Poids brut : 27 g Écrin et certificat Cartier
2 500 / 3 000 €

355 CARTIER
Bague large bandeau rigide de la collection Maillon Panthère Fine 5 rangs en or jaune 18 carats (750 millièmes) ornée de maillons sertis de diamants taillés en brillant sur tout le tour. Signée et numérotée.
Taille de doigt : 54 Poids brut : 16 g
4 000 / 6 000 €

356 BULGARI
Bracelet jonc rigide en or jaune 18 carats (750 millièmes) orné de motifs de gouttes articulées pavées de diamants ronds. Signé.
Diam : 6 cm Poids brut : 70,5 g
8 000 / 12 000 €

357 CARTIER vers 1989
Montre de dame modèle Colisée en or jaune 18 carats à large lunette bombée et attaches entièrement serties de diamants taillés en brillant. Cadran crème à chiffres romains émaillés. Remontoir serti d'un diamant taillé en brillant. Boîtier rond à fond vissé (signé, poinçonné et numéroté). Bracelet de lézard vernis (Varanus spp. CITES annexe II B) à boucle ardillon Cartier.
Mouvement: Calibre mécanique remontage quartz signé CARTIER / Swiss. Diam. 24 mm. État: Bon état (Poids brut 22,14 g)
3 000 / 4 000 €

358 TABBAH
Montre de dame en métal doré, boîtier à fond vissé, cadran à chiffres romain. Bracelet en cuir noir.
Mouvement quartz.
Diam : 26 mm
150 / 200 €

359 Bague bandeau en or gris 18 carats (750 millièmes), le chaton formant une pastille convexe de nacre rehaussé d'un motif de feuilles serties de diamants ronds.
Taille de doigt : 57 Poids brut : 20,7 g
700 / 900 €

360 Pendentif cœur en or jaune et or gris 18 carats (750 millièmes) serti d'un saphir navette et de diamants taillés en rose.
Dim : 3,3 x 2 cm Poids brut : 4,1 g
150 / 200 €

361 Bague en or gris 18 carats (750 millièmes) le chaton ovale bombé et l'épaulement sertis de diamants taillés en brillant.
Taille de doigt : 52 Poids brut : 8,3 g
900 / 1 200 €

362 Pendentif ananas en or jaune 18 carats (750 millièmes) pavé de saphirs jaunes calibrés et de diamants ronds.
Dim : 2,2 x 1 cm Poids brut : 4 g
600 / 700 €

363 Un saphir sur papier de taille ovale pesant 31,71 carats.
500 / 600 €

364 Lot de pierres sur papier composé de :
- 60,56 carats d'aigues-marines ovales
- 17,58 carats de rubis ronds
- 10,40 carats de saphirs taillés en goutte

500 / 600 €

365 Lot de pierres sur papier composé de :
- 22,72 carats de rubis ronds
- 40,02 carats d'aigues-marines ovales
- 36,18 carats de saphirs taillés en poire, ovales et ronds

500 / 600 €

366 SPACEMAN vers 1972
Montre modèle Audacieuse par André Le Marquand de forme carrée avec façade chromée et glace biseautée. Cadran et bracelet rouge carmin, index et aiguilles surdimensionnés de couleur. Bracelet en plastique (Dupont de Nemours) carmin laqué découpé et pris en sandwich dans le boîtier de la montre (accidenté). Couronne surdimensionnée, date à 3h.
Mouvement: Calibre mécanique remontage manuel Swiss
Dim. 38 x 38 mm. État: assez beau
200 / 300 €

367 SPACEMAN vers 1974
Originale montre par André Le Marquand reprenant la forme des casques de cosmonaute. Lunette chromée, date orange à 3h, cadran bleu, index et aiguilles surdimensionnés de couleur orange vif. Bracelet en feutrine et plastique Dupont de couleur bleue découpé et pris en sandwich dans la boîte monobloc de la montre (accidenté).
Mouvement: Calibre mécanique remontage automatique Swiss.
Dim. 42 x 46 mm. État: assez beau
200 / 300 €

368 JAEGER POUR PIERRE CARDIN
Montre en acier de forme ronde, cadran rectangulaire blanc dans la continuité du bracelet, aiguilles glaive et index stylisés sur l'extérieur du cadran (lunette rayée). Couronne de remontage à 3h et fond de boîtier clippé (signé et numéroté). Verre plastique bombé (rayé) et bracelet d'origine en cuir blanc (taches).
Mouvement : calibre mécanique remontage manuel Jaeger France.
Diam : 50 mm État : Dans l'état
150 / 200 €

369 JAEGER POUR PIERRE CARDIN
Montre en acier de forme ronde, le boîtier en acier brossé et résine bleue translucide, cadran rond bleu, aiguilles glaive et index peints. Couronne de remontage à 3h et fond de boîtier clippé (signé et numéroté). Verre plastique bombé et bracelet d'origine en vinyl bleu (accidents).
Mouvement : calibre mécanique remontage manuel Jaeger France.
Diam : 40 mm État : Dans l'état
150 / 200 €

370 JAEGER POUR PIERRE CARDIN
Montre asymétrique, le boîtier triangulaire en métal et résine brune transparente à l'imitation de l'écaille, cadran gris triangulaire. Couronne de remontage à 3h. Verre plastique et bracelet d'origine noir signé Pierre Cardin (accidents).
Mouvement : calibre mécanique remontage manuel Jaeger France.
Dim : 40 x 45 mm État : Dans l'état
250 / 300 €

371 ALEXIS BARTHELAY
Montre de dame en argent (925 millièmes), le boîtier rond à fond clippé. Bracelet en argent (925 millièmes) à maillons ovales. Remontoir serti d'un cabochon de saphir.
Mouvement mécanique à remontage manuel.
Diam : 2,7 cm Poids brut : 72 g
300 / 400 €

372 Bracelet articulé en argent (925 millièmes) sertie de quartz brun et de marcassite.
Longueur : 8,5 cm Poids brut : 26,4 g
200 / 300 €

352
351
355
357
356
354
353

373

373 **Lingot** d'or jaune Numérotée 575226. Estampé du fondeur Comptoir Lyon-Alemand Louyot & Cie Paris et estampé de l'essayeur Saint Michel.
Titre or : 996,4 Poids brut : 999,13 g **27 000 / 35 000 €**

374 **LACLOCHE FRERES**
Parure de smoking en or jaune 18 carats (750 millièmes) et argent (925 millièmes) composé d'une paire de boutons de manchettes émaillés noir dans un entourage de diamants taillés en rose, et de quatre boutons de plastron assortis. Un bouton de manchette signé et un bouton de plastron signé.
Poids brut : 17,4 g Écrin janesich rapporté pour les quatre boutons de plastron **1 500 / 2 000 €**

375 **GERARD**
Paire de boutons de manchettes en or jaune 18 carats (750 millièmes) formés de deux triangles entrelacés, l'un émaillé noir l'autre torsadé. Signés et numérotés.
Dim : 2,5 x 2 cm Poids brut : 18,5 g **500 / 700 €**

376 **Paire de boutons de manchettes** en or jaune 18 carats (750 millièmes) à motifs de palmettes godronnées.
Poids brut : 15,4 g **400 / 600 €**

377 **Paire de boutons de manchettes** en or jaune 18 carats (750 millièmes) de forme coussin à motifs texturés.
Poids brut : 16,4 g **400 / 600 €**

378 **Paire de boutons de manchettes** en or jaune 18 carats (750 millièmes) de forme ovale rehaussé d'un motif de vague en or gris.
Poids brut : 14 g **600 / 800 €**

379 **Paire de boutons de manchettes** en or jaune 18 carats (750 millièmes) de forme rectangulaire à pans coupés à décor de frises émaillés bleues.
Poids brut : 7,6 g **300 / 400 €**

380 **Paire de boutons de manchettes** en or jaune 18 carats (750 millièmes) ornés de motifs géométriques et texturés.
Poids brut : 11,5 g **400 / 600 €**

381 **KIESELSTEIN CORD**
Paire de boutons de manchettes alligator en or jaune 18 carats (750 millièmes). Signés et datés 1988.
Poids brut : 26,3 g **2 500 / 3 000 €**

382 **VAN CLEEF & ARPELS**
Boutons de manchettes dépareillés du même modèle en or jaune 18 carats (750 millièmes) ornés de bâtonnets cannelés, un fixe et un amovible, sur une monture sertie de saphirs calibrés. Un bouton signé VCA 750 et numéroté, l'autre signé Van Cleef et Arpels Paris et portant un autre numéro.
Poids brut : 10,7 g Écrin **3 600 / 4 000 €**

383 **Parure de smoking** en or jaune 14 carats (585 millièmes) composée d'une paire de boutons de manchettes sertis de cabochons de saphirs et d'une de deux boutons de plastron assortis.
Poids brut : 17,5 g Écrin à la forme **2 500 / 3 000 €**

384 **Paire de boutons de manchettes** en or gris 18 carats (750 millièmes) ornés de disques de nacre rehaussés de perles de Tahiti.
Poids brut : 8,4 g Écrin **500 / 600 €**

385 **Ensemble de quatre boutons de plastron** en or gris 18 carats (750 millièmes) sertis de perles de culture blanches et de Tahiti.
Poids brut : 5,4 g Écrin **500 / 600 €**

386 **BOUCHERON**
Lot de trois boutons de plastrons en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertis de quartz godronné et trois boutons de plastrons en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertis de quartz godronné et de diamants ronds. Signés et numérotés.
Poids brut : 16,6 g **800 / 1 000 €**

387 **BOUCHERON**
Lot composé de trois boutons de plastrons en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertis de rubis calibrés et de trois boutons de plastrons en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertis de cabochons d'émeraude et de diamants taillés en brillant. Signés et numérotés.
Poids brut : 14,8 g **800 / 1 000 €**

388 **DUNHILL**
Fume cigarette en or jaune 9 carats (375 millièmes) et ses cinq embouts en bakélite, vert, bleu, noir, rouge et blanc.
Longueur : 10 cm Poids brut : 6,6 g Écrin Dunhill **150 / 200 €**

389 **Chevalière** en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'une améthyste gravée d'armoiries.
Taille de doigt : 51 Poids brut : 5,3 g **400 / 600 €**

390 **MONTBLANC**
Stylo roller Léonard Bernstein édition «Philarmonia of the nation», en résine noire et métal doré, la bague centrale gravée de notes de musique et du texte «I've just met a girl named ma-ri-a !» et l'agrafe rehaussée d'une clef de sol. Signé.
Longueur : 13,8 cm On y joint un disque de Léonard Bernstein édité par Montblanc Philarmonia of the nation **150 / 200 €**

391 **Broche** escargot en argent et vermeil (925 millièmes) texturée.
Dim : 4 x 2 cm Poids brut : 19,8 g **300 / 400 €**

392 **Bague** chevalière en or jaune 14 carats (585 millièmes) gravée d'armoiries.
Taille de doigt : 47 Poids brut : 21,6 g **600 / 800 €**

393 **Broche** club de golf en platine (950 millièmes) en partie émaillé bleu, la tête pavée de diamants ronds, la balle formée d'une perle de culture.
Longueur : 9,3 cm Poids brut : 9,1 g Écrin **900 / 1 000 €**

394 **4 Ducats Autrichien** or 1915. Sur l'avers le buste de François Joseph 1er à droite, sur le revers l'aigle impériale bicéphale.
Poids : 13,9 g **400 / 600 €**

395 **PUIFORCAT**
Porte mine en argent (925 millièmes). Signé.
Longueur : 9,8 cm Poids brut : 28,7 g **70 / 100 €**

388
374
389
392
390
393
379
382
376
391
375
378
381
377

56, rue La Fayette - 75009 Paris
T. +33 (0)1 76 21 55 00
F. +33 (0)1 76 21 55 01
contact@pestel-debord.com
www.pestel-debord.com
O.V.V. déclaration 017-2012

C'est avec grand plaisir que nous vous présentons cette vente de bijoux et montres.
Nous sommes à votre disposition pour inclure vos bijoux et montres dans nos prochaines ventes. Envoyez-moi vos photos à contact@pestel-debord.com. Je me ferai un plaisir de vous répondre gratuitement et confidentiellement.
Je suis également à votre écoute pour toute autre demande d'expertise : tableaux, meubles et objets d'art.

Vincent PESTEL-DEBORD

PESTEL-DEBORD

COMMISSAIRE PRISEUR

NOS PROCHAINES VENTES

Vente de Photographies
21 juin 2019

Bijoux & Montres
5 juillet 2019

PESTEL-DEBORD

COMMISSAIRE PRISEUR

☐ ORDRE D'ACHAT
☐ DEMANDE D'ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES

Les ordres d'achat écrits ou les enchères par téléphone sont une facilité pour nos clients. Pestel-Debord ne pourra être tenu responsable en cas d'erreur ou d'omission.

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente
Vous pouvez aussi laisser un ordre d'achat sur www.pestel-debord.com.

Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication.
Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'opérateur de vente par courrier ou par émail.

NOM

PRÉNOM

ADRESSE

TÉLÉPHONE PENDANT LA VENTE

PERSONNE A CONTACTER

ÉMAIL

NUMÉRO DE COMPTE

CODE BANQUE

CODE GUICHET

Joindre obligatoirement un RIB ainsi qu'une copie d'une pièce d'identité.

N° Lot	Description du lot	Limite en euros

DATE

SIGNATURE

BIJOUX & MONTRES

VENTE AUX ENCHÈRES
Mercredi 12 juin 2019 à 14h
Hôtel Drouot - Salle 3
9, rue Drouot - 75009 Paris

PESTEL -DEBORD
56, rue La Fayette - 75009 Paris
T. +33 (0)1 76 21 55 00
F. +33 (0)1 76 21 55 01
contact@pestel-debord.com
www.pestel-debord.com

O.V.V. 017-2012

CONDITIONS GENERALES DE VENTE

Les rapports entre PESTEL-DEBORD et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

FRAIS DE VENTE :

En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot les commissions et taxes suivantes :

26 % T.T.C. (21,67 H.T.)

1 - DÉFINITIONS POUR L'ÉTAT ESTHÉTIQUE DES MONTRES

Très beau : Très bel état extérieur, état esthétique d'une montre très peu portée ou récemment restaurée.

Beau : Bel état extérieur, état esthétique d'une montre peu portée.

Assez beau : État extérieur d'une montre beaucoup portée.

Les cadrans restaurés ou repeints, constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés. L'état des bracelets, et l'authenticité des boucles déployantes ou des boucles à ardillons e sont pas garantis.

2 - ÉTAT FONCTIONNEL DES MONTRES

Toutes les montres fonctionnent. Dans le cas contraire, il en est fait mention dans la description du lot. Cependant, les mouvements peuvent comporter des pièces d'usure ou des lubrifiants à remplacer.

Nous effectuons un contrôle de la précision de marche, de l'amplitude et du défaut de repère des montres mécaniques dont le compte-rendu est à la disposition des amateurs sur demande avant la vente.

La plupart des montres résistantes à l'eau ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement dès lors leur étanchéité e peut plus être garantie. Il est conseillé à l'acheteur de consulter un horloger avant utilisation.

Les mouvements à quartz ne pouvant pas être testés sont vendus en l'état.

3 - CARACTÉRISTIQUES DES PIERRES

Les caractéristiques des pierres sont données à titre indicatif et ne sauraient engager PESTEL-DEBORD. Les appréciations sont faites à la loupe grossissant 10 fois et ne peuvent pas être aussi précises qu'un laboratoire de gemmologie. Les poids sont calculés par rapport aux dimensions et ne peuvent pas être aussi justes qu'une balance à carats. Les pierres précieuses et fines peuvent avoir fait l'objet de traitements traditionnels admis par le marché international. Pour les pierres et perles munies d'un certificat, Il ne sera admis aucune réclamation si un autre laboratoire émettait une opinion différente.

4 - Bracelet en MONTRE

Nous vous rappelons que, conformément aux accords de la Convention de Washington, les objets en crocodile, lézard, alligator et éléphant (spécimens I/A et II/B) ne peuvent pas quitter le territoire européen sans avoir obtenu un certificat CITES, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.

5- TITRAGE

Les lots indiqués au catalogue comme étant en or sont en or 750 millième. Les titres inférieurs sont indiqués dans les fiches.

5bis - VENTES JUDICIAIRES

Les lots judiciaires sont vendus en l'état sans réclamation possible.

6 - AVANT LA VENTE

Il est conseillé aux acheteurs potentiels d'examiner les lots pouvant les intéresser avant la vente.

7 - LA VENTE

a) PESTEL-DEBORD se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires. PESTEL-DEBORD se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour juste motif.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles.

Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par PESTEL-DEBORD.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois PESTEL-DEBORD pourra accepter gracieusement de recevoir des ordres d'achat ou de téléphone . Les informations recueillies sur le formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour le prise en compte et la gestion de l'adjudication.

PESTEL-DEBORD ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

d) Si PESTEL-DEBORD reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.

PESTEL-DEBORD ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, PESTEL-DEBORD se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.

f) PESTEL-DEBORD dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis.

PESTEL-DEBORD se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

En cas de contestation PESTEL-DEBORD se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre le vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour PESTEL-DEBORD l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.

Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjugé »

entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu.

L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

8- LES INCIDENTS DE LA VENTE

a) Dans l'hypothèse où plusieurs personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le mot adjugé, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors des ventes, PESTEL-DEBORD pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, PESTEL-DEBORD ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

c) L'État français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

PESTEL-DEBORD ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'État français.

9- APRES LA VENTE

Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- sur notre site internet dans l'onglet paiement en ligne
- en espèce : jusqu'à 1000 € frais et taxes compris pour les ressortissants français, 15 000 € pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs passeports et d'une attestation fiscale de non imposition en France.
- par chèque jusqu'à 1000 € : deux pièces d'identité seront demandées
- par carte de crédit : VISA ou MASTERCARD
- par virement bancaire à l'ordre de : S.A.S. PESTEL-DEBORD

Banque BNP PARIBAS PONTOISE

IBAN : FR76 3000 4001 7700 0101 3128 158

BIC : BNPAFRPPCER

N'oubliez pas d'indiquer votre nom et le numéro de votre bordereau d'adjudication sur le formulaire de virement.

Les frais de virement sont entièrement à la charge de l'acquéreur.

Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente. Les achats ne pourront être enlevés qu'après leur paiement intégral ou l'encaissement du chèque.

Un adjudicataire C.E.E. justifiant d'un n° de T.V.A. Intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la T.V.A. sur les commissions.

Le montant de la TVA sera consigné entre les mains de PESTEL-DEBORD jusqu'à réception de la preuve de l'exportation.

a) PESTEL-DEBORD décline toute responsabilité sur les conséquences juridiques et fiscales d'une fausse déclaration de l'acheteur.

b) PESTEL-DEBORD sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

de la loi du 6 juillet 1978

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre PESTEL-DEBORD, dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de PESTEL-DEBORD serait avérée insuffisante.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes.

Dans l'intervalle PESTEL-DEBORD pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, PESTEL-DEBORD se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- des intérêts aux taux légaux majorés de cinq points,
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,
- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

PESTEL-DEBORD se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

PESTEL-DEBORD se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

e) Les meubles, tableaux et objets volumineux adjugés qui n'auront pas été retirés par les acheteurs le lendemain de la vente avant 10 heures, en salle à Drouot seront entreposés au 3e sous-sol de l'Hôtel Drouot où ils pourront être retirés. Tous les frais de stockage dus aux conditions tarifaires en vigueur devront être réglés au magasinage de l'Hôtel Drouot avant enlèvement des lots et sur présentation du bordereau acquitté.

Magasinage : 6 bis rue Rossini 75009 Paris – Tel +33 (0)1 48 00 20 56

10 - PROPRIETE INTELLECTUELLE – REPRODUCTION DES ŒUVRES

PESTEL-DEBORD est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice.

En outre PESTEL-DEBORD dispose d'une dérogation légale lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.

Toute reproduction du catalogue de PESTEL-DEBORD peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre.

La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

11 - INDÉPENDANCE DES DISPOSITIONS

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

12 - RESPONSABILITÉ

Les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prisées et des ventes volontaires et judiciaires de meubles aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prisée.

13 - COMPÉTENCES LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.

Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

© Prises de vue :
Camille Bessard & VPD - PAO : Cathy Dechezelle
Impression : imprimerie STIPA - Montreuil - France

DROUOT
PARIS