PESTEL-DEBORD

COMMISSAIRE PRISEUR

BIJOUX & MONTRES

Vendredi 21 septembre 2018

Hôtel Drouot

PESTEL-DEBORD

COMMISSAIRE PRISEUR

BIJOUX & MONTRES

Vente aux enchères

Vendredi 21 septembre 2018 à 14h
Hôtel Drouot - Salle 3
9, rue Drouot - 75009 Paris

Expositions

Jeudi 20 septembre 2018 de 11h à 21h
Vendredi 21 septembre 2018 de 11h à 12h

Téléphone pendant l'exposition
et la vente : + 33 (0)1 48 00 20 03

Laissez vos ordres d'achat et retrouvez
l'intégralité des lots photographiés sur
www.pestel-debord.com

Enchérir en direct sur
DROUOT DIGITAL Live

Vente dirigée par
Vincent PESTEL-DEBORD

PESTEL-DEBORD
56, rue La Fayette - 75009 Paris
T. +33 (0)1 76 21 55 00
F. +33 (0)1 76 21 55 01
contact@pestel-debord.com
www.pestel-debord.com
O.V.V. déclaration 017-2012

SPÉCIALISTE POUR LES BIJOUX
Emmanuelle CHASSARD
56 rue La Fayette
75 009 Paris
Tél. : + 33 (0)1 76 21 55 00
contact@pestel-debord.com

EXPERT C.E.A. POUR LES MONTRES
Jean-Christophe GUYON
2 Cours du 30 Juillet
33064 Bordeaux
Tél. : + 33 (0)6 60 74 02 45
jcg@pestel-debord.com

1 **Montre de poche** en or jaune 18 carats (750 millièmes). Cadran émaillé blanc à chiffres romains peints et chemin de fer rouge. Fond gravé d'un cartouche. Capot en cuivre. Clé. (Accidents au verre).
Mouvement mécanique à remontage manuel. Fonctionne à réviser.
Diam. : 4,2 cm (hors bélière) Poids brut : 60,5 g

300 / 400 €

2 **Montre de poche** en or jaune 18 carats (750 millièmes). Cadran émaillé blanc signé Election (manque) à chiffres arabes peints et compteur des secondes. Fond gravé d'un chiffre.
Mouvement mécanique à remontage manuel signé Election.
Diam. : 4,5 cm (hors bélière) Poids brut : 65,3 g

200 / 300 €

3 **Cadran LIP**
Montre de poche en or jaune 18 carats (750 millièmes), cadran crème à motifs de losanges en damier signé Lip, chiffres arabes et chemin de fer appliqués, aiguilles pomme et compteur des secondes à 6h. Double fond ciselé et gravé d'un monogramme. Fond numéroté et portant l'inscription «Remontoir Ancre levées visibles double plateau spiral Breguet 15 rubis Vulvain».
Mouvement mécanique à remontage manuel, fonctionne, prévoir révision.
Diam : 49 mm Poids brut : 58,9 g État : beau

200 / 300 €

4 **ULYSSE NARDIN**
Montre savonnette en or jaune 18 carats (750 millièmes), cadran émaillé blanc à chiffres arabes et chemin de fer, petit compteur des secondes à 6h et aiguilles pomme.
Mouvement mécanique à remontage manuel. Signée et numérotée.
Diam : 50 mm Poids brut : 93,3 g Housse et écrin à la forme Ulysse Nardin.

1 600 / 1 800 €

5 **Lot de trois boîtiers de montre** de dame en or jaune 18 carats (750 millièmes). Mouvements mécaniques. Vers 1930. Fonctionne à réviser.
Poids brut : 33,9 g

150 / 200 €

6 **Bracelet montre** de dame en or jaune 18 carats (750 millièmes), boîtier rond à fond clippé, lunette, cadran et bracelet ruban texturés en or jaune 18 carats (750 millièmes). Cadran signé Bouvier.
Mouvement mécanique à remontage manuel.
Longueur : 16 cm Poids brut : 32,2 g

500 / 700 €

7 **TISSOT**
Montre en métal à anses stylisées corne de vache et fond vissé antimagnétique bombé. Cadran argenté à chiffres arabes et index perlés appliqués, aiguilles lances. Bracelet flexible en acier rapporté.
Mouvement: Calibre mécanique remontage manuel signé TISSOT Swiss.
Diam. 34 mm. État: plexiglas cassé, cadran oxydé, boîtier très usé.

50 / 100 €

8 **LONGINES**
Montre ronde en acier à fond vissé. Cadran argenté (oxydé) à chiffres arabes peints et petit compteur des secondes en creux à 6h. Bracelet en acier rapporté.
Mouvement: Calibre mécanique à remontage manuel. Fonctionne à réviser.
Diam. 34 mm. État: cadran oxydé, Plexiglas craquelé, boîtier rayé.

150 / 200 €

9 **OMEGA vers 1975**
Montre en acier de forme ronde à fond clippé (logotypé). Cadran argenté avec index appliqués, aiguilles lance en acier et guichets de date et jour. Bracelet flexible en acier d'époque non signé.
Mouvement : Calibre remontage Quartz signé OMEGA / Swiss. Pile à changer.
Diam. 37 mm. État : assez beau.

100 / 200 €

10 **OMEGA**
Montre modèle «Seamaster De ville» en acier à anses droites et fond monobloc logotypé Seamaster (logotypé). Cadran argenté avec index appliqués et aiguilles lance. Plexiglas (très rayé). Bracelet en acier rapporté.
Mouvement : Calibre mécanique à remontage automatique signé OMEGA / Swiss.
Diam. 37 mm. État : assez beau.

200 / 300 €

11 **ENICAR**
Bracelet montre de dame en or gris 18 carats (750 millièmes), boîtier ovale à lunette bombée et fond clippé (signé Enicar, poinçonné et numéroté), cadran émaillé bleu à l'imitation du lapis lazuli à index bâton appliqués. Bracelet ruban en or gris 18 carats (750 millièmes) Enicar.
Mouvement mécanique à remontage manuel Enicar.
Longueur : 16 cm Poids brut : 37,7 g

600 / 800 €

12 **JAEGER-LECOULTRE**
Montre classique de forme rectangulaire en or jaune 18 carats (750 millièmes) à fond clippé (poinçonné et numéroté). Cadran argenté (accidents) à index appliqués. Verre rayé. Bracelet en cuir rapporté et boucle plaquée or Jaeger-LeCoultre.
Mouvement: Calibre mécanique remontage manuel Jaeger-LeCoultre.
Dim. 35 x 23 mm (avec anses). État: beau. Poids brut 26,6 g

800 / 1 000 €

13 **OMEGA**
Montre en or jaune 18 carats (750 millièmes), boîtier rond à fond clippé (signé), cadran argenté à index appliqués et aiguilles glaive. Bracelet en cuir marron.
Mouvement mécanique à remontage manuel signé Omega. Révision à prévoir.
Diam : 35 mm Poids brut : 40 g

1 000 / 1 200 €

14 **LONGINES vers 1960**
Montre «Flagships» classique, le boîtier en or rose 18 carats (750 millièmes) à fond clippé (signé Longines et poinçonné). Cadran de couleur or rose brossé avec index bâton appliqués sertis de trois diamants, date guichet à 3h, trotteuse centrale des secondes, remontoir siglé et aiguilles lance. Bracelet en crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) à boucle plaquée or (rapportée).
Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé LONGINES / 345 Swiss. Fonctionne à réviser.
Diam. : 35 mm. État : beau Poids brut 44,7 g

1 400 / 1 600 €

15 **Frédérique CONSTANT**
Montre classique «Slim Line» en acier et acier plaqué or jaune. Boîtier rond à fond clippé (signé et numéroté). Cadran gris à index appliqués et peints. Bracelet à maillons articulés en acier et acier plaqué or jaune à double boucle déployante Frédérique Contant.
Mouvement à remontage quartz.
Diam. : 32 mm

500 / 600 €

16 **Michel HERBELIN**
Montre de dame «Epsilon» référence 1045 en acier et acier plaqué or jaune. Boîtier rond à fond clippé. Cadran gris à index bâton. Bracelet à maillons plats articulés en acier et acier plaqué or jaune à double boucle déployante Michel Herbelin.
Mouvement à remontage quartz.
Diam. : 27 mm Écrin

300 / 400 €

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

17 MUST DE CARTIER

Montre «Tank» Must de Cartier en vermeil (925 millièmes), poinçonnée, signée et numérotée. Boîtier de forme rectangulaire à fond lisse vissé sur la bande de carrure. Cadran noir laqué avec logo Cartier à 6h. Aiguilles glaive et remontoir cabochon de saphir. Bracelet vintage en lézard (Varanus spp. CITES annexe IIB) Cartier à boucle Cartier plaquée or d'époque.
Mouvement : Calibre mécanique à remontage manuel signé CARTIER / Eta 2572-1 Swiss.
Dim. 24 x 31 mm. État: assez beau (Poids brut 29,3 g).

500 / 700 €

18

18 JAEGER-LECOULTRE

Montre de dame modèle «Etrier» en or jaune 18 carats (750 millièmes), boîtier rectangulaire à fond clippé (numéroté et poinçonné) avec attaches arceaux. Cadran argenté à index appliqués et remontoir siglé à 6h. Bracelet en cuir façon autruche rapporté.
Mouvement : Calibre mécanique à remontage manuel signé JAEGER-LeCOULTRE / 840 Swiss. Fonctionne à réviser.
Dim. 23 x 38 mm (avec arceaux). État : beau Poids brut : 21,4 g Écrin

1 000 / 1 500 €

19

19 HERMÈS PARIS

Montre «Pullman» de dame en acier à lunette et anses arceau articulées godronnées plaquées or jaune, fond clippé signé Hermès. Boîtier rond. Cadran crème émaillé à chiffres arabes stylisés, date à 3h. Bracelet en cuir rapporté.
Mouvement: Calibre remontage à quartz signé Hermès.
Diam. 24 mm. État : beau

600 / 800 €

20 **BOUCHERON Paris et ULYSSE NARDIN**
Montre en or jaune 18 carats (750 millièmes), boîtier rectangulaire à pans arrondis, lunette godronnée légèrement bombée à fond vissé (signé Boucheron Paris, numéroté et poinçonné). Cadran doré (légères oxydations) à index bâton gravés. Bracelet en cuir noir à glissières.
Mouvement mécanique à remontage manuel Ulysse Nardin. A réviser.
Dim. : 31 x 28 mm Poids brut : 22,9 g

1 200 / 1 500 €

20

21 **VAN CLEEF & ARPELS par UNIVERSAL GENEVE**
Montre de dame en or jaune 18 carats (750 millièmes), boîtier rectangulaire galbé à fond clippé (signé Universal Genève et numéroté). Cadran doré à chiffres romains portant la signature Van Cleef & Arpels. Remontoir serti d'un cabochon de saphir. Bracelet en cuir à boucle ardillon en métal doré.
Mouvement mécanique à remontage manuel signé Universal Genève. Fonctionne à réviser.
Dim : 4 x 1,2 cm Poids brut : 20,8 g

1 000 / 1 500 €

21

22 **CARTIER**
Montre de femme «Demoiselle» petit modèle. Boîtier rectangulaire et galbée en acier brossé à fond vissé (signé et numéroté). Cadran crème à chemin de fer, chiffres romains et aiguilles glaive en acier bleui. Couronne facettée ornée d'un cabochon de spinelle. Bracelet Cartier en or jaune 18 carats (750 millièmes) et acier à boucle déployante.
Mouvement : Calibre remontage Quartz signé CARTIER.
Dim: 28 x 20 mm. État: beau Poids brut : 51,7 g

1 200 / 1 500 €

22

23

24

25

23 MUST DE CARTIER

Montre de dame «Cartier 21». Boîtier rond en acier et acier plaqué or jaune à fond vissé (signé et numéroté) et lunette fixe à chiffres romains en creux. Bracelet ruban en acier et acier plaqué or jaune à boucle déployante.

Mouvement à remontage quartz.

Diam. : 28 cm État : assez beau.

600 / 800 €

24 CARTIER

Montre modèle «Cougar» en acier de forme ronde à anses intégrées et lunette appliquée 8 vis. Fond vissé (signé et numéroté) et remontoir cabochon en saphir. Cadran noir à chiffres romains appliqués et aiguilles glaive, date guichet à 3h. Bracelet en acier à maillons articulés et boucle déployante.

Mouvement : Calibre remontage quartz signé CARTIER / Swiss. Pile à changer.

Diam. 35 mm (avec protection de la couronne. État : beau

900 / 1 000 €

25 ROLEX vers 2015

Montre «Oyster Perpetual Datejust» de taille médium réf 178240 en acier lisse et brossé à fond vissé (gravure et date commémorative au dos). Cadran gris à décor de fleurs appliquées, guichet de la date à 3 h avec loupe cyclope, verre saphir hublot. Numérotée et sérigraphiée Rolex sur le rehaut. Bracelet Oyster à boucle déployante d'origine (bracelet court).

Mouvement : calibre mécanique à remontage automatique.

Diam. : 31 mm (Boîte) État : assez beau

3 200 / 3 500 €

26 JAEGER LECOULTRE

Chronographe rectangulaire «Reverso Grand Sport» en acier à système double face. L'avers du cadran préalablement gravé a été découpé pour être remplacer par une plaque lisse. Cadran gris à index flèche et chiffres arabes appliqués, aiguilles luminescentes, guichet date à 6h. Bracelet articulé à double boucle déployante en acier JAEGER LeCOULTRE d'origine.
Mouvement: calibre mécanique à remontage automatique JAEGER LeCOULTRE. Fonctionne à réviser.
Dim.: 43,5 x 28 mm. État : beau (écrin et surboite)

3 000 / 4 000 €

26

27 OMEGA 2004

Montre «Seamaster Aqua Terra Railmaster Co-Axial 500 ft» à grande ouverture réédition de la montre d'ingénieur et de conducteur de train électrique dite Railmaster (montre antimagnétique créée en 1957). Boîtier en acier à fond vissé transparent (verre saphir hublot laissant apparaître le mouvement décoré). Cadran noir à grande trotteuse des secondes, larges index flèche et aiguilles flèche luminescents. Bracelet en crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) Omega (usé) à boucle déployante (légèrement voilée) Omega.
Mouvement: Calibre mécanique à remontage automatique signé OMEGA / 2403A à échappement Co Axial - Cosc Swiss.
Diam. 41 mm. (avec couronne) État: très beau mais bracelet usé (Écrin, boite, carte de garantie, certificat du chronomètre, livret, carte de pictogramme)

1 200 / 1 500 €

27

28 GIRARD PERREGAUX vers 2011

Chronographe «World Time W.W.T.C» réf. 49805 en acier brossé à fond hublot vissé en verre saphir (mouvement apparent décoré). Cadran noir à 3 compteurs cerclés de couleur ardoise (petite seconde à 3h, minutes à 9h, heures à 6h, trotteuse du chrono au centre, date guichet entre 1h et 2 h). Lunette 24 h (heure universelle sur 24 villes), actionnée avec la couronne vissée à 9 h. Index pastille et aiguilles squelette luminescents, poussoirs carrés. Bracelet en caoutchouc à boucle déployante Girard Perregaux d'origine (Bracelet court). Bracelet supplémentaire Gérard Perregaux en crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) d'origine.
Mouvement : Calibre mécanique manufacture à remontage automatique Girard Perregaux 3387 Swiss.
Diam. 43 mm. État : Beau (Écrin de transport Girard Perregaux).

4 000 / 5 000 €

28

29 **Bracelet** en or jaune 18 carats (750 millièmes) formé d'une double maille tubogaz torsadée et nouée soutenant cinq cœurs reliquaires à décor ciselé d'arabesques et sertis chacun d'un cabochon de grenat. Travail du XIXème siècle.
Longueur : 17 cm Poids brut : 32,5 g

4 500 / 5 500 €

30 **Importante bague** en vermeil (925 millièmes) à décor ciselé, sertie d'une intaille sur cornaline représentant un profil d'homme à l'antique.
Taille de doigt : 65 Poids brut : 14,6 g

2 600 / 3 000 €

31 **Collier** en or jaune 14 carats (585 millièmes) formé d'une chaîne à maille serpent orné d'une tête de dragon à décor de fleurs ciselées serti d'un important cabochon de grenat et soutenant dans sa gueule une pampille reliquaire contenant des cheveux tressés au dos sertie d'un cabochon de grenat et de petits diamants taillés en rose. Fermoir à l'avant au niveau de la tête de dragon. (Pouvant se porter en bracelet).Travail anglais, XIXème siècle.
Longueur : 40 cm Poids brut : 29,6 g

4 800 / 5 200 €

32 **Bague** en or jaune 18 carats (750 millièmes) formée d'un personnage, d'un sanglier et de deux chiens ciselés formant une ronde.
Taille de doigt : 44 Poids brut : 9,4 g

1 400 / 1 800 €

33 **Paire de boucle d'oreilles** en or jaune 18 carats (750 millièmes) formant un anneau dont la moitié est formée par une figure ailée finement ciselée surmontée d'une fleur. L'anneau vient se refermer au niveau des pieds de la figure.
Hauteur : 2 cm Poids brut : 8,4 g Écrin

3 500 / 4 000 €

34 **Bague** en or jaune 18 carats (750 millièmes) le chaton ovale serti d'une intaille sur sardoine représentant Héraclès dans un entourage de pâte de verre orangée formant des petits carrés en serti clos.
Taille de doigt : 50 Poids brut : 9,7 g

3 000 / 3 500 €

35 **Chaîne** filigranée en or jaune 18 carats (750 millièmes) et argent (925 millièmes). (cassée).
Poids brut : 3,8 g

50 / 100 €

36 **Bague** en or jaune 14 carats (585 millièmes) ornée d'un camée sur agate trois couches représentant une lionne.
Taille de doigt : 58 Poids brut : 8,6 g

4 000 / 4 500 €

37 **Sequin d'or**, République de Venise, sur l'avers le doge Francesco Lavredani agenouillé devant Saint Marc, sur le revers Le Christ nimbé, debout et de face, rayonnant, dans une mandorle contenant des étoiles, bénissant de la main droite, tenant la bible de la main gauche. (1752 - 1762).
Diam : 22 mm Poids : 3,4 g

300 / 400 €

38 **Bague** fleur en or jaune 18 carats (750 millièmes) et platine (950 millièmes) sertie d'un rubis rond (accidenté) dans un entourage de diamants taillés en rose.
Taille de doigt : 53 Poids brut : 3,4 g

150 / 200 €

39 **Lot de débris** en or jaune 18 carats (750 millièmes) comprenant un pendentif, une gourmette, une chaînette et une pièce de 10 francs or 1856.
Poids de l'or 18 carats (750 millièmes) : 9,4 g

100 / 200 €

40 **Pendentif** rond porte photographie, la monture en or jaune 18 carats (750 millièmes) à décor de stries et de croisillons, les plaques en verre bisautées.
Diam. : 3,5 cm Poids brut : 4,9 g

80 / 100 €

41 **Chaîne** en or jaune 14 carats (585 millièmes) à maille jaseron soutenant un pendentif reliquaire en or jaune 18 carats (750 millièmes) formant un fruit serti d'un important cabochon de grenat surmonté de petites feuilles serties de demi-perles. Travail du XIXème siècle.
Longueur : 47 cm Dim pendentif : 4,3 x 2,2 cm Poids brut : 17,3 g
Écrin à la forme

2 000 / 3 000 €

42 **Bracelet** en or jaune 14 carats (585 millièmes) formé d'une chaîne à large maille martelée soutenant un pendentif cadenas orné d'arabesques et serti d'un grenat taillé en goutte. Petit reliquaire au dos.
Longueur : 20 cm Poids brut : 25,6 g Écrin

1 200 / 1 800 €

43 **Bague** de deuil en or jaune 14 carats (585 millièmes) finement ciselée et émaillée noir, sertie de demi-perles et d'un petit reliquaire au centre. Gravée sous le chaton. Milieu du XIXème siècle.
Taille de doigt : 60 Poids brut : 3,2 g

250 / 300 €

44 **Lot de deux alliances** en or jaune 14 carats (585 et 583 millièmes) dont l'une ciselée et d'une dent en or 18 carats (750 millièmes).
Poids : 9 g

130 / 150 €

31

33

34

32

30

36

29

45 **Paire de pendants d'oreilles** en or jaune 14 carats (585 millièmes) à décor d'arabesques, de rubans, de coquilles et de passementerie ciselée et repoussée, sertis chacun au centre d'un cabochon de grenat ovale dans un entourage de petits cabochons de turquoise et d'émail. Travail anglais, vers 1840.
Longueur : 6,5 cm Poids brut : 11 g

1 800 / 2 200 €

46 **Importante broche** reliquaire en or jaune 18 carats (750 millièmes) de forme ronde émaillée bleu et noir sertie de volutes de demi-perles rehaussée d'une demi-sphère ornée d'une étoile sertie d'une demi-perle et de diamants taillés en rose. (Épingle en métal). Seconde moitié du XIXème siècle.
Diam : 5 cm Poids brut : 40,6 g

2 400 / 3 000 €

47 **Bracelet** jonc ouvrant en or jaune 14 carats (585 millièmes) orné d'un disque perlé, serti de cabochons de turquoise et orné d'un motif d'étoile au centre serti de diamants taillés en rose et de demi-perles. Chaînette de sécurité.
Diam : 5,6 cm Diam motif : 3 cm Poids brut : 25,9 g

1 800 / 2 200 €

48 **Broche** en or jaune 18 carats (750 millièmes) de forme ronde à décor filigrané sertie de demi-perles et d'un cabochon de grenat au centre entouré d'une chaînette à maille serpent soutenant deux pampilles composées de pointes. Reliquaire au dos. Millieu du XIXème siècle.
Diam : 4,7 cm Poids brut : 29,0 g

1 800 / 2 200 €

49 **Bague** marquise en or jaune 18 carats (750 millièmes) ornée sous un verre d'une scène sentimentale en micro-sculpture rehaussée de petites perles, l'entourage émaillé bleu et serti de semences de perles. Gravure sous le chaton en partie illisible, datée 1796. Travail du XVIIIème siècle.
Taille de doigt : 53 Poids brut : 8 g

2 200 / 2 800 €

50 **Broche** en or jaune 14 carats (585 millièmes) ornée de corail (corallium spp. CITES annexe II B préconvention) sculpté (restauration) représentant un putto allongé dans un buisson de roses.
Longueur : 7 cm Poids brut : 15,5 g Écrin

900 / 1 200 €

51 **Pendentif** reliquaire en or jaune 9 carats (375 millièmes) de forme octogonale orné sous un verre bombé d'un putti en os sculpté sur fond de paillon émaillé vert (manques) dans un entourage émaillé bleu serti de diamants taillés en rose et de demi-perles.
Dim : 4,5 x 2,5 cm Poids brut : 9,7 g

1 200 / 1 600 €

52 **Paire de pendants d'oreilles** en vermeil (925 millièmes) serties de citrines ovales dans un double entourage de semences de perle et de petites citrines rondes, surmontées de nœuds et d'arabesques sertis de demi-perles et de citrines. Fin XIXème siècle.
Longueur : 6 cm Poids brut : 18,7 g

700 / 900 €

53 **Sautoir** en or jaune 18 carats (750 millièmes) formé d'une maille ornée de volutes alternée de fleurs.
Longueur : 152 cm Poids brut : 18,5 cm

600 / 800 €

54 **Broche pendentif** en or jaune 18 carats (750 millièmes) et argent (925 millièmes) de forme polylobée sertie d'une topaze ovale dans un entourage ajouré d'arabesques rehaussé de quatre petits diamants puis d'un décor d'arabesques émaillé noir. Époque Charles X. (Accident à l'épingle).
Dim : 4 x 4 cm Poids brut : 14,4 g

500 / 600 €

55 **Pendentif** en or jaune 18 carats (750 millièmes) et argent (925 millièmes) de forme ovale serti d'une importante améthyste entourée de petites perles, la bélière sertie de diamants taillés en rose. XIXème siècle.
Hauteur : 4 cm Poids brut : 12,5 g

500 / 700 €

56 **Broche** médaillon en argent (925 millièmes) et or jaune 18 carats (750 millièmes) ornée d'une miniature figurant un gentilhomme en habit du début du XIXème siècle. L'entourage serti de diamants taillés en rose.
Hauteur : 5 cm Poids brut : 18,6 g

600 / 800 €

57 **Paire de pendants d'oreilles** en platine (950 millièmes) et or jaune 18 carats (750 millièmes) composés chacun d'un bouton de corail (corallium spp. CITES annexe II B préconvention) soutenant en pampille une goutte de corail (corallium spp. CITES annexe II B préconvention) agrémentée d'une corolle sertie de diamants taillés en rose. Poussettes rapportées. Travail français vers 1910.
Hauteur : 4 cm Poids brut : 7,5 g

1 000 / 1 200 €

58 **Collier** collerette en or jaune 14 carats (585 millièmes) formé d'une chaîne ornée de pampilles de forme losange alternées de semences de perles. Deux fermoirs permettant d'ajuster la longueur. Travail du XIXème siècle.
Longueur : 43,5 cm Poids brut : 11,7 g

700 / 900 €

59 **Broche** chimère de forme ronde et ajourée en or jaune 18 carats (750 millièmes) amati et ciselé sertie d'un diamant de taille ancienne d'environ 0,40 carat. Fin XIXème siècle.
Diam. : 3,2 cm Poids brut : 12,8 g Écrin rapporté

300 / 400 €

60 **Bracelet** jonc ouvrant en or jaune 14 carats (585 millièmes) serti de demi-perles et d'une fleur au centre. Chaînette de sécurité.
Diam : 5,6 cm Poids brut : 7,1 g

500 / 600 €

61 **Collier** de perles de corail (corallium spp. CITES annexe II B pré-convention) en chute, fermoir en métal doré serti d'un cabochon de corail (corallium spp. CITES annexe II B pré-convention).
Longueur : 41,5 cm Poids brut : 79,7 g

5 000 / 6 000 €

62 **Bracelet** jonc ouvrant en or jaune 9 carats (375 millièmes) formé d'un serpent, la tête sertie d'un saphir ovale, les yeux de diamants taillés en rose. Travail hollandais, première moitié du XXème siècle.
Diam : 6 cm Poids brut : 24,6 g

1 400 / 1 800 €

63 **Petite broche** en or jaune 9 carats (375 millièmes) de forme ronde à motif de boucle de ceinture orné d'une scène équestre émaillée sous un verre bombé.
Diam : 2,2 cm Poids brut : 6,4 g

800 / 1 000 €

64 **Collier** en or jaune 14 carats (585 millièmes) composé d'une chaîne à maille jaseron ornée de petits cœurs sertis de semences de perles et d'un pendentif fleur entièrement serti de demi-perles. Travail du XIXème siècle.
Longueur : 36,5 cm Poids brut : 17 g

950 / 1 000 €

65 **Bague** en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'une agate dendritique, l'anneau agrémenté de têtes de serpent.
Taille de doigt : 51 Poids brut : 5 g

1 300 / 1 600 €

46

45

48

47

49

66 **Paire de pendants d'oreilles** en argent (925 millièmes) et or jaune 18 carats (750 millièmes) ornés chacun d'un motif de fleur serti de diamants taillés en rose dont un plus important au centre soutenant une goutte sertie d'un diamant taillé en rose dans un entourage de diamants taillés en rose. XVIIIème siècle.
Longueur : 3,6 cm Poids brut : 8,6 g Écrin à la forme

7 500 / 8 000 €

67 **Bague** en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie de trois diamants de taille ancienne, celui du centre d'environ 1,50 carat, les deux autres d'environ 0,30 carat chacun.
Taille de doigt : 54 Poids brut : 3,3 g

8 000 / 10 000 €

68 **Broche** rosace en argent (925 millièmes) et or jaune 14 carats (585 millièmes) sertie de diamants taillés en rose dont un plus important au centre d'environ 1,30 carat. XVIIIème siècle.
Dim : 2,7 x 2,5 cm Poids brut : 5,6 g

2 800 / 3 200 €

69 **Paire de pendants d'oreilles** en or jaune 18 carats (750 millièmes) composés chacun d'un motif ciselé retenant une boule filigranée ornée de pointes en pampilles. Travail anglais, vers 1860.
Longueur : 6,3 cm Poids brut : 8,3 g

1 600 / 2 000 €

70 **Broche** en or jaune 18 carats (750 millièmes) finement ciselée et rehaussée d'émail noir, sertie de diamants de taille ancienne et d'une opale en forme de croissant au centre, soutenant cinq pampilles en chute serties de diamants de taille ancienne. Travail français.
Dim : 6 x 4,5 cm Poids brut : 23,8 g Écrin

8 500 / 10 000 €

71 **Bague** en or jaune 14 carats (585 millièmes) ornée d'une miniature représentant un vase couvert dans un entourage de demi-perles (manque une perle). Gravée sous le chaton et daté 1770. XVIIIème siècle.
Taille de doigt : 54 Poids brut : 2,8 g

1 400 / 1 800 €

72 **Petite broche** rectangulaire en or jaune 14 carats (585 millièmes) ajourée de feuilles de mûrier et sertie de quatre émeraudes rectangulaires et d'un cabochon d'opale (nombreux fêles).
Dim. : 2,2 x 1,8 cm Poids brut : 4,8 g

200 / 300 €

73 **Pendentif** en or jaune 14 carats (585 millièmes) formant un médaillon filigrané rehaussé de perles, serti au centre d'un camée sur agate représentant un profil de général romain coiffé d'une couronne de laurier.
Dim : 4 x 6 cm Poids brut : 31,4 g

4 000 / 6 000 €

74 **Broche** feuillagée en or jaune 18 carats (750 millièmes) finement ciselée, en partie émaillée vert et sertie de perles irrégulières. Millieu du XIXème siècle. Épingle portant les initiales SC.
Dim : 5 x 4,5 cm Poids brut : 20,2 g

1 000 / 1 500 €

75 **Bague** serpent en or jaune 14 carats (585 millièmes) et argent (925 millièmes) sertie de diamants taillés en rose dont un plus important sur la tête, les yeux sertis de rubis ronds. Travail XIXème siècle.
Taille de doigt : 51 Poids brut : 4,3 g

2 000 / 2 500 €

76 **Broche** en or jaune 18 carats (750 millièmes) ornée d'un camée sur agate deux couches représentant un profil de femme à l'antique. Travail du XIXème siècle.
Dim : 4,5 x 3,5 cm Poids brut : 22,1 g

300 / 500 €

77 **Pendentif** en or jaune 18 carats (750 millièmes) et argent (925 millièmes) orné d'un camée ovale sur agate deux couches représentant la déesse Démeter, l'entourage serti de diamants taillés en rose et rythmé de quatre perles.
Dim : 3,4 x 3 cm Poids brut : 15,1 g

600 / 800 €

78 **Broche** camée coquille en argent (925 millièmes) présentant un profil féminin dans un entourage octogonal serti de petites hématites.
Dim. : 4,5 x 3,5 cm Poids brut : 15 g

100 / 200 €

79 **Pendentif** ovale orné d'un camée coquille figurant un profil féminin, la monture en fils d'or jaune 18 carats (750 millièmes) torsadé.
Hauteur : 4 cm Poids brut : 9,6 g

150 / 200 €

80 **Broche** pendentif en or jaune 18 carats (750 millièmes) ciselé de forme médaillon, sertie d'émeraudes, de grenats ronds et de petites perles de culture.
Dim. : 4,5 x 3 cm Poids brut : 9,7 g

200 / 300 €

81 **Paire de pendants d'oreilles** en or jaune 14 carats (585 millièmes) formés chacun d'un cercle couronné d'une fleur de lys ciselée et d'une demi-sphère à décor perlé au centre.
Longueur : 3,5 cm Poids : 4,1 g

600 / 800 €

82 **Broche** rosace en or jaune 14 carats (585 millièmes) formée d'une torsade sertie de demi-perles et de grenats démantoïdes.
Diam : 2,5 cm Poids brut : 3,1 g Écrin

800 / 1 000 €

83 **Bague** en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'un saphir rond épaulé de deux diamants demi-taille, le panier orné de rinceaux finement ciselés et ajourés.
Taille de doigt : 54 Poids brut : 3,9 g

2 000 / 2 500 €

84 **Petite broche** barrette en or jaune 14 carats (585 millièmes) sertie de demi-perles alternées de grenats démantoïdes.
Longueur : 4,5 cm Poids brut : 2,5 g

350 / 400 €

85 **Bague** en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'une opale taillée en cœur dans un entourage de diamants taillés en rose.
Taille de doigt : 52 Poids brut : 2,4 g

750 / 900 €

86 **Broche** rosace en or jaune 14 carats (585 millièmes) sertie de semences de perle, de quatre grenats démantoïdes et d'un cabochon de pierre de lune au centre. (Épingle en métal).
Diam : 2,5 cm Poids brut : 3,5 g

500 / 600 €

66

69

70

73

68

67

75

71

87 **Paire de pendants d'oreilles** fleurons en or gris 14 carats (585 millièmes) et argent (925 millièmes) sertis de diamants de taille ancienne dont un plus important d'environ 0,60 carat. XIXème siècle.
Longueur : 3,2 cm Poids brut : 6,1 g Écrin à la forme

7 000 / 8 000 €

88 **Collier** en platine (950 millièmes) formé d'une chaîne articulée rythmée de diamants taillés en rose en serti clos, orné au centre d'un motif composé de rinceaux, de guirlandes et de feuilles sertis de diamants taillés en rose et de taille ancienne dont un plus important au centre d'environ 0,80 carat, soutenant en pampille quatre diamants de taille ancienne, un d'environ 0,40 carat, deux d'environ 0,60 carat et un d'environ 0,80 carat. Motif de la fin du XIXème siècle.
Diam : 12,5 cm Dim motif : 10,5 x 5 cm Poids brut : 31,4 g Écrin à la forme

12 000 / 14 000 €

89 **Bague** fleur en or jaune 14 carats (585 millièmes) et argent (925 millièmes) sertie d'un diamant taillé en rose d'environ 1,20 carat dans un entourage de diamants taillés en rose plus petits. Travail du XVIIIème siècle.
Taille de doigt : 57 Poids brut : 8,8 g

4 500 / 5 000 €

90 **Paire de puces d'oreilles** en or gris 18 carats (750 millièmes) serties chacune d'un diamant coussin de taille ancienne d'environ 0,30 carat.
Poids brut : 2,6 g

400 / 600 €

91 **Bague** en or jaune 14 carats (585 millièmes) et argent (925 millièmes) sertie d'un saphir rose birman non chauffé de taille ovale pesant 2,89 carats dans un entourage de diamants taillés en rose.
Taille de doigt : 54 Poids brut : 3,9 g
Certificat du GCS spécifiant pas d'indication de chauffage.

7 000 / 8 000 €

92 **Collier** de perles de culture blanches en chute, le fermoir ovale en argent (925 millièmes) serti de pierres blanches.
Longueur : 54 cm Poids brut : 19,2 g

50 / 100 €

93 **Bague** solitaire en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'un diamant de taille ancienne d'environ 0,60 carat en serti à griffes.
Taille de doigt : 55 Poids brut : 1,8 g

500 / 600 €

94 **Paire de dormeuses** en or jaune et or gris 18 carats (750 millièmes) chacune sertie d'un diamant de taille ancienne surmonté d'un diamant plus petit.
Hauteur : 1 cm Poids brut : 3,4 g

450 / 600 €

95 **Bague** jarretière en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie de rubis ronds alternés de diamants de taille ancienne.
Taille de doigt : 55 Poids brut : 3,3 g

900 / 1 000 €

96 **Pendentif** croix ajouré et ciselé en or jaune et or gris 18 carats (750 millièmes) serti de diamants de taille ancienne et taillés en rose.
Hauteur : 4,5 cm Poids brut : 2,8 g

300 / 400 €

97 **Bague** dite duchesse ou aigrette en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie de trois diamants ronds épaulés de diamants 8/8.
Taille de doigt : 47 Poids brut : 3,4 g

500 / 700 €

98 **Paire de pendants d'oreilles** dite poissardes en argent (800 millièmes) ornés chacun de deux lignes de pierres blanches en serti clos. XIXème siècle.
Hauteur : 3,5 cm Poids brut : 4,3 g

250 / 300 €

99 **Bague** fleur en platine (950 millièmes) sertie d'un cabochon de rubis birman non chauffé pesant 1,69 carat dans un entourage de diamants de taille ancienne.
Taille de doigt : 51 Poids brut : 5,7 g
Certificat du GCS spécifiant présence modérée d'huile dans les fissures

1 600 / 2 000 €

100 **Broche** de forme polylobée en or jaune 18 carats (750 millièmes) et argent (925 millièmes) ornée d'une résille ajourée, sertie d'une perle bouton irrégulière de diamants taillés en rose et de cabochons de saphir.
Dim. : 3,2 x 3,2 cm Poids brut : 9,1 g

400 / 600 €

101 **Bague** en or jaune 18 carats (750 millièmes) le chaton rectangulaire formant un damier de diamants de taille ancienne et de rubis coussin. La monture finement ouvragée.
Taille de doigt : 53 Poids brut : 4,5 g

1 600 / 2 000 €

102 **Bracelet** jonc ouvrant en or jaune 18 carats (750 millièmes) le motif central formant une fleur sertie d'un saphir ovale entouré de diamants de taille ancienne épaulée de deux fleurons sertis de diamants taillés en rose. Travail français fin XIXème siècle.
Diam. : 5,7 cm Poids brut : 10,7 g

800 / 1 000 €

103 **Paire de boutons d'oreilles** fleurs en argent (925 millièmes) et or jaune 14 carats (585 millièmes) sertis chacun d'un diamant taillé en rose d'environ 0,60 carat au centre dans un entourage de diamants taillés en rose plus petits. Motif du XVIIIème siècle.
Diam : 1,2 cm Poids brut : 5,7 g

2 600 / 3 000 €

104 **Bague** fleur en or jaune 18 carats (750 millièmes) et platine (950 millièmes) sertie d'un saphir rose de Ceylan non chauffé de taille coussin pesant environ 1,80 carat dans un entourage de diamants taillés en rose.
Taille de doigt : 53 Poids brut : 3,1 g
Certificat du GCS spécifiant pas d'indication de chauffage

3 000 / 4 000 €

105 **Alliance** américaine en platine (950 millièmes) sertie de diamants taillés en brillant sur tout le tour.
Taille de doigt : 54 Poids brut : 1,8 g

1 000 / 1 500 €

106 **Bague** jarretière en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'un saphir coussin épaulé de deux diamants de taille ancienne d'environ 0,30 carat chacun et de saphirs ronds plus petits.
Taille de doigt : 57 Poids brut : 3,8 g

2 400 / 2 800 €

107 **Broche** trembleuse en or jaune 18 carats (750 millièmes) et argent (925 millièmes) formant une branche de rosier sertie de diamants taillés en rose. Vers 1880. Épingle en or jaune 9 carats (375 millièmes).
Dim : 10 x 7,5 cm Poids brut : 43,2 g

3 000 / 4 000 €

88

89

91

87

108 **Bracelet** articulé en platine (950 millièmes) et or gris 18 carats (750 millièmes) les maillons rectangulaires à pans coupés alternés d'anneaux sertis de diamants de taille ancienne. Travail français vers 1910, poinçon d'orfèvre illisible.
Longueur : 19 cm Poids brut : 20,1 g Écrin rapporté

800 / 1 200 €

109 **Bague** en platine (950 millièmes) sertie d'une émeraude de Colombie de taille coussin pesant 1,08 carat dans un entourage de diamants de taille ancienne.
Taille de doigt : 54 Poids brut : 4,2 g
Certificat du GCS spécifiant indication mineur d'amélioration de la pureté

4 500 / 5 000 €

110 **Collier** négligé en or gris 9 carats (375 millièmes) et 14 carats (585 millièmes) composé d'une chaîne ornée d'un nœud serti d'un diamant de taille ancienne d'environ 0,30 carat et de petits diamants de taille ancienne, soutenant en pampille deux lignes de petits diamants en serti clos se terminant par deux diamants, l'un d'environ 0,40 carat l'autre d'environ 0,70 carat.
Longueur : 42 cm Poids brut : 8,7 g Écrin à la forme

3 000 / 4 000 €

111 **Bague** en platine (950 millièmes) le chaton hexagonal serti d'une émeraude de Colombie taillée en poire pesant 1,49 carat dans un entourage de diamants de taille ancienne.
Taille de doigt : 50 Poids brut : 5 g
Certificat du GCS spécifiant présence modérée de résine dans les fissures

4 000 / 5 000 €

112 **Paire de pendants d'oreilles** en platine (950 millièmes) sertis chacun d'un diamant de taille ancienne soutenant une volute ornée de petits diamants taillés en rose et de deux diamants de taille ancienne plus importants retenant une perles fine semi-baroque en forme de goutte. (Tige en or gris 14 carats (585 millièmes).
Longueur : 4,5 cm Poids brut : 8,6 g Écrin
Certificat du GIA spécifiant perle naturelle d'eau de mer

24 000 / 30 000 €

113 **Montre de dame** en platine (950 millièmes) le boîtier de forme galbée à fond vissé, cadran crème à chiffres arabes et aiguilles en acier bleui, la lunette sertie de diamants taillés en rose, les attaches au bracelet ornées de deux têtes de renard entièrement pavées de diamants taillés en rose et de cabochons de rubis pour les yeux. Bracelet rapporté en or gris 9 carats (375 millièmes). Travail français, vers 1910.
Mouvement mécanique à remontage manuel.
Dim : 5,3 x 2 cm Poids brut : 25,5 g

2 800 / 3 200 €

114 **Bague** boule en platine (950 millièmes) sertie de trois diamants taillés en brillant d'environ 0,40 et 0,30 carat dans un entourage pavé de diamants taillés en brillant plus petits. Travail français vers 1950.
Taille de doigt : 50 Poids brut : 10,5 g

1 000 / 1 500 €

115 **Collier** de perles de culture en chute, fermoir et chaînette de sécurité en or jaune 18 carats (750 millièmes).
Longueur : 54 cm Poids brut : 27 g

150 / 200 €

116 **Bague** en or gris 18 carats (750 millièmes) et platine (950 millièmes) le chaton serti d'un diamant taillé en cœur d'environ 1 carat, l'épaulement serti de petits diamants de taille ancienne.
Taille de doigt : 52 Poids brut : 3 g

1 600 / 1 800 €

117 **Broche** barrette en platine (950 millièmes) sertie d'un saphir coussin épaulé de diamants de taille ancienne. Travail français vers 1915.
Longueur : 7,5 cm Poids brut : 8,6 g

900 / 1 000 €

118 **Collier** de perles de culture blanches en chute, le fermoir ovale en métal creusé dans une perle.
Longueur : 49 cm Poids brut : 17,5 g

50 / 100 €

119 **Bague** en or gris 18 carats (750 millièmes) et platine (950 millièmes) sertie d'un diamant demi-taille d'environ 1 carat épaulé de trèfles sertis de petits diamants.
Taille de doigt : 53 Poids brut : 4,3 g

2 500 / 3 000 €

120 **Broche** nœud en platine (950 millièmes) ajourée de lignes géométriques serties de diamants de taille ancienne et de saphirs calibrés. Vers 1910.
Longueur : 6 cm Poids brut : 11,2 g Écrin rapporté

800 / 1 200 €

121 **Collier** en or gris 18 carats (750 millièmes) formé d'une chaîne soutenant un pendentif formant un V serti de diamants taillés en rose et soutenant un diamant de taille ancienne d'environ 1 carat.
Longueur : 38 cm Poids brut : 5,4 g

1 000 / 1 500 €

122 **Bague** en or gris 18 carats (750 millièmes), le chaton de forme ovale ajouré serti de pierres blanches et de diamants taillés en rose. Travail français vers 1910.
Taille de doigt : 53 Poids brut : 2,9 g

300 / 400 €

123 **Pendentif** médaille figurant une niche d'autel en or gris 14 carats (585 millièmes) des lignes géométriques de diamants taillées en rose et de saphirs calibrés représentant une architecture encadrant la Vierge à l'enfant sculptée en nacre.
Hauteur : 3,5 cm Poids brut : 5,1 g

650 / 800 €

124 **Bague** en or gris 18 carats (585 millièmes), le chaton polylobé orné de trois diamants taillés en brillant en serti clos dans un entourage de diamants plus petits.
Taille de doigt : 52 Poids brut : 4,7 g

750 / 900 €

125 **Broche** barrette en or jaune et or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'une ligne de diamants taillés en rose, un diamant de taille ancienne en serti clos au centre.
Longueur : 7 cm Poids brut : 6,4 g

400 / 600 €

126 **Paire de pendants d'oreilles** en platine (950 millièmes) et or jaune 14 carats (585 millièmes) sertis chacun d'un saphir rond soutenant un losange ajouré serti de diamants taillés en rose soutenant un second saphir rond.
Longueur : 3 cm Poids brut : 2,8 g

1 800 / 2 800 €

127 **Chaîne et pendentif** en platine (950 millièmes) et or jaune 14 carats (585 millièmes) formant une goutte sertie de petits diamants taillés en rose et d'un saphir coussin.
Longueur : 39,5 cm Poids brut : 3,3 g

700 / 800 €

128 **Bague** en or jaune 18 carats (750 millièmes) et platine (950 millièmes) le chaton rectangulaire serti d'une plaque d'onyx ornée au centre d'un diamant de taille ancienne et de petits diamants taillés en rose sur les côtés.
Taille de doigt : 57 Poids brut : 2,5 g

700 / 900 €

112
110
113
111
109
114
108

129 **Importante broche clip** nœud en platine (950 millièmes) et or gris 18 carats (750 millièmes), la boucle sertie en gradins rayonnants de diamants demi-taille alternés de diamants baguette, un diamant taillé en brillant d'environ 0,60 carat au centre, les rubans ornés de diamants demi-taille et de taille ancienne en serti à grains. Le système de clip en or gris 18 carats (750 millièmes). Travail français vers 1940, portant le poinçon d'orfèvre de Dumont et Cie à Paris.
Dim. : 7 x 6 cm Poids brut : 52 g Écrin rapporté

3 000 / 4 000 €

130 **Bague** marguerite en platine (950 millièmes) sertie d'un rubis birman non chauffé de taille coussin d'environ 1 carat dans un entourage de diamants de taille ancienne.
Taille de doigt : 60 Poids brut : 3,7 g
Certificat du GCS spécifiant pas d'indication de chauffage

3 000 / 4 000 €

131 **Bracelet** articulé en platine (950 millièmes) à décor géométrique entièrement serti de diamants 8/8, chaque maillon orné d'un diamant de taille ancienne en serti clos d'environ 0,20 carat. Travail français, vers 1925.
Longueur : 18,5 cm Poids brut : 41,6 g Écrin

10 500 / 11 500 €

132 **Bague** en or gris 18 carats (750 millièmes) le chaton formant un losange serti d'un saphir rond dans un entourage pavé de diamants ronds.
Taille de doigt : 55 Poids brut : 3,7 g

900 / 1 000 €

133 **Paire de pendants d'oreilles** en or gris 18 carats (750 millièmes) à système de clips, le bouton orné de diamants de taille ancienne en serti clos et à grain, soutenant deux pampilles de diamants baguette en ligne se terminant par trois diamants de taille ancienne et une pampille de diamants baguette. Travail français vers 1940.
Longueur : 5 cm Poids brut : 22,8 g Écrin rapporté

3 000 / 4 000 €

134 **Bague** en platine (950 millièmes) et or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'un cabochon de jadéïte épaulé de deux motifs géométriques sertis chacun d'un diamants ronds.
Taille de doigt : 50 Poids brut : 5,5 g

300 / 400 €

135 **Montre** de dame formée d'un boîtier en platine (950 millièmes) de forme rectangulaire serti de diamants 8/8, cadran crème à chiffres arabes et chemin fer d'époque Art Déco, et d'un bracelet postérieur en or gris 18 carats (750 millièmes) à maille tressée rehaussée de diamants taillés en brillant.
Dim : 2,8 x 1 cm Poids brut : 22 g

600 / 800 €

136 **Collier** en or gris 18 carats (750 millièmes) formé d'une chaîne à maille jaseron rythmée de perles de culture.
Longueur : 51 cm Poids brut : 6,9 g

150 / 200 €

137 **Bague** en or gris 18 carats (750 millièmes) et platine (950 millièmes) sertie d'un rubis rectangulaire épaulé de deux diamants baguette, de diamants 8/8 et demi-taille.
Taille de doigt : 54 Poids brut : 2,4 g

2 000 / 2 500 €

138 **Broche** barrette en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'une perle de culture épaulée de deux diamants taillés en rose.
Longueur : 6 cm Poids brut : 5,5 g

300 / 400 €

139 **Bague** marguerite en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'un saphir synthétique ovale dans un entourage de diamants taillés en rose.
Taille de doigt : 52 Poids brut : 2,9 g

250 / 300 €

140 **Broche** plaque en platine (950 millièmes) de forme rectangulaire à pans coupés, ajourée et sertie de diamants de taille ancienne. Épingle en or gris 18 carats (750 millièmes). Travail étranger vers 1925.
Dim. : 5 x 1,7 cm Poids brut : 9,1 g

600 / 800 €

141 **Bague** en platine (950 millièmes) le chaton bombé serti d'un grenat grossulaire vert de taille coussin dans un entourage de diamants demi-taille et 8/8.
Taille de doigt : 54 Poids brut : 3,4 g

2 400 / 3 000 €

142 **Chaîne et pendentif** goutte en or gris 18 carats (750 millièmes) serti de 11 diamants de taille ancienne dont quatre plus importants d'environ 0,30, 0,40 et 0,60 carat dont un en pampille.
Longueur de la chaîne : 50 cm Poids brut : 9,5 g

1 200 / 1 500 €

143 **Bague** en or gris 14 carats (585 millièmes) sertie d'un diamant demi-taille d'environ un carat dans un entourage de petits diamants de taille ancienne.
Taille de doigt : 52 Poids brut : 3,4 g

6 500 / 7 000 €

144 **Bague** marquise en or jaune 14 carats (585 millièmes) et platine (950 millièmes) serti de trois diamants de taille ancienne, celui du centre d'environ 0,40 carat, les deux autres d'environ 0,20 carat, dans un entourage de diamants taillés en rose. Vers 1910.
Taille de doigt : 52 Poids brut : 2,7 g

1 000 / 1 500 €

145 **Collier** en or gris 18 carats (750 millièmes) la chaîne soutenant une ligne incurvée de sept diamants de taille ancienne dont un plus important de 0,40 carat.
Longueur : 49 cm Poids brut : 4,6 g

1 000 / 1 200 €

146 **Bague** toi et moi en or gris 18 carats (750 millièmes) formant une volute sertie de deux saphirs ronds entourés de diamants taillés en brillant.
Taille de doigt : 56/57 Poids brut : 5,8 g

600 / 800 €

147 **Collier** formé d'une chaîne en argent (925 millièmes) soutenant un pendentif en platine (950 millièmes) de forme géométrique serti de diamants 8/8 soutenant un diamant de taille ancienne d'environ 0,20 carat en serti clos.
Longueur : 46 cm Poids brut : 3,2 g

1 400 / 1 800 €

148 **Bague** navette en or gris 14 carats (585 millièmes) et 9 carats (375 millièmes), le chaton filigrané orné d'un rubis ovale épaulé de deux diamants de taille ancienne d'environ 0,20 carat.
Taille de doigt : 52 Poids brut : 3 g

1 500 / 2 000 €

149 **Bague** en platine (950 millièmes) le chaton géométrique serti d'un saphir carré dans un entourage de diamants de taille ancienne.
Taille de doigt : 54 Poids brut : 4 g

1 400 / 1 800 €

129

133

131

150 **Pochette** du soir en veau velours noir, la monture en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie de jade, de lapis-lazuli facetté et rehaussée de diamants taillés en rose. L'intérieur garni de satin comprenant deux compartiments. Poinçon d'orfèvre d'Eugène Cadot (1903-1941). Époque Art Déco.
Dim : 12 x 17 cm Poids brut : 167,9 g

6 000 / 8 000 €

151 **Bague** en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'un diamant demi taille d'environ 1,80 carat épaulé de deux diamants taillés en brillant d'environ 0,20 carat, l'épaulement formé d'un double anneau serti de diamants 8/8.
Taille de doigt : 55 Poids brut : 6,4 g

3 800 / 4 200 €

152 **Collier** en argent (925 millièmes) formé d'une chaîne à maille jaseron soutenant 21 cabochons de pierre de lune en chute.
Longueur : 38,5 cm Poids brut : 29,8 g

1 600 / 2 000 €

153 **Bague** en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'un cabochon de jadéite teinté épaulé de deux motifs sertis de deux diamants 8/8.
Taille de doigt : 55 Poids brut : 6,3 g

650 / 800 €

154 **Paire de pendants d'oreilles** en platine (950 millièmes) ornés d'un motif d'antéfixe serti de diamants taillés en rose soutenant trois pampilles serties d'une chute de diamants de taille ancienne.
Longueur : 5,7 cm Poids brut : 9,3 g

5 500 / 6 000 €

155 **Bague** en or jaune et gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'une émeraude de Colombie rectangulaire à pans coupés pesant 1,01 carat épaulée de deux diamants de taille ancienne d'environ 0,70 carat chacun.
Taille de doigt : 51 Poids brut : 3,7 g
Certificat du GCS spécifiant indication d'amélioration modérée de la pureté

6 500 / 7 000 €

156 **Bracelet** articulé en or jaune 14 carats (585 millièmes) et argent (925 millièmes) orné de volutes serties de petits diamants de taille ancienne et orné au centre de trois diamants de taille ancienne, un d'environ 0,80 carats épaulé de deux d'environ 0,40 carat, chacun dans un entourage d'émeraudes calibrées. Vers 1910.
Longueur : 18 cm Poids brut : 17,1 g Écrin à la forme.

7 500 / 8 000 €

157 **Bague** en platine (950 millièmes) sertie d'un saphir birman non chauffé de taille ovale pesant 2,53 carats épaulé de deux diamants taillés en brillant d'environ 0,60 carat.
Taille de doigt : 54 Poids brut : 6,1 g
Certificat du GCS spécifiant pas d'indication de chauffage

12 500 / 15 000 €

158 **Paire de dormeuses** en or jaune et or gris 18 carats (750 millièmes) chacune sertie d'un diamant de taille ancienne d'environ 0,40 carat surmonté d'un diamant plus petit.
Hauteur : 1,5 cm Poids brut : 3,5 g

700 / 900 €

159 **Bague** en or jaune 18 carats (750 millièmes) et platine (950 millièmes) sertie d'un diamant taillé en rose au centre dans un entourage de diamants taillés en rose plus petits.
Taille de doigt : 55 Poids brut : 5 g

400 / 600 €

160 **Bague** fleur en platine (950 millièmes) sertie d'un saphir ovale dans un entourage de diamants taillés en rose.
Taille de doigt : 56 Poids brut : 4,9 g

300 / 400 €

161 **Broche** barrette en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie de diamants ronds de taille ancienne et taillés en brillant à effet de chute.
Longueur : 8 cm Poids brut : 6,3 g

200 / 300 €

162 **Bague** toi et moi en or gris 18 carats (750 millièmes) et platine (950 millièmes) sertie de deux diamants de taille ancienne d'environ 0,20 carat et ornée de feuilles sertis de diamants taillés en rose. Vers 1910.
Taille de doigt : 59 Poids brut : 3,8 g

300 / 400 €

163 **Bague** fleur en or jaune 18 carats (750 millièmes) et argent (925 millièmes) sertie de diamants taillés en rose, dont un plus important au centre.
Taille de doigt : 56 Poids brut : 12,7 g

650 / 800 €

164 **Chaîne** en or gris 18 carats (750 millièmes) soutenant **un pendentif** croix en platine (950 millièmes) serti de diamants de taille ancienne.
Longueur de la chaîne : 44 cm Hauteur du pendentif : 2,2 cm
Poids brut : 5,6 g

450 / 600 €

165 **Bague** en platine (950 millièmes) et or jaune 18 carats (750 millièmes), le chaton rectangulaire serti de diamants de taille ancienne et taillés en rose. Travail français vers 1910.
Taille de doigt : 53 Poids brut : 2,5 g

400 / 600 €

166 **Bague** en platine (950 millièmes) et or jaune 18 carats (750 millièmes), le chaton de forme octogonal serti d'un saphir ovale dans un double entourage de diamants taillés en rose et de saphirs calibrés.
Taille de doigt : 59 Poids brut : 3,2 g

550 / 700 €

167 **Broche** double cœurs en argent (925 millièmes) et or jaune 14 carats (585 millièmes) surmontés d'un nœud ruban, sertie de pierres de lune taillées en cœur et de diamants taillés en rose. (Épingle en métal). Travail fin XIXème siècle.
Dim : 2 x 2 cm Poids brut : 4,4 g Écrin à la forme

1 600 / 2 000 €

168 **Bague** toi et moi en or gris 18 carats (750 millièmes) et platine (950 millièmes) sertie de deux diamants coussin de taille ancienne d'environ 0,50 carat chacun.
Taille de doigt : 53 Poids brut : 6,1 g

800 / 1 000 €

169 **Bague** toi et moi en or jaune 14 carats (585 millièmes) et platine (950 millièmes) sertie de deux diamants de taille ancienne d'environ 0,50 carat chacun épaulés de volutes serties de petits diamants de taille ancienne.
Taille de doigt : 52 Poids brut : 2,4 g

2 400 / 3 000 €

170 **Bague** toi et moi en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie de deux perles de culture blanches d'environ 8 mm de diamètre épaulées de diamants et saphirs ronds.
Taille de doigt : 49 Poids brut : 5,9 g

450 / 600 €

152

154

157

151

153

155

156

171 **Collier** cravate tubogaz en or jaune 18 carats (750 millièmes), le lien amovible, système d'accroche d'un clip manquant en or jaune 18 carats (750 millièmes). Travail français vers 1940.
Longueur : 67 cm Poids : 109,9 g Écrin rapporté

1 500 / 2 000 €

172 **Bague** dôme en or jaune 18 carats (750 millièmes) et platine (950 millièmes) formant des croisillons agrémentés de diamants taillés en brillant en serti clos et d'un cabochon de saphir. Travail français vers 1955.
Taille de doigt : 48 Poids brut : 14,3 g

850 / 1 000 €

173 **Bracelet** quatre rangs de perles de culture blanches, le fermoir formant une fleur ajourée sertie d'un diamant rond, de saphirs et rubis ronds. Travail français.
Longueur : 17,5 cm Poids brut : 37,7 g

300 / 400 €

174 **Bague** boule en fils d'or jaune 18 carats (750 millièmes) et platine (950 millièmes) formant un coussin serti de diamants 8/8 et de deux diamants de taille ancienne d'environ 0,30 carat chacun. Travail français vers 1950.
Taille de doigt : 51 Poids brut : 15,2 g

1 200 / 1 500 €

175 **Paire de boucles d'oreilles** en or jaune 18 carats (750 millièmes) et 14 carats (585 millièmes) en forme de demi-sphères pavées de diamants taillés en brillant.
Diam : 1,7 cm Poids brut : 15,9 g

3 500 / 4 000 €

176 **Bague** à poison en or jaune 14 carats (585 millièmes), le chaton serti d'une plaque de lapis lazuli pouvant s'ouvrir, l'anneau orné de femmes nues.
Taille de doigt : 63 Poids brut : 25,3 g

1 600 / 2 000 €

177 **Chaîne et pendentif** solitaire en or jaune 14 carats (585 millièmes) serti d'un diamant taillé en brillant d'environ 1,10 carat.
Poids brut : 0,7 g
Certificat du IGL

1 700 / 2 000 €

178 **Bague** tank en or jaune 18 carats (750 millièmes) et platine (950 millièmes) sertie d'un diamant de taille ancienne d'environ 0,40 carat épaulé de diamants plus petits, de volutes et de frises de losanges ajourées. Vers 1945.
Taille de doigt : 51 Poids brut : 8,9 g

600 / 800 €

179 **Broche** barrette en or jaune et or gris 18 carats (750 millièmes) à décor géométrique sertie d'un corindon synthétique Verneuil de forme rectangulaire.
Longueur : 5 cm Poids brut : 2,8 g

150 / 200 €

180 **Bague** en or jaune 18 carats (750 millièmes) et platine (950 millièmes), le chaton godronné serti d'un saphir ovale épaulé de deux diamants de taille ancienne. Vers 1945.
Taille de doigt : 60 Poids brut : 12,1 g

900 / 1 000 €

181 **Broche** gerbe en or rose et or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie de diamants de taille ancienne et de pierres vertes.
Dim. : 5 x 5,5 cm Poids brut : 19,5 g

1 000 / 1 200 €

182 **Bague** en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'une citrine ronde épaulée de diamants taillés en poire dans un entourage pavé de diamants taillés en brillant.
Taille de doigt : 51 Poids brut : 13,5 g

1 200 / 1 400 €

183 **Broche** clip de revers palme en fils d'or jaune 18 carats (750 millièmes) agrémentée d'une ligne de diamants taillés en brillant. Travail français vers 1950.
Hauteur : 6,5 cm Poids brut : 25,6 g Écrin

600 / 800 €

184 **Bague** jonc en or jaune et gris 18 carats (750 millièmes) le chaton formant un motif floral serti de diamants de taille ancienne.
Taille de doigt : 49 Poids brut : 7,2 g

400 / 600 €

185 **KIRBY BEARD**
Paire de clips d'oreilles nœud en platine (950 millièmes) et or jaune 18 carats (750 millièmes) sertis de cabochons de rubis et de diamants de taille ancienne. Travail français vers 1940, signés Kirby Beard H. Clips rapportés.
Hauteur : 3 cm Poids brut : 15,2 g

650 / 800 €

186 **Bague** tank en or jaune 18 carats (750 millièmes) et platine (950 millièmes) sertie d'un diamant taillé en brillant épaulé de six diamants 8/8.
Taille de doigt : 54 Poids brut : 7,1 g

400 / 600 €

187 **Collier** négligé en or gris 18 carats (750 millièmes) la chaîne à maille plate soutenant un motif de feuilles et de fils d'or sertis de pierres blanches, la chaîne se terminant par deux pompons. Travail français vers 1950.
Longueur du collier : 44 cm Poids brut : 35 g

600 / 800 €

188 **Bague** en or jaune 18 carats (750 millièmes) et platine (950 millièmes), le chaton ajouré de feuilles serties de diamants taillés en rose.
Taille de doigt : 52 Poids brut : 3,9 g

150 / 200 €

189 **Broche** palme stylisée en or jaune 18 carats (750 millièmes) et platine (950 millièmes) sertie de saphirs ronds et de diamants 8/8. Vers 1950.
Longueur : 6 cm Poids brut : 14,9 g

300 / 400 €

190 **Petite bague** chevalière en or jaune 18 carats (750 millièmes) le chaton carré serti de neuf diamants de taille ancienne.
Taille de doigt : 48/49 Poids brut : 6,1 g

300 / 400 €

191 **Bague** en or 18 carats (750 millièmes) sertie d'une topaze jaune de taille coussin épaulée de petits diamants ronds.
Taille de doigt : 55 Poids brut : 4,3 g

2 800 / 3 200 €

175
172
176
174
171

192 **Collier** en or jaune 18 carats (750 millièmes) formé d'une maille tressée en chute.
Longueur : 41 cm Poids brut : 62,6 g

1 000 / 1 500 €

193 **Bague** de forme chevalière en or jaune 18 carats (750 millièmes) ornée d'une importante citrine rectangulaire en serti clos. Travail français.
Taille de doigt : 56 Poids brut : 27,5 g

800 / 1 000 €

194 **Bracelet** dit twist en or jaune 18 carats (750 millièmes) la maille striée et torsadée agrémentée d'une ligne de perles de turquoise.
Longueur : 22,5 cm Poids brut : 67,2 g

1 700 / 2 000 €

195 **Bague** en or jaune et or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'un important cabochon de jade lavande non traité dans un entourage de diamants ronds.
Taille de doigt : 54 Poids brut : 19,6 g
Certificat du Gem & Pearl Laboratory spécifiant pas d'indication de traitement

4 500 / 6 000 €

196 **Broche** nœud en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'un cabochon d'émeraude, les rubans ornés de diamants taillés en rose en serti étoilé et d'émeraudes taillées en pain de sucre. Vers 1940.
Hauteur : 7 cm Poids brut : 29,4 g

1 000 / 1 500 €

197 **Bague** toi et moi en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie de saphirs calibrés et rehaussée d'un papillon et d'une libellule en or rose sertis de diamants ronds.
Taille de doigt : 56 Poids brut : 8,9 g

700 / 900 €

198 **Bague** en or jaune 14 carats (585 millièmes) texturé, sertie d'un cabochon de saphir épaulé de diamants ronds.
Taille de doigt : 44 Poids brut : 9,9 g

2 000 / 3 000 €

199 **Paire de boutons d'oreilles** en or jaune 18 carats (750 millièmes) de forme carrée et polylobée entourés d'un fils torsadé et sertis d'un cabochon de pierre bleue.
Hauteur : 1,2 cm Poids brut : 4,4 g

250 / 300 €

200 **Bague** fleur en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'un grenat rond entouré de diamants taillés en rose. XIXème siècle.
Taille de doigt : 59 Poids brut : 4 g

200 / 300 €

201 **Bague** toi et moi en argent (925 millièmes) et or jaune 14 carats (585 millièmes) se terminant par deux mufles de lionne affrontés sertis de diamants taillés en rose, les yeux sertis de rubis ronds.
Taille de doigt : 53/54 Poids brut : 5,4 g

300 / 400 €

202 **Paire de clips d'oreilles** en or jaune 18 carats (750 millièmes) stylisant chacun une palme sertie d'un saphir poire et de diamants taillés en brillant.
Hauteur : 2 cm Poids brut : 10,1 g

500 / 700 €

203 **Bague** en or jaune 9 carats (375 millièmes) le chaton de forme ovale et polylobé serti d'une ligne de trois diamants taillés en brillant dans un entourage de diamants plus petits.
Taille de doigt : 51 Poids brut : 5,5 g

1 000 / 1 200 €

204 **Bague** en or jaune 18 carats (750 millièmes) le motif central de forme navette recouvert de corail (corallium spp. CITES annexe II B préconvention) et de diamants taillés en brillant.
Taille de doigt : 52/53 Poids brut : 5,3 g

400 / 600 €

205 **Bracelet** articulé en or jaune 18 carats (750 millièmes) les maillons rectangulaires ajourés sertis chacun d'un saphir rond, le motif central rectangulaire à pans coupés serti d'un saphir ovale entouré de diamants ronds (manque un diamant).
Longueur : 18,5 cm Poids brut : 27,1 g

800 / 1 200 €

206 **Bague** de forme chevalière en or jaune 18 carats (750 millièmes) le chaton de forme ovale pavé de diamants taillés en brillant.
Taille de doigt : 50/51 Poids brut : 9,3 g

300 / 400 €

207 **Paire de pendants d'oreilles** en or jaune 18 carats (750 millièmes) le bouton dessinant un coquillage stylisé soutenant en pampille deux perles d'or puis un pompon. Système de dormeuses. Travail français vers 1950.
Longueur : 6 cm Poids brut : 13,5 g

450 / 600 €

208 **Bague** de forme chevalière en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'un diamant de taille ancienne d'environ 0,45 carat.
Taille de doigt : 51/52 Poids brut : 3,6 g

300 / 400 €

209 **Bague** en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'un important quartz brun de forme ovale, le panier ajouré à décor végétal stylisé.
Taille de doigt : 52/53 Poids brut : 16,7 g

400 / 600 €

210 **Paire de pendants d'oreilles** en or jaune 18 carats (750 millièmes) ornés d'une fleur en nacre rehaussée de petites perles d'or, le cœur serti de perles de turquoise soutenant trois chaînettes également serties de perles de turquoise.
Longueur : 5,5 cm Poids brut : 12,7 g

1 800 / 2 200 €

211 **Bague** de forme chevalière en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'un diamant taillé en brillant d'environ 0,15 carat.
Taille de doigt : 55 Poids brut : 9,8 g

400 / 600 €

212 **Bague** en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'un saphir jaune synthétique rectangulaire. Travail français, orfèvre Garnier à Paris.
Taille de doigt : 51 Poids brut : 9,5 g

300 / 400 €

192

196

193

194

213 **Petite broche** clip de revers tortue en or jaune 18 carats (750 millièmes) la carapace à décor de croisillons sertis de cabochons de turquoise (accidents), les yeux sertis de rubis ronds.
Dim. : 3,5 x 2,3 cm Poids brut : 9,1 g

200 / 300 €

214 **DAVID WEBB**
Bague en or jaune 18 carats (750 millièmes) le chaton formant un losange serti d'un cristal de roche taillé en rose. Signée.
Taille de doigt : 49 (anneau de rétrécissement) Poids brut : 21,7 g

2 500 / 3 000 €

215 **MARIO BUCCELLATI**
Sautoir en or jaune 18 carats (750 millièmes) composé de boules ajourées de fils d'or torsadés. Signé.
Longueur : 98 cm Poids brut : 87,4 g Pochette Buccellati

7 000 / 8 000 €

216 **Bague** lion en or jaune 18 carats (750 millièmes) texturé à l'imitation du pelage, les yeux sertis de deux rubis.
Taille de doigt : 47 Poids brut : 11,9 g

200 / 300 €

217 **BUCCELLATI**
Broche en or jaune 18 carats (750 millièmes) et argent (925 millièmes) sertie d'un diamant de taille ancienne d'environ 1,20 carat au centre dans un entourage de feuillage finement ciselé et serti de diamants taillés en brillant et 8/8. Signée.
Diam : 2,5 cm Poids brut : 7,2 g

4 000 / 5 000 €

218 **Bague** en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'une émeraude ovale dans un entourage de diamants ronds.
Taille de doigt : 51 Poids brut : 4,4 g

300 / 400 €

219 **Collier et bracelet** en or jaune 18 carats (750 millièmes) formé de trois rangs de perles de Tahiti, fermoir amovible orné d'une rose en corail sculpté (corallium spp. CITES annexe II B pré-convention). Le collier porte une signature VCA et un numéro, le bracelet porte une numérotation similaire et le poinçon d'orfèvre Pery & Fils.
Longueur collier : 34,5 cm Longueur bracelet : 15 cm
Dim fermoir : 4 x 4,5 cm Poids brut : 118,4 g

2 500 / 3 000 €

220 **Bague** en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'une émeraude ovale d'environ 6,60 carats dans un entourage de diamants taillés en brillant.
Taille de doigt : 52 Poids brut : 9,1 g

3 000 / 4 000 €

221 **Paire de demi-créoles** or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie de petits diamants ronds alternés de trois ressauts sertis de rubis ronds. Travail français.
Hauteur : 2 cm Poids brut : 10,9 g

550 / 700 €

222 **Bague** fleur en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'un rubis ovale traité dans un double entourage de diamants taillés en brillant.
Taille de doigt : 53 Poids brut : 5,1 g

300 / 400 €

223 **BOUCHERON**
Collier en or jaune 18 carats (750 millièmes), la chaîne soutenant un pendentif fleur sertie d'un diamant taillé en brillant entouré de 3 pétales en corail (corallium spp. CITES annexe II B préconvention) sculpté (manque 2 pétales). Signé et porte le poinçon d'orfèvre Bondt.
Longueur : 38 cm Poids brut : 4,1 g Écrin Boucheron

150 / 200 €

224 **Bague** en or jaune et or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'une pierre bleue rectangulaire à pans coupés dans un entourage ajouré, serti de diamants et saphirs ronds.
Taille de doigt : 56 Poids brut : 10,9 g

600 / 800 €

225 **Paire de créoles** à cliquet en or gris 18 carats (750 millièmes) simulant deux joncs entrelacés l'un lisse, le second amati (accident).
Hauteur : 2,5 cm Poids brut : 10,5 g

350 / 500 €

226 **Bague** jonc en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie de petits diamants ronds alternés de trois ressauts sertis de rubis ronds. Travail français.
Taille de doigt : 56 Poids brut : 7,8 g

450 / 600 €

227 **Bague** en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'un diamant coussin de taille ancienne épaulé de six diamants ronds plus petits en serti rail.
Taille de doigt : 51/52 Poids brut : 5,8 g

1 000 / 1 200 €

228 **Chaîne et pendentif** en or gris 18 carats (750 millièmes) la chaîne à maille gourmette de section carrée retenant un pendentif à deux anneaux concentriques sertis de diamants taillés en brillant.
Longueur de la chaîne : 44 cm Hauteur du pendentif : 3 cm
Poids brut : 24,3 g

600 / 800 €

229 **Bague** en or jaune 18 carats (750 millièmes) et platine (950 millièmes) sertie d'une aigue-marine ovale dans un entourage de diamants ronds.
Taille de doigt : 53 Poids brut : 4 g

900 / 1 000 €

230 **Bague** en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'un saphir ovale dans un entourage de barrettes rayonnantes serties de diamants taillés en brillant.
Taille de doigt : 55/56 Poids brut : 4,5 g

100 / 200 €

231 **Lot de deux paires de boucles d'oreilles** en or jaune 18 carats (750 millièmes) l'une formant un croissant godronné, l'autre à effet de maille formant un losange.
Poids : 3,3 g

60 / 80 €

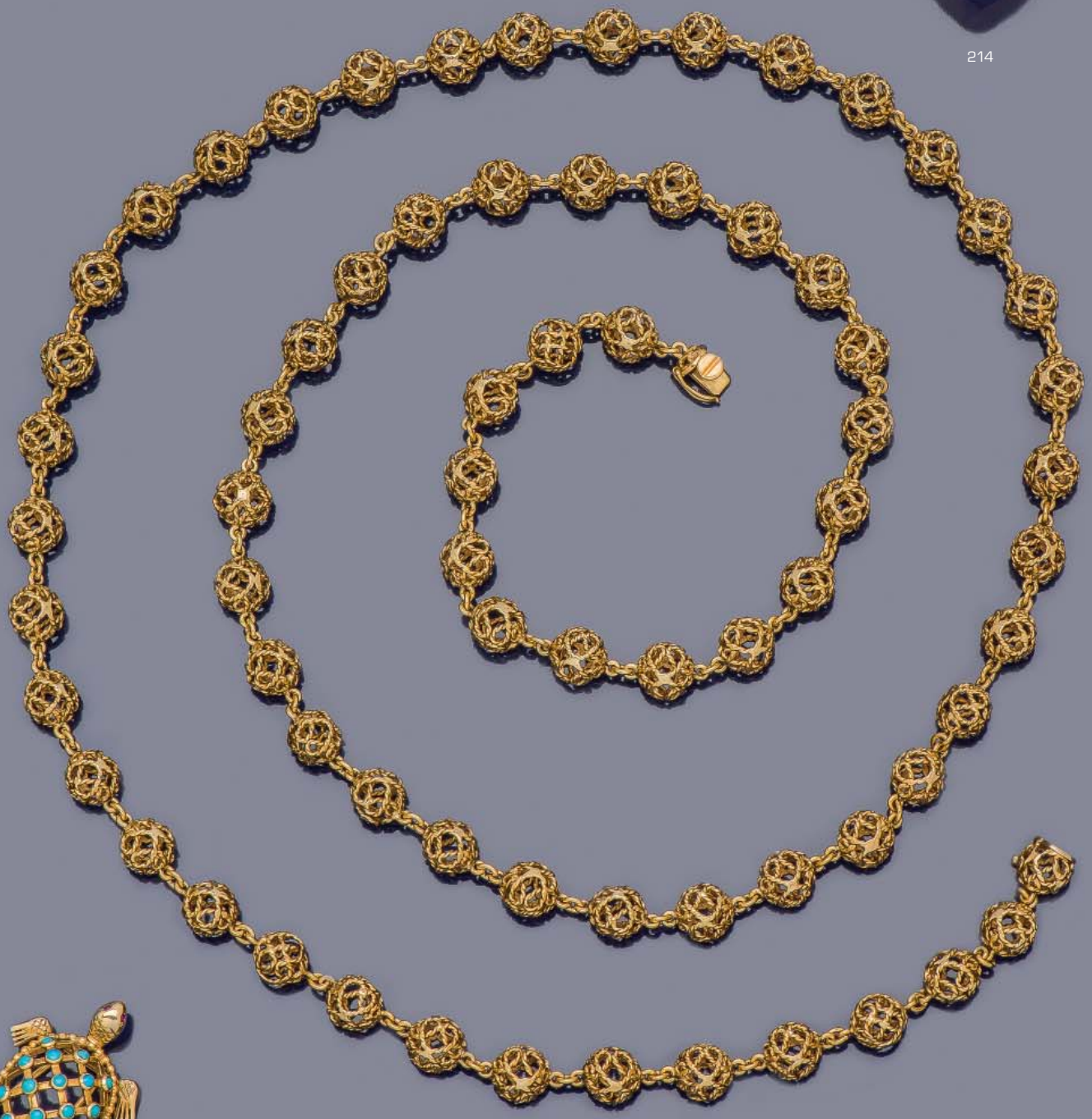
232 **Bague** fleur en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'un saphir ovale dans un entourage de pétales d'or ciselés.
Taille de doigt : 52/53 Poids brut : 8,4 g

500 / 600 €

233 **Bague** en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'un important cabochon de Tanzanite entouré et épaulé de diamants 8/8.
Taille de doigt : 54 Poids brut : 11,6 g

2 000 / 2 500 €

214



215

213

217

234 **Paire de boucles d'oreilles** en platine (950 millièmes) formant une volute pavée de diamants de taille ancienne.
Dim : 2 x 1 cm Poids brut : 9,1 g

1 200 / 1 500 €

235 **VERNEY**
Bague en or gris 18 carats (750 millièmes) formant un jonc articulé serti de deux lignes de cabochons d'émeraudes taillés en poire.
Taille de doigt : 56 Poids brut : 13,9 g

1 500 / 2 000 €

236 **CARTIER LONDRES**
Collier rivière en or gris 18 carats (750 millièmes) serti de diamants taillés en brillant en serti clos. Signé Cartier London et numéroté, lettre date 1976.
Longueur : 41 cm Poids brut : 22,5 g Écrin Cartier à la forme.

24 000 / 30 000 €

237 **Bague** triple jonc bombé en or gris 18 carats (750 millièmes) deux joncs sertis de rubis calibrés et l'un d'un pavage de diamants taillés en brillant au centre.
Taille de doigt : 55 Poids brut : 14,2 g

2 000 / 3 000 €

238 **Paire de boucles d'oreilles** en or gris 14 carats (585 millièmes) serties de demi-perles fines d'environ 9,8 mm de diamètre rehaussées de diamants taillés en brillant et de diamants navette.
Dim : 2 x 1 cm Poids brut : 8,4 g Écrin à la forme.
Copie de certificat du GCS spécifiant perles fines d'eau de mer sans indication de traitement

12 000 / 14 000 €

239 **Bague** fleur en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'un saphir ovale d'environ 5,30 carats dans un entourage de diamants taillés en brillant.
Taille de doigt : 52 Poids brut : 8,2 g

3 000 / 4 000 €

240 **BULGARI**
Montre «Serpenti Tubogas» en acier, boîtier à fond vissé (signé et numéroté), cadran argenté guilloché à chiffres romains, la lunette sertie de diamants taillés en brillant et le remontoir d'un cabochon de rubellite, bracelet tubogas à une spirale.
Mouvement quartz.
Diam : 5 cm

4 500 / 5 000 €

241 **Bague** en or gris 18 carats (750 millièmes), le chaton carré serti d'une topaze bleue traitée dans un double entourage de diamants ronds et de saphirs calibrés.
Taille de doigt : 62 Poids brut : 8,8 g

600 / 800 €

242 **Bague** en platine (950 millièmes) sertie d'un diamant taillé en brillant d'environ 1,40 carat dans un entourage de petits diamants ronds, l'épaulement serti de diamants de taille ancienne.
Taille de doigt : 54 Poids brut : 12,3 g

2 000 / 2 500 €

243 **Paire de boutons d'oreilles** en or gris 18 carats (750 millièmes) sertis d'une perle de culture dans un entourage de rubis ronds.
Poids brut : 4,2 g

200 / 300 €

244 **Bague** bandeau en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'une topaze bleue traitée de forme ronde dans un entourage de diamants taillés en brillant.
Taille de doigt : 55 Poids brut : 15,3 g

700 / 900 €

245 **Bague** en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'une émeraude ovale dans un entourage de pétales pavés de diamants ronds.
Taille de doigt : 58 Poids brut : 10,9 g

900 / 1 000 €

246 **Bague** bandeau bombé en or gris 18 carats (750 millièmes) pavée de diamants taillés en brillant en serti à grains.
Taille de doigt : 52/53 Poids brut : 16,4 g

1 600 / 1 800 €

247 **Bracelet** en or gris 18 carats (750 millièmes) formant un ruban ajouré composé de maillons courbes articulés chacun serti d'un diamant taillé en brillant, le motif central stylisant une fleur sertie de diamants taillés en brillant et baguette. Travail français vers 1950.
Longueur : 18 cm Poids brut : 50,9 g

1 000 / 1 500 €

248 **Bague** bandeau en or gris 18 carats (750 millièmes) de forme concave pavée de diamants taillés en brillant.
Taille de doigt : 58 Poids brut : 13,7 g

1 200 / 1 600 €

249 **Bague** jonc bombé en or gris 18 carats (750 millièmes) à décor de losanges pavés de diamants ronds blancs et noirs.
Taille de doigt : 54 Poids brut : 7,7 g

400 / 600 €

250 **Bague** fleur en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'un saphir ovale dans un entourage de diamants ronds.
Taille de doigt : 57 Poids brut : 4,1 g

600 / 800 €

251 **Paire de pendants d'oreilles** en or gris 18 carats (750 millièmes) le bouton et la pampille formant des gouttes bombées s'opposant serties de diamants taillés en brillant. Travail français.
Hauteur : 4,5 cm Poids brut : 23 g

600 / 800 €

252 **Bague** en or jaune 18 carats (750 millièmes) et argent (925 millièmes) sertie d'un cabochon de tanzanite ovale entouré et épaulé de diamants taillés en brillant.
Taille de doigt : 52/53 Poids brut : 5,9 g

400 / 600 €

253 **Importante bague** bandeau de section octogonale en or gris 18 carats (750 millièmes) les côtés sertis de diamants ronds, une face pavée de diamants ronds en serti à grain.
Taille de doigt : 51/52 Poids brut : 18,3 g

1 500 / 2 000 €

254 **Bague** en or gris 18 carats (750 millièmes), le chaton octogonal pavé de diamants taillés en brillant en serti à grains.
Taille de doigt : 54 Poids brut : 13,8 g

800 / 1 000 €

236

234

235

238

240

255 **CARTIER**
Collier draperie en or jaune 18 carats (750 millièmes) formé de chaînes à mailles losange et orné de deux éléphants de profil, les yeux sertis d'émeraudes rondes. Signé et numéroté.
Longueur : 43 cm Poids brut : 133,2 g Écrin Cartier à la forme
12 000 / 15 000 €

256 **CARTIER**
Bague panthère en or jaune 18 carats (750 millièmes), les tâches laquées noir, les yeux sertis d'émeraudes et le museau d'onyx. Signée et numérotée.
Taille de doigt : 61 Poids brut : 23,4 g Écrin et boîte Cartier
9 000 / 10 000 €

257 **Paire de boutons d'oreilles** fleurs en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertis d'un rubis rond au centre et de diamants taillés en brillant.
Poids brut : 3,8 g
150 / 200 €

258 **Bague** en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'un cabochon de rubis birman pesant 5,73 carats épaulé de quatre diamants de taille ancienne.
Taille de doigt : 57 Poids brut : 5,6 g
Avis du laboratoire GEM Paris spécifiant non chauffé
2 200 / 2 800 €

259 **Paire de pendants d'oreilles** en or jaune 14 carats (585 millièmes) le bouton serti d'un diamant taillé en brillant souligné d'une barrette soutenant en pampille d'une goutte de quartz jaune facetté (égrisures).
Hauteur : 3,5 cm Poids brut : 4,7 g
300 / 400 €

260 **Bague** solitaire en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'un diamant taillé en brillant d'environ 1,20 carat.
Taille de doigt : 51 Poids brut : 1,9 g
2 500 / 3 000 €

261 **Pendentif** solitaire en or jaune 18 carats (750 millièmes) orné d'un diamant de taille ancienne d'environ 0,60 carat en serti clos.
Hauteur : 1,2 cm Poids brut : 1,6 g
650 / 800 €

262 **Bague** jonc de section carrée en or jaune 18 carats (750 millièmes) ornée d'un péridot carré en serti rail. Dans le goût de la bague Tank de Cartier.
Taille de doigt : 55 Poids brut : 8,2 g
300 / 400 €

263 **Paire de boutons d'oreilles** formant une boucle en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertis chacun d'un diamant rond. Crochets permettant d'accrocher une pampille.
Hauteur : 1,5 cm Poids brut : 6 g
400 / 600 €

264 **Bague** jonc en or jaune 18 carats (750 millièmes) ornée d'un diamant taillé en brillant d'environ 0,30 carat en serti rail épaulé de quatre diamants princesse.
Taille de doigt : 49 Poids brut : 4,3 g
500 / 700 €

265 **Bracelet** jonc ouvrant en or jaune 18 carats (750 millièmes) orné d'un mufle de panthère serti de diamants taillés en brillant, les yeux sertis d'émeraudes navette.
Diam. : 6 cm Poids brut : 46,9 g
1 700 / 2 000 €

266 **Paire de boucles d'oreilles** stylisant un escargot en or jaune et or gris 18 carats (750 millièmes) composées d'anneaux entrelacés.
Hauteur : 3 cm Poids brut : 13,3 g
400 / 600 €

267 **Bague** en or jaune 18 carats (750 millièmes) formée de deux godrons encadrant une partie bombée sertie à grain de diamants de taille ancienne. Travail français.
Taille de doigt : 49 Poids brut : 5 g
400 / 600 €

268 **Collier** en or jaune 18 carats (750 millièmes) le motif central composé d'un motif rectangulaire à pans coupés serti d'un saphir ovale dans un double entourage de diamants taillés en brillant épaulé de vagues serties de diamants, la chaîne à maillons articulés partiellement serties de diamants taillés en brillant.
Longueur : 44 cm Poids brut : 44,9 g
1 500 / 1 800 €

269 **Bague** fleur en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'un saphir ovale entouré de diamants taillés en brillant, l'anneau godronné.
Taille de doigt : 50 Poids brut : 5,8 g
600 / 800 €

270 **Bague** jonc en or jaune 18 carats (750 millièmes) ornée d'un diamant de taille ancienne, de deux émeraudes rondes, de deux rubis ronds et de deux saphirs ronds en serti clos.
Taille de doigt : 51/52 Poids brut : 9,8 g
400 / 600 €

271 **Collier** en or jaune 18 carats (750 millièmes) à maille gourmette.
Longueur : 44 cm Poids : 19,3 g
300 / 400 €

272 **Bague** chevalière en or jaune 18 carats (750 millièmes) à trois godrons plats sertis d'un diamant de taille émeraude.
Taille de doigt : 56/57 Poids brut : 7,5 g
300 / 400 €

273 **ADLER**
Paire de créoles ovales en or jaune 18 carats (750 millièmes) pavées de diamants taillés en brillant et de rubis ronds. Signées.
Dim : 3 x 2,5 cm Poids brut : 13,6 g
4 000 / 5 000 €

274 **Bague** fleur en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'un saphir ovale entouré de diamants taillés en brillant.
Taille de doigt : 52 Poids brut : 5,2 g
500 / 600 €

275 **Bague** bombée en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'un saphir ovale souligné de diamants baguette et entouré de diamants taillés en brillant.
Taille de doigt : 56/57 Poids brut : 8,2 g
800 / 1 000 €

255

256

276 POMELLATO
Pendentif singe en or jaune 18 carats (750 millièmes) entièrement articulé. Signé.
Hauteur : 4,5 cm Poids brut : 13,9 g **400 / 600 €**

277 VAN CLEEF & ARPELS
Bague en or jaune 18 carats (750 millièmes) formant un nœud. Signée et numérotée.
Taille de doigt : 49 Poids brut : 11,6 g **600 / 800 €**

278 BULGARI
Sautoir «Tondo Sun» en or jaune 18 carats (750 millièmes) à maille jaseron rythmée de cercles en acier gravés Bulgari sur la tranche et ornés de soleils au centre . Signé.
Longueur : 94 cm Poids : 36,2 g **1 500 / 2 000 €**

279 CARTIER
Bague en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'une émeraude de Colombie rectangulaire pesant 1,35 carat épaulée de deux diamants trapèze. Travail français. Signée et numérotée.
Taille de doigt : 58 Poids brut : 3,9 g
Certificat du Carat Gem Lab spécifiant imprégnation mineure constatée **5 000 / 6 000 €**

280 BULGARI
Bague «B Zero 1» en or jaune 18 carats (750 millièmes) formée d'un anneau tubogas et de deux ressauts gravés Bulgari. Signée.
Taille de doigt : 53/54 Poids brut : 12,4 g **300 / 400 €**

281 CARTIER
Bague panthère en or jaune 18 carats (750 millièmes), les yeux serties d'émeraudes et le museau d'onyx. Signée et numérotée.
Taille de doigt : 51 Poids brut : 13,3 g
Écrin et certificat d'authenticité.
4 000 / 5 000 €

282 CHOPARD
Bague «Happy Spirit Mini» en or jaune 18 carats (750 millièmes), le chaton rond serti d'un diamant mobile entre deux plaques de corindon synthétique. (Gravure légèrement effacée, à repolir) Signée.
Taille de doigt : 53 Poids brut : 16,6 g **900 / 1 000 €**

283 MAUBOUSSIN
Bague en or jaune 18 carats (750 millièmes) ornée de deux rubis taillés en poire en serti clos, l'épaulement agrémenté de nacre noire. Signée et numérotée.
Taille de doigt : 51 Poids brut : 8,1 g **1 200 / 1 500 €**

284 CHOPARD
Bracelet gourmette en or jaune 18 carats (750 millièmes) orné d'un cœur retenant un diamant rond mobile entre deux plaques de corindons. Signé.
Longueur : 17,5 cm Poids brut : 19,9 g **1 000 / 1 500 €**

285 POMELLATO
Bague en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'un cabochon de pierre bleue (cassée). Signée.
Taille de doigt : 49 Poids brut : 13,9 g **100 / 150 €**

286 MAUBOUSSIN
Bague «Perle Caviar Mon Amour» en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'une perle de Tahiti dans un entourage pavé de diamant noirs et blancs taillés en brillant. Signée et numérotée.
Taille de doigt : 50 Poids brut : 6,7 g
Écrin et carte d'authenticité Mauboussin **700 / 800 €**

287 MAUBOUSSIN
Chaîne et pendentif «Perle Caviar Mon Amour» en or gris 18 carats (750 millièmes), la chaîne à maille jaseron retenant une perle de Tahiti dans un entourage pavé de diamants noirs et blancs taillés en brillant. Signé et numéroté.
Longueur : 41 cm Poids brut : 6 g
Carte d'authenticité Mauboussin **900/ 1 000 €**

288 MAUBOUSSIN
Bague «Extrêmement libre et sensuel» en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'un quartz rose rond épaulé d'améthystes de taille troïdia. Signée et numérotée.
Taille de doigt : 50 Poids brut : 4,9 g
Écrin et Carte d'authenticité Mauboussin **600 / 800 €**

289 CHOPARD
Paire de boutons d'oreilles cœurs en or gris 18 carats (750 millièmes) ornés d'un diamant rond mobile sous une plaque de corindon. Signés et numérotés.
Poids brut : 7,9 g **800 / 1 000 €**

289B CARTIER
Paire de demi-créoles en or gris, jaune et rose 18 carats (750 millièmes) torsadées. Signées.
Diam : 1,5 cm Poids brut : 3,2 g **300 / 400 €**

290 TIFFANY & CO
Bague solitaire en platine (950 millièmes) sertie d'un diamant carré d'environ 0,50 carat. Signée et numérotée.
Taille de doigt : 51 Poids brut : 4,5 g **900 / 1 000 €**

291 LEO PIZZO
Bague bandeau en or jaune et or gris 18 carats (750 millièmes) ornée de losanges pavés de diamants ronds.
Taille de doigt : 54 Poids brut : 12,8 g **800 / 900 €**

292 CARTIER
Chaîne en or jaune et or gris 18 carats (750 millièmes) à maille grain de café. Signée.
Longueur : 47 cm Poids brut : 41,1 g **2 000 / 2 500 €**

293 Monture MAUBOUSSIN
Bague en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'un saphir naturel ovale de 4,65 carats color change bleu violet non traité épaulé de deux améthystes tappers. Signée et numérotée.
Taille de doigt : 50 Poids brut : 4,8 g
Certificat du GRS spécifiant sans traitement thermique
3 200 / 3 500 €

294 CARTIER
Collier dit sautoir «Trinity» en or de trois couleurs 18 carats (750 millièmes) formé d'un chaîne ras de cou soutenant un motif Trinity retenant une chaîne pouvant formée double tour de coup se terminant par une boule. Signé et numéroté.
Longueur du tour de coup : 38 cm Poids brut : 16,4 g **1 000 / 1 200 €**

295 CARTIER
Bague «Double C» en or gris, jaune et rose 18 carats (750 millièmes). Signée et numérotée.
Taille de doigt : 47 Poids brut : 3,7 g **300 / 400 €**

296 André VASSORT (actif. 1955-1990)
Bague jonc en or jaune 18 carats (750 millièmes) ciselée de feuillage et ornée d'un cabochon de saphir en serti clos. Orfèvre ayant travaillé pour la Maison Boucheron, Van Cleef & Arpels et Mauboussin.
Taille de doigt : 54 Poids brut : 6,8 g **500 / 600 €**

297 DINH VAN
Bracelet «Serrure Cube» formant un jonc plat ouvrant en argent (925 millièmes). Signé.
Diam. : 5,8 cm Poids : 16,5 g **350 / 400 €**

298 FRED
Bague bandeau en or gris 18 carats (750 millièmes) formée de cœurs juxtaposés, l'un pavé de diamants taillés en brillant. Signée et numérotée.
Taille de doigt : 52/53 Poids brut : 11,6 g **700 / 900 €**

280

279

282

281

283

277

276

278

299 CHOPARD
Bracelet montre de dame en or gris 18 carats (750 millièmes) le boîtier ovale à fond clippé (numéroté et poinçonné), la lunette godronnée, le cadran argenté, et bracelet avec barrettes articulées alternées de ressauts godronnés signé LUC.
Mouvement mécanique à remontage manuel.
Longueur : 18 cm Poids brut : 44,1 g
1 200 / 1 500 €

300 HERMÈS
Anneau de foulard torsadé en métal doré. Signé.
On y joint un petit couteau suisse en métal et nacre.
Diam : 3,8 cm Boite Hermès
20 / 30 €

301 ANDRÉ COL
Petit flacon à parfum en argent (925 millièmes) et or jaune 18 carats (750 millièmes) à motif cannelé. Seul le capuchon est signé et numéroté. (Ne s'ouvre plus).
Hauteur : 5,3 cm Diam : 1,9 cm Poids brut : 51,8 g Étui rapporté.
150 / 200 €

302 HERMÈS Paris
Broche étoile de mer en argent (925 millièmes) et or jaune 18 carats (750 millièmes). Signée.
Dim. : 4,5 x 4,5 cm Poids brut : 13,5 g
250 / 300 €

303 MUST DE CARTIER
Stylo plume modèle «Vendôme» plaqué or jaune à décor pointe de diamant.
Écrin.
150 / 200 €

304 Bague domino en or jaune 18 carats (750 millièmes) ornée de trois dominos en Plexiglas superposés et mobiles.
Taille de doigt : 53 Poids brut : 24,8 g
4 000 / 5 000 €

305 OLE BENT PETERSON pour GEORG JENSEN
Bague de la série «Sunshine & Night» en argent (925 millièmes) le chaton orné de trois chaises Thonet. Signée. Vers 1980.
Taille de doigt : 48 Poids brut : 12,2 g
1 000 / 1 500 €

306 HERMÈS Italy
Bracelet jonc rigide ouvrant en argent (925 millièmes), fermoir mousqueton. Signé.
Diam. : 6,5 cm. Poids : 41,4 g
450 / 600 €

307 Bague en or gris 18 carats (750 millièmes), le chaton architecturé serti d'une émeraude rectangulaire épaulée de diamants baguette.
Taille de doigt : 51 Poids brut : 10,8 g
1 000 / 2 000 €

308 Alliance américaine en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie de diamants ronds sur tout le tour.
Taille de doigt : 56 Poids brut : 4,3 g
200 / 300 €

309 Bague en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'un diamant de taille émeraude d'environ 0,90 carat, l'épaulement serti de lignes de diamants taillés en brillant.
Taille de doigt : 51 Poids brut : 5,8 g
2 800 / 3 000 €

310 Alliance américaine en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie de diamants ronds sur tout le tour.
Taille de doigt : 49 Poids brut : 3 g
200 / 300 €

311 Bague bandeau en or gris 18 carats (750 millièmes) ornée de diamants roses en serti ajouré dans un entourage pavé de diamants ronds.
Taille de doigt : 52 Poids brut : 6,1 g
400 / 600 €

312 Alliance américaine en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie de petits diamants ronds, les cotés à pans coupés.
Taille de doigt : 49/50 Poids brut : 2,5 g
150 / 200 €

313 Bague fleur en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'un saphir rond dans un double entourage de diamants ronds.
Taille de doigt : 53 Poids brut : 4,2 g
300 / 400 €

314 Paire de demi-créoles en or gris 18 carats (750 millièmes) serties chacune d'une ligne de diamants ronds.
Hauteur : 1,2 cm Poids brut : 3,5 g
400 / 600 €

315 Alliance américaine en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie de diamants taillés en brillant sur tout le tour d'environ 0,15 carat chacun.
Taille de doigt : 52 Poids brut : 3,1 g
1 800 / 2 200 €

316 Bague jonc bombé en or gris 9 carats (375 millièmes) sertie de cinq diamants taillés en brillant.
Taille de doigt : 57 Poids brut : 6,3 g
400 / 600 €

317 Collier négligé en or gris 18 carats (750 millièmes) la chaîne à maille ronde perlée agrémentée de trois motifs de fleur sertis de diamants taillés en brillant.
Longueur du collier : 47 cm Poids brut : 10,5 g
400 / 600 €

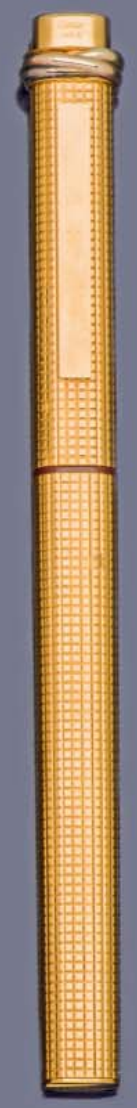
318 KORLOFF
Bague en or jaune 18 carats (750 millièmes) le motif central octogonal recouvert d'émail vert et du monogramme Korloff épaulé de diamants taillés en brillant et de ressauts. Signée.
Taille de doigt : 53/54 Poids brut : 4 g
350 / 400 €

319 Alliance américaine en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie de petits diamants ronds.
Taille de doigt : 52 Poids brut : 2,6 g
150 / 200 €

299

306

305

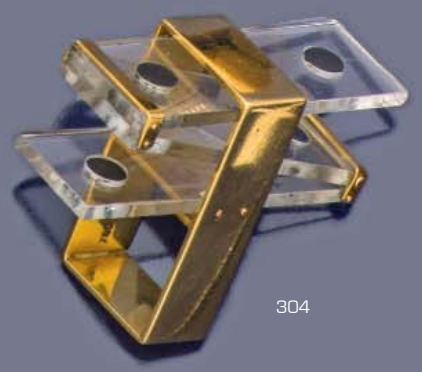


303

302

301

300



304

320 **Salvador DALI (1904-1989) et DAUM**
Guitare
Sculpture en pâte de verre moulée teintée de jaune à brun agrémentée de trois cordes de guitare retenues par des clefs.
Signée Daum et Salvador Dali et numérotée 16/150.
Hauteur : 59,5 cm
Certificat signé Daum et Dali **1 000 / 1 500 €**

321 **Lot de deux épingles de cravate** en or jaune 18 carats (750 millièmes) l'une à tête de fer à cheval sertie de diamants taillés en rose et d'émeraudes carrées, la seconde à tête d'abeille sertie de petites perles.
Poids brut : 4,3 g **50 / 100 €**

322 **Bracelet** en or jaune 18 carats (750 millièmes) et argent (925 millièmes) formé de huit pièces romaines assemblées par des chaînettes.
Longueur : 19,5 cm Poids brut : 58,3 g
Dans un écrin Wiese à la forme
1 000 / 2 000 €

323 **Paire de boutons de manchettes** en argent (925 millièmes) et vermeil (925 millièmes) chacun orné de deux chiens courant, l'œil serti d'un diamant rond.
Poids brut : 6,9 g **1 000 / 1 500 €**

324 **Parure de smoking** en or gris 9 carats (375 millièmes) composée d'une paire de boutons de manchettes, de deux boutons de col et de quatre boutons de veste, sertis de nacre gaufrée rehaussée d'un saphir carré au centre.
Poids brut : 14,8 g Écrin à la forme **800 / 1 000 €**

325 **CARTIER**
Paire de boutons de manchettes en or jaune 14 carats (585 millièmes) à motif gaufré. Signés et numérotés.
Poids brut : 21,1 g **1 800 / 2 200 €**

326 **Paire de boutons de manchettes** en or jaune 9 carats (375 millièmes) ornés de rayures émaillées bleues.
Poids brut : 5,8 g **400 / 600 €**

327 **Paire de boutons de manchettes** en or jaune 14 carats (585 millièmes) ornés chacun d'un motif rectangulaire serti d'agate teintée gravée d'armoiries.
Poids brut : 7,4 g **300 / 400 €**

328 **Ensemble de trois broches** en argent (925 millièmes) et or jaune 14 carats (585 millièmes) formant une scène de chasse à courre, composée d'un cavalier émaillé rouge et blanc sur son cheval pavé de diamants taillés en rose, d'un chien et d'un renard également pavés de diamants taillés en rose, les yeux sertis de petits rubis. Travail anglais de la fin du XIXème siècle.
Dim cheval : 4 x 2 cm Dim chien : 2 x 0,4 cm Dim renard : 2 x 0,3 cm
Poids brut : 14 g Écrin Garrard & Co **4 000 / 5 000 €**

329 **Chevalière** en or jaune 18 carats (750 millièmes) gravée d'armoiries.
Taille de doigt : 66 Poids : 28 g **900 / 1 000 €**

330 **BOUCHERON par OMEGA**
Montre de dame en or jaune 18 carats (750 millièmes), boîtier carré à fond clippé (signé Boucheron Paris, gravé du logo Omega et numéroté), cadran doré à index bâton en creux et remontoir serti d'un cabochon de saphir. Bracelet Boucheron en cuir noir et fermoir à glissière signé et numéroté.
Mouvement mécanique à remontage manuel signé Omega.
Dim : 21 x 21 mm Poids brut : 20,5 g **600 / 800 €**

330B **POIRAY**
Montre de dame «Ma première» en or jaune 18 carats (750 millièmes) et acier, boîtier rectangulaire à fond vissé (signé et numéroté), lunette godronnée, cadran argenté et doré à chiffres arabes. Bracelet en cuir à glissière.
Mouvement quartz.
Dim : 22 x 25 mm Poids brut : 17,2 g **800 / 1 000 €**

331 **Chevalière** en or jaune 18 carats (750 millièmes) gravée d'armoiries composées d'une armure et d'un cheval.
Taille de doigt : 65 Poids brut : 22,7 g **900 / 1 000 €**

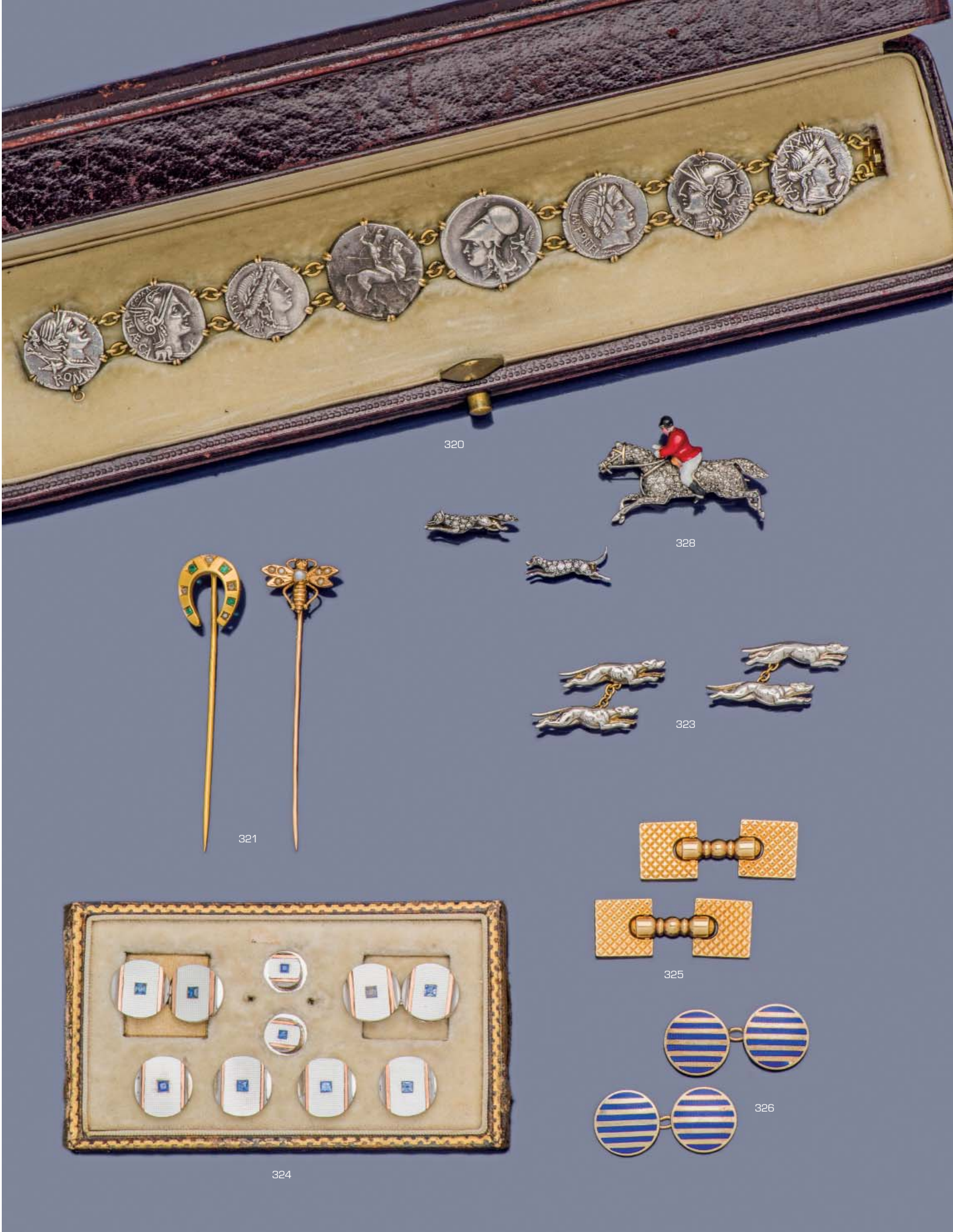
332 **WATERMAN**
Stylo plume «CF», le corps en résine noire, les attributs en métal doré, remplissage à cartouche, plume en or jaune 18 carats (750 millièmes).
Écrin **20 / 30 €**

333 **Boite** ronde en jaspe marbré vert, la monture en argent (925 millièmes), le couvercle orné d'une micro-mosaïque représentant un panier fleuri.
Diam. : 4 cm Poids brut : 19,5 g **900 / 1 200 €**

334 **Petit plat** en argent (925 millièmes) filigrané à décor shibayama orné de fleurs de cerisier et d'un oiseau sur une plaque en os incrusté de nacre, de laque polychrome et d'or jaune 14 carats (585 millièmes). Travail japonais, époque XIXème siècle. (Fêles).
Diam : 13,5 cm Poids brut : 93,6 g **800 / 1 000 €**

335 **Lot de pièces de monnaie** comprenant 1 pièce d'un sol à la balance de la Convention 1793, deux pièces de 10 francs 1967 et 1965, une pièce de 5 francs 1876, une pièce de 5 francs 1837, une pièce de 5 francs belge 1868, trois pièces d'un franc 1916, 1917, 1918, deux pièces de 50 centimes 1919, 4 pièces de un deutsche mark 1950 et 1956, 1 pièce de 2 deutsche mark de 1951, 2 pièces de 10 cent 1948, 1 pièce de 6 pence 1933, 1 pièce de 1 cent canadien 1957, 2 pièces de 5 pesetas 1957, 1 pièce de 1 penny 1921, 1 pièce d'un demi-penny 1938, 1 pièce de 1 peseta 1947, 1 pièce de 1 cent USA 1957, 1 pièce de 50 pfennig 1949, 1 pièce de 1 franc belge 1945, une pièce de 10 rappen suisse de 1946, deux jetons de la compagnie des taxiphones.
Il est joint un lot en argent (925 millièmes) comprenant un porte-monnaie côte de maille, un bracelet jonc, deux bagues serties de pierres de couleur, une médaille.
Il est joint deux bagues et un pendentif en métal.
Poids de l'argent : 245,5 g
10 / 20 €

336 **Lot de deux cuillers** en argent (950 millièmes) à décor de filet contour, l'une chiffrée, Paris XIXème siècle.
Poids : 48,4 g
20 / 30 €


320
328
321
323
325
326
324

56, rue La Fayette - 75009 Paris
T. +33 (0)1 76 21 55 00
F. +33 (0)1 76 21 55 01
contact@pestel-debord.com
www.pestel-debord.com
O.V.V. déclaration 017-2012

C'est avec grand plaisir que nous vous présentons cette vente de bijoux et montres.
Nous sommes à votre disposition pour inclure vos bijoux et montres dans nos prochaines ventes. Envoyez-moi vos photos à contact@pestel-debord.com. Je me ferai un plaisir de vous répondre gratuitement et confidentiellement.
Je suis également à votre écoute pour toute autre demande d'expertise : tableaux, meubles et objets d'art.

Vincent PESTEL-DEBORD

PESTEL-DEBORD

COMMISSAIRE PRISEUR

NOS PROCHAINES VENTES

Bijoux & Montres
19 octobre 2018

Montres
26 novembre 2018

Bijoux & Montres
7 décembre 2018

PESTEL-DEBORD

COMMISSAIRE PRISEUR

☐ ORDRE D'ACHAT
☐ DEMANDE D'ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES

Les ordres d'achat écrits ou les enchères par téléphone sont une facilité pour nos clients. Pestel-Debord ne pourra être tenu responsable en cas d'erreur ou d'omission.

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente
Vous pouvez aussi laisser un ordre d'achat sur www.pestel-debord.com.

Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication.
Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'opérateur de vente par courrier ou par émail.

NOM

PRÉNOM

ADRESSE

TÉLÉPHONE PENDANT LA VENTE

PERSONNE A CONTACTER

ÉMAIL

NUMÉRO DE COMPTE

CODE BANQUE

CODE GUICHET

Joindre obligatoirement un RIB ainsi qu'une copie d'une pièce d'identité.

N° Lot	Description du lot	Limite en euros

DATE

SIGNATURE

BIJOUX & MONTRES

VENTE AUX ENCHÈRES
Vendredi 21 septembre 2018 à 14h
Hôtel Drouot - Salle 3
9, rue Drouot - 75009 Paris

PESTEL -DEBORD
56, rue La Fayette - 75009 Paris
T. +33 (0)1 76 21 55 00
F. +33 (0)1 76 21 55 01
contact@pestel-debord.com
www.pestel-debord.com

O.V.V. 017-2012

CONDITIONS GENERALES DE VENTE

Les rapports entre PESTEL-DEBORD et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

FRAIS DE VENTE :

En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot les commissions et taxes suivantes :

26 % T.T.C. (21,67 H.T.)

1 - DÉFINITIONS POUR L'ÉTAT ESTHÉTIQUE DES MONTRES

Très beau : Très bel état extérieur, état esthétique d'une montre très peu portée ou récemment restaurée.

Beau : Bel état extérieur, état esthétique d'une montre peu portée.

Assez beau : État extérieur d'une montre beaucoup portée.

Les cadrans restaurés ou repeints, constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés. L'état des bracelets, et l'authenticité des boucles déployantes ou des boucles à ardillons e sont pas garantis.

2 - ÉTAT FONCTIONNEL DES MONTRES

Toutes les montres fonctionnent. Dans le cas contraire, il en est fait mention dans la description du lot. Cependant, les mouvements peuvent comporter des pièces d'usure ou des lubrifiants à remplacer.

Nous effectuons un contrôle de la précision de marche, de l'amplitude et du défaut de repère des montres mécaniques dont le compte-rendu est à la disposition des amateurs sur demande avant la vente.

La plupart des montres résistantes à l'eau ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement dès lors leur étanchéité e peut plus être garantie. Il est conseillé à l'acheteur de consulter un horloger avant utilisation.

3 - CARACTÉRISTIQUES DES PIERRES

Les caractéristiques des pierres sont données à titre indicatif et ne sauraient engager PESTEL-DEBORD. Les appréciations sont faites à la loupe grossissant 10 fois et ne peuvent pas être aussi précises qu'un laboratoire de gemmologie. Les poids sont calculés par rapport aux dimensions et ne peuvent pas être aussi justes qu'une balance à carats. Les pierres précieuses et fines peuvent avoir fait l'objet de traitements traditionnels admis par le marché international. Pour les pierres et perles munies d'un certificat, Il ne sera admis aucune réclamation si un autre laboratoire émettait une opinion différente.

4 - Bracelet en MONTRE

Nous vous rappelons que, conformément aux accords de la Convention de Washington, les objets en crocodile, lézard, alligator et éléphant (spécimens I/A et II/B) ne peuvent pas quitter le territoire européen sans avoir obtenu un certificat CITES, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.

5- TITRAGE

Les lots indiqués au catalogue comme étant en or sont en or 750 millième. Les titres inférieurs sont indiqués dans les fiches.

6 - AVANT LA VENTE

Il est conseillé aux acheteurs potentiels d'examiner les lots pouvant les intéresser avant la vente.

7 - LA VENTE

a) PESTEL-DEBORD se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires. PESTEL-DEBORD se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour juste motif.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles.

Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par PESTEL-DEBORD.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois PESTEL-DEBORD pourra accepter gracieusement de recevoir des ordres d'achat ou de téléphone . Les informations recueillies sur le formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour le prise en compte et la gestion de l'adjudication.

PESTEL-DEBORD ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

d) Si PESTEL-DEBORD reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.

PESTEL-DEBORD ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, PESTEL-DEBORD se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.

f) PESTEL-DEBORD dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis.

PESTEL-DEBORD se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

En cas de contestation PESTEL-DEBORD se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre le vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour PESTEL-DEBORD l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.

Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjugé »

entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu.

L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

8- LES INCIDENTS DE LA VENTE

a) Dans l'hypothèse où plusieurs personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le mot adjugé, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors des ventes, PESTEL-DEBORD pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, PESTEL-DEBORD ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

c) L'État français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

PESTEL-DEBORD ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'État français.

9- APRES LA VENTE

Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- sur notre site internet dans l'onglet paiement en ligne
- en espèce : jusqu'à 1000 € frais et taxes compris pour les ressortissants français, 15 000 € pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs passeports et d'une attestation fiscale de non imposition en France.
- par chèque jusqu'à 1000 € : deux pièces d'identité seront demandées
- par carte de crédit : VISA ou MASTERCARD
- par virement bancaire à l'ordre de : S.A.S. PESTEL-DEBORD

Banque BNP PARIBAS PONTOISE

IBAN : FR76 3000 4001 7700 0101 3128 158

BIC : BNPAFRPPCER

N'oubliez pas d'indiquer votre nom et le numéro de votre bordereau d'adjudication sur le formulaire de virement.

Les frais de virement sont entièrement à la charge de l'acquéreur.

Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente. Les achats ne pourront être enlevés qu'après leur paiement intégral ou l'encaissement du chèque.

Un adjudicataire C.E.E. justifiant d'un n° de T.V.A. Intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la T.V.A. sur les commissions.

Le montant de la TVA sera consigné entre les mains de PESTEL-DEBORD jusqu'à réception de la preuve de l'exportation.

a) PESTEL-DEBORD décline toute responsabilité sur les conséquences juridiques et fiscales d'une fausse déclaration de l'acheteur.

b) PESTEL-DEBORD sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

de la loi du 6 juillet 1978

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre PESTEL-DEBORD, dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de PESTEL-DEBORD serait avérée insuffisante.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes.

Dans l'intervalle PESTEL-DEBORD pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, PESTEL-DEBORD se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- des intérêts aux taux légaux majorés de cinq points,
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,
- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

PESTEL-DEBORD se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

PESTEL-DEBORD se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

e) Les meubles, tableaux et objets volumineux adjugés qui n'auront pas été retirés par les acheteurs le lendemain de la vente avant 10 heures, en salle à Drouot seront entreposés au 3e sous-sol de l'Hôtel Drouot où ils pourront être retirés. Tous les frais de stockage dus aux conditions tarifaires en vigueur devront être réglés au magasinage de l'Hôtel Drouot avant enlèvement des lots et sur présentation du bordereau acquitté.

Magasinage : 6 bis rue Rossini 75009 Paris – Tel +33 (0)1 48 00 20 56

10 - PROPRIETE INTELLECTUELLE – REPRODUCTION DES ŒUVRES

PESTEL-DEBORD est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice.

En outre PESTEL-DEBORD dispose d'une dérogation légale lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.

Toute reproduction du catalogue de PESTEL-DEBORD peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre.

La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

11 - INDÉPENDANCE DES DISPOSITIONS

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

12 - RESPONSABILITÉ

Les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prisées et des ventes volontaires et judiciaires de meubles aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prisée.

13 - COMPÉTENCES LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.

Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

© Prises de vue :
Camille Bessard & VPD - PAO : Cathy Dechezelle
Impression : imprimerie STIPA - Montreuil - France

DROUOT
PARIS