PESTEL-DEBORD

COMMISSAIRE PRISEUR



BIJOUX & MONTRES

Vendredi 16 mars 2018 Hôtel Drouot

PESTEL-DEBORD

COMMISSAIRE PRISEUR

BIJOUX & MONTRES

Vente aux enchères

Vendredi 16 mars 2018 à 14h Hôtel Drouot - Salle 3 9, rue Drouot - 75009 Paris

Expositions

Jeudi 15 mars 2018 de 11h à 21h Vendredi 16 mars 2018 de 11h à 12h



Vente dirigée par Vincent PESTEL-DEBORD

PESTEL-DEBORD

56, rue La Fayette - 75009 Paris T. +33 (0)1 76 21 55 00 F. +33 (0)1 76 21 55 01 contact@pestel-debord.com www.pestel-debord.com O.V.V. déclaration 017-2012 Téléphone pendant l'exposition et la vente : + 33 (0)1 48 00 20 03

Laissez vos ordres d'achat et retrouvez l'intégralité des lots photographiés sur www.pestel-debord.com

EXPERT C.E.A. POUR LES MONTRES

Jean-Christophe GUYON 2 Cours du 30 Juillet 33064 Bordeaux Tél.: + 33 (0)6 60 74 02 45 jcg@pestel-debord.com

SPECIALISTE POUR LES BIJOUX

Emmanuelle CHASSARD 56 rue La Fayette 75 009 Paris Tél.: + 33 (0)1 76 21 55 00 contact@pestel-debord.com

1 HERMÈS (MÉTÉORE - OR & ACIER RÉF. 23.20), vers 1993

Élégante montre à boîtier rond en acier, la lunette plaquée or jaune appliquée formant un hublot , signé Hermès à 6h, fond clippé (signé et numéroté). Cadran blanc à chemin de fer, chiffres romains et aiguilles lance. Bracelet en cuir rouge Hermès à boucle ardillon d'origine, un bracelet en galuchat et un bracelet en lézard (Varanus spp. CITES annexe IIB) rapporté.

Mouvement : Calibre remontage Quartz signé HERMÈS / signé Eta 955432 Swiss.

Diam. 33 mm. État : Très beau (Écrin plumier et certificat Hermès d'origine). (Poids brut : 29,80 g)

1 000 / 1 400 €

2 PATEK PHILIPPE (CLASSIC LADY - OR JAUNE RÉF. 2278), vers 1942

Montre de dame en or jaune 18 carats (750 millièmes), la lunette lisse, les anses bec et le fond clippé monobloc (poinçonné, numéroté et signé). Cadran argenté à chemin de fer, index appliqués et aiguilles lance. Bracelet en or jaune 18 carats (750 millièmes) articulé avec attaches creuses en forme de feuilles stylisées (Longueur : 17,5 cm).

Mouvement : Calibre mécanique à remontage manuel rond PATEK PHILIPPE / n° 854411 Swiss.

Diam. 21 mm. État : Beau (Écrin plumier Patek Philippe d'origine). (Poids brut 29.50 g)

1 200 / 1 500 €

3 BAUME & MERCIER (HAMPTON MILLEIS - CUIVRE RÉF. MVO45063), vers 2010

Montre classique de forme rectangulaire curvex en acier à fond clippé. Cadran cuivré métallisé de style Art Déco à chemin de fer, index clou et chiffres arabes appliqués. Aiguilles en acier et petite trotteuse des secondes à 6h. Bracelet Baume & Mercier en cuir brun à boucle déployante d'origine.

Mouvement : Calibre remontage Quartz B & MERCIER / base Eta Swiss. Dim. 41 x 25 mm. État: Très beau.

500 / 800 €

4 CHANEL (J12 CÉRAMIQUE BLANCHE / GT - INDEX DIAMANTS RÉF. H1629), vers 2012

Montre de sport grande taille, étanche à 200 m. Boîtier et bracelet à boucle déployante en céramique blanche (cours) et fond vissé en acier. Lunette tournante en céramique unidirectionnelle et couronne vissée avec épaulement. Cadran blanc à chemin de fer avec index diamants, date entre 4h et 5h et aiguilles luminescentes.

 $\label{eq:montage} \mbox{Mouvement: Calibre mécanique remontage automatique signé CHANEL / Swiss.}$

Diam. 38 mm. État : Très beau.

2 500 / 3 000 €

5 L.U.C / CHOPARD (MONTRE DE POCHE EN ARGENT N° 96794), vers 1910
Rare montre de poche en argent (800 millièmes), lunette plaquée or rose, fond clippé guilloché et décoré d'un écusson (signé LUC pour Louis Ulysse Chopard, numéroté et poinçonné). Cadran émaillé à chemin de fer, chiffres arabes stylisés et petit compteur des secondes en creux à 6h. Aiguilles lance et bélière plaquée or rose. Cache poussière en métal signé L.U.C. et décoré des médailles de différents concours.

Mouvement : Calibre mécanique à échappement à ancre et spiral Breguet signé LUC / 15 rubis Swiss.

Diam. 51 mm. État : Beau (Écrin d'époque signé G.Sandoz) (Poids brut 72,19 g)

600 / 900 €

6 JAEGER-LECOULTRE (REVERSO CLASSIQUE MÉDIUM - DATE RÉF. 250.8.10), vers 2000

Montre modèle Reverso de taille médium. Boîtier de forme rectangulaire réversible en acier, la lunette striée et le fond clippé (signé et numéroté). Cadran blanc à chemin de fer bleu de style Art Déco, guichet de la date à 6h, chiffres arabes stylisés et aiguilles glaive en acier bleui. Bracelet en acier Jaeger-LeCoultre de style grain de riz (court), un bracelet en galuchat bleu et un bracelet en cuir et velours bleu vintage.

Mouvement : Calibre remontage quartz signé Jaeger-LeCoultre / Swiss .

Dim. 38,5 x 23 mm. État : Très Beau (Écrin Jaeger-LeCoultre et livret d'époque)

3 000 / 3 500 €

7 CHANEL (MADEMOISELLE PREMIÈRE – ACIER / RÉF. V.S 81117), vers 1987
Boîtier en acier rectangulaire à pans coupés reprenant le dessin
d'une pierre taillée, fond vissé (signé, numéroté). Cadran noir avec
aiguilles spatule, verre minéral à facettes (légères traces) et remontoir cabochon en pierre dure. Bracelet à la façon des chaînes de sac
en acier intégré au boîtier, fermoir double sécurité d'origine.

Mouvement : Calibre remontage quartz signé CHANEL / 976.001 base Eta Swiss.

Dim.: 26 x 20 mm. État : Beau.

800 / 1 500 €

8 ROLEX (OYSTER PERPETUAL DATE LADY / OR & ACIER RÉF. 6917), vers

Modèle féminin en acier à lunette cannelée en or jaune 14 carats (585 millièmes). Boîtier à fond et couronne vissés. Cadran doré à index appliqués et aiguilles lance, date hublot par guichet à 3h. Bracelet en lézard (Varanus spp. CITES annexe IIB) rapporté à boucle plaquée or et un bracelet en galuchat.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé ROLEX / 2035 Swiss. Fonctionne, à réviser

Diam.: 26 mm. État : Très beau (Écrin rapporté) (Poids brut 28 g)

1600/2000€

9 CARTIER (TANK MUST - LADY QUARTZ SILVER RÉF. 1614), vers 1985 Montre classique «Tank» en argent (925 millièmes) de forme rectangulaire à fond lisse vissé sur la bande de carrure (poinçonné, signé et numéroté). Cadran blanc à chemin de fer avec inscriptions

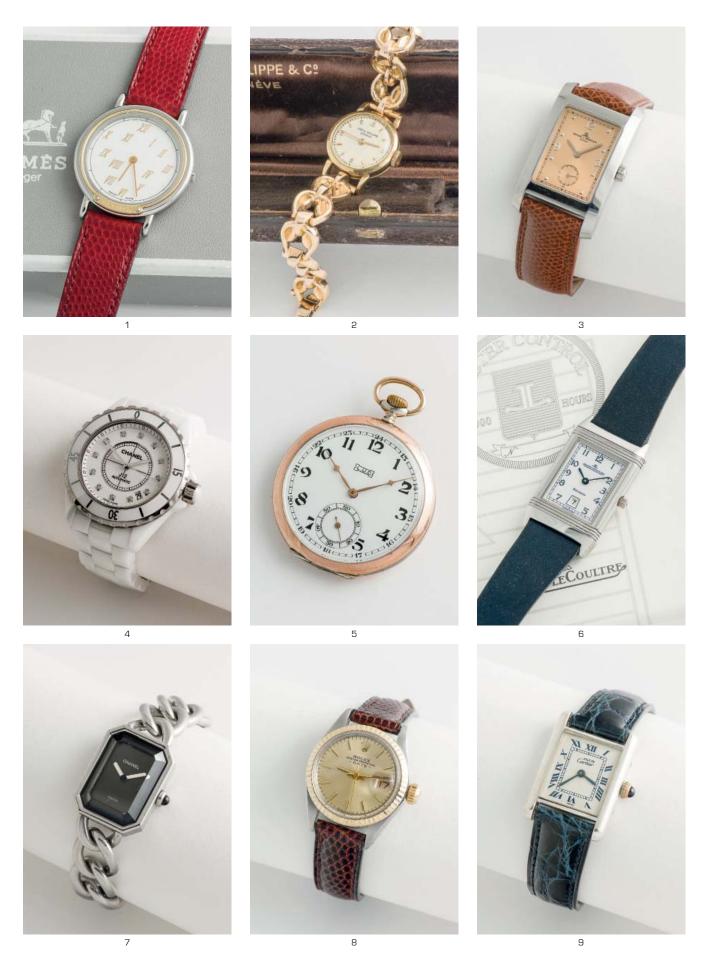
signé et numéroté). Cadran blanc à chemin de fer avec inscriptions bleues. Aiguilles glaive en acier bleui et remontoir cabochon en saphir. Verre minéral. Bracelet en crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) rapporté, un bracelet Cartier à boucle déployante en acier d'origine (usé) et un bracelet en galuchat rapporté.

Mouvement : Calibre à remontage quartz signé CARTIER / 057 Swiss.

Dim. : 20 x 28 mm. État : Beau (Écrin Cartier d'époque) (Poids brut : 17,70 g)

1 000 / 1 300 €





Vendredi 16 mars 2018 - 3 - PESTEL-DEBORD

10 UNIVERSAL GENEVE (INFINIT TV DESIGN - OR JAUNE RÉF 142155/04),

Montre de forme rectangulaire à bords arrondis en or jaune 18 carats (750 millièmes). Boîtier à fond monobloc (poinçonné et numéroté). Cadran noir à chiffres romains stylisés et aiguilles lance en or. Bracelet en cuir rapporté à boucle Universal Genève plaquée or.

Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel signé UNIVERSAL GENEVE / 42 Swiss.

Dim. 28 x 31 mm (Hors anses). État : Beau (Poids brut 31,90 g)

500 / 800 €

11 PATEK PHILIPPE (MONTRE CALATRAVA OR JAUNE RÉF. 3512), vers 1965 Élégante montre classique et plate en or jaune 18 carats (750 millièmes) à fond clippé (poinçonné, signé et numéroté). Cadran argenté (légères traces) avec index appliqués et aiguilles lance. Bracelet en crocodile rapporté (Crocodylia spp. CITES annexe II B) à boucle ardillon plaquée or jaune.

Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel PATEK PHILIPPE & Co / $175 \; \text{Swiss}.$

Diam. 31 mm. État : Beau (Poids brut 28.12 g).

3 000 / 4 000 €

12 AUDEMARS PIGUET (CLASSIQUE LINGOT / OR JAUNE RÉF. B 34003), vers 1978

Élégante montre rectangulaire plate en or jaune 18 carats (750 millièmes) à lunette lisse et fond monobloc (poinçonné, numéroté et signé). Cadran blanc à chiffres romains et aiguilles lance. Bracelet Audemars Piguet en crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) à boucle ardillon en or jaune 18 carats (750 millièmes) d'origine.

Mouvement : Calibre mécanique à remontage manuel plat signé AUDEMARS PIGUET / Swiss. Fonctionne, à réviser.

Dim. : 25 x 33 mm. État : Très Beau (Trousse de transport Audemars Piguet d'origine) (Poids brut : 32 g)

2 500 / 3 000 €

13 AUDEMARS PIGUET pour Jean ETE Paris (CLASSIQUE EXTRA PLATE / OR JAUNE - SQUELETTE RÉF. 70788), vers 1978

Montre ronde classique extra plate en or jaune 18 carats (750 millièmes) à lunette lisse, anses bec et fond monobloc (poinçonné, numéroté et signé). Cadran squelette avec une lunette en or gris 18 carats (750 millièmes) guillochée, index rayonnant et aiguilles lance. Bracelet en crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) à boucle ardillon en or jaune 18 carats (750 millièmes) Audemars Piquet d'époque.

Mouvement : Calibre en or jaune mécanique à remontage manuel entièrement squelette signé AUDEMARS PIGUET / 119 636 Swiss. (Ne fonctionne nas)

Diam. 32 mm. État : Assez beau (Poids brut 26,10 g)

3 000 / 4 000 €

14 ROLEX (OYSTER PERPETUAL DATEJUST / PRESIDENT - BLUE / OR JAUNE RÉF. 69178), vers 1990-1991

Montre de dame en or jaune 18 carats (750 millièmes), la lunette cannelée et fond vissé (signé, poinçonné et numéroté). Cadran de couleur bleu électrique à index appliqués et aiguilles squelette, date hublot à 3h. Plexiglas. Bracelet Rolex dit Président en or jaune 18 carats (750 millièmes) complet à boucle déployante d'origine (réf 6251).

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé ROLEX / 2135 Certifié COSC Swiss.

Diam. 26 mm. État : Très Beau (Écrin Rolex en cuir et tissu, certificat et livret d'origine). (Poids brut 61,14 g)

3 500 / 4 000 €

Montre grande ouverture, le boîtier formé d'une pièce de 20 Dollars US datée de 1904. Cette montre a été créée par la manufacture Corum en 1964 en trois tailles. Boîtier en or jaune 18 carats (750 millièmes), la bande de carrure guillochée, lunette cannelée et anses bec d'aigle (poinçonnée, numérotée et signée). Fond clippé coté avers de la pièce et cadran coté revers, aiguilles en acier noirci. Remontoir cabochon en pierre à 3h et bracelet en lézard (Varanus spp. CITES annexe IIB) rapporté à boucle Corum en or jaune 18 carats (750 millièmes) d'époque.

Mouvement: Calibre remontage QUARTZ signé LONGINES / L761.2 Swiss Dim. 35 mm. État : Très beau. (Poids brut 45,10 g)

3 000 / 4 000 €

16 JAEGER-LeCOULTRE (RECTANGLE TANK / OR JAUNE - ARABIE SAOUDITE RÉF. 6129.21), vers 1978

Montre de forme rectangulaire de style «tank» commande spéciale. Boîtier en or jaune 18 carats (750 millièmes) à fond clippé monobloc (poinçonné et numéroté, signé). Cadran doré quadrillé à index appliqués et aiguilles lance. Remontoir cabochon et bracelet en cuir à boucle plaquée or rapportée.

Mouvement : Calibre mécanique à remontage manuel rond signé JAEGER-Le-COULTRE / 846 Swiss. (Fonctionne mais prévoir nettoyage du mouvement)
Dim. 32 x 25 mm (hors anses). État: Beau . (Poids brut 25.90 g)

1 400 / 2 000 €

17 PATEK PHILIPPE (CLASSIQUE CARRÉ - OR GRIS RÉF 3490), vers 1967

Élégante montre de forme carrée à lunette godronnée et remontoir intégré. Boîtier en or gris 18 carats (750 millièmes) à fond clippé (signé Patek Philippe, poinçonné et numéroté). Cadran argenté à index appliqués et aiguilles lance. Verre minéral. Bracelet en crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) rapporté (usures) à boucle ardillon Patek Philippe en or gris 18 carats (750 millièmes) d'époque. Mouvement : Calibre mécanique à remontage manuel Patek Philippe / 175

Dim. 26 x 26 mm (Hors anses). État : Beau (Pochette de transport et certificat Patek Philippe d'origine de 1967) (Poids brut 32 g).

5 000 / 7 000 €

18 FRED (MONTRE RECTANGULAIRE HOMME / OR JAUNE RÉF. BEN 980084), vers 2008

Originale montre bracelet de forme rectangulaire, la lunette facettée en or jaune 18 carats (750 millièmes). Cadran blanc avec chemin des minutes et fond vissé (signé, poinçonné et numéroté). Bracelet Fred en crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) à boucle déployante plaquée or d'origine.

Mouvement: Calibre remontage Quartz signé FRED / Swiss.

Dim. 24 x 35 mm. État : Beau. (Poids brut 60,80 g)

2 000 / 2 500 €





Vendredi 16 mars 2018 - 5 - PESTEL-DEBORD





PESTEL-DEBORD - 6 - Vendredi 16 mars 2018

JAEGER-LECOULTRE (CHRONOGRAPHE AMVOX 2 - ASTON MARTIN RACING 007 / LIMITED ÉDITION 100 EXEMPLAIRES RÉF 192.T.25), vers 2009 Original chronographe de pilote de la série Aston Martin produite en édition limitée pour fêter les 50 ans de la marque en 2009. Boîtier à grande ouverture en titane avec lunette à déclenchement vertical par bascule du boîtier (faisant office de poussoir haut et bas), fond 10 vis (signé, gravé du logo Aston Martin Spécial Édition 007). Cadran argenté gaufré, centre squelette et lunette noire et orange graduée sur 60, index appliqués et aiguilles spatules luminescentes. Deux compteurs par disques noirs (heures à 9h et minutes à 3h), grande seconde orange et date à 5h. Gâchette de blocage du chronographe à 10h. Bracelet Jaeger-LeCoultre en cuir et toile à boucle déployante en acier d'origine.

Mouvement : Calibre mécanique à remontage automatique JAEGER-Le-COULTRE / 751 E (réserve M – 65 heures) Swiss.

Diam. 44 mm. État : Très beau (Écrin Aston Martin, livret et certificat Jaeger-LeCoultre d'origine) 8 000 / 9 000 €

20 JAEGER-LECOULTRE (AMVOX 1 / R - ALARM - ASTON MARTIN RÉF. 190.8.97), vers 2006

Belle montre de pilote à fonction réveil très inspirée de la mythique Polaris de plongée créée pour les 40 ans du modèle et de la voiture DB5 de chez Aston Martin. Boîtier en acier étanche 50 m à grande ouverture avec fond clippé et ajouré de 14 ouvertures pour une sonorité maximum en course (signé, gravé du logo Aston Martin Spécial Édition). Lunette graduée intérieure bidirectionnelle, activée par la couronne située à 3h. Cadran bombé noir reprenant les codes des compteurs du tableau de bord, chiffres lumineux, index acier appliqués et aiguilles tournevis luminescentes. Disque central avec lance pour le réglage du réveil (activé par la couronne située à 2h). Couronne à 4h pour régler l'heure et la date guichet à 3h. Bracelet Jaeger-LeCoultre en acier d'origine (rare), un bracelet en cuir rouge Jaeger-LeCoultre pour Aston et un bracelet en caoutchouc Tropic.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique JAEGER-Le-COULTRE 918 / 28.800 alternances Swiss. Diam. 44 mm. État : Très beau (Écrin Jaeger-LeCoultre d'époque et son livret d'origine). 4800 / 5500 €

21 HUBLOT (CLASSIC FUSION ULTRATHIN SKELETON RÉF. 545.NX.0170. LR), vers 2013

Montre squelette en titane à grande ouverture, lunette hublot appliquée avec six vis apparentes et fond vissé saphir à mouvement squelette (signé et numéroté). Cadran squelette à index appliqués, aiguilles glaive en acier chromé et petit compteur des secondes à 7h. Verre saphir sérigraphié. Bracelet Hublot en caoutchouc imitation reptile à boucle déployante d'origine.

 $\label{eq:monotone} \mbox{Mouvement: Calibre mécanique remontage manuel signé HUBLOT / 1300 complètement squelette Swiss.}$

Diam. 42 mm (avec débordement). État : Très beau (Écrin Hublot, livret et certificat d'origine)

6 000 / 8 000 €

22 IWC (GRANDE INGÉNIEUR / AMG BLACK SÉRIES CÉRAMIQUE RÉF. IW322504), vers 2015

Imposante montre à grande ouverture, éditée pour le préparateur Mercedes-AMG. Boîtier en céramique noire, lunette monobloc et fond vissé squelette en céramique. Cadran brun avec de larges index appliqués, échelle des minutes, date par guichet à 3h et aiguilles spatule luminescentes. Remontoir vissé avec débordement et verre saphir. Bracelet IWC en cuir et caoutchouc à boucle ardillon en titane d'origine.

Mouvement : Calibre mécanique remontage Pellaton automatique signé IWC / 80110 Swiss.

Diam. 46 mm (Hors débordement). État : Beau.

5 200 / 6 000 €



Réédition du mythique chronographe de pilote des années 1970, avec le logo des lubrifiants GULF (hommage à la combinaison que portait l'acteur Steve Mc Queen dans le film le Mans en 1971). Boîtier de forme carrée en acier brossé à fond 4 vis (signé et décoré). Cadran noir aux couleurs et logo Gulf, deux compteurs cerclés (secondes à 3h et minutes à 9h), date par guichet à 6h. Index appliqués et chemin de fer points luminova, aiguilles spatule luminescentes et trotteuse du chrono orange. Bracelet Tag Heuer en crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) à boucle déployante d'origine et un bracelet N.A.T.O. Gulf Heuer.

Mouvement: Calibre mécanique à remontage automatique signé HEUER / 17 base Eta 2894/2 Swiss.

Dim. 39 x 39 mm. État : Très beau.

3 700 / 4 000 €

24 OMEGA (CHRONOGRAPHE SPEEDMASTER RACING / GREY RÉF. 326.32.40.50.06.001), vers 2013

Chronographe de la gamme des Speedmaster Racing Co-Axial. Boîtier en acier brossé à lunette tachymétrique en aluminium noir et fond vissé (décoré du logo hippocampe, signé et numéroté). Cadran ardoise brossé avec échelle de graduation avec chiffres jaunes et trois compteurs noirs cerclés «Clous de Paris»: totalisateur des secondes à 9h, heures et date à 6h, minutes à 9h. Index et aiguilles squelette luminescents, grande trotteuse jaune pour le chrono. Bracelet Omega en caoutchouc à boucle déployante d'origine, un bracelet en cuir et un bracelet N.A.T.O. rapporté

Mouvement : Calibre mécanique à remontage automatique OMEGA / 3330 échappement Co-Axial – COSC Swiss.

Diam. 40 mm. État : Beau (Écrin Omega rapporté et son livret d'époque)

2 300 / 2 800 €



22



23



24







25 BREGUET (OR JAUNE / LE RÉVEIL DU STAR RÉF. 5707BA/29V6 - 1274),

Montre réveil éditée en hommage au Tsar Alexandre 1er. Boîtier en or jaune 18 carats (750 millièmes) à fond vissé squelette (signé, poinçonné et numéroté). Cadran argenté et guilloché à cinq indications, lunette à chiffres romains et aiguilles pomme acier bleui. Fonctions: heures, minutes, petite seconde, date à 6h, affichage sur 24h pour le second fuseau horaire, affichage de l'heure du réveil à 3h, réserve de marche du mouvement du réveil à 11h et indication par quichet de la réserve de sonnerie à 12h (poussoir à 8h). Réglage des fonctions avec deux couronnes intégrées le long du boîtier. Bracelet Breguet en crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) (usures) à boucle déployante en or jaune 18 carats (750 millièmes) d'origine.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique BREGUET / 519 F (38 rubis) Swiss.

Diam. 39 mm. État : Très beau (Écrin plumier en bois, livret et certificat Breguet d'origine). (Point brut 106,30 g).

16 000 / 20 000 €

26 BREGUET (CHRONOGRAPHE MARINE - OR ROSE RÉF. 5827BRZ25ZU - 311), vers 2009

Imposant chronographe Flyback en or rose 18 carats (750 millièmes). Boîtier à bande de carrure cannelée et anses surdimensionnées de style bec d'aigle, lunette lisse godronnée et fond 6 vis (mouvement apparent avec balancier décoré de vagues). Couronne vissée et poussoirs stylisés. Cadran ardoise quilloché au centre et lunette argentée à chiffres romains appliqués. Deux compteurs cerclés : petite seconde à 9h, guichet de date et compteur des heures à 6h. Aiguille à pastilles luminescentes et grande trotteuse des secondes. Bracelet Breguet en crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) à boucle déployante en or rose 18 carats (750 millièmes) d'origine.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique BREGUET / 583 O - Flyback Swiss.

Diam: 43 mm (hors couronne). État : Très beau (Écrin en bois Breguet, livret et papier d'origine) (Poids brut : 182,10 g)

16 000 / 20 000 €

ROLEX (OYSTER PERPETUAL / DAY - DATE OR JAUNE RÉF. 1803), vers

Montre en or jaune 18 carats (750 millièmes) à lunette guillochée, fond et couronne vissés (signé, poinçonné et numéroté). Cadran doré d'origine à chemin de fer, Plexiglas avec date loupe cyclope à 3h et guichet défilant des jours de la semaine à 12h (en anglais), index appliqués, points tritium et aiguilles lance. Bracelet Rolex en crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) à boucle ardillon plaquée or Rolex.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé ROLEX / 1556 Certifié COSC Swiss.

Diam. 36 mm. État : Très beau (Poids brut 60.90 g)

7 000 / 9 000 €



ROLEX (OYSTER PERPETUAL / DAY - DATE OR GRIS RÉF. 1803), vers 1966 Montre en or gris 18 carats (750 millièmes), la lunette guillochée, fond et couronne vissés (signé, poinçonné et numéroté). Cadran argenté d'origine à chemin de fer, Plexiglas avec date loup cyclope à 3h et guichet défilant des jours de la semaine à 12h (en allemand), index appliqués, points tritium et aiguilles luminescentes. Bracelet Rolex en crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) à boucle ardil-Ion en acier Rolex.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé ROLEX / 1556 Certifié COSC Swiss.

Diam. 36 mm. État : Très beau (Poids brut 63.30 g)

8 500 / 10 000 €

29 PATEK PHILIPPE (GONDOLO RECTANGLE - OR JAUNE RÉF. 5009 J),

Montre grande ouverture de forme rectangulaire à lunette godronnée. Boîtier en or jaune 18 carats (750 millièmes) à fond 4 vis (poinçonné, signé et numéroté). Cadran blanc avec petit compteur des secondes à 6h. Chiffres arabes stylisés et aiguilles lance en acier noirci. Bracelet Patek Philippe en crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) à boucle ardillon en or jaune 18 carats (750 millièmes) d'origine.

Mouvement : Calibre mécanique à remontage manuel signé PATEK PHILIPPE / 215 T Swiss.

Dim. 25 x 32 mm. État : Très beau (Écrin plumier et Révision Patek Philippe de 2010). (Poids brut 51.60 g).

6 000 / 8 000 €



30 BREITLING (CHRONOGRAPHE CHRONOMAT - NOIR RÉF. 81.950), vers

Chronographe mythique des années 1990 de la série Chronomat avec le fameux bracelet dit rouleau. Boîtier en acier brossé à fond vissé avec logo gravé (signé et numéroté). Cadran noir patiné avec trois compteurs (secondes à 9h, minutes à 12h et heures à 6h), date à 3h et échelle intérieure tachymétrique. Index appliqués et aiguilles squelette luminescentes. Poussoirs obus et couronne vissée. Lunette unidirectionnelle graduée sur 60 à cavaliers plaqués or. Bracelet Breitling en acier d'époque et un bracelet en cuir havane.

Mouvement : Calibre mécanique à remontage automatique BREITLING / 13 base Eta 7750 Swiss.

Diam. 40 mm. État : Très beau (Écrin rapporté)

1300 / 1600 €

31 BELL & ROSS by Sinn (CHRONOGRAPHE PILOTE - CLASSIC TE / LI-MITED EDITION RÉF. 103.0545/26), vers 1995

Chronographe de pilote Bell & Ross produit en série limitée par la manufacture allemande Sinn. Boîtier en titane à grande ouverture, couronne et fond vissé squelette. Cadran noir anti UV à trois compteurs cerclés: minutes à 12h, secondes à 9h et totalisateur des heures à 6h, date à 3h. Aiguilles squelette et index luminescents luminova. Large lunette noire Plexidur unidirectionnelle graduée sur 60. Témoin d'étanchéité vissé dans la corne basse à gauche. Bracelet Bell & Ross en cuir la boucle en titane d'origine et un bracelet en cuir rapporté.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé SINN / L3 Valjoux 7750 Swiss.

Diam. 41 mm (Hors épaulement). État : Très beau (Écrin rapporté, livret et plaquette Bell & Ross d'époque) $1\,800\,/\,2\,500\,\varepsilon$

32 OMEGA (CHRONOGRAPHE SPEEDMASTER REDUCED - AUTOMA-TIQUE «PANDA» RÉF. 175.0043), vers 1991

Chronographe de pilote en acier brossé à lunette monobloc graduée d'une échelle tachymètrique, fond clippé avec le logo hippocampe. Cadran de couleur noir à trois compteurs argentés (secondes à 9h, minutes à 12h et heures à 6h), date à 3h, index et aiguilles squelette luminescents. Bracelet Omega en acier à boucle déployante rapportés et deux bracelets en cuir.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé Omega 1155 / base Valjoux 7750 Swiss.

Diam. 39 mm. État : Beau (Écrin Omega et porte carte rapporté)

1 600 / 2 000 €

33 BREITLING (CHRONOGRAPHE OLD NAVITIMER – OR & ACIER / BLUE RÉF. 81610), vers 1990

Chronographe de pilote Navitimer grande ouverture, le boîtier en acier et le fond visse (signé et numéroté). Lunette crantée multifonction unidirectionelle. Verre minéral. Cadran bleu électrique à trois compteurs argentés, date à 3h, chiffres arabes tritium et aiguilles squelette luminescentes. Fonctions: totalisateur des heures à 6h, petite seconde à 9h, minutes à 12h, aiguille flèche. Bracelet en cuir huilé (vintage) et un bracelet en crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) rapporté à boucle Breitling d'époque.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique BREITLING 13 / base Valioux 7750 Swiss.

Diam. 42 mm. État : Très beau (Écrin plumier rapporté)

2800/3500€

34 OMEGA (DYNAMIC SPORT - MILITARY RÉF. 5250.50.00 / RÉF : 166.0310), vers 1995

Montre de style militaire produite à peu d'exemplaires. Boîtier en acier brossé à lunette lisse et fond vissé logotypé Omega (signé et numéroté). Cadran noir avec chemin de fer gradué à index pastille. Chiffres arabes patinés et aiguilles glaive luminescents. Bracelet Omega en acier d'origine à boucle déployante et un bracelet en cuir rapporté.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé OMEGA / 1108 base Eta 2892-2 Swiss. Fonctionne, prévoir révision.

Diam. 37 mm. État : Très beau (Écrin Omega et certificat d'époque)

1 200 / 1 400 €

35 BREITLING (CHRONOGRAPHE / OLD NAVITIMER - PATROUILLE DE FRANCE / PATINE CHOCOLAT RÉF. A11021), vers 1993

Chronographe réalisé en hommage à la Patrouille de France en 1000 exemplaires. Boîtier en acier à fond clippé squelette en verre saphir (signé et numéroté). Lunette crantée multifonction servant de règle à calcul. Cadran bleu électrique patiné chocolat dit tropical portant le logo de la patrouille à 12h, index et aiguilles squelette luminescents. Trois compteurs argentés : totalisateur des heures à 6h, petite seconde à 9h, minutes à 3h, trotteuse pointe rouge du chrono au centre. Bracelet en acier Breitling à boucle déployante d'origine.

Mouvement : Calibre mécanique à remontage manuel signé BREITLING / LWC 1873 Swiss.

Dim. 41,5 mm. État : Beau

3 800 / 4200 €

36 BREITLING (CHRONOGRAPHE AVIASTAR RÉF. A1302412B1), vers 1996

Chronographe de pilote à grande ouverture en acier à fond vissé et logotypé Breitling. Cadran noir laqué avec échelle tachymètrique et trois compteurs en creux (secondes à 9h, heures à 6h et minutes à 12h). Date à 3h et lunette directionnelle en acier gradué sur 60. Aiguilles squelette et chiffres luminescents. Bracelet Breitling en acier à boucle déployante d'origine (court), un bracelet N.A.T.O. et un bracelet en cuir vintage rapporté.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé BREITLING / 13 base Valjoux 7750 Swiss.

Diam : 41 mm. État : Très beau (Écrin d'origine, livret et certificat d'origine Breitling)

2 300 / 3 000 €

37 BREITLING (CHRONOGRAPHE CHRONOMAT - THUNDERBIRDS / LI-MITED EDITION RÉF. A20048), vers 1994

Chronographe de pilote produit en série limitée à 1000 exemplaires pour la patrouille acrobatique de l'US Air Force Thunderbirds. Boîtier en acier à poussoirs obus et large lunette unidirectionnelle graduée sur 12h à cavaliers, fond vissé (avec logo de la patrouille, inscription presque effacées). Cadran crème patiné à 3 compteurs cerclés (secondes à 9h, minutes à 12h et heures à 6h), date à 3h et échelle intérieure graduée avec les 4 pôles (lecture avec la 3ème aiguilles). Logo à 3h, chiffres arabes et aiguilles luminescents. Bracelet Breitling en crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) à boucle Breitling.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé BREITLING / 20 base 7750 Valjoux Swiss.

Diam. 40 mm. État : Beau.

1 400 / 1 800 €

38 BREITLING (SUPEROCÉAN HÉRITAGE 42 / BLACK - EDITION SPÉCIAL 200 M RÉF. A17321), vers 2015

Imposante montre de plongée 200 m, créée en hommage au modèle SuperOcéan de 1962. Boîtier en acier à large lunette tournante unidirectionnelle noire et fond vissé (signé et numéroté) . Verre saphir et couronne vissée. Cadran noir à larges index appliqués, points et aiguilles flèches luminescents. Logo Breitling à 12h, guichet de la date à 3h et grande trotteuse secondes. Deux bracelets, un bracelet en caoutchouc à boucle Breitling et un bracelet en caoutchouc noir des années 1960.

Mouvement : Calibre mécanique automatique signé BREITLING / 17 base Eta 2824-2 COSC Swiss.

Diam. 42 mm. État : Très beau (Écrin plumier rapporté).

2 000 / 2 500 €



Vendredi 16 mars 2018 - 11 - PESTEL-DEBORD



39



40

PESTEL-DEBORD - 12 - Vendredi 16 mars 2018

39 BREGUET (CHRONOGRAPHE CLASSIQUE - OR GRIS RÉF. 2802A), vers

Rare chronographe en or gris 18 carats (750 millièmes) la lunette godronnée et le fond clippé avec verre saphir (signé et numéroté). Cadran argenté guilloché au centre, lunette à chiffres romains et aiguille pomme en acier bleui. Deux compteurs en creux : compteur des minutes à 3h et petite seconde à 9h, grande trotteuse au centre. Bracelet en crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) rapporté à boucle ardillon Breguet en or gris 18 carats (750 millièmes) d'origine.

Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel signé BREGUET / 801 Swiss.

Diam : 36 mm. État : Beau (Écrin plumier Breguet en bois) (Poids brut 74,90 g) 13 000 / 16 000 €

40 JAEGER-LECOULTRE (MASTER CONTROL - CHRONOGRAPHE DATE /

Chronographe à grande ouverture en acier, le fond vissé logotypé Master Control. Cadran noir avec échelle pulsiométrique et trois compteurs creusés. Fonctions : totaliseur des heures à 9h, petite seconde à 6h, minutes à 3h, trotteuse du chrono au centre, date entre 4h et 5h. Index flèche appliqués et aiguilles lance en acier. Bracelet de crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) à boucle déployante en acier Jaeger-LeCoultre d'origine.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé JAEGER-Le-COULTRE / 751A-1 (base 751) Swiss.

Diam. 40 mm. État : Très beau (Écrin, certificat et livret d'origine Jaeger-Le-Coultre)

5 000 / 6 000 €





41 ROLEX (OYSTER PERPETUAL DATE / GMT - MASTER - CHOCOLAT RÉF.16753), vers 1979

Montre de pilote à fonction GMT (second fuseau horaire), pré-série dite Root Beer. Boîtier en acier avec épaulement protégeant la couronne et fond vissé (signé et numéroté). Lunette bidirectionnelle en or jaune 14 carats (585 millièmes) avec inserts d'origine chocolat gradué sur 24h . Cadran marron métallisé avec index clou appliqués dit nipple dial et aiguilles Mercedes luminescentes. Troisième aiguille flèche pour la lecture du second fuseau horaire. Plexiglas avec loupe cyclope sur date à 3h (date rapide). Bracelet Rolex Oyster or jaune 18 carats (750 millièmes) et acier à boucle déployante (réf. 78.363.18).

Mouvement : Calibre mécanique à remontage automatique signé ROLEX/ 3075 certifié chronomètre Swiss.

Diam. 40 mm (sans épaulement). État: Beau (Poids brut : 107,5 g)

9 000 / 10 000 €

42 ROLEX (OYSTER PERPETUAL DATE / GMT - MASTER - CHOCOLAT RÉF.16753), vers 1979

Montre de pilote à fonction GMT (second fuseau horaire), pré-série dite Root Beer. Boîtier en acier avec épaulement protégeant la couronne et fond vissé (signé et numéroté). Lunette bidirectionnelle en or jaune 14 carats (585 millièmes) avec inserts complètement délavés dit ghost. Cadran chocolat métallisé et patiné d'origine avec index clou appliqués dit nipple dial et aiguilles Mercedes luminescentes. Troisième aiguille flèche pour la lecture du second fuseau horaire. Plexiglas avec loupe cyclope sur date à 3h (date rapide). Bracelet en cuir rapporté.

 $\label{eq:montage} \mbox{Mouvement: Calibre mécanique à remontage automatique signé ROLEX/$3075 certifié chronomètre Swiss.}$

Diam. 40 mm (sans épaulement). État: Beau (Poids brut : 71,5 g)

9 000 / 10 000 €

43 OMEGA (CLASSIC DATE - OR JAUNE RÉF. 132.021), vers 1966

Élégante montre classique en or jaune 18 carats (750 millièmes) à anses corne et fond clippé (poinçonné, signé et numéroté). Cadran argenté (légèrement délavé) avec date guichet à 3h, grande trotteuse secondes, index appliqués et aiguille lance. Bracelet rapporté en cuir box à boucle plaquée or jaune et un bracelet en crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) vintage.

Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel signé OMEGA / 611 Swiss.

Diam. 34 mm. État : Très beau (Écrin rapporté). (Poids brut 34,10 g)

1 200 / 1 500 €

44 JAEGER-LeCOULTRE (CLASSIQUE DISQUE - OR ROSE N° 139574), vers

Montre classique ronde en or rose 18 carats (750 millièmes) avec une lunette escalier, anses bec et fond clippé (poinçonné, numéroté, boîtier français). Cadran argenté brossé avec petite trotteuse à 6h, index flèche appliqués et aiguilles dauphine. Bracelet en cuir rapporté à boucle plaquée or.

Mouvement : Calibre mécanique à remontage automatique à butée signé JAEGER-LeCOULTRE / P812 Swiss.

Diam. 34 mm. État : beau. (Poids brut 37,50 g)

1600 / 2000 €

45 OMEGA (CLASSIQUE ACIER - 30 T2 RÉF. 2503-4), vers 1947

Montre classique en acier à grande ouverture et anses cornes (poinçon d'exportation à 11h) et fond clippé (signé et numéroté). Cadran argenté deux tons à chiffres arabes appliqués et index points luminescents, aiguilles dauphine et petit compteur des secondes en creux à 6h. Bracelet en crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) rapporté et un bracelet en cuir à boucle ardillon.

Mouvement : Calibre mécanique à remontage manuel signé OMEGA / 30T2 PC Swiss.

Diam. 36 mm. État : Très beau (Pochette de transport Omega).

1 100 / 1 500 €

46 OMEGA (CARRÉE AUTOMATIQUE - OR JAUNE RÉF. 9967), vers 1960

Montre de forme carrée curvex en or jaune 18 carats (750 millièmes) avec anses bec et fond monobloc (signé, poinçonné et numéroté). Cadran argenté (taches) à index appliqués et aiguilles lance, grande trotteuse secondes. Bracelet en crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) rapporté à boucle ardillon plaquée or.

Mouvement : Calibre mécanique rond remontage automatique signé OME-GA / 471 Swiss.

Diam. 28 x 38 mm (avec anses). État: Assez Beau. (Poids brut 41 g)

600 / 1 000 €

47 ZENITH (CHRONOGRAPHE DE LUCA BLUE / EL PRIMERO RÉF. 89.0315.400), vers 1990

Chronographe mythique dit De luca produit à 530 exemplaires dans cette version bleu, or et acier exclusivement pour le marché italien et envoyé à la maison A. Cairelli à Rome. Boîtier en acier à grande ouverture la lunette en or jaune 14 carats (585 millièmes) unidirectionnelle bleue graduée sur 60, poussoirs canon de fusil, couronne et fond vissé (signé et numéroté). Cadran bleu avec échelle tachymétrique et trois compteurs cerclés : totaliseur des heures à 6h, petite seconde à 9h, minutes à 3h et date entre 4h et 5h. Index tritium et aiguilles spatule luminescentes. Bracelet en cuir (vintage) rapporté et un bracelet en crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) rapporté.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique El Primero ZENITH / 400 Swiss.

Diam. 40 mm. État : Très beau (Écrin Zénith en bois d'époque).

(Poids brut : 75,80 g)

2 500 / 3 000 €

48 OMEGA (SEAMASTER WATERPROOF - SPORT RÉF. 2937-1), vers 1956

Montre des années 1950 en acier à anses corne et fond clippé étanche (signé et numéroté). Cadran d'origine argenté patiné à larges index flèche appliqués, points tritium, petite trotteuse des secondes en creux à 6h et aiguille dauphine. Deux bracelet en cuir rapportés.

Mouvement : Calibre mécanique à remontage manuel signé OMEGA / 267 n° 15635307 Swiss.

Diam. 36 mm. État : Très beau (Trousse de transport).

1000/1300€

49 OMEGA (PRE-SEAMASTER SPORT / AIGUILLE ROUGE RÉF. 2846-6 SC), vers 1956

Montre en acier à anses bec et fond clippé étanche (signé et numéroté). Cadran argenté deux tons à larges index flèche appliqués, grande trotteuse rouge et aiguilles dauphine en acier. Deux bracelets: un bracelet en crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) et un bracelet en cuir sport rapportés.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé OMEGA / $501\,\mathrm{n}^\circ$ 15640973 Swiss.

Diam. 34 mm. État : Très beau (Trousse de transport).

1 200 / 1 500 €

50 IWC (PORTUGAISE MANUELLE - RÉÉDITION SILVER RÉF. 545405), vers

Réédition de la montre portugaise des années 1950 avec un cadran argenté. Boîtier à grande ouverture en acier avec un fond squelette à 6 vis. Cadran à chemin de fer, chiffres arabes appliqués et aiguilles feuilles. Petit compteur des secondes de couleur ardoise à 6h. Bracelet en crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) IWC à boucle ardillon d'origine.

Mouvement : Calibre mécanique à remontage manuel signé IWC / C 98295 Swiss.

Diam : 44 mm. État : Très beau (Écrin, livret et certificat IWC d'origine)

4 500 / 5 000 €

51 OMEGA (CLASSIQUE SEAMASTER CALENDRIER – OR ROSE), vers 1961 Montre classique en or rose 18 carats (750 millièmes) à anses bec et fond monobloc logotypé Seamaster (poinçonné, signé et numéroté). Cadran argenté (taché) avec date à 3h, index appliqués et aiguilles lance. Bracelet en cuir rapporté à boucle plaquée or.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé OMEGA / 562 Swiss.

Diam. 35 mm. État : Assez beau. (Poids brut 40,80 g)

1 200 / 1 500 €



Vendredi 16 mars 2018 - 15 - PESTEL-DEBORD



52



53



54

52 CARTIER (PASCHA GT - LUNETTE TOURNANTE OR JAUNE RÉF. 3799),

Montre à grande ouverture issue des premières collections Pasha de Cartier (numérotée, signée et poinçonnée). Boîtier en or jaune 18 carats (750 millièmes) à fond 8 vis et lunette unidirectionnelle graduée sur 60. Cadran argenté de style Art Déco à chemin de fer, aiguilles squelette luminescentes, date hublot à 4h et chiffres arabes peints. Protection de la couronne avec cabochon de saphir (attachée au boîtier). Bracelet en crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) à boucle déployante en or jaune 18 carats (750 millièmes) Cartier d'origine.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé CARTIER / 480 Swiss. Fonctionne, à réviser.

Diam. 38.5 mm. État : Très beau (Écrin Cartier et livret d'origine). (Poids brut $102,10~{\rm g}$)

5 500 / 5 500 €

53 HEUER (CHRONOGRAPHE CARRERA / 3 COMPTEURS - OR JAUNE RÉF. 2456 S), veis 1967

Rare chronographe de pilote tri-compax série Carrera, éditée en hommage à la course automobile Carrera Panamericana Mexico. Boîtier en or jaune 18 carats (750 millièmes) à cornes biseautées et fond vissé (signé Heuer Léonidas, poinçonné et numéroté entre les cornes). Cadran argenté d'origine à 3 compteurs en creux (minutes à 3h, heures à 6h et petite secondes à 9h), lunette graduée sur le rehaut. Index appliqués et aiguilles lance. Poussoirs plaqués or (usés) et remontoir plaqué or rapporté. Deux bracelets, un bracelet en cuir et un bracelet en caoutchouc.

Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel signé HEUER LEONIDAS / Valjoux 72 Swiss. Fonctionne, à réviser.

Diam. 36 mm. État : Beau (Poids brut 63 g)

6 000 / 8 000 €

54 ROLEX (OYSTER PERPETUAL / DAY – DATE OR JAUNE RÉF. 18038), vers

Montre dit pré-série (1ère série avec un verre saphir, ce qui est rare pour l'époque). Boîtier en or jaune 18 carats (750 millièmes) à lunette guillochée, fond et couronne vissés (signé, poinçonné et numéroté). Cadran doré d'origine à chemin de fer, verre saphir avec loupe sur la date à 3h (rapide) et guichet défilant des jours de la semaine à 12h (en espagnol), index appliqués, points tritium et aiguilles bâton. Bracelet en crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) à boucle ardillon plaquée or Rolex.

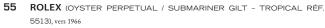
Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé ROLEX / 3055 Certifié COSC Swiss.

Diam. 36 mm. État : Très beau (Poids brut 71.40 g)

6 000 / 8 000 €







Montre de plongée Submariner étanche à 200 m avec cadran d'origine patiné et délavé dit Gilt. Boîtier en acier à couronne avec épaulement et fond vissés. Lunette tournante bidirectionnelle graduée sur 60 avec insert devenu aubergine dit tropicalisé (avec traces). Plexiglas. Index pastilles de couleur coquille d'œuf et aiguilles Mercedes. Bracelet Rolex en acier rapporté à rivets avec boucle déployante (réf. 1-70). Premier trimestre 1966.

 $Mouvement: Calibre\ m\'ecanique\ remontage\ automatique\ ROLEX\ /\ 1520\ Swiss.$ Diam. 40 mm. État : Beau

13 000 / 15 000 €



Montre en or jaune 18 carats (750 millièmes) dite Constellation ayant appartenue à un officier aviateur Argentin (gravure sur le fond : Oficial F. Aerea). Boîtier à grande ouverture et anses bec (avec poinçon d'export à 11h) remontoir intégré, fond vissé avec le médaillon de l'observatoire (signé et numéroté). Cadran doré d'origine dit pie-pan avec date guichet à 3h, aiguilles dauphine et index appliqués. Deux bracelets, un bracelet en lézard (Varanus spp. CITES annexe IIB) rapporté et un bracelet en crocodile rapporté (Crocodylia spp. CITES annexe II B) à boucle dorée.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé OMEGA / 561 Certifié Chronomètre Swiss.

Diam. 36 mm. État : Très beau (Écrin Omega Constellation d'époque) (Poids brut: 49,80 g)

3 000 / 3 500 €





56

57 BAUME & MERCIER (HAMPTON MILLEIS / AUTOMATIQUE CUIVRE RÉF. MVO45120), vers 2010

Montre classique en acier de forme rectangulaire curvex à fond clippé. Cadran cuivré à chiffres arabes et index clou appliqués de style Art Déco, aiguilles glaive en acier chromé, petit compteur des secondes à 6h. Bracelet Baume & Mercier en acier à boucle déployante d'origine.

 $\label{eq:monotone} \mbox{Mouvement: Calibre remontage automatique sign\'e BAUME \& MERCIER / 2000-1 base Eta Swiss.$

Dim. 25 x 41 mm. État : Très beau.

600 / 900 €

TAG HEUER (MONACO LADY – BLACK RÉF. WAW1310.FC6216), vers 2009 Montre de dame inspirée du chronographe de pilote Monaco. Boîtier carré en acier à fond 4 vis. Cadran noir à centre strié avec compteur secondes à 6h et grande date par guichet à 12h. Index diamants et aiguilles squelette à pointes luminescentes. Bracelet en cuir Tag Heuer avec boucle déployante d'origine.

Mouvement : Calibre remontage Quartz non signé TAG HEUER/ Swiss.

Dim. 37 x 43 (avec anses) mm. État : Beau (Écrin accidenté, certificat et livret Tag Heuer d'origine)

1 200 / 1 500 €

59 OMEGA (CLASSIQUE DE VILLE / SILVER - AUTOMATIQUE RÉF. 168.1050), vers 2010

Montre classique grande ouverture modèle Deville. Boîtier en acier, la lunette godronnée et le fond clippé (signé et numéroté). Cadran argenté à chiffres arabes appliqués et aiguilles dauphine en acier chromé. Date guichet à 3h. Bracelet en cuir rapporté à boucle ardillon Omega.

Mouvement : Calibre mécanique à remontage automatique signé OMEGA / 1120 – Certifié COSC Swiss.

Diam. 35 mm. État : Très beau.

800 / 1 200 €

60 CHANEL (J12 CÉRAMIQUE BLANCHE / GT - AUTOMATIQUE RÉF. H0970), vers 2005

Montre J12 grande taille, étanche à 200 m. Boîtier et bracelet à boucle déployante en céramique blanche (court) et fond vissé en acier. Lunette tournante en céramique blanche unidirectionnelle et couronne vissée avec épaulement. Cadran blanc à chemin de fer et chiffres arabes appliqués, date entre 4h et 5h et aiguilles luminescentes

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé CHANEL / Swiss.

 ${\bf Diam.~38~mm.~\acute{E}tat: Tr\`es~beau~(\'Ecrin,~certificat~et~livret~Chanel~d'origine)}.$

1 900 / 2 500 €

61 OMEGA (CHRONOGRAPHE SPEEDMASTER FORMULA 1 / JAUNE - SÉ-RIE M. SCHUMACHER RÉF. 3810.1141), vers 1995

Chronographe en acier Speedmaster F1 réalisé entre 1995 et 1999 Cadran jaune, hommage au pilote Michael Schumacher. Boîtier avec lunette intégrée noire et échelle tachymétrique graduée, fond clippé portant le logo Speedmaster hippocampe (n°175.0032.1). Cadran jaune laqué avec échelle à damier, index appliqués et trois compteurs cerclés : totalisateur des secondes à 3h, heures à 6h, et minutes à 9h. Aiguilles luminescentes Luminova blanches, trotteuse flèche pour le chrono. Bracelet en cuir jaune rapporté à boucle ardillon Omega et un bracelet en cuir rapporté.

Mouvement : Calibre mécanique à remontage automatique OMEGA/ 1141 – 2890A2 Swiss

Diam. 39 mm. État: Très beau (Écrin Omega en forme de train de pneu de F1, livret et certificat d'origine)

2 200 / 2 600 €

62 BAUME & MERCIER (HAMPTON SPIRIT XL – SILVER RÉF. MOA08369), vers 2006

Montre de forme tonneau curvex à grande ouverture en acier avec fond vissé. Cadran argenté guilloché soleil, chiffres arabes et index surdimensionnés appliqués, date guichet à 6h. Bracelet Baume & Mercier en crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) à boucle ardillon d'origine.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé BAUME & MERCIER / 8395 base ETA Swiss.

Dim. 35,7 x 38 mm. État: Très beau (Écrin Baume & Mercier et livret d'origine)

800 / 1 200 €

63 IWC (PORTOFINO CLASSIC - AUTOMATIQUE RÉF. IW 3533), vers 2006

Montre classique en acier grande ouverture à anses bec d'aigle et fond 6 vis. Cadran blanc cassé à chemin des minutes et index appliqués. Date guichet à 3h et aiguilles lance en acier chromé. Bracelets IWC en crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) à boucle déployante d'origine et un bracelet en cuir havane rapporté.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé IWC / 30110 base Eta 2892 Swiss.

Diam. 38 mm. État : Très beau (Écrin IWC d'époque).

1 900 / 2 500 €

64 JAEGER-LeCOULTRE (REVERSO CHRONOGRAPHE GRAN'SPORT RÉTROGRADE RÉF. 295.8.59), vers 2004

Élégant chronographe à complications modèle Reverso. Boîtier rectangulaire en acier brossé à lunette cannelée, Poussoirs carrés et fond clippé. D'un coté, un cadran noir guilloché indiquant heures, minutes, secondes par la flèche rouge et indicateur de fonctionnement du chronographe (par gâchette), date à 6h. Sur l'autre face, cadran noir avec échelle argentée sur disque appliqué, fonction chronographe avec compteur des secondes à 12h et minutes rétrogrades à 6h. Aiguilles squelette luminescentes. Bracelet Jaeger-LeCoultre d'origine en acier à boucle déployante spéciale (long).

Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel signé JAEGER-Le-COULTRE / 859 Swiss.

Dim. 44 x 28 mm. État : Très beau (Écrin Jaeger-LeCoultre)

4 900 / 5 500 €

65 BREITLING (CHRONOGRAPHE COLT / BLACK RÉF. A53035)

Chronographe 100 m en acier avec lunette unidirectionnelle graduée sur 60 et fond vissé logotypé. Couronne vissée avec ergots de protection. Cadran noir, lunette intérieure tachymétrique, index et aiguilles squelettes luminescents. Trois compteurs avec date entre 4h et 5h. Verre minéral (rayures) et bracelet Breitling en acier à boucle déployante d'origine.

Mouvement : Calibre remontage quartz signé Breitling.

Diam. 38 mm (hors protection). État : beau.

600 / 900 €



Vendredi 16 mars 2018 - 19 - PESTEL-DEBORD

66 VACHERON CONSTANTIN (TONNEAU EXTRAPLATE - OR JAUNE

RÉF. 2014), vers 1980

Montre classique extra plate en or jaune 18 carats (750 millièmes) de forme tonneau à fond clippé (poinçonné, numéroté et signé Vacheron Constantin). Cadran champagne brossé (marque à 9h), index et logo appliqués, aiguilles lance. Remontoir intégré au boîtier à 3h. Bracelet en crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) à boucle plaquée or jaune.

Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel rond signé VACHERON CONSTANTIN / K1014 Swiss.

Diam. 32,5 mm. État: Beau. (Poids brut 36,04 g)

2 000 / 3 000 €

VACHERON CONSTANTIN (RECTANGLE OVALE - PLAT / OR JAUNE

REF. 2044), vers 1978

Montre plate de forme tonneau à grande ouverture en or jaune 18 carats (750 millièmes), lunette godronnée et fond clippé monobloc (signé, poinconné et numéroté). Cadran doré brossé à index appliqués et aiguilles lance. Bracelet en lézard (Varanus spp. CITES annexe IIB) rapporté à boucle ardillon plaquée or.

Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel signé VACHERON CONSTANTIN / K1001/2 Swiss.

Diam, 37 x 29 mm, État: Beau, (Poids brut 35,80 g)

2 000 / 3 000 €

BREITLING (CLASSIQUE / VENDÔME - PLAQUÉE OR RÉF. 2602), vers 1950 Montre classique plaquée or rose (accidents au placage) à attaches appliquées de style Vendôme et fond vissé en acier (signé Breitling et numéroté). Cadran argenté brossé (patiné) à index en creux, date à 3h et aiguilles lance. Bracelet en cuir rapporté.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé BREITLING / Felsa 4002 Swiss

Diam. 33 mm. État : Assez beau.

800 / 900 €

CARTIER (TANK MUST HOMME - BLACK), vers 1990

Montre classique Tank en vermeil (925 millièmes) (poinçonnée, signée et numérotée). Boîtier de forme rectangulaire à fond lisse vissé sur la bande de carrure, à anses patinées aux cornes. Cadran noir mat à chemin de fer de style Art Déco. Aiguilles glaive et remontoir cabochon en saphir. Verre minéral. Bracelet en lézard (Varanus spp. CITES annexe IIB) rapporté à boucle d'origine et un bracelet en cuir rapporté.

Mouvement : Calibre mécanique à remontage manuel signé CARTIER / 2512 Swiss.

Dim.: 23 x 30 mm. État: Beau, manque à la dorure aux anses. (Écrin plumier Cartier) (Poids brut: 24,80 g)

1 000 / 1 300 €

70 A. LE MARQUANT (CLASSIQUE OR JAUNE - SQUELETTE EDITION 100 EXEMPLAIRES RÉF. 194.11), vers 1990

Montre squelette dessinée par A. Le Marquant, célèbre pour ses créations Spaceman des années 1970. Boîtier rond en or jaune 18 carats (750 millièmes), la lunette lisse et les anses bec stylisées et fond transparent clippé (poinçonné et numéroté). Cadran squelette, rehaut à chiffres romains et aiguilles squelette en acier noirci. Bracelet en crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) à boucle ardillon en or jaune 18 carats (750 millièmes) d'époque.

Mouvement : Calibre en or jaune mécanique à remontage manuel entièrement squelette signé A. Le Marquant Swiss.

Diam. 39 mm. État : Beau (Poids brut 85.20 g)

1800 / 2500 €

71 ALFRED DUNHILL (DUNHILLION FACET HOMME - WHITE), vers 2005

Réédition de la montre Art Déco de pilote produite dans les années 1930 par Alfred Dunhill. Boîtier rectangulaire curvex en acier à fond vissé. Cadran blanc à chemin de fer avec chiffres arabes et date hublot à 6h. Larges aiguilles glaive en acier bleui. Bracelet rapporté en crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) à boucle déployante Alfred Dunhill d'origine.

Mouvement : Calibre remontage Quartz signé DUNHILL/base ETA Swiss. Dim. 24 x 41 mm. État : Beau.

500 / 800 €

72 ZENITH (CHRONOGRAPHE EL PRIMERO - PLAQUÉ OR RÉF. 20 0210 400) vers 1995

Rare chronographe classique plaqué or équipé du mythique calibre El Primero. Boîtier à grande ouverture et fond squelette en acier clippé (signé et numéroté). Cadran blanc émaillé à chemin de fer et trois compteurs cerclés avec échelle tachymétrique. Fonctions : totalisateur des heures à 6h, petite seconde à 9h, minutes à 3h, date entre 4h et 5 h. Chiffres romains et aiguilles lance. Bracelet en galucha vert rapporté.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé ZENITH / 400 Fl Primero Swiss.

Diam. 39 mm. État : Beau.

1 500 / 2 200 €

73 LONGINES (COLLECTION KALENDER / MOON - BLACK RÉF. L2 503 0), vers 2012

Élégante montre à complication en acier, la lunette sertie de 100 diamants et le fond clippé saphir (mouvement apparent décoré). Cadran noir avec lunette graduée, index et aiguilles lance en acier chromé. Fonctions : guichet jours de la semaine et mois à 12 h (en anglais), phase de lune et calendrier à 6h (réglage des fonctions par les poussoirs intégrés au boîtier à l'aide d'un stylet fournit). Bracelet Longines en alligator (alligator mississippiensis spp. CITES annexe II B) à boucle déployante d'origine.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique LONGINES / 600.2 base ETA 2892-A2 Swiss.

Diam. 36 mm. État: Très beau (Écrin d'origine Longines).

3 400 / 4 000 €

74 PATEK PHILIPPE (LADY IOS - OR JAUNE RÉF. 4109 /1), vers 1969

Montre de dame en or jaune 18 carats (750 millièmes) à fond clippé monobloc (poinçonné, signé et numéroté). Cadran doré brossé à index appliqués et aiguilles bâton. Bracelet en or jaune 18 carats (750 millièmes) à maille paillasson tressée, intégré au boîtier, fermoir à double boucle siglée Patek Philippe. Logo cadran Million Dollar Associate.

Mouvement: Calibre mécanique remontage manuel PATEK PHILIPPE / 13.5 n° 997.525 Swiss.

Diam: 20 x 23 mm. État: Beau (Poids brut: 50.50 g)

2 000 / 3 000 €



Vendredi 16 mars 2018 - 21 - PESTEL-DEBORD



75



76



77

75 JAEGER-LECOULTRE (MASTER - ULTRA THIN OR JAUNE 34 RÉF. 145.2.79 S), vers 2013

Une des premières séries de montre classique à boîtier extra plat des dite Ultra Thin, boîtier en or jaune 18 carats (750 m) à fond squelette vissé (poinçonné, signé, numéroté). Cadran argenté brossé avec index lance appliqués et aiguilles dauphine. Bracelet Jaeger-LeCoultre en crocodile (Crocodilia spp. CITES annexe II B) usagé à boucle ardillon en or jaune 18 carats (750 millièmes) d'origine.

Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel JAEGER-LeCOULTRE / 849 – Swiss

Diam. 34 mm. État : Très beau (Écrin et certificat Jaeger-LeCoultre) (Poids brut 37.40 g)

4 200 / 5 000 €

76 JAEGER-LECOULTRE (MASTER COMPRESSOR MEMOVOX RÉF. 146.8.97), vers 2003

Montre grande ouverture en acier à système compressor deux clefs et fonction réveil. Lunette lisse et fond 4 vis certifié 1000 heures avec blason appliqué (numéroté et signé). Cadran noir à guichet défilant pour la fonction réveil (réglage par la couronne à 2h) et date à 3h. Lunette tournante intérieure actionnée par la couronne à 10h. Aiguilles spatule tritium et larges index flèche luminescents. Verre saphir. Bracelet Jaeger-LeCoultre en crocodile marron (Crocodylia spp. CITES annexe II B) à boucle déployante d'origine et un bracelet en caoutchouc Tropic (vintage).

Mouvement : Calibre mécanique à remontage automatique signé JAEGER-Le-COULTRE / 918 base 916 Swiss.

Diam. 41.5 mm. État : Très Beau (Écrin Jaeger-LeCoultre).

4 900 / 5 500 €

77 JAEGER-LECOULTRE (MEMOVOX SILVER & BLUE / AUTOMATIQUE COMPLET RÉF. 875.42), vers 1971

Rare montre réveil grande ouverture en acier à fond vissé (signé et numéroté). Cadran argenté brossé à chemin de fer avec index et logo appliqué, aiguilles spatule. Disque central bleu (avec léger manque) avec une flèche pour le réglage de la fonction réveil (réglage par la couronne à 2h) et guichet de la date à 3h. Bracelet rapporté en crocodile havane (Crocodylia spp. CITES annexe II B) à boucle ardillon et un cuir en lézard bleu.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé LeCOULTRE / $916 \ Swiss.$

Diam. 37 mm. État : Très beau (Écrin rapporté)

4 200 / 5 000 €





78 JAEGER-LECOULTRE (CHRONOGRAPHE REVERSO - SQUADRA WORLD TIME RÉF. Q702T670), vers 2008

Chronographe réversible à grande ouverture avec fonctions synchronisées sur les deux faces, produit en série limitée à 1500 pièces. Boîtier en titane grade 5 à lunette cannelée et fond vissé (mouvement décoré côtes de Genève). D'un coté : cadran noir guilloché à trois compteurs (heures à 9h, minutes à 3h, grande trotteuse rouge pour le chrono, indication jour/nuit et compteur petite seconde à 6h), grande date guichet à 12h. Chiffres arabes et aiguilles acier luminescentes. Au verso, un disque central qui permet de lire instantanément l'heure de n'importe quel point du globe (les 24 fuseaux horaires sont symbolisés par 24 villes). Bracelet Jaeger-Le-Coultre à maille caoutchouc articulées et boucle déployante.

Mouvement : Calibre mécanique à remontage automatique signé Jaeger-Le-Coultre/ 753 Swiss.

Dim. 52 x 36,5 mm. État : Très beau (Écrin Jaeger-LeCoultre, certificat et livret d'origine)

8 000 / 9 000 €

79 JAEGER-LECOULTRE (CHRONOGRAPHE REVERSO – SQUADRA GMT / SILVER REF. 230.8.45), vers 2012

Chronographe Reverso à grande ouverture, modèle développé pour le championnat du monde de polo. Boîtier orientable en acier inoxydable à fond vissé squelette. Lunette cannelée et poussoirs carrés. Cadran argenté guilloché au centre à trois compteurs en creux et grande date par guichet à 12h. Fonctions : heures à 9h, minutes à 3h, grande trotteuse au centre et cadran 24h à 6h. Chiffres arabes et aiguilles luminescentes. Bracelet en caoutchouc Jaeger-LeCoultre à boucle déployante d'origine.

Mouvement: Calibre mécanique à remontage automatique signé JAEGER-Le-COULTRE / 754 certified COSC Swiss.

Dim. 50.5 x 35 mm. État : Beau (Écrin Jaeger-LeCoultre d'époque)

4 800 / 6 000 €

80 CHANEL (LA RONDE – LADY RÉF. 61331), vers 2008

Montre ronde de dame en acier, la bande de carrure du boîtier monogrammée et fond 8 vis. Cadran noir laqué avec aiguilles spatule chromées. Remontoir surdimensionné. Bracelet en crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) rapporté.

Mouvement : Calibre remontage Quartz CHANEL / base Eta Swiss.

Dim. 29 mm. État : Très beau.

400 / 600 €

81 HERMÈS (BARENIA RONDO / HOMME – SILVER RÉF. BR1.710), vers 2005 Imposante montre à grande ouverture en acier, lunette lisse, attaches arceaux et fond vissé. Cadran blanc avec date à 3h, index stylisés et aiguilles lance en acier. Bracelet ruban en cuir orange rapporté avec attache Hermès dit clou de selle.

Mouvement : Calibre à remontage Quartz signé HERMÈS / Base Eta 255.111

Diam. 37 mm. État : Très beau.

1 000 / 1 400 €

82 BAUME & MERCIER (HAMPTON MILLEIS – SILVER REF. MVO45063),
vers 2010

Montre classique de forme rectangulaire curvex en acier à fond clippé. Cadran argenté de style Art Déco à chemin de fer (légère trace à 11h) avec chiffres arabes. Aiguilles en acier et petite trotteuse des secondes à 6h. Bracelet Baume & Mercier en cuir et toile à boucle déployante d'origine.

Mouvement : Calibre remontage Quartz BAUME & MERCIER / base Eta Swiss. Dim. 25 x 41 mm. État: Très beau.

400 / 600 €

83 JAEGER-LE COULTRE (CLASSIQUE AUTOMATIQUE ROMAINE - DATE RÉF. 50001-42), vers 1972

Montre classique en acier à anses corne, lunette lisse et fond 4 vis (signé et numéroté). Cadran blanc à chemin de fer (manque à 11h) avec chiffres romains et aiguilles lance en acier noirci. Bracelet Jaeqer-LeCoultre à boucle ardillon neuf.

Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel signé JAEGER-Le-COULTRE / 500 Swiss.

Diam. 33 mm. État : Très beau.

900 / 1 500 €

84 LIP (T 18 - CURVEX CARROSSE - N° 20860), vers 1938

Montre à grande ouverture de forme rectangle curvex en acier chromé, anses bec et fond clippé (numéroté). Cadran argenté patiné à chemin de fer avec petite seconde en creux à 6h. Chiffres arabes appliqués et aiguilles lance dorés. Bracelet en cuir Lip vintage

Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel LIP T18 de forme / avec cache poussière.

Dim. 21 x 42 mm (Avec anses). État : Très beau (Écrin plumier rapporté d'époque).

600 / 800 €

85 OMEGA (GENÈVE SPORT WATERPROOF - DATE / SILVER RÉF. 136.0099), vers 1972

Montre en acier à anses bec et fond vissé (signé et numéroté). Cadran argenté d'origine avec date rapide à 3h (par pression), index appliqués et point tritium, grande trotteuse centrale et aiguille lance. Deux bracelets rapportés dont un cuir en lézard (Varanus spp. CITES annexe IIB).

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé OMEGA / 613 Swiss.

Diam. : 35 mm. État : Très beau (Trousse de transport).

1 000 / 1 300 €

86 BAUME & MERCIER (LINEA LADY - BLANCHE RÉF. MVO45204), vers

Montre de dame en acier à lunette appliquée et graduée sur 12h. Anses stylisées et fond clippé (signé et numéroté). Cadran blanc à logo appliqué et aiguilles lance. Bracelet en acier à boucle déployante d'origine.

Mouvement : Calibre remontage quartz signé Baume & Mercier / base Eta Swiss.

Dim: 22 mm État : Très beau.

400 / 600 €

87 OW PRECISION (PROFESSIONAL 200 M - COUGAR REF.707), vers 2000 Montre de plongée des ateliers Ollech & Wajs en acier brossé. Boîtier à couronne et fond vissés. Lunette unidirectionnelle graduée sur 60. Cadran noir avec graduation en rouge sur 24h, index et aiguilles squelette luminescentes (superlight). Date à 3h. Bracelet en acier d'origine à boucle déployante.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique/ ETA 2824-2 Swiss.

Diam. 39 mm (Hors couronne). État : Très beau.

450 / 800 €

88 BAUME & MERCIER (RIVIERA LADY – OR & ACIER RÉF. A5231), vers 1998
Montre de dame en acier à lunette monobloc octogonale plaquée or jaune, fond et couronne à pans coupés vissés. Cadran argenté et guilloché avec index appliqués, date guichet à 6h et aiguilles stylisées. Bracelet Baume et Mercier plaqué or jaune et acier brossé à boucle déployante d'origine.

Mouvement : Calibre remontage quartz signé BAUME & MERCIER / base Eta Swiss.

Diam. 25 mm. État : beau

400 / 600 €

89 POIRAY (MONTRE LADY - MA PREMIÈRE MINI / ROMAINE RÉF. MOO2771), vers 2010

Montre de dame de forme rectangulaire en acier, boîtier à lunette godronnée et fond 4 vis (signé et numéroté). Cadran argenté brossé à chiffres romains et aiguilles lance. Bracelet en lézard (Varanus spp. CITES annexe IIB) rapporté à boucle ardillon Poiray d'origine.

Mouvement : Calibre remontage Quartz POIRAY / base Eta Swiss.

Dimensions : 18 x 22 mm État : Beau.

450 / 600 €





Vendredi 16 mars 2018 - 25 - PESTEL-DEBORD





90 JAEGER (CHRONOGRAPHE COMPAX GT – OR ROSE N°112156), vers 1950 Chronographe à grande ouverture en or rose 18 carats (750 millièmes), lunette godronnée, poussoirs carrés, anses papillon stylisées et fond clippé (Boîte française non signée, poinçonnée et numérotée). Cadran argenté et patiné à lunette tachymétrique, 2 compteurs en creux : secondes à 9h, minutes à 3h. Aiguilles lance et trotteuse. Bracelet en cuir rapporté à boucle en or jaune 18 carats (750 millièmes) d'époque.

Mouvement : Calibre mécanique à remontage manuel signé JAEGER / Swiss. Fonctionne, prévoir révision.

Diam. 37 mm. État : Très beau (Poids brut 52,20 g).

2800/3500€

91 JAEGER (CHRONOGRAPHE COMPAX - ACIER RÉF. 22420), vers 1940

Chronographe en acier à anses corne, poussoirs carrés et fond clippé (numéroté et signé Enversteel). Cadran argenté brossé à lunette tachymétrique (délavée) et deux compteurs en creux : secondes à 9h et compteur des minutes à 3h. Aiguilles losange squelette. Deux bracelets, un bracelet en cuir rapporté et un bracelet en crocodile rapporté (Crocodylia spp. CITES annexe II B).

Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel signé JAEGER / base Valjoux Swiss.

Diam. 35 mm. État : Très beau (Écrin rapporté).

1 800 / 2 500 €

92 UNIVERSAL GENEVE (CHRONOGRAPHE TELEMETRE - OR JAUNE N° 607970) vers 1948

Chronographe à boîtier or jaune 18 carats (750 millièmes) à fond clippé (poinçonné, numéroté et signé Universal Genève, portant le nom du propriétaire). Lunette lisse, anses corne et poussoirs carrés. Cadran argenté patiné (accidents) à deux compteurs cerclés, échelle tachymétrique et télémétrique. Fonctions : petite seconde à 9h, minutes à 3h, trotteuse du chrono au centre. Chiffres arabes peints et aiguilles lance en acier noirci. Bracelet en crocodile rapporté (Crocodylia spp. CITES annexe II B), boucle en or 18 carats (750 millièmes).

Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel signé UNIVERSAL GE-NEVE/ 283 Swiss. (Ne fonctionne pas)

Diam. 33 mm. État: Assez beau. (Poids brut 36,40 g)

2 500 / 3 000 €



Chronographe en métal, la lunette escalier et fond clippé (numéroté). Cadran noir d'origine à deux compteurs chemin de fer (secondes à 9h et minutes 3h) avec une échelle escargot tachymétrique et télémétrique graduées. Aiguilles lance en acier, index et chiffres arabes peints. Bracelet en cuir rapporté et un bracelet en tissu.

Mouvement : Calibre mécanique à remontage manuel Valjoux / 22 Swiss. Diam. 35 mm. État : Très beau (Pochette de transport)

1 300 / 1 600 €



Chronographe à grande ouverture en or rose 18 carats (750 millièmes) à double fond clippé (signé Titus et poinçonné, doublé d'un cache poussière en métal, numéroté 356502). Lunette lisse, anses corne et poussoirs carrés. Cadran rose à deux compteurs en creux, double échelle tachymétrique et télémétrique. Fonctions : petite seconde à 9h, minutes à 3h, grande trotteuse du chrono au centre. Chiffres arabes peints et aiguilles lance. Bracelet en cuir rapporté et un bracelet en cuir vintage.

Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel signé TITUS / 51 Swiss. Diam. 38 mm. État : Très beau (Écrin rapporté) (Poids brut 45,70 g)

1 300 / 1 800 €

95 ZENITH (CHRONOGRAPHE SPORT - COMPRESSOR N° 185D368), vers

Chronographe grande ouverture en acier à lunette lisse et fond vissé (logotypé, signé et numéroté). Cadran en acier brossé à deux compteurs cerclés (secondes à 9h et minutes 3h) avec une échelle graduée. Aiguilles spatule et larges index luminescents peints. Bracelet en cuir rapporté et un bracelet en caoutchouc d'époque.

Mouvement : Calibre mécanique à remontage manuel signé ZENITH / 146 D

Diam. 37 mm. État : Beau (Trousse de transport rapportée).

2 000 / 2 600 €



93



94



95

96 UNIVERSAL GENEVE (POLEROUTEUR DATE / CHOCOLAT RÉF. 204610-2), vers 1960

Mythique montre des années 1960 avec un cadran tropicalisé. Boîtier en acier à anses corne et fond vissé (Signé et numéroté). Cadran noir à patine chocolat avec lunette intérieure à index appliqués, date quichet à 3h et aiguilles dauphine à pointes luminescente (rajout). Couronne non d'origine, un bracelet cartouchière en cuir et un bracelet en caoutchouc d'époque.

Mouvement: Calibre mécanique remontage automatique UNIVERSAL / 215-12 ½ micro rotor Swiss. Fonctionne, à réviser.

Diam. 34 mm. État : Assez beau (Pochette de transport).

700 / 1 200 €

BAUME & MERCIER (CARRÉE ART DÉCO - CADRAN BLACK RÉF. 351128) vers 1935

Montre carrée en acier à anses griffes stylisées et fond clippé (signé et numéroté). Cadran noir laqué, chiffres arabes, petit compteur secondes chemin de fer à 6h et aiguilles lance squelette luminescents. Bracelet en cuir gris d'origine cousu aux anses.

Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel d'origine / ETA 900

Dim. 25 x 25 mm. État : Beau (Écrin rapporté) 700 / 900 €

98 LONGINES (CONQUEST CALENDAR - COQUILLE OR RÉF. 9007-2),

Mythique et élégante montre des années 1950. Boîtier en acier plaqué or jaune et fond vissé en acier (décoré d'un médaillon représentant un squale sur un fond émaillé vert). Cadran argenté deux tons avec index flèche appliqués et aiguilles dauphine. Plexiglas d'origine avec date loupe cyclope à 3h. Deux bracelets, un bracelet en cuir sellier gold à boucle Longines d'époque et un bracelet en cuir rapporté. Mouvement : Calibre mécanique automatique signé LONGINES / 19 ASD -

Diam. 35 mm. État : Beau (Trousse de transport Longines).

1 000 / 1 300 €

OMEGA (CHRONOGRAPHE SEAMASTER 120 - BIG BLUE RÉF. 176.004),

Chronographe de plongeur dit big blue, boîtier en acier de forme tambour étanche à 120 m, lunette en acier directionnelle graduée sur 60 mn (délavée) et fond vissé logotypé Seamaster (signé et numéroté). Cadran bleu électrique avec date par guichet à 3h, deux compteurs en creux (petite seconde à 9h avec la double fonction 24h, les heures sur le compteur à 6h et grande aiguille flèche pour les minutes). Aiguilles spatule squelette blanches et larges index patinés luminescents (tritium abricot). Bracelet en acier Omega shark à petites mailles et un bracelet en caoutchouc Omega d'origine (sans boucle).

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé OMEGA / 1040 Swiss.

Dim.: 52,5 x 44 mm. État: Très beau (Écrin plumier rapporté)

6 200 / 6 500 €

100 OMEGA (DYNAMIC GENÈVE SILVER & BLUE - DATE RÉF. ST 136.003.3),

Montre créée en 1967, cadran deux tons argenté et bleu avec quichet simple pour la date à 3h. Boîtier en acier de forme tonneau ovale à fond monobloc (outil – Tool 107) (légers accidents). Cadran à chemin de fer, grande trotteuse des secondes bleue, index soleil peints et aiguilles luminescents. Bracelet Omega intégré en acier à boucle déployante d'origine.

Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel signé OMEGA / 613

Diam. 41 x 36.5 mm. État : Très beau (Écrin plumier Omega d'époque).

900 / 1 200 €

101 LONGINES (COMET MYSTÉRIEUSE / BLACK RÉF. 8475), vers 1970

Montre dessinée à lecture mystérieuse de forme rectangulaire faisant partie de la série des Comet (bleu turquoise, grise, jaune et rouge). Boîtier rectangulaire en acier brossé à grande ouverture et fond vissé (signé et numéroté). Verre sérigraphié, la lunette intégrée et cadran de couleur noir mat à lecture à disques. Aiguilles crème luminescentes en forme de bille pour les heures et flèche pour les minutes. Bracelet en cuir et un bracelet en caoutchouc d'époque.

Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel signé LONGINES / 702

Dim. 35 x 42 mm. État : Très beau (Écrin rapporté)

1 100 / 1 500 €

102 UNIVERSAL GENEVE (MONTRE MICROTOR RÉF. 8101.126), vers 2008

Réédition de la montre microrotor Universal Genève. Boîtier en acier grande ouverture à lunette lisse, anses corne et fond vissé (mouvement apparent, signé et numéroté). Cadran noir à décor de vagues, date à 3h, chiffres arabes et aiguilles dauphine luminescents. Bracelet en cuir rapporté à boucle déployante Universal Genève.

Mouvement : Calibre mécanique à remontage automatique signé UNIVER-SAL GENEVE / 101 Swiss.

Diam. 42 mm. État : Très beau.

2 200 / 3 000 €

103 ZENITH (SUBMARINE - BLACK REF. 02.0210.462), vers 1998.

Montre de plongée en acier hommage au célèbre voilier Rainbow gravé sur le fond vissé (signé et numéroté). Lunette noire unidirectionnelle en acier graduée sur 60 mn. Cadran noir avec grande trotteuse de style lolypop au centre et date guichet à 3h. Index cerclés appliqués en tritium et aiguilles Mercedes luminescentes. Poussoirs vissés avec protections latérales. Bracelet en acier Zenith d'origine à boucle déployante et un bracelet en tissu N.A.T.O.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique ZENITH / base Eta 2892-2 Swiss.

Diam. 38 mm (hors protection). État : Très beau (Écrin Zenith d'époque).

1 500 / 1 800 €

104 EBEL (GRAND CALENDRIER / MOON - COSMICS RÉF. 0157), vers 1958

Montre quantième plaquée or jaune dite Cosmics, le fond en acier clippé (numéroté). Cadran argenté avec échelle de date bleue (lecture avec l'aiguille rouge). Grande trotteuse secondes et phase de lune à 6h, jour et mois par guichets à 12h (en anglais). Index et chiffres appliqués, aiguilles lance. Poussoirs le long du boîtier. Bracelet en cuir rapporté.

Mouvement: Calibre mécanique à remontage manuel Swiss.

Diam. 35 mm. État : Beau.

600 / 900 €

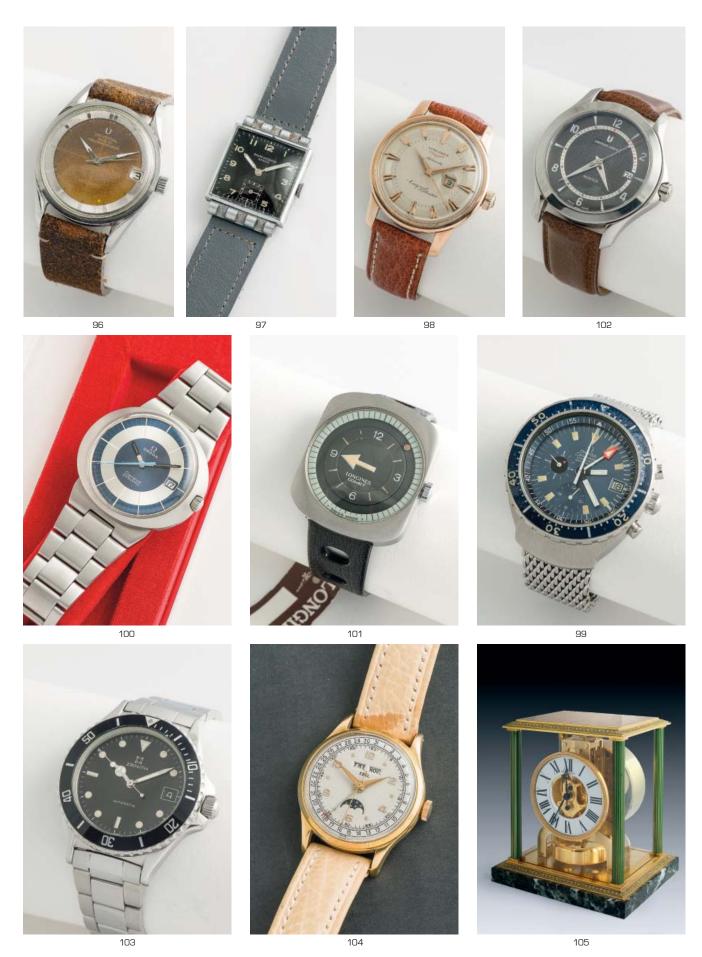
105 JAEGER-LECOULTRE (ATMOS / VENDÔME), vers 1960

Pendule Atmos dite Vendôme concue par l'ingénieur Jean-Léon Reutter en 1928 de style néoclassique. Cabinet en bronze doré et patiné vert à décor de frises de feuilles d'eau supporté par quatre colonnes. Socle en marbre vert. Cadran blanc avec chiffres romains et aiguilles pomme en acier. Verre minéral et Plexiglas.

Mouvement : Calibre mécanique remontage perpétuel JAEGER 526.5 Swiss Fonctionne, prévoir révision,

Dim. 16 x 23,5 x 21 cm. État : Beau.

800 / 1 500 €



Vendredi 16 mars 2018 - 29 - PESTEL-DEBORD

106 Broche pendentif en or jaune 18 carats (750 millièmes) et argent (925 millièmes) de forme rectangulaire à pans coupés ornée d'une miniature représentant une jeune femme à la mode du XVIIIIème siècle, dans un entourage de perles, de diamants taillés en rose et surmontée d'une couronne sertie de diamants taillés en rose. XVIIIème siècle.

Dim: 5,2 x 3,5 cm Poids brut: 15,8 g

650 / 800 €

107 Nécessaire de voyage en or jaune 18 carats (750 millièmes) de forme octogonale recouvert d'émail jaune transclucide sur fond guilloché et agrémenté d'un semis de pastilles d'or, rythmé de guirlandes finement ciselées, de chevrons et monogrammé EA sur le couvercle. L'intérieur garni de velours rouge comprenant une aiguille monogrammée JA, un dé à coudre, une pince à épiler - cure oreilles, un passe fil, un étui à cire, un petit couteau serti de nacre, une paire de ciseaux, une plume - porte crayon rétractable, un marque-pages et trois bobines, dont une sertie de nacre. Nécessaire XVIIIème siècle. Certains ustensiles rapportés.

Dim: 10 x 6,5 x 5 cm Poids brut: 284 g

12 000 / 14 000 €

108 Cachet en agate rehaussé de rinceaux ciselés en or jaune 18 carats (750 millièmes) et gravé d'un cupidon entouré de la phrase «Tout pour vous». Travail du XVIIIème siècle. (Accidents et fêles.)

Hauteur: 7,1 cm Poids brut: 28,7 g

1 000 / 1 500 €

109 Boîte à priser de forme ovale en calcédoine, la monture en métal doré à décor ciselé de rinceaux. XIX^{ème} siècle.

Dim: 6 x 4,5 x 3 cm

1 200 / 1 500 €

110 Paire de dormeuses en or rose 18 carats (750 millièmes) de forme circulaire, serties chacune d'un diamant taillé en rose entouré de semence de perle et de feuilles de lierre.

Hauteur: 12 mm Poids brut: 3 g

250 / 300 €

111 Broche fleur en or jaune 18 carats (750 millièmes) et argent (925 millièmes) ajourée sertie de diamants taillés en brillant. Travail français vers 1900.

Diam.: 3 cm Poids brut: 8,7 g

250 / 300 €

112 Bague toi et moi en or jaune 18 carats (750 millièmes) et platine (950 millièmes) sertie d'un diamant de taille ancienne d'environ 0,60 carat et d'une perle bouton, épaulés de deux entrelacs sertis de diamants de taille ancienne. Travail français vers 1910.

Taille de doigt : 58 Poids brut : 4,5 g

1 200 / 1 500 €

113 Épingle en or jaune 18 carats (750 millièmes) et argent (925 millièmes) ornée d'une fleur sertie de diamants taillés en rose, dont un plus important au centre. Transformation d'un travail de 1880, bijoux remonté en épingle.

Hauteur: 5,3 cm Poids brut: 11,5 g

900 / 1 200 €

114 Châtelaine en argent (925 millièmes) ornée d'un angelot soutenant une clé de montre et un cachet ornés d'angelots ciselés. Travail français.

Dim : 7,4 x 3,3 cm Poids brut : 24,6 g Écrin à la forme

800 / 1 000 €

115 Paire de boutons de manchettes en or jaune 18 carats (750 millièmes) formant des boutons floraux émaillés bleu (accidents) et sertis chacun d'une demi-perle au centre. Travail français.

Poids brut : 3,2 g Écrin

250 / 300 €

116 Bague en or jaune 18 carats (750 millièmes) et argent (925 millièmes), le chaton rectangulaire serti de verre bleu et de diamants taillés en rose. Travail français en partie du XVIIIème siècle.

Taille de doigt : 54 Poids brut : 11,19 g

500 / 600 €

117 Bracelet jonc ouvrant en or jaune 18 carats (750 millièmes) et argent (925 millièmes) ajouré et orné d'une fleur sertie de diamants de taille ancienne et taillés en rose, épaulée d'entrelacs rehaussés de diamants taillés en rose. Chaînette de sécurité. Travail de la fin du XIXème siècle.

Diam: 6,1 cm Poids brut: 23,7 g

800 / 1 000 €

118 Lot de deux épingles de cravate, l'une en or jaune 18 carats (750 millièmes) ornée d'une serre d'aigle tenant un rubis synthétique, l'autre en or gris 18 carats (750 millièmes) et platine (950 millièmes) sertie d'un diamant demi-taille d'environ 0,30 carat.

Hauteur: 6,5 cm / 7 cm Poids brut: 3,7 g

200 / 300 €

119 Pendentif en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'une perle baroque naturelle d'eau de mer de couleur blanc crème (14,8 x 21,1 x 10,3 mm) entourée d'un serpent ciselé et émaillé noir. XIXème siècle. *Dim : 2,5 x 1 cm Poids brut : 3,8 g*

Certificat du Laboratoire Français de Gemmologie spécifiant perle naturelle

1500/2000€

120 Paire de pendants d'oreilles en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertis de plaques de verre violet à l'imitation de l'améthyste ornées de motifs d'étoiles et de demi-perles. Travail français, époque Napoléon III.

Longueur: 4,5 cm Poids brut: 5,1 g

400 / 600 €

121 Bague en or jaune 18 carats (750 millièmes) et platine (950 millièmes) sertie d'un cabochon d'opale (dépoli) dans un entourage de diamants taillés en rose.

Taille de doigt : 47 Poids brut : 5,2 g

300 / 400 €

122 Collier de perles de jais facettées soutenant un cachet en jais sculpté représentant une femme africaine parée de bijoux (manque une boucle d'oreille), serti d'onyx non gravé. Monture en or jaune 18 carats (750 millièmes). Travail du XIXème siècle.

Longueur: 67 cm Poids brut: 44,3 g

800 / 1 000 €



123 Bague chevalière en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'une intaille sur agate représentant un profil d'homme à l'antique, l'épaulement ajouré orné d'une coquille (accident sur l'un des épaulement).

Taille de doigt: 54 Poids brut: 5,7 g

300 / 400 €

133 Lot de trois passants de ceinture en or jaune 18 carats (750 millièmes) et argent (925 millièmes) à décor de feuilles serties de diamants taillés en rose rehaussé de perles. Travail français, fin du XIXème siècle.

Dim: 5 x 1 cm Poids brut: 13,4 g

1 000 / 1 200 €

124 Collier draperie en or jaune 18 carats (750 millièmes) serti d'améthystes très claires et de quartz incolore en serti griffe, soutenant en pampille cinq améthystes taillées en goutte.

Longueur : 38 cm Poids brut : 30,2 g

1 000 / 1 500 €

125 Important pendentif croix en or jaune 14 carats (585 millièmes) serti d'améthystes rehaussées de demi-perles au centre.

Dim: 8 x 5 cm Poids brut: 31,6 g

700 / 800 €

126 Broche en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'un camée sculpté sur améthyste représentant une femme en buste. Dim: 4,2 x 3,2 cm Poids brut: 23,4 g

1 400 / 1 800 €

127 Pendentif en or jaune 9 carats (375 millièmes) de forme ovale, serti d'une intaille sur verre fumé représentant un profil d'homme. Dim: 3,5 x 2,7 cm Poids brut: 10,8 g

500 / 600 €

128 Collier en or jaune 18 carats (750 millièmes) formé d'une chaîne sertie de perles de culture.

Longueur: 40 cm Poids brut: 4,4 g

80 / 100 €

129 Lot composé d'un bracelet en or jaune 18 carats (750 millièmes) formé d'une chaîne sertie de perles de culture et de perles de turquoise. Et d'un bracelet en or jaune 18 carats (750 millièmes) à maille ajourée sertie de perles de culture.

Longueur: 20,3 cm / 18 cm Poids brut: 5,5 g

80 / 100 €

130 Bracelet en or jaune 18 carats (750 millièmes) à maille rectangulaire émaillée noire sertie de perles de culture.

Longueur: 19 cm Poids brut: 9,2 g

150 / 200 €

131 Collier en or jaune 18 carats (750 millièmes) formé d'une chaîne à maille fantaisie ornée de trois fleurs serties de pierres rouges soutenant deux navettes en pampille.

Longueur: 47 cm Poids brut: 11,2 g

200 / 300 €

132 Broche étoile en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'une perle de culture au centre et de diamants de taille ancienne. (Manque trois diamants).

Diam: 3,3 cm Poids brut: 5,8 g

500 / 700 €

134 Broche pendentif en or jaune 18 carats (750 millièmes) et argent (925 millièmes) de forme rectangulaire, ajourée d'arabesques serties de diamants taillés en rose, d'un diamant de taille ancienne au centre et rythmées de perles dont une en pampille. Travail du XIX^{èn} siècle.

Dim: 7 x 3.5 cm Poids brut: 18 a

600 / 800 €

135 Parure en or jaune 18 carats (750 millièmes) composée d'une paire de pendants d'oreilles, formant dormeuses, sertis chacun d'un cabochon de grenat dans un entourage de demi-perles soutenant le même motif amovible en pampille et d'une bague également sertie d'un cabochon de rubis dans un entourage de demi-perles. Travail français, XIXème siècle.

Longueur: 3 cm Taille de doigt: 54 Poids brut: 12,7 g

1 500 / 2 000 €

136 Bague jonc en or jaune 18 carats (750 millièmes) ornée d'un cabochon d'œil de chat épaulé de deux diamants coussin de taille ancienne en sertis clos. XIXème siècle.

Taille de doigt : 55 Poids brut : 7 g

400 / 600 €

137 Bracelet articulé en or jaune 18 carats (750 millièmes) formé de motifs ovales polylobés sertis de grenats facettés dans un entourage de semence de perles et de petits grenats taillés en rose. Fin XIX^{en} siècle

Longueur: 17,5 cm Poids brut: 59,3 g

2 000 / 3 000 €

138 Bague de forme chevalière en or jaune 14 carats (585 millièmes) sertie d'une intaille sur sardoine représentant un personnage. L'anneau ciselé de fleurs.

Taille de doigt: 66 Poids brut: 10,4 g

600 / 800 €



139 Pendentif croix en or jaune 14 carats (750 millièmes) entièrement filigrané rythmé de fleurs au centre et aux extrémités. XIXème siècle. Dim: 8,4 x 5,8 cm Poids brut: 24,8 g

500 / 600 €

148 Bague en or jaune 18 carats (750 millièmes) et platine (950 millièmes), le chaton bombé et ajouré serti d'un diamant de taille ancienne et de diamants taillés en rose.

Taille de doigt : 52 Poids brut : 2,5 g

100 / 200 €

140 CARL BACHER

Broche égyptomanie en or jaune 14 carats (585 millièmes) ornée d'une tête de pharaon en émeraude sculptée coiffée d'un némès émaillé bleu et blanc rehaussé de diamants taillés en rose et d'un rubis ovale, épaulée des ailes d'Horus. Poinçon d'orfèvre C.B. Travail autrichien de la seconde moitié du XIXème siècle.

Diam: 2,5 cm Poids brut: 5,3 g Écrin à la forme

2 600 / 3 000 €

141 Collier guirlande de fleurs en or jaune 18 carats (750 millièmes) orné de fleurs et de feuilles articulées, sertis de demi-perles et de perles. Travail de la seconde moitié du XIX^{ème} siècle.

Longueur: 39 cm Poids brut: 44,5 g

2 200 / 2 500 €

142 Pendentif en or jaune 14 carats (585 millièmes) de forme ronde orné d'un camée sur quartz représentant un profil de femme dans un entourage de demi-perles et de grenats démantoïdes. *Diam: 2,7 cm Poids brut: 6,3 q*

4 000 / 5 000 €

143 Demi-parure en or jaune 14 carats (585 millièmes) composée d'une paire de boucles d'oreilles formant un disque orné d'un scarabée sur fond de micro-mosaïque dans un entourage perlé et cordé, et d'une broche circulaire assortie.

Diam des boucles d'oreilles : 2 cm Diam de la broche : 3,5 cm

Poids brut : 41,2 g Écrin Mappin & Webb

4 500 / 5 000 €

144 Bague en or jaune 18 carats (750 millièmes) le chaton polylobé ajouré à décor de feuilles serti d'une émeraude ovale et de diamants taillés en brillant.

Taille de doigt : 52 Poids brut : 7,3 g

800 / 1 200 €

145 Bracelet en or jaune 18 carats (750 millièmes) formé de deux chaînettes rythmées de motifs d'agrafes sertis de saphirs ronds et de diamants taillés en rose. (accidents)

Longueur: 19,5 cm Poids brut: 20 g

800 / 1 000 €

146 Bague en or gris 18 carats (750 millièmes) le chaton formant un losange serti d'un diamant de taille ancienne rehaussé de quatre saphirs demi-circulaires puis de diamants taillés en rose. (accidents) Vers 1910.

Taille de doigt : 53 Poids brut : 3,6 g

300 / 400 €

147 Paire de pendants d'oreilles en or jaune 18 carats (750 millièmes) et argent (925 millièmes) sertis chacun d'une perle centrale irrégulière dans un entourage de diamants de taille ancienne. Vers 1910. Longueur: 3 cm Poids brut: 6,2 g

2 000 / 2 500 €

149 Paire de dormeuses en platine (950 millièmes) serties en chute de trois diamants de taille ancienne, dont un plus important en pampille d'environ 0,35 carat.

Longueur: 2 cm Poids brut: 3,8 g

600 / 800 €

150 Bague fleur en or jaune 18 carats (750 millièmes) et platine (950 millièmes) sertie d'une perle de culture dans un entourage de diamants taillés en rose. Vers 1910.

Taille de doigt : 52 Poids brut : 2,3 g

250 / 300 €

151 Bracelet jonc ouvrant en or jaune 18 carats (750 millièmes) et argent (925 millièmes) serti d'une ligne de diamants de taille ancienne. Chaînette de sécurité (accidentée). Fin du XIXème siècle. *Diam: 5,5 cm Poids brut: 13,7 g*

2 000 / 2 500 €

152 Bague fleur en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'un saphir ovale traité dans un entourage de diamants taillés en rose. *Taille de doigt : 57 Poids brut : 5,5 g*

400 / 600 €

153 Broche barrette en or gris et jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'un saphir ovale dans un entourage de diamants taillés en rose et épaulé de deux lignes de diamants taillés en rose.

Longueur: 5,5 cm Poids brut: 5,3 g

400 / 600 €

154 Bague en or gris 14 carats (585 millièmes) sertie d'une émeraude coussin de Colombie de 3,63 carats dans un entourage de diamants de taille ancienne.

Taille de doigt : 53 Poids brut : 3,9 g

Certificat du GCS spécifiant indication d'amélioration mineure de la pureté.

13 000 / 15 000 €



155 Collier multirang torsadés de perles de culture blanches d'eau douce de diamètre et de forme différentes, alternées de perles de jade, le fermoir en métal doré serti d'une plaque de jade sculpté. *Lonqueur: 44 cm*

300 / 400 €

164 Broche en or jaune 18 carats (750 millièmes) ornée de deux paons opposés émaillés vert, bleu et orange, sertie d'une améthyste ronde au centre et d'une succession de rangs de perles.

Dim: 6,5 x 3,3 cm Poids brut: 28,2 g

1 000 / 1 500 €

156 Paire de pendants d'oreilles en or jaune 18 carats (750 millièmes), le motif principal rectangulaire cloisonné serti de cabochons de pierres de couleurs, d'une perle, d'un cabochon de corail (corallium spp. CITES annexe II B pré-convention) et de turquoise, l'entourage émaillé et soutenant en pampille un motif de palme en calcédoine blanche rehaussé d'un bouquet en or jaune serti de pierres de rouges et vertes. Le dos entièrement émaillé d'un décor de fleurs et d'oiseaux. Le fermoir à vis en or jaune 14 carats (585 millièmes) (probablement postérieur), avec système d'accroche sur l'oreille pour soutenir le poids des boucles. Travail indien XIXème siècle.

Longueur : 9,2 cm Poids brut : 70,1 g

2 500 / 3 000 €

157 Collier en or jaune 18 carats (750 millièmes) ornée de fleurs ciselées alternées de motifs de baguette.

Longueur: 54 cm Poids 7,5 g

120 / 150 €

158 Bague fleur en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'une émeraude rectangulaire d'environ 1 carat entourée de diamants navette, poire, et ronds.

Taille de doigt : 52 Poids brut : 5,7 q

4 500 / 5 000 €

159 Bracelet articulé en or jaune 18 carats (750 millièmes) à maillons carrés filigranés rehaussés de pierres roses et bleues.

Longueur: 17,5 cm Poids brut: 44,3 g

700 / 800 €

160 Porte-mine en or jaune 18 carats (750 millièmes) à motif guilloché. *Longueur: 10,5 cm Poids: 10,2 g*

150 / 200 €

161 Collier en or jaune 18 carats (750 millièmes) formé d'une chaîne à maille fantaisie ornée d'une grande rosace centrale rehaussée de deux fleurs, chacune serties d'une pierre rouge au centre, soutenant quatre navettes en pampille.

Lonqueur: 44,5 cm Poids brut: 22,4 q

350 / 500 €

162 Bague en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'un cabochon ovale de jade épaulé de deux diamants 8/8.

Taille de doigt : 50/51 Poids brut : 5,4 g

500 / 700 €

163 Pendentif en or jaune 14 carats (585 millièmes) et argent (925 millièmes) en forme de goutte, serti d'un cabochon d'émeraude dans un double entourage de diamants taillés en brillant. XIXème siècle. *Dim: 5,1 x 2,5 cm Poids brut: 11,5 g*

3 500 / 4 000 €

165 Bague en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'un diamant coussin de taille ancienne épaulé de deux émeraudes rondes, l'anneau ouvragé.

Taille de doigt : 53 Poids brut : 1,9 g

400 / 600 €

166 Collier de quatre rangs de perles de corail (corallium spp. CITES annexe II B pré-convention), fermoir rectangulaire en métal doré serti de cabochons de corail (corallium spp. CITES annexe II B pré-convention).

Longueur: 59 cm

5 500 / 6 000 €

167 Paire de pendants d'oreilles en or jaune 18 carats (750 millièmes) à motifs ajourés et ciselés. Travail portugais, fin du XIXème, début du XXème siècle. (Clips postérieurs).

Longueur: 5 cm Poids brut: 8,4 g

300 / 400 €

168 Pendentif cœur formant un porte-photo en argent (925 millièmes) et or jaune 18 carats (750 millièmes) pavé de diamants taillés en rose et orné au centre d'une fleur sertie de rubis navette.

Dim: 3 x 2 cm Poids brut: 6,5 g

450 / 500 €

169 Bague en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'un cabochon d'opale (dépoli) épaulé de diamants de taille ancienne et de rubis ronds. Travail français.

Taille de doigt : 52 Poids brut : 4,8 g

500 / 600 €

170 Collier de trois rangs de boules de jadéite, fermoir en argent (925 millièmes) et or jaune 9 carats (375 millièmes) serti de diamants taillés en rose dont un plus important au centre d'environ un carat. Fermoir du XIXème siècle.

Longueur: 47 cm; Poids brut: 74,5 g

6 000 / 8 000 €



171 HENRI DUBRET (1872-1947)

Broche bleuet en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'une aigue-marine taillée en goutte au centre, rehaussée de trois fleurs émaillées bleues et serties de diamants de taille ancienne d'environ 0,20 carat chacun, dans un décor végétal émaillé bleu, d'ailes de chauves-souris pavées de diamants ronds et de lignes courbes émaillées noires. Signée H. Dubret et numérotée. Époque Art Nouveau. (Légers manques à l'émail).

Dim: 9,4 x 4 cm Poids brut: 23,4 g

3 000 / 4 000 €

172 Paire de pendants d'oreilles en or jaune 18 carats (750 millièmes) et argent (925 millièmes) sertis de pierres blanches en chute mobile soutenant en pampille deux pierres vertes rectangulaires à pans coupés.

Longueur: 5,5 cm Poids brut: 8 g

300 / 400 €

173 Bague en or jaune et or gris 18 carats (750 millièmes), le chaton de forme octogonale serti d'un saphir coussin entouré de diamants de taille ancienne.

Taille de doigt : 53 Poids brut : 6,5 q

1 100 / 1 500 €

174 Broche barrette en or gris 18 carats (750 millièmes) et platine (950 millièmes) sertie d'un diamant de taille ancienne d'environ 0,40 carat en serti clos épaulé de lignes de diamants de taille ancienne. Vers 1910.

Longueur: 7,7 cm Poids brut: 7,3 g

400 / 600 €

175 Bague en platine (950 millièmes), le chaton bombé et ajouré serti d'un diamant de taille ancienne d'environ 0,30 carat dans un entourage de diamants taillés en rose. Vers 1910.

Taille de doigt : 63 Poids brut : 3 g

600 / 800 €

176 Épingle de cravate en or jaune 18 carats (750 millièmes) ornée d'une fleur sertie d'une perle, les feuilles émaillées vert. Vers 1900. Longueur: 6,5 cm Poids brut: 2,3 g

200 / 300 €

177 Bague en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'une émeraude rectangulaire à pans coupés dans un double entourage de diamants taillés en brillant.

Taille de doigt : 52 Poids brut : 8 g

1 600 / 1 800 €

178 Broche barrette en or jaune 18 carats (750 millièmes) et platine (950 millièmes) sertie d'un diamant de taille ancienne d'environ 0,60 carat épaulé de diamants de taille ancienne plus petits. Vers 1910. Longueur: 4 cm Poids brut: 4,8 g Écrin

900 / 1 200 €

179 Bague en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'un diamant coussin épaulé de quatre petits cabochons de saphir, l'anneau serti de lignes de diamants 8/8. Travail français vers 1910.

Taille de doigt : 57 Poids brut : 3,2 g

1 000 / 1 500 €

180 Alliance en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie de diamant taillés en brillant sur tout le tour et ciselée d'arabesques sur les côtés. Travail français vers 1900.

Taille de doigt : 49 Poids brut : 3,5 g

800 / 1 000 €

181 Bague en or gris 18 carats (750 millièmes) et platine (950 millièmes) sertie d'un spinelle synthétique bleu de taille rectangulaire à pans coupés épaulé en gradins de petits diamants taillés en rose. Travail français vers 1910.

Taille de doigt : 51 Poids brut : 3,2 g

250 / 300 €

182 Collier en platine (950 millièmes) formé d'une chaîne soutenant une ligne de diamants de taille ancienne en serti clos et une perle grise en forme de goutte.

Longueur: 41 cm Poids brut: 8,3 g

800 / 1 000 €

183 Bague solitaire en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'un diamant taillé en brillant pesant 1,40 carat de couleur H et pureté VS1 en serti griffe.

Taille de doigt : 50 Poids brut : 3,7 g

Certificat du LFG

4 300 / 5 000 €

184 Broche pendentif fleur en or gris et or jaune 18 carats (750 millièmes) formée de volutes et de fleurs de lys stylisées, sertie de diamants de taille ancienne et de diamants taillés en rose. Travail français fin XIXème siècle.

Dim: 4,5 x 3 cm Poids brut: 11,6 g

700 / 900 €

185 Dans le goût de ELIZABETH BONTE ou GEORGE PIERRE

Sautoir orné d'un motif d'ananas stylisé dans un entourage naturaliste en corne blonde sculptée agrémenté de perles de verre vertes et violettes, sur un fil de soie doré. On y joint le fil d'origine. Travail français entre 1890 et 1915.

Longueur: 56 cm

1 200 / 1 500 €

186 Bague fleur en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'un saphir ovale dans un entourage de diamants taillés en brillant.

Taille de doigt : 58 Poids brut : 6,4 g

2 500 / 3 000 €

187 Paire de dormeuses en or gris 18 carats (750 millièmes) ornées chacune d'un diamant taillés en brillant en serti griffe surmonté d'un diamant plus petit.

Hauteur: 1,5 cm Poids brut: 3,5 g

150 / 200 €

188 Bague en platine (950 millièmes), le chaton octogonal ajouré serti de diamants de taille ancienne dont un plus important au centre, rythmé de quatre saphirs taillés en triangle. Travail français, vers 1920.

Taille de doigt : 56 Poids brut : 3,2 g

200 / 300 €





189 Paire de pendants d'oreilles en platine (950 millièmes) sertis de diamants ronds et taillés en rose soutenant des gouttes de jade jadéite rehaussées d'onyx. Vers 1920.

Longueur: 5 cm Poids brut: 11,4 g

Certificat du SSEF spécifiant pas d'indication d'imprégnation et quantité mineure d'huile dans les fissures.

4 000 / 6 000 €

190 Bracelet ruban articulé en platine (950 millièmes) et or gris 18 carats (750 millièmes) à maille géométrique sertie de diamants de taille ancienne, de diamants demi-taille, 8/8 et baguette. Vers 1925. *Lonqueur: 17,3 cm Poids brut: 48,2 cm*

5 000 / 6 000 €

191 Bague toi et moi en or gris 18 carats (750 millièmes) et platine (950 millièmes) sertie de deux diamants de taille ancienne, l'un d'environ 0,60 carat, l'autre d'environ 1,20 carat.

Taille de doigt : 51 Poids brut : 3,2 g

1 800 / 2 000 €

192 Clip de revers en platine (950 millièmes) formant une volute sertie de trois diamants de taille ancienne et 8/8. Travail français vers 1940. *Dim.: 32 x 25 mm Poids brut: 11,3 g*

1800/2000€

193 Bague toi et moi en or gris 18 carats (750 millièmes) et platine (950 millièmes) ornée de deux diamants taillés en brillant d'environ 0,75 carat chacun en serti griffe. Travail français, poinçon d'orfèvre de Léon Favrin (actif 1913-1972)

Taille de doigt : 53 Poids brut : 5,8 g

1800/2000€

194 Paire de pendants d'oreilles volutes en platine (950 millièmes) sertis de diamants demi-taille et 8/8 formant une chute se terminant par une arabesque mobile.

Longueur: 3,6 cm Poids brut: 5,6 g

ngacar : 5,0 cm r olas orat : 5,0 g

1 600 / 2 000 €

195 Bague en platine (950 millièmes) sertie d'un saphir birman non chauffé de taille coussin pesant 8,08 carats entouré d'un pavage de diamants 8/8 et épaulé de diamants baguettes.

Taille de doigt : 53 Poids brut : 7,4 g

Certificat du G.C.S. spécifiant pas d'indication de chauffage.

30 000 / 35 000 €

196 Broche en or jaune 18 carats (750 millièmes) et argent (925 millièmes) sertie d'une aigue-marine ovale dans un entourage de diamants de taille ancienne entourés d'un liseré émaillé blanc.

Dim:3,3 x 2,7 cm Poids brut: 15,7 g Écrin à la forme

4 000 / 6 000 €

197 Chaîne en or gris 18 carats (750 millièmes) et un **pendentif** en platine (950 millièmes) formant un anneau serti de diamants taillés en rose et de saphirs calibrés et soutenant en pampille un diamants de taille ancienne. Travail français vers 1910 pour le pendentif. *Longueur de la chaîne : 44 cm Poids brut : 5,3 q*

450 / 600 €

198 Bague en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'une émeraude taillée en poire d'environ 2 carats épaulée de quatre lignes de diamants taillés en brillant.

Taille de doigt: 54 Poids brut: 5,6 g

2 000 / 3 000 €

199 Paire de pendants d'oreilles géométriques en or jaune 18 carats (750 millièmes) formés chacun d'une chute de maillons rectangulaires retenant deux cercles enchâssés sertis de diamants taillés en rose

Longueur: 5 cm Poids brut: 6,3 g

2 000 / 3 000 €

200 Bague en or gris 18 carats (750 millièmes) et platine (950 millièmes) ornée d'un diamant de taille ancienne d'environ 0,80 carat en serti clos carré épaulé en gradins de diamants de taille ancienne plus petits. Travail français vers 1910.

Taille de doigt : 56 Poids brut : 4,9 g

800 / 1 000 €

201 Paire de clips en platine (950 millièmes) formant un motif géométrique, chacun orné de deux diamants taillés en brillant en serti clos, de diamants baguette et 8/8, souligné de saphirs ronds. Vers 1935. *Dim: 2 x 2 cm Poids brut: 11,1 g*

1 800 / 2 000 €

202 Broche en or jaune 14 carats (585 millièmes) de forme ronde sertie d'un camée sur pâte de verre bleue représentant un profil d'homme à l'antique, dans un entourage de diamants de taille ancienne. Épingle en or jaune 9 carats (375 millièmes).

Diam.: 1,7 cm Poids brut: 3,4 g Écrin

1 200 / 1 400 €

203 Paire de pendants d'oreilles en or gris 18 carats (750 millièmes) et platine (950 millièmes) ornés chacun d'une chute de diamants de taille ancienne puis d'un nœud soutenant un disque ovale en onyx rehaussé de lignes de diamants taillés en rose et orné d'une pampille au centre sertie d'un diamant de taille ancienne surmonté d'ailes pavées de diamants de taille ancienne.

Longueur : 3,6 cm Poids brut : 11,1 g Écrin

4 000 / 6 000 €

204 Broche à transformation en platine (950 millièmes) formant une volute sertie de diamants de taille ancienne et de cabochons de rubis birman non chauffés gravés en feuille. La broche se transforme en deux clips de revers. Système en or 9 carats (375 millièmes) . Vers

Dim : 6,5 x 3,6 cm Poids brut : 45,2 g Écrin à la forme Certificat du GCS spécifiant pas d'indications de chauffage.

6 000 / 7 000 €



205 HERMÈS par Georges LENFANT

Bracelet «Vendôme» en or jaune 18 carats (750 millièmes) formé d'une maille marine tressée. Signé, portant le poinçon d'orfèvre de Georges Lenfant.

Longueur: 22 cm Poids brut: 99,7 g

6 000 / 7 000 €

206 Bague boule en or jaune 18 carats (750 millièmes) à décor de cordage et sertie de diamants et de rubis ronds. Vers 1950.

Taille de doigt : 54 Poids brut : 10,1 g

1800/2000€

207 Paire de pendants d'oreilles en or jaune et or gris 14 carats (585 millièmes) formant chacun une palme stylisée sertie de diamants de taille ancienne et retenant un pompon rehaussé d'une corolle sertie de diamants 8/8. Vers 1940.

Longueur: 5 cm Poids brut: 14,3 g

700 / 900 €

208 Bague tank en or jaune 18 carats (750 millièmes) ornée de saphirs baguette et de diamants 8/8 et taillés en brillant. Vers 1940. *Taille de doigt : 52 Poids brut : 9,4 g*

200 / 300 €

209 Bracelet manchette rigide et ouvrant en or jaune 18 carats (750 millièmes) texturé orné de cinq fleurs serties de rubis, de saphirs et de diamants ronds appliquées.

Diam: 5,5 cm Poids brut: 38,8 g

1 200 / 1 500 €

210 Bague tank en or jaune 18 carats (750 millièmes) et platine (950 millièmes) sertie d'un spinelle rouge carré dans un entourage de diamants de taille ancienne. Travail français, vers 1940.

Taille de doigt : 53 Poids brut : 15,2 g

1 500 / 2 000 €

211 BUCCELLATI

Broche clip bouquet en or jaune, rose et gris 18 carats (750 millièmes) ornée de feuilles finement ciselées et de cabochons de rubis. Signée.

Dim: 4 x 3,6 cm Poids brut: 16,4 g

2 500 / 3 500 €

212 Bague pont en or rose (750 millièmes) et platine (950 millièmes) à décor d'une volute sertie de rubis synthétiques taillés en baguette équilibrée par un motif circulaire serti d'un diamant de taille ancienne d'environ 0,80 carat entouré de diamants plus petits. Travail français vers 1940.

Taille de doigt : 51 Poids brut : 11,6 g

2 000 / 2 500 €

213 Importante broche nœud en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie de cabochons de pierre verte, dont un plus important au centre et de diamants taillés en rose dont certains en serti étoilé. Vers 1950

Dim: 7 x 4,5 cm Poids brut: 29,4 g

1 300 / 1 500 €

214 Collier souple en or jaune 18 carats (750 millièmes) et argent (925 millièmes), le tour de cou tubogaz doublé dans la partie centrale qui se transforme en un négligé orné de croissants à pans coupés, d'une sphère sertie de rubis et diamants ronds et se terminant en deux pointes. Travail français vers 1940.

Longueur: 40 cm Poids brut: 55,4 g

1 200 / 1 500 €

215 Broche plume en or jaune 18 carats (750 millièmes) et platine (950 millièmes) sertie de diamants 8/8. Travail étranger, vers 1940.

Dim: 5 x 2,7 cm Poids brut: 14,3 g

2 500 / 3 000 €

216 Bague en or jaune 18 carats (750 millièmes) à décor de croisillons ajourés, ornée d'un bandeau central pavé de diamants de taille ancienne. Vers 1940.

Taille de doigt : 53 Poids brut : 12,3 g

400 / 600 €

217 Paire de broches en or jaune 18 carats (750 millièmes) et platine (950 millièmes) de forme florale, serties chacune de diamants de taille ancienne et d'un diamant baguette. L'une des deux broches est transformable en clip de revers. Vers 1950.

Dim: 4 x 2,5 cm 4,5 x 3,5 cm Poids brut: 22,9 g

2 000 / 3 000 €

218 Bracelet montre de dame en or jaune 18 carats (750 millièmes), boîtier rectangulaire à fond clippé, cadran blanc à chiffres arabes, bracelet à maille rectangulaire articulée.

Mouvement mécanique à remontage manuel non signé.

Longueur: 17 cm Poids brut: 51,1 g

2 000 / 3 000 €

219 Bague pont en or jaune 18 carats (750 millièmes), le chaton rectangulaire serti de trois diamants demi-taille, dont deux plus importants d'environ 0,60 carat, rehaussés de deux saphirs baguette. Vers 1935.

Taille de doigt : 54 Poids brut : 3,4 g

1 400 / 1 800 €

220 Broche fougère en or jaune 18 carats (750 millièmes) rehaussée de trois petits diamants de taille ancienne. Vers 1940.

Dim: 4,6 x 3,2 cm Poids brut: 8,2 g

300 / 500 €

221 Bague tank en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie de rubis synthétiques calibrés épaulés de diamants 8/8. Travail français, vers 1940. *Taille de doigt: 55 Poids brut: 10,7 g*

500 / 800 €

222 Clip de revers colibri en or jaune 18 carats (750 millièmes) et platine (950 millièmes) serti de rubis ronds et de diamants de taille ancienne. Travail français vers 1940.

Dim: 3,3 x 4 cm Poids brut: 8 g

400 / 600 €

223 Bague tank en or jaune et or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'une ligne de diamants de taille ancienne. Vers 1940.

Taille de doigt : 53 Poids brut : 9,3 g

400 / 600 €

224 Broche volute en or jaune 18 carats (750 millièmes) et platine (950 millièmes) cannelée et perlée, sertie de diamants de taille ancienne et 8/8. Vers 1940.

Dim: 4 x 4 cm Poids brut: 17,7 g

800 / 1 000 €

225 Bague tank en or jaune 18 carats (750 millièmes) et platine (950 millièmes) ornée d'un pavage de diamants 8/8. Travail français vers

Taille de doigt : 54 Poids brut : 9,2 g

300 / 500 €







211



מור



ാവല

226 CARTIER Londres

Clip de revers hibou en or jaune 18 carats (750 millièmes) le corps serti d'une importante citrine et les yeux d'émeraudes rectangulaires, perché sur une branche rehaussée d'un diamant taillé en brillant. Signé et numéroté. Vers 1960.

Dim: 6 x 2,5 cm Poids brut: 44,8 g Écrin Cartier

30 000 / 40 000 €

227 Bague en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'une aigue-marine ovale.

Taille de doigt : 54 Poids brut : 5,9 g

100 / 150 €

228 Lot de deux colliers en or jaune 18 carats (750 millièmes) formés chacun d'une chaîne, l'un soutenant un serpent serti d'un petit saphir, l'autre d'une pierre blanche carrée.

Lonqueur: 40 cm 37 cm Poids brut: 5,5 q

80 / 100 €

229 Bague bandeau en or jaune 18 carats (750 millièmes) godronnée et ornée au centre d'un motif ovale pavé de diamants ronds.

Taille de doigt : 56 Poids brut : 4,6 g

80 / 100 €

230 Lot composé d'une bague marquise en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'un rubis rond dans un entourage de diamants ronds et d'une bague en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'un rubis ovale épaulé de pierres blanches.

Taille de doigt : 53 Poids brut : 6,9 g

150 / 200 €

231 Bague toi et moi en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'un diamant rond et d'un rubis rond en serti clos.

Taille de doigt : 55 Poids brut : 3,4 g

50 / 100 €

232 Petite broche papillon en or jaune 18 carats (750 millièmes) et argent (925 millièmes) sertie d'un saphir ovale et d'une perle de culture ovale au centre, les yeux sertis de pierres rouges et les ailes de diamants taillés en rose.

Dim: 2,2 x 2 cm Poids brut: 4,9 g

600 / 800 €

233 Pendentif stylisant une queue de pan en or jaune 18 carats (750 millièmes) serti d'émeraudes taillées en poire dont une plus importante. La bélière sertie d'un diamant taillé en brillant.

Hauteur: 3 cm Poids brut: 6,5 g

300 / 400 €

234 Bague large bandeau en or jaune 18 carats (750 millièmes) à godrons, la partie centrale agrémentée d'un élément rectangulaire en platine (950 millièmes) sertie d'une émeraude rectangulaire à pans coupés et de diamants de taille ancienne.

Taille de doigt : 49 Poids brut : 11,7 g

500 / 800 €

235 Broche scorpion en or jaune 18 carats (750 millièmes) texturé sertie de diamants ronds sur le dos, les yeux sertis de pierres rouges. *Dim: 4,6 x 3,2 cm Poids brut: 12,8 g*

600 / 800 €

236 Bague dôme en or jaune 18 carats (750 millièmes) et platine (950 millièmes) à décor de feuillage serti de diamants taillés en rose et d'un diamant de taille ancienne d'environ 0,20 carat. *Taille de doigt : 54 Poids brut : 15,6 g*

1500/2000€

237 Broche gerbe en or jaune 18 carats (750 millièmes) et platine (950 millièmes) formée de volutes de fils d'or lisses et amati rehaussées de fleurs et de feuilles serties de diamants de taille ancienne (manque deux diamants). Travail français vers 1930.

Dim: 5,1 x 7 cm Poids brut: 25,5 g

800 / 1 200 €

238 Bague pont en or jaune 18 carats (750 millièmes) et platine (950 millièmes) sertie d'un diamant de taille ancienne d'environ 0,70 carat sur un panier ajouré d'arabesques. Travail français, vers 1940. *Taille de doigt : 55 Poids brut : 6,7 q*

600 / 800 €

239 Broche libellule en or jaune 18 carats (750 millièmes) et platine (950 millièmes), les ailes ornées d'émail plique à jour bleu, le corps serti de diamants taillés en brillant et 8/8, la tête sertie d'un cabochon de rubis et les yeux d'émeraudes rondes. Travail français.

Dim: 7 x 6,5 cm Poids brut: 19,9 g

1 200 / 1 500 €

240 Bague jonc bombé en or jaune 18 carats (750 millièmes) ajourée et sertie d'un rubis rond au centre épaulé de diamants de taille ancienne. Travail français, vers 1950.

Taille de doigt : 55 Poids brut : 8 g

350 / 500 €

241 Bracelet rigide ouvrant en or jaune 18 carats (750 millièmes) ajouré de têtes de chevaux sur tout le tour.

Diam: 6,4 cm Poids: 56 g

2 000 / 3 000 €

242 Bague en or jaune 18 carats (750 millièmes) et platine (950 millièmes) sertie d'un diamant taillé en brillant d'environ 1 carat dans un double entourage de diamants taillés en brillant d'environ 0,15 carat et de diamants plus petits (manques) puis d'une corolle striée. Vers 1950.

Taille de doigt : 56 Poids brut : 8,2 g

3 700 / 4 000 €

243 TIFFANY & CO

Paire de petites broches chat en or jaune 18 carats (750 millièmes), les yeux sertis d'émeraudes rondes, l'un portant un collier serti de diamants ronds, l'autre jouant avec un poisson en or gris 18 carats (750 millièmes) serti de diamants ronds. Signées, l'une datée 1989, l'autre 1996.

Hauteur: 2,2 cm 1,7 cm Poids brut: 16,9 g

3 000 / 4 000 €



244 Bague en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'un rubis birman non chauffé de taille ovale pesant 2,43 carats dans un entourage de diamants trapèze et de diamants navette rayonnant.

Taille de doigt : 51 Poids brut : 6,1 g

Certificat du GCS spécifiant pas d'indication de chauffage

13 000 / 15 000 €

245 Collier en or jaune 18 carats (750 millièmes) et argent (925 millièmes) formé d'un torque souple à maille tressée soutenant cinq pampille serties de cabochons de turquoise rehaussés de rubis ronds, soulignés de diamants ronds et de cabochons de saphirs. Chaque pampille alternée d'une perles de culture irrégulière. Lonqueur: 39 cm Poids brut: 92,1 q

5 000 / 6 000 €

246 Lot de quatre paires de boucles d'oreilles en or jaune 18 carats (750 millièmes), une sertie de pierres roses, une ornée de fleurs serties de perles de culture, une paire de dormeuses serties de pierres bleues et une paire de boutons d'oreilles à motifs de croissant et sertis de perles de culture.

Poids brut: 4,8 g

80 / 100 €

247 Bague en or jaune 18 carats (750 millièmes) ornée d'une volute pavée de diamants ronds épaulée de godrons.

Taille de doigt : 50 Poids brut : 6,2 g

150 / 200 €

248 Collier en or jaune 18 carats (750 millièmes) à maille fantaisie. *Longueur: 39 cm Poids : 7,6 q*

120 / 150 €

249 Bague bandeau à godrons en or jaune et gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'une émeraude ovale épaulée de diamants ronds.

Taille de doigt : 55 Poids brut : 7,5 g

150 / 200 €

250 Lot composé d'une alliance de section carrée en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'un diamant rond et d'une demi-alliance en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie de trois saphirs alternés de deux diamants taillés en brillant.

Taille de doigt : 52 / 53 Poids brut : 5,4 g

100 / 150 €

251 Bague marquise en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'une pierre bleue ovale épaulée de deux saphirs ronds dans un entourage de diamants taillés en brillant.

Taille de doigt : 53 Poids brut : 4,3 g

80 / 100 €

252 Lot composé d'une bague en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'une aigue-marine taillée en navette et d'une bague marquise en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'un rubis ovale dans un entourage rehaussé de deux petits diamants ronds.

Taille de doigt : 54 Poids brut : 6,4 g

100 / 200 €

253 Bague jonc en or jaune 18 carats (750 millièmes) pavée de diamants ronds et sertie d'un rubis, d'une émeraude et d'un saphir taillés en navette.

Taille de doigt : 53 Poids brut : 2,6 g

80 / 100 €

254 Paire de boutons d'oreilles en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertis chacun d'un diamant taillé en brillant d'environ 0,40 carat chacun.

Poids brut: 2 g

300 / 400 €

255 Bague dôme en or jaune 18 carats (750 millièmes) formée de fils lisses et torsadés, agrémentée de deux boutons sertis de diamants taillés en rose.

Taille de doigt : 54 Poids brut : 9,7 g

400 / 600 €

256 CARTIER

Bracelet modèle «Gentiane» formant un ruban à maillon épis articulé en or jaune 18 carats (750 millièmes). Signé, poinçon d'orfèvre Cartier et numéroté.

Longueur: 18,5 cm Poids brut: 28,5 g Écrin

2 000 / 2 500 €

257 VAN CLEEF & ARPELS

Bague jonc bombée en or jaune 18 carats (750 millièmes) à décor de lignes géométriques sertie de diamants taillés en brillant dont un au centre plus important. Signée et numérotée.

Taille de doigt : 52 Poids brut : 8,6 g

2800/3000€

258 Broche en or jaune 18 carats (750 millièmes) représentant un porteur d'eau asiatique soutenant en équilibre un cabochon de chrysoprase et un cabochon de calcédoine.

Dim: 3,5 x 4 cm Poids brut: 11,1 g

600 / 800 €

259 Paire de boucles d'oreilles épis en or jaune 18 carats (750 millièmes) pavées de diamants taillés en brillant.

Hauteur: 2 cm Poids brut: 7,3 g

1 000 / 1 500 €

260 Bague bandeau en or jaune 18 carats (750 millièmes) ornée d'un damier serti de turquoises taillées en pain de sucre alternées de carrés d'émail noir.

Taille de doigt : 59 Poids brut : 5,3 g

400 / 600 €

261 Paire de créoles en or jaune 18 carats (750 millièmes) serties de diamants taillés en brillant.

Diam: 1,6 cm Poids brut: 3,8 g

400 / 600 €

262 Bague en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie de deux lignes de rubis calibrés épaulées de diamants taillés en brillant. Travail français dans le goût des années 1940.

Taille de doigt : 54 Poids brut : 4,4 g

500 / 700 €

263 Bracelet breloque en or jaune 9 carats (375 millièmes) formé d'une chaîne à maille fantaisie soutenant un fusil, un taureau, un lion et une boussole dans un chapeau de paille. Travail anglais.

Longueur : 20 cm Poids brut : 34,6 g

800 / 1 000 €





264 KUTCHINSKY

Pendentif en or jaune et or gris 18 carats (750 millièmes) formé d'un disque de corail (corallium spp. CITES annexe II B pré-convention), la monture texturée sertie de diamants taillés en brillant. Signé. *Diam: 5,2 cm Poids brut : 49,9 g*

5 500 / 6 000 €

265 BOUCHERON par la Maison VASSORT

Collier en or jaune 18 carats (750 millièmes) et platine (950 millièmes) formé de feuilles stylisées en chute, chacune sertie de trois diamants taillés en brillant, orné au centre d'un motif de demi-lune également serti de diamants taillés en brillant. Signé et numéroté. Travail de la Maison Vassort, vers 1960.

Longueur: 39,5 cm; Poids brut: 93,9 g; Écrin Boucheron

24 000 / 28 000 €

266 Bague moderniste en or jaune 14 carats (585 millièmes) sertie de trois rubis ovales et d'un rubis taillé en poire, rythmés de diamants 8/8 et taillés en brillant.

Taille de doigt : 53 Poids brut : 14,3 g

3 000 / 4 000 €

267 Collier en or jaune 18 carats (750 millièmes) formé d'une chaîne soutenant cinq diamants ronds en serti clos.

Longueur: 41,5 cm Poids brut: 4,9 g

150 / 200 €

268 Bague en or jaune 18 carats (750 millièmes) formant un serpent stylisé, sertie de diamant ronds et d'un saphir taillé en goutte. *Taille de doigt : 52 Poids brut : 4,7 g*

80 / 100 €

269 Lot de deux bagues en or jaune 18 carats (750 millièmes), l'une sertie d'une perle de culture, l'autre de diamants ronds et de pierres bleues.

Taille de doigt : 52 / 54 Poids brut : 4,6 g

80 / 100 €

270 Chaîne en or jaune 18 carats (750 millièmes) à large maille torsadée. *Lonqueur : 40 cm Poids : 7,1 g*

120 / 150 €

271 Bague en or jaune 18 carats (750 millièmes), le chaton tressé serti de diamants ronds.

Taille de doigt : 56 Poids brut : 7,9 g

150 / 200 €

272 Lot de deux bagues en or jaune 18 carats (750 millièmes), l'une sertie d'un rubis ovale au centre, l'autre sertie d'une ligne de rubis calibrés

Taille de doigt : 53 Poids brut : 52 Poids brut : 3,2 g

70 / 100 €

273 Bague en or jaune 18 carats (750 millièmes) ornée de quatre godrons rehaussés d'une volute sertie de diamants taillés en brillant. *Taille de doigt : 52 Poids brut : 6 g*

150 / 200 €

274 Paire de pendants d'oreilles en or jaune 18 carats (750 millièmes) formant une chute sertie d'un diamant taillé en brillant, d'un diamant baguette et d'un diamant navette.

Longueur: 2,5 cm Poids brut: 2,7 g

200 / 300 €

275 Bague en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie de deux rubis ronds et de diamants ronds.

Taille de doigt : 52 Poids brut : 3,4 g

80 / 100 €

276 BOUCHERON

Clip de revers volute en or jaune 18 carats (750 millièmes) ciselé à la manière d'un tissage sertie de trois diamants taillés en brillant. Signée et numérotée.

Dim: 5 x 3,2 cm Poids brut: 13 g Écrin Boucheron

900 / 1 200 €

277 Bague dôme en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie de corail (corallium spp. CITES annexe II B préconvention) sculpté de fleurs et incrustées de trois diamants taillés en brillant. Travail français. *Taille de doigt : 53 Poids brut : 23,5 g*

700 / 900 €

278 Paire de puces d'oreilles en or jaune 18 carats (750 millièmes) serties chacune d'une perle de culture blanche de 6,5 mm de diamètre. *Poids brut : 1,9 g*

50 / 80 4

279 Bague jonc en or jaune 18 carats (750 millièmes) ornée d'un diamant de taille ancienne d'environ 0,50 carat épaulé de six diamants plus petits en serti rail.

Taille de doigt : 51/52 Poids brut : 5,9 g

1 000 / 1 200 €

280 Parure en or jaune 18 carats (750 millièmes) composée d'une paire de clips d'oreilles et d'une bague, sertis de pièces antiques en bronze dans un entourage de cabochons de rubis et d'émeraudes, de lignes de diamants ronds et de motifs perlés et pyramidales. *Taille de doigt : 52 Dim des boucles d'oreilles : 2,2 x 3,3 cm Poids brut : 41,6 g*

3 000 / 4 000 €

281 Bague en or jaune 18 carats (750 millièmes) striée, le chaton orné d'un motif entrelacé rehaussé de diamants taillés en brillant. *Taille de doigt : 51 Poids brut : 8,5 g*

700 / 900 €

282 Collier en or jaune 14 carats (585 millièmes) formé d'une chaîne à maille palmier rehaussée d'un coulant en forme de cœur formant reliquaire serti d'un cabochon de corail (corallium spp. CITES annexe II B pré-convention) dans un entourage émaillé bleu, conservant des mèches de cheveux au dos, et soutenant un pendentif croix également serti de corail (corallium spp. CITES annexe II B préconvention), agrémenté d'émail bleu au centre.

Longueur : 24,5 cm Poids brut : 10,5 g

1 200 / 1 800 €

283 Bague bandeau en or jaune 18 carats (750 millièmes) et platine (950 millièmes), l'anneau texturé orné d'un diamant de taille émeraude d'environ 1,15 carat en serti clos.

Taille de doigt : 55 Poids brut : 7,2 g

1800/2200€

284 Bracelet en or jaune 14 carats (585 millièmes) formé de navettes serties de jade néphrite alternés de perles de culture.

Longueur: 18 cm Poids brut: 23,4 g

1 800 / 2 800 €

285 Bague en or gris 18 carats (750 millièmes) ornée d'une rose en corail (corallium spp. CITES annexe II B pré-convention) sculpté rehaussé d'une ligne de diamants ronds.

Taille de doigt : 53 Poids brut : 10,6 g

500 / 700 €

286 Bague en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'un saphir ovale épaulé de saphirs synthétiques calibrés dans un entourage de diamants taillés en brillant.

Taille de doigt : 52 Poids brut : 6,8 g

1 300 / 1 500 €







287 Montre de dame en or gris 18 carats (750 millièmes), boîtier rectangulaire à fond clippé, cadran argenté à index appliqués (signé Berney-Blondeau Genève), lunette sertie de deux rangs de diamants taillés en brillant.

Mouvement mécanique à remontage manuel.

Dim: 23 x 20 mm Poids brut: 38,8 g

700 / 800 €

288 Montre de dame en or gris 18 carats (750 millièmes), boîtier ovale à fond clippé et lunette sertie de diamants taillés en brillant, cadran argenté à index appliqués (signé Berney-Blondeau Genève). *Mouvement mécanique à remontage manuel.*

Diam: 28 mm Poids brut: 43,9 g

700 / 800 €

289 Bague boule en platine (950 millièmes) à décor de stries et pavée de diamants taillés en brillant. Vers 1950.

Taille de doigt : 51 Poids brut : 15,9 g

1 700 / 2 000 €

290 TIFFANY & CO

Paire de boucles d'oreilles fleurs en or gris 18 carats (750 millièmes), les pétales sertis de saphirs ronds et les pistils de diamants taillés en brillant. Système de tige pliable pour se transformer en clips. Signées.

Diam: 2,9 cm Poids brut: 41 g

8 500 / 12 500 €

291 Bracelet jonc ouvrant en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'une ligne de diamants princesse.

Diam: 5,5 cm Poids brut: 11 g

800 / 1 000 €

292 TIFFANY & CO

Bague en platine (950 millièmes) sertie de trois saphirs ovales dans un entourage de diamants demi-taille. Signée.

Taille de doigt : 52 Poids brut : 6 g

6 500 / 7 000 €

293 Collier en or gris 18 carats (750 millièmes) formé d'une chaîne soutenant un motif de deux lignes de diamants taillés en brillant.

Longueur: 43,5 cm Poids brut: 21,9 g

600 / 800 €

294 Bracelet jonc ouvrant en or gris 18 carats (750 millièmes) serti d'une ligne de diamants ronds.

Diam: 6 cm Poids brut: 8,3 g

400 / 600 €

295 Chaîne et pendentif en or gris 18 carats (750 millièmes) formant un cœur dont le tour est serti de diamants baguette.

Longueur: 38 cm Poids brut: 6 g

400 / 600 €

296 Bague fleur en platine (950 millièmes) sertie d'un saphir ovale dans un double entourage de diamants de taille ancienne et de saphirs calibrés. (anneau accidenté)

Taille de doigt : 56 Poids brut : 5,2 g

2 200 / 2 500 €

297 Paire de clips d'oreilles en or jaune 18 carats (750 millièmes) en forme de palmes serties de diamants 8/8.

Dim: 2,3 x 2 cm Poids brut: 13,7 g

2 500 / 3 000 €

298 Chaîne et pendentif en or gris 18 carats (750 millièmes) serti d'un saphir ovale épaulé de deux diamants de taille ancienne.

Longueur: 44 cm Poids brut: 5,5 g

700 / 900 €

299 Bague en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'une andalousite ovale épaulée de deux lignes de diamants ronds.

Taille de doigt : 52 Poids brut : 5,1 g

300 / 400 €

300 Bracelet demi-jonc articulé en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'une ligne de diamants taillés en brillant alternés de saphirs ronds.

Diam: 5,5 cm Poids brut: 7 g

300 / 400 €

301 Bague solitaire en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'un diamant taillé en brillant d'environ 0,30 carat épaulé de lignes de diamants taillés en brillant.

Taille de doigt : 53 Poids brut : 4,8 g

300 / 400 €

302 Collier ras de cou en argent (925 millièmes) à maille tubogaz soutenant un diamant taillé en brillant d'environ 0,40 carat.

Longueur: 40 cm Poids brut: 7 g

600 / 800 €

303 Paire de puces d'oreilles en or gris 18 carats (750 millièmes) serties chacune d'un diamant taillé en brillant d'environ 0,20 carat.

Poids brut: 2 g

400 / 500 €

304 Bague fleur en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie de quatre tourmalines vertes de forme ronde dans un entourage rayonnant de diamants 8/8 et de diamants baguette.

Taille de doigt : 54 Poids brut : 5,5 g

400 / 600 €

305 Collier de perles de culture blanches, de différentes formes et diamètre, soutenant un cœur en or gris 18 carats (750 millièmes) orné au centre de perles de culture, certaines sont incrustées de saphirs ronds, dans un entourage de saphirs navette et de diamants ronds. Fermoir en or gris 14 carats (585 millièmes).

Longueur: 43,5 cm Poids brut: 37,1 g

700 / 800 €

306 Alliance américaine en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie de diamants taillés en brillant, l'anneau finement cannelé.

Taille de doigt : 52 Poids brut : 3,1 g

1 600 / 2 000 €

307 Clip de revers en or gris 18 carats (750 millièmes) formant un nœud stylisé serti d'un saphir birman non chauffé rectangulaire à pans coupés de 4,13 carats, épaulé de saphirs rectangulaires plus petits et de diamants taillés en brillant. Signé Goldemann Hamburg. *Dim:6x3cmPoids brut:20,9 q*

Certificat du GCS spécifiant pas d'indication de chauffage.

6 000 / 8 000 €



308 CHANEL, 1987

Montre de femme, le boîtier rectangulaire plaqué or jaune à fond clippé (signé, numéroté et poinçonné). Cadran noir laqué et verre minéral facetté, remontoir en cabochon de pierre dure. Bracelet à chaînette plaqué or jaune et cuir intégré au boîtier, fermoir double sécurité. Taille I.

Mouvement: Calibre quartz signé CHANEL / Swiss.

Dim.: 27 x 20 mm État: assez beau, quelques usures et manques au placage (Housse de transport Chanel)

800 / 1 000 €

309 GRIMA

Importante bague boule en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'un cabochon de saphir étoilé dans un entourage de croissants sertis de diamants taillés en brillant, la monture formée de petits croissants. Signée.

Taille de doigt : 52 Poids brut : 23 g

12 000 / 14 000 €

310 Bracelet panthère en or jaune 18 carats (750 millièmes) formant un bracelet jonc ouvrant orné de deux têtes de panthère aux extrémités, les tâches émaillées noires, les yeux sertis de tourmalines. *Diam: 5,7 cm Poids brut: 71,6 g*

5 000 / 6 000 €

311 Importante bague en or jaune 14 carats (585 millièmes) la monture ajourée et texturée sertie d'un important cabochon de lapis lazuli cannelé dans un entourage de petits diamants ronds. Vers 1970. Traces de mise à taille.

Taillie de doigt : 60 Poids brut : 34,9 g

2 800 / 3 800 €

312 Lot composé d'une bague fleur en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'un rubis ovale épaulé de deux diamants ronds, et d'une bague en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie de deux rubis navette et d'un diamant rond.

Taille de doigt : 54 / 51 Poids brut : 3,5 g

60 / 80 €

313 Collier en or jaune 18 carats (750 millièmes) à maille gourmette plate agrémenté d'un pendentif géométrique serti d'un cabochon de saphir, d'un rubis taillé en goutte et de diamants taillés en brillant

Longueur: 38,5 cm Poids brut: 45,9 g

1 500 / 1 800 €

314 BULGARI

Pendentif «Allegra» en or jaune 18 carats (750 millièmes) formant un anneau logotypé supportant une citrine, un péridot, une tourmaline, une topaze et une améthyste sertis en rail.

Hauteur: 4 cm Poids brut: 10,4 g

600 / 800 €

315 REDLINE

Bracelet chaîne en or jaune 18 carats (750 millièmes) retenant un motif rond serti de diamants taillés en brillant. Signé.

Longueur: 15 cm Poids brut: 1,6 g

200 / 300 €

316 Bague en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'un cabochon de saphir épaulé d'un pavage de diamants ronds et de deux lignes de diamants baguette.

Taille de doigt : 56 Poids brut : 6,3 g

2 500 / 3 000 €

317 Chaîne et pendentif papillon en or jaune 18 carats (750 millièmes) serti de plaques d'œil de tigre et d'un diamant taillé en brillant. Longueur de la chaîne : 46 cm Poids brut : 7,1 g

1 000 / 1 500 €

318 Bague en or jaune 18 carats (750 millièmes) simulant quatre anneaux se croisant, chaque anneau serti de lignes de diamants ronds. *Taille de doigt: 53 Poids brut: 9,1 g*

300 / 400 €

319 REDLINE

Bracelet lien en coton beige coulissant retenant un motif rond serti de diamants taillés en brillant. Fermoir et motif en or jaune 18 carats (750 millièmes). Signé.

Poids brut: 1,6 g

200 / 300 €

320 Bague jonc bombé en or jaune 18 carats (750 millièmes) pavée de diamants ronds.

Taille de doigt : 56 Poids brut : 4,4 g

150 / 200 €

321 Paire de boucles d'oreilles demi-créoles en or jaune 18 carats (750 millièmes) formées de deux liens, l'un serti de saphirs ronds, l'autre pavé de diamants ronds. Travail français.

Diam: 2 cm Poids brut: 10,3 g

700 / 800 €

322 BULGARI

Bague «Serpenti» en or rose 18 carats (750 millièmes) entièrement pavée de diamants taillés en brillant. Signée et numérotée.

Taille de doigt : 54 Poids brut : 9,4 g

3 600 / 4 000 €

323 Sautoir en or jaune 14 carats (585 millièmes) orné de pierres de couleurs de différentes forme, comprenant des améthystes, citrines, quartz, aigues-marines, tourmalines et saphirs roses.

Longueur: 97 cm Poids brut: 115,5 g

2 500 / 3 500 €











324 POMELLATO

Bague de la collection «Sabbia» en or jaune 18 carats (750 millièmes) composée d'un jonc ouvert retenant un disque serti de diamants et de saphirs ronds. Signée.

Taille de doigt : 53 Poids brut : 15,5 g

1 100 / 1 500 €

325 CARTIER

Paire de créoles «Trinity» composées de trois anneaux juxtaposés en or jaune, rose et gris 18 carats (750 millièmes). Signées.

Hauteur: 26 mm Poids brut: 35,2 g

1800 / 2200 €

326 PIAGET 1993

Collier en or jaune 18 carats (750 millièmes) formé de volutes torsadées, celles du centre pavées de diamants taillés en brillant (manque un diamant). Signé et numéroté.

Longueur: 41 cm Poids brut: 121,8 g

4 000 / 4 500 €

327 TIFFANY & CO

Paire de créoles en or jaune 18 carats (750 millièmes) formant chacune un anneau à section carrée. Signées.

Diam: 2,7 cm Poids brut: 15,2 g

500 / 700 €

328 Collier en or jaune 18 carats (750 millièmes) formé d'une chaîne soutenant un papillon, les ailes serties de cristal de roche dépoli. *Longueur : 21 cm Poids brut : 3,8 q*

50 / 80 €

329 Bague en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie de deux cabochons de rubis dans un entourage irrégulier pavé de diamants taillés en brillant en serti clos. L'anneau imitant une branche.

Taille de doigt : 53 Poids brut : 13,6 g

2 200 / 2 500 €

330 Collier en or gris 18 carats (750 millièmes) formé d'une chaîne sertie de perles de culture.

Longueur: 53,5 cm Poids brut: 5,7 g

80 / 100 €

331 Bague jonc bombé en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'un diamant taillé en brillant d'environ 0,15 carat.

Taille de doigt : 54 Poids brut : 4,8 g

150 / 200 €

332 Dans le goût de H. STERN

Collier en or jaune 18 carats (750 millièmes) serti de topazes, améthystes, grenats, citrines et péridots rectangulaires en dégradé de couleurs à la manière d'un arc-en-ciel.

Longueur: 40,5 cm Poids brut: 26,4 g

1 400 / 1 800 €

333 Bague fleur en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'une perle irrégulière d'environ 10 mm de diamètre entourée de pétales ajourés sertis de diamants 8/8.

Taille de doigt : 50 Poids brut : 11,7 g

€

334 Paire de boucles d'oreilles dormeuses formant une fleur en or jaune 18 carats (750 millièmes) texturé, les pétales en cabochons de turquoise.

Hauteur: 2 cm Poids brut: 14,1 g

500 / 700 €

335 Bague toi et moi en or gris (750 millièmes) sertie de deux perles de culture, l'une blanche et l'autre grise entrelacées d'une ligne de petits diamants taillés en brillant.

Taille de doigt : 53/54 Poids brut: 11,7 g

800 / 1 000 €

336 PIAGET

Chaîne et pendentif cœur en or jaune 18 carats (750 millièmes), la bélière pavée de diamants taillés en brillant. Signés.

Longueur de la chaîne : 44 cm Hauteur du pendentif : 3,5 cm

Poids brut: 12,8 g

700 / 900 €

337 Pascal MORABITO

Paire de boucles boutons d'oreilles formant un cœur en or jaune 18 carats (750 millièmes) ornées chacune d'émeraudes entre deux plaques de cristal synthétique. Signés.

Dim: 1,6 x 1,7 cm Poids brut: 8,5 g

500 / 600 €

338 VAN CLEFF & ARPFLS

Collier «Alhambra» en or jaune 18 carats (750 millièmes), la chaîne soutenant un trèfle perlé serti de nacre. Monogrammé. Longueur: 40 cm Poids brut: 5,1 g

1 400 / 1 800 €

339 Paire de pendants d'oreilles en or gris 18 carats (750 millièmes) formés chacun d'une chute de quatre diamants taillés en brillant en serti clos

Longueur: 2 cm Poids brut: 6,1 g

900 / 1 200 €

340 CARTIER

Alliance «Trinity» en or jaune, gris et rose 18 carats (750 millièmes) formée de trois anneaux entrelacés. Signée et numérotée.

Taille de doigt : 52 Poids brut : 11 g

500 / 700 €

341 Bracelet ligne souple en or gris 18 carats (750 millièmes) serti de diamants taillés en brillant.

Longueur: 17,5 cm Poids brut: 8,1 g

1 500 / 2 000 €

342 Bague en or gris 18 carats (750 millièmes) ornée de quatre diamants triangulaires formant un rond en serti griffe, imitant un solitaire.

Taille de doigt : 56 Poids brut : 2,7 g

150 / 200 €

343 Alliance américaine en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie de diamants taillés en brillant sur tout le tour.

Taille de doigt : 59 Poids brut : 3,3 g

150 / 200 €

344 Bague en platine (950 millièmes) formée d'un anneau se dédoublant, sertie de diamant ronds, et ornée au centre de trois de trois diamants demi-taille, celui du centre d'environ 0,80 carat, les deux autres d'environ 0,30 carat. Porte un numéro.

Taille de doigt : 55 Poids brut : 7 g

3 600 / 4 000 €



345 POIRAY

Paire de créoles en or gris 18 carats (750 millièmes) de forme ovale. Signées.

Hauteur: 25 cm Poids brut: 15,1 g

650 / 800 €

346 BULGARI

Collier en or gris 18 carats (750 millièmes) formé d'une chaîne à maille jaseron retenant un pendentif composé d'une chute de carrés sertis de diamants ronds alternés de pointes et se terminant par une perle de culture blanche. Signé.

Longueur de la chaîne : 44 cm Longueur du pendentif : 7,5 cm

Poids brut: 15,3 g

1 900 / 2 200 €

347 BULGARI

Paire de pendants d'oreilles en or gris 18 carats (750 millièmes) ornés d'une chute de carrés sertis de diamants ronds alternés de pointes et soutenant en pampille une perle de culture. Signés.

Longueur: 3,1 cm Poids brut: 12,2 g

1 600 / 1 800 €

348 CARTIER

Collier boule à facettes en or gris 18 carats (750 millièmes) formé d'une chaîne soutenant en pendentif une sphère quadrillée et sertie de diamants taillés en brillant. Signé et numéroté.

Longueur: 81 cm Poids brut: 48,3 g

14 000 / 18 000 €

349 VAN CLEEF & ARPELS

Bague «Entre les Doigts Nœud» en or rose et or gris 18 carats (750 millièmes) sertie de lignes de diamants taillés en brillant. (traces de rétrécissement). Signée et numérotée.

Taille de doigt : 49 Poids brut : 13,7 g

13 000 / 15 000 €

350 VAN CLEEF AND ARPELS

Pendentif Lotus en or gris 18 carats (750 millièmes) pavé de diamants taillés en brillant. Signé et numéroté. On y joint une chaîne à maille jaseron en or gris 18 carats (750 millièmes).

Diam pendentif : 2,5 cm Longueur chaîne : 41 cm Poids brut : 13,6 g

9 000 / 12 000 €

351 HARRY WINSTON

Bracelet ligne articulée en platine (950 millièmes) et or gris 18 carats (750 millièmes) ornés de diamants assher cut en serti clos d'environ 12 carats au total. Signé et numéroté.

Longueur: 17,7 cm Poids brut: 26 g

32 000 / 35 000 €

352 BULGARI

Bague «Optical» en or gris 18 carats (750 millièmes), le chaton formé d'un disque tournant en onyx rehaussé de volutes sertis de diamants taillés en brillant. Signée.

Taille de doigt : 52 Poids brut : 22,7 g

3 000 / 4 000 €

353 CHOPARD

Chaîne et pendentif «Chopardissimo» en or gris 18 carats (750 millièmes), le pendentif cylindrique gravé. Signés.

Longueur : 41 cm Poids brut : 10,8 g

500 / 700 €

354 VAN CLEEF AND ARPELS

Bague «Lucky Alhambra» en or gris 18 carats (750 millièmes) ornées d'un papillon serti de turquoise. Signée et numérotée.

Taille de doigt : 50 Poids brut : 9,5 g

2 500 / 3 500 €

355 PIAGET

Paire de créoles en or gris 18 carats (750 millièmes) de forme ovale ornées chacune d'un cœur serti d'une tanzanite entourée de diamants taillés en brillant. Signées.

Hauteur: 2,5 cm Poids brut: 20,2 g

1 200 / 1 500 €

356 MAUBOUSSIN

Bague «Chance of love» en or gris 18 carats (750 millièmes) formée d'une fleur pavée de diamants et d'un diamant central d'environ 0,17 carat épaulé de quatre lignes de diamants taillés en brillant. Signée et numérotée.

Taille de doigt: 48 Poids brut: 4 g

300 / 400 €

357 Edouard NAHUM

Bracelet «Pretty diamonds» composé d'un ruban de soie noir agrémenté d'une plaque rectangulaire mobile en or gris 18 carats (750 millièmes) pavée de diamants taillés en brillant. Signé et numéroté 3. Fermoir par boucle ardillon en inox.

Poids brut : 21,5 g Écrin

2 000 / 2 500 €

358 PIAGET

Bague cœur formant un large demi-jonc en or gris 18 carats (750 millièmes), le cœur pavé de diamant taillés en brillant. Signée.

Taille de doigt : 55 Poids brut : 14,6 g

900 / 1 200 €

359 FRED

Bague «Pain de Sucre Interchangeable» moyen modèle en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie de diamants taillés en brillant et d'un cabochon de Topaze bleue. Signée.

Taille de doigt : 52 Poids brut : 12,1 g

1 200 / 1 500 €

360 CHOPARD

Demi-alliance en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie de diamants taillés en brillant, ciselée de carrés sur le reste de l'anneau. Signée et numérotée.

Taille de doigt : 53 Poids brut : 2,7 g

600 / 800 €

361 DE GRISOGONO

Bague «Allegra» en or gris 18 carats (750 millièmes) formée d'anneaux satellites sertis chacun d'émeraudes, de saphirs jaunes, roses et oranges, de topazes, d'améthystes et de péridots. Signée. *Taille de doigt: 51/52 Poids brut: 22,4 q Écrin*

3 500 / 4 000 €

362 DIOR

Bague «Oui» en or gris 18 carats (750 millièmes), le point du «i» serti d'un petit diamant rond. Signée.

Taille de doigt: 58 Poids brut: 2,5 g Écrin, housse et certificat

200 / 300 €

363 Paire de pendants d'oreilles lustre à pampilles en or gris 18 carats (750 millièmes) formés de quatre niveaux sertis de diamants ronds mobiles se terminant par une boule pavée de diamants ronds sur la moitié.

Longueur: 7,5 cm Poids brut: 44,5 g

13 000 / 15 000 €

364 MAUBOUSSIN

Bague en or gris 18 carats (750 millièmes), l'anneau serti de diamants ronds sur tout le tour, le chaton octogonale serti d'une émeraude dans un entourage de diamants ronds. Signée et numérotée. *Taille de doigt: 57 Poids brut : 1,6 g*

800 / 1 000 €

365 CARTIER

Paire de demi-créoles en or gris 18 carats (750 millièmes) pavées de diamants taillés en brillant et rehaussées d'onyx. Signées et numérotées.

Diam: 2 cm Poids brut: 12,2 g

6 500 / 7 000 €

366 Bague bandeau en or gris 18 carats (750 millièmes) ornée de trois motifs circulaires bombés pavés de diamants taillés en brillant. *Taille de doigt: 54 Poids brut: 17,4 q*

700 / 900 €













المخوص وتون عاده ومودود ومودود ومومود ومودود ومودود ومودود ومودود ومودود

367 ARNO MALINOWSKI pour GEORG JENSEN

Bracelet «Onion» en argent (925 millièmes) articulé formé de rangs d'oignons stylisés. Vers 1940. Signé et numéroté.

Largeur: 3,5 cm Longueur: 17,8 cm Poids brut: 109 g

1800/2000€

377 Tabatière en argent (925 millièmes) à trois compartiments, chaque compartiment dissimulé dans le suivant. À décor ciselé et cannelé. Travail français, Paris, première moitié du XIXème siècle.

Dim: 2 x 7,5 cm Poids brut: 110,2 g

200 / 300 €

368 ATTRIBUE A MARGOT DE TAXCO

Parure en argent (925 millièmes) composée d'un bracelet formé de volutes émaillées vert et bleu et d'une paire de boucles d'oreilles assorties. Boucles d'oreilles numérotées. Vers 1950.

Diam bracelet: 5 cm Dim des boucles: 4 x 1,5 cm Poids brut: 81 g

400 / 600 €

369 DINH VAN pour Pierre CARDIN

Bague «2 Perles» en or jaune 18 carats (750 millièmes) formée d'un anneau carré orné d'une perle grise de Tahiti et d'une perle blanche de culture. Signée Pierre Cardin, poinçon d'orfèvre de la maison Dinh Van. Bague dessinée en 1967 par Dinh Van pour Pierre Cardin. *Taille de doigt : 49 Poids brut : 5,1 g*

600 / 800 €

370 Chaîne et pendentif en or gris 18 carats (750 millièmes), le pendentif orné de trois diamants taillés en brillant et soutenant une perle irrégulière de culture.

Longueur de la chaîne : 45 cm Hauteur du pendentif : 3 cm

Poids brut: 8,2 g

450 / 600 €

371 Bracelet souple en or gris 18 carats (750 millièmes) formé d'une maille serpent rehaussé d'une ligne de diamants taillés en brillant. Travail français.

Longueur: 17 cm Poids brut: 25,9 g

1 700 / 2 000 €

372 Chaîne et pendentif en or gris 18 carats (750 millièmes) formant un cœur dont le tour est serti de diamants 8/8.

Longueur: 50 cm Poids brut: 5 g

300 / 400 €

373 Bague en platine (950 millièmes) ornée d'une fleur sertie d'un diamant rose taillé en brillant dans un entourage de diamants taillés en brillant.

Taille de doigt : 51 Poids brut : 4,7 g

150 / 200 €

374 A & A TURNER

Pendentif en or jaune et or gris 18 carats (750 millièmes) de forme géométrique en pierre dure grise, orné au centre d'un motif circulaire pavé de diamants taillés en brillant. Signé et numéroté.

Dim: 4,7 x 3,5 cm Poids brut: 37,5 g

1 000 / 1 500 €

375 Lot de deux rubis sculptés en feuille pesant au total 7,88 carats.

500 / 600 €

376 Bague en or gris 14 carats (585 millièmes) sertie d'un cabochon de corail ovale (corallium spp. CITES annexe II B pré-convention) peau d'ange dans un entourage de demi-perles.

Taille de doigt : 55 Poids brut : 8,2 g

700 / 900 €

378 Bague fleur en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'un saphir rectangulaire à pans coupés dans un entourage de diamants ronds. *Taille de doigt: 54 Poids brut : 4,2 g*

150 / 200 €

379 Pendentif dragon en jade sculpté. La bélière en or jaune 18 carats (750 millièmes).

Longueur: 4,2 cm Poids brut: 19,5 g

250 / 300 €

380 Bague en or jaune 18 carats (750 millièmes) et platine (950 millièmes) sertie d'une opale noire et d'un diamant taillé en brillant en

Taille de doigt: 60 Poids brut: 12,8 g

1 200 / 2 200 €

381 LAPPONIA

Collier articulé en or jaune 14 carats (585 millièmes) et verre, formé de maillons cylindriques soutenant un feuille stylisée et texturée. Signé. Travail finnois.

Longueur: 40 cm (Poids brut: 45,7 g)

1800/2000€

382 CARTIER

Bague jonc bombé en or gris 18 carats (750 millièmes) pavée de diamants taillés en brillant.

Taille de doigt : 53 Poids brut : 13,4 g

4 500 / 5 000 €

383 Collier de boules d'agate oeillées. Fermoir en or jaune 14 carats (585 millièmes).

Longueur: 44 cm Poids brut: 219,5 g

800 / 1 000 €

384 Broche en or gris, or jaune 18 carats (750 millièmes), argent (925 millièmes) et acier formant un anneau interrompu se terminant par un motif stylise recouvert de bakélite verte. Porte les initiales J.W.

Diam.: 6 cm Poids brut: 38 g

800 / 900 €

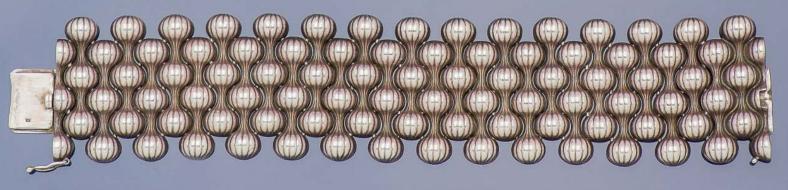
385 GEORG JENSEN, dessin D'Astrid FOG

Collier torque en argent (925 millièmes) ouvert à l'avant, orné de deux motifs ovales soutenant en pampille des gouttes de différentes longueurs. Signé et numéroté.

Diam.: 12 cm Poids brut: 161 g Écrin et boite Georg Jensen

1 500 / 2 500 €





386 HERMES MIDO vers 1935

Montre «Multifort» en acier, boîtier rond numéroté 385099 à fond vissé (signé), cadran gris et cuivré à chiffres arabes luminescents, chemin de fer, et compteur des secondes à 6h brun. Bracelet en cuir à boucle ardillon rapportés.

Mouvement mécanique à remontage automatique à butée.

Diam: 30 mm État: beau

1 200 / 1 500 €

387 FABERGE

Paire de boutons de manchettes en argent (875 millièmes) de forme ronde rehaussés chacun d'un disque de nacre et serti d'un petit cabochon de saphir. Monogrammé, Moscou 1908-1917.

Poids brut : 4 g Dans leur écrin d'origine

300 / 500 €

388 Paire de boutons de manchettes mexicains en or jaune 9 carats (375 millièmes) ornés de petits personnages en poncho et sombrero

Poids brut: 14,1 g

350 / 500 €

389 Paire de boutons de manchettes en forme de bouteille de Coca Cola en or jaune 18 carats (750 millièmes). Travail français.

Poids brut: 14 g

500 / 700 €

390 Paire de boutons de manchettes en or jaune 18 carats (750 millièmes) formés d'anneaux mobiles retenus par une barrette. Travail français.

Poids brut:8 g

300 / 500 €

391 Paire de boutons de manchettes en or jaune 18 carats (750 millièmes) ornés de motifs de navettes serties de bois gravé.

Poids brut : 7,4 g

200 / 300 €

392 Paire de boutons de manchette en argent (925 millièmes) sertis d'une perle de culture blanche et d'une plaque de nacre.

Poids brut: 7,3 g

50 / 100 €

393 MAUROUSSIN

Paire de boutons de manchettes en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertis chacun d'un cabochon d'améthyste. Signés et numérotés.(Restaurations par soudures)

Poids brut: 10,2 g

500 / 800 €

394 Paire de boutons de manchettes en or jaune 14 carats (585 millième) à motif octogonal serti de nacre, d'une demi-perle au centre et partiellement émaillés noir.

Poids brut : 7,1 g

300 / 500 €

395 CARTIER

Paire de boutons de manchettes en argent (925 millièmes) formés de cylindres ornés de bandes d'émail blanc sertis de cabochons d'onyx aux extrémités. Signés.

Poids brut: 20,1 g

450 / 600 €

396 Paire de boutons de manchettes en métal formés de disques sertis chacun de nacre, d'un cabochon de pierre bleue et rehaussé d'émail bleu et blanc.

Diam : 1,4 cm

50/80€

397 Parure de smoking en platine (950 millièmes) composée d'une paire de boutons de manchettes sertis d'onyx dans un double entourage de diamants taillés en rose et de cristal de roche dépoli, et de deux boutons de plastrons sertis d'onyx dans un entourage de diamants taillés en rose. Vers 1920.

Poids brut : 11,9 g Écrin à la forme

2 400 / 3 400 €

398 GUBFLIN

Parure de smoking en or gris 18 carats (750 millièmes), une paire de boutons de manchettes ornés de diamants en serti étoilé et trois boutons de plastron chacun orné d'un diamant en serti étoilé. Signés et numérotés, poinçon d'orfèvre Gubelin sur les boutons de plastrons.

Poids brut: 20,9 g Écrin Gubelin

2 200 / 4 200 €

399 Bague en or gris 18 carats (750 millièmes) le chaton formant une corolle sertie d'un diamant taillé en brillant d'environ 0,15 carat en serti griffe.

Taille de doigt : 53 Poids brut : 3,6 g

100 / 150 €

400 Collier en or gris 18 carats (750 millièmes) articulé serti de lignes de diamants ronds se croisant pour former le pendentif.

Longueur: 40 cm Poids brut: 9,2 g

400 / 500 €

401 Chaîne et pendentif en or gris 18 carats (750 millièmes) serti d'un diamant taillé en brillant d'environ 0,20 carat.

Longueur: 41,5 cm Poids brut: 1,4 g

350 / 400 €

402 Alliance américaine en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie de diamants 8/8 sur tout le tour.

Taille de doigt : 55 Poids brut : 2 g

100 / 150 €

403 Paire de puces d'oreilles en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie chacune d'un diamant taillé en brillant d'environ 0,15 carat.

Poids brut : 1,4 g

120 / 200 €

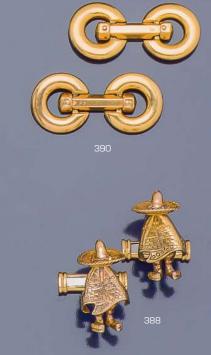














56, rue La Fayette - 75009 Paris
T. +33 (0)1 76 21 55 00
F. +33 (0)1 76 21 55 01
contact@pestel-debord.com
www.pestel-debord.com
O.V.V. déclaration 017-2012

C'est avec grand plaisir que nous vous présentons cette vente de bijoux et montres.

Nous sommes à votre disposition pour inclure vos bijoux et montres dans nos prochaines ventes. Envoyez-moi vos photos à contact@pestel-debord.com. Je me ferai un plaisir de vous répondre gratuitement et confidentiellement.

Je suis également à votre écoute pour toute autre demande d'expertise : tableaux, meubles et objets d'art.

Vincent PESTEL-DEBORD

PESTEL-DEBORD

COMMISSAIRE PRISEUR

NOS PROCHAINES VENTES

Bijoux & Montres 13 avril 2018

Montres 26 Mai 2018

Bijoux & Montres 8 Juin 2018

Bijoux & Montres 6 juillet 2018

PESTEL-DEBORD

COMMISSAIRE PRISEUR

	☐ ORDRE I ☐ DEMANI	D'ACHAT DE D'ENCHÈRES TÉLÉPHON	NIQUES
	NOM		
Les ordres d'achat écrits ou les enchères par téléphone sont une facilité pour nos clients. Pestel-Debord ne pourra être tenu respon- sable en cas d'erreur ou d'omission.	PRÉNOM		
	ADRESSE		
Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente Vous pouvez aussi laisser un ordre d'achat	TÉLÉPHONE PENDANT LA VENTE		
sur www.pestel-debord.com.	PERSONNE A CONTACTER		
	ÉMAIL		
Les informations recueillies sur les formu- laires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication. Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou vous oppo- ser pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'opérateur de vente par courrier ou par émail.	NUMÉRO DE COMPTE		
	CODE BANQUE		
	CODE GUICHET		
	Joindre obligatoirement un RIB ainsi qu'une copie d'une pièce d'identité.		
	N° Lot	Description du lot	Limite en euros
DUOLIV			
BIJOUX			
MONTRES			
VENTE AUX ENCHÈRES			
Vendredi 16 mars 2018 à 14h Hôtel Drouot - Salle 3			
9, rue Drouot - 75009 Paris			
PESTEL -DEBORD			
56, rue La Fayette - 75009 Paris			
T. +33 (0)1 76 21 55 00 F. +33 (0)1 76 21 55 01			
contact@pestel-debord.com www.pestel-debord.com			

SIGNATURE

O.V.V. 017-2012

DATE

CONDITIONS GENERALES DE VENTE

Les rapports entre PESTEL-DEBORD et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

FRAIS DE VENTE:

En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot les commissions et taxes suivantes : 26 % T.T.C. (21,67 H.T.)

1 - DÉFINITIONS POUR L'ÉTAT ESTHÉTIQUE DES MONTRES

Très beau: Très bel état extérieur, état esthétique d'une montre très peu portée ou récemment restaurée.

Beau : Bel état extérieur, état esthétique d'une montre peu portée.

Assez beau: État extérieur d'une montre beaucoup portée.

Les cadrans restaurés ou repeints, constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés. L'état des bracelets, et l'authenticité des boucles déployantes ou des boucles à ardillons e sont pas garantis.

2 - ÉTAT FONCTIONNEL DES MONTRES

Toutes les montres fonctionnent. Dans le cas contraire, il en est fait mention dans la description du lot. Cependant, les mouvements peuvent comporter des pièces d'usure ou des lubrifiants à

Nous effectuons un contrôle de la précision de marche, de l'amplitude et du défaut de repère des montres mécaniques dont le compte-rendu est à la disposition des amateurs sur demande

La plupart des montres résistantes à l'eau ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement dès lors leur étanchéité e peut plus être garantie. Il est conseillé à l'acheteur de consulter un horloger avant utilisation.

3 - CARACTÉRISTIQUES DES PIERRES

Les caractéristiques des pierres sont données à titre indicatif et ne sauraient engager PESTEL-DEBORD. Les appréciations sont faites à la loupe grossissant 10 fois et ne peuvent pas être aussi précises qu'un laboratoire de gemmologie. Les poids sont calculés par rapport aux dimensions et ne peuvent pas être aussi justes qu'une balance à carats. Les pierres précieuses et fines peuvent avoir fait l'objet de traitements traditionnels admis par le marché international. Pour les pierres et perles munies d'un certificat. Il ne sera admis aucune réclamation si un autre laboratoire émettait une opinion différente

4 - Bracelet en MONTRE

Nous vous rappelons que, conformément aux accords de la Convention de Washington, les objets en crocodile, lézard, alligator et éléphant (spécimens I/A et II/B) ne peuvent pas quitter le territoire européen sans avoir obtenu un certificat CITES, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.

5-TITRAGE

Les lots indiqués au catalogue comme étant en or sont en or 750 millième. Les titres inférieurs sont indiqués dans les fiches.

6 - AVANT LA VENTE

les intéresser avant la vente.

7 - LA VENTE

a) PESTEL-DEBORD se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires. PESTEL-DEBORD se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour juste motif.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication demandées augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles.

Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par PESTEL-DEBORD.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois PESTEL-DEBORD pourra accepter gracieusement de recevoir des ordres d'achat ou de téléphone. Les informations recueillies sur le formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour le prise en compte et la gestion de l'adjudication.

si la liaison téléphonique n'est pas établie, ou en cas d'erreur ou sera dispensé d'acquitter la T.V.A. sur les commissions.

d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone. d) Si PESTEL-DEBORD reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.

PESTEL-DEBORD ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, PESTEL-DEBORD se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.

f) PESTEL-DEBORD dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis.

PESTEL-DEBORD se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

En cas de contestation PESTEL-DEBORD se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre le vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour PESTEL-DEBORD l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.

Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjugé »

entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu.

L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

8- LES INCIDENTS DE LA VENTE

a) Dans l'hypothèse où plusieurs personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le mot adjugé, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors des ventes, PESTEL-DEBORD pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées. PESTEL-DEBORD ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

c) L'État français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

PESTEL-DEBORD ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'État français.

9- APRES LA VENTE

Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une Il est conseillé aux acheteurs potentiels d'examiner les lots pouvant licence d'exportation. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les

- sur notre site internet dans l'onglet paiement en ligne
- en espèce : jusqu'à 1000 € frais et taxes compris pour les ressortissants français, 15 000 € pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs passeports et d'une attestation fiscale de non imposition en France.
- par chèque jusqu'à 1000 € : deux pièces d'identité seront
- par carte de crédit : VISA ou MASTERCARD
- par virement bancaire à l'ordre de : S.A.S. PESTEL-DEBORD Banque BNP PARIBAS PONTOISE

IBAN: FR76 3000 4001 7700 0101 3128 158

RIC · RNPAFRPPCFR

N'oubliez pas d'indiquer votre nom et le numéro de votre bordereau d'adjudication sur le formulaire de virement.

Les frais de virement sont entièrement à la charge de l'acquéreur. Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente. Les achats ne pourront être enlevés qu'après leur paiement intégral ou l'encaissement du chèque.

PESTEL-DEBORD ne pourra engager sa responsabilité notamment Un adjudicataire C.E.E. justifiant d'un n° de T.V.A. Intracommunautaire

Le montant de la TVA sera consigné entre les mains de PESTEL-DEBORD jusqu'à réception de la preuve de l'exportation.

a) PESTEL-DEBORD décline toute responsabilité sur les conséquences juridiques et fiscales d'une fausse déclaration de

b) PESTEL-DEBORD sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

de la loi du 6 juillet 1978

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre PESTEL-DEBORD, dans l'hypothèse où par suite du vol. de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation gu'il recevra de l'assureur de PESTEL-DEBORD serait avérée insuffisante.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes.

Dans l'intervalle PESTEL-DEBORD pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention. et de transport.

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. En outre, PESTEL-DEBORD se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- des intérêts aux taux légaux majorés de cinq points,
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,

- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

PESTEL-DEBORD se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. PESTEL-DEBORD se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

e) Les meubles, tableaux et objets volumineux adjugés qui n'auront pas été retirés par les acheteurs le lendemain de la vente avant 10 heures, en salle à Drouot seront entreposés au 3e sous-sol de l'Hôtel Drouot où ils pourront être retirés. Tous les frais de stockage dus aux conditions tarifaires en vigueur devront être réglés au magasinage de l'Hôtel Drouot avant enlèvement des lots et sur présentation du bordereau acquitté.

. Magasinage : 6 bis rue Rossini 75009 Paris – Tel +33 (0)1 48 00 20 56 10 - PROPRIETE INTELLECTUELLE – REPRODUCTION DES ŒUVRES PESTEL-DEBORD est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice.

En outre PESTEL-DEBORD dispose d'une dérogation légale lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.

Toute reproduction du catalogue de PESTEL-DEBORD peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre.

La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

11 - INDÉPENDANCE DES DISPOSITIONS

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

12 - RESPONSABILITÉ

Les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prisées et des ventes volontaires et judiciaires de meubles aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prisée.

13 - COMPÉTENCES I ÉGISI ATIVE ET JURIDICTIONNELLE

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.

Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

@ Prises de vue ·

Robin Clouet, VPD - PAO : VPD & Cathy Dechezelle Impression: imprimerie STIPA - Montreuil - France





