PESTEL-DEBORD

COMMISSAIRE PRISEUR

BIJOUX & MONTRES

Vendredi 19 janvier 2018

Hôtel Drouot

PESTEL-DEBORD

COMMISSAIRE PRISEUR

BIJOUX & MONTRES

Vente aux enchères

Vendredi 19 janvier 2018 à 14h
Hôtel Drouot - Salle 3
9, rue Drouot - 75009 Paris

Expositions

Jeudi 18 janvier 2018 de 11h à 21h
Vendredi 19 janvier 2018 de 11h à 12h

Téléphone pendant l'exposition
et la vente : + 33 (0)1 48 00 20 03

Laissez vos ordres d'achat et retrouvez
l'intégralité des lots photographiés sur
www.pestel-debord.com

Enchérir en direct sur
DrouotLIVE.COM

Vente dirigée par
Vincent PESTEL-DEBORD

PESTEL-DEBORD
56, rue La Fayette - 75009 Paris
T. +33 (0)1 76 21 55 00
F. +33 (0)1 76 21 55 01
contact@pestel-debord.com
www.pestel-debord.com
O.V.V. déclaration 017-2012

SPECIALISTE POUR LES BIJOUX
Emmanuelle CHASSARD
56 rue La Fayette
75 009 Paris
Tél. : + 33 (0)1 76 21 55 00
contact@pestel-debord.com

EXPERT C.E.A. POUR LES MONTRES
Jean-Christophe GUYON
2 Cours du 30 Juillet
33064 Bordeaux
Tél. : + 33 (0)6 60 74 02 45
jcg@pestel-debord.com

1

1 **LIP**
Chronographe de poche en acier noirci, cadran émaillé blanc à chiffres arabes et chemin de fer, signé Lip, deux petits compteurs, un à 6h, l'autre à 12h.
Mouvement mécanique à remontage manuel.
Diam : 5 cm État : beau

200 / 300 €

2 **Montre de col** en or jaune 18 carats (750 millièmes). Cadran émaillé blanc à chemin de fer, chiffres romains peints et aiguilles ajourées. Fond guilloché et émaillé à décor d'un médaillon et d'un chiffre.
Mouvement mécanique à remontage manuel. Clef.
Diam. : 32 mm (Poids brut : 27,2 g)

200 / 300 €

3 **Montre de poche** de forme savonnette ajourée en or jaune 18 carats (750 millièmes). Cadran doré (oxydé) avec compteur des secondes et chiffres arabes. (Manque la bélière). Il est joint une chaîne gourmette en métal doré.
Mouvement mécanique à remontage manuel.
Diam. : 44 mm Poids brut : 42 g

300 / 400 €

4 **HOLLISON Liverpool**
Montre de poche en argent (925 millièmes) à coq ciselé. Cadran blanc émaillé à chiffres arabes peints et chemin de fer. Verre aplati. Sur-boîte en métal argenté.
Mouvement mécanique à remontage manuel signé Hollison Liverpool. Clef.
Diam. : 47 mm Poids brut : 127,2 g

150 / 200 €

5 **UNIVERSAL GENEVE**
Montre ronde de dame en or jaune 18 carats (750 millièmes) à fond clippé (signé, numéroté, poinçonné). Cadran argenté à index appliqués et aiguilles lance. Bracelet en lézard (Varanus spp. CITES annexe IIB) rapporté à boucle ardillon plaquée or Universal Genève.
Mouvement : mécanique à remontage automatique Universal Genève.
Diam. : 17 mm Poids brut : 15,6 g État : Beau

300 / 400 €

6 **Boîtier BOUCHERON**
Montre de dame en or rose 18 carats (750 millièmes), boîtier rectangulaire à fond clippé (signé et numéroté), cadran texturé non signé à index appliqués et aiguilles bâton. Bracelet rond en cuir noir à boucle ardillon en or rose 18 carats (750 millièmes).
Calibre mécanique à remontage manuel.
Dim : 16 x 13 mm Poids brut : 13,7 g

350 / 400 €

7 **JAEGER-LeCOULTRE**
Montre de dame en or jaune 18 carats (750 millièmes), boîtier carré à fond clippé (numéroté, non signé, poinçon suisse), cadran crème à chemin de fer et chiffres arabes (signé Jaeger LeCoultre). Bracelet en cuir marron à boucle ardillon en métal doré.
Calibre mécanique à remontage manuel signé Jaeger-LeCoultre.
Dim : 20 x 20 mm Poids brut : 15,8 g

300 / 400 €

8 **JAEGER-LeCOULTRE, vers 1950**
Montre carrée de dame en or rose 18 carats (750 millièmes), à fond vissé (poinçonné et numéroté). Cadran argenté à index perlés appliqués. Remontoir sur le fond de la montre à 3h. Bracelet en cuir rapporté et boucle en or jaune 18 carats (750 millièmes) d'époque.
Mouvement : Calibre mécanique à remontage manuel duoplan signé JAEGER-LeCOULTRE / Swiss. N°100729
Diam. 16 mm État : beau Poids brut 16,50 g

300 / 600 €

9 **ROLEX, vers 1968**
Montre de dame ronde de forme ovale à lunette lisse et bracelet ruban intégré (boucle du fermoir siglée). Boîtier en or jaune 14 carats (585 millièmes) à fond clippé (poinçonnée). Remontoir siglé d'origine. Cadran doré texturé à index appliqués et aiguilles lance. Longueur totale : 16 cm.
Mouvement : Calibre mécanique à remontage manuel signé ROLEX/ 1400 Swiss, à réviser.
Diam. 19 mm. État : Assez beau Poids brut 35,90 g

2 500 / 3 000 €

10 **BAUME & MERCIER, vers 1990**
Montre modèle Rivièra (Rèf. A5231) en acier à lunette monobloc octogonale plaquée or jaune, fond et couronne à pans coupés vissés. Cadran argenté et guilloché avec index appliqués, date guichet à 6h et aiguilles squelette. Bracelet Baume et Mercier plaqué or jaune et acier brossé à boucle déployante d'origine.
Mouvement : Calibre remontage quartz signé BAUME & MERCIER / Swiss.
Diam. 25 mm. État : beau

400 / 800 €

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

11 ROLEX, vers 1940
Montre dite Prince Brancard chronomètre en or jaune 9 carats (375 millièmes), le boîtier rectangulaire à fond clippé (signé Rolex et numéroté), cadran crème (signé) à deux compteurs, le compteur des heures et des minutes à 12h et le compteur des secondes à 6h. Couronne siglée Rolex. Bracelet en cuir marron à boucle ardillon en métal doré rapportés. (verre accidenté)
Mouvement mécanique à remontage manuel signé Rolex.
Dim : 4 x 2 cm Poids brut : 28,2 g État : beau

5 500 / 6 000 €

12 JAEGER-LeCOULTRE
Montre réveil Memovox. Boîtier rond en acier à fond vissé (numéroté). Cadran doré patiné à chemin de fer, chiffres arabes, index appliqués et aiguilles bâton. Disque central avec une flèche pour le réglage du réveil. Couronne à 2h pour la fonction réveil. Bracelet en cuir rapporté.
Mouvement mécanique à remontage automatique.
Diam : 36 mm

1 200 / 1 500 €

13 ROLEX, vers 1950
Modèle Oyster Perpetual dite Bubble back (Réf. : 3134) en acier avec couronne d'époque et fond vissé bombé (gravé d'initiales JSP , signé et numéroté). Cadran crème à chemin de fer, index épis et chiffres appliqués, aiguilles lance en or. Bracelet en cuir rapporté.
Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé ROLEX / Certifié chronomètre homologué. Fonctionne à réviser.
Diam. 33 mm. État: Beau

1 400 / 1 800 €

14 OMEGA, vers 1960
Montre classique à grande trotteuse en or jaune 18 carats (750 millièmes) à anses corne stylisées et fond clippé bombé (signé Omega, numéroté et poinçonné). Cadran gaufré et délavé avec grande trotteuse centrale. Index flèche appliqués et aiguilles dauphine. Bracelet en cuir rapporté à boucle Omega en or jaune 18 carats (750 millièmes).
Mouvement : Calibre mécanique à remontage manuel signé OMEGA / 283 Swiss.
Diam. 36 mm État : beau Poids brut 42,9 g

800 / 1 000 €

15 OMEGA vers 1960
Montre de forme ronde en or jaune 18 carats (750 millièmes), boîtier à fond monobloc. Cadran gris à index flèche, secondes à 6h. Bracelet en cuir à boucle ardillon en métal rapportés.
Mouvement: Calibre mécanique remontage manuel
Diam. 36 mm État : assez beau (enfoncements, rayures d'usage du boîtier et du Plexiglas) Poids brut : 40 g

1 000 / 1 500 €

16 LeCOULTRE
Montre réveil memovox en acier doré, boîtier rond à fond clippé (signé et numéroté), cadran bicolore à chiffres arabes et index appliqués, aiguilles lance. Couronne à 2h pour le réglage du réveil. Bracelet en lézard marron (Varanus spp. CITES annexe IIB) à boucle ardillon plaquée or jaune. (Cadran tourné).
Mouvement mécanique à remontage manuel Jaeger-LeCoultre Swiss. Fonctionne, prévoir révision.
Diam : 3,5 cm

600 / 800 €

17 MOVADO, vers 1950
Montre en or jaune 18 carats (750 millièmes) à anses bec et fond clippé (poinçonné). Cadran argenté avec chiffres arabes et compteur des secondes à 6h. Bracelet en cuir rapporté à boucle ardillon rapporté en métal.
Mouvement : Calibre mécanique remontage mécanique.
Diam. : 35 mm État : Beau (fond légèrement enfoncé) Poids brut : 35,8 g

600 / 800 €

18 LEMANIA – UTI, vers 1960
Montre de forme soucoupe en or jaune 18 carats (750 millièmes), la lunette godronnée et le fond vissé (numéroté). Anses bec. Cadran argenté avec index appliqués et aiguilles lance. Bracelet en cuir à boucle ardillon rapportée en métal doré.
Mouvement mécanique à remontage manuel
Diam. 35 mm. État : Bon état (Plexiglas rayé) Poids brut : 40,4 g

700 / 900 €

19 JAEGER LeCOULTRE
Montre d'homme ronde (N° 668955) en acier à fond vissé (numéroté). Cadran à fond crème (oxydé) à chemin de fer, chiffres romains, aiguilles lance. Bracelet Fixo-Flex rapporté en acier.
Mouvement : calibre mécanique à remontage manuel, fonctionne à réviser.
Diamètre : 34 mm État : dans l'état.

300 / 400 €

20 BOUCHERON, vers 2010
Montre «Reflet Pointe de Diamants», la lunette texturée. Boîtier de forme carrée en or jaune 18 carats (750 millièmes) à fond vissé (signé, poinçonné et numéroté). Cadran blanc à index carrés et chiffres arabes appliqués. Bracelet Boucheron en crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) et un bracelet rapporté.
Mouvement: calibre remontage quartz BOUCHERON / base Eta Swiss.
Dim.: 29 x 29 mm État: Très beau Poids brut: 47,60 g Écrin Boucheron d'origine

1 800 / 2 200 €

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

21 BAUME & MERCIER, vers 2008
Montre classique modèle «Hampton» (Réf. : MVO45063). Boîtier en acier de forme rectangulaire curvex à fond clippé. Cadran noir à chiffres arabes et index clou appliqués de style Art Déco, aiguilles glaive, petit compteur des secondes à 6h. Bracelet Baume & Mercier en cuir vert façon lézard à boucle déployante d'origine.
Mouvement : Calibre remontage quartz signé Baume & Mercier / base Eta Swiss.
Dim. 25 x 41 mm État : Très beau

400 / 700 €

22 BAUME ET MERCIER
Montre «Hampton» grande taille en acier, boîtier rectangulaire à fond vissé (signé), cadran argenté deux tons à chiffres arabes appliqués et aiguilles dauphine dorés. Bracelet en acier à boucle déployante signée.
Mouvement mécanique à remontage quartz Baume & Mercier, pile à remplacer.
Dim : 40 x 30 mm État : très beau Boîte Baume et Mercier

400 / 600 €

23 BAUME & MERCIER, vers 2008
Montre classique modèle «Hampton» (Réf. : MVO45063). Boîtier en acier de forme rectangulaire curvex à fond clippé. Cadran bleu ardoise à chiffres arabes et index clou appliqués de style Art Déco, aiguilles glaive en acier chromé, petit compteur des secondes à 6h. Bracelet Baume & Mercier en acier à boucle déployante d'origine.
Mouvement : Calibre remontage Quartz signé Baume & Mercier / base Eta Swiss.
Dim. 25 x 41 mm État : Très beau

400 / 800 €

24 TISSOT
Montre «T-Wave» de femme en acier, boîtier rectangulaire bombé à fond clippé (signé et numéroté), cadran nacré à index stylisés, signé Tissot. La lunette sertie de deux lignes de diamants taillés en brillant. Bracelet en acier à boucle déployante (signée et numérotée).
Mouvement à remontage quartz, pile à remplacer.
Dim : 24 x 26 mm État : beau Boîte Tissot

300 / 400 €

25 MAUBOUSSIN
Montre «Fouga» en acier, le boîtier rectangulaire rainuré à fond vissé (signé et numéroté). Cadran gris guilloché à index, chiffres arabes et aiguilles luminescents, date à 6h. Bracelet en crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) (usé) à boucle déployante en acier signée Mauboussin.
Mouvement mécanique à remontage automatique.
Dim.: 45 x 31 mm État : assez beau.

400 / 600 €

26 LONGINES, vers 2005
Chronographe Dolce Vita (Rèf. L5.656.4) de forme rectangulaire en acier à fond clippé logotypé. Poussoirs et remontoirs en forme d'écrou. Cadran blanc à 3 compteurs en creux : compteur des minutes, comptetour des secondes et petite seconde à 6h, date par guichet entre 4h et 5h. Index appliqués et aiguilles dauphine. Deux bracelets en cuir, un Longines et un bracelet rapporté à boucle ardillon d'origine.
Mouvement : Calibre remontage Quartz signé LONGINES / base Eta Swiss.
Dim. 28 x 42 mm État : Très beau Écrin plumier Longines d'origine

600 / 800 €

27 BAUME & MERCIER, vers 2005
Montre de dame «Hampton» (Réf. : MVO45139) en acier de forme rectangulaire curvex à fond clippé. Cadran noir à chiffres arabes et index clou appliqués de style Art Déco, aiguilles glaive en acier chromé, petit compteur des secondes à 6h. Bracelet Baume & Mercier en acier à boucle déployante d'origine (court).
Mouvement : Calibre remontage Quartz signé Baume & Mercier / Swiss.
Dim. 20 x 34 mm État : Beau

300 / 500 €

28 Frédérique CONSTANT
Montre classique «Slim Line» en acier et acier plaqué or jaune. Boîtier rond à fond clippé (signé et numéroté). Cadran gris à index appliqués et peints. Bracelet à maillons articulés en acier et acier plaqué or jaune à double boucle déployante Frédérique Contant.
Mouvement à remontage quartz, pile à remplacer
Diam. : 32 mm Écrin

500 / 600 €

29 CARATI
Chronographe en acier, boîtier rond à fond clippé (numéroté), cadran blanc à chiffres arabes et index appliqués, à trois compteurs et aiguilles lance, orné de péridots et d'améthystes mobiles sous le verre. Poussoirs sur la bande carrure. Bracelet en cuir violet à boucle ardillon en acier.
Mouvement à quartz
Diam : 40 mm Écrin

150 / 200 €

30 SICURA , vers 1974
Montre modèle «Instalite electric». Boîtier chromé à fond vissé 4 vis en acier. Cadran à 3 ouvertures hublot laissant apparaître un faisceau lumineux actionné par le poussoir à 2h (alimenté par 2 piles). Compteur bleu à heures sautantes avec deux disques défilant (heures et minutes). Bracelet en caoutchouc bleu d'époque.
Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel EB/846 Swiss
Diam. 39 x 44 mm État : Très beau

400 / 600 €

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

31 VAN CLEEF & ARPELS
Bracelet montre de femme en or jaune 18 carats (750 millièmes), le boîtier de forme rectangulaire et le cadran nacre serti de lignes de diamants. Bracelet triple tubogaz, le fermoir serti de diamants. Signée et numérotée.
Mouvement à remontage quartz
Dim. : 30 x 25 mm État : Excellent état Poids brut : 99,6 g
3 500 / 4 000 €

32 CARTIER, vers 1995
Montre modèle «Vendôme» à boîtier rond en acier et lunette hublot appliquées en or jaune 18 carats (750 millièmes), fond vissé (8 vis). Anses stylisées et fond vissé (signé et numéroté). Cadran blanc de style Art Déco avec date à 3h, chiffres romains et chemin de fer. Aiguilles glaive en acier bleui et remontoir cabochon en saphir. Bracelet en or et acier à boucle déployante Cartier d'origine (court).
Mouvement : Calibre remontage Quartz signé CARTIER / Swiss.
Diam. 30 mm État: Beau Poids brut : 68,5 g
1 300 / 1 500 €

33 BAUME & MERCIER, vers 2010
Montre de dame «Linéa» (Réf. : MV045204) en acier à lunette appliqués et graduée sur 12h. Anses stylisées et fond clippé (signé et numéroté). Cadran blanc à logo appliqués et aiguilles lance. Bracelet en acier à boucle déployante d'origine.
Mouvement : Calibre remontage quartz signé Baume & Mercier / base Eta Swiss.
Dim: 22 mm État : Très beau
400 / 800 €

34 TAG HEUER, vers 2012
Montre féminine «Aquaracer 300» (Réf. : WAF1414) de plongée en acier brossé à fond vissé (décoré d'un scaphandrier). Lunette unidirectionnelle graduée sur 60 avec point luminescent. Cadran en nacre blanche à larges index appliqués et aiguilles super luminova. Date guichet à 3h et bracelet en acier à boucle déployante Tag Heuer d'origine.
Mouvement : Calibre à quartz signé TAG HEUER / base Eta Swiss.
Diam. 28 mm État : Très beau Écrin, livret et certificat Tag Heuer d'origine
400 / 800 €

35 ROLEX, vers 1962
Montre de femme Oyster perpetual (Réf. : 6919) en or jaune 14 carats (585 millièmes) à lunette cannelée et fond vissé (signé, poinçonné et numéroté). Cadran argenté à index appliqués et aiguilles lance. Bracelet en cuir rapporté à boucle plaquée or.
Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé ROLEX / 1130 Swiss, Prévoir révision
Diam. 24,5 mm État : Beau Poids brut 27,5 g
1 100 / 1 500 €

36 CARTIER, vers 1985
Montre «Santos» à boîtier rond en acier brossé et fond vissé. Lunette hublot en or jaune 18 carats (750 millièmes) appliquée (8 vis) et remontoir cabochon de saphir avec débordement de protection. Cadran ardoise métallisé avec aiguilles glaive. Bracelet en acier à lame avec vis et boucle déployante Cartier d'origine.
Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé CARTIER / Swiss.
Diam. 24 x 32 mm (avec anses) État : Assez beau Poids brut 50,97 g Écrin Must de Cartier rapporté
400 / 600 €

37 BAUME & MERCIER, vers 2005
Montre «Linéa» (Réf. : MVO45183) en acier à large lunette plaquée or jaune gravée de chiffres arabes et fond de boîtier clippé (avec marques). Cadran doré et aiguilles lance. Bracelet intégré à larges maillons plaqués or jaune et acier à boucle déployante d'origine.
Mouvement : Calibre remontage quartz signé Baume & Mercier – base ETA Swiss.
Dim: 27 mm État : Assez beau Poids brut 48,50 g
150 / 200 €

38 GUCCI
Montre de dame «Timepieces» en acier doré, le boîtier de forme lingot bombé à fond clippé (signé et numéroté). Deux anneaux intégrés au boîtier servant de passant pour le bracelet lien à trois tours de cuir noir, boucle du fermoir en acier doré.
Mouvement à remontage quartz
Dim. : 44 x 16 mm État : Beau
100 / 150 €

39 Michel HERBELIN
Montre de dame «Epsilon» (Réf. 1045) en acier et acier plaqué or jaune. Boîtier rond à fond clippé. Cadran gris à index bâton. Bracelet à maillons plats articulés en acier et acier plaqué or jaune à double boucle déployante Michel Herbelin.
Mouvement à remontage quartz.
Diam. : 27 mm État : beau Écrin
300 / 400 €

40 GUCCI
Montre de dame «Timepieces» en acier, le boîtier de forme lingot bombé à fond clippé (signé et numéroté). Deux anneaux intégrés au boîtier servant de passant pour le bracelet lien multiple tours de cuir noir, boucle du fermoir en acier.
Mouvement à remontage quartz.
Dim. : 44 x 16 mm État : beau. écrin Gucci.
150 / 200 €

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

41 JAEGER-LECOULTRE, vers 2006
Montre «Amvox 1 / R – Alarm Titan» série limitée Aston Martin (réf 190 T4 40) avec fonction réveil, produite à 1 000 exemplaires. Boîtier en titane étanche à 50 m grande ouverture avec fond clippé et ajouré de 14 ouvertures pour une sonorité maximum en course (signé, gravé du logo Aston Martin). Lunette intérieure graduée bidirectionnelle, activée par la couronne située à 3h. Cadran bombé gris ardoise reprenant les codes des compteurs du tableau de bord des mythiques bolides, chiffres lumineux, index appliqués et aiguilles tournevis luminescentes. Disque central avec lance pour le réglage du réveil (activé par la couronne située à 2h). Couronne à 4h pour régler l'heure et la date guichet à 3h. Bracelet pilote en cuir rapporté à boucle déployante Jaeger-lecoultre en titane d'origine.
Mouvement : Calibre mécanique à remontage automatique JAEGER-LeCOULTRE 918 / Swiss.
Diam. 42 mm État : Beau Écrin Jaeger-LeCoultre signé Aston Martin, certificat et livret d'origine **6 000 / 7 000 €**

42 TAG HEUER, vers 1998
Montre de plongée de taille médium en acier brossé à fond vissé. Lunette unidirectionnelle graduée sur 60 avec points luminescents (trace sur chaque ergot). Cadran noir à index et aiguilles super luminova. Date à 3h et bracelet en acier à boucle déployante Tag Heuer d'origine (court).
Mouvement: Calibre quartz signé TAG HEUER/ Swiss.
Diam. 34 mm État: Assez beau **250 / 350 €**

43 BREITLING,vers 1998
Chronographe «Colt Aero» 100 M (Réf. : A53035) en acier à large lunette unidirectionnelle graduée sur 60, fond vissé logotypé. Couronne vissée avec ergots de protection. Cadran bleu électrique, lunette intérieure tachymétrique, index et aiguilles squelettes luminescents. Trois compteurs argentés et date entre 4h et 5h. Bracelet Breitling en acier à boucle déployante d'origine.
Mouvement : Calibre remontage quartz signé BREITLING / B53 base Eta Swiss.
Diam. 38 mm (hors protection) État : beau **900 / 1 200 €**

44 TUDOR, vers 2000
Montre de plongeur 200 m en acier satiné à couronne et fond vissé (signé case by Tudor). Lunette unidirectionnelle en acier graduée sur 60. Cadran noir à index luminova appliqués et aiguilles flèche luminescents. Verre saphir et dateur à 3h avec verre loupe cyclope. Bracelet Tudor Oyster d'origine en acier à fermoir de sécurité.
Mouvement : Calibre remontage automatique TUDOR / base Eta Swiss, prévoir révision de la couronne.
Diam. 40 mm (hors débordement du boîtier) État : Beau . **1 400 / 1 600 €**

45 BRM, Vers 2011
Chronographe «Sub – Hydronaut Prince» Date 200 M (Réf. 89190) en aluminium aviation à fond 8 vis avec hublot en verre saphir (mouvement apparent). Large lunette intérieure de style F1. Cadran noir avec chemin de fer et chiffres arabes pastille surdimensionnés. Date entre 4h et 5h et aiguilles glaive en acier caractéristique de la marque. Trois compteurs cerclés : petites secondes à 9h, minutes à 3h, heures à 6h. Bracelet B.R.M. en caoutchouc à boucle ardillon d'origine.
Mouvement : Calibre mécanique à remontage automatique signé BRM / Eta 2824-2 Swiss.
Diam. 44 mm État : Beau **1 900 / 2 200 €**

46 OMEGA, vers 1998
Chronographe «Speedmaster» Formula 1 série M. Schumacher en acier de la gamme Speedmaster F1 réalisé en série de 1996 à 1999 avec un cadran rouge, hommage au pilote Michael Schumacher. Fond du boîtier à fond clippé portant le logo Speedmaster avec l'hippocampe. Cadran rouge laqué avec échelle à damier, index appliqués et trois compteurs cerclés : totalisateur des secondes à 3h, heures à 6h, et minutes à 9h. Aiguilles luminescentes luminova blanches, trotteuse flèche pour le chrono. Lunette intégrée noire avec échelle tachymétrique graduée. Bracelet en cuir rouge à boucle ardillon Omega d'origine.
Mouvement : Calibre mécanique à remontage automatique OMEGA/ 1141 Swiss.
Diam. 39 mm. État : beau **1 700 / 2 000 €**

47 ROLEX, vers 1969
Montre «Oyster Perpetual Datejust» (Réf. 1603) en acier brossé à lunette cannelée, couronne et fond vissé (signé et numéroté). Cadran argenté à chemin de fer, index appliqués et aiguilles spatule luminescentes. Date hublot à 3h avec verre loupe cyclope en Plexiglas (rayures). Bracelet Rolex en acier jubilé d'époque.
Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé ROLEX / 1570 Certifié COSC.Swiss, fonctionne, prévoir révision.
Diam. 36 mm État : Assez Beau **1 600 / 2 500 €**

48 BREITLING, vers 1998
Chronographe «Chronomat» (Réf. : B13048) en acier à fond vissé (gravé du logo ailé et numéroté). Cadran gris à trois compteurs bleus (secondes à 9h, minutes à 12h et heures à 6h), date à 3h et échelle tachymétrique sur le rehaut. Index appliqués et aiguilles squelette luminescentes. Poussoirs obus et couronne vissée. Lunette unidirectionnelle graduée sur 60 en acier brossé à cavaliers. Bracelet Breitling en cuir bleu à boucle déployante d'origine.
Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique BREITLING / 13 base Eta 7750 Swiss.
Diam. : 40 mm État : Très beau **1 200 / 1 500 €**

49 CARTIER, vers 2012
Chronographe «Chronoscaph 21» (Réf. W10125U2) en acier poli grande ouverture, large lunette en acier brossé et gravée de chiffres romains, fond vissé. Cadran logotypé Cartier avec index et aiguilles squelette luminescents, date hublot à 4h. Trois compteurs argentés (petite seconde à 6h, minutes et heures). Couronne de style cabochon, bracelet Cartier en acier à boucle déployante d'origine.
Mouvement : Calibre à remontage Quartz signé CARTIER / 471 Swiss.
Diam. 38,5 mm. État : Beau **1 000 / 1 300 €**

50 A. BARTHELAY, Vers 1975
Montre design de forme rectangulaire à anses rouleaux en argent (925 millièmes), fond clippé monobloc. Cadran argenté signé à 12h et aiguilles lance. Bracelet de force intégré en argent (925 millièmes) à boucle glissière.
Mouvement : Calibre mécanique à remontage manuel Swiss.
Dim. 22 x 36 mm État : beau Poids brut 50,30 g
400 / 800 €

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

51 MONTRE D'ASSEMBLAGE
Montre de dame en or jaune 18 carats (750 millièmes), boîtier carré à fond clippé (numéroté, poinçon d'orfèvre Barthelay), lunette à chiffres romains émaillés, cadran crème à index stylisés (portant une signature Cartier), aiguilles bâton en acier bleui et remontoir serti d'un cabochon de saphir. Bracelet Cartier en crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) à boucle déployante numérotée.
Mouvement mécanique à remontage manuel signé Bueche Girod.
Dim : 2,2 x 2,2 cm Poids brut : 32,2 g État : assez beau
1 200 / 1 500 €

52 KUNDO, vers 1960
Pendule World Time (heure du monde) à lecture 24h de la manufacture allemande Kundo, boîtier en laiton cuivré à pied boule. Cadran illustré d'une mappemonde avec aiguilles géantes stylisées et guichet circulaire 24h (remontage et réglage des fonctions au dos).
Mouvement : Calibre quartz à pile (rapporté). A réviser.
Dim. 23 x 24 cm. État : Assez beau.
150 / 200 €

53 HERMÈS, vers 2010
Montre rectangulaire modèle «H» pour femme (Réf. HH1.201). Boîtier plaqué or jaune à fond vissé en acier (numéroté et gravé). Cadran champagne, le centre guilloché de lignes rayonnantes et chiffres arabes stylisés. Aiguilles glaive. Bracelet Hermès en cuir sellier et boucle ardillon d'origine.
Mouvement : Calibre remontage Quartz signé HERMÈS / Swiss.
Dim. 22 x 31 mm État : Très beau Écrin Hermès
600 / 800 €

54 HOUR LAVIGNE vers 1980
Élégante pendulette anneaux de style Art Déco en onyx et lunette baccarat, disque défilant à chemin de fer et chiffres romains.
Mouvement : Calibre Quartz Japan. (Mouvement a restaurer)
Dim. 21 – 14 cm (anneaux). État : Beau
200 / 300 €

55 CARTIER
Pendulette réveil de bureau en métal doré de forme ronde, cadran blanc à chiffres romains.
Mouvement à quartz. Signée et numérotée.
Diam : 18 cm
250 / 300 €

56 HOUR LAVIGNE et BACCARAT, vers 1980
Pendulette de bureau en laiton doré et cristal de Baccarat en forme de colonne. Tête à guichet défilant avec chiffres romains. Lecture avec la tige or.
Mouvement : Calibre Quartz Japan, à réviser.
Dim. 14,80 x 9 cm État : assez beau
400 / 800 €

57 JAEGER-LeCOULTRE, vers 1960
Montre réveil de voyage «memovox» de forme étrier (n° 822510) en métal doré. Cadran argenté avec index bâton et chiffres arabes appliqués, disque central avec flèche pour le réglage du réveil. Bélière à 12h et deux couronnes intégrées à 11h et 1h pour l' heure et la fonction réveil. Capot de protection découpé et recouvert d'émail noir.
Mouvement : Calibre mécanique à remontage manuel JAEGER-LeCOULTRE / 489.1 Swiss.
Dim. 37 x 44 mm État: Bon état Pochette cuir d'époque
300 / 600 €

58 TAG HEUER, vers 1980
Pendulette réveil en forme de casque de pilote aux armes de la Suisse et du pilote Jo Siffert. Il fait parti d'une série de casques aux couleurs des champions de formule 1 des années 1976 à 1980. Boîtier en plastique moulé se déboîtant pour le réglage des heures et du réveil au dos. Cadran noir à chiffres arabes et aiguilles squelette luminescents.
Mouvement : Calibre remontage Quartz Japan.
Dim. 10 x 12 mm État : Très beau Écrin carton Heuer d'origine
300 / 600 €

59 ST DUPONT, vers 2007
Rare pendulette réveil de bureau ou de voyage «Teatro» en métal doré avec système basculant hommage à la Commedia Dell Arte (réglage des fonctions à 12h) produit à 200 exemplaires. Décor cloisonné en laque de chine rouge et illustré de masques de carnaval (signé, poinçonné et numéroté).
Diam. 75 x 40 mm État : Très beau Écrin
800 / 1 200 €

60 ST DUPONT, vers 2007
Briquet de poche à gaz «Teatro» avec système marteau, boîtier plaqué or produit à 2500 exemplaires. Décor cloisonné de laque de chine rouge et illustré de masques de carnaval (signé, poinçonné et numéroté).
État : Très beau Écrin collector, livet et certificat d'origine
600 / 800 €

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

61 **Sceau** en jade néphrite gravé d'idéogrammes chinois.
Dim : 5,5 x 4,5 x 3 cm
100 / 200 €

62 **Boîte** en pomponne de forme ovale à décor de frises cannelées et d'un médaillon ciselé sur le couvercle. XIXème siècle.
Dim : 8,5 x 5,2 x 3,3 cm
150 / 200 €

63 **Boîte** en pomponne de forme ovale à double ouverture, à décor cannelé et gaufré, de médaillons floraux et de frises guillochés. XIXème siècle.
Dim : 8,4 x 4 x 3,4 cm
150 / 200 €

64 **Boîte** en pomponne de forme ovale à décor ciselé d'instruments de musique, de frises de petites fleurs, de vases et de bouquets alternés de colonnes ioniques. XIXème siècle.
Dim : 8,6 x 4,2 x 3,7 cm
300 / 400 €

65 **Boîte** en pomponne de forme ovale ornée de guirlandes de fleurs ciselées sur fond amati et d'instruments de musique. XIXème siècle.
Dim : 9 x 4,5 x 3,5 cm
200 / 300 €

66 **Boîte** en vermeil (925 millièmes) de forme rectangulaire à décor de quatrefeuilles.
Dim : 7 x 4,1 x 2,5 cm Poids brut : 132,4 g
100 / 200 €

67 **Boîte** en pomponne de forme ronde à décor concentrique ciselé. XIXème siècle.
Diam : 7,4 g
200 / 300 €

68 **Boîte** en argent (925 millièmes) niellé (manques) à décor de feuillage et d'une femme. XIXème siècle.
Dim : 9 x 5,5 cm Poids brut : 118 g
150 / 200 €

69 **Pommeau de canne** en or jaune 18 carats (750 millièmes) en forme de tête de lièvre finement ciselée, les yeux sertis de pierres rouges. Travail français, poinçon d'orfèvre Émile Boudin.
Fin du XIXème siècle.
Dim : 7 x 6,5 cm Poids brut : 36,7 g
3 500 / 4 500 €

70 **Petite boite** rectangulaire en ivoire, ornée sur le couvercle d'une silhouette d'homme en noir, cerclé d'or jaune 14 carats (585 millièmes) et de guirlandes de fleurs en incrustations d'or jaune 14 carats (585 millièmes). Miroir à l'intérieur. XIXème siècle.
Dim : 6,1 x 2,5 x 1 cm Poids brut : 27,8 g
400 / 600 €

71 **Petite brosse** à barbe ou à moustache en or jaune 14 carats (585 millièmes) gravée d'un point d'interrogation serti de petits rubis. Travail autrichien de la fin du XIXème siècle.
Dim : 5 x 1,5 cm Poids brut : 9,6 g
400 / 600 €

72 **Coupe papier** en or jaune 18 carats (750 millièmes), le manche à décor en repoussé et ciselé de rinceaux sertis de cabochons de grenats et de cristal de roche formant des fleurs et des frises de cœur, la lame ciselée.
Longueur : 23 cm Poids brut : 79,2 g Écrin à la forme
3 500 / 4 500 €

73 **Boite à priser** de forme ovale en calcédoine, la monture en métal doré à décor ciselé de rinceaux. XIXème siècle.
Dim : 6 x 4,5 x 3 cm Écrin
4 000 / 5 000 €

74 **Broche** ovale en argent (925 millièmes) et or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'une citrine ovale dans un entourage ciselé et ajouré, rehaussé de diamants taillés en rose. XVIIIème siècle.
Dim : 3,5 x 3,3 cm Poids brut : 12,1 g
400 / 600 €

75 **Petit porte-mine** en or jaune 18 carats (750 millièmes) le corps guilloché.
Longueur : 7 cm Poids brut : 6,1 g
80 / 100 €

76 **BOUCHERON**
Porte-mine en or jaune 18 carats (750 millièmes). Signé.
Longueur : 10 cm Poids brut : 17,1 g
300 / 400 €

77 **Flacon à sel** piriforme en cristal taillé. Bouchon et monture en or jaune 18 carats (750 millièmes) ciselés de stries et d'un semi d'étoiles (enfoncement du bouchon). Travail français, XIXème siècle
Hauteur: 10,5 cm Poids brut: 57,8 g Écrin à la forme.
400 / 600 €

78 **Collier** en métal, la chaîne alternée de perles facettées de labradorite agrémenté d'une pomme et d'un pendentif amphore en corail (corallium spp. CITES annexe II B préconvention) sculpté. XIXème siècle.
Longueur : 40 cm
200 / 300 €

79 **Collier** d'un rang de perles de culture en chute, fermoir en or jaune 18 carats (750 millièmes).
Longueur : 48,5 cm Poids brut : 14,2 g
100 / 150 €

80 **Pièce de 10 couronnes** hongroises de 1894 gravée FERENCZ JÓZSEF I.K.A.CS. ÉS M.H.S.D.O.AP.KIR.
Poids : 3,4 g
100 / 150 €

81 **Chaîne de montre** en or jaune 18 carats (750 millièmes) à mailles carrées et rondes alternées retenant une petite boussole facettée.
Longueur : 37,5 cm Poids brut : 35,5 g
800 / 1 000 €

82 **Bracelet** gourmette en or jaune 18 carats (750 millièmes) orné d'une plaque gravée. Fermoir accidenté.
Longueur : 15 cm Poids brut : 4,6 g
80 / 100 €

83 **Broche** en or rose 9 carats (375 millièmes) ornée d'un camée sur onyx représentant un profil de femme à l'antique.
Dim : 3,8 x 5 cm Poids brut : 31,2 g
1 200 / 1 800 €

73

72

69

71

84 **Collier** collerette en or jaune 18 carats (750 millièmes) et argent (925 millièmes) serti d'émeraudes rectangulaires alternées de diamants de taille ancienne soutenant en pampille des émeraudes carrées et taillées en goutte, rehaussées de diamants taillés en rose. XIXème siècle.
Longueur : 42 cm Poids brut : 20 g Écrin à la forme

8 000 / 10 000 €

85 **Broche** formant un cœur en or jaune 18 carats (750 millièmes) et argent (925 millièmes) sertie de diamants de taille ancienne, surmontée d'une aigrette et soutenant en pampille un diamant de taille ancienne. La partie basse mobile. XIXème siècle.
Hauteur : 5,5 cm Poids brut : 13,3 g Écrin

1 300 / 1 500 €

86 **Pendentif** croix en vermeil (925 millièmes) et argent (925 millièmes) serti de petites plaques de verre rouge émaillé ornées des symboles des quatre évangélistes et agrémentées de diamants taillés en rose. Milieu du XIXème siècle.
Dim : 6,5 x 3,5 cm Poids brut : 12,1 g

3 000 / 4 000 €

87 **Broche** nœud réalisée en feuille d'or jaune 18 carats (750 millièmes) ciselée et ajourée sertie d'émeraudes rectangulaires (manque deux émeraudes). (transformation et restauration). Travail portugais, XIXème siècle.
Longueur : 6 cm Poids brut : 17,7 g

1 200 / 1 500 €

88 **CARLO GIULIANO**
Pendentif croix en or jaune 18 carats (750 millièmes) à décor émaillé bleu et blanc serti de perles dont une en pampille. Travail du XIXème siècle dans le goût de la Renaissance. Poinçon d'orfèvre C & G.
Dim : 6,5 x 4,5 cm Poids brut : 8,7 g Écrin

6 500 / 7 500 €

89 **Broche** fleuron en or rose et or gris 18 carats (750 millièmes) formée d'arabesques ajourées et sertie de diamants taillés en rose.
Longueur : 4 cm Poids brut : 7,8 g

200 / 300 €

90 **Bague** en calcédoine blanche sculptée formant une fleur incrustée au centre d'un cabochon de spinelle synthétique en serti clos en or 18 carats (750 millièmes).
Taille de doigt : 48 Poids brut : 8 g

400 / 600 €

91 **Collier** en or jaune 14 carats (585 millièmes) formé d'une chaîne sertie de petites perles et ornée au centre d'un motif floral agrémenté de perles et de diamants de taille ancienne. XIXème siècle.
Longueur : 38,5 cm Poids brut : 20,9 g Écrin à la forme

1 500 / 2 000 €

92 **Broche** formant une petite croix en or jaune 18 carats (750 millièmes) formée de fils d'or en entrelacs, et sertie d'une émeraude carrée (égrisure) d'environ 1 carat sur paillon et de quatre diamants de taille ancienne. Épingle en or jaune 9 carats (375 millièmes). XIXème siècle.
Longueur : 3 cm Poids brut : 3 g

600 / 800 €

93 **Collier** composé d'un rang de perles de culture en chute, fermoir en or jaune 18 carats (750 millièmes) de forme ovale striée.
Longueur : 51 cm Poids brut : 13,8 g

150 / 200 €

94 **Broche** de forme ovale en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'un cabochon de grenat entouré de deux godrons d'or torsadés (légers enfoncements). XIXème siècle.
Longueur : 3 cm Poids brut : 10,7 g

450 / 600 €

95 **Collier** d'un rang de perles de culture en chute, fermoir rectangulaire en or jaune 18 carats (750 millièmes).
Longueur : 51 cm Poids brut : 13 g

100 / 150 €

96 **Bracelet** gourmette en or jaune 18 carats (750 millièmes) orné d'une plaque gravée.
Longueur : 17,3 cm Poids brut : 3,6 g

60 / 80 €

97 **Collier** d'un rang de perles de culture en chute, fermoir en or jaune 18 carats (750 millièmes) de forme ovale godronnée, chaînette de sécurité.
Longueur : 45,5 cm Poids Brut : 17 g

100 / 150 €

98 **Chaîne et pendentif** croix en or jaune 18 carats (750 millièmes), la croix à décor ciselé, les extrémités ornées de fleurons.
Longueur : 42 cm Dim. de la croix : 4,2 x 3 cm Poids : 11,6 g

200 / 300 €

99 **Collier** de perles de corail (corallium spp. CITES annexe II B pré-convention) en chute, fermoir en or jaune 14 carats (585 millièmes) serti d'un cabochon de corail (corallium spp. CITES annexe II B pré-convention).
Longueur : 60 cm Poids brut : 36,4 g

1 600 / 2 600 €

100 **Paire de pendants d'oreilles** en or jaune 18 carats (750 millièmes) et argent (925 millièmes) sertis de rubellites facettées dans un entourage de diamants ronds.
Hauteur : 2,6 cm Poids brut : 7,8 g

1 800 / 2 800 €

101 **Collier** de boules de corail (corallium spp. CITES annexe II B pré-convention) sculptées, le fermoir en or jaune 18 carats (750 millièmes) orné de corail (corallium spp. CITES annexe II B pré-convention) sculpté à décor de fleurs de cerisier.
Longueur : 52 cm Poids brut : 103,1 g

3 000 / 4 000 €

84

85

86

88

87

102 **Broche** ronde en or jaune 18 carats (750 millièmes) et argent (925 millièmes) sertie d'une améthyste facettée dans un entourage fleurdelysé serti de diamants taillés en rose. (Transformations)
Diam. : 3,5 cm Poids brut : 19,3 g

900 / 1 200 €

103 **Clip** papillon en or rose 9 carats (353 millièmes), le corps serti d'un cabochon d'opale, les ailes serties de saphirs, rubis ronds et de semences de perle. (Transformations)
Longueur : 3,5 cm Poids brut : 3,9 g

300 / 500 €

104 **Bracelet** en or jaune 18 carats (750 millièmes) formé d'un double rang de fleurs, serti de semences de perle et rythmé de quatre pierres violettes de forme ovale. XIXème siècle.
Longueur : 18 cm Poids brut : 7,9 g

800 / 1 000 €

105 **Collier** en or jaune 18 carats (750 millièmes) formé d'une chaîne filigranée retenant en pendentif un hanneton recouvert d'émail vert translucide sur fond guilloché et serti de cabochons de rubis et de demi-perles. XIXème siècle.
Longueur : 41,5 cm Poids brut : 39,1 g

6 000 / 7 000 €

106 **Broche** drosophile en or jaune 14 carats (585 millièmes), sertie de demi-perles sur les ailes et d'une perle bouton plus importante formant le corps, d'une tourmaline ronde verte et de cabochons de rubis pour les yeux. Porte un numéro. XIXème siècle.
Longueur : 5 cm Hauteur : 1,8 cm Poids brut : 6,1 g

1 200 / 1 500 €

107 **Bague** égyptomanie en or jaune 18 carats (750 millièmes) ornée d'un scarabée ciselé et épaulé de deux papyrus sur l'anneau dans le goût retour à l'antique.
Taille de doigt : 56 Poids brut : 6,5 g

400 / 600 €

108 **Broche** en métal doré orné d'un camée coquille représentant le profil d'une jeune femme.
Dim : 3,5 x 2,7 cm

30 / 50 €

109 **Épingle de cravate** en or jaune et or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'un diamant de taille ancienne en serti griffe.
Hauteur : 6,3 cm Poids brut : 1,5 g Écrin

100 / 120 €

110 **Collier** d'un rang de perles de culture en chute, fermoir godronné en or jaune 18 carats (750 millièmes).
Longueur : 42,5 cm Poids brut : 21,6 g

300 / 400 €

111 **Bracelet** composé d'un rang de perles de culture blanches alternées de boules d'or jaune, agrémenté d'un fermoir à deux mufles de lions en or jaune 18 carats (750 millièmes), les yeux sertis de pierres vertes. (fil distendu)
Longueur : 21 cm Poids brut : 15,2 g

400 / 600 €

112 **Sautoir** composé d'un rang de perles de culture blanches alternées de boules d'or jaune 18 carats (750 millièmes), fermoir en or jaune 18 carats (750 millièmes).
Longueur : 68 cm Poids brut : 40,2 g

700 / 800 €

113 **Bracelet** gourmette en or jaune 18 carats (750 millièmes) orné d'une plaque gravée.
Longueur : 4,5 cm Poids brut : 2,3 g

40 / 50 €

114 **Bague** en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'un important cabochon de lapis lazuli dépoli.
Taille de doigt : 64 Poids brut : 14,6 g

500 / 700 €

115 **Petite broche** barrette en or rose 9 carats (375 millièmes) serti d'un grenat ovale.
Longueur : 3,8 cm Poids brut : 1,5 g

30 / 40 €

116 **Bracelet** jonc ouvrant en or jaune 18 carats (750 millièmes) formé d'un dragon finement ciselé, tenant dans sa gueule un cabochon de tourmaline, les yeux sertis de cabochons de chrysoprase. Fermoir à vis, chaînette de sécurité.
Diam : 6 cm Poids brut : 70,6 g

4 500 / 5 500 €

117 **Collier** en or jaune 18 carats (750 millièmes) et 14 carats (585 millièmes) serti de grenats ovales sur paillons dans un entourage filigrané et perlé.
Longueur : 7,5 cm Poids brut : 28,9 g

1 600 / 1 800 €

118 **Bague** marquise en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'un cabochon d'opale dans un entourage de diamants taillés en rose.
Taille de doigt : 56 Poids brut : 6,2 g

450 / 600 €

119 **Paire de pendants d'oreilles** en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertis d'améthystes taillées en goutte dans un double entourage de semence de perles (manques, et perles desserties) et d'émail noir. XIXème siècle.
Longueur : 4,8 g Poids brut : 7,4 g

250 / 300 €

120 **Paire de boutons de manchettes** en or jaune 18 carats (750 millièmes) de forme ovale recouverts d'émail jaune translucide sur fond guilloché et ornés d'une couronne marquisale. Signés U. Frilli.
Poids brut : 11,2 g

600 / 800 €

121 **Broche** fleuron en or jaune 18 carats (750 millièmes) à décor de feuillages et d'arabesques ciselés et amatis, rehaussée de morganites taillées en gouttes (rapportées). XIXème siècle.
Dim : 4,2 x 8 cm Poids brut : 13,5 g Écrin à la forme

2 000 / 3 000 €

105

107

102

103

106

104

122 **Bague** toi et moi en or rose et or gris 18 carats (750 millièmes) sertie de deux diamants coussin de taille ancienne épaulés d'une ligne de diamants taillés en rose. Vers 1910.
Taille de doigt : 48 Poids brut : 3,8 g

1 100 / 1 500 €

123 **Broche** orchidée en or jaune 18 carats (750 millièmes) émaillée noir et sertie de diamants de taille ancienne et taillés en rose. Vers 1890. Porte un numéro.
Dim : 5,5 x 4,5 cm Poids brut : 21,1 g Écrin

4 000 / 5 000 €

124 **Bague** toi et moi en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie de deux diamants de taille ancienne d'environ 0,80 carats épaulés de six diamants de taille ancienne plus petits. Vers 1910.
Taille de doigt : 50/51 Poids brut : 5,4 g

2 600 / 3 000 €

125 **Paire de pendants d'oreilles** formant des amphores en or jaune 18 carat (750 millièmes) à décor filigrané et perlé. Système de brisure. XIXème siècle.
Longueur : 5 cm Poids brut : 21,3 g Écrin à la forme

2 500 / 3 500 €

126 **CARTIER**
Poudrier rond et étui à rouge à lèvres cylindrique et strié en or jaune 18 carats (750 millièmes) ornés de frises géométriques émaillées noir (manques). Le poudrier portant le chiffre «SL», le poussoir serti d'un cabochon d'onyx, l'étui agrémenté de diamants taillés en rose. Signés. Poinçon d'orfèvre Henri Lavabre. Vers 1920.
Diam : 4,5 cm Poids brut : 89,5 g

4 500 / 5 000 €

127 **Bague** toi et moi en or jaune et or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'une perle de culture et d'un diamant de taille ancienne d'environ 0,40 carat.
Taille de doigt : 52 Poids brut : 2,9 g

300 / 400 €

128 **Collier** de deux rangs de perles de culture, fermoir en or jaune 18 carats (750 millièmes).
Longueur : 44 cm Poids brut : 54,5 g

300 / 400 €

129 **Bague** fleur en or jaune 18 carats (750 millièmes) et argent (925 millièmes) sertie d'un cabochon de turquoise entouré de diamants taillés en rose.
Taille de doigt : 42 Poids brut : 5,6 g

500 / 700 €

130 **Épingle de cravate** en or jaune 14 carats (585 millièmes) sertie d'une perle de conche.
Hauteur : 6,2 cm Poids brut : 1,3 g

200 / 300 €

131 **Bague** de petit doigt en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'un diamant taillé en brillant au centre.
Taille de doigt : 40 Poids brut : 4,8 g

100 / 200 €

132 **Paire de dormeuses** en or jaune et or gris 18 carats (750 millièmes) chacune sertie de deux diamants de taille ancienne.
Hauteur : 1,5 cm Poids brut : 3,2 g

400 / 500 €

133 **Bague** en or jaune 18 carats (750 millièmes), le chaton formant une corolle sertie d'une perle de culture.
Taille de doigt : 51 Poids brut : 3,8 g

150 / 200 €

134 **Broche pendentif** en or jaune 18 carats (750 millièmes) ornée de deux oiseaux, les plumes ciselées, soutenant dans leurs becs de petites perles en pampille.
Dim : 4 x 2,2 cm Poids brut : 2,8 g

150 / 200 €

135 **Bague** toi et moi en or rose 18 carats (750 millièmes) formant un double jonc serti d'un diamant de taille ancienne d'environ 1 carat et d'un saphir rond épaulé de quatre diamants taillés en rose.
Taille de doigt : 53 Poids brut : 6,3 g

2 600 / 3 000 €

136 **Chaîne** en or jaune 18 carats (750 millièmes) à maille forçat.
Longueur : 46 cm Poids brut : 8,6 g

150 / 200 €

137 **Chaîne et pendentif** en or jaune 18 carats (750 millièmes), le pendentif en forme de pomme sertie d'ivoire. Vers 1920.
Longueur : 45 cm Poids brut : 4,7 g

80 / 100 €

138 **CARTIER**
Paire de boutons de manchettes en or jaune 18 carats (750 millièmes) ornés de fleurs de lys gravées sous verre dans un entourage de diamants taillés en rose. Signés et numérotés.
Poids brut : 12,5 g

3 500 / 4 500 €

139 **CARTIER PARIS**
Parure de smoking en or jaune 18 carats (750 millièmes) comprenant une paire de boutons de manchettes et trois boutons de col ou de plastron, chacun orné d'un disque émaillé à rayures noir et blanc dans un entourage de petits diamants taillés en rose. Signés.
Poids brut : 17,1 g Écrin Cartier postérieur.

5 000 / 6 000 €

140 **Paire de boutons de manchettes** de forme oursin en or jaune 18 carats (750 millièmes). Travail français.
Poids brut : 2,8 g

80 / 100 €

141 **Bracelet** en or jaune 18 carats (750 millièmes) formé de maillons sinueux intercalés de diamants taillés en brillant en serti clos.
Longueur : 18,5 cm Poids brut : 9,6 g

500 / 700 €

142 **Bague** toi et moi en or jaune et or gris 18 carats (750 millièmes) formée de deux volutes serties de deux diamants taillés en rose dont deux plus importants en serti clos (éclat à l'un).
Taille de doigt : 55 Poids brut : 2,8 g

300 / 500 €

143 **Paire de boucles d'oreilles** en or jaune 18 carats (750 millièmes) serties d'une perle de Tahiti rehaussée d'un diamant taillé en brillant pour l'une et demi-taille pour l'autre. Travail français.
Hauteur : 1 cm Poids brut : 6,8 g

250 / 300 €

144 **Chaîne et pendentif** croix en or jaune 18 carats (750 millièmes). La croix entièrement sertie de diamants taillés en brillant. La chaîne à maille jaseron.
Longueur de la chaîne: 51 cm Hauteur du pendentif: 3 cm
Poids brut: 6,1 g

300 / 400 €

126

125

123

122

124

145 **BAILEY BANKS & BIDDLE**
Collier draperie négligé en platine (950 millièmes) formé d'une double chaîne ornée de fleurs serties de diamants de taille ancienne et de diamants ronds plus petits, soutenant en pampille un motif asymétrique serti d'un diamant central de taille ancienne d'environ 1,20 carat surmonté de trois diamants en serti clos et soutenant deux pampilles serties de lignes de diamants en serti clos se terminant par deux diamants taillés en poire d'environ 1,20 carat chacun.
Longueur : 36,5 cm Poids brut : 28,3 g
25 000 / 30 000 €

146 **Bague** fleur en or rose et or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'un saphir ovale d'environ 1,40 carat entouré de diamants taillés en brillant.
Taille de doigt : 50/51 Poids brut : 4,8 g
1 300 / 1 500 €

147 **Broche** en or rose 18 carats (750 millièmes) ornée d'un cabochon de saphir ovale encadré de douze diamants de taille ancienne d'environ 0,25 carat chacun.
Longueur : 3 cm Poids brut : 11,2 g
2 200 / 2 500 €

148 **Bague** solitaire en or gris 18 carats (750 millièmes) et platine (950 millièmes) ornée d'un diamant taillé en brillant d'environ 0,70 carat en serti griffe.
Taille de doigt : 52 Poids brut : 2,9 g
600 / 800 €

149 **Pendentif** rosace en or jaune 9 carats (375 millièmes) et argent (925 millièmes) serti d'un saphir de Ceylan rond pesant 6,27 carats dans un triple entourage de diamants de taille ancienne et soutenant en pampille un saphir taillé en poire d'environ 2,20 carats.
Dim : 7,2 x 3,1 cm Poids brut : 18,6 g Écrin à la forme
Copie d'un certificat du GCS spécifiant pas d'indication de chauffage
24 000 / 28 000 €

150 **Bague** fleur en or gris 18 carats (750 millièmes) et métal sertie d'un saphir non chauffé de Madagascar taillé en coussin pesant 5,82 carats dans un entourage de diamants de taille ancienne.
Taille de doigt : 56 Poids brut : 5,1 g
Certificat du GCS spécifiant pas d'indication de chauffage
14 000 / 16 000 €

151 **Collier** d'un rang de perles de culture choker, fermoir en or jaune 18 carats (750 millièmes), chaînette de sécurité.
Longueur : 43,5 cm Poids brut : 36,5 g
150 / 200 €

152 **Bague** en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'un diamant coussin de taille ancienne épaulé de deux saphirs trapèze.
Taille de doigt: 50 Poids brut: 6,7 g
450 / 600 €

153 **Collier** négligé en or gris 18 carats (750 millièmes) et argent (925 millièmes), le pendentif formant deux anneaux entrelacés et soutenant deux pampilles serties de pierres vertes et blanches.
Longueur : 40 cm Poids brut : 6,1 g
350 / 500 €

154 **Paire de broches** à décor rayonnant en platine (950 millièmes) de forme ovale polylobée serties chacune d'un saphir ovale agrémenté de diamants taillés en rose et de deux saphirs calibrés.
Dim. : 3 x 2,3 cm Poids brut : 13 g
1 800 / 2 200 €

155 **Chaîne** en or gris 18 carats (750 millièmes) et **pendentif** en platine (950 millièmes) serti d'un saphir birman non chauffé ovale pesant 2,53 carats, rehaussé de cinq diamants navette, formant une d'aigrette.
Longueur : 39 cm Poids brut : 5,7 g
Certificat du GCS spécifiant pas d'indication de chauffage
10 000 / 12 000 €

156 **Bague** solitaire en platine (950 millièmes) ornée d'un diamant taillé en rose serti en corolle et épaulé de petits diamants taillés en rose (manque).
Taille de doigt : 51/52 Poids brut : 2 g
200 / 400 €

157 **Collier** en platine (950 millièmes) formé d'une chaîne agrémentée de diamants ronds en serti clos et de diamants navette dans un entourage de diamants plus petits et soutenant un pendentif orné d'un saphir de Ceylan ovale pesant 17,68 carats dans un double entourage de diamants navette et brillant. Surmonté d'un motif serti d'un petit saphir taillé en poire dans un entourage de diamants taillés en brillant (transformations).
Longueur : 39,4 cm Dim pendentif : 4,5 x 2,6 cm Poids brut : 21,5 g Écrin
Certificat du SSEF spécifiant sans indication de chauffage et certificat du GSC spécifiant sans indication de chauffage
60 000 / 80 000 €

158 **Bague** toi et moi en or jaune 18 carats (750 millièmes) et en argent (925 millièmes) sertie de deux diamants de taille ancienne de 0,15 carat environ formant un entrelacs rehaussé de diamants taillés en brillant.
Taille de doigt : 51 Poids brut : 4,2 g Écrin
300 / 400 €

159 **Broche** fleur en or gris, or jaune 14 carats (585 millièmes) et argent (925 millièmes) finement ajourée et ciselée, entièrement sertie de diamants de taille ancienne dont un plus important au centre d'environ 2 carats. Vers 1880.
Diam : 5 cm Poids brut : 28,1 g Écrin à la forme
10 000 / 12 000 €

160 **Bague** en or gris 18 carats (750 millièmes) à décor géométrique serti d'un rubis rond et de diamants taillés en rose. Travail français.
Taille de doigt : 54 Poids brut : 3,3 g
150 / 200 €

161 **Sautoir** formé d'un rang de perles fines de couleur crème, le fermoir en platine (950 millièmes) de forme ronde, serti d'une perle fine dans un entourage de diamants de taille ancienne. Vers 1910.
Longueur : 105 cm Poids brut : 16,2 g
Certificat du GCS spécifiant que les perles en dessous de 3 mm peuvent être naturelle ou de culture.
2 500 / 3 500 €

162 **Bague** ovale en or gris 18 carats (750 millièmes) le chaton ajouré serti d'un saphir ovale et d'un pavage de diamants taillés en brillant. Travail français.
Taille de doigt : 56 Poids brut : 7 g
500 / 600 €

163 **Paire de pendants d'oreilles** en or gris 18 carats (750 millièmes) à décor géométrique articulé entièrement sertis de diamants taillés en brillant et de saphirs ronds retenant chacun en pampille un saphir coussin.
Hauteur : 6,2 cm Poids brut : 15,9 g
1 500 / 2 000 €

164 **Bague** solitaire en or gris 18 carats (750 millièmes) ornée d'un diamant de taille ancienne de 1,10 carat (égrisure au rondiste) environ serti en corolle. Travail français.
Taille de doigt : 51/52 Poids brut : 4,9 g
1 800 / 2 200 €

145
150
146
149
147

165 **BOUCHERON**
Broche de forme navette ajourée en or gris 18 carats (750 millièmes) et platine (950 millièmes) sertie d'onyx et de diamants de taille ancienne formant des motifs de fleurs stylisés, rythmée de part et d'autre par deux cabochons de jade. Signée Boucheron Paris. Vers 1925.
Dim : 7 x 4,3 cm Poids brut : 32,3 g Écrin

35 000 / 40 000 €

166 **Bague** solitaire en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'un diamant taillé en brillant de 3,11 carats, de couleur G et de pureté VS2.
Taille de doigt : 53 Poids brut : 4,6 g
Certificat du Anchor Cert

34 000 / 38 000 €

167 **Parure comprenant :**
Un collier draperie de sept rangs de perles d'émeraude, fermoir boucle et deux barrettes en or gris 18 carats (750 millièmes), chacune des barrettes sertie de neuf diamants taillés en brillant.
Longueur : 44 cm Poids brut : 76.3 g
Une paire de pendants d'oreilles en or gris et or jaune 18 carats (750 millièmes), le bouton de forme goutte ajouré orné de diamants taillés en brillant dont deux plus importants en serti clos soutenant en pampille deux boucles formées de perles d'émeraude briolette.
Hauteur : 5 cm Poids brut : 23.3 g

2 500 / 3 000 €

168 **Bague** en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'une émeraude de Colombie pesant 1,08 carat de taille coussin rectangulaire, dans un entourage de diamants de taille ancienne.
Taille de doigt : 54 Poids brut : 4,3 g
Certificat du GCS spécifiant indications d'amélioration mineur de la pureté

4 500 / 6 000 €

169 **Broche** barrette en or jaune et or gris 18 carats (750 millièmes), le motif central géométrique serti de diamants taillés en rose, de rubis calibrés et de deux petites perles de culture blanches. Travail français, vers 1910.
Longueur : 9 cm Poids brut : 6,9 g

450 / 600 €

170 **Bague** en platine (950 millièmes) et or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'une émeraude rectangulaire de Colombie de 2,96 carats dans un double entourage de diamants taillés en rose.
Taille de doigt : 53 / 54 Poids brut : 4,9 g
Certificat du GCS spécifiant indications d'amélioration minime de la pureté

13 000 / 15 000 €

171 **Collier** composé d'une chaîne et d'un pendentif fleuron transformable en broche en or jaune 18 carats (750 millièmes) et argent (925 millièmes) serti de diamants taillés en rose et soutenant en pampille une perle irrégulière.
Longueur de la chaîne : 43 cm Hauteur de la broche : 6,5 cm
Poids brut : 18,2 g

2 200 / 2 500 €

172 **Bague** en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'une émeraude ovale d'environ 6,60 carats dans un entourage de diamants taillés en brillant.
Taille de doigt : 52 Poids brut : 9,1 g

3 500 / 4 000 €

173 **Bague** bombée en or gris 18 carats (750 millièmes) se séparant en cinq joncs dont trois pavés de diamants taillés en brillant.
Taille de doigt : 50/51 Poids brut : 22,6 g

1 000 / 1 500 €

174 **Paire de pendants d'oreilles** en or gris 18 carats (750 millièmes) à transformation, composés chacun d'une palmette en forme de lyre sertie de diamants taillés en brillant soutenant par une corolle une perle de culture irrégulière blanc gris d'environ 14,2 mm de diamètre.
Hauteur : 4 cm Poids brut : 15,3 g

600 / 800 €

175 **Chaîne et pendentif** en platine (950 millièmes), or jaune et gris 18 carats (750 millièmes), la chaîne alternée de semence de perle blanche soutenant un pendentif de forme fleuron ajouré serti de diamants taillés en rose dont trois plus importants. Travail étranger vers 1910.
Longueur de la chaîne : 46 cm Hauteur du pendentif : 3 cm
Poids brut : 6,6 g

1 800 / 2 200 €

176 **Broche** barrette en or gris 18 carats (750 millièmes) et platine (950 millièmes) ajourée, le motif central serti d'une émeraude ronde, de saphirs calibrés et de diamants taillés en rose. Travail français, vers 1910.
Longueur : 6,3 cm Poids brut : 4,2 g

500 / 700 €

177 **Paire de pendants d'oreilles** en or gris 18 carats (750 millièmes), le bouton formant une rose soutenant une palme entièrement sertie de diamants taillés en rose. Poids total des diamants environ 10 carats. Travail indien.
Hauteur : 4,5 cm Poids brut : 20,1 g Écrin

9 000 / 10 000 €

178 **Broche** fleuron en platine (950 millièmes) à décor ajouré de feuillage serti de diamants demi-taille et 8/8. Travail français vers 1910.
Longueur : 4 cm Poids brut : 6 g

1 300 / 1 500 €

179 **Pendentif** bouddha en corindon bleu orangé sculpté représentant un bouddha, la monture en or jaune 18 carats (750 millièmes).
Dim : 6,5 x 3,5 cm Poids brut : 31 g
Certificat du SJC jewelry identification center

1 200 / 1 600 €

180 **Bague** en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'un diamant taillé en brillant de 1,50 carat environ rehaussé de diamants taillés en brillant et d'émeraudes rondes. Travail français.
Taille de doigt : 52 Poids brut : 3,4 g

4 000 / 6 000 €

181 **Pendentif** en jade sculpté de feuillages et d'oiseaux.
Dim : 5 x 3,2 cm

1 200 / 1 600 €

182 **Bague** fleur en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'une émeraude (accident) dans un entourage de diamants taillés en brillant. Travail français.
Taille de doigt : 60 Poids brut : 5,1 g

300 / 400 €

183 **Chaîne et pendentif** en or gris 18 carats (750 millièmes) serti d'une dioptase taillée en goutte surmontée de deux croissants sertis de diamants ronds.
Longueur Chaîne : 36,5 cm Hauteur pendentif : 3,5 cm ; Poids brut : 6,8 g

350 / 500 €

184 **Paire de dormeuses** en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie chacune d'une perle de culture (fêle à l'une) rehaussée d'un petit diamant taillé en rose. Travail français.
Hauteur : 1,8 cm Poids brut : 3,4 g

150 / 200 €

185 **Alliance** en platine (950 millièmes) formée de navettes serties de petits diamants taillés en brillant.
Taille de doigt : 51 Poids brut : 2,8 g Écrin

250 / 300 €

165

170

168

166

186 **Collier** négligé en or gris 18 carats (750 millièmes) à maille jaseron retenant un pendentif navette rehaussé de diamants taillés en rose terminé par une pampille en or jaune et or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'un diamant taillé en brillant pesant 2,37 carats de couleur M, pureté VVS1. Travail français vers 1910.
Longueur de la chaîne : 42 cm Hauteur du pendentif : 4,5 cm
Poids brut : 4,2 g
Certificat du LFG

5 500 / 7 000 €

187 **Paire de pendants d'oreilles** en platine (950 millièmes) formant chacun une chute mobile de diamants de taille ancienne dont un plus important en pampille d'environ 1,20 carat. Époque Art Déco.
Longueur : 3,5 cm Poids brut : 4,7 g

3 500 / 4 000 €

188 **Broche** gui en or rose 18 carats (750 millièmes) recouverte d'émail vert et agrémentée de deux petites perles de culture blanches. Travail étranger, vers 1900.
Hauteur : 3 cm Poids brut : 11,7 g

500 / 700 €

189 **Paire de pendants d'oreilles** en platine (950 millièmes) sertis de diamants taillés en brillant, retenant trois pampilles serties en chute de diamants ronds et se terminant par un diamant demi-taille d'environ 0,60 carat. Vers 1910.
Longueur : 3,3 cm Poids brut : 6,4 g

5 500 / 6 500 €

190 **Broche** double clips en platine (950 millièmes) de forme géométrique pavée de diamants de taille ancienne, 8/8 et taillés en brillant, rehaussée de diamants baguette et de quatre diamants de taille ancienne en serti clos. Système en or gris 18 carats (750 millièmes). Travail français vers 1930.
Dim : 5,6 x 2,2 cm Poids brut : 21 g

5 000 / 7 000 €

191 **Bague** toi et moi en platine (950 millièmes) sertie de deux diamants taillés en brillant, l'un de 1,24 carat de couleur G et de pureté VVS1, l'autre de 1,25 carat de couleur H et de pureté VVS2, épaulés d'un motif géométrique pavé de diamants de taille 8/8.
Taille de doigt : 53 Poids brut : 8,2 g
Certificats du GCS

14 000 / 18 000 €

192 **LACLOCHE FRÈRES**
Broche plaque ajourée en platine (950 millièmes) ornée de fleurs serties de diamants taillés en rose. Signée et numérotée. Épingle en or gris 18 carats (750 millièmes).
Longueur : 5,4 cm Largeur : 1,9 cm Poids brut : 9,4 g

4 000 / 6 000 €

193 **Alliance** en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie de diamants taillés en brillant sur le tout le tour.
Taille de doigt : 52 Poids brut : 2,82 g

400 / 600 €

194 **Broche** gui en or jaune 18 carats (750 millièmes) émaillée vert et sertie de petites perles, soutenant en pampille un petit diamant taillé en rose et une perle. Travail français, époque Art Nouveau. Poinçon d'orfèvre AB probablement pour Antony Beaudoin.
Dim : 3,2 x 2,9 cm Poids brut : 7,1 g

3 500 / 4 000 €

195 **Montre bracelet** de dame en or gris 18 carats (750 millièmes), boîtier rond à fond vissé, cadran gris (oxydation) à index bâton, Plexiglas (rayures), lunette sertie de diamants taillés en brillant. Bracelet à lames carrées articulées chacune sertie d'un diamant taillé en brillant.
Mouvement mécanique à remontage manuel. Ne fonctionne pas.
Longueur : 16,5 cm Poids brut : 28,6 g

2 200 / 2 500 €

196 **Bague** en or jaune et or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'un diamant taillé en brillant d'environ 0,40 carat dans des entrelacs sertis de diamants plus petits.
Taille de doigt : 53/54 Poids brut : 4,3 g

800 / 1 000 €

197 **Chaîne et pendentif** en or gris 18 carats (750 millièmes), le pendentif formant une palme stylisée, ajourée de rais et de feuillages sertis de diamants taillés en rose et soutenant six diamants en pampille. Travail français, vers 1900.
Longueur de la chaîne : 44 cm Hauteur du pendentif : 7 cm
Poids brut : 7,6 g

1 400 / 1 800 €

198 **Bague** en or jaune 18 carats (750 millièmes) et argent (925 millièmes) le chaton de forme ovale serti de diamants de taille ancienne sur trois lignes.
Taille de doigt : 51 Poids brut : 3,4 g

400 / 600 €

199 **Paire de pendants d'oreilles** en or gris 18 carats (750 millièmes) formant chacun une chute de diamants de taille ancienne sertis en rond, trapèze et clochette soutenant en pampille une rosace sertie de diamants de taille ancienne et d'une perle de culture blanche. Travail étranger, vers 1920.
Longueur : 4 cm Poids brut : 9,5 g

3 300 / 3 500 €

200 **Bague** fleur en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie de diamants taillés en brillant dont le plus important au centre de 0,50 carat environ.
Taille de doigt : 56 Poids brut : 6,4 g

700 / 900 €

201 **Collier** d'un rang de perles de culture en chute, fermoir en or jaune 18 carats (750 millièmes) de forme ovale striée. Chaînette de sécurité.
Longueur : 50 cm Poids brut : 13,7 g

100 / 150 €

202 **Bague** navette en or gris 18 carats (750 millièmes) pavée de diamants taillés en brillant entourée et épaulée de diamants taillés en brillant plus petits. Travail français.
Taille de doigt : 54 Poids brut : 5,1 g

700 / 900 €

203 **Demi-alliance** en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie de deux lignes de diamants taillés en brillant. Travail français.
Taille de doigt : 58 Poids brut : 3 g

200 / 300 €

204 **Bague** rosace en or gris 18 carats (750 millièmes) et en platine (950 millièmes) à décor géométrique ciselé et sertie de diamants taillés en brillant dont un plus important au centre, l'anneau godronné. Travail français.
Taille de doigt : 52/53 Poids brut : 9,9 g

350 / 500 €

205 **Demi-alliance** en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie de sept diamants taillés en brillant d'environ 0,10 carat chacun alternés de barrettes.
Taille de doigt : 48 Poids brut : 2,6 g

200 / 300 €

206 **Bague** fleur en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'un rubis ovale dans un entourage de diamants taillés en brillant. Travail français.
Taille de doigt : 51/52 Poids brut : 3,6 g

350 / 500 €

207 **Broche** barrette en platine (950 millièmes) sertie d'un rubis ovale en serti clos épaulé de rubis ronds et de diamants taillés en rose.
Longueur : 8 cm Poids brut : 8 g

600 / 800 €

208 **Bague** en platine (950 millièmes) à décor géométrique ajouré sertie d'un diamant taillé en brillant d'environ 0,90 carat et pavée de diamants taillés en brillant plus petits.
Travail français. (Trace de mise à la taille).
Taille de doigt : 55 Poids brut : 4,4 g

1 600 / 2 000 €

186
187
189
190
192
194
188
191

209 **Bague** tank en or rose 18 carats (750 millièmes) et platine (950 millièmes) ornée d'un pavage de diamants taillés en brillant épaulé de deux lignes de rubis calibrés (accidents). Travail français vers 1940.
Taille de doigt : 52 Poids brut : 10,3 g

400 / 500 €

210 **JAEGER-LeCOULTRE**
Montre de dame en or jaune 18 carats (750 millièmes), boîtier rond à fond vissé (numéroté, poinçon suisse), cadran gris signé à chiffres arabes peints et index flèches appliqués. Les attaches à gradins serties de diamants taillés en brillant. Bracelet à maille serpent articulée en or jaune 18 carats (750 millièmes) portant le poinçon d'orfèvre d'Edmond Jaeger.
Mouvement mécanique à remontage duoplan, ne fonctionne pas.
Diam. : 12 mm Longueur : 18 cm État : assez beau (l'aiguille des minutes à fixer). Poids brut : 28 g

800 / 1 000 €

211 **Bague** Tank en or jaune 18 carats (750 millièmes) et platine (950 millièmes), le chaton géométrique serti de deux diamants coussin de taille ancienne entourés de diamants taillés en rose. La tranche ciselée. Travail français vers 1940.
Taille de doigt : 51 Poids brut : 10,9 g

1 300 / 1 500 €

212 **Collier** ras de cou formant un ruban de tubogaz plat en or jaune 18 carats (750 millièmes).
Longueur : 40 cm. Poids : 52,5 g

1 500 / 1 800 €

213 **TIFFANY & CO**
Broche flocon en or jaune 14 carats (585 millièmes) à effet rayonnant sertie de rubis ronds et de petits diamants taillés en brillant.
Diam : 4 cm Poids brut : 20,7 g

2 400 / 3 000 €

214 **LACLOCHE**
Petit clip de revers cloche en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie de rubis ronds, le battant orné d'une boule de lapis lazuli. La chaîne formée de petites boules d'or. Signé.
Dim : 1,9 x 1,5 cm ; Poids brut : 6,3 g

800 / 1 000 €

215 **Bague** pont en or jaune et en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie de lignes de diamants 8/8 et taillés en brillant. Vers 1940.
Taille de doigt : 51 Poids brut : 8,9 g

600 / 800 €

216 **Broche** géométrique en or jaune 18 carats (750 millièmes) et platine (950 millièmes) sertie de deux lignes de saphirs ronds et rehaussée de petits diamants ronds. Vers 1940.
Dim : 7,8 x 3 cm Poids brut : 23,4 g

800 / 1 000 €

217 **Collier** de trois rangs de perles de culture en chute, fermoir en or jaune 18 carats (750 millièmes).
Longueur : 49 cm Poids brut : 41,2 g

300 / 400 €

218 **Bracelet** ruban de dix rangs de petites perles de culture blanches, fermoir et trois barrettes en or jaune 18 carats (750 millièmes) .
Longueur : 18 cm Poids brut : 48,6 g

800 / 1 200 €

219 **Bague** à pont en or rose 18 carats (750 millièmes) sertie d'une ligne de diamants taillés en brillant et d'une ligne de rubis ronds. Vers 1930
Taille de doigt : 52 Poids brut : 6,8 g

300 / 400 €

220 **Broche** feuillage en or jaune 18 carats (750 millièmes) formant des palmes, le pistil serti de diamants taillés en brillant.
Diam. : 5,5 cm Poids brut : 24,5 g

1 000 / 1 500 €

221 **MAUBOUSSIN**
Clip de revers en or jaune 18 carats (750 millièmes) de forme ronde composé d'un enroulement de fils torsadés, agrémenté au centre de diamants 8/8 et entouré de tiges rayonnantes perlées. Signé et numéroté.
Diam. : 3 cm Poids brut : 10 g

400 / 600 €

222 **Bague** tank en or rose 18 carats (750 millièmes) sertie d'une ligne de rubis calibrés épaulés de diamants 8/8.
Taille de doigt : 47 Poids brut : 8,7 g

200 / 300 €

223 **Broche** éléphant en or jaune 18 carats (750 millièmes), l'œil serti d'un rubis rond.
Dim. : 2 x 2,5 cm Poids brut : 9,8 g

450 / 600 €

224 **Bague** jonc bombée en or jaune 18 carats (750 millièmes) ornée de diamants taillés en brillant en serti losange.
Taille de doigt : 55 Poids brut : 3,4 g

200 / 300 €

225 **Broche** bouquet en or jaune 18 carats (750 millièmes) lisse et torsadé et platine (950 millièmes) serti de diamants de taille ancienne et 8/8. Travail français vers 1950.
Hauteur : 5,5 cm Poids brut : 17,5 g

600 / 800 €

226 **Bague** bandeau en or jaune 18 carats (750 millièmes), l'anneau perlé, le motif central formé de trois navettes serties de trois diamants taillés en brillant et de deux diamants navette.
Taille de doigt : 62 Poids brut : 9 g

250 / 300 €

227 **Alliance** en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie de cabochons de chrysoprase dans un entourage de fils torsadés.
Taille de doigt : 52 Poids brut : 4,6 g

80 / 100 €

228 **Bague** jonc en or jaune et or gris 18 carats (750 millièmes) sertie de trois diamants baguette et de diamants taillés en brillant.
Taille de doigt : 51/52 Poids brut : 7,9 g

450 / 600 €

229 **Paire de clips d'oreilles** en or jaune 18 carats (750 millièmes) et platine (950 millièmes) formant une volute à décor de cordage sertie d'une ligne de diamants taillés en brillant et retenant en pampille un pompon.
Longueur : 5 cm Poids brut : 23,7 g Écrin Sterlé.

6 000 / 8 000 €

230 **Bague** boule en or jaune 18 carats (750 millièmes) et en argent (925 millièmes) à décor ciselé, sertie d'un diamant taillé en brillant d'environ un carat dans un entourage de huit diamants taillés en brillant rehaussés d'une ligne de petits diamants (manques). (soudure)
Taille de doigt : 56 Poids brut : 8,1 g

4 000 / 5 000 €

212

210

213

211

209

214

215

231 **Collier** ligne en or gris 18 carats (750 millièmes) formant un V entièrement serti de diamants navette. Poids total des diamants environ 18 carats.
Longueur : 42,5 cm Poids brut : 25,1 g

14 000 / 18 000 €

232 **DIOR**
Bague de la collection haute joaillerie Archi Dior modèle «Libre Plumetis» en or gris 18 carats (750 millièmes) entièrement ajourée, certains jours sertis de diamants taillés en brillant, le motif central formant un plissé. Signé et numérotée.
Taille de doigt : 53 Poids brut : 9,5 g (Housse Dior)

1 500 / 2 000 €

233 **KUTCHINSKY**
Paire de boucles d'oreilles fleur en or gris 18 carats (750 millièmes) serties chacune d'un diamant central taillé en brillant, l'un pesant 1,09 carat, l'autre pesant 1,08 carat, les deux de couleur G et de pureté VVS2, dans un entourage de diamants trapèze et de diamants taillés en brillant d'environ 0,40 carat. Signées.
Diam. : 7 cm ; Poids brut : 12 g Écrin
Certificat du GCS pour les diamants centraux

14 000 / 18 000 €

234 **HARRY WINSTON**
Bracelet ligne articulé en platine (950 millièmes) et or gris 18 carats (750 millièmes) ornés de diamants assher cut en serti clos d'environ 12 carats au total. Signé et numéroté.
Longueur : 7,7 cm Poids brut : 26 g

32 000 / 35 000 €

235 **TIFFANY & CO**
Parure treillage comprenant une bague et une paire de petites demi-créoles en or gris 18 carats (750 millièmes) à effet natté alternant lanières lisses et lanières serties de diamants taillés en brillant. Signées et datées 2002.
Taille de doigt : 56 Hauteur des boucles d'oreilles : 1,2 cm
Poids brut : 17 g

2 400 / 4 400 €

236 **Bague** fleur en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'un rubis birman non chauffé de taille ovale pesant 3,30 carat dans un entourage de diamants de taille ancienne.
Taille de doigt : 53 Poids brut : 5,3 g
Certificat du GCS spécifiant pas d'indication de chauffage

4 500 / 5 400 €

237 **MAUBOUSSIN**
Paire de créoles «Nadja» en or gris 18 carats (750 millièmes) formant des ressauts lisses sur fond amati. Signées et numérotées.
Hauteur : 3 cm Poids brut : 33,7 g Housse

1 000 / 1 500 €

238 **Bague** en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'un saphir rectangulaire d'environ 5 carats entouré et épaulé d'un pavage de diamants taillés en brillant.
Taille de doigt : 56 Poids brut : 8,2 g

4 500 / 5 000 €

239 **Pendentif** en or gris 18 carats (750 millièmes) serti d'une aigue-marine coussin rehaussée de deux diamants ronds.
Dim : 1,8 x 1,5 cm Poids brut : 4,5 g

200 / 300 €

240 **Paire de boucles d'oreilles** en or gris 18 carats (750 millièmes) formant une tresse de diamants baguette et de diamants taillés en brillant.
Hauteur : 1,9 cm Poids brut : 8,8 g

1 100 / 1 500 €

241 **Bague** toi et moi en or gris 18 carats (750 millièmes) interrompue, les extrémités cubiques serties de diamants calibrés et de diamants baguette.
Taille de doigt : 53 Poids brut : 6 g

600 / 700 €

242 **BOUCHERON**
Paire de pendants d'oreilles «Grain de mure» en or gris 18 carats (750 millièmes), le bouton composé d'une grappe de perles de culture et agrémenté de deux chaînettes en pampille. Signés et numérotés.
Poids brut : 7,2 g

500 / 700 €

243 **Bague** jonc bombée en or gris 18 carats (750 millièmes) ornée de croisillons sertis de perles de culture blanches et de diamants taillés en brillant. Travail français.
Taille de doigt: 52 Poids brut: 15,7 g

900 / 1 200 €

244 **Paire de pendants d'oreilles** en or gris 18 carats (750 millièmes) ornés chacun d'un motif floral serti de rubis ronds et taillés en poire, soutenant un anneau serti de diamants et de rubis ronds retenant sept pampilles serties de diamants navette, baguette, de rubis ronds et taillés en poire.
Longueur : 8,1 cm Poids brut : 35,6 g

6 000 / 8 000 €

245 **Bague** en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'une perle de culture grise de Tahiti d'environ 14 mm de diamètre, la corbeille ajourée de feuillage, d'un papillon et de lignes de diamants taillés en brillant. Signée WCJ.
Taille de doigt : 54 Poids brut : 9,8 g

700 / 900 €

246 **PIAGET**
Chaîne en or gris 18 carats (750 millièmes) à maille jaseron soutenant un pendentif en forme de disque ajouré au centre, serti d'onyx et de diamants taillés en brillant, dont un plus important au centre, d'environ 0,40 carat. Pendentif signé et numéroté. Chaîne non signée.
Longueur : 45,5 cm Diam : 3,6 cm Poids brut : 31,7 g

10 000 / 12 000 €

247 **Bague** en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'un diamant de taille ancienne d'environ 1,20 carat épaulé de diamants baguette et rehaussé de lignes de diamants ronds.
Taille de doigt : 53 Poids brut : 4,4 g

7 500 / 8 500 €

248 **Alliance** américaine en platine (950 millièmes) sertie de diamants princesse sur tout le tour.
Taille de doigt : 59 Poids brut : 4,4 g

1 800 / 2 800 €

249 **Bague** en platine (950 millièmes) sertie d'une perle de Tahiti épaulée de diamants baguette et ronds.
Taille de doigt : 55 Poids brut : 9,7 g

500 / 700 €

250 **Paire de clips d'oreilles** en or gris 18 carats (750 millièmes) dessinant des croisillons pavés de diamants taillés en brillant et sertis de petites perles de culture blanches.
Hauteur : 2,2 cm Poids brut : 18,5 g

900 / 1 200 €

251 **Alliance** américaine en or gris 18 carats (750 millièmes) ornée de diamants taillés en brillant sur le tout le tour en serti griffe.
Taille de doigt : 53/54 Poids brut : 3,7 g

900 / 1 200 €

252 **Bague** en or gris 18 carats (750 millièmes), le chaton rectangulaire serti de diamants baguette rehaussés de quatre petits diamants taillés en brillant et épaulés d'une ligne de diamants taillés en brillant. Travail français.
Taille de doigt : 54 Poids brut : 3,1 g

450 / 600 €

253 **POIRAY**
Bague moderniste en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'une perle grise de 9,9 mm environ rehaussée de lignes de diamants taillés en brillant. Signée.
Taille de doigt : 56 Poids brut : 12,8 g

700 / 900 €

231
232
235
236
234

254 **Bracelet** ruban ajouré en or jaune 18 carats (750 millièmes) formant trois rangs de maillons ronds articulés. Travail français, orfèvre Piquet à Paris.
Longueur : 18 cm Poids brut : 55,6 g

1 800 / 2 200 €

255 **Bague** formant un large jonc en or jaune et or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'une émeraude rectangulaire d'environ 2 carats épaulée de deux diamants triangulaires d'environ 1 carat chacun.
Taille de doigt : 55 Poids brut : 8 g

3 800 / 4 200 €

256 **HERMÈS Paris**
Clip de revers petit chevreuil en or jaune 18 carats (750 millièmes) texturé et platine (950 millièmes), l'œil serti d'un cabochon d'émeraude entouré de diamants taillés en brillant. Signé et numéroté.
Dim. : 4 x 4 cm Poids brut : 15,4 g

3 000 / 4 000 €

257 **Pendentif** en or jaune 18 carats (750 millièmes) serti d'un corindon rouge ovale.
Dim : 4 x 2,2 cm Poids brut : 14,1 g

100 / 200 €

258 **VAN CLEEF & ARPELS**
Clip de revers renard en or jaune 18 carats (750 millièmes) texturé, la truffe sertie d'un cabochon de rubis, l'œil serti d'un cabochon d'émeraude entouré de diamants 8/8. Signé et numéroté.
Dim. : 3 x 3 cm Poids brut : 13,1 g

3 000 / 4 000 €

259 **Bague** en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'un cabochon ovale d'opale.
Taille de doigt : 52 Poids brut : 5,2 g

500 / 700 €

260 **VAN CLEEF & ARPELS**
Clip de revers petit lion en or jaune 18 carats (750 millièmes) texturé et platine (950 millièmes), les yeux sertis d'émeraudes rondes, le mufle de diamants taillés en brillant, la truffe recouverte d'émail noir (manques). Signé et numéroté.
Dim. : 3,5 x 2 cm Poids brut : 10,7 g

3 000 / 4 000 €

261 **Bague** en or jaune 18 carats (750 millièmes) ornée d'une émeraude rectangulaire d'environ 2,30 carats épaulée de deux diamants troïdia en serti clos. Travail français.
Taille de doigt : 53/54 Poids brut : 6,6 g

2 200 / 2 500 €

262 **BULGARI**
Clip de revers centaure cupidon en or jaune 18 carats (750 millièmes) amati. Signé et numéroté.
Hauteur : 3,5 cm Poids brut : 18,5 g

2 500 / 4 000 €

263 **CARTIER**
Alliance «Trinity» modèle fin en or 18 carats (750 millièmes) de trois couleurs, composée de trois anneaux entrelacés. Signée.
Taille de doigt : 57 Poids brut : 10,2 g

600 / 800 €

264 **VAN CLEEF AND ARPELS**
Broche barrette en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'un cabochon de corail (corallium spp. CITES annexe II B préconvention) épaulé de deux motifs en platine (950 millièmes) sertis chacun d'un diamant taillé en brillant. Signé et numéroté.
Longueur : 6,3 cm Poids brut : 6,6 g

600 / 800 €

265 **Bracelet** gourmette en or jaune 18 carats (750 millièmes) texturé alternant des maillons ronds et polylobés.
Longueur : 19,5 cm Poids brut : 36,8 g

1 100 / 1 500 €

266 **Lot de deux bagues** en or jaune 18 carats (750 millièmes) composé d'une bague sertie d'un rubis ovale dans un entourage de diamants ronds, et d'une bague sertie d'un rubis ovale épaulé de deux lignes de diamants ronds.
Taille de doigt : 56/54 Poids brut : 7,9 g

200 / 300 €

267 **Chaîne et pendentif** croix en or jaune 18 carats (750 millièmes), la croix sertie de perles de culture aux extrémités.
Longueur : 44 cm Dim. de la croix : 2,5 x 2 cm Poids brut : 7,2 g

150 / 200 €

268 **Alliance** en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie de rubis et de petits diamants ronds.
Taille de doigt : 55 Poids brut : 4,4 g

80 / 100 €

269 **BUCCELLATI**
Clip de revers rond en or jaune 18 carats (750 millièmes) amati et texturé formant une rosace polylobée sertie d'une importante perle de culture blanche d'environ 11,5 mm de diamètre entourée de deux rangs de diamants taillés en brillant d'environ 0,15 carats chacun. Épingle en or 9 carats (375 millièmes) Signé M. Buccellati pour Mario Buccellati.
Diam. : 5,5 cm Poids brut : 61,3 g

10 000 / 12 000 €

270 **VAN CLEEF & ARPELS**
Paire de clips d'oreilles en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertis chacun d'une perle fine, rehaussée d'une volute sertie de diamants taillés en brillant. L'une signée, l'autre numérotée.
Dim : 1,8 x 1,1 cm Poids brut : 9,2 g Écrin signé Van Cleef & Arpels
Certificat du GCS spécifiant pas d'indications de traitement

18 000 / 22 000 €

271 **Collier** formé d'une double chaîne en or jaune 14 carats (585 millièmes) retenant un pendentif en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'une topaze orange de taille ovale pesant 7,41 carats, surmontée d'un diamant taillé en brillant en serti clos d'environ 0,30 carat.
Longueur : 37,5 cm Poids brut : 7,4 g
Certificat du GCS

4 000 / 6 000 €

272 **Importante bague** en or jaune 18 carats (750 millièmes) pavée de diamants ronds et sertie d'une émeraude rectangulaire de Colombie pesant 31,78 carats gravée de feuilles.
Taille de doigt : 52 Poids brut : 20,6 g
Certificat du GCS spécifiant indication d'amélioration modérée de la pureté.

7 500 / 8 500 €

273 **Collier** ras de cou en or jaune 18 carats (750 millièmes) d'un rang de perles de culture alternées de motifs circulaires texturés sertis de diamants ronds. (Un diamant accidenté). Signé Wempe.
Longueur : 45 cm Poids brut : 128,5 g Écrin

12 000 / 14 000 €

274 **Bague** en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'un cabochon de saphir épaulé de saphirs calibrés et rehaussée de deux lignes de diamants ronds.
Taille de doigt : 54 Poids brut : 11 g

3 500 / 4 000 €

275 **Parure** comprenant une bague bombée et une paire de clips d'oreilles bombés en or jaune 18 carats (750 millièmes) à décor de lignes torses incrustées d'émail vert et de diamants taillés en brillant. (Manques à l'émail, nombreux enfoncements). Travail français.
Hauteur des bo : 2 cm Taille de doigt : 53 Poids brut : 20,5 g

1 200 / 1 500 €

276 **Bracelet** ligne en or jaune 14 carats (585 millièmes) orné de diamants taillés en brillant en serti clos.
Longueur : 18,5 cm Poids brut : 12,2 g

700 / 900 €

277 **Bague** jonc bombée en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie de diamants taillés en brillant sur fond guilloché.
Taille de doigt : 59 Poids brut : 14,8 g

600 / 800 €

278 **Paire de puces d'oreilles** en or jaune 18 carats (750 millièmes) serties chacune d'un diamant taillé en brillant de 0,40 carat environ.
Poids brut : 2,2 g

900 / 1 200 €

256

254

258

262

260

255

279 **Bague** bombée en or jaune 18 carats (750 millièmes) torsadé, ornée d'une navette en or gris serti de diamants de taille ancienne et taillés en brillant. Vers 1950.
Taille de doigt : 49 Poids brut : 7,6 g

900 / 1 200 €

280 **Bracelet** gourmette articulé en or jaune 18 carats (750 millièmes) formé de maillons rectangulaires gravés de feuilles de laurier, reliés par des liens en or gris 18 carats (750 millièmes) sertis de diamants taillés en brillant.
Longueur : 19 cm Poids brut : 103 g

5 000 / 6 000 €

281 **ZOBEL**
Une boucle d'oreille en or jaune 18 carats (750 millièmes) et argent (925 millièmes) formant une volute texturée sertie d'une perle mabé au centre et de petits diamants ronds. Signée Zobel 2000.
Dim : 9 x 3,3 cm Poids brut : 20,3 cm

1 600 / 2 000 €

282 **BOUCHERON PARIS**
Paire de clips d'oreilles feuille stylisée en or jaune 18 carats (750 millièmes) martelé et perlé sertis de diamants et de saphirs ronds. Signés et numérotés.
Dim : 2,4 x 2,5 cm Poids brut : 19,3 g

2 800 / 4 800 €

283 **HAROLDO BURLE MARX**
Bague de forme chevalière en or jaune 18 carats (750 millièmes) finement guilloché, sertie d'une tourmaline verte sculptée de motifs géométriques. Signée. Travail Brésilien, vers 1970.
Taille de doigt : 53 Poids brut : 14,4 g

2 500 / 4 500 €

284 **Paire de pendants d'oreilles** à système de clips et à transformation en or jaune 18 carats (750 millièmes) formant une petite demi-créole sertie de diamants taillés en brillant, pouvant se porter seule ou soutenant un anneau ovale de lapis lazuli amovible. Une paire d'anneaux ronds en nacre pouvant remplacer les anneaux en lapis lazuli. Travail français des années 1970.
Longueur : 3,5 cm Poids brut : 18,3 g

1 300 / 1 500 €

285 **Bague** architecturée en or jaune 14 carats (750 millièmes), le chaton formé de baguettes parallèles texturées et rehaussé de diamants ronds dont un au centre d'environ 0,40 carat.
Taille de doigt : 53 Poids brut : 11,7 g

1 000 / 2 000 €

286 **Paire de créoles** en feuilles d'or jaune 18 carats (750 millièmes) martelée agrémentées chacune d'une grappe de semence de perle blanche.
Hauteur : 3,5 cm Poids brut : 21 g

450 / 600 €

287 **Bague** jonc bombée en or jaune 18 carats (750 millièmes) ornée d'un grenat d'environ 6 carats en serti clos dans un pavage de diamants taillés en brillant. Travail français.
Taille de doigt : 58. Poids brut : 15,3 g

600 / 800 €

288 **Double demi-alliance** en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie de diamants taillés en brillant sur deux rangs. Travail français.
Taille de doigt : 55/56 Poids brut : 5,9 g

800 / 1 000 €

289 **Bague** tourbillon en or jaune 18 carats (750 millièmes) formée de deux joncs ornés d'une importante pierre verte de forme ronde. Travail français.
Taille de doigt : 58. Poids brut : 24,3 g

350 / 500 €

290 **Alliance** en or jaune 18 carats (750 millièmes).
Taille de doigt : 57 Poids brut : 3,2 g

80 / 120 €

291 **Bague** bandeau en or jaune 14 carats (585 millièmes) pavée en lignes de diamants taillés en brillant, de diamants princesse et de saphirs calibrés.
Taille de doigt : 67 Poids brut : 8,4 g

500 / 700 €

292 **Chaîne et pendentif** plaque en or jaune 18 carats (750 millièmes), on y joint un pendentif main de fatma.
Longueur chaîne : 40 cm Poids brut : 8,1 g

120 / 200 €

293 **Bracelet** en or jaune 18 carats (750 millièmes) à motifs de ressors alternés de perles de culture.
Longueur : 19,5 cm Poids brut : 12,4 g

200 / 300 €

294 **Bague** jonc bombée en or jaune 18 carats (750 millièmes) à motif de godrons tors sertis de diamants ronds et de diamants princesse.
Taille de doigt : 57 Poids brut : 6,9 g

120 / 200 €

295 **Collier** composé d'importantes perles en céramique noire et blanche de forme cylindrique et demi-cylindrique, alternées de perles dorées et noires, quatre motifs sertis de pierres blanches. Fermoir en métal doré.
Diam : 15 cm

500 / 600 €

296 **Bague** turban en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie de diamants trapèze et taillés en brillant.
Taille de doigt : 54 Poids brut : 11,5 g

600 / 800 €

297 **KUTCHINSKY**
Paire de clips d'oreilles ronds et bombés en or jaune 18 carats (750 millièmes) pavés de cabochons de turquoise et sertis chacun d'un diamant taillé en brillant dans un entourage de saphirs ronds. Signés.
Diam : 2 cm Poids brut : 17,4 g

2 600 / 3 600 €

298 **CARTIER**
Bague bandeau en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie de saphirs calibrés épaulés de diamants taillés en brillant. Signée et numérotée.
Taille de doigt : 52 Poids brut : 8,5 g

2 800 / 4 200 €

299 **Collier** en or jaune 18 carats (750 millièmes) à maille jaseron terminé par un pendentif cœur serti de trois diamants taillés en brillant.
Longueur : 51,5 cm Poids brut : 3,4 g

400 / 600 €

300 **JOCHEN POHL**
Bague bandeau en or jaune 18 carats (750 millièmes) surmontée d'un grenat almandin ovale en serti clos. Signé.
Taille de doigt : 54 Poids brut : 48,8 g

2 000 / 3 000 €

282

285

283

281

279

280

301 CARTIER
Montre de dame de forme rectangulaire modèle Tank en or jaune 18 carats (750 millièmes) à fond vissé (poinçonné, signé et numéroté). Cadran crème de style Art Déco à chiffres romains. Couronne facettée ornée d'un saphir cabochon et aiguilles glaive en acier bleui. Bracelet Cartier en or jaune 18 carats (750 millièmes) à boucle déployante d'origine.
Mouvement : Calibre remontage Quartz signé CARTIER / Swiss.
Dim: 20 x 28 mm État : assez beau, verre rayé Poids brut 63,8 g
3 800 / 4 200 €

302 MARINA B
Paire de pendants d'oreilles «Pneu» en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertis de cabochons de citrine, pavés de diamants ronds et retenant en pampille un important cabochon de tourmaline rehaussé de jade noir. Le pendant est amovible. Signés et numérotés.
Longueur : 5 cm Poids brut : 40,2 g
4 000 / 6 000 €

303 Bague solitaire en or jaune 18 carats (750 millièmes) ornée d'un diamant taillé en brillant pesant 1,68 carat de couleur I et pureté VVS2 en serti griffe épaulé de deux lignes de diamants taillés en brillant. Travail français.
Taille de doigt : 48 (Système de rétrécissement) Poids brut : 9,4 g
Certificat du LFG
4 500 / 6 000 €

304 CARTIER
Paire de clips d'oreilles créoles «Honey Moon» composé de deux rangs de pastilles l'une en or jaune et l'autre en or gris 18 carats (750 millièmes). Signées et numérotées.
Hauteur : 2,3 cm Poids brut : 36,9 g Écrin
2 200 / 2 500 €

305 CARTIER
Bracelet ruban articulé en or jaune 18 carats (750 millièmes) à maillons épis tressés. Signé.
Longueur : 19 cm Poids brut : 54,6 g
3 000 / 4 000 €

306 Bague jonc en or jaune et or gris 18 carats (750 millièmes) godronné sertie d'un diamant taillé en brillant.
Taille de doigt : 51/52 Poids brut : 7,1 g
400 / 600 €

307 CARTIER
Bracelet en or jaune 18 carats (750 millièmes) orné de petites pastilles alternées de maillons ronds. Daté 1993 et signé.
Longueur : 8,6 cm Poids brut : 7,7 g
400 / 600 €

308 O.J. PERRIN
Collier «Coeur de Légende» composée d'un pendentif coeur en or jaune 18 carats (750 millièmes) ajouré sur un cordon noir torsadé avec fermoir en or jaune. Monogrammé et poinçon d'orfèvre.
Hauteur du pendentif : 4,5 cm Poids brut : 14,6 g
450 / 600 €

309 Bague en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'un saphir rectangulaire à pans coupés d'environ 3,50 carats.
Taille de doigt : 48 g
800 / 900 €

310 Lot de deux paires de boucles d'oreilles en or jaune 18 carats (750 millièmes), une paire de demi-anneaux godronnés sertis de pierres blanches, et une paire de demi-anneaux sertis de diamants ronds.
Poids brut : 6,2 g
100 / 150 €

311 LALAOUNIS
Sautoir en or jaune 18 carats (750 millièmes) formé d'une succession de croix grecques stylisées et ajourées. Poinçon d'orfèvre Lalaounis.
Longueur : 74 cm Poids brut : 35,9 g
2 500 / 4 500 €

312 Collier ras du cou à effet de draperie moderniste en or jaune 18 carats (750 millièmes) lisse composé de maillons formant des motifs d'éclairs articulés. Vers 1970.
Longueur 43 cm Poids brut : 109,7 g Écrin à la forme.
4 800 / 5 800 €

313 CARTIER
Bracelet double jonc rigide en or jaune 18 carats (750 millièmes) composé de deux éléments entrelacés stylisant des mors. Signé, trace de numéro.
Diam : 6 cm Poids brut : 70 g
4 500 / 5 000 €

314 CARTIER
Collier «Juste un clou» en or jaune 18 carats (750 millièmes), formé d'une chaîne soutenant un clou formant un cercle pavé de diamants ronds. Signé et numéroté.
Longueur : 40 cm Poids brut : 5,4 g
2 500 / 3 500 €

315 BULGARI
Pendentif rond en or jaune 18 carats (750 millièmes) et acier orné d'un motif ajouré au centre. Signé.
On y joint un cordon de nylon torsadé noir, fermoir en métal doré.
Diam : 3 cm Longueur cordon : 48,5 cm Poids brut : 14,9 g
400 / 600 €

316 FRED
Parure «Success Skin» en or rose 18 carats (750 millièmes) composée d'un collier et d'un bracelet souples ornés chacun d'un motif géométrique serti de diamants. Signée et numérotée.
Poids brut : 4,5 g
900 / 1 200 €

317 Paire de créoles en or jaune 18 carats (750 millièmes), une moitié pavée de deux lignes de diamants taillés en brillant. Travail français.
Hauteur : 2,1 cm Poids brut : 6,5 g
250 / 300 €

318 CARTIER
Parure «Double C» en or de trois couleurs 18 carats (750 millièmes) composée d'une bague et d'une paire de créoles. Signés.
Taille de doigt : 54 Hauteur des créoles : 1,8 cm Poids brut : 9,2 g
600 / 800 €

319 Paire de demi-créoles en or jaune 18 carats (750 millièmes) serties de cinq lignes de petits diamants. Travail français.
Hauteur : 2 cm Poids brut : 10,8 g
400 / 600 €

320 POMELLATO
Bague «Nudo» en or rose 18 carats (750 millièmes) sertie d'un quartz vert pâle dit quartz citron.
Taille de doigt : 50 Poids brut : 7,4 g
600 / 800 €

321 CHOPARD
Chaîne et pendentif «Happy Diamond» en or jaune 18 carats (750 millièmes), la chaîne à maille jaseron retenant un cœur godronné agrémenté de trois diamants mobiles retenus entre deux plaques de corindon. Signés.
Longueur : 43 cm Hauteur du pendentif : 3,5 cm Poids brut : 31,8 g
1 800 / 2 000 €

322 BULGARI
Pendentif «B.ZERO 1» en or rose 18 carats (750 millièmes) et céramique blanche. Signé.
Diamètre : 1,5 cm Poids brut : 5,2 g
On y joint une chaîne en or rose 18 carats (750 millièmes) à maille palmier.
Longueur : 44,5 cm Poids brut : 3 g
600 / 800 €

323 BULGARI
Bague jonc ouverte «Parentesi» en or jaune 18 carats (750 millièmes) à décor géométrique. Signée.
Taille de doigt : 51 Poids brut : 12,7 g
700 / 900 €

301

302

304

303

305

324 LOUIS VUITTON
Bracelet à breloques en or jaune 18 carats (750 millièmes) formé d'une chaîne à maille carrée soutenant en pampille, un jeu de clés, un sac à main, une pomme et un cadenas. Signé.
Longueur : 20,5 cm Poids brut : 127,1 g
7 000 / 8 000 €

325 DIOR
Large bracelet ruban ajouré en or jaune 18 carats (750 millièmes) à trois rangs d'une maille ronde articulée. Signé et numéroté.
Longueur : 18 cm Poids brut : 112,2 g
8 500 / 9 000 €

326 VAN CLEEF & ARPELS
Pendentif en or jaune 18 carats (750 millièmes) formant un motif circulaire articulé de disques plus petits sertis de diamants taillés en brillant. Signé et numéroté.
Diam : 3,8 cm Poids brut : 19,4 g
10 000 / 12 000 €

327 Bague bandeau en or jaune 18 carats (750 millièmes) ajourée de diamants de taille émeraude et alternés de diamants carrés entre deux lignes torsadées. Travail anglais.
Taille de doigt : 56 Poids brut : 18 g
Certificat du GCS spécifiant indication d'amélioration mineure de la pureté
3 000 / 4 000 €

328 Chaîne à maille jaseron et pendentif croix en or gris 18 carats (750 millièmes) serti de diamants taillés en brillant dont un plus important d'environ 0,20 carat.
Longueur de la Chaîne : 47 cm Hauteur de la croix : 2,7 cm
Poids brut : 14,8 g
1 100 / 1 500 €

329 CHANEL
Bague «Poussière d'étoile» en or gris 18 carats (750 millièmes) formant un treillage d'étoiles serties chacune d'un diamant taillé en brillant. Signée et numérotée.
Taille de doigt : 51 Poids brut : 11 g
1 000 / 1 200 €

330 Collier de perles de cultures blanches choker d'environ 7,3 mm de diamètre. Fermoir en or jaune 18 carats (750 millièmes).
Longueur : 47 cm ; Poids brut : 37,2 g
200 / 300 €

331 DAMIANI
Paire de demi-créoles en or gris 18 carats (750 millièmes) formant trois demi-anneaux entrelacés sertis de diamants taillés en brillant.
Hauteur : 2 cm Poids brut : 15 g Écrin
1 400 / 1 800 €

332 Bague fleur en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'un saphir ovale d'environ 5,30 carats dans un entourage de diamants taillés en brillant.
Taille de doigt : 52 Poids brut : 8,2 g
3 500 / 4 000 €

333 Collier en or gris 18 carats (750 millièmes) formé d'une chaîne et d'un pendentif serti d'une perle de Tahiti en forme de souris.
Longueur : 41 cm Poids brut : 7,1 g
100 / 200 €

334 Alliance en or jaune 18 carats (750 millièmes) ornée de diamants de taille ancienne en serti clos sur tout le tour.
Taille de doigt : 4,9 g
900 / 1 000 €

335 Chaîne et pendentif papillon en or jaune 18 carats (750 millièmes) serti d'un diamant taillé en brillant et de pâte de verre crème.
Longueur de la chaîne : 34 cm Poids brut : 3,5 g
400 / 600 €

336 Bague fleur en platine (950 millièmes) sertie d'un diamant cognac taillé en brillant d'environ 0,80 carat dans un double entourage de diamants 8/8. Travail français vers 1910.
Taille de doigt : 55 Poids brut : 4,1 g
1 500 / 2 000 €

337 Collier en or gris 18 carats (750 millièmes) formé d'une chaîne soutenant un motif de fleur serti d'un diamant demi-taille d'environ 0,50 carat dans un entourage de petits rubis ronds.
Longueur : 40 cm Poids brut : 4 g
300 / 400 €

338 Pendentif croix en or jaune 18 carats (750 millièmes) orné de quatre cabochons de grenat en serti clos.
Hauteur : 4,5 cm Poids brut : 12,4 g
400 / 600 €

339 DINH VAN
Bague «Margot» de forme chevalière en or gris 18 carats (750 millièmes) de section carrée ornée d'un grenat rond en serti clos. Signée.
Taille de doigt : 48/49 Poids brut : 15,2 g
800 / 1 000 €

340 Lot de deux bagues :
Bague en or gris 18 carats (750 millièmes) l'anneau entrelacé et serti d'une ligne de diamants ronds.
Taille de doigt : 54 Poids brut : 5 g
Il est joint une bague en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'un diamant rond au centre entre deux motifs de barrette.
Taille de doigt : 53 / 54 ; Poids brut : 1,4 g
150 / 200 €

341 Paire de clips d'oreilles en or jaune 18 carats (750 millièmes) formant un croissant polylobé serti de 21 péridots ronds, chacun souligné d'une collerette sertie de diamants ronds.
Diam : 3,2 cm Poids brut : 23,4 g
2 000 / 3 000 €

342 Bague en or gris 18 carats (750 millièmes) ornée d'un diamant taillé en brillant en serti clos épaulé de petits diamants ronds.
Taille de doigt : 54 Poids brut : 5,6 g
150 / 200 €

343 MAUBOUSSIN
Bague «Gueule d'Amour» en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'une améthyste coussin épaulée de deux lignes de diamants taillés en brillant. Signée et numérotée.
Taille de doigt : 50 Poids brut : 7 g
900 / 1 200 €

344 CARTIER
Alliance «Trinity» grand modèle en or 18 carats (750 millièmes) de trois couleurs composée de trois anneaux entrelacés. Signée.
Taille de doigt : 52 Poids brut : 14,8 g
500 / 700 €

345 Bague jonc bombée en or jaune 18 carats (750 millièmes) pavée de diamants taillés en brillant.
Taille de doigt : 55 Poids brut : 5,1 g
600 / 800 €

346 Paire de puces d'oreilles en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie chacune de trois petits diamants taillés en brillant.
Poids brut : 1,1 g
100 / 200 €

324

326

327

325

347 **ANTON FRUHAUF**
Bracelet jonc ouvrant en vermeil (800 millièmes) décoré d'une scène émaillée représentant un félin affrontant un serpent, rehaussée de diamants ronds et de pierres blanches. Signé.
Diam : 6 cm Poids brut : 38,3 g

1 000 / 1 500 €

348 **MARGOT DE TAXCO**
Paire de clips d'oreilles en argent (925 millièmes) figurant chacun un serpent enroulé et émaillé vert, jaune, bleu. Travail Mexicain, millieu du XXème siècle. L'un signé et numéroté, l'autre gravé Sterling et Made in Mexico.
Dim : 4,5 x 2,2 cm Poids brut : 14,8 g

250 / 300 €

349 **Collier** ras de cou formé de perles de lapis-lazuli alternées de petites boules d'or jaune 18 carats (750 millièmes). Fermoir en or jaune 18 carats (750 millièmes).
Longueur : 40 cm Poids brut : 47,2 g

300 / 400 €

350 **ZOBEL**
Broche pendentif en or jaune 18 carats (750 millièmes) texturé formant un disque serti de turquoise et de petits diamants ronds, dans un entourage de lapis lazuli calibrés. Signée.
Diam : 8 cm Poids brut : 65,4 g

4 000 / 5 000 €

351 **Collier** formé de quatre rangs torsadés de perles noires irrégulières. Fermoir métal.
Longueur : 50 cm

60 / 80 €

352 **Paire de clips d'oreilles** modernistes en or jaune 18 carats (750 millièmes) texturé, formés de quatre canaux parallèles dont un serti d'une opale ovale.
Dim : 5 x 1,5 cm Poids brut : 15,6 g

400 / 500 €

353 **Pendentif** représentant un dieu précolombien stylisé en or jaune 18 carats (750 millièmes) serti d'une émeraude rectangulaire au centre.
Dim : 2,5 x 2,2 cm Poids brut : 6,8 g

200 / 300 €

354 **Collier** formé de perles d'aigue-marine et de lapis-lazuli alternées de petites boules d'or jaune 18 carats (750 millièmes). Fermoir en or jaune 18 carats (750 millièmes).
Longueur : 42 cm Poids brut : 70,5 g

300 / 400 €

355 **Pendentif** en or jaune 18 carats (750 millièmes) orné d'une boule de verre bleue rehaussée d'une corolle.
Hauteur : 2 cm Poids brut : 2,4 g

40 / 80 €

356 **Bracelet** chaînette en or jaune 18 carats (750 millièmes) serti de perles de culture.
Longueur : 17 cm Poids brut : 9,4 g

100 / 150 €

357 **Collier** de perles d'améthystes ovales. Fermoir en métal doré.
Longueur : 46 cm

50 / 100 €

358 **Bracelet** en or jaune 18 carats (750 millièmes) formé d'une chaîne sertie de trois perles de culture blanche, rosée et grise.
Longueur : 18 cm Poids brut : 4,9 g

100 / 150 €

359 **Pendentif** en or jaune 18 carats (750 millièmes) serti d'une topaze bleue traitée ovale rehaussée de trois petits diamants ronds.
Hauteur : 2,7 cm Poids brut : 5,2 g

200 / 300 €

360 **Collier** en or jaune 18 carats (750 millièmes) formé d'une chaîne soutenant un motif de fleur pavé de diamants ronds et d'un saphir taillé en poire.
Longueur : 37 cm Poids brut : 10,6 g

400 / 500 €

361 **Pendentif** fleuron en or jaune 18 carats (750 millièmes) serti de diamants baguette et de diamant ronds.
Dim : 2,2 x 1,5 cm Poids brut : 2,9 g

300 / 400 €

362 **Bague** en or jaune et or noirci 18 carats (750 millièmes) ornée d'un camée sur agate trois couches représentant un profil masculin dans un entourage de diamants taillés en brillant.
Taille de doigt : 52 Poids brut : 3,5 g

600 / 800 €

363 **CACHAREL**
Collier en or jaune 18 carats (750 millièmes) composé d'une chaîne à maille serpent et d'un pendentif formé de trois fleurs en chute serties chacune d'un diamant taillé en brillant. Signé.
Longueur : 40 cm Poids brut : 6,6 g

300 / 500 €

364 **Bracelet** en or jaune et or gris 18 carats (750 millièmes) et 9 carats (375 millièmes) formé d'une double chaîne et orné au centre d'une étoile sertie de pierres blanches.
Longueur : 19 cm Poids brut : 3,9 g

60 / 80 €

365 **Chaîne et pendentif** tétine en or jaune 18 carats (750 millièmes) et chrysoprase.
Longueur : 49 cm Poids brut : 3,5 g

60 / 80 €

366 **Lot composé** de deux bracelets en or jaune 18 carats (750 millièmes), l'un serti de saphirs navette, l'autre soutenant trois petites coccinelles émaillées rouge et noir.
Longueur : 17,5 cm 15,5 cm Poids brut : 5,2 g

100 / 150 €

367 **Lot de trois paires de boucles d'oreilles** en or jaune 18 carats (750 millièmes), une paire ornée d'un motif de fleur serti d'un diamant rond, une paire de boutons d'oreilles sertis d'une paire de culture et une paire de pendants d'oreilles ajourés sertis d'une perle de culture.
Poids brut : 5,2 g

100 / 150 €

368 **Bracelet** ligne en or jaune 14 carats (585 millièmes) serti de topazes bleues traitées de taille émeraude.
Longueur : 18 cm Poids brut : 12,4 g

2 600 / 3 600 €

369 **Lot de trois paires de boucles d'oreilles** en or jaune 18 carats (750 millièmes), une paire de boutons d'oreilles serties d'une perle de culture soulignée de trois pierres blanches, une paire de boutons d'oreilles à motif de fleur serti d'une petite émeraude au centre, et une paire de pendants d'oreilles serties de trois pierres rouges et de petits diamants ronds.
Poids brut : 6 g

100 / 150 €

352

348

350

347

370 MONTBLANC MEISTERSTUCK
Stylo à plume 149 en résine noir et métal doré, la bague du capuchon gravée Montblanc Meisterstuck N°149. Plume en or 18 carats (750 millièmes), gravée 4810 Montblanc. Remplissage à pompe.
Longueur : 14,3 g

300 / 400 €

371 WATERMAN
Stylo à plume rentrante, 42 Continental Safety, en métal plaqué or jaune et gris, à décor de frises filigranées. La plume gravée Waterman Ideal New York. Gravé Waterman's Ideal sur le bas du corps. L'extrémité en résine noire gravée 42 (4 pour le référencement Waterman de la plume rentrante, 2 pour la taille de la plume). Système de remplissage au compte goutte. Vers 1930.
Longueur : 12,3 cm

800 / 1 000 €

372 WATERMAN
Stylo à plume rentrante, 42 Continental Safety, en métal plaqué or jaune et gris, à décor d'arabesques filigranées. La plume gravée Waterman's Ideal REG.U.S. Le capuchon serti de cabochons de pierres bleues, la bague du capuchon est gravée Waterman's Ideal 18 K.R . Le clip et le sommet du capuchon ciselés d'un décor de fleurs. L'extrémité en résine noire gravée 42, (4 pour le référencement Waterman de la plume rentrante, 2 pour la taille de la plume). Système de remplissage au compte goutte. Vers 1930.
Longueur : 12,3 cm

800 / 1 000 €

373 UNIVERSAL
Stylo à plume rentrante, Safety, en métal plaqué or jaune et gris, à décor d'arabesques filigranées. La bague du capuchon est gravée Universal 18 K.R. Le clip et le sommet du capuchon à décor ciselé. L'extrémité en résine noire. Système de remplissage au compte goutte. Italie, vers 1930.
Longueur : 13 cm

200 / 300 €

374 WATERMAN
Lot de deux stylos à plume, l'un émaillé noir, l'autre émaillé bleu. Les plumes en or 18 carats (750 millièmes).
Longueur : 14 cm

150 / 200 €

375 Lot de deux stylos plume en métal doré et argenté guillochés, les plumes en or 18 carats (750 millièmes). Et deux porte-mines également en métal doré et argenté, dont un signé Dupont Paris.
Longueur stylos plume : 12 cm Longueur porte mine : 13,5 cm

150 / 200 €

376 MUST DE CARTIER
Stylo plume modèle «Vendôme» plaqué or jaune à décor pointe de diamant.
Écrin

150 / 200 €

377 CARTIER PARIS
Briquet plaqué argent (925 millièmes) à décor guilloché. Signé Cartier Paris.
Dim. : 7 x 2,5 cm.
Certificat et écrin Must de Cartier.

60 / 80 €

378 Pendentif chien en or jaune 18 carats (750 millièmes) texturé, la truffe émaillée brun, les yeux sertis d'émeraudes rondes.
Longueur : 4 cm Poids brut : 10,3 g

500 / 700 €

379 HERMÈS
Paire de boutons de manchettes barrette à effet de maille gourmette en argent (925 millièmes). Signés.
Poids brut : 11,2 g

200 / 300 €

380 GEORG JENSEN
Bracelet à breloques en argent (925 millièmes) formé d'une chaîne à maille oblongue retenant différents éléments en pampille. Signé.
Longueur : 19 cm Poids brut : 94,9 g

1 000 / 2 000 €

381 David WEBB
Paire de boutons de manchettes en or jaune 18 carats (750 millièmes) de forme coussin ornés de lignes sinueuses d'émail blanc et noir. Signés.
Poids brut : 17,4 g

1 600 / 2 600 €

382 PALOMA PICASSO POUR TIFFANY & CO
Bracelet gourmette en argent (925 millièmes) à maille ronde fantaisie. Signé.
Longueur : 22 cm Poids brut : 96,2 g

600 / 800 €

383 Collier en or gris 18 carats (750 millièmes) formé d'une fine chaîne soutenant une perle de culture ovale.
Longueur : 41 cm Poids brut : 3,2 cm Poids brut : 3,2 g

100 / 200 €

384 Bague en argent (925 millièmes) sertie d'une émeraude rectangulaire.
Taille de doigt : 58 Poids brut : 7,2 g

30 / 40 €

385 MAUBOUSSIN
Bague «Désirez l'amour» en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'un péridot rond épaulé de deux lignes de diamants. Signée et numérotée.
Taille de doigt : 49 Poids brut : 3,4 g Écrin

400 / 600 €

386 VAN CLEEF AND ARPELS
Bague jonc bombée en or gris 18 carats (750 millièmes) ornée d'une fleur sertie de quatre petits diamants taillés en brillant. Signée et numérotée.
Taille de doigt : 51 Poids brut : 6,4 g

400 / 600 €

387 Bracelet jonc fin ouvrant en or gris 18 carats (750 millièmes), le fermoir octogonal serti d'une plaque de jadéite, agrémenté d'un disque mobile serti de tourmalines roses à l'avers et portant l'inscription «Love Peace» au revers. Signé Mgb.
Diam. : 6 cm Poids brut : 12,2 g

50 / 150 €

388 Collier de perles de culture en chute, fermoir en or jaune 18 carats (750 millièmes) de forme ovale. Chaînette de sécurité.
Longueur : 55 cm Poids brut : 12,7 g

100 / 150 €

389 Bague en or gris 18 carats (750 millièmes) ajourée sertie d'une tourmaline rose ovale.
Taille de doigt : 53 Poids brut : 3,8 g

400 / 600 €

390 Lot composé d'une broche perroquet en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie de rubis, émeraudes, saphirs et diamants ronds. Et d'une broche pendentif en or jaune 18 carats (750 millièmes) de forme ovale sertie d'un camée sur agate bleue représentant le profil d'une jeune femme épaulé d'éléments en onyx.
Dim. : 5,5 x 1,5 cm 3,2 x 2,5 cm Poids brut : 16,2 g

250 / 300 €

391 Lot composé d'un pendentif et d'un fermoir. Le pendentif en or jaune 18 carats (750 millièmes) en forme de feu de signalisation serti de cabochons de pierre jaune, verte et rouge. Le fermoir en or gris 18 carats (750 millièmes) en forme de rosace serti d'une perle centrale dans un entourage de petits rubis.
Poids brut : 7,1 g

100 / 150 €

392 Bague composée d'un assemblage de trois joncs d'or gris 18 carats (750 millièmes) ornés chacun d'une pierre rose carrée et de lignes de diamants taillés en brillant.
Taille de doigt : 53/54 Poids brut : 13,4 g

700 / 900 €

377

371

372

370

379

378

381

382

380

393

393 **BIAIS ET COMPAGNIE**
Calice en or jaune 18 carats (750 millièmes) et vermeil (925 millièmes) à décor de frises gothiques ajourées, la jambe sertie au centre d'une perle de Tahiti dans un entourage de diamants taillés en rose et de pierres blanches, le piètement orné d'une croix sertie de pierres rouges et vertes et de diamants taillés en rose et portant d'une formule eucharistique en latin. Marque de la Maison Biais et Compagnie sous le piètement. Poinçon d'orfèvre français sur la coupe.
La patène en or jaune 18 carats (750 millièmes) gravée du Christ donnant l'Eucharisties.
Hauteur : 20 cm Poids brut : 781,8 g Écrin en bois chiffré PB à la forme
5 000 / 6 000 €

394 **Paire de candélabres** à trois bras de lumières en métal argenté et bois de cerfs, piètement godronné.
Hauteur : 63 cm
500 / 600 €

395 **GEORG JENSEN**
Encrier en argent (925 millièmes), composé d'une coupe couverte sur un plateau à décor de frises perlées. Signé et daté 1919. (Manque l'intérieur en verre)
Dim : 13 x 20 cm Poids brut : 806,8 g
1 800 / 2 800 €

396 **Petite boite** ovale en tôle émaillée jaune à décor floral.
Dim : 7,5 x 6 x 3 cm
300 / 400 €

397 **Ensemble de quatre verres** à vodka en argent (925 millièmes) émaillés rouge et ornés en de médaillon représentant des paysages. Travail russe, début du XXème siècle.
Dim : 5 x 3,7 cm Poids brut : 116,2 g Écrin en velours rouge à la forme
900 / 1 000 €

398 **Boite à musique** oiseau chanteur, de forme rectangulaire en métal doré, à décor de frises de laurier ciselées, d'un médaillon orné d'instruments de musique ciselés se soulevant pour laisser apparaître un oiseau chanteur. Remontage à clef sous le boîtier.
Dim : 10,2 x 6,5 x 4,3 cm Écrin à la forme
2 500 / 3 500 €

399 **Tazza et son piètement**, la coupe en marbre rouge reposant sur un socle en métal doré de forme trapézoïdale à décor ciselé de couronnes de feuilles et de nymphes jouant de la lyre et de la harpe (accidents). Époque néoclassique, XIXème siècle.
Hauteur : 40 cm
500 / 700 €

400 **Lot de trois saphirs** de Ceylan de taille ovale, pesant 1,32 carat, 0,54 carat et 0,50 carat.
80 / 100 €

401 **Une tourmaline** rose du Mozambique de taille coussin pesant 2,74 carats.
50 / 100 €

402 **Un diamant** taillé en brillant de 0,21 carat, de couleur H et de pureté SI1.
Rapport du LFG
60 / 80 €

403 **Un saphir** de Ceylan chauffé de taille coussin pesant 1,72 carat.
100 / 200 €

404 **Lot de trois saphirs** violets de taille ovale pesant au total 1,33 carat et quatre lots de quatre saphirs de couleur, chaque lot pesant environ 2 carats.
50 / 100 €

405 **Lot de pierres** comprenant un saphir rose de taille ovale pesant 0,56 carat, un saphir vert de taille ovale pesant 0,67 carat, et un saphir jaune de taille ovale pesant 0,90 carat.
80 / 120 €

406 **Une tourmaline** verte sur papier de taille rectangulaire à pans coupés, pesant 4,12 carats.
20 / 30 €

407 **Lot de pierres** comprenant un saphir ovale pesant 0,56 carat, un saphir vert de taille ovale pesant 2,75 carats, un saphir de taille coussin rectangulaire pesant 1,25 carat, et un saphir de taille coussin pesant 0,60 carat.
70 / 120 €

408 **Une aigue-marine** de taille coussin pesant 4,59 carats.
60 / 70 €

409 **Lot de trois diamants** sur papier, taillés en brillant, pesant 0,52 carat, 0,48 carat et 0,47 carat.
1 100 / 1 500 €

410 **Lot de saphirs** ronds, ovales, cabochons et navette pesant 96 carats.
1 000 / 1 500 €

411 **Lot de saphirs** ronds, ovales, cabochons et navette pesant 102 carats.
1 000 / 1 500 €

412 **Lot de saphirs** ronds, ovales, cabochons et navette pesant 100 carats.
1 000 / 1 500 €

413 **Lot de rubis** ronds, ovales, cabochons et navette pesant 65 carats.
650 / 800 €

414 **Lot de rubis** ronds, ovales, cabochons, carrés, baguette et navette pesant 101 carats.
1 000 / 1 500 €

415 **Lot de rubis** ronds, ovales, cabochons, carrés, baguette et navette pesant 87 carats.
900 / 1 500 €

416 **Lot d'émeraudes** rondes et ovales pesant 61 carats dont une pesant 3,30 carats
600 / 1 000 €

417 **Lot d'émeraudes** rondes et ovales pesant 51 carats.
500 / 1 000 €

418 **Lot d'émeraudes** rondes et ovales pesant 35 carats.
350 / 500 €

394

395

56, rue La Fayette - 75009 Paris
T. +33 (0)1 76 21 55 00
F. +33 (0)1 76 21 55 01
contact@pestel-debord.com
www.pestel-debord.com
O.V.V. déclaration 017-2012

C'est avec grand plaisir que nous vous présentons cette vente de bijoux et montres.
Nous sommes à votre disposition pour inclure vos bijoux et montres dans nos prochaînes ventes. Envoyez-moi vos photos à contact@pestel-debord.com. Je me ferai un plaisir de vous répondre gratuitement et confidentiellement.
Je suis également à votre écoute pour toute autre demande d'expertise : tableaux, meubles et objets d'art.

Vincent PESTEL-DEBORD

PESTEL-DEBORD

COMMISSAIRE PRISEUR

NOS PROCHAINES VENTES

Bijoux & Montres
9 février 2018

Bijoux & Montres
16 mars 2018

Bijoux & Montres
Avril 2018

Montres
Mai 2018

Bijoux & Montres
Juin 2018

PESTEL-DEBORD

COMMISSAIRE PRISEUR

☐ ORDRE D'ACHAT
☐ DEMANDE D'ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES

Les ordres d'achat écrits ou les enchères par téléphone sont une facilité pour nos clients. Pestel-Debord ne pourra être tenu responsable en cas d'erreur ou d'omission.

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente
Vous pouvez aussi laisser un ordre d'achat sur www.pestel-debord.com.

Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication.
Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'opérateur de vente par courrier ou par email.

NOM

PRÉNOM

ADRESSE

TÉLÉPHONE PENDANT LA VENTE

PERSONNE A CONTACTER

ÉMAIL

NUMÉRO DE COMPTE

CODE BANQUE

CODE GUICHET

Joindre obligatoirement un RIB ainsi qu'une copie d'une pièce d'identité.

N° Lot	Description du lot	Limite en euros

DATE

SIGNATURE

BIJOUX & MONTRES

VENTE AUX ENCHÈRES
Vendredi 19 janvier 2018 à 14h
Hôtel Drouot - Salle 3
9, rue Drouot - 75009 Paris

PESTEL -DEBORD
56, rue La Fayette - 75009 Paris
T. +33 (0)1 76 21 55 00
F. +33 (0)1 76 21 55 01
contact@pestel-debord.com
www.pestel-debord.com

O.V.V. 017-2012

CONDITIONS GENERALES DE VENTE

Les rapports entre PESTEL-DEBORD et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

FRAIS DE VENTE :

En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot les commissions et taxes suivantes :

26 % T.T.C. (21,67 H.T.)

1 - DÉFINITIONS POUR L'ÉTAT ESTHÉTIQUE DES MONTRES

Très beau : Très bel état extérieur, état esthétique d'une montre très peu portée ou récemment restaurée.

Beau : Bel état extérieur, état esthétique d'une montre peu portée.

Assez beau : État extérieur d'une montre beaucoup portée.

Les cadrans restaurés ou repeints, constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés. L'état des bracelets, et l'authenticité des boucles déployantes ou des boucles à ardillons e sont pas garantis.

2 - ÉTAT FONCTIONNEL DES MONTRES

Toutes les montres fonctionnent. Dans le cas contraire, il en est fait mention dans la description du lot. Cependant, les mouvements peuvent comporter des pièces d'usure ou des lubrifiants à remplacer.

Nous effectuons un contrôle de la précision de marche, de l'amplitude et du défaut de repère des montres mécaniques dont le compte-rendu est à la disposition des amateurs sur demande avant la vente.

La plupart des montres résistantes à l'eau ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement dès lors leur étanchéité e peut plus être garantie. Il est conseillé à l'acheteur de consulter un horloger avant utilisation.

3 - CARACTÉRISTIQUES DES PIERRES

Les caractéristiques des pierres sont données à titre indicatif et ne sauraient engager PESTEL-DEBORD. Les appréciations sont faites à la loupe grossissant 10 fois et ne peuvent pas être aussi précises qu'un laboratoire de gemmologie. Les poids sont calculés par rapport aux dimensions et ne peuvent pas être aussi justes qu'une balance à carats. Les pierres précieuses et fines peuvent avoir fait l'objet de traitements traditionnels admis par le marché international. Pour les pierres et perles munies d'un certificat, Il ne sera admis aucune réclamation si un autre laboratoire émettait une opinion différente.

4 - Bracelet en MONTRE

Nous vous rappelons que, conformément aux accords de la Convention de Washington, les objets en crocodile, lézard, alligator et éléphant (spécimens I/A et II/B) ne peuvent pas quitter le territoire européen sans avoir obtenu un certificat CITES, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.

5- TITRAGE

Les lots indiqués au catalogue comme étant en or sont en or 750 millième. Les titres inférieurs sont indiqués dans les fiches.

6 - AVANT LA VENTE

Il est conseillé aux acheteurs potentiels d'examiner les lots pouvant les intéresser avant la vente.

7 - LA VENTE

a) PESTEL-DEBORD se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires. PESTEL-DEBORD se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour juste motif.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles.

Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par PESTEL-DEBORD.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois PESTEL-DEBORD pourra accepter gracieusement de recevoir des ordres d'achat ou de téléphone . Les informations recueillies sur le formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour le prise en compte et la gestion de l'adjudication.

PESTEL-DEBORD ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

d) Si PESTEL-DEBORD reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.

PESTEL-DEBORD ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, PESTEL-DEBORD se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.

f) PESTEL-DEBORD dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis.

PESTEL-DEBORD se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

En cas de contestation PESTEL-DEBORD se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre le vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour PESTEL-DEBORD l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.

Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjugé »

entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu.

L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

8- LES INCIDENTS DE LA VENTE

a) Dans l'hypothèse où plusieurs personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le mot adjugé, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors des ventes, PESTEL-DEBORD pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, PESTEL-DEBORD ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

c) L'État français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

PESTEL-DEBORD ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'État français.

9- APRES LA VENTE

Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- sur notre site internet dans l'onglet paiement en ligne
- en espèce : jusqu'à 1000 € frais et taxes compris pour les ressortissants français, 15 000 € pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs passeports et d'une attestation fiscale de non imposition en France.
- par chèque jusqu'à 1000 € : deux pièces d'identité seront demandées
- par carte de crédit : VISA ou MASTERCARD
- par virement bancaire à l'ordre de : S.A.S. PESTEL-DEBORD

Banque BNP PARIBAS PONTOISE

IBAN : FR76 3000 4001 7700 0101 3128 158

BIC : BNPAFRPPCER

N'oubliez pas d'indiquer votre nom et le numéro de votre bordereau d'adjudication sur le formulaire de virement.

Les frais de virement sont entièrement à la charge de l'acquéreur.

Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente. Les achats ne pourront être enlevés qu'après leur paiement intégral ou l'encaissement du chèque.

Un adjudicataire C.E.E. justifiant d'un n° de T.V.A. Intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la T.V.A. sur les commissions.

Le montant de la TVA sera consigné entre les mains de PESTEL-DEBORD jusqu'à réception de la preuve de l'exportation.

a) PESTEL-DEBORD décline toute responsabilité sur les conséquences juridiques et fiscales d'une fausse déclaration de l'acheteur.

b) PESTEL-DEBORD sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

de la loi du 6 juillet 1978

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre PESTEL-DEBORD, dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de PESTEL-DEBORD serait avérée insuffisante.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes.

Dans l'intervalle PESTEL-DEBORD pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillan ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, PESTEL-DEBORD se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- des intérêts aux taux légaux majorés de cinq points,
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,
- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

PESTEL-DEBORD se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

PESTEL-DEBORD se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

e) Les meubles, tableaux et objets volumineux adjugés qui n'auront pas été retirés par les acheteurs le lendemain de la vente avant 10 heures, en salle à Drouot seront entreposés au 3e sous-sol de l'Hôtel Drouot où ils pourront être retirés. Tous les frais de stockage dus aux conditions tarifaires en vigueur devront être réglés au magasinage de l'Hôtel Drouot avant enlèvement des lots et sur présentation du bordereau acquitté.

Magasinage : 6 bis rue Rossini 75009 Paris – Tel +33 (0)1 48 00 20 56

10 - PROPRIETE INTELLECTUELLE – REPRODUCTION DES ŒUVRES

PESTEL-DEBORD est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice.

En outre PESTEL-DEBORD dispose d'une dérogation légale lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.

Toute reproduction du catalogue de PESTEL-DEBORD peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre.

La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

11 - INDÉPENDANCE DES DISPOSITIONS

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

12 - RESPONSABILITÉ

Les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prisées et des ventes volontaires et judiciaires de meubles aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prisée.

13 - COMPÉTENCES LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.

Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

© Prises de vue :

Camille BESSARD, VPD - PAO : VPD & Cathy Dechezelle

Impression : imprimerie STIPA - Montreuil - France

Drouot