PESTEL-DEBORD

COMMISSAIRE PRISEUR

BIJOUX & MONTRES

Vendredi 9 juin 2017

Hôtel Drouot

PESTEL-DEBORD

COMMISSAIRE PRISEUR

BIJOUX & MONTRES

Vente aux enchères

Vendredi 9 juin 2017 à 14h
Hôtel Drouot - Salle 3
9, rue Drouot - 75009 Paris

Expositions

Jeudi 8 juin 2017 de 11h à 21h
Vendredi 9 juin 2017 de 11h à 12h

Téléphone pendant l'exposition
et la vente : + 33 (0)1 48 00 20 03

Laissez vos ordres d'achat et retrouvez
l'intégralité des lots photographiés sur
www.pestel-debord.com

Enchérir en direct sur
Drouot LIVE.com

Vente dirigée par
Vincent PESTEL-DEBORD

PESTEL-DEBORD
56, rue La Fayette - 75009 Paris
T. +33 (0)1 76 21 55 00
F. +33 (0)1 76 21 55 01
contact@pestel-debord.com
www.pestel-debord.com
O.V.V. déclaration 017-2012

SPECIALISTE POUR LES BIJOUX
Emmanuelle CHASSARD
56 rue La Fayette
75 009 Paris
Tél. : + 33 (0)1 76 21 55 00
contact@pestel-debord.com

EXPERT C.E.A. POUR LES MONTRES
Jean-Christophe GUYON
2 Cours du 30 Juillet
33064 Bordeaux
Tél. : + 33 (0)6 60 74 02 45
jcg@pestel-debord.com

1 **ROLEX** (OYSTER SPEEDKING - PRECISION RÉF. 6420), vers 1950

Montre de sport de taille médium en acier à anses corne, couronne siglée et fond vissé (signé et numéroté). Lunette cannelée monobloc. Cadran crème restauré (avec trace sur le rehaut), index clou et aiguilles lance, grande trotteuse centrale. Bracelet en autruche rapporté.

Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel signé ROLEX / 710 Swiss.

Diam. 31 mm. État : Beau (Écrin plumier Rolex rapporté).

1 400 / 1 700 €

2 **CARTIER** (TANK HOMME - OR JAUNE N° 2441), vers 2010

Montre classique d'homme Tank en or jaune 18 carats (750 millièmes), boîtier de forme rectangulaire à fond vissé sur la bande de carrure (poinçonné, signé et numéroté). Cadran blanc de style Art Déco à chiffres romains, date à 3h et chemin de fer. Aiguilles glaive en acier bleui et remontoir cabochon de saphir facetté. Bracelet Cartier en crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) à boucle ardillon en or jaune 18 carats (750 millièmes).

Mouvement : Calibre remontage Quartz signé CARTIER / Swiss.

Dim. 26 x 34 mm. État : Très beau (Pochette de transport Cartier) (Poids brut 59,30 g).

1 800 / 2 500 €

3 **HERMÈS Paris** (HOMME H - CLASSIQUE AUTOMATIQUE GT RÉF. 036929WW00), vers 2010

Montre formant un H stylisé. Boîtier en acier poli grande ouverture à fond vissé (signé et numéroté). Cadran argenté avec centre guilloché, date à 6h, chiffres arabes et aiguilles glaive en acier chromé. Bracelet Hermès en cuir et boucle déployante d'origine.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé HERMÈS / base Eta Swiss.

Dim. 32 x 42 mm. État : Très beau (État neuf).

1 000 / 1 400 €

4 **OMEGA** (CLASSIQUE GENÈVE PRESTIGE - OR JAUNE RÉF. 132.90024), vers 1972

Élégante et rare montre ronde. Boîtier en or jaune 18 carats (750 millièmes) à fond clippé (poinçonné, signé et numéroté, légère trace sur la bande de carrure). Cadran texturé de couleur bronze à index appliqués et aiguilles lance. Trotteuse des secondes centrale et date rapide à 3h. Bracelet Omega d'époque en crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) à boucle ardillon plaquée or d'origine.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé OMEGA / 1030 Swiss.

Diam. 31,5 mm. État : Très beau (Écrin plumier Omega d'époque) (Poids brut 31,15 g)

1 300 / 1 500 €

5 **BREITLING** (CHRONOGRAPHE CHRONOMAT MEDIUM / RED - BLACK RÉF. B 55047), vers 2000

Chronographe de pilote de taille médium de la série des Chronomat. Boîtier en acier à fond vissé avec logo appliqué. Cadran rouge à trois compteurs noirs (petite seconde à 6h, minutes à 9h et heures à 3h), date entre 4h et 5h et échelle intérieure tachymétrique. Index appliqués et aiguilles squelette luminescentes. Poussoirs obus et remontoir vissé. Lunette unidirectionnelle graduée sur 60 en acier brossé à cavaliers plaqués or. Bracelet rapporté en crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) à boucle ardillon.

Mouvement : Calibre remontage Quartz signé BREITLING / Swiss.

Diam : 37 mm. État : Très beau

800 / 1 000 €

6 **IWC** (PORTOFINO CLASSIC -AUTOMATIQUE RÉF. IW 3533), vers 2006

Montre classique en acier grande ouverture à anses bec d'aigle et fond 6 vis. Cadran blanc cassé à chemin minute et index appliqués. Date guichet à 3h et aiguilles lance en acier chromé. Bracelets IWC en crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) à boucle déployante d'origine et un bracelet en cuir rapporté.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé IWC / 30110 base Eta 2892 Swiss.

Diam. 38 mm. État : Très beau (Écrin IWC d'origine).

2 300 / 2 800 €

7 **CARTIER** (SANTOS LADY / OR & ACIER N° 03591), vers 1998

Montre à boîtier carré en acier brossé et lunette hublot en or jaune 18 carats (750 millièmes) appliquée (8 vis). Remontoir cabochon de saphir avec débordement de protection et fond vissé. Cadran argenté à chiffres romains, chemin de fer et aiguilles glaive en acier bleui. Bracelet en or jaune 18 carats (750 millièmes) et acier à boucle déployante Cartier d'origine (court).

Mouvement : Calibre remontage Quartz signé CARTIER / Swiss.

Dim. 24 x 34,5 mm (avec anses). État : Beau (Pile neuve) (Écrin, porte carte et livret Cartier d'époque) (Poids brut : 54,3 g)

700 / 900 €

8 **EBERHARD** (CHRONOGRAPHE PILOTE - ARGENT RÉF. 36108 PL), vers 1995

Réédition d'un chronographe de pilote des années 1940, boîtier en argent (925 millièmes) à poussoirs olive, anses bec et fond clippé (signé, numéroté et poinçonné). Cadran blanc émaillé à chemin de fer, deux compteurs (petite seconde à 9h et minutes à 3h), chiffres arabes et aiguilles lance en acier noirci. Échelle tachymétrique rouge et télémétrique. Un bracelet en cuir et un bracelet en lézard (Varanus SPP. CITES annexe II B) bleu rapporté.

Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel signé EBERHARD & Co / Lemania 1872 Swiss.

Diam : 33,5 mm. État : Très beau (Écrin rapporté) (Poids brut : 38,6 g)

1 000 / 1 500 €

9 **OMEGA** (SEAMASTER WATERPROOF CALENDRIER - OR JAUNE RÉF. 14770-SC-61), vers 1961

Montre classique des années 1950 en or jaune 18 carats (750 millièmes) à anses bec et fond monobloc logotypé Seamaster en relief (poinçonné, signé et numéroté). Cadran champagne avec date à 3h, larges index appliqués et aiguille lance. Bracelet en cuir Eterna à boucle plaquée or rapportée.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé OMEGA / 562 n° 18851860 Swiss. Diam. 35 mm. État : Très Beau. (Poids brut 46,40 g)

1 400 / 1 800 €

ROLEX

1

2

HERMES
PARIS
AUTOMATIC

3

OMEGA
Geneve

4

BREITLING

5

IWC
SCHAFFHAUSEN
AUTOMATIC

6

7

8

9

10

11

12

10 **AUDEMARS PIGUET** (CHRONOGRAPHE ROYAL OAK - OFFSHORE / OR ROSE RÉF. 259400K.00.D002CA.01.A), vers 2007

Montre sportive à l'origine créée en 1972 par Gérald Genta. La Royal Oak tire son nom des navires de la Royal Navy à canons octogonaux. Chronographe grande ouverture en or rose brossé 18 carats (750 millièmes) avec lunette (commande spéciale) en or rose 8 vis apparentes en or gris. Boîtier de forme octogonale à débordement, poussoirs et couronne vissés recouverts de caoutchouc, fond 8 vis en or gris (signé, poinçonné et numéroté). Cadran ardoise dit tapisserie avec date hublot à 3h et échelle tachymétrique sur le rehaut. Trois compteurs cerclés noirs : heures à 6h, minutes à 3h et petite seconde à 12h. Chiffres arabes appliqués et aiguilles spatule squelette luminescentes. Bracelet en caoutchouc Audemars Piguet à boucle déployante en or rose 18 carats (750 millièmes) d'origine.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé AUDEMARS PIGUET / 2226. 2840 anti-magnetic Swiss.

Diam. 45 mm (avec débordement) . État : Très beau (Écrin Audemars Piguet rapporté). (Poids brut 222,40 g)

20 000 / 25 000 €

13 14

11 **PANERAI** (LUMINOR MARINA MILITAIRE 47 -1000 EXEMPLAIRES RÉF. PAM00217), vers 2005

Exceptionnelle montre de plongeur à très grande ouverture étanche à 100 M des collections Luminor 1950, dite de gaucher (1000 pièces monde). Boîtier de forme coussin à lunette lisse et fond vissé en saphir (signé et numéroté). Montre caractérisée par un système qui protège la couronne de remontoir avec un levier (compressant le joint, poignée anti-pressurage), verre saphir bombé. Cadran noir dit sandwich avec petit compteur des secondes à 3h, index bâton en creux et larges chiffres arabes luminova, aiguilles squelette luminescentes. Bracelet Panerai en cuir surpiqué à boucle ardillon.

Mouvement : Calibre mécanique à remontage manuel signé PANERAI / OP XI 16 – COSC (1/2 lignes – base Eta) Swiss

Diam. 47 mm (hors levier). État: Très beau (Écrin géant Officine Panerai en bois avec tournevis, certificats, diplôme et livret d'origine)

8 500 / 10 000 €

12 **JAEGER-LeCOULTRE** (REVERSO DATE / BLACK - OR GRIS RÉF. 270.3.36), vers 2008

Rare montre Reverso Calendrier et Date en or gris 18 carats (750 millièmes). Boîtier réversible à fond clippé et vissé sur la bande de carrure (poinçonné, signé et numéroté). Cadran noir de style Art Déco avec échelle calendrier pour la date (lecture avec l'aiguille pointeur rouge) et jour de la semaine par guichet à 11h. Petit compteur seconde rond et guichet indication Night and Day à 6h. Chiffres arabes blancs stylisés et aiguilles glaive squelette luminescentes. Bracelet en crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) à boucle déployante Jaeger-LeCoultre en or gris 18 carats (750 millièmes).

Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel signé JAEGER-LeCOULTRE / 835 Swiss

Dim. 42 x 26 mm. État : Beau (Écrin Jaeger-LeCoultre, livret et certificat d'origine) (Poids brut 83,03 g)

7 500 / 9 000 €

13 **JAEGER-LeCOULTRE** (MASTER CONTROL 1000 H - MOON SILVER RÉF. 140.8.98 S), vers 2004

Montre classique éprouvée 1000 heures à complications, boîtier en acier à fond vissé verre saphir, mouvement apparent (bouchonné côtes de Genève). Cadran argenté avec index lance et aiguilles dauphine en acier brossé. Fonctions : phase de lune et petite trotteuse des secondes à 6h, date complète autour du cadran (lecture avec l'aiguille croissant rouge), guichet jour et mois à 12h en anglais (réglage sur la bande de carrure du boîtier). Bracelet de crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) à boucle déployante en acier Jaeger-LeCoultre.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé JAEGER-LeCOULTRE / 891-2 / 448 - 36 rubis Swiss.

Diam. 37 mm. État : Très beau (Écrin Jaeger-LeCoultre, livret et certificat d'origine)

5 500 / 6 500 €

14 **JAEGER-LeCOULTRE** (MASTER CONTROL TRIPLE DATE - 1000 H RÉF. 140.8.872B), vers 2004

Montre classique grand calendrier en acier, lunette lisse et fond 4 vis (signé et numéroté avec un blason certified 1000 heures). Cadran argenté avec index lance appliqués et aiguilles dauphine. Fonctions : petite trotteuse des secondes en creux à 6h, date complète autour du cadran (lecture avec l'aiguille croissant rouge), guichets du jour et du mois à 12h (réglage des fonctions sur la bande de carrure). Bracelet Jaeger-LeCoultre en crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) à boucle déployante d'origine et un bracelet en lézard (Varanus SPP. CITES annexe II B) rapporté.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé JAEGER-LeCOULTRE/ 891-447 Swiss. Diam. 37 mm. État : Très beau (Écrin, certificat et livret Jaeger-LeCoultre).

4 000 / 5 000 €

15 **OMEGA** (DYNAMIC - DATE RÉF. 166.039), vers 1969

La montre best seller des années 1970 de la manufacture Omega créée en 1967, cadran avec un guichet simple de date à 3h. Boîtier en acier de forme tonneau ovale à fond monobloc (outil - Tool 107). Cadran argenté avec chemin des secondes noire et rouge, grande trotteuse des secondes orange, index bâton et aiguilles luminescents. Bracelet Omega en acier à boucle déployante d'origine (bague au dos du boîtier).

Mouvement : Calibre mécanique à remontage automatique signé OMEGA / 565 Swiss.

Diam. 41 x 36.5 mm. État: Beau (Révision 2017) (Écrin rapporté)

1 000 / 1 300 €

16 **JAEGER-LeCOULTRE** (MASTER - ULTRA THIN / 1 ERE GENERATION RÉF. 145.840.792 N), vers 1995

Une des premières montres classiques à boîtier extra plat des collection Ultra Thin, boîtier en acier à fond vissé 4 vis (signé, numéroté et décoré à blason). Cadran argenté avec index lance appliqués et aiguilles dauphine en acier chromé. Bracelet Jaeger-LeCoultre en crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) à boucle ardillon Jaeger-LeCoultre et un bracelet en cuir rapporté.

Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel signé JAEGER-LeCOULTRE / 849 - Swiss.

Diam. 34 mm. État : Très beau (Écrin de transport, livret et certificat d'origine Jaeger-LeCoultre)

3 300 / 4 000 €

17 **BULGARI** (BULGARI CLASSIC SPORT - AUTOMATIQUE RÉF. BB38S), vers 2016

Montre sport grande ouverture en acier à anses stylisées et lunette intégrée logotypée. Cadran argenté guilloché à larges index appliqués et aiguilles lance, guichet de la date à 3h. Bracelet Bulgari en acier à boucle déployante d'origine.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé BULGARI / base ETA 2892-A2 Swiss.

Diam. 38 mm. État : Très beau. (Écrin, livret et certificat Bulgari)

1 500 / 2 000 €

18 **LIP** (PENDULE ART DÉCO - CHOCOLAT N° 603), vers 1935

Élégante pendule Art Déco de forme carrée et de style paravent, produite par la manufacture Lip. Carrure et piètement en acier chromé (réglage des fonctions au dos). Cadran à chemin de fer de couleur marron, aiguilles stylisées et chiffres arabes appliqués. Verre minéral biseauté (rayures).

Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel Jacquart.

Dim. 18 x 18 cm. État : Très beau (Révision 2017).

900 / 1 200 €

19 **OMEGA** (CLASSIC BIG PAN - ACIER RÉF. 2505-10), vers 1947

Montre classique en acier à très grande ouverture (pour l'époque) à anses corne et fond clippé (signé Omega et numéroté). Cadran argenté (restauré) à index flèche et aiguilles dauphine plaquées or rose, petit compteur des secondes à 6h en creux. Bracelet en lézard (Varanus SPP. CITES annexe II B) bleu et un bracelet en crocodile (crocodylia spp. CITES annexe IIB) chocolat rapporté.

Mouvement : Calibre mécanique à remontage manuel signé OMEGA / 265 n° 11752443 Swiss

Diam. 38,5 mm. État : Très beau (Écrin d'époque rapporté en acier chromé).

1 300 / 1 600 €

20 **JAEGER -LeCOULTRE** (PENDULETTE DISQUE DE TABLE - 8 JOURS), vers 1950

Pendulette de bureau ronde à cerclage en laiton doré et patiné, piètement évidé. Façade en Plexiglas à larges index flèche appliqués et aiguilles lance, cadran central avec disque doré et réglage des fonctions au dos.

Mouvement : Calibre mécanique à remontage manuel 8 jours / Swiss.

Haut. 14,50 cm (haut avec piètement). État: Très Beau.

400 / 800 €

21 **TUDOR** (CHRONOGRAPHE PILOTE CHRONAUTIC - BLACK RÉF. 79380), vers 2004

Chronographe de pilote à grande ouverture en acier brossé avec lunette monobloc graduée tachymétrique (avec trace d'usure) et fond vissé (signé et numéroté). Cadran noir à trois compteurs cerclés : secondes à 9h, minutes à 12h, heures à 6h, guichet date à 3h. Index appliqués, points et aiguilles flèche squelette luminescentes. Verre saphir. Bracelet Tudor en acier à boucle déployante d'origine et un bracelet N.A.T.O. rapporté.

Mouvement : Calibre mécanique à remontage automatique signé TUDOR / base Valjoux 7750 Swiss.

Diam. 43 mm. État : Très beau (Écrin, certificat et livret Tudor d'origine).

2 500 / 3 000 €

22 **OMEGA** (SEAMASTER AQUA TERRA GT - 500 FT / SILVER REF. 2802.33.00), vers 2010

Montre de sport inspirée de la Railmaster antimagnétique créée en 1957. Boîtier en acier grande ouverture à fond vissé transparent (verre saphir laissant apparaître le mouvement). Cadran argenté avec date à 3h, larges index appliqués et aiguilles flèche à pointe luminescente en acier bleui. Bracelet en acier d'origine à boucle déployante Omega et un bracelet en cuir rapporté.

Mouvement : Calibre mécanique à remontage automatique signé OMEGA / 2500 Coaxial Certifié COSC Swiss.

Diam. 42 mm. État: Très beau (Écrin luxe en bois, certificat et livret Omega d'origine)

2 400 / 2 800 €

23 **BREITLING** (CHRONOGRAPHE OLD NAVITIMER II / CADRAN PANDA RÉF. A13022), vers 2000

Chronographe de pilote des collections Navitimer. Boîtier à grande ouverture en acier avec fond vissé (décorée d'une échelle graduée). Lunette crantée multifonction en acier avec règle à calcul blanche intégrée. Verre saphir. Cadran noir à trois compteurs en creux argentés, date guichet à 3h, index luminova, trotteuse pointe rouge et aiguilles squelette luminescents. Fonctions : totalisateur des heures à 6h, petite seconde à 9h, minutes à 12h. Bracelet Breitling en cuir havane à boucle déployante d'origine et un bracelet en cuir huilé vintage.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé Breitling 13 / base Eta 7750 Swiss.

Diam. 41,5 mm. État : Très beau (Trousse de transport Breitling)

3 000 / 3 600 €

16

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

24 **JAEGER-LeCOULTRE** (MASTER COMPRESSOR MEMOVOX TRIBUTE TO POLARIS / ÉDITION 1968 RÉF. 190.8.96), vers 2010

Rare réédition de la Memovox Compressor Polaris E859 sortie en 1968, cette série fut produite en série limitée à 768 exemplaires. Boîtier en acier étanche 20 ATM à large ouverture et triple fond clippé ajouré de seize ouvertures pour une sonorité maximum en plongée (signé, numéroté et gravé du logo Compressor). Lunette graduée intérieure bidirectionnelle pour la décompression, activée par la couronne située à 3h. Cadran noir bombé index surdimensionnés de couleur coquille d'œuf et aiguilles squelette luminescentes. Disque central avec flèche pour le réglage du réveil (activé par la couronne située à 2h). Couronne à 4h pour régler l'heure et la date guichet se trouvant à 3h est réglée par la couronne à 2h. Bracelet en cuir d'origine reprenant le style du bracelet caoutchouc Tropic d'époque.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique JAEGER-LeCOULTRE / 956 (45 h de réserve de marche et 28.800 alternances) Swiss.

Diam. 42 mm. État : Très beau (Écrin Jaeger-LeCoultre d'origine reprenant les codes de l'écrin d'époque avec un verre acrylique bagué supplémentaire, livret et certificat).

12 000 / 14 000 €

26

27

25 **BLANCPAIN** (FIFTY FATHOMS / CONCEPT 2000 GMT - 300M RÉF. 2250-1130-71), vers 2003

Réédition à fonction GMT - indication 24h de la montre de plongée inspirée des mythiques Fifty Fathoms Blancpain des années 1950. Boîtier grande ouverture en acier à fond vissé (signé et numéroté). Cadran noir avec de larges index appliqués et aiguilles squelette glaive luminescents, grande trotteuse centrale. 3ème aiguille flèche rouge pour la lecture du 2ème fuseau horaire. Large lunette bidirectionnelle en acier sablé avec la graduation sur 24h en relief. Date guichet entre 4h et 5h, verre saphir antireflet. Bracelet Blancpain d'origine en acier à boucle déployante et un bracelet en cuir rapporté.

Mouvement : Calibre mécanique à remontage automatique BLANCPAIN / 5A50 Swiss.

Diam. 40 mm. État: Très beau (Écrin et livret Blancpain d'origine)

4 200 / 5 000 €

26 **JAEGER-LeCOULTRE** (MASTER QUANTIÈME PERPÉTUEL 8 JOURS - SILVER RÉF. 174.8.26.S), vers 2012

Superbe et rare montre à grandes complications éprouvée 1000 h avec 8 jours de réserve de marche. Boîtier en acier grande ouverture, fond vissé en verre saphir (mouvement décoré). Cadran argenté à index lance appliqués et aiguilles dauphine en acier chromé. Fonctions : phase de lune et jour de la semaine à 9h, date à 3h (réglage par le poussoir correcteur intégré à 8h), calendrier perpétuel à 4 chiffres (entre 7h et 8h). Compteur des mois à 6h. Guichet Night & Days à 1h avec une zone rouge de sécurité (le réglage de la date et du calendrier ne doit pas être corrigé tant que le rouge est visible 20h30 à 3h30). Compteur de réserve de marche à 11h. La montre tient compte des années bissextiles. Bracelet Jaeger-LeCoultre en crocodile noir usagé (Crocodilya spp. CITES annexe II B) à boucle déployante d'origine

Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel signé JAEGER-leCOULTRE / 876 - 440 B / deux barillets - réserve de marche 8 jours Swiss.

Diam. 40 mm. État : Très beau (Écrin Jaeger-LeCoultre, stylet, certificat et livret d'origine)

15 000 / 18 000 €

27 **BREGUET** (QUANTIÈME & MOON - OR GRIS RÉF. 3330 BB / PE / 986 N° 3159 J), vers 2007

Élégante montre classique de la manufacture dit chinoise à lecture des heures excentrée, boîtier en or gris 18 carats (750 millièmes) avec bande de carrure cannelée et fond clippé (signé, poinçonné et numéroté). Cadran argenté guilloché, lunette argentée à chiffres romains appliqués et aiguilles pomme Breguet en acier bleui. Fonctions : heures, minutes, guichets de la date et du calendrier à 11h et 2h, phase de lune à 12h (réglage des fonctions avec les poussoirs intégrés le long du boîtier). Bracelet de crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) à boucle déployante en or gris 18 carats (750 millièmes) Bréguet.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique BREGUET / 502 QSE Swiss.

Diam. 36 mm. État: Très beau (Écrin, livret et certificat Breguet d'origine). (Poids brut 74,90 g)

10 500 / 12 000 €

28 **BREITLING** (CHRONOGRAPHE CHRONOMAT MÉDIUM RÉF. B 55048), vers 2000

Chronographe de pilote de taille médium de la série des Chronomat. Boîtier en acier à fond vissé avec logo appliqué. Cadran rouge à trois compteurs dorés (chrono des secondes à 6h, minutes à 9h et heures à 3h), date entre 4h et 5h et échelle intérieure tachymétrique. Index appliqués et aiguilles squelette luminescentes. Poussoirs obus et remontoir en or jaune 18 carats (750 millièmes). Lunette unidirectionnelle graduée sur 60 en acier brossé à cavaliers dorés. Bracelet Breitling en cuir à boucle ardillon.

Mouvement : Calibre remontage Quartz signé BREITLING / Swiss.

Diam : 37 mm. État : Très beau (Prévoir réglage seconde) (Écrin Breitling d'époque)

700 / 1 000 €

29 **BREITLING** (CHRONOGRAPHE PREMIER ARBITRO / OR & ACIER RÉF. 781), vers 1950

Imposant chronographe de sport incabloc destiné aux arbitres de foot (marquage à 12h), boîtier plaqué or jaune, poussoir carré et fond clippé en acier (signé Breitling et numéroté). Cadran argenté patiné à deux compteurs cerclés (secondes 9h, minutes 3h), avec échelles tachymétriques. Index flèche appliqués et aiguilles dauphine. Remontoir plaqué or rapporté. Bracelet en crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) rapporté et un bracelet en crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) d'époque.

Mouvement : Calibre mécanique à remontage manuel signé BREITLING Premier / Swiss.

Diam. 38 mm. État : Très Beau (Écrin rapporté)

1 700 / 2 000 €

30 **ETERNA - MATIC** (CLASSIC CHRONOMÈTRE 1948 / BLACK RÉF. 8423.41) Vers 2005

Montre classique chronomètre à anses corne de vache réédition du modèle des années 1940. Boîtier en acier à lunette godronnée et fond clippé hublot en verre saphir (signé et numéroté). Cadran noir à chemin de fer, chiffres arabes et index flèche appliqués, aiguilles dauphine luminescentes et date guichet à 3h. Bracelet en cuir rapporté à boucle déployante Eterna d'origine et un bracelet en crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) rapporté.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé ETERNA / base Eta 2824-2 Swiss.

Dim. 36 x 44 mm (avec corne). État : Très beau (Écrin et livret d'origine Eterna)

1 000 / 1 500 €

31 **PERRELET** (CHRONOGRAPHE PILOTE GT - CLASST RÉF. A1069C), vers 2015

Chronographe de pilote à grande ouverture en acier brossé avec lunette monobloc, poussoirs canon de fusil et fond vissé (verre saphir, mouvement apparent et balancier décoré). Cadran noir à 3 compteurs en creux : secondes à 3h, minutes à 9h, heures à 6h, guichet date entre 4 et 5h. Index appliqués et aiguilles squelette. Verre saphir. Bracelet Perrelet en acier à boucle déployante d'origine.

Mouvement : Calibre mécanique à remontage automatique signé PERRELET / 271 base Eta Swiss.

Diam. 44 mm. État : Très beau (Écrin, certificat et livret Perrelet d'origine).

1 600 / 2 400 €

32 **LONGINES** (DESIGN RECTANGULAIRE / ARGENT), VERS 1973

Montre rectangulaire en forme de lingot dans la lignée des créations du designer Serge Manzon. Boîtier en argent (925 millièmes), à fond clippé. Cadran argenté brossé à index appliqués et date à 4h. Aiguilles spatule en acier et verre minéral biseauté. Bracelet gourmette intégré en argent (925 millièmes).

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé LONGINES / 2651 base Eta Swiss

Diam. 38 x 21 mm. État : Beau. (Poids brut : 120,45 g)

600 / 900 €

33 **MONTBLANC** (STAR CALENDRIER - DÉFILANT RÉF.4810), vers 2013

Montre classique grande ouverture en acier à anses bec d'aigle et fond vissé saphir (mouvement apparent). Couronne cabochon logotypée. Cadran noir guilloché formant des vagues avec date guichet défilant à 6h, chiffres romains appliqués et aiguilles lance luminescentes. Bracelet Montblanc en crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) à boucle déployante.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé MONTBLANC / 4810 401 base Eta Swiss.

Diam. 42 mm. État : Très beau (Écrin et livret Montblanc d'origine).

1 000 / 1 300 €

34 **TAG HEUER** (PROFESSIONAL GOLF / TIGER WOOD ÉDITION / BLANCHE RÉF. WAE1112), vers 2010

Montre de golfeur griffée par le champion Tiger Wood. Boîtier carré en titane à système basculant (ouverture par les poussoirs le long du boîtier). Cadran blanc de style balle de golf à chemin de fer et date à 3h, index appliqués et aiguilles luminescentes. Bracelet Tag Heuer en silicium blanc à boucle déployante en titane d'origine.

Mouvement : Calibre quartz signé TAG HEUER / base ETA Swiss.

Dim. 37 x 37 mm. État : Bon État (Pile neuve)

500 / 800 €

35 **BULGARI** (BULGARI DIAGONO – SCUBA RÉF. SD38S), vers 2004

Élégante montre de sport en acier brossé à grande ouverture, fond vissé et couronne avec épaulement. Cadran noir avec date guichet à 3h, larges index pastille appliqués luminova et aiguilles spatule luminescentes. Large lunette unidirectionnelle gravée sur 60 et anses intégrées au bracelet. Bracelet Bulgari en caoutchouc à boucle déployante d'origine.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé BULGARI / base Eta COSC Swiss.

Diam. 38,5 mm. État : Très beau (Écrin Bulgari d'origine).

900 / 1 200 €

36 **LONGINES** (CHRONOGRAPHE ADMIRAL PILOTE - 24H RÉF. L 3.670.4.766), vers 2012

Chronographe grande ouverture de pilote en acier à lecture 24h/GMT avec lunette monobloc tachymétrique. Boîtier à débordement, poussoirs canon de fusil, couronne et fond vissés (signé et décoré du logo au sablier). Cadran argenté guilloché à trois compteurs cerclés (petite seconde à 9h, minutes à 6h et dates à 12h), guichet de date à 3h, index appliqués et aiguilles spatule luminescents. 3ème aiguille flèche rouge pour la lecture sur 24 h/GMT (échelle sur le rehaut). Bracelet Longines en acier à boucle déployante d'origine.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé LONGINES / 686 base Eta 7754 Swiss

Diam. 42,5 mm (hors débordement). État : Très beau (État neuf - Certificats d'origine).

900 / 1 400 €

28

29

30

31

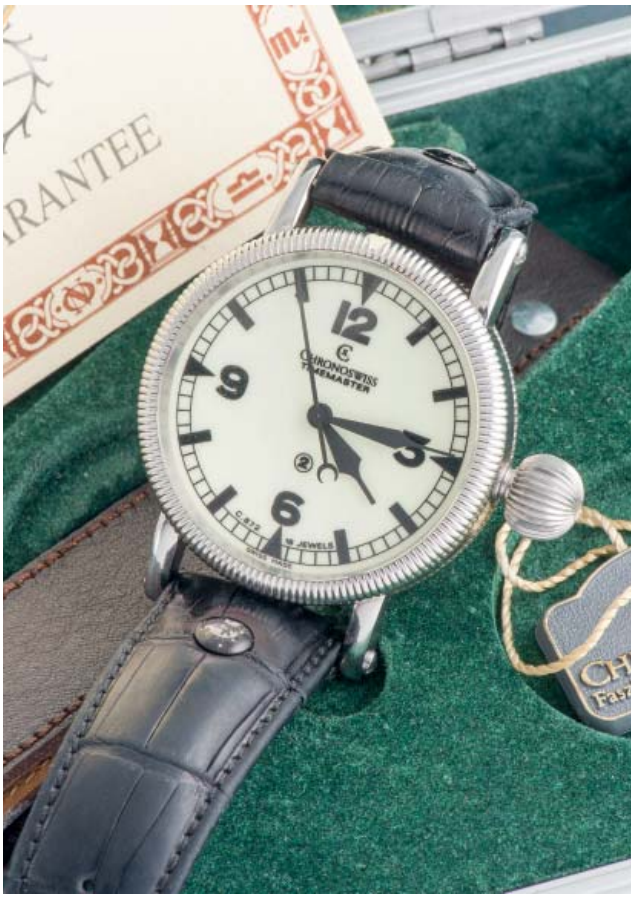
32

33

34

35

36



37

38

37 **CHRONOSWISS** (TIMEMASTER PILOTE - WHITE RÉF. CH62331), vers 2000

Imposante montre reprenant les codes des montres et des compteurs de pilote des années 1940 (pouvant se porter au dessus du blouson en course à l'aide de son 2ème bracelet en cuir). Boîtier en acier à lunette cannelée avec anses bec d'aigle et couronne surdimensionnée, fond vissé avec verre saphir et mouvement apparent décoré. Cadran émaillé de couleur crème à chemin de fer, grande trotteuse centrale et aiguilles stylisées en acier noirci. Bracelet Chronoswiss vintage en crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) à boucle ardillon d'origine et son bracelet course.

Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel signé CHRONOSWISS / ETA 16 1/2 line calibre Unitas 6497 Swiss.

Diam. 44 mm. État : Très beau (Écrin valise en métal Chronoswiss, livret et pièces de rechange d'origine).

1 500 / 2 000 €

38 **BREGUET** (CHRONOGRAPHE TYPE 20 - AÉRONAVALE RÉF. 3800), vers 2008

Chronographe de pilote Flyback inspiré des modèles des années 1960 produits par les ateliers Breguet. Édition constituant la 3ème génération de chronographe type 20 Aéronavale. Boîtier en acier à fond vissé et bande de carrure cannelée. Cadran noir à 3 compteurs cerclés, aiguilles squelettes et chiffres arabes luminescents. Fonction : compteur à 3h (totalisateur sur 15 mn) surdimensionné avec son aiguille feuille de sauge. Le compteur à 9h est une trotteuse perpétuelle, celui à 6h indique les heures. Lunette tournante unidirectionnelle graduée sur 60. Bracelet en cuir rapporté à boucle déployante Breguet d'origine et un bracelet rapporté.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé BREGUET / Flyback 582Q Swiss.

Diam : 40 mm. État: Très beau (Écrin bois rapporté et une trousse de transport Breguet)

4 800 / 5 500 €

39 **TAG HEUER** (MONTRE GRAND CARRERA 6 RS / BLACK RÉF. WAV511A), vers 2008

Montre de pilote à grande ouverture, boîtier en acier à fond hublot vissé (mouvement apparent et balancier décoré). Large lunette lisse en acier monobloc et verre saphir. Cadran noir mat avec un compteur disque ouvert défilant pour l'indication des secondes, date guichet à 3h. Index appliqués et aiguilles en acier luminescentes. Bracelet en acier à boucle déployante Tag Heuer d'origine.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé TAG HEUER / 6 RS base Eta 2895-1 certifié COSC Swiss.

Diam. 40,5 mm. État : Très beau (Écrin Tag Heuer en bois, certificat et livret d'origine).

1 500 / 2 000 €

39 40

40 **TAG HEUER** (CHRONOGRAPHE GRAND CARRERA 16 - BRAD PITT RÉF. CV2010BA0794), vers 2010

Chronographe à grande ouverture en acier à fond vissé saphir (mouvement apparent). Large lunette en acier monobloc tachymétrique de couleur noir. Cadran noir à 3 compteurs cerclés (petite seconde à 9h, minutes à 12h, heures à 6h), date guichet à 3h. Index appliqués, points et aiguilles luminescents. Bracelet Tag Heuer en acier à boucle déployante d'origine et un bracelet en cuir pilote vintage.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé TAG HEUER / 16 base ETA 7750 Swiss.

Diam. 41.5 mm. État : Très beau (Écrin Tag Heuer d'époque).

1 800 / 2 500 €

41 **JAEGER-LeCOULTRE** (AMVOX 1 / R- ALARM - ASTON MARTIN RÉF 190.8.97), vers 2006

Montre de pilote à fonction réveil très inspirée de la mythique Polaris créée pour les 40 ans du modèle et de la voiture DB5 de Aston Martin. Boîtier en acier étanche à 50 m grande ouverture avec fond clippé et ajouré de 14 ouvertures pour une sonorité maximum en course (signé, gravé du logo Aston Martin Spécial Édition, rayures sur le fond). Lunette graduée intérieure bidirectionnelle, activée par la couronne située à 3h. Cadran bombé noir reprenant les codes des compteurs du tableau de bord des mythiques bolides, chiffres lumineux, index appliqués et aiguilles luminescentes. Disque central avec lance pour le réglage du réveil (activé par la couronne située à 2h). Couronne à 4h pour régler l'heure et la date guichet à 3h. Bracelet Jaeger-LeCoultre en crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) reprenant la sellerie des bolides de la marque à boucle déployante et un bracelet cuir noir Jaeger LeCoultre d'origine (usagé).

Mouvement : Calibre mécanique à remontage automatique JAEGER-LeCOULTRE 918 / 45 h (RM) Swiss.

Diam. 44 mm. État : Très beau (Écrin Jaeger-LeCoultre signé Aston sur la surboite et livret d'origine).

4 600 / 5 000 €

41

42 **RAYMOND WEIL** (CHRONOGRAPHE PARSIFAL / BLACK RÉF. 7260 SC5 00208), vers 2012

Élégant chronographe en acier à lunette de style hublot en or rose 18 carats (750 millièmes), fond de boîtier 4 vis (avec balancier apparent). Cadran noir à trois compteurs cerclés. Fonctions : totaliseur des heures à 6h, petite seconde à 3h, minutes à 9h, date hublot entre 4h et 5h. Chiffres romains appliqués et aiguilles squelette luminescentes. Couronne vissée avec protections latérales. Bracelet Raymond Weil en cuir à boucle déployante d'origine.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé Raymond Weil / 7310 base ETA Swiss.

Diam. 41 mm. État: Très beau (Écrin d'origine).

1 500 / 1 800 €

43 **CARTIER** (CHRONOGRAPHE ROADSTER GM - EXTRA LARGE RÉF. W62020X6), vers 2005

Chronographe à grande ouverture de style Art Déco en acier, large lunette godronnée vissée et fond 8 vis. Cadran noir rayonnant à chemin de fer avec chiffres romains stylisés et aiguilles glaive squelette luminescentes. Trois compteurs creusés (minutes à 9h, heures à 6h et petite seconde à 3h), date hublot stylisée à 3h. Imposant remontoir cabochon de style obus et poussoirs carrés. Bracelet Cartier en acier à boucle déployante d'origine (court).

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé CARTIER / 8510 base ETA Swiss.

Dim. 43 x 48 mm. État : Beau

3 000 / 3 500 €

44 **CHAUMET** (CHRONOGRAPHE - STYLE DE CHAUMET / SILVER RÉF. W03232- 03A), vers 2005

Élégant chronographe à fonction rattrapante en acier à large lunette lisse et fond 6 vis. Cadran argenté chemin de fer à 3 compteurs cerclés (compte tour, secondes à 6h, minutes par la grande trotteuse centrale et compteur des heures à 10h), date guichet à 4h. Large index et aiguilles squelette luminescentes. Remontoir obus et anses stylisées. Bracelet de cuir Chaumet d'origine à boucle déployante.

Mouvement : Calibre remontage Quartz signé CHAUMET / base Eta 251.272 Swiss.

Diam. 36 mm. État: Très beau (Écrin et livret Chaumet).

800 / 1 200 €

45 **UNIVERSAL GENEVE** (CHRONOGRAPHE UNI - COMPAX - SPORT RÉF. 22223), vers 1950

Chronographe pilote de taille médium des années 1950. Boîtier en acier à anses corne et fond vissé (signé Universal Genève et numéroté). Cadran bronze (restauré) patiné et taché à chemin de fer avec deux compteurs en creux : petite seconde à 9h et minutes à 3h, grande trotteuse du chrono au centre. Chiffres arabes et index appliqués, aiguilles lance. Remontoir surdimensionné. Bracelet en cuir rapporté.

Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel signé Universal GENEVE / 281 avec cache poussière Swiss.

Diam. 33 mm. État : Beau.

1 200 / 1 400 €

46 **VACHERON CONSTANTIN** (CARRÉ EXTRA - PLAT / OR GRIS N° 510234), vers 1980

Montre carrée extra plate à grande ouverture en or gris 18 carats (750 millièmes), fond 4 vis (signé, poinçonné et numéroté). Cadran argenté à chiffres romains et aiguilles lance en acier noirci. Bracelet vintage en crocodile noir (crocodilya spp. CITES annexe II B) à boucle déployante émaillée Vacheron Constantin d'origine en or gris 18 carats (750 millièmes).

Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel signé VACHERON CONSTANTIN / 2003 n° 106798 Swiss.

Dim. 29 x 32 mm. État : Très beau (Trousse de transport rapportée) (Poids brut 38,50 g)

3 800 / 5 000 €

47 **OLYMPIC SUISSE** (CHRONOGRAPHE ANTIMAGNETIC GT - OR ROSE RÉF. 901), vers 1950

Chronographe à grande ouverture en or rose 18 carats (750 millièmes) à double fond clippé (doublé d'un cache poussière en métal, numéroté et poinçonné). Lunette lisse, anses corne et poussoirs carrés. Cadran rose patiné (avec légères traces) à deux compteurs creusés et échelle tachymétrique. Fonctions : petite seconde à 6h, minutes à 9h, trotteuse du chrono au centre. Chiffres arabes appliqués et aiguilles lance. Bracelet en cuir rapporté.

Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel LANDRON / 51 Swiss.

Diam. 36 mm. État : Beau (Poids brut 40,33 g)

600 / 900 €

48 **LEMANIA** (CHRONOGRAPHE SPORT - MONO POUSSOIR RÉF. 42147), vers 1950

Chronographe sport en acier à lunette godronnée, mono poussoir à 2h et fond clippé (signé August Capt - Brassus). Cadran argenté à deux compteurs en creux : secondes à 9h et minutes à 3, échelle tachymétrique. Index flèche appliqués et aiguilles lance dorés. Bracelet en cuir rapporté.

Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel / n° 4021 Swiss.

Diam. 33 mm. État : Beau

1 200 / 1 400 €

49 **L.U.C / CHOPARD** (MONTRE POCHE EN ARGENT N° 96794), vers 1910

Rare montre de poche en argent (800 millièmes) à lunette plaquée or rose, fond clippé guilloché et décoré d'un écusson (signé LUC pour Louis Ulysse Chopard , numéroté et poinçonné). Cadran émaillé à chemin de fer, chiffres arabes stylisés et petit compteur secondes creusé à 6h. Aiguilles lance et bélière plaquée or rose. Cache poussière en métal signé LUC et décoré des médailles de différents concours.

Mouvement : Calibre mécanique à remontage manuel, échappement à ancre et spiral Breguet signé LUC / 15 rubis Swiss.

Diam. 51 mm. État: Très beau (Écrin d'époque signé Gustave Sandoz) (Poids 72,19 g)

700 / 1 000 €

50 **LONGINES** (CONQUEST DATO / 1958 CADRAN SILVER RÉF. L1.611.4), vers 2002

Réédition de la mythique montre de sport des années 1950. Boîtier en acier à fond vissé, décoré d'un médaillon représentant une vague sur un fond bleu émaillé. Cadran argenté brossé avec index flèche appliqués et aiguilles dauphine. Guichet à 12h pour la date. Un bracelet en cuir rapporté à boucle Longines et un bracelet en cuir.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique LONGINES / L633.5 base Eta 2824.2 Swiss.

Diam. 35 mm. État: Très beau (Écrin Longines d'époque).

900 / 1 400 €

46 détail

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51 52

53

51 **JAEGER-LECOULTRE** (MASTER COMPRESSOR GÉOGRAPHIQUE RÉF. 146.8.83/1), vers 2005

Montre sportive World Time - GMT à système compressor et deux clefs, destinée aux globe-trotters (fuseaux horaires multiples défilant). Boîtier en acier à grande ouverture à lunette lisse et fond 4 vis (certifiée 1000 heures). Cadran noir affichant simultanément l'heure locale et celle de n'importe quel autre point du globe (réglage par couronne à 2h), avec indication AM/PM par guichet. Deux compteurs cerclés gris : à 3h la date (réglage par poussoir invisible sur la bande de carrure) et à 7h lecture du 2ème fuseau horaire couplé avec le nom des métropoles sélectionnées. Index et aiguilles spatule luminescents. Bracelet en cuir rapporté.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé JAEGER-LeCOULTRE / 923 Swiss.

Diam. 41 mm. État : Très beau (Écrin et Livret Jaeger-LeCoultre d'origine)

4 000 / 4 800 €

52 **JAEGER-LeCOULTRE** (MASTER CONTROL - GEOGRAPHIC 1000 H / SILVER RÉF. 142.840.922 B), vers 1998

Montre à complication de globe-trotters certifiée 1000 h en acier à grande ouverture, lunette lisse et fond 4 vis (, signé et numéroté). Cadran argenté avec index lance et aiguilles dauphine chromées. Il affiche simultanément l'heure, les minutes, indicateur de réserve de marche à 9h, date à 3h (réglage par poussoirs le long du boîtier), lecture 2ème fuseau sur 12h à 6h avec indicateur Night & Day, fonction Géographique par guichet à fuseaux horaires multiples (sur 24 villes) à 6h, actionnée par la couronne à 10h, grande trotteuse seconde. Bracelet Jaeger-LeCoultre en crocodile noir (crocodilya spp. CITES annexe II B) à boucle déployante d'origine et un bracelet en galuchat bleu rapporté.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé JAEGER-leCOULTRE / 829-3 (40 h réserve de marche) Swiss.

Diam : 38 mm. État : Beau (Écrin, livret et certificat Jaeger-LeCoultre d'origine).

5 500 / 6 500 €

53 **BREGUET** (SECONDE RÉTROGRADE / OR GRIS RÉF. 5207BB/12/9V6 N° 1117), vers 2010

Montre à complications en or gris 18 carats (750 millièmes) à fond vissé avec verre saphir et mouvement apparent avec rotor central décoré (signé, poinçonné et numéroté). Cadran guilloché, lunette à chiffres romains appliqués et aiguilles pomme Breguet en acier bleui. Fonctions : heures, minutes, petite seconde rétrograde à 6h et réserve de marche à 12h. Bracelet en crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) à boucle déployante en or gris 18 carats (750 millièmes) Breguet d'origine.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé BREGUET / 516 DRSR (34 rubis) – 65h de réserve de marche Swiss.

Diam. 39 mm. État : Très beau (Écrin plumier en bois, livrets et certificats Breguet d'origine). (Poids brut 92,70 g)

10 500 / 12 000 €

54

54 **OMEGA** (CHRONOGRAPHE SPEEDMASTER - PHASE DE LUNE / FOND SQUELETTE RÉF. 357.65.000), vers 2005

Chronographe phase de lune produit en série limitée pour commémorer le Speedmaster sélectionné par la N.A.S.A. Boîtier à anses biseautées et fond vissé hublot en saphir (mouvement apparent et texte N.A.S.A. gravé). Cadran noir à 4 compteurs cerclés. Fonctions : totalisateur des heures à 6h, petite seconde à 9h, minutes à 3h, phase de lune et calendrier à 12h (réglage par les poussoirs intégrés le long du Boîtier). Index et aiguilles luminescents, trotteuse flèche du chrono au centre. Lunette noire avec échelle tachymétrique. Bracelet Omega en acier à boucle déployante d'origine.

Mouvement : Calibre mécanique à remontage manuel OMEGA / 1866 Swiss.

Diam. 42 mm. État : Très beau (État neuf - Certificats d'origine).

3 000 / 4 000 €

55

55 **OMEGA** (CHRONOGRAPHE DYNAMIC 007 - BLACK RÉF. 175.0310), vers 1998

Chronographe de style militaire produit pendant 3 ans par la manufacture Omega et célèbre pour avoir été porté par James Bond 007 incarné au cinéma, dans les années 1990, par l'acteur Pierce Brosnan. Boîtier en acier brossé à lunette lisse et fond vissé avec logo. Cadran noir avec chemin de fer gradué, compteur des secondes à 3h et celui des minutes à 9h, grande trotteuse des secondes jaune. Chiffres stylisés et aiguilles squelette luminescents. Trois bracelets rapportés : un bracelet en cuir camel, un bracelet N.A.T.O. et un bracelet en cuir jaune à boucle ardillon.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé OMEGA / 1138 base ETA 2892-A2 module Dubois Depraz Swiss

Diam. 39 mm. État: Très beau (Écrin plumier rapporté)

1 500 / 2 500 €

56

56 **OMEGA** (CHRONOGRAPHE SPEEDMASTER CALENDRIER - BLEU RÉF. 175.0064), vers 1993

Version à complication triple quantième du célèbre chronographe Speedmaster. Boîtier en acier à fond clippé et gravé du logo Omega (signé et numéroté). Cadran bleu électrique patiné à trois compteurs cerclés. Fonctions : totalisateur des heures à 6h, petite seconde à 9h et lecture 24h, compteur des minutes et guichet jour-mois à 12h, lecture de la date avec aiguille croissant rouge (autour du cadran). Index appliqués et aiguilles luminescentes, trotteuse du chrono au centre. Lunette graduée et gravée d'une échelle tachymétrique. Bracelet en cuir rapporté et bracelet en acier Omega à boucle déployante d'origine.

Mouvement : Calibre mécanique à remontage automatique OMEGA 1150 / base Valjoux 7751 Swiss.

Diam. 39 mm. État : Très beau (Écrin et livret Omega rapporté)

2 000 / 2 800 €

57

57 **CORUM** (CHRONOGRAPHE ADMIRAL'S CUP - LIMITED BLACK ÉDITION 155 EXEMPLAIRES RÉF. 01.0080), vers 2005

Chronographe sport joaillerie à grande ouverture en acier noirci, remontoir vissé à débordement et fond avec verre saphir (balancier décoré). Lunette octogonale sertie de diamants. Cadran argenté texturé à trois compteurs cerclés (secondes à 3h, minutes à 9h et heures 6h), date à 4h. Index en forme de pavillon de marine et aiguilles squelette luminescentes. Bracelet en caoutchouc à boucle déployante d'origine.

Mouvement : Calibre mécanique à remontage automatique signé CORUM / base Eta 2894-2 Swiss.

Diam. 41 mm. État : Très beau.

4 000 / 6 000 €

58

58 **BREITLING** (LADY WINGS - GREEN RÉF. D 67050), vers 2000

Montre de femme en acier à fond vissé avec logo appliqué. Lunette plaquée or. Cadran vert guilloché avec guichet de date à 3h et échelle minute. Chiffres arabes appliqués et aiguilles squelettes luminescentes. Couronne obus vissée et lunette unidirectionnelle graduée sur 60 à cavaliers en acier. Bracelet en cuir rapporté à boucle ardillon.

Mouvement : Calibre remontage Quartz signé BREITLING / Swiss.

Diam.: 32 mm. État: Très beau

400 / 600 €

59

59 **CARTIER** (SANTOS DEMOISELLE PETIT MODÈLE - OR & ACIER RÉF. 2698), vers 2012

Montre féminine rectangulaire et galbée en acier brossé à fond vissé (légères traces, signé et numéroté). Cadran argenté à chemin de fer à chiffres romains et aiguilles glaive en acier bleui. Couronne facettée ornée d'un spinelle cabochon. Bracelet Cartier or 18 carats (750 millièmes) et acier à boucle déployante d'origine (court).

Mouvement : Calibre remontage Quartz signé CARTIER / 157 Swiss.

Dim: 28 x 20 mm. État: Beau. (Poids brut 51,70 g)

1 500 / 1 800 €

60

61

60 **LONGINES** (FLAGSHIP CLASSIC LUXE - OR ROSE), vers 1960
Montre classique des collections de prestige de la manufacture, boîtier en or rose 18 carats (750 millièmes) à fond clippé (signé Longines et poinçonné). Cadran de couleur or rose brossé avec index bâton appliqués et trois diamants à 12h - 9h - 6h, date guichet à 3h, trotteuse seconde centrale, remontoir siglé et aiguilles lance. Bracelet en crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) à boucle plaquée or (rapporté).
Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé LONGINES / 345 Swiss.
Diam. 35 mm. État: Très beau (Poids brut 44,70 g).

1 500 / 1 800 €

61 **ZENITH** (CLASSIQUE - OR JAUNE RÉF. 30.1740), vers 1980
Montre classique plate en or jaune 18 carats (750 millièmes) à fond monobloc (poinçonné, numéroté et signé). Cadran doré à index appliqués, date à 3h et aiguilles lance. Bracelet Longines en lézard (Varanus SPP. CITES annexe II B) à boucle plaquée or d'époque.
Mouvement : Calibre remontage Quartz signé LONGINES / Swiss.
Diam. 34 mm. État : Beau (Poids brut 27,30 g).

700 / 900 €

62

62 **ROLEX** (OYSTER PERPETUAL DATE / LADY SILVER RÉF. 6916), vers 1979
Élégante montre de sport de femme à lunette lisse. Boîtier en acier à fond et couronne vissées. Cadran argenté avec index et logo appliqués, date guichet à 3 heures (cyclope), aiguilles squelette luminescentes. Bracelet en acier Jubilé à boucle déployante Rolex d'époque.
Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique ROLEX / Swiss.
Diam. 26 mm. État : Très beau

1 500 / 1 800 €

63

63 **BREITLING** (COLT CHRONOGRAPHE/ BLEU)
Chronographe de plongeur 100 M en acier à large lunette unidirectionnelle graduée sur 60, fond vissé logotypé. Couronne vissée avec ergots de protection. Cadran bleu électrique, lunette intérieure tachymétrique, index et aiguilles squelettes luminescents. Trois compteurs et date entre 4h et 5h. Bracelet Breitling en acier à boucle déployante d'origine (court).
Mouvement : Calibre remontage quartz signé Breitling.
Diam. 38 mm (hors protection) ; État : beau (Boîte, livret et écrin)

1 000 / 1 500 €

64 **Boule** ouvrante en os, sculptée de scènes à l'intérieur. La première représente le jugement de Pâris sur le mont Ida, Pâris est chargé de remettre la pomme de la discorde à Héra, Athéna ou Aphrodite, il choisit de la remettre à Aphrodite qui lui a promis l'amour d'Hélène. La seconde scène représente le départ de Ménélas pour Troie, après l'enlèvement d'Hélène par Pâris. L'extérieur est gravé d'un blason à trois Tau sur chaque face.
Dim fermée : 5,2 x 5,6 cm

1 500 / 2 000 €

65 **Bague** en or jaune 18 carats (750 millièmes) à motifs ciselés et sertie d'une intaille sur cornaline montée sur paillon, ornée d'un blason représentant la Justice au dessus d'une ancre.
Taille de doigt : 8,4 g

3 000 / 3 500 €

66 **Pendentif** croix en or jaune 14 carats (585 millièmes) orné au centre d'un scarabée en sardoine sculptée, et d'une intaille au dos représentant un homme avec une cruche à ses pieds. Chaque bras gravé des lettres ROMA, les extrémités serties de demi-perles. XIXème siècle.
Dim : 4,5 x 4,5 cm Poids brut : 13,9 g

1 400 / 1 800 €

67 **Lot de trois chevalières** en or jaune 18 carats (750 millièmes) chacune ornée d'une intaille sur cornaline, toutes gravées d'armoiries représentant trois tours entourées d'un motif de boucle et de la devis «Deus et Fides». Travail anglais, poinçon d'orfèvre S&S.
Taille de doigt : 59 / 55 / 57 Poids brut : 28,7 g

3 000 / 3 500 €

68 **Broche** croissant de lune en or jaune 14 carats (585 millièmes) et argent (925 millièmes) sertie de diamants de taille ancienne dont un plus important au centre d'environ 2,20 carats, les autres diamants d'environ 1,20 carat, 0,80 carat, 0,30 carat, 0,10 et 0,05 carat.
Diam : 4,5 cm Poids brut : 17,8 g

30 000 / 40 000 €

69 **Bague** en or jaune 18 carats (750 millièmes) ornée de palmettes et sertie d'une intaille sur cornaline pivotante, gravée d'armoiries sur les deux faces. L'anneau gravé d'initiales et daté 1746.
Taille de doigt : 60 Poids brut : 5,7 g

3 000 / 3 500 €

70 **Collier** en or jaune 18 carats (750 millièmes) formé d'une double chaîne à maille serpent retenant dix-neuf pampilles en chute émaillées noires et serties de perles irrégulières et de diamants taillés en rose. Travail du XIXème siècle.
Longueur : 42 cm Poids brut : 35,2 g Écrin à la forme.

4 800 / 5 000 €

71 **Bague** chevalière en or jaune 18 carats (750 millièmes) ciselée de feuillage et gravée d'un lion marchant portant un blason. Birmingham 1939.
Taille de doigt : 56 Poids brut : 11,1 g

900 / 1 200 €

72 **Broche** en or jaune 18 carats (750 millièmes) de forme ovale, ornée d'un camée sur agate représentant une scène à l'antique, un guerrier au repos avec son chien. XIXème siècle.
Dim : 3,5 x 3 cm Poids brut : 7 g

1 800 / 2 200 €

73 **Bague** en or jaune 18 carats (750 millièmes) de forme chevalière, l'épaulement ciselé et piqueté, sertie d'une importante améthyste ovale. Travail anglais XIXème siècle.
Taille de doigt : 56 Poids brut : 7 g

600 / 800 €

74 **Broche** étoile en argent (925 millièmes) et or jaune 14 carats (585 millièmes) sertie de diamants de taille ancienne dont un plus important au centre d'environ 0,50 carat. XIXème siècle.
Diam : 4 cm Poids brut : 9,4 g

3 000 / 4 000 €

75 **Paire d'éléments de pendants d'oreilles** en or jaune 14 carats (585 millièmes) formés d'une chaînette à maille jaseron soutenant un pompon. (Manque les boutons d'oreilles). XIXème siècle.
Longueur : 6,5 cm Poids brut ; 7 g

250 / 300 €

76 **Collier** en or jaune 14 carats (585 millièmes) formé d'une chaîne à maille serpent soutenant en pampille cinq porte-photos ronds, chacun serti d'une émeraude dans un entourage étoilé émaillé blanc soutenant un motif de pointe. (Fermoir accidenté).
Longueur : 41 cm Poids brut : 24,3 g

1 700 / 2 000 €

77 **Pendentif** en vermeil (925 millièmes) serti d'une citrine rectangulaire dans un entourage de citrines ovales.
Dim : 4 x 3 cm Poids brut : 20,1 g

700 / 800 €

78 **Bague** en or jaune et gris 14 carats (585 millièmes) sertie d'une perle irrégulière épaulée de petits diamants de taille ancienne. La monture ciselée de rinceaux. XIXème siècle.
Taille de doigt : 48 Poids brut : 5,7 g

1 400 / 1 800 €

79 **Bracelet** serpent en or jaune 18 carats (750 millièmes) formé d'une double chaîne à maille corde, la tête émaillée bleue sertie de cabochons d'opale, d'un diamant de taille ancienne au centre, les yeux sertis de cabochons de pierre rouge.
Longueur : 17 cm Poids brut : 14,8 g

1 000 / 1 500 €

80 **Pendentif** porte-photo en argent (925 millièmes) et or jaune 18 carats (750 millièmes) orné d'un médaillon émaillé représentant le profil d'un jeune homme, dans un entourage floral serti de diamants taillés en rose, rythmé de deux fleurs de lys émaillées vert, et soutenant une perle en pampille rehaussée d'une corolle émaillée vert. La bélière également ornée d'une fleur de lys émaillée vert.
Dim : 7,5 x 4 cm Poids brut : 23 g Écrin à la forme monogrammé.

1 000 / 1 500 €

81 **Épingle de cravate** en or jaune 18 carats (750 millièmes) et argent (925 millièmes) portant le chiffre E surmonté d'une couronne royale sous un cabochon de verre dans un entourage de diamants taillés en rose.
Longueur : 7,5 cm Poids brut : 20,7 g Écrin chiffré E

200 / 300 €

82 **Broche** barrette en or jaune 18 carats (750 millièmes) ornée de trois cabochons de corail (corallium spp. CITES annexe II B pré-convention).
Longueur : 5,6 cm Poids brut : 6,6 g

1 500 / 1 800 €

83 **Bague** en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie de corail (corallium spp. CITES annexe II B pré-convention) taillé en bouton.
Taille de doigt : 49 Poids brut : 2,5 g

200 / 300 €

84 **Montre de col** en or jaune 18 carats (750 millièmes), le boîtier rond à fond clippé émaillé bleu à décor d'une fleur de lys sertie de diamants taillés en rose, entouré d'un rang de petites perles. Le cadran blanc émaillé à chiffres arabes et aiguilles ouvragées, la lunette sertie d'un rang de petites perles.
Mouvement mécanique à remontage manuel non signé. Ne fonctionne pas.
Diam. : 20 mm Poids brut : 11,4 g

150 / 200 €

70

66

67

68

65

69

85 **Diadème** en argent (925 millièmes) à motif d'étoiles et de comètes serties de pierres blanches. XIXème siècle.
Poids brut : 64 g

1 500 / 2 000 €

86 **Bague** en or jaune 18 carats (750 millièmes) à motifs de rinceaux et sertie de trois rubis birmans non chauffés, de taille coussin.
Taille de doigt : 54 Poids brut : 4,3 g
Certificat du GCS spécifiant pas d'indication de chauffage.

1 500 / 2 000 €

87 **Broche** en or jaune 14 carats (585 millièmes) et platine (950 millièmes) formant un motif de coeur ajouré et tressé, serti de petites émeraudes et de diamants de taille ancienne, dont une émeraude rectangulaire plus importante dans un serti en forme de losange. Vers 1910.
Dim : 3 x 2,5 cm Poids brut : 5,9 g Écrin à la forme.

2 600 / 3 000 €

88 **Bague** en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'un cabochon d'opale épaulé de deux émeraudes rectangulaires et de petits diamants taillés en rose, dans un entourage d'arabesques ciselées. Fin du XIXème siècle.
Taille de doigt : 55 Poids brut : 3,8 g

900 / 1 200 €

89 **Broche** en or jaune 14 carats (585 millièmes) formée de branchages et de fruits en corail (corallium spp. CITES annexe II B pré-convention), rehaussée de feuilles de lierre émaillées vert.
Dim : 6 x 4,5 cm Poids brut : 24,9 g

1 800 / 2 000 €

90 **Bague** en or jaune 14 carats (585 millièmes), l'anneau ciselé de fleurs et le chaton serti d'une émeraude carrée de Colombie pesant 1,31 carat, dans un entourage de demi-perles. XIXème siècle.
Taille de doigt : 54 Poids brut : 6,6 g
Certificat du GCS spécifiant amélioration minime de la pureté.

5 000 / 6 000 €

91 **Pendentif** en or jaune 18 carats (750 millièmes) recouvert d'émail polychrome à décor de paons branchés et de perles en pampille dont une fine. (Restaurations). Travail dans le goût de la Renaissance, XIXème siècle.
Poids brut : 15 g. Écrin à la forme.
Certificat du GCS spécifiant perle fine d'eau de mer

8 000 / 10 000 €

92 **Sautoir** en or jaune 18 carats (750 millièmes) orné de losanges émaillés rouge alternés de petites perles.
Longueur : 75,5 cm Poids brut : 10,6 g

600 / 800 €

93 **Bague** fleur en or jaune et or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'un grenat almandin ovale d'environ 2,50 carats entouré d'un rang de diamants de taille ancienne.
Taille de doigt : 53 Poids brut : 3,5 g

800 / 1 000 €

94 **Collier** en or jaune 18 carats (750 millièmes). Le pendentif d'inspiration florale serti d'une opale et soutenant une perle mabée. La chaîne ornée de deux perles baroque. Époque Art Nouveau.
Poids brut : 7,7 g Écrin à la forme.

1 600 / 2 000 €

95 **Pendentif** porte-photo en or jaune 18 carats (750 millièmes) orné d'une scène émaillée représentant deux jeunes gens dans le goût du XVIIIème, dans un entourage de demi-perles et surmonté d'un motif de nœud.
Dim : 5,5 x 3 cm Poids brut : 17 g

500 / 700 €

96 **Bague** en or jaune 18 carats (750 millièmes) et platine (950 millièmes) ornée d'une tourmaline rose ovale épaulée de deux diamants taillés en rose.
Taille de doigt : 59 Poids brut : 3,1 g

200 / 300 €

97 **Pendentif** croix en or jaune 18 carats (750 millièmes) à décor floral filigrané et émaillé rouge, vert, bleu et blanc. Fin XIXème siècle.
Dim : 7 x 4,5 cm Poids brut : 18,3 g

1 500 / 2 000 €

98 **Bague** toi et moi en or jaune et gris 18 carats (750 millièmes) sertie de deux diamants de taille ancienne d'environ 0,30 carat chacun, épaulés de diamants taillés en rose.
Taille de doigt : 62 Poids brut : 3,9 g

800 / 1 000 €

99 **Broche pendentif** en or jaune 18 carats (750 millièmes) ciselé formant un dragon tenant dans sa gueule une petite perle de culture blanche. Vers 1900.
Hauteur : 4 cm Poids brut : 6,3 g

350 / 500 €

100 **Bague** fleur en or jaune 18 carats (750 millièmes) et argent (925 millièmes) sertie d'un rubis rose Birman non chauffé pesant 1,16 carat de forme ovale dans un entourage de diamants taillés en rose. XIXème siècle.
Taille de doigt : 53 Poids brut : 4,1 g
Avis du Gem Paris

3 000 / 3 500 €

101 **Broche** abeille en or jaune 18 carats (750 millièmes) et argent (925 millièmes), le corps serti de cabochons d'œil de tigre, les yeux de petits rubis et les ailes de diamants taillés en rose. (Manque un diamant. Système accidenté). Travail français.
Dim : 3,3 x 2,8 cm Poids brut : 11,2 g

1 200 / 1 500 €

102 **Bague** libellule en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie de diamants taillés en rose et d'un péridot au centre (accidenté) .
Taille de doigt : 57 Poids brut : 3,1 g

300 / 500 €

103 **Broche** insecte en or jaune 18 carats (750 millièmes) et argent (925 millièmes), le corps serti de cabochons d'œil de tigre, les ailes de diamants taillés en rose et les yeux de cabochons de rubis (manque un rubis).
Dim : 2,5 x 2,7 cm Poids brut : 8 g

1 200 / 1 500 €

104 **Collier** composé d'un rang de perles de culture en chute, fermoir en or jaune 18 carats (750 millièmes) de forme ovale striée.
Longueur : 51 cm Poids brut : 13,8 g

200 / 300 €

105 **Broche** barrette en platine (950 millièmes) ajourée, sertie de diamants de taille ancienne et d'une émeraude carrée au centre. Chaînette de sécurité. Système de l'épingle en or jaune 18 carats (750 millièmes).
Dim : 6 x 1,2 cm Poids brut : 9,1 g

1 800 / 2 000 €

92

91

89

87

90

86

88

106 **Alliance** reliquaire en or jaune 18 carats (750 millièmes) formant un large jonc plat ciselé et gravé d'un réseau d'entrelacs. Gravée à l'intérieur des initiales LAG et de la date juillet 1884. Portant un petit reliquaire contenant des cheveux tressés.
Taille de doigt : 53 Poids brut : 3,1 g

700 / 900 €

107 **Broche** en or jaune 14 carats (585 millièmes) et platine (950 millièmes) formant deux fleurs serties de diamants navette et de petits rubis ronds. Numérotée. Vers 1910.
Dim : 3 x 2 cm Poids brut : 5,1 g Écrin Asprey à la forme.

7 500 / 8 000 €

108 **Alliance** en or jaune 18 carats (750 millièmes) formant un jonc plat ciselé de vagues et piqueté, portant à l'intérieur l'inscription «I move obtained [...] god obtained». Fin XIXème siècle.
Taille de doigt : 59/60 Poids brut : 3,6 g Écrin

1 500 / 2 000 €

109 **Bague** toi et moi en or jaune 18 carats (750 millièmes) et platine (950 millièmes) sertie de deux diamants de taille ancienne d'environ 0,50 carat chacun, encadrant trois diamants d'environ 0,10 carat, épaulés de petits diamants taillés en rose.
Taille de doigt : 51 Poids brut : 5,5 g

2 500 / 3 000 €

110 **Collier** draperie en or jaune 18 carats (750 millièmes) serti de médaillons ovales en verre aventuriné brun chacun orné d'une micromosaïque représentant un monument romain. (Une chaînette cassée). XIXème siècle.
Longueur : 44 cm Poids brut : 57,8 g

5 000 / 6 000 €

111 **Broche** orchidée en or jaune 18 carats (750 millièmes) émaillée mauve et blanc et rehaussée de diamants taillés en rose. (Accidents à l'émail). Travail français, vers 1890.
Dim : 5,2 x 4,5 cm Poids brut : 15,5 g Écrin à la forme.

4 000 / 6 000 €

112 **Bague** de deuil en or jaune 14 carats (585 millièmes) à décor ciselé, le chaton ovale émaillé noir orné d'une croix sertie de diamants taillés en rose. Portant l'inscription «In memory P.J.H 5 Aug 1874 my sister» à l'intérieur de l'anneau. Travail anglais de la fin du XIXème, Birmingham, poinçon d'orfèvre H&S.
Taille de doigt : 55 Poids brut : 2,6 g

120 / 150 €

113 **Collier** composé de perles facettées et de pendentifs fleurons polylobés en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertis de cabochons de turquoise et de rubis. Fermoir en métal. Inde fin XIXème début XXème siècle.
Longueur : 40 cm Poids brut : 39,6 g

1 500 / 2 000 €

114 **Broche** croissant en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'émeraudes. XIXème siècle.
Poids brut : 2,2 g Écrin à la forme

1 400 / 1 800 €

115 **Bague** en or gris 18 carats (750 millièmes) et platine (950 millièmes), le chaton ovale serti de diamants taillés en rose.
Taille de doigt : 54 Poids brut : 2,8 g

120 / 150 €

116 **Collier** composé d'une chaîne en or jaune 14 carats (585 millièmes) soutenant un pendentif en argent (925 millièmes) et en or jaune 18 carats (750 millièmes) formé d'un motif de nœud serti de diamants de taille ancienne et soutenant un cabochon de saphir en serti clos.
Longueur chaîne : 34,5 cm Hauteur motif : 4,5 cm Poids brut : 9 g

2 400 / 3 000 €

117 **Broche** feuille en or jaune 18 carats (750 millièmes) et argent (925 millièmes) sertie de diamants taillés en rose et de cabochons d'émeraude. Épingle en or jaune 9 carats (375 millièmes).
Dim : 8 x 2,5 cm Poids brut : 12,5 g

1 200 / 2 000 €

118 **Sautoir** en platine (950 millièmes) formé d'une chaîne à maille croisillon alternée de petites perles soutenant un pompon de perles se terminant par des boules de tourmaline et rehaussé d'une tourmaline sculptée.
Longueur de la chaîne : 60 Longueur du pompon : 10 cm
Poids brut : 19,3 g

3 000 / 3 500 €

119 **Broche** ronde en or jaune 9 carats (375 millièmes) composée d'un moulage d'une pièce de Daniel Dupuis représentant Marianne entourée d'une résille d'or et sertie de diamants taillés en rose et d'une petite émeraude. Signée.
Diamètre : 3 cm Poids brut : 8 g

200 / 300 €

120 **Bague** en platine (950 millièmes) sertie d'un diamant cognac de taille ancienne épaulé de deux diamants baguette.
Taille de doigt : 55 Poids brut : 4,6 g

1 400 / 2 000 €

121 **Broche** fleur en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie de diamants de taille ancienne et d'une perle de culture grise de Tahiti au centre.
Diam : 3,2 cm Poids brut : 15,2 g

3 200 / 3 400 €

122 **Pendentif** croix en onyx surmonté d'une boule d'onyx et rehaussé de diamants taillés en rose.
Dim : 12 x 5 cm Poids brut : 32,5 g

1 000 / 1 500 €

123 **Bracelet** jonc ouvrant en or jaune 18 carats (750 millièmes) et argent (925 millièmes) la partie centrale sertie d'une alternance de diamants taillés en brillant et d'émeraudes rondes. Fin XIXème siècle.
Diam. : 6 cm Poids brut : 22,7 g

800 / 1 000 €

124 **Broche** pendentif en or jaune 18 carats (750 millièmes) ornée d'un portrait de femme en relief agrémenté d'une ligne de diamants taillés en rose pour le collier et la coiffe. Signée. Vers 1900.
Diam. : 3 cm Poids brut : 10 g

1 000 / 1 500 €

125 **Paire de dormeuses** en or rose 18 carats (750 millièmes) de forme ronde ajourées de feuilles ciselées et chacune sertie d'un diamant taillé en rose et de petites perles de culture. Travail français.
Hauteur : 1,5 cm Poids brut : 2,8 g

400 / 600 €

126 **Broche pendentif** fleuron en platine (950 millièmes) sertie de diamants de taille ancienne dont un plus important et un en pampille et de diamants taillés en rose (manque une rose).
Hauteur : 4 cm Poids brut : 12,9 g

500 / 700 €

127 **Collier** d'un rang de perles de culture en chute, fermoir en or jaune 18 carats (750 millièmes) de forme ovale striée. Chaînette de sécurité.
Longueur : 50 cm Poids brut : 13,7 g

150 / 200 €

110
107
108
112
109
111
106

128 **Bague** en platine (950 millièmes) ornée de deux diamants demi-taille en serti clos d'environ 0,40 carat chacun, épaulés de deux diamants plus petits également en serti clos et encadrés de deux volutes serties de diamants ronds. Vers 1910.
Taille de doigt : 56 Poids brut : 4,6 g **2 000 / 2 500 €**

129 **Paire de boucles d'oreilles** fleurs en platine (950 millièmes) chacune sertie d'une perle fine bouton d'environ 9,5 mm de diamètre entourée d'un rang de pétales sertis de diamants de taille ancienne.
Hauteur : 3 cm Poids brut : 16,6 g Écrin à la forme
Certificat du GCS spécifiant perles fines d'eau de mer
10 000 / 12 000 €

130 **Bague** en platine (950 millièmes) le chaton rectangulaire à pans coupés serti d'un diamant marquise d'environ 1,50 carat épaulé de deux diamants trapèze dans un entourage pavé de diamants ronds.
Taille de doigt : 55 Poids brut : 7,1 g **7 500 / 8 000 €**

131 **Bracelet** ligne articulé en platine (950 millièmes) serti de diamants baguette et ronds, orné au centre d'un motif de navette serti d'un diamant marquise dans un entourage de diamants trapèze et épaulé de deux diamants troïdia.
Longueur : 16,3 cm Poids brut : 29,7 g **10 000 / 12 000 €**

132 **Bague** en platine (950 millièmes) sertie de deux cabochons de saphir dans un entourage ciselé et ajouré, serti de diamants ronds.
Taille de doigt : 51 Poids brut : 4,8 g **1 400 / 2 000 €**

133 **Collier** en platine (950 millièmes) formé d'une chaîne soutenant un pendentif en forme de cloche ajouré à motif de feuillage et serti de diamants de taille ancienne, le bâtant également serti de diamants de taille ancienne et taillés en rose, se terminant par un cabochon de lapis lazuli. Vers 1910.
Longueur de la chaîne : 62 cm Longueur du pendentif : 6,2 cm
Poids brut : 14,3 g **2 200 / 3 000 €**

134 **Broche** en platine (950 millièmes) de forme géométrique sertie de saphirs calibrés et de diamants de taille ancienne, dont un plus important au centre d'environ 0,20 carat. Époque Art Déco.
Dim : 3,5 x 1,7 cm Poids brut : 5,1 g **1 800 / 2 200 €**

135 **Bague** fleur en platine (950 millièmes) sertie d'un diamant taillé en brillant Fancy deep Greenish blue pesant 3,04 carats entouré d'un rang de diamants taillés en brillant.
Taille de doigt : 54 Poids brut : 6,6 g
Certificat du HRD spécifiant que l'origine de la couleur (naturelle ou traitée) n'a pu être déterminée. **6 000 / 7 000 €**

136 **Collier** formé d'une chaîne en or gris 18 carats (750 millièmes) soutenant un pendentif en platine (950 millièmes) de forme polylobé serti d'un cabochon de jadéite au centre dans un entourage ajouré et serti de diamants ronds, dont quatre plus importants en serti clos.
Longueur de la chaîne : 41,5 cm Dim. du pendentif : 4 x 2,5 cm
Poids brut : 13,4 g Écrin à la forme signé Walter Shell.
Certificat du GCS spécifiant jadéite sans imprégnation.
4 000 / 5 000 €

137 **Bague** en platine (950 millièmes), le chaton formant une marquise polylobée serti de diamants de taille ancienne dont un plus important, l'épaulement serti de diamants de taille ancienne.
Taille de doigt : 57 Poids brut : 4,7 g **1 600 / 1 800 €**

138 **Petite broche** plaque en or gris 14 carats (585 millièmes) ajourée et sertie de deux plaques de cristal de roche et de diamants de taille ancienne dont un plus important (accidents). Travail autrichien vers 1910.
Longueur : 3,8 cm Poids brut : 4,4 g **300 / 400 €**

139 **Bague** en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'une perle de culture au centre épaulée de petits diamants taillés en rose.
Taille de doigt : 52 Poids brut : 2,5 g **100 / 150 €**

140 **Broche** barrette nœud en platine (950 millièmes) sertie de diamants de taille ancienne dont un plus important au centre d'environ 0,20 carats.
Longueur : 6,3 cm Poids brut : 8,5 g **1 000 / 1 500 €**

141 **Collier** formé de quatre rangs de diamants bruts facettés, soutenant en pampilles des diamants cognac taillés en briolette. Fermoir en or jaune 18 carats (750 millièmes) pavé de diamants taillés en brillant et orné de deux diamants navette en serti clos.
Longueur : 46 cm Poids brut : 33,5 g **4 000 / 4 500 €**

142 **Broche pendentif** en or jaune 18 carats (750 millièmes) formant un motif floral serti de petits diamants ronds et de perles de culture.
Hauteur : 4 cm Diam : 2,5 cm Poids brut : 7,3 g **800 / 1 000 €**

143 **Collier** de quatre rangs de perles soutenant un papillon en or jaune et or gris 18 carats (750 millièmes) orné de diamants de taille ancienne, de quatre rubis en serti clos et d'une perle au centre. Le fermoir serti de diamants taillés en rose (un accidenté).
Longueur : 44 cm Poids brut : 31,4 g **5 000 / 6 000 €**

144 **CARTIER Paris vers 1910**
Pendentif en platine (950 millièmes) de forme ronde orné d'une feuille stylisée sertie de diamants 16/16 et de trois perles de culture blanches et d'une grise soutenant en pampille une perle de culture blanche de forme goutte. Signé et numéroté. Vers 1910.
Hauteur : 5 cm Poids brut : 7,8 g **2 000 / 3 000 €**

145 **Bague** en or gris 14 carats (585 millièmes) et argent (925 millièmes) sertie d'un cabochon de rubis dans un entourage de diamants taillés en rose.
Taille de doigt : 54 Poids brut : 3,5 g **350 / 500 €**

146 **Collier** composé d'une chaîne en or gris 18 carats (750 millièmes) soutenant un pendentif circulaire en or gris 18 carats (750 millièmes) et platine (950 millièmes) serti de diamants taillés en rose, un diamant de taille ancienne plus important en pampille.
Longueur de la chaîne : 45 cm Poids brut : 3,6 g **500 / 700 €**

147 **Paire de pendants d'oreilles** en or jaune 18 carats (750 millièmes) soutenant une perle de culture rehaussée de motifs en argent (925 millièmes) sertis de petits diamants taillés en rose.
Hauteur : 3,8 cm Poids brut : 7,6 g **700 / 900 €**

148 **Broche** de forme ovale en or jaune et or gris 18 carats (750 millièmes) à décor ajouré d'une fleur et de motifs géométriques sertis de diamants taillés en rose et de taille ancienne (manque un diamant).
Dim. : 1,5 x 3 cm Poids brut : 4,2 g **150 / 200 €**

149 **Bague** solitaire en or gris 18 carats (750 millièmes) et platine (950 millièmes) ornée d'un diamant taillé en brillant d'environ 0,50 carat en serti griffe.
Taille de doigt : 53 Poids brut : 3,6 g **700 / 900 €**

150 **ROLEX**
Montre de dame en acier de forme tonneau, boîtier à fond clippé (signé et numéroté). Cadran gris deux tons signé Rolex à index bâton. Lunette lisse à pans coupés. Bracelet lien en cuir noir (accidenté).
Mouvement mécanique à remontage manuel signé Rolex Hairspring, fonctionne.
Dim. : 15 x 33 mm **200 / 300 €**

133
134
129
132
128
130
131

151 **Bague** en or jaune 14 carats (585 millièmes) sertie d'une émeraude rectangulaire de Colombie pesant 2,82 carats, épaulée de diamants taillés en rose.
Taille de doigt : 58 Poids brut : 3,2 g
Certificat du GCS spécifiant indications d'amélioration minime de la pureté.

18 000 / 22 000 €

152 **Sautoir** en or jaune 18 carats (750 millièmes) orné de boules de jadéite sculptées et alternées de perles blanches.
Longueur : 91,5 cm Poids brut : 130,2 g

3 500 / 4 000 €

153 **Alliance** en or gris 18 carats (750 millièmes) entièrement ornée de diamants de taille ancienne en serti à grain.
Taille de doigt : 58/59 Poids brut : 7,7 g

3 500 / 4 000 €

154 **Broche** en or gris 14 carats (585 millièmes) et argent (925 millièmes) ornée d'un médaillon émaillé représentant un maharajah, dans un entourage de diamants ronds et d'émeraudes calibrées.
Dim : 4,5 x 3 cm Poids brut : 12,8 g

2 000 / 2 500 €

155 **Bague** en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'une émeraude rectangulaire épaulée de deux diamants princesse et entourée d'un pavage de diamants ronds.
Taille de doigt : 54 Poids brut : 6,6 g

3 000 / 3 500 €

156 **Paire de pendants d'oreilles** en platine (950 millièmes) sertis d'une ligne de diamants de taille ancienne soutenant un motif rayonnant ajouré également serti de diamants de taille ancienne. Vers 1910.
Longueur : 6,5 cm Poids brut : 21,1 g

3 200 / 3 500 €

157 **Bague** en platine (950 millièmes) sertie d'une demi-perle irrégulière entourée d'un rang de diamants de taille ancienne dont quatre plus importants teintés en serti clos, l'épaulement de l'anneau serti de diamants taillés en brillant.
Taille de doigt : 51/52 Poids brut : 5,5 g

1 200 / 1 500 €

158 **Pendentif** croix en or gris 18 carats (750 millièmes) serti de diamants taillés en brillant dont un plus important au centre d'environ 0,15 carat.
Dim : 4,8 x 3 cm Poids brut : 6,9 g

600 / 800 €

159 **Bague** fleur en platine (950 millièmes) sertie d'un cabochon de saphir d'environ 2 carats entouré de diamants de taille ancienne.
Taille de doigt : 57/58 Poids brut : 5,3 g

1 400 / 1 800 €

160 **Collier** formé d'un double rang de boules d'opale en chute, alternées de lamelles de cristal de roche facettées. Fermoir en or gris 9 carats (375 millièmes) serti d'un diamant rond. Travail anglais.
Longueur : 51 cm Poids brut : 66,5 g

4 500 / 5 000 €

161 **Bague** en platine (950 millièmes) et or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'un cabochon de saphir dans un entourage ajouré serti de diamants navette, baguette et ronds.
Taille de doigt : 49 Poids brut : 6,6 g

2 000 / 3 000 €

162 **Collier** de boules de jadéite naturelle en chute.
Longueur : 61,5 cm
Certificat du Asian Gemmological Institute and Laboratory.

1 000 / 1 500 €

163 **Bague** fleur en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'une cyanite bleue ovale dans un entourage de diamants taillés en brillant.
Taille de doigt : 53 Poids brut : 4,3 g

600 / 800 €

164 **Broche** ovale en argent (925 millièmes) sertie d'un cabochon d'opale épaulé de deux plaques circulaires de bakélite. Épingle en métal. Vers 1920.
Longueur : 5 cm Poids brut : 9,9 g

500 / 700 €

165 **Bague** en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'une opale dans un entourage de diamants taillés en rose.
Taille de doigt : 50 Poids brut : 6,1 g

1 700 / 2 000 €

166 **Alliance** américaine en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie de diamants (un diamant accidenté) taillés en brillant sur tout le tour.
Taille de doigt : 53/54 Poids brut : 2,8 g

500 / 700 €

167 **NON VENU**

168 **Broche** libellule en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie de cinq rubis ovales, deux cabochons de rubis et entièrement pavée de diamants de taille ancienne. Travail français.
Hauteur : 5,5 cm Poids brut : 11,9 g

1 500 / 2 000 €

169 **Bague** solitaire en or jaune et or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'un diamant coussin de taille ancienne d'environ 0,40 carat épaulé de six diamants de taille ancienne. Travail français.
Taille de doigt : 56 Poids brut : 2,4 g Écrin

500 / 700 €

170 **Bracelet** articulé en or gris 18 carats (750 millièmes) formé de maillons navette bombés sertis d'une ligne d'émeraudes calibrées épaulée de diamants taillés en brillant. Travail français.
Longueur : 18 cm Poids brut : 20,1 g

1 000 / 1 500 €

171 **Bague** en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'émeraudes ovales alternées de diamants ronds.
Taille de doigt : 49 Poids brut : 3,2 g

450 / 600 €

172 **Bracelet** articulé en or gris 18 carats (750 millièmes) serti de petits diamants ronds alternés de rubis carrés en serti clos.
Longueur : 18 cm Poids brut : 32,6 g

1 800 / 2 000 €

173 **Bague** en or gris 18 carats (750 millièmes) le chaton octogonal serti d'un diamant de taille ancienne au centre d'environ 0,40 carat dans un entourage de diamants plus petits.
Taille de doigt : 50 Poids brut : 3,8 g

600 / 800 €

152
155
153
151
156
154

174 **Broche** à transformation en platine (950 millièmes) formant une volute sertie de diamants de taille ancienne et de cabochons de rubis birman non chauffés gravés en feuille. La broche se transforme en deux clips de revers. Système en métal. Vers 1930.
Dim : 6,5 x 3,6 cm Poids brut : 45,2 g Écrin à la forme
Certificat du GCS spécifiant pas d'indications de chauffage.
10 000 / 15 000 €

175 **Bracelet** en or jaune 9 carats (375 millièmes) formant cinq rangs d'une chaîne formée d'une succession de rectangles lisses se réunissant pour se terminer chacun en pompon. Travail étranger vers 1945.
Longueur : 18 cm Poids brut : 94,9 g **3 000 / 4 000 €**

176 **CARTIER Londres**
Broche hanneton en or jaune 14 carats (585 millièmes), le corps en corail (corallium spp. CITES annexe II B pré-convention), la tête en lapis-lazuli et les yeux sertis de deux diamants ronds. Signée Cartier London.
Dim : 2,5 x 1,5 cm Poids brut : 5,6 g **12 000 / 15 000 €**

177 **Paire de pendants d'oreilles** en or jaune 18 carats (750 millièmes) formés d'un motif godronné souligné de diamants ronds, retenant un pompon en pampille rehaussé de diamants ronds.
Longueur : 4,7 cm Poids brut : 14,8 g **1 200 / 1 500 €**

178 **Broche** nœud en or jaune 18 carats (750 millièmes) et platine (950 millièmes) sertie d'une ligne de diamants ronds au centre, d'environ 0,15 carat chacun, et ornée de part et d'autre de diamants plus petits en serti étoilé.
Dim : 4,5 x 6 cm Poids : 23,9 g **3 000 / 4 000 €**

179 **Collier** souple en or jaune 18 carats (750 millièmes) et argent (925 millièmes), le tour de cou tubogaz doublé dans la partie centrale qui se transforme en un négligé orné de croissants à pans coupés, d'une sphère sertie de rubis et diamants ronds et se terminant en deux pointes. Travail français vers 1950.
Longueur : 40 cm Poids brut : 55,4 g **1 500 / 2 000 €**

180 **Bracelet** ruban souple en or jaune 18 carats (750 millièmes) et platine (950 millièmes) formé d'une maille nattée et orné d'un nœud serti de diamants ronds. Vers 1940.
Dim : 18,7 x 2 cm Poids brut : 65,5 g **2 500 / 2 800 €**

181 **Broche** fleur en or jaune 18 carats (750 millièmes) et platine (950 millièmes) ajourée et sertie de diamants taillés en brillant.
Dim : 5,3 x 3,5 cm Poids brut : 15,9 g **600 / 800 €**

182 **Bague** de forme chevalière en or jaune 18 carats (750 millièmes), le chaton octogonal serti d'un saphir ovale dans un entourage de diamants ronds.
Taille de doigt : 60 Poids brut : 10,4 g **500 / 700 €**

183 **Bracelet** tank en or jaune 18 carats (750 millièmes). Chaînette de sécurité. Vers 1940.
Diam : 6,5 cm Poids brut : 52,4 g **2 200 / 2 500 €**

184 **Bague** de forme tank en or jaune 18 carats (750 millièmes), le chaton carré serti d'un diamant taillé en rose et d'un saphir synthétique épaulés de deux lignes de diamants taillés en rose.
Taille de doigt : 50 Poids brut : 9,6 g **350 / 500 €**

185 **Broche** géométrique en or jaune 18 carats (750 millièmes) et platine (950 millièmes) sertie de deux lignes de saphirs ronds et rehaussée de petits diamants ronds. Vers 1940.
Dim : 7,8 x 3 cm Poids brut : 23,4 g **800 / 1 000 €**

186 **OMEGA**
Bracelet montre de dame en or jaune 18 carats (750 millièmes), boîtier rond à fond clippé, la lunette sertie de diamants taillés en brillant. Cadran doré signé Omega et logotypé à index bâton appliqués. Bracelet ruban en or jaune 18 carats (750 millièmes) (accidenté).
Mouvement mécanique à remontage duoplan.
Diam. : 13 mm Longueur : 13,5 cm Poids brut : 27,8 g **400 / 600 €**

187 **Broche** volute en or jaune et gris 14 carats (585 millièmes) sertie d'améthystes taillées en navettes et de petits diamants ronds.
Dim : 4,5 x 3 cm Poids brut : 19,2 g **1 000 / 1 500 €**

188 **OMEGA**
Bracelet montre de dame en or jaune 18 carats (750 millièmes), boîtier rectangulaire à fond clippé (signé Omega, poinçonné et numéroté). Cadran doré signé Omega à chiffres arabes peints. Bracelet tubogaz de section triangulaire en or jaune 18 carats (750 millièmes). Vers 1950.
Mouvement mécanique à remontage manuel Omega.
Longueur : 16,5 cm Poids brut : 43,5 g **800 / 1 000 €**

189 **Paire de clips d'oreilles** en or jaune 18 carats (750 millièmes) dessinant chacun une corne d'abondance sertie d'un cabochon de corail (corallium spp. CITES annexe II B préconvention) peau d'ange.
Hauteur : 2,5 cm Poids brut : 12 g **200 / 300 €**

190 **Bague** boule de petit doigt en or jaune 18 carats (750 millièmes) ornée de diamants de taille ancienne en serti étoilé. Travail français.
Taille de doigt : 45 Poids brut : 11,1 g **500 / 700 €**

191 **Paire de clips d'oreilles** gerbe en or jaune 18 carats (750 millièmes) formés de fils torsadés et sertis de diamants taillés en rose.
Dim : 3 x 2 cm Poids brut : 15 g **800 / 1 000 €**

192 **Bague** jonc plat en or jaune et or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'un diamant demi-taille d'environ 1 carat. Travail français.
Taille de doigt : 58 Poids brut : 6,5 g **500 / 700 €**

193 **Paire de clips d'oreilles** en or jaune 18 carats (750 millièmes) formant des fleurs serties de cabochons de turquoise au centre.
Diam : 2,8 cm Poids brut : 16,2 g **800 / 1 000 €**

194 **DOGMA**
Bracelet montre de dame à secret en or jaune 18 carats (750 millièmes), le boîtier de forme rectangulaire à fond clippé (poinçonné et numéroté). Cadran gris signé Dogma à chiffres arabes et index appliqués, dissimulé sous un couvercle ajouré de motifs d'entrelacs. Bracelet à double maillons épis en or jaune 18 carats (750 millièmes).
Mouvement mécanique à remontage manuel signé Dogma.
Longueur : 16,5 cm Poids brut : 36,2 g **600 / 800 €**

195 **MELLERIO DITS MELLER**
Poudrier carré en or jaune 18 carats (750 millièmes) et argent (925 millièmes), le couvercle et le fond à décor de stries alternant argent et or, le fermoir à décor d'une fleur de lotus sertie de diamants ronds. Signé et numéroté.
Dim. : 6,5 x 7 cm Poids brut : 172,5 g **700 / 900 €**

196 **Bracelet** en or 18 carats (750 millièmes) de trois couleurs alternant des maillons à degrés ornés d'une frise perlée et des maillons bobine. Travail français, vers 1945.
Longueur : 18 cm Poids brut : 64,1 g **1 300 / 1 500 €**

179
178
176
175
177

197 **BOUCHERON Paris et Londres**
Lot de deux clips de revers tortue. La première en or jaune 18 carats (750 millièmes) et platine (950 millièmes), la carapace émaillée vert et rouge, le corps pavé de diamants ronds. Signée Boucheron Paris. Poinçon d'orfèvre Jacques Braun.
La seconde en or jaune 18 carats (750 millièmes), la carapace à décor géométrique émaillé bleu, les yeux sertis de petits rubis. Fabrication anglaise, Londres 1963, Poinçon d'orfèvre HG.
Dim : 3,5 x 2,5 cm / 4,5 x 3,5 cm Poids brut : 34,2 g Écrin anonyme
7 000 / 8 000 €

198 **Collier** formé d'un double rang de perles de culture en chute. Fermoir en or gris 14 carats (585 millièmes) serti de rubis et d'émeraudes gravées et sculptées en feuille dans un entourage de petits diamants ronds en serti clos et orné d'une perle bouton au centre.
Longueur : 46 cm Poids brut : 60,8 g
1 500 / 2 000 €

199 **Paire de clips d'oreilles** en or jaune 18 carats (750 millièmes) chacun serti d'un masque sculpté en sodalite aventurine entouré de fils d'or lisses terminés par des diamants taillés en brillant et des fils d'or torsadés. Travail étranger vers 1960.
Hauteur : 2,3 cm Poids brut : 24,9 g
1 200 / 1 500 €

200 **Bague** pont en platine (950 millièmes) sertie de trois diamants baguette et d'un diamant hexagonal au centre dans un entourage de diamants de taille ancienne. (Anneau de rétrécissement). Vers 1940.
Taille de doigt : 47 Poids brut : 8,1 g
1 300 / 1 500 €

201 **Paire de boucles d'oreilles** en or jaune 18 carats (750 millièmes) chacune ornée d'un camée sur corail (corallium spp. CITES annexe II B pré-convention) représentant un profil de jeune femme dans un entourage de feuilles ciselées.
Dim : 3 x 2,5 cm Poids brut : 26,9 g
1 800 / 2 000 €

202 **Bague** en or jaune 18 carats (750 millièmes) ornée d'un motif floral serti de diamants ronds et d'un petit rubis rond.
Taille de doigt : 62 Poids brut : 5,1 g
200 / 300 €

203 **Alliance** en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie de diamants ronds sur tout le tour.
Taille de doigt : 54 Poids brut : 2,6 g
1 000 / 1 500 €

204 **Bracelet** ruban de dix rangs de petites perles de culture blanches, fermoir et trois barrettes en or jaune 18 carats (750 millièmes) .
Longueur : 18 cm Poids brut : 48,6 g
800 / 1 200 €

205 **Bague** en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'un saphir de Madagascar de 3,15 carats non chauffé taillé en coussin dans un entourage de diamants ronds et épaulé de six lignes de diamants ronds.
Taille de doigt : 54 Poids brut : 6,9 g
Certificat Gem Research Swisslab spécifiant saphir de Madagascar sans indication de traitements thermiques.
2 800 / 3 000 €

206 **Paire de pendants d'oreilles** en or jaune 14 carats (585 millièmes) de forme polylobée sertis de petits diamants ronds et soutenant en pampille un cabochon de corail (corallium spp. CITES annexe II B pré-convention).
Longueur : 5,5 cm Poids brut : 31,7 g
1 500 / 2 000 €

207 **Bague** en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'une perle de culture ronde épaulée d'un spinelle bleu taillé en navette et d'un diamant rond.
Taille de doigt : 54 Poids brut : 3,2 g
150 / 200 €

208 **Lot de trois bracelets** en or jaune 18 carats (750 millièmes) et 14 carats (585 millièmes), l'un formé de boules de jaspe rouge soutenant en pampille cinq pièces de l'Empire romain en argent (925 millièmes) de l'époque d'Hadrien, en serti clos. Le deuxième formé de boules d'onyx, soutenant en pampille trois pièces romaines en argent. Le dernier formé de boules de lapis lazuli soutenant cinq pièces grecques en argent.
Longueur : 21 cm Poids brut : 173,8 g
2 000 / 2 500 €

209 **Bague** en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'un rubis poire d'environ 6,10 carats entouré de deux lignes de diamants taillés en brillant, l'épaulement composé de trois lignes de diamants taillés en brillant.
Taille de doigt : 51 Poids brut : 6,1 g
2 500 / 3 000 €

210 **Paire de clips d'oreilles** en or gris 18 carats (750 millièmes) chacun serti d'une importante perle de culture irrégulière rehaussée de rubis navette et de diamants taillés en brillant.
Hauteur : 2,5 cm Poids brut : 25,6 g
1 200 / 1 500 €

211 **Bague** fleur en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'une cyanite bleue ovale entourée de diamants taillés en brillant.
Taille de doigt : 54 Poids brut : 4,3 g
800 / 1 000 €

212 **Collier** ras de cou composé de neuf rangs de petites perles de culture, barrettes et fermoir en or jaune 18 carats (750 millièmes), ce dernier de forme ovale et ajouré serti d'une améthyste rectangulaire entourée d'émeraudes et de perles de culture blanches.
Longueur : 33 cm Poids brut : 64,6 g
2 000 / 2 500 €

213 **Bague** solitaire en or gris 18 carats (750 millièmes), l'anneau asymétrique serti d'un diamant taillé en brillant d'environ 0,20 carat. Travail français vers 1970.
Taille de doigt : 53 Poids brut : 2,8 g
300 / 500 €

214 **Paire de boucles d'oreilles** tortue en or jaune 18 carats (750 millièmes) chacune sertie d'un cabochon de cristal de roche rehaussé d'un petit diamant rond en serti clos.
Dim : 1,5 x 1 cm Poids brut : 6,5 g
600 / 800 €

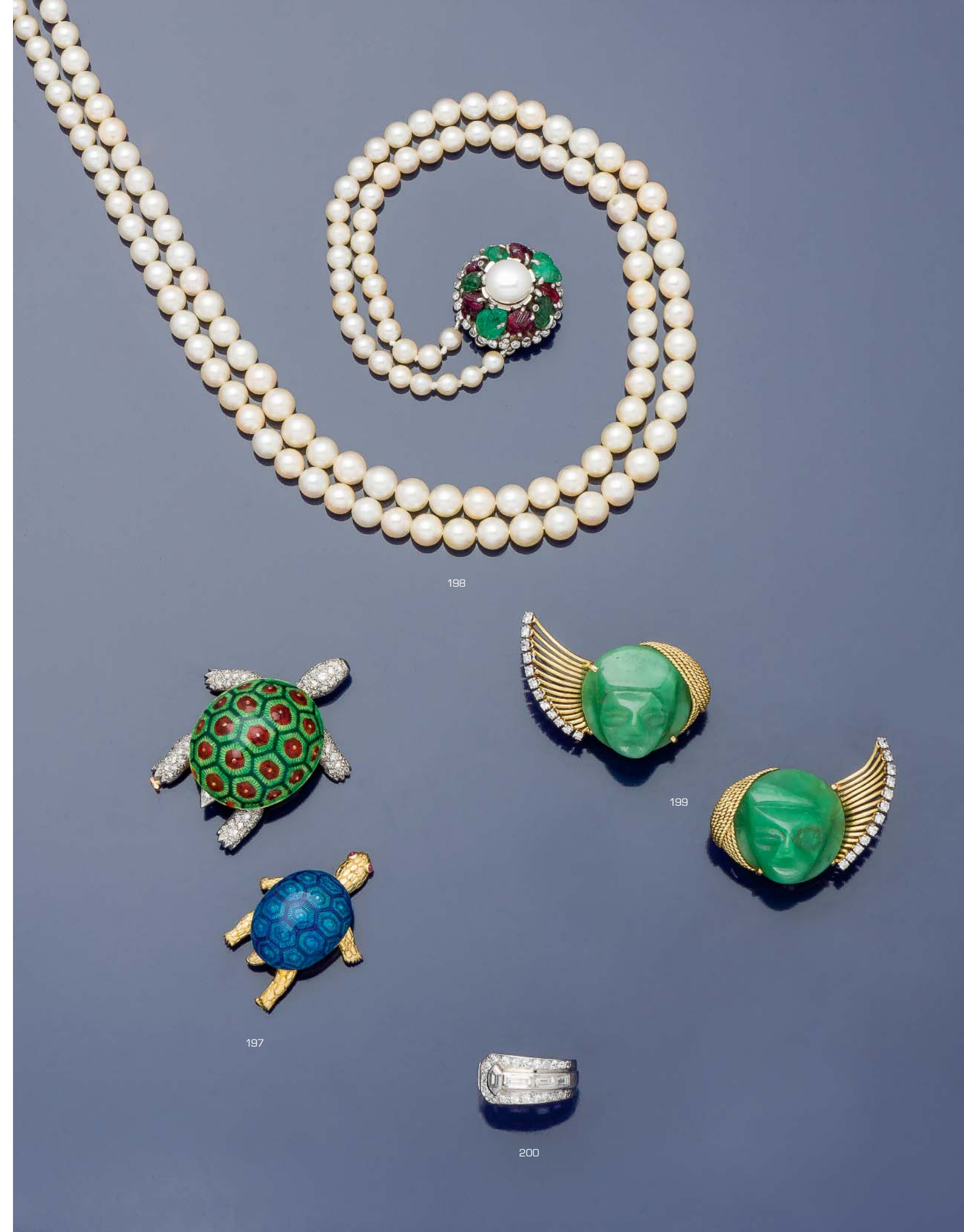
215 **Bague** solitaire de forme chevalière en or gris 18 carats (750 millièmes) ornée d'un diamant taillé en brillant d'environ 0,15 carat en serti à grain. Travail français.
Taille de doigt : 55 Poids brut : 9,6 g
500 / 700 €

216 **Paire de clips d'oreilles** en or jaune 18 carats (750 millièmes) formant des disques ornés de camées sur cornaline représentant des profils de jeunes hommes à l'antique, et rehaussés de cabochons de chrysoprase.
Diam : 3,2 cm Poids brut : 43,3 g
900 / 1 200 €

217 **Bague** en or gris 18 carats (750 millièmes) à pans coupés ornée d'un pavage de saphirs calibrés encadré d'un pavage de diamants ronds.
Taille de doigt : 53 Poids brut : 13,3 g
1 400 / 2 000 €

218 **Bracelet** en vermeil (925 millièmes) formé de motifs ciselés et ajourés sertis de demi-perles et de cabochons de howlite.
Longueur : 19 cm Poids brut : 42,7 g
350 / 500 €

219 **Bague** fleur en or jaune et or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'une émeraude ovale entourée d'un rang de diamants taillés en brillant.
Taille de doigt : 54/55 Poids brut : 6,3 g
600 / 800 €



198

199

197

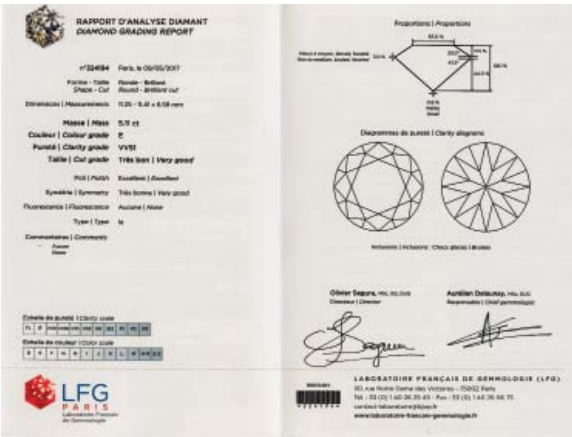
200

220 **Un diamant** taillé en brillant pesant 5,11 carats de couleur E et pureté VVS1, aucune fluorescence, poli excellent, symétrie très bonne.
Certificat du LFG

100 000 / 120 000 €

Provenant de l'écrin de l'Impératrice Nam Phuong (1914-1963)
Ce diamant était la pierre principale d'un collier en platine composé de trois rangs de diamants taillés en brillant pesant au total 106,4 carats.

Marie-Thérèse Nguyen Huu Thi Lan est née dans l'une des familles les plus riches de l'Annam (Vietnam), à l'époque coloniale. A l'age de douze ans, elle est envoyée à Paris pour faire ses études, après son baccalauréat elle retourne au Vietnam en 1934 pour devenir l'épouse de Bao Daï, le dernier empereur de la Dynastie Nguyen.
Son nom de règne était Nam Phuong, c'est à dire «Cieux du Sud».
Splendide, pleine de talents, vertueuse, ayant reçue une éducation moderne, la dernière Impératrice du Vietnam a connu les moments les plus tragiques de l'histoire de son pays.


RAPPORT D'ANALYSE DIAMANT
DIAMOND GRADING REPORT

Proportions | Proportions

Diagrammes de pureté | Clarity diagrams

LFG PARIS

LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE (LFG)

221 **Paire de pendants d'oreilles** en or jaune 14 carats (585 millièmes) texturés, formant une guirlande sertie de diamants taillés en brillant d'environ 0,20 carat, de diamants navette et ornés de deux perles centrales d'environ 11 mm de diamètre. Vers 1970.
Longueur : 6,5 cm Poids brut : 35,1 g

9 000 / 12 000 €

222 **Bague** en or jaune 18 carats (750 millièmes) texturée sertie d'un saphir taillé en poire dans un entourage de diamants ronds.
Taille de doigt : 50 Poids brut : 13,8 g

800 / 1 000 €

223 **Collier** en or jaune texturé 18 carats (750 millièmes), le pendentif transformable en broche formant un losange ajouré de croisillons sertis de diamants navette ou ronds et soutenant des perles de culture en pampille. La chaîne alternant barrettes en or jaune texturé 18 carats (750 millièmes) et perles de culture.
Poids brut : 86,4 g

9 000 / 10 000 €

224 **Importante bague** bombée en or jaune 18 carats (750 millièmes) guilloché et ajouré à l'imitation d'une pépite d'or brut sertie d'un important rubis taillé en cœur. Travail français.
Taille de doigt : 50 Poids brut : 18,9 g

3 000 / 3 500 €

225 **WANDER France**
Broche boucle en or jaune et or gris 18 carats (750 millièmes) texturé formant un double nœud, sertie de lignes de diamants taillés en brillant. Signée.
Hauteur : 7 cm Poids brut : 55,2 g

3 000 / 4 000 €

226 **Bague** en or jaune et or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'une ligne de diamants ronds et d'un rubis taillé en poire.
Taille de doigt : 52 Poids brut : 2,5 g

50 / 80 €

227 **Paire de puces d'oreilles** en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie chacune d'un diamant taillé en brillant d'environ 0,15 carat.
Poids brut : 0,9 g

150 / 200 €

228 **Bague** fleur en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'une importante rubellite ovale entourée et épaulée de lignes de diamants taillés en brillant.
Taille de doigt : 54/55 Poids brut : 8,9 g

2 500 / 3 000 €

229 **Paire de boutons d'oreilles** fleurs en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertis de rubis ronds dans un entourage de petits diamants ronds.
Diam : 1,1 cm Poids brut : 4,7 g

700 / 900 €

230 **VAN CLEEF & ARPELS**
Bague en or jaune 18 carats (750 millièmes) et platine (950 millièmes) sertie d'un cabochon de chrysoprase épaulé de deux diamants taillés en brillant. Signée et numérotée.
Taille de doigt : 49 Poids brut : 4,2 g

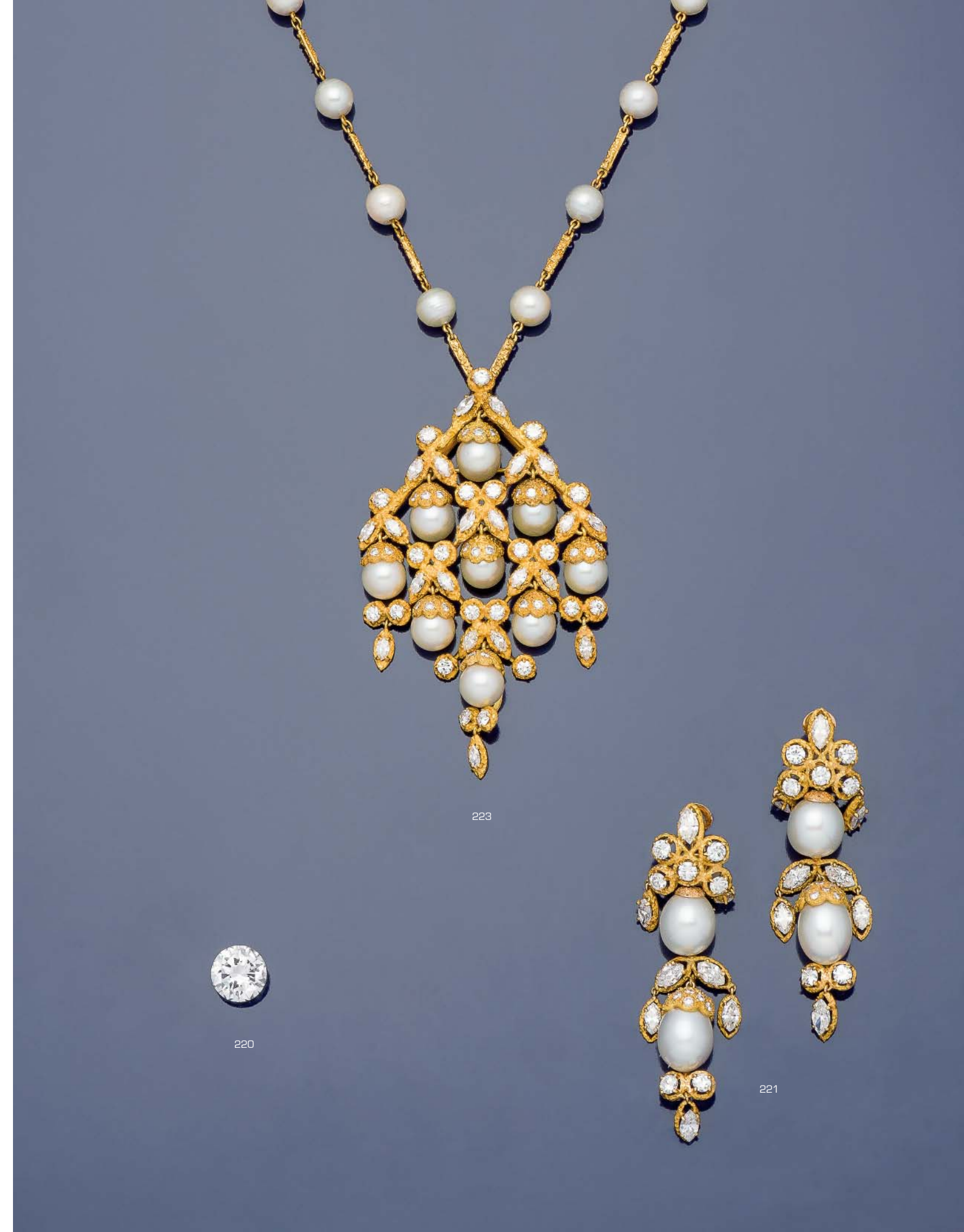
800 / 1 000 €

231 **Collier** choker d'un rang de perles de culture de 7,8 mm de diamètre, fermoir en or jaune 18 carats (750 millièmes) en forme de boule godronnée.
Longueur : 46 cm Poids brut : 35,7 g

200 / 300 €

232 **Bague** jonc bombée en or rose 18 carats (750 millièmes) la partie centrale pavée de diamants taillés en brillant en serti à grain.
Taille de doigt : 50 (avec système de rétrécissement) Poids brut : 14,5 g

600 / 800 €



223

220

221

233 BUCCELLATI
Bague bandeau en or gris et jaune 18 carats (750 millièmes) formant une guipure sertie de diamants taillés en brillant, et sertie au centre d'un rubis du Siam ovale non chauffé d'environ 0,90 carat. Signée M. Buccellati pour Mario Buccellati
Taille de doigt : 54 Poids brut : 54
Certificat du GCS spécifiant pas d'indication de chauffage.
4 500 / 5 000 €

234 Paire de pendants d'oreilles clips en or gris 18 carats (750 millièmes) formant une chute de pierres de couleur ovales en serti à griffes telles que grenat, tourmaline, quartz, citrine soutenant trois pierres de couleur goutte.
Hauteur : 7,5 cm Poids brut : 23,1 g
200 / 300 €

235 BUCCELLATI
Clip de revers rond en or jaune 18 carats (750 millièmes) amati et texturé formant une rosace polylobée sertie d'une importante perle de culture blanche d'environ 11,5 mm de diamètre entourée de deux rangs de diamants taillés en brillant d'environ 0,15 carats chacun. Signé M. Buccellati pour Mario Buccellati.
Diam. : 5,5 cm Poids brut : 61,3 g
12 000 / 15 000 €

236 Paire de pendants d'oreilles en platine (950 millièmes) chacun formé d'une volute sertie de diamants taillés en brillant d'environ 0,05 carat chacun, et retenant trois lignes de diamants taillés en brillant en pampille. La pampille amovible.
Longueur : 4,2 x 3 cm Poids brut : 24,2 g
3 200 / 3 500 €

237 DAVID WEBB Vers 1960
Bracelet montre de dame à secret articulé en or jaune et gris 18 carats (750 millièmes) et 14 carats (750 millièmes) le capot de protection serti de diamants taillés en brillant dissimulant le cadran et le bracelet formant une tresse. Boîtier rond à fond clippé. Le cadran crème à chiffres arabes et le bracelet signés.
Mouvement mécanique à remontage manuel signé Accura Watch Swiss.
Longueur : 18 cm Poids brut : 87,8 g
6 500 / 8 000 €

238 Alliance en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie de diamants taillés en brillant d'environ 0,15 carat chacun sur tout le tour.
Taille de doigt : 54 Poids brut : 4,4 g
700 / 800 €

239 Paire de puces d'oreilles en or gris 18 carats (750 millièmes) serties d'un diamant taillé en brillant pesant 1,09 de couleur E et pureté VVS2 et d'un diamant pesant 1,00 carat de couleur E et pureté VVS1, chacun retenu par quatre griffes.
Poids brut : 2,5 g
17 000 / 20 000 €

240 Bague en platine (950 millièmes) le chaton formant un dôme orné d'un diamant taillé en brillant en serti clos d'environ 0,30 carat dans un entourage de diamants plus petits.
Taille de doigt : 54 Poids brut : 10,3 g
1 200 / 1 500 €

241 Paire de clips d'oreilles en or jaune et gris 18 carats (750 millièmes) sertis d'importants cabochons de turquoise dans un double entourage de diamants baguette et de diamants ronds.
Dim : 2,4 x 3 cm Poids brut : 32,9 g
4 000 / 4 500 €

242 Bague fleur en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'un diamant taillé en brillant enchâssé dans un cristal de roche et entouré de diamants taillés en brillant plus petits.
Taille de doigt : 52 Poids brut : 5,3 g
1 200 / 1 500 €

243 Paire de pendants d'oreilles clips en or gris 18 carats (750 millièmes) formant trois franges souples serties de diamants taillés en brillant.
Longueur : 4,3 cm Poids brut : 8,7 g
500 / 700 €

244 Bague en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'un rubis chauffé rond épaulé et entouré de lignes de diamants baguette.
Taille de doigt : 55/56 Poids brut : 6,1 g
500 / 700 €

245 Paire de clips d'oreilles en or jaune 18 carats (750 millièmes) formant un octogone à pans coupés serti d'une perle de culture blanche.
Hauteur : 3 cm Poids brut : 27,5 g
500 / 700 €

246 Jean DESPRES
Broche en or jaune 18 carats (750 millièmes) et platine (950 millièmes) de forme ronde et ajourée en rosace, sertie d'une demi-perle de culture et de diamants taillés en brillant. Porte la signature et le poinçon d'orfèvre.
Diam. : 3,9 cm Poids brut : 16,2 g
1 800 / 2 200 €

247 Paire de puces d'oreilles en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie chacune d'un diamant taillé en brillant d'environ 0,20 carat.
Poids brut : 2,3 g
450 / 600 €

248 Bague toi et moi en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie de deux perles de culture blanches épaulées d'un pavage de diamants taillés en brillant.
Taille de doigt : 49 Poids brut : 12,8 g
700 / 900 €

249 Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 carats (750 millièmes) à décor torsadé, serties d'un cabochon de saphir.
Hauteur : 1,6 cm Poids brut : 6,9 g
220 / 300 €

250 Collier choker d'un rang de perles de culture , fermoir ovale en or jaune 18 carats (750 millièmes) strié.
Longueur : 43,5 cm Poids brut : 21,7 g
200 / 300 €

251 Paire de clips d'oreilles en or jaune 14 carats (585 millièmes) ornés de coquillages rehaussés de cabochons de corail (corallium spp. CITES annexe II B pré-convention).
Dim : 3,2 x 2 cm Poids brut : 17,7 g
1 000 / 1 500 €

252 Bague fleur en or jaune et or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'un rubis ovale entouré d'un rang de diamants taillés en brillant.
Taille de doigt : 53 Poids brut : 9,9 g
600 / 800 €

253 Bracelet «marseillais» en or jaune 18 carats (750 millièmes) formé de boules d'or alternées de maillons ronds.
Longueur : 20 cm Poids : 6,9 g
150 / 200 €

239

237

235

236

233

240

254 **Bague** tourbillon en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie de rubis, de saphirs et de diamants ronds, dont un plus important au centre.
Taille de doigt : 53 Poids brut : 8,5 g

650 / 800 €

255 **LALAOUNIS**
Paire de créoles à tête de lion en or jaune 18 carats (750 millièmes) à décor strié. La tête de lion ciselée et perlée, les yeux sertis de petits rubis. (Système de clips). Poinçon de maître.
Diam : 2,5 cm Poids brut : 15,4 g

1 200 / 1 500 €

256 **MARINA B**
Collier torque souple en or jaune 18 carats (750 millièmes) et acier orné de nuages stylisés pavés de diamants ronds. Signé et numéroté. Daté 1987.
Diam : 10 cm Poids brut : 91,8 g

7 500 / 8 000 €

257 **LALAOUNIS**
Bracelet rigide ouvrant en or jaune 18 carats (750 millièmes) filigrané, strié et orné d'une boule de sodalite à l'ouverture. Poinçon de maître.
Diam : 5 cm Poids brut : 20,8 g

2 000 / 3 000 €

258 **Broche pendentif** tête de taureau en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie de deux émeraudes rondes, de rubis, de saphirs et de diamants ronds.
Dim : 4 x 3,5 cm Poids brut : 30,2 g

1 200 / 2 000 €

259 **Bracelet** ruban souple en or jaune 18 carats (750 millièmes) et platine (950 millièmes) les maillons tressés agrémentés de saphirs ronds et de diamants taillés en brillant. Travail français vers 1950. Poinçon d'orfèvre illisible dans le goût de Boucheron.
Longueur : 17 cm Poids brut : 77,2 g

2 000 / 3 000 €

260 **Bague** cœur en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie de diamants ronds dans un entourage de diamants baguette.
Taille de doigt : 55 Poids brut : 6,2 g

300 / 400 €

261 **Pendentif** croix en or jaune 18 carats (750 millièmes) à décor ajouré serti de cinq péridots ovales.
Dim : 4 x 2,5 cm Poids brut : 4,3 g

150 / 200 €

262 **Bague** en or jaune 18 carats (750 millièmes), le chaton octogonal pavé de diamants ronds et rythmé de saphirs calibrés.
Taille de doigt : 50 Poids brut : 4,5 g

700 / 900 €

263 **Bracelet** ligne en or jaune 14 carats (585 millièmes) serti de saphirs et de diamants ronds.
Longueur : 17 cm Poids brut : 17,2 g

1 000 / 1 500 €

264 **Bague** jonc bombée en or gris et jaune 18 carats (750 millièmes) ornée d'un diamant taillé en cœur en serti clos.
Taille de doigt : 53 Poids brut : 14,7 g

1 200 / 2 000 €

265 **LeCOULTRE, vers 1960**
Montre de dame de forme ronde en or jaune 18 carats (750 millièmes) à fond clippé (numéroté). Cadran doré à index appliqués signé JAEGER LeCOULTRE. Bracelet ruban en or jaune 18 carats (750 millièmes).
Mouvement : Calibre mécanique à remontage manuel signé LeCOULTRE.
Diam. : 25 mm État esthétique : Beau. Poids brut : 46,6 g

1 200 / 1 500 €

266 **Bague** jonc bombée en or jaune 18 carats (750 millièmes) pavée de diamants ronds.
Taille de doigt : 55 Poids brut : 4,9 g

800 / 1 000 €

267 **OSCAR HEYMAN**
Bague en or gris et jaune 18 carats (750 millièmes) ornée de deux volutes bombées pavées de saphirs et de diamants ronds. Numérotée. Poinçon d'orfèvre Oscar Heyman.
Taille de doigt : 50 Poids brut : 13,5 g

3 500 / 4 000 €

268 **Bracelet** gourmette en or jaune 18 carats (750 millièmes). Chaînette de sécurité. Travail français.
Longueur : 20,5 cm Poids brut : 42,3 g

800 / 1 000 €

269 **KRIA**
Collier ruban souple en or jaune 18 carats (750 millièmes) à maille plate, la partie centrale agrémentée de cinq oves épaulés de barrettes serties de diamants taillés en brillant. Signé.
Longueur : 40 cm Poids brut : 74,2 g

1 500 / 2 000 €

270 **Broche** en or jaune 18 carats (750 millièmes) ornée de quatre motifs de fleurs stylisées serties de deux saphirs, de deux rubis et de deux émeraudes carrées.
Dim : 3,5 x 3,5 cm Poids brut : 6,6 g

200 / 300 €

271 **Collier** chaîne en or jaune 18 carats (750 millièmes), des maillons grain de café alternant avec des saphirs bleus et orange ovales et des diamants ronds en serti clos.
Longueur : 43 cm Poids brut :14,6 g

900 / 1 200 €

272 **Pendentif** croix en or jaune 18 carats (750 millièmes) les bras cylindriques sertis de corail (corallium spp. CITES annexe II B préconvention) (accidents).
Hauteur : 6,5 cm Poids brut : 8 g

500 / 700 €

273 **Bague** fleur en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'un cabochon de rubis dans un entourage de diamants de taille ancienne.
Taille de doigt : 56 Poids brut : 4,7 g

1 200 / 1 500 €

274 **Collier** d'un rang de perles de culture en chute, fermoir en or jaune 18 carats (750 millièmes).
Longueur : 48,5 cm Poids brut : 14,2 g

150 / 200 €

275 **Alliance** en or jaune 18 carats (750 millièmes) ornée de diamants taillés en brillant en serti clos espacé.
Taille de doigt : 53 Poids brut : 3,1 g

200 / 300 €

256

255

258

257

259

276 **Bague** dôme en or gris et or jaune 18 carats (750 millièmes) pavée de diamants taillés en brillant et agrémentée de fleurs serties de rubis ronds cerclés d'or jaune. Travail français.
Taille de doigt : 51 Poids brut : 20,3 g

2 000 / 2 500 €

277 **Parure** en or jaune et gris 18 carats (750 millièmes) composée d'un collier formé de tiges rayonnantes se terminant par de petites feuilles stylisées serties de diamants ronds, et d'un bracelet reprenant le même motif.
Diam collier : 13 cm Longueur bracelet : 18 cm

5 500 / 6 000 €

278 **Bague** en platine (950 millièmes) sertie d'un diamant de taille émeraude d'environ 1,30 carat épaulé de diamants baguette.
Taille de doigt : 53 Poids brut : 5 g

4 500 / 5 000 €

279 **Alliance** en or gris 18 carats (750 millièmes) ornée d'une ligne de diamants princesse sertis en rail, encadrée de deux lignes de diamants taillés en brillant sertis en griffe.
Taille de doigt : 49/50 Poids brut : 13,6 g

6 500 / 7 000 €

280 **CHAUMET & Cie**
Pendentif clip de revers en or jaune et or gris 18 carats (750 millièmes) représentant trois petits singes. Signé.
Hauteur : 4,5 cm Poids brut : 10 g

2 000 / 3 000 €

281 **Chaîne** à maille jaseron et pendentif croix en or gris 18 carats (750 millièmes) serti de diamants taillés en brillant dont un plus important d'environ 0,20 carat.
Longueur de la chaîne : 47 cm Hauteur de la croix : 2,7 cm
Poids brut : 14,8 g

1 200 / 1 500 €

282 **Bague** en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'un saphir rose non chauffé du Mozambique pesant 3,12 carats de taille coussin dans un entourage de diamants ronds et épaulé de deux lignes de diamants ronds.
Taille de doigt : 55 Poids brut : 5,2 g
Certificat Lotus Gem Logy spécifiant sans indications de chauffage ni de traitement.

3 200 / 3 800 €

283 **Bracelet** articulé en or gris 18 carats (750 millièmes) serti d'une ligne de rubis calibrés épaulée de deux lignes de diamants ronds.
Longueur : 17 cm Poids brut : 24,3 g

4 300 / 5 000 €

284 **Bague** en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'un diamant navette en serti clos épaulé de diamants trapèze.
Taille de doigt : 55 Poids brut : 4,1 g

1 300 / 2 000 €

285 **Parure** en platine (950 millièmes) composée d'une bague sertie d'un rang de topazes bleues taillées en baguette entre deux lignes de diamants ronds, et d'une paire de boucles d'oreilles reprenant le même motif.
Taille de doigt : 50 Diam. des boucles d'oreilles : 2 cm Poids brut : 31,8 g

2 200 / 3 000 €

286 **Bague** serpent en or gris 18 carats (750 millièmes), le corps sinueux serti de rubis ronds et de diamants taillés en brillant. Travail français.
Taille de doigt : 52/53 Poids brut : 14,8 g

500 / 700 €

287 **Parure** en platine (950 millièmes) composée d'une bague sertie d'un rang de citrines taillées en baguette entre deux lignes de diamants ronds, et d'une paire de boucles d'oreilles reprenant le même motif.
Taille de doigt : 50 Diam des boucles d'oreilles : 2 cm Poids brut : 29,3 g

2 500 / 3 000 €

288 **Paire de pendants d'oreilles** en or gris 18 carats (750 millièmes) , le bouton serti d'une perle de culture soutenant en pampille une chute de cinq saphirs ronds, une topaze bleue triangulaire et trois diamants taillés en brillant.
Hauteur : 4 cm Poids brut : 9,3 g

900 / 1 200 €

289 **Bague** entrelacs en or gris 18 carats (750 millièmes) et platine (950 millièmes) sertie de deux saphirs ronds entourés d'une ligne de diamants taillés en rose. Vers 1910.
Taille de doigt : 54 Poids brut : 3,7 g

400 / 600 €

290 **Collier** composé d'une chaîne à maille serpent et d'un pendentif goutte en or gris 18 carats (750 millièmes) serti d'une topaze poire entourée de saphirs jaunes, de diamants et d'améthystes.
Longueur de la chaîne : 36 cm Hauteur du pendentif : 3 cm
Poids brut : 16,4 g

1 000 / 1 200 €

291 **Parure** en or gris 18 carats (750 millièmes) comprenant un collier et un bracelet formant des draperies serties en alternance de lignes de diamants taillés en brillant et de saphirs ronds.
Longueur du collier : 45,5 cm Longueur du bracelet : 18,5 cm
Poids brut total : 66,6 g

3 500 / 4 000 €

292 **Collier** en or gris 18 carats (750 millièmes) formé d'une chaîne à maille jaseron ornée de perles de culture blanche alternées de diamants taillés en brillant en serti clos, et soutenant en pampille une perle de Tahiti rehaussée de trois diamants taillés en brillant en serti clos.
Longueur : 45 cm Poids brut : 24 g

750 / 900 €

293 **Paire de pendants d'oreilles** en or gris 18 carats (750 millièmes) formant une volute sertie de diamants baguette et d'une perle de culture grise soutenant une perle de culture blanche en pampille rehaussée d'une ligne de diamants baguette et d'un diamant taillé en brillant en serti clos.
Longueur : 4,6 cm Poids brut : 37,9 g

2 200 / 2 500 €

294 **Bague** en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'une importante tanzanite dans un entourage pavé de diamants ronds.
Taille de doigt : 55 Poids brut : 14,4 g

4 200 / 5 000 €

295 **Collier** de perles de culture en chute, fermoir en or jaune 18 carats (750 millièmes) de forme ovale. Chaînette de sécurité.
Longueur : 55 cm Poids brut : 12,7 g

150 / 200 €

296 **Bague** solitaire en or gris 18 carats (750 millièmes) ornée d'un diamant taillé en brillant d'environ 0,60 carat serti à griffes.
Taille de doigt : 52 Poids brut : 3,6 g

700 / 900 €

297 **Collier** composé d'une fine chaîne à maille forçat carrée retenant un pendentif boule coulissant en or gris 18 carats (750 millièmes) pavé de diamants taillés en brillant.
Longueur de la chaîne : 42 cm Poids brut : 3,6 g

200 / 300 €

298 **Bague** en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'un cabochon de lapis lazuli dans un entourage de diamants taillés en brillant.
Taille de doigt : 55 Poids brut : 19,8 g

1 000 / 1 500 €

277

279

280

278

277

299 **Paire de boucles d'oreilles** créoles en or jaune 18 carats (750 millièmes) entièrement serties de diamants ronds calibrant 16 carats environ au total. Travail français.
Diam. 33 mm. Poids brut : 26 g

20 000 / 25 000 €

300 **Bague** solitaire en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'un diamant taillé en brillant d'environ 1,60 carat.
Taille de doigt : 53 Poids brut : 3,1 g

1 000 / 1 200 €

301 **VAN CLEEF AND ARPELS**
Collier en or jaune 18 carats (750 millièmes) formé d'une chaîne à maillons octogonaux en onyx alternés de barrettes serties de diamants taillés en brillant, soutenant un pendentif octogonal en onyx serti d'un rubis ovale dans un entourage de diamants baguette. Pendentif signé Van Cleef & Arpels Made In France, portant le poinçon d'orfèvre Sté A, présent également sur la chaîne, non signée.
Longueur : 40 cm Poids brut : 82,9 g Écrin VCA

35 000 / 40 000 €

302 **Bague** boule en or gris 18 carats (750 millièmes) ornée de croisillons ajourés et sertis de diamants ronds.
Taille de doigt : 47 Poids brut : 15,3 g

600 / 800 €

303 **Bracelet** gourmette alternant des maillons d'or rose 18 carats (750 millièmes) et des maillons émaillés noirs.
Poids brut : 46,9 g

400 / 600 €

304 **BOUCHERON**
Bague «Quatre» classique large en or rose, jaune et gris 18 carats (750 millièmes) formée de plusieurs anneaux, gaufré, lisse et godronné. Signée.
Taille de doigt : 60 Poids brut : 14,5 g

800 / 1 000 €

305 **Alliance** en platine (950 millièmes) sertie de diamants taillés en brillant sur tout le tour.
Taille de doigt : 55 Poids brut : 3,8 g

150 / 200 €

306 **Bague** bombée en or gris 18 carats (750 millièmes) se séparant en cinq joncs dont trois pavés de diamants taillés en brillant.
Taille de doigt : 50/51 Poids brut : 22,6 g

1 000 / 1 500 €

307 **Bracelet** jonc en or gris 18 carats (750 millièmes) orné d'un motif de ruban pavé de diamants taillés en brillant.
Diam : 6,5 cm Poids brut : 26,1 g

900 / 1 000 €

308 **Bague** zig-zag en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie de petits diamants ronds.
Taille de doigt : 60 Poids brut : 13,6 g

600 / 800 €

309 **Collier** en or gris 18 carats (750 millièmes) formé d'une chaîne ronde soutenant un diamant taillé en brillant d'environ 0,30 carat en serti clos.
Longueur : 40 cm Poids brut : 3,4 g

500 / 700 €

310 **Bague** fleur en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'un saphir ovale pesant 2,36 carats entouré de diamants taillés en brillant.
Taille de doigt : 50 Poids brut : 2,2 g

1 400 / 1 800 €

311 **Bracelet** jonc fin ouvrant en or gris 18 carats (750 millièmes), le fermoir octogonal serti d'une plaque de jadéite, agrémenté d'un disque mobile serti de tourmalines roses à l'avers et portant l'inscription «Love Peace» au revers. Signé Mgb.
Diam. : 6 cm Poids brut : 12,2 g

200 / 300 €

312 **Bague** en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'un saphir ovale jaune dans un entourage de saphirs ronds et de diamants.
Taille de doigt : 54 Poids brut : 7 g

1 300 / 1 500 €

313 **Chaîne** à maille jaseron et pendentif solitaire en or gris 18 carats (750 millièmes), le pendentif orné d'un diamant taillé en brillant d'environ 0,60 carat en serti clos à double godron.
Longueur de la chaîne : 39 cm Poids brut : 4,1 g

1 200 / 1 500 €

314 **Bague** en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'une aigue-marine taillée en navette, la culasse taillée à degrés donnant un effet de lignes sur la table, épaulée de six diamants taillés en brillant.
Taille de doigt : 54 Poids brut : 8,5 g

800 / 1 200 €

315 **Chaîne et pendentif** en or gris 18 carats (750 millièmes) en onyx formant une goutte rehaussée de motifs ajourés, sertie de diamants ronds et surmontée d'un motif géométrique pavé de diamants ronds.
Longueur de la chaîne : 41,5 cm Hauteur du motif : 4,5 cm
Poids brut : 11,6 g

1 000 / 1 200 €

316 **Bague** jonc bombée en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'un saphir ovale d'environ 2,40 carats épaulé de six diamants taillés en brillant.
Taille de doigt : 52/53 Poids brut : 7,9 g

1 800 / 2 200 €

317 **Paire de pendants d'oreilles** en or gris 18 carats (750 millièmes) ornés d'un motif géométrique pavé de diamants ronds et soutenant une pampille formant une goutte ajourée en onyx rehaussée de diamants ronds.
Longueur : 4,6 cm Poids brut : 11,4 g

1 200 / 1 500 €

318 **Bague** jonc ouvert en or gris 18 carats (750 millièmes), les deux extrémités serties d'un diamant taillé en brillant.
Taille de doigt : 57 Poids brut : 6,5 g

300 / 500 €

319 **Bague** solitaire en or jaune 18 carats (750 millièmes) ornée d'un diamant taillé en brillant d'environ 0,70 carat en serti à griffes.
Taille de doigt : 52/53 Poids brut : 4,5 g

800 / 1 000 €

301
299
304
303

320 **ADLER**
Paire de créoles ovales en or jaune 18 carats (750 millièmes) pavées de diamants taillés en brillant et de rubis ronds. Signées.
Dim : 3 x 2,5 cm Poids brut : 13,6 g
6 500 / 7 000 €

321 **Bague** en or jaune 18 carats (750 millièmes) formant une panthère pavée de diamants et de rubis ronds.
Taille de doigt : 55 Poids brut : 9,1 g
300 / 500 €

322 **Paire de clips d'oreilles** fleurs en or jaune 18 carats (750 millièmes) et platine (950 millièmes) sertis de petits diamants taillés en brillant.
Diam : 3 cm Poids brut : 18,2 g
1 300 / 1 500 €

323 **Parure** en or jaune 18 carats (750 millièmes) comprenant un collier ras de cou et un bracelet, les maillons plats articulés sertis de diamants taillés en brillant, intégralement sur le bracelet (manque un diamant) et en alternance avec des maillons lisses pour le collier.
Longueur du collier : 40 cm Longueur du bracelet : 17,5 cm
Poids brut : 107,9 g
3 200 / 3 500 €

324 **CARTIER**
Bague «Trinity» en or jaune, gris et rose 18 carats (750 millièmes) formée de trois anneaux entrelacés fixes, sertie de cinq diamants taillés en brillant. Signée et numérotée.
Taille de doigt : 55 Poids brut : 10,8 g
1 800 / 2 200 €

325 **CARTIER**
Pendentif «Trinity» en or 18 carats (750 millièmes) de trois couleurs formant trois grands anneaux entrelacés. Signé et numéroté. (Manque le cordon)
Hauteur : 4,5 cm Poids brut : 26 g
1 600 / 1 800 €

326 **CARTIER**
Chaîne en or jaune 18 carats (750 millièmes) à fine maille palmier. Signée, numérotée et datée 1991.
Longueur : 38 cm Poids brut : 9,7 g
800 / 1 200 €

327 **Bague** fleur en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'une émeraude ovale dans un entourage de diamants taillés en brillant 0,20 carat chacun.
Taille de doigt : 54 Poids brut : 5,6 g
500 / 700 €

328 **Chaîne et pendentif** en or jaune 18 carats (750 millièmes) formant trois cœurs pavés de pierres blanches.
Longueur : 43,5 cm Poids brut : 2 g
70 / 100 €

329 **Bague** toi et moi en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'une pierre blanche et d'une pierre bleue, taillées en poire et chacune épaulée de pierres blanches et bleues.
Taille de doigt : 54 Poids brut : 8,8 g
350 / 400 €

330 **Collier** en or jaune 18 carats (750 millièmes) composé d'une chaîne, la partie centrale formant une chute de saphirs, rubis et péridots ronds se terminant en une croix sertie de rubis ronds.
Longueur : 40 cm Poids brut : 4,9 g
400 / 600 €

331 **Bague** en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'un saphir ovale au centre entre deux lignes de diamants ronds.
Taille de doigt : 54 Poids brut : 9 g
800 / 1 000 €

332 **Paire de pendants d'oreilles** en or gris 18 carats (750 millièmes) chacun serti en chute d'une topaze triangulaire, d'une citrine cœur entourée de diamants taillés en brillant et d'une améthyste cœur.
Hauteur : 4,5 cm Poids brut : 12,3 g
900 / 1 200 €

333 **Bague** en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'un saphir ovale dans un entourage de diamants taillés en brillant.
Taille de doigt : 54 Poids brut : 6,5 g
1 000 / 1 500 €

334 **Bracelet** chaîne à maille jaseron en or jaune 18 carats (750 millièmes) alterné de perles de pierre de lune taillées en briolette.
Longueur : 17 cm Poids brut : 8,6 g
700 / 900 €

335 **Bague** pompon en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie de perles facettées de pierres de couleur à l'imitation et de gouttes d'or.
Taille de doigt : 55/56 Poids brut : 12,7 g
500 / 700 €

336 **Paire de pendants d'oreilles** à transformation en or jaune 18 carats (750 millièmes) ornés de fleurs serties de pierres roses et bleues soutenant une perle de culture, un second motif de fleur et une pierre bleue taillée en goutte, en pampille.
Longueur : 6,5 cm Poids brut : 30,5 g
1 200 / 1 500 €

337 **Bague** fleur en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'un diamant taillé en brillant entouré de diamants plus petits puis de saphirs poire multicolores.
Taille de doigt : 54 Poids brut : 10 g
1 300 / 1 500 €

338 **Collier** d'un rang de perles de culture en chute, fermoir en or jaune 18 carats (750 millièmes) rectangulaire.
Longueur : 51 cm Poids brut : 13 g
150 / 200 €

339 **Bague** jonc bombée en or jaune et or gris 18 carats (750 millièmes) la partie centrale pavée de diamants taillés en brillant.
Taille de doigt : 53 Poids brut : 3,1 g
200 / 300 €

340 **Pendentif** cœur en or jaune 18 carats (750 millièmes) pavé de saphirs jaunes et rehaussé d'une ligne de diamants ronds.
Dim : 2 x 1,7 cm Poids brut : 6,9 g
1 000 / 1 500 €

341 **Paire de clips d'oreilles** en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertis d'une perle de culture rehaussée de deux diamants ronds.
Hauteur : 1,6 cm Poids brut : 5,1 g
250 / 300 €

323

320

321

322

323

342 CARTIER
Collier boule à facettes en or gris 18 carats (750 millièmes) formé d'une chaîne soutenant en pendentif une sphère quadrillée et sertie de diamants taillés en brillant. Signé et numéroté.
Longueur : 81 cm Poids brut : 48,3 g Housse Cartier
18 000 / 20 000 €

343 CARTIER
Montre de femme rectangulaire et galbée modèle «Santos Mademoiselle mini» (ref. : WF9005Y8) en or gris 18 carats (750 millièmes), la lunette et les attaches serties de petits diamants taillés en brillant, la couronne sertie d'un diamant taillé en brillant. Boîtier à fond vissé (signé, poinçonné et numéroté). Cadran argenté à chemin de fer et chiffres romains et aiguilles glaive en acier bleui. Bracelet Cartier en or gris 18 carats (750 millièmes) à boucle déployante.
Mouvement : Calibre remontage Quartz signé CARTIER calibre 059.
Dim : 24 x 18,7 mm. État : Très beau Poids brut : 72 g (Housse Cartier)
4 000 / 6 000 €

344 CARTIER
Chaîne et pendentif de la collection «Himalia» en or gris 18 carats (750 millièmes), le pendentif formant un disque entièrement serti de diamants taillés en brillant, la partie centrale formée de deux barrettes mobiles, la chaîne à maille forçat. Signés et numérotés.
Hauteur du pendentif : 3 cm Longueur de la chaîne : 39 cm
Poids brut : 10,7 g (Housse Cartier) **1 500 / 2 000 €**

345 CARTIER
Bracelet de la collection «Himalia» en or gris 18 carats (750 millièmes) formant une ligne articulée de disques de deux tailles ajourés reliés par des barrettes, l'ensemble entièrement serti de diamants taillés en brillant. Signé et numéroté.
Longueur : 18,5 cm Poids brut : 28,8 g (Housse Cartier) **2 000 / 3 000 €**

346 DIOR
Bracelet gourmette ouvrant en or gris 18 carats (750 millièmes), la plaque centrale pavée de diamants de différents calibres. Signé et numéroté.
Longueur : 18 cm. Poids brut : 22,7 g **500 / 700 €**

347 DE BEERS
Bague jonc bombée en or gris 18 carats (750 millièmes) ornée de diamants taillés en brillant de différents calibres, le dessin formant des zelliges. Signée et numérotée.
Taille de doigt : 54/55 Poids brut : 19,9 g Écrin et boite **2 000 / 2 500 €**

348 Bracelet articulé en or gris 18 carats (750 millièmes) les maillons formant des éléphants entièrement pavés de diamants taillés en brillant, fermoir invisible. Travail français.
Longueur : 18,5 cm Poids brut : 46 g Écrin **3 500 / 4 000 €**

349 O.J. PERRIN
Bague de forme chevalière en or gris 18 carats (750 millièmes) ornée d'un quartz fumé rectangulaire en serti rail. Signée.
Taille de doigt : 53/54 (avec boules de rétrécissement) Poids brut : 17,7 g
700 / 900 €

350 FRED Collection Success Skin
Parure en or gris 18 carats (750 millièmes) composée d'un collier et d'un bracelet souples, chacun orné d'un motif serti de diamants. Signées et numérotées.
Longueur bracelet : 15,5 cm Longueur collier : 39 cm Poids brut : 4,7 g Écrins **1 000 / 1 500 €**

351 CHAUMET
Bague Araignée de la collection «Attrape moi si tu m'aimes», en or gris 18 carats (750 millièmes) le chaton figurant une araignée sertie d'un cabochon d'améthyste, d'un saphir rose de forme ronde et épaulé de diamants taillés en brillant sur l'anneau. Signée et numérotée.
Taille de doigt : 53 Poids brut : 5,2 g Écrin et boite **800 / 1 000 €**

352 FRED Paris
Collier nœud en or gris 18 carats (750 millièmes), la chaîne à maille forçat carrée soutenant un pendentif nœud pavé de diamants taillés en brillant et recouvert d'émail noir. Signé et numéroté 4/8.
Longueur : 41 cm Poids brut : 10,3 g Écrin et boite
1 200 / 1 500 €

353 FRED Paris
Bague de la collection «Sunlight» en or gris 18 carats (750 millièmes) l'anneau ajouré formant une boucle sertie d'un cabochon de tourmaline. Signée et numérotée.
Taille de doigt : 54 Poids brut : 10,2 g Écrin et boite **800 / 1 000 €**

354 CHANEL
Collier de la collection «Camélia» moyen modèle en or gris 18 carats (750 millièmes), composé d'une chaîne à maille ronde soutenant un pendentif en forme de camélia ajouré entièrement serti de diamants taillés en brillant. Signé et numéroté.
Hauteur du pendentif : 3,3 cm ; Longueur de la chaîne : 42 cm
Poids brut : 14,7 g (Housse Chanel) **2 000 / 3 000 €**

355 CHANEL
Bague «Poussière d'étoile» en or gris 18 carats (750 millièmes) formant des croisillons agrémentés à chaque intersection d'une étoile sertie d'un diamant taillé en brillant. Signée et numérotée.
Taille de doigt : 51 Poids brut : 11 g **1 500 / 2 000 €**

356 CHANEL
Paire de pendants d'oreilles de la collection «Franges» (système à vis) en or gris 18 carats (750 millièmes) formés d'une succession de barrettes articulées serties de résine blanche et rose, de diamants taillés en brillant et de tourmalines roses. Signés et numérotés.
Hauteur : 5 cm Poids brut : 8,2 g (Housse Chanel) **600 / 800 €**

357 DIOR
Bague de la collection Archi Dior modèle «Livre Plumetis» en or gris 18 carats (750 millièmes) entièrement ajourée, certains jours sertis de diamants taillés en brillant, le motif central formant un plissé. Signé et numérotée.
Taille de doigt : 53 Poids brut : 9,5 g (Housse Dior) **2 000 / 3 000 €**

358 MAUBOUSSIN
Paire de créoles en or gris 18 carats (750 millièmes) formant des ressauts lisses sur fond amati. Signées et numérotées.
Hauteur : 3 cm Poids brut : 33,7 g Housse **1 000 / 1 500 €**

359 BULGARI
Collier en or gris 18 carats (750 millièmes) formé d'une chaîne à maille jaseron retenant un pendentif composé de motifs carrés sertis de diamants ronds alternés de motifs de pointes et se terminant par une perle de culture blanche. Signé.
Longueur de la chaîne : 44 cm Longueur du pendentif : 7,5 cm
Poids brut : 15,3 g **2 800 / 3 200 €**

360 BULGARI
Paire de pendants d'oreilles en or gris 18 carats (750 millièmes) ornés de motifs carrés sertis de diamants ronds alternés de motifs en pointe et soutenant en pampille une perle de culture. Signés.
Longueur : 3,1 cm Poids brut : 12,2 g **2 800 / 3 200 €**

361 CHAUMET
Anneau «Class One» en or gris 18 carats (750 millièmes) formant des barrettes dont certaines pavées de diamants taillés en brillant sur fond de caoutchouc noir. Signé et numéroté.
Taille de doigt : 53 Poids brut : 9,3 g **600 / 800 €**

362 CHAUMET
Collier composé d'un pendentif en or gris 18 carats (750 millièmes) formant un anneau bombé asymétrique, les attaches serties de diamants taillés en brillant, retenu par un lien de coton noir à nouer. Signé et numéroté.
Poids brut : 18,3 g **800 / 1 000 €**

363 CHAUMET
Paire de dormeuses «Class One croisière» en or gris 18 carats (750 millièmes) chacune sertie d'un cabochon de topaze entouré de diamants taillés en brillant. Signées et numérotée.
Poids brut : 7,8 g **800 / 1 000 €**

364 POIRAY
Bague «Romana» en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'une ligne de diamants ronds en serti carré entre deux lignes de saphirs ronds. Signée.
Taille de doigt : 53 Poids brut : 17 g **1 100 / 2 000 €**

344

342

343

346

347

345

348

365 CHOPARD
Chaîne et pendentif «Happy Diamonds» en or jaune 18 carats (750 millièmes) formé d'un cœur ajouré serti de diamants ronds et retenant au centre six cœurs en pampille celui du centre orné de trois diamants mobiles entre deux plaques de corindon. Signés.
Longueur chaîne : 62 cm Hauteur pendentif : 3,5 cm Poids brut : 25,4 g
1 100 / 1 300 €

366 CHANEL
Collier composé d'un pendentif croix pattée en or jaune 18 carats (750 millièmes) ornée de petites perles d'or et sertie d'un cabochon de péridot, chaîne formée d'un cordon en coton noir, fermoir en or jaune 18 carats (750 millièmes). Fermoir et pendentif signés Chanel, pendentif numéroté.
Hauteur de la croix : 5,5 cm Longueur du cordon : 42 cm
Poids brut : 32,8 g (Housse Chanel)
600 / 800 €

367 CHANEL
Bague dôme en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'une améthyste rectangulaire à pans coupés, l'épaulement serti en cloisonné d'améthystes et de pierres rouges fines. Signée et numérotée.
Taille de doigt : 54,5 Poids brut : 20,1 g (Housse Chanel)
2 000 / 3000 €

368 HERMÈS PARIS
Bracelet «Chaîne d'ancre» en or jaune 18 carats (750 millièmes). Signé.
Longueur : 21 cm Poids brut : 46,6 g
3 800 / 4 200 €

369 VASARI
Bague boule en or jaune 18 carats (750 millièmes) pavée de cabochons de tourmaline formant un motif d'écailles. Signée.
Taille de doigt : 51 Poids brut : 20,7 g
1 200 / 1 500 €

370 VAN CLEEF & ARPELS
Paire de boucles d'oreilles «Frivole» en or jaune 18 carats (750 millièmes) chacune sertie d'un diamant rond calibrant 0,17 carat environ. Signées VCA et numérotées.
Poids brut : 8,1 g
2 800 / 3 200 €

371 Bague bandeau en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie de quatre lignes de diamants ronds.
Taille de doigt : 52 Poids brut : 9,7 g
350 / 500 €

372 BULGARI
Pendentif en or jaune 18 carats (750 millièmes) et acier, orné d'un soleil ajouré. Signé.
Diam : 4,4 cm Poids brut : 23,9 g
250 / 300 €

373 POIRAY
Pendentif cœur en or jaune 18 carats (750 millièmes) rehaussé d'un cœur ajouré et pavé de diamants ronds. Signé et numéroté.
Dim : 2,5 x 2 cm Poids brut : 5 g
200 / 300 €

374 CARTIER PARIS
Paire de clips d'oreilles en or jaune 18 carat (750 millièmes) formés de demi-anneaux pavés de diamants ronds. Signés et numérotés.
Hauteur : 2 cm Poids brut : 10,9 g
2 000 / 2 500 €

375 BULGARI
Pendentif rond en or jaune 18 carats (750 millièmes) et acier orné d'un motif ajouré au centre. Signé. On y joint un cordon de nylon torsadé noir, fermoir en métal doré.
Diam : 3 cm Longueur cordon : 48,5 cm Poids brut : 14,9 g
500 / 600 €

376 TIFFANY & CO
Bracelet «Infinity» en or jaune 18 carats (750 millièmes) composé d'une fine double chaîne à maille jaseron retenant le motif de l'infini. Signé.
Longueur : 17 cm Poids brut : 2,8 g Housse
100 / 150 €

377 Pendentif cœur en or jaune 18 carats (750 millièmes) ajouré et serti de diamants taillés en brillant.
Dim : 4 x 3 cm Poids brut : 9 g
1 400 / 1 500 €

378 MAUBOUSSIN
Bague «Le Premier jour» en or jaune 18 carats (750 millièmes) formant trois joncs finement perlés accolés. Signée.
Taille de doigt : 59 Poids brut : 4,5 g Écrin
200 / 300 €

379 CARTIER
Paire de clips d'oreilles en or jaune et or gris 18 carats (750 millièmes) torsadé certains tors sertis de diamants taillés en brillant. Signés et numérotés.
Hauteur : 1,5 cm Poids brut : 6 g Écrin Must de Cartier
600 / 800 €

380 Deux alliances bombées, une en or jaune, l'autre en or gris 18 carats (750 millièmes). Une signée Cartier et numérotée.
Taille de doigt : 51 Poids brut : 5,6 g
500 / 700 €

381 Paire de demi-créoles en or jaune 18 carats (750 millièmes) ornées de diamants taillés en brillant en serti rail.
Hauteur : 1,5 cm Poids brut : 7,1 g
300 / 400 €

382 CARTIER
Alliance «Love» en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie de diamants taillés en brillant.
Taille de doigt : 54 Poids brut : 8 g
600 / 700 €

383 FRED
Bague en or jaune 18 carats (750 millièmes) formée d'un double jonc bombé serti de diamants ronds se séparant au centre pour laisser apparaître une ligne de saphirs calibrés. Signée.
Taille de doigt : 53 Poids brut : 10,8 g
800 / 1 000 €

384 TIFFANY & CO
Bracelet «Wire» en or jaune 18 carats (750 millièmes) formant un jonc ouvert orné de «T» aux extrémités. Signé.
Diam : 6,6 cm Poids brut : 6 g
300 / 400 €

385 CARTIER
Bague double «C» filetée en or gris, rose et jaune 18 carats (750 millièmes). Signée.
Taille de doigt : 51 Poids brut : 5,6 g
300 / 400 €

386 CARTIER
Chaîne et pendentif «Trinity» en or jaune, rose et gris 18 carats (750 millièmes), la chaîne à maille jaseron soutenant trois anneaux entrelacés surmontés d'une bélière sertie de diamants ronds. Signés et numérotés.
Longueur : 41,5 cm Poids brut : 9,3 g
1 000 / 1 500 €

387 PATEK PHILIPPE
Bague bandeau en or jaune 18 carats (750 millièmes) à décor ajouré et serti de diamants ronds. Signée.
Taille de doigt : 53 Poids brut : 17,5 g
1 800 / 2 200 €

388 BULGARI
Paire de clips d'oreilles en or jaune 18 carats (750 millièmes) godronnés et sertis d'un cabochon de péridot. Signés.
Hauteur : 2 cm Poids brut : 20,2 g
1 000 / 1 500 €

365

366

368

367

369

389 **Important bague** feuille en or jaune 18 carats (750 millièmes) texturée sertie d'un cabochon de corail (corallium spp. CITES annexe II B pré-convention), soulignée de fleurs ciselées d'un côté et de fleurs en argent (925 millièmes) serties d'un diamant rond. Une petite perle baroque en pampille est dissimulée sous la feuille. Porte une signature.
Taille de doigt : 53 Poids brut : 43,5 g

3 500 / 4 000 €

390 **BULGARI**
Petite boite en or jaune 18 carats (750 millièmes) émaillée brun et à décor de vaguelettes. Signée.
Dim : 4,3 x 3 cm Poids brut : 36,8 g

2 000 / 3 000 €

391 **Christiane BILLET**
Bracelet manchette en bronze doré travaillé à la manière d'une feuille de métal brut plissée. Monogrammé CB.

200 / 300 €

392 **Parure** feuille en or jaune 18 carats (750 millièmes) formée d'une paire de boucles d'oreilles et d'une broche, rehaussées d'une ligne de diamants taillés en brillant.
Dim boucles d'oreilles : 3,5 x 2,5 cm Dim broche : 5,7 x 3,6 cm
Poids brut : 26,8 g

1 100 / 1 500 €

393 **Bague** en or jaune 18 carats (750 millièmes) ornée d'un diamant en serti clos épaulé de deux lignes de diamants ronds.
Taille de doigt : 51 Poids brut : 3,9 g

200 / 300 €

394 **Pendentif** croix en or jaune 18 carats (750 millièmes) serti de diamants taillés en rose.
Dim : 3,6 x 2,4 cm Poids brut : 4,5 g

150 / 200 €

395 **HERMÈS**
Sautoir «Confettis» en argent (925 millièmes) la chaîne à maille jaseron agrémentée de pastilles dont une en or jaune 18 carats (750 millièmes) formant un clou de selle signé Hermès.
Longueur : 132 cm Poids brut : 36 g

600 / 800 €

396 **Pendentif** en or jaune 18 carats (750 millièmes) de forme ovale serti d'un camée sur agate représentant des armoiries et écritures arabes.
Hauteur : 4,85 cm Poids brut : 15,3 g

250 / 500 €

397 **BELA VÖRÖS (1899 - 1983)**
Broche en métal cuivré représentant une femme stylisée de profil.
Hauteur : 3,5 cm

200 / 300 €

398 **Edouard Aimé ARNOULD (actif 1899-1945)**
Broche en argent (925 millièmes) formant trois feuilles de ginkgo biloba. Signée. Vers 1910.
Longueur : 6 cm Poids : 9,5

150 / 200 €

399 **Collier** en argent (925 millièmes), la chaîne formée d'une succession de barrettes articulées soutenant un pendentif formant une palmette stylisée. Travail français vers 1970. Poinçon d'orfèvre G.O.
Longueur : 50 cm Poids brut : 40,3 g

250 / 500 €

400 **Parure** en argent (925 millièmes) comprenant une bague formant deux boucles entrelacées et un bracelet articulé formé d'une succession de nœuds séparés par des liens.
Taille de doigt : 53 Longueur du bracelet : 23,5 cm Poids total : 115,9 g

100 / 200 €

401 **Une pièce de 20 francs** or Napoléon III de 1866
Poids : 6,8 g

200 / 300 €

392

391

389

390

402 ROLEX vers 1940
Montre en acier modèle «Prince brancard» en or gris 14 carats (585 millièmes), le boîtier rectangulaire à fond clippé (signé Rolex, numéroté, poinçonné), intérieur du boîtier microbillé. Cadran (patiné) portant la double signature Rolex Prince et Bucherer de couleur argentée, à deux compteurs, en haut les heures et les minutes à chiffres arabes peints, en bas le compteur des secondes. Bracelet en cuir noir rapporté à boucle ardillon en acier rapporté. Couronne logotypée.
Mouvement : mécanique à remontage manuel signé Rolex.
Dim. : 23 x 42 mm État : beau (Poids brut : 35,5 g)
6 000 / 8 000 €

403 MAUBOUSSIN
Montre «Fouga» en acier, le boîtier rectangulaire rainuré à fond vissé (signé et numéroté). Cadran gris guilloché à index, chiffres arabes et aiguilles luminescents, date à 6h. Bracelet en crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) (usé) à boucle déployante en acier signée Mauboussin.
Mouvement mécanique à remontage automatique.
Dim.: 45 x 31 mm État : assez beau.
400 / 600 €

404 Bague jonc en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'un diamant princesse d'environ 1,80 carat épaulé de deux diamants baguette. Anneau ajouré.
Taille de doigt : 59 Poids brut : 11,1 g
6 500 / 7 000 €

405 GUCCI
Bague chevalière dôme en argent (925 millièmes) à décor du blason de Gucci et d'écailles stylisées niellées. Signée.
Taille de doigt : 60 Poids brut : 22,5 g
150 / 200 €

406 Minaudière en argent (925 millièmes), de forme rectangulaire, le couvercle présentant une carte d'une partie du monde à décor lisse et strié, les grandes capitales indiquées par des cabochons de rubis, l'intérieur à six compartiments dont un peigne et un rouge à lèvre. Travail français vers 1920. Poinçon d'orfèvre illisible.
Dim. : 15 x 11,5 cm Poids brut : 593,6 g
Dans un écrin à la forme Lacloche 26 faubourg Saint Honoré
1 300 / 1 500 €

407 DINH VAN
Bracelet fin rigide «serrure» ouvrant en or gris 18 carats (750 millièmes). Signé.
Diam. : 6,5 cm Poids brut : 5,6 g Étui
250 / 300 €

408 Parure de smoking en platine (950 millièmes), jaspe rouge et lignes de diamants ronds. Elle est composée d'une paire de boutons de manchettes et d'une paire de boutons de plastron. Époque Art Déco
Poids brut : 17,6 g. Écrin
2 500 / 3 000 €

409 VAN CLEEF & ARPELS
Paire de boutons de manchettes à bâtonnets en or jaune 18 carats (750 millièmes) tressé. Un jeu de bâtonnets en bois et un jeu de bâtonnets en cornaline. Signés et numérotés.
Poids brut : 4 g Écrin
800 / 1 000 €

410 HERMÈS
Paire de boutons de manchettes «Balle de golf» en argent (925 millièmes). Signés et numérotés.
Poids brut : 18,9 g Housse
300 / 400 €

411 HERMÈS
Paire de boutons de manchettes «Chaîne d'ancre» en argent (925 millièmes). Signés.
Poids brut : 11,7 g Housse et boite
300 / 400 €

412 HERMÈS
Paire de boutons de manchettes mini «Chaîne d'ancre» en argent (925 millièmes).
Poids : 9,1 g Écrin
200 / 300 €

413 Paire de boutons de manchettes en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertis de cabochons de quartz rose.
Poids brut : 7,4 g
400 / 600 €

414 YVES SAINT LAURENT
Paire de boutons de manchettes cylindriques en argent (925 millièmes). Signés.
Poids brut : 10,6 g
150 / 200 €

415 CARTIER
Paire de boutons de manchettes en or jaune 18 carats (750 millièmes) ornés de deux motifs ovales. Signés et numérotés.
Poids brut : 19,7 g
1 000 / 1 300 €

416 MUST DE CARTIER
Stylo plume modèle «Vendôme» plaqué or jaune à décor de godrons.
Écrin.
150 / 200 €

417 CARTIER
Briquet en métal doré à décor guilloché nid d'abeille et des trois anneaux Trinity.
Écrin.
60 / 80 €

418 Lot de 12,1 carats de diamants ronds sur papier.
1 500 / 2 000 €

419 Lot de 12,1 carats de diamants ronds sur papier.
1 700 / 2 000 €

420 Un lot de 1 000 carats de rubis de différentes tailles sous scellé.
150 / 200 €

421 Un lot de 800 carats d'émeraudes de différentes tailles sous scellé.
150 / 200 €

422 Un lot de 1227,90 carats de saphirs de différentes tailles sous scellé.
150 / 200 €

423 Coffret comprenant 16 boites de cabochons de pierres de couleur dont chrysoprase, verre aventuriné, turquoise, corail (corallium spp. CITES annexe II B préconvention), etc.
40 / 60 €

424 Coffret comprenant 8 boites de cabochon de pierres de couleur et de pierres de couleur sculptées en feuille.
40 / 60 €

425 Coffret comprenant 9 boites de pierres vertes sculptées en feuille.
40 / 60 €

426 Coffret comprenant 25 boites de perles de pierres de couleur et de perles de culture.
40 / 60 €

427 Coffret comprenant 24 boites de perles de pierres de couleur sculptées en fleur.
40 / 60 €

428 Coffret comprenant 9 boites de perles de pierres de couleur sculptées en fleur et feuille.
40 / 60 €

406

402

404

405

410

56, rue La Fayette - 75009 Paris
T. +33 (0)1 76 21 55 00
F. +33 (0)1 76 21 55 01
contact@pestel-debord.com
www.pestel-debord.com
O.V.V. déclaration 017-2012

C'est avec grand plaisir que nous vous présentons cette vente de bijoux et montres.
Nous sommes à votre disposition pour inclure vos bijoux et montres dans nos prochaînes ventes. Envoyez-moi vos photos à contact@pestel-debord.com. Je me ferai un plaisir de vous répondre gratuitement et confidentiellement.
Je suis également à votre écoute pour toute autre demande d'expertise : tableaux, meubles et objets d'art.

Vincent PESTEL-DEBORD

PESTEL-DEBORD

COMMISSAIRE PRISEUR

NOS PROCHAINES VENTES

Bijoux & Montres
4 Juillet 2017 salle 12

PESTEL-DEBORD

COMMISSAIRE PRISEUR

☐ ORDRE D'ACHAT
☐ DEMANDE D'ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES

Les ordres d'achat écrits ou les enchères par téléphone sont une facilité pour nos clients. Pestel-Debord ne pourra être tenu responsable en cas d'erreur ou d'omission.

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente
Vous pouvez aussi laisser un ordre d'achat sur www.pestel-debord.com.

Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication.
Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'opérateur de vente par courrier ou par email.

NOM

PRÉNOM

ADRESSE

TÉLÉPHONE PENDANT LA VENTE

PERSONNE A CONTACTER

ÉMAIL

NUMÉRO DE COMPTE

CODE BANQUE

CODE GUICHET

Joindre obligatoirement un RIB ainsi qu'une copie d'une pièce d'identité.

N° Lot	Description du lot	Limite en euros

DATE

SIGNATURE

BIJOUX & MONTRES

VENTE AUX ENCHÈRES
Vendredi 9 juin 2017 à 14h
Hôtel Drouot - Salle 3
9, rue Drouot - 75009 Paris

PESTEL -DEBORD
56, rue La Fayette - 75009 Paris
T. +33 (0)1 76 21 55 00
F. +33 (0)1 76 21 55 01
contact@pestel-debord.com
www.pestel-debord.com

O.V.V. 017-2012

CONDITIONS GENERALES DE VENTE

Les rapports entre PESTEL-DEBORD et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

FRAIS DE VENTE :

En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot les commissions et taxes suivantes :

26 % T.T.C. (21,74 H.T.)

1 - DÉFINITIONS POUR L'ÉTAT ESTHÉTIQUE DES MONTRES

Très beau : Très bel état extérieur, état esthétique d'une montre très peu portée ou récemment restaurée.

Beau : Bel état extérieur, état esthétique d'une montre peu portée.

Assez beau : État extérieur d'une montre beaucoup portée.

2 - ÉTAT FONCTIONNEL DES MONTRES

Toutes les montres fonctionnent. Dans le cas contraire, il en est fait mention dans la description du lot. Cependant, les mouvements peuvent comporter des pièces d'usure ou des lubrifiants à remplacer.

Les cadrans restaurés ou repeints, constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés. L'état des bracelets, l'étanchéité des montres à fond vissé, et l'authenticité des boucles déployantes ou des boucles à ardillons ne sont pas garantis. La plupart des montres résistantes à l'eau ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement dès lors leur résistance à l'eau ne peut plus être garantie. Il est conseillé à l'acheteur de consulter un horloger avant utilisation.

3 - CARACTÉRISTIQUES DES PIERRES

Les caractéristiques des pierres sont données à titre indicatif et ne sauraient engager PESTEL-DEBORD. Les appréciations sont faites à la loupe grossissant 10 fois et ne peuvent pas être aussi précises qu'un laboratoire de gemmologie. Les poids sont calculés par rapport aux dimensions et ne peuvent pas être aussi justes qu'une balance à carats. Les pierres précieuses et fines peuvent avoir fait l'objet de traitements traditionnels admis par le marché international. Pour les pierres et perles munies d'un certificat, Il ne sera admis aucune réclamation si un autre laboratoire émettait une opinion différente.

4 - Bracelet en MONTRE

Nous vous rappelons que, conformément aux accords de la Convention de Washington, les objets en crocodile, lézard, alligator et éléphant (spécimens I/A et II/B)

ne peuvent pas quitter le territoire européen sans avoir obtenu un certificat CITES, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.

5- TITRAGE

Les lots

indiqués au catalogue comme étant en or sont en or 750 millième. Les titres inférieurs sont indiqués dans les fiches.

6 - AVANT LA VENTE

Il est conseillé aux acheteurs potentiels d'examiner les lots pouvant les intéresser avant la vente.

7 - LA VENTE

a) PESTEL-DEBORD se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires. PESTEL-DEBORD se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour juste motif.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles.

Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par PESTEL-DEBORD.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois PESTEL-DEBORD pourra accepter gracieusement de recevoir des ordres d'achat ou de téléphone . Les informations recueillies sur le formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour le prise en compte et la gestion de l'adjudication.

PESTEL-DEBORD ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

d) Si PESTEL-DEBORD reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré. PESTEL-DEBORD ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, PESTEL-DEBORD se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.

f) PESTEL-DEBORD dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis.

PESTEL-DEBORD se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

En cas de contestation PESTEL-DEBORD se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre le vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour PESTEL-DEBORD l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.

Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjugé »

entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu.

L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

8- LES INCIDENTS DE LA VENTE

a) Dans l'hypothèse où plusieurs personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le mot adjugé, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors des ventes, PESTEL-DEBORD pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, PESTEL-DEBORD ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

c) L'État français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

PESTEL-DEBORD ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'État français.

9- APRES LA VENTE

Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèce : jusqu'à 1000 € frais et taxes compris pour les ressortissants français, 7000 € pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs passeports et d'une attestation fiscale de non imposition en France.
- par chèque : deux pièces d'idendité seront demandées
- par carte de crédit : VISA
- par virement bancaire à l'ordre de : S.A.S. PESTEL-DEBORD

Banque BNP PARIBAS PONTOISE

IBAN : FR76 3000 4001 7700 0101 3128 158

BIC : BNPAFRPPCER

N'oubliez pas d'indiquer votre nom et le numéro de votre bordereau d'adjudication sur le formulaire de virement.

Les frais de virement sont entièrement à la charge de l'acquéreur.

Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente. Les achats ne pourront être enlevés qu'après leur paiement intégral ou l'encaissement du chèque.

Un adjudicataire C.E.E. justifiant d'un n° de T.V.A. Intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la T.V.A. sur les commissions.

Le montant de la TVA sera consigné entre les mains de PESTEL-DEBORD jusqu'à réception de la preuve de l'exportation.

a) PESTEL-DEBORD décline toute responsabilité sur les conséquences juridiques et fiscales d'une fausse déclaration de l'acheteur.

b) PESTEL-DEBORD sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

de la loi du 6 juillet 1978

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre PESTEL-DEBORD, dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de PESTEL-DEBORD serait avérée insuffisante.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes.

Dans l'intervalle PESTEL-DEBORD pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillan ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, PESTEL-DEBORD se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- des intérêts aux taux légaux majorés de cinq points,
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,
- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

PESTEL-DEBORD se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

PESTEL-DEBORD se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

e) Les meubles, tableaux et objets volumineux adjugés qui n'auront pas été retirés par les acheteurs le lendemain de la vente avant 10 heures, en salle à Drouot seront entreposés au 3e sous-sol de l'Hôtel Drouot où ils pourront être retirés. Tous les frais de stockage dus aux conditions tarifaires en vigueur devront être réglés au magasinage de l'Hôtel Drouot avant enlèvement des lots et sur présentation du bordereau acquitté.

Magasinage : 6 bis rue Rossini 75009 Paris – Tel +33 (0)1 48 00 20 56

10 - PROPRIETE INTELLECTUELLE – REPRODUCTION DES ŒUVRES

PESTEL-DEBORD est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice.

En outre PESTEL-DEBORD dispose d'une dérogation légale lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.

Toute reproduction du catalogue de PESTEL-DEBORD peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre.

La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

11 - INDÉPENDANCE DES DISPOSITIONS

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

12 - RESPONSABILITÉ

Les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prisées et des ventes volontaires et judiciaires de meubles aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prisée.

13 - COMPÉTENCES LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.

Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

© Prises de vue :

Camille BESSARD, VPD - PAO : VPD & Cathy Dechezelle

Impression : imprimerie STIPA - Montreuil - France

SAT SUN MON
FRI THU WED TUE
NOV JAN MAR
SEP JUL MAY
2016
BREGUET 3159
SAT

Drouot