PESTEL-DEBORD

COMMISSAIRE PRISEUR



BIJOUX & MONTRES

Mercredi 12 octobre 2016 Hôtel Drouot

PESTEL-DEBORD

COMMISSAIRE PRISEUR

BIJOUX & MONTRES

Vente aux enchères

Mercredi 12 octobre 2016 à 14h Hôtel Drouot - Salle 4 9, rue Drouot - 75009 Paris

Expositions

Mardi 11 octobre 2016 de 11h à 18h Mercredi 12 octobre 2016 de 11h à 12h

Téléphone pendant l'exposition et la vente : + 33 (0)1 48 00 20 04

Laissez vos ordres d'achat et retrouvez l'intégralité des lots photographiés sur www.pestel-debord.com

Vente dirigée par Vincent PESTEL-DEBORD

PESTEL-DEBORD

56, rue La Fayette - 75009 Paris T. +33 (0)1 76 21 55 00 F. +33 (0)1 76 21 55 01 contact@pestel-debord.com www.pestel-debord.com O.V.V. déclaration 017-2012 Drouot LIVE

SPECIALISTE POUR LES BIJOUX

Emmanuelle CHASSARD 56 rue La Fayette 75 009 Paris Tél.: + 33 (0)1 76 21 55 00

Tél. : + 33 (0)1 76 21 55 00 contact@pestel-debord.com

EXPERT C.E.A. POUR LES MONTRES

Jean-Christophe GUYON
2 Cours du 30 Juillet
33064 Bordeaux
Tél.: + 33 (0)6 60 74 02 45
jcg@pestel-debord.com

1 BOUCHERON (SOLIS LADY - ACIER RÉF. AF250064), vers 2008

Montre ronde en acier à boîtier godronné avec lunette lisse et fond 4 vis (signé et numéroté). Cadran argenté avec date hublot à 6h, chiffres romains appliqués et aiguilles lance. Bracelet Boucheron d'origine en acier avec attaches coulissantes sous une anse.

Mouvement : Calibre remontage quartz signé BOUCHERON / base Eta Swiss. Diam. 30,5 mm. État: Très bon état.

700/900€

2 CORUM (SUGAR CUBE JAUNE - LUNETTE DIAMANT), vers 2001

Amusante montre bijoux «bonbon» de forme carrée en acier, la lunette sertie de diamants taillés en brillant. Verre minéral facetté de couleur jaune, cadran crème et aiguilles lance en acier noirci. Remontoir cabochon en pierre jaune et bracelet Corum en cuir lézard (Varanus spp. CITES annexe IIB) à boucle ardillon.

Mouvement: Calibre remontage quartz CORUM / ETA Swiss.

Dim. 16 x 16 mm. État : Très bon état. (Écrin et certificat Corum d'époque)

700 / 900 €

3 CARTIER (MUST HOMME - VENDÔME ROMAINE) vers 1987

Montre Must de Cartier en vermeil (925 millièmes) à fond vissé (signé et numéroté). Boîtier rond à lunette godronnée et attaches Vendôme. Cadran crème avec un chemin de fer central de couleur grise, chiffres romains et aiguilles glaive. Remontoir cabochon en saphir. Bracelet en crocodile usagé (Crocodylia spp. CITES annexe II B) à boucle déployante Cartier d'origine et un en lézard (Varanus spp. CITES annexe IIB) rapporté.

Mouvement: Calibre remontage Quartz CARTIER / 90 Swiss.

Diam. 30 mm. État : Très bon état (Pochette Cartier) (Poids brut 24,80 g)

600/800€

4 HUBLOT (CLASSIQUE LADY - LUNETTE OR JAUNE RÉF. 1393.2), vers 2000 Montre féminine sport, le boîtier en acier brossé, la couronne en or jaune 18 carats (750 millièmes) et le fond vissé (numéroté et signé). Lunette hublot en or jaune 18 carats (750 millièmes) à 12 vis (servant aussi pour la lecture des heures). Cadran crème avec dateur guichet à 3h et aiguilles lance. Bracelet en caoutchouc avec attaches en or jaune 18 carats (750 millièmes) et boucle déployante.

Mouvement : Calibre remontage Quartz HUBLOT / base Eta 956.112 Swiss. Diam. 28 mm. État : Très Bon état (Écrin rapporté). (Poids brut : 32 g)

1 200 / 1 800 €

5 HERMÈS (MONTRE CADENAS - ARGENT N° 737905), vers 2000

Amusante montre carrée en argent (925 millièmes) en forme de cadenas, boîtier strié et fond vissé (signé, poinçonné et numéroté). Cadran argenté et index clous appliqués et aiguilles lance. Bracelet Hermès en cuir vert à boucle d'origine.

Mouvement : Calibre remontage Quartz / HERMÈS Swiss.

Dim cadenas. 21 x 37 mm. État : Très Bon état (Écrin plumier et garantie

Hermès d'origine). (Poids brut : 42,70 g)

800 / 1 000 €

Montre classique de forme télévision à grande ouverture en acier, lunette godronnée en or jaune 18 carats (750 millièmes) et fond vissé (signé et numéroté). Cadran crème à motif gaufré avec guichet de date à 3h, aiguilles lance et index appliqués. Bracelet Jaeger-Le-Coultre intégré en or jaune et acier à boucle déployante d'origine.

Mouvement : Calibre remontage Quartz signé JAEGER-LeCOULTRE / Swiss.

Dim. 35 x 40 mm. État : Très Bon état. (Poids brut : 79,10 g)

1 100 / 1 500 €

7 ROLEX (OYSTERDATE PRÉCISION - JUNIOR RÉF. 6466), vers 1979

Montre de sport de taille médium dite junior. Boîtier en acier à lunette lisse et fond vissé. Cadran champagne à index appliqués et aiguilles squelette luminescentes. Couronne vissée et date hublot à 3h avec verre loupe cyclope. Bracelet Oyster Rolex en acier à boucle déployante d'époque.

Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel signé ROLEX Swiss.

Diam. 31 mm. État : Bon État.

1800/2200€

8 AUDEMARS PIGUET pour VAN CLEEF & ARPELS (MONTRE DE SMOKING - OR GRIS N° 27850), vers 1935

Montre de poche plate en or gris 18 carats (750 millièmes) à bélière stylisée et fond clippé (poinçonné et numéroté). Cadran argenté brossé à chemin de fer, petite trotteuse des secondes en creux à 6h, chiffres arabes peints et aiguilles stylisées en acier bleui. Double signature sur le cadran de la maison Van Cleef & Arpels.

Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel signé AUDEMARS PI-GUET & Co / 30556 Swiss.

Diam. 41 mm. État : Bon état (Poids brut 39,30 g)

1800/2500€

OMEGA (TONNEAU HEURE SAUTANTE - CUIVRÉ RÉF. 166.1230), vers

Montre en acier de forme tonneau à heure sautante, lunette godronnée et fond clippé (signé et numéroté). Cadran cuivré à chemin de fer et centre guilloché soleil. Chiffres arabes appliqués. Lecture des heures par le guichet à 12h et grande aiguille pomme pour les minutes. Bracelet Omega en crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) à boucle ardillon d'origine.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique OMEGA / 1221

Dim. 31 x 41 mm. État : Très bon état.

1 000 / 1 200 €



Mercredi 12 octobre 2016 - 3 - PESTEL-DEBORD

CHOPARD (HAPPY SPORT CARRÉE / OR ROSE RÉF. 275322-5001), vers 2008 Élégante montre de dame de forme carrée, le boîtier et le bracelet à boucle déployante d'origine en or rose 18 carats (750 millièmes). Couronne sertie d'un saphir cabochon et fond vissé (signé, numéroté et poinçonné). Cadran blanc à chiffres romains appliqués et aiguilles dauphine. Double verre saphir serti de 7 diamants mobiles. Mouvement: Calibre remontage Quartz signé CHOPARD Calibre 7 3/4 base FTA Swiss.

Diam. 30 x 38 mm. État : Très bon état (Écrin, certificat et livret Chopard d'origine) (Poids brut : 159.80 g)

6500/7000€

11 AUDEMARS PIGUET (ROYAL OAK OR & ACIER N. 2905), vers 1995

Montre créée en 1972 et dessinée par Gérald Genta. La Royal Oak tire son nom des navires de guerre de la Marine Royale Britannique. Boîtier en acier brossé de forme octogonale à fond 8 vis et gravé Royal Oak (signé et numéroté). Lunette en or jaune brossé 18 carats (750 millièmes) appliquée avec 8 vis apparentes en or gris. Cadran gris anthracite guilloché tapisserie avec guichet date à 3h, index appliqués et aiguilles dorées de style bâton. Couronne non vissée en forme d'écrou. Bracelet en acier à maillons en or jaune 18 carats (750 millièmes) à boucle déployante d'origine.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé AUDEMARS PIGUET / 2125 Swiss.

Diam. 35 mm. État : Très bon état (Poids brut : 110,4 g)

3000/4000€

12 PERRELET (FLOWER - LADY / BLANCHE RÉF. A2065/A0157), vers 2012

Montre sport féminine à double rotor automatique (complication unique brevetée par Perrelet pour optimiser le remontage).

Boîtier en acier à anses corne et fond squelette en verre saphir (mouvement apparent décoré). Cadran argenté en forme de fleur à décor rayonnant, chiffres romains appliqués, index appliqués et trois pétales de fleur sertis de diamants. Aiguilles lance squelette luminova. Bracelet en crocodile Perrelet (Crocodylia spp. CITES annexe II B) à boucle déployante en acier d'origine.

Mouvement : Calibre mécanique à remontage automatique PERRELET / P-181 base Eta 2892 Swiss.

Diam. 37 mm. État : Très bon état (Écrin, certificat et livret Perrelet d'origine).

2000/2500€

13 JAEGER-LECOULTRE (IDÉALE LADY - INDEX DIAMANTS RÉF. 460.81.08), vers 2007

Élégante montre joaillerie de forme rectangulaire cintrée en acier à fond 4 vis (signé, numéroté et certifié 1000 heures), réédition d'une pièce produite dans les années 1930. Anses appliquées surdimensionnées serties de diamants. Cadran noir avec chiffres arabes, index appliqués et aiguilles glaive en acier, remontoir cabochon en pierre dure. Bracelet en acier Jaeger-LeCoultre à maille articulée et boucle déployante d'origine.

Mouvement : Calibre remontage Quartz signé JAEGER-LeCOULTRE / Swiss. Dim. : 17 x 30 mm (Hors anses). État : Très bon état (Écrin rapporté).

1 200 / 1 500 €

OMEGA (SPORT SPÉCIAL - CHEMIN DE FER RÉF. 10084730), vers 1940 Montre sport en acier à anses bec et fond clippé, bombé et étanche (signé et numéroté). Cadran gris deux tons à chemin de fer, lunette à chiffres romains et centre noir (restauré), grande trotteuse seconde et aiguille lance en acier stylisé. Bracelet en cuir rapporté vintage et un bracelet en lézard (Varanus spp. CITES annexe IIB) d'époque.

Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel signé OMEGA / 30 SCT2

Diam. 36 mm. État : Bon état (Trousse de transport)

1 600 / 2 000 €

15 CARTIER (TANK BASCULANTE / MÉDIUM RÉF. 2405), vers 2001

Élégante montre rectangulaire basculante en acier poli à fond vissé sur la bande de carrure (signé et numéroté). Cadran crème à chiffres romains et chemin de fer arc de triomphe. Aiguilles en acier bleui et cabochon de spinelle en haut du boîtier (remontoir à 12h). Le fond du berceau est monogrammé Cartier. Bracelet en cuir rapporté.

 $Mouvement: Calibre\ remontage\ Quartz\ sign\'e\ CARTIER\ /\ 059\ Swiss.$

Dim. 24 x 35,5 mm. État : Très bon état.

1500/2000€

16 CHAUMET by CHOPARD (CARRÉ OEIL DE TIGRE N°. 2012 1), vers 1978 Montre rectangulaire à grande ouverture en or jaune 18 carats (750 millièmes), lunette baguette appliquée sertie de deux plaques d'oeil de tigre et fond monobloc (signé LUC Chopard, poinçonné et

d'oeil de tigre et fond monobloc (signé LUC Chopard, poinçonné et numéroté). Cadran doré brossé, index appliqués et aiguilles lance. Bracelet de crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) à boucle ardillon plaquée or.

Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel signé LUC /CHOPARD Swiss.

Diam. 30 x 33 mm. État: Bon état. (Poids brut 29.80 g)

1800/2500€

17 ROLEX (OYSTER PERPETUAL - SILVER RÉF. 1002), vers 1971

Montre de sport Oyster en acier devenue unisexe, boîtier à lunette lisse, fond et couronne vissés. Cadran argenté à index appliqués et points luminescents, aiguilles lance. Bracelet rapporté en cuir box et un bracelet N.A.T.O.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé ROLEX /

Diam. 34 mm. État : Très bon état (Écrin rapporté)

2300/2800€

OMEGA pour TURLER (BRANCARD KÉPI - OR JAUNE RÉF. 3946), vers 1955
Superbe montre de forme rectangulaire à grande ouverture, boîtier de forme brancard en or jaune 18 carats (750 millièmes) et fond clippé (poinçonné, signé Omega et numéroté). Cadran argenté (traces) à petite trotteuse seconde à 6h, index flèche et logo appliqués, aiguilles dauphine. Signature à 12h de la célèbre maison allemande Turler. Deux bracelets, un en lézard (Varanus spp. CITES annexe IIB) rapporté et un en crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) à boucle Omega plaquée or.

Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel signé OMEGA /302 n° 14430291 Swiss.

Dim. 37 x 24 mm. État : Très bon état (révision 2016) (Trousse de transport) (Poids brut 31 g)

1 500 / 2 000 \in



Mercredi 12 octobre 2016 - 5 - PESTEL-DEBORD







21



20

19 ROLEX (CELLINI PRINCE OR GRIS / RECTANGULAIRE RÉF. 5441/9), vers 2007

Montre grande ouverture rectangulaire curvex en or gris 18 carats
(750 millièmes) à lunette cannelée et fond clippé en verre saphir (signé, poinçonné et numéroté). Cadran argenté guilloché à chiffres romains appliqués et chemin de fer, petit compteur seconde à 6h.

Aiguilles dauphine. Bracelet Rolex en crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) à boucle papillon déployante en or gris 18 carats
(750 millièmes) d'origine.

Mouvement : Calibre mécanique remontage mécanique signé ROLEX / 7040 Certifié COSC Swiss.

Dim. 44×27 mm. État : Très bon état (Écrin et certificat d'origine Rolex) (Poids brut $115 \, \mathrm{g}$)

6 200 / 6 500 €

20 IWC (PORTOFINO REMONTAGE MANUEL - MOON / BLACK RÉF. 5448-01), vers 2012

Réédition de la célèbre Portofino, version phase de lune rééditée à l'origine pour célébrer les 140 ans de la marque IWC. Boîtier à trés grande ouverture en acier et fond vissé 8 vis en saphir (mouvement apparent et décoré). Cadran noir à chiffres romains et aiguilles de style Breguet en acier. Petit compteur seconde en creux à 6h et phase de lune à 12h. Bracelet en crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) IWC à boucle déployante d'origine

Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel signé IWC / C98800 Swiss

Diam. 46 mm. État : Très bon état (Écrin, livret et certificat IWC d'origine, Révision IWC de 2016)

5 500 / 6 500 €

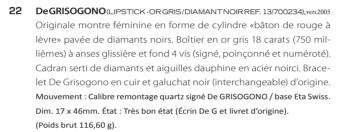
21 PEQUIGNET (RUE ROYALE - GRANDE DATE MOON OR ROSE RÉF. 9011548CN), vers 2011

Montre grande ouverture à complications en or rose 18 carats (750 millièmes), anses corne et fond vissé hublot 6 vis en verre saphir avec grand barillet (masse avec lys et mouvement décoré). Cadran noir à deux compteurs en creux, index appliqués et aiguilles lance. Fonctions: heure, minute, guichets grande date à 12h, phase de lune décalée à 6h (réglage le long du boîtier à 9h), réserve de marche à 9h et compteur seconde à 4h. Bracelet en crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) à boucle ardillon en or rose 18 carats (750 millièmes) d'origine.

Mouvement : Calibre mécanique à remontage automatique signé PEQUIGNET / EPM01 Calibre Royal produit par la manufacture.

Diam. 42 mm. État : Très bon état (Écrin, certificat et livret Pequignet d'origine). (Poids brut : 111,15 g).

8 000 / 8 500 €



22 000 / 25 000 €



Élégante référence féminine modèle «Ellipse», créée en 1968. Boîtier de forme ovale en or jaune 18 carats (750 millièmes) (poinçonné, signé et numéroté). Lunette lisse et fond clippé. Cadran doré brossé à chiffres romains et aiguilles de style Breguet en acier noirçi. Bracelet chaîne tressé Patek Philippe en or jaune 18 carats (750 millièmes) intégré au boîtier et fermoir siglé Patek Philippe.

Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel signé PATEK PHILIPPE / 16-250 Swiss.

Dim. 23 x 28 mm. État : Très bon état (Écrin Patek Philippe d'origine). (Poids brut 73.60 g)

Merci à la maison Patek Philippe de nous avoir ouvert leurs archives

3 500 / 4 800 €



Montre Oyster à lunette lisse en platine (950 millièmes) à fond et couronne vissés (signé, numéroté et poinçonné). Cadran bleu glacier jubilé monogrammé Rolex, index appliqués sertis de diamants, aiguilles spatule et guichet de date à 3h (verre loupe cyclope). Bracelet Rolex en platine (950 millièmes) à boucle déployante d'origine.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé ROLEX / 2235 Certifié chronomètre COSC Swiss.

Diam. 31 mm. État : Très bon état (Écrin Rolex, livret et certificat d'origine). (Poids brut 177 g)

16 000 / 18 000 €



22



23





25 ZENITH (CHRONOGRAPHE GT - OR JAUNE N° 592533), vers 1950

Chronographe grande ouverture en or jaune 18 carats (750 millièmes) à fond clippé (poinçonné, numéroté et signé Zenith). Lunette lisse, anses corne et poussoirs carrés. Cadran crème patiné à deux compteurs cerclés avec échelle tachymétrique. Fonctions : petite seconde à 9h, minutes à 3h, trotteuse du chrono au centre. Index flèche appliqués et aiguilles lance. Bracelet en cuir façon crocodile rapporté à boucle plaquée or Zenith.

Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel signé ZENITH / 156 Swiss.

Diam. 37,50 mm. État : Très bon état (Trousse de transport). (Poids brut 41 g)

2 000 / 3 000 €

26 UNIVERSAL GENEVE (CHRONOGRAPHE TRI - COMPAX LUNAIRE / ACIER N° 22250), vers 1945

Chronographe à complications triple date phase de lune. Boîtier en acier à anses bec stylisées et fond clippé (signé et numéroté). Cadran argenté à 3 compteurs cerclés avec échelle tachymétrique bleue. Fonctions: totalisateur des heures à 6h, petite seconde à 9h, minutes à 3h, trotteuse du chrono au centre, calendrier et phase de lune à 12h, jour et mois par guichet (fonctions réglées par les poussoirs le long du boîtier). Chiffres arabes peints et aiguilles feuilles squelette à substance luminescente. Bracelet en crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) vintage à boucle Universal Geneve d'époque et un bracelet en lézard (Varanus spp. CITES annexe IIB) rapporté.

Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel signé UNIVERSAL GENEVE / 481 (doré) Swiss.

Diam. 35 mm. État : Très bon état (Révisée en 2016) (Écrin plumier rapporté).

4800/5800€

27 UNIVERSAL GENEVE (CHRONOGRAPHE TRI - COMPAX / GT OR JAUNE RÉF. 12514), vers 1940

Chronographe grande ouverture en or jaune 18 carats (750 millièmes) à fond clippé (poinçonné, numéroté et signé Universal Genève). Lunette lisse, anses corne et poussoirs carrés. Cadran crème (restauré) à chemin de fer signé Compur à 6h, trois compteurs en creux avec échelle tachymétrique. Fonctions: petite seconde à 9h, minute à 3h, heure à 6h, trotteuse du chrono au centre. Chiffres arabes peints à 12h, index perlés appliqués et aiguilles lance en acier noirci. Bracelet en crocodile rapporté (Crocodylia spp. CITES annexe II B) à boucle plaquée or et un bracelet en lézard (Varanus spp. CITES annexe IIB) rapporté.

Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel signé U. GENEVE/ 287

Diam. 37 mm. État : Très bon état (Atelier 2016) (Écrin plumier rapporté). (Poids brut 39 g)

3 400 / 4 500 €

28 EBERHARD & Co (CHRONOGRAPHE PILOTE - MONO POUSSOIR RÉF. 1011707), vers 1950

Chronographe de pilote en acier grande ouverture à lunette lisse, poussoirs olive et fond clippé (signé et numéroté). Cadran argenté opalin chemin de fer avec échelle tachymétrique en bleu, petits compteurs en creux (9h petite trotteuse secondes et à 3h pour les minutes), trotteuse centrale pour le chronographe (déclenchement et remise à zéro par le poussoir à 2h), blocage du système chrono par le poussoir à glissière à 4h. Aiguilles lance en acier bleui, chiffres arabes peints. Bracelet en cuir rapporté.

Mouvement : Calibre mécanique à remontage manuel signé EBERHARD / N30775 monopoussoir Swiss.

Diam. 40 mm. État : Bon état (Pochette de transport).

2500/3500€



29 OMEGA (CHRONOGRAPHE DE VILLE SPORT WATERPROOF RÉF.145.018), vers 1968

Chronographe sport en acier à boîtier classique avec anses corne massives et fond vissé (signé Omega et numéroté). Cadran argenté d'origine avec lunette tachymétrique. Trois compteurs en creux : seconde à 9h, minute à 3h et heure à 6h. Index flèche appliqués et aiguilles lance. Bracelet rapporté en cuir à boucle ardillon Omega, un bracelet en acier élastique rapporté et un bracelet en caoutchouc d'époque.

Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel signé OMEGA / 861 n°

Diam. 35 mm. État : Très Bon état (Révision 2016) (Écrin d'époque et certificat d'origine de 1973).

3 000 / 4 000 €



29

30 JAEGER (CHRONOGRAPHE COMPAX GT - ACIER N° 2510), vers 1944

Chronographe produit par la manufacture Jaeger-LeCoultre, boîtier à grande ouverture en acier à poussoirs carrés, anses cornes et fond clippé (numéroté et signé LeCoultre). Cadran argenté (restauré) à lunette tachymétrique rouge et 3 compteurs en creux : seconde à 9h, minute à 3h et compteur des heures à 6h. Chiffres et index appliqués, aiguilles lance dorées et trotteuse en acier bleui. Bracelet en cuir rapporté.

Mouvement : Calibre mécanique à remontage manuel signé JAEGER / 287 A roue à colonnes Swiss.

Diam. 37,5 mm. État : Très bon état.

2 600 / 3 500 €



31 OMEGA (CHRONOGRAPHE SPEEDMASTER - CADRAN BLEU NACRÉ RÉF. 175,0041), vers 1998

Rare version automatique de taille médium du chronographe Speedmaster. Boîtier rond à lunette monobloc graduée avec une échelle tachymétrique, fond vissé et gravé du logo à l'hippocampe. Cadran nacré bleu à trois compteurs cerclés: totalisateur des heures à 6h, petite seconde à 3h, minute à 9h. Chemin de fer et aiguilles luminescentes blanches, trotteuse fine du chrono au centre. Bracelet en cuir Omega à boucle déployante d'origine et un bracelet en cuir bleu rapporté à boucle Omega.

Mouvement : Calibre mécanique à remontage automatique OMEGA / 3220 $\,$ Swiss.

Diam. 39 mm. État : Très Bon état (Écrin plumier rapporté).

2000/2800€

32 PERRELET (TURBINE XL - OR ROSE / DLC - ÉDITION LIMITÉE RÉF. A3027(1) vers 2010

Montre de sport grande ouverture à double rotor automatique sous forme de turbine pour le cadran (complication unique brevetée par Perrelet pour optimiser le remontage). Boîtier en or rose 18 carats (750 millièmes) à anses corne stylisées, lunette traitée D.L.C., fond squelette en verre saphir (mouvement apparent décoré). Cadran avec lunette à chiffres arabes et centre à volet découpé. Aiguilles lance luminova. Bracelet en caoutchouc à boucle ardillon D.L.C. d'origine. Pièce produite à 77 exemplaires.

Mouvement : Calibre mécanique à remontage automatique PERRELET / P-181 base Eta 2892 Swiss.

Diam. 48,5 mm. État : Très bon état (Écrin géant pour remonter la montre, certificat et livret Perrelet d'origine). (Poids brut : 190,40 g)

6800/7500€

33 ZENITH (CHRONOGRAPHE RAINBOW - BLACK RÉF. 02 0360-400), vers

Chronographe de plongée en acier, hommage au célèbre voilier «Rainbow» gravé sur le fond vissé du boîtier. Lunette en acier monobloc avec échelle tachymétrique graduée sur 60 (légère trace à 10h). Cadran noir à trois compteurs cerclés argentés. Fonctions : totaliseur des heures à 6h, petite seconde à 9h, minute à 3h, trotteuse du chrono au centre, date entre 4 et 5h. Index flèche appliqués et aiguilles squelette luminescents. Couronne et poussoirs vissés avec protections latérales. Bracelet en acier Zenith d'origine à boucle déployante. Zenith a équipé le mythique chronographe Rolex Daytona à la même époque.

Mouvement: Calibre mécanique remontage automatique El Primero ZENITH / 400 certifié Cosc Swiss.

Diam. 40 mm. État : Bon état (Écrin et livret Zenith d'origine)

2 200 / 2 600 €

34 PANERAI (RADIOMIR CALIFORNIA - 3 JOURS REF. PAM 00424 -OP6837), vers 2015

Belle réédition dite California de la montre de plongeur 100 m Radiomir produite à 1000 exemplaires, créée à l'origine en 1936 pour les commandos de la Marine Militaire Italienne. Boîtier de forme coussin à très grande ouverture en acier poli, couronne et fond vissé en verre saphir (mouvement apparent). Cadran noir mat à chemin de fer, logo à 6h, larges chiffres arabes et romains en creux luminova et aiguilles or squelette luminescentes. Bracelet en cuir à boucle ardillon Panerai d'origine.

Mouvement : Calibre mécanique manufacture à remontage manuel signé PANERAI / P 3000 (Réserve de marche 3 jours) Swiss

Diam. 47 mm. État : Très bon état (Écrin, livret et certificat d'origine Panerai)
5 000 / 5 500 €

35 JAEGER-LECOULTRE (REVERSO DUETTO DUO - DIAMANTS RÉF. 266 882 443) vers 2000

Montre féminine de forme rectangulaire réversible en acier à deux fuseaux horaires. Cadran argenté guilloché à chemin de fer d'un côté et cadran rond découpé en nacre de l'autre avec lunette sertie de diamants. Fonctions : heure, minute, second fuseau horaire. Chiffres arabes stylisés, aiguilles glaive en acier bleui et dauphine. Remontoir cabochon et bracelet Jaeger-LeCoultre en acier à boucle déployante d'origine.

Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel signé JAEGER-Le-COULTRE / 844/1 Swiss.

Dim. 33 x 21 mm. État : Bon état (Écrin blanc Jaeger-LeCoultre d'origine).

3 300 / 3 800 €

36 BREITLING (CHRONOGRAPHE AVENGER BLACKSTEEL - ÉDITION LI-MITÉE 3000 EXEMPL AIRES RÉE M1337010/B930) vers 2008

Imposant chronographe de pilote produit en série limitée avec ce boîtier à traitement anodisé noir. Lunette unidirectionnelle graduée sur 60 (cavaliers appliqués et point luminescent à 12h), fond vissé gravé et logotypé. Cadran noir à trois compteurs en creux cerclés rouge (seconde à 9h, minute à 12 h et heure à 6h), date guichet à 3 h et lunette intérieure rouge. Larges index et chiffres appliqués luminescents, trotteuse flèche rouge et aiguilles squelette super luminova. Poussoirs canon de fusil et couronne à débordement vissée. Bracelet Breitling monogrammé en caoutchouc à boucle ardillon d'origine.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique BREITLING / 13 (Eta 7750) certifié chronomètre Swiss.

Diam. 48,5 mm. État : Très bon état (Écrin, certificat et livret Breitling d'origine) $3\,500\,/\,4\,600\,\varepsilon$

37 TUDOR (CHRONOGRAPHE OYSTERDATE / CHRONO-TIME RÉF. 79280), vers 2004

Chronographe de pilote. Boîtier en acier à fond vissé (case by Tudor Prince), lunette monobloc graduée avec échelle tachymétrique, couronne triplock et poussoirs vissés. Cadran noir à 3 compteurs argenté dit «Panda», index appliqués et aiguilles bâtons luminescentes. Fonctions: totalisateur des heures à 6h, petite seconde à 9h, minute à 12h, dateur à 3h avec verre loupe cyclope. Bracelet Tudor en acier à boucle déployante d'origine (78400).

Mouvement : Calibre mécanique à remontage automatique signé TUDOR / base Valjoux 7750 Swiss.

Diam. 40 mm. État : Très bon état. 1900 / 3 000 €

38 GIRARD-PERREGAUX (CHRONOGRAPHE FERRARI - F1 2000 WORD CHAMPION RÉF. 4956), veis 2000

Chronographe produit en série limitée pour Ferrari en hommage au championnat du monde de F1 en 2000, produit à 2000 exemplaires (fond logotypé). Boîtier à grande ouverture en acier à lunette lisse, couronne vissée et fond 7 vis. Cadran argenté à 3 compteurs noirs cerclés (heure à 6h, petite seconde à 3h et minute à 9h), lunette intérieure tachymètrique et date entre 4 et 5h. Index appliqués et aiguilles squelette luminescentes. Bracelet en cuir rapporté et un bracelet en cuir rouge.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique GP / 3370 base 3300 modifié Dubois-Dépraz Swiss.

Diam. 40 mm. État : Très bon état (Écrin Ferrari en bois laqué, livrets d'origine) 1600 / 2500 €

39 TUDOR (SUBMARINER PRINCE DATE - BLEU RÉF. 79190), vers 2000

Montre de plongeur 200 m en acier satiné à couronne et fond vissé (signé case by Rolex avec pastille rouge). Lunette unidirectionnelle en acier graduée sur 60. Cadran bleu Roi à index pastille appliqués et aiguilles Mercedes luminescents. Verre saphir et dateur à 3h avec verre loupe cyclope. Bracelet Tudor Oyster d'origine en acier à fermoir de sécurité.

Mouvement : Calibre remontage automatique TUDOR / base Eta 2824-2 Swiss.

Diam. 40 mm. État : Très bon état.

3800/4200 \in



Mercredi 12 octobre 2016 - 11 - PESTEL-DEBORD

40 IWC (INGÉNIEUR AUTOMATIQUE - SPORT RÉF. IWC323401), vers 2006 Imposante montre de pilote grande ouverture en acier brossé à lunette et fond vissé en céramique (mouvement apparent). Cadran noir à motif tapisserie avec de larges index appliqués, échelle minutes, date guichet à 3h et aiguilles spatule luminescentes. Remontoir vissé et verre saphir. Bracelet IWC en cuir et tissu à boucle ardillon d'origine.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé IWC / C 80111 Swiss

Diam. 43,5 mm. État : Très bon état (Écrin IWC d'origine).

2700/3200€

41 ROLEX (OYSTER PERPETUAL - DATE RÉF. 1501), vers 1969

Montre en acier à lunette crantée de style Thunderbird, fond et couronne vissés. Cadran argenté à index et logo appliqués, points luminova, date hublot à 3h et aiguilles spatule. Bracelet en acier Oyster à mailles pliées et boucle déployante Rolex d'époque (7835). Mouvement : Calibre mécanique à remontage automatique signé ROLEX / 1670 Certifié chronomètre COSC.

Diam. 35 mm. État: Bon état (Écrin rapporté)

2 300 / 2 800 €

42 IWC (GST AQUATIMER - TITAN RÉF. IWC3536), vers 2004

Montre de plongée 2000 m à grande ouverture en titane, couronne et fond vissé (décoré d'un sous-marin). Lunette unidirectionnelle en titane graduée sur 60. Cadran noir avec guichet de date à 3h, index et aiguilles spatule luminescentes. Couronne vissée et bracelet IWC en titane à boucle déployante avec système de sécurité d'origine.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé IWC / C.37524 - 21 rubis Swiss.

Diam. 42 mm. État : Très bon état (Écrin IWC d'époque)

2800/3300€

43 BLANCPAIN (FIFTY FATHOMS / CONCEPT 2000 GMT - 300M RÉF. 2250-1130-71), vers 2003

Réédition à fonction GMT - indication 24h de la montre de plongée inspirée des mythiques Fifty Fathoms Blancpain des années 1950. Boîtier grande ouverture en acier à fond vissé (signé et numéroté). Cadran noir avec de larges index appliqués et aiguilles squelette glaive luminescents, grande trotteuse centrale. Troisième aiguille flèche rouge pour la lecture du 2ème fuseau horaire. Large lunette bidirectionnelle en acier sablé avec la graduation sur 24h en relief. Date guichet entre 4h et 5h, verre saphir antireflet. Bracelet Blancpain d'origine en acier à boucle déployante.

Mouvement : Calibre mécanique à remontage automatique BLANCPAIN / 5A50 Swiss.

Diam. 40 mm. État : Très bon état (Écrin et livret Blancpain d'origine)

4700/5500€

44 OMEGA (CHRONOGRAPHE SPEEDMASTER REDUCED - OR JAUNE RÉF. 1750032/33), veis 2000

Version en or jaune 18 carats (750 millièmes) du chronographe Speedmaster, lunette gravée tachymètrique monobloc et fond vissé (numéroté, poinçonné et gravé du logo Speedmaster), poussoirs et remontoir en or jaune. Cadran crème à trois compteurs cerclés or. Fonctions: totalisateur des heures à 6h, petite seconde à 3h, minute à 9h. Index appliqués et aiguilles lance luminescentes, trotteuse du chrono au centre. Bracelet en or jaune 18 carats (750 millièmes) Omega à boucle déployante d'origine (1460.810).

Mouvement: Calibre mécanique à remontage automatique signé OMEGA / 2890-2 Swiss

Diam. 39 mm. État : Très Bon état. (Trousse de transport rapporté)

(Poids brut : 136 g)

3 500 / 5 000 €

45 De GRISOGONO (INSTRUMENTINO PVD DF N30 / C - DIAMANT NOIR N° UNO REF. 170100/3004), vers 2011

Montre rectangulaire curvex à grande ouverture. Boîtier en acier à revêtement PVD noir et anses articulées sertie de diamants noirs au centre, fond 4 vis en verre saphir mat. Cadran noir avec découpe du cadran à 12h pour le 1er fuseau et petit compteur à 6h pour la lecture du second fuseau horaire. Chiffres arabes appliqués surdimensionnés, index et aiguilles dauphine en acier, guichet de date à 7h. Bracelet De Grosogono en cuir à boucle déployante d'origine.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé D. GRISO-GONO / base Eta Swiss.

Dim. 33 x 56 mm. État : Très bon état (Écrin De Grisogono, certificat et livret d'origine).

5600/6000€

46 CARTIER (CALIBRE DE CARTIER - BLACK RÉF. CRW7100014), vers 2010

Montre à grande ouverture en acier brossé à large lunette lisse, couronne avec protection à débordement et fond hublot 8 vis en saphir (mouvement décoré). Cadran noir chemin de fer à chiffres romains et aiguilles glaive luminescentes. Date guichet défilant à 3h et compteur petite seconde en creux à 6h. Remontoir cannelé serti d'un cabochon de spinelle synthétique. Bracelet Cartier en cuir et toile à boucle déployante acier d'origine.

Mouvement; Calibre manufacture à remontage automatique signé Cartier / 1904- PS MC Swiss.

Diam. 42 mm. État : Très bon état (Écrin, certificat et livret Cartier d'origine)
3 700 / 4 200 €

47 ROLEX (OYSTERDATE - PRÉCISION / CADRAN OR RÉF. 6694), vers 1982 Montre sport en acier à lunette lisse, couronne et fond vissé (signé et numéroté). Cadran doré avec date hublot à 3h, index bâton appliqués et aiguilles squelette. Bracelet Oyster d'époque en acier à boucle déployante (n°78350) et un bracelet en cuir rapporté.

Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel signé ROLEX / 1226 Swiss

Diam. 35 mm. État : Très Bon état (Pochette de transport).

2 000 / 3 000 €

48 CARTIER (TANK SPORT MC - BLACK RÉF. W5330004), vers 2013

Montre de forme rectangulaire galbée à grande ouverture , fond 8 vis en verre saphir à mouvement apparent décoré (signé et numéroté). Cadran noir guilloché rayonnant de style Art déco avec chiffres romains, date par guichet à 3h et petit compteur seconde en creux à 6h. Couronne facettée ornée d'un saphir cabochon et aiguilles glaive en acier. Bracelet de crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) à boucle déployante d'origine.

Mouvement : Calibre mécanique à remontage automatique manufacture signé CARTIER / 1904-PS MC Swiss.

Dim: 34 x 44 mm État : Très bon état (Écrin, certificat et livret d'origine Car-

3 500 / 4 000 €



Mercredi 12 octobre 2016 - 13 - PESTEL-DEBORD



49 CHOPARD (LUC TOURBILLON 8 DAYS / OR GRIS - ÉDITION LIMITÉE RÉF. 161906-1001), vers 2006

Exceptionnel tourbillon à grande ouverture en or gris 18 carats (750 millièmes) (numérotée, signée et poinçonnée), produit en série limitée de 100 pièces. Boîtier rond à anses corne avec fond saphir vissé (avec mouvement bouchonné). Cadran ardoise à centre guilloché soleil, cage du tourbillon 1 minute à 6h. Compteur de réserve de marche 8 jours à 12h. Chiffres arabes appliqués et aiguilles dauphine. Bracelet Chopard en crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) à boucle déployante en or gris 18 carats (750 millièmes) d'origine.

Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel signé CHOPARD / LUC Calibre 12 3/4 LUC Swiss.

Diam. 40,5 mm. État : Très bon état (Écrin coffret Chopard et certificat d'origine). (Poids brut 125,70 g).

45 000 / 50 000 €

50 VACHERON CONSTANTIN (OVERSEAS CHRONOMÈTRE - CADRAN SILVER RÉF. XF592677), vers 2002

Montre nautique en acier satiné à lunette crantée en forme de hublot et fond 8 vis (décoré d'un voilier en relief). Cadran argenté à motif de vagues avec index appliqués et aiguilles squelette luminescentes. Date à 3h par guichet et grande trotteuse centrale. Couronne vissée et protégée par deux ergots. Bracelet en acier satiné et poli à boucle déployante d'origine Vacheron Constantin.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique Vacheron Constantin / 1311 H180BC3 certifié COSC Swiss.

Diam. 37 mm. État : Bon état (Écrin rapporté).

 $4\,500\,/\,5\,000\,{\in}$

52 VACHERON CONSTANTIN (CLASSIQUE EXTRA-PLATE / OR JAUNE REF. 4962), yers 1978

Montre classique extra-plate en or jaune 18 carats (750 millièmes) à anses bec d'aigle et fond clippé (poinçonné, numéroté et signé Vacheron Constantin). Cadran argenté brossé (légère tache à 8h), index et logo appliqués, aiguilles lance. Remontoir intégré au boîtier. Bracelet en crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) à boucle ardillon plaquée or jaune.

Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel signé Vacheron Constantin / 1003 Swiss.

Diam. 33 mm. État : Très bon état (Trousse de transport Vacheron Constantin). (Poids brut 29,70 g)

2 200 / 3 200 €

51 VACHERON CONSTANTIN (OVERSEAS CHRONOMÈTRE - CADRAN BLEU RÉF. XF592369), vers 2002

Montre nautique en acier satiné à lunette crantée en forme de hublot et fond 8 vis (décoré d'un voilier en relief). Cadran bleu métallisé avec index appliqués et aiguilles squelette luminescentes. Date à 3h par guichet et grande trotteuse centrale. Couronne vissée et protégée par deux ergots. Bracelet en acier satiné et poli à boucle déployante d'origine Vacheron Constantin.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique Vacheron Constantin / 1311 H180BC3 certifié COSC Swiss.

Diam. 37 mm. État : Bon état (Écrin rapporté).

5000/6000€

53 VACHERON CONSTANTIN (CARRÉ TV EXTRA - PLAT / OR JAUNE N° 534370), vers 1978

Montre carrée extra plate à grande ouverture en or jaune brossé 18 carats (750 millièmes), fond vissé (signé, poinçonné et numéroté). Cadran doré brossé à logo appliqué à 12h. Aiguilles dauphine. Bracelet Vacheron Constantin en lézard (Varanus spp. CITES annexe IIB) à boucle ardillon plaquée or.

Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel signé VACHERON CONSTANTIN / 9 - 1003 Swiss.

Diam. 31 x 35 mm. État : Très bon état (Écrin portefeuille en cuir Vacheron Constantin d'époque). (Poids brut 34,80 g)

2800/3500€











55



56

54 UNIVERSAL GENEVE (CHRONOGRAPHE TRI - COMPAX LUNAIRE / OR ROSE N° 12266), vers 1948

Rare chronographe à complications triple date phase de lune. Boîtier en or rose 18 carats (750 millièmes) à anses bec et fond clippé (poinçonné et numéroté et signé Universal Genève). Cadran argenté brossé à 3 compteurs cerclés avec échelle tachymétrique bleue. Fonctions : totalisateur des heures à 6h, petite seconde à 9h, minutes à 3h, trotteuse du chrono au centre, calendrier et phase de lune à 12h, jour et mois par guichet (fonctions réglées par les poussoirs le long du boîtier). Index flèches appliqués et aiguilles lance. Bracelet en crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) rapporté à boucle plaquée or et un bracelet en lézard (Varanus spp. CITES annexe IIB) rapporté.

Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel signé UNIVERSAL GENEVE / $481\,n^\circ$ 214272 (doré) Swiss.

Diam. 35 mm. État : Très bon état (Révisée en 2016) (Écrin plumier rapporté).

5000/6000€

55 JAEGER-LeCOULTRE (MASTER CONTROL 1000 H - MOON BLACK RÉF. 140.840.987 S), vers 2005

Classique éprouvé 100 heures à complications à boîtier en acier et fond vissé avec verre saphir (décoré côtes de Genève). Cadran noir laqué avec index lance et aiguilles dauphine en acier brossé. Fonctions: phase de lune et petite trotteuse seconde à 6h, date complète autour du cadran (lecture avec l'aiguille croissant rouge), guichet jour et mois à 12h (réglage sur la bande de carrure du boîtier). Bracelet Jaeger-LeCoultre en autruche gold à boucle déployante en acier d'origine.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé JAEGER-Le-COULTRE / 891- 448/ 2 Swiss.

Diam. 37 mm. État : Très bon état (Écrin et certificat Jaeger-LeCoultre d'origine)

4800/5500€

56 JAEGER-LeCOULTRE (REVERSO GRANDE SUN MOON / OR GRIS RÉF. 270.2.63), vers 2004

Exceptionnelle montre à complications de forme rectangulaire réversible. Boîtier en or gris 18 carats (750 millièmes) à fond squelette laissant apparaître le mouvement décoré. Cadran noir de style Art Déco à chemin de fer et chiffres arabes stylisés. Fonctions : indication jour/nuit à 2h, phase de lune à 6h, réserve de marche 8 jours par aiguille à 11h. Aiguilles glaive squelette à substance lumineuse. Bracelet Jaeger-LeCoultre en crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) à boucle déployante Jaeger-LeCoultre en or gris 18 carats (750 millièmes).

Mouvement : Calibre mécanique à remontage manuel JAEGER-LeCOULTRE / 823 Swiss

Dim. 26 x 42 mm. État : Très Bon état. (Écrin coffret en bois de prestige Jaeger-LeCoultre, livret et certificat d'origine) (Poids brut : 81 g)

12 000 / 15 000 €

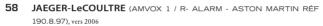
57 JAEGER-LeCOULTRE (MASTER WORLD - GÉOGRAPHIC RÉF. 146.8.32 S), vers 2010

Montre de globe trotteur produite de 2009 à 2012. Boîtier à complications en acier à fond vissé avec verre saphir laissant apparaître le mouvement bouchonné côtes de Genève. Cadran argenté avec index flèche et aiguilles dauphine en acier. Fonctions : heure, minute, indicateur de réserve de marche à 10h, compteur dateur à 3h (réglage le long du boîtier), compteur deuxième fuseau horaire (temps universel) sur 12h à 7h. Lunette intérieure fonction géographique à fuseaux horaires multiples sur 24 villes (lecture marqueur rouge), actionnée par la couronne à 2h, grande trotteuse seconde. Bracelet Jaeger-LeCoultre en crocodile (usures) (Crocodylia spp. CITES annexe II B) à boucle déployante d'origine et un bracelet en crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe IIB).

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé Jaeger-Le-Coultre / 936 - 38 rubis (28800 A/h) Swiss.

Diam. 41.5 mm. État : Très bon état (Écrin, extrait de 2015 des archives de la manufacture et livret Jaeger-LeCoultre d'origine)

8 300 / 9 000 €

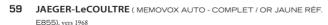


Montre de pilote à fonction réveil très inspirée de la mythique Polaris créée pour les 40 ans du modèle et de la voiture DB5 de Aston Martin. Boîtier en acier étanche à 50 m grande ouverture avec fond clippé et ajouré de 14 ouvertures pour une sonorité maximum en course (signé, gravé du logo Aston Martin Spécial Edition, rayures sur le fond). Lunette graduée intérieure bidirectionnelle, activée par la couronne située à 3h. Cadran bombé noir reprenant les codes des compteurs du tableau de bord de la DB5, chiffres lumineux, index appliqués et aiguilles luminescentes. Disque central avec lance pour le réglage du réveil (activé par la couronne située à 2h). Couronne à 4h pour régler l'heure et la date guichet à 3h. Bracelet Jaeger-LeCoultre en crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) à boucle déployante neuf et un bracelet en cuir noir Jaeger-LeCoultre d'origine (usures).

Mouvement : Calibre mécanique à remontage automatique JAEGER-Le-COULTRE 918 / 45 h (RM) et 28.800 alternances. Swiss.

Diam. 44 mm. État : Très bon état (Écrin Jaeger-LeCoultre signé Aston sur la surboîte et livret d'origine).

5 200 / 5 600 €



Rare montre réveil à grande ouverture en or jaune 18 carats (750 millièmes) à fond vissé (signé, poinçonné et numéroté, avec léger coup). Cadran argenté brossé à chemin de fer avec index appliqués et aiguilles de style spatule à pointes luminescentes (traces à 3h). Disque central avec une flèche appliquée pour le réglage du réveil. Guichet de date à 3h et couronne à 2h pour la fonction réveil. Dernière génération de boîtier de forme ronde pour les années 1970. Bracelet en crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) rapporté à boucle plaquée or.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique à butté signé Le-COULTRE / 825 Swiss.

Diam. 37 mm. État : Bon état. (Poids brut : 55,60 g)

4700/6000€



57



58









60 JAEGER-LeCOULTRE (MASTER COMPRESSOR - DATE / OR ROSE RÉF. 148.8.60 Q1722440), vers 2006

Montre sport compressor en or rose 18 carats (750 millièmes) à système de couronne 2 clefs (réglage des fonctions et de la lunette intérieure), fond vissé et décoré d'un blason certifié 1000 heures (signé, numéroté et poinçonné). Cadran ardoise brossé avec date défilante à 3h, aiguilles spatule et larges index luminescents. Bracelet Jaeger-LeCoultre en crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) à boucle déployante en or rose 18 carats (750 millièmes) d'origine. Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé JAEGER-Le-COULTRE / 960 Swiss.

Diam. 37 mm. État : Très bon état (Écrin et livret Jaeger-LeCoultre d'origine). (Poids brut: 118,10 g).

6800/7500€

61 JAEGER-LeCOULTRE (FUTUREMATIC OR JAUNE / MARCHE FRAN-CAIS - N° 117638), vers 1953

Montre modèle Futurematic en or jaune 18 carats (750 millièmes) à anses cornes et fond clippé avec couronne de mise à l'heure crantée sous le boîtier (poinçonné et numéroté). Cadran argenté patiné (avec manque à 6h) à deux grands compteurs, trotteuse seconde à 3h et cadran de réserve de marche à 9h (indiqué par la zone rouge). Index appliqués et aiguilles dauphine. Bracelet en crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) à boucle ardillon plaquée or.

Mouvement : Calibre mécanique automatique à butée signé JAEGER-Le-COULTRE - 12"/ 497 - 1 Swiss.

Diam. 36 mm. État : Très bon état (Poids brut 48 g).

3 500 / 4 000 €

62 JAEGER-LeCOULTRE (REVERSO GRANDE AUTOMATIQUE GMT RÉF. 240.8.72), vers 2008

Grand modèle réversible à complication GMT en acier à fond vissé (numéroté et signé). Seul boîtier classique de Reverso de l'époque à être équipé d'un mouvement automatique. Cadran argenté deux tons de style Art Déco, chemin de fer et guilloché au centre. Chiffres arabes, grande date guichet à 11h, petit compteur des secondes rond et indication jour / nuit à 6h. Aiguilles glaive (heures et minutes) en acier bleui et aiguille supplémentaire pour un 2ème fuseau horaire. Bracelet en crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) à boucle déployante Jaeger-LeCoultre d'origine et un bracelet en autruche rapporté.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique JAEGER-Le-COULTRE / 970 Swiss.

Dim. 47 x 32 mm. État: Très bon état (Écrin et certificat Jaeger-LeCoultre).

4800/6000€



Montre réveil grande ouverture (pour l'époque) en acier à anses bec d'aigle et fond clippé (signé et numéroté). Cadran laqué noir deux tons avec disque central de couleur argenté (restauré), avec une flèche peinte pour le réglage du réveil (actionné par la couronne à 2h). Index flèche appliqués et chiffres arabes, aiguilles lance en acier. Bracelet en crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) rapporté à boucle en acier.

Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel signé JAEGER-Le-COULTRE / P489 Swiss.

Diam. 35 mm. État : Bon état.

2000/3000€



Montre réveil à grande ouverture en acier certifiée 1000 heures, fond vissé décoré et logotypé avec un blason. Cadran argenté rhodié avec index flèche appliqués, points tritium et aiguilles dauphine. Disque du réveil avec une flèche pour le réglage de la sonnerie (actionnée par la couronne à 2h), guichet date à 3h. Bracelet Jaeger-LeCoultre en crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) à boucle déployante et un bracelet en cuir rapporté.

Mouvement : Calibre mécanique à remontage automatique signé JAEGER-LeCOULTRE / 918 Swiss.

Diam. 39 mm. État : Très bon état (Écrin coffret Jaeger-LeCoultre).

4000/4800€

65 JAEGER-LeCOULTRE (DOTATION MILITARY N° 7141), vers 1940

Montre de dotation en acier à lunette lisse, anses cornes et fond clippé (signé Lecoultre et numéroté). Cadran noir laqué à chemin de fer et grande trotteuse centrale, chiffres arabes peints de couleur abricot (restaurés) et aiguilles squelette. Bracelet sport en cuir et bracelet en tissu militaire rapportés.

Mouvement : Calibre mécanique de forme rectangulaire (de la reverso) à remontage manuel signé LeCOULTRE / n° 31544 Swiss.

Dim. 31 mm. État : Bon état (Écrin plumier rapporté)

1600/2000€



63





65

OMEGA (CHRONOGRAPHE SEAMASTER - PILOT/ LINE RÉF. 145.024), vers 1973
Rare chronographe sport en acier brossé de la célèbre série des
Seamaster. Boîtier de forme tonneau à fond vissé avec logo à l'hippocampe (signé et numéroté). Cadran gris avec échelle tachymétrique. Trois compteurs cerclés : seconde à 9h, heure à 6h et minute à 3h, grande trotteuse blanche. Aiguilles orange et index luminescents. Bracelet Omega en acier à boucle déployante d'origine.

Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel signé OMEGA / 861 Swiss.

Diam. 40 x 48 mm. État : Très bon état

1900/2500€

67 OMEGA (CHRONOGRAPHE SEAMASTER - BLUE RÉF. 145.029), vers 1970 Chronographe en acier de la série des Seamaster. Boîtier de forme tonneau à fond vissé avec logo à l'hippocampe (signé et numéroté). Cadran bleu avec échelle tachymétrique. Trois compteurs cerclés: seconde à 9h, heure à 6h et minute à 3h, grande trotteuse blanche. Aiguilles et index luminescents blancs. Bracelet en caoutchouc rapporté d'époque.

Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel signé Omega / 861 Swiss

Diam. 42 x 45 mm. État : Bon état

1 500 / 2 000 €

68 PICARD CADET Swiss (CHRONOGRAPHE MOON - SILVER RÉF. V7768), vgr. 2002

Chronographe issu d'une petite série limitée à cadran argenté (ayant servi de base pour la série de souscription fabriquée à 30 exemplaires pour le Club Mercedes France). Boîtier en acier brossé à lunette cannelée et fond vissé. Cadran en acier avec chemin de fer à trois compteurs cerclés: phase de lune à 6h, minute à 12h, seconde à 9h et guichet de date à 3h. Chiffres arabes peints et aiguilles squelette luminescentes. Bracelet de crocodile vert (Crocodylia spp. CITES annexe II B) et un bracelet en autruche rapporté.

Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel VALIOUX / 7768 Swiss. Diam. 40 mm. État : Très bon état (Révisée en 2016) (Écrin plumier rapporté)

1600/2000€

69 OMEGA (CHRONOGRAPHE SPEEDMASTER RACING RÉF.35133300), vers 2001

Chronographe de pilote de la série des Speedmaster F1. Boitier en acier à fond clippé et gravé du logo à l'hippocampe. Cadran argenté guilloché à trois compteurs creusés et chiffres arabes luminescents. Fonctions : totalisateur des heures à 6h, petite seconde à 9h, minute à 12h. Aiguilles squelette luminescentes, grande trotteuse rouge pour le chrono et date à 3h. Lunette en acier noire graduée avec échelle tachymétrique. Bracelet en cuir vert Omega et un bracelet rapporté.

Mouvement : Calibre mécanique à remontage automatique OMEGA 1152 / base Valjoux 7750 Swiss.

Diam. 39 mm. État : Très bon état (Écrin Omega d'origine)

1800/2200€

70 OMEGA (DYNAMIC GENÈVE RALLYE - DATE RÉF. ST 166.039), vers 1969 Montre best seller des années 1970 de la manufacture Omega créée en 1967, cadran rallye avec un guichet de date à 3h. Boîtier en acier de forme tonneau ovale à fond monobloc (outil - Tool 107). Cadran argenté avec lunette seconde noir et rouge, grande trotteuse seconde orange, index bâton et aiguilles luminescents. Bracelet Omega intégré d'époque en cuir noir d'origine.

Mouvement : Calibre mécanique à remontage automatique signé OMEGA / 565 Swiss

Diam. 41 x 36.5 mm. État : Très bon état (Trousse de transport)

800 / 1 200 €

71 OMEGA (CHRONOGRAPHE SPEEDMASTER FORMULA 1 - ROUGE / SÉRIE M SCHUMACHER RÉF. 1750032.1), ver 1996

Chronographe en acier de la gamme Speedmaster F1 réalisé en série de 1996 à 1999 avec un cadran rouge, hommage au pilote Michael Schumacher. Boîtier à fond clippé portant le logo Speedmaster à l'hippocampe. Cadran rouge laqué avec échelle à damier, index appliqués et trois compteurs cerclés : totalisateur des secondes à 3h, heure à 6h, et minute à 9h. Aiguilles luminescentes luminova blanches, trotteuse flèche pour le chrono (remise à zéro décalée). Lunette intégrée noire avec échelle tachymétrique graduée. Bracelet en cuir rouge à boucle ardillon Omega d'origine.

Mouvement : Calibre mécanique à remontage automatique OMEGA/ 1141 - 2890A2 Swiss.

Diam. 39 mm. État : Bon état (Écrin Omega d'époque rapporté)

1 500 / 2 000 €

72 BREITLING (CHRONOGRAPHE CHRONO-MATIC / PILOTE RÉF. 2110-15), vert 1974

Chronographe de pilote, le boîtier rond avec lunette unidirectionnelle bicolore en acier graduée sur 60, anses droite et fond vissé (signé et numéroté). Cadran noir stylisé à deux compteurs blancs (minute à 3h et petite seconde à 10h), guichet de date rouge à 8h. Index et aiguilles spatules luminescentes, échelle tachymétrique et pulsiomètrique. Bracelet en acier Breitling d'origine et un bracelet en cuir huilé d'époque.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé BREITLING / Buren 15 chrono-matic Swiss.

Diam. 40 mm. État : Très bon état (Écrin rapporté).

2 700 / 3 500 €

73 BREITLING (CHRONOGRAPHE OLD NAVITIMER II / CADRAN BLEU-RÉF.A13020), vers 1996

Chronographe de pilote en acier à fond vissé et gravé d'une règle à calcul. Lunette crantée multifonction en acier (servant aussi de règle à calcul). Cadran vintage bleu métallisé patiné à trois compteurs argentés : totalisateur des heures à 6h, petite seconde à 9h, minute à 12h. Chiffres arabes peints, date guichet à 3h et aiguilles squelette luminova. Bracelet en cuir Breitling et un bracelet en autruche bleu rapporté .

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique BREITLING 13 / Valioux 7750 Swiss.

Diam. 41.5 mm. État : Très bon état (Écrin et livret Breitling d'origine)

3 000 / 4 000 €

PREITLING (CHRONOGRAPHE DATORA / BLACK RÉF. 20/34), vers 1972
Rare version de chronographe de pilote, le boîtier en acier de forme
tonneau, le fond clippé (signé et numéroté). Lunette directionnelle
crantée et graduée sur 60. Cadran noir à deux compteurs dessinés
(petite seconde 9h et minute à 3h), index peints tritium et aiguilles
squelette luminescentes. Couronne rapportée et bracelet en
caoutchouc rapporté d'époque

Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel BREITLING / Valjoux

Dim. 41 x 48 mm. État : Très bon état.

1 700 / 2 500 €



Mercredi 12 octobre 2016 - 21 - PESTEL-DEBORD







77



76

75 BREGUET (CHRONOGRAPHE TYPE 20 - AÉRONAVALE RÉF. 3800), vers

Chronographe de pilote «Flyback» (retour en vol) issu de la première série de Types 20 contemporaines et inspiré des modèles des années 1960-1970. Boîtier en acier à fond vissé et lunette tournante graduée sur 60 m. Cadran noir à 3 compteurs cerclés: compteur minutes surdimensionné à 3h (totaliseur sur 15 mn) avec son aiguille feuille de sauge comme le modèle vintage. Petite seconde à 9h, minute à 6 h, grande trotteuse seconde Alpha pour le chronographe. Chiffres arabes et aiguilles squelette à substance luminescente patinée. Bracelet Breguet d'origine en acier à boucle déployante et un bracelet en cuir rapporté.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé BREGUET / Flyback 582Q (25 rubis) Swiss.

Diam: 39,5 mm. État : Très bon état (Révision 2016) (Écrin Breguet aile d'avion d'époque) 4 200 / 5 000 €

76 TAG HEUER (CHRONOGRAPHE CARRERA MIKROGRAPHE - OR ROSE / TITANE 50 PIÈCES RÉF. CAR5A50.FC6319), vers 2013

Rare chronographe à très grande ouverture produit à 50 exemplaires, premier chronographe de poignet au monde affichant les 1/100ème de secondes (lecture avec la grande aiguille centrale blanche, 360 000 Alternances). Boîtier en or rose 18 carats (750 millièmes) et titane noirci, lunette en titane noirci, fond vissé saphir (mouvement apparent et balancier numéroté). Cadran noir métallisé et brossé à deux compteurs cerclés (petite seconde à 9h, minute à 3h, heure et date guichet à 6h), compteur de réserve de marche à 12h. Échelle chemin de fer, chiffres arabes appliqués et aiguilles luminescents. Bracelet Tag Heuer en crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) et bracelet en caoutchouc à boucle déployante d'origine en titane.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé TAG HEUER / 360 (2 balanciers : la montre 28 800 alternances par heure et 360 000 pour le chronographe)

Diam. 45 mm. État : Très bon état (Écrin Tag Heuer, certificat et livret d'origine). (Poids brut 117,80 g) 17 000 / 20 000 €

77 BLANCPAIN (CHRONOGRAPHE PILOTE - 2100 / FLYBACK - COM-MANDE SPÉCIAL E RÉE 2185E1130-71) vers 2002

Chronographe de pilote grande ouverture avec la fonction flyback à cadran blanc (commande spéciale par le 1er propriétaire). Boîtier en acier à lunette godronnée, couronne, poussoirs et fond vissé (numéroté). Cadran blanc avec chemin de fer à trois compteurs creusés : totaliseur des heures à 9h, petite seconde et date à 6h, minute à 3h. Chiffres arabes stylisés et index point, aiguilles squelette luminova. Bracelet en acier à boucle déployante d'origine.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé BLANCPAIN / F185 (40 heures réserve de marche) - 37 rubis Swiss.

Diam. 38 mm. État : Très Bon état (Écrin et livret Blancpain d'origine)

3 000 / 4 000 €



Montre de femme en or jaune 18 carats (750 millièmes) à lunette cannelée et fond vissé (signé, poinçonné et numéroté). Cadran à index appliqués et aiguilles squelette, date hublot à 3h (verre loupe cyclope). Bracelet Rolex en or jaune 18 carats (750 millièmes) à boucle déployante d'origine.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé ROLEX / Certifié COSC Swiss.

Diam. 26 mm. État : Bon état (Certificat et livret d'origine). (Poids brut 60,71 g)

2700/3500€



Montre de forme ovale en or jaune 18 carats (750 millièmes) à lunette perlée et fond vissé sur la bande de carrure (signé et poinçonné). Cadran blanc à chiffres romains peints et aiguilles glaive en acier bleui. Couronne sertie d'un saphir cabochon. Bracelet en crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) rapporté et boucle déployante Cartier en or jaune 18 carats (750 millièmes).

Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel CARTIER / Swiss. Diam. 32 x 22.5 mm. État : Bon état (Écrin bois rapporté) (Poids brut : 31,10 g) 3 500 / 4 000 €



Montre Oyster à lunette cannelée en or gris 18 carats (750 millièmes) à couronne et fond vissés (signé, numéroté et poinçonné). Cadran rhodium avec chiffres romains appliqués, aiguilles lance luminescentes et guichet de date à 3h (verre loupe cyclope). Bracelet Rolex Oyster en or gris 18 carats (750 millièmes) à boucle déployante d'origine.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé ROLEX / 2235 Certifié chronomètre COSC Swiss.

Diam. 26 mm. État : Très bon état (Écrin Rolex, livret et certificat d'origine). (Poids brut 111,20 g)

8 000 / 8 500 €







81 BAUME & MERCIER (HAMPTON LADY - LUNETTE DIAMANTS RÉF.

Montre rectangulaire de femme en acier à lunette sertie de diamants et fond vissé (signé et numéroté). Cadran argenté à chiffres arabes appliqués et aiguilles dauphine plaquées or rose, date guichet à 3h. Bracelet Baume & Mercier en acier à boucle déployante.

Mouvement: Calibre Quartz Baume & Mercier / Base ETA Swiss.

Dim: 27 x 40 mm. État : Très bon état (Écrin, certificat et livret Baume & Mercier d'origine)

1000/1200€

82 CHOPARD (HAPPY SNOW FLAKE / LUNETTE SERTI DIAMANTS RÉF. 27/8943-2001), veis 2007

Montre de sport en acier à lunette plongée sertie de diamants, fond vissé (signé et numéroté). Cadran blanc à motif de flocons à larges chiffres et index appliqués, aiguilles squelette luminescentes. Double saphir avec trois diamants et un flocon mobiles serti de diamants entre les deux verres. Bracelet Chopard en caoutchouc blanc à boucle ardillon d'origine.

Mouvement : Calibre remontage Quartz signé CHOPARD / base ETA Swiss Diam. 33 mm. État : Très bon état (Écrin Chopard et certificat d'origine). (Poids brut : 51,50 g)

5400/6000€

83 BAUME & MERCIER (CLASSIQUE PLAT - OR ROSE), vers 1961

Montre à boîtier plat en or rose 18 carats (750 millièmes) à grande ouverture et fond monobloc (poinçonné et numéroté). Cadran argenté (restauré) à index appliqués et aiguilles lance. Bracelet en cuir à boucle ardillon plaquée or.

Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel signé Baume & Mercier / 2390 Swiss.

Diam. 34 mm. État : Bon État (Certificat et livret Baume & Mercier d'origine). (Poids brut 28.40 g)

600/800€

84 JAEGER-LeCOULTRE (RECTANGLE OR ROSE N° 168837), vers 1965

Montre de forme rectangulaire en or rose 18 carats (750 millièmes) à fond clippé monobloc (poinçonné et numéroté, boîtier français). Cadran argenté à index appliqués et aiguilles lance. Bracelet Eterna en cuir à boucle plaquée or rapporté.

Mouvement : Calibre mécanique à remontage manuel rond signé JAEGER-LeCOULTRE / k 819 - C Swiss.

Dim. 35 x 23 mm (hors anses). État: Très bon état. (Poids brut 27,09 g)

1 700 / 2 200 €

Montre de dame à boîtier réversible en acier brossé et poli à fond clippé (signé et numéroté). Cadran argenté deux tons de style Art Déco à chemin de fer. Chiffres arabes et aiguilles glaive en acier bleui. Bracelet Jaeger-LeCoultre en autruche à boucle déployante d'origine, un bracelet en galuchat vert et un bracelet en cuir rapportés.

Mouvement : calibre à remontage Quartz JAEGER-LeCOULTRE / 608 Swiss. Dim.: 33 x 20 mm. État : Très bon état (Écrin et livret Jaeger-LeCoultre).

2800/3300€

86 CARTIER (TANK MUST DE CARTIER - HOMME RÉF. 6 81006), vers 1987

Montre classique d'homme dite Tank en vermeil (925 millièmes) (poinçonnée, signée et numérotée). Boîtier de forme rectangulaire à fond lisse, vissé au fond et sur la bande de carrure. Cadran crème à chemin de fer, chiffres romains et aiguilles glaive en acier bleui. Remontoir cabochon en saphir et deux bracelets, un en lézard (Varanus spp. CITES annexe IIB) rapporté et un en galuchat à boucle ardillon plaquée or Cartier.

Mouvement : Calibre remontage Quartz signé CARTIER/ 81 base Eta Swiss. Dim. 23 x 31 mm. État : Très bon état (Pochette en tissu) révision en 2016 (Poids brut 28 g)

700 / 1 000 €

87 CARTIER (PASHA C - MILITARY BLACK RÉF. 2324), vers 2012

Élégante montre de sport en acier à fond 8 vis et lunette lisse. Cadran noir à chemin de fer, index pastille et chiffres arabes peints, aiguilles squelette luminescentes. Date guichet hublot entre 4h et 5h, protection de la couronne en forme de cabochon spécifique au modèle. Bracelet en acier Cartier à boucle déployante d'origine.

Mouvement : Calibre mécanique à remontage automatique CARTIER / 049 Swiss.

Diam. 35,5 mm (hors remontoir). État : Très bon état (Écrin Cartier coffre à bijoux d'époque).

2 000 / 3 000 €

88 PERRELET (TURBINE XS - LADY / SERTIE DIAMANT RÉF. A2058/1), vers

Montre sport féminine à double rotor automatique sous forme de turbine pour le cadran (complication unique brevetée par Perrelet pour optimiser le remontage). Boîtier en acier avec traitement DLC à anses corne, lunette sertie de diamants et fond vissé squelette (mouvement apparent). Cadran noir avec lunette à chiffres arabes, centre à volets ajourés laissant apparaître les index sertis de diamants. Aiguilles squelette à substance lumineuse. Bracelet en caoutchouc à boucle déployante en acier DLC d'origine.

Mouvement : Calibre mécanique à remontage automatique PERRELET / P-331 base Eta 2892 Swiss.

Diam. 38 mm. État : Très bon état (Écrin, certificat et livret Perrelet d'origine).

2000/2500€

89 ROLEX (OYSTER PERPETUAL DATE - SILVER RÉF.1500), vers 1973 /74 Montre de sport Oyster en acier devenue unisexe, boîtier à lunette lisse, fond et couronne vissés. Cadran argenté avec guichet de date à 3h (verre cyclope), index appliqués et aiguilles squelette lumines-

cents. Bracelet Rolex Oyster en acier à boucle déployante.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé ROLEX / 1570 Swiss

Diam. 35 mm (rare, en 34 mm habituellement sur ce modèle). État : Très bon état (Révisée 2016) (Écrin rapporté)

2 200 / 3 000 €



Mercredi 12 octobre 2016 - 25 - PESTEL-DEBORD





91



92

90 AUDEMARS PIGUET (LADY MILLENARY - LUNETTE DIAMANTS RÉF. 77301.OR.ZZD015.CRO), vers 2010

Montre féminine grande ouverture à boîtier ovale en or rose 18 carats (750 millièmes) avec lunette sertie de diamants, anses corne et fond vissé (signé, numéroté et poinçonné). Cadran blanc flinqué soleil avec indication des heures en chiffres romains surdimentionnés, chiffres arabes stylisés (partie nacre). Aiguilles lance et grande trotteuse centrale. Remontoir cabochon et bracelet Audemars Piguet en crocodile blanc (Crocodylia spp. CITES annexe II B) à boucle déployante d'origine.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique Audemars Piguet / 2325 Swiss

Diam. 40 mm. État : Très bon état (Écrin, certificat et livret Audemars Piguet d'origine). (Poids brut : 86,40 g)

8 000 / 9 000 €

91 PATEK PHILIPPE (MONTRE CALATRAVA MÉDIUM - OR JAUNE RÉF. 3442/1), vers 1961

Élégante et rare montre classique de taille médium en or jaune 18 carats (750 millièmes), anses bec, lunette lisse (légère marque à 4h) et fond clippé (poinçonné, signé et numéroté). Cadran doré avec index rayonnant et aiguilles lance. Remontoir siglé d'origine. Un bracelet en crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B), un bracelet en cuir Patek Philippe d'époque et un bracelet en galuchat rapporté à boucle ardillon plaquée or.

Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel signé PATEK PHILIPPE / 23-300 n° 787.662 Swiss.

Diam. 28 mm. État : Bon état (Écrin Patek Philippe rapporté et son extrait des archives de la Manufacture datant de 2016). (Poids brut 24.80 g).

3 500 / 4 500 €

92 JAEGER-LeCOULTRE (CHRONOGRAPHE MASTER COMPRESSOR LADY - LUNETTE DIAMANTS RÉF. 148.8.31 Q1748771), vers 2009

Élégant chronographe féminin à système de couronne à clef Compressor. Boîtier en acier à poussoirs carrés et fond vissé (décoré d'un blason certifié 1000 heures). Cadran noir à 2 compteurs en creux (minute et heure), date entre 4 et 5h. Index surdimensionnés et aiguilles spatule en acier luminescents. Bracelet Jaeger-LeCoultre en acier à boucle déployante d'origine.

Mouvement : Calibre remontage méca-Quartz JAEGER-LeCOULTRE / 631 Swiss.

Diam. 37 mm (hors couronne). État : Très bon état (Écrin, certificat et livret Jaeger-LeCoultre d'origine).

5 000 / 6 000 €

93 CARTIER (PANTHÈRE JOAILLERIE LADY - OR JAUNE), vers 1985

Montre en or jaune 18 carats (750 millièmes) entièrement pavée de diamants (boîtier, lunette et anses) de forme carrée galbée (poinçonnée, numérotée et signée). Boîtier à fond vissé et lunette appliquée sertie de diamants. Cadran en nacre cloisonné à motif stylisé de soleil levant, aiguilles lance et remontoir orné d'un diamant facetté. Bracelet d'origine en or jaune 18 carats (750 millièmes) dit Figaro à boucle déployante invisible (sertie de diamants à mi-bracelet).

Mouvement : Calibre remontage quartz signé CARTIER/ 157 Swiss Dim. 22 x 30 mm. État : Très bon état (Écrin Cartier rapporté) (Révision Cartier en 2011) (Poids brut 66,60 g)

5 000 / 7000 €





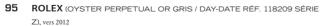
94 De GRISOGONO (BE EIGHT-SERTIE DIAMANT S07 RÉF. 13/700334/07),

Élégante montre féminine en forme de 8 à lunette et anse étrier serties de diamants. Boîtier en or gris 18 carats (750 millièmes) à fond vissé (signé, numéroté et poinçonné). Cadran noir laqué à index sertis de deux diamants et aiguilles dauphine. Bracelet De Grisogono cuir à boucle ardillon en or gris 18 carats (750 millièmes) et sertie de deux diamants.

Mouvement : Calibre remontage Quartz signé De GRISOGONO / base Eta Swiss.

Diam. 42 x 27 mm. État : Très bon état (Écrin De Grisogono et livret d'origine). (Poids brut $63,30~{\rm g})$

9 200 / 10 000 €



Montre modèle Day-Date en or gris 18 carats (750 millièmes) à lunette lisse, couronne et fond vissés (signé, poinçonné et numéroté). Cadran argenté à chemin de fer, verre saphir avec loupe sur la date à 3h (cyclope) et guichet des jours de la semaine à 12h en anglais. Index appliqués sertis de diamants et aiguilles spatule. Bracelet en or gris 18 carats (750 millièmes) à boucle déployante intégrée.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé ROLEX/ 3155 Certifié COSC Swiss.

Diam. 36 mm. État : Très bon état (Écrin, livret et certificat d'origine Rolex) (Poids brut 180,30 g)

15 000 / 18 000 €



96 OMEGA (CLASSIQUE DEVILLE - ACIER RÉF. 56383242), vers 2000

Montre classique en acier à lunette lisse et fond clippé (signé et numéroté). Cadran blanc, le centre à motif tapisserie, index appliqués et aiguilles dauphine chromées. Date guichet à 3h et bracelet en acier Omega intégré à maille grain de riz d'origine.

Mouvement : Calibre remontage Quartz signé OMEGA / Swiss.

Diam. 34 mm. État : Très bon État.

500/600€

97 OMEGA (CLASSIC BIG PAN - AUTOMATIC BUMPER RÉF. 2482-1), vers 1948

Montre classique en acier très grande ouverture (pour l'époque) à anses cornes (poinçon d'exportation à 11h) et fond clippé (signé Omega et numéroté). Cadran argenté d'époque patiné, index flèche appliqués et chiffres arabes peints, aiguilles dauphine et petit compteur seconde à 6h. Bracelet en lézard rapporté (Varanus spp. CITES annexe IIB) et un bracelet en cuir à boucle ardillon.

Mouvement : Calibre mécanique à remontage automatique bumper signé OMEGA / 332 Swiss

Diam. 38 mm. État : Très bon état (Trousse de transport)

1600/2000€

98 FAVRE LEUBA (CADEAU - ROYAUME DE JORDANIE), vers 1978

Montre tonneau plaquée or à fond acier clippé. Cadran doré à chemin de fer, chiffres romains et aux armes appliquées du Royaume de Jordanie à 12h. Date guichet à 3h et aiguilles lance en acier noirci. Bracelet cuir à boucle ardillon plaquée or d'origine.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique ETA / 2824 Swiss. Dim. 31 x 41 mm. État : Très bon état (Écrin plumier d'origine).

300 / 400 €

99 CUSTOS (CHALLENGER TWIN TIME - LUNETTE SERTIE RÉF, CHALLR-TWINI UD), vers 2008

Montre de sport grande ouverture en acier et titane à lunette sertie de diamants et fond vissé squelette (mouvement apparent, balancier décoré). Cadran argenté découpé à lunette minute appliquées. Aiguilles squelette et index appliqués luminescents. Lecture du 2ème fuseau horaire par le petit cadran à 6h, trotteuse pointe rouge pour les secondes. Deux disques de date à lecture par guichet à 12h. Bracelet Custos en caoutchouc à boucle déployante en acier sertie de diamants.

Mouvement : Calibre mécanique à remontage automatique CUSTOS / 551 base Eta Swiss.

Diam. 44 mm. État : Très bon état (Écrin et fiches Custos d'origine).

4300/5000€

100 SAID (CHRONOGRAPHE PILOTE - TÉLÉMÈTRE N° 540586), vers 1948

Chronographe sport en alliage chromé à lunette lisse et fond acier clippé (numéroté). Cadran argenté d'origine à deux compteurs en creux (secondes à 9h et minutes 3h) avec une échelle tachymétrique et une télémétrique bleue graduées. Aiguilles lance en acier bleui et chiffres arabes peints. Bracelet en lézard (Varanus spp. CITES annexe IIB) rapporté.

Mouvement : Calibre mécanique à remontage manuel Valjoux / 23 Swiss. Diam. 36 mm. État : Très bon état (Écrin rapporté)

1 200 / 1 500 €

101 VAN DER BAUWEDE (CHRONOGRAPHE MAGNUM XS BLEU - DIA-MANT & SAPHIRS REF. 4762073901100), vers 2002

Montre en argent (800 millièmes) à boîtier de forme tonneau avec une large lunette bombée sertie de diamants et de saphirs bleus, fond vissé (signé et numéroté). Cadran en cuir bleu à chemin de fer et chiffres arabes appliqués. Trois compteurs cerclés : petite seconde à 6h, minute et heure. Bracelet en crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) à boucle déployante Van der Bauwede en acier d'origine.

Mouvement : Calibre à remontage Quartz VAN DER BAUWEDE / base Eta Swiss

Dim.: 34 x 42 mm

État : Très bon état (Écrin Van Der Bauwede d'origine). (Poids brut : 68 g)

4000/5000€

102 CHANEL (J12 MARINE CÉRAMIQUE - BLACK RÉF. H2558), vers 2011

Montre de plongée à grande ouverture étanche à 300 m. Boîtier en céramique noire microbillée avec fond vissé en acier. Lunette tournante unidirectionnelle avec disque en céramique noire gradué sur 60. Verre saphir et couronne vissée avec épaulement. Cadran laqué noir à chemin de fer avec index appliqués et aiguilles flèche luminescentes. Date entre 4h et 5h. Bracelet en caoutchouc d'origine à boucle déployante.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé CHANEL/

Diam. 42 mm. État : Très bon état (Écrin, CD, certificat et livret Chanel d'origine)

1 500 / 2 000 €

103 HANHART (CHRONOGRAPHE PILOTE - SIRIUS), vers 2001

Réédition du chronographe de pilote des années 1940 produit pour l'Aéronavale allemande. Boîtier en acier microbillé à fond vissé et verre saphir avec balancier apparent. Lunette cannelée multi directionnelle. Cadran argenté à trois compteurs en creux et date guichet entre 4h et 5 h. Chiffres arabes et aiguilles bâtons luminescentes superluminova. Bracelet en cuir d'origine.

Mouvement. Calibre mécanique remontage automatique HANHART / C 952 Base Valioux 7750 Swiss.

Diam. 40 mm. État : Très bon état (Écrin cuir et livret Hanhart d'origine).

1600/2600€

104 PERRELET (TURBINE XL - DIVER BLEU RÉF. A1066/3 - A0059), vers 2012

Montre de plongeur grande ouverture à double rotor automatique sous forme de turbine évoquant une hélice de sous-marin pour le cadran (complication unique brevetée par Perrelet pour optimiser le remontage). Boîtier en acier à anses corne, lunette cannelée et fond squelette en saphir (mouvement apparent décoré). Cadran bleu avec lunette intérieure de deux couleurs avec les graduations de plongée (réglée par la couronne intégrée à 11h), chiffres arabes et aiguilles squelette en tritium. Bracelet en caoutchouc bleu à boucle ardillon en acier d'origine.

Mouvement : Calibre mécanique à remontage automatique PERRELET / P-331 base Eta 2892 Swiss.

Diam. 47 mm. État : Très bon état (Écrin et livret Perrelet d'origine).

2 000 / 3 000 €



Mercredi 12 octobre 2016 - 29 - PESTEL-DEBORD





106



107

105 AUDEMARS PIGUET (CLASSIC JULES AUDEMARS - OR ROSE RÉF. 1518000 A0880R1) vers 2010

Montre classique à grande ouverture de forme ronde en or rose 18 carats (750 millièmes), lunette lisse, anses corne et fond vissé saphir (mouvement apparent balancier décoré, signé, numéroté et poinconné). Cadran argenté à index appliqués et aiguilles lance. Bracelet Audemars Piquet en crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) à boucle ardillon en or rose 18 carats (750 millièmes) d'origine.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique AUDEMARS PIGUET / 2120 Swiss. Diam. 41 mm. État : Très bon état (Écrin, certificat et livret Audemars Piguet d'origine). (Poids brut : 64,90 g). 8 700 / 10 000 €

106 PEQUIGNET (PARIS ROYAL - RÉSERVE DE MARCHE / OR JAUNE RÉF.9001438CG), vers 2011

Montre grande ouverture à complications en or jaune 18 carats (750 millièmes), anses corne et fond vissé hublot 4 vis en verre saphir avec grand barillet (masse avec lys et mouvement décoré). Cadran argenté à chemin de fer avec deux compteurs en creux, chiffres arabes appliqués et aiguilles lance. Fonctions : heure, minute, quichet grande date à 12h, réserve de marche à 8h et compteur petite seconde à 4h. Bracelet en crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) à boucle ardillon en or jaune 18 carats (750 millièmes) d'origine. Mouvement : Calibre mécanique à remontage automatique signé PEQUI-GNET/ Calibre Royal produit par la manufacture.

Diam. 42 mm. État : Très bon état (Écrin, certificat et livret Pequignet d'origine)

(Poids brut: 107.90 g). 8 000 / 9 000 €

107 JAEGER-LeCOULTRE (CARRE OR JAUNE - RUBAN N° 154504), vers 1968 Montre de forme carrée en or jaune 18 carats (750 millièmes) à bracelet ruban articulé et intégré en or jaune. Boîtier à fond vissé sur la bande de carrure (signé, numéroté et poinçonné). Cadran doré à lunette intérieure et centre guilloché à motif clou de Paris, aiguilles dauphine.

Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel signé JAEGER-Le-COLUTRE / Swiss

Dim. 25 x 25 mm. État : Très bon état (Écrin plumier Boucheron d'époque). (Poids brut 77.60 g) 2 000 / 3 000 €

108 OMEGA (CONSTELLATION CHRONOMÈTRE / TONNEAU OR JAUNE RÉF. 168.029), vers 1969

Classique de la manufacture dit Constellation de forme tonneau des années 1970 lunette cannelée (légère marque). Boîtier en or jaune 18 carats (750 millièmes) à fond vissé avec le célèbre médaillon appliqué représentant l'observatoire (signé et numéroté). Cadran argenté texturé avec de larges index appliqués et aiguilles lance en acier noirci, double date par guichet à 3h. Bracelet de crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) à boucle Omega plaquée or et un bracelet en lézard (Varanus spp. CITES annexe IIB) rapporté. Mouvement: Calibre mécanique remontage automatique OMEGA / 751 Swiss. Diam. 35 mm. État : Très Bon état (Écrin Omega constellation vintage)

2000/2800€ (Poids brut 55 g)

109 (CHRONOGRAPHE HAPPY SPORT-NEW GÉNÉRATION / CARBONE BLACK RÉF. 288499-3007), vers 2009

Chronographe sport à boîtier acier anodisé noir et carbone, lunette plongeur unidirectionnelle graduée sur 60 et fond vissé (signé et numéroté). Cadran noir à 3 compteurs cerclés avec 4 larges chiffres romains, date entre 4 et 5h, aiguilles squelette luminescentes. Double saphir avec 5 diamants mobiles entre les deux verres. Couronne non vissée en onyx et bracelets en caoutchouc noir Chopard

Mouvement: Calibre remontage quartz signé CHOPARD / base Eta Swiss. Diam. 42 mm. État: Très bon état (Écrin rapporté, livret et certificat Chopard 2 700 / 3 000 € d'origine)

110 TUDOR (OYSTERDATE PRINCESSE - LOGO À LA ROSE RÉF. 7594/4), vers 1980 Montre de femme en acier à lunette cannelée et dos vissé (case by Rolex). Cadran argenté à index appliqués, date à 3h, logo Tudor à la rose et aiguilles lance luminescentes. Couronne vissée et bracelet Ovster en acier Rolex d'origine (élastique).

Mouvement : Calibre mécanique à remontage automatique signé TUDOR / Swiss. Diam. 22 mm. État : Bon état (Prévoir révision). 400 / 600 €



108

111 BAUME ET MERCIER (MONTRE DE DAME EN OR JAUNE), vers 1960

Montre ronde de taille médium en or jaune 18 carats (750 millièmes) à fond de boîtier clippé (signé, poinçonné, numéroté). Bracelet en lézard (Varanus spp. CITES annexe IIB) d'époque avec boucle plaquée or.

Mouvement signé BAUME et MERCIER base Eta.

Diam. 24.5 mm Dans l'état, fonctionne

300 / 500 €

112 DANAL (MONTRE DE PLONGÉE), vers 1960

Montre de plongée en acier à fond vissé gravé. Cadran noir avec chiffres arabes et index verts et aiguilles squelette luminescents, date quichet à 3h. Lunette noire (graduation effacée).

Bracelet en caoutchouc façon crocodile, boucle ardillon en métal.

100 / 200 € Diam. 36 mm. État: Dans l'état

113 Lot de six montres comprenant :

SEIKO. Chronomètre en acier digital ; SEIKO. Montre en acier et acier doré. Mouvement à remontage Quartz Seiko; SEIKO. Montre en acier, mouvement à remontage Quartz Seiko. ; SEIKO. Montre en acier. Mouvement à remontage quartz ; SEIKO. Montre «Connaisseur» en acier. Mouvement à remontage quartz ; C. GEVOIS. Montre plaquée or jaune et acier. Mouvement à remontage quartz.

État : Dans l'état 100 / 200 €

114 Lot comprenant une montre MILUS en métal doré, cadran doré texturé à chiffres romains, fond clippé, bracelet rapporté. Mécanique à remontage manuel. Et une pendulette réveil 8 jours de voyage LOOPING en métal doré émaillé vert, cadran crème à index flèche et chiffres arabes dans son étui en cuir 100 / 150 €

115 DERMONT

Montre bracelet en or jaune 18 carats (750 millièmes). Boîtier rond monobloc (signé). Bracelet en métal élastique.

Mouvement mécanique à remontage manuel. Poids brut : 22,7 g

100 / 150 €

116 Montre de dame en or jaune 18 carats (750 millièmes). Cadran crème de forme ronde à chiffres arabes et aiguilles lance, signé Mithra Bracelet à maillons plats articulés

Mouvement mécanique à remontage manuel.

300 / 400 € Diamètre: 1,5 cm Poids brut: 17,6 g

117 Lot de deux montres en or jaune 18 carats (750 millièmes), l'une formée d'un cadran doré de forme ronde à décor ciselé, à chiffres arabes et aiguilles lance, signé Régia. Bracelet articulé. L'autre de forme carrée, cadran crème à chiffres arabes, chemin de fer et aiquilles glaive, signé Titus. (Sans bracelet).

Poids brut: 27,8 g 150 / 200 €

118 Montre de poche en or jaune 18 carats (750 millièmes) à fond clippé (numéroté), ouverture du mouvement par le capot avant, le boîtier à décor guilloché et orné de fleurs et de feuillages ciselés sur la bande de carrure. Cadran émaillé (fêles) à chemin de fer et chiffres arabes, petit compteur des secondes en creux à 6h et aiguilles dorées. Cache poussière.

Mouvement: mécanique à coq.

Diam. 55 mm. État: Dans l'état (fonctionne)(Poids brut: 146,7 g)

800 / 1000 €

119 Montre de poche en or jaune 18 carats (750 millièmes) à fond clippé (poinçonné et numéroté), à décor guilloché et chiffré. Cadran émaillé à chemin de fer, chiffres arabes pour les heures et chiffres romains pour les minutes, petit compteur des secondes en creux à 6h et aiguilles stylisées. Cache poussière indiquant Atelier Gondret, Carcassone.

Mouvement : échappement à ancre ligne droite réglage Bréguet. Diam. 57 mm. État : en l'état, accidents à l'émail, manque le verre et la clef.

400 / 600 € (Poids brut: 69 g)

120 Montre de poche en or jaune 18 carats (750 millièmes) à fond clippé (poinçonné et numéroté), à décor floral guilloché et ciselé, chiffré. Cadran émaillé à chemin de fer, chiffres romains, aiguilles lance. Cache poussière.

Mouvement à remontage mécanique. Diam. 30 mm. État : en l'état, verre fêlé (fonctionne). (Poids brut : 27,4 g) 150 / 200 €

121 Montre de col en or jaune 18 carats (750 millièmes) à fond clippé (numéroté), à décor floral ciselé et orné d'un motif de trèfle serti de petits diamants. Cadran émaillé à chemin de fer doré, chiffres arabes. aiguilles orfèvrées. Cache poussière.

Mouvement à remontage mécanique. Diam. 23 mm. État : en l'état.

(poids brut: 12.2 g) 100 / 150 €

122 BOZZO FRERES et Cie

Montre de poche en or jaune 18 carats (750 millièmes) à fond clippé (poinçonné et numéroté) à décor quilloché et d'un cartouche ciselé, boîtier cannelé sur la bande de carrure. Cadran émaillé à chemin de fer, chiffres romains, aiguilles de style Breguet en acier. Cache poussière gravé «Bozzo frères et Cie Paris, Angers, Niort».

Mouvement : échappement à cylindre huit trous en rubis.

Diam. 40 mm. État : Dans l'état, verre rayé. Manque la Clef. (Poids brut : 50,3 g) 200/300€

123 Montre de col de forme mouvementée en or jaune 18 carats (750 millièmes) à fond clippé (numéroté et signé J.D), à décor quilloché et de fleurs ciselées, boîtier chantourné sur la bande de carrure. Cadran émaillé à chemin de fer, chiffres arabes rouges pour les minutes, chiffres romains pour les heures, aiguilles lance dorées. Cache poussière à décor guilloché.

Mouvement : échappement à cylindre huit trous rubis, manque la clef. Diam. 34 mm. État : Dans l'état. (Poids brut : 29,1 g) 150 / 200 €

124 Montre de poche en or jaune 18 carats (750 millièmes) à fond clippé (poinçonné et numéroté) à décor ciselé de feuillages. Cadran émaillé à chemin de fer, chiffres arabes rouges pour les minutes, chiffres romains pour les heures, petit compteur des secondes en creux à 6h (manque petite trotteuse), aiguilles stylisées dorées. Cache poussière ciselé et signé Peyret à Perigueux.

Mouvement : échappement ancre ligne droite, spiral Breguet. Diam. 47 mm. État : Dans l'état, manque l'aiguille des secondes). (Poids brut : 81,8 g)

450 / 600 €

125 Montre de poche en or jaune 18 carats (750 millièmes) à fond clippé (poinçonné et numéroté). Cadran émaillé à chemin de fer, chiffres arabes pour les minutes, chiffres romains pour les heures, petit compteur des secondes en creux à 6h, aiguilles stylisées dorées. Cache poussière à décor guilloché et ciselé.

Mouvement : échappement à ancre ligne droite spiral Breguet 15 rubis, balancier compensé.

Diam. 44 mm. État: en l'état. (Poids brut : 73,3 g) 400 / 500 €

126 Montre de poche en or jaune 18 carats (750 millièmes) à fond clippé (poinçonné et numéroté) à décor guilloché et ciselé de fleurs et d'un cartouche. Cadran émaillé à chemin de fer, chiffres arabes pour les minutes, chiffres romains pour les heures, petit compteur des secondes en creux à 6h, aiguilles stylisées en acier. Cache poussière signé Ricot Joseph.

Mouvement : échappement à cylindre 10 rubis. Diam. 45 mm. État : Dans l'état, chocs au boîtier (fonctionne). (Poids brut : 86,5 g) 500 / 600 €

127 Montre de col plaquée or jaune transformée en montre bracelet de dame. Fond clippé. Cadran émaillé à chemin de fer, chiffres romains, aiguilles lance en acier.

Mouvement : mécanique à remontage automatique.

100 / 150 € Diam. 26 mm. État : Dans l'état. (Poids brut : 21,3 g)



128 Cadran IAEGER-LeCOUITRE

Montre ronde de dame en or rose 18 carats (750 millièmes) à fond vissé. Cadran patiné à chemin de fer, chiffres arabes et index en appliques et aiguilles lance. Bracelet en cuir noir rapporté.

Mouvement : automatique calibre 493 à remontage automatique

Diam: 23 mm. État: Dans l'état. (Poids brut: 25.1 g) 400 / 600 €

129 Lot de trois montres de poche et deux montres de col en argent (925 millièmes). On y joint un mouvement. (accidents et manques). (Poids brut total: 230.3 g)

130 Élément de ceinture en vermeil (925 millièmes) formant un ruban composé d'éléments carrés articulés à motifs ciselés et sertis de chrysoprases carrées, ovales et cabochon, et de petits rubis ovales. Travail du XIXème siècle.

Longueur: 44 cm Poids brut: 225,7 g Écrin à la forme signé Fossin à Paris.

2600/3000€

131 Boite de forme rectangulaire à angles arrondis en argent (925 millièmes), à décor niellé d'un attelage sur fond étoilé. Ornée d'un chiffre dans un médaillon sur l'autre face. (manque au nielle) Travail Russe de la fin du XIXème siècle.

Dim.: 10 x 6,5 cm Poids: 127,3 q 250 / 300 €

132 Bague de forme chevalière en or jaune 18 carats (750 millièmes) à décor ciselé en relief de deux lézards et sertie d'une émeraude carrée. Travail du XIXème siècle. Taille de doigt: 57 Poids brut: 8,6 g 700 / 900 €

133 Broche pendentif en or jaune 14 carats (585 millièmes) ornée d'un camée coquille sur paillon à décor d'une hallali du cerf, dans un entourage serti de demi-perles. Travail du XIXème siècle

Dim: 4,7 x 5,7 cm Poids brut: 27,4 g 1000/1500€

134 Intaille sur onyx représentant un corbeau et un serpent, scène tirée de la fable d'Esope «Le corbeau et le serpent» (VIIème - VIème siècle A.V. J-C) cerclée d'or jaune 18 carats (750 millièmes). Dim: 1,2 x 1 cm Poids brut: 0,8 q 400 / 600 €

135 Épingle en or jaune 18 carats (750 millièmes) gravée et ciselée, sertie d'une intaille gravée d'armoiries sur cristal de roche ovale . Travail du XIXème siècle.

Hauteur: 3 cm Poids brut: 7,6 g 400 / 600 €

136 Broche en or jaune 14 carats (585 millièmes) ornée d'une micro mosaïque montée sur paillon, réalisée d'après la mosaïque des Colombes découverte dans les fouilles de la Villa Adriana à Tivoli en 1737, elle-même d'après un original pergaménien du IIème siècle a.v J-C attribué à Sosos par Pline L'Ancien. On y observe quatre colombes s'abreuvant dans une coupe. L'entourage de la broche est rythmé de quatre volutes à décor de fleurs et de rinceaux ciselés. Gravée K.S au dos. (Léger accident au centre de la micro mosaïque). Travail du XIXème siècle.

Dim: 4,8 x 4,3 cm Poids brut: 21,7 g 1400/1600€

- 137 Chevalière en or jaune 18 carats (750 millièmes) gravée d'armoiries. Taille de doigt: 48 Poids brut: 8,6 q 300 / 400 €
- 138 Paire de pendants d'oreilles en or jaune 18 carats (750 millièmes) ornés de cinq perles de culture soutenant une petite amphore en émeraude (traces de colle)

Longueur: 3,5 cm Poids brut: 3,4 g 400 / 600 €

139 ATTRIBUE A JEREMIAH GOGGIN (1814-1898)

Bracelet en or jaune 9 carats (375 millièmes) composé de cinq éléments en forme de fleurs alternées de petites feuilles, tous sertis de «bog oak» (Bois de chêne irlandais fossilisé, matière couramment utilisée pour orner les bijoux de l'époque Victorienne) sculpté et monté sur paillons. Poinçon d'orfèvre britannique.

Longueur · 9 cm Poids brut · 374 a

La reine Victoria aurait eu en sa possession une broche et un bracelet avec les lettres de son prénom en «boa oak» réalisé par Jeremiah Goagin et acquis lors de l'exposition international de Dublin en 1853. Écrin à la forme chiffré et portant l'inscription «Jeremiah Goggin 74, Grafton street Dublin, Bog oak Carver to the Queen».

140 Pendentif broche en or jaune 18 carats (750 millièmes) orné d'un camée sur coquille représentant le profil d'une jeune femme dans un entourage torsadé.

Dim: 3,2 x 2,5 cm Poids brut: 7 q

141 ATTRIBUE A B.V ABRAHAM

Pendentif en or jaune 14 carats (585 millièmes) serti d'un important cabochon de grenat entouré d'une frise dentelée recouverte d'émail blanc et perlé, soutenant une frange de petites chaînes serpent se terminant en pointe. Seconde moitié du XIXème siècle. Dim: 8,9 x 3,4 cm Poids brut: 31,2 g. Écrin à la forme portant l'inscription «B.V Abraham Jeweller Georgtown Demerara».

1900/2200€

142 Chevalière en or jaune 14 carats (585 millièmes) sertie d'une plaque d'agate bleue incrustée d'une fleur de lys. 500 / 700 €

Taille de doigt : 66 Poids brut : 10,6 g

- 143 Broche en or jaune 18 carats (750 millièmes) de forme ronde, ornée d'un camée sur agate représentant le profil d'une jeune femme, dans un entourage serti de six diamants taillés en rose. Diamètre: 3,4 cm Poids brut: 17 g 650 / 800 €
- 144 Bague en or jaune 18 carats (750 millièmes) et argent (925 millièmes) sertie d'une émeraude rectangulaire (accidents et manque) dans un entourage de diamants taillés en rose. L'anneau formé d'arabesques ciselées.

Travail du XIXème siècle, dans le goût de Jules Wiese. Taille de doigt : 49 Poids brut : 9,4 g

500 / 700 €

145 Paire de pendants d'oreilles en or jaune 18 carats (750 millièmes) et argent (925 millièmes) composé chacun d'une guirlande de fleurs serties de diamants taillés en rose, soutenant un médaillon orné d'un camée sur agate représentant le profil d'une jeune femme dans un entourage de diamants taillés en rose.

Longueur: 4,6 cm Poids brut: 15,6 q 1000/1200€

- 146 Collier en or jaune 18 carats (750 millièmes) formé d'une chaîne ronde soutenant un pendentif en forme de console ciselée, émaillée noire et sertie d'une demi perle, et retenant un médaillon orné d'un camée sur agate représentant le profil d'une jeune femme dans un entourage émaillé noir et serti de cinq demi-perles (manques des perles et manques à l'émail, soudures). Fin XIXème siècle. Longueur de la chaîne : 43,5 cm Hauteur du pendentif : 5,2 cm Poids
 - brut: 22,9 g 600 / 800 €

147 Broche en métal doré de forme ovale décorée de motifs ciselés sertie d'un camée sur coquille représentant le profil d'un ange. 30 / 40 € Dim: 2,3 x 3,5 cm













148 Pièce de monnaie en argent à l'effigie de Louis XVI, dite écu aux lauriers, datée 1787, transformée en porte-miniature contenant le portrait d'une dame de qualité. XVIII^{ème} siècle.

Diam.: 4 cm Poids brut: 20,72 g

40 / 60 €

149 Broche barrette en or jaune 18 carats (750 millièmes) à motifs néo gothiques soutenant six pampilles de corail peau d'ange (coralium spp. CITES annexe II B pré-convention) taillées en goutte et surmontées d'un petit diamant de taille ancienne. Fin XIX^{ème} siècle. *Longueur: 5 cm Poids brut: 7 g*

400 / 600 €

150 Bracelet en or jaune 18 carats (750 millièmes) composé de sept médaillons quadrilobés, orné chacun d'un médaillon présentant des profils. Travail double face, l'une réhaussée d'émail noir. Le fermoir est caché par un médaillon similaire gravé d'un portrait et d'une chouette.

Travail Néo-renaissance du XIX^{ème} siècle dans le goût de Jules Wiese ou de Froment Meurice.

Longueur: 19 cm. Poids brut: 55,5 g

3 000 / 3 500 €

151 Broche barrette en or jaune 18 carats (750 millièmes) ornée d'un hanneton serti deux cabochons de grenat et de diamants taillés en rose. L'épingle sertie d'une perle. XIXème siècle. Longueur: 4,5 cm Poids brut: 7,3 g

600/800€

152 Bracelet jonc plat ouvrant en or jaune 18 carats (750 millièmes) orné d'une ligne de demi-perles et d'une ligne de turquoises rondes. Travail français du XIX^{ème} siècle.

Diamètre: 6,4 cm Poids brut: 28,4 g

850 / 1 000 €

153 Pendentif faisant parti du collier porté par les chevaliers de l'ordre de la Toison d'or représentant la toison d'un bélier. Cet insigne en or jaune 14 carats (585 millièmes) et argent (925 millièmes) entièrement ciselé et serti de diamants taillés en rose sur une face et ciselé sur l'autre face. Travail du XIX^{ème} siècle.

Dim: 4,1 x 2,8 cm Poids brut: 20,6 g

Provenance supposée : descendance de Clément Von Metternich (1773 - 1859).

L'ordre de la toison d'or, le plus prestigieux d'Espagne, est crée à Bruges en 1430. A partir de 1431 les chevaliers de la toison d'or doivent impérativement porter un collier en toutes circonstances, ce dernier est composé de fusils (briquet) et de pierres à feu et soutient la toison d'un bélier en pendentif. Les chevaliers les plus fortunés pouvaient faire enrichir leur toison d'or de pierreries. Ces colliers faisaient partie du trésor de l'ordre de la toison d'or et devaient être restitués à la mort des chevaliers.

25 000 / 30 000 €

154 Bracelet en or rose 18 carats (750 millièmes) et argent (925 millièmes) formé de quatre rangs de perles fines scandés de lignes de quatre diamants taillés en rose et orné au centre d'un motif ovale émaillé bleu et serti de diamants taillés en rose formant une étoile dans un entourage de diamants taillés en rose. XIXème siècle. Longueur: 19,5 cm Poids brut: 17,6 g Écrin au Vieux Paris.

2 500 / 3 000 €

155 Collerette en or jaune 18 carats (750 millièmes) à décor de palmettes filigranées. Travail du XIX^{ème} siècle. *Longueur: 42 cm Poids brut: 9,3 q*

400 / 600 €

156 Flacon à parfum en cristal de roche orné d'une monture or jaune 18 carats (750 millièmes) à décor ciselé et ajouré. (Accidents à la base et sur le capuchon). Travail du XIXème siècle.

Hauteur: 10 cm Poids brut: 58,2 g

700/900€

157 Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie chacune d'un cabochon de corail (corallium spp. CITES annexe II B préconvention).

Hauteur: 2,1 cm Poids brut: 15,3 g

550 / 700 €

158 Bracelet jonc plat ouvrant en or jaune 18 carats (750 millièmes) à décor de fleurs gravées serties de turquoises et de diamants taillés en rose rythmés de demi-perles. Travail français du XIX^{ème} siècle. *Diamètre: 6,5 cm Poids brut : 27,8 q*

850 / 1 000 €

159 Bague marquise en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'une ligne de diamants de taille ancienne dans un entourage de rubis ronds, rythmés par quatre diamants ronds en serti clos, la monture formant des motifs de fleurs de lys. Travail du XIXème siècle. *Taille de doigt: 54 / 55 Poids brut : 5,8 g*

350 / 500 €

160 Collier collerette en or jaune 18 carats (750 millièmes) et argent (925 millièmes) serti de plaques de lapis lazuli ovales scandées de fleurs serties d'un diamant taillé en rose et de boules d'or. Travail français du XIX^{ème} siècle.

Longueur: 36 cm Poids brut: 18,5 g

700/900€

161 Bague en or jaune 18 carats (750 millièmes) ornée d'un camée sur corail (corallium spp. CITES annexe II B pré-convention) représentant un buste de femme. Travail français du XIXème siècle. *Taille de doigt : 56 Poids brut : 3,5 q*

300 / 400 €

162 Bracelet en corail (corallium spp. CITES annexe II B pré-convention) formé de deux rangs de perles scandées de plaques sculptées et gravées de décors floraux. Fermoir en métal. Travail du XIX^{ème} siècle. Longueur: 24 cm Largeur: 4 cm Poids brut: 43,4 q

850 / 1 000 €

163 Bague bombée en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'un cabochon de corail (corallium spp. CITES annexe II B pré-convention).

Taille de doigt : 56 Poids brut 5,3 g

300 / 400 €

164 Bracelet jonc plat ouvrant en or jaune 18 carats (750 millièmes) orné d'un motif de ruban à décor de fleurs et de feuilles émaillées vert et bleu sur fond guilloché (manques), serti d'une demi-perle au centre et épaulé de deux motifs d'étoile. Chaînette de sécurité. Fin XIXème siècle.

Diamètre: 6 cm Poids brut: 15 g

600 / 800 €

165 Collerette en or jaune 18 carats (750 millièmes) à motif de guirlandes de roses, scandées de pensées et soutenant au centre un bouquet en pampille. Fin XIXème siècle.

Longueur: 41,5 cm Poids brut: 15,1 g

500 / 700 €

166 Bracelet de corail (corallium spp. CITES annexe II B pré-convention) non taillé, fermoir en vermeil (925 millièmes). Longueur: 8,7 cm Poids brut: 10,6 g

100 / 200 €





167 Pendentif perroquet en or jaune 14 carats (750 millièmes) et argent (925 millièmes) ciselé à l'imitation du plumage, serti de diamants ronds et de cabochons de saphirs et de tourmalines.

Hauteur: 5 cm Poids brut: 47 g

3 000 / 4 000 €

168 Collier en or jaune 9 carats (375 millièmes) et argent (925 millièmes), serti d'améthystes taillées en forme de cœur dont celle du centre plus importante, chaque améthyste alternée de maillons ovales sertis de diamants ou d'améthystes et de petites perles. L'améthyste centrale soutenant deux pampilles à l'identique retenues par un diamant de taille ancienne d'environ 0,50 carat. (Chaînette de sécurité). En partie du XIXème siècle.

Longueur: 49 cm. Poids brut: 85,6 g

5 000 / 5 500 €

169 VAN CLEEF AND ARPELS

Bague solitaire en platine (950 millièmes) sertie d'un diamant taillé en brillant de 3,03 carats de couleur Blanc extra + et pureté VS2, épaulé de deux diamants taillés en baguette. Signée (en partie effacée) et numérotée. (anneau agrandi).

Taille de doigt : 50 Poids brut : 4,8 g

Certificat du LFG

60 000 / 80 000 €

170 Paire de pendants d'oreilles en argent (925 millièmes) et or jaune 14 carats (585 millièmes) orné chacun d'un motif de fleur serti de diamants taillés en rose surmontant un second motif formé de deux volutes encadrant une fleur sertie de diamants taillés en rose et soutenant en pampille une émeraude taillée en goutte ornée d'une corolle.

Hauteur: 6 cm Poids brut: 16,4 g

1 000 / 1 200 €

171 Bague dôme en palladium sertie de neufs diamants entourés d'un motif de cordage.

Taille de doigt: 55 Poids brut: 8,4 g

80 / 100 €

172 Petite broche bouledogue en argent (925 millièmes) et or jaune 14 carats (585 millièmes) entièrement pavée de diamants de taille ancienne, les yeux sertis de petits cabochons de rubis, son collier soutenant un petit diamant en pampille. (Épingle en métal) Époque Victorienne.

Longueur: 2 cm Poids brut: 3,1 g

1 400 / 1 600 €

173 Importante bague boule en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'une améthyste ovale soulignée d'une ligne de petits diamants taillés en brillant et de deux rangs d'améthystes ovales puis rondes soutenues par des tiges rayonnantes reposant sur un anneau se divisant en quatre.

Taille de doigt : 52 Poids brut : 17,5 g

1 200 / 1 500 €

174 Montre de dame en or gris 18 carats (750 millièmes), la lunette sertie de petits diamants ronds, cadran blanc de forme ronde, à index stylisé, signé Flavor.

Mouvement mécanique à remontage quartz.

Diamètre: 2 cm Poids brut: 30,2 g

450 / 600 €

175 Bague en vermeil (925 millièmes), le chaton de forme ronde serti de diamants taillés en rose entourés d'émail noir formant une rosace. *Taille de doigt : 56 Poids brut : 10,2 q*

200 / 250 €

176 Broche en or jaune 18 carats (750 millièmes) et argent (925 millièmes) dessinant une branche fleurie, les feuilles et les pétales sertis de diamants de taille ancienne. (manques).

Longueur: 5,5 cm Poids brut: 7,3 g

150 / 200 €

177 Bague toi et moi en or jaune et or gris 18 carats (750 millièmes) ornée de deux diamants de taille ancienne d'environ 0,30 carat chacun en serti clos. XIXème siècle.

Taille de doigt : 50 Poids brut : 3 g

550 / 700 €

178 Pendentif en vermeil (925 millièmes) serti de deux pierres violettes et rondes serties d'une demi-perle au centre et alternées de perles. La pierre inférieure est ornée d'un élément mobile émaillé noir et à décor de franges.

Hauteur: 5,5 cm Poids brut: 4,7 g

200/300€

179 Collier collerette en or jaune 18 carats (750 millièmes) orné en partie centrale de motifs triangulaires. Travail français XIXème siècle.

Longueur: 45 cm. Poids brut: 11,6 g

500 / 700 €

180 Bague fleur en or gris 18 carats (750 millièmes) et platine (950 millièmes) ornée d'une perle de culture dans un entourage de diamants taillés en brillant. Travail français.

Taille de doigt : 50. Poids brut : 5,9 g

400 / 600 €

181 Chaîne et pendentif croix en or gris 18 carats (750 millièmes) à décor ciselé et perlé serti de diamants de taille ancienne dont un plus important au centre.

Longueur de la chaîne : 46 cm Hauteur du pendentif : 4 cm

Poids brut : 3.4 a

300 / 500 €

182 Paire de pendants d'oreilles en or gris 18 carats (750 millièmes) formé chacun de deux lignes de diamants taillés en rose soutenant une perle de culture ronde en pampille.

Longueur: 4,5 cm Poids brut: 11,8 g

1 000 / 1 200 €

183 Montre de dame en or gris 18 carats (750 millièmes), boîtier de forme ovale à fond clippé, la lunette formée de motifs de navette sertis de diamants ronds, cadran blanc à chiffres arabes et aiguilles glaive, signé Ariel. Bracelet ruban à maillons dessinant des chevrons.

Mouvement mécanique à remontage manuel.

Diamètre: 2,3 cm Poids brut: 28 g

400 / 600 €

184 Broche fleuron en or jaune 18 carats (750 millièmes) à décor de feuillage et de lignes courbes, sertie d'un diamant taillé en rose au centre surmonté d'un petit rubis rond et épaulé de deux demiperles, soutenant en pampille une perle irrégulière. Vers 1900. *Dim:* 4,1 x 3,5 cm Poids brut: 5,6 g

400 / 600 €



185 Collier en or jaune 18 carats (750 millièmes) orné de 33 boules de cristal de roche facettées et encadrées de corolles et de fils d'or. Lame du fermoir en métal. Travail du XIXème siècle.

Longueur: 68 cm Poids brut: 89,5 g

3 000 / 4 000 €

186 Pendentif en or jaune 18 carats (750 millièmes) formant une croix sertie de diamants taillés en rose dans un entourage émaillé noir. XIXème siècle.

Dim: 3 x 1,5 cm Poids brut: 2,9 g

800 / 1 000 €

187 Bague marquise en or jaune 18 carats (750 millièmes) et argent (925 millièmes) sertie d'une ligne de saphirs ronds épaulée de deux lignes de diamants taillés en rose. XIXème siècle.

Taille de doigt : 52 Poids brut : 4,5 g

500 / 700 €

188 Paire de pendants d'oreilles en or jaune 18 carats (750 millièmes) à décor ciselé, repoussé et filigrané serti chacun d'une topaze bleue ovale, de deux améthyste ovales, d'une topaze rose taillée en goutte et d'un petit quartz rond.

Longueur: 6 cm Poids brut: 16,7 g

800 / 1 200 €

189 Broche oiseau de Paradis en or jaune 18 carats (750 millièmes) finement ciselée à l'imitation du plumage, la tête coiffée d'une huppe sertie de diamants de taille ancienne, le corps serti de rubis ronds et ovales, la queue ornée de quatre rubis et d'un diamant de taille ancienne d'environ 0,40 carat, en sertis clos. Il tient dans son bec un diamant taillé en briolette d'environ 1,50 carat.

Longueur: 5 cm Poids brut: 17,4 g

3 200 / 3 500 €

190 Bague dôme en or jaune 18 carats (750 millièmes) et platine (950 millièmes) ajourée à décor floral, sertie de diamants taillés en rose et surmontée d'un diamant taillé en brillant.

Taille de doigt : 52. Poids brut : 6,3 g

550 / 700 €

191 Broche barrette en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'une ligne de petits diamants alternés de cinq diamants plus importants, de taille ancienne, en serti griffe.

Longueur: 7,2 cm Poids brut: 6,8 g

600/800€

192 Collier de 123 perles de culture blanches en chute, fermoir en or jaune 9 carats (375 millièmes) serti d'une perle de culture.

Longueur: 63,5 cm Poids brut: 16,8 g

100 / 200 €

193 Broche en or jaune 18 carats (750 millièmes) texturée figurant un oiseau sur une banche.

Dim. 3 x 2,5 cm. Poids: 7,2 g

300 / 400 €

194 Collier collerette en or jaune 18 carats (750 millièmes) orné en partie centrale de motifs figurant des roses. Travail français du XIXème siècle.

Longueur: 43 cm. Poids brut: 9,1 g

550 / 700 €

195 Bague marquise en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie de trois diamants de taille ancienne dans un entourage de diamants taillés en brillant plus petits.

Taille de doigt : 52 Poids brut : 5 g

400 / 600 €

196 Broche barrette en or jaune et or gris 18 carats (750 millièmes) sertie au centre d'une perle de culture dans un entourage de diamants taillés en rose et épaulée de quatre diamants de taille ancienne rythmés de petits diamants taillés en rose.

Longueur: 7 cm Poids brut: 6,7 g

750 / 900 €

197 Collier négligé en or jaune 18 carats (750 millièmes) composé d'une fine chaîne soutenant un motif ovale serti d'une ligne de diamants taillés en rose terminé par deux pampilles serties chacune de trois diamants taillés en rose.

Longueur: 46 cm. Poids brut: 5,1 g

350 / 500 €

198 Bague toi et moi en or jaune 18 carats (750 millièmes) et platine (950 millièmes) sertie d'une perle et d'un diamant de taille ancienne d'environ 0,50 carat séparés par une ligne courbe sertie de diamants taillés en rose.

Taille de doigt : 57 Poids brut : 4,9 g

750 / 900 €

199 Parure en or jaune 18 carats (750 millièmes) composé d'un collier et d'un bracelet formé chacun d'une chaîne à maille palmier, de motifs de feuilles ceinturées de petits diamants taillés en rose et accueillant une perle au centre.

Longueur du collier : 44 cm Longueur du bracelet : 19 cm Poids brut : 27 g

600 / 800 €

200 Bague dôme en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie au centre d'un diamant de taille ancienne d'environ 0,15 carat dans un entourage de rubis ronds et agrémentée de petits diamants ronds en serti étoilé

Taille de doigt : 53 Poids brut : 10,6 g

750 / 900 €

201 Broche barrette en or jaune 18 carats (750 millièmes) et platine (950 millièmes) en forme de losange sertie de petits diamants de taille ancienne et terminée par des petites perles de culture.

Longueur: 4,8 cm. Poids brut: 4,8 g

250 / 500 €

202 Paire de pendants d'oreilles en or jaune et or gris 18 carats (750 millièmes) serti chacun de trois diamants taillés en brillant retenant un diamant taillé en brillant de 0,30 carat environ en pampille. *Hauteur: 2,7 cm. Poids brut: 3,5 g*

1 000 / 1 500 €

203 Bague toi et moi en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie de deux diamants taillés en brillant de couleur cognac calibrant chacun environ 0.45 carat.

Taille de doigt : 56 Poids brut : 2,82 g

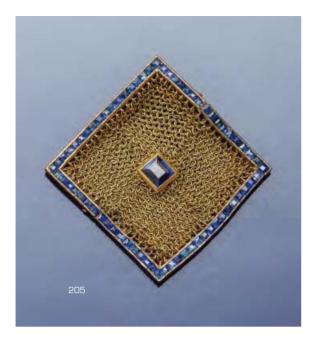
200/300€

204 Parure en or jaune 22 carats (916 millièmes) composée d'une paire de pendants d'oreilles et d'un pendentif émaillé rose et vert, sertis de tourmalines roses et soutenant en pampille des perles de tourmaline rose et verte facettées. Travail Indien.

Hauteur des pendants d'oreilles : 5 cm Hauteur du pendentif : 5,5 cm Largeur du pendentif : 2,5 cm Poids brut : 16,4 q

700/900€





205 Petite bourse pendentif en or jaune 18 carats (750 millièmes) formée d'une côte de maille sertie au centre d'un saphir rectangulaire, la bordure à décor de palmettes stylisées et sertie d'une ligne de saphirs calibrés.

Dimensions: 3,5 x 3,5 cm. Poids brut: 19,8 g Écrin.

3 000 / 3 500 €

206 Bague de forme navette en or gris 18 carats (750 millièmes) ornée d'un diamant central taillé en brillant en serti clos entouré d'un pavage de diamants taillés en brillant.

Taille de doigt : 53. Poids brut : 6,8 g

550 / 700 €

207 Alliance américaine en platine (950 millièmes) sertie de diamants taillés en brillant.

Taille de doigt : 50. Poids brut : 4 g

1 200 / 1 500 €

208 Bague fleur en or gris 18 carats (750 millièmes) la corbeille asymétrique sertie de diamants taillés en brillant en gradins.

Taille de doigt : 51. Poids brut : 4 g

900 / 1 200 €

209 JANESICH vers 1910

Broche barrette en platine (950 millièmes) formée de trois motifs de deux cercles entrelacés orné chacun d'un saphir rectangulaire et serti de diamants taillés en rose. Signée.

Longueur: 4 cm Poids brut: 4,6 g

1 400 / 1 600 €

210 Bague en platine (950 millièmes) sertie d'une émeraude rectangulaire d'environ 1 carat épaulée de deux diamants troïdia.

Taille de doigt : 52. Poids brut : 5,9 g

1 000 / 1 200 €

211 René BOIVIN, 1935

Clip de revers en platine (950 millièmes) et or gris (750 millièmes) en forme d'écusson ajouré, orné en son centre d'un diamant demitaille d'environ 1 carat en serti griffe entouré de diamants taillés en brillant et de diamants baguette. (soudures)

Dimensions : 3,7 x 2,8 cm. Poids brut : 14,8 g Certificat de M^{me} Françoise Cailles

12 000 / 15 000 €

212 Bague en or gris 14 carats (585 millièmes) sertie d'une perle de culture blanche épaulée de diamants baguette et encadrée de volutes pavées de diamants de taille ancienne et taillés en brillant. *Taille de doigt: 55 Poids brut: 5,6 g*

900 / 1 200 €

213 Paire de pendants d'oreilles en platine (950 millièmes) orné chacun d'un diamant de taille ancienne en serti clos d'environ 0,10 carat surmontant un motif de goutte pavé de diamants taillés en rose soutenant un diamant de taille ancienne d'environ 0,46 carat en corolle. Vers 1910.

Longueur: 4 cm Poids brut: 7,4 g Écrin à la forme.

3 000 / 4 000 €

214 MIKAWA

Bague en or gris 18 carats (750 millièmes) ornée d'une perle de culture épaulée d'un pavage de diamants taillés en brillant. *Taille de doigt : 56 Poids brut : 7,7 q*

300 / 500 €

215 Collier en or gris 18 carats (750 millièmes) formé d'une chaîne soutenant un pendentif de forme carrée et ajouré serti de diamants de taille ancienne et taillés en brillant et retenant en pampille au centre une émeraude taillée en poire d'environ 2,50 carats.

Lonqueur de la chaîne: 45,5 cm Dim du pendentif: 3,7 x 4 cm

Poids brut: 14,8 g

3 500 / 4 000 €

216 Bague en or gris 14 carats (585 millièmes) composée de trois anneaux retenant un chaton de forme rectangulaire serti d'un diamant central de 0,50 carat environ entouré d'un pavage de diamants. Dans le goût des années 1940. *Taille de doigt: 52/53. Poids brut : 6,4 q*

750 / 1 000 €

217 Clip de revers fleuron en platine (950 millièmes) et or gris 18 carats (750 millièmes) serti de diamants de taille ancienne, 8/8 et baguette. (Manque un diamant). Vers 1930. Hauteur: 4 cm Poids brut: 15,3 q

1500/2000€

218 Bague en or gris 18 carats (750 millièmes) ornée d'un diamant de taille émeraude en serti griffe épaulé de deux émeraudes rondes. *Taille de doigt : 55/56. Poids brut : 3,2 g*

1000/1200€

219 Bague fleur en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'un saphir ovale dans un entourage de diamants ronds. (serti accidenté) *Taille de doigt : 53 Poids brut : 3,9 g*

300 / 400 €

220 PIAGET (LADY OR GRIS DIAMANTS) vers 1960

Bracelet montre de dame en or gris 18 carats (750 millièmes). Boîtier rond à fond vissé (signé, poinçonné et numéroté). Lunette sertie de diamants taillés en brillant. Cadran crème à chiffres romains signé Piaget postérieur. Bracelet ruban en or gris 18 carats (750 millièmes) tressé à boucle intégrée signé Piaget.

Mouvement mécanique à remontage manuel signé Piaget 671414. Diam.: 24 mm Longueur: 16,5 cm État: Dans l'état. Poids brut: 49,7 g

1800/2000€

221 Bague bandeau formant une volute en platine (950 millièmes) sertie d'une ligne de diamants baguette entre quatre lignes de saphirs calibrés

Taille de doigt : 57 Poids brut : 27,8 g

2800/3000€

222 Bague en or gris 18 carats (750 millièmes) ornée d'un saphir ovale épaulé de deux diamants de taille ancienne dans un entourage de petits diamants taillés en rose.

Taille de doigt : 52. Poids brut : 9,5 g

1600/1800€











223 CARTIER

Paire de boutons de manchettes bobine en or jaune 14 carats (585 millièmes) en forme de spirales terminées par des cabochons de saphir. Signés.

Poids brut: 22,9 g

3 500 / 4 000 €

224 Bague solitaire en or gris 18 carats (750 millièmes) et platine (950 millièmes) sertie d'un diamant taillé en brillant d'environ 0,47 carat. (desserti).

Taille de doigt : 52 Poids brut : 3,3 g

500 / 800 €

225 CARTIER Paris vers 1925

Minaudière rectangulaire en or jaune 18 carats (750 millièmes) gravée de stries et ornée de frises lisses ou géométriques en émaux blanc, bleu et noir. Le couvercle agrémenté d'un motif géométrique composé d'une plaque de jadéïte en forme de losange à décor feuillagé entouré d'émaux noirs, de diamants taillés en rose et de cabochons de saphir. Le fermoir serti d'une ligne de cabochons de saphir et de petits diamants taillés en rose. L'intérieur composé d'un miroir, de deux compartiments (l'un au couvercle gravé «34 east 36th street New York 12 grosvenor SQ, WI») et un porte rouge à lèvres. Époque Art Déco. Signée Cartier Paris Londres New York. (Manque l'intérieur d'un compartiment, légers manques à l'émail) Dimensions: 1,7 x 8,5 x 5,9 cm. Poids brut: 172,8 g

20 000 / 25 000 €

226 Bague en platine (950 millièmes) sertie d'un saphir de Ceylan rectangulaire non chauffé d'environ 8,9 carats épaulé de six diamants taillés en baguette. Vers 1920.

Taille de doiat: 52 / 53 Poids brut: 6,3 q

60 000 / 80 000 €

227 Attribué à CARTIER New York 1920

Bracelet Christmas charm's en or jaune 14 carats (585 millièmes) émaillé blanc, orné d'un sapin de noël, d'un lapin, d'un cochon, d'un triangle avec un H, de signes chinois et d'un médaillon inscrit «Xmas». Un charm signé Cartier New York, numéroté et deux gravés «Dolores 1920»

Longueur: 17 cm Poids brut: 16,4 g

6 000 / 8 000 €

228 Bague en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'une perle de culture ronde épaulée d'un spinelle bleu taillé en navette et d'un diamant rond.

Taille de doigt : 54 Poids brut : 3,2 g

200/300€

229 LACLOCHE FRÈRES PARIS

Épingle de cravate en or jaune 14 carats (585 millièmes) à décor figurant une cartouche émaillée rouge et blanc, sertie d'une ligne de petits diamants et surmontée d'un petit diamant taillé en rose.

Longueur: 6,5 cm. Poids brut: 2,6 g

2000/2500€

230 Bague dôme en or jaune 18 carats (750 millièmes) et platine (950 millièmes) à décor ajouré, sertie de trois diamants de taille ancienne dont un plus important au centre. Travail français vers 1935.
Taille de deite (50 Paide burge 0.4 a.

Taille de doigt : 59. Poids brut : 9,4 g

450 / 600 €

231 Pendentif en or jaune 18 carats (750 millièmes) ciselé retenant une griffe. (accident à la bélière)

Hauteur: 2 cm Poids brut: 2,5 g

80 / 100 €

232 Bague jonc en platine (950 millièmes) ornée de trois diamants taillés en brillant en serti clos d'environ 0.30 carat chacun.

Taille de doigt : 60. Poids brut : 17,2 q

1300/1500€

233 Alliance américaine en or gris 18 carats (750 millièmes) entièrement sertie de pierres blanches

Taille de doigt: 49 - 50 Poids brut: 2,3 g

200/300€

234 Bague en platine (950 millièmes) sertie d'un saphir de taille coussin épaulé et entouré d'un pavage de diamants.

Travail français vers 1910.

Taille de doigt : 48/49. Poids brut : 2,9 g

750 / 900 €

235 Paire de boucles d'oreilles volute en or jaune 18 carats (750 millièmes) serties d'une perle dans un entourage rayonnant rehaussé d'une ligne de diamants taillés en rose. Vers 1940.

Diamètre: 1,5 cm Poids brut: 3,8 g

300 / 400 €

236 Bague boule en or jaune 9 carats (375 millièmes) godronnée formant un tourbillon et sertie au centre d'un diamant taillé en brillant d'environ 0.20 carat.

Taille de doigt : 51 Poids brut : 12 g

500 / 700 €

237 Broche plaque en or jaune 18 carats (750 millièmes) ajourée à décor de volutes et sertie d'une perle de culture blanche et de lignes de diamants taillés en rose. Travail français vers 1940.

Longueur: 4,2 cm Poids brut: 6,4 g

400 / 600 €

238 Bague solitaire en or gris 18 carats (750 millièmes) ornée d'un diamant taillé en brillant en serti griffe d'environ 0,40 carat.

Taille de doigt : 49 Poids brut : 2,7 g

500 / 700 €

239 Bague en or gris 18 carats (750 millièmes) et platine (950 millièmes) sertie d'un diamant taillé en brillant d'environ 0,39 carat épaulé de deux spinelles dans un entourage de petits diamants ronds.

Taille de doigt : 57 Poids brut : 4,5 g

400 / 600 €









240 Collier torque ouvert et articulé en or jaune et or gris 18 carats (750 millièmes), terminé par deux motifs de coquillages stylisés sertis de lignes de diamants taillés en brillant (manque deux diamants). *Poids brut : 69,1 q*

2 500 / 3 000 €

241 Broche plaque en or jaune 18 carats (750 millièmes) ajourée et godronnée sertie de diamants taillés en brillant.

Longueur: 4,6 cm Poids brut: 13,2 g

400 / 600 €

242 CARTIER

Clip de revers fleur en or jaune 18 carats (750 millièmes) et platine (950 millièmes) figurant des feuilles retenues par un lien en forme de fleur sertie d'un diamant de taille fantaisie au centre et pavé de diamants taillés en brillant sur les pétales. Signé et numéroté. Dimensions: 6,5 x 3,4 cm. Poids brut: 18,9 g

6 000 / 6 500 €

243 VAN CLEEF AND ARPELS

Paire de clips d'oreilles feuille en or jaune 18 carats (750 millièmes) ajourés et serti chacun d'une ligne de diamants taillés en brillant. Signés et numérotés.

Hauteur: 2,2 cm Poids brut: 13,2 g

5 500 / 6 000 €

244 Pendentif en or jaune 9 carats (375 millièmes) serti d'une importante citrine ovale d'environ 130 carats.

Poids brut : 35,8 g Écrin à la forme

1 200 / 1 500 €

245 Broche en or jaune 14 carats (585 millièmes) formant un motif végétal composé de quatre tiges chacune sertie d'une perle de culture.

Longueur: 4 cm Poids brut: 8,1 g

100 / 150 €

246 Paire de clips d'oreilles ananas en or jaune 18 carats (750 millièmes) amati formant des demi-lunes bombées à décor crénelé. Poinçon d'orfèvre français.

Hauteur: 2 cm Poids brut: 11,9 g

400 / 600 €

247 Broche ronde en or jaune 18 carats (750 millièmes) à décor perlé et ciselé, et sertie d'une semence de perle en son centre.

Diamètre: 2,5 cm Poids Brut: 2,9 g

80 / 100 €

248 Pendentif broche en or jaune 18 carats (750 millièmes) formant un fruit exotique serti d'un important quartz rose de forme ovale et de petits diamants taillés en brillant.

Dim: 6 x 3,5 cm Poids brut: 51,2 g

1000/1200€

249 Bague en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'une importante citrine ovale, la corbeille ajourée.

Taille de doigt: 55 Poids brut: 12,74 g

300 / 400 €

250 Broche plume en or jaune 18 carats (750 millièmes) formée de fils sertis de petits diamants et saphirs ronds.

Longueur: 7,3 cm poids brut: 21,6 g

750 / 1 000 €

251 Bracelet rigide ouvrant en or jaune 18 carats (750 millièmes) orné d'une importante citrine rectangulaire d'environ 82 carats dans un panier ajouré et épaulé de petits diamants ronds.

Diamètre: 5,4 cm Poids brut: 48 g

1 000 / 1 200 €

252 Broche en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'une importante citrine rectangulaire d'environ 28 carats dans un entourage rayonnant orné de boules d'or. Travail français.

Dim: 5 x 3,9 cm Poids brut: 24,9 g

700 / 900 €

253 Bague en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'une citrine rectangulaire.

Taille de doigt : 52 Poids brut : 9,9 g

300 / 400 €

254 Broche en or jaune 18 carats (750 millièmes) et platine (950 millièmes) à motifs de fleurs, de feuilles et d'éléments torsadés, sertis de diamants ronds. Agrémentée d'une chaînette reliant la broche à une petite épingle.

Longueur: 6 cm Poids brut: 13,9 g

400 / 600 €







255 Bague de forme pont en or jaune et or gris 18 carats (750 millièmes) et platine (950 millièmes) à trois degrés sertis de diamants de taille ancienne et taillés en rose. Travail français vers 1940.

Taille de doigt : 55/56 Poids brut : 9,8 q

350 / 500 €

256 Bracelet tubogaz semi-rigide ouvert en or jaune 18 carats (750 millièmes) de section triangulaire se terminant par deux boules d'or

Poids brut: 64,8 g

4000/5000€

257 Bague pont en or jaune 18 carats (750 millièmes) ornée d'une demi-sphère pavée de diamants. Travail français.

Taille de doigt : 58. Poids brut: 11 g

400 / 600 €

258 Paire de clips d'oreilles en or jaune 14 carats (585 millièmes) et argent (925 millièmes) de forme ronde ornés de petites perles de saphir formant des grappes et au centre de trois diamants de taille ancienne d'environ 0,10 carat chacun.

Diamètre: 2 cm Poids brut: 14,5 g

1 200 / 1 500 €

259 Bague en or jaune 18 carats (750 millièmes) à décor de godrons, le motif central serti de deux lignes de petits diamants taillés en brillant

Taille de doigt: 48. Poids brut: 5,7 g

500 / 700 €

260 Broche en or jaune 18 carats (750 millièmes) représentant une danseuse de french-cancan soulevant sa jupe en résille sertie de petits rubis, émeraudes et saphirs ronds et parée d'une coiffe sertie de petits diamants, émeraudes et saphirs ronds. Travail français.

Dim: 6 x 4,5 cm Poids brut: 20,3 g

1 000 / 1 500 €

261 Bague en or jaune 18 carats (750 millièmes) formée de deux volutes soutenant un motif de losange pavé de diamants de taille ancienne. Travail français, vers 1940.

Taille de doigt : 53 Poids brut : 10,9 g

400 / 600 €

262 Paire de boucles d'oreilles boule en or jaune 18 carats (750 millièmes) formant chacune une importante demi-sphère.

Signées Artlinea.

Diamètre: 3 cm. Poids brut: 17,3 g

700 / 900 €

263 Bague tank en or rose et or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'une ligne de diamants de taille ancienne épaulée de deux lignes de rubis baguette. Vers 1935

Taille de doigt : 52 Poids brut : 9,9 g

600/800€

264 Broche pendentif en or jaune 18 carats (750 millièmes) amati figurant un éléphant pavé de petits diamants et de rubis calibrés. *Dim. 1,7 x 2,8 cm. Poids brut : 5,7 g*

550 / 700 €

265 Bague de petit doigt en or jaune 18 carats (750 millièmes) godronnée, ornée en son centre d'un cabochon de rubis épaulé de deux cabochons de saphir.

Taille de doigt: 43 Poids brut: 9.6 g

250 / 300 €

266 Deux paires de boutons d'oreilles en or jaune 18 carats (750 millièmes) serti chacun d'une perle de culture blanche pour une paire et grise (dépareillée) pour l'autre.

Diam.: 7,4 mm et 9,9 mm environ. Poids brut: 4,8 g

100 / 150 €

267 Petite bague fleur en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'un rubis ovale dans un entourage d'or gris ciselé imitant les diamants, et épaulé de deux petits rubis taillés en losange.

Taille de doigt : 52-53 Poids brut : 2,5 g

450 / 500 €

268 Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 carats (750 millièmes) formant un motif de feuilles, sertie chacune d'un petit diamant taillé en brillant au centre. Travail français.

Largeur: 2,5 cm Poids brut: 9,5 g

500 / 700 €

269 Bague jonc bombée en or jaune 18 carats (750 millièmes) ornée d'un diamant taillé en brillant d'environ 0,30 carat en serti clos. Travail français.

Taille de doigt : 66. Poids brut : 11,3 g

400 / 600 €

270 Paire de clips d'oreilles en or jaune 18 carats (750 millièmes) en forme de feuilles stylisées et bombées.

Dim: 3,3 x 2,3 cm Poids brut: 18,3 g

600/800€

271 Bague de forme Tank en or jaune 18 carats (750 millièmes) et platine (950 millièmes) à degrés, sertie de diamants demi-taille et 8/8. Travail français vers 1940.

Taille de doigt : 56/57 Poids brut : 9,1 g

300 / 500 €









272 MELLERIO DITS MELLER

Broche lanterne en or jaune 18 carats (750 millièmes), la partie supérieure sertie de deux lignes de rubis calibrés, les glaces en verre (rapportées) et la flamme en rubis. Signée et numérotée.

Hauteur: 4,5 cm Poids brut: 12,2 g

2500/3000€

273 Demi-alliance en or gris 18 carats (750 millièmes) (rhodié) sertie en griffe de deux lignes de diamants taillés en brillant formant des navettes.

Taille de doigt: 49,5. Poids brut: 2,2 g

500 / 700 €

274 Pendentif pagode en or jaune 18 carats (750 millièmes) à décor ciselé et guilloché réhaussé de cabochons de verre aventuriné à l'imitation du lapis lazuli.

Hauteur: 4 cm. Poids brut: 17,6 g

700 / 900 €

275 Bague boule en or jaune et or gris 18 carats (750 millièmes) ornée d'une demi-sphère pavée de pierres blanches.

Taille de doigt : 57 Poids brut : 4,3 g

200/300€

276 Bracelet en or jaune 18 carats (750 millièmes) composé d'une chaîne à maille cordée formant une maille forçat.

Longueur: 20 cm Poids brut: 19 g

750 / 900 €

277 Bague bandeau concave en or jaune 18 carats (750 millièmes) ornée de quatorze diamants taillés en brillant en serti clos.

Taille de doigt : 57 Poids brut : 8,4 g

500 / 700 €

278 VAN CLEEF AND ARPELS

Parure en or jaune 18 carats (750 millièmes) composée d'une paire de boucles d'oreilles, les pétales pavés de saphirs jaunes ronds, le pistil serti de diamants blancs et ronds, et d'une bague fleur à l'identique. Signées et numérotées. Poinçon d'orfèvre Lasbleiz, Fournier, Vitiello

Taille de doigt : 52 Diam. boucles d'oreilles : 2,2 cm Poids brut : 33,2 g

25 000 / 30 000 €

279 Bague jarretière bombée en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'une ligne de diamants baguette entre deux lignes de diamants taillés en brillant.

Taille de doigt : 52. Poids brut : 5,4 g

700/900€

280 MAUBOUSSIN

Important collier composé de 26 rangs de perles de rivière irrégulières reliées par un fermoir cylindrique à sept godrons en or jaune 18 carats (750 millièmes) partiellement pavés de diamants taillés en brillant. Signé.

Longueur: 41 cm Poids brut: 115,7 g Écrin

2 000 / 2 500 €

281 Bague en or jaune et or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'une ligne de diamants ronds et d'un rubis taillé en poire.

Taille de doigt : 52 Poids brut : 2,5 g

100 / 200 €

282 Paire de clips d'oreilles en or jaune 18 carats (750 millièmes) à motif de ressauts. Travail français.

Poids brut : 7,1 g

400 / 600 €

283 Anneau ajouré en or jaune 18 carats (750 millièmes) à décor de feuillages

Taille de doigt : 56. Poids brut : 6,2 g

300 / 400 €

284 Bracelet ligne en or jaune et or gris 18 carats (750 millièmes) orné de diamants taillés en brillant en serti clos

Longueur: 19,5 cm Poids brut: 18,4 g

750 / 900 €

285 Importante bague en or jaune 18 carats (750 millièmes), la monture à motif de passementerie sertie d'une aigue-marine rectangulaire

Taille de doigt : 49 Poids brut : 19,8 g

1 000 / 1 200 €

286 Parure comprenant:

Un pendentif en or jaune 18 carats (750 millièmes) serti d'une topaze bleue dans un décor godronné.

Poids brut: 25.20 g

Une paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 carats (750 millièmes) ornée chacune d'une topaze ovale dans un serti clos godronné. *Poids brut: 23.7 g*

Une bague en or jaune 18 carats (750 millièmes) ornée d'une topaze de forme fantaisie enchâssée dans un serti clos partiellement serti de diamants taillés en brillant.

Taille de doigt: 47 Poids brut: 18.2 g

1600/2000€

287 Bague en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'une pierre bleue rectangulaire (égrisure) dans un entourage formant un coussin à motif de cordage.

Taille de doigt : 63 Poids brut : 15,5 g

300 / 400 €





288 Paire de pendants d'oreilles en or jaune 18 carats (750 millièmes) composé chacun d'une ligne de diamants de taille ancienne en serti clos soutenant en pampille une importante émeraude goutte. Longueur: 5 cm Poids brut : 13,8 q

3 000 / 3 500 €

289 Bague double jonc en or gris 18 carats (750 millièmes), ornée d'un pavage de diamants taillés en brillant.

Taille de doigt : 53 (avec système de rétrécissement). Poids brut : 6,9 g.

700 / 900 €

290 BOUCHERON Paris

Clip de revers escargot en or jaune 18 carats (750 millièmes) et platine (950 millièmes), la coquille recouverte d'émail rose à points noirs translucides sur fond guilloché, le corps pavé de diamants taillés en brillant. Signé et numéroté.

Longueur: 3,5 cm. Poids brut: 12,4 g

6000/8000€

291 Bague toi et moi en or jaune 18 carats (750 millièmes) torsadée et rehaussée d'émail vert et bleu (manques). Travail français. *Taille de doigt : 46 (Système de rétrécissement). Poids brut : 7,5 g*

250 / 500 €

292 Collier torque ouvert en argent (925 millièmes) formant des écailles recouvertes d'émail simulant l'irisation du scarabée terminées par deux perles de culture blanches retenues par une corolle en or jaune 18 carats (750 millièmes) pavée de diamants. *Longueur : 43 cm environ. Poids brut : 119,9 g*

3 000 / 3 500 €

293 DIOR

Bague «Diorette», collection Jardin de Milly-la-Forêt, en or jaune 18 carats (750 millièmes) ornée de fleurs, d'un papillon et d'une coccinelle émaillés rose, rouge, bleu, blanc, jaune, orange et vert, sertie d'une améthyste ronde et d'un diamant d'environ 0,04 carat. Signée et numérotée.

Taille de doigt : 51 Poids brut : 20,9 g

3600/4000€

294 CHAUMET

Paire de créoles «Class One» grand modèle, en or gris 18 carats (750 millièmes) gainées de caoutchouc. Signées et numérotées. Diamètre: 2,8 cm Poids brut: 11,3 g Écrin Chaumet.

1 400 / 1 600 €

295 Bague solitaire en or gris 18 carats (750 millièmes) ornée d'un diamant taillé en brillant d'environ 0,30 carat épaulé de deux diamants baquette.

Taille de doigt : 56. Poids brut : 4,3 g

600/800€

296 Fine alliance américaine en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie de diamants ronds

Taille de doigt : 53 Poids brut : 2,5 g

400 / 600 €

297 Bracelet articulé en or gris 18 carats (750 millièmes), le motif central formant un fleuron serti d'un péridot rond, de diamants baguette et de diamants ronds, les maillons sertis de diamants baguette et taillés en brillant en deux lignes.

Longueur: 15,5 cm Poids brut: 24,7 q

1000/1200€

298 BULGARI

Bague dôme «Pyramide» en or gris 18 carats (750 millièmes) gravée de lignes géométriques et sertie d'une topaze bleue taillée en pain de sucre. Signée.

Taille de doigt : 52 Poids brut : 15,3 q

1 200 / 1 500 €

299 DINH VAN

Bracelet sur cordon «Menottes R10», les menottes en or gris 18 carats (750 millièmes) pavées de diamants ronds. Signées. Taille réalable, motif : 1,5 cm Poids brut : 2,6 q

750 / 1 000 €

300 Bague boule en or gris (rhodié) 18 carats (750 millièmes) ornée d'un pavage de diamants taillés en brillant. Travail français. *Taille de doigt : 54. Poids brut : 11,2 g*

1 200 / 1 500 €

301 MAUBOUSSIN

Bague «Étoiles divines» en or gris 18 carats (750 millièmes) ornée d'un motif d'étoile serti de diamants ronds enchâssés dans un coussin d'onyx, épaulé de deux lignes de diamants ronds. Signée et numérotée. (Accident à l'onyx).

Taille de doigt : 52 Poids brut : 6,1 g

600 / 800 €

302 BOUCHERON

Alliance «Facette» en or gris 18 carats (750 millièmes). Signée et numérotée.

Taille de doigt : 55 Poids brut : 10 g

400 / 600 €

303 DINH VAN

Bague «Seventies» en gris 18 carats (750 millièmes) formée d'un large anneau orné d'un motif géométrique ajouré. Signée.

Taille de doigt : 57 Poids brut : 13,4 g

1 000 / 1 200 €

304 MONTURE DE BEERS

Bague solitaire en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'un diamant taillé en brillant d'environ 0,60 carat. Monture signée et numérotée

Taille de doigt : 47 Poids brut : 3,4 g

500/600€

305 Demi-alliance en or gris 18 carats (750 millièmes) ornée d'une ligne de diamants princesse en serti rail entre deux fins godrons. *Taille de doigt: 50. Poids brut: 9,4 q*

600/800€

306 BULGARI

Paire de pendants d'oreilles «Bulgari Bulgari», en or gris 18 carats (750 millièmes) formés de deux motifs de cercle reliés par des maillons, le premier pavé de diamants ronds, le second serti d'une plaque d'onyx, dans un entourage gravé Bulgari. Signés.

Longueur : 3 cm Poids brut : 17 g

1 100 / 1 500 €

307 Bague en or gris 18 carats (750 millièmes) composée de trois anneaux chacun serti de diamants de taille ancienne en serti clos. Poids total des diamants d'environ 2,70 carats.

Taille de doigt : 54 Poids brut : 17,9 g

1 200 / 1 500 €

308 POIRAY

Paire de boucles d'oreilles créoles en or gris 18 carats (750 millièmes) de forme ovale. Signées.

Hauteur: 2,5 cm Largeur: 1,7 cm Poids brut: 15,1 g

650 / 800 €











309 HERMÈS Paris

Broche nœud en or jaune et or gris 18 carats (750 millièmes) texturée à l'imitation de la passementerie. Signée et numérotée.

Dim: 5 x 2,3 cm Poids brut: 30,9 g

2 000 / 3 000 €

310 Bague jonc bombée en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'un cabochon de rubis épaulé d'une ligne de diamants taillés en brillant

Taille de doigt : 52 Poids brut : 12 g

750 / 900 €

311 CARTIER

Collier en or jaune 18 carats (750 millièmes) à maille fantaisie formée de petits lingots séparés par des anneaux. Signé et numéroté. Lonqueur: 45 cm. Poids brut: 27,5 q

2 000 / 2 500 €

312 Bague bandeau en or jaune 18 carats (750 millièmes) serties de lignes de diamants baguette et de diamants ronds.

Taille de doigt : 55 Poids brut : 6,1 g

550 / 700 €

313 BULGARI & GERALD GENTA - EBEL

Montre de dame en or jaune 18 carats (750 millièmes), boîtier rond à fond clippé (signé Gerald Genta et Bulgari, poinçonné et numéroté), lunette à double godron, cadran crème à chiffes arabes peints et index appliqués, remontoir serti d'un cabochon d'onyx. Bracelet serpent tubogaz formant deux tours, signé Bulgari en or jaune 18 carats (750 millièmes).

Mouvement mécanique à remontage automatique, Gerald Genta - FBFL . Swiss 170.

Diam : 22 mm Poids brut : 129,2 g (État : Bon état esthétique, quelques rayures, fonctionne).

9 000 / 12 000 €

314 Importante bague en or jaune 18 carats (750 millièmes) texturé et godronné figurant un nœud.

Taille de doigt : 55. Poids : 28,3 g

1 000 / 1 200 €

315 BULGARI

Montre de dame en or jaune 18 carats (750 millièmes), boîtier carré à fond vissé (signé Bulgari, réf 90 22 1T), cadran noir à index appliqués et chiffres arabes, signé Bulgari, remontoir à 3h. Bracelet serpent tubogaz en or trois de trois couleurs 18 carats (750 millièmes) formant deux tours, signé Bulgari.

Mouvement à quartz.

 $Dim: 22 \times 22$ mm Poids brut: 116,2 g (État: Bon état malgré quelques rayures, verre rayé, fonctionne).

8 000 / 10 000 €

316 Bague boule en or jaune 18 carats (750 millièmes) ornée de cabochons d'émeraude et de rubis espacés de diamants taillés en brillant en serti clos.

Taille de doigt : 54. Poids brut : 12,7 g

1 200 / 1 500 €

317 Large bague jonc plat en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie de deux pierres bleues taillées en goutte épaulées de deux lignes de diamants baguette et entourées de diamants taillés en brillant. *Taille de doigt: 50 (système de rétrécissement) Poids brut: 21,2 q*

800 / 1 000 €

318 Bracelet en or jaune 18 carats (750 millièmes), les maillons rectangulaires ajourés et bombés alternés au centre de saphirs ovales et de petits diamants taillés en brillant.

Longueur: 17,5 cm Poids brut: 14,1 g

500 / 700 €

319 Bague tressée en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie de lignes de diamants baquettes.

Taille de doigt : 52 Poids brut : 5,6 g

400 / 600 €

320 Alliance américaine en or gris 18 carats (750 millièmes) formant des vagues serties de diamants taillés en brillant.

Taille de doigt : 52/53. Poids brut : 4,9 g

1 200 / 1 500 €

321 Bague en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'un diamant taillé en brillant d'environ 0,50 carat épaulé de quatre lignes de diamants calibrés.

Taille de doigt : 53 Poids brut : 5,4 g

700/900€

322 Paire de clips d'oreilles demi-créoles en or jaune 18 carats (750 millièmes) pavés de diamants de taille ancienne.

Hauteur: 1,6 cm Poids brut: 8,7 g

550 / 700 €

323 Bague en or jaune 18 carats (750 millièmes), le chaton de forme carrée recouvert d'émail vert translucide sur fond guilloché (accident) et orné d'un diamant taillé en brillant en serti clos.

Taille de doigt : 53 Poids brut : 6,9 g

500 / 700 €

324 Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 carats (750 millièmes) serties de lignes de diamants baguettes et de diamants ronds. Hauteur: 1,3 cm poids brut: 6,5 g

650 / 800 €

325 Bague jonc bombée en or jaune 18 carats (750 millièmes) dessinant des zelliges, pavée de diamants jaunes ronds. Travail français. *Taille de doigt: 53 Poids brut: 13,5 g*

550 / 700 €

326 Pendentif cœur bombé en or jaune 18 carats (750 millièmes) pavé de diamants taillés en brillant. (la bélière coupée).

Dim: 1,2 x 1 cm poids brut: 3,2 g

400 / 600 €

327 Bague en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'un spinelle bleu rectangulaire dans un entourage de petits diamants ronds et épaulée de six diamants ronds sur l'anneau.

Taille de doigt : 52/53 Poids brut : 4,7 g

300 / 400 €







328 Bague de forme marquise en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'un important saphir d'environ 5,30 carats entouré de saphirs goutte, de diamants taillés en brillant et d'un entourage de lignes polylobées serties de diamants.

Taille de doigt : 55 Poids brut : 16,2 g

2500/3000€

329 BUCCELLATI

Paire de clips d'oreilles «San Marco» en or jaune 18 carats (750 millièmes) texturé formant deux vagues bombées parallèles. Fermoir en or gris 18 carats (750 millièmes). Signés.

Dim: 2,5 x 2 cm Poids brut: 22 g

1 500 / 1 800 €

330 CARTIER

Bague en or jaune 18 carats (750 millièmes) formée de deux joncs texturés et sertis de deux cabochons de lapis lazuli. Signature partiellement effacée, numérotée. Années 1970.

Taille de doigt : 47 Poids brut : 16,6 g

2000/2500€

331 GEORG JENSEN

Sautoir en or jaune 18 carats (750 millièmes) à motif de fleurs de tilleul stylisées. Poinçon Georg Jensen, numéroté.

Longueur: 45 cm Poids brut: 117 g

10 000 / 12 000 €

332 Demi-alliance en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'une ligne de diamants taillés en brillant.

Taille de doigt : 49 Poids brut : 3,5 g

500 / 700 €

333 Paire de boutons d'oreilles fleur en or jaune et or gris 18 carats (750 millièmes) serti chacun d'un saphir ovale entouré de pétales grainés dont certains sertis de diamants.

Poids brut: 2,9 g

150 / 200 €

334 Bague boule en or jaune 18 carats (750 millièmes), le chaton rond serti d'un cabochon de sodalite entouré d'un décor guilloché. *Taille de doigt : 49. Poids brut : 10,2 g*

500 / 700 €

335 Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 carats (750 millièmes) amati formant une coquille d'escargot.

Diamètre: 2 cm Poids brut: 7,7 q

300 / 400 €

336 Bague goutte en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertie d'une émeraude taillée en poire dans un entourage de diamants taillés en brillant.

Taille de doigt : 54 / 55 Poids brut : 7,5 g

900 / 1 200 €

337 Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 carats (750 millièmes) ornée chacune d'un saphir ovale surmonté d'un diamant taillé en brillant en serti clos.

Hauteur: 1,5 cm. Poids brut: 7 g

550 / 700 €

338 Bague jonc en or jaune 18 carats (750 millièmes), l'anneau à décor de godrons et ornée d'un diamant central taillé en brillant d'environ 0,50 carat en serti clos épaulé de lignes de quatre diamants taillés en brillant en serti rail.

Taille de doigt : 53. Poids brut : 11,2 g

1000/1200€

339 Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 carats (750 millièmes) ornées d'un pavage de diamants, entrecoupé d'une ligne de saphirs calibrés

Poids brut: 11,4 g

650 / 800 €

340 Bague fleur en or jaune 18 carats (750 millièmes) le chaton formé d'un saphir ovale en serti clos entouré de pétales sertis de diamants taillés en brillant et de saphir ronds.

Taille de doigt : 56 Poids brut : 5,2 g

250 / 300 €

341 Demi-alliance en or jaune 18 carats (750 millièmes) ornée d'une ligne de neuf diamants taillés en brillant en rail.

Taille de doigt : 54 Poids brut : 2,6 g

300 / 500 €

342 Pendentif en or jaune 18 carats (750 millièmes) formé d'une chaîne à maille forçat retenant un pendentif formant un trèfle, les pétales sertis de sodalite, le centre serti d'un diamant demi-taille.

Longueur de la chaîne : 45,5 cm Diam du motif : 2 cm Poids brut : 8,3 g

250 / 300 €

343 Demi-alliance en or jaune 18 carats (750 millièmes) ornée de sept diamants taillés en brillant en serti clos.

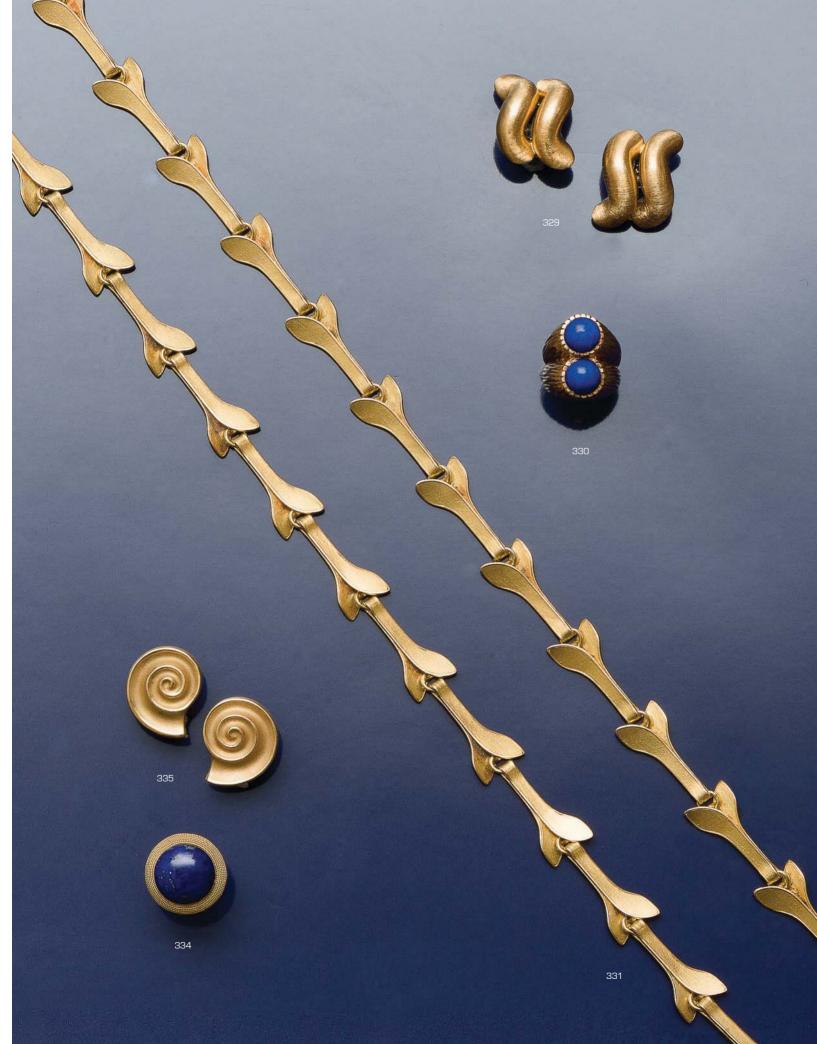
Taille de doigt : 53 Poids brut : 3,7 g

200/300€

344 Bague jonc bombée en or gris 18 carats (750 millièmes) ornée d'un pavage de diamants taillés en brillant.

Taille de doigt : 56 Poids brut : 6,4 g

700/900€





345 Importante épingle cigale en or jaune 14 carats (585 millièmes) et argent (925 millièmes) sertie de diamants de taille ancienne, les yeux sertis de deux cabochons de rubis.

Longueur: 9 cm Poids brut: 42,9 g

5800/6000€

346 Bague fleur en argent (925 millièmes) représentant une pensée, le coeur en vermeil (925 millièmes).

Taille de doigt: 56 Poids brut: 7,1 g

30 / 50 €

347 STUART DEVLIN 1970

Pendentif en vermeil (925 millièmes) formant un œuf texturé ouvrant pour laisser apparaître une grenouille et des roseaux sur un fond émaillé vert. Travail anglais, Londres 1970.

Hauteur: 2,5 cm Poids brut: 11,2 g

300 / 400 €

348 Bague fleur en argent (925 millièmes) représentant une pensée, le coeur en vermeil (925 millièmes).

Taille de doigt: 56 Poids brut: 7 g

30 / 50 €

349 Large anneau plat en or jaune 18 carats (750 millièmes) orné de trois lignes de diamants taillés en brillant en serti clos.

Taille de doigt : 50/51 Poids brut : 13,8 g

1000/1200€

350 Bague jonc plat en or gris 9 carats (375 millièmes) ornée de cinq diamants en serti clos.

Taille de doigt : 57. Poids brut : 6,2 g

350 / 500 €

351 KUTCHINSKY 1971

Sautoir et important pendentif en or jaune 18 carats (750 millièmes), le sautoir formée de larges maillons texturés soutenant un important médaillon composé d'une plaque d'œil de tigre surmontée d'une composition abstraite ajourée. Médaillon signé et portant les poinçons de Londres 1971.

Longueur de la chaîne : 82,5 cm Diamètre pendentif : 6,5 cm Poids brut : 226,9 g

8 500 / 10 000 €

352 Alliance en argent (925 millièmes) composée d'un motif ajouré de gui sur le tour de l'anneau, les fruits en vermeil (925 millièmes) *Taille de doigt: 51 Poids brut: 6,9 q*

30 / 50 €

353 Bague fleur en argent (925 millièmes) le coeur en vermeil (925 millièmes)

Taille de doigt: 52 Poids brut: 14,7 g

30 / 50 €

354 Alliance bandeau en or jaune et or gris 18 carats (750 millièmes) formant un jonc concave à décor de cannage. *Taille de doigt: 54. Poids brut: 6,1 q*

220 / 300 €

355 Bague fleur en argent (925 millièmes) le coeur en vermeil (925 millièmes)

Taille de doigt: 56 Poids brut: 14,8 g

30 / 50 €

356 Bague fleur en argent (925 millièmes) le coeur en vermeil (925 millièmes)

Taille de doigt: 54 Poids brut: 15 g

30 / 50 €

357 Paire de créoles en or jaune 18 carats (750 millièmes) à décor de frises de grecque. Travail français.

Poids brut: 6,2 g

300 / 400 €

358 Bague bandeau à ressauts en or jaune et or gris 18 carats (750 millièmes), le chaton carré serti d'un pavage de diamants taillés en brillant, réhaussé aux angles de quatre diamants taillés en brillant. *Taille de doigt : 59 Poids brut : 20,6 q*

850 / 1 000 €

359 Chaîne et pendentif en or rose et or jaune 18 carats (750 millièmes), la chaîne à maille forçat soutenant un pendentif de forme circulaire en onyx recouvert d'un motif géométrique en or.

Longueur de la chaîne: 40 cm Diamètre pendentif: 2,3 cm

Poids brut: 13,7 g

500 / 700 €

360 Bague bandeau en or gris 18 carats (750 millièmes) à motif de croisillons, sertie de diamants taillés en brillant et ornée de lignes de rubis calibrés.

Taille de doigt : 56. Poids brut : 17,8 g

750 / 900 €

361 Alliance bandeau en or jaune et or gris 18 carats (750 millièmes) formant un jonc concave à décor de cannage.

Taille de doigt : 63. Poids brut : 6,9 g

250 / 500 €

362 Bague bombée en or gris 18 carats (750 millièmes) ornée d'un pavage de rubis. Travail français.

Taille de doigt : 55. Poids brut : 8,1 g

750 / 900 €

363 Bague jonc bombée en or gris 18 carats (750 millièmes) ornée d'un rubis synthétique en serti griffe épaulé d'un pavage de diamants taillés en brillant. Travail français.

Taille de doigt : 48 (Système de rétrécissement). Poids brut : 10,8 g

750 / 900 €





364 CHOPARD

Paire de boutons d'oreilles coussin en or gris 18 carats (750 millièmes) en forme de cœurs stylisés pavés de diamants taillés en brillant. Signés et numérotés.

Poids brut : 6 g

2 400 / 2 800 €

365 BULGARI

Paire de dormeuses en or gris 18 carats (750 millièmes) chacune sertie d'un diamant de taille asscher cut de 1,04 carat de couleur G et pureté VS1 et de 1,01 carat de couleur F et pureté VVS1. Signées et numérotées.

Poids brut: 2,8 q

Certificats du AchorCert Gemmological Laboratory. Écrin Bulgari.

13 000 / 15 000 €

366 CARTIER

Collier «Draperie de décolleté» en or jaune 18 carats (750 millièmes) composé de six rangs de perles d'or. Le fermoir boutonnière à deux œillets. Signé et numéroté.

Longueur: 38 cm Poids brut: 62,8 g Écrin Cartier à la forme.

4800/5200€

367 VAN CLEEF AND ARPELS

Paire de boucles d'oreilles «Magic Alhambra» en or jaune 18 carats (750 millièmes) en forme de trèfle, pavées de diamants taillés en brillant. Signées et numérotées.

Dim: 1,5 x 1,5 cm Pois brut: 7,9 g

4800/5200€

368 Attribuée à VAN CLEEF AND ARPELS

Bague jonc en or jaune 18 carats (750 millièmes) et platine (950 millièmes) à décor de damier composée de plaques d'émail noir et de diamants taillés en brillant. Poinçon d'orfèvre français illisible, signature partiellement effacée et trace de numéro.

Taille de doigt : 53. Poids brut : 9,2 q

1000/1200€

369 BOUCHERON

Paire de boucles d'oreilles «Trouble» en or jaune 18 carats (750 millièmes) formée chacune d'un serpent enroulé, les yeux sertis d'onyx et soutenant une perle de quartz grise en pampille. Signées et nu-

Dim: 2,2 x 2 cm Poids brut: 13,8 g Écrin, boîte et certificat Boucheron.

1 200 / 1 500 €

370 BULGARI

Bague «B Zero 1» en or jaune 18 carats (750 millièmes) formée d'un anneau spirotube et gravée Bulgari. Signée.

Taille de doigt : 56. Poids brut : 9,7 g

500 / 800 €

371 CARTIER

Collier ras du cou solitaire en or jaune 18 carats (750 millièmes) composé d'une chaîne à maille forçat soutenant un diamant taillé en brillant d'environ 0,15 carat, en serti clos à gradins. Orné du sigle Cartier au niveau du fermoir. Signé et numéroté.

Longueur: 41,5 cm Poids brut: 2,9 g

1 200 / 1 500 €

372 CARTIER

Baque solitaire en platine (950 millièmes) sertie d'un diamant taillé en brillant de 0,26 carat de couleur D et pureté VS2. Signée et numé-

Taille de doigt : 56 Poids brut : 4,2 g Écrin et boîte Cartier, avis du GIA.

1700/1900€

373 MAUBOUSSIN

Baque «Vraiment toi» en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'une améthyste verte d'environ 4 carats entourée de diamants taillés en brillant. Signée et numérotée.

Taille de doigt : 50 Poids brut : 4,9 q

600 / 800 €

374 CARTIER PARIS

Alliance «Trinity» en or 18 carats (750 millièmes) de trois couleurs formée de trois anneaux entrelacés. Signée.

Taille de doigt : 46 Poids brut : 9,9 g

500 / 700 €

375 DINH VAN

Baque bandeau en or gris 18 carats (750 millièmes) réhaussée d'un anneau tournant serti de diamants taillés en brillant. Signée.

Taille de doigt : 53 Poids brut : 17,6 g

1 000 / 1 200 €

376 CHOPARD

Bague «Happy Diamond» formant un large anneau en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'un diamant mobile entre deux plaques de corindon. Signée et numérotée.

Taille de doigt: 48/49 Poids brut: 12,9 g

800 / 1 000 €

377 CARTIER

Alliance «Trinity» en or jaune, gris et rose 18 carats (750 millièmes) formée de trois anneaux entrelacés. Signée et numérotée.

Taille de doigt : 56 Poids brut : 10,7 g

300 / 400 €

378 Baque en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'une topaze bleue de taille princesse épaulée en rail d'un pavage de diamants taillés en brillant

Taille de doigt : 53 Poids brut : 14,5 q

750 / 900 €

379 CHAUMET

Bague «Liens» en or gris 18 carats (750 millièmes) ornée de pierre de lune et d'un lien pavé de diamants taillés en brillant. Signée et numérotée.

Taille de doigt: 52 Poids brut: 10,6 q Écrin Chaumet.

450 / 600 €

380 CHIMENTO

Collier articulé en or jaune 18 carats (750 millièmes) à maillons ovales fuselés. Signé.

Longueur: 45 cm. Poids brut: 64,4 g

2300/2500€

381 Bague solitaire en or gris 18 carats (750 millièmes) ornée d'un diamant taillé en brillant d'environ 0,18 carat en serti clos.

Taille de doigt : 54 Poids brut : 3,9 g

150 / 200 €

382 CHAUMET

Bague «Lien croisé simple» en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'une ligne de diamants taillés en brillant. Signée.

Taille de doigt : 54. Poids brut : 14,9 g

800 / 1 000 €





383 PIAGET (PROTOCOLE, réf 9154), vers 1980

Montre en or jaune 18 carats (750 millièmes) le boîtier de forme rectangulaire à décor strié et fond clippé (signé, poinçonné et numéroté). Cadran doré guilloché de stries à aiguilles lance. Bracelet en crocodile bleu (Crocodylia spp. CITES annexe II B) signé Piaget à boucle ardillon signée PIAGET.

Mouvement: Mécanique à remontage manuel PIAGET n°860905. Dimensions: 27 x 25 mm. État: esthétique: rayures, mécanique: fonctionne. Poids brut: 27,6 q

1 100 / 1 300 €

384 Bracelet articulé en argent (925 millièmes) orné d'éléments cylindriques recouvert de résine rouge alternés d'éléments à pans coupés recouvert de résine noire. Époque Art Déco. Longueur: 19,5 cm Poids brut: 52,2 q

300 / 500 €

385 HERMÈS

Paire de boutons de manchettes «Mors à Filet» en or jaune 18 carats (750 millièmes). Signés et numérotés. Poinçon d'orfèvre Paul Michel. *Poids brut : 12,5 g Écrin Hermès à la forme.*

1 500 / 1 800 €

386 HERMÈS (CADENAS PLAQUÉE OR), vers 2000

Montre plaquée or jaune à boîtier strié en forme de cadenas, fond vissé (signé et numéroté). Cadran noir à logo et index appliqués, aiguilles or. Bracelet en cuir et boucle d'origine Hermès. Mouvement: Calibre mécanique remontage Quartz / HERMÈS Swiss. Dim cadenas. 21 x 41 mm. État: Bon État (Écrin d'origine).

600/800€

387 Collier de perles de culture grises irrégulières de Tahiti alternées de perles d'or jaune, fermoir en or jaune 18 carats (750 millièmes). Longueur: 41 cm Poids brut: 50,5 g

400 / 500 €

388 Paire de boutons de manchettes étriers en or jaune 18 carats (750 millièmes) à effet de maille gourmette plate. Poinçon de maître français illisible, numérotés, non signés. Poids brut: 15 q Écrin Cartier

1 500 / 1 800 €

389 Paire de boutons de manchettes en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertis d'un cabochon de lapis lazuli dans un entourage guilloché.

Poids brut: 15,3 g

500 / 700 €

390 Collier de boules de corindon en chute. Fermoir en argent (925 millièmes).

Poids brut: 70,3 g

100 / 120 €

391 Paire de boutons de manchettes de forme carrée en or jaune 18 carats (750 millièmes) sertis d'une plaque de malachite carrée dans un entourage ciselé.

Dim: 2 x 2 cm Poids brut: 17,5 g

500 / 700 €

392 MONTBLANC

Stylo roller Meisterstuck grand modèle corps en résine noir et attributs métal argenté. Étui.

220 / 280 €

393 Collier formé de diamants bruts, fermoir en argent (925 millièmes). *Longueur : 46,5 cm Poids brut : 3,8 g*

50 / 100 €

394 MONTBLANC

Stylo bille Meisterstuck rétractable en argent (925 millièmes) et métal doré à décor guilloché. (Légers enfoncements et accidents). *Poids brut : 29,1 q Pochette vintage.*

350 / 500 €

395 Collier marseillais composé de boules en argent (925 millièmes) deux tons

Longueur: 45 cm Poids brut: 32,7 g

140 / 180 €

396 Paire de boutons de manchettes en or gris 18 carats (750 millièmes) et onyx formé d'un bâtonnet et d'un motif de demi-sphère sertie d'un diamant rond au centre.

Poids brut: 10,7 g

500 / 700 €

397 Collier de perles d'opales en chute. Fermoir en argent (925 millièmes).

Longueur: 46 cm Poids brut: 20,9 g

70/90€

398 Bague bandeau en or jaune 18 carats (750 millièmes) composée d'un motif de frise de grecque sertie de petits diamants ronds. (Manques).

Taille de doigt : 52 Poids brut : 5,4 g

150 / 200 €















56, rue La Fayette - 75009 Paris T. +33 (0)1 76 21 55 00 F. +33 (0)1 76 21 55 01 contact@pestel-debord.com www.pestel-debord.com O.V.V. déclaration 017-2012

C'est avec grand plaisir que nous vous présentons cette nouvelle vente de bijoux et montres.

Nous sommes à votre disposition pour inclure vos bijoux et montres dans nos prochaines ventes. Envoyez-moi vos photos à contact@pestel-debord.com. Je me ferai un plaisir de vous répondre gratuitement et confidentiellement.

Je suis également à votre écoute pour toute autre demande d'expertise : tableaux, meubles et objets d'art.

Vincent PESTEL-DEBORD

PESTEL-DEBORD

COMMISSAIRE PRISEUR

NOS PROCHAINES VENTES

Bijoux & Montres 3 novembre 2016

Montres 19 novembre 2016

Bijoux & Montres 9 décembre 2016

PESTEL-DEBOR

COMMISSAIRE PRISEUR

	☐ ORDRE I	D'ACHAT DE D'ENCHÈRES TÉLÉPHON	NIQUES
	NOM		
Les ordres d'achat écrits ou les enchères par téléphone sont une facilité pour nos clients. Pestel-Debord ne pourra être tenu respon- sable en cas d'erreur ou d'omission.	PRÉNOM		
	ADRESSE		
Les ordres d'achat doivent être reçus au			
moins 24 heures avant la vente Vous pouvez aussi laisser un ordre d'achat sur www.pestel-debord.com.	TÉLÉPHONE PENDANT LA VENTE		
	PERSONNE A CONTACTER		
	EMAIL		
Les informations recueillies sur les formu- laires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication. Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou vous oppo- ser pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'opérateur de vente par courrier ou par email.	NUMERO DE COMPTE		
	CODE BANQUE		
	CODE GUICHET		
	Joindre obligatoirement un RIB ainsi qu'une copie d'une pièce d'identité.		
	N° Lot	Description du lot	Limite en euros
BIJOUX			
MONTRES			
VENTE AUX ENCHERES			
Mercredi 12 octobre 2016 à 14h			
Hôtel Drouot - Salle 4 9, rue Drouot - 75009 Paris			
DECTEL DEDODD			
PESTEL -DEBORD 56, rue La Fayette - 75009 Paris			
T. +33 (0)1 76 21 55 00 F. +33 (0)1 76 21 55 01			
contact@pestel-debord.com www.pestel-debord.com			

O.V.V. 017-2012

Mercredi

DATE

SIGNATURE

CONDITIONS GENERALES DE VENTE

Les rapports entre PESTEL-DEBORD et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

FRAIS DE VENTE :

En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot les commissions et taxes suivantes : 26 % T.T.C. (21,66 H.T.)

1 - DEFINITIONS POUR L'ÉTAT DES MONTRES

Excellent état : Montre ancienne retrouvée dans un état proche du neuf ou montre ancienne restaurée à l'état d'origine et révisée par un maître horloger avec des pièces d'origine de la margue ou

Très bon état : Montre ancienne ou récente peu portée en très bon état esthétique et en état de fonctionnement cependant le mouvement peut comporter des pièces d'usure ou des lubrifiants

Bon état : Montre ancienne ou récente en bon état esthétique et en état de fonctionnement, cependant le mouvement peut comporter des pièces d'usure ou des lubrifiants à remplacer, et/ou nécessiter une révision

Dans l'état : Montre ancienne usée par le temps nécessitant une révision et / ou une restauration

Les cadrans restaurés ou repeints, constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés. L'état des bracelets, l'étanchéité des montres à fond vissé, et l'authenticité des boucles déployantes ou des boucles à ardillons ne sont pas garantis. La plupart des montres résistantes à l'eau ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement dès lors leur résistance à l'eau ne peut plus être garantie. Il est conseillé à l'acheteur de consulter un horloger avant utilisation.

1 bis - CARACTÉRISTIQUES DES PIERRES

Les caractéristiques des pierres sont données à titre indicatif et ne sauraient engager PESTEL-DEBORD. Les appréciations sont faites à la loupe grossissant 10 fois et ne peuvent pas être aussi précises qu'un laboratoire de gemmologie. Les poids sont calculés par rapport aux dimensions et ne peuvent pas être aussi justes qu'une balance à carats. Les pierres précieuses et fines peuvent avoir fait l'objet de traitements traditionnels admis par le marché international. Pour les pierres et perles munies d'un certificat. Il ne sera admis aucune réclamation si un autre laboratoire émettait une opinion différente.

1ter - BRACELET DE MONTRE

Nous vous rappelons que, conformément aux accords de la Convention de Washington, les objets en crocodile, lézard, alligator et éléphant (spécimens I/A et II/B) ne peuvent pas quitter le territoire européen sans avoir obtenu un certificat CITES, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.

1quater-TITRAGE

Les

indiqués au catalogue comme étant en or sont en or 750 millième. Les titres inférieurs sont indiqués dans les fiches

2 - AVANT LA VENTE

Il est conseillé aux acheteurs potentiels d'examiner les lots pouvant les intéresser avant la vente.

3 - LA VENTF

a) PESTEL-DEBORD se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires. PESTEL-DEBORD se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour juste motif.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles.

Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par PESTEL-DEBORD.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois PESTEL-DEBORD pourra accepter gracieusement de recevoir des ordres d'achat ou de téléphone. Les informations recueillies sur le formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour le prise en compte et la gestion de l'adjudication;.

PESTEL-DEBORD ne pourra engager sa responsabilité notamment Le montant de la TVA sera consigné entre les mains de PESTEL-

si la liaison téléphonique n'est pas établie, ou en cas d'erreur ou DEBORD jusqu'à réception de la preuve de l'exportation. d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone

d) Si PESTEL-DEBORD recoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré. PESTEL-DEBORD ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, PESTEL-DEBORD se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.

respectant les usages établis.

PESTEL-DEBORD se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots

En cas de contestation PESTEL-DEBORD se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre le vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour PESTEL-DEBORD l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.

Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjugé »

entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu

L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque défaillance. ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

4- LES INCIDENTS DE LA VENTE

a) Dans l'hypothèse où plusieurs personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le mot adjugé, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors des ventes, PESTEL-DEBORD pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, PESTEL-DEBORD ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

c) L'État français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant cataloque. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue confirmer la préemption dans les 15 jours.

PESTEL-DEBORD ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'État français.

5- APRES LA VENTE

Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les movens suivants :

- en espèce : jusqu'à 1000 € frais et taxes compris pour les ressortissants français, 7000 € pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs passeports et d'une attestation fiscale de non droit de reproduction et de représentation de l'œuvre. imposition en France.

- par carte de crédit : VISA, MASTERCARD

- par virement bancaire à l'ordre de : S.A.S. PESTEL-DEBORD Banque BNP PARIBAS PONTOISE

IBAN: FR76 3000 4001 7700 0101 3128 158

BIC · BNPAFRPPCFR

N'oubliez pas d'indiquer votre nom et le numéro de votre bordereau d'adjudication sur le formulaire de virement.

Les frais de virement sont entièrement à la charge de l'acquéreur. Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente. Les achats ne pourront être enlevés qu'après leur paiement intégral ou l'encaissement du chèque.

Un adjudicataire C.E.E. justifiant d'un n° de T.V.A. Intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la T.V.A. sur les commissions.

a) PESTEL-DEBORD décline toute responsabilité sur les conséquences juridiques et fiscales d'une fausse déclaration de l'acheteur

b) PESTEL-DEBORD sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le hordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire

de la loi du 6 juillet 1978

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre PESTEL-DEBORD, dans f) PESTEL-DEBORD dirigera la vente de facon discrétionnaire tout en l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de PESTEL-DEBORD serait avérée insuffisante

> d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes.

> Dans l'intervalle PESTEL-DEBORD pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport

> A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. En outre, PESTEL-DEBORD se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- des intérêts aux taux légaux majorés de cinq points,
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa
- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères

PESTEL-DEBORD se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. PESTEL-DEBORD se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat

e) Les meubles, tableaux et objets volumineux adjugés qui n'auront pas été retirés par les acheteurs le lendemain de la vente avant 10 heures, en salle à Drouot seront entreposés au 3e sous-sol de l'Hôtel Drouot où ils pourront être retirés. Tous les frais de stockage dus aux conditions tarifaires en vigueur devront être réglés au magasinage de l'Hôtel Drouot avant enlèvement des lots et sur présentation du bordereau acquitté.

Magasinage: 6 bis rue Rossini 75009 Paris - Tel +33 (0)1 48 00 20 56 6 - PROPRIETE INTELLECTUELLE - REPRODUCTION DES ŒUVRES

PESTEL-DEBORD est propriétaire du droit de reproduction de son une contrefaçon à son préjudice.

En outre PESTEL-DEBORD dispose d'une dérogation légale lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.

Toute reproduction du catalogue de PESTEL-DEBORD peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre

La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le

7 - INDÉPENDANCE DES DISPOSITIONS

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

8 - RESPONSABILITÉ

Les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prisées et des ventes volontaires et judiciaires de meubles aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prisée.

9 - COMPÉTENCES LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.

Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution <u>sera tranchée par le tribunal compétent d</u>u ressort de Paris (France).

© Prises de vue - VPD- PAO : VPD & Cathy Dechezelle Impression: imprimerie STIPA - Montreuil - France