PESTEL-DEBORD

COMMISSAIRE PRISEUR

12 avril 2023
Hôtel Drouot

PESTEL-DEBORD

COMMISSAIRE PRISEUR

BIJOUX & MONTRES

Dont 50 lots à la suite de la liquidation judiciaire de la société TTF Joaillerie

HÔTEL DROUOT

Vente dirigée par
Vincent PESTEL-DEBORD

PESTEL-DEBORD
COMMISSAIRE-PRISEUR
56, rue La Fayette - 75009 Paris
T. +33 (0)1 76 21 55 00
contact@pestel-debord.com
www.pestel-debord.com

Vente aux enchères publiques

Mercredi 12 avril 2023 à 14h
Hôtel Drouot - Salle 12
9, rue Drouot - 75009 Paris

Expositions

Mardi 11 avril 2023 de 11h à 18h
Mercredi 12 avril 2023 de 11h à 12h

Téléphone pendant l'exposition
et la vente : + 33 (0)1 48 00 20 12

Laissez vos ordres d'achat et retrouvez
l'intégralité des lots photographiés sur
www.pestel-debord.com

DROUOT.com
Live

Montres anciennes et modernes

1 CERTINA KURTH Frères vers 1980
Chronomètre de marine numéroté 7364. Dans son coffret en acajou. Cadran argenté à chiffres romains et chemin de fer des heures peints en noir, date par guichet à 6h. Aiguilles lance.
Mouvement à remontage quartz
Dim. : 9,3 x 12 x 5 cm Coffret d'origine et notice
100 / 300 €

2 WEMPE
Chronomètre de marine numéroté 4721, dans sa boite en acajou et façade en laiton doré. Cadran émaillé blanc à chiffres romains et chemin de fer peints en noir, grande trotteuse secondes centrale. Aiguilles pomme en acier bleui.
Mouvement à remontage Quartz.
Dim. 15,5 x 15,5 x 7,5 cm État : beau
100 / 300 €

3 HAMILTON, 1943
Chronomètre de marine de type 22 réalisé à Lancaster en 1943 pour l'US Navy. Dans sa boite en acajou. Boîtier rond en laiton doré posé sur cardan, la lunette à décor pointe de diamants. Cadran argenté signé, à chemin de fer et chiffres arabes peints, compteur des secondes à 6h et indicateur de la réserve de marche sur 49h mais en réalité 56h de réserve.
Mouvement à remontage mécanique signé Hamilton type 22 - 21 jewels BU Ships 1943.
Dim. : 15 x 15 x 15 cm État : beau
900 / 1 200 €

4 CARTIER Paris, vers 1990
Chronomètre de marine, dans son coffret en acajou, les poignées et huisseries en laiton doré. Boîtier rond posé sur cardan en acier et laiton doré, la lunette à décor pointe de diamants. Cadran émaillé blanc signé, à chemin de fer et chiffres romains peints. Clef logotypée. (accident au couvercle).
Mouvement à remontage quart (Pile neuve, une pile supplémentaire)
Dim. : 15 x 15 x 14 cm État : beau
800 / 1 200 €

5 UTI
Réveil de bureau de forme rectangulaire Swiza 8 jours en métal doré. Cadran doré à index bâton peints et appliqués, date et jour par guichets à 3h.
Mouvement mécanique à remontage manuel.
Dimensions : H. : 8,5 cm L. : 10,8 cm
80 / 120 €

6 JAEGER vers 1960
Petit réveil de voyage modèle Récital 8 jours de forme ronde en métal doré partiellement guilloché. Cadran doré à index bâton peints et appliqués (aiguilles des minutes à refixer).
Mouvement mécanique à remontage manuel.
Hauteur : 5,2 cm
80 / 120 €

7 Cadran Signé BOUCHERON
Montre de poche en platine (950 ‰), le fond clippé numéroté, cadran argenté à chiffres arabes, chemin de fer et aiguilles pomme en acier bleui, signé Boucheron.
Mouvement mécanique à remontage manuel.
Diam : 46 mm Poids brut : 55,9 g
600 / 800 €

8 LONGINES de 1911
Montre de poche en or jaune 18 carats (750 ‰). Fond (enfoncements) et cache poussière en or jaune 18 carats (750 ‰) signés Longines, logotypés et numérotés. Numérotation identique sur le fond, le cache poussière et le mouvement. Cadran émaillé blanc signé Longines à chemin de fer, indication en rouge des heures de l'après-midi, chiffres arabes peints, compteur des secondes en creux à 6h.
Mouvement mécanique à remontage manuel Longines calibre 18.69 N. (Bel état mécanique)
Diam. : 46 mm État : assez beau (enfoncements) Poids brut : 67,9 g
Écrin Kirby Beard d'époque
800 / 1 200 €

9 LEROY & Cie
Montre de poche en or jaune 18 carats (750 ‰), cadran émaillé blanc à chiffres arabes signé L. Leroy et Cie à Paris, compteur des secondes en creux à 6h et aiguille feuille. Boîtier chiffré. Cache poussière gravé «N°8954 L. Leroy & Cie Horlogers de la Marine 7 Bd de la Madeleine Paris» et poinçon d'orfèvre de la Société Générale des Montres.
Mouvement mécanique à remontage manuel signé L. Leroy & Cie.
Poids brut : 120,3 g
Écrin à la forme signé L. Leroy & Cie.
2 000 / 2 500 €

10 DUNHILL vers 2000
Montre de poche série anniversaire limitée à 25 exemplaires (numérotée 13/25) en or jaune 18 carats (750 ‰) avec fond squelette. Cadran argenté guilloché à chiffres romains, compteur des secondes à 6h et réserve de marche à 3h.
Mouvement : calibre mécanique à remontage manuel Dunhill.
Diam. 50 mm État : Très beau Poids brut : 124,7 g
2 500 / 3 000 €

11 CARTIER
Montre de sac en argent (800 ‰) et or jaune 18 carats (750 ‰) de forme rectangulaire à décor strié, à volets coulissants actionnés par deux poussoirs latéraux. Cadran émaillé blanc signé Cartier France à chiffres romains et chemin de fer peints. Poinçon d'orfèvre Edmond Jaeger.
Mouvement mécanique signé European Watch and Clock, numéroté 432102. (Ne fonctionne pas)
Hauteur : 5,7 cm Longueur : 3,9 cm Poids brut : 65,2 g État : enfoncements Écrin Cartier
2 000 / 3 000 €

12 JAEGER-LeCOULTRE
Boucle déployante en or rose 18 carats (750 ‰). Logotypée et signée.
Poids brut : 14,3 g
1 000 / 1 500 €

13 CARTIER
Boucle déployante en acier doré. Logotypée et signée.
Largeur : 1,5 cm
50 / 80 €

14 Bracelet de montre en crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) noir vernis, la boucle ardillon en or jaune 18 carats (750 ‰) godronnée.
Poids brut : 3,9 g
30 / 40 €

15 DUPONT
Briquet rectangulaire plaqué or jaune à décor guilloché. Signé et numéroté.
40 / 60 €

16 DUNHILL
Important coffret AD 2000 Longitude Millenium édité en série limitée de 1300 exemplaires pour fêter l'an 2000 comprenant une montre, un briquet pendulette, une paire de boutons de manchette et un stylo plume.
Montre Longitude Millenium numérotée 0053/1300, Boîtier rond à fond squelette clippé (signé et numéroté). Cadran argenté à chemin de fer, heures par guichet entre 6h et 12h, date par guichet à 3h. Bracelet en acier à boucle déployante.
Mouvement mécanique à remontage automatique cal. ETA 2824-2
Diam. : 36 mm État : très beau
Stylo plume Longitude Millenium 0053/1300, plume M en or gris 18 carats (750 ‰), le corps et le capuchon en acier brossé gravé d'un calendrier perpétuel actionné en tournant la bague centrale. (étui)
Paire de boutons de manchette en métal numérotés 53/1300 à décor de globe terrestre.
Briquet pendulette de bureau Longitude Millenium en métal argenté numéroté 53/1300.
Dans son coffret avec certificat
1 200 / 1 500 €

17 LIP années 1960
Montre Dauphine, Boîtier rond en or jaune 18 carats (750 ‰) à fond clippé (numéroté et logotypé). Double fond antimagnétique en cuivre. Cadran argenté à chemin de fer peint, index et chiffres arabes appliqués (piqûres, salissures). Bracelet en cuir à boucle ardillon en métal doré rapportés.
Mouvement à remontage manuel Lip calibre RSC 553.
Diam. : 33 mm État : beau Poids brut : 31,5 g

300 / 400 €

18 VACHERON & CONSTANTIN années 1960
Montre classique réf. : 6746, le boîtier rond de forme soucoupe en or jaune 18 carats (750 ‰) à fond clippé (signé, numéroté, poinçonné). Cadran argenté (piqûres, à nettoyer), à index bâton appliqués. Couronne siglée. Bracelet à boucle ardillon en métal doré rapportés.
Mouvement mécanique à remontage manuel Vacheron & Constantin calibre K1002 numéroté 566348.
Diam. : 32 mm État : beau (Boîtier à polir et cadran à nettoyer)
Poids brut : 27 g

1 200 / 1 500 €

19 LIP années 1950
Montre Parechoc, le boîtier rond en acier à fond vissé (logotypé, gravé Elgiloy Spring et numéroté). Cadran argenté (piqûres, oxydation) à chiffres arabes et index flèche appliqués, compteur des secondes à 6h. Bracelet en métal à lames élastiques.
Mouvement mécanique à remontage manuel.
Diam. 35 mm État : assez beau

80 / 120 €

20 LIP années 1960
Montre Stop dite Parking, le boîtier rond en acier doré et fond vissé en acier (numéroté). Cadran argenté bombé avec guichet des minutes en rouge à 12h déclenché par le poussoir à 2h, chemin de fer et index appliqués. Bracelet en cuir à boucle ardillon en métal rapportés.
Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel. Diam. 34.5 mm. État : assez beau (accident à la dorure notamment sur le remontoir, et chocs au dos du Boîtier)

200 / 300 €

21 BAUME & MERCIER
Montre classique réf. : 1520 des années 1970, le boîtier rond à lunette plate à fond clippé (signé et numéroté). Cadran argenté à index bâton appliqués. Plexiglas (rayé). Bracelet en cuir à boucle ardillon en acier rapportés.
Mouvement mécanique à remontage manuel Baume & Mercier NM 17001 calibre 7001.
Diam. : 33 mm État : assez beau

300 / 400 €

22 JAEGER -LeCOULTRE années 1950
Montre Futurematic, le boîtier en or jaune 18 carats (750 ‰), le fond numéroté 629223. La couronne de mise à l'heure crantée sur le fond du Boîtier. Cadran argenté à deux grands compteurs, les secondes à 3h et la réserve de marche à 9h (indiquée par la zone doré). Index et chiffres arabes appliqués. Bracelet en crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) à boucle ardillon rapportée en métal doré.
Mouvement : Calibre mécanique automatique à buttée.
Diam. 37 mm. État : beau Poids brut : 51,5 g

3 000 / 4 000 €

23 OMEGA, années 1970
Montre Seamaster Cosmic 166035 -tool 107, le boîtier de forme tonneau en acier doré monobloc à fond signé et logotypé. Cadran argenté à chemin de fer, index appliqués, date et jour de la semaine par guichet à 3h. Couronne siglée. Bracelet en cuir à boucle ardillon en métal.
Mouvement mécanique à remontage automatique.
Dim. : 35 x 46 mm État : assez beau (rayures d'usage sur le boîtier, manque à la dorure du remontoir).

200 / 300 €

24 LA SPIROTECHNIQUE, années 1960
Profondimètre bracelet Z30 80 m breveté par la spirotechnique pour les plongeurs professionnels. La marque La Spirotechnique a été créée en 1946 par le Commandant Jacques-Yves Cousteau qui a pris plus tard le nom d'Aqua Lung, spécialiste de l'équipement de plongée. Boîtier rond en métal chromé, cadran noir, gradation peinte sur 80m. Bracelet en caoutchouc d'origine.
Diam. : 55 mm

90 / 120 €

25 BREITLING de 1967
Chronographe chronostop de plongée réf. : 2005. Lunette crantée en acier graduée sur 60. Boîtier en acier à fond vissé (signé et numéroté). Cadran noir, index pastille tritium et aiguilles squelette surdimensionnées luminescentes (totalisant les 60 mn), guichet rond à 6h indiquant la mise en route du chronographe. Bracelet en cuir Breitling à boucle ardillon en acier logotypé Breitling modernes. Il est joint un bracelet en caoutchouc Breitling. L'innovation de ce chronographe était que l'aiguille centrale suivait les minutes et non les secondes.
D'où l'ouverture à 6h qui indique l'état de fonctionnement du chronographe : le noir signifie remise à zéro du chronographe, le grand cercle lumineux indique qu'il tourne et le plus petit cercle qu'il est arrêté.
Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel signé BREITLING / Valjoux 7731 Slow motion.
Diam. 43 mm. État : Très beau Service complet Breitling en 2021 (Plexiglas, couronne et poussoirs remplacés) Écrin de transport Breitling rapporté

6 000 / 8 000 €

26 BLANCPAIN Aqua Lung, vers 1960
Montre de plongée distribuée par Aqua Lung, le boîtier rond en acier à fond vissé (signé). Lunette tournante peinte graduée (manques). La marque La Spirotechnique a été créée en 1946 par le Commandant Jacques-Yves Cousteau qui a pris plus tard le nom d›Aqua Lung, spécialiste de l'équipement de plongée et distributeur officiel de Blancpain. Cadran noir à chemin de fer, chiffres arabes et index baton peints luminescents, date par guichet à 3h, double signature Blanspain et Aqua Lung. Aiguilles glaive luminscentes (oxydées). Plexiglas (quelques rayures). Bracelet N.A.T.O.
Mouvement mécanique à remontage automatique Blancpain Rayville SA, calibre 585, capsule antimagnétique.
Diam. : 37 mm État : beau

12 000 / 15 000 €

27 BLANCPAIN Fifty Fathoms, vers 1960
Montre militaire Fifty Fathoms RPF1 dite Bund No Rad, livrée à la Bundewehr (Armée Nationale de la République Fédérale d'Allemagne) pour équiper les Kampfschwimmer, unité de commando d'élite des hommes-grenouilles allemands jusqu'au début des années 1970. Boîtier rond en acier poli à fond vissé (numéroté, gravé Bundeswehr, numéro du matricule à 13 chiffres propre aux numéros de l'O.T.A.N.). Lunette tournante graduée recouverte de bakélite. Cadran noir à chemin de fer, index point, triangle et bâton luminescents (piqûres), logo No Radiations (attribut distinctif du modèle RPG 1), signature Blancpain et mention Fifty Fathoms appliquées. Aiguilles glaive squelette luminescentes. Bracelet N.A.T.O.
Mouvement mécanique à remontage automatique signé Blancpain Rayville SA, calibre A.S.1700.
Diam. : 41,5 mm État : beau (rayures au niveau du fond du Boîtier)

22 000 / 25 000 €

28 HEUER Bundeswehr, vers 1970
Chronographe militaire de pilote de la Bundeswehr (Armée Nationale de la République Fédérale d'Allemagne), surnommé Bund, réf. : 1550SD-3H. Boîtier rond en acier à fond vissé gravé Bundeswehr, et portant le numéro du matricule à 13 chiffres propre aux numéros de l'O.T.A.N., signé Heuer Leonidas SA. Lunette tournante graduée en acier PVD noire (un choc à 8h). Cadran noir à chemin de fer, chiffres arabes peints (petits manques), compteurs des secondes à 9h et des minutes à 3h, aiguilles glaive squelette luminescentes, logo rouge de la fonctione Fly back à 6h (léger manque), lettre T à 6h. Plexiglas (léger choc à 1h). Bracelet en cuir à boucle ardillon en acier rapportés.
Mouvement mécanique à remontage automatique Valjoux calibre 230 Flyback.
Diam. : 42 mm État : beau

8 000 / 12 000 €

29 BELL & ROSS
Chronographe à rattrapante modèle Vintage 120, Boîtier rond en acier à fond vissé (signé et numéroté). Cadran de couleur crème à 3 compteurs, chiffres arabes et date à 6h. Aiguilles luminescentes. Bracelet de cuir brun (usures) à double boucle déployante acier Bell & Ross d'origine.
Mouvement remontage à quartz (pile neuve)
Diam. 37,5 mm État : beau
Écrin et livret

700 / 900 €

30 DUNHILL
Montre Traveller GMT ref : BB32042, le boîtier rond en acier à fond squelette vissé (signé et numéroté). Cadran blanc à chiffres arabes et index bâton appliqués, lunette intérieure graduée, date par guichet à 6h, aiguille pour le second fuseau horaire. Bracelet en cuir façon crocodile Dunhill à boucle déployante en acier.
Mouvement mécanique à remontage automatique ETA 2893.
Diam. : 40 mm État : très beau

600 / 700 €

31 SEIKO vers 2020
Montre Spring Drive ref SNR001, Boîtier rond en acier à fond squelette vissé. Cadran blanc à index appliqués, aiguilles lance, guichet date à 3 h et réserve de marche à 6h. Bracelet à boucle déployante en acier.
Mouvement : calibre mécanique à remontage automatique Seiko.
Diam. 43 mm État : Très beau
Écrin et livret

600 / 800 €

32 JORG HYSEK
Montre Kilada, le boîtier rectangulaire en acier à fond vissé (signé). Cadran à fond noir, chiffres arabes, index et aiguilles luminescents. Bracelet en cuir à boucle déployante.
Mouvement : calibre à remontage quartz (pile à remplacer).
Dim. 50 x 27 cm État : beau
Écrin d'origine

400 / 600 €

33 JORG HYSEK
Montre Kilada, le boîtier rectangulaire en acier à fond vissé (signé). Cadran à fond damier, chiffres arabes, index et aiguilles luminescents. Bracelet en cuir à boucle déployante.
Mouvement : calibre mécanique à remontage automatique.
Dim. 50 x 27 cm État : beau
Écrin d'origine

600 / 800 €

34 CORUM 2010
Montre Admiral's Cup Legend 42 Colette - Thomas Erber numérotée 00/10, réf. 395.102.20/0F70 AK90. Montre éditée à 10 exemplaires par Corum qui revisite les codes du modèle Admiral's cup en association avec l'artiste Thomas Erber et distribuée en exclusivité par le concept store Colette dans un cabinet de curiosité du 29 novembre au 31 décembre 2010. Le boîtier de forme dodécagonale en acier brossé à fond squelette portant les trois signatures. Cadran gris à chiffres arabes peints, date par guichet à 3h et compteur des secondes à 6h. Aiguilles squelette luminescentes. Bracelet en cuir à double boucle déployante en acier d'origine.
Mouvement mécanique à remontage automatique calibre CO 395.
Diam. : 42 mm État : très beau
Écrin rapporté, Carte de garantie, livret

1 000 / 1 500 €

35 JAEGER-LeCOULTRE 2010
Montre Master Memovox International Colette - Thomas Erber numérotée 0/3. Montre éditée à 3 exemplaires par Jaeger-LeCoultre qui revisite les codes du modèle Master Memovox en association avec l'artiste Thomas Erber et distribuée en exclusivité par le concept store Colette dans un cabinet de curiosité du 29 novembre au 31 décembre 2010. Le boîtier rond en en acier recouvert de PVD noir à fond vissé (signé et numéroté). Cadran noir à chemin de fer, chiffres arabes et index flèche appliqués, date par guichet à 3h et disque central de la fonction World Time mentionnant Colette à l'emplacement de la ville de Paris. Bracelet en alligator (Alligator Mississippiensis spp. CITES annexe II B) à double boucle déployante en PVD noir d'origine.
Mouvement mécanique à remontage automatique Cal 956 (date rapide).
Diam. : 40 mm État : beau (un accident au Boîtier à 12h)
Écrin, surboite, livret

18 000 / 22 000 €

36 GIRARD PERREGAUX 2011
Chronographe WW.TC Cabinet de curiosités Thomas Erber numérotée 00/05 réf. : 49820. Chronographe en édition limitée de 5 exemplaires par Girard-Perregaux présentée en 2011 dans le cadre de sa collection ww.tc world time pour le deuxième Cabinet de Curiosités de Thomas Erber chez Browns, le plus ancien concept store de Londres du 21 novembre au 23 décembre 2011. Boîtier rond en céramique blanche (récipient intérieur en titane) à fond squelette vissé, lunette en acier et céramique blanche. Poussoirs et couronnes recouverts de caoutchouc noir. Saphir fumé. Cadran blanc avec fonctions Heures, minutes, petite seconde, heure universelle avec indicateur jour/nuit, chronographe flyback et date. Bracelet en caoutchouc à double boucle déployante en titane d'origine.
Mouvement à remontage automatique Girard-Perregaux GP03387 calibre 13.
Diam. : 43 mm État : beau
Écrin, surboite

12 000 / 15 000 €

37 CARTIER 2011
Montre modèle Calibre réf. : 3299, le boîtier rond en acier brossé à large lunette lisse, couronne avec protection à débordement et fond squelette vissé (signé, numéroté). Cadran argenté guilloché à chemin de fer et chiffres romains, aiguilles glaive luminescentes. Date par guichet défilant à 3h et compteur des secondes à 6h. Remontoir cannelé sertie d'un spinelle de synthèse. Bracelet Cartier en crocodile Cartier (Crocodylia spp. CITES annexe II B) à boucle déployante en acier Cartier.
Mouvement : Calibre à remontage automatique signé CARTIER calibre 1904-PS MC.
Diam. 42 mm. État : Très beau
Écrin et livret

3 500 / 4 000 €

38 CARTIER
Montre Pasha réf. : 2388, le boîtier rond en acier à fond vissé squelette (signé et numéroté), lunette unidirectionnelle graduée sur 60. Cadran noir à chiffres arabes, aiguilles squelette luminova et date par guichet entre 4h et 5h, heures à 12h, réserve de marche à 6h. Protection de la couronne sertie d'un cabochon d'onyx. Bracelet Cartier en alligator (Alligator Mississippiensis spp. CITES annexe II B) à boucle déployante d'origine.
Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé Cartier calibre 480.
Diam. 38 mm (hors remontoir). État : très beau
Écrin et livret

3 000 / 3 500 €

39 CARTIER vers 2010
Montre Pasha Seatimer réf. : 2790, le boîtier rond en acier à fond vissé (signé et numéroté), lunette unidirectionnelle graduée sur 60. Cadran noir à chiffres romains et chemin de fer luminescents, aiguilles squelette luminova et date par guichet entre 4h et 5h. Protection de la couronne sertie d'un onyx taillé en pain de sucre. Bracelet Cartier en acier gainé de caoutchouc noir à boucle déployante d'origine.
Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé Cartier calibre 049.
Diam. 41 mm (hors remontoir). État : très beau
Écrin et livret

2 500 / 3 000 €

40 OMEGA
Montre chronomètre Seamaster Aqua Terra 150M James Bond rèf. 231.10.42.21.03.004 Co-Axial 15,000 gauss James Bond, édité à l'occasion de la sortie de Spectre en 2015, 24e opus de la saga James Bond, limité à 15 007 pièces. Boîtier rond en acier à fond vissé squelette laissant apparaître la masse oscillante découpée de manière à évoquer un canon de pistolet avec, en son centre, la reproduction d'une base de douille gravée James Bond. Numérotée 12516 sur 15007. Lunette lisse et pentue. Cadran bleu orné en semi des armoiries de la famille Bond à chemin de fer jaune et index pointe luminescents blancs, aiguilles flèche, trotteuse des secondes jaune agrémentée du blason Bond. Réverse de marche 60 heures. Étanche 150 m. Verre saphir. Bande de carrure polie et brossée. Bracelet en acier à lames lisses et brossées articulées avec double boucle déployante Omega.
Mouvement mécanique à remontage automatique Omega calibre 8507 master co-Axial, certifié chronomètre par le COSC.
Diam. : 41,5 mm État : Neuf
Écrin, surboite, livret d'instruction, stylet, bracelet supplémentaire en nylon bleu surpiqûres jaune à boucle déployante, pompes supplémentaires et compte fil, carte pictogramme et carte de garantie internationale

5 200 / 5 500 €

41 ROLEX de 2000
Montre Oyster Perpetual Date Explorer II réf. : 16570. Boîtier rond en acier à fond vissé, large lunette graduée, avec épaulement. Cadran blanc à larges index pastilles et aiguilles Mercedes luminescents. Troisième aiguille flèche rouge pour la lecture (du second fuseau horaire). Date loupe cyclope à 3h. Bracelet en acier Oyster à boucle déployante Rolex (78790 A).
Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé ROLEX calibre 3185.
Diam. 40 mm. État : beau (rayures d'usage)

8 000 / 10 000 €

42 ROLEX de 2021
Montre Oyster Perpetual Date GMT-Master II réf. 126711CHNR, le boîtier en acier brossé, le fond vissé (signé, poinçonné et numéroté). Lunette bidirectionnelle en or rose dit everose graduée sur 24h émaillée de couleur noire et brune. Cadran noir avec index pastille appliqués et aiguilles Mercedes luminescentes. Aiguille flèche pour la lecture du second fuseau horaire. Épaulement protégeant la couronne vissée. Dateur à 3h surmonté d'une loupe cyclope. Bracelet Rolex Oyster (complet avec tous ces maillons) en acier brossé et or rose everose à boucle déployante.
Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé ROLEX calibre 3285.
Diam. 40 mm (hors épaulement). État : Très beau (état neuf)
Poids brut : 167,9 g
Écrin, housse de voyage, boite et papiers

15 500 / 18 000 €

43 CORUM
Chronographe Romulus réf. 296.701.56. en or jaune 18 carats (750 ‰), le boîtier rond avec fond vissé squelette. Lunette à chiffres romains. Cadran argenté à trois compteurs dorés, chiffres arabes, aiguilles squelette luminescentes et guichet date à 6h. Bracelet en or jaune 18 carats (750 ‰) à boucle déployante Corum.
Mouvement : calibre mécanique à remontage automatique signé Corum.
Diam. 38 mm État : Très beau Poids brut : 159,8 g
Écrin

6 500 / 7 000 €

44 PIAGET
Montre modèle Polo réf. : GOA38149, le boîtier rond godronné en or rose 18 carats (750 ‰) à fond squelette vissé (signé, numéroté). Cadran blanc à chiffres arabes et index appliqués, date par guichet à 6h. Bracelet rapporté en alligator (Alligator Mississippiensis spp. CITES annexe II B) à boucle déployante Piaget en or rose 18 carats (750 ‰).
Mouvement mécanique à remontage automatique calibre 800P.
Diam. : 42 mm État : beau Poids brut : 139 g
Boite et papiers

10 000 / 12 000 €

45 CORUM
Montre Romulus réf. : 63.171.20, le boîtier rond en acier à fond visse (numéroté). Cadran saumon métallisé à chiffres romains peint et date par guichet à 6h. Bracelet en cuir Corum à boucle ardillon Corum en acier.
Mouvement à remontage quartz. (Pile à remplacer)
Diam. : 35 mm État : très beau
Écrin

400 / 600 €

46 BLANCPAIN, édition limitée à 25 exemplaires
Coffret contenant deux montres en or jaune 18 carats (750 ‰) :
- Montre bracelet de la collection Leman réf. 2100-1440-53, Boîtier rond à fond cranté vissé et numéroté 5/25. Cadran bleu nuit métallisé avec chemin de fer, index bâton facetté et chiffres romains appliqués aux quarts, date par guichet à 3h. Lunette à deux godrons. Aiguilles flèche squelette. Bracelet en crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) rapporté à boucle ardillon Blancpain en or jaune 18 carats (750 ‰).
Mouvement automatique Blancpain (Fonctionne, prévoir révision).
Diam. : 38 mm État : très beau Poids brut : 77,2 g
- Montre bracelet extraplate de la collection Villeret réf.0021-1440-53, Boîtier rond à fond squelette clippé numéroté 5/25. Cadran bleu nuit métallisé (nombreux manques) avec chiffres romains appliqués. Lunette à deux godrons. Aiguilles glaive. Bracelet en crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) Blancpain à boucle ardillon Blancpain en or jaune 18 carats (750 ‰).
Mouvement automatique Blancpain (Fonctionne, prévoir révision).
Diam. : 34 mm État : assez beau Poids brut : 39,6 g
Chaque montre possèdent un certificat
Coffret en placage de ronces contrastées et filets de bois noirci

6 000 / 8 000 €

47 GIRARD PERREGAUD
Montre modèle 1966 GP 90 réf. : 1020, Le boîtier rond en acier à fond vissé (signé et numéroté). Lunette en or jaune 18 carats (750 ‰). Cadran bleu métallisé à index flèche, chiffres romains appliqués, date par guichet à 3h et réserve de marche entre 4h et 6h. Bracelet en acier et or jaune 18 carats (750 ‰) à double boucle déployante Girard Perregaux.
Mouvement mécanique à remontage automatique.
Diam. : 38 mm État : beau Poids brut : 122,5 g

900 / 1 200 €

48 VAN DER BAUWEDE
Montre Europe-Express réf. : 261 001 0132, Boîtier de forme tonneau en acier à fond vissé (signé et numéroté). Cadran argenté guilloché à chiffres romains appliqués, compteur des secondes et date par guichet à 6h. Bracelet en alligator (Alligator Mississippiensis spp. CITES annexe II B) à boucle en acier rapportés.
Mouvement mécanique à remontage automatique calibre 61. (Ne fonctionne pas, à réviser)
Dim. : 32 x 45 cm État : beau
Écrin rapporté

1 000 / 1 500 €

49 JAEGER-LeCOULTRE, 2009
Montre Reverso de taille classique réf. 250.8.86, le boîtier de forme rectangulaire à berceau réversible en acier, à fond clippé (signé et numéroté). Cadran argenté deux tons, chiffres arabes et chemin de fer. Aiguilles glaive en acier bleui. Bracelet en alligator noir signé et à boucle déployante en acier signée.
Mouvement à remontage manuel.
Dim. 38,5 x 23 mm. État : Très beau
Écrin et certificat

1 800 / 2 200 €

50 JAEGER-LeCOULTRE
Montre Reverso Grande Date réf. : 240.8.15, réserve 8 jours. Boîtier rectangulaire en acier à berceau basculant, le fond signé, numéroté. Cadran argenté guilloché à chemin de fer et chiffres arabes. Fonctions : heures, minutes, petit compteur des secondes à 5h et indicateur de ré-
serve de marche 8 jours à 10h. Grande date par double guichet
à 7h. Aiguilles en acier bleui. Bracelet en alligator (Alligator Mississippiensis spp. CITES annexe II B) à double boucle déployante Jaeger-LeCoultre en acier.
Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel 875 28800 A/h.
Dim. 47 x 30 mm. État : Très beau (état neuf)
Écrin et livret

5 500 / 6 000 €

51 VAN CLEFF & ARPELS & PIAGET vers 1965
Montre classique réf.9065. Le boîtier de forme ronde en or jaune 18 carats (750 ‰) est une commande de Van Cleef & Arpels à Piaget (le fond clippé est signé et numéroté, poinçon d'orfèvre Louis Simonnet). Le cadran noir à chiffres romains et chemin de fer doré. Bracelet de crocodile noir (Crocodylia spp. CITES annexe II B) (rapporté et usé) à boucle ardillon VCA en or jaune 18 carats (750 ‰) d'origine. Le modèle a été nommé La Collection puis Pierre Arpels.
Mouvement mécanique à remontage manuel Piaget Calibre 9P.
Diam. : 30 mm. État : beau Poids brut : 29,1 g

1 000 / 1 200 €

52 MOVADO années 1990
Montre modèle Museum série limitée, le boîtier rond et le bracelet à lames articulées en or jaune 18 carats (750 ‰). Le fond vissé signé numéroté 225. Cadran doté avec un index pastille à 12h.
Mouvement à remontage quartz.
Diam. : 32 mm État : beau Poids brut : 67 g

4 000 / 6 000 €

53 CHOPARD vers 2000
Bracelet montre de dame de la collection Ice Cube en or jaune 18 carats (750 ‰). Le boîtier carré à fond vissé (signé et numéroté). Cadran doré. Signé sur le saphir. Bracelet intégré dessinant un ruban souple en or jaune 18 carats (750 ‰) avec double boucle déployante invisible en or gris 18 carats (750 ‰).
Mouvement à remontage quartz par stylet en métal doré par le fond du Boîtier.
Longueur : 18,5 cm Poids brut : 167,2 g État : très beau
Écrin, papiers et stylet

6 500 / 8 000 €

54 OMEGA vers 1940
Montre de dame, le boîtier rectangulaire bombé en or jaune 18 carats (750 ‰) à fond clippé (Boîtier français, orfèvre A.B.). Cadran argenté signé Omega à index bâton appliqués. Couronne siglée. Bracelet rapporté.
Mouvement mécanique à remontage manuel signé Omega calibre 244. (Fonctionne, prévoir révision)
Dim. : 22 x 16 mm État : assez beau Poids brut : 13,7 g
200 / 300 €

55 JAEGER
Montre classique incabloc de dame, le boîtier carré en or jaune 18 carats (750 ‰) à fond clippé (Boîtier français numéroté). Cadran argenté à index bâton appliqués signé Jaeger. Bracelet en cuir à boucle ardillon en métal doré rapportés.
Mouvement mécanique à remontage manuel Jaeger.
Dim. : 19 x 26 mm État : beau (verre rayé) Poids brut : 15,9 g Écrin plumier d'origine Jaeger-LeCoultre
300 / 400 €

56 OMEGA
Montre de dame modèle Seamaster, le boîtier rond en acier à fond monobloc (logotypé). Cadran argenté signé à index bâton appliqués. Couronne logotypée. Bracelet semi-rigide en acier rapporté.
Mouvement mécanique à remontage manuel.
Diam. : 22 mm État : beau
150 / 200 €

57 BAUME & MERCIER
Montre de dame modèle Riviéra réf. 5231 en acier et acier doré. Le boîtier polygonal à fond vissé (signé et numéroté). Lunette en acier doré bombée. Cadran blanc à chemin de fer, chiffres romains peints, index appliqués et date par guichet à 6h. Bracelet à maillons articulés en acier et acier doré à boucle déployante.
Mouvement à remontage quartz.
Diam. : 25 mm État : beau
300 / 400 €

58 BAUME & MERCIER
Montre bracelet de dame en or jaune 18 carats (750 ‰), le boîtier de forme ovale, la lunette à un godron lisse et fond clippé (signé et numéroté). Cadran doré (salissures) signé à chiffres romains peints. Bracelet en crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) à boucle ardillon en métal rapportés.
Mouvement à remontage mécanique Baume & Mercier BM 775.
Dim. : 25 x 25 mm État : beau Poids brut : 18,2 g
300 / 400 €

59 RAVEL vers 1980
Bracelet montre en or jaune 18 carats (750 ‰), le boîtier rectangulaire à fond vissé (signé, numéroté et poinçonné). Cadran laqué à l'imitation de l'écaille à index diamants. Bracelet articulé à boucle déployante en or jaune 18 carats (750 ‰) à décor de caissons rehaussé d'émail imitant l'écaille.
Mouvement : calibre à remontage quartz signé Piguet.
Dim. 30 x 25 mm Tour de poignet : 19,5 cm État : Très beau Poids brut : 88,8 g
2 500 / 2 800 €

60 EBEL
Montre modèle 1911, le boîtier rond en acier à fond vissé, lunette en métal doré à 5 vis. Cadran crème à chemin de fer et chiffres romains peints. Bracelet en acier et métal doré à boucle déployante Ebel.
Mouvement : Calibre remontage Quartz signé EBEL / 187 Swiss.
Dim. 27 mm. État : assez beau (cadran jauni, chocs et rayures)
300 / 400 €

61 CORUM, vers 1980
Montre ronde de taille médium, le boîtier formé d'une pièce de 10 Dollars US datée de 1901 en or jaune 18 carats (750 ‰), la bande de carrure guillochée, lunette cannelée et anses bec d'aigle (numérotée, signée et poinçonnée). Fond clippé du côté avers de la pièce et cadran du côté revers, aiguilles en acier noirci. Remontoir cabochon en pierre blanche. Bracelet en cuir à boucle ardillon en or jaune 18 carats (750 ‰) Corum.
Mouvement : Calibre à remontage quartz Swiss
Diam. 29 mm. État : Beau Poids brut : 30,7 g
2 500 / 3 000 €

62 BLANCPAIN
Montre de dame modèle Villeret phase de lune, le boîtier rond en or jaune 18 carats (750 ‰) à fond clippé (signé et numéroté 1093). Lunette godronnée. Cadran blanc émaillé à guichet de jour et mois en anglais, phase de lune à 6h, chiffres romains dorés appliqués. Réglage des fonctions par stylet. Bracelet à boucle ardillon en métal doré rapporté.
Mouvement mécanique à remontage automatique Blancpain calibre 21. (Fonctionne, à réviser)
Diam. : 21 mm État : beau Poids brut : 34,2 g
2 000 / 3 000 €

63 CORUM
Montre classique, le boîtier rectangulaire en or jaune 18 carats (750 ‰) à fond vissé (signé et numéroté). Cadran en nacre à index point. Bracelet en cuir à boucle ardillon en or jaune Corum.
Mouvement à remontage quartz.
Dim. : 23 x 38 mm État : beau Poids brut : 52,7 g
1 600 / 1 800 €

64 CARTIER, 1985
Montre de dame modèle Panthère de forme ronde. Boîtier rond en or jaune 18 carats (750 ‰), la lunette ornée de rivets ronds et le fond vissé (poinçon Cartier, signé et numéroté). Cadran argenté à chemin de fer et chiffres romains peints. Couronne sertie d'un cabochon de saphir. Bracelet panthère de Cartier en or jaune 18 carats (750 ‰) à double boucle déployante.
Mouvement à remontage quartz.
Diam. : 23 mm. État : Très beau Poids brut : 67,8 g
Écrin et Certificat
3 000 / 4 000 €

65 CARTIER
Montre Tank de dame, le boîtier rectangulaire en or jaune 18 carats (750 ‰) à fond vissé sur la bande de carrure (poinçon Edmond Jaeger et numérotée). Cadran blanc (jauni) à chemin de fer et chiffres romains signé Cartier. Aiguilles glaive en acier bleui et remontoir cabochon en saphir. Bracelet en cuir à boucle déployante Cartier en or jaune 18 carats (750 ‰) portant le poinçon Edmond Jaeger.
Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel.
Dim. 19 x 25 mm. État : beau Poids brut 26,5 g
1 800 / 2 200 €

66 CARTIER
Montre Tank de dame, le boîtier rectangulaire en or jaune 18 carats (750 ‰) à fond vissé (accident à un pas de vis) sur la bande de carrure (poinçon Edmond Jaeger, chiffré AM. et numérotée). Bande de carrure sertie postérieurement de diamants taillés en brillant. Cadran blanc à chemin de fer et chiffres romains signé Cartier. Aiguilles glaive en acier bleui et remontoir cabochon en saphir. Bracelet en cuir à boucle déployante (déformée) en or jaune 18 carats (750 ‰).
Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel.
Dim. 20 x 27 mm. État : beau (verre rayé) Poids brut 28,4 g
2 500 / 3 000 €

67 CARTIER
Montre modèle Ceinture vintage, taille classique, le boîtier de forme octogonale à fond vissé sur la bande de carrure (poinçon Cartier, numérotée 028376). La lunette à double godron, la couronne prise entre les deux godrons. Cadran émaillé blanc à chemin de fer à chiffres romains peints. Bracelet en cuir (usures) à boucle déployante Cartier en or jaune et rose 18 carats (750 ‰) signée, numérotée et portant de poinçon d'Edmond Jaeger.
Mouvement mécanique à remontage manuel signé Cartier calibre 818/2.
Dim. : 27 x 27 mm État : beau Poids brut : 37,5 g
3 000 / 4 000 €

68 CARTIER années 1970
Montre Santos Dumont de taille classique réf. : 7809, le boîtier en or jaune 18 carats (750 ‰) à lunette plate vissée et fond vissé (petit enfoncement) sur la bande de carrure (numéroté et signé Cartier Paris). Cadran crème (émail craquelé, taches, légers manques) à chiffres romains peints et aiguilles en acier bleui. Bracelet de lézard (Varanus spp. cites annexe IIB) à boucle déployante Cartier.
Mouvement mécanique à remontage manuel ETA 2612.
Dim. : 25 x 36 mm État : assez beau
3 000 / 4 000 €

69 JAEGER-LeCOULTRE
Montre de dame modèle Reverso Classic small Duetto en or rose 18 carats (750 ‰), le boîtier réversible, basculant sur un berceau par rail, d'un côté le cadran argenté art déco à chiffres arabes peints et centre guilloché formant des rayons, de l'autre une lunette sertie de deux lignes de diamants taillés en brillant et le cadran noir à index rayonnant peints en blanc et chiffres arabes à 12 et 6h. Bracelet en crocodile (usures) (Crocodylia spp. CITES annexe II B) à double boucle déployante en or rose 18 carats (750 ‰) Jaeger-LeCoultre.
Mouvement mécanique à remontage manuel calibre Jaeger-LeCoultre 844.
Dim. : 34,2 x 21 mm État : Très beau
Écrin, boite, trousse de transport et livret
7 000 / 8 000 €

70 BULGARI
Montre Serpenti en acier réf. : 101817, le boîtier piriforme à fond vissé (numéroté et signé), le cadran argenté à décor rayonnant, index bâton et chiffres romains appliqués. Bracelet tubogaz double tour.
Mouvement à remontage quartz.
Dim. : 35 x 23 mm Longueur totale 27,5 cm État : beau
2 000 / 3 000 €

71 GUCCI
Bracelet montre de dame réf. 8600L YA086502, le boîtier rectangulaire en acier à fond vissé (signé et numéroté), la lunette sertie de deux lignes de diamants taillés en brillant, le cadran en nacre signé. Le bracelet articulé en acier à double boucle déployante Gucci.
Mouvement à remontage quartz.
Dim. : 15 x 24 mm État : beau
Écrin
300 / 400 €

72 TECHNOMARINE
Chronographe TechnoDiamond, le boîtier rond en acier à fond vissé (signé, numéroté). Cadran en nacre à lunette intérieure et trois compteurs bleus, lunette sertie de diamants taillés en brillant. Bracelet en caoutchouc bleu à boucle ardillon en acier TechnoMarine.
Mouvement à remontage quartz.
Diam. : 36 mm État : très beau
400 / 600 €

73 NON VENU

Bijoux anciens et modernes

74 **Lot de cinq médailles** dont trois en argent (925 millièmes) une croix figurant la Vierge, un calice entouré de végétations, une médaille figurant la Vierge dans une guirlande de lierre. Il est joint deux médailles en métal doré dont une figurant un Saint, la seconde figurant une Vierge à l'Enfant.
Dimensions : 4 / 2,5 / 3 / 2,5 / 2,5 cm Poids brut : 5,5 g
20 / 30 €

75 **Lot de trois épingles de cravate** en or jaune 18 carats (750 ‰), l'une orné d'un camée coquille figurant un profil féminin, la seconde ornée d'une fleur ciselée sertie d'un petit rubis et d'une perle, la troisième sertie de trois petites perles.
Longueur : 7,5 cm ; 6 cm ; 6,5 cm Poids brut : 4,6 g
100 / 150 €

76 **Bague** à chaton pivotant en or jaune 18 carats (750 ‰) de forme navette orné sur les deux faces d'une miniature, d'un côté une nymphe, de l'autre une mère et son enfant à la mode du XVIIIe siècle. L'épaulement de l'anneau et le chaton bordés d'un filet d'émail brun (manques). Fin du XVIIIe siècle.
Taille de doigt : 49 Poids brut : 4,8 g
1 000 / 1 500 €

77 **Broche** ornée d'un camée coquille figurant un putti sur un char tiré par un mouton et un bélier (manque), doublé d'une plaque en nacre, l'encadrement en or jaune 18 carats (750 ‰) orné de frises de lierre, de coquilles et de boules d'or (manque deux).
Dim. : 4,2 x 3,8 cm Poids brut : 13,5 g
500 / 600 €

78 **Pendentif** souvenir ouvrant et de forme hexagonale, en or jaune 18 carats (750 ‰) serti de semence de perle.
Longueur : 2,2 cm Hauteur : 3,8 cm Poids brut : 6,62 g
100 / 200 €

79 **Broche** en or rose 18 carats (750 ‰) sertie d'un camée rond en agate bicolore figurant le profil d'une femme à la mode de la Renaissance dans un entourage de semences de perles.
Hauteur : 3 cm Poids brut : 9,4 g
300 / 400 €

80 **Broche** barrette en or jaune 18 carats (750 ‰) sertie d'une perle de culture bouton dans un entourage de rubis calibrés. Travail français.
Largeur : 6,7 cm Poids brut : 4,5 g
250 / 300 €

81 **Bague** bandeau en or jaune 18 carats (750 ‰) ciselée de fleurs et feuillages et sertie d'un diamant taillé en brillant d'environ 0,4 carat. Vers 1900.
Taille de doigt : 62/63 Poids brut : 7,8 g
300 / 400 €

82 **Chaîne** giletière en or jaune 18 carats (750 ‰) et vermeil (800 ‰), les maillons entrelacés.
Longueur : 47 cm Poids brut : 32,3 g
1 200 / 1 500 €

83 WATERMAN'S US
Petit stylo plume Ideal, le corps et le capuchon en métal plaqué or jaune ciselé de rinceaux. Plume Meteore en or jaune 18 carats (750 ‰). Système de remplissage par piston.
Longueur : 8,5 cm
80 / 120 €

84 **Bague** en or jaune 18 carats (750 ‰) sertie d'un diamant de taille ancienne calibrant 0,25 carat environ, la monture à décor de rinceaux noués de rubans. Travail numéroté 572.1
Taille de doigt : 54 Poids brut : 8,2 g
400 / 600 €

85 **Importante broche** camée coquille en or jaune 18 carats (750 ‰) représentant une scène mythologique, la monture ciselée de rinceaux. Travail français.
Hauteur : 7,5 cm Poids brut : 24,9 g
300 / 400 €

86 **Chaîne** giletière en or rose 18 carats (750 ‰) les maillons géométriques ajourés. XIXe siècle.
Longueur : 43 cm Poids brut : 26,4 g
1 100 / 1 200 €

87 **Bague** serpent en or jaune 18 carats (750 ‰) ornée de deux têtes de serpent affrontées sertis d'un diamant de taille ancienne et d'un rubis rond. Vers 1900.
Taille de doigt : 55 Poids brut : 8,1 g
300 / 400 €

88 WIESE
Passant de foulard en or jaune 18 carats (750 ‰) à décor repercé et ciselé d'une femme ailée dans un décor de rinceaux feuillagés. Signé et poinçonné, travail de la fin du XIXe siècle.
Longueur : 3,8 g Poids brut : 14,9 g
1 000 / 1 500 €

89 **Bague** marquise en or jaune 14 carats (585 ‰) ornée d'un cabochon de chrysoprase dans un entourage de diamants taillés en rose (manque un).
Taille de doigt : 55 Poids brut : 3,8 g
150 / 200 €

90 **Bracelet** formé de maillons rectangulaires ciselés et articulés en or jaune 18 carats (750 ‰) agrémentés de semence de perle. Travail français.
Longueur : 18 cm Poids brut : 29,8 g
1 200 / 1 500 €

91 **Bague** aigrette en or jaune 18 carats (750 ‰) et platine (950 ‰) sertie de trois diamants de taille ancienne dont deux taillés en poire, d'un saphir poire et de diamants taillés en rose.
Taille de doigt : 50 Poids brut : 3,6 g

1 800 / 2 200 €

92 **Pendentif** Saint-Esprit de type normand en argent (925 ‰) entièrement serti de strass. Normandie, XIXe siècle.
Hauteur : 6 cm Poids brut : 10,4 g
Le motif des Saint-Esprit normands est une colombe volant vers le bas, portant dans son bec un rameau d'olivier et surmontée d'un nœud, la plupart du temps en argent serti de strass et plus rarement en or.

200 / 300 €

93 **Bague** toi et moi en jaune 18 carats (750 ‰) sertie d'un diamant taillé en rose et d'un rubis, épaulé de volutes pavées de diamants taillés en rose.
Taille de doigt : 52 Poids brut : 3,3 g

550 / 600 €

94 **Broche** barrette en or gris 18 carats (750 ‰) sertie d'une importante améthyste rectangulaire à pans coupés, épaulée de rinceaux sertis de diamants de taille ancienne. Vers 1900.
Dim. : 9,5 x 1,6 cm Poids brut : 19,3 g

800 / 1 000 €

95 **Sautoir** composé de perles fines irrégulières d'eau de mer et d'eau douce alterné de disques d'onyx et de cristal facetté. Fermoir en métal doré (manque une petite perle sur le fermoir).
Longueur : 96 cm
Certificat du LFG

350 / 400 €

96 **Montre** boule de Genève en platine (950 ‰) et or jaune 18 carats (750 ‰) sertie de diamants taillés en rose et de saphirs calibrés. Cadran argenté à chiffres arabes et chemin de fer peints. Mouvement mécanique à remontage manuel par rotation de la demi-sphère inférieure (fonctionne, prévoir révision). Attache en or gris 18 carats (750 ‰) orné d'un ruban noir. (Manques deux roses).
Hauteur : 8 cm Diamètre : 2 cm Poids brut : 31 g

2 000 / 3 000 €

97 **Monture de bague** en or jaune 18 carats (750 ‰), le chaton ovale serti de saphirs calibrés et de diamants taillés en rose, manque la pierre centrale.
Taille de doigt : 52 Poids brut : 2,9 g

250 / 300 €

98 **Pendentif** pampre articulé en or jaune 18 carats (750 ‰) et argent (800 ‰) serti de diamants de taille ancienne. Travail français vers 1850.
Hauteur : 6,5 cm Poids brut : 10,1 g

3 000 / 3 500 €

99 **Bague** en or jaune 14 carats (750 ‰) rhodié sertie d'un diamant de taille ancienne dans un entourage ajouré (accident). Manque au rhodiage.
Taille de doigt : 53 Poids brut : 2,7 g

550 / 700 €

100 **Broche** couronne en or jaune et or gris 18 carats (750 ‰) ornée de perles de culture et feuilles de laurier serties de diamants taillés en rose. (Déformation)
Diam. : 3,5 cm Poids brut : 5,6 g

300 / 400 €

101 **Bague** en or jaune 18 carats (750 ‰) et platine (950 ‰), le chaton ovale serti d'une émeraude ovale entourée de diamants de taille ancienne.
Taille de doigt : 52 Poids brut : 2,7 g

1 500 / 2 000 €

102 **Broche** barrette en or jaune 18 carats (750 ‰) et platine (950 ‰) ornée de diamants de taille ancienne. Vers 1910.
Dim. : 10 x 1 cm Poids brut : 15,1 g

1 600 / 2 000 €

103 **Pendentif** en or jaune 18 carats (750 ‰) et platine (950 ‰) dessinant un losange ajouré serti d'un cabochon de saphir et de diamants de taille ancienne. Travail français vers 1905.
Hauteur : 3 cm Poids brut : 2,3 g

250 / 300 €

104 **Bague** aigrette en platine (950 ‰) sertie d'un diamant de taille ancienne, de deux saphirs ovales et de diamants taillés en rose. Vers 1910.
Taille de doigt : 56 Poids brut : 8,3 g

1 500 / 2 000 €

105 **Attribué à JANESICH**
Bracelet chaînette Charm's en platine (950 ‰) et or gris 14 carats (585 ‰) orné de sept charm's éléphant sertis de diamants taillés en rose dont un portant deux signatures partiellement effacées et un poinçon d'orfèvre français E.C. et le numéro 0993.
Longueur : 19,5 cm Poids brut : 13,5 g

2 500 / 3 000 €

106 **Broche** barrette incurvée en or jaune 18 carats (750 ‰) et argent (925 millièmes) sertie d'un rubis birman non chauffé de taille coussin de couleur rouge pourpre intense pesant 4 carats dans un entourage de diamants de taille ancienne et épaulé de six diamants de taille ancienne d'environ 0,40 carat chacun.
Dim : 6 x 2,4 cm Poids brut : 14,4 g
Certificat du Carat Gem Lab spécifiant pas de modification thermique constaté

4 000 / 6 000 €

107 **Bague** marquise en or jaune 18 carats (750 ‰) et platine (950 ‰) ornée d'une émeraude ovale dans un entourage de diamants taillés en rose.
Taille de doigt : 53 Poids brut : 3,8 g

200 / 300 €

108 **Broche** barrette en or jaune 18 carats (750 ‰) et en platine (950 ‰) sertie de diamants de taille ancienne et taillés en rose. L'épingle en or jaune 18 carats (750 ‰). (Accidents à l'arrière de la barrette)
Longueur : 7 cm Poids brut : 4,5 g

400 / 600 €

109 **Bague** en or jaune 18 carats (750 ‰) sertie d'un rubis ovale synthétique dans un entourage de diamants taillés en rose et de taille ancienne.
Taille de doigt : 54 Poids brut : 3,5 g

350 / 500 €

110 **Sautoir** formé d'une chaîne double tour en platine (950 ‰) sertie de perles de culture alternées de cabochons de rubis en serti clos d'or jaune 18 carats (750 ‰).
Longueur : 148 cm Poids brut : 41,2 g

2 000 / 2 500 €

111 **Bague** toi et moi en or gris 18 carats (750 ‰) sertie d'une perle de culture de 8,7 mm de diamètre et d'un diamant taillé en brillant d'environ 0,30 carat.
Taille de doigt : 57 Poids brut : 4,9 g

700 / 900 €

112 **Broche** barrette en or gris 18 carats (750 ‰) sertie d'un diamant rectangulaire épaulé de deux lignes de rubis ronds et diamants taillés en rose. Poinçon d'orfèvre, travail français.
Longueur : 9,5 cm Poids brut : 5,7 g

300 / 400 €

113 **Bague** solitaire en or gris 18 carats (750 ‰) et platine (850 millièmes) orné d'un diamant de taille ancienne d'environ 1,50 carat sertie par 8 griffes.
Taille de doigt : 54/55. Poids brut : 3 g

5 500 / 7 000 €

114 **Collier** de perles de culture en chute, le fermoir en or rose 18 carats (750 ‰). Diamètre des perles de 2 à 5 mm.
Longueur : 50 cm Poids brut : 7,6 g
Écrin

500 / 600 €

115 **Bague** en or gris 14 carats (585 ‰) à gradins sertie de diamants taillés en brillant et une alliance américaine en or gris 18 carats (750 ‰) sertie de diamants taillés en brillant, décoré de gravure sur le coté.
Taille de doigt : 54 Poids brut : 8,5 g

1 100 / 1 200 €

116 **Paire de clips** en platine (950 ‰) stylisant des coquilles serties de diamants taillés en rose et taille ancienne. Système en or gris 18 carats (750 ‰). Vers 1930.
Hauteur : 1,5 cm Poids brut :

2 000 / 2 500 €

117 **Bague** à cinq corps en argent (925 millièmes) sertie de trois lignes de pierres blanches rondes (manque une) et de deux lignes de pierres bleues calibrées (manque une) en gradins.
Taille de doigt : 51 Poids brut : 8,5 g

100 / 200 €

118 BERTRAND & BERANGER (1903-1911), anciennement ARTHUS-BERTRAND
Bracelet gourmette en argent (925 millièmes) à maillons ovales perlés. Poinçon d'orfèvre.
Longueur : 22 cm Poids : 57,9 g

300 / 400 €

119 **Bague** bandeau en platine (950 ‰) ornée d'une ligne de diamants baguette entre deux rangs de diamants taillés en brillant. Travail des années 1930.
Taille de doigt : 56/57 (trace de mise à taille) Poids brut : 15,2 g

3 500 / 4 000 €

120 **Bague** en platine (950 ‰) iridié ornée d'une ligne sinueuse de diamants baguette et de part et d'autre de deux diamants de taille ancienne d'environ 0,80 carat et de diamants baguette.
Taille de doigt : 52 Poids brut : 9 g

2 500 / 3 000 €

121 **Collier** formé de boules de cristal de roche en chute alternées de disques d'onyx et de petites perles de corail (corallium spp. CITES annexe III C préconvention). Fermoir en métal doré. Époque Art Déco.
Longueur : 58 cm Poids brut : 96,9 g

150 / 200 €

122 **Bague** tank en or jaune 18 carats (750 ‰) ornée d'un diamant de taille ancienne épaulé de quatre diamants taillés en rose. Travail français, vers 1935.
Taille de doigt : 49/50 Poids brut : 9,5 g

300 / 400 €

123 **Bague** en or jaune 18 carats (750 ‰) et platine (950 ‰) sertie d'un diamant de taille ancienne calibrant 0,2 carat environ dans un entourage de croisillons ajourés. Vers 1935.
Taille de doigt : 47 (avec système de rétrécissement) Poids brut : 10,9 g

400 / 600 €

124 **Bague** Tank en or jaune 18 carats (750 ‰) ornée de trois diamants de taille ancienne encadrés de deux lignes de rubis calibrés (manque un). Vers 1940.
Taille de doigt : 53 Poids brut : 10,2 g

400 / 600 €

125 **Paire de boutons d'oreilles** en or jaune 18 carats (750 ‰) stylisant des fleurs avec des boules en or et serties d'un diamant taille brillant en son centre. Poinçon d'orfèvre français.
Hauteur : 2 cm Poids brut : 6,5 g

250 / 300 €

126 **Bague** jonc bombé en or jaune 18 carats (750 ‰) ornée d'un diamant de 0,3 carat environ serti dans la masse.
Taille de doigt : 59/60 Poids brut : 16,5 g

600 / 700 €

127 **Bague** dôme en or jaune 18 carats (750 ‰) ornée d'un diamant demi-taille dans un entourage de rubis ronds en serti étoilé. Travail français vers 1930, poinçon d'orfèvre.
Taille de doigt : 53 Poids brut : 11,2 g

400 / 600 €

128 **Bague** tank en or jaune 18 carats (750 ‰) dessinant un nœud serti d'un diamant taillé en brillant d'environ 0,2 carat, épaulé de diamants 8/8. Travail étranger, vers 1935.
Taille de doigt : 53 Poids brut : 9,4 g

400 / 600 €

129 **Pendentif** souvenir en or jaune 18 carats (750 ‰) de forme rectangulaire à pans coupés, le couvercle orné d'un semis de semence de perle en serti étoilé, contenant un sous-verre pour présenter une photographie. Travail français fin XIXe siècle.
Hauteur : 4 cm Poids brut : 7,6 g

150 / 200 €

130 **Bague** bombé en or jaune 18 carats (750 ‰) ornée de cinq pierres blanches en serti étoilé. Travail français, poinçon d'orfèvre C.M.
Taille de doigt : 52 Poids brut : 4,2 g

120 / 150 €

131 **Bague** dôme en or jaune 18 carats (750 ‰) et platine (950 ‰) ornée d'un bandeau de diamants de taille ancienne épaulé de gradins d'or. Travail français vers 1935.
Taille de doigt : 13,9 g

1 000 / 1 500 €

132 **Bague** dôme en or jaune 18 carats (750 ‰) et platine (950 ‰) sertie d'un diamant de taille ancienne calibrant 0,2 carat environ, dans un entourage de feuillage.
Taille de doigt : 56 Poids brut : 10,2 g

350 / 400 €

133 Raymond TEMPLIER (1891-1968)
Broche clip de revers en or jaune 18 carats (750 ‰) figurant deux feuilles à bords dentelés. Signée. Vers 1950.
Longueur : 7,5 x 2,5 cm Poids brut : 16,3 g

1 500 / 2 000 €

134 **Bague** chevalière en or jaune 18 carats (750 ‰) le chaton rectangulaire ornée d'un saphir rond. Travail français, poinçon d'orfèvre.
Taille de doigt : 57 Poids brut : 16,7 g

600 / 700 €

135 **Bague** pont en or jaune 18 carats (750 ‰) et platine (950 ‰) ornée d'un diamant taillé en brillant épaulé de motifs d'enroulement. Vers 1935.
Taille de doigt : 48/49 Poids brut : 5,4 g

200 / 250 €

136 **Pendentif** souvenir en or jaune 18 carats (750 ‰) ouvrant, le verso guilloché, serti d'une intaille sur cornaline figurant un guerrier de profil. Porte photo à l'intérieur.
Hauteur : 4,7 cm Poids brut : 15,4 g

550 / 700 €

137 **Bague** de mariage dite de harem ou semainier composée de sept joncs assemblés en or jaune 18 carats (750 ‰) sertis d'émeraudes, de saphirs et de rubis ronds, de semence de perle et de diamants ronds. Poinçon d'orfèvre, travail français.
Taille de doigt : 50 / 51 Poids brut : 13 g

500 / 700 €

138 **Bague** en or jaune 18 carats (750 ‰) ornée d'un saphir orange de synthèse rectangulaire à pans coupés, entourée d'entrelacs ajourés. Travail français vers 1950, poinçon d'orfèvre.
Taille de doigt : 50 Poids brut : 10,2 g

400 / 500 €

139 **Collier** chaîne ras de cou à maille gourmette en chute, les maillons alternant or jaune et or gris 18 carats (750 ‰) sertie de trois lignes de diamants taillés en brillant.
Longueur : 38,5 cm Poids brut : 63,4 g

2 000 / 3 000 €

140 **Importante bague** en or jaune 18 carats (750 ‰) ornée d'une améthyste ovale calibrant 19 carats environ. Travail français, poinçon d'orfèvre.
Taille de doigt : 49 Poids brut : 15,6 g

300 / 400 €

141 **Importante bague** en or rose 14 carats (585 ‰) et argent (800 ‰) sertie d'une importante citrine de taille rectangulaire antique entourée de deux rangs de diamants taillés en rose et de fils torsadés. Travail italien, société Age'Mina.
Taille de doigt : 62 Poids brut : 18,2 g

500 / 700 €

142 **Bracelet** articulé en or jaune 18 carats (750 ‰) à maillons rectangulaires ajourés de signes asiatiques et sertis de plaques de jade.
Longueur : 17 cm Poids brut : 14,6 g

500 / 600 €

143 **Bague** en or rose 14 carats (585 ‰) sertie d'un important quartz fumé ovale retenu par quatre griffes dessinant des boucles.
Taille de doigt : 51 Poids brut : 7,4 g

120 / 150 €

144 **Chaîne** ras de cou à maille jaseron, les maillons en or gris et les barrettes en or jaune 18 carats (750 ‰). Travail italien.
Longueur : 41 cm Poids : 12,9 g

600 / 800 €

145 **Pendentif** rectangulaire double face en or jaune 18 carats (750 ‰) serti d'un important cabochon de rubis dans un entourage à caissons d'émail vert et de diamants taillés en rose, un cartouche sur fond bleu émaillé dans un entourage de fleurs doré sur fond vert émaillé. La bélière est en or rose 18 carats (750 ‰). (Accident) Travail indien début XXe siècle.
Hauteur : 3 cm Poids brut : 11 g

600 / 800 €

146 **Bracelet** gourmette en or jaune 18 carats (750 ‰) alternant des maillons baguette et cinq perles de culture d'environ 5 mm de diamètre.
Longueur : 18,5 cm Poids brut : 2,5 g

80 / 120 €

147 **Paire de boutons d'oreilles** dessinant chacun une boule d'or jaune 18 carats (750 ‰) (enfoncements).
Diam. : 0,5 cm Poids brut : 1 g

50 / 100 €

148 **Bague** de forme chevalière en or jaune 14 carats (585 ‰) ornée d'une plaque de jade néphrite.
Taille de doigt : 54 Poids brut : 3,6 g

150 / 200 €

149 **Bracelet** rigide ouvrant en or rose 14 carats (585 ‰) serti de perles de jade sur tout le tour. Système de vis.
Diamètre : 5,1 cm Poids brut : 13,22 g

400 / 600 €

150 **Parure** en or jaune 18 carats (750 ‰) comprenant une chaîne, un pendentif et une paire de pendants d'oreilles à décor de plaques ornées au repoussé de fleurs et ornées de pastilles en pampille.
Longueur de la chaîne : 49 cm Hauteur du pendentif : 4,5 cm Hauteur des pendants d'oreilles : 3 cm Poids : 23,5 g

700 / 900 €

151 **Bracelet** jonc ouvrant en or jaune 18 carats (750 ‰) orné de fleurs en émaux cloisonnés. Travail étranger.
Diam. : 2,8 cm Largueur : 2,2 cm Poids brut : 44,6 g

1 400 / 1 600 €

152 **Collier** en or jaune 18 carats (750 ‰) composé de trente maillons ronds à décor de fleurs en émaux cloisonnés polychromes. (accidents à l'émail)
Tour de cou : 67 cm Poids brut : 72,4 g

2 200 / 2 500 €

153 **Paire de boutons de manchette** en or jaune 18 carats (750 ‰) de forme étrier et à décor de torsades. Travail français.
Poids : 16,6 g

650 / 800 €

154 **Collier** de rang de perle de racine de rubis en chute, intercalés de trois perles en or jaune 18 carats (750 ‰) à motif filigrané. Fermoir en or jaune et or gris 18 carats (750 ‰).
Longueur : 58 cm Poids brut : 108 g

300 / 400 €

155 **Bague** pompadour en or jaune 18 carats (750 ‰) ornée d'une topaze bleu-ciel ovale calibrant 6,2 carats environ dans un entourage de petits diamants ronds.
Taille de doigt : 59 Poids brut : 6,1 g

400 / 600 €

156 **Collier** d'un rang de perles de culture choker, le fermoir rond en or gris 18 carats (750 ‰) orné de cannelures et serti d'une perle de culture. Diamètre des perles : 6,7 mm environ.
Longueur : 46 cm Poids brut : 27,7 g

120 / 150 €

157 **Importante bague** fleur en or gris 18 carats (750 ‰) sertie d'une émeraude de Colombie rectangulaire à pans coupés (cassure au niveau d'une griffe, à retailler) d'environ 5,50 carats imprégnation modérée d'huile entourée de douze diamants taillés en brillant d'environ 0,20 carat chacun. Travail français.
Taille de doigt : 57 Poids brut : 8,4 g
Certificat du Gem Paris et écrin

3 500 / 4 000 €

158 **Paire de boutons d'oreilles** en or gris 18 carats (750 ‰) serti chacun d'une perle de culture de 9 mm de diamètre environ et d'un diamant taille brillant d'environ 0,2 carat. Poinçon d'orfèvre. (Or rhodié, manque au rhodiage)
Hauteur : 1 cm Poids brut : 4,1 g

300 / 400 €

159 **Bague** pompadour en platine (950 ‰) ornée d'un saphir ovale calibrant 1,7 carat environ, entouré de diamants taillés en brillant et de saphirs baguette.
Taille de doigt : 52 Poids brut : 6,4 g

400 / 600 €

160 **Demi-alliance** en or gris 18 carats (750 ‰) ornée de douze diamants taillés en brillant.
Taille de doigt : 52 Poids brut : 3,4 g

200 / 300 €

161 **Importante bague** fleur en or gris 18 carats (750 ‰) ornée d'un saphir ovale pesant 2,8 carat environ, dans un entourage rayonnant de diamants taillés en brillant et de saphirs ronds.
Taille de doigt : 51 Poids brut : 10,1 g

800 / 1 000 €

162 **Collier** souple en or gris 18 carats (750 ‰) le motif central dessinant une guirlande feuillagée sertie de diamants taillés en brillant, une partie en pampille, retenu par un ruban de maille fantaisie. Travail étranger vers 1960.
Longueur : 46 cm Poids brut : 33 g

1 800 / 2 200 €

163 **Bague** toi et moi en or gris 18 carats (750 ‰) ornée de deux perles de culture l'une blanche, l'autre grise épaulées de six petits diamants ronds. Travail français.
Taille de doigt : 57 Poids brut : 6 g

250 / 300 €

164 **Bague** fleur en or gris 18 carats (750 ‰) sertie d'un diamant rond de 0,2 carat dans un entourage de diamants plus petits taillés en brillant.
Taille de doigt : 54 Poids brut : 3,2 g

650 / 700 €

165 **Pendentif** en argent (925 millièmes) sertie d'une pierre bleue synthétique dans un entourage de pierres blanches.
Hauteur : 2 cm Poids brut : 3 g

40 / 60 €

166 **Bague** fleur en or gris 18 carats (750 ‰) sertie de trois diamants taillés en brillant et de rubis navette.
Taille de doigt : 48 Poids brut : 6,2 g

900 / 1 200 €

167 **Paire de puces d'oreilles** en or gris 18 carats (750 ‰) sertie chacune d'un diamant taillé en brillant d'environ 0,20 carat.
Poids brut : 1,7 g

350 / 400 €

168 **Bracelet** trois rangs de perles de culture chocker de 9 mm de diamètre environ, le fermoir en or gris 18 carats (750 ‰) serti de rubis ronds et de diamants taillés en brillant.
Tour de poignet : 19 cm Poids brut : 67,1 g

1 400 / 1 800 €

169 **Bague** solitaire en or gris 18 carats (750 ‰) sertie d'un diamant taillé en brillant d'environ 0,80 carats.
Taille de doigt : 54 Poids brut : 2,2 g

1 500 / 1 800 €

170 **Alliance** américaine en or gris 18 carats (750 ‰) ornée de diamants taillés en brillant. Travail français, poinçon d'orfèvre.
Taille de doigt : 60 Poids brut : 4,1 g

400 / 500 €

171 **Bague** jonc en argent (925 millièmes) sertie d'un cabochon d'émeraude cerclé d'or jaune 18 carats (750 ‰).
Taille de doigt : 62 Poids brut : 8,8 g

200 / 300 €

172 **Chaîne** ras de cou **et pendentif** en or gris 18 carats (750 ‰) serti d'un diamant demi-taille d'environ 0,80 carat surmonté d'un diamant rond plus petit. Travail français.
Longueur de la chaîne : 39 cm Hauteur du pendentif : 1 cm Poids brut : 3,3 g

900 / 1 200 €

173 **Bague** solitaire en or gris 18 carats (750 ‰) sertie d'un diamant taillé en brillant (58 facettes) d'environ 1,20 carat, l'épaulement serti de diamants taillés en brillant. Travail français.
Taille de doigt : 52 Poids brut : 6 g

2 700 / 3 000 €

174 **Paire de pendants d'oreilles** en or gris 18 carats (750 ‰) ornés de cinq saphirs ovales en chute alternés de motifs rectangulaires sertis de diamants baguette et taillés en brillant. Poids total des saphirs environ 10 carats.
Longueur : 5 cm Poids brut : 10,7 g

1 200 / 1 500 €

175 **Bague** en or gris 18 carats (750 ‰) sertie d'un saphir ovale chauffé d'environ 1 carat épaulé de quatre diamants taillés en brillant.
Taille de doigt : 53/54 Poids brut : 6,2 g

500 / 700 €

176 **Alliance** américaine en or gris 18 carats (750 ‰) sertie de diamants baguette. Poids total des diamants 4 carats environ. Travail français.
Taille de doigt : 46 Poids brut : 4,3 g

2 500 / 3 000 €

177 **Bague** en or gris 18 carats (750 ‰) sertie d'un important spinelle bleu de synthèse de taille ovale.
Taille de doigt : 49 Poids brut : 20,1 g

500 / 600 €

178 **Paire de boutons de manchette** en argent (835 millièmes) texturé et lisse en forme de lyre.
Poids brut : 14,7 g

50 / 100 €

179 **Bague** solitaire en or gris 18 carats (750 ‰) sertie d'un diamant taillé en brillant d'environ 0,75 carat (accident à un bézel), l'épaulement serti de diamants taillés en brillant. Travail français.
Taille de doigt : 52 Poids brut : 7,3 g
Écrin

800 / 1 000 €

180 **Collier** double chaîne et pendentif comète en or gris 18 carats (750 ‰) serti de diamants taillés en brillant.
Tour de cou : 43 cm Poids brut : 9 g

300 / 400 €

181 **Bague** jonc croisé en or gris 18 carats (750 ‰) sertie de diamants 16/16. Travail français.
Taille de doigt : 53/54 Poids brut : 7,9 g

400 / 600 €

182 **Bague** en or gris 14 carats (585 ‰) sertie d'un important cabochon de tanzanite de forme poire d'environ 10 carats épaulé de deux saphirs taillés en goutte l'un de couleur orangé, l'autre vert.
Taille de doigt : 52 Poids brut : 6,5 g

200 / 300 €

183 **Bracelet** ligne en or gris 18 carats (750 ‰) serti de 39 diamants taillés en brillant d'environ 0,10 carat chacun.
Longueur : 18,5 cm Poids brut : 19,3 g

1 500 / 2 000 €

184 **Bague** en or gris 18 carats (750 ‰), le chaton rond ajouré serti d'un diamant d'environ 0,30 carat dans un entourage de diamants plus petits. Travail italien.
Taille de doigt : 57 Poids brut : 5,3 g

750 / 900 €

185 **Bague** bandeau en platine (950 ‰) dessinant des entrelacs sertis de diamants taillés en brillant et sertie d'une importante Kunzite coussin. Travail français.
Taille de doigt : 51 Poids brut : 13,7 g

500 / 700 €

186 **Paire de pendants d'oreilles** en or gris 18 carats (750 ‰) dans le goût Art Déco, sertis de diamants poire, baguette et ronds et soutenant en pampille une perle de Tahiti couleur bronze. (trace de colle)
Hauteur : 4 cm Poids brut : 15,5 g

400 / 600 €

187 **Bague** bandeau en or gris 18 carats (750 ‰) dessinant quatre jonc sertis de diamants taillés en brillant. Travail français, poinçon d'orfèvre.
Taille de doigt : 61 Poids brut : 11,1 g

400 / 500 €

188 **Bague** en or gris 18 carats (750 ‰) sertie d'un quartz rose rond facetté entouré de pierres blanches.
Taille de doigt : 54/55 Poids brut ; 4,8 g

180 / 220 €

189 **Collier** ras de cou d'un rang de perles de culture en camaïeu de gris, le fermoir boule en or gris 18 carats (750 ‰). Travail français.
Longueur : 44 cm Poids brut : 107,3 g

150 / 200 €

190 **Bague** bandeau en or gris 18 carats (750 ‰) sertie de lignes de saphirs carrés roses alternées de lignes de diamants taillés en brillant.
Taille de doigt : 55 Poids brut : 20,2 g

600 / 800 €

191 **Lot de diamants** mêlés sur papier. Poids total 10,4 carats.

2 200 / 2 500 €

192 **Un diamant** taillé en brillant sous pli pesant 0,71 carat.

600 / 800 €

193 **Un diamant** taillé en brillant sous pli pesant 1,09 carat.

2 600 / 2 800 €

194 **Collier** en or gris 18 carats (750 ‰) formé d'une fine chaine à maille jaseron et d'un pendentif clé serti de diamants taillés en brillant.
Longueur : 35,5 cm Poids brut : 2,3 g

250 / 300 €

195 DINH VAN
Bague Le Cube petit modèle en or gris 18 carats (750 ‰) sertie d'un diamant taillé en brillant d'environ 0,15 carat. Signée.
Taille de doigt : 54 Poids brut : 2,8 g

600 / 800 €

196 GUCCI vers 1970
Bracelet en argent (925 millièmes) stylisant une ceinture décorée d'une bande en émail blanc, bordée de deux bandes en émail noir.
Diamètre : 6,6 cm Poids brut : 59,5 g

300 / 400 €

197 HERMÈS PARIS
Collier chaîne d'ancre en argent (925 millièmes). Signé Hermès.
Longueur : 44,5 cm Poids brut : 132,7 g
Boite Hermès

800 / 1 200 €

198 HERMÈS PARIS
Bracelet modèle chaîne d'ancre, grand modèle, en argent (925 millièmes). Signé Hermès.
Longueur : 22 cm Poids brut : 101 g
Housse Hermès

600 / 800 €

199 PIAGET
Alliance de la collection Possession en or gris 18 carats (750 ‰) ornée d'un anneau mobile serti de sept diamants taillés en brillant. Signée.
Taille de doigt : 52 Poids brut : 5,3 g

600 / 800 €

200 MAUBOUSSIN
Bague en or gris 18 carats (750 ‰) sertie d'un quartz rose carré épaulé de trois petits rubis de chaque côté. Signée et poinçon d'orfèvre.
Taille de doigt : 51 Poids brut : 6,4 g

600 / 800 €

201 HERMÈS
Bracelet Rivale double tour en veau couleur étoupe, doté de clous Médor, d'un anneau et d'une attache à l'arrière. Finition plaquée or rose. Signé.
Longueur : 34 cm Poids brut : 24,4 g
200 / 300 €

202 OJ PERRIN
Bague modèle Liberty en argent (925 ‰) ornée de godrons formant des vagues et de trois godrons verticaux en or jaune 18 carats (750 ‰). Signée (partiellement effacée) et numérotée.
Taille de doigt : 50 Poids brut : 8,3 g
150 / 200 €

203 O.J. PERRIN
Bague jonc bombé modèle Légendes en or gris 18 carats (750 ‰) ornée d'un cœur lysée appliqué en or jaune 18 carats (750 ‰) serti de diamants taillés en brillant. Signée.
Taille de doigt : 54 Poids brut : 21,7 g
Écrin
800 / 1 200 €

204 HERMÈS PARIS
Bracelet articulé en or jaune 18 carats (750 ‰) formant des fers à cheval rehaussé de clous en or gris 18 carats (750 ‰). Signé Hermès Paris.
Longueur : 18 cm Poids brut : 58,12 g
4 500 / 5 000 €

205 CARTIER
Demi-alliance en platine (950 ‰) sertie de diamants taillés en brillant. Signée, numérotée.
Taille de doigt : 54 Poids brut : 3,3 g
800 / 1 000 €

206 TIFFANY & CO New York, première moitié du XXe siècle
Bracelet rigide ouvrant en or jaune 14 carats (585 ‰) à décor de caissons carrés sertis de rubis et de diamants de taille ancienne alternés. Porte un nom gravé à l'intérieur du jonc. Marque de John C. Moore II, donc travail New Yorkais de 1907 à 1947.
Diamètre : 7,5 cm Poids brut : 47,57 g
3 000 / 4 000 €

207 VAN CLEEF & ARPELS
Paire de boutons de manchettes en or jaune et en or gris 18 carats (750 ‰) de forme rectangulaire striés. Signés VCA et numéroté, l'un portant le poinçon d'orfèvre LFV de Lasbleiz, Fournier, Vitiello.
Poids : 16,1 g
600 / 800 €

208 CARTIER Paris
Alliance Trinity en or 18 carats (750 ‰) de trois couleurs formée de trois joncs entrelacés. Signé.
Taille de doigt : 61 Poids : 15,2 g
800 / 1 000 €

209 CARTIER
Alliance Trinity grand modèle en or de trois couleurs 18 carats (750 ‰), l'anneau d'or gris serti de sept diamants taillés en brillant. Signature Cartier partiellement effacée.
Taille de doigt : 54 Poids brut : 19,5 g
1 500 / 2 000 €

210 LALAOUNIS
Bracelet jonc ouvrant, en or jaune 18 carats (750 ‰) strié et torsadé, terminé par deux anneaux ornés de grainetis. Poinçons d'orfèvre Lalaounis.
Diam. 5,8 cm Poids brut : 69,2 g
2 500 / 3 000 €

211 Ilias LALAOUNIS
Bague bandeau en or jaune 18 carats (750 ‰) ornée d'un cristal de roche dépoli, rehaussé d'un cabochon de rubis et de deux diamants taillés en brillant. Logo Lalaounis, poinçon d'orfèvre Ilias Lalaounis et marque A21.
Taille de doigt : 52/53 Poids brut : 8,2 g
500 / 700 €

212 Dans le goût de LALAOUNIS
Parure en or jaune 18 carats (750 ‰) composée d'une bague, d'une paire de clips d'oreilles et d'un pendentif ciselés à décor de mufles de lion et sertis de saphirs, rubis et diamants ronds.
Taille de doigt : 47/48 Hauteur des clips d'oreilles : 2,3 cm Hauteur du pendentif : 3,5 cm Poids brut : 31,5 g
1 000 / 1 500 €

213 BOUCHERON
Trois boutons de plastron en or jaune 18 carats (750 ‰) sertis de quartz godronné et de diamants ronds. Signés et numérotés.
Poids brut : 6,4 g
200 / 300 €

214 BOUCHERON
Trois boutons de plastron en or jaune 18 carats (750 ‰) à motifs striés rehaussés de rubis calibrés. Signés et numérotés.
Poids brut : 8,5 g
300 / 400 €

215 BOUCHERON
Trois boutons de plastron «Vendôme» en or jaune 18 carats (750 ‰) sertis de cabochons d'émeraude et de petits diamants ronds. Signés et numérotés.
Poids brut : 6,5 g
200 / 300 €

216 BOUCHERON
Trois boutons de plastron «Dandy» en or jaune 18 carats (750 ‰) à motifs godronnés en gradins ornés de cristal de roche au centre. Signés et numérotés.
Poids brut : 10,1 g
300 / 400 €

217 EBEL par Alexandra GRADI vers 1990
Demi-parure comprenant un collier ras de cou et une paire de créoles en or jaune 18 carats (750 ‰) à décor tressé. Les clips sertis de deux lignes de diamants taillés en brillant. Système de clips. Monogrammés.
Longueur du collier : 42 cm Hauteur des créoles : 2,5 cm
Poids brut : 249 g
Housse
15 000 / 20 000 €

218 CHOPARD
Broche pins de la collection Happy Diamonds dessinant un pantin articulé en or jaune 18 carats (750 ‰) godronné et serti de diamant, rubis, émeraude et saphir ronds. Le diamant mobile entre deux plaques de corindon. Signé Chopard, porte le poinçon LUC et numéroté.
Hauteur : 2,5 cm Poids brut : 9,2 g
800 / 1 200 €

219 CHAUMET
Bague bandeau bombée en or jaune 18 carats (750 ‰) ornée d'un péridot carré en serti clos. Signée Chaumet Paris et poinçon d'orfèvre.
Taille de doigt : 51 Poids brut : 12,2 g
850 / 1 000 €

220 CHANEL
Collier chaîne à maille d'inspiration byzantine en or jaune 18 carats (750 ‰). Signé et numéroté.
Longueur : 42 cm Poids : 147,7 g
7 000 / 9 000 €

221 POMELLATO
Bague Luna en or jaune 18 carats (750 ‰) ornée d'un cabochon de quartz rose, épaulé de six tourmalines roses taillées en rose. Signée.
Taille de doigt : 54 / 55 Poids brut : 9,5 g
1 500 / 1 800 €

222 POMELLATO
Bague Nudo Classic en or rose et or gris 18 carats (750 ‰) sertie d'un grenat carré et facetté. Signée.
Taille de doigt : 49 Poids brut : 7,5 g
900 / 1 200 €

223 POMELLATO
Bague modèle Iceberg en or gris légèrement jaune 18 carats (750 ‰) sertie d'une important aigue-marine ovale facettée (égrisures aux facettes visibles à la loupe x10) entourée d'un godron serti de diamants taillés en brillant. Signée.
Taille de doigt : 50 Poids brut : 22,3 g
3 500 / 4 000 €

224 CHANEL vers 2010
Collier de la collection Matelassé formant un ruban ras de cou en or jaune 18 carats (750 ‰) à décor de losanges, les motifs du centre sertis de diamants taillés en brillant. Signé, numéroté.
Taille 3 Longueur : 48 cm Largeur : 7 mm Poids brut : 108,5 g
8 000 / 10 000 €

225 CHANEL vers 2010
Bracelet de la collection Matelassé formant un large ruban en or jaune 18 carats (750 ‰) à cinq rangs de losanges dont deux rangs sertis de diamants taillés en brillant. Signé, numéroté.
Taille XL Longueur : 19,5 cm Largeur : 1,4 cm Poids brut : 90 g
6 500 / 8 000 €

226 CHANEL
Paire de clips d'oreilles en or jaune 18 carats (750 ‰) dessinant un nœud celtique serti de cinq cabochons de saphirs. Signés et numérotés. Poinçon d'orfèvre Atelier Beauce.
Hauteur : 3,9 cm Poids brut : 22,6 g
1 500 / 2 000 €

227 POIRAY
Bague jonc en or jaune 18 carats (750 ‰) ornée de deux motifs cylindriques sertis de diamants taillés en brillant et d'une perle de culture d'environ 8 mm de diamètre. Signée.
Taille de doigt : 51/52 Poids brut : 9,9 g Écrin
500 / 700 €

228 CHAUMET
Bague Joséphine Aigrette en or rose 18 carats (750 ‰) sertie de diamants taillés en brillant dont un plus important d'environ 0,18 carat. Signée, numérotée.
Taille de doigt : 55 Poids brut : 3,8 g
2 000 / 2 500 €

229 CHAUMET
Bague Joséphine Aigrette en or rose 18 carats (750 ‰) sertie de diamants taillés en brillant. Signée, numérotée.
Taille de doigt : 55 Poids brut : 3,1 g
1 500 / 2 000 €

230 **Sautoir** en or jaune 18 carats (750 ‰) à maille fantaisie, orné de quatre motifs noués sertis de diamants taillés en brillant et de saphirs et rubis calibrés.
Tour de cou : 89 cm Poids brut : 159,7 g
5 500 / 7 000 €

231 **Bague** dôme en or jaune 18 carats (750 ‰) sertie de diamants taillés en brillant entourés de godrons. Travail français.
Taille de doigt : 53 Poids brut : 15 g
600 / 800 €

232 **Loupe** en or jaune 18 carats (750 ‰), la prise sertie de diamants taillés en brillant. Travail français, poinçon d'orfèvre Lasbleiz, Fournier, Vitiello ayant travaillés pour Van Cleef & Arpels.
Haut. : 8,5 cm Poids brut : 27,6 g
600 / 800 €

233 **Bague** jonc bombé en or jaune 18 carats (750 ‰) ornée d'un diamant taillé en brillant d'environ 0,20 carat en serti clos, l'épaulement serti de diamants taillés en brillant plus petits (manque un). Travail français.
Taille de doigt : 49 Poids brut : 6,3 g
350 / 400 €

234 **Bracelet** ligne en or jaune 14 carats (585 ‰) serti de 46 diamants taillés en brillant d'environ 0,10 carat chacun.
Longueur : 18 cm Poids brut : 11,2 g
Écrin
800 / 1 200 €

235 **Bague** jonc en or jaune 18 carats (750 ‰) ornée d'un motif carré serti de diamants taillés en brillant.
Taille de doigt : 53 / 54 Poids brut : 8,6 g
300 / 400 €

236 **Bracelet** ruban souple en or jaune 18 carats (750 ‰) les maillons épis sertis de diamants taillés en brillant.
Longueur : 17 cm Poids brut : 28,4 g
2 500 / 3 000 €

237 **Bague** jonc bombée en or jaune 18 carats (750 ‰) sertie de petits diamants ronds. Gravé à l'intérieur de l'anneau.
Taille de doigt : 60 Poids brut : 8,4 g
300 / 400 €

238 **Collier** chaîne à maille palmier ras de cou en or jaune 18 carats (750 ‰) formant une chute, les maillons les plus larges sertis de diamants taillés en brillant.
Longueur de la chaîne : 42,5 cm Poids brut : 111,3 g
3 500 / 4 000 €

239 **Bague** jarretière en or jaune 18 carats (750 ‰) ornée de deux lignes de diamants taillés en brillant calibrant chacun 0,07 carat environ. (Transformation d'une alliance américaine)
Taille de doigt : 47 Poids brut : 4,8 g
500 / 600 €

240 **Bracelet** gourmette en or jaune et or gris 18 carats (750 ‰) orné de diamants ronds en serti clos.
Longueur : 18 cm Poids brut : 8,9 g
400 / 600 €

241 **Bague** jonc en or jaune 18 carats (750 ‰) ornée d'un motif carré pavé de petits diamants ronds.
Taille de doigt : 53 Poids brut : 6,7 g
250 / 300 €

242 **Alliance** américaine en or jaune 18 carats (750 ‰) sertie de diamants taillés en brillant.
Taille de doigt : 57 Poids brut : 2,5 g
150 / 200 €

243 **Pendentif** géométrique en or jaune 18 carats (750 ‰) orné de nacre et serti de diamants princesse de 0,20 carat environ, taillé en brillant de 0,50 carat environ et deux poires de 0,15 carat environ. Accompagné d'un cordon de soie bleu. Travail français des années 1980 dans le goût Art Déco, poinçon d'orfèvre.
Hauteur : 6,5 cm Poids brut : 26 g
3 800 / 4 200 €

244 **Bague** bandeau en or jaune 18 carats (750 ‰) à motif tressé serti de diamants blancs et jaunes taillés en brillant.
Taille de doigt : 53 Poids brut : 9,4 g
500 / 600 €

245 **Bague** bandeau en or jaune 18 carats (750 ‰) dessinant une jarretière alternant des diamants baguette et des diamants taillés en brillant.
Taille de doigt : 54 Poids brut : 5,2 g
300 / 400 €

246 **Collier** ras de cou en or jaune 18 carats (750 ‰) composé de perles de cristal de roche et de quartz fumé sculptées et d'un pendentif cœur orné de cristal de roche godronné et serti d'un diamant taillé en cœur d'environ 1 carat. Travail français des années 1980, orfèvre Ste C.L.D.
Longueur : 36 cm Poids brut : 40,5 g
2 800 / 3 200 €

247 **Bague** en or jaune 18 carats (750 ‰) dessinant une étoile filante sertie d'un diamant taillé en brillant calibrant 0,6 carat environ épaulé de diamants taillés en brillant plus petits.
Taille de doigt : 52 Poids brut : 9,4 g
600 / 800 €

248 **Bague** en or jaune 18 carats (750 ‰) dessinant un pain de sucre serti de petits diamants taillés en brillant. Travail français.
Taille de doigt : 54 Poids brut : 5,1 g
250 / 300 €

249 **Paire de pendants d'oreilles** dessinant une chute d'éléments en or jaune 18 carats (750 ‰) et en cristal de roche godronnés se terminant par un cœur serti d'un diamant taillé en brillant et de cristal de roche. Système de clips. Travail français des années 1980, orfèvre Ste C.L.D.
Hauteur : 4 cm Poids brut: 16,6 g.
400 / 600 €

250 **Bague** bandeau en or jaune 18 carats (750 ‰) ornée d'une ligne de sept diamants ronds entre deux godrons.
Taille de doigt : 54 Poids brut : 7,4 g
300 / 400 €

251 **Alliance** sinueuse en or jaune et en or gris 18 carats (750 ‰) ornée de diamants taillés en brillant en serti clos.
Taille de doigt : 53 / 54 Poids brut : 3,6 g

120 / 150 €

252 **Collier** ras de cou formé d'une chaîne torsadée en or jaune et or gris 18 carats (750 ‰) chaque extrémité dessinant une tête de félin retenant un anneau serti de rubis et de diamants ronds. Fermoir invisible. Travail italien.
Longueur : 48 cm Poids brut : 42,8 g

3 200 / 3 500 €

253 **Bague** jonc en or jaune 18 carats (750 ‰) ornée en cloisonné de cinq rubis ronds et de petits diamants taillés en brillant. Travail français.
Taille de doigt : 59 Poids brut : 3,6 g

250 / 300 €

254 **Paire de pendants d'oreilles** en or jaune 18 carats (750 ‰) sertis de diamants taillés en brillant et de cabochons de rubis. Système de clips. Travail français des années 1980, orfèvre Ste C.L.D.
Hauteur : Poids brut : 9,2 g

400 / 6 00 €

255 **Bague** jonc en or jaune 18 carats (750 ‰) ornée d'un rubis ovale en serti clos.
Taille de doigt : 53 Poids brut : 9,2 g

300 / 400 €

256 **Collier** ras de cou formé d'un rang de perles Akoya d'environ 8 mm de diamètre, le fermoir pendentif en or jaune 18 carats (750 ‰) composé d'anneaux sertis de diamants taillés en brillant et d'un cabochon de rubis. Travail français des années 1980, orfèvre Ste C.L.D.
Tour de cou : 42 cm Poids brut : 46,4 g

1 000 / 1 200 €

257 **Paire de clips d'oreilles** en or jaune 18 carats (750 ‰) de forme géométrique sertis de cristal de roche et de cabochons de rubis taillés en poire et de diamants taillés en brillant. Travail français des années 1980, orfèvre Ste C.L.D.
Hauteur : 2,5 cm Poids : 16,3 g

400 / 600 €

258 **Bague** jonc en or jaune 18 carats (750 ‰) légèrement sinueuse ornée de six diamants taillés en brillant. Travail français.
Taille de doigt : 52 Poids brut : 3 g

200 / 300 €

259 **Collier** ras de cou formant plastron en or jaune 18 carats (750 ‰), le pectoral serti de diamants taillés en brillant et de cabochons de rubis retenu par un cordon de passementerie bordeaux. Travail français des années 1980, orfèvre Ste C.L.D.
Tour de cou : 42 cm Poids brut : 37 g

3 500 / 4 000 €

260 **Paire de pendants d'oreilles** en or jaune 18 carats (750 ‰), le bouton serti d'un cabochon de rubis dans un entourage de diamants taillés en brillant se terminant en pampille par une chute de trois perles de cristal de roche sculptées de côtes torses. Système de clips. Travail français des années 1980, orfèvre Ste C.L.D.
Hauteur : 5,2 cm Poids brut: 19,6 g.

400 / 600 €

261 **Bracelet** jonc ouvrant en or jaune 18 carats (750 ‰) orné d'un motif géométrique serti d'un cabochon de rubis traité de 2 carats environ entouré de lignes de rubis calibrés et de diamants taillés en brillant. Travail français des années 1980, orfèvre Ste C.L.D.
Tour de poignet : 15,5 cm Poids brut : 52,3 g

3 600 / 4 000 €

262 **Bague** en or jaune 18 carats (750 ‰) sertie d'un cabochon en améthyste entourée de deux godrons, l'épaulement de l'anneau à décor de boucle. Poinçon d'orfèvre français. Dans le goût du modèle Indra de Poiray.
Taille de doigt : 51 Poids brut : 12,6 g

400 / 600 €

263 **Paire de pendants d'oreilles** en or jaune 18 carats (750 ‰) le bouton serti d'une tourmaline ovale entourée de deux godrons soutenant en pampille une perle d'améthyste ronde. Système de tiges (déformées).
Longueur : 4 cm Poids brut : 24,8 g

400 / 600 €

264 **Bague** de forme chevalière en or jaune 18 carats (750 ‰) ornée d'une intaille figurant une jeune femme sur un quartz brun, le large anneau serti de nacre. Travail français.
Taille de doigt : 52 Poids brut : 14,4 g

700 / 900 €

265 **Demi-parure** en or jaune 18 carats (750 ‰) ornée de pièces antiques en bronze en serti clos comprenant un pendentif et un bracelet articulé, le fermoir rond perlé.
Longueur du bracelet : 19 cm Hauteur du pendentif : 3 cm Poids brut : 74,5 g

2 000 / 2 500 €

266 **Collier** formé d'un rang de perles d'hématite soutenant un pendentif en or jaune 14 carats (585 ‰) orné d'une pièce à l'antique. Le fermoir en or jaune 14 carats (585 ‰). Dans le goût de Bulgari.
Longueur : 45 cm Poids brut : 56,7 g

300 / 400 €

267 **Bague** en or jaune 18 carats (750 ‰) dessinant un conquistador, le visage en ébène sculpté. Travail italien dans le goût de Nardi.
Taille de doigt : 55 Poids brut : 23,2 g

1 000 / 1 500 €

268 **Important bracelet** manchette bombé en or jaune 18 carats (750 ‰) orné d'un dragon ciselé et appliqué en relief. Ouvrant sur un côté par une charnière. Marque illisible.
Hauteur : 4,2 cm Poids : 176,8 g

7 000 / 8 000 €

269 **Paire de pendants d'oreilles** en or jaune 18 carats (750 ‰) le bouton dessinant un arc martelé soutenant en pampille une tourmaline coussin facettée.
Longueur : 3 cm Poids brut : 6 g

200 / 300 €

270 **Bague** dôme en or jaune 18 carats (750 ‰) composée de fils d'or sertie d'une perle de Tahiti d'environ 12 mm de diamètre. Poinçon d'orfèvre français.
Taille de doigt : 51 Poids brut : 15,2 g

300 / 400 €

271 **Paire de pendants d'oreilles** en or jaune 18 carats (750 ‰) le bouton dessinant une fleur soutenant en pampille une perle goutte de Tahiti, la corolle sertie de tourmalines rondes.
Hauteur : 3,7 cm Poids brut : 17,3 g

300 / 400 €

272 **Collier** ras de cou de 18 rangs de perles de rivière, le fermoir en or jaune 18 carats (750 ‰). Travail italien. (Un rang détaché du fermoir)

Longueur : 41 cm Poids brut : 135,1 g

150 / 200 €

273 **Paire de pendants d'oreilles** en or jaune 18 carats (750 ‰) chacun dessinant une grappe de trois cabochons de tourmaline en serti clos et d'un diamant taillés en brillant soutenant en pampille une perle goutte de Tahiti. Signés Hermine. Système de tiges.
Hauteur : 4,5 cm Poids brut : 22,2 g

400 / 600 €

274 **Bracelet** plat rigide ouvrant en or jaune 14 carats (585 ‰) à décor géométrique appliqué et serti de cabochons de pierres de lune, de saphirs roses ovales et de cabochons de turquoise. Travail étranger.
Largeur : 3,7 cm Diam. : 6 cm Poids brut : 90,6 g

2 500 / 3 000 €

275 **Broche-pendentif** «Salomé» en or jaune 18 carats (750 ‰) figurant une silhouette féminine sertie de pierres de couleur dont citrines et topazes. Les chaussures serties de diamants. Travail français, poinçon d'orfèvre.
Hauteur : 5,8 cm Poids brut : 30,2, g

1 200 / 1 400 €

276 **Bague** dôme en or jaune 18 carats (750 ‰) ornée d'une citrine taillée en cœur entouré de godrons dont deux sont sertis de diamants taillés en brillant.
Taille de doigt : 51 Poids brut : 12,2 g

500 / 700 €

277 **Chaîne et pendentif** en or jaune 18 carats (750 ‰), le pendentif de forme goutte serti d'une citrine ronde, une citrine taillée en poire et d'un diamant taillé en brillant.
Longueur de la chaîne : 41 cm Hauteur du pendentif : 3,5 cm
Poids brut : 10,4 g

800 / 1 200 €

278 **Paire de pendants d'oreilles** en or jaune 18 carats (750 ‰) le bouton formé d'un diamant taillé en brillant en serti clos soutenant une chaînette puis une citrine ovale en pampille cerclé d'or. Taille des citrines environ 4,2 carats chacune.
Hauteur : 3 cm Poids brut : 9 g

600 / 800 €

279 **Bague** jonc en or jaune 18 carats (750 ‰) ornée d'un saphir rectangulaire à pans coupés d'environ 2,9 carats épaulé de diamants baguette d'un total de 3,5 carats environ. Travail français, poinçon d'orfèvre Serge Bouder.
Taille de doigt : 50,5 Poids brut : 14,7 g

5 000 / 6 000 €

280 **Collier** en or jaune 18 carats (750 ‰) formé d'une chaîne à maille gourmette et d'un pendentif géométrique serti de deux cabochons de saphir (1,5 carat environ pour le plus important), de saphirs calibrés et de diamants taillés en brillant (manque un diamant). La pampille du pendentif amovible. Travail français des années 1980, orfèvre J.B.
Tour de cou : 37 cm Poids brut : 54,2 g

2 500 / 3 000 €

281 **Bague** bandeau en or jaune et or rose 18 carats (750 ‰) sertie d'un cabochon de saphir épaulé de six diamants taillés en brillant.
Taille de doigt : 57 Poids brut : 7,4 g

800 / 1 200 €

282 **Collier** rivière en or jaune 18 carats (750 ‰) formé d'une ligne de diamants taillés en brillant en serti clos et un pendentif géométrique orné d'une plaque de cristal de roche, d'un saphir taillé en cœur pesant 2 carats environ, agrémenté de saphirs calibrés et cabochon. Travail français des années 1980, orfèvre Ste C.L.D.
Tour de cou : 38 cm Poids brut : 26,4 g

4 000 / 6 000 €

283 **Paire de clips d'oreilles** en or jaune 18 carats (750 ‰) dessinant une coquille en cristal de roche sertie d'un saphir ovale, dans un entourage de diamants taillés en brillant. Travail français des années 1980, orfèvre Ste C.L.D.
Hauteur : 1,7 cm Poids brut : 11,2 g

400 / 600 €

284 **Bague** jonc en or jaune 18 carats (750 ‰) ornée d'un saphir ovale épaulé de lignes de petits diamants taillés en brillant. Travail français, poinçon d'orfèvre.
Taille de doigt : 54 Poids brut : 5,8 g

200 / 300 €

285 **Collier** chaîne à maille gourmette en or jaune 18 carats (750 ‰) agrémenté de trois motifs sertis de cabochons de saphir entourés de diamants taillés en brillant.
Longueur : 42 cm Poids brut : 56,6 g

1 800 / 2 200 €

286 **Bague** jonc bombé en or jaune 18 carats (750 ‰) ornée d'un rubis rond traité (traces de résidus de fondant) entouré de saphirs calibrés en sertis clos. Travail français.
Taille de doigt : 49/50 (avec système de rétrécissement)
Poids brut : 16,1 g

500 / 600 €

287 PIAGET
Broche en or jaune 18 carats (750 ‰) composée d'une agrafe sertie d'un saphir rond et de diamants taillés en brillant soutenant deux rangs de perles de culture alterné de billes d'or et orné en pampille d'un saphir rose de forme ovale. Épingle signée Piaget.
Hauteur : 4,5 cm Poids brut : 11,1 g

600 / 800 €

288 **Bague** en or jaune 14 carats (585 ‰) sertie d'une émeraude taillée en poire en serti clos.
Taille de doigt : 51 Poids brut : 3,3 g

300 / 400 €

289 **Broche** clip de revers en or jaune 18 carats (750 ‰) à décor géométrique sertie de diamants taillés en brillant, d'émeraudes en cabochon et calibrées, d'onyx et de nacre. Travail français des années 1980, dans un goût Art Déco, orfèvre Ste C.L.D.
Hauteur : 5,2 cm Poids brut : 22,5 g

3 600 / 4 000 €

290 **Paire de pendants d'oreilles** en or jaune 18 carats (750 ‰) ornés chacun d'un motif géométrique serti d'une émeraude goutte dans un entourage de diamants taillés en brillant et princesse se terminant par des pampilles de perles de culture. Système de clips. Travail français des années 1980, orfèvre Ste C.L.D.
Hauteur : 4,4 cm Poids brut : 13,6 g

1 500 / 1 800 €

291 **Boucle de ceinture** en or jaune 18 carats (750 ‰) de forme ovale ajourée stylisant un insecte dans un entourage texturé, sertie d'un cabochon de cristal de roche sur paillon vert. Travail français, orfèvre C.L.D.
Dim. : 7,5 x 5 cm Poids brut :45,1 g

1 200 / 1 500 €

292 **Bague** en bandeau en or jaune 18 carats (750 ‰) sertie d'un cabochon d'émeraude ovale dans un entourage de diamants taillés en brillant.
Taille de doigt : 56 Poids brut : 12,8 g

500 / 700 €

293 **Broche-pendentif** «Salomé» en or jaune 18 carats (750 ‰) figurant une silhouette féminine sertie de pierres de couleur dont émeraudes, saphirs, grenats, perles, opale. Les jambes serties d'onyx, les chaussures de diamants. Travail français, poinçon d'orfèvre.
Hauteur : 5,8 cm Poids brut : 27,4 g

1 200 / 1 400 €

294 **Collier** ras de cou formé d'une alternance de perles d'or jaune 18 carats (750 ‰) godronnées et lisses. Travail italien.
Tour de cou : 43 cm Poids brut : 54,4 g

1 700 / 2 000 €

295 **Broche-pendentif** «Soleil Levant» en or jaune 18 carats (750 ‰) figurant une silhouette féminine au chapeau émaillée de rouge et blanc stylisant le drapeau du Japon rehaussée d'une ligne de diamants taillés en brillant. Travail français, poinçon d'orfèvre.
Hauteur : 6 cm Poids brut : 28,7 g
Écrin

1 300 / 1 500 €

296 **Chaîne** or jaune 18 carats (750 ‰) à maille palmier plate.
Tour de cou : 43 cm Poids brut : 4,6 g

150 / 200 €

297 **Bracelet** ruban articulé en or jaune 18 carats (750 ‰) composé de cinq rangs perlés (quelques enfoncements, traces de soudure). Travail italien.
Tour de poignet : 17,5 cm Poids brut : 99,4 g

3 800 / 4 200 €

298 **Bague** sculpture en or jaune 18 carats (750 ‰) de forme libre ajourée. Poinçon d'orfèvre français.
Taille de doigt : 52 Poids brut : 27,4 g

1 000 / 1 200 €

299 **Broche-pendentif** «America» en or jaune 18 carats (750 ‰) figurant une silhouette féminine au chapeau émaillée de bleu rouge et blanc stylisant le drapeau des États-Unis et sertie de diamants ronds. Travail français, poinçon d'orfèvre.
Hauteur : 6 cm Poids brut : 27,1 g
Écrin

1 300 / 1 500 €

300 **Ensemble de trois bracelets** joncs fin en or jaune 18 carats (750 ‰). Travail portugais.
Diam. : 6,5 cm Poids : 31,1 g

1 200 / 1 500 €

301 **Chaîne** à maille forçat or jaune 18 carats (750 ‰). Le fermoir en métal.
Tour de cou : 46 cm Poids brut : 7 g

150 / 200 €

302 **Bague** bandeau asymétrique en or rose 18 carats (750 ‰) ornée de deux pavages de diamants taillés en brillant.
Taille de doigt : 53 Poids brut : 19,8 g

900 / 1 200 €

303 **Chaîne** perlée en or jaune 18 carats (750 ‰) **et pendentif** navette composé de trois lignes de diamants taillés en brillant en or jaune et en or gris 18 carats (750 ‰).
Longueur de la chaîne : 45 cm
Hauteur du pendentif : 3 cm Poids brut : 5,1 g

300 / 400 €

304 **Collier** ras de cou en or jaune 18 carats (750 ‰) formé d'une chaîne à maille vénitienne et d'un pendentif disque serti de corail (corallium spp. CITES annexe II B préconvention) peau d'ange rehaussé d'un cœur pavé de diamants taillés en brillant.
Longueur : 37,5 cm Poids brut : 4,1 g

250 / 300 €

305 **Bracelet** double chaînette en or jaune 18 carats (750 ‰) à maille jaseron réunies par trois quartz fumés carrés facettés.
Longueur : 16 cm Poids brut : 3,8 g

200 / 300 €

306 **Collier** collerette en argent (800 ‰) formant six rangs de mailles ajourées ponctuées de perles de pâte de verre à l'imitation de la turquoise.
Tour de cou : 44 cm Poids brut : 184,6 g

450 / 600 €

307 **Bague** de forme chevalière en agate sculptée (deux égrisures) sertie d'une plaque de lapis-lazuli à graver.
Taille de doigt : 59 / 60 Poids brut : 19,1 g

50 / 80 €

308 **Parure de théâtre** égyptomanie, composée d'un collier plastron, d'un bracelet manchette et d'une paire de pendants d'oreilles ornés de perles tubulaires de turquoise, de corail (corallium spp. CITES annexe III C préconvention), de perles de verre jaune et bleu, et de perles en céramique à glaçure bleue. Les systèmes en métal.
Tour de cou : 42 cm Tour de poignet : 19 cm Hauteur des boucles : 8 cm

300 / 400 €

309 **Lot de bijoux** en métal sertis de cabochons de pâte de verre à l'imitation de la turquoise et de pierres de lune, comprenant une broche en forme d'aile, une épingle de forme hexagonal, un anneau, un pendentif serpent et un pendentif ancre de marine (gravé au verso Oct. 1910). Début XXe siècle.

50 / 80 €

310 **Lot de trois bagues** en argent (925 millièmes) dont une bague bombée sertie de cristaux de Swarovski gris et bleus, une bague sertie de perles rouges et bleues à l'imitation du corail et de la turquoise et une bague jonc ajourée.
Taille de doigt : 54 / 55 / 49 Poids brut : 34,2 g

10 / 20 €

Bijoux joaillerie et haute joaillerie

à la suite de la liquidation judiciaire de la société TTF Joaillerie sur ordonnance du Tribunal de Commerce de Paris

311 **Chaîne** à maille jaseron en or gris 18 carats (750 ‰).
Longueur : 46 cm Poids brut : 2,8 g
Frais judiciaires 14,28 % TTC

80 / 120 €

312 **Chaîne** à maille jaseron en or gris 18 carats (750 ‰).
Longueur : 46 cm Poids brut : 2,7 g
Frais judiciaires 14,28 % TTC

80 / 120 €

313 **Chaîne** à maille vénitienne en or gris 18 carats (750 ‰).
Longueur : 55 cm Poids brut : 4,8 g
Frais judiciaires 14,28 % TTC

140 / 180 €

314 **Chaîne** à maille jaseron en or gris 18 carats (750 ‰).
Longueur : 46 cm Poids brut : 2,8 g
Frais judiciaires 14,28 % TTC

80 / 120 €

315 **Chaîne** à maille jaseron en or gris 18 carats (750 ‰).
Longueur : 46 cm Poids brut : 2,7 g
Frais judiciaires 14,28 % TTC

80 / 120 €

316 **Chaîne** à maille jaseron en or rose 18 carats (750 ‰). (Fermoir accidenté).
Longueur : 46 cm Poids brut : 2,8 g
Frais judiciaires 14,28 % TTC

80 / 120 €

317 **Bracelet** formé d'un pendentif dessinant un cochon en fils d'or en or rose 18 carats (750 ‰) torsadé sur un cordon de coton rouge, le fermoir en or jaune 18 carats (750 ‰). (Fermoir à remplacer, ne rentre pas dans les anneaux)
Dimension du pendentif : 2 x 1,5 cm Longueur du cordon : 18,5 cm Poids brut : 9,8 g
Frais judiciaires 14,28 % TTC

100 / 150 €

318 **Bracelet** formé d'un pendentif dessinant un cochon en fils d'or en or rose 18 carats (750 ‰) torsadé sur un cordon de coton rouge, le fermoir en or jaune 18 carats (750 ‰). (Fermoir à remplacer, ne rentre pas dans les anneaux)
Dimension du pendentif : 2 x 1,5 cm Longueur du cordon : 18,5 cm Poids brut : 9,9 g
Frais judiciaires 14,28 % TTC

100 / 150 €

319 **Bracelet** formé d'un pendentif dessinant un cochon en fils d'or en or jaune 18 carats (750 ‰) torsadé sur un cordon de coton rouge, , le fermoir en or jaune 18 carats (750 ‰). (Fermoir à remplacer, ne rentre pas dans les anneaux)
Dimension du pendentif : 2 x 1,5 cm Longueur du cordon : 22 cm Poids brut : 8,4 g
Frais judiciaires 14,28 % TTC

80 / 120 €

320 **Bracelet** formé d'un pendentif dessinant un cochon en fils d'or jaune 18 carats (750 ‰) torsadé sur un cordon de coton rouge, le fermoir en or jaune 18 carats (750 ‰). (Fermoir à remplacer, ne rentre pas dans les anneaux)
Dimension du pendentif : 2 x 1,5 cm Longueur du cordon : 22 cm Poids brut : 8,5 g
Frais judiciaires 14,28 % TTC

80 / 120 €

321 **Collier** formé d'un pendentif dessinant un cochon en fils d'or en or jaune 18 carats (750 ‰) torsadé sur un cordon de coton noir, le fermoir en or jaune 18 carats (750 ‰).
Dimension du pendentif : 2 x 1,5 cm Longueur du cordon : 40 cm Poids brut :10,5 g Poids net d'or jaune : 2,95 g
Frais judiciaires 14,28 % TTC

80 / 120 €

322 **Collier** composé d'un pendentif chien en or rose 18 carats (750 ‰), les yeux et le museau sertis de cabochons d'onyx, sur un cordon de coton rouge, le fermoir en or rose 18 carats (750 ‰).
Longueur du collier : 47 cm Hauteur du pendentif : 3,2 cm
Poids brut :13,9 g
Frais judiciaires 14,28 % TTC

350 / 400 €

323 **Bague** en or gris 18 carats (750 ‰) le motif stylisant une goûte ajourée.
Taille de doigt : 52 Poids : 6,1 g
Frais judiciaires 14,28 % TTC

180 / 250 €

324 **Pendentif** stylisant une goutte en or gris 18 carats (750 ‰) ajouré.
Hauteur : 2,4 cm Poids brut : 4,8 g
Frais judiciaires 14,28 % TTC

120 / 150 €

325 **Paire de boucles d'oreilles** stylisant une goutte en or gris 18 carats (750 ‰) ajourées. Système de tiges.
Hauteur : 2 cm Poids : 6,3 g
Frais judiciaires 14,28 % TTC

180 / 250 €

326 **Bague** en or jaune 18 carats (750 ‰) le motif stylisant une goûte ajourée.
Taille de doigt : 52 Poids : 6,1 g
Frais judiciaires 14,28 % TTC

180 / 250 €

327 **Pendentif** stylisant une goutte en or jaune 18 carats (750 ‰) ajouré.
Hauteur : 2,4 cm Poids brut : 4,7 g
Frais judiciaires 14,28 % TTC

120 / 150 €

328 **Paire de boucles d'oreilles** stylisant une goutte en or jaune 18 carats (750 ‰) ajourées. Système de tiges.
Hauteur : 2 cm Poids : 6,6 g
Frais judiciaires 14,28 % TTC

180 / 250 €

329 **Alliance** composée de trois fils d'or 18 carats (750 ‰) de trois couleurs torsadés et sertie d'un petit diamant de 0,005 carat à l'intérieur de l'anneau.
Taille de doigt : 57 Poids brut : 5,8 g
Frais judiciaires 14,28 % TTC

180 / 250 €

330 **Alliance** composée de trois fils d'or 18 carats (750 ‰) de trois couleurs torsadés et sertie d'un petit diamant de 0,003 carat à l'intérieur de l'anneau.
Taille de doigt : 51 Poids brut : 2,8 g
Frais judiciaires 14,28 % TTC

80 / 120 €

331 **Bague** solitaire formée de trois fils d'or 18 carats (750 ‰) de trois couleurs entrelacés et sertie d'un diamant pesant 0,93 carat retenu par quatre griffes.
Taille de doigt : 52 Poids brut : 3,9 g
Frais judiciaires 14,28 % TTC

800 / 1000 €

332 **Paire de boutons d'oreilles** volute en or gris 18 carats (750 ‰) serti chacun d'un diamant taillé en brillant pesant 0,32 carat entouré de lignes sinueuses. Système de tiges.
Hauteur : 1,8 cm Poids brut : 6,9 g
Frais judiciaires 14,28 % TTC

300 / 400 €

333 **Pendentif** volute en or gris 18 carats (750 ‰) serti d'un diamant taillé en brillant pesant 0,32 carat entouré de lignes sinueuses.
Hauteur : 1,8 cm Poids brut : 3,4 g
Frais judiciaires 14,28 % TTC

150 / 200 €

334 **Bague** volute en or gris 18 carats (750 ‰) sertie d'un diamant taillé en brillant pesant 0,51 carat entouré de lignes sinueuses.
Taille de doigt : 52 Poids brut : 6,8 g
Frais judiciaires 14,28 % TTC

400 / 500 €

335 **Paire de boutons d'oreilles** volute en or gris 18 carats (750 ‰) serti chacun d'un diamant taillé en brillant pesant 0,50 carat entouré de lignes sinueuses. Système de tiges.
Hauteur : 1,8 cm Poids brut : 9,3 g
Frais judiciaires 14,28 % TTC

800 / 1000 €

336 **Bague** volute en or gris 18 carats (750 ‰) sertie d'un diamant taillé en brillant pesant 0,34 carat entouré de lignes sinueuses de diamants taillés en brillant plus petits (poids total des petits diamants : 0,27 carat).
Taille de doigt : 52 Poids brut : 5,7 g
Frais judiciaires 14,28 % TTC

250 / 300 €

337 **Pendentif** volute en or gris 18 carats (750 ‰) serti d'un diamant taillé en brillant pesant 0,30 carat entouré de lignes sinueuses de diamants taillés en brillant plus petits (poids total des petits diamants : 0,23 carat).
Hauteur : 1,8 cm Poids brut : 3,6 g
Frais judiciaires 14,28 % TTC

200 / 250 €

338 **Paire de boutons d'oreilles** volute en or gris 18 carats (750 ‰) serti chacun d'un diamant taillé en brillant pesant 0,30 carat entouré de lignes sinueuses de diamants taillés en brillant plus petits (poids total des petits diamants : 0,52 carats). Système de tiges.
Hauteur : 1,8 cm Poids brut : 7,3 g
Frais judiciaires 14,28 % TTC

400 / 500 €

339 **Bague** volute en or gris 18 carats (750 ‰) sertie d'un diamant taillé en brillant pesant 0,51 carat entouré de lignes sinueuses de diamants taillés en brillant plus petits (poids total des petits diamants : 0,45 carat).
Taille de doigt : 52/53 Poids brut : 6,8 g
Frais judiciaires 14,28 % TTC

450 / 500 €

340 **Paire de boutons d'oreilles** volute en or gris 18 carats (750 ‰) serti chacun d'un diamant taillé en brillant pesant respectivement 0,50 et 0,48 carat entouré de lignes sinueuses de diamants taillés en brillant plus petits (poids total des petits diamants : 0,94 carat). Système de tiges.
Hauteur : 1,8 cm Poids brut : 8,7 g
Frais judiciaires 14,28 % TTC

1000 / 1200 €

341 **Bracelet** jonc plat ouvrant en or jaune 18 carats (750 ‰) orné de fins godrons dont un serti de 35 diamants taillés en brillant dessinant une torsade.
Diamètre : 6 cm Poids brut : 42,6 g
Frais judiciaires 14,28 % TTC

1200 / 1500 €

342 **Pendentif** lien en or jaune 18 carats (750 ‰) finement godronné et serti d'un diamant taillé en brillant de 0,50 carat.
Hauteur : 1,3 cm Poids brut : 3,2 g
Frais judiciaires 14,28 % TTC

400 / 500 €

343 **Bague** aigrette en or gris 18 carats (750 ‰) sertie d'un pavage de diamants taillés en brillant et d'une importante pierre blanche ronde.
Taille de doigt : 52 Poids brut : 5,7 g
Frais judiciaires 14,28 % TTC

150 / 200 €

344 **Bracelet** jonc ouvert en or gris 18 carats (750 ‰), les extrémités ornées d'un cabochon de jade et d'un cabochon de calcédoine bleue, et ornées de deux magnolias en pampille sertis de diamants taillés en brillant. Poids total des diamants : 1,71 carat.
Diamètre : 5,3 cm Poids brut : 11,7 g
Frais judiciaires 14,28 % TTC

350 / 400 €

345 **Bague** fleur en or gris 18 carats (750 ‰) le jonc ouvert s'enroulant autour du doigt serti de diamant taillés en brillant sur les pétales et orné d'un diamant taillé en brillant plus important d'environ 1,10 carat.
Taille de doigt : 53 Poids brut : 7,2 g
Frais judiciaires 14,28 % TTC

2000 / 2500 €

346 **Collier** torque en or gris 18 carats (750 ‰) les extrémités serties de deux cabochons de tourmaline rose (rubellite) et retenant en pampille mobile deux pendentifs magnolia serties de diamants taillés en brillant. Poids total des 91 diamants 1,82 carat. Poids des cabochons de tourmaline : 1,23 carat.
Diam. : 11,5 cm Poids brut : 21,4 g
Frais judiciaires 14,28 % TTC

600 / 800 €

347 **Paire de boutons d'oreilles** Magnolia en or gris 18 carats (750 ‰) sertie de cent diamants taillés en brillant d'un poids total de 2,29 carats.
Hauteur : 1,2 cm Poids brut : 5 g
Frais judiciaires 14,28 % TTC

300 / 400 €

348 **Collier** composé d'une chaîne à maille jaseron et d'un pendentif magnolia en or gris 18 carats (750 ‰) serti de diamants taillés en brillant. Poids total des 49 diamants 0,96 carat.
Longueur : 47 cm Hauteur du pendentif : 2 cm Poids brut : 6,8 g
Frais judiciaires 14,28 % TTC

250 / 300 €

349 **Bague** Magnolia en or gris 18 carats (750 ‰) la fleur sertie de diamants taillés en brillant (manque un diamant), une chaînette ornée d'un diamant en serti clos attachée au jonc et se terminant par un magnolia (accident et manque, devait retenir un anneau de phalange)
Taille de doigt : 50 Poids brut : 4,9 g
Frais judiciaires 14,28 % TTC

150 / 200 €

350 **Collier** en or rose 18 carats (750 ‰) composé d'une chaîne à maille jaseron et d'un pendentif magnolia serti de diamants taillés en brillant. Poids total des 49 diamants : 1,2 carat.
Longueur : 47 cm Poids brut : 7,2 g
Frais judiciaires 14,28 % TTC

250 / 300 €

351 **Double bague** de phalange avec chaînette en or jaune 18 carats (750 ‰) ornée d'un magnolia serti de diamants taillés en brillant et d'une feuille, la chaînette ornée d'un diamant taillé en brillant en serti clos.
Taille de doigt : 52 Poids : 6,2 g
Frais judiciaires 14,28 % TTC

200 / 250 €

352 **Bracelet** chaîne en or jaune 18 carats (750 ‰) orné de quatre diamants taillés en brillant en serti clos et de deux magnolias en pampille dont un serti de diamants taillés en brillant.
Longueur : 21 cm Poids brut : 6,3 g
Frais judiciaires 14,28 % TTC

200 / 300 €

353 **Double bague** de phalange avec chaînette en or jaune 18 carats (750 ‰) ornée d'un magnolia et d'une feuille.
Taille de doigt : 48 Poids : 6,3 g
Frais judiciaires 14,28 % TTC

180 / 250 €

354 **Collier** en or jaune 18 carats (750 ‰) composé d'une chaîne à maille jaseron et d'un pendentif magnolia serti de diamants taillés en brillant. Poids total des 49 diamants : 1,2 carat.
Longueur : 47 cm Poids brut : 7,3 g
Frais judiciaires 14,28 % TTC

250 / 300 €

355 **Bague** Magnolia en or jaune 18 carats (750 ‰) dessinant un enroulement de branchage retenu par un lien perlé.
Taille de doigt : 50 Poids brut : 5,2 g
Frais judiciaires 14,28 % TTC

150 / 200 €

356 **Importante broche** ronde entièrement ajourée en or gris 18 carats (750 ‰) figurant des chevaux sertis de diamants taillés en brillant ponctués de diamants taillés en brillant en serti clos et ceint d'une ligne de diamants taillés en brillant. Poids total des 280 diamants : 3,3 carats.
Diamètre : 6,4 cm Poids brut : 26,2 g
Frais judiciaires 14,28 % TTC

700 / 800 €

357 **Important collier** plastron dessinant un réseau ajouré d'or gris 18 carats (750 ‰) figurant des chevaux sertis de diamants taillés en brillant retenant en pampille des diamants taillés en brillant, en navette, en poire et rectangulaires. Poids total des 2690 diamants : 23,2 carats. (Accidents et Manques)
Poids brut : 182,2 g
Frais judiciaires 14,28 % TTC

5 000 / 6 000 €

358 **Importante broche** faisan en or gris 18 carats (750 ‰), l'oiseau sur sa branche sont sertis sur la face et le dos de 360 diamants taillés en brillant de couleur jaune et doré pesant au total 4,26 carats, de 48 diamants taillés en brillant de teinte grise pesant au total 1,3 carat, de 324 diamants blancs taillés en brillant pesant au total 6,8 carats, de 98 spinelles noirs pesant au total 3,2 carats, de 127 améthystes rondes pesant au total 3,22 carats, de 19 rubis ronds pesant au total 0,64 carat et de 84 saphirs ronds rose et violets pesant au total 2,82 carats. Poids total des 513 diamants 10,1 carats. Inspiré par la peinture du «Faisan doré à l'hibiscus» faite par l'empereur Huizong.
Hauteur : 12,5 cm Poids brut : 33 g
Frais judiciaires 14,28 % TTC

800 / 900 €

359 **Important collier** plastron en or gris et or gris noirci 18 carats (750 ‰), le tour de cou formant une rivière articulée sertie de diamants taillés en brillant soutenant l'important motif du plastron composé de deux têtes de chevaux affrontées et de feuilles d'acanthes entièrement sertis de tsavortites, de saphirs, de diamants ronds (1400 pierres) et d'un cabochon d'opale bleue de 44 carats (craquelures). Le fermoir agrémenté d'une pampille feuillagée sertie de tourmalines vertes et de diamants ronds. (Manque une vis au plastron) Poids total des 624 diamants ronds : 19,5 carats.
Tour de cou : 51 cm Poids brut : 219,2 g
Élément d'une parure lauréate du concours, prix d'excellence décerné par le Ministère de la Culture Chinois exposée au Centre Culturel Chinois pour l'exposition de 100 bijoux-sculptures sur le thème de l'astrologie chinoise. Exposition relayée à Pékin, Shanghaï et Shenzen en mai et juin 2014.
Frais judiciaires 14,28 % TTC

5 000 / 6 000 €

PESTEL-DEBORD

COMMISSAIRE PRISEUR

☐ ORDRE D'ACHAT
☐ DEMANDE D'ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES

Les ordres d'achat écrits ou les enchères par téléphone sont une facilité pour nos clients. Pestel-Debord ne pourra être tenu responsable en cas d'erreur ou d'omission.

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente
Vous pouvez aussi laisser un ordre d'achat sur www.pestel-debord.com.

Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication.
Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'opérateur de vente par courrier ou par émail.

Bijoux & Montres

VENTE AUX ENCHÈRES
Mercredi 12 avril 2023 salle 12

PESTEL-DEBORD
COMMISSAIRE-PRISEUR
56, rue La Fayette - 75009 Paris
T. +33 (0)1 56 21 55 00
contact@pestel-debord.com
www.pestel-debord.com

NOM

PRÉNOM

ADRESSE

TÉLÉPHONE PENDANT LA VENTE

PERSONNE A CONTACTER

ÉMAIL

NUMÉRO DE COMPTE

CODE BANQUE

CODE GUICHET

Joindre obligatoirement un RIB ainsi qu'une copie d'une pièce d'identité.

N° Lot	Description du lot	Limite en euros

DATE

SIGNATURE

CONDITIONS GENERALES DE VENTE

Les rapports entre PESTEL-DEBORD et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.
FRAIS DE VENTE : L'exécution de la vente. En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot les commissions et taxes suivantes : 28 % T.T.C. (23.33 H.T.) Selon la tarification des plateformes live, les frais pour les acquéreurs live seront de 29.8 % TTC (24.83 % HT) pour Drouot Live et 31.6% (26.33% HT) pour Interencheres. 1 - DÉFINITIONS POUR L'ÉTAT ESTHÉTIQUE DES MONTRES
Très beau : Très bel état extérieur, état esthétique d'une montre très peu portée ou récemment restaurée.
Beau : Bel état extérieur, état esthétique d'une montre peu portée.
Assez beau : État extérieur d'une montre beaucoup portée.
Les cadrans restaurés ou repeints, constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés. L'état des bracelets, et l'authenticité des boucles déployantes ou des boucles à ardillons ne sont pas garantis.
2 - ÉTAT FONCTIONNEL DES MONTRES
Toutes les montres fonctionnent. Dans le cas contraire, il en est fait mention dans la description du lot. Cependant, les mouvements peuvent comporter des pièces d'usure ou des lubrifiants à remplacer.
Nous effectuons un contrôle de la précision de marche, de l'amplitude et du défaut de repère des montres mécaniques dont le compte-rendu est à la disposition des amateurs sur demande avant la vente. La plupart des montres résistantes à l'eau ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement dès lors leur étanchéité e peut plus être garantie. Il est conseillé à l'acheteur de consulter un horloger avant utilisation. Les mouvements à quartz ne pouvant pas être testés sont vendus en l'état.
3 - CARACTÉRISTIQUES DES PIERRES
Les caractéristiques des pierres sont données à titre indicatif et ne sauraient engager PESTEL-DEBORD. Les appréciations sont faites à la loupe grossissant 10 fois et ne peuvent pas être aussi précises qu'un laboratoire de gemmologie. Les poids sont calculés par rapport aux dimensions et ne peuvent pas être aussi justes qu'une balance à carats. Les pierres précieuses et fines peuvent avoir fait l'objet de traitements traditionnels admis par le marché international. Pour les pierres et perles munies d'un certificat, Il ne sera admis aucune réclamation si un autre laboratoire émettait une opinion différente.
4 - Bracelet en MONTRE
Nous vous rappelons que, conformément aux accords de la Convention de Washington, les objets en crocodile, lézard, alligator et éléphant (spécimens I/A et II/B) ne peuvent pas quitter le territoire européen sans avoir obtenu un certificat CITES, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.
5- TITRAGE
Les lots indiqués au catalogue comme étant en or sont en or 750 millième. Les titres inférieurs sont indiqués dans les fiches.
5bis - VENTES JUDICIAIRES
Les lots judiciaires sont vendus en l'état sans réclamation possible.
6 - AVANT LA VENTE
Il est conseillé aux acheteurs potentiels d'examiner les lots pouvant les intéresser avant la vente.
7 - LA VENTE
a) PESTEL-DEBORD se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires. PESTEL-DEBORD se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour juste motif.
b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles.
Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par PESTEL-DEBORD.
c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois PESTEL-DEBORD pourra accepter gracieusement de recevoir des ordres d'achat ou de téléphone. Les informations recueillies sur le formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour le prise en compte et la gestion de l'adjudication.
PESTEL-DEBORD ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.
d) Si PESTEL-DEBORD reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.
PESTEL-DEBORD ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.
e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, PESTEL-DEBORD se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint.
En revanche le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.
f) PESTEL-DEBORD dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis.
PESTEL-DEBORD se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.
En cas de contestation PESTEL-DEBORD se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre le vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.
g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour PESTEL-DEBORD l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.
Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjugé » entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu.
L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.
8- LES INCIDENTS DE LA VENTE
a) Dans l'hypothèse où plusieurs personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le mot adjugé, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.
b) Pour faciliter la présentation des biens lors des ventes, PESTEL-DEBORD pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, PESTEL-DEBORD ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.
c) L'État français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.
L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.
PESTEL-DEBORD ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'État français.
9- APRES LA VENTE
Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :
- sur notre site internet dans l'onglet paiement en ligne
- en espèce : jusqu'à 1000 € frais et taxes compris pour les ressortissants français, 15 000 € pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs passeports et d'une attestation fiscale de non imposition en France.
- par chèque jusqu'à 1000 € : deux pièces d'identité seront demandées
- par carte de crédit : VISA ou MASTERCARD
- par virement bancaire à l'ordre de : S.A.S. PESTEL-DEBORD
Banque BNP PARIBAS PONTOISE
IBAN : FR76 3000 4001 7700 0101 3128 158
BIC : BNPAFRPPCER
N'oubliez pas d'indiquer votre nom et le numéro de votre bordereau d'adjudication sur le formulaire de virement.
Les frais de virement sont entièrement à la charge de l'acquéreur.
Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente. Les achats ne pourront être enlevés qu'après leur paiement intégral ou l'encaissement du chèque.
Un adjudicataire C.E.E. justifiant d'un n° de T.V.A. Intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la T.V.A. sur les commissions.
Le montant de la TVA sera consigné entre les mains de PESTEL-DEBORD jusqu'à réception de la preuve de l'exportation.
a) PESTEL-DEBORD décline toute responsabilité sur les conséquences juridiques et fiscales d'une fausse déclaration de l'acheteur.
b) PESTEL-DEBORD sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.
de la loi du 6 juillet 1978
c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre PESTEL-DEBORD, dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de PESTEL-DEBORD serait avérée insuffisante.
d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes.
Dans l'intervalle PESTEL-DEBORD pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.
A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.
En outre, PESTEL-DEBORD se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :
- des intérêts aux taux légaux majorés de cinq points,
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,
- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.
PESTEL-DEBORD se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.
PESTEL-DEBORD se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.
e) Les meubles, tableaux et objets volumineux adjugés qui n'auront pas été retirés par les acheteurs le lendemain de la vente avant 10 heures, en salle à Drouot seront entreposés au 3e sous-sol de l'Hôtel Drouot où ils pourront être retirés. Tous les frais de stockage dus aux conditions tarifaires en vigueur devront être réglés au magasinage de l'Hôtel Drouot avant enlèvement des lots et sur présentation du bordereau acquitté.
Magasinage : 6 bis rue Rossini 75009 Paris – Tel +33 (0)1 48 00 20 56
10 - PROPRIETE INTELLECTUELLE – REPRODUCTION DES ŒUVRES
PESTEL-DEBORD est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice.
En outre PESTEL-DEBORD dispose d'une dérogation légale lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.
Toute reproduction du catalogue de PESTEL-DEBORD peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre.
La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.
11 - INDÉPENDANCE DES DISPOSITIONS
Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.
12 - RESPONSABILITÉ
Les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prisées et des ventes volontaires et judiciaires de meubles aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prisée.
13 - COMPÉTENCES LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE
La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.
Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).
14 - INSCRIPTION FICHIER TEMIS
INCIDENTS DE PAIEMENT - FICHIER DES RESTRICTIONS D'ACCÈS DES VENTES AUX ENCHERES (TEMIS)
« Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de SAS PESTEL-DEBORD ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.
Le Fichier TEMIS peut être consulté par tous les structures de vente aux enchères opérant en France abonnées à ce service. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissairespriseurs ».
L'inscription au Fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des Professionnels Abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « Live » de la plateforme ww.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.
Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au Fichier TEMIS, la SAS PESTEL-DEBORD pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation de l'Enchérisseur aux ventes aux enchères pour lesquelles ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.
Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier TEMIS, contester leur inscription ou exercer les droits d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation, d'opposition dont ils disposent en application de la législation applicable en matière de protection des données personnelles, peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :
- Pour les inscriptions réalisées par la SAS PESTEL-DEBORD : par écrit auprès de
SAS PESTEL-DEBORD – 56 La Fayette 75009 Paris
- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit
auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris ou par e-mail contact@temis.auction.
L'Enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS. Pour en savoir plus sur le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter nos conditions générales de ventes.
Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer la SAS PESTEL-DEBORD de tout changement concernant ses coordonnées de contact. »

© Prises de vue : vpd
PAO : Cathy Dechezelle

ROLEX
24

ROLEX
15

CARTIER
CARTIER
CARTIER
CARTIER