

PESTEL-DEBORD

COMMISSAIRE PRISEUR

Un relais de chasse en Picardie

Vente aux enchères publiques Deux vacations

Partie 1 : Bibliothèque cynégétique

Vente le mercredi 11 mai 2022 à 15h Hôtel Drouot - Salle 11 - 9, rue Drouot - 75009 Paris Exposition le mercredi 11 mai 2022 de 11h à 14h Téléphone pendant l'exposition et la vente : + 33 (0)1 48 00 20 11



Vente dirigée par Vincent PESTEL-DEBORD

PESTEL-DEBORD

56, rue La Fayette - 75009 Paris T. +33 (0)1 76 21 55 00 contact@pestel-debord.com www.pestel-debord.com

Partie 2 : Relais de chasse

Vente le jeudi 12 mai 2022 à 13h Hôtel Drouot - Salle 14 - 9, rue Drouot - 75009 Paris Exposition le mercredi 11 mai 2022 de 11h à 18h Téléphone pendant l'exposition et la vente : + 33 (0)1 48 00 20 14

DROUOT.com



EXPERT EN ART CYNÉGÉTIQUE Eric ANGOT Tel. 06 07 55 50 81

EXPERTS LIVRES CYNEGETIQUES

Cédric et Ithier de FOUGEROLLE ithier@fougerolle-livres.com Tel. 01 45 63 04 04 http://www.montbel.com 8, rue de Courcelles 75008 Paris Membres SNE, LILA et SLAM

EXPERT EN SCULPTURES

Cabinet LACROIX-JEANNEST 69, rue Sainte Anne 75002 Paris Tel. 01 83 97 02 06 e.jeannest@sculptureetcollection.com

EXPERT EN ARMES

Dany MAGLOIRE – ARMURERIE JEANNOT 9, rue Louise Michel 92300Levallois-Perret Tel. 01 47 57 53 20 armurerie.jeannot@wanadoo.fr



BIBLIOTHÈQUE CYNÉGÉTIQUE Vente le 11 mai 2022 à 15h en salle 11

Tous les volumes portent un des trois ex-libris de de la collection. : la plupart, le rond ou l'ovale, autocollants, avec un sanglier sautant dans un ceinturon formant un cercle, marqué M.V.C, d'autres l'ovale sur papier vergé crème avec deux bécassines en bistre.

La quasi-totalité des volumes reliés, le sont par l'atelier C. Bazin et R. Leblond à Longueil-Sainte-Marie dans la Somme, avec son étiquette. Les ouvrages concernant la vénerie sont reliés en basane verte, ceux sur la pêche en basane bleue et les autres en basane brune.

- 1 ALDIN (CECIL).— DICKENS. Les papiers posthumes du Pickwick Club. Paris, Hachette, 1912; in-4, vélin bradel éditeur, tête dorée. Bon état, plats légèrement salis.
 100 / 120 €
- 2 ARMES.— GAIER. Cinq siècles d'armurerie liégeoise. 1996.– FRANCOTTE. Ars mechanica. Le grand livre de la FN. 2007.– MUSSON. Westley Richards & Co. An pursuit of the best gun. 1812-2012. 2012.– BEDU. Platines. 2009.– BEDU. De Mauser à Blaser. 2012. 5 ouvrages, cartonnages.

50 / 80 €

- BABIOLES CYNÉGÉTIQUES (NOUVELLES).— JANNET, La chasse aux livres. 2001.- BOÜAN DU CHEF DU BOS. La bécasse en Bretagne. 2001.-BRAIBANT. Lettre à un jeune chasseur. 2002.- ANDRIEUX. Les bécasses du Baou du Bion. 2002. – BURNAND. La chasse du 14 juillet. 2003. – SÈCHEHAYE. La chasse du sanglier avec des roquets. 2003. – LEBRUN. L'affût aux bécasses dans les environs de Chimay. 2003.– BONNEFONT. Une chasse à courre. 2004.– CHÉ-RAU. La descente des bécasses. 2004. – SEJOURNET. La grive des Ardennes. 2005.- MAC ORLAN. Les plaisirs de la chasse. 2005.- AMBALOGES. Du sexe des bécasses, 2005. – BOUSSEL, Paradoxes sur la chasse, 2006. – CASTAING, Le sens bécassier. 2006. – SAINT-ANDRÉ. Bécassines, gibier d'enfer. 2007. – SALVAT. Les bois à bécasses. 2007. – GLOUVET. Le loup et ses chasses. 2008. – PATRICK. Ma première. 2008. – BONNET. La bécasse, gibier de montagne. 2009. – HAINARD. Frères chasseurs. 2010. – FELIS. Bécasse et fumée. 2010. – RINGEVAL. Chasse de la bécasse "au coup". 2011. – RIOUX. Fantaisie bécassière. 2012. – LORGNIER DU MESNIL. L'âme du chasseur. 2012. Tirés à 66 exemplaires, tous numérotés 5. 24 ouvrages, brochés. 600 / 800 €
- 4 BACHELARD. En chassant des Vosges aux Carpathes. Paris, Rousset, 1947; in-8, ½ basane à coins moderne. Illustrations de Xavier de Poret. 100 / 120 €
- BAILLEUL. Les chasseurs d'ivoire. Paris, Lefevre, 1876 ; in-8, ½ chagrin époque, tranches dorées. Très bon état.
 100 / 120 €
- 6 BÉCASSE.— DEL PIA. La bécasse et sa chasse dans le Sud-Est. 1987.– MON-TOUCHET. Petites chroniques d'un chasseur d'oiseaux. Bécasse et tétras-lyre. 1996.– CARRIER. Bécasse et chien d'arrêt. 1976.– CARRIER. La chasse à la bécasse. 1985.– MILLERAC. Chasses et bécasses. 1981.– SARRAT-BOURNET. Bécasses en Bigey et Bas-Dauphiné. 1992. 6 ouvrages, ½ basane à coins moderne.
 120 / 150 €
- PÉCASSE.— JOURDEUIL. La chasse à la bécasse. 1974.-VARENNE DE FENILLE. De la chasse à la bécasse... 1974.- POLET DE FAVEAU. Le chasseur à la bécasse. 1973.- SOURNAIT. Bécasses en zigzags. 1989.- DEVORT. La bécasse... 1981.- BOYER. Une saison de chasse à la bécasse. 1989.- DROMARD. Souvenirs de chasse dans le Haut-Jura. 1935. 7 ouvrages, ½ basane à coins moderne.

8 BELLIER DE VILLIERS. Éducation du chien d'arrêt. Paris, Goupy et Jourdan, 1881 ; in-8, ½ veau glacé époque, signé Guétant. Bel exemplaire de la bibliothèque Couturier de Royas (ex-libris). 120 / 150 €

- 9 BELLIER DE VILLIERS. Les déduits de la chasse du chevreuil. Paris, Goupy, 1870 ; in-4, ½ chagrin époque. Frontispice et 14 planches. Bel exemplaire numéroté, de la bibliothèque du comte de Saint-Périer (ex-libris). Légères rousseurs.
 350 / 400 €
- 10 BENOIST. Bécasses et bécassiers. Paris, Ficker, 1921 ; in-8, basane moderne.
 Un des 50 exemplaires de tête numérotés sur arches (n° 2).
 150 / 180 €
- BIBLIOGRAPHIE.— THIÉBAUD. Bibliographie des ouvrages français sur la chasse. 1974.— MOUCHON. Supplément à la bibliographie des ouvrages français sur la chasse de J. Thiébaud. 1953. 2 ouvrages, ½ basane à coins moderne.

150 / 200 €

- **BLAZE**. Le chasseur au chien d'arrêt. 1846. Le chasseur au chien courant. 1838. 2 ouvrages, ½ basane à coins moderne. 150 / 200 €
- BLAZE. Le chasseur au chien d'arrêt. 1921. Le chasseur aux filets. Vers 1900.
 2 ouvrages, ½ basane à coins moderne.
 80 / 100 €
- **BOIDOT.** Mystérieuse & fascinante bécasse des bois. Naves, Imprimerie du Corrézien, 2012 ; 4 vol. in-4, cartonnage éditeur, étui. Accident à l'étui

120 / 150 €

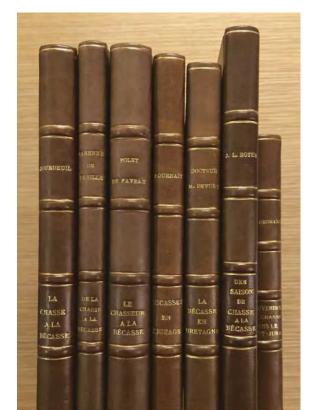
- **BONVOULOIR.** Les retrievers et leur dressage. Paris, Lib. des Champs-Élysées, 1948 ; in-4, ½ basane à coins moderne. Illustrations de O'Klein, dont 6 planches en couleurs. Exemplaire numéroté. 100 / 120 €
- **BOYER & PLANIOL**. Traité de fauconnerie et autourserie. Paris, Payot, 1948 ; in-8, ½ basane à coins moderne. Illustrations de R. Reboussin.

100 / 120 €

- 17 BURNAND. 150 aventures de chasse et de pêche. 1959.– Nos gibiers comme je les vois. 1963.– Toutes ces chasses comme nous les aimons. 1960.– Bec bleu la grive et quelques autres. 1942.– Grosse bête et petit gibier. 1937. 5 ouvrages, ½ basane à coins moderne. 100 / 120 €
- 18 CASTAING. Sens de la chasse. 1955. Illustrations en couleurs de Henri de Linarès. – Dressage et utilisation du chien d'arrêt. 1949. 2 ouvrages, ½ basane à coins moderne.
 80 / 100 €
- CHABOT. Chasses à tir et à courre (récits et souvenirs). Angers, Siraudeau,
 1906 ; in-12, ½ chagrin à coins moderne. Très bon état.
 120 / 150 €
- 20 CHAIGNEAU. Manuel du piégeur. 1943. Les habitudes du gibier. 1952. Les genres de chasses. 1948. Captures des animaux à fourrure et des rapaces. 1948. 4 ouvrages, ½ basane à coins moderne. 100 / 120 €
- 21 CHASSE.— THÉVENIN. Les petits carnivores d'Europe. 1952.— SCHMOOK. Vie et mœurs du renard. 1954.— LINDNER. La chasse préhistorique. 1941. 3 ouvrages, ½ basane à coins moderne. 100 / 120 €

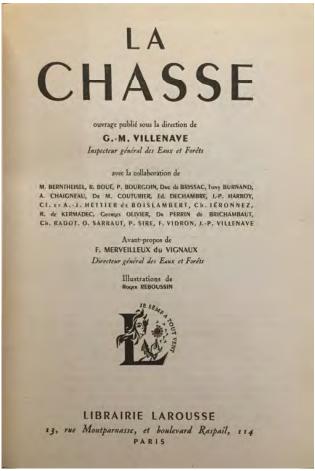
220 / 250 €

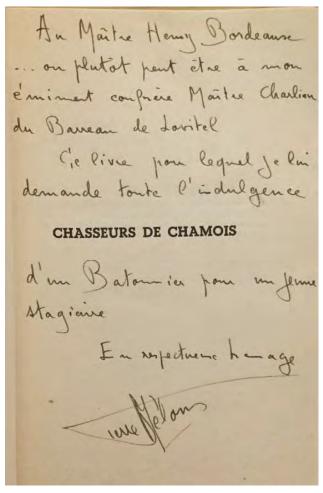












- 22 CHASSE À TIR.— ANTY. Les chasses du lièvre. 1928.– VAL. Jamais bredouille ou tous les secrets du bon chasseur. 1931.– BOMMIER. Pour réussir dans le tir de chasse. 1924.– BLOND. La grande aventure des migrateurs. 1956. 4 ouvrages, ½ basane à coins moderne.
 120 / 150 €
- 23 CHASSE À TIR.— BENOIST. Lièvres & levrauts. 1929.— LA CHEVASNERIE.
 Gibiers & chasses d'Europe. 1939. Illustrations de R. Reboussin.— MÉGNIN. Les
 quatre saisons du chasseur. 1936.— CHAPPERT. Chasses et chasseurs. 1950. 4
 ouvrages, ½ basane à coins moderne. 180 / 200 €
- 24 CHASSE À TIR.— BLANCHET. Queue, tête... pan ! 1951.— GOUSSARD. Gibiers et nuisibles. Souvenirs d'un garde-chasse. 1952. Illustrations de B. Riab.— LUCAS. Le faisan. 1961.— NARD. Gibiers d'appoint. Grives, merles, alouettes, ortolans. 1968. 4 ouvrages, ½ basane à coins moderne. 120 / 150 €
- 25 CHASSE À TIR.— CHAPUS. Les chasses princières en France. 1853.– LA RÜE. Les chasses du Second empire. 1882.– BENOIST. Grandes chasses, grands fusils. 1952.– CHAMBRE. Souvenirs de chasse pour Christian. 1963. 4 ouvrages, cartonnage à la Bradel et ½ basane à coins modernes. 120 / 150 €
- 26 CHASSE À TIR.— CHENU. Chasse au chien d'arrêt. 1865.– JOURDEUIL.

 Chasses et chasseurs de Bourgogne. 1924.— BENECH. Amour de la chasse.

 1949.– BERTRAND. Au fond de mon carnier. 1862.– LA VALLÉE. Les récits d'un vieux chasseur. 1858. 5 ouvrages, ½ basane époque, percaline à la Bradel moderne, ½ maroquin moderne, ½ basane époque et ½ chagrin époque.

120 / 150 €

- 27 CHASSE À TIR.— CHERVILLE. Contes de chasse et de pêche. 1878.—
 CHERVILLE. Les quadrupèdes de la chasse... 1885.— DES AIRELLES. Les ruses
 du gibier. 1928.— MURET. Nemrod & cie. 1949. 4 ouvrages, ½ basane à coins
 moderne.

 150 / 180 €
- 28 CHASSE À TIR.— CUNISSET-CARNOT. Au sanglier! À la hoû! 1910.— RAM-BAUD. Bécassines et perdreaux. 1951.— BELLECROIX. La chasse pratique. 1926.— CHAPPERT. En chassant à travers champs, bois et marais. 1942. 4 ouvrages, ⅓ basane à coins moderne. 120 / 150 €
- 29 CHASSE À TIR.— CUNISSET-CARNOT. Flâneries d'un chasseur par les champs, par les bois et ailleurs. 1905.— CUNISSET-CARNOT. La chasse à tir. 1911.— REIGNAC. La chasse pratique. 1928.— GUINOT. La chasse. 1947.— JANNESSON. La chasse. Étude détaillée sur le tir, les chiens et le gibier. 1894. 5 ouvrages, ½ basane à coins moderne. 100 / 120 €
- 30 CHASSE À TIR.— D'AMEZEUIL. La braconnière. Souvenirs de chasses.

 1886.– BENECH. Le chasseur dans son royaume. 1951.– HARDY. Les mémoires
 d'un sanglier. 1948.– LAJARRIGE. Manuel pratique de l'amateur de chiens. 1933.
 4 ouvrages, ½ basane à coins moderne.

 100 / 120 €
- 31 CHASSE À TIR.— D'HOUDETOT. Le chasseur rustique. 1858. Piqûres.— SIMON. La chasse à l'alouette. 1913.— BRUS. Les chasses aux braconniers. 1885.—
 LAJARRIGE. Poil et plume. 1934. Second volume seul. 4 ouvrages, ½ basane à
 coins moderne.

 120 / 150 €

- CHASSE À TIR.— PASTOREL. Chasseurs !!... si vous saviez ? "Conseils aux jeunes". Souvenirs & impressions sur la chasse aux perdreaux avec pointers.

 Documentation sur la chasse aux sangliers dans le Midi. 1944. De la bibliothèque cynégétique de P. Mouchon (cachet humide sur le titre)— VILLENAVE.

 La chasse. 1954. Illustrations de R. Reboussin.— LAJARRIGE & JOUENNE. La chasse. 1925.— ÉBLÉ. Gibiers d'Europe. La chasse des bois. 1952. Illustrations de Ch.-J. Hallo, J. Oberthür, Xavier de Poret & R. Reboussin. 4 ouvrages, ½ basane à coins moderne.
- 33 CHASSE À TIR.— PRÉJELAN. Tableaux de chasse. 1952.– PRÉJELAN. Souvenirs d'un fusil de chasse. 1949.– ROUDAULT. Souvenirs de chasse. 1946.–
 CUNISSET-CARNOT. Pour les chasseurs. 1908. 4 ouvrages, ½ basane à coins moderne.

 120/150 €
- 34 CHASSE À TIR.— VILLATTE DES PRÜGNES. Les chasses des bois. 1949.

 Illustrations de L. de Lajarrige.—VILLATTE DES PRÜGNES. Les chasses en plaine.

 1931. Illustrations de L. de Lajarrige.— LANORVILLE. Les chasses au sanglier. 1952.

 Illustrations de J. Oberthür.— RODILLON. La chasse d'aujourd'hui. 1930. Illustrations de L. de Lajarrige. 4 ouvrages, ½ basane à coins moderne.

 120 / 150 €
- autographe signé de l'auteur.— LEFRANÇOIS. L'équipe au père Bourre. 1946.—
 COUTURIER. Sur les traces de mes 500 chamois de France. 1949.— PROAL. Au
 pays des chamois. 1948.— RAUCH. Le bouquetin dans les Alpes. 1941.— VAUCHER. Chamois. 1944.— COUTURIER. Le gibier des montagnes françaises. 1981.—
 ALPINUS. La chasse alpestre en Dauphiné. 1925. 8 ouvrages, ½ basane à coins
 moderne.
- CHAVANE. Faune et chasses en montagne. Paris, Crépin-Leblond, 1954 ; in-4, cartonné. Très bon état.
- 37 CHENU & DES MURS. La fauconnerie ancienne et moderne. Paris, Hachette, 1862 ; in-12, ½ basane à coins moderne. 150 / 180 €
- 38 CHIENS DE CHASSE.— SERVIER. Meilleurs chiens de chasse. 1949.—
 MÉRY. Les chiens de chasse. 1951.—GAND. Le dressage du cocker. 1937.— DAUBIGNÉ. Le beagle. 1953.— LEROUX. Le chasseur dresseur. 1939.— BELLECROIX.
 "Down". Dressage à l'anglaise du chien d'arrêt. 1932. 6 ouvrages, ½ basane à
 coins moderne.

 100/120 €
- 39 COTREUIL. Vautrait du Perche. 1848-2008. Soixante ans de laisser-courre au sanglier. Montligeon, Imprimerie de Montligeon, 2008 ; in-4, ½ basane à coins moderne. Illustrations de l'auteur. 100 / 120 €
- 40 COTTING. Quand la nature vous parle. Exploits d'un grand chien Gino. Genève, Slatkine, 1995 ; in-4, ½ basane à coins moderne. Illustrations de F. de Poret et M. Moser. Préface de Frédéric Dard.
 80 / 100 €
- 41 COUTURIER. L'ours brun. Grenoble, 1954 ; in-4, percaline éditeur. Illustrations.
 120 / 150 €
- 42 CRAFTY. La chasse à courre. Notes et croquis. Paris, Plon & Nourrit, 1888 ; in-4 oblong, ½ basane à coins moderne. Illustrations de l'auteur. Ex-libris Hubert Ansiaux.
 100 / 120 €
- 43 DAGUET. Mémoires d'un piqueux. Moulins, Cahiers bourbonnais, 1966; in-4, ½ basane à coins moderne. Illustrations de J. de Conny. Dos insolé

- 44 DELACOUR. Gibier de France. Paris, Argo, 1929 ; in-4, ½ chagrin époque, armes dorées en queue. Illustration de Ch.-J. Hallo. Un des 400 exemplaires numérotés sur hollande. De la bibliothèque cynégétique de Mottin de la Balme (armes dorées en queue), non rogné, dos insolé.
 150 / 180 €
- 45 DEL HOYO, ELIOTT & SARGATAL. Handbook of the birds of the World. Barcelone, Lynx, 1992; 13 vol. (sur 17) in-4, cartonnage éditeur. État neuf.
- **DEMOLE**. 1000 bécasses. Paris, L'Éleveur, 1934 ; in-8, ½ chagrin à coins moderne. Tiré à 1000 exemplaires numérotés. Très bon état. 200 / 220 €
- **DEMOLE**. Chasse et gibier de montagne. Paris, Durel, 1948 ; in-4, broché. 8 planches volantes et belle illustration de Xavier de Poret. Exemplaire numéroté. Bon état. Ruban adhésif en queue. 200 / 250 €
- 48 DEMOLE. Pot pourri bécassier. Neuchâtel & Paris, Delachaux & Niestlé, 1954; in-8, ½ chagrin à coins moderne. Très bon état, couverture salie. 100 / 120 €
- 49 **DEMOLE**. Subtilité de la chasse à la bécasse. Paris, Lib. des Champs-Élysées, 1964 ; in-4, ½ chagrin à coins moderne. Envoi signé de l'auteur. Très bon état.
- 50 **DES NÉTUMIÈRES.** Vénerie et tirés du prince de Condé à Chantilly au XVIIIe siècle. Paris, Hazan, 1956 ; in-4, ½ basane à coins moderne. Illustrations de Xavier de Poret, dont 12 en bistre hors-texte. Exemplaire numéroté. Dos insolé.
- 51 DEVILLARD. Essai sur la chasse de la bécasse. Moulin, Crépin-Leblond, 1908; in-12, ½ chagrin à coins moderne. Très bon état. 150 / 180 €
- DIX HISTOIRES DE VÉNERIE. Paris, Hazan, 1952 ; in-4, ½ basane à coins moderne.

 Illustrations de Karl Reille, dont 14 planches et couverture en couleurs. Exemplaire numéroté. Dos insolé.

 120 / 150 €
- DORLODOT. Au galop à travers quarante ans d'équipage. Suivi d'un Dictionnaire de la vénerie et de quelques fanfares de chasse. Bruxelles, Goossens, 1947; in-4, ½ basane à coins moderne. Illustrations. Exemplaire numéroté.
- DOYEN. La vénerie en Touraine. Paris, Crépin-Leblond, 1948 ; in-4, ½ chagrin

150 / 180 €

- à coins moderne. Très bon état. 120 / 150 €
- DOYEN. Vieille vénerie en Loudunais. Moulins, Crépin-Leblond, 1947 ; in-4, ½ basane à coins moderne. Illustrations de P. Roque. Dos insolé. 80 / 100 €
- 56 DUCHARTRE. Dictionnaire analogique de la chasse historique et contemporain. Paris, Chêne, 1973 ; in-4, basane éditeur, étui. Un des 450 exemplaires de tête avec une suite de fac-similé de planches de Stradan. Très bon état.
 100 / 120 €
- 57 DU PASSAGE. Un siècle de vénerie dans le nord de la France. Paris, Lacer-Rambault et Guiot, 1968 ; in-4, ½ basane à coins moderne. 21 planches. Dos insolé.
 120 / 150 €
- ÉBLÉ. Gibiers d'Europe. La chasse de montagne. Paris, Plon, 1955 ; in-8, broché. Illustrations de Xavier de Poret. Très bon état. 80 / 100 €

- 59 L'ÉQUIPAGE SERVANT-SERVANT 1852-1894. Paris, 1991 ; in-4, cartonnage éditeur, bouton en relief, étui. Tiré à 200 exemplaires numérotés. Très bon état.
- 60 FAVRE. Chiens courants. Chasse à tir. Paris, Durel, 1952 ; in-8, ½ chagrin à coins moderne. Préface de La Varende. Illustrations de J. Oberthür. Un des 75 exemplaires de tête numérotés sur pur fil Johannot. Très bon état, dos insolé.
- FINOT. Album d'aquarelles. Paris, Amis de la nature et de la chasse dans l'art,
 1988 ; in-4 oblong, chagrin éditeur, étui. Reproductions d'aquarelles du baron
 Finot.
- **FLAMENT-HENNEBIQUE.** En suivant mon fusil. 1938. Illustrations de Malespina, É. Mérite, J. Oberthür et Xavier de Poret.— Nez au vent. 1953. Illustrations de Beuville. 2 ouvrages, ½ basane à coins moderne. 120 / 150 €
- **FOÀ**. Chasses aux grands fauves... Paris, Plon, 1899 ; in-8, ½ chagrin à coins moderne. Carte repliée. Très bon état. 100 / 120 €
- **FOUDRAS**. Les gentilshommes chasseurs. Paris, Hazan, 1961 ; in-4, ½ chagrin à coins moderne. Très bon état. 100 / 120 €
- 65 FOUDRAS. Les gentilshommes chasseurs. 1922.— Un capitaine de Beauvoisis. 1925.— Madame Hallali. 1936.— La vénerie contemporaine. 1861. 4 ouvrages en 6 tomes et 4 vol., ½ basane à coins moderne. 120 / 150 €
- 66 FRÉMINET. Changements de forêts. Itinéraire d'un peintre veneur. Paris, Éd. de l'Évangile, 2002 ; in-folio, en feuilles, étui. Illustrations de l'auteur. Tiré à 320 exemplaires numérotés et signés par l'auteur. Très bon état. 150 / 180 €
- 67 GAZEAU. La chasse du loup dans l'Oise et ailleurs. Senlis, Amis du musée de Senlis, 1962 ; in-4, broché. Tiré à petit nombre. Très bon état. 80 / 100 €
- 68 GENTIEN. Le cheval de chasse. Paris, Pairault, 1912 ; in-4, ½ basane à coins moderne. Illustrations. Dos insolé.
 120 / 150 €
- 69 GHIKA. Cinq mois au pays des Somalis. Bâle & Genève, Georg, 1898 ; in-4, cartonnage illustré éditeur. Une carte repliée. Très bon état. 220 / 250 €
- 70 GIBIER D'EAU.— DIGUET. La chasse au gabion. 1887. Rare. Non rogné.— VASSE. Cinquante ans de souvenirs de chasse au marais, à la hutte, sur les grèves et en mer. 1928. Illustrations de J. Oberthür. 2 ouvrages, brochés.

100 / 120 €

- 71 GIBIER D'EAU.— LA FUYE. La chasse de la sauvagine en bateau. 1930.—
 LA FUYE, GANTÈS & VASSE. La chasse des bécassines. 1950.— NIVELLE. Marais
 et bécassines. Canards et gibiers d'eau... 1966. 3 ouvrages, ½ basane à coins
 moderne.

 120/150 €
- GIBIER D'EAU. VILLATTE DES PRÜGNES. Les chasses au marais. 1947. —
 BOYRIE. La bécassine et sa chasse. 1958. NARD. Bécasses et bécassines. 1962.
 3 ouvrages, ½ basane à coins moderne.
 100 / 120 €

- 73 GRANDE CHASSE.— ARSÉNIEV. La taïga de l'Oussouri. 1939.—
 LANDTSHEER. Chasses au Congo. Buffles et éléphants. 1927. Envoi signé de l'auteur.— CHEMINAUD. Mes chasses au Laos. Tome II. 1942.— STEVENSON-HAMILTON. Les bêtes sauvages de l'Afrique du Sud. 1952. 4 ouvrages, ½ percaline et ½ chagrin époque.
- 74 GRANDE CHASSE.— BÉCHADE. La chasse en Algérie. 1880.— ROOSEVELT. Chasses et parties de chasse. 1903.— GÉRARD. La chasse au lion. 1859. Illustrations de Gustave Doré.— DAIREAUX. Dans la pampa, chasses impromptues. 1921.— BURRARD. La grande chasse dans l'Himalaya. 1939. 5 ouvrages, ½ chagrin époque, ½ basane époque et ½ chagrin moderne. 100 / 120 €
- 75 GRANDE CHASSE.— DUGUID. Tiger-man. 1933.— WAVRIN. Les bêtes sauvages de l'Amazonie. 1951.— DELMONT. La capture des grands fauves et des pachydermes. 1932.— MALET. Les périls de la grande chasse. 1942.—PANTENBURG. Grandes chasses au Groenland. 1952.— FRAISSE. Coups de feu dans la jungle. Chasses indochinoises. 1955.— DUGUID. L'enfer vert. 1931.— Les grandes chasses. 1913. 8 ouvrages, ½ basane à coins moderne, ½ reliure et cartonnages.

100 / 120 €

- 76 GRANDE CHASSE.— FRECHKOP. Animaux protégés du Congo belge. 1947.— MELLAND. Les éléphants d'Afrique. 1939.— BLANCHOS. Au paradis des grands fauves. 1950.— EDDY. Mes chasses à l'ours géant de l'Alaska. 1951.— BAKER. Les animaux sauvages et leur comportement. 1951.— DELALEU DE TRÉVIÈRES. Quinze ans de grandes chasses dans l'empire français. 1942. 6 ouvrages. ½ basane à coins moderne.
- 77 GRANDE CHASSE. AFRIQUE.— DAVID. Grandes chasses sur le Haut-Nil. 1952.— MAUGHAM. Les bêtes sauvages de la Zambézie. 1939.— TEMPLE-PER-KINS. Le royaume des éléphants. 1956.— POTH. Odeurs de brousse. 1994.— JEANNIN. L'éléphant d'Afrique. 1947.— HUNTER. Chasses tropicales. 1952.— DALY. La grande chasse en Afrique. 1938. 7 ouvrages, ½ chagrin et ½ basane à coins moderne.
- 78 GRANDE CHASSE. AFRÌQUE.— GROMIER. Fil éléphant du Tchad. 1948.— La vie des animaux sauvages de l'Oubangui-Chari. 1938.— Grands fauves d'Afrique. 1949-1953.— La vie des animaux sauvages du Kilimandjaro. 1948. La vie des animaux sauvages de la région des grands lacs. 1948.— La faune de Guinée. 1936.— La vie des animaux sauvages de l'Afrique. 1938.— La vie des animaux sauvages du Chari Oriental. 1941. 9 ouvrages en 8 vol., ½ basane à coins moderne. 150 / 180 €
- 79 GRANDE CHASSE. AFRIQUE.— JEANNIN. Les bêtes de chasse de l'Afrique française. 1945.— BLANCHOD. Au cœur brûlant de l'Afrique. 1948.— LINDGENS. L'Afrique au bout de mon fusil. 1954.— GROMIER. La vie des animaux sauvages du Cameroun. 1937.— MAYNE-REID. Les chasseurs de girafes. Vers 1900.— STONEHAM. La chasse aux fauves avec la carabine et le film. 1935. 6 ouvrages, ½ chagrin époque, percaline éditeur et ½ chagrin moderne.

120 / 150 €

80 GRANDE CHASSE. AFRIQUE.— NEUFVILLE. En chaland sous les tropiques. 1926.– DEMAISON. D'autres bêtes qu'on appelle sauvages. 1934.– IDRIESS. Au royaume des crocodiles. 1954.– ESME. Chasses aux grands fauves. 1947.– TRIAL. Nyaré, buffle sauvage. 1939.– HORNGACHER DE CHATEAUVIEUX. Chasses et voyages. 1939. 6 ouvrages, ½ basane à coins moderne.

100 / 120 €

- 81 GRANDE CHASSE. AFRIQUE.— PRÉTRE. Calibre 475 express. Grandes chasses africaines. 1954. Envoi autographe signé de l'auteur.— PRETORIUS. Homme de la brousse. 1948.— MAHUZIER. Grandes chasses dans l'Afrique centrale. 1947.— MAHUZIER. Tornades et chasses tragiques. 1950.— ESME. Les maîtres de la brousse. 1947.— CHAMBERLAIN. À la chasse chez les Thongas. 1939.— DUTEY. Face aux géants de la brousse. 1954. 7 ouvrages, ½ basane à coins moderne.
- 82 GRANDE CHASSE. AFRIQUE.— WEITÉ. Chasses en brousse africaine.
 1953.– ORMOND. Trente jours de chasse en Oubangui. 1951.– DELALEU DE
 TRÉVIÈRES. Quinze ans de grandes chasses dans l'empire français. 1942. Illustrations de Jouve.– OBERTHÜR. Géants de la brousse et de la forêt. 1946-1947.
 5 ouvrages en 4 vol., ½ chagrin et ½ basane à coins moderne.

 120 / 150 €
- 83 GRANDE CHASSE. ASIE.— QUINCEY. Souvenir d'un chasseur chinois.
 1941.— DUNBAR BRANDER. Les bêtes sauvages de l'Inde centrale. 1941.— CHANJOU. Le feu sacré. 1980.— BERG. Le tigre et l'homme. 1938.— HAGENBECK. Au
 pays du tigre royal. 1926.— WIELE. Mes aventures de chasse dans les forêts
 vierges de l'Inde. 1932. 6 ouvrages, toile et ½ basane à coins moderne.

100 / 120 €

84 GRANDE CHASSE. EXTRÊME-ORIENT.— CHOCHOD. La faune indochinoise. 1950.— CORBETT. À l'affût des tigres mangeurs d'hommes. 1949.— SYS-SOÏEV. Dans la taïga de l'Extrême-orient. 1958.— BAÏKOV. Mes chasses dans la taïga. 1938.— WALLACE. Mes chasses en Chine. 1939.— BURTON. Les mangeurs d'hommes. 1948.— BRASSER. Mes chasses dans la jungle de Sumatra. 1938.— WALS. La chasse à Java. 1938. 8 ouvrages, ½ basane à coins moderne.

120 / 150 €

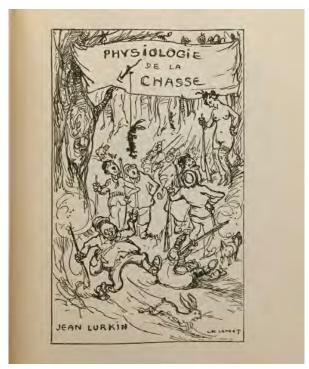
- **85 GUERRIER**. Les chasses de la bécasse. Paris, Nourry, 1933 ; in-12, ½ chagrin à coins moderne. Exemplaire numéroté. Très bon état. 100 / 120 €
- 86 HALLO. De la cape à la botte. Paris, Crépin-Leblond, 1951 ; in-8, broché, chemise et étui. Illustré de 14 planches en couleurs. Très bon état. 120 / 150 €
- 87 D'HAVRINCOURT. La battue de perdreaux. Paris, Laboureyras, 1921; in-4,
 ½ basane à coins moderne. Illustrations d'E. Mérite.
- HOUDETOT. La petite vénerie ou La chasse au chien courant. Paris, Au dépôt de la librairie, 1855 ; in-8, ½ chagrin XIXe siècle. Frontispice d'après H.
 Vernet. Envoi signé de l'auteur. Rousseurs.
- 89 JÉRONNEZ. La chasse en punt dans les estuaires. Paris, Comp. française des arts graphiques, 1944 ; in-4, ½ chagrin à coins moderne. Très bon état, dos légèrement insolé.
 80 / 100 €
- 90 JOURDAIN. Traité général des chasses à courre et à tir... Paris, Audot, 1822;
 2 vol. in-8, ½ percaline XIXe, chiffre couronné en queue, non rognés, couvertures et dos. Illustré de 36 planches : 16 très belles scènes gravées à la manière noire (dont une repliée) et 20 planches techniques gravées. Avec 12 pages gravées de fanfares Très bon état. Ex-libris comte de Saint-Périer.

400 / 450 €

JOURNAL DES CHASSEURS. 1838-1839 (12 lithographies), 1840-1841 (13 lithographies), 1841-1842 (13 lithographies), 1842-1843 (13 lithographies). 4 volumes, ½ chagrin à coins moderne. – 1836-1837 (1 lithographie), 1839-1840 (11 lithographies). 2 volumes, ½ veau époque. Rousseurs. Soit 6 volumes.



90

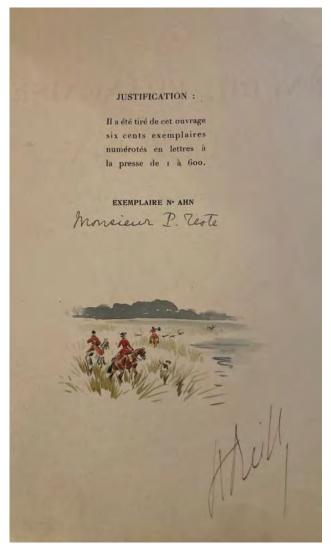


104





125



5 125

92 LA FERRIÈRE. Les grandes chasses au XVIe siècle. Paris, Jouaust, 1884 ; in-12, ½ veau glacé à coins époque. Bel exemplaire numéroté. Ex-libris.

100 / 120 €

- 93 LA FUYE, APPLAINCOURT, KERMADEC & BROISSIA. La bécasse à grande quête. Blois, Grande imprimerie, 1926 ; in-8, ½ chagrin à coins moderne. Très bon état.
 100 / 120 €
- 94 LA FUYE, GANTÈS & VASSE. La chasse des bécassines. Blois, Duguet, 1922 ; in-4, ½ basane à coins moderne. Illustrations de L. de Lajarrige. Manque restauré à la couverture.
 80 / 100 €
- LAGE DE CHAILLOU, LA RUE & CHERVILLE. Nouveau traité des chasses... Chasses à courre. Paris, Goin, 1869 ; in-8, ½ chagrin époque. Second volume seul. Bon état, piqûres.
 120 / 150 €
- 96 L'AIGLE. Réflexions d'un vieux veneur sur la chasse du cerf. Paris, Manzi, Joyant et Cie, 1913 ; in-8, ½ basane à coins moderne. 40 planches en couleurs. Exemplaire numéroté. Dos insolé.
 150 / 180 €
- 97 LA RUE, CHERVILLE & BELLECROIX. Les chiens d'arrêt français et anglais. Paris, Firmin-Didot, 1882 ; in-4, ½ chagrin époque. Dos frotté, titre détaché. 100 / 120 €
- 98 LA VERTEVILLE. Le cheval d'extérieur. Paris, Hazan, 1946 ; in-8, ½ basane à coins moderne. Illustrations de l'auteur. Dos insolé. 100 / 120 €
- 99 LE COUTEULX DE CANTELEU. Manuel de vénerie française. Paris, Hachette , 1890 ; in-8, ½ chagrin moderne. Bon état, dos légèrement insolé. 120 / 150 €
- 100 LE MASSON. Traité de la chasse souterraine du blaireau et du renard. Paris, Vve Bouchard-Huzard, 1865 ; in-4, ½ basane à coins moderne. 5 planches lithographiées. Tiré à 300 exemplaires numérotés.
 120 / 150 €
- LEVESQUE. En déplacement... Paris, Plon & Nourry, 1887; in-8, cartonnage illustré éditeur. Bon état. Petites taches sur la couverture. Gardes renouvelées.
 120 / 150 €
- 102 LIGNIVILLE. Les meuttes et vénerie pour le sanglier, pour le chevreuil, pour le cerf. Paris, Plume & Presse, 1948 ; 2 tomes en 1 vol. in-4, ½ basane à coins moderne. 3 eaux-fortes hors-texte. Exemplaire numéroté. Quelques mouillures marginales. Dos insolé.
 100 / 120 €
- 103 Le Livre d'or de L'ESPÈCE CANINE... Paris, Nouvelle éd. française, 1934; in-folio, ½ basane à coins moderne. Tiré à 185 exemplaires numérotés.

120 / 150 €

- **LURKIN**. Chasses joyeuses. 1936.— Dernières chasses en zigzag d'avant l'an quarante. 1943.— La cloche de Vâtres. 1949. Illustrations de R. Reboussin.— Le testament du tireur. 1946.— Physiologie de la chasse. 1947. 5 ouvrages, ½ basane à coins moderne.
- Mokelvie & Robjent. The partridge. Studies in words and pictures.

 Holt, Fine Sporting Interests, 1993; in-4, ½ chagrin à coins éditeur, étui. Tiré à
 300 exemplaires numérotés et signés par les auteurs, avec un dessin original.

 État neuf. 130 / 150 €

- MANHÈS D'ANGENY. Le chevreuil. Histoire naturelle et chasse. Paris, Lib. des Champs-Élysées, 1959 ; in-4, ½ basane à coins moderne. Illustrations de C. Hallo, dont 4 planches en couleurs.
 100 / 120 €
- **MANUFRANCE.** Lot de 4 catalogues : 1951, 1952, 1962 & 1966. Brochés. **50 / 80 €**
- 108 MARTIMPREY. Drames de chasse et d'amour sous Louis XV, sous la Terreur. Paris, Nourry, 1929 ; in-8, ½ chagrin à coins moderne. Illustrations de la marquise de Noailles. Très bon état, dos insolé. 100 / 120 €
- MARTIMPREY. La vénerie contemporaine anecdotique. Paris, OCLB, 1937;
 in-8, ½ chagrin à coins moderne. Très bon état, dos insolé.
 120 / 150 €
- MARTIN & ROBJENT. Sporting wildfowl of the British Isles. Studies in words and pictures. Holt, Fine Sporting Interests, 1999; in-4, ½ chagrin à coins éditeur, étui. Tiré à 350 exemplaires numérotés et signés par les auteurs, avec un dessin original. État neuf. 130 / 150 €
- OBERTHÜR. Bécasse, bécassines et petits échassiers. Paris, Durel, 1948 ; in-4, ½ basane à coins moderne. Illustrations de l'auteur.
 120 / 150 €
- OBERTHÜR. Canards sauvages et autres palmipèdes. Paris, Durel, 1948; 2 vol. in-4, ½ basane à coins moderne. Illustrations de l'auteur. Avec 2 dessins originaux au crayon de l'auteur, signés, sur les faux-titres. Dos insolés.

150 / 180 €

- 3 OBERTHÜR. Chasses et pêches. Souvenirs et croquis. 1950. Gibiers de passage. 1951. 2 ouvrages, ½ basane à coins moderne. 120 / 150 €
- OBERTHÜR. Du héron aux perdrix, de la grive aux rapaces. Paris, Durel, 1954; 2 tomes en 1 vol. in-4, ½ basane à coins moderne. Illustrations de l'auteur.
 150 / 180 €
- OBERTHÜR. Gibiers de notre pays. II. Gibiers marins... III. La forêt et ses hôtes. IV. Les chiens d'arrêt. Gibiers à plume de la plaine et des bois. 1937-1941.
 4 tomes en 3 vol., ½ chagrin moderne.
 120 / 150 €
- **OBERTHÜR**. L'activité migratoire. Rennes et Paris, Oberthür, 1947 ; in-4, ½ basane à coins moderne. Illustrations de l'auteur. 100 / 120 €
- 117 OBERTHÜR. Le chien. Ses origines, son évolution. Paris, Durel, 1949 ; 2 tomes en 1 vol. in-4, ½ basane à coins moderne. Illustrations de l'auteur et d'A. de Salaberry. Couvertures tachées.
 120 / 150 €
- 118 D'OSMOND. Les hommes des bois. Paris, Hazan, 1957 ; in-4, ½ basane à coins moderne. Illustrations de Karl Reille, dont 13 planches et couverture en couleurs. Exemplaire numéroté. Dos insolé.
 120 / 150 €
- PLUVIÉ. Un siècle de vénerie dans l'ouest de la France, 1834-1930. Mayenne, Floch, 1981 ; in-8, ½ chagrin à coins moderne. Illustrations de Karl Reille. Très bon état.
- PRESTRE. Roquemaure. Paris, La Toison d'or, 1953 ; in-4, ½ chagrin à coins moderne. Très bon état. 150 / 180 €

- 121 QUINET. Les oiseaux du Bas-Escaut. Leur chasse en bateau. Histoire naturelle. Bruxelles, Société belge de librairie, 1897 ; in-8, ½ basane à coins moderne. Mouillures à un tiers du volume.
 80 / 100 €
- **RÉCAMIER**. L'âme de l'exilé. Souvenirs des voyages de monseigneur le duc d'Orléans. Paris, Plon, 1927 ; in-8, ½ maroquin moderne. Très bon état.

120 / 150 €

- 123 REICHLEN. Au pays du chamois. Chasse et montagne. Lausanne, Reichlen, 1938 ; in-4, broché. Illustrations de Xavier de Poret et de J. Reichlen. Exemplaire numéroté. Ruban adhésif aux mors et aux gorges. 150 / 180 €
- **REICHLEN**. Au pays du chamois. Chasse et montagne. Lausanne, Reichlen, 1938 ; in-4, ½ basane à coins moderne. Illustrations de Xavier de Poret et de J. Reichlen. Exemplaire numéroté. Bel état. 350 / 400 €
- REILLE. La vénerie française contemporaine. Paris, Le Goupy, 1914 ; in-4, cartonnage éditeur. Exemplaire numéroté pour P. Reste, avec une aquarelle originale de Karl Reille. Gorges fendues
 1200/1500 €
- **REILLE**. La vénerie française contemporaine. Paris, Tchou, 2002 ; in-4, percaline éditeur, étui. Dessins en couleurs. Ex. numéroté. Très bon état.

150 / 180 €

REILLE. Le livre des honneurs. Paris, Tchou, 2008; in-folio, en feuilles, chemise éditeur, étui. Dessins en couleurs. Ex. numéroté. Très bon état.

150 / 180 €

- REILLE. Rallye Baudry. 2003. Mémoires. 2002. 2 ouvrages, percaline éditeur.
 Ex. numérotés. Très bon état.
- **REYMOND.** La chasse pratique de l'alouette au miroir, au sifflet et au fusil.

 Paris, Firmin-Didot, 1925 ; in-12, ½ basane à coins moderne.

 100 / 120 €
- 130 RIANT. Entre chiens. 13 contes de vénerie inédits. 1954. Illustrations de Lagasse de Locht. Ex. numéroté.— Parlons vénerie. 1950. 2 ouvrages, ½ basane à coins moderne. Dos insolés.
 120 / 150 €
- RIFFAUD. Le lièvre et le renard aux chiens courants. Paris, Firmin-Didot, 1887 ; in-12, ½ chagrin époque. 120 / 150 €
- 132 ROCHER. La chasse des canards. Paris, La Toison d'or, 1953 ; in-4, broché. Très bon état.
 120 / 150 €
- 133 ROÜALLE. Laissons-les faire. Souvenirs de vénerie... Paris, 2009 ; in-4, percaline éditeur. Photos et dessins en couleurs. Très bon état.120 / 150 €
- SAINT-HUBERT CLUB DE FRANCE. Paris, 1906-1914. 1920-1924. 1926.
 15 vol. in-4, ½ veau époque
 100 / 150 €
- 135 SNETHLAGE. Le sanglier. Histoire naturelle et chasse. Paris, La Toison d'or, 1954 ; in-4, ½ basane à coins moderne. Illustrations de C. Hallo, dont 6 planches en couleurs. 100 / 120 €
- 136 SURTEES. La tournée sportive de Mr. Sponge. Paris, Le Goupy, 1925 ; 2 vol. in-8, ½ vélin bradel à coins. Planches en couleurs de Harry Eliott. Très bon état.
 120 / 150 €

TERNIER & MASSE. Les canards sauvages et leurs congénères. Paris, Emonet-Dupuy, 1922 ; in-8 ; ½ percaline à la Bradel moderne. Très bon état.

80 / 100 E

- 138 TOLLU & TREMBLOT DE LA CROIX. Deux siècles de vénerie. Poissy,
 1988-1990 ; 2 vol. in-4 ; cartonnage de l'éditeur. Tomes I (Île-de-France) & II
 (Belgique, Nord, Normandie, Est) seuls. Très bon état.
 120 / 150 €
- 139 UZÈS. Histoires de chasse. Paris, La Phosphatine Falières, 1907; in-folio, ½ basane à coins moderne. Illustré de 6 planches en couleurs de M. Leloir. Légères rousseurs.
 130 / 150 €
- 140 VALENTIN DES ORMEAUX. La vénerie en Anjou de Dagobert à nos jours. Angers, Éd. de l'Ouest, 1952 ; in-4, ½ basane à coins moderne. Illustrations de Yves Benoist-Gironière, dont 4 planches en couleurs. Exemplaire numéroté. Dos insolé.
- **VALICOURT.** La Picardie et ses chasses. Paris, La Toison d'or, 1947 ; in-4, ½ chagrin à coins moderne. Illustrations de B. Riab. Très bon état. 100 / 120 €
- 142 VÉNERIE & CHIENS.— OBERTHÜR. Animaux de vénerie et chasse aux chiens courants. 1947.— CHAUVIN. La chasse à courre en forêt de Retz. 1967. Envoi autographe signé de l'auteur.— C. ALDIN. Ten littre puppy dogs. Vers 1900. Feuillets détachés. 3 ouvrages en 4 tomes et 3 vol., ½ chagrin moderne et cartonnage éditeur.
- VÉNERIE.— LEVESQUE. La grande vénerie du duc d'Aumale à Chantilly.

 1904. 3 planches.— DAUBIGNÉ. Chiens de grande et de petite vénerie. 1954.—

 DOYEN. D'autres récris. 1951. Illustrations de Karl Reille.— CASTETS. Les chiens courants descendant du chien de St-Hubert. 1912. 4 ouvrages, ½ basane à coins moderne.

 120 / 150 €
- VÉNERIE. PERCEVAL. Déduits de chasse. 1898. VIALAR. La grande meute.

 1950. VILLATTE DES PRÛGNES. Les chasses à courre. 1948. LOEVENBRUCK.

 Souvenirs d'un cor de chasse. 1960. DU BOISROUVRAY. Le cerf et sa vénerie à travers les âges. 1999. 5 ouvrages, ½ basane à coins moderne.

 100 / 120 €
- VÉNERIE. UZÈS. Souvenirs de la duchesse d'Uzès, née Mortemart. 1934. –
 NOAILLES. La chasse à courre. 1930. LA VALLÉE. La chasse à courre en France.
 1856. Piqûres. SIDNEY. La chasse à courre. 1895. 4 ouvrages, ½ basane à coins moderne et ½ percaline époque.
- VÉNERIE. Annuaire de la vénerie française et de la vénerie belge. Grande vénerie. 1960-1961. Vautrait Rallye Montplaisir. 1973. 2 ouvrages, percaline éditeur et broché.
 80 / 100 €
- VÉNERIE. D'ARMAILLÉ. La chasse à courre du chevreuil. 1970. Rare réédition anastatique tirée à 175 exemplaires numérotés. D'YAUVILLE. Traité de vénerie. 1973. 2 ouvrages, broché et ½ basane à coins moderne.
 120/150 €
- 148 VÉNERIE.— Encyclopédie de la vénerie française. 1961. D'YAUVILLE. Traité de vénerie. 2009. BARRAT. La vénerie française. 2007. 3 ouvrages, cartonnages.
 200 / 220 €
- 149 VÉNERIE.— FRÉMINET. Croquis de vénerie. 2013. Un des 100 exemplaires numérotés avec une suite.— La chasse et les chiens dans l'art au XIXe siècle. Charles Olivier de Penne 1831-1897. 2001. 2 ouvrages, percaline éditeur, étui et broché.

- vénerie.— GUYOT & SICARD. Rallie Saint Hubert! Un siècle de vénerie et de chasse en Haut-Berry et ailleurs. 2007. Un des 30 exemplaires avec une suite.— LA BASTIDE. Pourquoi j'ai manqué mon cerf, pourquoi j'ai manqué mon chevreuil. 1984. Un des 100 exemplaires numérotés.— VIBRAYE. La chasse à courre, guide de l'invité. 2007. 3 ouvrages, en feuilles, broché et cartonnés, étuis
- Propos de chasse dans les landes de Gascogne. 1968. FOUGEYROLLAS. Un animal de grande vénerie. Le loup. Les chasses de loup en Poitou. 1969. 3 ouvrages, ½ basane à coins moderne.
- 152 VÉNERIE.— LA VERTEVILLE. Aux éclats du cor. 2009.- REILLE. Les inédits.2005. 2 ouvrages, cartonnages.200 / 220 €
- **VÉNERIE.** LA VERTEVILLE. Livre de vénerie. 1998.– LA VERTEVILLE. Chevaux, chasses et courses. 1999. 2 ouvrages, ½ chagrin éditeur. 150 / 180 €
- 154 VÉNERIE.— OSMOND. À la billebaude par le maître d'équipage. 1867.— DU RIFFAUD. Veneurs et braconniers. 1896.— DEMARTIAL. En suivant les chiens. 1927.— LA VALLÉE. La chasse à courre en France. 1856. Piqûres. 4 ouvrages, ½ percaline à la Bradel du temps, ½ basane à coins moderne et ½ chagrin époque.
- 155 VÉNERIE.— REILLE & LA VERTEVILLE. La vénerie de Montpoupon. 2001. 40 planches en couleurs. Tiré à 150 exemplaires numérotés.— REILLE. Grands équipages du XXe siècle. 2010.— Équipage de La Bourbansais. 1967-2012. 45 ans de l'équipage, 45 chasses mémorables. 2012.— Daguet, piqueux de l'équipage de La Bourbansais pendant 40 ans. 1971-2011. 2011. 4 ouvrages en feuilles, étuis.
 300 / 350 €
- 156 VERNET. Souvenirs et observations cynégétiques. Genève & Bâle, Georg,
 1908 : in-8, toile moderne. Très bon état.
- 157 VIBRAYE. Un héros de la vénerie. Sans Peur, chien d'ordre. Paris, Hazan, 1948; in-4, ½ basane à coins moderne. Illustrations de Xavier de Poret, dont 8 hors-texte. Exemplaire numéroté. Dos insolé.
 180 / 200 €
- 158 VILLATTE DES PRÛGNES. Les chasses à la bécasse. Paris, Crépin-Leblond, 1951 ; in-12, ½ chagrin à coins moderne. Exemplaire numéroté. Très bonétat.
- villatte des Prûgnes. Les temps ne sont plus. Souvenirs de vingtcinq années de vénerie. Paris, Crépin-Leblond, 1951 ; in-4, ½ basane à coins moderne. Illustrations de G. Arnoux, dont 8 planches en couleurs. Exemplaire
- 160 WITT. Chasses de Brière. Paris, La Bonne idée, 1936 ; in-4, ½ basane à coins moderne. Illustrations de Joseph Oberthür. Carte en couleurs repliée.

100 / 120 €

- **WITT.** Émotions de chasse. Paris, Lib. des Champs-Élysées, 1941 ; in-4, ½ basane à coins moderne. Illustrations de J. Oberthür. Exemplaire numéroté.
 - 120 / 150 €
- 162 WITT. En chassant ici et là. Paris, Durel, 1948; in-4, ½ basane à coins moderne.
 Illustrations de J. Oberthür. Exemplaire numéroté.
 120 / 150 €

- WITT. Gibiers. Paris, La Toison d'Or, 1950 ; in-folio, ½ basane à coins moderne.
 Illustré de 48 planches en noir de B. Riab. Exemplaire numéroté. Très bon état.
 130 / 150 €
- **BARBELLION**. Truites, mouches, devons... Paris, Maloine, 1948 ; in-4, ½ basane à coins moderne. 120 / 150 €
- BIBLIOGRAPHIE. GAUDY. Bibliothèque d'un pêcheur à la ligne. Essai de bibliographie des ouvrages français sur la pêche. Paris, Gerfaut, 2004 ; in-4, broché. Tiré à 300 exemplaires numérotés.
 80 / 100 €
- BOISSET. La truite poisson de grand sport. 1948. L'évolution de la pêche à la truite. 1962. Écrit le soir. Bavardages d'un vieux pêcheur de truites. 1953. –
 Réhabilitation de la mouche noyée. 1959. L'ombre poisson de sport. 1958. –
 Les mouches du pêcheur de truites. 1951. 6 ouvrages en 4 vol. ½ basane à coins moderne et toile à la Bradel moderne.
- 167 HALFORD. Précis de la pêche à la mouche sèche... Paris, Doin, 1924 ; in-8,
 ½ basane à coins moderne.
 100 / 120 €
- PÊCHE.— CARRÈRE. Technique du lancer léger. 1941.— LAURENT. Sa majesté la truite de montagne. 1948.— VILLATTE DES PRÛGNES. Pêcheurs, pêchons! 1931.— CALDERWOOD. Les saumons. 1939.— MATOUT. Pêches banales et sportives des poissons carnassiers. 1946.— BIGUET. Le brochet, sa pêche en toutes saisons. 1941.— RENAULT. Le brochet, ses mœurs, ses pêches. 1960.— Le véritable guide du pêcheur par l'oncle Pierre. 1948.— BARBELLION. Lancer léger et poissons de sport. 1941.— NADAUD. La pêche. 1955. 10 ouvrages en 9 vol., ½ basane à coins moderne et brochés. 120 / 150 €
- PÊCHE À LA MOUCHE.— GREY OF FALLODON. Pêche à la mouche.

 1947.- NADAUD & DRIANCOURT. De la pêche au coup au lancer léger. 1947.
 BURNAND. Les tribulations du pêcheur à la mouche. 1946.- BURNAND.

 Comment je pêche à la mouche. 1959.- BURNAND. En pêchant la truite.

 1933.- DOUREL. Le livre du pêcheur de truite. 1947.- LEFRANÇOIS. Propos

 d'un pêcheur montagnard. 1945.- POLLET. Pêches à la mouche, comment
 s'y prendre. 1963.- CARRÈRE. Techniques modernes de la "mouche noyée".

 1957.- LACOUCHE & RENAULT. La truite, ses mœurs, ses pêches. 1962.- POL
 LET. Pêches de la truite au coup! 1981.- POLLET. Élevage moderne de la truite

 [suivi de] Élevage de l'écrevisse. 1978. 12 ouvrages en 8 vol., ½ basane à coins

 moderne.

 150 / 180 €
- 170 GRANDE PÊCHE.— CLOSTERMANN. Mémoires au bout du fil. 1994.—
 TOLSTOÏ. Des grands poissons et des hommes. 1991.— MITCHELL-HEDGES.
 Mes combats avec les monstres marins. 1951.— YOUNG & MAZET. Les requins.
 Trente ans de pêche aux requins. 1934. 4 ouvrages, cartonnages éditeur et ½
 basane à coins moderne.

 80 / 100 €
- 171 RITZ. Pris sur le vif... Paris, Lib. des Champs-Élysées, 1953 ; in-4, ½ basane à coins moderne.
 120 / 150 €
- SKUES. La pêche de la truite à la nymphe. 1948. La truite et la mouche.
 1950. 2 ouvrages, ½ basane à coins moderne.
 80 / 100 €
- 73 ARMES DE CHASSE. 18 volumes modernes. 80 / 100 €
- 174 ARMES DE CHASSE. 18 volumes modernes. 80 / 100 €

175	ARMES DE CHASSE, TIR & COUTEAUX. 17 volumes	modernes.	202	GRANDE CHASSE AMÉRIQUE. 10 volumes modernes.	30 / 40 €
		80 / 100 €			
			203	GRANDE CHASSE ASIE. 10 volumes modernes.	80 / 100 €
176	BÉCASSE. 36 volumes modernes.	120 / 150 €			
			204	GRAND GIBIER. 28 volumes modernes.	80 / 100 €
177	BÉCASSE. 7 volumes modernes.	80 / 100 €			
			205	GIBIER D'EAU. 21 volumes modernes.	200 / 220 €
178	CERF. 19 volumes modernes.	70 / 80 €			
			206	GIBIER D'EAU. 54 volumes modernes.	100 / 120 €
179	CHASSE. 65 volumes anciens et modernes.	60/80€			
-0-	OLIA COE avvolvena a manda man	/	207	GIBIER D'EAU. 18 volumes modernes.	40 / 60 €
180	CHASSE. 31 volumes modernes.	30 / 50 €	208	HISTOIRE DE LA CHASSE & BIBLIOGRAPHIE. 18 VO	lumos ancion
181	CHASSE. 9 volumes modernes.	20 / 40 €	208	et modernes.	75 / 80 €
101	G IASSE. 9 Volumes modernes.	207 40 €		et modernes.	/5/ 80 €
182	CHASSE. 22 volumes modernes.	40 / 60 €	209	LIVRES ANGLAIS. 11 volumes modernes.	50 / 60 €
183	CHASSE. 19 volumes modernes.	50 / 70 €	210	LOUP. 20 volumes modernes.	75 / 80 €
.05	O. D. 100 L. 17 tolumes medernes.	50, 70 c	2.0	200 120 Iolanies modernes.	757 00 0
184	CHASSE. 30 volumes ancien et modernes.	60/80€	211	LES MAÎTRES DE LA CHASSE ET DE LA VÉNERIE	
-	•			12 volumes (dont 2 en double).	40 / 50 €
185	CHASSE DE MONTAGNE. 49 volumes modernes.	120 / 150 €			
			212	OBERTHÜR. 19 volumes modernes.	100 / 120 €
186	CHASSE ET BEAUX-ARTS. 18 volumes modernes.	80 / 100 €			
			213	PETIT GIBIER. 8 volumes modernes.	30 / 40 €
187	CHASSE ET BEAUX-ARTS. 14 volumes modernes.	200 / 220 €			
			214	ROMANS DE CHASSE. 39 volumes modernes.	20 / 40 €
188	CHASSE ET BEAUX-ARTS. 20 volumes modernes.	150 / 200 €			
			215	SANGLIER. 20 volumes modernes.	75 / 80 €
189	CHASSES RÉGIONALES. 21 volumes modernes.	70 / 80 €			
			216	VÉNERIE . 47 volumes modernes.	120 / 150 €
190	CHEVREUIL. 9 volumes modernes.	80 / 100 €			
			217	VÉNERIE . 20 volumes modernes.	80 / 100 €
191	CHIENS. 42 volumes modernes.	80 / 100 €			
		,	218	VÉNERIE. 34 volumes modernes.	100 / 120 €
192	CUISINE DU GIBIER & VIN. 14 volumes modernes.	30 / 40 €		MÉNIERIE I I I	/
403	FAUCONNERIE. 12 volumes modernes.	100 / 120 5	219	VÉNERIE . 35 volumes modernes.	100 / 120 €
193	PAOCONNERIE. 12 Volumes modernes.	100 / 120 €	220	VÉNERIE. 16 volumes modernes.	80/90€
194	GIBIER À PLUME. 41 volumes anciens et modernes.	100 / 120 €	220	VENERIE. 10 Volumes modernes.	80 / 90 €
194	GIBLET A FEOME. 41 Volumes under set modernes.	1007 120 €	221	PÊCHE. 42 volumes modernes.	60/80€
195	GRANDE CHASSE. 13 volumes modernes.	200 / 250 €		20112. 42 Toldrices modernes.	007 00 0
	, and the second		222	PÊCHE. 28 volumes modernes.	50 / 60 €
196	GRANDE CHASSE AFRIQUE. 12 volumes modernes.	120 / 150 €			
			223	PÊCHE À LA MOUCHE. 32 volumes modernes.	60/80€
197	GRANDE CHASSE AFRIQUE. 15 volumes modernes.	150 / 180 €			
198	GRANDE CHASSE AFRIQUE. 41 volumes anciens et mo	dernes.			
		180 / 200 €			
199	GRANDE CHASSE AFRIQUE. 23 volumes modernes.	100 / 120 €			
200	GRANDE CHASSE AFRIQUE. 33 volumes anciens et mo				
		100 / 120 €			
		,			
201	GRANDE CHASSE AFRIQUE. Périodiques : Hatari Tir	nes (9 nos) &			

10 / 20 €

Chasser en Afrique (17 nos).

RELAIS DE CHASSE

Vente le 12 mai 2022 à 13h en salle 14





High Bird Shooting pour faisans et canards

2 reproductions encadrées dans un même cadre Numérotées 12/100 40 / 60 €

COMTE HENRI DE COURCY (1829-1906)

Ferme de sanglier dans une mare

Gravure rehaussée, signée en bas à gauche 21 x 32 cm

40 / 60 €

232 D'APRÈS DE HARRY ELIOTT (1882-1959)

«Le départ» et «Le coup de l'étrier» Paire de chromolithographies

30 x 20,5 cm (chacune) 80 / 120 €

Joseph OBERTHÜR (1872-1956)

«Hallali du sanglier» et «Hallali du renard»

Paire de reproductions

20 x 17,5 cm (chacune) 30 / 50 €

234 CECIL ALDIN (1870-1935)

Série de trois reproductions sur la chasse et la pêche : «The first» ; «In the

Open» et «A likely spot»

40 / 60 € 13 x 27 cm (chacune)

KARL REILLE (1886-1974/75)

Le bien aller

Lithographie signée et numérotée 100 en bas à droite dans la marge 100 / 150 €

26,5 x 36 cm

236 Lot de reproductions comprenant :

– 2 fermes de sangliers 10 / 20 €

237 Lot de reproductions comprenant :

- 1 vol de canard

– Claude Gaston Latouche, La Saint Hubert

– 1 planche de 9 lithographies, souvenirs de chasse 40 / 60 €

238 CECIL ALDIN (1870-1935)

«Le déjeuner»

Pochoir, signé en bas à droite 20 / 30 € 26 x 43 cm

HENRY THOMAS ALKEN (1785-1851)

Milton wall duck SHOOTING Scène de chasse enneigée, reproduction

On y joint Cecil ALDIN, Le déjeuner, Chromolithographie 20 / 40 €

ÉCOLE ANGLAISE DU XIXEME SIÈCLE

4 gravures humoristiques en couleur, titrées dans la marge 20,5 x 17 cm (chacune) 40 / 50 €

D'APRÈS MONTPEZAT, GRAVÉ PAR JAZET

L'hiver, dans la série de la vie d'un gentilhomme en toutes saisons

Lithographie en noir et blanc

45 x 70 cm 30 / 60 €

242 ÉCOLE ANGLAISE

Chasse à la grouse

Reproduction en couleur

20/30€ 29 x 21.5 cm

243 CHARLES EMMANUEL JADIN (ACT. 1866-1906)

Chiens d'attaque de la vénerie de l'Empereur Lithographie en noir et blanc à vue ovale

20,5 x 21,5 cm

On y joint deux gravures humoristiques (8 x 6 cm) et une gravure représen-

tant un chasseur et son chien 30 / 40 €

Deux reproductions représentant des natures mortes aux canards et aux

CECIL ALDIN (1870-1935)

Every dog has is day

Lithographie en couleur

44,5 x 38 cm 80 / 120 €

PAUL MAGNE DE LA CROIX (1875-?)

Scènes de chasse à courre humoristiques

Paire de pochoirs signés dans la marge en bas à droite

20 x 37,5 cm 80 / 120 €

ÉCOLE ANGLAISE DU XIXEME

«Sheldon Williams» et «Full cry»

Paire de Lithographies en couleur

35 x 59,5 cm 10 / 20 €

CECIL ALDIN (1870-1935)

Cottesbrook, le rendez-vous et le bien aller

Deux lithographies en couleur, signées au crayon dans la planche

36,5 x 64,5 cm 150 / 200 €

CECIL ALDIN (1870-1935)

Now look out

Lithographie en couleur

44,5 x 34,5 cm 50 / 100 €

D'APRÈS HENRIK GRÖNVOLD (1858-1940)

Suite de 11 gravures en couleur de canards 100 / 200 €

HARRY ELIOTT (1882-1959)

Scène de chasse à courre Pochoir

29,5 x 64 cm 80 / 120 €







256

80 / 120 €

252 HARRY ELIOTT (1882-1959)

Scènes de pêche

Paire de pochoirs

150 / 300 € 30 x 19 cm

LÉON DANCHIN (1887-1938) 253

Setter, bécasse et canard

Lithographie en couleur, signée en bas à droite au crayon et numérotée 84/500

60 / 100 € 31,5 x 24 cm

254 CECIL ALDIN (1870-1935)

Le départ

Lithographie en couleur, signée au crayon dans la marge

80 / 120 € 37 x 60 cm

255 HARRY ELIOTT (1882-1959)

Les diligences

Paire de pochoirs

80 / 120 € 11 x 17 cm

HARRY ELIOTT (1882-1959) 256

Scènes d'intérieur

Quatre pochoirs

100 / 200 € 20 x 20 cm

257 HARRY ELIOTT (1882-1959)

Scène de banquet de chasse

Pochoir

28 x 47,5 cm 50 / 100 €

LÉON DANCHIN (1887-1938)

Setter et canard

Lithographie en couleur, signée dans la planche au crayon et numérotée 139/500

32 x 23,5 cm 80 / 120 €

CECIL ALDIN (1870-1935) 259

«A glace of Port» et «A bowl of punch» Paire de chromolithographies

27 x 37 cm (chacune) 50 / 80 €

CECIL ALDIN (1870-1935) 260

Jumping Powder

Chromo**l**ithographie 20 / 40 € 19 x 27 cm

CECIL ALDIN (1870-1935)

The harefield harriers

Lithographie en cou**l**eur

37 x 60,5 cm

262 Extrait de l'ordonnance royale du 20 août 1814, sur l'organisation de la louveterie, dans un cadre, avec des boutons de louvetiers

ÉCOLE FRANÇAISE

Les couvertures de rendez-vous, extrait du catalogue Camille et Fils

Gravure en couleur

60 / 80 € 28 x 39 cm

HARRY ELIOTT (1882-1959)

Le débuché Pochoir

29 x 64 cm

80 / 120 €

Reproduction d'une photographie, chasse au tigre du Roi Georges V,

Népal 14 décembre 1911

56 x 100 cm 150 / 300 €

266 HARRY ELIOTT (1882-1959)

Scène de billard

Pochoir

80 / 120 € 21,5 x 33 cm

Lot de reproductions comprenant :

- Jean-Yves DU BOISPEAN (1955), Le fil à linge, signée et numérotée 62/400 (16.5 x 30.5 cm)
- Chasse au loup
- Jean-Yves DU BOISPEAN (1955), scène de chasse, signée et numérotée 147/500 100 / 200 €

LÉON DANCHIN (1887-1938)

Setter et gibier d'eau : Sarcelles et Courlis

Reproduction, signée au crayon en bas à gauche

100 / 200 € 24 x 49 cm

ARTHUR GOUVERNEUR (1852-?)

Monseigneur de Sacy

Technique mixte sur papier, signée datée Mai 1924 en bas au centre 100 / 300 € 44 x 30 cm

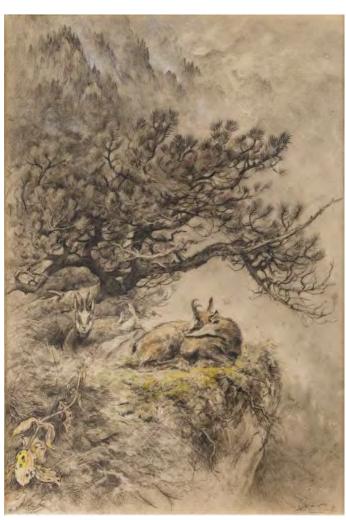


270 XAVIER DE PORET (1894-1975)

Nature morte au lièvre variable et perdrix

Dessin au crayon rehaussé, signé en bas à droite

74 x 54 cm 3 000 / 5 000 €



Chamois sur un enrochement

Dessin au crayon, rehaussé, signé en bas à droite
49 x 33 cm

2 000 / 4 000 €

271 XAVIER DE PORET (1894-1975)

PESTEL-DEBORD - 16 - Jeudi 12 mai 2022





272 XAVIER DE PORET (1894-1975)
Chamois
Dessin au crayon et réhauts de bleu, signé en bas à droite avec timbre sec de l'atelier
54,5 x 36,5 cm 2 500 / 4 000 €

273 XAVIER DE PORET (1894-1975)
Couple de grands tétras dans un arbre
Crayon signé en bas à droite situé et daté Teufelsloch, Tyrol Oct 62
54 x 36,5 cm 2 500 / 4 000 €



274 XAVIER DE PORET (1894-1975)
Piqueur et ses chiens
Crayon signé en bas à droite
16,5 x 21 cm

800 / 1 200 €



275



276

600 / 1 000 €

275 KARL REILLE (1886-1974/75) Scène de chasse à courre Huile sur isorel, signée en bas à droite 23,5 x 18,5 cm 276 KARL REILLE (1886-1974/75)

Huile sur isorel, signée en bas à gauche 15 x 21 cm 600 / 1 000 €

277	KARL REILLE (1886-1974/75) Le petit sanglier Aquarelle, datée (19)05 et monogrammée 11,5 x 12 cm	150 / 300

11,5 x 12 cm 150 / 300 € 278 ALBERT DE GESNE (1834-1903) La curée à la vénerie impériale Huile sur panneau, signée en bas à droite 17,5 x 23,5 cm 400 / 600 €

279	JOHN LEWIS BROWN (1829-1890)	
	La leçon d'équitation	
	Huile sur panneau, signée en bas à droite et datée (18)82	
	32 x 23 cm	600/1000€

Faisans	
Dessin au crayon et aquarelle signé en bas à droite	
24 x 16,5 cm	200 / 300 €



	279	
281	CHARLES JEAN HALLO (1882-1969) Canne et ses petits Crayon et aquarelle sur papier, signé en bas à droite 24 x 14 cm	80 / 120 €
282	GEORGES FRÉDÉRIC RÖTIG (1873-1961) Loup dans la neige Aquarelle, signée en bas à droite et datée 19(09) 9 x 12,5 cm	300 / 500 €
283	JEAN DE LA VERTEVILLE (1919-1940) Scène de chasse à courre Aquarelle gouachée, signée en bas à droite 12 x 15 cm	200/400€
284	Baron Jules FINOT (1826-1906) Scène de chasse à courre à l'équipage de Valencay Aquarelle gouachée 7,5 x 13,5 cm	400/600€
285	JEAN DE LA VERTEVILLE (1919-1940) Scène de chasse à courre Aquarelle gouachée, signée en bas à droite et datée 1937 13 x 17 cm	100/300€
286	Boris RIABOUCHINE dit RIAB (1898-1975) Canards pilets Aquarelle gouachée, signée en bas à gauche 29,5 x 21,5 cm	200/400€
287	Boris RIABOUCHINE DIT RIAB (1898-1975) Bécassines Aquarelle gouachée, signée en bas à gauche	200 / 400 6

289 CARLE VERNET (1758-1836) Les chasses du Duc Berry Hallali de daim en forêt de Compiègne le 27 avril 1818 Lithographie rehaussée de gouache blanche 38 x 51 cm 100 / 300 € 290 ARTHUR BORIS KLEIN (1893-1985)

Cadre comprenant des insignes et des boutons de lieutenant de louveterie

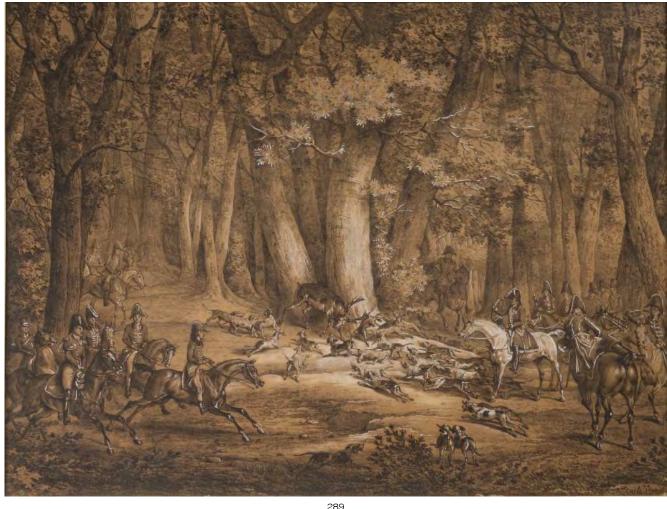
200 / 400 €

80 / 120 €

29,5 x 21,5 cm

Deux scènes humoristiques sur le thème de la pêche	
Pochoirs, signés en bas à gauche au crayon	
18,5 x 27 cm	100 / 200 €

280 CHARLES-JEAN HALLO (1882-1969)



289

HARRY ELIOTT (1882-1959)

Scène de pêche

19,5 x 21 cm

50 / 100 €

HARRY ELIOTT (1882-1959)

Paire de Scène de chasse

34 x 22 cm

150 / 300 €

ÉCOLE ANGLAISE DU XX ÉME SIÈCLE

The terrier man

Lithographie en couleur

39 x 52 cm

80 / 120 €

294 Lot comprenant:

- Poème illustré encadré (36 x 27 cm)
- Louis DE LAJARRIGE (1873-1939), Partition illustrée, Reproduction

50 / 100 €

295 Lot comprenant:

- École moderne, Portrait de chien, Huile sur toile (17 x 12 cm)
- François Grenier, Reproduction «Hallali de blaireau» tirée du Journal des Chasseurs 60 / 120 €

296 Lot de trois gravures comprenant :

- Breaking Cover, Gravure en couleur (23 x 63 cm)
- Scène humoristique, Lithographie en couleur (51 x 61 cm)
- Portrait de Louis Albert de Brancas, Lithographie en couleur (56 x 37 cm) 30 / 60 €

PHILIBERT-LOUIS DEBUCOURT (1755-1832)

La promenade au Palais Royal

Gravure en couleur

80 / 120 € 41 x 63 cm

MICHEL MIEUSEMENT (XX EME)

Labrador noir

Lithographie en couleur numérotée 47/199 et signée au crayon dans la planche

50 / 80 € 46,5 x 36,5 cm

Lot comprenant:

- L'affût aux canards, Lithographie en cou**l**eur (31 x 39 cm)
- Scène de chasse en Angleterre, Lithographie en couleur (36 x 43) 80 / 120 €

300 Lot comprenant:

- Le rapport, Gravure en noir et blanc
- Deux cadres de cartes postales anciennes de chasse à courre 30 / 60 €

CECIL ALDIN (1870-1935)

«The Eton Coach» et The «Glasgow Coach»

Deux Chromolithographies

26,5 x 70 cm 150 / 300 €

302 Permis de chasse de l'an 1879 pour le département de l'Oise encadré 30/60€

JOSECHU LALANDA (1939-2015)

Étude de buffle

Lithographie, signée, numérotée 221/500 et datée en bas à droite 55 x 36,5 cm 30 / 60 €

ARNAUD FREMINET (1961)

Jubilé de l'équipage, la futaie des amis

Lithographie en noir et blanc, numérotée 77/120 et signée en bas à droite au crayon

33 x 44,5 cm 20 / 40 €

LAWSON WOOD (1878-1957)

«Cold sport» et «The first»

Deux Reproductions 80 / 120 €

HERVÉ LE MESLE (1955)

Sanglier et chien

Lithographie, numérotée 195/400

On y joint un cadre de Silhouettes découpées, et un cadre sur la chasse à la 50 / 100 €



311

ÉCOLE ANGLAISE

Lot de trois gravures humoristiques sur le thème de la chasse 80 / 120 €

308 **ARTHUR BORIS KLEIN (1893-1985)**

Les curieux

Reproduction

20 / 40 € 22 x 31 cm

Lot comprenant:

- Jean-Yves DU BOISPEAN (1955), Bouge pas toué ! J'vais y met' un coup d'douze...», Reproduction
- Le Monome, gravure humoristique
- Jean Yves du BOISPEAN (1955), Sanglier et veneur, gravure humoristique numérotée 134/500
- Jean-Yves DU BOISPEAN (1955), Gravure humoristique Renard devant la 50 / 100 € cheminée

310 JEAN YVES DU BOISPEAN (1955)

Les veneurs

Série de trois lithographies en couleur numérotées dans la marge

21 x 15,5 cm (chacune) 50 / 60 €

Lot de 17 planches sur la vénerie, la fauconnerie, et la chasse extraites d'un livre, XVIIIème siècle 200 / 400 €

FRANÇOIS BEAURIN BARTHÉLEMY, FRÉDÉRIC MATHIEU, 4 reproductions

On y joint par Lajarrije, La Chasse au marais, trois reproductions

100 / 150 €

313 DIDIER DE MARTIMPREY (1947)

Les tenues de vénerie des équipages présents à Chambord en juin 2001

Impression en couleur numérotée 192/200 et signé dans un cartouche au centre

40 x 59 cm

On y joint une impression de journal représentant un grand coq

10 / 20 €

10 / 20 €

314 Marie-France NOLLET (1950)

Le brocard

Lithographie annotée dans la planche épreuve d'artiste et signée en bas à gauche au crayon

10 / 20 € 29 x 20 cm

315 Lot de deux gravures :

- Le postillon
- Les chapeaux de femmes à la chasse

JACQUES BERTRAND-ROUVRAIS (1956)

Les canards et les bécassines

Deux lithographies en couleur, signées et numérotées dans la planche

20/30€

Barbu à gorge noire

10 / 20 € Gravure en couleur

Lot comprenant:

- Les nageurs, le suprême bon-ton n°15, gravure en couleur École XIX $^{\rm emc}$, Moulin, Aquarelle (12,5 x 22 cm à vue)
- A. DERGUEME, Paysages, Deux lavis d'encre encadrés (5 x 8,5 cm à vue)
- 50 / 100 € - Brudiou, Arbres, Gravure au burin

Lot comprenant:

- Dayout, Le printemps et l'été. Paire de grayures en noir et blanc, signée et daté 1801(D. 28 cm)
- D'après Angelika Kauffman, Femme alanguie et putto, Gravure en couleur 50 / 100 €

HARRY ELIOTT (1882-1959)

La discussion

Chromolithographie, signée en bas à droite

41 x 28 cm (à vue) 80 / 100 €

321 Lot comprenant 10 gravures en couleur d'oiseaux et 3 planches de gravures de coquillages 10 / 30 €

Livret sur la pêche comprenant 24 planches

On y joint une planche gravée en couleur

- 323 Lot comprenant: - Faucon
 - Le journal des chasseurs
 - Scènes de chasse

Ensemble de gravures, reproductions en couleurs et noir et blanc

30 / 40 €

Bon d'escompte de la manufacture d'armes de Saint Etienne,

Hirondelle la Pêche Française

8,5 x 19 cm (sans cadre) 30 / 40 €

Lot comprenant:

- 2 gravures en couleur de châteaux
- 2 miniatures dans un cadre en bois noirci 20/30€
- Série de 9 planches sur la pêche par Goussier 20 / 30 €

327 ÉCOLE ANGLAISE

Deux chasseurs à la passée

Aquarelle et crayon sur papier, monogrammé en bas à gauche

On y joint J.P. GRIMOUR, Chasse aux canards, Reproduction encadrée (16 x 13 cm) 80 / 120 €

ÉCOLE DU XXEME SIÈCLE

Renard dans la neige

Aquarelle gouachée, signée en bas à gauche (signature à déchiffrer)

8,5 x 12,5 cm 40 / 60 €

GEORGES FRÉDÉRIC RÖTIG (1873-1961)

Canards

Ensemble de cinq dessins préparatoires au crayon annoté 100 / 300 €

ÉMILE NORMAND SAINT-MARCEL (1840-1914)

Pontoise, 1865, Chevaux à l'écurie

Aquarelle, signée en bas à droite et datée 1865 et située

15 x 21 cm 100 / 300 €

DIDIER DE MARTIMPREY (1947)

Esquisse: pour le cheval et le labrador

Encre sur papier, signée en bas à droite et titrée en bas à gauche 12 x 15,5 cm 100 / 300 €

MICHEL MIEUSEMENT (XX ÉME)

Esquisse de sanglier

Encre et lavis d'encre brune

18,5 x 29 cm

nsolé 40 / 60 €

MICHEL PRAQUIN (XXEME)

Bécasses

Aquarelle et encre sur papier, signée en bas au centre

37 x 58.5 cm 150 / 300 €



334	ARNAUD FREMINET (NÉ EN 1961) Compagnie de sangliers Aquarelle, signée en bas à droite 26 x 20 cm	150 / 300 €
335	Joseph OBERTHÜR (1872-1956) Deux sangliers Crayon sur papier signé en bas à droite 14 x 21,5 cm	20/30€
336	RENÉ VALETTE (1874-1956) Chasse aux canards Aquarelle gouachée, signée en bas à gauche 21,5 x 28,5 cm	60 / 100 €
337	ARTHUR MARIE DU PASSAGE (1838-1909) Héron Aquarelle, signée en bas à gauche 20 x 31 cm	20 / 40 €
338	Francis BÉRILLE (1945)	

Vol de canards Lavis d'encre sur papier, signé en bas à droite et daté 1982 44,5 x 33,5 cm 60 / 100 € 339 FRANÇOIS BEAURIN-BERTHELEMY (1954) Deux sangliers Encre et lavis d'encre sur papier, signé en bas à droite et daté 1993 21 x 29 cm 80 / 120 €

340	EDOUARD GUY DU PASSAGE (1872-1925) Retour de chasse au loup à la gendarmerie de Lunéville, au XVIIIème siècle	
	Aquarelle et encre sur papier, signée en bas à droite 31 x 23 cm 200/400 €	
341	EDOUARD GUY DU PASSAGE (1872-1925)	

La compagnie de sangliers en plaine Aquarelle, signée en bas à gauche et datée février (18)95 32 x 49,5 cm 200 / 400 €

100 / 200 €

342 ALPHONSE LALAUZE (1872-1936) Les Hussards

Aquarelle gouachée, signée et datée 1931 en bas à gauche 13,5 x 22 cm

343	ÉCOLE FRANÇAISE DU XXEME SIÈCLE
	Les dragons sur le quai de gare
	A II 17

347 CHARLES BOYER

348 FRANCIS BÉRILLE (1945)

Aquarelle gouachée 38 x 29 cm 80 / 120 €

344 ARTHUR BORIS KLEIN (1893-1985) Scène de chasse humoristique Aquarelle, signée en bas à droite

36 x 49 cm 200 / 400 € 345 ARNAUD FREMINET (1961)

Vloo Aquarelle gouachée, signée en bas à gauche 20 x 25 cm 150 / 300 €

346	ÉCOLE FRANÇAISE DU XX ^{EME} Le vol de canard	
	Gouache, signature en bas à droite et datée (19)84	40 / 60 €

Alexandre Servant chargé par un sanglier
Aquarelle gouachée, signée en bas à gauche, datée 1893 et légendée dans
la marge

la marge 20 x 25 cm 600 / 1 200 €

L'envol	
Gouache signée	
37 x 45 cm	50 / 100 €

49	DIDIER DE MARTIMPREY (1947)
	Bécasses en vol
	Aquarelle signée en bas à droite

	12 x 15,5 cm	40 / 60 €
350	BRIAN RAWLING (1931)	

Gro	use en Ecosse	
Aqu	arelle, signée en bas à droite et datée (19)93	
30.5	x 39.5 cm	20 / 40 €



•			362		
351	ÉCOLE FRANÇAISE DU XXEME SIÈCLE		360	MICHEL MIEUSEMENT (XXEME SIÈCLE)	
	Têtes de canards			Paysage et étude de sanglier	
	Aquarelle gouachée			Deux dessins encadrés, signés en bas à droite	
	23 x 37 cm	20 / 40 €		24 x 35 cm	50 / 80 €
352	FERNAND MAISSEN (1873-?)		361	ATTRIBUÉ À MICHEL HUBERT DESCOURS (1707-1775)	
	Spaniel Club français, exposition canine à Paris, juin 1952			Autoportrait	
	Dessin encre et gouache			Huile sur toile	
	25 x 18,5 cm	100 / 200 €		58 x 48 cm	600 / 1 000 €
353	ALFRED CHARLES WEBER (1862-1922)		362	JEAN-LOUIS DULONG (1800-1868)	
	Cardinal à la lecture du Figaro			Nature morte aux lièvres, faisans, coupe de fruits et fleurs,	
	Aquarelle, signée en haut à droite			Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1847	
	28 x 21 cm	300 / 500 €		102 x 137 cm	
				Rentoi l age 1	500/3000€
354	Alfred Charles WEBER (1862-1922)				
	Homme buvant		363	ATTRIBUÉ À ÉDOUARD PAUL MÉRITE (1867-1941)	
	Aquarelle, signée en haut à droite	00 / 120 6		Valet de chiens de l'équipage Menier	
	29 x 21 cm	80 / 120 €		Huile sur toile 22,5 x 14,5 cm	100 / 200 €
355	ALFRED CHARLES WEBER (1862-1922)			22,5 X 14,5 CIII	100 / 200 €
333	Cardinal et verre de vin blanc		364	E. VANHOVE	
	Aquarelle, signée en bas à droite		301	Portrait d'un soldat du 43ème de ligne	
	29 x 20 cm	300 / 500 €		Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1910 et situé à F	Roubaix
				46 x 37,5 cm	100 / 200 €
356	PHILIPPE ROBERT (1950)				
	Tête de sanglier		365		
	Dessin au crayon			Le ferme de sanglier	
	18 x 13 cm	10 / 20 €		Huile sur toile, signée en bas à droite	
257	Mark to the total and the tota			49 x 64 cm	800 / 1 200 €
357	MICHEL MIEUSEMENT (XX ^{EME}) Étude de gibier		366	Envisore DEALIDINI DEDTHELEMY (vé ev 1054)	
	Dessin sur papier		300	FRANÇOIS BEAURIN-BERTHELEMY (NÉ EN 1954) Gibiers	
	On y joint un lavis d'encre sur un texte	20 / 30 €		Tapisserie signée en bas à droite	
	only joint an lavis deficie sai an texte	20,300		85 x 65 cm	50 / 100 €
358	FRANÇOIS BEAURIN-BERTHELEMY (NÉ EN 1954)				·
	Les canards		367	ÉCOLE MODERNE	
	Dessin au crayon rehaussé, signé en bas à droite			Rue de village	
	12 x 16,5 cm	80 / 100 €		Huile sur carton	
_	,			31 x 39 cm	20 / 40 €
359	ÉCOLE DU XIXIME SIÈCLE		24-	4	
	Profil d'homme et de femme de qualité		368	ÉCOLE MODERNE	
	Deux pastels 33 x 23 cm	50 / 100 €		Paysage à l'étang Huile sur toile	
	אס א א ס א כי א א כי א א א ט	30 / 100 €		51 x 65 cm	20 / 40 €
				51 X 05 CIII	20/40€





30 / 60 €

369	BERAL (XX ^{EME} SIÈCLE)		
	Composition abstraite en bleu		
	Huile sur toile		
	57 x 44 cm	100 / 300 €	
370	BERAL (XX ^{EME} SIÈCLE)		
370	Composition abstraite en bleu		
	Huile sur toile		
	80 X 64 cm	100 / 300 €	
		,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	
371	CAMILLE BRYEN (1907-1977)		
	Composition abstraite		
	Technique mixte sur papier signée en bas à droite		
	Inscription au dos : Collection Galerie Vachette 1954		
	57 x 38 cm	600 / 1 000 €	
372	BERAL (XXEME SIÈCLE)		
	Paysage		
	Huile sur toile marouflée	/	
	32 x 39 cm	80 / 120 €	
373	ÉCOLE DU NORD DU XVII SIÈCLE		
3/3	Scène de tabagie		
	Huile sur toile		
	42,5 x 53,5 cm		
	Rentoilé	200 / 300 €	
	nerrone	2007 500 €	
374	D'APRÈS VERMEER, XXEME SIÈCLE		
	La joueuse de clavecin		
	Deux huiles sur toile		
	53,5 X 47 cm	50 / 100 €	
375	ÉCOLE MODERNE		
	Vue de Port Grimaud		
	Acrylique sur papier contrecollé, situé en bas à gauche		
	34,5 x 50 cm	30 / 60 €	
376	L.P. RENTHOU		
3/0	Nature morte au bouquet de roses		
	Aguarelle, signée en bas à droite et datée (19)68		
	46 x 30 cm	60 / 80 €	
	TO A DO CITI	00 / 00 E	

ÉCOLE MODERNELe retour de pêche des chalutiers
Huile sur panneau
43 x 53 cm

378	École XX ^{IME} SIÈCLE Le port de Saint Tropez Huile sur Toile 46 x 53 cm	30 / 60 €
379	WAIDMANNSHEIL CANARDS, MONOGRAMMÉ HM Huile sur panneau D. 50 cm	50 / 100 €
380	ÉCOLE DU XIX ^{EME} SIÈCLE Enfants près de la chaumière Huile sur panneau 31 x 24 cm	30 / 60 €
381	ÉCOLE DU XIX ^{EME} SIÈCLE Portrait d'homme Huile sur carton 16 x 13,5 cm Manques	50 / 100 €
382	École du XVIII ^{EME} SIÈOLE La descente de croix Huile sur cuivre octogonale 16,5 x 13 cm Manques	200 / 400 €
383	École du XVIII ^{nut} siècle Les porteuses d'eau Huile sur toile contrecollée sur panneau 20 x 15 cm	80 / 120 €
384	École du XIX ^{exe} siècle Scène de bataille Huile sur toile 21 x 32,5 cm	100 / 300 €
385	ATTRIBUE A HENRI NICOLAS VAN GORP (1756-1819) Paul et Virginie Huile sur toile 41 x 33 cm	200 / 400 €
386	ENRICO BRANDANI (1914-1979) Le joueur de flûte Huile sur panneau 70 x 48 cm	300 / 500 €



87 ALFRED DUBUCAND (1828-1894)
Martin pêcheur avec un poisson dans le bec
Épreuve en bronze patiné brun, signée sur la terrasse
15 x 21 cm

600 / 1 000 €

388 ALFRED JACQUEMART (1824-1896)
Sanglier assis
Sculpture en fonte de fer, monogrammé A.J. sur la terrasse
82 x 93 x 53 cm 5 000 / 10 000 €







391 392 393





394

389 AUGUSTE NICOLAS CAIN (1821-1894)

La route de la casserole

Bronze à patine brune nuancée signé sur la terrasse, fonte ancienne 9,5 x 14,5 cm 300 / 400 €

390 EMMANUEL FREMIET (1824-1910)

Chien de meute blessé

Terre cuite signé sur la terrasse, fonte ancienne signée 8 x 19.5 cm 350 / 450 €

391 EMMANUEL FREMIET (1824-1910)

Chien limier assis de la Vénerie Impériale

Bronze à patine mordorée signé sur la terrasse, fonte ancienne, cachet de fondeur F. Barbedienne, n°75658 sous la base H: 25 cm 1500 / 1800 €

392 GESUALDO GATTI (1855-1893)

Chiens couchés

Paire de bronzes à patine brune l'un signé, fontes anciennes 13 x 19,5 cm 1 500 / 1 800 €

393 STANISLAS LAMI (1858-1944)

Chienne assise près d'un rat

Bronze à patine brune signé sur la terrasse, fonte ancienne 25 x 18,5 cm 1 200 / 1 500 €

394 PIERRE JULES MENE (1810-1879)

Chien épagneul (Sylphe)

Bronze à patine brune signé sur la terrasse, fonte ancienne 22 x 33 cm 1 000 / 1 200 €

395 PIERRE JULES MÈNE (1810-1879)

Chien braque assis gardant un lièvre

Bronze à patine brune signé sur la terrasse, fonte ancienne $21 \times 24 \, \text{cm}$ $1000 / 1200 \, \epsilon$

396 MICHEL MIEUSEMENT (XX EME SIÈCLE)

Sanglier assis

Épreuve en bronze à patine brune, cachet de fondeur, signé sur la terrasse numéroté 2/8

13,5 x 24 cm 200 / 400 €

397 Paire d'appliques en bois sculpté à décor d'une tête de loup d'une tête de sanglier

150 / 300 €

398 Lot comprenant 5 têtes de sangliers en bronze 100 / 200 €

399 Lot comprenant:

H. 26 cm

– Une tête de renard en bois scu**l**pté

– Tête de Loup en bronze

- Tête Renard en bronze 80 / 120 €

400 Ensemble de quatre bronzes figurant des animaux en tenues de ve-

H. 24 cm (pour le plus haut) 50 / 100 €

401 Pigeon en zinc

Fin du XIX^{ème} sièc**l**e

H. 26 cm 40 / 60 €

402 Lot comprenant :

– 3 bronzes figurant des animaux en tenue de chasseurs

– 2 éteignoirs en bronze à décor de têtes lièvre50 / 80 €

403 D'APRÈS L'ANTIQUE

Adam

Épreuve en bronze reposant sur un socle en marbre vert H. 20 cm (avec socle) 80 / 120 €

404 Lot comprenant :

– Un buste de femme à l'antique en bronze monté sur socle

– Adam, Bronze doré

– Un cachet figurant une femme à l'antique

Adam, Bronze à patine verte
 50 / 100 €







407



FRANCE, XVI ME SIÈCLE

Élément d'architecture en chêne orné d'une tête d'ange et d'armoiries dans

un cartouche H. 63 cm

Usures et accidents

Expert: Cabinet Lacroix Jeannest 200 / 400 €

FRANCE, PROBABLEMENT ÉPOQUE GOTHIQUE

Saint évangéliste

Fort relief en bois

H. 98 cm

Traces d'insectes xylophages, traces de polychromies et manques, restaura-

Expert: Cabinet Lacroix-Jeannest 300 / 500 €

ÉCOLE FRANÇAISE DU XVIIEME SIÈCLE Paire d'anges adorateurs

Fort-reliefs en bois polychrome

H. 47 et H 49 cm

Traces d'insectes xylophages, manques

Expert: Cabinet Lacroix-Jeannest 300 / 500 €

Trois têtes d'angelots en pierre calcaire sculptée

50 / 150 € H. 19 cm (pour la plus grande)

PROBABLEMENT ÉCOLE ITALIENNE DE L'ÉPOQUE GOTHIQUE

Saint Jean-Baptiste Fort-relief en pierre calcaire

H. 38 cm

Usures, accidents et manques

Expert : Cabinet Lacroix Jeannest 400 / 600 €

Évêque en bois sculpté polychrome

20/30€ H. 25 cm

ÉCOLE FRANÇAISE DE LA FIN DU XVIII ME SIÈCLE Deux bustes d'homme

Pierre calcaire

H. 52 et H 56 cm

Usures, accidents et manques

Il s'agit vraisemblablement de bustes destinés à orne la façade d'un édifice Expert : Cabinet Lacroix Jeannest 150 / 300 €

FRANCE, XVIII EME SIÈCLE

Deux piliers en bois sculpté orné d'une tête de pape et d'une tête de cardinal

Expert: Cabinet Lacroix-Jeannest 400 / 600 €

Paire de têtes de chien en plâtre patiné

10 / 20 €

D'APRÈS AUGUSTE MOREAU (1834-1917)

Deux putti en terre cuite patinée, signé sur la terrasse

Accidents et manques 50 / 100 € 415 Asie

Deux statuettes de dignitaires en bois polychrome

H. 16 cm Mangues

50 / 100 €

416 Dague de vénerie, fusée en corne, pommeau à décor de feuilles de chênes, garde à deux têtes de loups et masque de sanglier, belle lame à double gorge, fourreau en cuir de MANCEAU à Paris à deux garnitures en métal argenté, celle du haut gravée de feuilles de chêne

Travail du XIX^{ème} siècle Longueur de lame : 46 cm

300 / 500 €

417 Dague de vénerie, fusée en corne godronnée, garde à deux têtes de sanglier en acier, lame à double tranchant signée de COULAUX à Kligenthal gravée de scène de chasse. SF

Longueur de lame : 55 cm

200 / 400 €

418 Couteau de vénerie, fusée en ébène avec filigrane, garde à deux têtes de chiens inversés et coquille, lame à dos gravé d'une scène de chasse

Travail du XVIII^{ème} sièc**l**e

Longueur de la lame : 55 cm

Fourreau en cuir à double garnitures postérieures

200 / 400 €

419 Dague de vénerie, fusée en corne, garde à décor de chasse aux cerfs et aux sangliers, forte lame à double gorge gravée et dorée d'attributs de chasse.

Travail du XIX^{ème} siècle Longueur de la lame : 48 cm

100 / 200 €

420 Dague de vénerie, fusée en corne, pommeau et garde en maillechort, à tête de chien et tête de loup inversé, lame à double gorge

Travail du XIX^{ème}

Longueur de la lame : 49 cm

Fourreau en cuir à double garniture en laiton postérieur

200 / 300 €

421 Dague de vénerie, fusée en corne, garde à tête de loup et de sanglier, et masque de cerf en son centre, belle lame à double gorge, damassée et gravée de la Manufacture d'armes de Châtellerault, CREUZE & Cie entrepreneur, gravé par Henri, damas de Bich Joseph

Fourreau en acier gravé

Longueur de la lame : 48,5 cm

200 / 300 €

422 Dague de vénerie, fusée en corne, garde à deux têtes de chiens inversées, lame à double gorge de COULAUX & Cie à Kligenthal

Longueur de la lame : 48 cm

Fourreau en cuir postérieur à deux garnitures en métal gravé 250 / 400 €

423 Couteau de vénerie, fusée en bois à trois boutons de rivure en métal argenté, garde droite à enroulement aux extrémités, lame à dos gravée

Travail du XVIIIème siècle Longueur de la lame : 58 cm

Fourreau en cuir postérieur à deux garnitures en métal argenté 250 / 400 €

424 Couteau de chasse, fusée en bois, garde droite, lame à dos. SF

Remontage début XXème Longueur de lame : 50 cm

50 / 80 €

425 Dague de vénerie, fusée en bois de cerf, garde droite et coquille à décor d'armoiries, lame à double gorge de CH. Guerre

Travail du XIX^{ème} siècle

Longueur de lame : 40 cm

80 / 100 €

426 Couteau de chasse, fusée en bois de cerf, à trois boutons de rivure à décor de glands de chêne, garde à deux pieds de cervidés et coquilles décorées d'un cerf, lame gravée de scène de chasse de chez Eickorn à Soligen

Fourreau en cuir à deux garnitures Travai**l** du début du XX^{ème} sièc**l**e

Longueur de la lame : 32 cm

150 / 300 €

427 Dague de vénerie, fusée en corne cannelée, garde à deux têtes de sanglier inversées, lame à gorge centrale, fourreau en cuir à deux garnitures en métal argenté

Longueur de lame : 36 cm

428 Dague de vénerie, fusée en come, garde à deux têtes de chien, lame à double gorge, fourreau cuir à deux garnitures en laiton

Travai**l** de la fin X**I**X^{ème} sièc**l**e

Longueur de lame : 50 cm

200 / 300 €

429 Couteau de vénerie, fusée en bois à trois boutons de rivures (manque un), lame courbe à dos

Travail de la fin du XVIIIème siècle

100 / 120 €



416



417



418



420



421



433



- 434
- 430 Couteau de garde champêtre, fusée en bois, garde droite, lame à dos à double gorge de COULAUX à Kligenthal 80 / 120 €
- 431 Lot de 8 flèches avec carquois gainé de cuir Longueur : 76 cm
- 432 Deux couteaux de chasse Autrichiens, manche en bois de cervidé, l'un à décor de sanglier, l'autre à décor rayonnant 100 / 120 €
- **433 Exceptionnelle canardière,** platine à chien extérieur (manquant), canon lisse

Longueur : 300 cm; Bon état

Catégorie D

600 / 1 000 €

30 / 50 €

- 434 Ensemble de 4 fusils de chasse à percussion, chiens extérieurs
 - Accidents et manques, vendus en l'état 200 / 400 €
- **435** Baillonette 98K avec son gousset en cuir 50 / 80 €
- 436 Plaque de garde estampée aux armes sous couronne de Marquis, ovale en laiton 100 / 120 €
- 437 Lot de deux plaques de garde particulier : La Loi ; la muloterie et les chasseurs de Gonnesses, l'une ovale et l'autre en losange 80 / 100 €
- 438 Plaque de garde champêtre particulier des propriétés de Deligny, départements de la Seine, octogonale en métal blanc, gravée de la charte de 1830 et sous couronne royale 50 / 60 €
- 439 Ensemble de deux plaques de garde de l'administration des forêts, l'une Second Empire, octogonale estampée à l'aigle et devise, l'autre octogonale estampée de feuilles de chênes et de l'œil de la vigilance en laiton argenté
 80 / 120 €
- 440 Ensemble de deux plaques de garde : La Loi ; Lheureux, et l'autre d'une société civile, ovales en laiton gravé 80 / 100 €
- **441** Plaque de garde particulier du Baron Lemot, ovale en laiton gravé

100 / 120 €

- **442 Plaque de garde particulier** du Roc'H-dû, Gaston d'Argy propriétaire, ovale, en métal blanc, gravée aux armes 120 / 150 €
- **Plaque de garde** des propriétés de Monsieur le Marquis de Clermont Montoison, ovale estampée aux armes 150 / 200 €
- Plaque de garde des propriétés de Monsieur le Baron Nivière, département de Saône et Loire, arrondissement de Châlons sur Saône, ovale gravée en métal argenté
 100 / 120 €
- **445 Ensemble de trois écussons** d'associations anglaise pour la pêche et la chasse

On y joint une plaque en laiton 20 / 30 €

Trompe de chasse à neuf tours et demi par WASSERMAN avec son embou-

Création d'Hubert CO**I**PEL 150 / 300 €

447 Trompe de chasse à la d'Orléans par François PERINET, rue Corpernic, 27 à Paris

Très bon état 300 / 400 €

448 Trompe de chasse à la d'Orléans par Milliens, guirlande en métal argenté décorée de trois frises à scènes de chasse, tenon d'embouchure et de pavillons à décor d'une tête de cerf et de pieds de cerfs

Numérotée 005 400 / 500 €

- 449 Trompe de chasse à la Dauphine, guirlande de Mériel à Caen Bon état, pièces et restaurations d'usage 500 / 600 €
- 450 Trompe de chasse à la d'Orléans par Joseph Pettex Muffat, successeur de François Périnet, 40 ter rue Faber, macaron à décor de chiens assis sur le pavillon
 Très bon état
 800 / 1 000 €
- **151** Étui de transport pour trompe de chasse 50 / 80 €
- **452** Petit cor de chasse, de chez Pélisson &Cie 50 / 80 €

453	Lot comprenant une flasque en laiton et un mètre gainé de sanglier naturalisé monté en métal argenté	é de cuir, un pied 40 / 60 €
454	Lot comprenant: - 13 poires à poudre en cuivre - 2 poires à poudres en corne - Lot de dosettes à poudre	100 / 200 €
455	Collier à chien contre les loups en fer forgé	100 / 200 €
456	Collier à chien contre les loups en fer forgé Travail du XVIII ^{ème} siècle	100 / 200 €
457	Ensemble de mors, de paires d'éperons, paires d'étriers, et	: d'éperons dépa-
	reillés On y joint deux parties de bride de harnais	200 / 300 €
458	Lot comprenant : – fouet de vénerie en jonc de Malaga et corne à décor de – deux piboles anglaises dont une en bois	sabot de cheval 50 / 80 €
459	Lot comprenant : – Un pommeau de canne figurant une tête de lièvre – 4 brides de cheval	50 / 80 €
460	Un étui à pli gainé de cuir et laiton portant une inscription 1815»	on au dos «Marty
	H. 19,5 cm	80 / 100 €
461	2 miroirs alouettes à remontoir	80 / 120 €
462	Miroir aux alouettes à facettes mu l ticolores et deux tête son pied	es d'oiseaux avec 50 / 100 €
463	Miroir aux alouettes démontable à facettes multicolor Truche	
	Manques	80 / 100 €
464 465	Miroir aux alouettes à facettes multicolores à décor d'ois CHRISTIAN BELMAS	eau 50 / 80 €
403	Lot de trois appelants figurant, une avocette, deux bécassir	nes en bois peint 60 / 120 €
466	Lot de 9 appelants issus de la baie de Somme	200 / 300 €
467	Lot de 5 appelants modernes	50 / 60 €
468	Appelant en métal et bois Longueur : 30 cm	40 / 60 €
469	Lot comprenant: - 4 appelants en bois peint - 1 terrine en terre vernissée - 1 canard en céramique émaillée	150 / 200 €
470	Ensemble de 5 appelants de canards en bois peint	50 / 100 €
471	Lot de 5 cannes de marches ou de pirsch	100 / 200 €
472	Lot de 6 cannes à décor de têtes de gibier ou de poisson:	
473	Étui double à fusils en cuir havane de marque Alexandre	
	grammé	150 / 200 €
474	Mallette de transport en cuir brun pour une paire de fusi	ls, monogrammé 150 / 200 €
475	Mallette de transport de fusil gainé de cuir brun, monog	grammé 100 / 150 €
476		
476	Lot monogrammé comprenant : – Une mallette de transport à fusil	
4/0	Lot monogrammé comprenant : - Une mallette de transport à fusil - Un étui à fusil - Une cartouchière	

477 Lot comprenant :

– Un épieu gainé de cuir – Un étui à épieu

200 / 300 €



449



450



466



472



480



481



491



492

478	Lot comprenant :

- Un étui à fusil en cuir (accidenté)
- Un siège de battue
- Une pibole

– Une canne de pirsch en bois

479 Lot comprenant:

- Un siège de battue en cuir
- Un étui jambon monogrammé

50 / 80 €

80 / 100 €

480 Lot comprenant:

- Une pibole en laiton
- Un siège de battue en cuir
- Un étui à fusil en laine

– Deux cartouchières50 / 80 €

481 Lot comprenant:

- Une épuisette à truite
- Deux besaces de pêche

- Une benne à truite en osier 80 / 100 €

482 Lot comprenant :

- Une canne en bois torsadé et pommeau en andouillet
- Une pibole gainée de cuir
- Une canne siège
- Une cartouchière monogrammée en cuir
- Une mallette de transport en cuir

Un porte gibier en cuir80 / 100 €

483 Lot comprenant:

- Une mallette à fusil gainée de cuir
- Une gibecière
- Un porte gibier en cuir
- Sac à dos en cuir espagnol
- Un fouet en cuir 100 / 150 €

484 Lot comprenant:

- Un siège de battue
- Un fouet
- Un sac de transport

- Une lampe torche 50 / 80 €

485 Lot comprenant:

- Un tire botte
- Deux laisses
- Une besace BARBOUR

– Un coffret à cartouches50 / 80 €

486 Lot comprenant:

- Coffret à cartouches gainé de cuir et tissu vert
- -Trois portes gibiers 50 / 80 €

487 Lot de 7 étuis à fusils en matière synthétique, une mallette, une mallette aluminium 50 / 80 €

488 Lot comprenant:

- Un coffret à cartouches
- Deux piquets d'attaches chien
- Un étui en plastique porte arme de poing
- Un aimant à douille télescopique
- Une paire de jumelles dans son étui
- Un appelant à canard

Deux canards50 / 80 €

489 Un ceinturon de vénerie galonné, porte dague et porte fouet doublé de maroquin rouge 100 / 150 €

490 Un ceinturon de vénerie galonné, porte dague et porte fouet doublé de maroquin bleu marine 100 / 150 €

491 Un ceinturon de vénerie porte dague et porte fouet doublé de maroquin

noir On y une paire de chaps longues en croûte de cuir 100 / 150 €

492 Lot de couvre-chef comprenant :

- Un chapeau américain en feutre
- Un képi de lieutenant de louveterie

– Deux chapeaux allemands en feutre60 / 80 €

493 Lot d'accessoires de chasse 50 / 80 €







Détail 500

- **494 Lot de produits et matériel** d'entretien et de nettoyage d'armes de chasse 30 / 40 €
- **495** Lot de 17 couteaux 80 / 100 €
- **496** Sac de chasse en cuir et tissu comprenant : une cape de pluie, une écharpe, un couteau en bois et métal doré, paire de gants, trompe de chasse, flasque gainé de cuir, pantalon de chasse, casquette de chasse 20 / 30 €
- 497 Carabine Ridon calibre 300WM (n°235). Modèle 98K, canon de 61 cm, longueur totale de 113.5 cm, détente directe, crosse à joue
 Catégorie C Soumis à déclaration
 150 / 200 €
- 498 Fusil Winchester modèle 91, calibre 12/70 (n°WK254184). Crosse bois pistolet, éjecteur, mono détente, sélecteur, canon lisse de 71 cm, longueur totale 113 cm
 - Catégorie C Soumis à déclaration 60 / 80 €
- Express J.P Ridon calibre 9.3x74R (n°R3221174). Canon rayé de 60 cm, longueur totale 103 cm, crosse pistolet à joue, éjecteur, double détente.
 Catégorie C Soumis à déclaration 600 / 800 €
- 500 Paire de fusils juxtaposés Aya à platines calibre 12/70 (n°342143 et 342144). Canons lisses de 63.5 cm, crosse anglaise, éjecteur, double détente avec la rère articulée, sûreté automatique, bande de type Churchill, platines démontables à la main, longueur totale 106.5 cm.
 Une crosse accidentée

Catégorie C – Soumis à déclaration 2 500 / 3 000 €

Carabine Remington modèle 700 calibre 300WM (n°B6398644).
Canon rayé de 61 cm, crosse pistolet de 35 cm, longueur totale 114 cm, embase pivotante EAW, détente directe.

Catégorie C1 – Soumis à déclaration Vendu par un membre de l'étude 300 / 400 €



499



502

502 Carabine Sako calibre 9.3x62, modèle 85 (n°D52987). Canon rayé de 52 cm, crosse pistolet à joue de 365 mm, détente stecher, équipé d'un point rouge Aimpoint Hunter 30, chargeur amovible.

Catégorie C1 – Soumis à déclaration Vendu par un membre de l'étude

800 / 1 000 €

503 Carabine Erma calibre 22LR (n°4296). Canon rayé de 65 cm, longueur totale 110 cm, hausse et guidon, détente directe.

Catégorie C – Soumis à déclaration

40 / 60 €

504 Fusil juxtaposé calibre 16/65 (n°2569). Artisan français, canons lisses de 67.5 cm, crosse demi-pistolet, extracteur, double détente, intérieurs canons oxydés.

Catégorie C – Soumis à déclaration

30 / 40 €

505 Fusil Falcor superposé, calibre 12/70 (n°75079980). Crosse pistolet, éjecteur, livré en mallette avec 2 jeux de canons lisses : 1 canon de 74 cm et 1 canon de 66 cm.

Catégorie C – Soumis à déclaration

250 / 300 €

Fusil juxtaposé calibre 12/65 artisan stéphanois (n°5127). Canons lisses de 70 cm, crosse anglaise de 395 mm avec sabot de 3 cm, double détente, 1ère articulée, éjecteur.

Catégorie C1 – Soumis à déclaration

150 / 200 €

507 Drilling artisan allemand 2 coups calibre 16/65 et un coup calibre 9.3x72R (n°110). Double détente, 1ère détente Stecher, canons lisses de 68 cm fortement piqués, crosse de 38 cm fissurée à plusieurs endroits avec sabot bois, ouverture par clé de pontet.

Catégorie C1 – Soumis à déclaration

150 / 200 €

508 Lunette Swarovski Z6i 1.7-10x42 à collier diamètre 30mm et montage pivotant. Réticule lumineux livré dans une housse Swarovski tissu 600 / 800 €







518



520

509 Fusil juxtaposé Robust 222, Calibre 12/70

Canons de 70 cm, crosse de 39 cm Catégorie C – Soumis à déclaration

60/80€

510 Pistolet de salon mono-coup calibre 6mm Flobert. Corps en noyer, garnitures ciselées. Mécanique fonctionnelle. Canon octogonal. Catégorie D 100 / 200 €

Carabine mono-coup calibre 6 mm Flobert. Crosse en bois, canon octogonal. Mécanique fonctionnelle.
 Catégorie D
 60 / 80 €

Fusil mono-coup artisan Italien calibre 12 (n°o106954). Canon lisse de 76 cm. Crosse en bois, bascule gravée.
 Catégorie C – Soumis à déclaration 60 / 80 €

513 5 cannes de lancer équipées de moulinets en fibre 200 / 400 €

514 Lot de cannes à pêche comprenant :

– Canne de lancer Hardy en bambou refendu et son moulinet ABU GARCIA

 Canne de lancer en bambou refendu, travail artisanal de commande et son moulin Mitchell

100 / 200 €

515 Cinq mouches de lancer encadrées

16 x 13 cm

20/30€

516 Lot de 15 mouches pour lancer encadrées 100 / 200 €

517 Lot de trois cadres de mouches encadrés et un cadre contenant des leurres 300 / 400 €

518 Cadre contenant diverses mouches 100 / 200 €

519 Lot de 22 moulinets de divers modèles, 1 boite de mouches et 3 mouches dans un encadrement de résine 200 / 400 €

520 Lot de 8 cannes à pêche comprenant :

-Canne à mouche en bambou refendu de marque Heddon, Illinois

– Canne en bambou refendu, Bruce & Walker

– Canne à mouche en bambou refendu Palakona avec trois scions

– Petite canne à mouche Palakona en bambou refendu

On y joint 4 cannes en fibre et deux crochets en laiton anglais 300 / 400 €

521 Lot de matériel de pêche 30 / 40 €

Fanion de navire en tissu TVB

29 x 40 cm

30 / 60 €

4 patères en laiton figurant des cols de canards

l. 11 cm

10/30€

524 Paire de bougeoirs en bronze figurant des lièvres soutenant des photophores

H.6 cm 40 / 60 €







542

525 Lot comprenant:

- 2 cendriers vide poche en porcelaine émaillée à décor d'un sanglier fumant et d'un renard
- 2 coupelles en porcelaine émaillée à décor de bécassines et de cols verts
- $-\,1$ vide poche en porcelaine émaillée polychrome à décor d'un bouton et d'une trompe de chasse
- 1 cendrier en porcelaine à décor d'un renard 30 / 50 €
- 526 Lot comprenant 5 pipes dont DUNHILL, un pot à tabac de marque BUTZ-CHOQUIN, un porte pipe gainé de cuir à décor de chasse à courre
 30 / 40 €

527 Lot comprenant:

- -1 médaille en bronze FERD DUTERT
- -1 pince trompe de chasse en métal
- -1 tampon cerf
- -1 porte carte cerf en étain

20 / 30 €

528 Lot comprenant:

- 1 galet à décor de Grouse peint
- 1 tortue en pierre décorative
- 1 petit canard en pierre décorative
- 1 bougie de BINET en verre et métal argenté prises de sanglier
- 1 tête de lièvre en faïence polychrome Royal Startford, monture en métal argenté 30 / 50 ϵ

529 Lot comprenant:

- 3 boîtes à décor de chasse
- 1 presse papier en métal attribut de chasse
- 1 petite boite en bois gravé polychrome à décor de Saint Hubert $\,$ 30 / 40 \in
- 530 Lot comprenant un mortier en bronze, une timbale en laiton, une timbale en métal argenté et une timbale en laiton à décor de cordage, un fait tout en cuivre 20 / 30 €
- 531 Lot d'outils anciens dont 1 enclume sur son socle en chêne 100 / 200 €
- 532 AFRIQUE

Lot de deux éléments sculptés anthropomorphes 100 / 200 €

533 Paire de pattes naturalisées formant vides poche, les montures en métal argenté

H. 25 cm 10 / 20 €

534 Élément de girouette en tôle de fer à décor de veneur

H. 29,5 cm

Rouille, accidents et manques 30 / 40 €

535 Ensemble de trois branches d'arbre en forme de têtes d'oiseaux

30 / 40 €

536 Lot comprenant trois cendriers vide poche dont un HERMÉS peint par Xavier de Poret 150 / 200 €



543



551

537 Lot d'une trace de sanglier monté en vide poche, un andouillet de cerf monté en coupe cigare, un chaperon de faucon en cuir, une tête de canard en métal argenté pince à courrier 80 / 100 €

538 Girouette en cuivre martelé figurant un coq

H. 47 cm (sans socle) 200 / 400 €

539 Lot de 4 cendriers en porcelaine 10 / 20 €

540 Deux boules en bois de jeu anglais 30 / 40 €

541 Lot de fruits en marbre peint dans une coupelle 20 / 30 €

542 Batterie de cuisine en cuivre 40 / 60 €

543 Lot de métal argenté comprenant : verseuse à décor godronné, pot à lait Christofle, verseuse à décor de coquilles, service à thé à décor de palmettes et de frises de feuilles d'eau comprenant 1 cafetière, 1 théière, 1 sucrier couvert, et 1 pot à lait, 2 portes piques et leurs piques
200 / 300 €

544 Sucrier en argent (925 millièmes) anglais à deux anses

Poids : 147,1 g 80 / 120 €

545 Lot de pièces et ustensiles en cuivre et laiton 20 / 30 €

546 Lot d'étains et métal argenté 20 / 30 €

547 Lot de 17 assiettes décoratives en faïence imprimée dont Sarreguemines
Accidents 20 / 40 €

548 PILIVITE

Terrine à décor d'un pâté en croûte surmontée d'une tête de lièvre
Taille 4 80 / 120 €

Lot comprenant une Terrine de sanglier en céramique émaillée sans couvercle et une terrine en céramique figurant une caille
 10 / 20 €

550 Deux pieds naturalisés montés en flambeaux

32,5 cm 80 / 120 €

551 Paire de chenets en bronze à décor d'un chevreuil et d'une biche couchée sur des socles à décor de feuilles de chêne

Travail de la fin XIXème siècle 24 x 23 cm 500 / 600 €

Maquette de frégate en bois peint

Travail moderne

60 x 87 cm 50 / 100 €

553 Mannequin en bois articu**l**é

Travail du XIXème siècle

H. 170 cm 150 / 300 €

Jeudi 12 mai 2022 - 33 - PESTEL-DEBORD



554	NAUDET
	Ciemagraph

40 / 60 € Sismographe en **l**aiton et verre

555 Coffre en bois et stuc polychrome à décor de Saints

Travail régional du XIXème siècle

26 x 29 x 22 cm

Accidents et manques 60 / 80 €

556 Deux serrures en fer forgé et métal

16,5 x 11,5 cm

17,5 x 16 cm

On y joint un cadenas en fer

60 / 120 €

Globe céleste en papier mâché reposant sur des pieds à colonnettes tripodes à décor de vanités scu**l**ptées

Travail du XVIIIème siècle

56 x 36 cm

Accidents et manques, traces d'insectes xylophages 600 / 800 €

558 NAUDET

Sismographe en laiton et verre 30 / 60 €

Maquette d'alambic en cuivre et laiton reposant sur un socle en bois dans un coffrage en plexiglas

51 x 47 x 25 cm 50 / 150 €

560 Lot comprenant:

- un flambeau en laiton à décor godronné
- deux pieds de lampes en bois tourné
- un élément en bois sculpté à décor de coquilles et de putti 20 / 40 €

561 Chevalet en bois naturel agrémenté d'une liseuse montée à l'électricité 50 / 80 €

Miroir rectangulaire dans un encadrement en bois peint orné de volets avec des gravures du Journal des Modes

64,5 x 57 cm

Accidents 100 / 200 €

Lot comprenant:

- Un tournebroche en fer reposant des pattes de lions et de cervidés
- Un tournebroche à contrepoids 30 / 50 €

Petit coffre en bois naturel et entrée de serrure en fer reposant sur des pieds en bois tourné

Travail du XVIIIème siècle

50 / 100 € 28 x 48 x 32 cm

Pile de poids dit de Nuremberg en bronze

Travail du XVIIIème siècle

H. 12 cm

Accidents 100 / 200 €

566 Porte montre encrier en bronze doré et métal laqué noir à décor de dauphins entrelacés, avec système de fontaine. La base ouvrant par deux encriers X**I**X^{ème} sièc**l**e

H. 32 cm

Accidents et manques 150 / 300 €

567 Paire de candélabres en fer forgé à 5 lumières

60 / 80 €

Deux barattes à beurre 568 20 / 30 €

Lot de cadres en bois de différents modèles et tailles 20/30€

FESCOURT SGDG

Lanterne magique en métal H. 45 cm 40 / 60 €

Lutrin en bois naturel

40 x 66 x 56 cm 20/30€

Boussole de navigation dans un coffret en bois verni 50 / 80 €

Deux mortiers en pierre calcaire 30 / 40 €

Lot de livres reliés et brochés 80 / 120 €

Antiphonaire reliure en cuir et bois 575

> 52 x 39 cm 80 / 120 €

Pique cierge en laiton monté en lampe

H. 46 cm 40 / 60 €

577 Lot de lampes comprenant :

– Téléphone en laiton monté en lampe ; H. 34 cm

– Lampe à pétrole en laiton et opaline blanche montée à l'électricité ; H. 36 20 / 40 €

578 Patte de buffle naturalisées montée en lampe avec abat-jour

50 / 100 €

Deux pieds naturalisés montés en lampes

50 / 100 €

580 Trois pieds de cerfs naturalisés montés en lampe

H. 28 cm 40 / 60 €

Pied naturalisé monté en lampe

H. 32 cm 10 / 30 €

Paire d'appliques en métal patiné à décor à 12 bras de lumières à décor de rinceaux

34 x 37,5 cm 100 / 200 €

Lot comprenant:

- Paire d'appliques en bois doré à décor de feuillages (H. 34 cm)
- Paire d'appliques en métal argenté à deux bras de lumières (H. 7 cm)

30 / 60 €

584 Lot de 10 pieds de lampes de différents modèles 100 / 150 €

Pied de lampe en porcelaine blanche figurant des putti

H. 28.5 cm

Accidents 50 / 100 €

Quatre appliques à deux bras de lumières en bronze doré à décor d'acanthes, pot à feu et de frises de perles

Style Louis XVI

H. 36 cm 40 / 60 €

Paire de lanternes de calèches en métal laqué

10 / 20 €



Paire de piques cierges en bronze doré montés en lampe H. 72 cm

Paire de flambeaux en bronze doré à 5 lumières montés à l'électricité Style Louis XVI

H. 37 cm 50 / 60 €

590 Lot comprenant:

– Un lustre à pampilles et pendeloques

– Un lustre en métal peint à l'imitation de l'osier, et fleurs en porcelaine $60 \, / \, 80 \in$

591 Lot comprenant:

– Paire d'appliques en métal à décor de dragons

– Paire de piques cierges en applique en fer forgé

50 / 60 €

10 / 20 €

50 / 60 €

592 Paire de lampe en bois sculpté polychrome à décor de grotesques reposant sur un socle de section carrée

H. 73,5 cm 40 / 60 €

593 Pied de lampe en bois torsadé sculpté à décor de feuillages H. 83 cm

594 RICHARD SAPPER (1932-2015), ÉDITIONS ARTEMIDE.

Lampe de bureau modèle «Tizio» en aluminium laqué noir, le bras articulé à contrepoids. Modèle créé en 1972 H. 96 cm 40 / 60 €

...,...

595 Paire de pots en fonte de fer laqués blanc en forme de vase Médicis H. 75 cm 150 / 300 €

596 Buffet de chasse en chêne naturel mouluré, ouvrant par deux vantaux et deux tiroirs à couteaux.

Travail du XVIIIème siècle

78 x 128 x 52 cm

Accidents et restaurations (plateau rapporté, pieds coupés) 500 / 700 €

597 Fauteuil à bras en bois naturel piètement et console d'accotoirs tournés en chapelet

Travail du XVII^{ème} siècle

Garniture de tissu rouge

88 x 42 x 50 cm 100 / 200 €

598 Table en bois naturel mouluré et sculpté à décor de coquilles reposant sur des pieds cambrés

Dessus foncé d'une tapisserie au petit point orné d'un damier Travail du XVIII^{ème} siècle

68 x 65 x 96 cm 300 / 500 €

599 NON VENU

600 Fauteuil en bois de cerf et bois de daim garni de fourrure synthétique 117 x 56 x 70 cm **600 / 800 €**

601 Tabouret orné d'un piètement en bois de cerf, assise en tissu rouge H. 38,5 cm **100 / 200 €**

602 Coffre en fer forgé gainé de cuir

Travail du XVIIIème siècle 10 x 22 x 13 cm

Accidents et manques

60 / 80 €



595



598



600



603



604



605

603 Meuble écritoire en bois naturel mouluré ouvrant par un abattant et un vantail

Travail régional du XVIII^{ème} siècle

86 x 73 x 41 cm

604 Console en bois naturel mouluré et sculpté, la ceinture ajourée à décor de cercles et rangs de perles, lauriers et rubans, pieds fuselés à cannelures rudentées

Dessus de marbre brêche

Époque Louis XVI

88 x 132 x 61 cm

600 / 1 000 €

300 / 500 €

605 Paire de fauteuils en bois naturel mouluré et sculpté à décor de coquilles, pieds et montants d'accotoir cambrés, entretoise, fond de canne, galette en cuir fauve

Époque Régence

94 x 67 x 50 cm

Restaurations

600 / 1 000 €

606 NON VENU

607 Paire de chaises en bois naturel mouluré sculpté à décor de coquille, entretoise, fond de canne, époque Régence

95 x 48 x 42 cm 150 / 300 €

608 Table espagnole en bois naturel et fer forgé

70 x 76 x 48 cm

200 / 400 €

609 Paire de fauteuils cabriolets en bois naturel mouluré et sculpté à décor de corbeilles de fruits, accotoirs en coup de fouets garnis de manchettes, reposant sur des pieds cambrés.

Époque Louis XV

Garniture de velours

87 x 49 x 46 cm

300 / 400 €

610 Bureau de pente en bois naturel mouluré sculpté à décor de volutes et de rinceaux ouvrant par un abattant et deux tiroirs en façade, reposant sur des pieds gaine

Travail régional du XIX^{ème} sièc**l**e

90 x 78 x 46 cm

50 / 150 €

611 Chevet en bois naturel ouvrant par trois tiroirs en façade, reposant sur des pieds cambrés

Époque Transition des époques Louis XV et Louis XVI

72 x 43 x 30 cm

Accidents

100 / 200 €

612 Table en bois naturel ouvrant par un tiroir en ceinture, pieds tournés en chapelets

Travail du XVIII^{ème} sièc**l**e

72 x 84 x 47 cm

50 / 150 €

613 Paire de fauteuils à bras en bois naturel tourné, le piètement réuni par une entretoise

Époque Louis XIII

Garniture de velours bleu

88 x 59 x 45 cm

300 / 500 €

614 Banquette reposant sur des pieds en bois tourné, garnie de tissu

Travail moderne

41 x 143 x 45 cm

30 / 60 €

Repose pied en bois tourné reposant sur des rou**l**ettes

XIX^{ème} sièc**l**e

41 x 83 x 59 cm

30 / 60 €

Paire de fauteuils cabriolet en bois naturel mouluré sculpté, le dossier en anse de panier, les accotoirs garnis de manchettes, reposant sur des pieds fuselés cannelés rudentés

Époque Louis XVI

Garniture de tissu

84 x 60 x 49 cm

On y une chaise en bois naturel mouluré sculpté reposant sur des pieds fuselés cannelés rudentés, Époque Louis XVI (86 x 47 x 44 cm) 300 / 500 €

617 Banc en chêne naturel, piètement en bois tourné et assise en cuir fauve Travail régional du XVIII^{ème} siècle

51 x 108 x 30 cm

Accidents 150 / 300 €



613

Table de milieu en bois naturel, piètement tourné ouvrant par deux tiroirs en ceinture

Travai**l** du XVII^{ème} sièc**l**e

69 x 114 x 67 cm 200 / 400 €

Table demi-lune en bois de placage, pieds fuselés à cannelures se terminant par des roulettes, plateau ouvrant à plein volet, garniture de laiton Travail du XIX^{ème} siècle

77 x 110 x 54 cm 50 / 150 €

620 Petite table rectangulaire en bois de placage marqueté en feuilles et à décor de fleurs ouvrant par une tirette, un tiroir et reposant pieds gaine réunis par une tablette d'entrejambe

Époque Louis XVI

72 x 54 x 32 cm

Accidents et manques 100 / 200 €

621 Commode de marine en acajou et placage d'acajou ouvrant par cinq tiroirs sur quatre rangs garnis de poignées en laiton

Travai**l** moderne

101 x 91 x 49 cm 50 / 150 €

622 Fauteuil en bois naturel mouluré, tourné et sculpté

Sty**l**e Louis XIII

98 x 65 x 54 cm 80 / 120 €

623 Banquette en bois naturel garni de tissu

38 x 140 x 80 cm 80 / 120 €

624 Lot comprenant trois tabourets rustiques en bois naturel, un tabouret de pieds de style Louis XVI 30 / 40 €

Table de milieu en bois naturel mouluré sculpté, le piètement en enroulement réuni par une entretoise

 $XVIII^{\text{ème}}$

Plateau en bois imitation marbre rapporté

71 x 99 x 66 cm

Accidents 80 / 120 €

626 Table en fer forgé et plateau de verre

44 x 94 x 49 cm

Accidents 20 / 30 €

Commode arbalète en bois de placage marquetée en feuilles ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs, les montants cannelés garni de laiton, garnitures de bronze doré

Époque Régence

80 x 130 x 64 cm

Accidents et restaurations 800 / 1 200 €

628 Coffre de marine en bois et ferronnerie avec système de serrure 46 x 93 x 47 cm 100 / 200 €

629 Table à ouvrage en bois naturel 10 / 20 €



616



618



627

630 Suite de quatre chaises en bois naturel mouluré et sculpté, garniture en tissu velours jaune

Style Henri II 85 x 35 x 39 cm

50 / 100 €

631 Buffet en bois naturel mouluré ouvrant à deux portes et deux tiroirs Travail régional du XVIII^{èrre}

Plateau de marbre rapporté

93 x 136 x 63 cm 150 / 300 €

632 Table basse rectangulaire en chêne naturel, bordure crantée. Travail moderne

36 x 120 x 79 cm 150 / 300 €

Tapis d'orient à fond rouge en laine

187 x 124 cm 100 / 200 €

Tapis persan à fond bleu à décor de rinceaux fleuris

117 x 80 cm 60 / 100 €

TABLE DES MATIERES

PARTIE 1 : LA BIBLIOTHÈQUE CYNÉGÉTIQUE pages 4 à 13

PARTIE 2 : LE RELAIS DE CHASSE

Gravures, dessins et tableaux	pages 14 à 23
Sculptures	pages 24 à 26
Armes de chasses et de collection	pages 27 à 28
	pages 31 à 32
Objets et accessoires de chasse	pages 28 à 30
Pêche	page 32
Mobilier & objets d'art	pages 32 à 37

PESTEL-DEBORD

COMMISSAIRE PRISEUR JUDICIAIRE

	☐ ORDRE I	D'ACHAT DE D'ENCHÈRES TÉLÉPHOI	NIQUES	
	NOM			
Les ordres d'achat écrits ou les enchères par télé- phone sont une facilité pour nos clients. Pestel-	PRÉNOM			
Debord ne pourra être tenu responsable en cas d'erreur ou d'omission.	ADRESSE			
Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente				
Vous pouvez aussi laisser un ordre d'achat sur www. pestel-debord.com.	TÉLÉPHONE PENDA	ANT LA VENTE		
Process accounts and	PERSONNE A CONT	TACTER		
To the control of the control of the	ÉMAIL			
Les informations recueillies sur les formu- laires d'enregistrement sont obligatoires	NUMÉRO DE COMI	PTE		
pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication.	CODE BANQUE			
Vous pouvez connaître et faire rectifier les CODE GUICHET				
données vous concernant, ou vous oppo- ser pour motif légitime à leur traitement	Joindre obligatoirement	un RIB ainsi qu'une copie d'une pièce d'identité.		
ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce	N° Lot	Description du lot	Limite en euros	
d'identité à l'opérateur de vente par courrier				
ou par émail.				
Un relais de chasse en Picardie				
VENTE AUX ENCHÈRES Mercredi 11 mai 2022 à 15h salle 11				
Jeudi 12 mai 2022 à 13h salle 14				
PESTEL-DEBORD COMMISSAIRE-PRISEUR				
56, rue La Fayette - 75009 Paris T. +33 (0)1 56 21 55 00				

SIGNATURE

contact@pestel-debord.com

www.pestel-debord.com

DATE

CONDITIONS GENERALES DE VENTE

Les rapports entre PESTEL-DEBORD et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès-verbal de vente. FRAIS DE VENTE L'exécution de la vente. En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot les commissions et taxes suivantes : 28 % T.C. (23.33 H.T.) Selon la tarification des plateformes live, les frais pour les acquéreurs live seront de 29.8 % TTC (24.83 % HT) pour Drouot Live et 31.6% (26.33% HT) pour Interencheres. Attention les lots descendent au magasinage de Drouot : +33 (0)1 48 00 20 18 ou magasinage@drouot.com Ce service est payant, aux conditions suivantes : - Frais de dossier TTC par lot : 5 \in / 10 \in / 15 € / 20 € / 25 €, selon la nature du lot* - A partir du 5ème jour, frais de stockage TTC par lot: 1 € / 5 € / 10 € / 15 € / 20 €, selon la nature du lot* Les frais de dossier sont plafonnés à 50 € TTC par retrait. Une réduction de 50 % sur les frais de stockage est accordée aux clients étrangers et aux professionnels du marché de l'art en province (sur présentation de justificatif).

1 - DÉFINITIONS POUR L'ÉTAT ESTHÉTIQUE DES MONTRES

Très beau : Très bel état extérieur, état esthétique d'une montre très peu portée ou récemment restaurée.

. Beau : Bel état extérieur, état esthétique d'une montre peu portée. Assez beau : État extérieur d'une montre beaucoup portée.

Les cadrans restaurés ou repeints, constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés. L'état des bracelets, et l'authenticité des boucles déployantes ou des boucles à ardillons ne sont pas garantis

2 - ÉTAT FONCTIONNEL DES MONTRES

Toutes les montres fonctionnent. Dans le cas contraire, il en est fait mention dans la description du lot. Cependant, les mouvements peuvent comporter des pièces d'usure ou des lubrifiants à remplacer.

Nous effectuons un contrôle de la précision de marche, de l'amplitude et du défaut de repère des montres mécaniques dont le compte-rendu est à la disposition des amateurs sur demande avant la vente. La plupart des montres résistantes à l'eau ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement dès lors leur étanchéité e peut plus être garantie. Il est conseillé à l'acheteur de consulter un horloger avant utilisation. Les mouvements à quartz ne pouvant pas être testés sont vendus en l'état.

3 - CARACTÉRISTIQUES DES PIERRES.

Les caractéristiques des pierres sont données à titre indicatif et ne sauraient engager PESTEL-DEBORD. Les appréciations sont faites à la loupe grossissant 10 fois et ne peuvent pas être aussi précises qu'un laboratoire de gemmologie. Les poids sont calculés par rapport aux dimensions et ne peuvent pas être aussi justes qu'une balance à carats. Les pierres précieuses et fines peuvent avoir fait l'objet de traitements traditionnels admis par le marché international. Pour les pierres et perles munies d'un certificat, Il ne sera admis aucune réclamation si un autre laboratoire émettait une opinion différente 4 - Bracelet en MONTRE

Nous vous rappelons que, conformément aux accords de la Convention de Washington, les objets en crocodile, lézard, alligator et éléphant (spécimens I/A et II/B) ne peuvent pas quitter le territoire européen sans avoir obtenu un certificat CITES, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.

5-TITRAGE

Les lots indiqués au catalogue comme étant en or sont en or 750 millième. Les titres inférieurs sont indiqués dans les fiches.

5bis - VENTES JUDICIAIRES

Les lots judiciaires sont vendus en l'état sans réclamation possible.

6 - AVANT LA VENTE

Il est conseillé aux acheteurs potentiels d'examiner les lots pouvant les intéresser avant la vente.

7 - LA VENTE

a) PESTEL-DEBORD se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires. PESTEL-DEBORD se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour juste motif.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles.

Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois PESTEL-DEBORD pourra accepter gracieusement de recevoir des ordres d'achat ou de téléphone. Les informations recueillies sur le formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour le prise en compte et la destion de l'adjudication.

PESTEL-DEBORD ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaisor téléphonique n'est pas établie, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone

d) Si PESTEL-DEBORD reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.

PESTEL-DEBORD ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, PESTEL-DEBORD se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint.

En revanche le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.

respectant les usages établis.

PESTEL-DEBORD se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

En cas de contestation PESTEL-DEBORD se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre le vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente. g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour PESTEL-DEBORD l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.

Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjugé » entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu.

L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

8- LES INCIDENTS DE LA VENTE

a) Dans l'hypothèse où plusieurs personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le mot adjugé, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères

b) Pour faciliter la présentation des biens lors des ventes, PESTEL-DEBORD pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, PESTEL-DEBORD ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

c) L'État français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau. le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

PESTEL-DEBORD ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'État français.

9- APRES LA VENTE

Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- sur notre site internet dans l'onglet paiement en ligne

- en espèce : jusqu'à 1000 € frais et taxes compris pour les ressortissants français, 15 000 € pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs passeports et d'une attestation fiscale de non imposition en France

- par chèque jusqu'à 1000 € : deux pièces d'identité seront demandées

par carte de crédit : VISA ou MASTERCARD

- par virement bancaire à l'ordre de : S.A.S. PESTEL-DEBORD

Banque BNP PARIBAS PONTOISE

IBAN : FR76 3000 4001 7700 0101 3128 158

BIC: BNPAFRPPCER

N'oubliez pas d'indiquer votre nom et le numéro de votre bordereau d'adjudication sur le formulaire de virement.

Les frais de virement sont entièrement à la charge de l'acquéreur.

Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente. Les achats ne pourront être enlevés qu'après leur paiement intégral ou l'encaissement du chèque.

Un adjudicataire C.E.E. justifiant d'un n° de T.V.A. Intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la T.V.A. sur les commissions

Le montant de la TVA sera consigné entre les mains de PESTEL-DEBORD jusqu'à réception de la preuve de l'exportation.

a) PESTEL-DEBORD décline toute responsabilité sur les conséquences juridiques et fiscales d'une fausse déclaration de l'acheteur.

b) PESTEL-DEBORD sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

de la loi du 6 iuillet 1978

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre PESTEL-DEBORD, dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de PESTEL-DEBORD serait avérée insuffisante.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes. Dans l'intervalle PESTEL-DEBORD pourra facturer à l'acquéreur des frais de

dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport. A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle

enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, PESTEL-DEBORD se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

des intérêts aux taux légaux majorés de cinq points.

- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,

- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix

f) PESTEL-DEBORD dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés nar les nouvelles enchères

> PESTEL-DEBORD se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

> PESTEL-DEBORD se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

> e) Les meubles, tableaux et objets volumineux adjugés qui n'auront pas été retirés par les acheteurs le lendemain de la vente avant 10 heures, en salle à Drouot seront entreposés au 3e sous-sol de l'Hôtel Drouot où ils pourront être retirés. Tous les frais de stockage dus aux conditions tarifaires en vigueur devront être réglés au magasinage de l'Hôtel Drouot avant enlèvement des lots et sur présentation du bordereau acquitté.

Magasinage : 6 bis rue Rossini 75009 Paris – Tel +33 (0)1 48 00 20 56

10 - PROPRIETE INTELLECTUELLE - REPRODUCTION DES ŒUVRES

PESTEL-DEBORD est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefacon à son préjudice.

En outre PESTEL-DEBORD dispose d'une dérogation légale lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.

Toute reproduction du catalogue de PESTEL-DEBORD peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefacon par le titulaire des droits sur l'œuvre.

La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

11 - INDÉPENDANCE DES DISPOSITIONS

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

12 - RESPONSABILITÉ

Les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prisées et des ventes volontaires et judiciaires de meubles aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prisée.

13 - COMPÉTENCES LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.

Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

14 - INSCRIPTION FIGHIER TEMIS

INCIDENTS DE PAIEMENT - EICHIER DES RESTRICTIONS D'ACCÈS DES VENTES AUX ENCHERES (TEMIS)

« Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de SAS PESTEL-DEBORD ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Le Fichier TEMIS peut être consulté par tous les structures de vente aux enchères opérant en France abonnées à ce service. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com. menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissairespriseurs ».

L'inscription au Fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des Professionnels Abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « Live » de la plateforme ww.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au Fichier TEMIS, la SAS PESTEL-DEBORD pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation de l'Enchérisseur aux ventes aux enchères pour lesquelles ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier TEMIS, contester leur inscription ou exercer les droits d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation, d'opposition dont ils disposent en application de la législation applicable en matière de protection des données personnelles, peuvent adresser leurs demandes par écrit en

justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité : - Pour les inscriptions réalisées par la SAS PESTEL-DEBORD : par écrit auprès de SAS PESTEL-DEBORD - 56 La Favette 75009 Paris

 Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés; par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris ou par e-mail contact@temis.auction.

L'Enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS. Pour en savoir plus sur le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter nos conditions générales de ventes.

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer la SAS PESTEL-DEBORD de tout changement concernant ses coordonnées de contact.»

