

Vente du 11/03/2024

1

EXCEPTIONNELLE COLLECTION DE BANDES DESSINÉES éditées par ELVIFRANCE
Plus de 4000 titres uniques !
Pas de doublons
Collection complète (1 tome manquant - unique numéro de "Macabre") des publications pour adultes de la maison d'édition la plus censurée de France
96 séries différentes en format poche + hors-séries grand format
De 1970 à 1992
Très bon état de lecture et de conservation



Provenance : Plus de 30 ans de recherches par un amateur bédéphile passionné et éclairé

Oise Enchères tient à la disposition des enchérisseur un dossier en images détaillant le lot, NON visible en exposition; merci de vous faire connaître.

Elvifrance était un éditeur français de bandes dessinées pour adultes en petit format (la plupart d'origine italienne), créé en 1970 par les financiers Renzo Barbieri et Giorgio Cavedon en association avec le dirigeant Français Georges Bielec.

Les histoires sont font preuve d'un humour allant du potache à l'égrillard et traitent de nombreux thèmes classiques (SF, fantastique, espionnage, aventure...) par les prismes de l'érotisme (et plus) et l'horreur.

Inévitablement, ces univers attirent les commissions de censure. Dès 1973, l'éditeur est soumis au dépôt préalable des publications à la commission de surveillance. Ce sont les fameux micros-tirages (3 exemplaires) édités quelques mois avant la sortie commerciale (qui n'aura donc pas forcément lieu). Avec 36 titres interdits de toute publicité, 176 interdits d'exposition et 532 interdits aux mineurs, Elvifrance gagne l'appellation de "maison la plus censurée de France".

Bel exemple de la littérature de gare, au lectorat principalement populaire, Elvifrance voulait néanmoins s'adresser à toutes les couches de la société et présentait ainsi -avec l'humour qui la caractérise- l'argument de vente "De la joie pour toutes les bourses!". "Et en continu" pourrait-on rajouter; puisqu'à son rythme de croisière, la maison sortait entre 20 et 25 titres par mois ! Aux environs de 70 000 exemplaires tirés, on arrive à quelque 20 millions d'albums pocket par an !

"Isabella" et "Jungla" sont les premières héroïnes en 1970, suivis des séries "Jacula", "Goldboy", "Luciféra" et les longues collections "Sam Bot" et "Salut les bidasses"

À l'instar des bibliothèques vertes, Elvifrance sort des séries aux noms colorés, bleue, rouge, blanche, orange, grise, demi bleue, demi jaune...

Les années 1980 sont une période moins faste. Le petit format s'essoufle et la concurrence dans les loisirs pour adultes s'est enhardie fortement avec le développement des télévisions, magnétoscopes et l'arrivée de Canal+ (1984).

Georges Bielec, malgré sa lutte contre les vents contraires, sera contraint de mettre la clé sous la porte en 1992.

Aujourd'hui, plusieurs centaines d'ouvrages sont conservés à la BNF qui en a fini le catalogage en 2023.

16000/20000 €

- 2 COLLECTION COMPLÈTE DES BANDES DESSINÉES NOVEL-PRESS par ELVIFRANCE
192 tomes, 19 séries dont "Les meufs", "BD'Hard", "Culbutant", "Salopette" ou "Secrets de femmes"
1987 à 1992
Très bon état de lecture et de conservation



Provenance : Plus de 30 ans de recherches par un amateur bédéphile passionné et éclairé

La maison de ventes tient à la disposition des enchérisseur un dossier en images détaillant le lot, NON visible en exposition; merci de vous faire connaître.

600/800 €

- 3 RARE ENSEMBLE DE 16 MICRO-TIRAGES de BANDES DESSINÉES par ELVIFRANCE
Il s'agit des tirages prototypes d'ouvrages recalés par la censure et finalement jamais sortis dans le commerce
1992
Sous plastique, état neuf



Provenance : Plus de 30 ans de recherches par un amateur bédéphile passionné et éclairé

La maison de ventes tient à la disposition des enchérisseur un dossier en images détaillant le lot, NON visible en exposition; merci de vous faire connaître.

Elvifrance était un éditeur français de bandes dessinées pour adultes en petit format (la plupart d'origine italienne), créé en 1970 par les financiers Renzo Barbieri et Giorgio Cavedon en association avec le dirigeant Français Georges Bielec.

Les histoires sont font preuve d'un humour allant du potache à l'égrillard et traitent de nombreux thèmes classiques (SF, fantastique, espionnage, aventure...) par les prismes de l'érotisme (et plus) et l'horreur.

Inévitablement, ces univers attirent les commissions de censure. Dès 1973, l'éditeur est soumis au dépôt préalable des publications à la commission de surveillance. Ce sont les fameux micros-tirages (3 exemplaires) édités quelques mois avant la sortie commerciale (qui n'aura donc pas forcément lieu). Avec 36 titres interdits de toute publicité, 176 interdits d'exposition et 532 interdits aux mineurs, Elvifrance gagne l'appellation de "maison la plus censurée de France".

1700/2000 €

4

COLLECTION DES BANDES DESSINÉES DIABOLIK

176 titres + 6 numéros (grands formats) italiens

Collection complète de 1966 à 1980

Très bon état de lecture et de conservation

Provenance : Plus de 30 ans de recherches par un amateur bédéphile passionné et éclairé

La maison de ventes tient à la disposition des enchérisseur un dossier en images détaillant le lot, NON visible en exposition; merci de vous faire connaître.

Diabolik est une série de bande dessinée italienne (les "fumetti"), créée en 1962 par les sœurs Angela et Luciana Giussani.

Il s'agit d'une des séries les plus vendues au monde ! On estime les ventes à 150 millions d'exemplaires.

Fort d'un succès jamais démenti, Diabolik a donné des idées au cinéma et des essais ont même été tournés avec Alain Delon. Mais c'est John Phillip Law qui tiendra le rôle-titre dans le film de 1968.

1300/1500 €

