

# HERBELIN

Commissaire - Priseur

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

**MERCREDI 22 SEPTEMBRE 2021 A 14 h 15**

**ARTS D'ASIE**



Lot N° 100

Expositions : Mardi 21 Septembre de 15 h 00 à 18 h 00. Le matin de la vente de 9 h à 11 h 30.

Toute la vente en ligne sur [www.interencheres.com/37001](http://www.interencheres.com/37001) - Vente en Live sur [interencheres.com](http://interencheres.com) Live et [Drouot Live](http://Drouot.com)

---

Salle des Ventes de Chinon – Société de Ventes Volontaires – Agrément N°2002-289  
2, rue Gustave Eiffel – ZI Nord – 37500 CHINON. Tél. **02.47.93.12.64** – Fax. 02.47.98.33.20  
e-mail. [ch.herbelin@wanadoo.fr](mailto:ch.herbelin@wanadoo.fr) – [www.interencheres.com/37001](http://www.interencheres.com/37001) - [www.christophe-herbelin.fr](http://www.christophe-herbelin.fr)  
Correspondant pour le Loir & Cher : Mme Monique Pastor 35, rue Saint Lubin - 41000 BLOIS – Tél. 06.77.30.63.02

- |           |  |           |
|-----------|--|-----------|
| <b>1</b>  | <p><b>CHINE DE COMMANDE</b><br/> Plat à contours en porcelaine décorée en émaux de la famille rose de fleurs.<br/> XVIIIème siècle<br/> Diam. 38 cm</p>  | 150 / 250 |
| <b>2</b>  | <p><b>CHINE DE COMMANDE</b><br/> Assiette circulaire en porcelaine décorée en émaux de la famille rose d'une mère et de ses enfants sur fond de paysage, l'aile ornée de réserves à décor de fleurs et branchages.<br/> XVIIIème siècle<br/> Diam. 23 cm</p>   | 60 / 80   |
| <b>3</b>  | <p><b>CHINE DE COMMANDE</b><br/> Suite de quatre assiettes en porcelaine décorée des émaux de la famille rose de fleurs.<br/> XVIIIème siècle<br/> Diam. 22.5 cm</p>   | 150 / 200 |
| <b>4</b>  | <p><b>CHINE DE COMMANDE</b><br/> Assiette en porcelaine décorée des émaux de la famille rose d'un bouquet de fleur au centre et d'une guirlande de fleurs sur l'aile.<br/> XVIIIème siècle<br/> Diam. 23.5 cm</p>  | 40 / 60   |
| <b>5</b>  | <p><b>CHINE DE COMMANDE</b><br/> Deux assiettes en porcelaine décorée des émaux de la famille rose de petites fleurs et fleurs de chrysanthème.<br/> XVIIIème siècle<br/> Diam. 23 cm</p>  | 60 / 80   |
| <b>6</b>  | <p><b>CHINE</b><br/> Assiette creuses en porcelaine polychrome à décor dans la palette Imari de fleurs.<br/> XVIIIème siècle<br/> Diam. 23 cm<br/> Egrenures</p>   | 30 / 40   |
| <b>7</b>  | <p><b>CHINE</b><br/> Trois assiettes en porcelaine polychrome à décor de courtisanes dans des réserves alternant avec des bouquets de fleurs, oiseaux et papillons.<br/> Canton, XIXème siècle<br/> Diam. 24 cm<br/> L'une avec légères égrenures</p>  | 80 / 120  |
| <b>8</b>  | <p><b>CHINE</b><br/> Boîte à savon en porcelaine polychrome à décor de courtisanes, de fleurs et d'oiseaux.<br/> Canton, XIXème siècle<br/> Long. 13.5 cm</p>  | 40 / 60   |
| <b>9</b>  | <p><b>CHINE</b><br/> Deux petites coupes en porcelaine décorée en bleu sous couverte pour l'une d'un papillon et de fleurs et pour l'autre de végétaux.<br/> XIXème siècle<br/> Diam. 20.5 et 16 cm<br/> Un éclat sur la grande et un cheveu sur la petite</p>   | 20 / 30   |
| <b>10</b> | <p><b>CHINE</b><br/> Tasse, soucoupe et coupelle en porcelaine, décorés en polychromie dans la palette Imari à décor floral, végétal et paysage lacustre.<br/> XVIIIème siècle<br/> On y joint une petite verseuse à décor Imari, XIXème siècle<br/> Verseuse : Haut. 8 cm<br/> Coupelle : Diam. 17 cm<br/> Quelques cheveux</p> | 100 / 150 |
| <b>11</b> | <p><b>CHINE</b><br/> Vase bouteille en porcelaine céladon à décor incisé de frises à la grecque et de feuilles de bananier.<br/> XIXème siècle</p>   | 150 / 200 |

	Haut. 20 cm Petit éclat au talon	
<b>12</b>	<b>CHINE</b> Vase balustre en porcelaine polychrome à décor de cervidés, phénix et fleurs de chrysanthème. XIX <sup>ème</sup> siècle Haut. 45 cm Fond percé	300 / 400
<b>13</b>	<b>CHINE</b> Théière en porcelaine polychrome à décor de personnages. Fin XIX <sup>ème</sup> début XX <sup>ème</sup> siècle Haut. 9 cm	50 / 60
<b>14</b>	<b>CHINE</b> Bol en porcelaine polychrome à décor intérieur de sept enfants et extérieur de neuf enfants sur fond vert. Au revers marque apocryphe Qianlong en Zhuanshu en rouge sous verte. Haut. 8 – Diam. 18 cm	200 / 300
<b>15</b>	<b>CHINE</b> Pot à gingembre couvert en porcelaine décorée en émaux de la famille rose de fleurs. XIX <sup>ème</sup> siècle Haut. 22 cm	100 / 150
<b>16</b>	<b>CHINE</b> Cache-pot en porcelaine décorée en bleu sous couverte de motifs floraux. XVIII <sup>ème</sup> siècle Haut. 17 cm Cassé, recollé	60 / 80
<b>17</b>	<b>CHINE</b> Bol circulaire en porcelaine décoré en émaux doucaï sur la paroi extérieure de quatre fleurs de lotus traitées en enroulement cerné à la base par douze pétales de fleurs stylisées à fond jaune. Au revers marque en bleu sous couverte Qianlong en Zhuanshu. Période Qianlong (1736-1795) Diam. 13 cm Etat: deux morceaux anciennement recollés, quelques égrenures avec restaurations visibles en bordure	400 / 600
<b>18</b>	<b>CHINE</b> Tasse et sa soucoupe circulaires en porcelaine décorées d'un fond capucin sur la paroi extérieure et à l'intérieur de fleurs en bleu sous couverte XVIII <sup>ème</sup> siècle Diam soucoupe 12 cm Un éclat sous le talon	60 / 100
<b>19</b>	<b>CHINE</b> Bol en porcelaine polychrome à décor de jeunes courtisanes à la lecture. XX <sup>ème</sup> siècle Repercé en lampe sur socle en bois. Haut. 18 cm	40 / 60
<b>20</b>	<b>CHINE</b> Deux plaques rectangulaires en porcelaine polychrome à décor de paysages montagneux, pins parasols et personnages. Style Qianlong Haut. 73 – Larg. 20 cm	100 / 200
<b>21</b>	<b>CHINE</b> Vase bouteille en porcelaine monochrome à décor flammé mauve. Au revers marque apocryphe Yonzheng. XX <sup>ème</sup> siècle Haut. 22.5 cm	150 / 200
<b>22</b>	<b>CHINE</b> Vase balustre en porcelaine à décor en émaux blancs et noirs d'hirondelles et de motifs de vagues de mer en émaux vert et rose.	500 / 600

	XIX-XXème siècle Haut. 30 cm	
<b>23</b>	<b>CHINE</b> Paire de coupelles à eau (objet de lettré) en porcelaine de forme circulaire à fond monochrome bleu. Le revers portant une marque Qianlong à six caractères en bleu sous couverte. Diam. 8 cm	200 / 250
<b>24</b>	<b>CHINE</b> Vase en terre cuite à glaçure brun-vert et décor incisé de fleurs. Période présumée Ming (1368-1643) Haut. 9 cm	150 / 200
<b>25</b>	<b>CHINE</b> Coupe en porcelaine à motif intérieur estampé, puis émaillée d'une couverte céladon transparente. Le motif estampé représente des personnages et des fleurs. Période Song (Xème-XIème siècle) Haut. 6 cm - Diam. 17 cm Un éclat au talon	150 / 200
<b>26</b>	<b>ASIE</b> Petit bol en grès vernissé, à motifs stylisés verts. Haut. 6 cm - Long. 14 cm Fêles	30 / 40
<b>27</b>	<b>CHINE</b> Vase bouteille en porcelaine à couverte polychrome rouge, tachetée vert. Au revers marque apocryphe Qianlong en Zhuanshu en bleu sous couverte. Haut. 18.5 cm	200 / 300
<b>28</b>	<b>CHINE</b> Vase quadrangulaire en porcelaine polychrome à décor de paysages montagneux et d'arbres alternant avec des calligraphies. Signé et daté. Fin XIXème début XXème siècle Haut. 49.5 cm	600 / 800
<b>29</b>	<b>CHINE</b> Grand bol à punch en porcelaine polychrome à décor intérieur de personnages, scènes de palais et de fleurs dans des réserves. A l'extérieur décor d'oiseaux alternant avec des scènes de palais. Canton, XIXème siècle Haut. 15 – Diam. 34.5 cm	200 / 300
<b>30</b>	<b>CHINE</b> Cache-pot en porcelaine polychrome à décor de dragons alternant avec des motifs de nuages, contours d'une frise grecque. XIXème-XXème siècle Diam. 22 cm	200 / 250
<b>31</b>	<b>CHINE</b> Cache-pot et son plateau en porcelaine décorée en bleu sous couverte de hérons perchés sur un arbre et d'une frise. Haut. 33 cm – Diam. 37 cm A nettoyer, possibles usures	100 / 150
<b>32</b>	<b>CHINE</b> Vase en porcelaine « sang de bœuf » à deux anses à tête d'animaux. XIXème siècle Haut. 16.5 cm Une anse accidentée avec manque	100 / 120
<b>33</b>	<b>CHINE</b> Vase balustre en porcelaine polychrome à décor des émaux de la famille rose d'une mère et de son enfant et de deux courtisanes dans des réserves sur fond vert. Haut. 43 cm	80 / 100

- |           |   |           |
|-----------|---|-----------|
| <b>34</b> | <p><b>CHINE</b><br/>         Coupe ovale en porcelaine polychrome à décor de deux oiseaux et de fleurs de chrysanthème.<br/>         Au revers marque à six caractères en rouge.<br/>         Fin XIXème début XXème siècle<br/>         Long. 25.5 cm</p>                          | 60 / 80   |
| <b>35</b> | <p><b>CHINE</b><br/>         Vase en céramique à glaçure brun noir à décor de motifs en spirale.<br/>         Style des Yuan<br/>         Haut. 28 cm</p>   | 300 / 400 |
| <b>36</b> | <p><b>CHINE</b><br/>         Vase rouleau en porcelaine décorée en polychromie d'un paysage montagneux.<br/>         XXème siècle<br/>         Haut. 28.5 cm</p>  | 40 / 60   |
| <b>37</b> | <p><b>CHINE</b><br/>         Vase rouleau en porcelaine décorée en polychromie dans une réserve d'une famille et d'un cervidé et de calligraphies.<br/>         XXème siècle<br/>         Haut. 27 cm<br/>         Eclats à la base</p>   | 40 / 60   |
| <b>38</b> | <p><b>CHINE</b><br/>         Verseuse couverte en décoré en bleu sous couverte de motifs végétaux stylisés. Bec verseur et quatre passants sur l'épaule.<br/>         Fin XIXème début XXème siècle<br/>         Haut. 42 cm<br/>         Accident au bec verseur</p>               | 150 / 200 |
| <b>39</b> | <p><b>CHINE</b><br/>         Vase de forme balustre en porcelaine décorée en bleu sous couverte de paysages lacustres montagneux animés de personnages.<br/>         Nankin, 2ème moitié du XIXème siècle<br/>         Haut. 40.5 cm<br/>         Une craquelure au col</p>         | 100 / 150 |
| <b>40</b> | <p><b>CHINE</b><br/>         Dragon en porcelaine blanc bleu.<br/>         XIXème – XXème siècle<br/>         Haut. 47 cm Accidents avec deux fêles</p>   | 300 / 500 |
| <b>41</b> | <p><b>CHINE</b><br/>         Vase couvert en porcelaine polychrome à décor d'oiseaux, de fleurs de nénuphars et chrysanthèmes dans des réserves sur fond vert. Au revers marque en Zhuanshu en rouge de fer sous couverte.<br/>         XXème siècle<br/>         Haut. 29.5 cm</p> | 100 / 150 |
| <b>42</b> | <p><b>CHINE</b><br/>         Vase couvert en porcelaine à couverte craquelée beige et décorée en polychromie de guerriers.<br/>         XXème siècle<br/>         Haut. 15 cm</p>   | 30 / 50   |
| <b>43</b> | <p><b>CHINE</b><br/>         Petite vase coloquinte en porcelaine monochrome bleu turquoise, col à trois bouches et décor d'un nœud.<br/>         Haut. 8.5 cm</p>  | 30 / 40   |
| <b>44</b> | <p><b>CHINE ?</b><br/>         Petit vase bouteille en porcelaine décorée en bleu sous couverte d'un paysage animé de personnages sur une barque. Au revers marque à quatre caractères sous couverte.<br/>         XXème siècle<br/>         Haut. 11 cm</p>                        | 30 / 50   |

<b>45</b>	<b>CHINE</b> Petite boîte ovale à couvercle ajouré en porcelaine corail et rehaut d'or. XXème siècle Long. 11.5 cm	20 / 30
<b>46</b>	<b>CHINE</b> Porte-pinceaux en porcelaine polychrome en forme de poissons. XIXème siècle Long. 10 cm	80 / 100
<b>47</b>	<b>CHINE</b> Théière en porcelaine polychrome à décor floral sur fond jaune. Au revers marque à six caractères en rouge de fer. Haut. 10 cm Accident au bec verseur avec manque On y joint une théière en porcelaine décorée en bleu sous couverte Accidents	40 / 60
<b>48</b>	<b>CHINE</b> Deux coupelles en porcelaine à décor émaillé polychrome de chauve-souris et de pêches de longévité. Marque Daoguang (1821-1850) en rouge au revers. XIXème siècle. Diam. 13,6 et 14.5 cm	60 / 80
<b>49</b>	<b>CHINE</b> Coupe à contours en porcelaine polychrome à décor au revers de chauve-souris et pêches de longévité. Marque à quatre caractères en rouge de fer sous couverte. Diam. 21 cm Un éclat en bordure	60 / 80
<b>50</b>	<b>CHINE</b> Paire de bols en porcelaine décorée en bleu sous couverte de motifs floraux. XIXème siècle Haut. 6.5 cm L'un avec petit éclat en bordure intérieure	30 / 50
<b>51</b>	<b>CHINE</b> Coupelle et bol en porcelaine polychrome à décor de courtisanes et d'enfant. XIXème st XXème siècle Diam. 13 et Haut. 6 cm	30 / 50
<b>52</b>	<b>CHINE</b> Potiche couverte de forme balustre en porcelaine décorée en bleu sous couverte de motifs floraux et symboles auspiciens, la prise du couvercle en forme de lion bouddhique. XXème siècle Haut. 53 cm	200 / 300
<b>53</b>	<b>CHINE</b> Grande figurine en porcelaine dit "blanc de Chine" la déesse Guanyin se tenant debout, la robe drapée, Elle porte un bijou pectoral de perles à son cou. Haut. 39.5 cm Petit manque au bout de deux doigts et au bas de la robe	200 / 300
<b>54</b>	<b>CHINE</b> Statuette en porcelaine représentant un guerrier le bras tendu. Haut. 18.5 cm Accidents avec manques aux doigts	30 / 40
<b>55</b>	<b>CHINE</b> Pot couvert en grès émaillé du Cizhou à décor de motifs végétaux stylisés. Dynastie des Yuan/Ming. Haut. 23 cm Petits manques d'email et égrenures intérieures	400 / 600
<b>56</b>	<b>CHINE</b> Tuile faîtière en terre cuite à glaçure turquoise représentant une chimère.	200 / 300

	Période Ming, XVIIème siècle Haut. 25 cm Manques d'émail, petits éclats	
<b>57</b>	<b>CHINE</b> Vase en grès porcelaineux à glaçure émaillée bleu vert, à décor en léger relief d'un dragon et de masques de taotie. XIXème siècle Haut. 28 cm Un éclat au col	100 / 150
<b>58</b>	<b>CHINE</b> Coupe circulaire en terre cuite à glaçure marbrée. Ming ? Diam. 25 cm	300 / 400
<b>59</b>	<b>CHINE</b> Petit vase en grès porcelaineux à glaçure décoré en bleu. XIXème siècle Haut. 12.5 cm	20 / 30
<b>60</b>	<b>ASIE DU SUD EST</b> Deux bols en porcelaine blanc bleu. XIXème siècle Diam. 16.5 et 14 cm Cheveux	20 / 40
<b>61</b>	<b>COREE ?</b> Petit vase bouteille en porcelaine décoré en bleu sous couverte d'un animal fantastique. Haut. 14 cm Embouchure du col en laiton avec probable restauration	30 / 40
<b>62</b>	<b>ASIE DU SUD EST</b> Paire de petits vases en forme de potiche en porcelaine décorée en bleu sous couverte de motifs floraux. XIXème - XXème siècle Haut. 13.5 cm	40 / 60
<b>63</b>	<b>VIETNAM</b> Vase « HUE » en porcelaine décorée en polychromie dans des réserves d'oiseaux perchés sur des branchages fleuris sur fond bleu nuageux. XIXème ou début XXème siècle Haut. 43 cm	80 / 100
<b>64</b>	<b>CHINE</b> Pot couvert cylindrique en porcelaine blanc bleu. Au revers marque en Zhuanshu en bleu sous couverte. Moderne Haut. 20.5 cm	20 / 30
<b>65</b>	<b>CHINE</b> Flacon-tabatière en pierre dure blanche à décor peint sur chaque face d'une jeune femme nue. XXème siècle Haut. 7.5 cm	30 / 40
<b>66</b>	<b>CHINE</b> Deux flacons-tabatières en verre peint à décor de jeunes courtisanes. XXème siècle Haut. 8 cm	40 / 60
<b>67</b>	<b>CHINE</b> Flacon-tabatière à priser en néphrite clair, les anses en forme de tête de chimère annelées. XIXème siècle Haut. 5.5 cm Manque le bouchon	40 / 60

<b>68</b>	<b>CHINE</b> Flacon-tabatière à priser en forme de double gourde en cuivre et émaux cloisonnés. XXème siècle Haut. 8.5 cm	40 / 60
<b>69</b>	<b>CHINE</b> Flacon-tabatière à priser en stéatite clair, bouchon en pierre verte.	80 / 100
<b>70</b>	<b>CHINE</b> Petit sujet en verre incolore représentant un lion bouddhique stylisé. Long. 6 cm	20 / 30
<b>71</b>	<b>CHINE</b> Petite boîte rectangulaire en laque rouge à décor de dragons et de fleurs. Marque au revers XXème siècle Haut. 4.5 – Larg. 10 – Prof. 8 cm Charnière accidentée	30 / 50
<b>72</b>	<b>CHINE</b> Deux petites théières en bronze façon bambou. Marque en Zhuanshu au revers. Haut. 11 cm L'une sans couvercle	60 / 80
<b>73</b>	<b>CHINE</b> Sceptre en bois sculpté imitant le bambou. XIXème – XXème siècle Haut. 30 cm	200 / 300
<b>74</b>	<b>CHINE</b> Sujet pour lettré en bois sculpté représentant un paysage montagneux avec pêcheurs et pagodes. XXème siècle Long. 20 cm	150 / 200
<b>75</b>	<b>CHINE</b> Bâton de pate rouge pour la calligraphie à décor en léger relief. Signature. XIXème cm – XXème siècle Long. 8 cm	60 / 80
<b>76</b>	<b>CHINE</b> Petit bougeoir en bronze patine en forme de vase tripode. Haut.13 cm	30 / 40
<b>77</b>	<b>CHINE ou ASIE</b> Lot de neuf objets en bronze, bronze patiné comprenant : brûle-parfum, vases...	50 / 60
<b>78</b>	<b>CHINE ou ASIE</b> Lot de onze objets en bronze, pierre dure et tissu comprenant des statuettes de bouddha et divinités, vases miniatures...	50 / 60
<b>79</b>	<b>CHINE</b> Pendentif en néphrite céladon en forme de pêche. XXème siècle Long. 4.5 cm	150 / 180
<b>80</b>	<b>CHINE</b> Sujet en pierre dure bicolore vert et brun représentant un animal lové. Long. 8.5 cm	50 / 60
<b>81</b>	<b>CHINE</b> Pot à eau de lettré en agate clair tachetée brun sculpté en forme de pêche. Début XXème siècle Long. 6 cm	150 / 200
<b>82</b>	<b>CHINE</b> Vase couvert sur pied en jadéite vert épinard, à deux anses à anneau mobile. Haut. 18 cm	40 / 60



Avec socle en bois, dans son écrin

- |    |  |           |
|----|--|-----------|
| 83 | <b>CHINE</b><br>Sujet en pierre dure représentant un bouddha assis entouré de pins parasols.<br>Haut. 18 cm<br>Accidents   | 30 / 50   |
| 84 | <b>CHINE</b><br>Statue de bouddha en jadéite verte représenté assis sur une base à fleurs de lotus.<br>Haut. 26 cm   | 60 / 80   |
| 85 | <b>CHINE</b><br>Sujet en pierre dure en forme de coquillage décoré de fruits.<br>Long. 16.5 cm   | 30 / 50   |
| 86 | <b>CHINE</b><br>Lot de cinq sujets en pierre dure sculpté dont un Bouddha assis.<br>Moderne<br>Haut. maxi 23 cm  | 30 / 50   |
| 87 | <b>CHINE</b><br>Fleur et oiseau en pierre dure verte sculpté.<br>Haut. 14 cm - Long. 20 cm   | 80 / 100  |
| 88 | <b>CHINE</b><br>Statue de Stickman en terre cuite représenté nu debout, les bras en bois aujourd'hui disparu, les cheveux noués.<br>Dynastie Han(206avantJ.-C.-220 après J.-C)<br>Haut. 58 cm<br>Restauration notamment à un pied, vendu sans test | 400 / 600 |
| 89 | <b>CHINE</b><br>Deux statues de servantes en terre cuite à traces de polychromie, vêtues de longue robe et tenant un tonnelet entre les mains.<br>Style des Han<br>Haut. 41.5 cm   | 200 / 300 |
| 90 | <b>CHINE</b><br>Cheval harnaché en terre cuite à traces de polychromie.<br>Style des Han<br>Haut. 32 cm<br>Restauration à l'encolure   | 200 / 250 |
| 91 | <b>CHINE</b><br>Six statuette de servante en terre cuite à traces de polychromie, vêtues de longues robes.<br>Style des Han<br>Haut. 38 cm environ   | 300 / 500 |
| 92 | <b>CHINE</b><br>Deux statuette de servante en terre cuite à posture légèrement arquée.<br>Style des Han<br>Haut. 25.5 cm<br>Têtes recollées  | 80 / 120  |
| 93 | <b>CHINE</b><br>Deux statuette de musiciennes en terre cuite à glaçure bleu, brun et vert.<br>Style des Tang<br>Haut. 31.5 cm  | 120 / 150 |
| 94 | <b>CHINE</b><br>Deux statuette de serviteurs en terre cuite décorée en polychromie, vêtue d'un long manteau.<br>Style des Han<br>Haut. 29 et 30 cm<br>Petite restauration à un doigt   | 80 / 120  |

<b>95</b>	<b>CHINE</b> Deux statuettes de cavalier en terre cuite à glaçure brun et vert. Période présumée Ming (1368-1643) Haut. 34 cm Provenance : Achat à la Galerie Américaine Artasia en 2007	600 / 800
<b>96</b>	<b>CHINE</b> Statue de bouddha en bronze patiné, assis en padmasana, les cheveux en boucles. XVIIIème siècle Haut. 17 cm Accidents et manques	50 / 60
<b>97</b>	<b>CHINE</b> Statue de bouddha en bronze patiné brun, assis en padmasana, la main droite en Vitarka Mudra, vêtu de la robe monastique, les cheveux en boucles. XIXème – XXème siècle Haut. 19.5 cm	100 / 150
<b>98</b>	<b>CHINE</b> Statue de bouddha assis en bronze à patine laqué et traces de dorure, il porte une coiffe, les épaules recouvertes d'un drap. XIXème – XXème siècle Haut. 20.5 cm Pouce accidenté	100 / 150
<b>99</b>	<b>CHINE</b> Statue de bouddha à quatre bras en bronze doré et incrustations de turquoise et corail, assis sur un socle lotiforme. Travail Sino-tibétain, XXème siècle Haut. 19 cm	150 / 200
<b>100</b>	<b>TIBET</b> Statue de bouddha assis en Dhyana Mudra en bronze doré, corail et turquoise. XIXème siècle Haut. 27 cm	800 / 1000
<b>101</b>	<b>CHINE</b> Statuette d'officier en bronze patiné, représenté debout sur une base rectangulaire vêtu d'une longue robe richement décorée, tenant une tablette Hu et portant un bonnet d'officier. Début du XXème siècle Haut. 20.5 cm	100 / 150
<b>102</b>	<b>NEPAL</b> Statue de Tara en bronze doré représentée debout sur une base lotiforme, la main droite en abhayamudra, la main gauche en varadamudra, vêtue d'un dhoti, parée de bijoux, le visage serein, les cheveux coiffés en chignon et ceints d'un diadème ; manque la mandorle et statue refixée sur la base. XIXème/XXème siècle Haut. 43 cm Revendu sur folle enchère de Mr LI Yafei	3000 / 4000
<b>103</b>	<b>CHINE</b> Pot en bronze patiné à décor d'animaux fantastiques sur fond façon vannerie, reposant sur trois pieds à motifs de nuages stylisés. XIXème siècle Haut. 14 cm	40 / 60
<b>104</b>	<b>CHINE</b> Brûle-parfum en bronze cloisonné en forme de bouton de fleur de lotus et décor stylisé. XIXème siècle Haut. 19 cm	80 / 100
<b>105</b>	<b>CHINE</b> Paire de vase en bronze patiné doré à décor de motifs stylisés. Le fond des vases décoré de fleurs et symboles auspicioeux. XIXème siècle	150 / 200

	Haut. 14 cm L'un avec enfoncement et accident	
<b>106</b>	<b>CHINE</b> Brûle-parfum tripode en bronze patiné à décor de têtes de chimères. XIXème siècle Haut. 17 cm	60 / 100
<b>107</b>	<b>CHINE</b> Brûle-parfum tripode en bronze à décor d'oiseaux branchés, le couvercle surmonté d'un dragon. Fin XIXème siècle Haut. 18 cm	60 / 80
<b>108</b>	<b>CHINE</b> Vase quadripode en bronze patiné à décor d'oiseaux dans les nuages et d'une frise de grecque. XIXème siècle Haut. 21 cm	80 / 100
<b>109</b>	<b>CHINE ou JAPON</b> Vase couvert de forme cylindrique à quatre pieds en bronze à patine brune nuancée rouge à décor de deux enfants, les anses en forme de branchages, le couvercle surmonté d'une chimère stylisée. XIXème siècle Haut. 30 cm	80 / 100
<b>110</b>	<b>CHINE</b> Brûle-parfum en bronze reposant sur trois pieds, décor en relief de tortue, crustacés et poissons. Le couvercle ajouré surmonté d'un dragon stylisé. Deux anses en forme de branchage fleuri. XXème siècle Haut. 33 cm	60 / 80
<b>111</b>	<b>THAÏLANDE</b> Statue de bouddha en bronze doré en dhyana mudra, assis sur un socle à trois étages, coiffé de l'Ushnisha. Style Ratanakosin, fin XIXème siècle Haut. 20.5 cm	150 / 250
<b>112</b>	<b>THAÏLANDE</b> Statue de bouddha assis en padmasana, les mains dhyana mudra, sur fond de mandorle. XXème siècle Haut. 14.5 cm	40 / 60
<b>113</b>	<b>INDE</b> Statuette de bodhisattva en bronze représenté assis en rajalisana sur une base lotiforme, la main droite reposant sur son genou replié, la main gauche tenant une tige de lotus remontant le long de son bras, vêtu d'un dhoti, paré de bijoux, les cheveux coiffés en haut chignon. XXème siècle Haut. 21 cm	150 / 200
<b>114</b>	<b>LAOS ou ASIE DU SUD EST</b> Statue de Guanyin en bronze patiné debout sur une base lotiforme. XXème siècle Haut. 50 cm	80 / 100
<b>115</b>	<b>BIRMANIE</b> Statue de bouddha en albâtre partiellement doré, assis en padmasana, les mains en bhumisparasa mudra. XIXème siècle Haut. 24 cm	200 / 300
<b>116</b>	<b>BIRMANIE</b> Statuette de personnage (Nat) en bois sculpté doré sur socle rectangulaire. Fin XIXème début XXème siècle Haut. 37 cm	100 / 150

<b>117</b>	<b>ASIE DU SUD EST</b> Statue de paysan en bronze à patine brune. 1 <sup>ère</sup> moitié XX <sup>ème</sup> siècle Haut. 35 cm	80 / 100
<b>118</b>	<b>THAÏLANDE</b> Statue d'un adorant agenouillé en bronze à patine verte et dorée. Il est représenté agenouillé, les mains jointes. XX <sup>ème</sup> siècle Haut. 46 cm Accident à l'Ushnisha	80 / 100
<b>119</b>	<b>CHINE</b> Robe dragon d'été jifu en gaze de soie bleue, à décor de neuf dragons à cinq griffes poursuivant la perle enflammée dans les nuées et les emblèmes bouddhiques au-dessus d'une large bande de lishuis d'où s'élève le rocher primordial, les boutons en laiton. XIX <sup>ème</sup> siècle Usures, accidents	600 / 800
<b>120</b>	<b>CHINE</b> Robe dragon d'été Jifu en soie orangée, à décor de dix dragons, poursuivant la perle sacrée dans les nuées au dessus d'une large bande de lishuis. XIX <sup>ème</sup> siècle Mauvais état avec importants manques et déchirures vert le bas	120 / 150
<b>121</b>	<b>CHINE</b> Coffret à cachets de forme rectangulaire en bois ouvrant par panneau coulissant démasquant trois tiroirs. Poignées latérales en laiton. Fin XIX <sup>ème</sup> siècle Haut. 21.5 – Larg. 27.5 – Prof. 21.5 cm	200 / 250
<b>122</b>	<b>CHINE ou ASIE DU SUD EST</b> Service à thé en bronze à décor cloisonné de figures de dragon comprenant un plateau six tasses et sous-tasses, un pot couvert. Début XX <sup>ème</sup> siècle Petits accidents	80 / 100
<b>123</b>	<b>ASIE DU SUD EST</b> Théière et sucrier couvert en argent repoussé à riche décor de personnages et de végétation. Poids 1072 gr. Haut. 21 et 16 cm	300 / 400
<b>124</b>	<b>ASIE DU SUD EST</b> Six gobelets à liqueur en argent à décor de paysages avec pagodes et paysans. Poids 117 gr. Début XX <sup>ème</sup> siècle Haut. 4.5 cm	30 / 40
<b>125</b>	<b>CAMBODGE</b> Coupelle à contour en argent à décor de motifs floraux. Poids 18 gr XX <sup>ème</sup> siècle Diam. 14.5 cm	20 / 30
<b>126</b>	<b>CHINE</b> Plaque de thé compressé à décor sur une face d'une architecture et de calligraphie et sur l'autre face de motifs stylisés. XX <sup>ème</sup> siècle Haut. 24 – Larg. 19 cm	30 / 40
<b>127</b>	<b>ASIE DU SUD EST</b> Pipe à opium en os et métal à décor gravé d'un personnage et deux enfants. XX <sup>ème</sup> siècle Long. 27 cm	30 / 50
<b>128</b>	<b>ASIE DU SUD EST</b> Boîte à thé couverte de forme cylindrique à décor gravé d'un dragon. Marquée au revers « KUTHING PEWTER SWATOW ».	30 / 40

	XXème siècle Haut. 14.5 cm Légers enfoncements et griffures	
<b>129</b>	<b>CHINE</b> Pot à pinceaux en bois sculpté à décor de personnages et pèlerin sous des pins parasols. Haut. 14.5 cm	40 / 60
<b>130</b>	<b>CHINE</b> Bague d'archet en ivoire. XVIIIème – XIXème siècle Diam. 3 cm Déclaration CITES N° FR2103700118-Ddu 30 Août. 2021	150 / 200
<b>131</b>	<b>CHINE</b> Statue de bouddha en bois sculpté polychrome et doré, représenté assis sur une base lotiforme, les mains en Dhyana Mudra. XIXème siècle Haut. 35 cm Accidents avec petits manques et usures	200 / 250
<b>132</b>	<b>CHINE</b> Curieux vase ou brûle-parfum en bois ou champignon séché ? XIXème siècle Haut. 9 cm	150 / 200
<b>133</b>	<b>CHINE</b> Deux petites sellettes en bois sculpté. Moderne Haut. 9.5 et 7.5 cm	20 / 30
<b>134</b>	<b>CHINE</b> Boîte couverte en cuivre et émaux cloisonnés polychromes à décor de chevaux. XIXème siècle Diam. 12 cm Accidents	40 / 60
<b>135</b>	<b>CHINE</b> Bouteille en terre cuite rouge à décor de deux dragons et de fleurs de chrysanthème. Le couvercle surmonté d'un lion bouddhique. Haut. 23 cm Eclats au couvercle	50 / 60
<b>136</b>	<b>CHINE</b> Coupe en grès brun rouge à décor de pêches et de branchages. Signée. Début XXème siècle Haut. 6 cm	150 / 200
<b>137</b>	<b>CHINE</b> Théière en grès rouge à décor en léger relief d'un paysage et incisé de calligraphies. Marque au revers incisé. Haut. 10.5 cm	100 / 150
<b>138</b>	<b>CHINE</b> Théière en grès rouge polylobée. Marque incisée au revers. Haut 12 cm	80 / 100
<b>139</b>	<b>CHINE</b> Théière en grès de Yixing à décor ciselé d'un paysage montagneux. Anse en vannerie tressée. XXème siècle Haut. 13 cm Petit éclat et accident au bec verseur	30 / 40
<b>140</b>	<b>CHINE</b> Trois théières en grès de Yixing, l'une à décor ciselé de symboles auspicioseux, une autre façon vannerie.	60 / 80

	XXème siècle Haut. environ 9 cm	
<b>141</b>	<b>CHINE</b> Théière en grès de Yixing à décor incisé de quadrillage, le bec verseur à tête de dragon. Haut. 10 cm	60 / 80
<b>142</b>	<b>CHINE</b> Deux théières en grès de Yixing, l'une à décor de pastilles représentant des animaux. Au revers marques incisées. Haut. 9 cm	40 / 60
<b>143</b>	<b>CHINE</b> Trois théières en grès de Yixing, brun, vert et marron, l'une en forme de fruit, les deux autres à décor incisé. Haut. 8 et 10 cm	60 / 80
<b>144</b>	<b>CHINE</b> Théière et deux tasses en grès de Yixing brun, à décor de calligraphie. Haut. 13 cm	40 / 60
<b>145</b>	<b>CHINE</b> Deux théières en grès de Yixing, à décor de fruits et feuillages et relief. Au revers marques incisées. Haut. 9 cm	40 / 60
<b>146</b>	<b>CHINE</b> Deux théières en grès de Yixing, l'une à décor de fruits et de branchages, l'autre à décor de trois grenouilles. Au revers marques incisées. Haut. 11 cm	40 / 60
<b>147</b>	<b>CHINE</b> Deux théières en grès de Yixing, en forme de verseuse. Au revers marques incisées. Haut. 8 et 12 cm	40 / 60
<b>148</b>	<b>CHINE</b> Deux théières en grès de Yixing, l'une à décor incisé d'un poème et de fleurs, l'autre décorée de fruits et de feuilles. Au revers marques incisées. Haut. 10 cm	40 / 60
<b>149</b>	<b>CHINE</b> Deux sceaux de lettrés en stéatite à décor sculpté de chimères lovées. XXème siècle Haut. 10 et 4 cm	40 / 60
<b>150</b>	<b>TIBET</b> Thangka peint sur tissu représentant des divinités bouddhiques. Haut. 42 – Larg. 31.5 cm Accidents	60 / 80
<b>151</b>	<b>TIBET</b> Thangka peint sur tissu représentant des divinités bouddhiques. Haut. 46 – Larg. 30 cm	60 / 80
<b>152</b>	<b>TIBET</b> Thangka peint sur tissu représentant Bouddha assis. Haut. 37.5 – Larg. 27 cm	60 / 80
<b>153</b>	<b>CHINE</b> Peinture sur rouleau de tissu à décor d'un paysage montagneux animé de personnages et calligraphié d'un poème. Haut. 176 – Larg. 46 cm	80 / 100
<b>154</b>	<b>CHINE</b> Deux peintures sur tissus représentant des divinités protectrices.	100 / 150

	XIXème siècle 18 x 29 cm	
<b>155</b>	<b>CHINE</b> Peinture sur tissus représentant un cavalier. 38 x 27 cm	40 / 50
<b>156</b>	<b>ASIE DU SUD EST</b> Peinture sur textile représentant un couple princier entouré de serviteurs. 46 x 38 cm Usures	80 / 120
<b>157</b>	<b>CHINE</b> Peinture sur papier représentant un couple princier entouré de serviteurs. 62 x 107 cm	100 / 150
<b>158</b>	<b>Ecole VIETNAMIENNE</b> <i>Maison de pêcheur</i> Aquarelle et pastel. 54 x 74 cm	60 / 80
<b>159</b>	<b>Ecole VIETNAMIENNE</b> <i>Paysans dans une rizière</i> Pastel. 50 x 74 cm	80 / 100
<b>160</b>	<b>BINH (Ecole VIETNAMIENNE)</b> <i>Le cerf-volant</i> Technique mixte avec collage de papiers argent. 52 x 74.5 cm	80 / 100
<b>161</b>	<b>Ecole MODERNE</b> Composition en fils de soie brodé représentant douze carpes. 47 x 46 cm	60 / 80
<b>162</b>	<b>JAPON – SATSUMA</b> Coupe en céramique décorée en polychromie et or de guerriers sur fond de paysages, de sages, mère et leurs enfants dans des réserves. Au revers marque d'atelier à l'or sur fond noir. Période Meiji (1860-1912) Diam. 12 cm	100 / 150
<b>163</b>	<b>JAPON – SUMIDA</b> Vase en grès émaillé polychrome à décor en relief de branchages et de feuilles. Signé BAN-HI. Début XXème siècle Haut. 31 cm	100 / 150
<b>164</b>	<b>JAPON - KUTANI</b> Plat circulaire en faïence décorée en polychromie de six personnages assis dans une réserve sur fond de quadrillages et rinceaux. Monture en bronze patiné façon bambou à trois pieds en tête d'éléphant. Période Meiji (1860-1912) Diam. 37.5 cm Recollé	80 / 100
<b>165</b>	<b>JAPON – KUTANI</b> Bol en faïence décorée en polychromie d'oiseaux et d'animaux dans des réserves sur fond de compartiments. Période Meiji (1860-1912) Diam. 20 cm Usures	30 / 50
<b>166</b>	<b>JAPON – SATSUMA</b> Coupe en faïence polychrome et or à décor au centre d'une mère et de son enfant entouré de fleurs. Début XXème siècle Diam. 24.5 cm	40 / 60

<b>167</b>	<b>JAPON – SATSUMA</b> Paire de vases en céramique décorée à l'or et en polychromie de Geisha et de fleurs de chrysanthème. 1ère moitié du XXème siècle Haut. 30.5 cm	80 / 100
<b>168</b>	<b>JAPON – SATSUMA</b> Œuf décoratif en céramique décorée à l'or et en polychromie de scènes familiales. Moderne Haut. 20 cm	10 / 20
<b>169</b>	<b>JAPON</b> Vase bouteille en porcelaine céladon à décor de fleurs blanches. Marque ou signature en rouge de fer. Début XXème siècle Haut. 38 cm Petit éclat restauré au col	80 / 100
<b>170</b>	<b>JAPON</b> Cache-pot en porcelaine céladon et polychrome à décor de végétaux et de fleurs alternant avec des fleurs en bleu sous couverte. Début XXème siècle Haut. 28 cm	100 / 150
<b>171</b>	<b>JAPON</b> Lot de quatre porcelaines polychromes comprenant deux coupelles, un bol à saké, une boîte couverte, à décor de Samouraï et de femmes.	30 / 50
<b>172</b>	<b>JAPON</b> Quatre petits bols à saké en porcelaine polychrome à décor de scènes du Kama Sutra. XXème siècle Haut. 3 et 3.5 cm	30 / 50
<b>173</b>	<b>JAPON</b> Deux petits bols couverts et leur soucoupe en porcelaine « coquille d'œuf » à décor de mères et leur enfant et d'arbres en fleurs. XXème siècle Haut. 7.5 cm	20 / 30
<b>174</b>	<b>JAPON</b> Tasse et sous-tasse en grès porcelaineux décoré en polychromie de hérons et de fleurs. 1ère moitié du XXème siècle Haut. 6 cm	20 / 30
<b>175</b>	<b>JAPON</b> Six tasses et sous-tasses en porcelaine blanc bleu à décor de personnages et d'arbres, motifs de calligraphie. Haut. 5.5 cm Joint un petit bol en porcelaine bleu	30 / 40
<b>176</b>	<b>JAPON</b> Coupe à contours en porcelaine polychrome à décor Imari de fleurs et d'oiseaux. Fin XIXème début XXème siècle Diam. 22 cm	30 / 40
<b>177</b>	<b>JAPON</b> Plat en forme de poisson en porcelaine polychrome à décor Imari d'un couple de personnages et de leur enfant. Fin XIXème début XXème siècle Long. 41 cm	80 / 100
<b>178</b>	<b>JAPON</b> Pot couvert en porcelaine polychrome à décor Imari de fleurs, le couvercle surmonté d'un lion bouddhique.	30 / 50



	XIXème siècle Haut. 15 cm	
<b>179</b>	<b>JAPON</b> Paire de vases ovoïdes en porcelaine polychrome à décor de courtisanes dans des réserves sur fonds de fleurs. Fours d'Arita. Période Meiji (1868-1912) Haut. 35 cm L'un avec un petit éclat au col	120 / 150
<b>180</b>	<b>JAPON</b> Paire de vases quadrangulaires en porcelaine polychrome à décor Imari de fleurs. XXème siècle Haut. 24.5 cm	80 / 120
<b>181</b>	<b>JAPON</b> Brûle-parfum en porcelaine blanc bleu à décor d'oiseaux et de branchages. Début XXème siècle Haut. 10 cm	100 / 150
<b>182</b>	<b>JAPON</b> Statuette de sage vêtu d'un long manteau en terre cuite partiellement vernissée rouge. Haut. 27.5 cm	80 / 100
<b>183</b>	<b>JAPON</b> <i>Jeune femme vêtue d'un long manteau à fleurs</i> Estampe en couleurs. XIXème siècle 38 x 24.5 cm Pliures, coupures, salissures	40 / 60
<b>184</b>	<b>JAPON</b> <i>Jeune femme sous une ombrelle</i> Estampe en couleurs. XIXème siècle 37 x 25 cm Salissures	40 / 60
<b>185</b>	<b>JAPON</b> <i>Deux jeunes femmes</i> Estampe en couleurs. XIXème siècle 39 x 25 cm Salissures, accident	40 / 60
<b>186</b>	<b>JAPON</b> <i>Deux jeunes femmes dans un intérieur</i> Estampe en couleurs. XIXème siècle 39 x 27 cm Salissures, accident	40 / 60
<b>187</b>	<b>JAPON</b> <i>Jeunes femmes et oiseaux</i> Estampe en couleurs. XIXème siècle 37.5 x 26 cm	40 / 60
<b>188</b>	<b>JAPON</b> <i>Trois Geisha</i> Estampe en couleurs. XIXème siècle 33.5 x 68 cm	80 / 100
<b>189</b>	<b>JAPON</b> Huit estampes en couleurs sur papier représentant des scènes traditionnelles japonaises.	100 / 150

	1ère moitié du XXème siècle 26.5 x 19.5 cm environ	
<b>190</b>	<b>JAPON</b> Deux estampes représentant des jeunes femmes à la toilette et une jeune paysanne. 28 x 20 cm environ	30 / 50
<b>191</b>	<b>JAPON</b> Quatre éléments en bronze patiné doré de garde de sabre japonais. Période Meiji (1860-1912)	20 / 30
<b>192</b>	<b>JAPON</b> Netsuké en ivoire à en forme d'enfant acrobate. Début XXème siècle Haut. 4.5 cm Déclaration CITES FR2103700119-D Du 30 Aout 2021	40 / 60
<b>193</b>	<b>JAPON</b> Boîte ronde en laque à décor de d'un lettré et d'un serviteur écrivant sur une feuille de palmier. Période Meiji (1860-1912)	80 / 100
<b>194</b>	<b>JAPON</b> Verseuse miniature en bois sculpté à décor imitant la vannerie et ornée d'un crabe. Période Meiji (1860-1912) Haut. 5 cm	100 / 150
<b>195</b>	<b>JAPON</b> Coupe-papier en bois laqué à décor en hiramaki-e et takamaki-e or, rouge et noir d'échassier et lotus sur une face, l'autre face ornée de fleurs et papillon. Période Meiji (1868-1912) Long. 54 cm Très petits éclats	120 / 150
<b>196</b>	<b>JAPON</b> Deux boîtes couvertes en laiton et laiton argenté à décor de fleurs, oiseaux et personnages. Période Meiji (1868-1912) Long. 9 et 9.5 cm	40 / 60
<b>197</b>	<b>JAPON</b> Paire de vases en bronze patiné à décor en relief d'oiseaux et de dragons. Début XXème siècle Haut. 37.5 cm	80 / 100
<b>198</b>	<b>JAPON</b> Grand vase balustre en bronze patiné et émaux cloisonnés polychromes à décor de frises de fleurs. Fin XIXème début XXème siècle Haut. 46 cm	100 / 150
<b>199</b>	<b>JAPON</b> Vase en bronze patiné à décor en léger relief d'oiseaux branchés. Période Meiji (1868-1912) Haut. 22 cm	60 / 80
<b>200</b>	<b>JAPON</b> Trois théières en fonte à décor de stries concentriques, dragon, volatile et fleurs. Début XXème siècle Haut. 12 cm environ	80 / 120
<b>201</b>	<b>CHINE</b> Vase en bronze patiné à riche décor en relief sur la base de branchages et de fleurs, d'un phénix et d'une jeune femme entourées de pin parasols, à deux anses en forme de pin parasol. Fin XIXème siècle Haut. 43 cm Manque le couvercle	80 / 120

<b>202</b>	<b>CHINE</b> Sellette quadrangulaire en bois sculpté à plateau et ceinture ajourés d'une tortue sur des vagues, symbole de longévité, dans un entourage de motifs végétaux et de caractère du bonheur. Fin XIXème siècle Haut. 52 – Larg. 30 – Prof. 22.5 cm	120 / 150
<b>203</b>	<b>CHINE</b> Petite étagère à poser en bois ouvrant par deux portes et un tiroir encadrés de tablettes. XXème siècle Haut. 60.5 – Larg. 62 – Prof. 19 cm	80 / 120
<b>204</b>	<b>VIETNAM</b> Quatre panneaux de laque marqueté de nacre à décor d'un large paysage animé de scènes agraires, scènes de pêche. XXème siècle Haut. 100 – Larg. 200 cm	400 / 600
<b>205</b>	<b>VIENAM</b> Quatre petits panneaux de laque marquetés de nacre à décor marin de poissons XXème siècle Haut 50 – Larg. 81 cm	80 / 100
<b>206</b>	<b>VIETNAM</b> Panneau en laque représentant des éléphants en forêt. Signé HUC. 40 x 60.5 cm Petit manque	60 / 80
<b>207</b>	<b>VIETNAM</b> Panneau en laque à décor de bambous, oiseaux et papillon. 37 x 59 cm	60 / 80
<b>208</b>	<b>CHINE</b> Petit paravent à deux feuilles en laque de style Coromandel à décor de guerriers cavaliers, courtisanes sur fond de paysage et nuages. XXème siècle Haut. 120 – Larg. totale 84 cm Petits accidents	80 / 100
<b>209</b>	<b>CHINE</b> Paravent à cinq feuilles en laque de style Coromandel à décor sur une face d'un palais animé de courtisanes et de symboles auspiceux en bas et sur l'autre face d'oiseaux, branchages fleuris et fleurs de chrysanthème. XXème siècle Haut. 127 – Larg. totale 152.5 cm Accidents notamment aux angles	100 / 150
<b>210</b>	<b>CHINE</b> Grand paravent à six feuilles en bois laqué et peint à décor de personnages, pagodes, fleurs et oiseaux. XXème siècle Haut. 184 - Larg. totale 240 cm Très légers accidents	150 / 200
<b>211</b>	<b>CHINE</b> Paravent à quatre feuilles en papier peint à décor de courtisanes musiciennes dans un paysage. XXème siècle Haut. 188 - Larg. 208 cm	100 / 150
<b>212</b>	<b>CHINE</b> Panneau décoratif de mobilier en bois sculpté laqué noir et doré à décor en relief de fleurs, d'oiseaux, de poissons et d'un Ruyi. Haut. 50 – Larg. 19 cm	30 / 40
<b>213</b>	<b>CHINE</b> Panneau décoratif de mobilier en bois sculpté laqué rouge et doré à décor de scènes de	80 / 100

	personnages et serviteurs. 1 <sup>ère</sup> moitié XX <sup>ème</sup> siècle Haut. 34 – Larg. 92 cm	
<b>214</b>	<b>CHINE</b> Deux panneaux de mobilier en bois sculpté ajouré laqué rouge et doré à décor de scènes de personnages devant des pagodes sur fond de végétaux encadrées par des vases. 1 <sup>ère</sup> moitié XX <sup>ème</sup> siècle Haut. 76.5 – Larg. 49.5 cm	100 / 150
<b>215</b>	<b>CHINE</b> Deux poteaux en bois noirci sculptés de calligraphies sur fond or. Haut. 240 – Larg. 23 cm	200 / 300
<b>216</b>	<b>CHINE</b> Paire de chaises en bois laqué rouge, dossier à barreaux. XX <sup>ème</sup> siècle	80 / 100
<b>217</b>	<b>CHINE</b> Trois petites tables gigognes en bois laqué noir. XX <sup>ème</sup> siècle Haut. 28 – Larg. 34 – Prof. 34 pour la plus grande Usures	60 / 80
<b>218</b>	<b>CHINE</b> Table en bois à tablette d'entrejambe, la ceinture sculptée et ajourée. XX <sup>ème</sup> siècle Haut. 80 – Larg. 41 – Prof. 31 cm	60 / 80
<b>219</b>	<b>CHINE</b> Tabouret en bois naturel, l'assise en curule. Travail Moderne Haut. 44 – Larg. 50 – Prof. 38 cm Tâches	20 / 30
<b>220</b>	<b>CHINE</b> Paire de grands fauteuils en bois rouge (acajou ?), le dossier incrusté d'un médaillon marqueté de nacre à sujet de fleurs. Haut. 84 cm - Larg. 70 cm Usures	100 / 150
<b>221</b>	<b>CHINE</b> Paire de fauteuils en bois laqué rouge et noir à décor de personnages sur le dossier et dragon sur l'assise. XX <sup>ème</sup> siècle Accidents, fentes	100 / 150
<b>222</b>	<b>CHINE</b> Armoire en bois naturel ouvrant par deux portes ajourée en partie haute de motifs XX <sup>ème</sup> siècle Haut. 186 – Larg. 90 – Prof. 50 cm	150 / 200
<b>223</b>	<b>CHINE</b> Armoire en bois laqué rouge ouvrant par deux portes pleines, garniture de laiton. XX <sup>ème</sup> siècle Haut. 175 – Larg. 105 – Prof. 60 cm	150 / 200
<b>224</b>	<b>CHINE</b> Petite armoire en bois naturel ouvrant par deux portes pleines et deux tiroirs. XX <sup>ème</sup> siècle Haut. 178 – Larg. 66 – Prof. 48 cm	100 / 150
<b>225</b>	<b>CHINE</b> Importante statue de Bouddha en bois sculpté assis en Dhyana Mudra. Travail Moderne Haut. 95 cm	600 / 800

<b>226</b>	<b>CHINE</b> Paire de chimères en pierre dure sculptée, sur des socles en noir. Travail décoratif moderne Haut. 44 – Larg. 60 cm	400 / 600
<b>227</b>	<b>CAMBODGE</b> Statue de bouddha en bronze ou fonte de métal à patine verte assis en Dhyana Mudra. Style Art Khmer Haut. 34 cm	40 / 60
<b>228</b>	<b>CAMBODGE</b> Statue de bouddha allongé en bronze ou fonte de métal à patine verte. Style Art Khmer Long. 35 cm	30 / 50
<b>229</b>	<b>CAMBODGE</b> Statue de bouddha vêtu d'une robe monastique en bronze ou fonte de métal à patine verte. Style Art Khmer Haut. 42 cm	60 / 80
<b>230</b>	<b>CAMBODGE</b> Statue de divinité à quatre bras en bronze ou fonte de métal à patine verte. Style Art Khmer Haut. 54 cm	60 / 80
<b>231</b>	<b>CAMBODGE</b> Statue de bouddha en pierre sculptée vêtue de la robe monastique. Style Art Khmer Haut. 52 cm	100 / 150
<b>232</b>	<b>CAMBODGE</b> Statue de divinité en bronze à patine verte. Style Art Khmer Haut. 31 cm	30 / 50
<b>233</b>	<b>CAMBODGE</b> Statue de femme le torse nue en pierre sculptée. Style Art Khmer Haut. 34 cm	60 / 80

## CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite au comptant.

L'ordre du catalogue sera suivi. Toutefois le Commissaire-Preiseur se réserve la possibilité de différer la vente d'un ou plusieurs lots, notamment en cas de problème de ligne téléphonique.

Les estimations portées au catalogue sont données à titre indicatif, les prix pouvant varier en plus ou en moins.

Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, par lot et sans dégressivité les frais indiqués dans les conditions de la vente. (22 % TTC)

**Le Commissaire-Preiseur se réserve la possibilité de différer la délivrance des objets jusqu'à l'encaissement de l'intégralité des sommes dues.**

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-Preiseur et, s'il y a lieu, des experts qui l'assistent, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation des objets et portées au procès-verbal de la vente.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée concernant l'état des objets et en particulier les accidents qui n'auraient pas été signalés, les expositions successives ayant permis aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés.

L'état des cadres n'est pas garanti, Le rentoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés.

Sauf indication contraire les prélèvements des CB sont effectués sous huit jours après la vente. Les règlements supérieurs à 1100 € doivent impérativement être effectués par virement bancaire, toutefois l'opérateur se réserve la possibilité de prélever un acompte sur le bordereau en cas de non règlement dans les 15 jours suivants la vente.

Etat des objets : Les accidents, restaurations, manques sont généralement signalés suivant les constatations de l'opérateur de vente, toutefois seul un rapport de condition écrit adressé par la Salle des Ventes de Chinon peut engager la responsabilité de cette dernière sur l'état des objets vendus. La Salle des Ventes de Chinon se tient à la disposition des acquéreurs pour transmettre des photos complémentaires et tout renseignement sur l'état des objets.

## ORDRES D'ACHAT- ENCHERES TELEPHONIQUES

Le Commissaire-Preiseur se charge d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui lui sont confiés, en particulier pour les personnes ne pouvant pas assister à la vente.

Pour les personnes non connues de l'étude il sera demandé un chèque de garantie d'un montant au moins égal à 10% des enchères.

Le Commissaire-Preiseur n'accepte les enchères téléphoniques que lorsqu'elles sont entourées de toutes les garanties bancaires, accompagnées d'une demande écrite et pour les objets d'une estimation supérieure à 300 euros. Les personnes sollicitant une demande d'enchère téléphonique sont réputées être acquéreur à l'estimation basse du catalogue.

Il décline toute responsabilité en cas d'incident ne permettant pas d'obtenir le correspondant en ligne.

Les ordres d'achat et les enchères téléphoniques ne sont qu'une facilité accordée aux clients et ne peuvent faire l'objet d'aucune réclamation.

Envoi des lots : Les expéditions des lots sont assurés par notre prestataire la société MAIL BOX ETC au 02 47 39 35 84 – email : [mbe2507@mbe-france.fr](mailto:mbe2507@mbe-france.fr). Le coût minimum d'envoi est de 32 €. Les délais d'acheminement peuvent varier de 10 à 20 jours.

L'étude se réserve la possibilité de refuser une expédition par voie postale en cas de volume trop important ou fragilité des objets.

Magasinage et garde meubles : le gardiennage des meubles et objets est offert pendant un mois à compter du jour de la vente. Au-delà des frais de gardiennage seront facturés (50 € par mois pour les objets et 100 € par mois pour les meubles)

Paiement : en cas de défaut paiement des achats dans un délai de 1 mois après la vente, le commissaire-preiseur se réserve la possibilité d'une mise en demeure de payer par lettre recommandée avec AR. Cette mise en demeure entraînera une majoration des frais de 10 % HT et mise en recouvrement aux frais de l'adjudicataire par voie d'huissier.

## ENCHERES EN DIRECT VIA LE SERVICE LIVE DU SITE INTERENCHERES.COM

Si vous souhaitez enchérir en ligne pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com) et effectuer une empreinte carte bancaire (ni votre numéro de carte bancaire, ni sa date d'expiration ne sont conservés). Vous acceptez de ce fait que [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com) communique à la SARL SALLE DES VENTES DE CHINON et SELARL Christophe HERBELIN tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire.

La SARL SALLE DES VENTES DE CHINON et SELARL Christophe HERBELIN se réservent le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat. Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous autorisez la SARL SALLE DES VENTES DE CHINON et SELARL Christophe HERBELIN, si elles le souhaitent, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur.

Ces frais sont majorés :

- Pour les lots volontaires, majoration de 3% HT du prix d'adjudication (soit +3,60% TTC). • Pour les véhicules volontaires, majoration de 20 EUR HT par véhicule (soit +24 EUR TTC par véhicule).

- Pour les ventes judiciaires, pas de majoration des frais habituels.

- Pour les ventes caritatives, pas de majoration des frais habituels.

La SARL SALLE DES VENTES DE CHINON et SELARL Christophe HERBELIN ne sauraient être tenus responsables d'un dysfonctionnement lié à la plateforme Interencheres. Un internaute confronté à un incident technique en cours de ventes peut joindre le support Interencheres au 0806 11 07 06. Ordres d'achat secrets via interencheres.com

La SARL SALLE DES VENTES DE CHINON et SELARL Christophe HERBELIN n'ont pas connaissance du montant maximum de vos ordres secrets déposés via interencheres.com. Vos enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée. L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours.

Le pas d'enchère est défini par les intervalles suivants : jusqu'à 19€ : 5€, de 20€ à 199€ : 10€, de 200€ à 499€ : 50€, de 500€ à 999€ : 100€, de 1 000€ à 4 999€ : 200€, de 5 000€ à 9 999€ : 500€, de 10 000€ à 19 999€ : 1 000€, de 20 000€ à 49 999€ : 2 000€, de 50 000€ à 99 999€ : 5 000€, 100 000€ et plus : 10 000€.

Si vous êtes adjudicataire via un ordre d'achat secret, vous autorisez la SARL SALLE DES VENTES DE CHINON et SELARL Christophe HERBELIN, si elles le souhaitent, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur. Ces frais sont majorés : • Pour les lots volontaires, majoration de 3% HT du prix d'adjudication (soit +3,60% TTC). • Pour les véhicules volontaires, majoration de 20 EUR hors taxes par véhicule (soit +24 EUR TTC par véhicule) • Pour les ventes judiciaires, pas de majoration des frais habituels. • Pour les ventes caritatives, pas de majoration des frais habituels.

La SARL SALLE DES VENTES DE CHINON et SELARL Christophe HERBELIN ne sauraient être tenus responsables d'un dysfonctionnement lié à la plateforme Interencheres. Un internaute confronté à un incident technique en cours de ventes peut joindre le support Interencheres au 08 06 11 07 06.

## **FICHER DES INCIDENTS DE PAIEMENT**

Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication.

Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'opérateur de vente par courrier ou par email.

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-Priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15, rue Freycinet 75016 Paris.

La Salle des ventes de Chinon est adhérente à TEMIS Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères publiques. A ce titre elle peut refuser une participation aux enchères ou signaler un incident de paiement.