



BANDES DESSINÉES

JEUDI 23 NOVEMBRE 2023
174, rue du Faubourg Saint-Honoré - 75008 Paris





Détail lot 12

COMMISSAIRES-PRISEURS habilités
Frédéric DELOBEAU
Pierre BORN



Catalogue visible sur
www.arp-auction.com
Enchérissez en direct via
www.drouot.com

BANDES DESSINÉES

AUCTION 61

JEUDI 23 NOVEMBRE 2023

16 h 00

PREVIEW

Exposition publique :
du lundi 13 au vendredi 17 novembre
du lundi 20 au jeudi 22 novembre
de 10 h à 18 h

DIRECTEUR DES DÉPARTEMENTS

Jean Jacques WATTEL

jjwattel@arp-auction.com

00 33 (0) 6 08 47 90 11

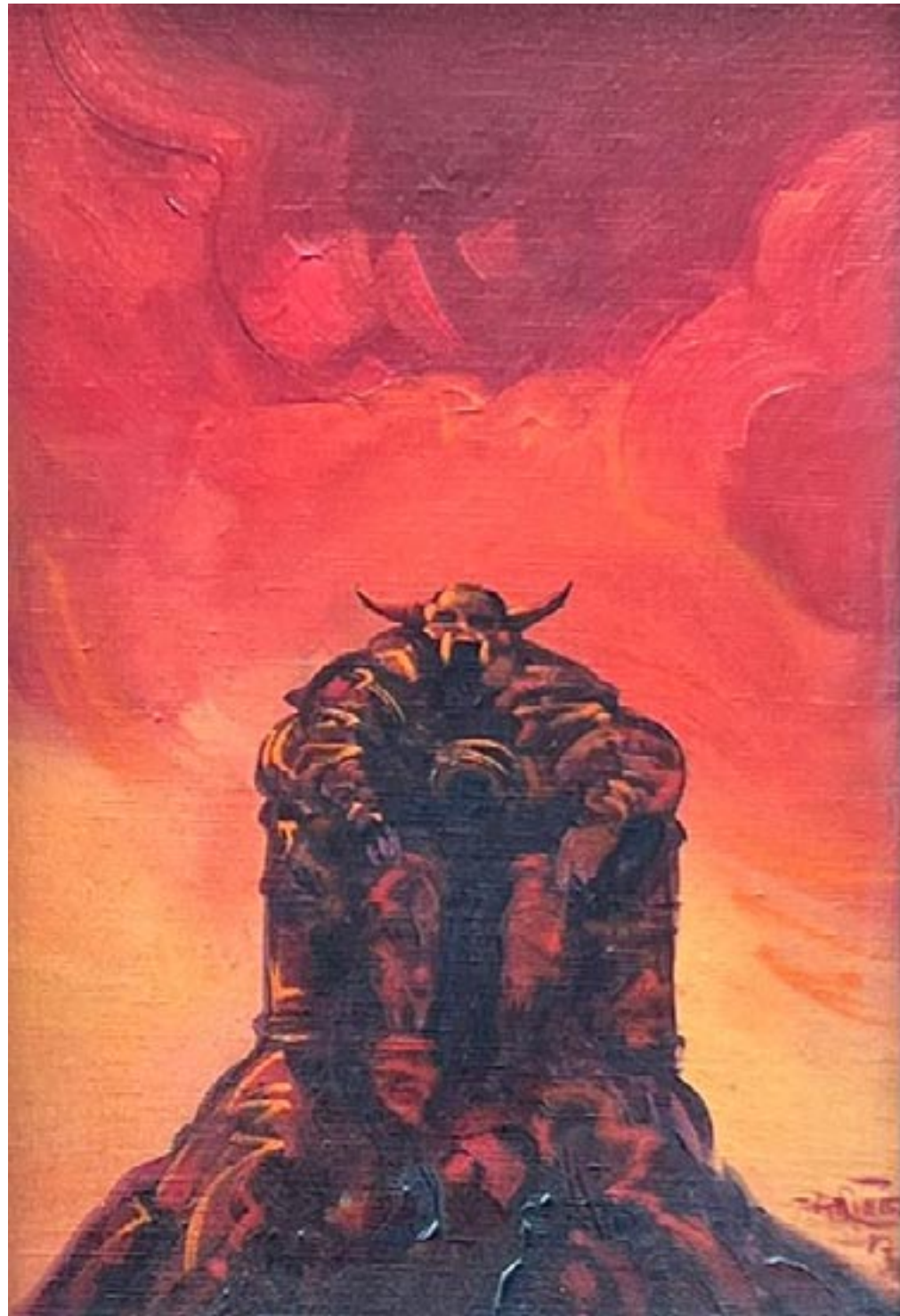
DIRECTEUR DU DÉPARTEMENT BD

Pierre BORN

pierre@arp-auction.com

00 33 (0) 6 66 71 85 36

ART RESEARCH PARIS
174, rue du Faubourg Saint-Honoré
75008 Paris
www.arp-auction.com



Détail lot 213

EXPERTS
Cabinet d'expertise Bulles et Bill

Daniel PEREZ

00 33 (0)7 86 54 13 21

Félix PEREZ

00 33 (0)6 21 61 26 07

mauvais état *

état d'usage **

bon état général ***

très bon état ****

état exceptionnel ou neuf *****

courant 1

assez rare 2

rare 3

très rare 4

rarissime 5



1

1
PAT SULLIVAN (1885-1933)

Félix le chat

Planche originale

H 47.5 x L 33.0 cm

400 / 700 €



2

2
LEBLON DELIENNE

Sculpture en résine Mickey Mouse, 2010

numéroté 148/250

H 140 x L 92 cm

1 500 / 2 500 €



3

3

PATRICK REGOUT

Lampe d'appoint Tintin dans son fauteuil et Milou

Pixi 1991 numéroté 1295

H 38 x L 21 x P 21 cm

1 800 / 2 200 €

© Hergé/Tintinimaginatio 2023



4

4

STUDIO AVENTURES

Sculpture en résine figurant Tintin et Milou courant sur le globe terrestre

Edition restreinte créée pour les magasins Studio Aventures

Copyright Hergé Tintin Licencing 815

H 114 x L 86 cm

1 400 / 1 800 €

© Hergé/Tintinimaginatio 2023



5

5 SAINT EMETT

Blake et Mortimer

Grands sujets en résine illustrant « La Machination Voronov »

Certificat, numéro et boîte d'origine absents

H 69 x L 72 cm

1 800 / 2 200 €

6 SAINT EMETT

Olrik

Numérotée 74/95, 2015

Grand sujet en résine illustrant « Le secret de l'Espadon »

Numéroté 74/95, daté 2015, avec sa boîte d'origine

H 76 x L 29 cm

Accompagné d'un ex-libris numéroté et signé

1 300 / 1 500 €



6



7



7
EDGAR PIERRE JACOBS (1904-1987)

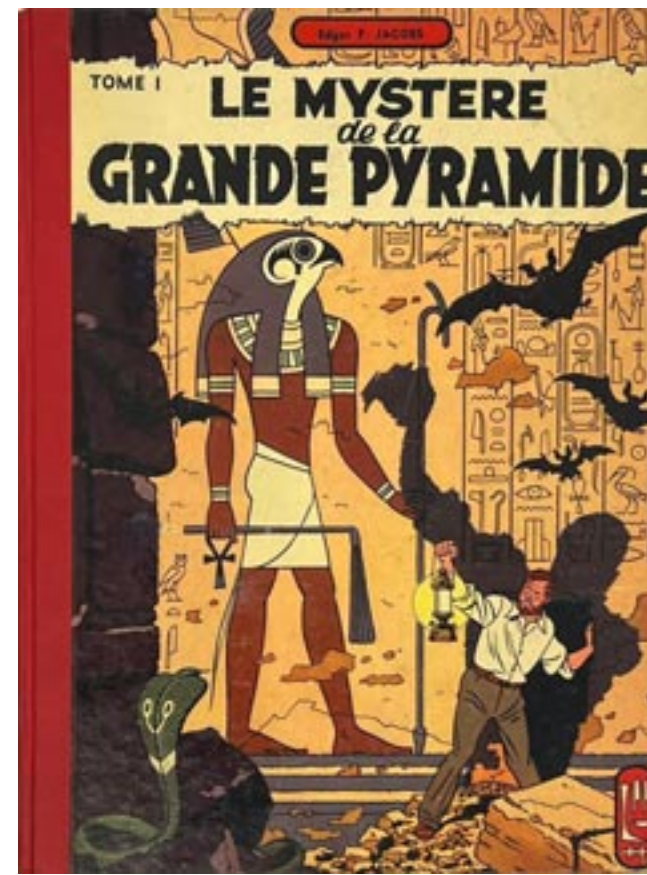
Blake et Mortimer
S.O.S Météores
Ed. Dargaud, Collection du Lombard, EO, 1959
Manque Point Tintin
4 000 / 6 000 €

8
EDGAR PIERRE JACOBS (1904-1987)

Blake et Mortimer
Le mystère de la grande pyramide, Tome I
Ed. du Lombard, EO, 1954
2 000 / 3 000 €

9
EDGAR PIERRE JACOBS (1904-1987)

Blake et Mortimer
Le mystère de la grande pyramide, Tome II
Ed. du Lombard, EO, 1955
2 000 / 3 000 €



8

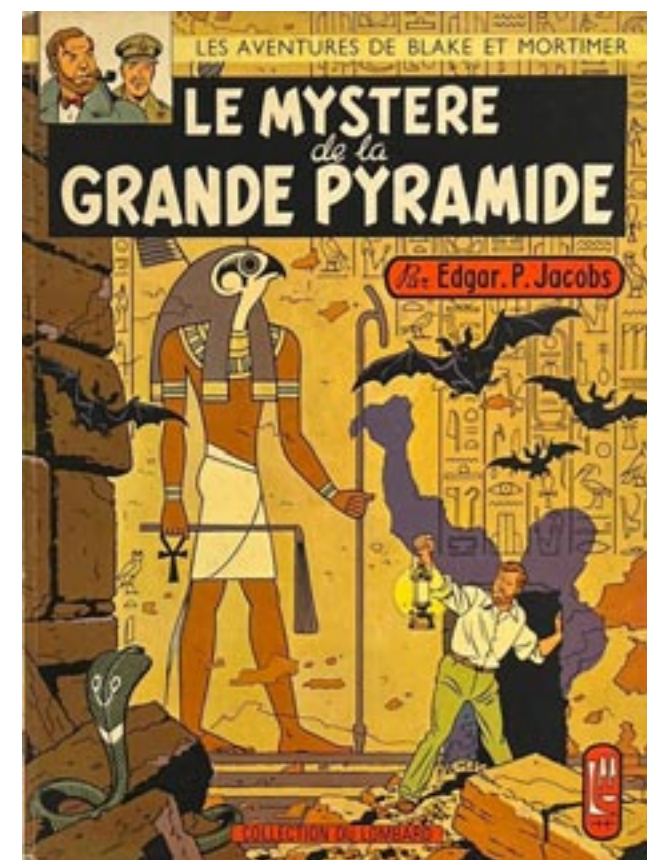


10
EDGAR PIERRE JACOBS (1904-1987)

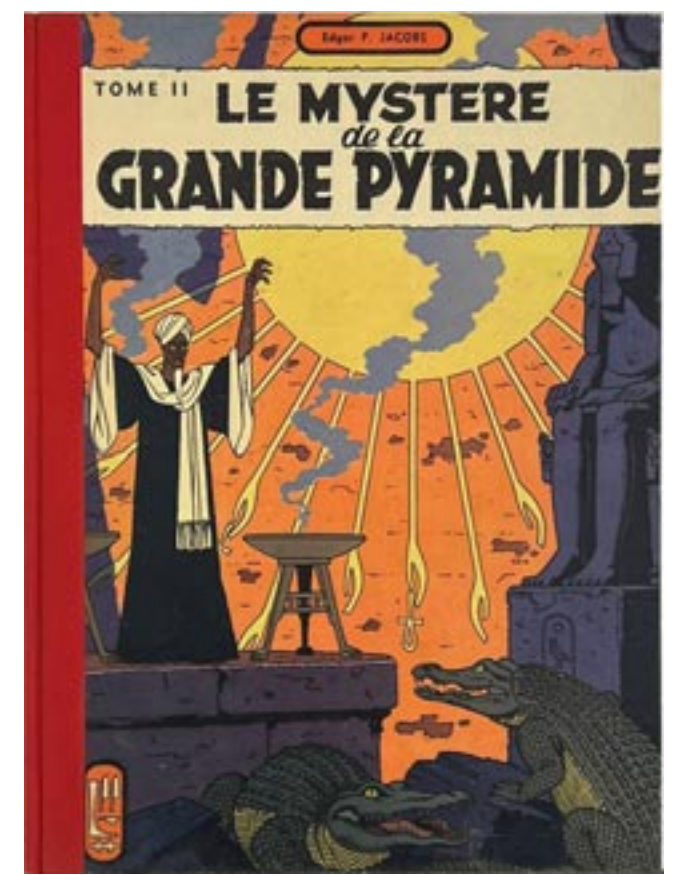
Blake et Mortimer
Le mystère de la grande pyramide, T 1 et T 2
Ed. Dargaud, Collection du Lombard, EO, 1959
1 000 / 1 500 €

11
EDGAR PIERRE JACOBS (1904-1987)

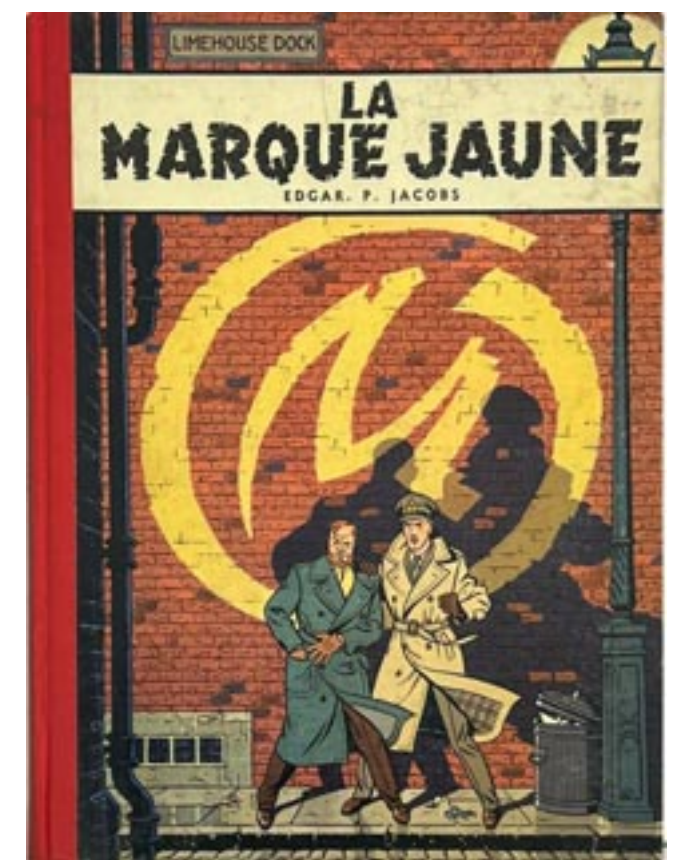
Blake et Mortimer
La marque jaune
Ed. du Lombard, EO, 1956
Manque Point Tintin
1 000 / 1 500 €



10



9



11





***** 12 111111

12
EDGAR PIERRE JACOBS (1904-1987)
 Blake et Mortimer
 L'affaire du collier
 Ed. Dargaud, Collection du Lombard, EO, 1967
 1 000 / 2 000 €

13
EDGAR PIERRE JACOBS (1904-1987)
 Blake et Mortimer
 Le piège diabolique
 Ed. du Lombard, EO, 1962
 Bien complet du point Tintin
 2 000 / 3 000 €

14
EDGAR PIERRE JACOBS (1904-1987)
 Blake et Mortimer
 Le secret de l'espadon, la poursuite fantastique
 Ed. du Lombard, EO, 1950
 800 / 1 200 €

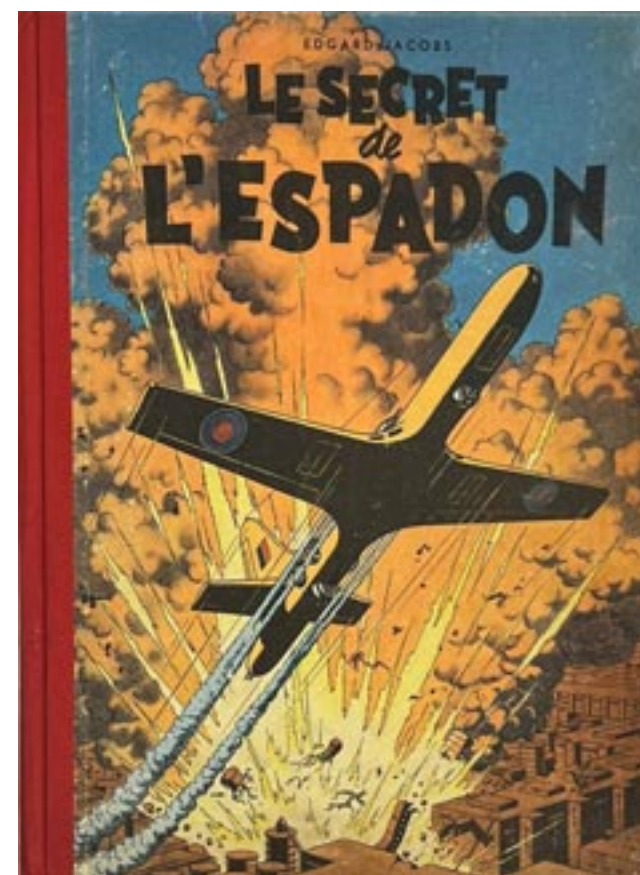


***** 13 111111

15
EDGAR PIERRE JACOBS (1904-1987)
 Blake et Mortimer
 Le secret de l'espadon, SX1 contre attaque
 Ed. du Lombard, EO, 1950
 3 000 / 5 000 €

16
EDGAR PIERRE JACOBS (1904-1987)
 Blake et Mortimer
 Le secret de l'espadon, T 1 et T 2
 Ed. du Lombard, EO, 1964
 Rare envoi de Jacobs
 1 000 / 2 000 €

17
EDGAR PIERRE JACOBS (1904-1987)
 Le rayon U
 Ed. Dargaud, EO, 1974
 400 / 600 €



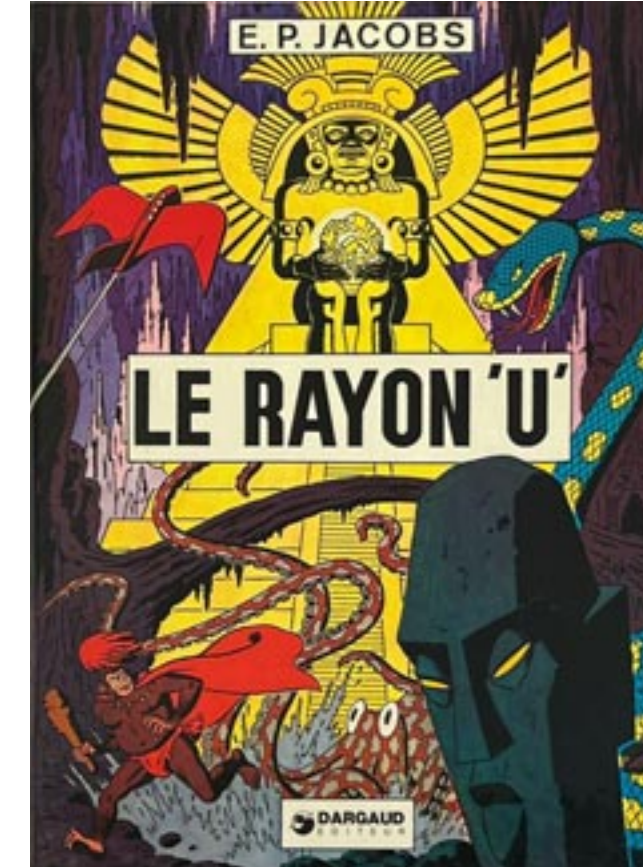
***** 14 111111



***** 16 111111



***** 15 111111



***** 17 111111



*** 18 *****

18
ANDRÉ FRANQUIN (1924-1997)
 4 aventures de Spirou et Fantasio
 Ed. Dupuis, édition française, 1956
 600 / 800 €

19
ANDRÉ FRANQUIN (1924-1997)
 Une grande aventure de Spirou et Fantasio
 Il y a un sorcier à Champignac
 Ed. Dupuis, 2ème édition, 1955
 700 / 900 €

20
ANDRÉ FRANQUIN (1924-1997)
 Spirou et Fantasio
 Spirou et les héritiers
 Ed. Dupuis, EO, 1952
 800 / 1 000 €



*** 19 *****

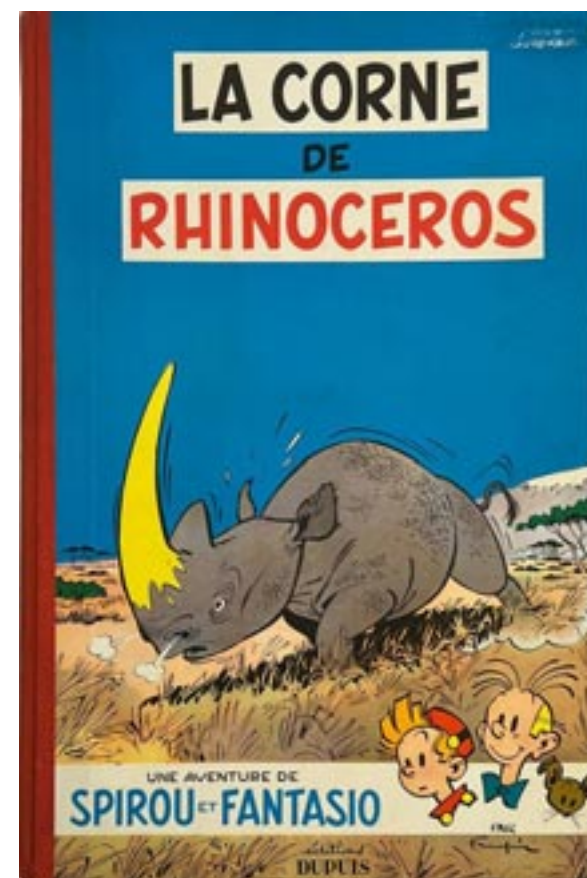
21
ANDRÉ FRANQUIN (1924-1997)
 Une aventure de Spirou et Fantasio
 Les voleurs du Marsupilami
 Ed. Dupuis, EO, 1954
 Envoi en vietnamien
 400 / 600 €

22
ANDRÉ FRANQUIN (1924-1997)
 Une aventure de Spirou et Fantasio
 La corne de rhinocéros
 Ed. Dupuis, EO, 1955
 500 / 700 €

23
ANDRÉ FRANQUIN (1924-1997)
 Les aventures de Spirou et Fantasio
 La Mauvaise tête
 Ed. Dupuis, EO, 1956
 1 200 / 1 400 €



*** 20 *****



*** 22 *****



*** 21 *****



*** 23 *****

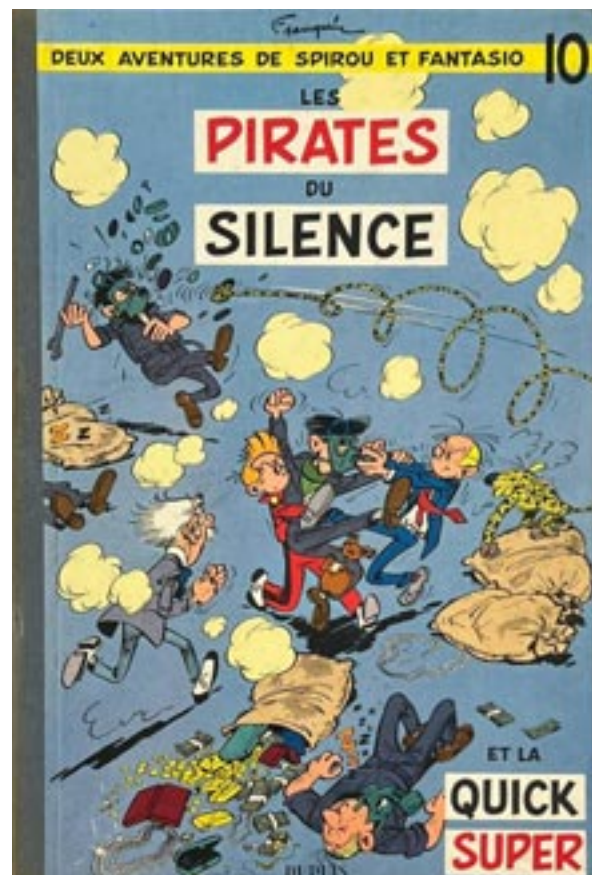


**** 24 *****

24
ANDRÉ FRANQUIN (1924-1997)
 Les aventures de Spirou et Fantasio
 Le repaire de la murène
 Ed. Dupuis, EO, 1957
 700 / 900 €

25
ANDRÉ FRANQUIN (1924-1997)
 Deux aventures de Spirou et Fantasio
 Les pirates du silence
 Ed. Dupuis, EO, 1959
 600 / 800 €

26
ANDRÉ FRANQUIN (1924-1997)
 Deux aventures de Spirou et Fantasio
 Le gorille a bonne mine
 Ed. Dupuis, EO, 1959
 500 / 700 €

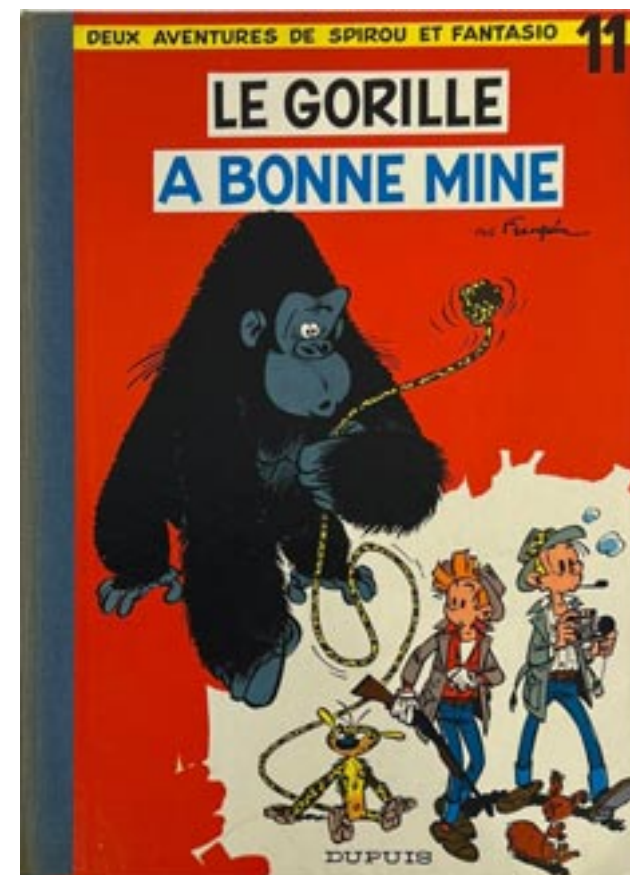


**** 25 *****

27
ANDRÉ FRANQUIN (1924-1997)
 Les aventures de Spirou et Fantasio
 Le nid des Marsupilamis
 Ed. Dupuis, EO, 1960
 800 / 1 000 €

28
ANDRÉ FRANQUIN (1924-1997)
 Les aventures de Spirou et Fantasio
 Le voyageur du mésozoïque
 Ed. Dupuis, EO, 1960
 700 / 900 €

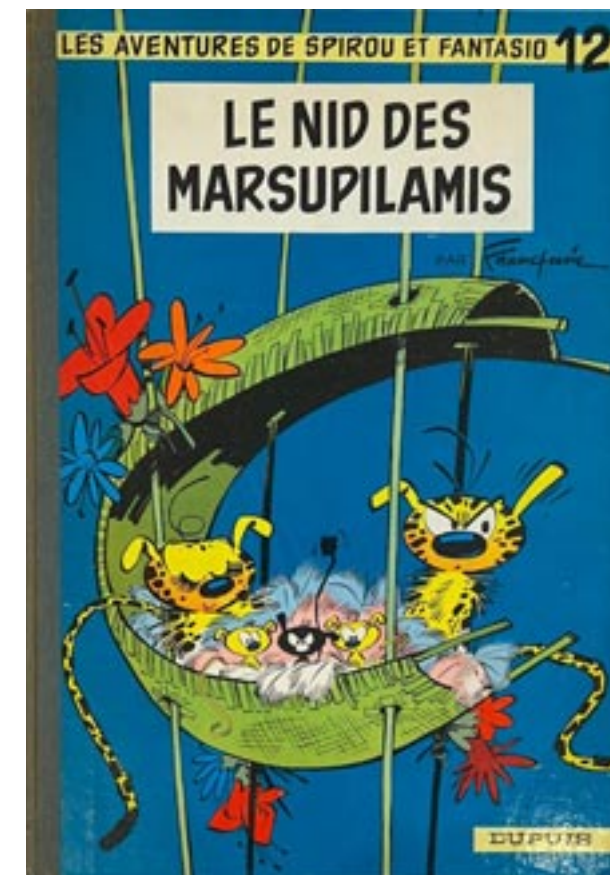
29
ANDRÉ FRANQUIN (1924-1997)
 Spirou et Fantasio
 Le prisonnier de Bouddha
 Ed. Dupuis, EO, 1960
 500 / 700 €



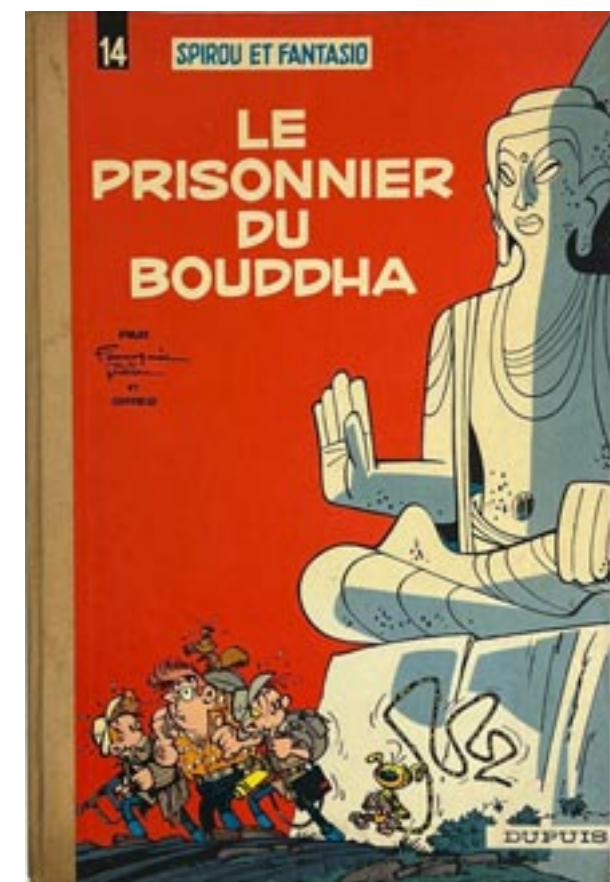
**** 26 *****



**** 28 *****



**** 27 *****



**** 29 *****



*** 30 ****

30
ANDRÉ FRANQUIN (1924-1997)
 Les aventures de Spirou et Fantasio, Z comme Zorclub
 Ed. Dupuis, 1967
 150 / 250 €

31
ANDRÉ FRANQUIN (1924-1997)
 Deux aventures de Spirou et Fantasio, L'ombre du Z
 Ed. Dupuis, EO, 1962
 800 / 1 200 €

32
ANDRÉ FRANQUIN (1924-1997)
 Les aventures de Spirou et Fantasio
 Spirou et les hommes bulles
 Ed. Dupuis, EO, 1966
 700 / 900 €



*** 31 ****

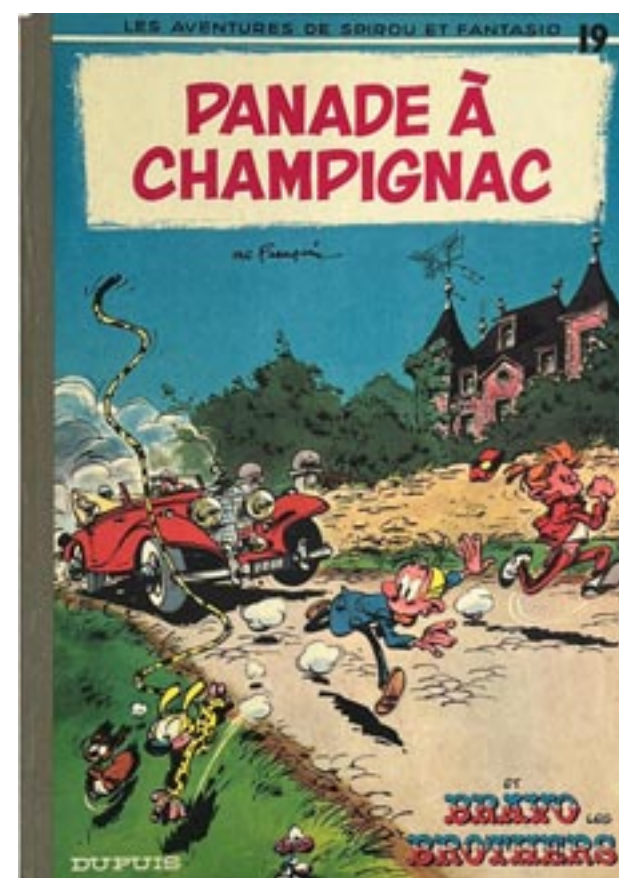
33
ANDRÉ FRANQUIN (1924-1997)
 Les aventures de Spirou et Fantasio
 QRN sur Bretzelburg
 Ed. Dupuis, EO, 1966
 800 / 1 000 €

34
ANDRÉ FRANQUIN (1924-1997)
 Les aventures de Spirou et Fantasio
 Panade à Champignac
 Ed. Dupuis, EO, 1969
 300 / 400 €

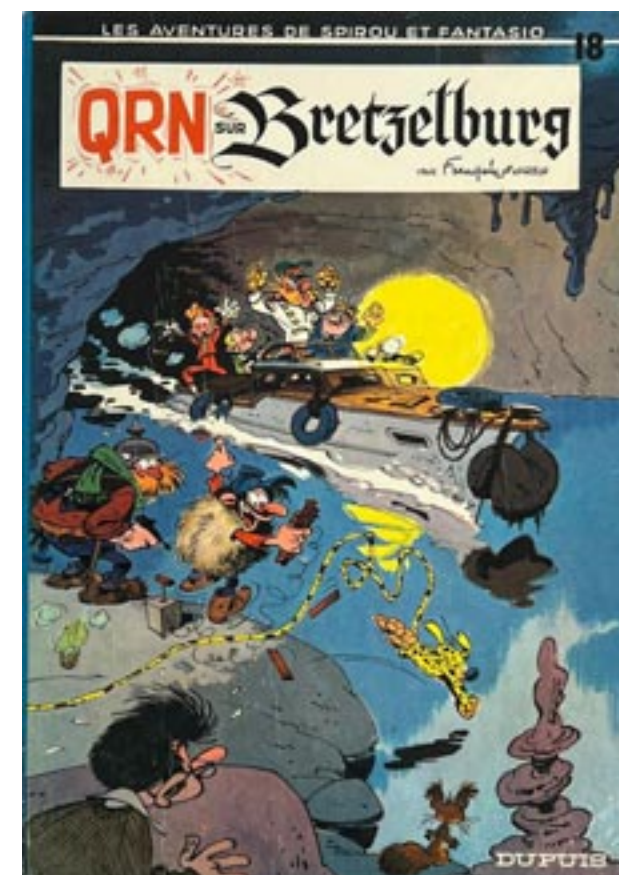
35
JEAN-CLAUDE FOURNIER (NÉ EN 1943)
 Les aventures de Spirou et Fantasio
 Le faiseur d'or
 Ed. Dupuis, EO, 1970
 300 / 400 €



*** 32 ****



*** 34 ****



*** 33 ****

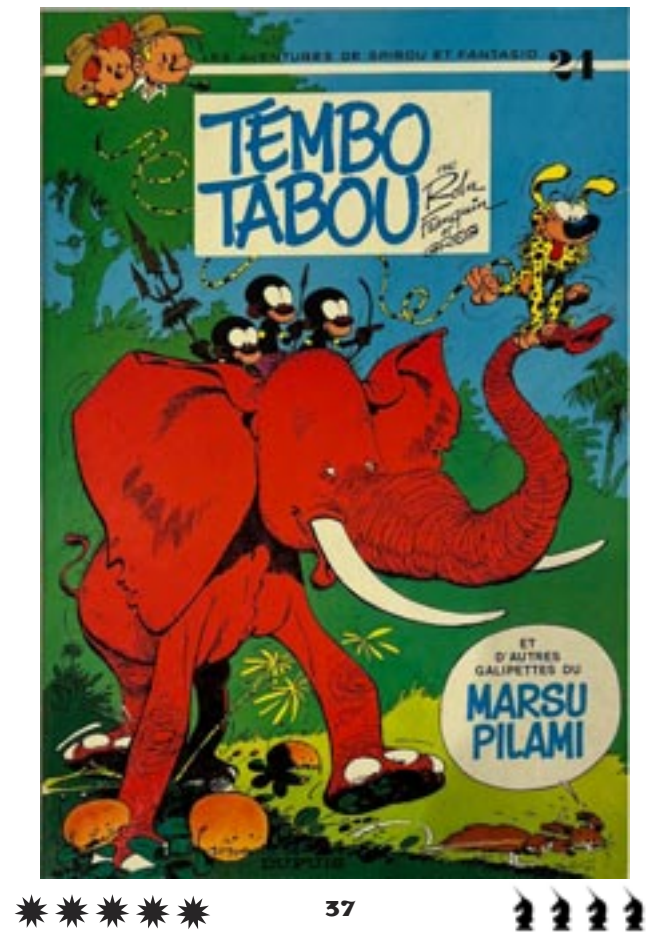


*** 35 ****



36
JEAN-CLAUDE FOURNIER (NÉ EN 1943)
 Les aventures de Spirou et Fantasio
 Tora Torapa
 Ed. Dupuis, EO, 1973
 300 / 400 €

37
ANDRÉ FRANQUIN (1924-1997)
JEAN ROBA (1930-2006)
MICHEL GREG (1931-1999)
 Les aventures de Spirou et Fantasio,
 Tembo Tabou
 Ed. Dupuis, EO, 1974
 200 / 400 €



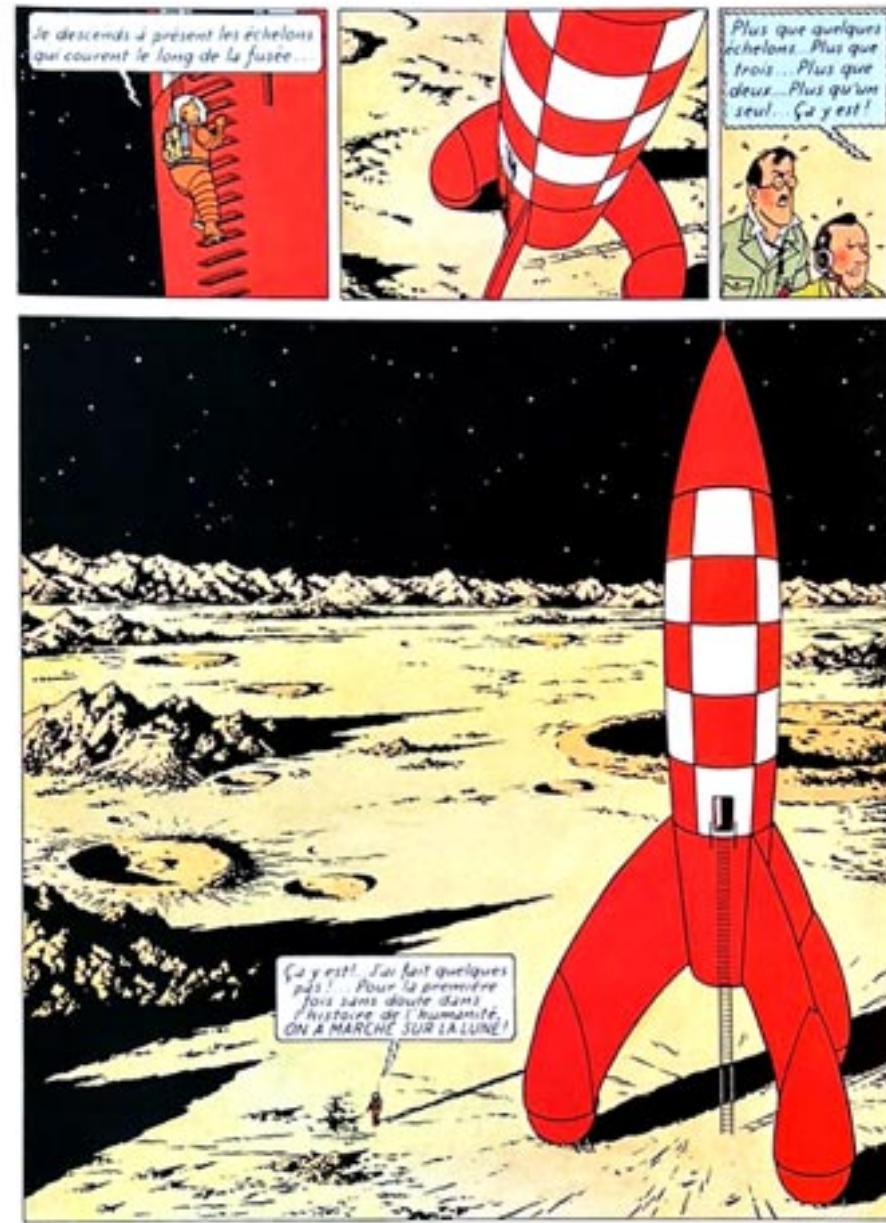
38
ANDRÉ FRANQUIN (1924-1997)
 Petit Noël
 HS1. La bûche de Noël
 Ed. Durango, EO, 1987
 200 / 300 €



39
ANDRÉ FRANQUIN (1924-1997)
 Petit Noël
 2TL. Cronch, Cronch
 Ed. Durango, EO, 1986
 200 / 300 €



Five stars and the number 39.



© Hergé/Tintinmaginatio 2023

40

40
GEORGES REMI DIT HERGÉ (1907-1983)
 Lithographie WWF en tirage série d'auteur numérotée 47/50 et signée
 Tirage à 50 exemplaires hors commerce
 Planche n° 25 de l'album
 On a marché sur la Lune 1954
 Etat neuf
 H 100 x 70 cm
 6 000 / 8 000 €



© Hergé/Tintinmaginatio 2023

41

41
GEORGES REMI DIT HERGÉ (1907-1983)
 Lithographie WWF en tirage série d'auteur numérotée 47/50 et signée
 Tirage à 50 exemplaires hors commerce
 Planche n° 19
 de Tintin en Amérique 1932
 Etat neuf
 H 100 x 70 cm
 3 000 / 4 000 €



© Hergé/Tintinmaginatio 2023

42

42
GEORGES REMI DIT HERGÉ (1907-1983)
 Lithographie WWF en tirage série d'auteur numérotée 47/50 et signée
 Tirage à 50 exemplaires hors commerce
 Planche n° 45 de l'album
 L'affaire Tournesol 1956
 Etat neuf
 H 100 x 70 cm
 4 000 / 6 000 €



© Hergé/Tintinmaginatio 2023

43

43

GEORGES REMI DIT HERGÉ (1907-1983)

Lithographie WWF en tirage série d'auteur numérotée 47/50 et signée

Tirage à 50 exemplaires hors commerce

Planche n° 59 de l'album

Le temple du soleil 1949

Etat neuf

H 100 x 70 cm

5 000 / 7 000 €



© Hergé/Tintinmaginatio 2023

44

44

GEORGES REMI DIT HERGÉ (1907-1983)

Lithographie WWF en tirage série d'auteur numérotée 47/50 et signée

Tirage à 50 exemplaires hors commerce

Planche n° 74 de l'album

Tintin au Congo 1931

Etat neuf

H 100 x 70 cm

3 000 / 4 000 €



© Hergé/Tintinmaginatio 2023

45

45

GEORGES REMI DIT HERGÉ (1907-1983)

Lithographie WWF en tirage série d'auteur numérotée 47/50 et signée

Tirage à 50 exemplaires hors commerce

Planche n° 56 de l'album

Tintin au Tibet 1960

Etat neuf

H 100 x 70 cm

4 000 / 6 000 €



© Hergé/Tintinmaginatio 2023

46

46

GEORGES REMI DIT HERGÉ (1907-1983)

Lithographie WWF en tirage série d'auteur numérotée 47/50 et signée

Tirage à 50 exemplaires hors commerce

Crayonné de la planche n° 9 de

l'album Coke en stock 1958

Etat neuf

H 100 x 70 cm

3 000 / 4 000 €



© Hergé/Tintinimaginatio 2023

47

47
GEORGES REMI DIT HERGÉ (1907-1983)

Lithographie WWF en tirage série d'auteur numérotée 47/50 et signée

Tirage à 50 exemplaires hors commerce

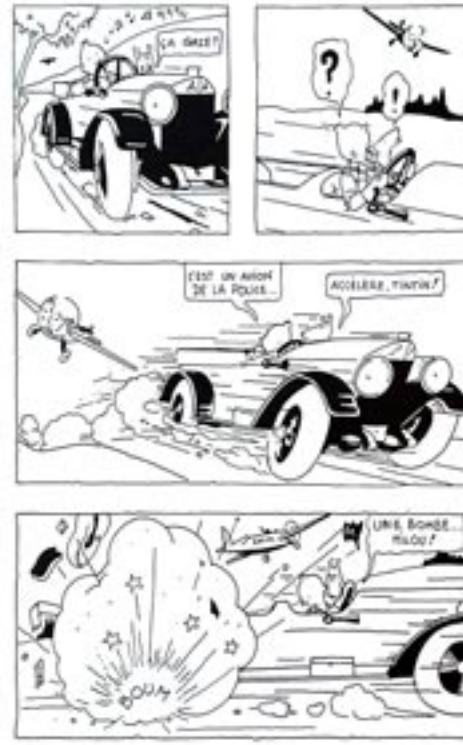
Planche n° 43 de l'album

Vol 714 pour Sydney 1968

Etat neuf

H 100 x 70 cm

4 000 / 6 000 €



© Hergé/Tintinimaginatio 2023

48

48
GEORGES REMI DIT HERGÉ (1907-1983)

Lithographie WWF en tirage série d'auteur numérotée 47/50 et signée

Tirage à 50 exemplaires hors commerce

Planche n° 9 de l'album

Tintin au pays des Soviets 1930

Etat neuf

H 100 x 70 cm

3 000 / 4 000 €



© Hergé/Tintinimaginatio 2023

49

49
GEORGES REMI DIT HERGÉ (1907-1983)

Lithographie WWF en tirage série d'auteur numérotée 47/50 et signée

Tirage à 50 exemplaires hors commerce

Planche n° 40 de l'album

Le trésor de Rackham le rouge 1944

Etat neuf

H 100 x 70 cm

6 000 / 8 000 €



***** 50 111111

50
JEAN-MICHEL CHARLIER (1924-1989)
VICTOR HUBINON (1924-1979)
 Les aventures de Buck Danny, Dans les griffes du dragon noir
 Ed. Dupuis, EO, 1951
 300 / 500 €

51
JEAN-MICHEL CHARLIER (1924-1989)
VICTOR HUBINON (1924-1979)
 Les aventures de Buck Danny, Attaque en Birmanie
 Ed. Dupuis, EO, 1952
 200 / 300 €

52
JEAN-MICHEL CHARLIER (1924-1989)
VICTOR HUBINON (1924-1979)
 Les aventures de Buck Danny, S.O.S. soucoupes volantes
 Ed. Dupuis, EO, 1959
 100 / 150 €



***** 51 111111

53
JEAN-MICHEL CHARLIER (1924-1989)
VICTOR HUBINON (1924-1979)
 Les aventures de Buck Danny, Ciel de Corée
 Ed. Dupuis, EO, 1954
 100 / 150 €

54
JEAN-MICHEL CHARLIER (1924-1989)
VICTOR HUBINON (1924-1979)
 Les aventures de Buck Danny, Pilotes d'essai
 Ed. Dupuis, EO, 1953
 100 / 150 €

55
JEAN-MICHEL CHARLIER (1924-1989)
VICTOR HUBINON (1924-1979)
 Les aventures de Buck Danny, les gansters du pétrole
 Ed. Dupuis, EO, 1953
 100 / 150 €



***** 52 111111



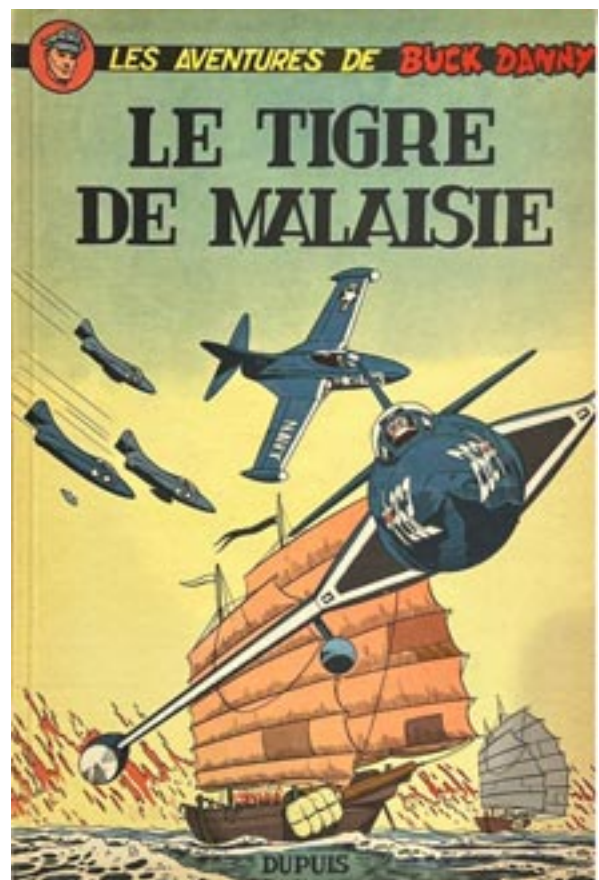
***** 54 111111



***** 53 111111



***** 55 111111



***** 56 111111

56
JEAN-MICHEL CHARLIER (1924-1989)
VICTOR HUBINON (1924-1979)
Les aventures de Buck Danny, Le tigre de Malaisie
Ed. Dupuis, EO, 1959
150 / 250 €

57
JEAN-MICHEL CHARLIER (1924-1989)
VICTOR HUBINON (1924-1979)
Les aventures de Buck Danny, Menace au nord
Ed. Dupuis, EO, 1957
150 / 250 €

58
JEAN-MICHEL CHARLIER (1924-1989)
VICTOR HUBINON (1924-1979)
Les aventures de Buck Danny, NC-22654 ne répond plus
Ed. Dupuis, EO, 1957
200 / 300 €



***** 57 111111

59
JEAN-MICHEL CHARLIER (1924-1989)
VICTOR HUBINON (1924-1979)
Les aventures de Buck Danny, Patrouilles à l'aube
Ed. Dupuis, EO, 1955
150 / 250 €

60
JEAN-MICHEL CHARLIER (1924-1989)
VICTOR HUBINON (1924-1979)
Les aventures de Buck Danny, Un avion n'est pas rentré
Ed. Dupuis, EO, 1954
200 / 300 €

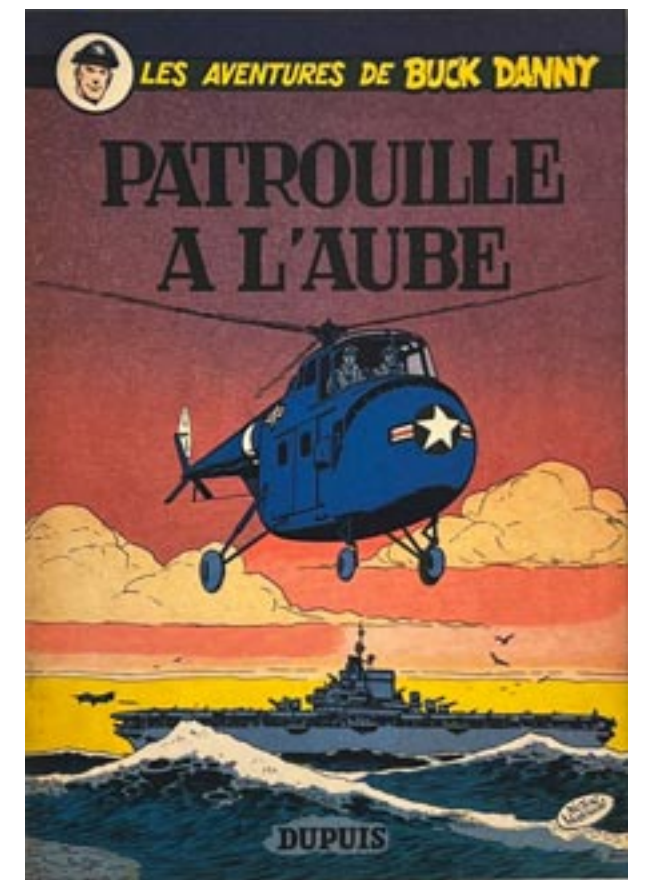
61
JEAN-MICHEL CHARLIER (1924-1989)
VICTOR HUBINON (1924-1979)
Les aventures de Buck Danny, Avions sans pilotes
Ed. Dupuis, EO, 1954
200 / 300 €



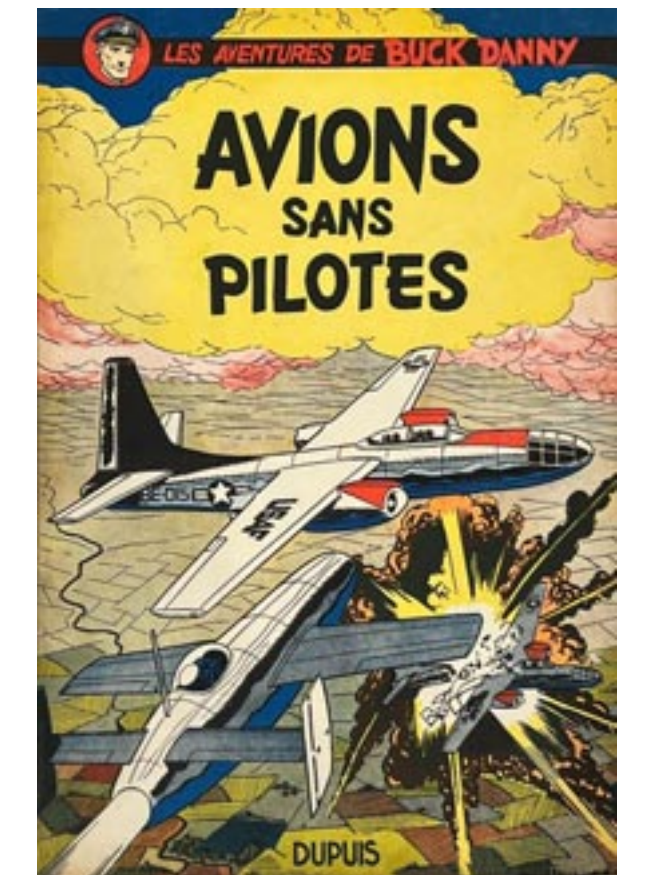
***** 58 111111



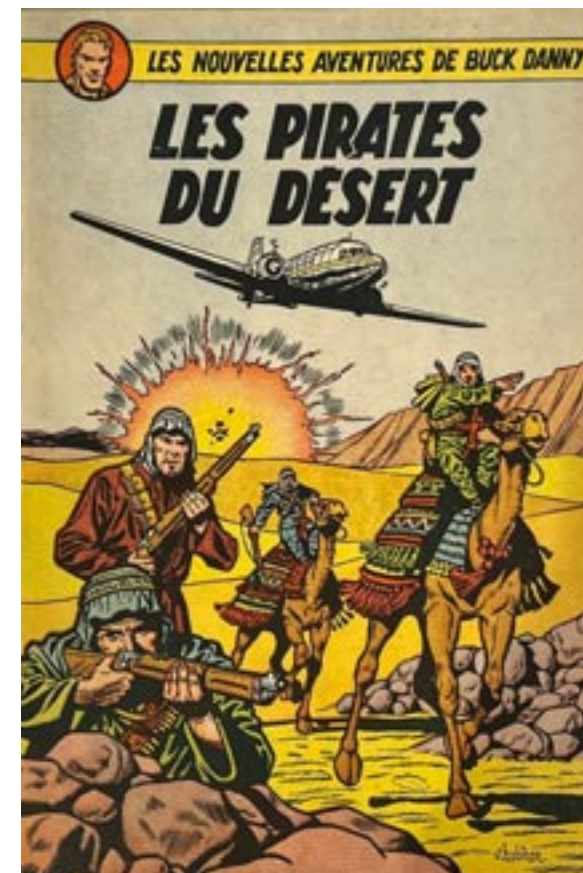
***** 60 111111



***** 59 111111



***** 61 111111



62



63



62
JEAN-MICHEL CHARLIER (1924-1989)
VICTOR HUBINON (1924-1979)
Les nouvelles aventures de Buck Danny,
Les pirates du désert
Ed. Dupuis, EO, 1952
100 / 150 €

63
JEAN-MICHEL CHARLIER (1924-1989)
VICTOR HUBINON (1924-1979)
Les nouvelles aventures de Buck Danny,
Les trafiquants de la mer rouge
Ed. Dupuis, EO, 1952
200 / 300 €



64



64
JEAN-MICHEL CHARLIER (1924-1989)
VICTOR HUBINON (1924-1979)
Les aventures de Buck Danny,
Alerte en Malaisie
Ed. Dupuis, EO, 1958
100 / 150 €

65
JEAN-MICHEL CHARLIER (1924-1989)
VICTOR HUBINON (1924-1979)
Les aventures de Buck Danny,
Buck Danny contre Lady X
Ed. Dupuis, EO, 1958
150 / 300 €



65



Les albums « Archives Casterman » sont les albums qui ont été archivés et conservés à Tournai dans le bureau de Louis Casterman. Pour chaque édition, surtout pour les éditions originales, un exemplaire a été numéroté et étiqueté aux fins d'archivage. La classification a commencé au début des années 40, pendant la guerre : à cette époque, pour chaque exemplaire conservé depuis les années 30 et pour chaque exemplaire sorti à partir de 1940, l'archiviste de Casterman a apposé un tampon « Bureau M. Louis » (parfois 2 tampons) au premier plat. Certains exemplaires portent aussi des mentions manuscrites. Puis en 1947, tous ces albums ont reçu en plus une étiquette avec un numéro imprimé au premier plat : A101, A102 etc... pour les N&B et A 230, 232, 325, 404 etc... pour les éditions couleurs. Après 1948, ces étiquettes ont été numérotées à la main. Les albums parus après 1945 n'ont plus de tampon « bureau M. Louis ». Enfin, à partir de la fin des années 50, une étiquette orange comportant le numéro et la mention « bibliothèque Casterman » a été collée en page de titre dans tous ces albums d'archives, toujours conservés dans le bureau de Monsieur Louis. Ces albums ont été redécouverts dans les années 2010, lorsque les descendants de la famille Casterman ont décidé de disperser leur collection en Belgique et dans le Nord de la France. Leur état (souvent proche du neuf) et leur historicité en font des pièces de collections exceptionnelles et très recherchées.

Les lots 66, 117 et 118 qui sont présentés dans cette vacation font partie de ces albums « Archives Casterman ».

66
GEORGES REMI DIT HERGÉ (1907-1983)

Tintin au Congo

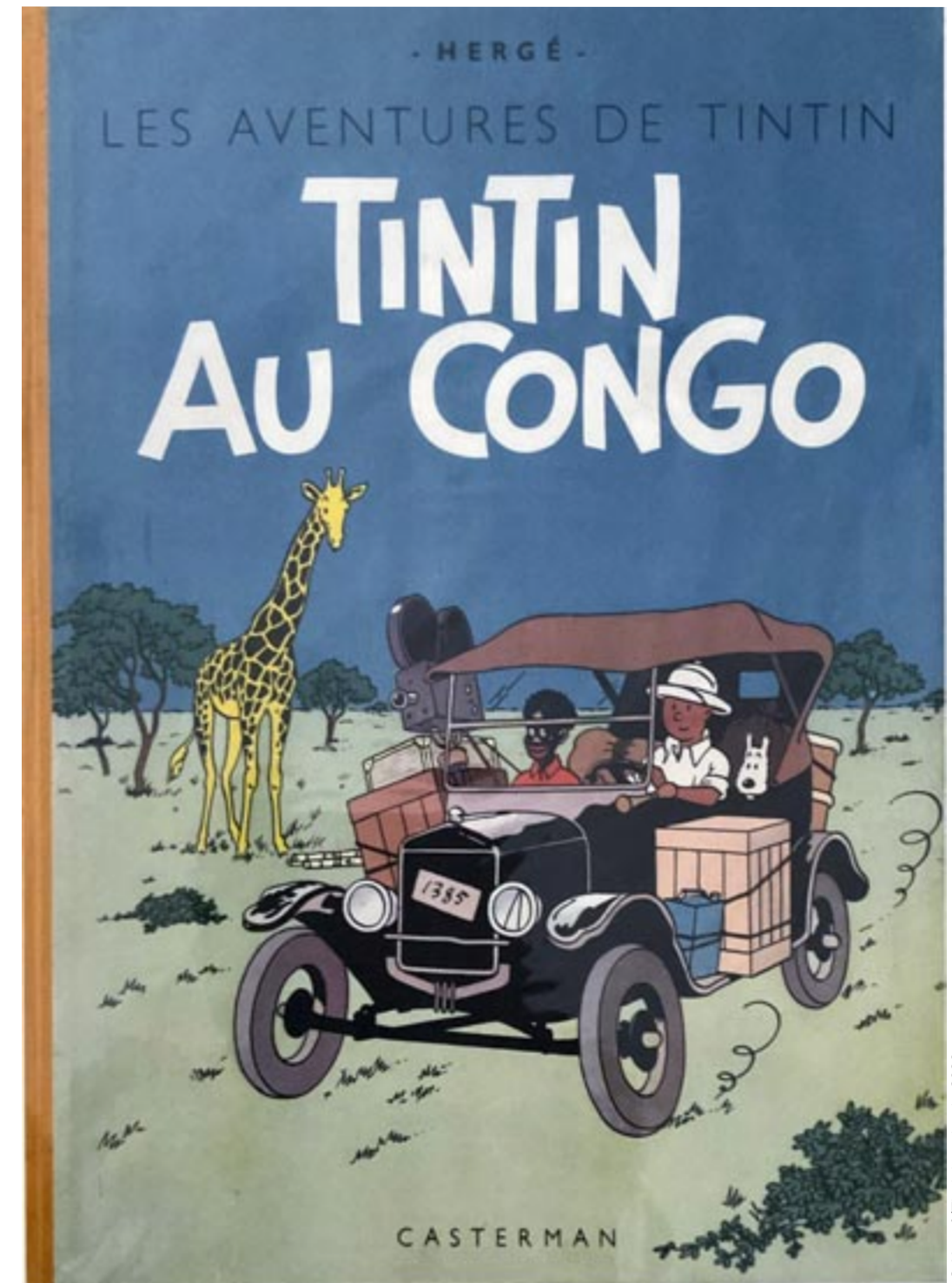
Album provenant des Archives Casterman, référence 8975/A230

EO couleur dos jaune, 4e plat B1, titre en réserve blanche au 1er plat, titre en bleu en page de titre, gardes bleu foncé, papier épais, 1946, numérotation des cahiers en chiffres romains (II, III, IV). La tunique du matelot noir est verte page 6 et bleue page 7.

Tirage 30.000 ex. (juill. 1946)

30 000 / 40 000 €

La maquette de cette édition (dos jaune, copyright 1946) est la plus belle et la plus recherchée des collectionneurs. Etat proche du neuf. Intérieur absolument neuf. Etiquette « bibliothèque Casterman » orange en page de titre + mentions manuscrites (C8)



66



© Hergé/Tintinmaginatio 2023

67

GEORGES REMI DIT HERGÉ (1907-1983)

Les Cigares du Pharaon, dos pelliore rouge, 4e plat A18, 4 HT couleur, grande image inédite, 30e mille. Pages de gardes bleu foncé.

Pagination 4-127. Inversion des strips planche 76, page 80

Tirage 4.000 ex. (oct. 1942)

60 000 / 80 000 €

Hergé écrit à Charles Lesne le 18 juillet 1942 pour donner son avis sur les épreuves de photogravure des 8 grandes images : « Cigares du pharaon » : ici, je suis nettement coupable. Le « du » venant sur les personnages égyptiens, est illisible. J'aurais dû faire exécuter un « serti » comme pour « L'Oreille cassée ». Mea culpa. » Ce qui explique que cette couverture ne fût jamais reprise par la suite... A noter également que le tirage de 4000 exemplaires en fait la plus rare des 8 grandes images A18. Cet exemplaire unique a été identifié et reconnu par le BDM il y a quelques années pour ses couleurs vertes exceptionnelles, plus vives que le vert pâle ordinaire de cette édition. On ne connaît pas d'autre exemplaire ayant cet encrage au premier plat. Etat proche du neuf pour cet album âgé de 81 ans, coins et bords très légèrement frottés par endroits. Les cahiers sont proches du neuf, sans rousseurs ni déchirures. Cet exemplaire exceptionnel pour ses couleurs chaleureuses est un graal pour les collectionneurs...



© Hergé/Tintinmaginatio 2023



67



68

f **GEORGES REMI DIT HERGÉ (1907-1983)**

Tintin au Tibet

Crayonné à la mine de plomb sur papier

pour le dessin préparatoire de la planche 46 de l'album, 1960

H 40.0 x 29.7 cm

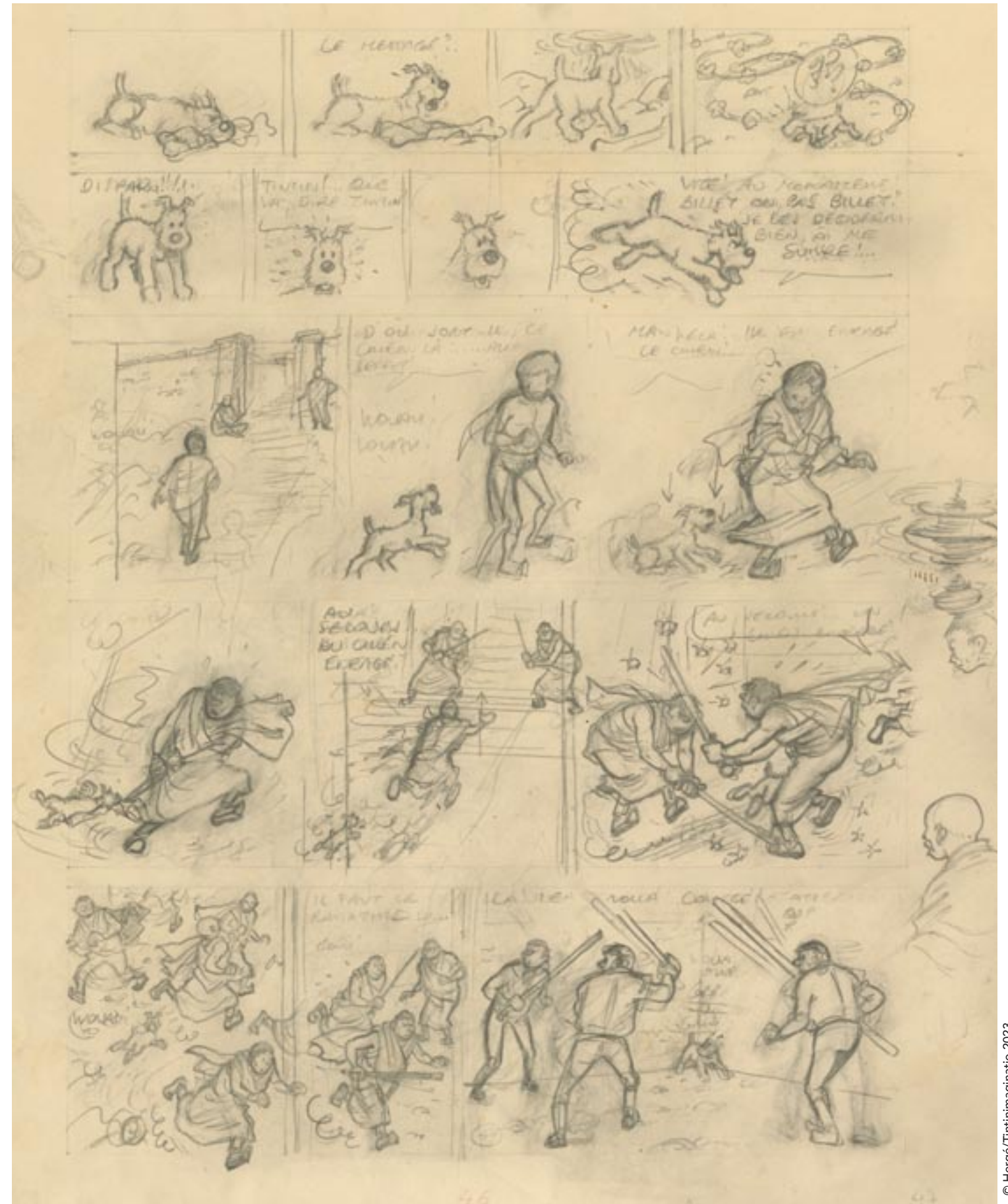
160 000 / 220 000 €

Tintin au Tibet constitue le chef-d'œuvre d'Hergé, selon l'auteur lui-même qui avouait sa préférence pour cette aventure. Ce qui caractérise avant tout cette œuvre, c'est la force de caractère que démontre le jeune reporter dans l'aventure. Il ne se bat plus contre les méchants, mais bien contre lui-même... Motivé par son amitié pour Tchang, Tintin est humain, empathique. A la recherche de son ami, il se bat bec et ongles dans cette aventure. Tintin doute par moment, mais il est habité malgré tout par la féroce envie de croire en la survie de son ami. Cette planche retrace étonnamment cette quête : on y voit Milou en partie affolé, mais décidé cependant à sauver son maître, comme Tintin auprès de Tchang. Un moment distrait, Milou retrouve ses esprits et ne pense plus qu'à sauver Tintin. Sans voir le danger, sans céder à la colère, sans se retourner contre les Tibétains, Milou ne se laisse guider que par son affection envers son maître. Alors que les planches encrées sont le fruit d'un travail d'équipe des studios, ce crayonné préparatoire demeure le plus authentique et intime témoignage du talent du maître.

Hergé en pleine création de son album le plus personnel...

En plus des dessins complémentaires sur le bord des pages, on reconnaît en marge le moine Foudre Bénie...

Hergé soigne particulièrement le désarroi et la peur de Milou, puis sa volonté de trouver une solution, quelle qu'en soit le prix. Une formidable leçon de vie et une confession. Un travail poignant où l'émotion atteint son paroxysme. Bien que nous ne voyons pas Tintin, nous sentons sa présence au travers de la fidélité que lui témoigne son meilleur ami. Pièce exceptionnelle.



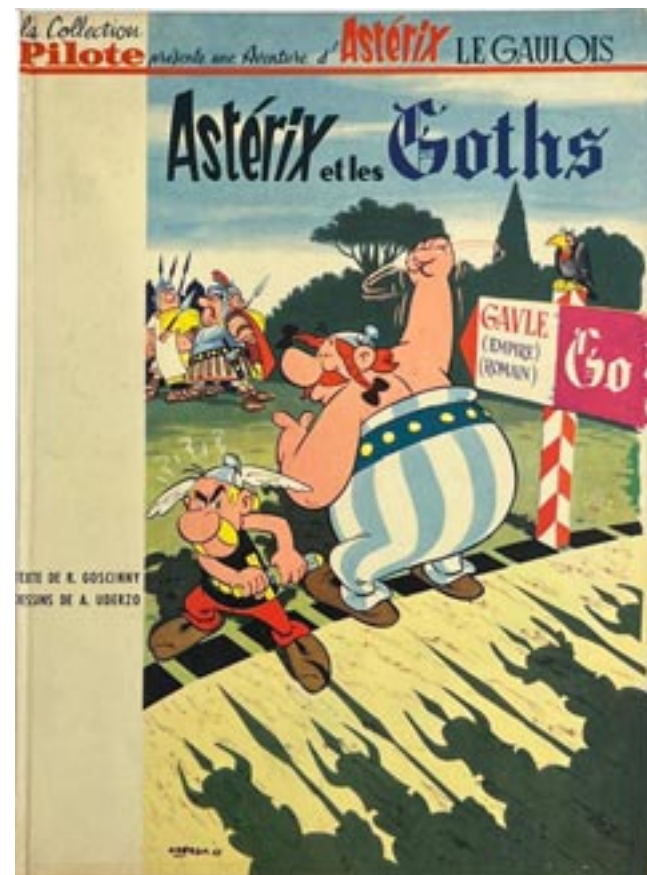


***** 69 *****

69
RENÉ GOSCINNY (1926-1977)
ALBERT UDERZO (1927-2020)
 Asterix le Gaulois, La serpe d'or
 Ed. Dargaud, Edition française, 2ème édition, 1963
 800 / 1 000 €

70
RENÉ GOSCINNY (1926-1977)
ALBERT UDERZO (1927-2020)
 Asterix le Gaulois, Astérix et les Goths
 Ed. Dargaud, Edition française, 2ème édition, 1963
 800 / 1 000 €

71
RENÉ GOSCINNY (1926-1977)
ALBERT UDERZO (1927-2020)
 Asterix le Gaulois, Astérix gladiateur
 Ed. Dargaud, Edition française, EO, 1964
 2 000 / 3 000 €



***** 70 *****

72
RENÉ GOSCINNY (1926-1977)
ALBERT UDERZO (1927-2020)
 Asterix le Gaulois, Le tour de Gaule d'Asterix
 Ed. Dargaud, EO, Edition belge, 1965
 1 500 / 2 000 €

73
RENÉ GOSCINNY (1926-1977)
ALBERT UDERZO (1927-2020)
 Asterix le Gaulois, Astérix et Cléopâtre
 Ed. Dargaud, Edition française, EO, 1965
 700 / 900 €

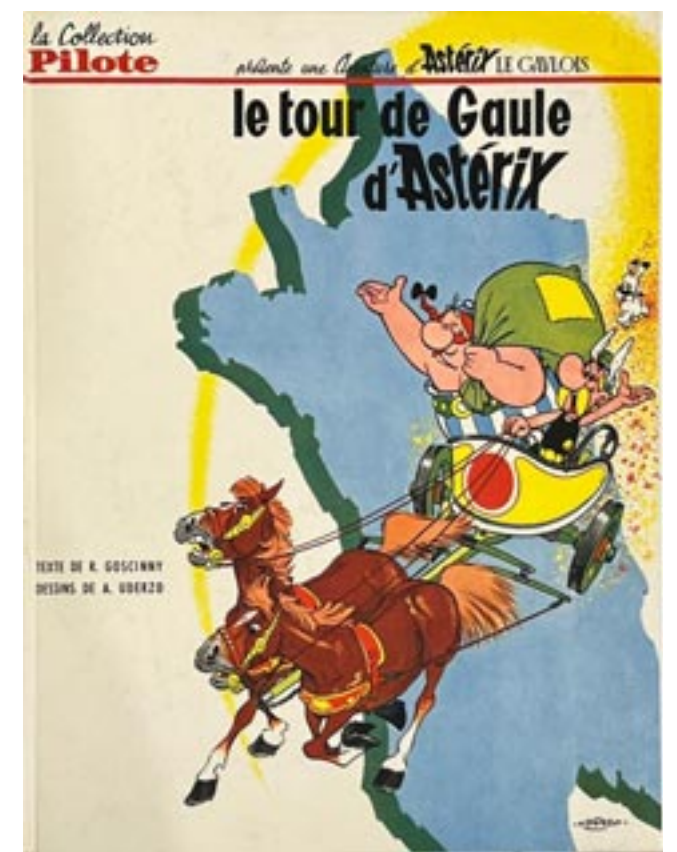
74
RENÉ GOSCINNY (1926-1977)
ALBERT UDERZO (1927-2020)
 Asterix le Gaulois, Le combat des chefs
 Ed. Dargaud, EO, 1966
 400 / 600 €



***** 71 *****



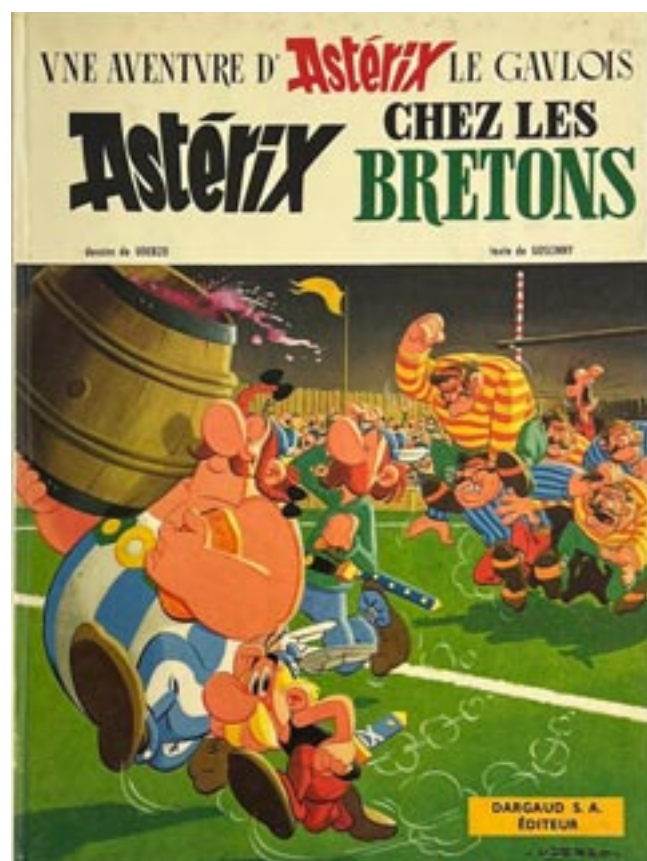
***** 73 *****



***** 72 *****



***** 74 *****

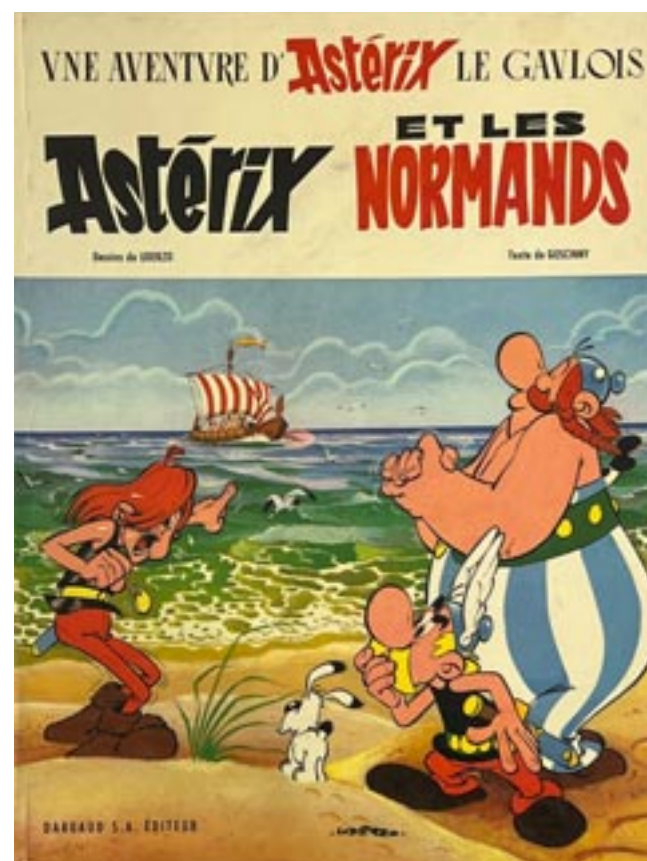


***** 75 🏰🏰🏰🏰🏰

75
RENÉ GOSCINNY (1926-1977)
ALBERT UDERZO (1927-2020)
 Astérix le Gaulois, Astérix chez les Bretons
 Ed. Dargaud, Edition française, EO, 1966
 300 / 400 €

76
RENÉ GOSCINNY (1926-1977)
ALBERT UDERZO (1927-2020)
 Astérix le Gaulois, Astérix et les Normands
 Ed. Dargaud, Edition française, EO, 1966
 300 / 400 €

77
RENÉ GOSCINNY (1926-1977)
ALBERT UDERZO (1927-2020)
 Astérix le Gaulois, Astérix légionnaire
 Ed. Dargaud, Edition française, EO, 1967
 300 / 400 €

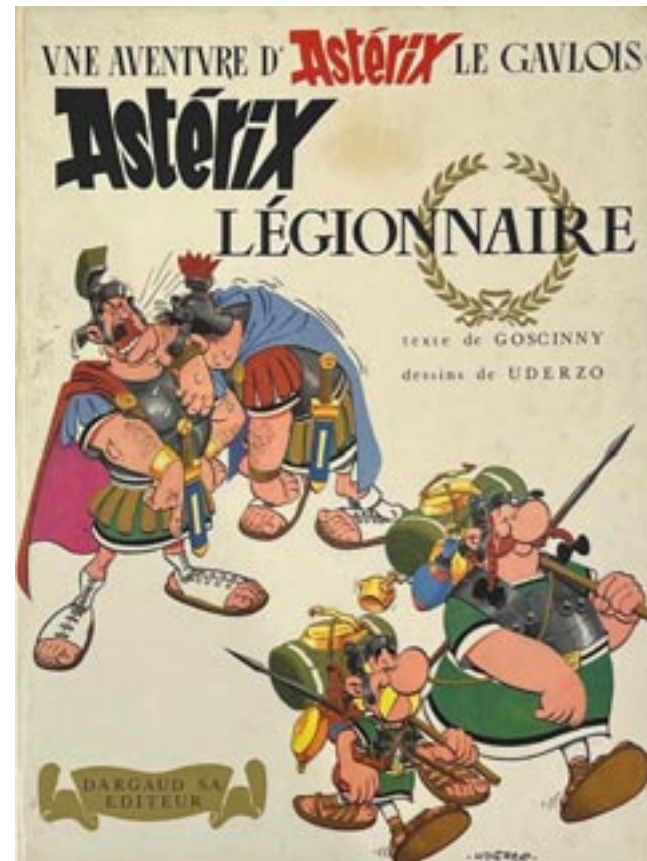


***** 76 🏰🏰🏰🏰🏰

78
RENÉ GOSCINNY (1926-1977)
ALBERT UDERZO (1927-2020)
 Astérix le Gaulois, Edition française, La Zizanie
 Ed. Dargaud, EO, 1970
 100 / 200 €

79
RENÉ GOSCINNY (1926-1977)
ALBERT UDERZO (1927-2020)
 Astérix le Gaulois, Astérix chez les Helvètes
 Ed. Dargaud, Edition française, EO, 1970
 100 / 200 €

80
RENÉ GOSCINNY (1926-1977)
ALBERT UDERZO (1927-2020)
 Ensemble de quinze albums d'Astérix le Gaulois
 Premières éditions : 10 Ed. Dargaud, 3 Ed. Albert René,
 2 Ed. du Lombard
 2 000 / 3 000 €



***** 77 🏰🏰🏰🏰



***** 79 🏰🏰🏰



***** 78 🏰🏰🏰🏰



***** 80 🏰🏰🏰🏰

81
ALBERT UDERZO (1927-2020)

Couverture originale, publiée dans Pilote 489,
du 20 mars 1969

Gouache sur contrecollé, signée et dédiée.

H 36 x L 28 cm

180 000 / 240 000 €

René Goscinny adorait les jeux de mots, même les plus improbables, comme sur cette couverture de Pilote 489 réalisée au moment de la publication d'Astérix et le chaudron: "Astérix et Obélix prennent impôts". Sauf Obélix, car le pot en question contient de la potion magique... Pourquoi les impôts? Parce qu'ils sont au cœur de cet album. Il s'agit d'une des très rares couvertures à la gouache réalisées entièrement par Albert Uderzo, certaines couvertures de Pilote pouvant parfois être exécutées plutôt par son atelier.



© 2023 Goscinny-Uderzo



82



082
WILL (1924-1989)
LUC BERMAR (1913-1999)
 Tif et Tondeu, Le trésor d'Alaric
 Ed. Dupuis, EO, 1954
 400 / 500 €

083
WILL (1924-1989)
FERNAND DINEUR (1904-1956)
 Tif et Tondeu en Amérique centrale
 Ed. Dupuis, EO, 1956
 900 / 1 000 €

084
WILL (1924-1989)
BEN (1927-1992)
 Tif et Tondeu, Oscar et ses mystères
 Ed. Dupuis, EO, 1956
 1 100 / 1 300 €



83



085
WILL (1924-1989)
MAURICE ROSY (1927-2013)
 Tif et Tondeu contre la main blanche
 Ed. Dupuis, EO, 1956
 2 500 / 3 000 €

086
WILL (1924-1989)
MAURICE ROSY (1927-2013)
 Tif et Tondeu, le retour de Choc
 Ed. Dupuis, EO, 1957
 1 200 / 1 400 €



85

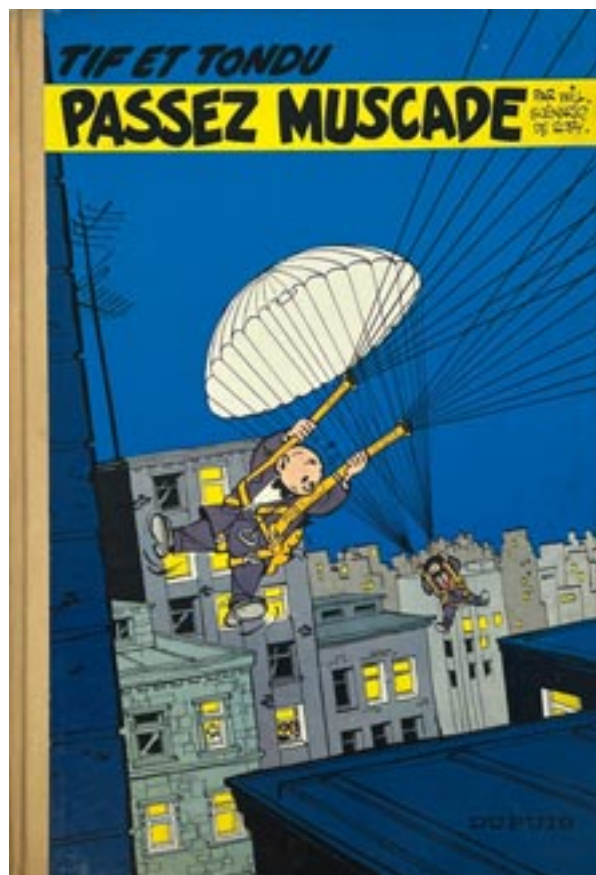


84



86





87



087
WILL (1924-1989)
MAURICE ROSY (1927-2013)
 Tif et Tondeu, Passez Muscade
 Ed. Dupuis, EO, 1958
 600 / 700 €

088
WILL (1924-1989)
MAURICE ROSY (1927-2013)
 Tif et Tondeu, Plein gaz
 Ed. Dupuis, EO, 1959
 600 / 700 €

089
WILL (1924-1989)
MAURICE ROSY (1927-2013)
 Tif et Tondeu, La villa du long-cri
 Ed. Dupuis, EO, 1966
 150 / 300 €

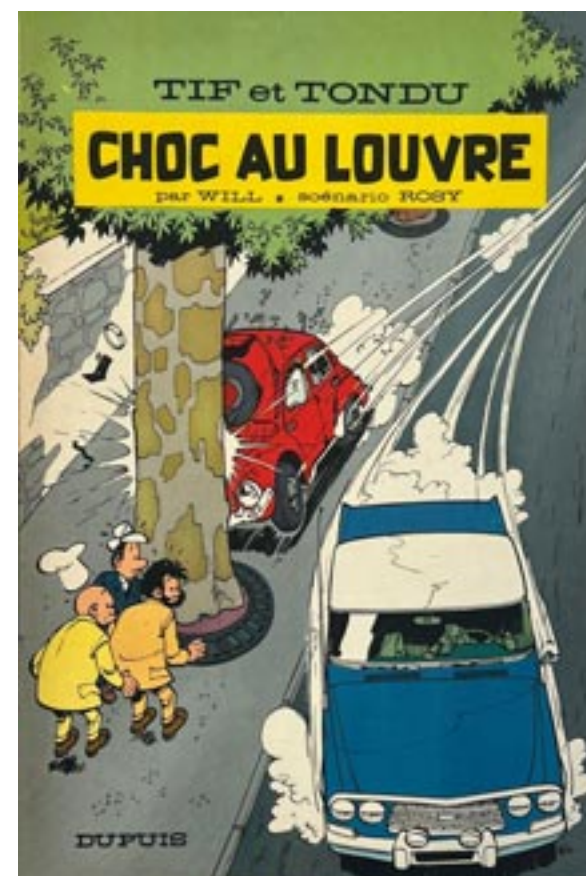


88

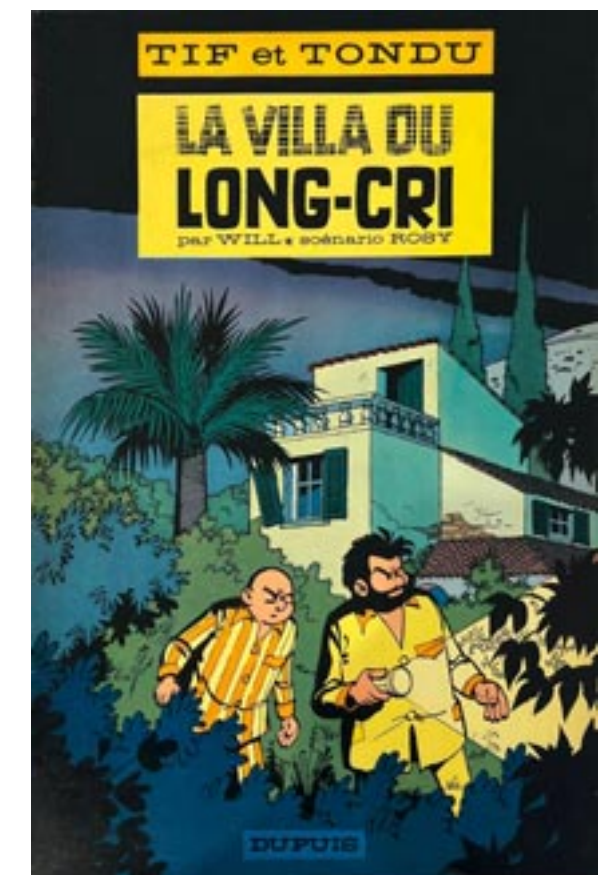


090
WILL (1924-1989)
MAURICE ROSY (1927-2013)
 Tif et Tondeu, choc au Louvre
 Ed. Dupuis, EO, 1966
 150 / 300 €

091
WILL (1924-1989)
MAURICE ROSY (1927-2013)
 Tif et Tondeu, Les flèches de nulle part
 Ed. Dupuis, EO, 1967
 150 / 300 €



90



89



91





*** 92 1111

092
MAURICE TILLIEUX (1921-1978)
 Une enquête de Gil Jourdan
 La voiture immergée
 Ed. Dupuis, EO, 1960
 1 000 / 1 200 €

093
MAURICE TILLIEUX (1921-1978)
 Une enquête de Gil Jourdan
 Les cargos du crépuscule
 Ed. Dupuis, EO, 1961
 700 / 900 €

094
MAURICE TILLIEUX (1921-1978)
 Une enquête de Gil Jourdan
 L'enfer de Xique-Xique
 Ed. Dupuis, EO, 1962
 600 / 800 €



**** 93 1111

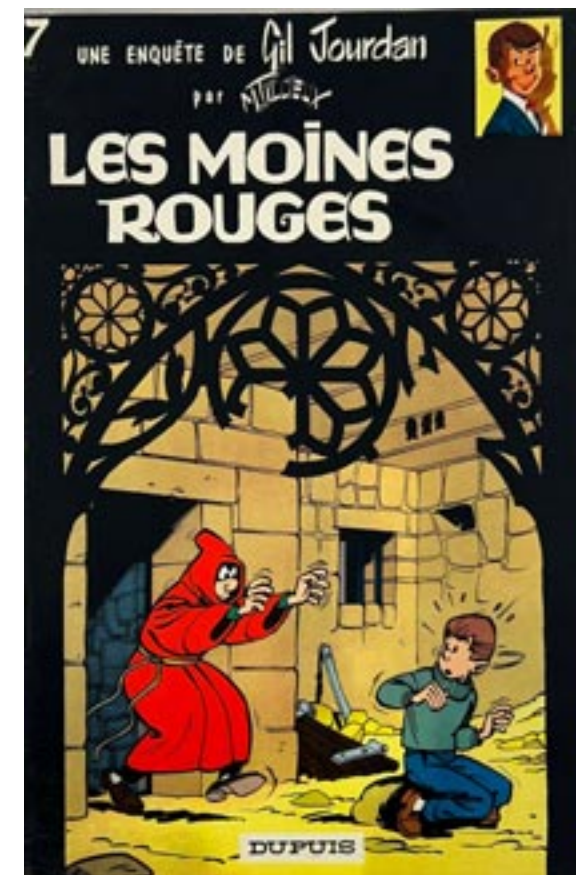
095
MAURICE TILLIEUX (1921-1978)
 Une enquête de Gil Jourdan
 Surboum pour 4 roues
 Ed. Dupuis, EO, 1963
 350 / 450 €

096
MAURICE TILLIEUX (1921-1978)
 Une enquête de Gil Jourdan
 Les moines rouges
 Ed. Dupuis, EO, 1964
 400 / 600 €

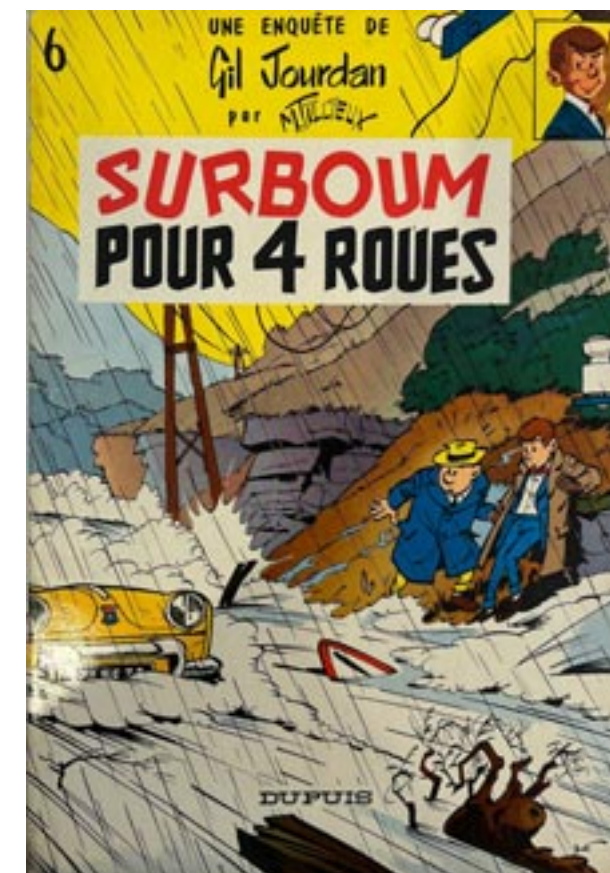
097
MAURICE TILLIEUX (1921-1978)
 Une enquête de Gil Jourdan
 Les 3 tâches
 Ed. Dupuis, EO, 1965
 200 / 300 €



**** 94 1111



**** 96 1111



**** 95 1111



**** 97 1111



98



098
JEAN-MICHEL CHARLIER (1924-1989)
ALBERT UDERZO (1927-2020)
 Une aventure de Michel Tanguy
 L'école des aigles
 Ed. Dargaud, EO, 1961
 1 000 / 1 200 €

099
JEAN-MICHEL CHARLIER (1924-1989)
ALBERT UDERZO (1927-2020)
 Une aventure de Michel Tanguy
 Pour l'honneur des cocardes
 Ed. Dargaud, EO, 1962
 1 000 / 1 200 €

100
JEAN-MICHEL CHARLIER (1924-1989)
ALBERT UDERZO (1927-2020)
 Une aventure de Michel Tanguy
 Danger dans le ciel
 Ed. Dargaud, EO, 1963
 700 / 900 €



99

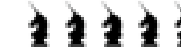


101
JEAN-MICHEL CHARLIER (1924-1989)
ALBERT UDERZO (1927-2020)
 Une aventure de Michel Tanguy
 Escadrille dans le ciel
 Ed. Dargaud, EO, 1964
 700 / 900 €

102
JEAN-MICHEL CHARLIER (1924-1989)
ALBERT UDERZO (1927-2020)
 Une aventure de Michel Tanguy
 Mirages sur l'Orient
 Ed. Dargaud, EO, 1965
 700 / 900 €



101



100



102





***** 103 ****



***** 104 ****



***** 105 ****



***** 106 ****

103
ANDRÉ FRANQUIN (1924-1997)
 Gare aux gaffes
 Ed. Dupuis, EO, 1966
 600 / 800 €

104
ANDRÉ FRANQUIN (1924-1997)
 Gala de gaffes
 Ed. Dupuis, EO, 1963
 600 / 800 €

105
ANDRÉ FRANQUIN (1924-1997)
 Gaffes en gros
 Ed. Dupuis, EO, 1965
 600 / 800 €

106
ANDRÉ FRANQUIN (1924-1997)
 Les gaffes d'un gars gonflé
 Ed. Dupuis, EO, 1967
 600 / 800 €



***** 107

107
ANDRÉ FRANQUIN (1924-1997)
 Un gaffeur sachant gaffer
 Ed. Dupuis, EO, 1969
 500 / 600 €



***** 108

110
ANDRÉ FRANQUIN (1924-1997)
 Le géant de la gaffe
 Ed. Dupuis, EO, 1972
 300 / 500 €

108
ANDRÉ FRANQUIN (1924-1997)
 Lagaffe nous gâte
 Ed. Dupuis, EO, 1970
 600 / 800 €

109
ANDRÉ FRANQUIN (1924-1997)
 Le cas Lagaffe
 Ed. Dupuis, EO, 1971
 400 / 500 €

111
ANDRÉ FRANQUIN (1924-1997)
 Gaffes, bévues et boulettes
 Ed. Dupuis, EO, 1973
 300 / 500 €

112
ANDRÉ FRANQUIN (1924-1997)
 En direct de la gaffe
 Ed. Dupuis, EO, 1974
 300 / 500 €



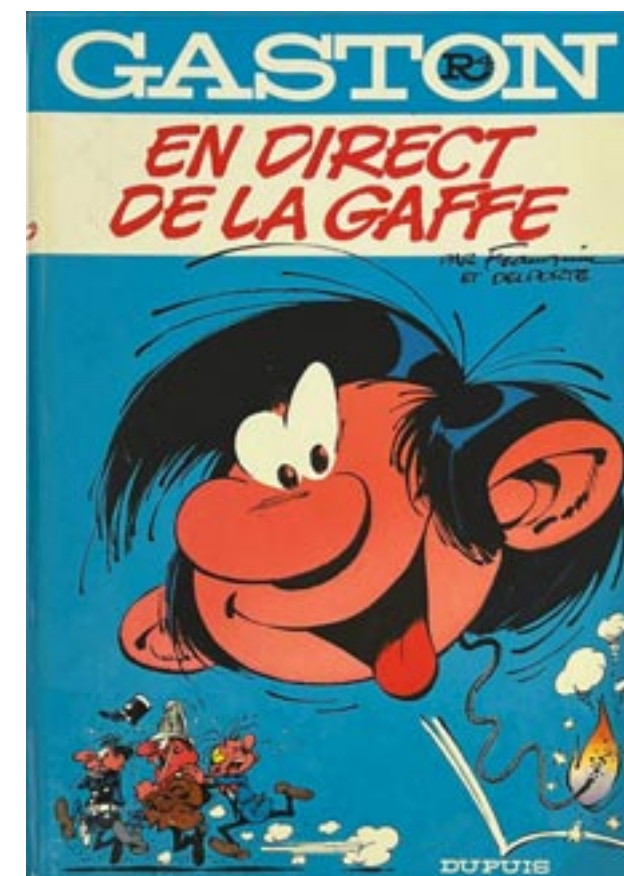
***** 109



***** 111



***** 110



***** 112



© Hergé/Tintinimaginatio 2023

113

113
GEORGES REMI DIT HERGÉ (1907-1983)

« Bonjour Monsieur le libraire »

Dessin original et mise en couleur du dépliant publicitaire

« Bonjour, Monsieur le libraire ! ». Octobre 1945

"L'ensemble comporte un dessin traité à l'encre de Chine et un coloriage à la gouache et à l'aquarelle"

H 35.5 x L 25.5 cm trait noir et blanc

H 25.5 x L 18.5 cm dessin gouaché

Pièces encadrées avec la couverture de la revue n°4 des studios Hergé.

Un certificat du Comité d'authentification des œuvres d'Hergé sera remis à l'acquéreur.

80 000 / 120 000 €

Dessin à l'encre de chine et mise en couleur réalisés par Hergé en octobre 1945. Une des rares pièces antérieures à la création des studios Hergé en 1950, donc pour laquelle on a le témoignage direct de l'auteur attestant lui-même que ces documents (dessin + mise en couleur) sont de sa main.

L'histoire de ces dessins reflète toutes les difficultés et les souffrances rencontrées par Hergé pendant la période de guerre, véritable âge d'or des aventures de Tintin. En effet le projet est imaginé en novembre 1943... mais il ne verra le jour qu'au printemps 1947, après de multiples échanges et correspondances avec Casterman attestant de la pression subie par Hergé. Un exemple édifiant de cet accouchement dans la douleur se trouve dans une lettre de Hergé à Charles Lesne du 22 octobre 1945 (car Lesne lui demandait de tout recommencer afin

d'incorporer le nouvel album les 7 boules de Cristal) :

« Dessins publicitaires. J'ai réservé cela pour la fin, car là, j'en ai gros sur le cœur... J'ai terminé le coloriage de ces dessins la semaine dernière, et je l'ai remis à Bindels (le photogreveur). L'exécution des dessins, et le coloriage m'ont demandé deux mois de travail (Songe, par exemple, qu'il n'a pas fallu dessiner moins de trois jeux de couvertures modèle réduit, dont certaines en perspective). Et c'est maintenant que tu me demandes de tout recommencer ! Car c'est bien de cela qu'il s'agit : il est totalement impossible d'incorporer un nouveau dessin de couverture (à supposer qu'il soit déjà fait (ce qui n'est pas le cas) aux dessins existants. Le seul dessin où cela soit possible, c'est le dessin de l'affichette. Mais, même là, il faudrait entièrement recommencer 1e coloriage ».

On sait par les correspondances de cette période de guerre à quel point Hergé accordait de l'importance au moindre matériel et combien il s'investissait personnellement aussi bien dans l'encrage que dans la mise en couleur. Nous en avons ici une fois de plus la preuve indiscutable.

A noter que ce dépliant « Bonjour, Monsieur le libraire » fut accompagné tout au long du process de la réalisation de l'affichette « Tintin porte une pile d'albums ». Et que, comme tout fut conçu en 1943, ce matériel finalement sorti en 1947, comportait encore les couvertures des 2 grandes images inédites depuis longtemps disparues des étals des libraires....

Parfait état. Pièce de musée de la période de guerre, l'âge d'or des aventures de Tintin, documentée et attestée par de multiples correspondances entre Casterman et son auteur.

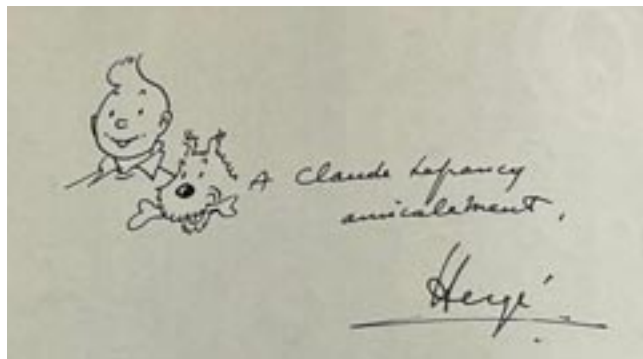


Dessin traité à l'encre de Chine



Coloriage à la gouache et à l'aquarelle

© Hergé/Tintinimaginatio 2023



114

114
GEORGES REMI DIT HERGÉ (1907-1983)

Le secret de la Licorne
illustré et dédié par Hergé pour l'éditeur Claude Lefrancq
Ed. Casterman
2 000 / 3 000 €



115

115
STUDIOS HERGÉ

Portrait de Tintin et Milou
Encre de Chine sur papier
H 36.5 x L 43.5 cm
1 000 / 1 500 €



116

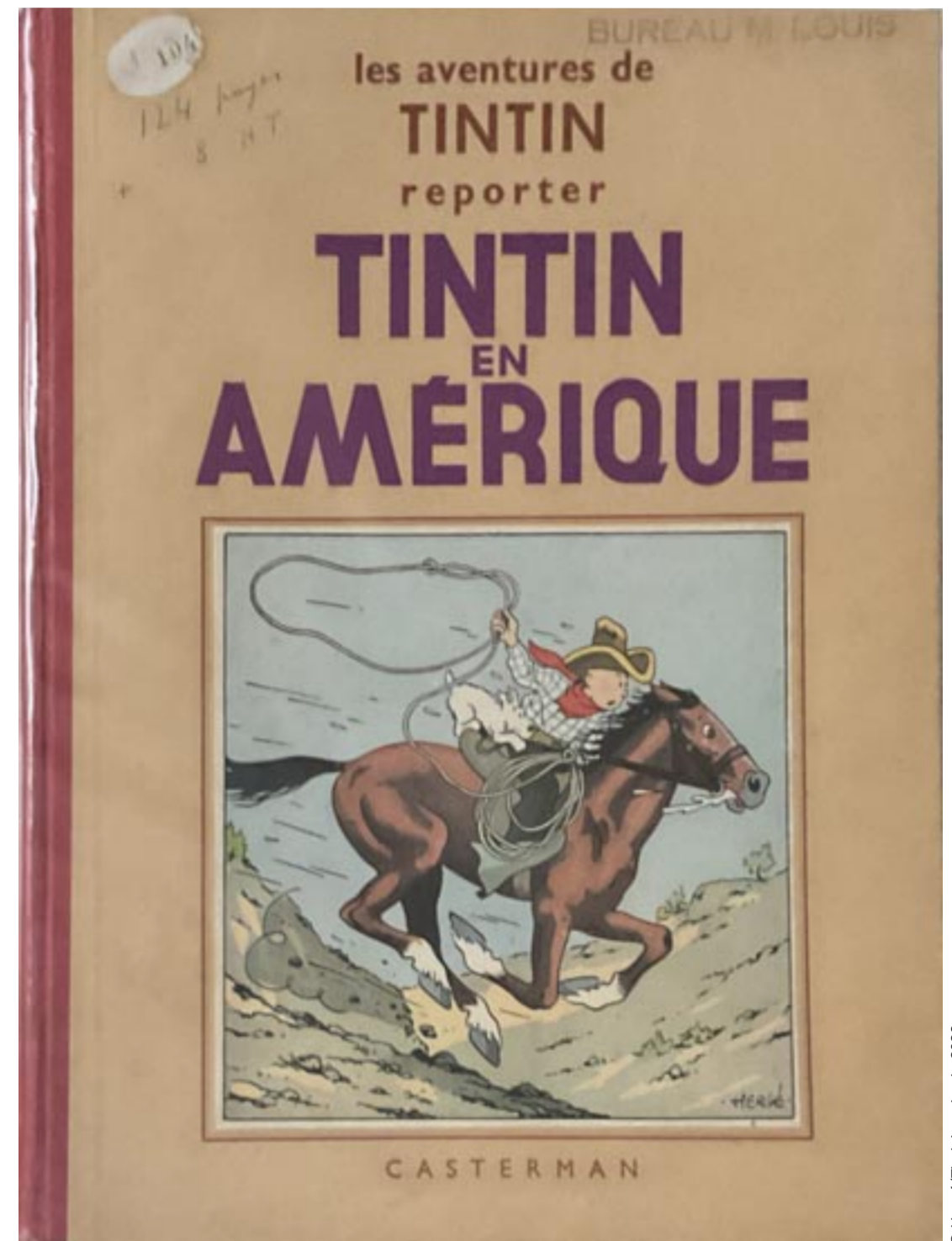
116
GEORGES REMI DIT HERGÉ (1907-1983)
STUDIOS HERGÉ

Illustration à l'encre de Chine et à l'écoline réalisée pour le menu du banquet organisé par Hergé pour ses collaborateurs au restaurant « La Cravache d'or » le 17 juin 1977.
Signée par Hergé
Dédiée par Bob De Moor
8 000 / 12 000 €

117
GEORGES REMI DIT HERGÉ (1907-1983)

Tintin en Amérique
Ed. Archives Casterman N°A104, 1937
4ème plat A4 - Dos tissu rouge
40 000 / 60 000 €

Les aventures de Tintin reporter, Tintin en Amérique, 4e plat A4, 4 HT couleur, gardes bleu foncé, petite image collée avec nouveau dessin. Sans pagination. 15e mille, 3.900 ex. Edition de 1937.
Exemplaire Archives A104 avec étiquettes et tampon « bureau de M. Louis » au premier plat. Mentions manuscrites au premier plat (à l'encre de Chine : « 124 p. 8 HT») et au crayon sur les pages de titre. Etat proche du neuf, exceptionnel de fraîcheur.



117



118

GEORGES REMI DIT HERGÉ (1907-1983)

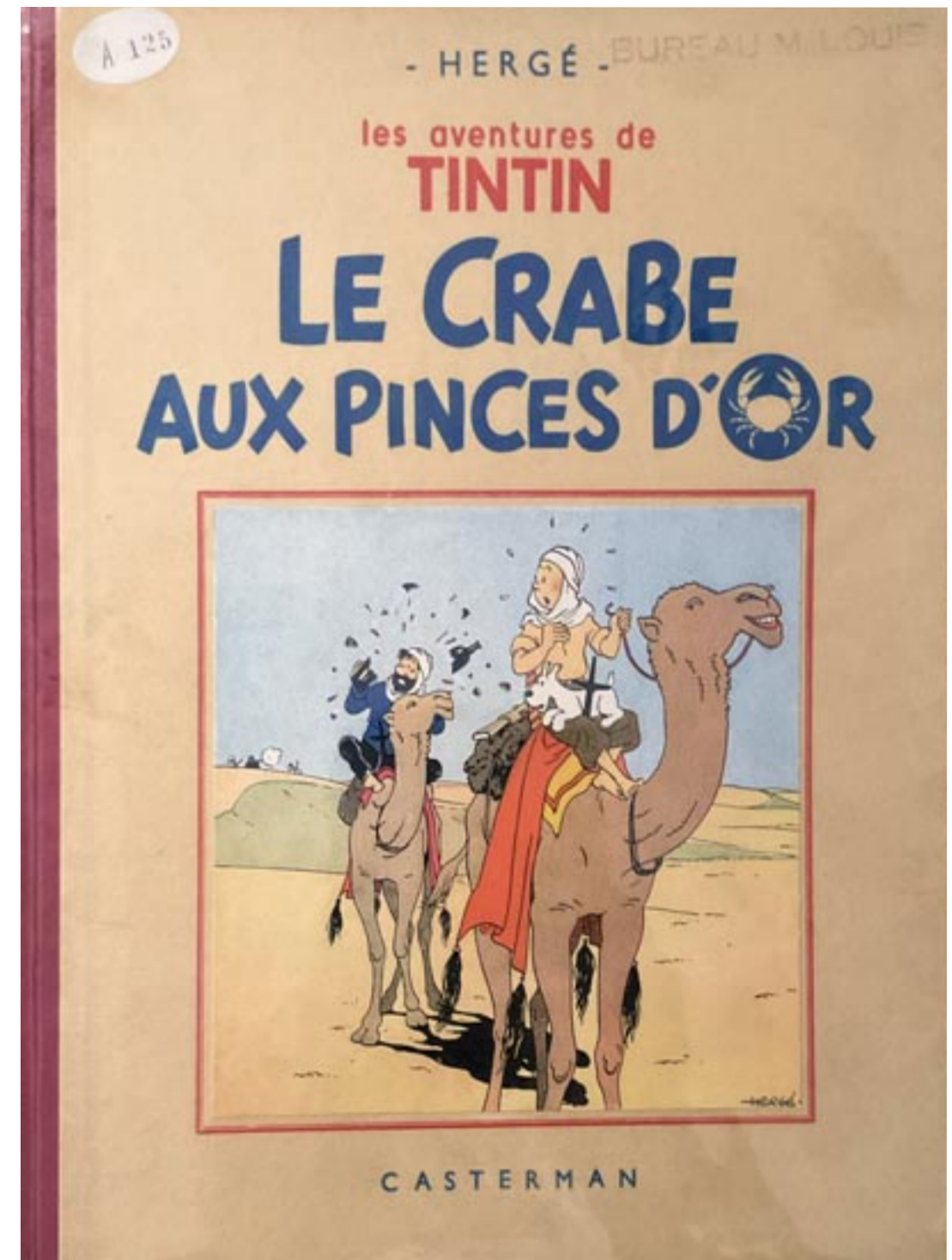
Le Crabe aux Pincés d'Or

Ed. Archives Casterman N°A125

EO, dos rouge, 4e plat A13, 4 HT couleur dos rouge pelliore, gardes blanches, petite image collée, pagination 6-105. Un des 1050 exemplaires dont les strips de la page 77 sont inversés

50 000 / 70 000 €

Exemplaire de cette édition originale noir & blanc exhumé du bureau de Louis Casterman (avec le tampon « bureau de M.Louis »). Album rarissime car faisant partie de 1050 premiers exemplaires avec les strips inversés page 77. En effet, à la réception des albums, Hergé réagit par une lettre à Charles Lesne le 2 décembre 1941 : « Hélas ! Pourquoi faut-il qu'à la page 77 se soit produite, Dieu sait comment, une erreur dans l'ordre des clichés, qui rend cette page tout à fait incompréhensible ? » ... « Pour les albums qui resteraient à tirer, ou à livrer, ne peut-on faire quelque chose ? Numéroté, par exemple, au moyen d'un cachet les trois bandes en question, de la manière suivante... » (Hergé dessine un petit schéma dans sa lettre). Et Charles Lesne lui répond le 3 décembre 1941 : « Comment la chose s'est produite ? De la façon la plus stupide selon l'explication qui m'est donnée : les clichés sont montés à la composition et l'épreuve tirée d'après ce montage. Les planches, en forme, descendent ensuite à l'imprimerie. La forme dans laquelle se trouvait la page 77 est tombée et l'ouvrier a remplacé les clichés, en se trompant, naturellement » ... « Heureusement... en cours de tirage, l'ouvrier imprimeur que passionne les aventures de Tintin s'est amusé à regarder l'histoire au lieu de surveiller sa presse. Bien lui en a pris. Il s'est aperçu du « mastic » et a arrêté le tirage après impression de 1.050 feuilles exactement. Et le changement a été fait immédiatement. De tout cela je n'avais pas été tenu au courant, bien mieux, on a eu l'astuce aux ateliers de réserver pour la fin de fabrication les 1050 feuilles mauvaises, de telle sorte que tout serait passé inaperçu car on examine que les premiers volumes sortis de presse ». Bref, une tentative de dissimulation des ouvriers qui n'échappât pas à l'œil d'Hergé ! Etat neuf d'imprimerie exceptionnel. Mention I2 au crayon face page 1. A notre avis, il n'existe pas d'autre album noir et blanc dans un tel état sorti des archives de M. Louis. Ce Crabe aux Pincés d'Or est au sommet de la pyramide de la collection.



118



© Hergé/Tintinmaginatio 2023

119
GEORGES REMI DIT HERGÉ (1907-1983)

Illustration trait à l'encre de Chine, circa 1943/1944,
relative à l'Etoile mystérieuse pour un puzzle

Dessin : H 20.9 x L 25.1 cm

Papier : H 25.9 x L 30.1 cm

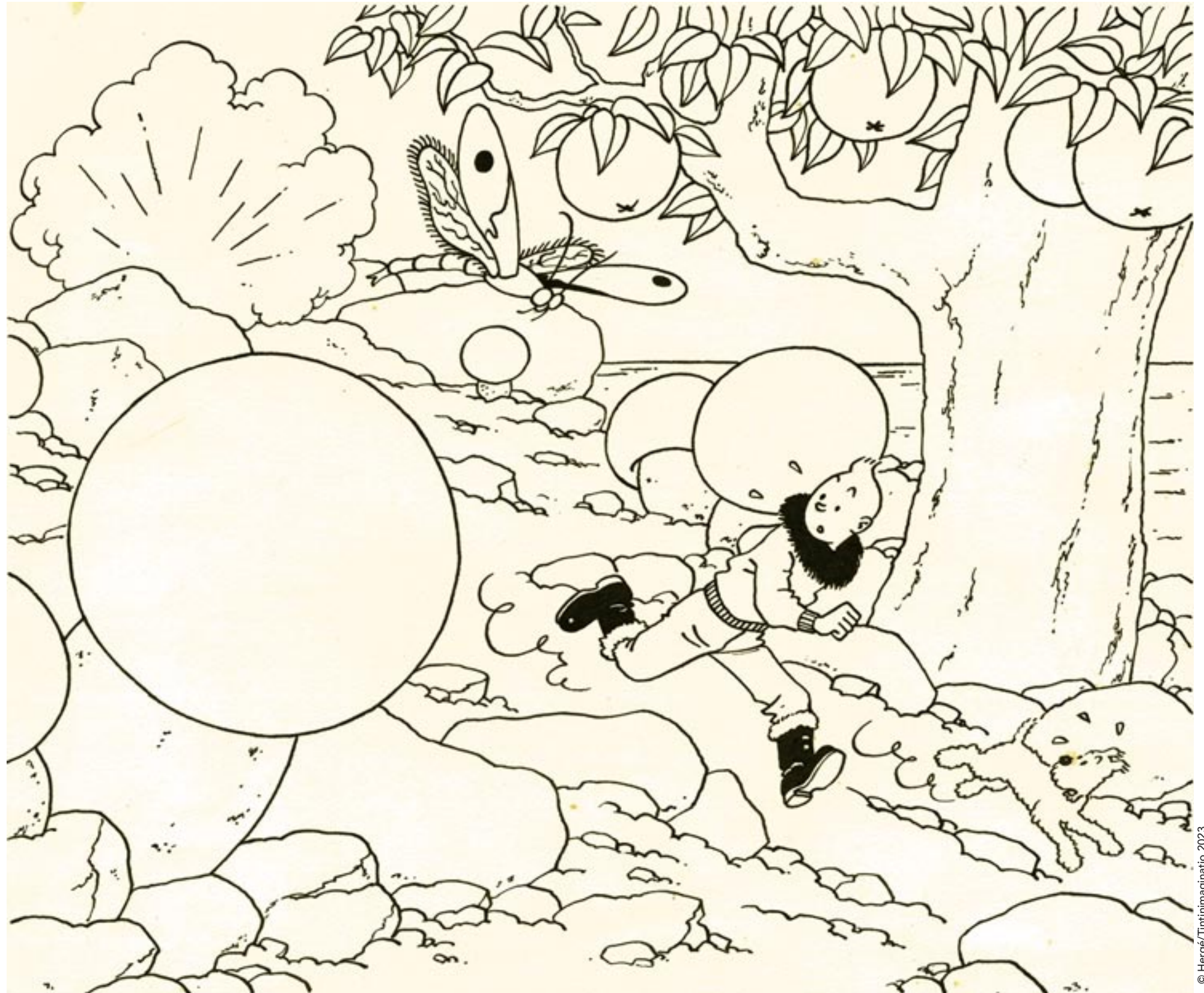
Pièce Encadrée

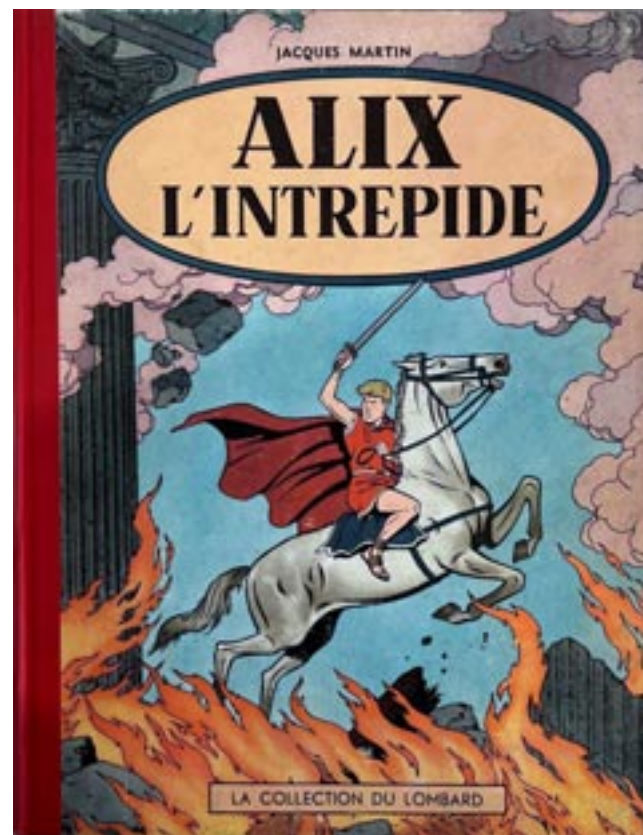
Un certificat du Comité d'authentification des œuvres d'Hergé daté du 6 décembre 2016

sera remis à l'acquéreur

180 000 / 230 000 €

Cette remarquable illustration d'Hergé bénéficie d'une grande notoriété, ce qui lui permet de figurer en toute belle place dans le « panthéon graphique » de la bande dessinée internationale du XXème siècle. L'étoile mystérieuse, album publié directement en couleurs en 1943, raconte les péripéties de Tintin autour de la chute vertigineuse d'un météore. Apparu pour la première fois dans le télescope du professeur Calys cet aérolithe tombé en pleine mer, dans lequel Tintin, va le premier, planter son drapeau vert a des pouvoirs extraordinaires. En effet, après avoir jeté une pomme sur lui, Tintin découvre que le fruit devient un arbre en quelques heures. Tintin doit alors entamer une course effrénée, poursuivi par une libellule gigantesque, effrayante métamorphose du petit ver présent dans la pomme jetée par le héros. Tintin prend possession du météorite en calystène, du nom du découvreur de cette fameuse étoile mystérieuse et on peut remarquer que cette scène de fiction est d'une brûlante actualité ; en effet le matériau magique fait penser à ces nouvelles recherches devenues indispensables à la récente industrie de sauvegarde de la planète. Pour le puzzle, Charles Lesne, le bras droit de Louis Casterman, demande à Hergé de supprimer l'araignée devenue monstueuse car elle pouvait effrayer les jeunes lecteurs. La scène de Tintin et Milou fuyant parmi les champignons explosifs est devenue le symbole des aventures extraordinaires du jeune homme. Parfaitement représentées dans cette grande diagonale graphique de personnages en pleine course, cette illustration démontre à elle seule le talent indéniable d'Hergé. De nombreux collectionneurs considèrent d'ailleurs cette période comme la plus belle période graphique du dessinateur, alors au sommet de son art, période pendant laquelle il a réalisé les six fabuleuses couvertures des albums des aventures de Tintin.





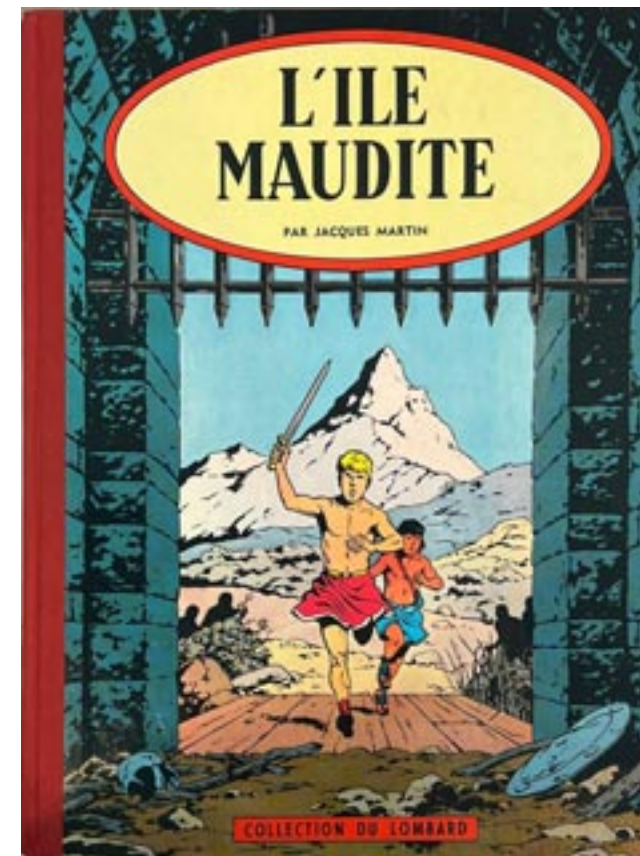
120



120
JACQUES MARTIN (1921-2010)
 Alix l'intrépide
 Ed. du Lombard, EO, 1956
 Bien complet du point Tintin
 800 / 1 000 €

121
JACQUES MARTIN (1921-2010)
 Alix, l'île maudite
 Ed. du Lombard, EO, 1957
 Manque point Tintin
 800 / 1 000 €

122
JACQUES MARTIN (1921-2010)
 Alix, le sphinx d'or
 Ed. du Lombard, EO, 1956
 Manque point Tintin
 700 / 900 €



121



123
JACQUES MARTIN (1921-2010)
 Les aventures d'Alix, la tiare d'Oribal
 Ed. du Lombard, EO, 1958
 Bien complet du point Tintin
 700 / 900 €

124
JACQUES MARTIN (1921-2010)
 Alix, la griffe noire
 Ed. du Lombard, EO, 1959
 Bien complet du point Tintin
 700 / 900 €



123

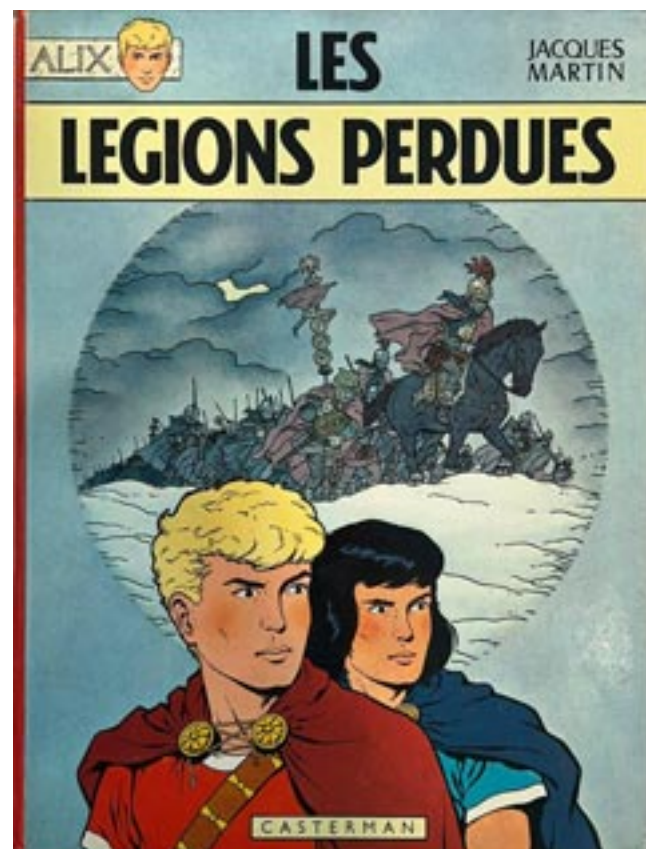


122



124





125



125
JACQUES MARTIN (1921-2010)

Alix, Les légions perdues

Ed. Casterman, 1965

1 000 / 1 500 €

126
JACQUES MARTIN (1921-2010)

Alix, Le dieu sauvage

Ed. Casterman, 1970

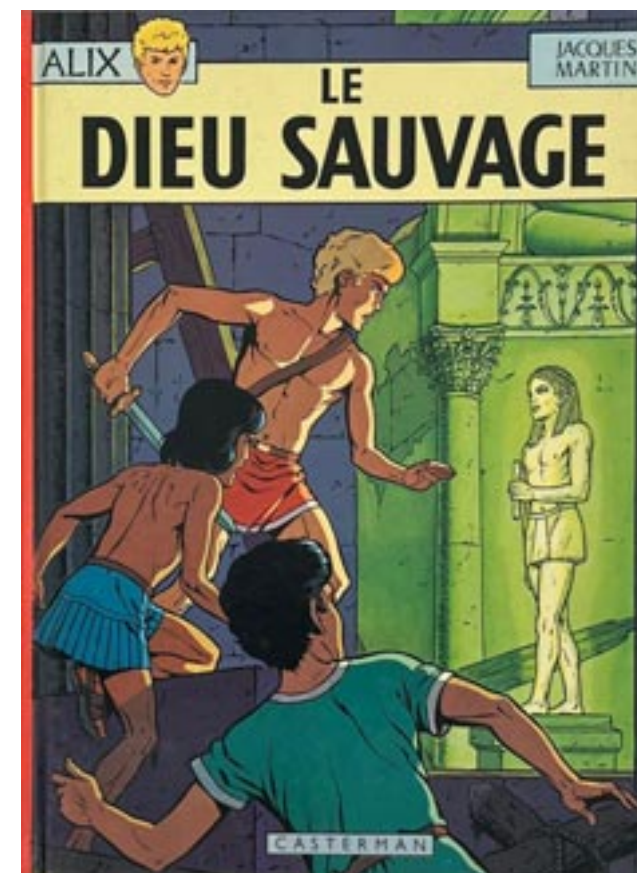
400 / 600 €

127
JACQUES MARTIN (1921-2010)

Alix, Le tombeau étrusque

Ed. Casterman, 1968

500 / 700 €



126



128
JACQUES MARTIN (1921-2010)

Lefranc, La grande menace

Ed. du Lombard, EO, 1954

Bien complet du point Tintin

1 000 / 1 300 €

129
JACQUES MARTIN (1921-2010)

Lefranc, L'ouragan de feu

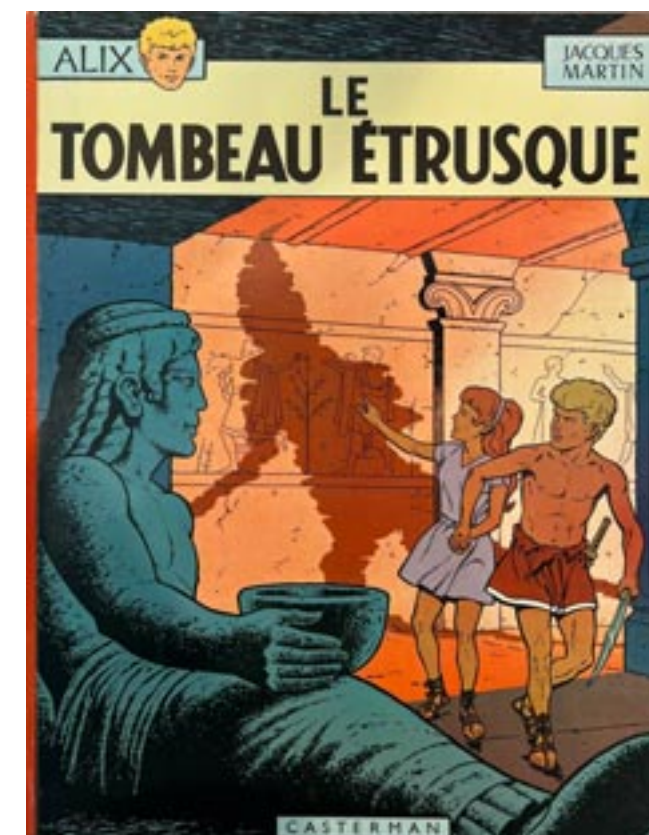
Ed. du Lombard, EO, 1961

Bien complet du point Tintin

1 000 / 1 300 €



128



127



129



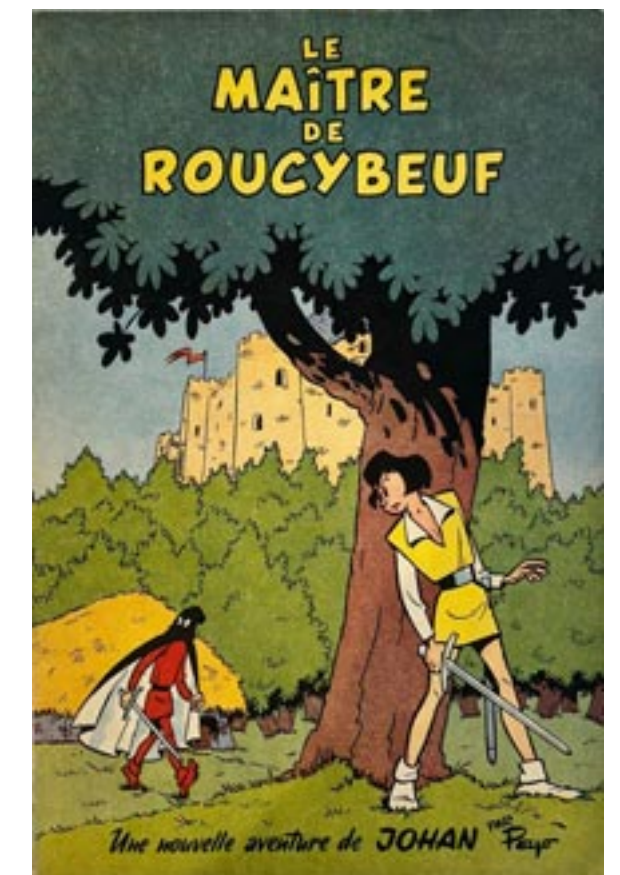


130



130
PEYO (1928-1992)
 Une aventure de Johan,
 Le châtime de Basenhau
 Ed. Dupuis, EO, 1954
 500 / 600 €

131
PEYO (1928-1992)
 Une aventure de Johan,
 Le maître de Roucybœuf
 Ed. Dupuis, EO, 1954
 500 / 600 €



131

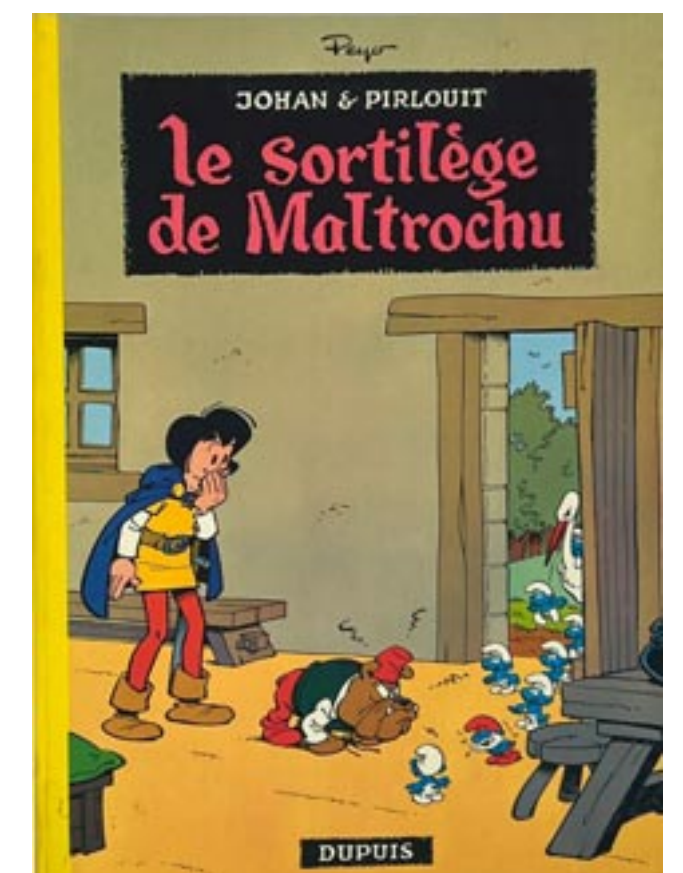


132
PEYO (1928-1992)
 Une aventure de Johan,
 Le lutin du bois aux roches
 Ed. Dupuis, EO, 1955
 2 500 / 3 000 €

133
PEYO (1928-1992)
 Johan et Pirlouit,
 Le sortilège de Maltrochu
 Ed. Dupuis, EO, 1970
 200 / 250 €



132



133





134



135



134
PEYO (1928-1992)
 Une aventure de Johan et Pirlouit

La pierre de lune
 Ed. Dupuis, EO, 1956

1 800 / 2 000 €

135
PEYO (1928-1992)
 Johan et Pirlouit

La guerre des sept fontaines
 Ed. Dupuis, EO, 1961

1 800 / 2 000 €

136
PEYO (1928-1992)
 Johan et Pirlouit

L'anneau de Castellac
 Ed. Dupuis, EO, 1962

2 500 / 3 000 €

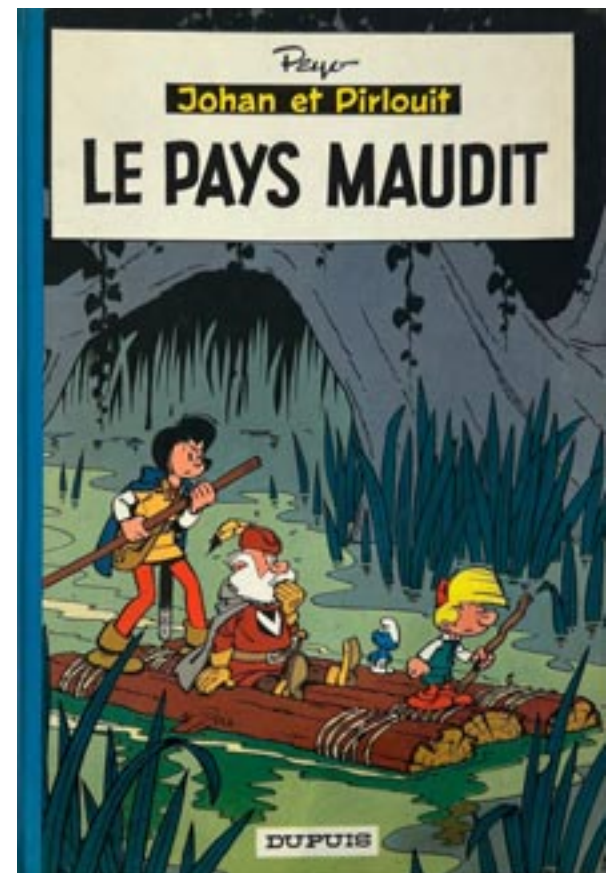
137
PEYO (1928-1992)
 Johan et Pirlouit

La pays maudit
 Ed. Dupuis, EO, 1964

800 / 1 000 €



136



137





***** 138 *****

138
PEYO (1928-1992)
 Histoires de Schtroumpfs, La Schtroumpfette
 Ed. Dupuis, EO, 1967
 200 / 250 €

139
PEYO (1928-1992)
 Histoire de Schtroumpfs, Schtroumpf vert et vert Schtroumpf
 Ed. Dupuis, EO, 1973
 On y joint 2 albums : le Cosmoschtroumpf
 Ed. Dupuis, EO, 1970 et histoires de Schtroumpfs
 Ed. Dupuis, EO, 1972
 200 / 400 €

140
PEYO (1928-1992)
 Histoires de Schtroumpfs, L'apprenti Schtroumpf
 illustré et dédicacé par Peyo
 Ed. Dupuis, EO, 1971
 400 / 600 €



***** 139 *****

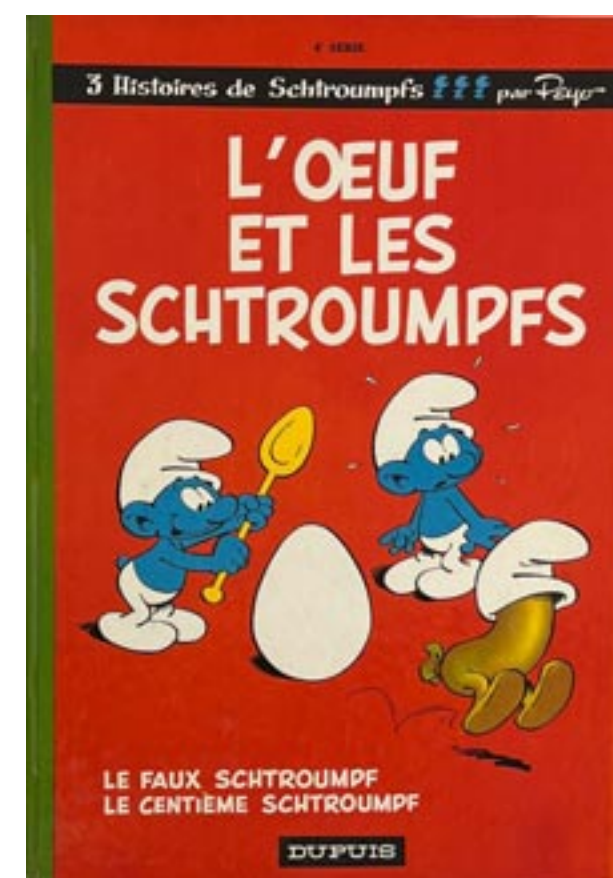
141
PEYO (1928-1992)
 Histoire de Schtroumpfs, Les Schtroumpfs noirs
 Ed. Dupuis, EO, 1963
 1 200 / 1 400 €

142
PEYO (1928-1992)
 Histoire de Schtroumpfs, L'œuf et les Schtroumpfs
 Ed. Dupuis, EO, 1968
 150 / 200 €

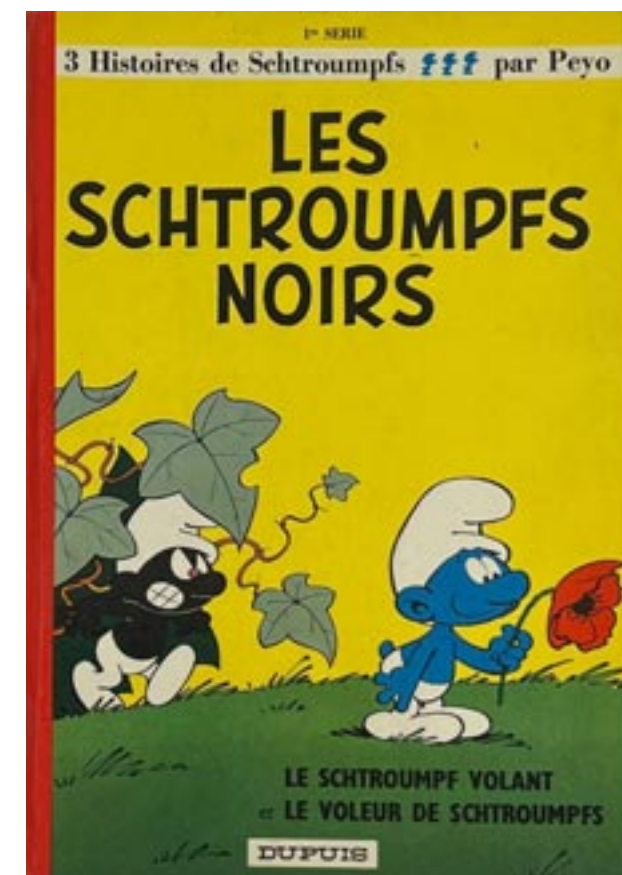
143
PEYO (1928-1992)
 Histoire de Schtroumpfs, Le Schtroumpfissime
 Ed. Dupuis, EO, 1965
 500 / 700 €



***** 140 *****



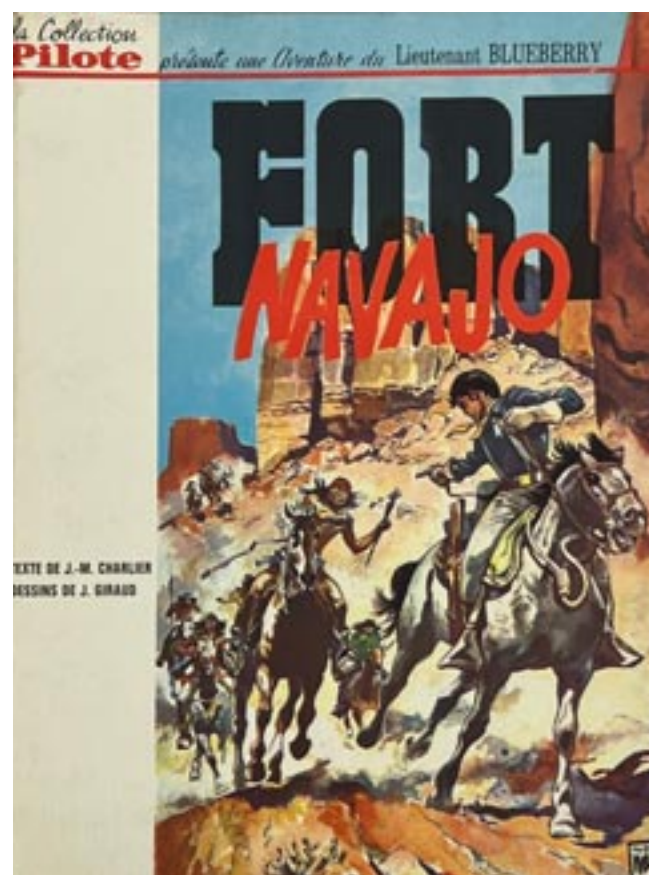
***** 142 *****



***** 141 *****



***** 143 *****



144



144
JEAN-MICHEL CHARLIER (1924-1989)
JEAN GIRAUD (1938-2012)

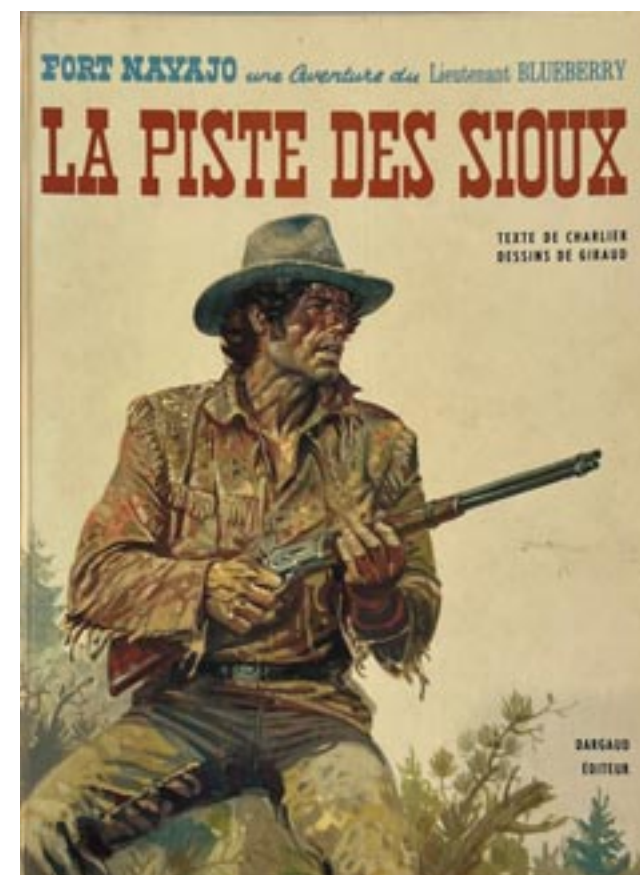
Blueberry, Fort Navajo
 Ed. Dargaud, EO, 1965
 1 000 / 1 500 €

145
JEAN-MICHEL CHARLIER (1924-1989)
JEAN GIRAUD (1938-2012)

Blueberry, La piste des Sioux
 Ed. Dargaud, EO, 1971
 800 / 1 000 €

146
JEAN-MICHEL CHARLIER (1924-1989)
JEAN GIRAUD (1938-2012)

Blueberry, Général « Tête jaune »
 Ed. Dargaud, EO, 1971
 400 / 600 €



145

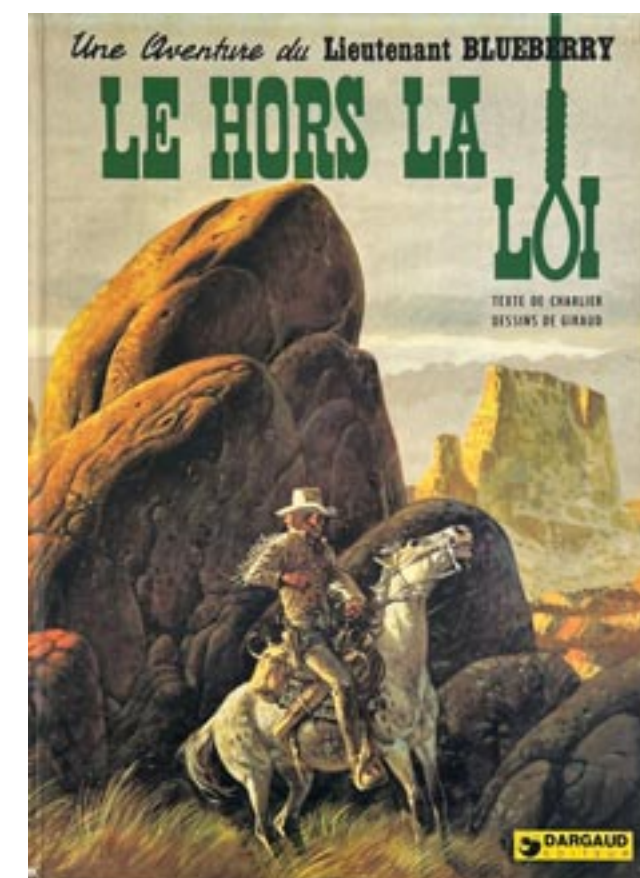


147
JEAN-MICHEL CHARLIER (1924-1989)
JEAN GIRAUD (1938-2012)

Blueberry, Le hors-la-loi
 Ed. Dargaud, EO, 1974
 700 / 900 €

148
JEAN-MICHEL CHARLIER (1924-1989)
JEAN GIRAUD (1938-2012)

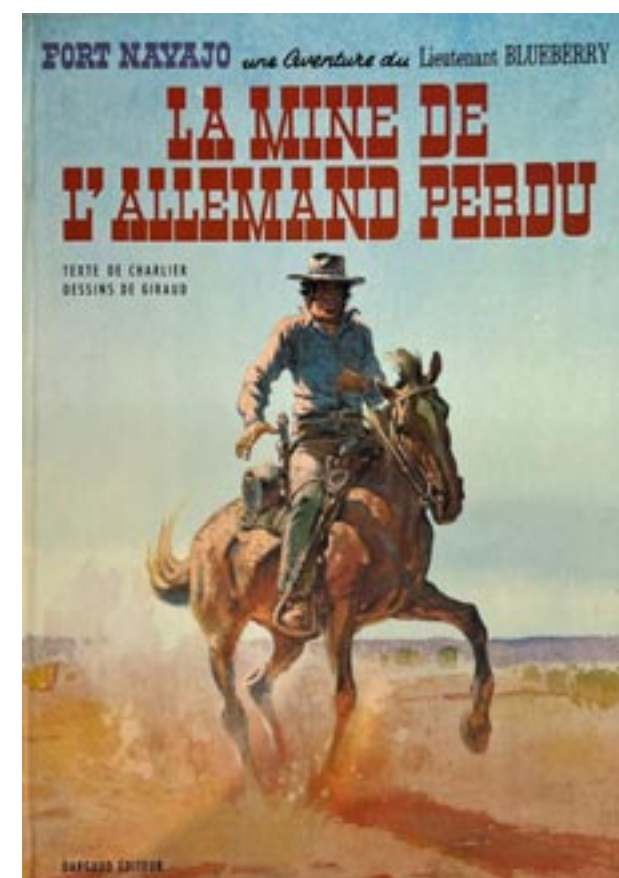
Blueberry, la mine de l'Allemand perdu
 Ed. Dargaud, EO, 1972
 300 / 500 €



147



146



148



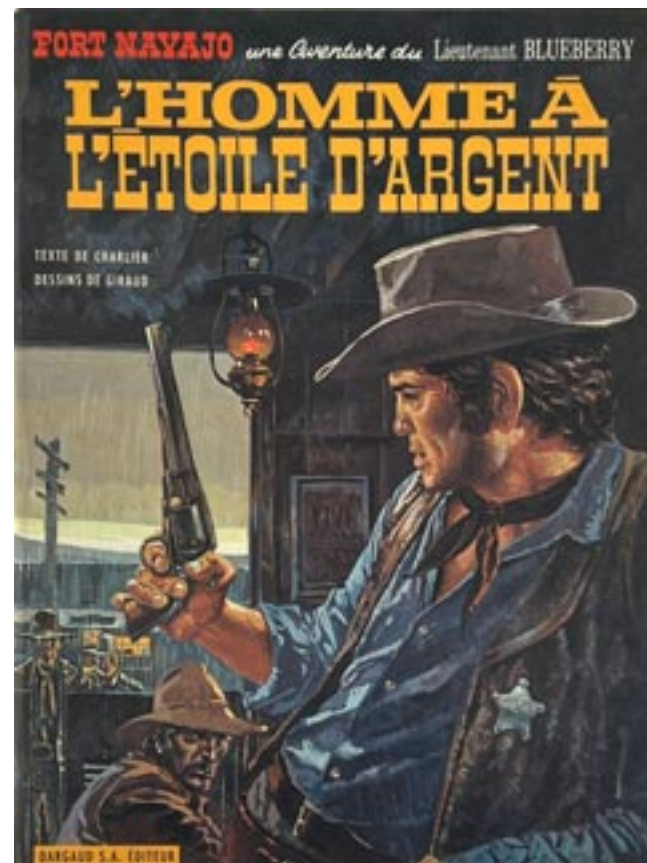


***** 149 ****

149
JEAN-MICHEL CHARLIER (1924-1989)
JEAN GIRAUD (1938-2012)
Blueberry, Le cheval de fer
Ed. Dargaud, EO, 1970
700 / 900 €

150
JEAN-MICHEL CHARLIER (1924-1989)
JEAN GIRAUD (1938-2012)
Blueberry, L'homme à l'étoile d'argent
Ed. Dargaud, EO, 1969
1 000 / 1 500 €

151
JEAN-MICHEL CHARLIER (1924-1989)
JEAN GIRAUD (1938-2012)
Blueberry, L'homme qui valait 500 000 \$
Ed. Dargaud, EO, 1973
300 / 500 €

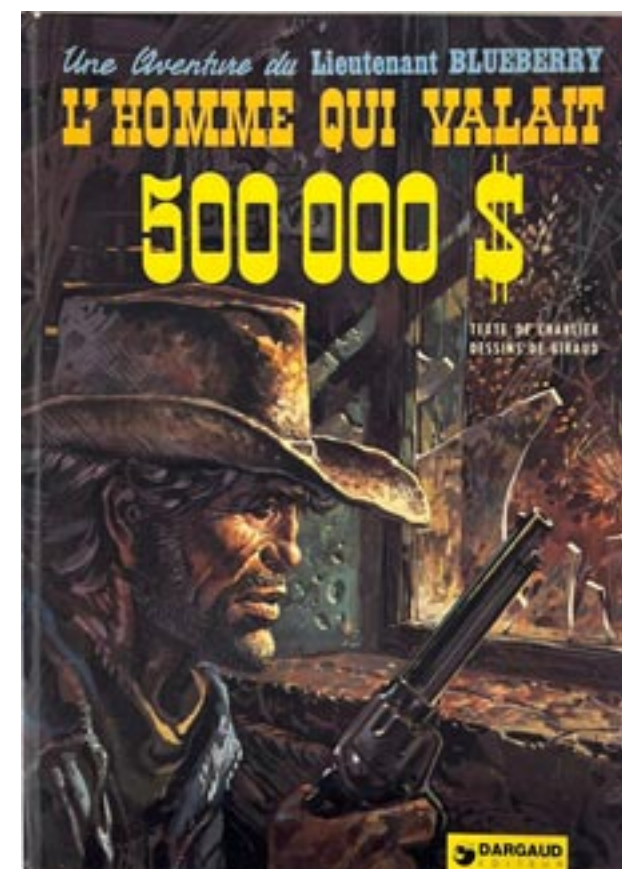


***** 150 ****

152
JEAN-MICHEL CHARLIER (1924-1989)
JEAN GIRAUD (1938-2012)
Blueberry, L'homme aux poings d'acier
Ed. Dargaud, EO, 1970
500 / 700 €

153
JEAN-MICHEL CHARLIER (1924-1989)
JEAN GIRAUD (1938-2012)
Blueberry, Le spectre aux balles d'or
Ed. Dargaud, EO, 1972
800 / 1 000 €

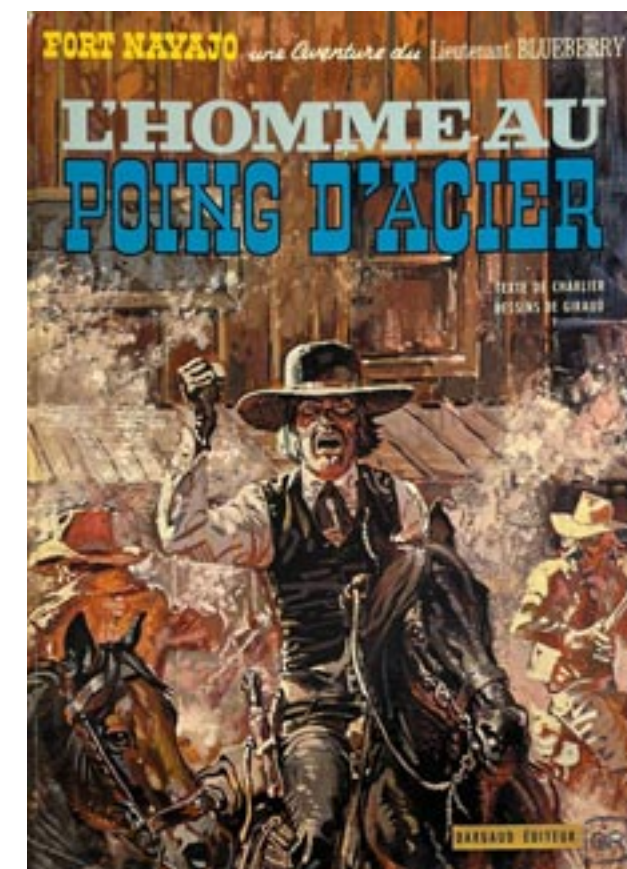
154
JEAN-MICHEL CHARLIER (1924-1989)
JEAN GIRAUD (1938-2012)
Blueberry, Chihuahua pearl
Ed. Dargaud, EO, 1973
300 / 500 €



***** 151 ****



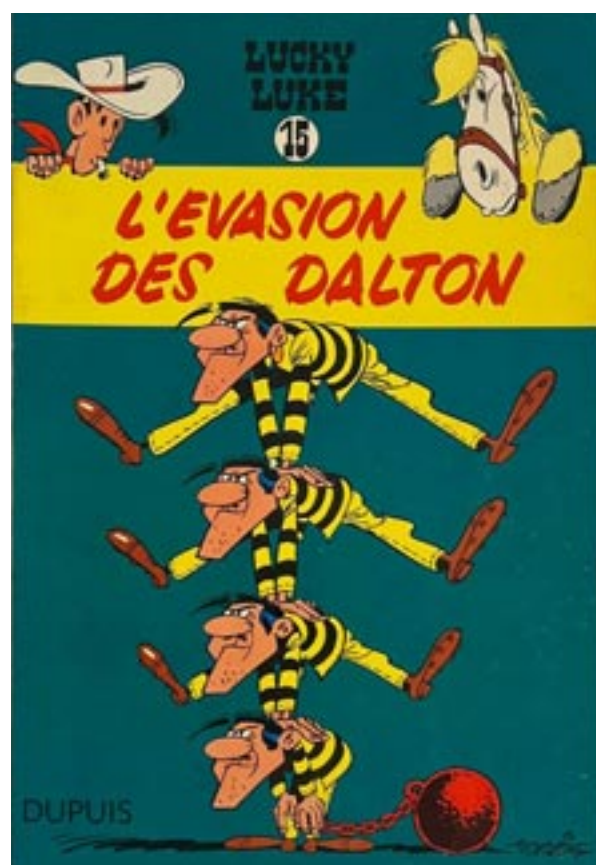
***** 153 ****



***** 152 ****



***** 154 ****



***** 155 🏹🏹🏹🏹

155
MORRIS (1923-2001)
 Lucky Luke
 L'évasion des Dalton
 Ed. Dupuis, EO, 1960
 1 000 / 1 200 €

156
MORRIS (1923-2001)
 Lucky Luke
 Sur la piste des Dalton
 Ed. Dupuis, EO, 1962
 1 200 / 1 400 €

157
MORRIS (1923-2001)
 Lucky Luke
 Lucky Luke contre Pat Poker
 Ed. Dupuis, EO, 1953
 900 / 1 000 €

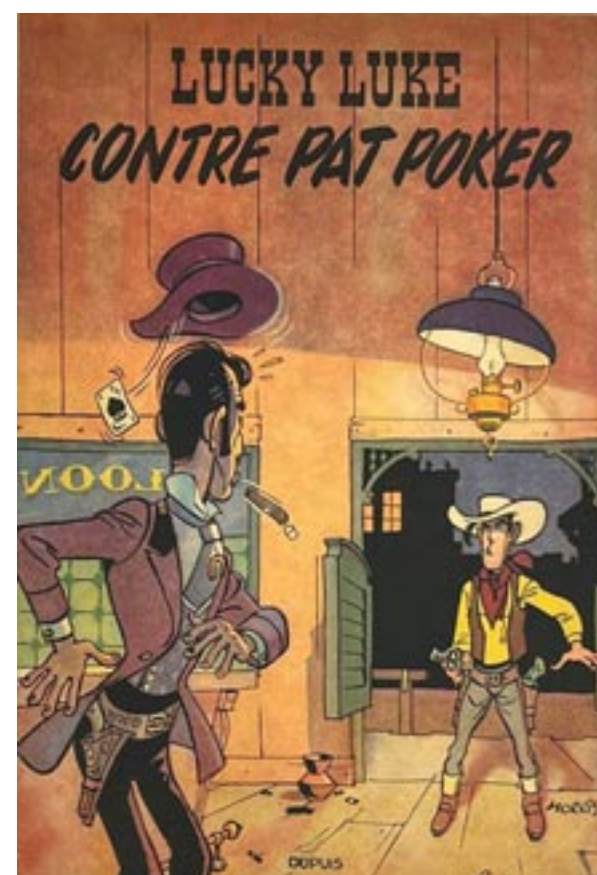


***** 156 🏹🏹🏹🏹

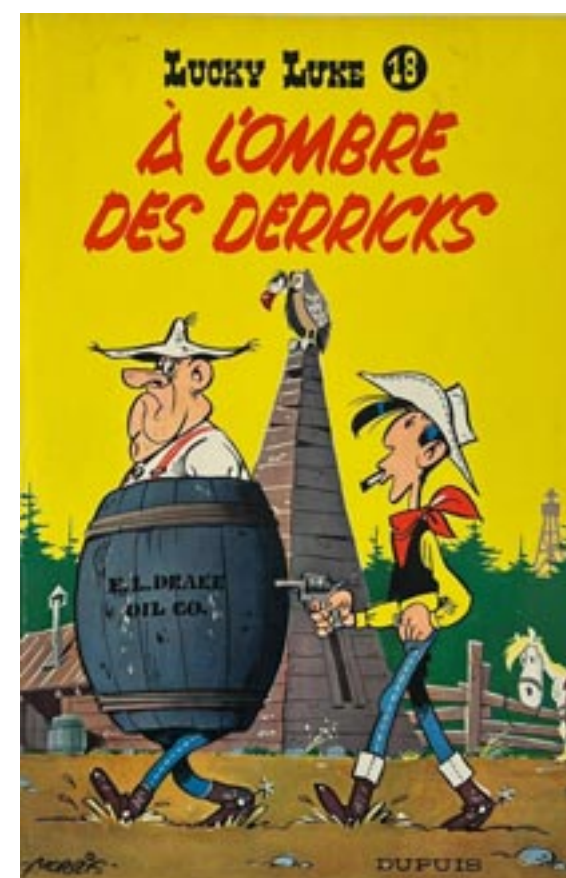
158
MORRIS (1923-2001)
 Lucky Luke
 La caravane
 Ed. Dupuis, EO, 1964
 700 / 900 €

159
MORRIS (1923-2001)
 Lucky Luke
 A l'ombre des derrick
 Ed. Dupuis, EO, 1962
 400 / 600 €

160
MORRIS (1923-2001)
 Lucky Luke
 Sous le ciel de l'ouest
 Ed. Dupuis, EO, 1952
 400 / 600 €



***** 157 🏹🏹🏹🏹



***** 159 🏹🏹🏹🏹



***** 158 🏹🏹🏹🏹



***** 160 🏹🏹🏹🏹



***** 161 11111

161
MORRIS (1923-2001)
 Lucky Luke
 Les Dalton dans le blizzard
 Ed. Dupuis, EO, 1963
 1 000 / 1 200 €

162
MORRIS (1923-2001)
 Lucky Luke
 Ruée sur l'Oklahoma
 Ed. Dupuis, EO, 1960
 1 200 / 1 400 €

163
MORRIS (1923-2001)
 Lucky Luke
 En remontant le Mississipi
 Ed. Dupuis, EO, 1961
 900 / 1 000 €



***** 162 11111

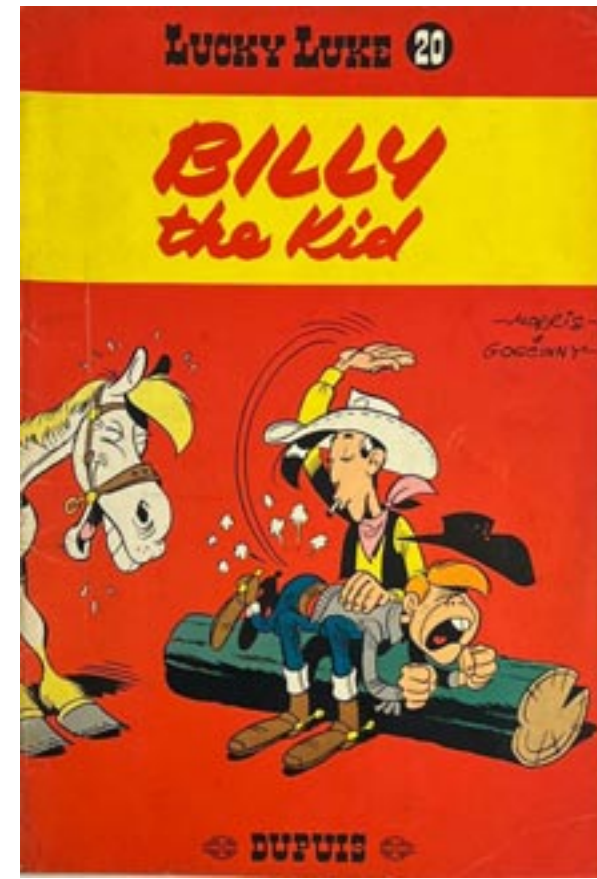
164
MORRIS (1923-2001)
 Lucky Luke
 Les rivaux de Painful Gulch
 Ed. Dupuis, EO, 1962
 700 / 900 €

165
MORRIS (1923-2001)
 Lucky Luke
 Billy the kid
 Ed. Dupuis, EO, 1962
 400 / 600 €

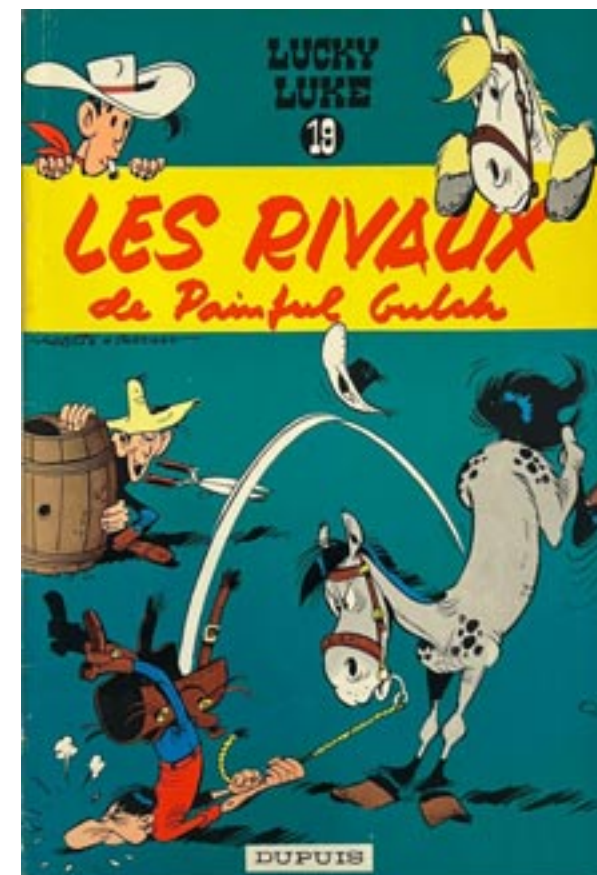
166
MORRIS (1923-2001)
 Lucky Luke
 Le Juge
 Ed. Dupuis, EO, 1959
 400 / 600 €



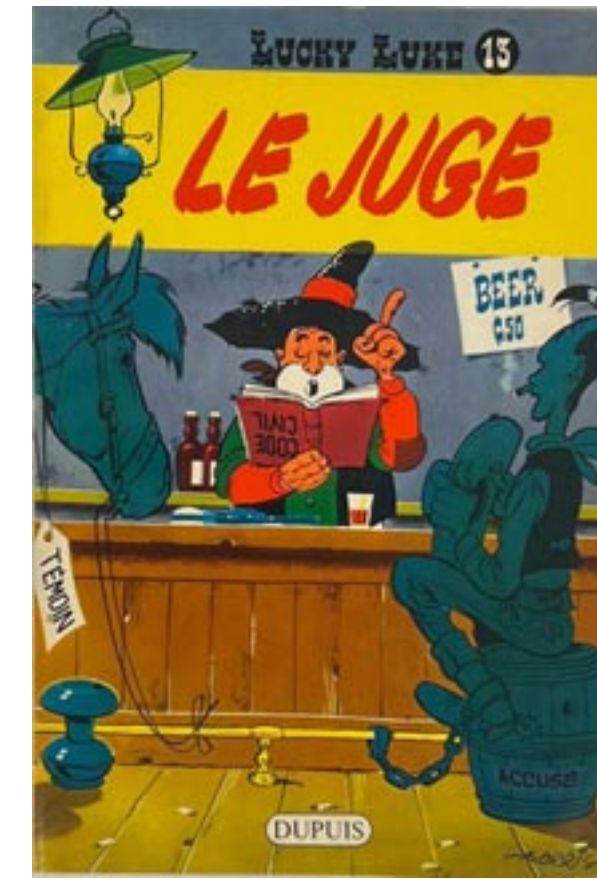
***** 163 11111



***** 165 11111



***** 164 11111



***** 166 11111



***** 167 🐎🐎🐎🐎🐎

167
JIJÉ (1914-1980)
 Collection Jerry Spring
 Golden creek, le secret de la mine abandonnée
 Ed. Dupuis, EO, 1955
 150 / 200 €

168
JIJÉ (1914-1980)
 Collection Jerry Spring
 Jucca ranch
 Ed. Dupuis, EO, 1956
 150 / 200 €

169
JIJÉ (1914-1980)
 Collection Jerry Spring
 La passe des indiens
 Ed. Dupuis, EO, 1957
 200 / 300 €

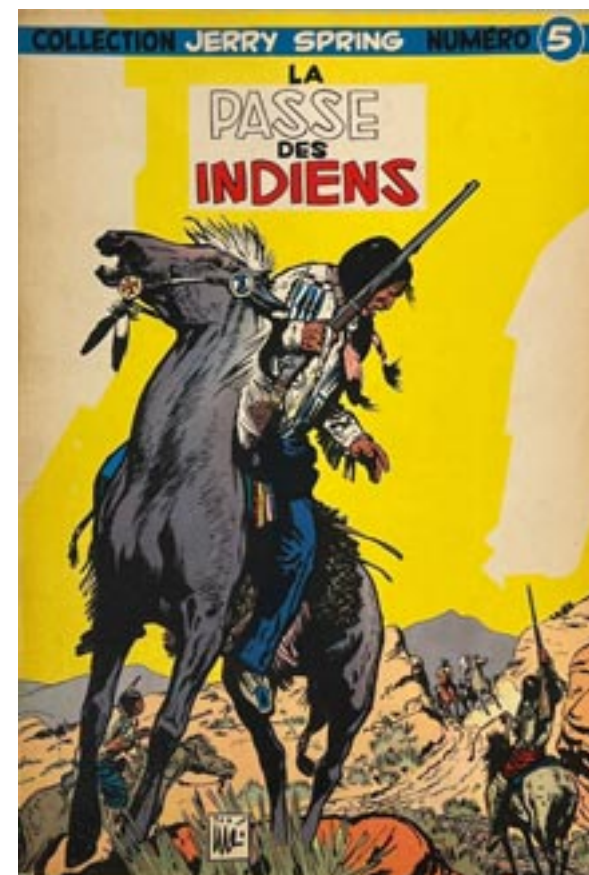


***** 168 🐎🐎🐎🐎🐎

170
JIJÉ (1914-1980)
 Collection Jerry Spring
 La piste du grand nord
 Ed. Dupuis, EO, 1958
 250 / 350 €

171
JIJÉ (1914-1980)
 Collection Jerry Spring
 Les broncos du Montana
 Ed. Dupuis, EO, 1965
 200 / 300 €

172
VICTOR HUBINON (1924-1979)
 Stanley
 Ed. Dupuis, EO, 1955
 100 / 200 €



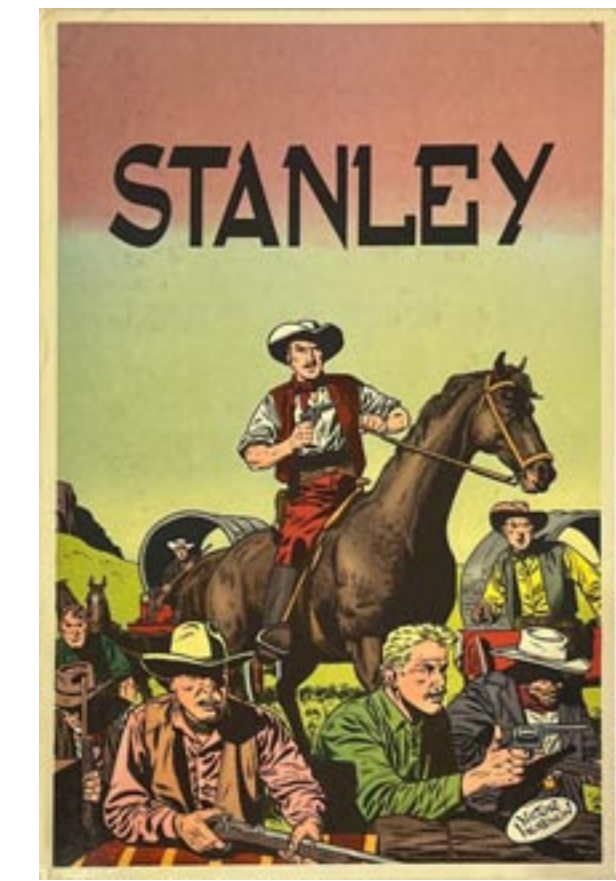
***** 169 🐎🐎🐎🐎🐎



***** 171 🐎🐎🐎🐎🐎



***** 170 🐎🐎🐎🐎🐎



***** 172 🐎🐎🐎🐎🐎



173



173
JEAN-MICHEL CHARLIER (1924-1989)
VICTOR HUBINON (1924-1979)
Une aventure de Barbe-Rouge, Le démon des Caraïbes
Ed. Dupuis, EO, 1961
1 000 / 1 200 €

174
JEAN-MICHEL CHARLIER (1924-1989)
VICTOR HUBINON (1924-1979)
Une aventure de Barbe-Rouge, Le Roi des sept mers
Ed. Dupuis, EO, 1962
1 200 / 1 400 €

175
JEAN-MICHEL CHARLIER (1924-1989)
VICTOR HUBINON (1924-1979)
Une aventure de Barbe-Rouge, Le fils de Barbe-Rouge
Ed. Dupuis, EO, 1963
900 / 1 000 €



174



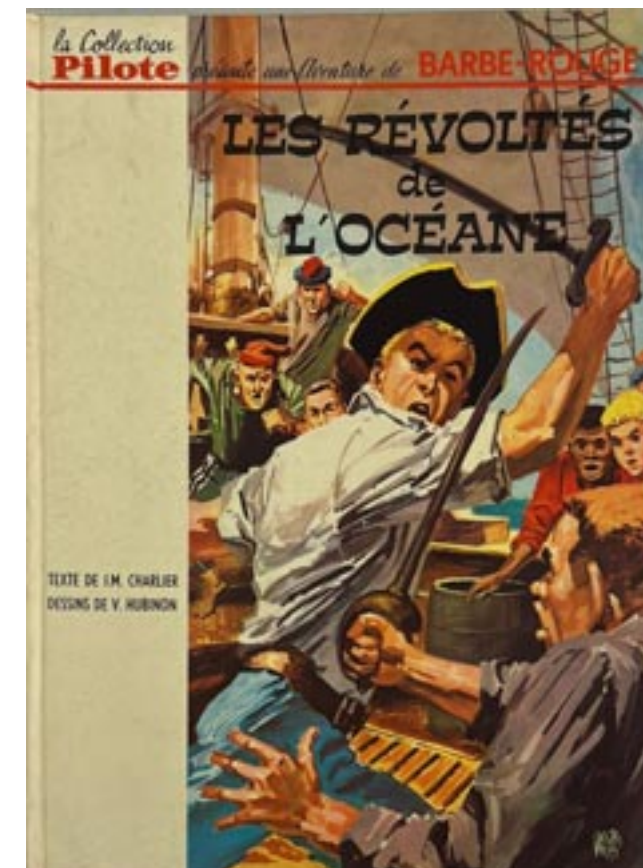
176
JEAN-MICHEL CHARLIER (1924-1989)
VICTOR HUBINON (1924-1979)
Une aventure de Barbe-Rouge, Défi au Roy
Ed. Dupuis, EO, 1964
700 / 900 €

177
JEAN-MICHEL CHARLIER (1924-1989)
VICTOR HUBINON (1924-1979)
Une aventure de Barbe-Rouge, Les révoltés de l'océan
Ed. Dupuis, EO, 1965
400 / 600 €

178
JEAN-MICHEL CHARLIER (1924-1989)
VICTOR HUBINON (1924-1979)
Une aventure de Barbe-Rouge, Le vaisseau fantôme
Ed. Dupuis, EO, 1966
400 / 600 €



175



177



176



178





179



179
JEAN-MICHEL CHARLIER (1924-1989)
VICTOR HUBINON (1924-1979)
 Le démon des Caraïbes, une aventure de Barbe-Rouge
 L'île de l'homme mort
 Ed. Dargaud, EO, 1967
 400 / 600 €

180
JEAN-MICHEL CHARLIER (1924-1989)
VICTOR HUBINON (1924-1979)
 Le démon des Caraïbes, une aventure de Barbe-Rouge
 Le piège espagnol
 Ed. Dargaud, EO, 1968
 400 / 600 €

181
JEAN-MICHEL CHARLIER (1924-1989)
VICTOR HUBINON (1924-1979)
 Le démon des Caraïbes, une aventure de Barbe-Rouge
 La fin du faucon noir
 Ed. Dargaud, EO, 1969
 200 / 300 €



180



182
JEAN-MICHEL CHARLIER (1924-1989)
VICTOR HUBINON (1924-1979)
 Le démon des Caraïbes, une aventure de Barbe-Rouge
 Mort ou vif
 Ed. Dargaud, EO, 1970
 200 / 300 €

183
JEAN-MICHEL CHARLIER (1924-1989)
VICTOR HUBINON (1924-1979)
 Le démon des Caraïbes, une aventure de Barbe-Rouge
 Le trésor de Barbe Rouge
 Ed. Dargaud, EO, 1971
 200 / 300 €



182

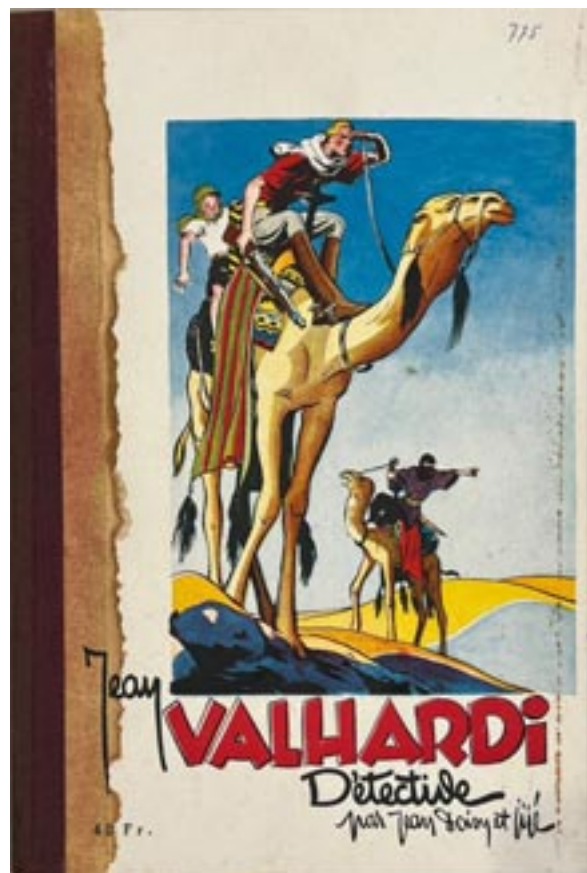


181



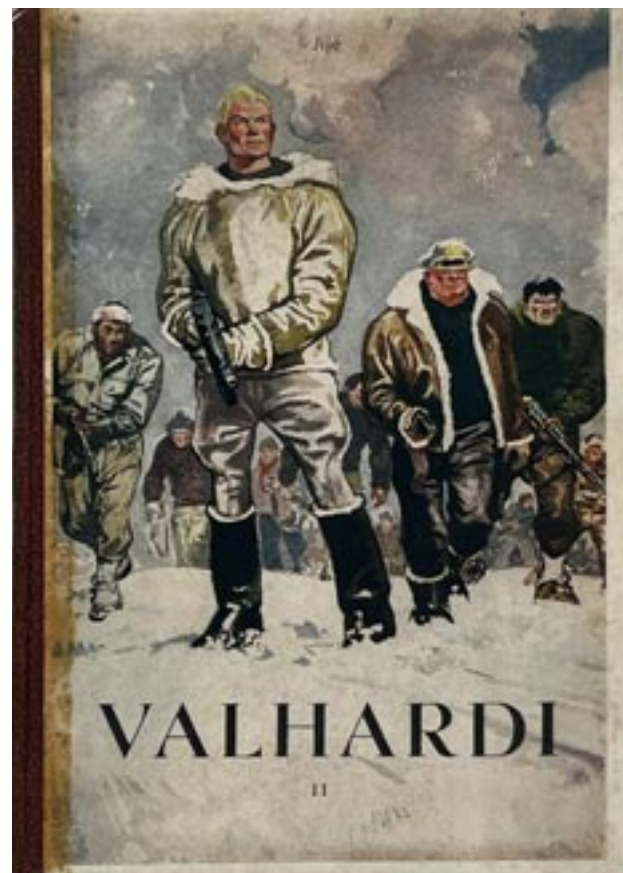
183





***** 184 1 1 1 1 1

184
JEAN DOISY (1899-1955)
JIJÉ (1914-1980)
 Jean Valhardi détective
 Ed. Dupuis, EO, 1943
 Bavures dûes à la colle de poisson
 800 / 1 000 €



***** 185 1 1 1 1 1

185
JEAN DOISY (1899-1955)
JIJÉ (1914-1980)
 Valhardi
 Le secret de Neptune
 Ed. Dupuis, EO, 1961
 150 / 250 €



***** 186 1 1 1 1 1

185
JEAN DOISY (1899-1955)
JIJÉ (1914-1980)
 Jean Valhardi II
 Ed. Dupuis, EO, 1951
 Bavures dûes à la colle de poisson
 300 / 500 €

186
JEAN DOISY (1899-1955)
JIJÉ (1914-1980)
 Le retour de Valhardi
 Ed. Dupuis, EO, 1965
 200 / 300 €

186
JEAN DOISY (1899-1955)
JIJÉ (1914-1980)
 Valhardi
 Le mauvais œil
 Ed. Dupuis, EO, 1957
 100 / 200 €

187
JEAN DOISY (1899-1955)
JIJÉ (1914-1980)
 Valhardi contre le gang du diamant
 Ed. Dupuis, EO, 1957
 200 / 300 €



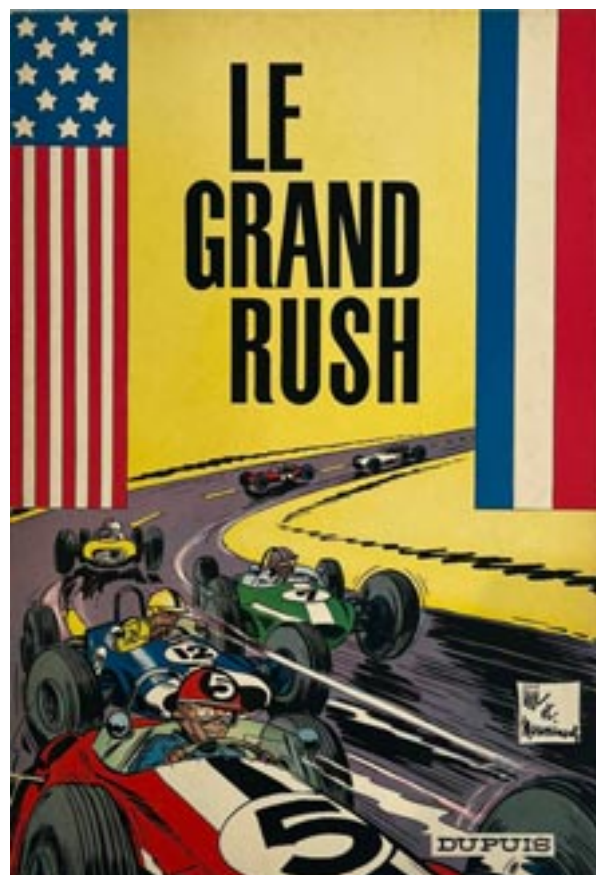
***** 187 1 1 1 1 1



***** 188 1 1 1 1 1



***** 189 1 1 1 1 1



190



190
JEAN DOISY (1899-1955)
JIJÉ (1914-1980)

Valhardi

Le grand rush

Ed. Dupuis, EO, 1965

200 / 300 €

191
JEAN DOISY (1899-1955)
JIJÉ (1914-1980)

Valhardi contre le soleil noir

Ed. Dupuis, EO, 1957

200 / 300 €

192
JEAN DOISY (1899-1955)
EDDY PAAPE (1920-2012)

Les grandes enquêtes de Jean Valhardi,

La machine à conquérir le monde

Ed. Dupuis, EO, 1956

200 / 300 €



191



193
JEAN DOISY (1899-1955)
EDDY PAAPE (1920-2012)

Jean Valhardi détective,

Le château maudit

Ed. Dupuis, EO, 1953

150 / 250 €

194
JEAN DOISY (1899-1955)
EDDY PAAPE (1920-2012)

Les grandes enquêtes de Jean Valhardi,

Le rayon super-gamma

Ed. Dupuis, EO, 1954

200 / 300 €



193



192



194





***** 195 🏆🏆🏆🏆🏆

195
JEAN GRATON (1923-2021)
 Michel Vaillant,
 Mach 1 pour Steve Warson
 Ed. du Lombard - Une Histoire du journal Tintin, EO, 1968
 200 / 300 €

196
JEAN GRATON (1923-2021)
 Michel Vaillant,
 Le fantôme des 24 heures
 Ed. du Lombard - Une Histoire du journal Tintin, EO, 1970
 200 / 300 €

197
JEAN GRATON (1923-2021)
 Les exploits de Michel Vaillant,
 Le 13 est au départ
 Ed. du Lombard, EO, 1963
 900 / 1 100 €



***** 196 🏆🏆🏆🏆🏆

198
JEAN GRATON (1923-2021)
 Michel Vaillant,
 Les Chevaliers de Königsfeld
 Ed. du Lombard - Une Histoire du journal Tintin, EO, 1967
 250 / 350 €

199
JEAN GRATON (1923-2021)
 Les exploits de Michel Vaillant,
 Le retour de Steve Warson
 Ed. du Lombard, EO, 1965
 300 / 400 €

200
JEAN GRATON (1923-2021)
 Les exploits de Michel Vaillant,
 Le grand défi
 Ed. du Lombard, EO, 1959
 Manque point Tintin
 600 / 800 €



***** 197 🏆🏆🏆🏆🏆



***** 199 🏆🏆🏆🏆🏆



***** 198 🏆🏆🏆🏆🏆



***** 200 🏆🏆🏆🏆🏆

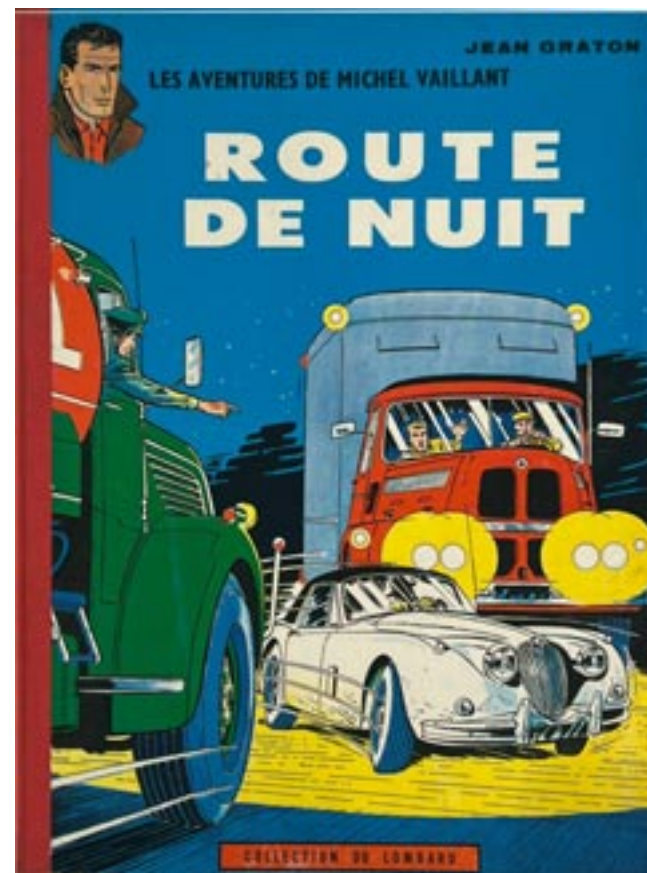


***** 201 11111

201
JEAN GRATON (1923-2021)
 Les exploits de Michel Vaillant,
 Suspense à Indianapolis
 Ed. du Lombard - Une Histoire du journal Tintin, EO, 1966
 250 / 350 €

202
JEAN GRATON (1923-2021)
 Les aventures de Michel Vaillant,
 Route de nuit
 Ed. Collection du Lombard, EO, 1962
 Manque point Tintin
 500 / 700 €

203
JEAN GRATON (1923-2021)
 Michel Vaillant,
 Le cirque infernal
 Ed. du Lombard - Une Histoire du journal Tintin, EO, 1966
 200 / 300 €

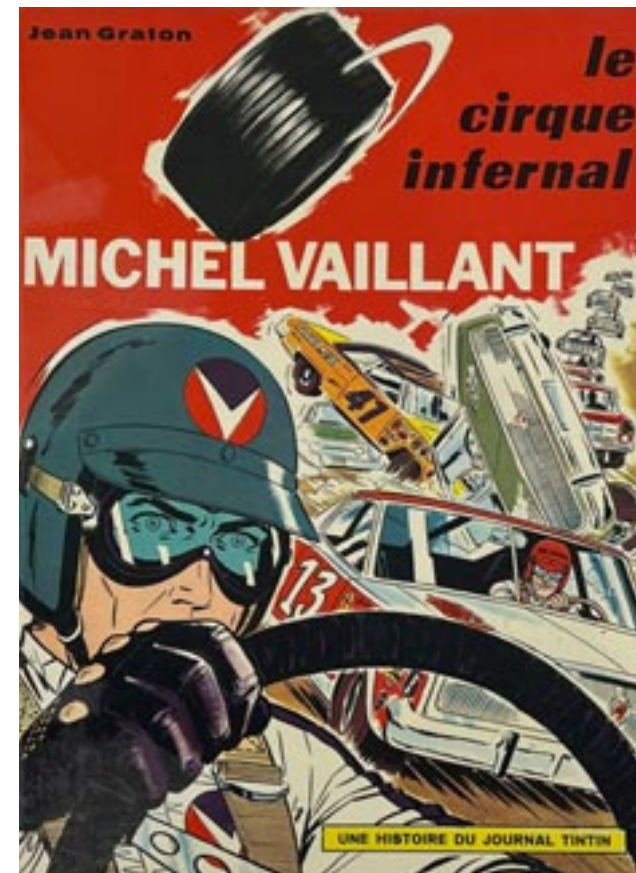


***** 202 11111

204
JEAN GRATON (1923-2021)
 Les exploits de Michel Vaillant,
 L'honneur du samouraï
 Ed. du Lombard - Une Histoire du journal Tintin, EO, 1966
 400 / 500 €

205
JEAN GRATON (1923-2021)
 Michel Vaillant,
 Concerto pour pilotes
 Ed. Dargaud - Une Histoire du journal Tintin, EO, 1968
 250 / 350 €

206
JEAN GRATON (1923-2021)
 Les exploits de Michel Vaillant,
 Le circuit de la peur
 Ed. du Lombard, EO, 1961
 Bien complet du point Tintin
 600 / 800 €



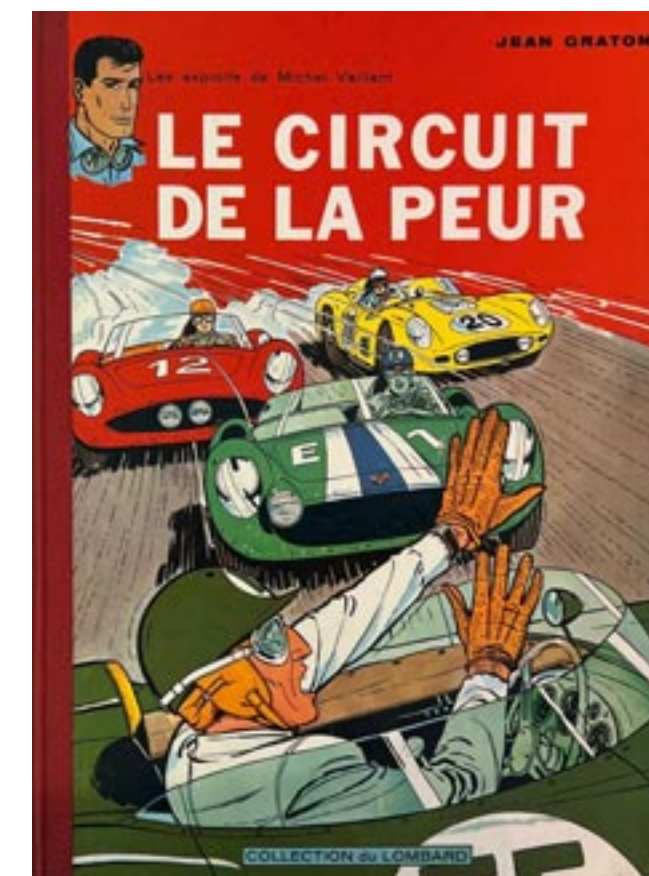
***** 203 11111



***** 205 11111



***** 204 11111



***** 206 11111



207



207
HENRI VERNES (1918-2021)
GERALD FORTON (1931-2021)

Bob Morane, Bob Morane et le mystère de la Zone Z

Ed. Marabout, EO, 1964

200 / 300 €

208
HENRI VERNES (1918-2021)
DINO ATTANASIO (NÉ EN 1925)

Bob Morane, Bob Morane contre la terreur verte

Ed. Marabout, EO, 1963

200 / 300 €

209
HENRI VERNES (1918-2021)
DINO ATTANASIO (NÉ EN 1925)

Bob Morane, Bob Morane et le secret de l'antarctique

Ed. Marabout, EO, 1962

200 / 300 €



208



210
HENRI VERNES (1918-2021)
DINO ATTANASIO (NÉ EN 1925)

Bob Morane, Bob Morane et les tours de cristal

Ed. Marabout, EO, 1962

200 / 300 €

211
HENRI VERNES (1918-2021)
DINO ATTANASIO (NÉ EN 1925)

Bob Morane, Bob Morane et le collier de Civa

Ed. Marabout, EO, 1963

200 / 300 €



210



209



211





212



212

HUGO PRATT (1927-1995)

Corto Maltèse

Première série cartonnée, série complète de 5 albums, EO

1, Rendez vous à Bahia, 1973

2, L'aigle du Brésil, 1973

3, La conga des bananes, 1974

4, Vaudou pour monsieur le Président, 1974

5, L'ange à la fenêtre d'Orient, 1975

Ed. Casterman

800 / 1 200 €



213

213

PHILIPPE DRUILLET (NÉ EN 1944)

Le Monstre sur le trône

Huile sur toile, encadrement réalisé par l'artiste, 1987

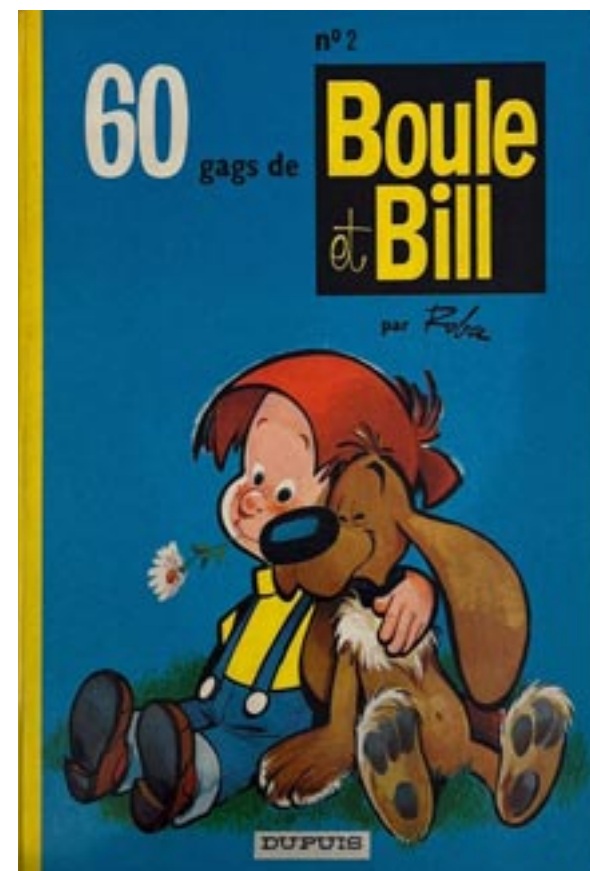
Philippe Druillet n'a peint que sept toiles de ce type

H 37 x L 26.5 cm

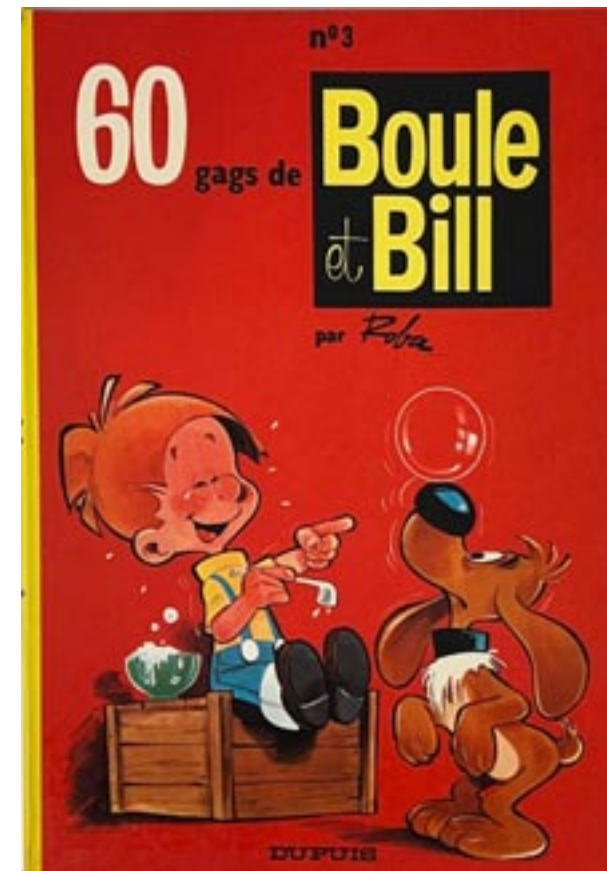
10 000 / 15 000 €



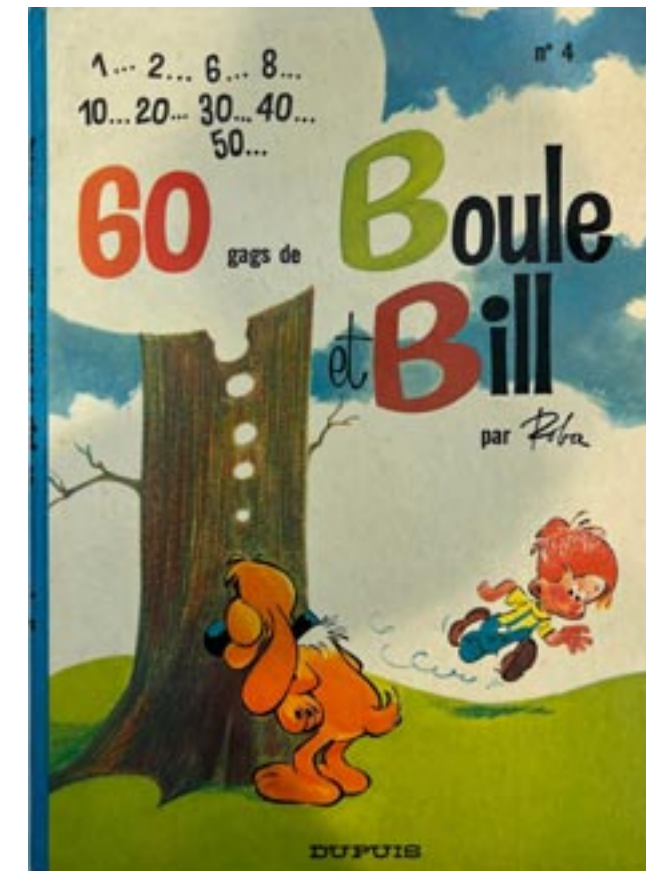
***** 214 111111



***** 215 111111



***** 216 111111



***** 217 111111

214
JEAN ROBA (1930-2006)
 Boule et Bill, 60 gags de Boule et Bill, n°1
 Ed. Dupuis, EO, 1962
 3 000 / 4 000 €

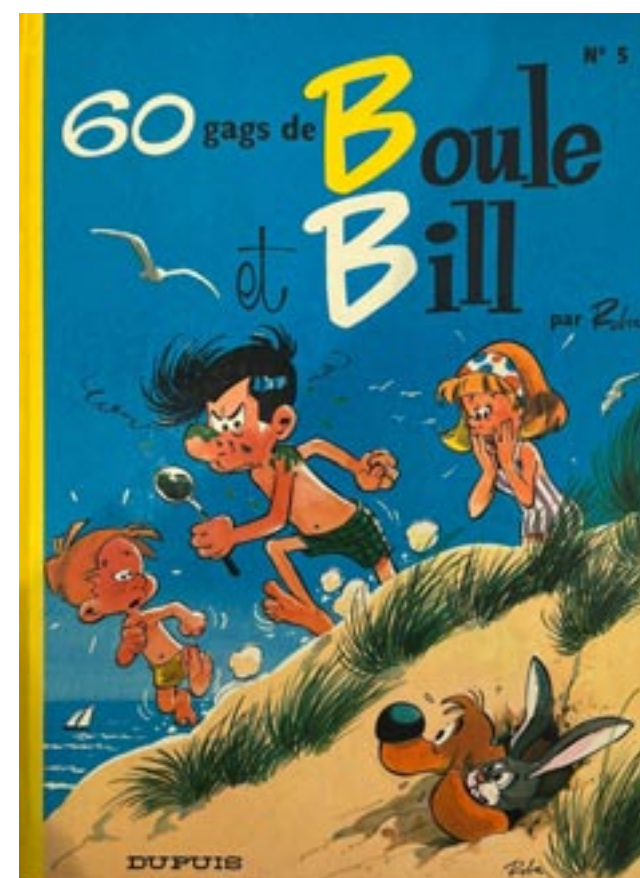
215
JEAN ROBA (1930-2006)
 Boule et Bill, 60 gags de Boule et Bill, n°2
 Ed. Dupuis, EO, 1965
 2 000 / 3 000 €

216
JEAN ROBA (1930-2006)
 Boule et Bill, 60 gags de Boule et Bill, n°3
 Ed. Dupuis, EO, 1966
 5 000 / 6 000 €

217
JEAN ROBA (1930-2006)
 Boule et Bill, 60 gags de Boule et Bill, n°4
 Ed. Dupuis, EO, 1967
 4 000 / 5 000 €

218
JEAN ROBA (1930-2006)
 Boule et Bill, 60 gags de Boule et Bill, n°5
 Ed. Dupuis, EO, 1969
 3 500 / 4 500 €

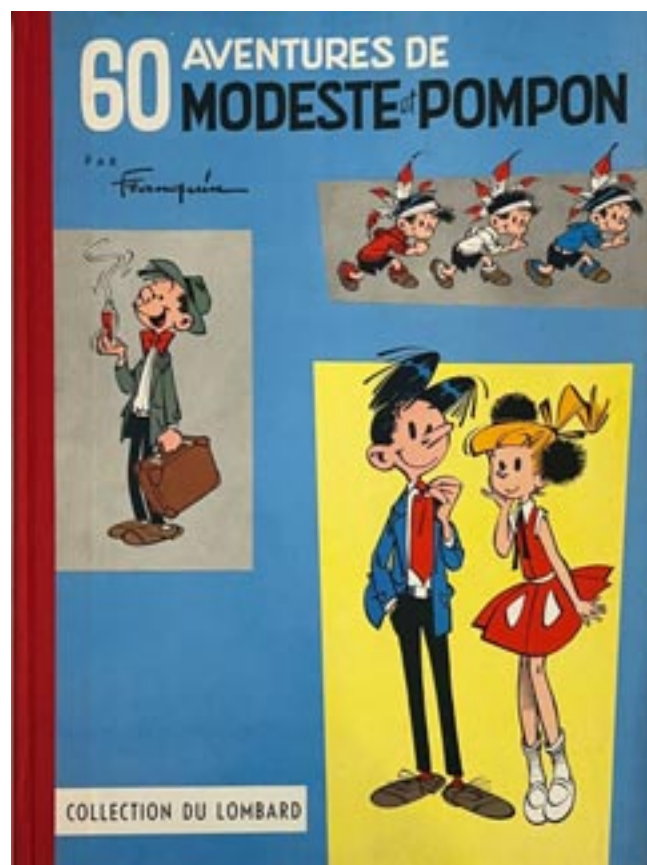
219
JEAN ROBA (1930-2006)
 Boule et Bill, 60 gags de Boule et Bill, n°6
 Ed. Dupuis, EO, 1970
 3 000 / 4 000 €



***** 218 111111



***** 219 111111



***** 220 🏠🏠🏠🏠🏠

220
ANDRÉ FRANQUIN (1924-1997)
 Modeste et Pompon, 60 aventures de Modeste et Pompon
 Ed. Dargaud, Collection du Lombard, EO, 1958
 Bien complet du point Tintin
 400 / 500 €

221
ANDRÉ FRANQUIN (1924-1997)
 Modeste et Pompon, Bonjour Modeste
 60 mésaventures de Modeste et Pompon
 Ed. Dargaud, Collection du Lombard, EO, 1959
 Bien complet du point Tintin
 300 / 400 €

222
PEYO (1928-1992) & WILL (1927-2000)
 Benoît Brisefer, n°1, Les Taxis rouges
 Ed. Dupuis, EO, 1962
 1 000 / 1 300 €

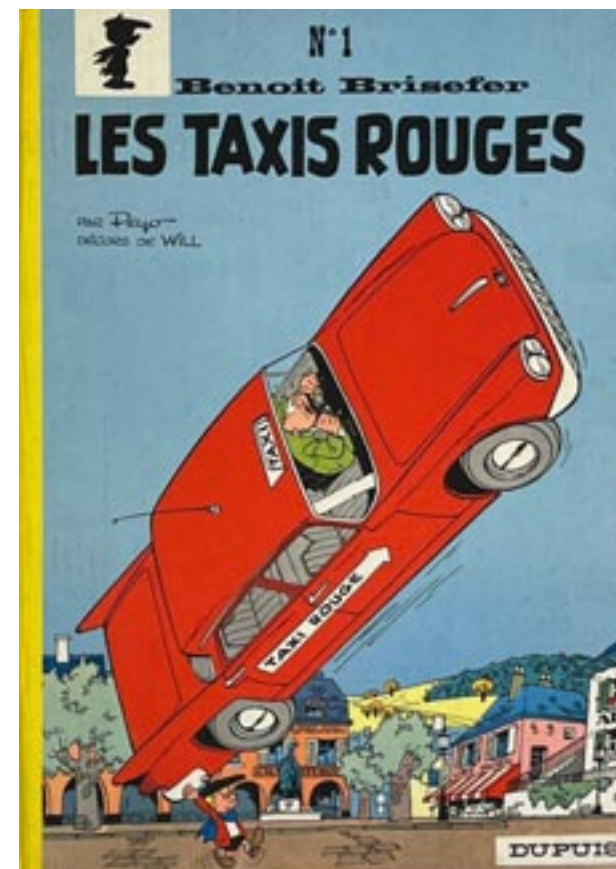


***** 221 🏠🏠🏠🏠🏠

223
PEYO (1928-1992) & FRANÇOIS WALTHÉRY (NÉ EN 1946)
 Benoît Brisefer, n°3, Les douze travaux de Benoît Brisefer
 Ed. Dupuis, EO, 1968
 250 / 350 €

224
PEYO (1928-1992) & FRANÇOIS WALTHÉRY (NÉ EN 1946)
 Benoît Brisefer, n°4, Tonton Placide
 Ed. Dupuis, EO, 1969
 250 / 350 €

225
RAYMOND MACHEROT (1924-2008)
 Chaminou et le Khrompire
 Ed. Dupuis, EO, 1965
 250 / 400 €



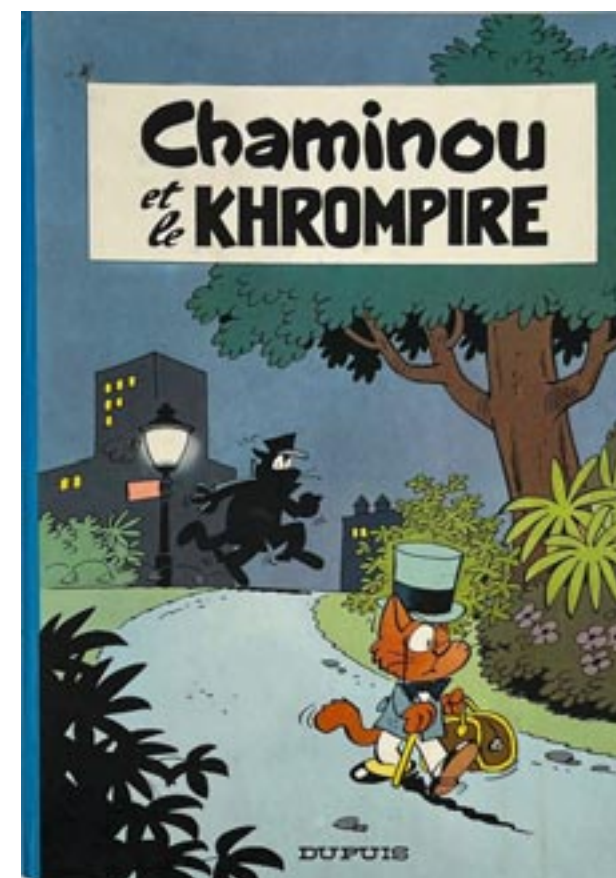
***** 222 🏠🏠🏠🏠🏠



***** 224 🏠🏠🏠🏠🏠



***** 223 🏠🏠🏠🏠🏠



***** 225 🏠🏠🏠🏠🏠



***** 226 🏰🏰🏰🏰🏰

226
WILLY VANDERSTEEN (1913-1990)
 Les aventures de Bob et Bobette
 Le fantôme espagnol
 Ed. Collection du Lombard, EO, 1956
 Bien complet du point Tintin
 200 / 400 €

227
EDDY PAAPE (1920-2012)
 Les histoires vraies de l'oncle Paul
 Collection de 16 albums
 3 000 / 5 000 €

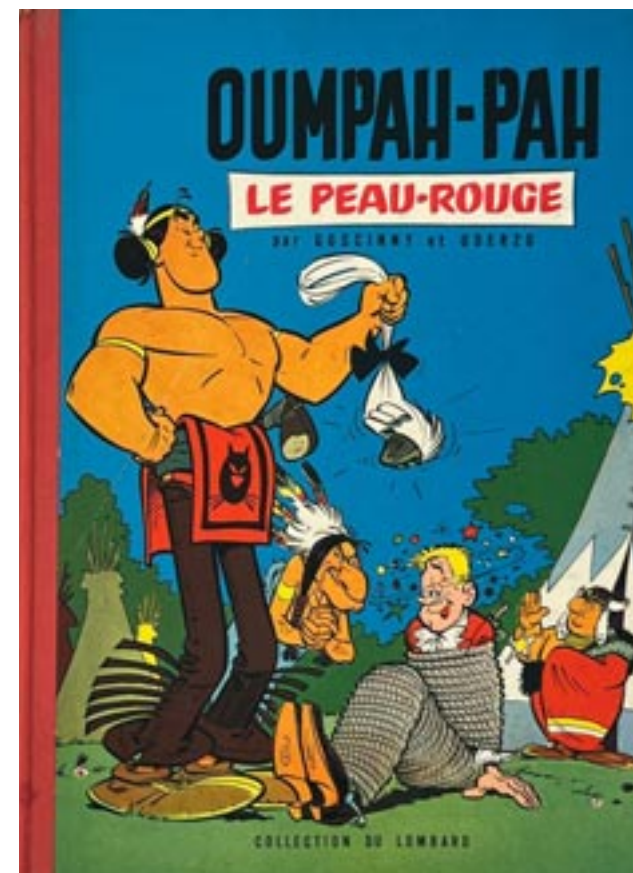
228
RENE GOSGINNY (1926-1977) & ALBERT UDERZO (1927-2020)
 Oumpah-pah, Oumpah-pah le peau rouge
 Ed. Dargaud, Collection du Lombard, EO, 1961
 Bien complet du point Tintin
 500 / 700 €



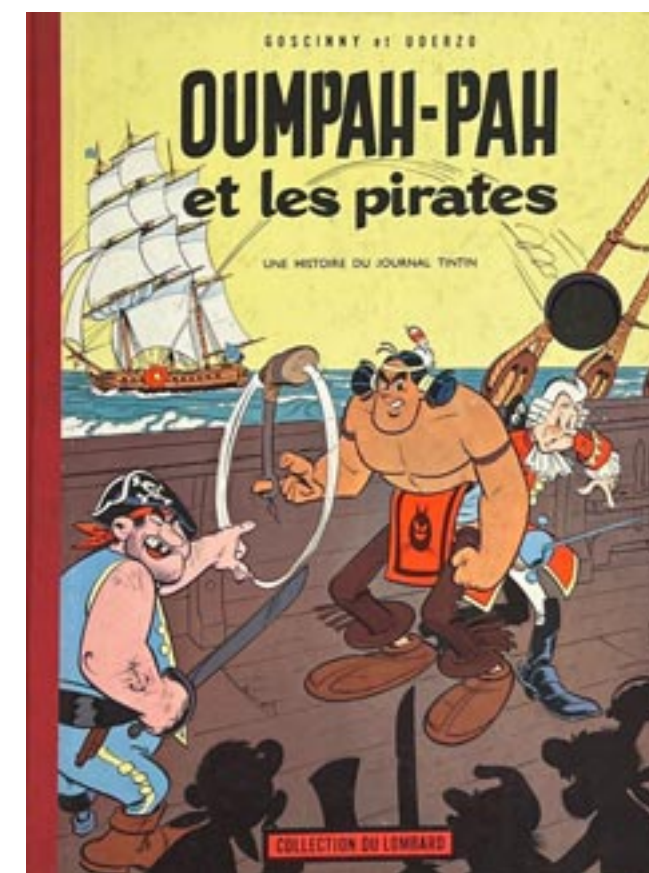
***** 227 🏰🏰🏰🏰🏰

229
RENE GOSGINNY (1926-1977) & ALBERT UDERZO (1927-2020)
 Oumpah-pah, Oumpah-pah et les pirates
 Ed. Dargaud, Collection du Lombard, EO, 1962
 Bien complet du point Tintin
 500 / 700 €

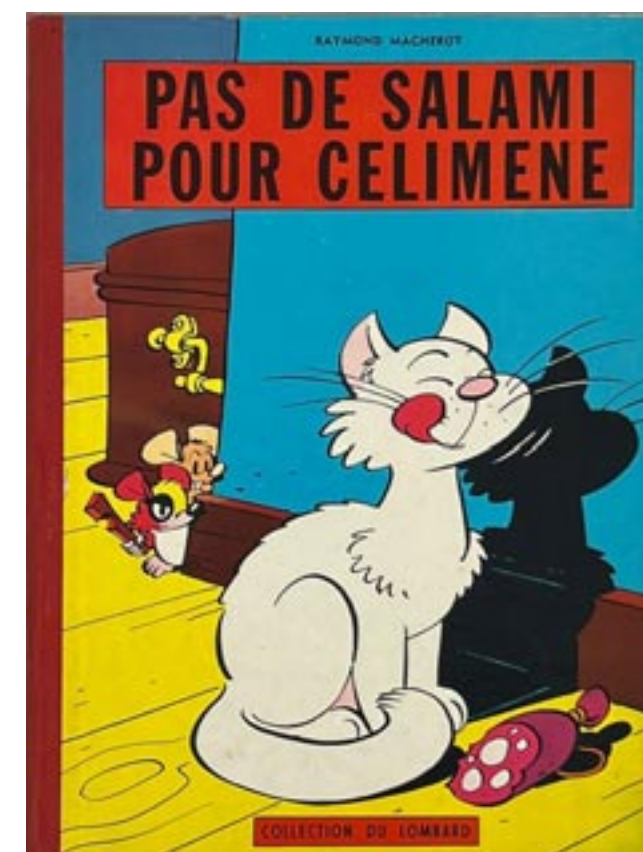
230
RAYMOND MACHEROT (1924-2008)
 Pas de salami pour Célimène
 Ed. Dargaud, Collection du Lombard, EO, 1957
 Bien complet du point Tintin
 400 / 600 €



***** 228 🏰🏰🏰🏰🏰



***** 229 🏰🏰🏰🏰🏰



***** 230 🏰🏰🏰🏰🏰



© Hergé/Tintinmaginatio 2023



ORDRE D'ACHAT

BANDES DESSINÉES
Jeudi 23 Novembre 2023

Nom et Prénom	
Adresse	
Téléphone	
Mobile	
Mail	

La prise en compte de vos ordres d'enchères est obligatoirement soumise à la transmission :
 - d'une copie de pièce d'identité et
 - de références bancaires à faire parvenir à :
bids@arp-auction.com

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans ce catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'enregistrer à mon nom les ordres d'achat ci-dessous aux limites indiquées en euros. Ces ordres d'achat seront exécutés au mieux de mes intérêts en fonction des enchères portées lors de la vente.

Numéro de lot	Désignation	Limite en Euros

● ORDRE D'ACHAT

A mes limites seront rajoutées les frais légaux

● ENCHERES PAR TELEPHONE

Je souhaite plutôt enchérir par téléphone, merci de me joindre au :

Date	
Signature	

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE



Détail lot 140

Gilles Fraysse, expert du BDM, collectionneur depuis 1980, est devenu spécialiste des éditions noir & blanc et des éditions couleur de guerre. Également auteur des articles sur le sujet dans BDZoom qui font à présent référence... Nous remercions Mr Fraysse pour sa contribution à la description des albums et originaux d'Hergé pour ce catalogue.

1ère et 4ème de couverture :
© Hergé/Tintinimagnatio 2023

BUREAUX

PARIS

174, rue du Faubourg Saint-Honoré

75008 Paris

info@arp-auction.com

00 33 (0) 1 42 51 62 42

AMIENS

233, rue Jean Moulin

80000 Amiens

entrepot@arp-auction.com

00 33 (0) 7 70 08 50 04

BRUXELLES

Avenue Emile Duray, 68

1000 Bruxelles

belgique@arp-auction.com

tél.: 00 32 460 94 11 18

Crédits Photos :

Solange Garnier

Bruce Benson

Graphisme :

© LV Agence

Aurore Pépinster

EQUIPE

remi@arp-auction.com

pierre@arp-auction.com

jjwattel@arp-auction.com

frcoudert@arp-auction.com

benedicte@arp-auction.com

Découvrez nos catalogues et

enchérissez en ligne sur

www.arp-auction.com

Faites expertiser vos œuvres d'art

et vos objets précieux :

estimation@arp-auction.com



PROCHAINE VENTE DE BANDES DESSINÉES

SAMEDI 3 FEVRIER 2024
16 h 00

DIRECTEUR DU DÉPARTEMENT BD

Pierre BORN

pierre@arp-auction.com

00 33 (0) 6 66 71 85 36



