

JOAILLERIE

MAURICE }



} AUCTION

VENTE LIVE
JEUDI 6 JUILLET À 13H30
97 RUE DE TURENNE - PARIS 3ÈME



MAURICE { } AUCTION

Pour toute demande concernant cette vente
veuillez contacter :

**For any query you may have about the auction
please contact:**

MARIE-LAURENCE TIXIER

CO-FONDATRICE & COMMISSAIRE-PRISEUR

mltixier@mauriceauction.com
+33.6.82.11.54.26

CONTACT

contact@mauriceauction.com
@maurice_auction
60, rue La Boétie
75 008 Paris
Tel : +33 (0)1 49 53 90 25

MAURICE {



JOAILLERIE

} AUCTION

EXPOSITION OUVERTE AU PUBLIC
97 RUE DE TURENNE 75003 PARIS
MARDI 4 JUILLET 10H À 19H30
MERCREDI 5 JUILLET 10H À 19H30

VIEWING TIMES
97 RUE DE TURENNE 75003 PARIS
TUESDAY 4 JULY 10.00 AM-7.30 PM
WEDNESDAY 5 JULY 10.00 AM-7.30 PM

VENTE LIVE LE JEUDI 6 JUILLET À 13H30
97 RUE DE TURENNE 75003 PARIS

AUCTION
THURSDAY 6 JULY 1.30 PM
97 RUE DE TURENNE 75003 PARIS

TOUS LES LOTS NE SERONT PAS EXPOSÉS LORS DE
L'EXPOSITION. RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES LOTS
DE LA VENTE EN LIGNE SUR : MAURICEAUCTION.COM

ALL THE LOTS WILL NOT BE EXHIBITED DURING
THE VIEWING. PLEASE FIND ALL THE LOTS ON OUR
WEBSITE : MAURICEAUCTION.COM



INFORMATIONS

IL EST POSSIBLE DE SUIVRE ET DE PARTICIPER
À LA VENTE :

- En salle au 97 rue de Turenne, 75003 Paris
- Par téléphone sur demande par mail jusqu'à 1H avant la vente à contact@mauriceauction.com
- En laissant des ordres d'achat jusqu'à 1H avant la vente par mail à contact@mauriceauction.com
- Sur Drouot.com - Frais à la charge de l'acheteur
- Sur Invaluable - Frais à la charge de l'acheteur

It is possible to follow and participate
to the sale :

- In the auction room at
97 rue de Turenne, 75003 Paris
- By telephone on request by mail until 1 hour before the sale at contact@mauriceauction.com
- By leaving purchase orders until 1 hour before the sale by email at contact@mauriceauction.com
- On Drouot.com - Expenses at the charge of the buyer
- On Invaluable - Expenses at the charge of the buyer

FRAIS EN SUS DES ENCHÈRES / BUYER'S PREMIUM

25% HT / 30% TTC

RÈGLEMENT / PAYMENT

- Par virement : FR69 3000 2004 3400 0044 6976 W09
By wire transfer
- En ligne dans l'onglet paiement du site :
mauriceauction.com
**Online in the payment tab of the
mauriceauction.com website**
- Par carte bleue
By credit card
- En espèces dans la limite autorisée
In cash within the authorized limit

STOCKAGE / STORAGE

Les lots pourront être récupérés sur rendez-vous une fois le règlement effectué au 60 rue la Boetie 75008, à partir du lundi 10 juillet. Les meubles seront à récupérer chez Socquet Vidal, à Montreuil.

A compter du lundi suivant le 30e jour après la vente, le lot acheté réglé ou non réglé restant dans l'entrepôt, fait l'objet d'une facturation de 50 euros HT par semaine et par lot, toute semaine commencée étant due dans son intégralité au titre des frais d'entreposage et d'assurance.

The lots could be picked up once the payment has been done and confirmed at 60 rue La Boetie 75008, from Monday 10 July.

Starting from the Monday following the 30th day after the sale, any purchased lot, whether paid or unpaid, remaining in the warehouse, will be subject to a weekly billing of 50 euros excluding taxes per lot.

Any partially started week will be fully charged for storage and insurance fees.

TRANSPORT / SHIPPING

Pour la livraison de vos objets, merci de contacter ThePackengers: hello@thepackengers.com. Veuillez joindre votre bordereau réglé à votre demande.

For the shipping of your items, please contact ThePackengers: hello@thepackengers.com. Please join your paid invoice.

Nous ne garantissons pas le bon fonctionnement des montres

We do not guarantee that the watches are in working order.

1. Ensemble de bijoux en or 18K et 14K

Comprenant une médaille en or 18k (750), poinçon français d'or, un pendentif égyptien en or 18K, quatre alliances en or 18K (750), une boucle d'oreille en or 18K (750), une croix orthodoxe en or 14K (585), une chaîne en or 14K(585) et un débris d'or (morceau de médaille), poids brut: 21,30 grs

On joint une épingle à cravate en métal doré

Set of 18K and 14K gold jewellery

400 / 600 €

[Photo du lot sur notre site](#)

2. Alliance en or

En or 18K (750), poinçon français d'or, TDD: 59, poids brut: 3,10 grs

A 18K gold eternity ring

60 / 80 €

[Photo du lot sur notre site](#)

3. Pendentif et chaîne en or

Le pendentif en or jaune 18K (750) de forme ronde ornée d'une pièce 20 francs or, diamètre: 3,5 cm., poids brut: 10,21 grs, la chaîne à maillons en jaseron, en or 18K (750), longueur: 57 cm, poids brut: 10,59 grs

A 18K gold pendant and a 18K gold chain

400 / 600 €

[Photo du lot sur notre site](#)

4. Ensemble de bijoux en or

Comprenant un pendentif en forme de croix en or 18K (750), poinçon français d'or, dimensions: 3 cm, poids brut: 0,80 grs, une intaille en verre de forme coussin figurant un profil d'homme casqué et un pendentif en or 18K (750) à décor d'une branche fleurie ornée de petites perles non testées, poinçon français d'or, poids brut 3,16 grs

A set of 18K gold jewellery

60 / 80 €

[Photo du lot sur notre site](#)

5. Epingle à cravate diamant et or

En or 18K (750), ornée d'un petit diamant taille ancienne, poinçon français d'or, poids brut: 1,81 grs

A diamond and 18K gold pin

80 / 150 €

[Photo du lot sur notre site](#)

6. Petit sac en or

En maille d'or 18K (750), l'anse faite d'une chaîne à maillons forçat, dimensions 7x10 cm., poinçon français d'or, travail du début XXe siècle, poids brut: 94,29 grs

A 18K gold evening bag

1800 / 2200 €

[Photo du lot sur notre site](#)

7. Pendentif en or

En forme de croix en or 18K (750) ornée d'un Christ, poinçon français d'or, hauteur: 9 cm, poids brut: 9,61 grs

A 18K gold pendant

150 / 200 €

[Photo du lot sur notre site](#)

8. Deux pendentifs en or 18K et en or 14K

Comprenant un pendentif orné d'une plaque d'onix découvrant un porte-photo en or 14K (585), poinçon français d'or, époque Napoléon III et une médaille en or 18K (750) à décor d'un profil de femme, découvrant une photo, poinçon français d'or, début XXe siècle, poids brut: 13,96 grs

Two 14K and 18K gold pendant

100 / 200 €

[Photo du lot sur notre site](#)

9. Ensemble de bijoux en or

Comprenant une broche camée coquillage en or 14K (585), dimensions: 4,5x3 cm, une broche en or 18K (750) et argent (800) ornée d'une perle non testée et dans un entourage d'améthystes et de petits diamants taillés en rose, dimensions: 2,3 cm, un pendentif en or 18K (750) orné d'une améthyste, époque Napoléon III, poinçon français d'or et une chaîne en or 18K (750), longueur: 44 cm, poinçon français d'or, poids brut total: 24,54 grs

Set of 14K and 18K gold set of jewellery

150 / 250 €

10. Broche camée agate

En or 14K (585) ornée d'un camée agate figurant une scène de chasse, l'épingle en or 18K (750) et la monture fait d'enroulements végétaux, travail du XIXe siècle, dimensions: 4x 2,5 cm, poids brut: 14,99 grs

An antique cameo 18K and 14K gold brooch

300 / 500 €



9.



10.

11. **Montre de poche, deux montres de col en or 18K et une chaîne de montre en or 14K**

La montre de poche en or 18K (750) par Record watch and Co, cuvette en or 18K, monogrammée, le verre accidenté et deux montres de col en or 18K (750), cuvettes en or 18K, poids brut: 101,68 grs

On joint une chaîne de montre en or 14K (585), poids brut: 25,60 grs

A 18K gold pocket watch, two 18K gold collar watches and a 14K gold chain

600 / 800 €

12. **Deux montres de col en or**

En or jaune et rose 18K (750), à cadran crème à chiffres romains, poinçon français d'or, cuvettes en or, diamètre: 3 cm et 2,7 cm, poids brut: 38,38 grs

Two 18K gold collar watches

300 / 500 €

13. **Montre de poche en or et chaîne or**

La montre de poche en or 18K (750) à cadran crème à chiffres arabes pour les heures, poinçon français d'or, cuvette en or, diamètre : 5 cm, poids brut: 73,10 grs, la chaîne de montre en or 18K (750), poinçon français d'or, poids brut: 17, 11 grs

A 18K gold pocket watch and a 18K gold chain

600 / 1000 €

[Photo du lot sur notre site](#)

14. **Chaîne de montre en or 18K**

A maillons forçat, en or 18K (750), poinçon français d'or, poids brut: 29,68 grs

A 18K gold chain

400 / 600 €

[Photo du lot sur notre site](#)

15. **Un ensemble de six montres de poche en or, argent et métal**

-une montre de poche en or gris 18K (750) par Chronometer Inter Geneva Paris, monogrammée, diamètre: 4,8 cm, poids brut: 45,83 grs
-deux montres de poche et une montre de col en argent 800) , diamètre :5,5 cm, 5 cm et 3 cm, poids brut: 198,09 grs, accidents et manques
-une montre de poche et une montre de col en métal

A set of 18K gold, silver and metal pocket watches

200 / 300 €

[Photo du lot sur notre site](#)

16. **Deux montres de poche en argent**

A cadran blanc et chiffres arabes pour les heures, poinçons français d'argent, diamètre: 5 cm et 4,5 cm, poids brut: 134,84 grs

Two silver pockets watches

40 / 60 €

[Photo du lot sur notre site](#)



MAISON PIEL FRÈRES

L'entreprise Piel Frères est née au milieu du XIXème siècle rue Meslay à Paris.

La Maison est reconnue et estimée pour sa production de «Bijoux de Fantaisie et Artistique pour Modes et Couture».

Leurs bijoux, réalisés en matière non précieuse, tels que le cuivre doré, l'argent, l'argent doré ou les strass sont caractérisés par une très belle qualité de fabrication et un esprit créatif hors normes. La maison innove également dans l'utilisation de nouvelles matières en remplaçant notamment l'ivoire par la celluloid, une des premières matières plastiques créées.

La maison s'attache le talent du sculpteur Gabriel Stalio pour le dessin des bijoux émaillés et pour les boucles de ceintures qui sont à la source de son succès.

A la fin du XIXe siècle, les bijoux Piel Frères s'inscrivent pleinement dans le courant de l'Art nouveau et font appel à l'imaginaire dans des compositions harmonieuses où flore et faune s'animent, tandis que l'on retrouve dans leurs figures féminines l'esprit d'Alphonse Mucha.

Consacrée aux yeux de tous à l'Exposition universelle de Paris de 1900 par l'obtention du Grand Prix pour ses bijoux fantaisie, on peut admirer le travail de la Maison dans les plus grands musées du Monde, dont le British Museum.

Piel Frères was founded in the middle of the 19th century on rue Meslay in Paris.

The company is renowned for its production of «Bijoux de Fantaisie et Artistique pour Modes et Couture».

Their jewels, made from non-precious materials such as gilded copper, silver, gilded silver or rhinestones, are characterized by high quality craftsmanship and an extraordinary creative spirit. The company also innovated in the use of new materials, replacing ivory with celluloid, one of the first plastic materials created.

The company enlisted the talents of sculptor Gabriel Stalio to design the enamelled jewellery and belt buckles that were the source of its success.

At the end of the 19th century, Piel Frères jewellery was fully in line with the Art Nouveau movement, appealing to the imagination in harmonious compositions where flora and fauna come to life, while the female figures are reminiscent of Alphonse Mucha.

Recognized at the 1900 Paris World's Fair with the Grand Prix for its costume jewellery, the Maison's work can be admired in the world's greatest museums, including the British Museum.

17. Boucle de ceinture en métal, émail, strass et verre, par Piel Frères

Figurant deux libellules ornées d'émaux multicolores et de verre à l'imitation de la turquoise, dans un entourage de fleurs ornées de pierres de couleur fantaisie et de strass, poinçon de la maison Piel Frères, dimensions: 5,5 x10 cm, vers 1900

Bibliographie: La Belle Epoque de la Joaillerie Française, 1850-1910, p 273-275

An Art Nouveau paste buckle, by Piel Frères

2000 / 3000 €

18. Boucle de ceinture strass et argent

En argent (800) figurant deux dragons enlacés, ornés de strass et de pierres de couleur fantaisie, travail français de la fin du XIXe siècle, poids brut 59,27 grs, dimension: 6,8x 5,2 cm, manque des strass

An antique silver and rhinestones buckle

40 / 80 €



17.



18.

19. **Ceinture russe en argent**

A maillons articulés, en argent (800) ciselé et niellé, travail russe du XIXe siècle, longueur: 70 cm., poids brut: 126,98 grs

An antique silver belt

100 / 200 €

20. **Broche double-clip fantaisie en métal et strass.**

En métal à motifs d'enroulements, orné de strass, possibilité de porter les deux clips separement, dimensions: 5,5 cm, travail des années 30

A paste double-clip brooch

80 / 120 €

[Photo du lot sur notre site](#)

21. **Chaîne giletière en argent**

La maille en argent (800) faite de maillons forçat et de maillons fantaisie, ponctués de billes d'argent ajourées, possibilité de la porter à différentes longueurs, longueur maximum 120 cm., travail du XIXe siècle, poids brut: 61, 73 grs

An antique silver chain

200 / 300 €

[Photo du lot sur notre site](#)

22. **Ensemble de bijoux fantaisie**

Comprenant un bracelet, une broche fleur et un pendentif croix en métal, travail vers 1900

A set of costume jewellery

20 / 40 €

[Photo du lot sur notre site](#)



23. Ensemble de bijoux fantaisie:

Comprenant quatre broches ornées de strass et pierres de couleur fantaisie, deux paires de clips et un pendentif croix

A set of costume jewellery

100 / 200 €

Photo du lot sur notre site

24. TISSOT

Montre bracelet chronographe PR 516, par Tissot

Le boîtier en acier, 3 compteurs, lunette noire pulsométrique et tachymétrique, mouvement mécanique à remontage manuel, cadran et boîtier signé Tissot et numéroté 405 18-1X, sur un bracelet caoutchouc, verre bombé, lunette accidentée manque d'émail, diamètre 37 mm.
Lunette accidentée- manque d'émail

A stainless steel chronograph PR516 wristwatch, by Tissot

600 / 900 €

25. OMEGA

Montre bracelet d'homme en acier, par Omega

De forme tonneau en acier, le fond crème à index signé Omega, dateur à 3 heures, la boucle déployante en acier signée Omega, mouvement automatique, dimensions du boîtier: 35 mm.
On joint un certificat Omega

A stainless steel gentleman wristwatch, by Omega

200 / 400 €

26. JAQUET DROZ

Montre bracelet d'homme en acier, par Jaquet Droz

Le cadran à fond crème, trotteuse à 6 heures, et chiffres arabes pour les heures, cadran signé Jaquet Droz et numéroté 10074, mouvement automatique, dimensions boîtier: 38 mm., sur bracelet cuir, boucle en métal argenté.
Quelques rayures d'usage

A stainless steel wristwatch, by Jaquet-Droz

300 / 500 €

27. BAUME ET MERCIER

Montre bracelet de femme «Hampton» en acier, par Baume et Mercier

Le boîtier en acier rectangulaire, cadran en nacre à index et chiffres arabes, mouvement à quartz, N°4435698-65465, boucle ardillon en acier siglée sur bracelet cuir, hauteur du cadran: 32 mm

On joint une montre bracelet de dame en métal doré de forme ovale par Nina Ricci, verre accidenté

A «Hampton» stainless steel lady's wristwatch, by Baume et Mercier

200 / 300 €



24.



25.



26.



27.

28. Mallette à bijoux de voyage.

Découvrant deux plateaux pivotants et des casiers pour bijoux entièrement gainés de velours crème, porte une signature Cartier, dimensions: 22x33x9 cm., pochette en suédine taupe à la taille de la mallette

A travel jewellery case

200 / 300 €

29. Paire de boutons de manchettes en or

Ornés de pépites en or 18K (750), poids brut : 10,31

A pair of 18K gold cufflinks

150 / 250 €

[Photo du lot sur notre site](#)



30. Paire de boutons de manchette et trois boutons de col en or

La paire de boutons de manchettes en or 18K (750) à décor floral ajouré, poinçon français d'or, les trois boutons de col à décor feuillages en or 18K (750), poinçons français d'or, poids brut total : 7,81 grs

A pair of 18K gold cufflinks and three 18K gold collar buttons

200 / 300 €

31. LONGINES
Montre bracelet en acier, à métal doré et diamants, par Longines

Le cadran de forme rectangulaire, le fond noir, l'index à 12 heures sert de deux petits diamants, dateur à 3 heures, cadran et boîtier signés Longines et n°6397 6 994, mouvement automatique, sur bracelet cuir, la boucle en métal, dimensions du boîtier : 32x 26 mm.

A stainless steel and diamond wristwatch, by Longines

500 / 700 €

32. MOD
Montre bracelet d'homme en or, par Mod

Le boîtier de forme ronde en or 18K (750), le fond crème à index signé Mod, mouvement mécanique, porte un numéro 4128, poinçon français d'or, boucle ardillon en métal, diamètre du boîtier: 38 mm., poids brut: 34,60 grs

A 18K gold gentleman's wristwatch, by Mod

200 / 400 €

33. Paire de boutons de manchettes en or

En or 18K (750) tressé, poinçons français d'or, dimensions: 2 cm x 1,8 cm, poids brut: 11,37 grs

A pair of 18K gold cufflinks

400 / 600 €

34. Paire de boutons de manchettes en or, par Alicia Penalba

Figurant des formes libres en or 18K (750), poinçons français d'or, signés AP, pour Penalba, numérotés II/II, epreuve d'artiste, poids brut: 42,44 grs

A 18K gold cufflinks, by Alicia Penalba

1000 / 1500 €

Photo du lot sur notre site



31.



30.



33.



32.

CLAUDE LALANNE (1925-2019)

Claude Lalanne, artiste française née en 1925, a consacré sa carrière à créer des sculptures, meubles et bijoux en métal à l'esthétique naturelle et au design fonctionnel. Son travail relève d'une alliance subtile alliant le végétal à l'animal et l'humain au végétal, où chaque pièce est une oeuvre d'art vivante. Ses bijoux organiques capturent l'essence de l'environnement naturel, transformant des éléments tels que les feuilles, les branches et les fruits en de véritables parures. Claude Lalanne façonnent les formes qui s'entrelacent autour du corps pour créer des bijoux devenant une extension de la nature évoquant une sensation de vie et de mouvement. Ses bijoux faits de métal à la beauté organique exceptionnelle témoignent du talent de l'artiste pour lier des matériaux brut aux formes délicates et complexes de la nature relevant d'une créativité sans limites ainsi que d'un savoir artisanal remarquable.

Décédée en 2019, elle restera à jamais une pionnière du bijou organique rappelant l'importance de préserver la beauté naturelle qui nous entoure.

35. **CLAUDE LALANNE (1925-2019)**
Paire de clips d'oreilles « Boutons d'or » en or, par Claude Lalanne

Figurant des fleurs de boutons d'or 18K (750), poinçon français d'or, signées CL pour Claude Lalanne et numérotées 57/75, dimensions: 2,6 x 2,6 cm

A 18K gold «Boutons d'or» earclips, by Claude Lalanne

4000 / 6000 €

Claude Lalanne, a French artist born in 1925, dedicated her career to creating sculptures, furniture, and jewellery with a natural aesthetic and functional design. Her work represents a subtle alliance that combines the botanical with the animal, and the human with the botanical, where each piece is a living work of art.

Her organic jewellery captures the essence of the natural environment, transforming elements such as leaves, branches, and fruits into true adornments. Claude Lalanne shapes forms that intertwine around the body to create jewellery that becomes an extension of nature, evoking a sense of life and movement.

Her jewellery, made of metal with exceptional organic beauty, showcases the artist's talent for combining raw materials with the delicate and intricate forms of nature, demonstrating boundless creativity and remarkable craftsmanship.

She passed away in 2019, she will forever remain a pioneer of organic jewellery, reminding us of the importance of preserving the natural beauty that surrounds us.

36. **CLAUDE LALANNE (1925-2019)**
Broche «Ginkgo» en bronze doré, par Claude Lalanne

Formant une feuille de Ginkgo en bronze doré, signée C. Lalanne, numérotée n°90/ 350, édition Artcurial, dimensions: 7,4 x 7 cm
Bon état général

A gilded bronze «Ginkgo» brooch, by Claude Lalanne

600 / 1000 €

[Photo du lot sur notre site](#)



35.

37. **LINE VAUTRIN (1913-1997)**
Collier «Les vertèbres» en bronze doré, par Line Vautrin

Signé Line Vautrin
Longueur: 50 cm.

Bibliographie: Line Vautrin, Poesie in Metall,
id., p.129, n.89.

'Les vertèbres', a gilt bronze necklace, by Line
Vautrin

Le comité Line Vautrin est à disposition autant
des acheteurs que des vendeurs pour toutes
demandes de certificats d'authenticité:
contact@association-line-vautrin.fr

A gilded bronze «Les vertèbres» necklace,
by Line Vautrin

6000 / 8000 €



37.

38. LINE VAUTRIN (1913-1997)
Collier en bronze doré, par Line Vautrin

Fait d'une chaîne à gros maillons retenant un pendentif à décor d'oiseaux
Non signé
Longueur: 38 cm.

A gilt bronze necklace, by Line Vautrin

Le comité Line Vautrin est à disposition autant des acheteurs que des vendeurs pour toutes demandes de certificats d'authenticité
contact@association-line-vautrin.fr

A gilded bronze necklace, by Line Vautrin

5000 / 7000 €

38.



LINDA LADURNER

Linda Ladurner, créatrice de bijoux française, vit et travaille en France à Montigny-sur-Loing depuis 1985. Elle suit un apprentissage en bijouterie chez Anton Frühauf puis chez Hans Tischler à Merano et vit à Londres de 1977 à 1980, où elle crée des costumes de théâtre pour l'opéra de Covent Garden.

Elle réalise des pièces uniques où elle associe motifs en reliefs découpés dans de l'or martelé et de l'argent oxydé à de multiples pierres dures. Linda Ladurner aspire à réaliser des oeuvres d'art que l'on peut contempler autant que les porter, avec facilité et grâce. Celle-ci puise son inspiration dans la nature, la ville, la musique et l'Art de diverses cultures et époques, mais aussi dans le cinéma ou l'actualité culturelle.

Linda Ladurner, French jewellery designer, has lived and worked in Montigny-sur-Loing, France since 1985. She apprenticed as a jeweller with Anton Frühauf, then with Hans Tischler in Merano, and lived in London from 1977 to 1980, where she designed theatrical costumes for the Covent Garden Opera.

She creates unique pieces in which she combines relief motifs cut from hammered gold and oxidized silver with multiple hard stones. Linda Ladurner aspires to create works of art that can be contemplated as much as worn, with ease and grace. She draws her inspiration from nature, the city, music and art from various cultures and eras, as well as from cinema and current cultural events.

39. LINDA LADURNER

Collier améthystes, tourmaline, labradorites, par Linda Ladurner

Fait de deux rangs de billes d'améthystes et de labradorites, retenant un pendentif en argent (925) et or 18K (750), épingle en métal de forme rectangulaire, orné de deux améthystes cabochons, d'une tourmaline cabochon, d'une perle (non testée) et d'une labradorite de forme ovale, signé Ladurner et daté 2005, possibilité de porter le pendentif en broche, dimensions du pendentif/broche: 8,5cm, poids brut 155,55 grs, un rang accidenté à réenfiler.

An amethyst, labradorite, tourmaline, silver and gold versatile necklace, by Linda Ladurner

600 / 800 €

40. LINDA LADURNER

Bague améthyste, péridot et grenat, par Linda Ladurner

En argent, à motif géométriques ornée d'une améthyste, d'un péridot et d'un grenat, signée Ladurner, TDD 57,5, poids brut: 14,70 grs

An amethyst, peridot, garnet and silver ring, by Linda Ladurner

200 / 300 €

[Photo du lot sur notre site](#)



39.

41. **Bague diamants**

De forme bombée en or 18K (750) et platine (900) sertie de cinq petits diamants ronds taille brillant, TDD: 50,5, poids brut: 7,69 grs

A diamond, 18K gold and platinum ring

600 / 1000 €

[Photo du lot sur notre site](#)

43. **Bague cinétique en argent**

Formée d'un anneau en argent (925) retenant une multitude de boules en argent mobiles, TDD: 57, Poids brut total: 21,72, des billes à refixer

A cinetic silver ring

50 / 100 €

[Photo du lot sur notre site](#)

42. **THIERRY VENDOME**
Paire de clips d'oreilles perles de culture,
par Thierry Vendome

En or gris 18K (750) fait d'une tige retenant d'autres tiges mobiles ornées de perles de culture grises de différentes couleur, poinçon français d'or, poinçon de la maison Vendome, hauteur: 9 cm., poids brut: 34,20 grs

A pair of cultured pearl and 18K gold,
earclips by Thierry Vendome

1000 / 1500 €

45. **TIFFANY**
Bracelet «T» en argent, par Tiffany

En argent (925), de forme jonc à forme carénée, s'ouvrant sur le devant, signé Tiffany, dans sa boîte, tour de poignet fermé: 16 cm, poids: 32,82 grs

A silver «T» bracelet, by Tiffany

200 / 300 €

[Photo du lot sur notre site](#)



WELCOME DFLY!



Nous sommes ravis d'accueillir la maison DFLY au sein de notre vente de Joaillerie.

Amoureuses des bijoux vintage, nous sommes également sensibles aux bijoux contemporains et aux créations en lien avec les enjeux de demain.

DFLY est une maison parisienne de Joaillerie qui a fait le choix de travailler uniquement avec des diamants de synthèse et des matières précieuses recyclées. La maison allie l'excellence du savoir-faire à la française aux dernières innovations techniques. Les bijoux proposés sont tous d'une grande qualité d'exécution; une attention particulière est portée à la fabrication de chaque pièce qui est entièrement réalisée en France. Organiques et élégants, les bracelets, bagues et ornements d'oreilles sont très confortables sur la peau et ont un poids «juste» qui font d'eux des bijoux agréables à porter au quotidien. Les diamants de synthèse utilisés sur leurs lignes, Oddity et Diamondfly, sont fabriqués en laboratoire. Ils ont les mêmes caractéristiques physiques, chimiques et optiques que les diamants issus de la terre. Avec un prix plus faible au carat grâce à leur chaîne d'approvisionnement plus courte, ils permettent de proposer aux clients une alternative aux diamants issus de l'extraction minière.

DFLY s'inscrit dans un courant joaillier contemporain. Comme d'autres jeunes maisons qui travaillent exclusivement avec des matières recyclées et des matières premières alternatives, DFLY offre une proposition différente sur la scène joaillière.

We are delighted to welcome DFLY to our Joaillerie sale. While we love vintage jewellery, we are also sensitive to contemporary jewellery and creations linked to the challenges of tomorrow. DFLY is a Parisian jewellery house that has chosen to work exclusively with synthetic diamonds and recycled precious materials. The company combines the excellence of French savoir-faire with the latest technical innovations. The jewels offered are all of the highest quality, with particular attention paid to the manufacture of each piece, which is entirely made in France. Organic and elegant, the bracelets, rings and ear ornaments are very comfortable on the skin and have a «just right» weight, making them a pleasure to wear every day. The synthetic diamonds used on their lines, Oddity and Diamondfly, are laboratory-produced. They have the same physical, chemical and optical characteristics as earth-grown diamonds. With a lower price per carat thanks to their shorter supply chain, they offer customers an alternative to mined diamonds. DFLY is part of a contemporary jewellery trend. Like other young houses working exclusively with recycled materials and alternative raw materials, DFLY offers a different proposition on the jewellery scene.



44. **DFLY**
Bague «Oddity» en or gris, par DFLY

Formant un jonc ouvert en or 18K (750), serti aux extrémités d'un diamant de synthèse de forme ovale pesant environ 0,30 carat et d'un diamant de synthèse de taille émeraude pesant environ 0,50 carat, poinçon français d'or, signée DFLY Paris, TDD 55 poids brut: 5,74gr

Diamants de synthèse Ov 0,30 - EE 0,50 ct
PRIX PUBLIC TTC: 3 850 euros

A 18K gold «Oddity» ring, by DFLY

1200 / 2000 €

[Photo du lot sur notre site](#)

46. **DFLY**
Paire de boucles d'oreilles «Oddity» en or gris, par DFLY

En or gris 18K (750), serties de diamants de synthèse de forme ovale, poinçon français d'or, signées DFLY Paris, dimensions: 3,4 cm., poids brut: 10,57 gr

Diamants de synthèses Ov 0,30 cts x 2

PRIX PUBLIC TTC: 3900

A pair of 18K gold «Oddity» earclips, by DFLY

1400 / 2200 €

48. **DFLY**
Bague «Alcione» en platine, par DFLY

Faite d'un anneau bombé en platine (900) serti d'un diamant de synthèse rond pesant environ 0,70 carat, poinçon français de platine, signée DFLY Paris, TDD 52, poids brut: 11,18 gr

PRIX PUBLIC TTC: 4 650 euros

Diamant de synthèse Rd 0,70 ct

A «Alcione» platinum ring, by DFLY

1600 / 2400 €

47. **DFLY**
Bague «Calidus» en or gris, par DFLY

Fait de deux fils ronds enlacés en or gris 18K (750), signé DFLY Paris, poinçon français, TDD 53, poids brut: 7,01 gr

PRIX PUBLIC TTC: 1 750 euros

A «Calidus» 18K gold eternity ring, by DFLY

450 / 900 €

[Photo du lot sur notre site](#)

49. **DFLY**
Paire de boutons d'oreilles «Diamondfly» en or gris

Sertis de diamants de synthèse troidia pesant environ 0,50 ct chaque, monture en or gris 18K (750), poinçon français d'or, signés DFLY Paris, poids brut: 2,16 gr

PRIX PUBLIC TTC: 2 700 euros

Diamants de synthèse Troidia 0,50 ct x 2 TDD U

A «Diamondfly» 18K gold earrings, by DFLY

1300 / 2300 €

[Photo du lot sur notre site](#)

Ce lot est adjugé hors taxe, il faudra ajouter au prix marteau la T.V.A de 20% et en sus de ce montant notre commission habituelle. L'adjudicataire justifiant d'un numéro de TVA intracommunautaire et d'un document prouvant la livraison dans son État membre de l'Union européenne peut obtenir le remboursement de la TVA.

This lot is subject to French VAT of 20%, on the hammer price and on top of that you will have pay the premium. The final buyer justifying an intracommunity VAT number and a document evidencing the delivery in his/her /its member State of the European Union can obtain the repayment of the VAT.

50. **BOUCHERON**
Chaîne en or gris, par Boucheron

En or 18K (750), à maillons forçat, poinçons français d'or, signée Boucheron Paris et numérotée 59233, longueur: 42,5 cm., poids brut: 40,09 grs

A 18K gold chain, by Boucheron

800 / 1200 €

[Photo du lot sur notre site](#)

51. **Bague chevalière diamant**

De forme chevalière, en platine (900), sertie d'un diamant taille coussin, poinçon français de platine, TDD: 54,5 poids brut: 14,48 grs

A diamond and platinum ring

700 / 1000 €

[Photo du lot sur notre site](#)

52. **Bague perle de culture**

Formant un jonc en or gris 18K (750), orné d'une perle de culture grise mesurant 12,40 mm de diamètre, TDD 52,5, poids brut: 26,30 grs

A cultured pearl and 18K gold ring

400 / 600 €

[Photo du lot sur notre site](#)

53. **DFLY**
Paire de boutons d'oreilles «Diamondfly» en or gris

Sertis de diamants de synthèse de forme coussin pesant environ 0,50 ct chaque, monture en or gris 18K (750), poinçon français d'or, signés DFLY Paris, poids brut: 2,17 gr

A «Diamondfly» 18K gold earrings, by DFLY

1100 / 2000 €

[Photo du lot sur notre site](#)

Ce lot est adjugé hors taxe, il faudra ajouter au prix marteau la T.V.A de 20% et en sus de ce montant notre commission habituelle. L'adjudicataire justifiant d'un numéro de TVA intracommunautaire et d'un document prouvant la livraison dans son État membre de l'Union européenne peut obtenir le remboursement de la TVA.

This lot is subject to French VAT of 20%, on the hammer price and on top of that you will have pay the premium. The final buyer justifying an intracommunity VAT number and a document evidencing the delivery in his/her /its member State of the European Union can obtain the repayment of the VAT.

54. **Bague diamants**

De forme bombée en or gris 18K (750) serties de lignes de diamants baguettes, poinçon français d'or, TDD: 54 poids brut: 8,70 grs

A diamond and 18K gold ring

1500 / 2500 €

[Photo du lot sur notre site](#)

55. **Bague saphirs et diamants**

De forme bombée en platine et or gris 18K (750) à décor de godrons, ornée en son centre d'un diamant taille ancienne de forme coussin, mesurant 6,31x 5,26x 4,40 mm., dans un entourage de petits saphirs suifés et de petits diamants ronds taille ancienne, manque un diamant, TDD: 48,5, poids brut 7,25 grs

A sapphire, diamond, 18K gold and platinum ring

2500 / 3500 €

56. **COLLIER DIAMONDFLY**

Collier «Diamondfly» en or gris, par DFLY

Fait d'une chaîne en or gris 18K (750) retenant en pendant un diamant de synthèse troida pesant environ 0,50 carat et un diamant de synthèse de forme poire, pesant environ 0,80 carat, poinçon français d'or, signé DFLY Paris, dimensions: taille 45 cm réglable à 43 cm, poids brut: 3,81gr

A «Diamondfly» 18K gold necklace, by DFLY

1600 / 2400 €

[Photo du lot sur notre site](#)

Ce lot est adjugé hors taxe, il faudra ajouter au prix marteau la T.V.A de 20% et en sus de ce montant notre commission habituelle. L'adjudicataire justifiant d'un numéro de TVA intracommunautaire et d'un document prouvant la livraison dans son État membre de l'Union européenne peut obtenir le remboursement de la TVA.

This lot is subject to French VAT of 20%, on the hammer price and on top of that you will have pay the premium. The final buyer justifying an intracommunity VAT number and a document evidencing the delivery in his/her /its member State of the European Union can obtain the repayment of the VAT.

57. **Broche, émeraudes, rubis et diamants**

Faite en fils d'or 18K (750) torsadés, sertis d'émeraudes, rubis et diamants, dimensions: 5,5 cm., poinçon français d'or, poids brut: 8,78 grs

An emerald, ruby and diamond 18K gold brooch

200 / 300 €

[Photo du lot sur notre site](#)

58. **Broche saphirs et diamants**

Formant une volute de fils d'or 18K (750) et de platine (900), sertie de saphirs calibrés, de diamants taille brillant et d'un diamant taille rectangulaire mesurant 8,90x 5,10 mm., poinçons français d'or et de platine, hauteur: 4,5 cm., poids brut: 20,98 grs

A sapphire diamond, 18K gold and platinum brooch

5000 / 8000 €

59. **Collier perles et diamant**

Partie de collier de perles (non testées), le fermoir en platine (900) serti d'un diamant taille émeraude mesurant 6,50 x 5,80x 1,87 mm., poinçon français de platine, poids brut: 5,75 grs

A pearl, diamond and platinum part of necklace

800 / 1200 €

[Photo du lot sur notre site](#)



55.



58.

60. **Bague Art Déco diamants**

Faite d'une plaque géométrique sertie de deux diamants ronds taille ancienne et de diamants baguettes, monture en platine (950), poinçon français de platine, vers 1930, TDD: 53, poids brut: 8,30 grs

An Art Déco diamond and platinum ring

1000 / 1500 €

61. **Bague Art Déco diamants**

En platine (900), sertie sur trois pans de diamants ronds taille ancienne, vers 1930, TDD: 49, poids brut: 9,86 grs

An Art Déco platinum and diamond ring

2000 / 3000 €

62. **Montre bracelet de dame Art Déco diamants**

Le boîtier de forme rectangulaire et les attaches en platine (900) et or gris 18K (750), entièrement sertis de diamants taille 8/8, de roses et de diamants baguettes, le boîtier porte un numéro 15849, poinçons français d'or et de platine, poids brut: 23,43 grs

An Art Déco diamond, platinum and 18K gold lady's wristwatch

2000 / 3000 €

63. **Bague Art Déco diamants**

A double pente, ornée de trois diamants ronds taille ancienne et de deux petits diamants taille ancienne, monture en platine et or 18K (750), poinçons français d'or et de platine, travail vers 1930, TDD: 48,5, poids brut : 11,98 grs

An Art Déco diamond 18K gold and platinum ring

2500 / 4500 €



60.



61.



63.



62.

64. **Boîtier de montre Art déco diamants**

De forme rectangulaire en or gris, entièrement sertie de diamants ronds taille 8/8, poinçons français d'or, travail français des années 20, dimensions: 2,2 cm, poids brut: 11,07 grs

An Art Déco diamond and 18k gold watch case

200 / 300 €

[Photo du lot sur notre site](#)

65. **Bague toi et moi diamants**

En or gris 18K (750) et platine (900) ornée de deux diamants taille ancienne, mesurant environ 4 mm x 1.90 mm, dans un entourage d'entrelacs floraux sertis de petits diamants taillés en rose, poinçon français d'or et de platine, vers 1900, TDD: 58, poids brut: 4,21 grs

A Belle Epoque diamond, 18K gold and platinum ring

600 / 800 €

66. **Broche diamants**

De forme ronde ajourée en or 18K (750) sertie de petits diamants taille ancienne, taille 8/8 et de roses, vers 1910, diamètre 3 cm, poids brut: 5,84 grs

A Belle Epoque diamond and 18K gold brooch

500 / 1000 €

67. **Rubis sur papier 1,56 carats**

De forme coussin, mesurant 8,79 x 6,5 4x2,72 mm. Accompagné d'une attestation du Laboratoire Français de Gemmologie en date du 22.05.2023 attestant que le rubis est d'origine birmane, non chauffé

A ruby weighing 1,56 carats

2000 / 4000 €



65.



66.



67.

68. **Bague Belle Epoque perle et diamants**

Ornée d'une perle bouton (non testée) dans un entourage de petits diamants taille ancienne, monture en or 18K (750) et platine (950), TDD: 52,5, poids brut: 3,48 grs

A Belle Epoque pearl, diamond, 18K gold and platinum ring

600 / 800 €

69. **Montre bracelet Belle Epoque diamants**

Le boîtier en platine (850) de forme rectangulaire à décor ajouré de volutes, sertis de petits diamants taille ancienne et taille 8/8, le cadran à fond crème à chiffres arabes pour les heures, boucle en métal, manque un petit diamant, poids brut: 15,75 grs

A Belle Epoque diamond and platinum lady's wristwatch

500 / 800 €

70. **Bague diamants**

De forme marquise entièrement sertie de diamants taille ancienne, monture en or 18K (750) et platine (950), TDD: 54,5, poids brut: 6,45 grs

A diamond, 18K gold and platinum ring

1000 / 1500 €

71. **Collier perles**

Fait d'une chaîne en platine (900) à maillons forçat retenant des perles (non testées), poinçon français de platine, travail du début du XXe siècle, longueur: 50 cm, poids brut: 4,47 grs

A Belle Epoque pearl and platinum necklace

600 / 800 €

[Photo du lot sur notre site](#)

72. **Bracelet émeraudes et diamants**

En or jaune 18K (750) à maillons forçat, la partie centrale en argent (925) à décor de volutes serties de petits diamants taillés en rose et de petits cabochons d'émeraudes, poinçon français d'or, tour de poignet: 15 cm., transformations, poids brut: 13,20 grs

An emerald, diamond, 18K gold and silver bracelet

600 / 800 €

[Photo du lot sur notre site](#)



68.



69.



70.

73. Broche diamants

Formant des volutes feuillagées serties de diamants ronds taille ancienne et de diamants taillés en rose, monture en or 18K (750) et argent (800), poinçon français d'or, travail français du XIXe siècle, dimensions; 6,5x4 cm, poids brut: 20,95 grs

An antique diamond, silver and 18K brooch

2000 / 3000 €

[Photo du lot sur notre site](#)

74. Ensemble de quatre broches diamants-XIXe siècle

Formant des feuilles, les nervures ajourées, entièrement serties de diamants ronds taille ancienne et diamants taillés en rose, monture en or 18K (750) et argent (800), les épingles des broches sont démontables, les éléments devaient pouvoir se porter de différentes manières, travail vers 1850, dimensions : 5 cm, 3 cm et 6 cm, poids brut: 49,24 grs

A set of four antique diamond, silver and 18K gold brooches

6000 / 10000 €



75. **Collier perles de culture**

Fait d'un rang de perles de culture mesurant de 7,61 mm à 3,30 mm., fermoir en métal, poids brut: 12,85 grs

A cultured pearl necklace

100 / 200 €

[Photo du lot sur notre site](#)

76. **Bracelet diamants**

Formant un jonc en or 18K (750) et argent (800) serti d'une ligne de diamants ronds taille brillant et de petits diamants taillés en rose, travail du XIXe siècle, dans son écrin de forme, poids brut: 20,40 grs

A antique diamond, silver and 18K gold bracelet

2500 / 4500 €

77. **Broche émail, oeil de tigre et diamants**

Figurant un bourdon, la tête ornée d'un cabochon d'oeil de tigre, le corps partiellement serti de petits diamants taillés en roses et de bandes d'émail noir, les yeux sertis de petits saphirs roses, monture en or 18K (750) et argent (925), poinçon français d'or, travail de la fin du XIXe siècle, dimensions: 3,5 cm, poids brut: 18,65 grs, Petits manques d'émail

An antique enamel, tiger eye quartz, diamond, silver, and 18K gold brooch

1500 / 2500 €

78. **Paire de pendants d'oreilles diamants**

De forme dormeuses, en or 18K (750) serties de petits diamants taille ancienne, poinçon français d'or, travail français de la fin du XIXe siècle, hauteur 1,5cm, poids brut: 3,44 grs, dans son écrin

An antique pair of diamond and 18K gold ear pendants

600 / 800 €



79. **Bracelet diamants**

En or 18K (750) et argent (800) à décor de rinceaux stylisés sertis de diamants taille ancienne et taillés en roses, travail de la fin du XIXe siècle, longueur: 20 cm., poids brut: 34,65 grs

An antique diamond, silver and 18K gold bracelet

1000 / 2000 €

[Photo du lot sur notre site](#)

80. **Collier perles de culture**

Fait d'un rang de perles de culture mesurant de 7,20 mm à 3,90 mm., fermoir en métal, poids brut: 16,83 grs

A cultured pearl necklace

100 / 200 €

[Photo du lot sur notre site](#)

81. **Bracelet grenats et or**

En or 18K (750) à maillons ajourés articulés à motifs de godrons ornés de grenats ronds, poinçon français d'or, travail de la fin du XIXe siècle, tour de poignet: 18 cm, poids brut: 43,63 grs, enfoncements importants

An antique garnet and 18K gold bracelet

500 / 800 €

[Photo du lot sur notre site](#)

82. **Milieu de bracelet émail, opale, tourmaline, verre et diamant**

En or 18K (750) et argent, de forme plaque formée de trois cartouches à décor filigrané et ajouré à décor de motifs floraux rehaussés d'émail, sertis d'un petit diamant taillé en rose, de petites opales, de petites pierres de couleur turquoise, vers 1840, dimensions: 3,8x 5 cm., poids brut: 17,7 grs, transformation en broche, petits manques à l'émail

An antique enamel, opal, glass, diamond, 18K gold and silver central part of a bracelet

800 / 1200 €

83. **An antique enamel, opal, glass, diamond, 18K gold and silver central part of a bracelet**

En or 18K (750), de forme ronde polylobée ajourée, sertie de diamants ronds taille ancienne et de petites perles boutons (non testées) rehaussée d'un filet d'émail noir, poinçon français d'or, époque Napoléon III, diamètre: 4 cm, poids brut: 20,61 grs

An antique enamel, pearl, diamond and 18K gold brooch

1000 / 1500 €

84. **Broche émail et diamants**

De forme ronde en or 18K (750), à décor de volutes réhaussées d'émail, serties de diamants ronds taille ancienne, le diamant central mesurant 8,80x8,60, poinçon français d'or, époque Napoléon III, diamètre 4 cm, poids brut: 20,58 grs

An antique enamel, diamond and 18K gold brooch

3000 / 6000 €

82.



83.



84.



85. **Pendentif améthystes et perles**

En forme de médaillon en or jaune 18K (750) orné de petites améthystes et de petites perles (non testées), poinçons français d'or, dimensions 5,9cm, poids brut: 14, 06 grs

An amethyst, pearl and 18K gold pendant

300 / 500 €

[Photo du lot sur notre site](#)

86. **Bracelet en or**

En or 18K (750) rose, jaune et vert, à double maillons forçat, poinçon français d'or, longueur: 20 cm. poids brut: 22,55 grs bracelet et fermoir accidentés

A 18K gold bracelet

550 / 750 €

[Photo du lot sur notre site](#)

87. **Chaîne de montre en or**

En or 18K (750), à maillons en forme de palme ajourée, ponctués de petites pierres rouges, poinçon français d'or, longueur: 65 cm. travail français de la fin du XIXe siècle, poids brut: 22,80 grs

An antique pocket watch 18K gold chain

400 / 600 €

88. **Broche camée**

De forme ovale en or 18K (750), ornée d'un camée coquillage représentant trois nymphes, poids brut: 4,97 grs, dimensions: 3,3 cm

A cameo and 18K gold brooch

30 / 60 €

89. **Broche onyx et or**

De forme étoilée en or 18K (750), le centre ornée d'une plaque d'onyx, poinçon français d'or, travail français du XIXe siècle, dimensions: 2,5cm., poids brut: 3,90 grs

An antique onyx and 18K gold brooch

80 / 120 €

[Photo du lot sur notre site](#)

90. **Nécessaire à couture en or et argent**

Comprenant un étui à aiguilles en or 18K (750), à décor de motifs floraux, poids brut: 4,5 grs, un dé en or 18K (750), poids brut: 3,28 grs, une paire de ciseaux en vermeil, poids brut: 8,76 grs, un porte-aiguille en vermeil, poids brut: 0,90 gr, un flacon en verre, le bouchon en vermeil (dispense de poinçon), poids brut: 0,5 gr, travail français du XIXe siècle.

An antique 18K gold and silver sewing kit

80 / 120 €

[Photo du lot sur notre site](#)



87.



88.

91. Broche perle et or

En or 18K (750) figurant du gui, orné de perles boutons (non testées), dimensions: 3 x 4cm., poinçon français d'or, travail français du début du XXe siècle, poids brut 12,78 grs

An Art Nouveau pearl and 18K gold brooch

400 / 600 €

92. Collier de perles de culture

Orné de petites perles de culture mesurant 3,15 mm., le fermoir en or 18K (750), poids brut: 6.22g
Le fil cassé, perles à réenfiler

A cultured pearl and 18K gold necklace

50 / 60 €

[Photo du lot sur notre site](#)

93. Broche perle de conche et diamant

De forme barrette ornée d'une araignée, le corps serti d'une perle de conche et d'un diamant de taille ancienne, les yeux sertis de rubis, monture en or 14K (585) poids brut:5,96 grs, dans son écrin de forme Wilson & Sharp, Edinburgh

A conch pearl, ruby, diamond and 14K gold, brooch

1500 / 2500 €

94. Pendentif- broche Art Nouveau perles et diamants

En or jaune 18K (750), fait d'enroulements feuillagés ornés de petits diamants taillés en rose, retenant une petite perle (non testée), poinçon français d'or, dimensions: 4,5 x 3cm, poids brut : 11,50 grs

On joint une chaîne en métal doré

An Art Nouveau diamond, pearl and 18K gold pendant-brooch

600 / 1000 €



91.



94.



93.

95. Long sautoir améthystes et cristal de roche

En or 18K (750), fait de maillons forçat alternés de motifs composés de demi-cônes en améthyste, séparés par des rondelles de cristal de roche, quelques petits éclats sur les améthystes près du trou de perçage, longueur: 160 cm, poids brut: 43,88 grs

A long amethyst, rock crystal and 18K gold sautoir

2000 / 3000 €



95.

96. **Bague chevalière diamants**

En or 18K (750) et platine (950), sertie sur un plateau rectangulaire de petits diamants taille 8/8, TDD: 59, poids brut: 9,77 grs

A diamond, gold and platinum ring

800 / 1200 €

[Photo du lot sur notre site](#)

97. **Bracelet Retro Tank deux ors**

A maillons en or rose et en or jaune 18K (750), longueur: 19 cm., poids brut 67,3 grs
Enfoncements, chaîne de sécurité accidentée et manquante

A 18K gold Retro Tank bracelet

2000 / 3000 €

98. **Bracelet deux ors**

A maillons fantaisie en or 18K (750), poinçon français d'or, longueur 19 cm, poids brut: 33,60 grs

A 18K gold bracelet

300 / 500 €

[Photo du lot sur notre site](#)

99. **Bague Retro aigue- marine**

En or jaune 18K (750) à décor de godrons, sertie d'une aigue-marine de taille rectangulaire, années 40, poinçon français d'or, TDD: 53, poids brut: 8,40 grs

A Retro aqua-marine and 18K gold ring

400 / 600 €



99.



97.

100. Poudrier émail et argent

En argent (800) à décor d'une résille en or et émail bleu, poinçon d'argent français, dimensions: 8x5,5x 1,3 cm, poids brut: 129,47 grs

A silver powder compact

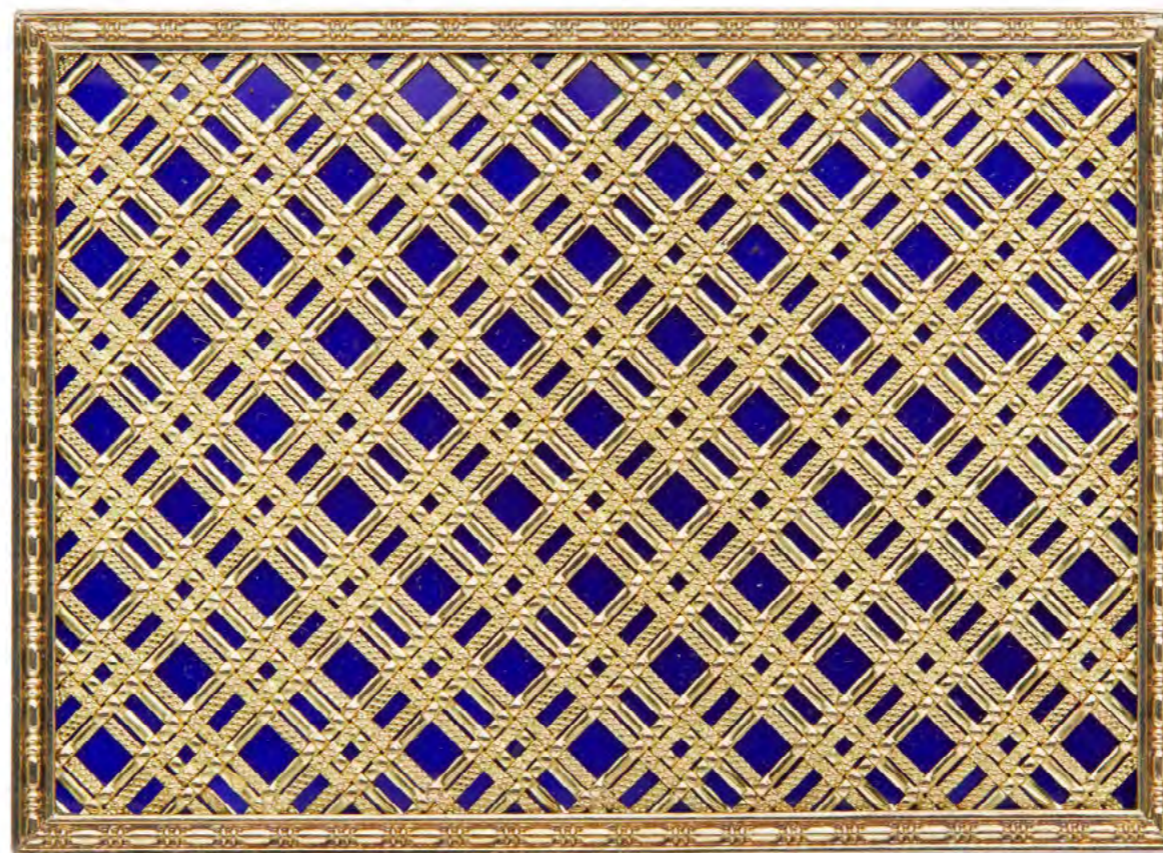
800 / 1500 €

101. BOUCHERON
Bracelet saphirs et diamants, par Boucheron

Entièrement articulé en or 18K (750) et platine, orné d'une ligne centrale sertie de diamants ronds taille brillant et de petits saphirs, le fermoir invisible orné d'un petit diamant rond taille brillant, signé Boucheron Paris et numéroté 7829, circa 1960, longueur 18,5 cm., poids brut:56,19 grs brut, dans son écrin

A sapphire, diamond, 18K gold and platinum bracelet, by Boucheron

6000 / 10000 €



102. **Bague Rétro saphir**

De forme bombée à décor de godrons et de boules, sertie d'un saphir de forme ovale, monture en or 18K (750), poinçons français, poids brut: 15,16 grs, TDD: 46

A retro sapphire and gold ring

1500 / 2000 €

[Photo du lot sur notre site](#)

103. **GILBERT ALBERT**

Bague calcédoine, quartz et hématite, par Gilbert Albert

En or jaune texturisé 18K (750) retenant une bille de calcédoine (possibilité de changer la bille de calcédoine par une bille d'hématite ou une bille de quartz rose), signée GA pour Gilbert Albert, TDD: 51, poids brut: 9,42 grs

A calcedony and 18K gold ring, by Gilbert Albert

1500 / 2500 €

104. **BOUCHERON**

Broche et clips d'oreilles, émail, saphirs et rubis, par Boucheron

La broche représentant un bouquet fleuri, les pistils sertis de petits rubis ronds, les feuilles ornées d'émaux bleus en dégradé (petits manques à l'émail), les tiges serties de petits saphirs ronds et de petits rubis (manque un petit saphir), monture en or 18K (750), poinçon français d'or, poinçon de fabricant, signé Boucheron Paris, hauteur: 6 cm, largeur: 4,8 cm. Les clips d'oreilles en suite, les feuilles ornées d'émail bleu (manques à l'émail), les pistils et tiges sertis de petits rubis et saphirs ronds, signés Boucheron Paris et numérotés 35442, poinçon français d'or, largeur: 2,8 cm. Poids brut: 29,59 grs, dans leur écrin

An enamel, sapphire, ruby, diamond and 18K gold demi-parure by Boucheron

4000 / 5000 €



105. **Bague diamants**

En or 18K (750), formant une volute à décor de godrons en volume, partiellement pavée de petits diamants ronds taille brillant, poinçon français d'or, TDD: 52, poids brut 31,79 grs, travail français des années 50

A diamond and 18K gold cocktail ring

2000 / 3000 €

106. **Broche diamants**

De forme fantaisie en or 18K (750) à motifs d'un oeil stylisé serti de diamants ronds taille ancienne et de volutes, travail des années 50, dimensions: 6 x 3,5 cm., poids brut: 22,60 grs

A diamond and 18K gold brooch

400 / 500 €

107. **BOUCHERON**
Montre bracelet de dame en or, par Boucheron

En or 18K (750), le cadran de forme rectangulaire, la lunette guillochée, le bracelet en or, mouvement mécanique (ne fonctionne pas), poinçon français d'or, signée Boucheron Paris, poids brut: 35,26 grs

A 18K gold lady's wristwatch, by Boucheron

600 / 1000 €

108. **Pendentif agate et diamants et chaine en or**

Le pendentif en or jaune 18K (750) et platine (950), orné d'un motif en agate sculpté figurant un poisson stylisé, la monture ornée de six diamants ronds taille ancienne, diamètre: 4,5 cm., poids brut: 26,36 grs, la chaîne à maillons forçat en or jaune 18K (750), longueur 60 cm., poids brut: 12,03 grs

An agate, diamond, 18K gold and platinum pendant and a 18K gold chain

800 / 1200 €

[Photo du lot sur notre site](#)

109. **Bague diamants**

En or jaune 18k (750) et platine (900), de forme boule à décor d'une résille ornée en son sommet d'un diamant rond taille brillant mesurant 4,50 mm x 2,50 mm dans un entourage de petits diamants taille brillant, poinçon français d'or et de platine, TDD: 52,5, poids brut 8,39 grs

A diamond 18K gold and platinum ring

1000 / 1500 €

[Photo du lot sur notre site](#)



105.



106.



107.

110. **Bague corail et diamants**

Ornée d'un cabochon de corail, la monture en or jaune 18K (750), partiellement sertie de petits diamants ronds taille brillant, poinçons français, poids brut: 17,53 grs, TDD:48, années 60

A coral, diamond and 18K gold ring

600 / 800 €



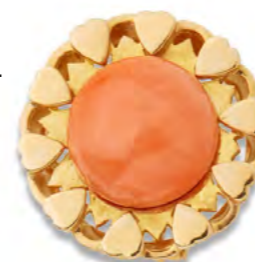
111. **Paire de clips d'oreilles et bague corail en suite**

En or 18K (750), ornés de cabochons de corail, l'entourage fait de motifs de coeur, TDD 50, dimensions des boucles d'oreilles: 2,8 cm, poids brut total: 41,65 grs

A coral and 18K gold demi-parure

1500 / 2500 €

111.



112. **Paire de clips d'oreilles perles de culture**

En forme de fleurs en or 18K (750), les feuilles ajourées, le pistil orné d'une perle de culture, dimensions: 3,6 cm., poids brut 19,51 grs

A pair of cultured pearl and 18K gold earclips

400 / 600 €



113. **Broche cornaline et diamant**

Figurant un oiseau, le corps en cornaline, le bec et le plumage en or 18K (750) texturé, l'oeil piqué d'un petit diamant rond, poids brut : 14,09 grs

A cornelian, diamond and 18K gold brooch

1000 / 1500 €

[Photo du lot sur notre site](#)



112.

114. Grand pendentif croix améthystes

En or 18K (750) formant une croix,
ornée d'améthystes de taille rectangulaire,
poinçon français d'or, hauteur: 13 cm,
poids brut: 141, 60 grs

An amethyst and 18K gold cross pendant

3500 / 5500 €



114.

115. **Collier en or jaune**

A maillons fantaisie en or jaune 18K (750), poinçon français d'or, longueur: 50 cm. Poids brut: 30,28 grs

A 18K gold necklace

200 / 400 €

[Photo du lot sur notre site](#)

116. **Bracelet en or**

De forme manchette à maillons fantaisie, en or 18K (750), tour de poignet 19 cm., poids brut: 92,23 grs

A 18K gold bracelet

2500 / 3500 €

[Photo du lot sur notre site](#)

117. **Bague Retro diamants et pierres rouges**

De forme bombée à volutes en or 18K (750) ornées de petits diamants taillés en roses et de petites pierres rouges de taille baguette, TDD: 57, poids brut: 10,04 grs

A Retro diamond and 18K gold ring

400 / 600 €

[Photo du lot sur notre site](#)

118. **Collier serpent en or**

En or 14K (585) à maillons tubogas figurant les écailles du serpent, la tête formant le fermoir, les yeux sertis de petites pierres rouges, collier ajustable, possibilité de le porter en bracelet double tour, longueur: 47,5 cm., poids brut: 47,17 grs

A 14K gold necklace

1000 / 1500 €



118.

119. **LALAOUNIS**
Bague en or, par Lalaounis

En or 18K (750) à décor de filigrane,
poinçon de fabricant pour Lalaounis, TDD:51,
poids brut: 6,15 grs

A 18K gold ring, by Lalaounis

800 / 1200 €

121. **Bracelet en or jaune**

En or jaune 18K (750) tressé,
longueur: 19,5 cm., poids brut: 42,21 grs

A 18K gold bracelet

600 / 800 €

[Photo du lot sur notre site](#)

120. **Chevalière quartz rose**

En or 18K (750) ornée d'un cabochon légèrement
suifé de quartz rose, TDD 44,
poids brut: 10,48 grs

A pink quartz and 18K gold ring

150 / 250 €

122. **Broche diamants**

En or 18K (750) et platine (900),formant un
motif de soleil stylisé, les rayons en fils d'or
torsadés, le centre serti de petits diamants
ronds taille brillant, poinçons français d'or
et de platine, vers 1960, dimensions: 4,2 cm,
poids brut: 18,08 grs

A diamond, 18K gold and platinum brooch

2500 / 4500 €



120.



123. **Bague rubis et diamants**

Ornée d'un cabochon rubis, mesurant 12,5 x 9,1 x 3,8mm, dans un entourage de petits diamants ronds taille brillant et de petits cabochons rubis, monture en or jaune 18K (750), TDD: 52,5, poinçon français d'or, poids brut: 8,80 grs

Accompagnée d'une attestation du Laboratoire Français de Gemmologie indiquant que le rubis est non chauffé, provenance Afrique de l'Est

A ruby, diamond and 18K gold ring

10000 / 15000 €

124. **Bracelet diamants**

De forme ruban articulé en or 18K (750) ajouré, à motifs de fleurettes appliqués, le fermoir orné d'un petit diamant navette et de petits diamants ronds taille ancienne, poinçons français d'or, longueur: 18 cm, poids brut: 35,25 grs

A diamond and gold 18K bracelet

500 / 800 €



123.

124.

125. **DFLY**
Bague «Alcione» en or rose, par DFLY

Faite d'un anneau bombé en or 18K (750) serti d'un diamant de synthèse rond pesant environ 0,30 carat, poinçon français d'or, signée DFLY Paris, TDD 55, poids brut: 5,47 gr

A «Alcione» 18K gold ring, by DFLY

800 / 1400 €

[Photo du lot sur notre site](#)

Ce lot est adjugé hors taxe, il faudra ajouter au prix marteau la T.V.A de 20% et en sus de ce montant notre commission habituelle. L'adjudicataire justifiant d'un numéro de TVA intracommunautaire et d'un document prouvant la livraison dans son État membre de l'Union européenne peut obtenir le remboursement de la TVA.

This lot is subject to French VAT of 20%, on the hammer price and on top of that you will have pay the premium. The final buyer justifying an intracommunity VAT number and a document evidencing the delivery in his/her /its member State of the European Union can obtain the repayment of the VAT.

126. **Bracelet en or**

De forme jonc en or 18K (750), à décor gravé de motifs feuillagés, tour de poignet: 17,5 cm., poids brut: 16,03 grs

A 18K gold bracelet

400 / 600 €

[Photo du lot sur notre site](#)

127. **Bracelet en vermeil quartz, grenats, zircons et saphir**

De forme manchette en argent doré serti d'un semis de pierres telles que quartz, grenats, zircon et saphir, tour de poignet: 18cm., poids brut: 116,94 grs

A gem-set silver bracelet

1000 / 1500 €

128. **DFLY**
Bague «Cobra» en or jaune, par DFLY

Formant le corps d'un serpent stylisé en or 18K (750), serti aux extrémités de deux diamants de synthèse ovale pesant environ 0,50 carat chacun, poinçon français d'or, signée DFLY Paris, TDD: 56, poids brut: 11,18 gr

A «Cobra» 18K gold ring, by DFLY

1000 / 1500 €

[Photo du lot sur notre site](#)

Ce lot est adjugé hors taxe, il faudra ajouter au prix marteau la T.V.A de 20% et en sus de ce montant notre commission habituelle. L'adjudicataire justifiant d'un numéro de TVA intracommunautaire et d'un document prouvant la livraison dans son État membre de l'Union européenne peut obtenir le remboursement de la TVA.

This lot is subject to French VAT of 20%, on the hammer price and on top of that you will have pay the premium. The final buyer justifying an intracommunity VAT number and a document evidencing the delivery in his/her /its member State of the European Union can obtain the repayment of the VAT.



127.

129. **Pendentif jade**

En or jaune 18K (750) orné d'un motif de fleur de lotus sculpté en jade, orné de deux petits grenats tsavorites en sertis clos, poinçon français d'or, dimensions: 8,5 cm., poids brut 36,05 grs

A jadeite and 18K gold pendant

600 / 800 €

130. **Deux bracelets en jade et or et une broche en suite**

Le bracelet en or et jade, fait d'un cylindre de jade, la monture en or (dispense de poinçon) tour de poignet : 20 cm, le bracelet jonc en bas or (585), tour de poignet: 18 cm. la broche en or 14K (585), l'épingle en or 18K (750) orné d'un cylindre de jade, longueur: 6,8 cm. poids brut: 69,90 grs

A jadeite and gold bracelet, a 14K gold bracelet and a 18K and 14K gold and jadeite brooch

250 / 450 €



129.



130.

131. Broche jade et or

Formé d'un cylindre de jadeite, la monture en or 18K (750), longueur: 7,4 cm., poids brut: 11,58 grs

A 18K gold and jadeite brooch

150 / 200 €

132. Broche «Baikal» corail, tourmalines et diamants, par Marchak

Formant une branche de corail dans lesquelles des poissons se cachent, les branches en or et corail serties de petits cabochons de corail et de diamants ronds taille brillant, les poissons en tourmaline sculptés en ronde-bosse, la monture en or 18K (750), poinçon français d'or, signée Marchak et numérotée 5340201, poinçon de l'atelier Cristofol, dimensions: 5,3 cm, poids brut: 42,35 grs, dans son écrin

Accompagné de deux certificats de la maison Marchak

A « Baikal » coral, tourmaline, diamond and 18K gold brooch by Marchak

2500 / 4500 €



132.

133. **Bague émail, corail, diamants et émail**

De forme carrée ornée en son centre d'un cabochon pain de sucre de corail, dans un entourage de petits diamants ronds taille brillant, la monture en or 18K (750) partiellement décoré d'émail noir, TDD: 55, poids brut: 38,58 grs

An enamel, coral, diamond and 18K gold ring

2000 / 3000 €

Photo du lot sur notre site

134. **DFLY**
Ornement d'oreille «Dnox» en or jaune, par DFLY

De forme organique en or 18K (750) orné d'un diamant de synthèse 0valeur pesant environ 0,30 ct, poinçon français d'or, signé DFLY Paris, dimensions: 0,8 cm largeur, poids brut: 1,79 gr

A «Dnox» 18K gold earclip, by DFLY

450 / 900 €

Ce lot est adjugé hors taxe, il faudra ajouter au prix marteau la T.V.A de 20% et en sus de ce montant notre commission habituelle. L'adjudicataire justifiant d'un numéro de TVA intracommunautaire et d'un document prouvant la livraison dans son État membre de l'Union européenne peut obtenir le remboursement de la TVA.

This lot is subject to French VAT of 20%, on the hammer price and on top of that you will have pay the premium. The final buyer justifying an intracommunity VAT number and a document evidencing the delivery in his/her /its member State of the European Union can obtain the repayment of the VAT.

135. **JEAN VENDOME**
Bague saphir noir, par Jean Vendome

A décor de bulles de forme libre, en or 18K(750), ornée d'un saphir noir étoilé cabochon, signée J. Vendome, poinçon français d'or, poinçon de la maison Vendome, TDD: 49,5, poids brut: 18,80 grs

A black sapphire and 18K gold ring, by Jean Vendome

1500 / 2500 €



136. **DFLY**
Paire de boucles d'oreilles» Cobra « en or jaune, par DFLY
De forme libre en or jaune 18K (750), serties aux extrémités de deux petits diamants ronds de synthèse pesant 0,02 carats chaque, signées DFLY Paris longueur: 3,8 cm.
poids brut: 20,07 gr

A «Cobra» 18K gold earrings, by DFLY

1150 / 2200 €

[Photo du lot sur notre site](#)

Ce lot est adjugé hors taxe, il faudra ajouter au prix marteau la T.V.A de 20% et en sus de ce montant notre commission habituelle. L'adjudicataire justifiant d'un numéro de TVA intracommunautaire et d'un document prouvant la livraison dans son État membre de l'Union européenne peut obtenir le remboursement de la TVA.

This lot is subject to French VAT of 20%, on the hammer price and on top of that you will have pay the premium. The final buyer justifying an intracommunity VAT number and a document evidencing the delivery in his/her /its member State of the European Union can obtain the repayment of the VAT.

137. **OMEGA**
Montre bracelet de dame en or, par Omega
En or 18K (750), le cadran de forme ronde, le bracelet en maille tubogas, mouvement mécanique, tour de poignet: 16 cm, poids brut: 45, 65 grs

A lady's 18K gold wristwatch, by Omega

600 / 800 €

[Photo du lot sur notre site](#)

138. **BREITLING**
Montre bracelet diamants, par Breitling
En or 18K (750), le cadran de forme carré à fond crème, index pour les heures, la lunette sertie de diamants ronds taille 8/8, le bracelet en or tréssé, cadran signé Breitling, poinçons français d'or, tour de poignet: 16,5 cm, poids brut: 40,99 grs

A lady's diamond and 18K gold wristwatch, by Breitling

800 / 1200 €

[Photo du lot sur notre site](#)

139. **JAEGER LE COULTRE**
Montre bracelet de dame en or, par Jaeger Le Coultre
En or 18K (750), le cadran de forme ronde, mouvement mécanique, poids brut: 13,10 grs

On joint une montre bracelet de dame en métal

A 18K gold lady's wristwatch, by Jaeger Le Coultre

100 / 200 €

[Photo du lot sur notre site](#)

140. **OMEGA**
Montre bracelet de dame en or, par Omega
En or 18K (750) tressé, le fond doré à index et chiffres romains, mouvement mécanique, signée Omega, dimensions: 16 cm, poids brut: 46,17 grs, dans sa boîte

A 18K gold lady's wristwatch, by Omega

400 / 800 €

[Photo du lot sur notre site](#)

141. DFLY
Bracelet «Oddity» en or rouge, par DFLY

Formant un jonc ouvert en or rose 18K (750), serti aux extrémités de deux diamants de synthèse, un de taille ovale pesant 0,50 carat et l'autre de taille émeraude pesant 1,20 carat, poinçon français d'or, signé DFLY Paris, taille S, poids brut: 26,48 gr

A 18K gold «Oddity» bracelet, by DFLY

4200 / 5000 €

Ce lot est adjugé hors taxe, il faudra ajouter au prix marteau la T.V.A de 20% et en sus de ce montant notre commission habituelle. L'adjudicataire justifiant d'un numéro de TVA intracommunautaire et d'un document prouvant la livraison dans son État membre de l'Union européenne peut obtenir le remboursement de la TVA.

This lot is subject to French VAT of 20%, on the hammer price and on top of that you will have pay the premium. The final buyer justifying an intracommunity VAT number and a document evidencing the delivery in his/her /its member State of the European Union can obtain the repayment of the VAT.

142. DFLY
Bague «Oddity» en or rouge, par DFLY

Formant un jonc ouvert en or 18K (750), serti aux extrémités d'un diamant de synthèse de forme ovale pesant environ 0,30 carat et d'un diamant de synthèse de taille émeraude pesant environ 0,50 carat, poinçon français d'or, signée DFLY Paris, TDD 52 poids brut: 5,15gr

A 18K gold «Oddity» ring, by DFLY

1200 / 2420 €

[Photo du lot sur notre site](#)

Ce lot est adjugé hors taxe, il faudra ajouter au prix marteau la T.V.A de 20% et en sus de ce montant notre commission habituelle. L'adjudicataire justifiant d'un numéro de TVA intracommunautaire et d'un document prouvant la livraison dans son État membre de l'Union européenne peut obtenir le remboursement de la TVA.

This lot is subject to French VAT of 20%, on the hammer price and on top of that you will have pay the premium. The final buyer justifying an intracommunity VAT number and a document evidencing the delivery in his/her /its member State of the European Union can obtain the repayment of the VAT.



143. DFLY
Ornement d'oreille «Nox» en or jaune, par DFLY

De forme organique en or 18K, poinçon français d'or, signé DFLY Paris, dimensions: 0,8 cm largeur, poids brut: 1,51 gr

A «Nox» 18K gold earclip, by DFLY

200 / 600 €

Ce lot est adjugé hors taxe, il faudra ajouter au prix marteau la T.V.A de 20% et en sus de ce montant notre commission habituelle. L'adjudicataire justifiant d'un numéro de TVA intracommunautaire et d'un document prouvant la livraison dans son État membre de l'Union européenne peut obtenir le remboursement de la TVA.

This lot is subject to French VAT of 20%, on the hammer price and on top of that you will have pay the premium. The final buyer justifying an intracommunity VAT number and a document evidencing the delivery in his/her /its member State of the European Union can obtain the repayment of the VAT.

144. TIFFANY
Paire de boucles d'oreilles «smile» en or, par Tiffany

En or 18K (750), formant un sourire fait d'un T, signées T & Co pour Tiffany, dans leur écrin et boîte, dimensions: 1,9 cm., poids brut: 1,62 grs

A «smile» 18K gold earring, by Tiffany

250 / 450 €

145. DFLY
Bague «Calidus» en or jaune, par DFLY

Fait de deux fils ronds enlacés en or jaune 18K (750), signée DFLY Paris, poinçon français, TDD 48, poids brut: 2,36 gr

A «Calidus» 18K gold eternity ring, by DFLY

450 / 900 €

Ce lot est adjugé hors taxe, il faudra ajouter au prix marteau la T.V.A de 20% et en sus de ce montant notre commission habituelle. L'adjudicataire justifiant d'un numéro de TVA intracommunautaire et d'un document prouvant la livraison dans son État membre de l'Union européenne peut obtenir le remboursement de la TVA.

This lot is subject to French VAT of 20%, on the hammer price and on top of that you will have pay the premium. The final buyer justifying an intracommunity VAT number and a document evidencing the delivery in his/her /its member State of the European Union can obtain the repayment of the VAT.

146. DFLY
Bague «Calidus» en or rose, par DFLY

Fait de deux fils ronds enlacés en or rose 18K (750), signée DFLY Paris, poinçon français, TDD 48, poids brut: 2,41 gr

A «Calidus» 18K gold eternity ring, by DFLY

450 / 900 €

[Photo du lot sur notre site](#)

Ce lot est adjugé hors taxe, il faudra ajouter au prix marteau la T.V.A de 20% et en sus de ce montant notre commission habituelle. L'adjudicataire justifiant d'un numéro de TVA intracommunautaire et d'un document prouvant la livraison dans son État membre de l'Union européenne peut obtenir le remboursement de la TVA.

This lot is subject to French VAT of 20%, on the hammer price and on top of that you will have pay the premium. The final buyer justifying an intracommunity VAT number and a document evidencing the delivery in his/her /its member State of the European Union can obtain the repayment of the VAT.

147. DFLY
Bague «Calidus» en or gris, par DFLY

Fait de deux fils ronds enlacés en or gris 18K (750), signée DFLY Paris, poinçon français, TDD 48, poids brut: 7,01 gr

A «Calidus» 18K gold eternity ring, by DFLY

450 / 900 €

[Photo du lot sur notre site](#)

Ce lot est adjugé hors taxe, il faudra ajouter au prix marteau la T.V.A de 20% et en sus de ce montant notre commission habituelle. L'adjudicataire justifiant d'un numéro de TVA intracommunautaire et d'un document prouvant la livraison dans son État membre de l'Union européenne peut obtenir le remboursement de la TVA.

This lot is subject to French VAT of 20%, on the hammer price and on top of that you will have pay the premium. The final buyer justifying an intracommunity VAT number and a document evidencing the delivery in his/her /its member State of the European Union can obtain the repayment of the VAT.



148. **CARTIER**
Paire de clips d'oreilles «Double C» diamants,
par Cartier

De forme clips, en or jaune, gris et rose 18K (750), le haut du clip serti de petits diamants ronds taille 8/8, signés Cartier et numérotés 425117, dimensions: 1,8 cm, poids: 4,96 grs, dans leur écrin

A diamond and 18K gold «Double C» earclips, by Cartier

450 / 600 €

150. **CARTIER**
Paire de pendants d'oreilles «Grille Pasha» en or,
par Cartier

En or 18K (750), de forme ronde ajourés retenant en pampille mobile le même motif en or, signés Cartier et numérotés EG7653, dimensions 3,2 cm., poids brut: 9,26 grs, dans leur écrin

A «Grille Pasha» 18K gold ear pendants, by Cartier

600 / 800 €

149. **DIOR**
Bague «Dioramour» diamant, par Dior

Faite d'un fil rond en or 18K (750), formant le mot oui, le point serti d'un petit diamant rond taille brillant, TDD: 52, poids: 1,61 grs, dans son écrin et sa boîte, certificat d'authenticité

A «Dioramour» diamond and 18K gold ring, by Dior

400 / 600 €

151. **DIOR**
Bague «Bois de rose» en or rose, par Dior

En or rose 18K (750), poinçon français d'or, TDD: 49, poids brut: 2,92 grs, dans son écrin et sa boîte, certificat d'authenticité

A «bois de rose» 18K gold ring, by Dior

600 / 700 €



152. Paire de boucles d'oreilles en or

En or 18K (750) formant un hexagone coupé, poinçon de l'atelier Péry & fils, hauteur: 2 cm, poids brut: 25,51 grs, fin des années 80
On joint une paire de boucles d'oreilles en argent (925) du même modèle

Provenant d'une proche collaboratrice de Marc Bohan et directrice des accessoires de la Maison Dior

A pair of 18K gold ear clips, by Dior

400 / 600 €

[Photo du lot sur notre site](#)

153. Paire de clips d'oreilles rubis, saphirs, émeraudes et diamants

Formant un noeud stylisé orné de petits diamants ronds taille brillant, de saphirs, rubis et émeraudes calibrés, monture en or jaune 18K (750), clips et tiges retractables pour oreilles percées, hauteur: 2,5 cm., poids brut: 14,07 grs

A pair of ruby, sapphire, emerald, diamond and 18K gold earclips

1000 / 2000 €

[Photo du lot sur notre site](#)

154. Bague saphirs et diamants

De forme bombée formant un double lien, serti de saphirs calibrés et de petits diamants ronds taille brillant, la monture en or 18K (750), TDD: 49,5, poids brut: 9,51 grs

A sapphire, diamond and 18K gold ring

200 / 300 €

[Photo du lot sur notre site](#)

155. Ensemble de onze dessins gouachés de bijoux comprenant :

-un dessin de broche à motifs d'enroulements, années 50, par VEVER cachet de la maison Vever, 19, rue de la Paix, et cachet de l'atelier, Bozzacchi, 38 rue de Turenne, Paris, dimensions à vue: 20,5 x14 cm.
-un dessin de bagues, années 60, par VEVER cachet de la maison Vever, 19, rue de la Paix, et cachet de l'atelier, Bozzacchi, 38 rue de Turenne, Paris, dimensions à vue: 18,5 x 14cm.

On joint:

-cinq dessins de bracelets des années 60-70's, dimensions à vue: 13 x 17,5cm., 12 x 20, 18 x 23,5cm
-deux dessins de broches XIXe siècle représentant une broche trembleuse fleur, dimensions à vue, 18x12 cm, verre accidenté, et un broche noeud, dimensions à vue: 22,5 x 14,5cm.
-un dessin de boucle d'oreilles, dimensions à vue : 12,8 x 8,5cm.
-un dessin de collier, dimensions à vue: 22 x 23cm.

Tous les dessins sont encadrés, une vitre accidentée

Set of eleven jewellery sketches

400 / 600 €

156. Christian ASTUGUEVIEILLE
Collier torque métal et papier,
par Christian Astuguevieille

De forme torque ouvert en métal laqué noir entouré d'en enlacement de lanières de papier noir, tour de cou: 38 cm

Exposition «Civilisation Imaginaire»
Paris. Jansen 1983
Provenance: Vente Rieunier-Bailly Pommery,
Vente Astuguevieille-Bijoux 1979-199
26 octobre 2001, lot 22

A metal and paper necklace, by Christian Astuguevieille

150 / 250 €

[Photo du lot sur notre site](#)



CHRISTIAN ASTUGUEVIEILLE

Christian Astuguevieille, né en 1946, est un artiste visuel français vivant à Paris.

Son travail se concentre sur l'utilisation ingénieuse de matériaux quotidiens. Il les transforme en meubles, sculptures, bijoux ou installations pour créer ce qu'il appelle un «détonateur de rêves».

Christian Astuguevieille apparaît comme un touche-à-tout de la création artistique, ce qui lui a permis de produire une grande variété d'oeuvres, ouvrant la porte à de nombreuses expositions et collaborations. Il a été l'un des premiers à définir la direction artistique de maisons prestigieuses telles que Molinard, Rochas, Nina Ricci et Hermès.

À partir des années 1980, son travail s'oriente vers des collections d'objets et de meubles inspirés des cultures du monde et exposés internationalement dans de nombreux musées et galeries, donnant à son univers une teinte plus fantaisiste.

Christian Astuguevieille, born in 1946, is a French visual artist living in Paris. His work focuses on an ingenious use of everyday materials. He transforms them into furniture, sculpture, jewellery or installations to create what he calls a «dream detonator». Christian Astuguevieille appears to be a jack-of-all-trades in artistic creation, and this has enabled him to produce a wide variety of works, opening the door to numerous exhibitions and collaborations. He was one of the first to define the artistic direction of prestigious houses such as Molinard, Rochas, Nina Ricci and Hermès. From the 1980s onwards, his work turned towards collections of objects and furniture inspired by the cultures of the world and exhibited internationally in numerous museums and galleries, giving his universe a more whimsical hue.

157. **Christian ASTUGUEVIEILLE**
Paire de clips d'oreilles en métal,
par Christian Astuguevieille

En métal laqué noir, formant des enroulements,
dimensions: 6,5 x 7,5cm

Provenance: Vente Rieunier-Bailly Pommery,
Vente Astuguevieille-Bijoux 1979-199
26 octobre 2001, lot 9

A métal pair of earclips, by Christian Astuguevieille

100 / 150 €

[Photo du lot sur notre site](#)

158. **Christian ASTUGUEVIEILLE**
Collier résille, résine et métal,
par Christian Astuguevieille

Formé d'une résille noire retenant des billes
orange à l'imitation du corail,
tour de cou : 47,5 cm

Provenance: Vente Rieunier-Bailly Pommery,
Vente Astuguevieille-Bijoux 1979-199
26 octobre 2001, lot 9

A resin and métal necklace, by Christian Astuguevieille

150 / 250 €

[Photo du lot sur notre site](#)

159. **Christian ASTUGUEVIEILLE**
Bracelet laiton, cuir, plexiglas et résine, par Christian
Astuguevieille

Formant une manchette en laiton doré ornée, d'un
écheveau de fils torsadés, imbriqués dans des
pièces de cuirs et lacets de cuir multicolores,
retenant une pièce triangulaire en plexiglas et
des pistils en résine, tour de poignet: 21 cm

Provenance: Vente Rieunier-Bailly Pommery,
Vente Astuguevieille-Bijoux 1979-199
26 octobre 2001, lot 57

A leather, resin and brass bracelet,
by Christian Astuguevieille

120 / 150 €

160. **Christian ASTUGUEVIEILLE**
Bracelet métal et bois peint, par Christian Astuguevieille

En métal laqué noir orné d'un train en bois
peint avec des arbres et un passage à niveaux,
pièce unique, circa 1988,
tour de poignet: 21 cm, deux éléments
en bois décollés

Provenance: Vente Rieunier-Bailly Pommery,
Vente Astuguevieille-Bijoux 1979-199
26 octobre 2001, lot 22

A metal and wood bracelet, by Christian Astuguevieille

120/ 150 €

[Photo du lot sur notre site](#)

159.



CONDITIONS GÉNÉRALES D’ACHAT

La société par actions simplifiée MAURICE AUCTION est un opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régi par les articles L. 321-4 et suivants du Code de commerce. En cette qualité MAURICE AUCTION SAS agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l’acquéreur par son intermédiaire. Les rapports entre MAURICE AUCTION SAS et l’acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d’achat qui peuvent être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui sont mentionnés au procès-verbal de vente.

Les conditions générales d’achat de MAURICE AUCTION exposées ci-dessous sont acceptées en tant que contrat d’adhésion par toute personne portant une enchère, quel qu’en soit le moyen.

AVANT LA VENTE

1. Indications relatives aux lots

Les notices d’information contenues dans le catalogue sont établies, en l’état des connaissances au jour de la vente, avec toutes les diligences requises, par MAURICE AUCTION et l’expert qui l’assiste le cas échéant, sous réserve des notifications, déclarations, rectifications, annonces verbalement au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente.

1.1 État des lots

Les lots sont vendus dans l’état dans lequel ils se trouvent au moment de la vente et il relève ainsi de la responsabilité des futurs enchérisseurs d’examiner chaque lot avant la vente. L’absence de mention dans le catalogue n’implique aucunement que le lot soit en parfait état de conservation ou exempt de dommages, accidents, incidents ou restaurations. Seule l’existence de réparations, ainsi que de restaurations, manques et ajouts significatifs dont le lot peut avoir fait l’objet a vocation à être indiquée. Les dimensions et poids des lots sont donnés à titre indicatif. De même, la mention de défautsités n’implique pas l’absence d’autres défauts. Des constats d’état ou de conservation des objets peuvent être établis sur demande et par commodité pour tout lot supérieur à une valeur de trois-cents euros. Les couleurs des œuvres reproduites dans le catalogue peuvent différer des couleurs réelles.

1.2 Œuvres d’art et objets de collection
MAURICE AUCTION rappelle que l’emploi du terme «attribué à» suivi d’un nom d’artiste garantit que l’œuvre ou l’objet a été exécuté pendant la période de production de l’artiste mentionné et que des présomptions sérieuses désignent celui-ci ou celle-ci comme l’auteur vraisemblable. «Entourage de» signifie que le tableau est l’œuvre d’un artiste contemporain de l’artiste mentionné qui s’est montré très influencé par l’œuvre du maître. L’emploi des termes «atelier de» suivis d’un nom d’artiste garantit que l’œuvre a été exécutée dans l’atelier du maître cité mais réalisé par des élèves sous sa direction. Les expressions «dans le goût de», «style», «manière de», «genre de», «d’après», «façon de» ne confèrent aucune garantie particulière d’identité d’artiste, de date de l’œuvre ou d’école.

1.3 Bijoux
MAURICE AUCTION rappelle que les pierres précieuses de couleur (comme les rubis, les saphirs et les émeraudes) peuvent avoir été traitées pour améliorer leur apparence, par des méthodes telles que la chauffe ou l’huileage. Ces méthodes sont admises par l’industrie mondiale de la bijouterie mais peuvent fragiliser les pierres précieuses et/ou rendre nécessaire une attention particulière au fil du temps. Tous les types de pierres précieuses peuvent avoir été traités pour en améliorer la qualité. Tout enchérisseur peut solliciter l’élaboration d’un rapport de gemmologie pour tout lot, dès lors que la demande est adressée à MAURICE AUCTION au moins trois semaines avant la date de la vente, et que l’enchérisseur accepte de s’acquitter des frais. MAURICE AUCTION ne fait pas établir de rapport gemmologie pour chaque pierre précieuse mise à prix dans ses ventes aux enchères. Les estimations reposent sur les informations du rapport gemmologie ou, à défaut d’un tel rapport, partent du principe que les pierres précieuses peuvent avoir été traitées ou améliorées. Les techniques d’identification et les conclusions d’analyse concernant l’origine, la classification, le traitement, le niveau de traitement ou la permanence du traitement des pierres et perles peuvent varier d’un laboratoire à un autre et sont établies au regard des connaissances acquises au jour du rapport gemmologie. En conséquence, il est possible d’obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés. MAURICE AUCTION et ses experts ne sauraient en aucun cas en être tenus responsables.

1.4 Montres et horloges

MAURICE AUCTION rappelle que presque tous les articles d’horlogerie sont réparés à un moment ou à un autre et peuvent ainsi comporter des pièces qui ne sont pas d’origine. MAURICE AUCTION ne donne aucune garantie que tel ou tel composant d’une montre est authentique. Les bracelets dits « associés » ne font pas partie de la montre d’origine et sont susceptibles de ne pas être authentiques. Les horloges peuvent être vendues sans pendules, poids ou clés. Les montres de collection ayant souvent des mécanismes très fins et complexes, un entretien général, un changement de piles ou d’autres réparations peuvent s’avérer nécessaires et sont à la seule charge de l’acheteur. MAURICE AUCTION ne donne aucune garantie qu’une montre est en état de fonctionnement ou que l’état des cadres soit bon. La plupart des montres-bracelets ont été ouvertes pour connaître le type et la qualité du mouvement. Pour cette raison, il se peut que les montres-bracelets avec des bôtiers étanches ne soient pas waterproof et MAURICE AUCTION recommande à tout enchérisseur de les faire vérifier par un horloger compétent avant utilisation.

1.5 Provenance
MAURICE AUCTION rappelle que les mentions concernant la provenance d’un lot sont fournies sur indication du vendeur et ne sauraient entraîner la responsabilité de MAURICE AUCTION. Si le vendeur a requis la confidentialité ou si l’identité des précédents propriétaires est inconnue du fait de l’ancienneté du lot, aucune indication relative à la provenance n’est portée au sein de la notice d’information.

1.6 Modifications

Les informations figurant au catalogue peuvent faire l’objet de modifications ou de rectifications jusqu’au moment de la vente. Ces changements sont portés à la connaissance du public par une annonce faite par le commissaire-priseur habilité au moment de la vente et par un affichage approprié en salle. Ces modifications sont consignées au procès-verbal de la vente.

1.7 Lot suivi de *

Les lots suivis d’un signe * sont vendus par MAURICE AUCTION ou par un membre de la société MAURICE AUCTION ou encore par un expert sollicité par MAURICE AUCTION.

1.8 Illustration des lots

Les photographies des lots mis en vente figurant au catalogue et sur le site Internet de MAURICE AUCTION, ainsi que sur les plateformes des opérateurs intermédiaires de MAURICE AUCTION n’ont pas de valeur contractuelle supérieure à la description opérée dans le catalogue.

2. Estimations des lots

MAURICE AUCTION rappelle que les estimations sont fondées sur l’état, la rareté, la qualité et la provenance des lots et sur les prix récemment atteints aux enchères pour des biens similaires. Les estimations peuvent changer. Les estimations sont ainsi fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le lot soit vendu au prix estimé ou même à l’intérieur de la fourchette d’estimations. Les estimations ne sauraient ainsi constituer une quelconque garantie. Les estimations ne comprennent ni les frais de vente ni aucune taxe ou frais applicables.

3. Retrait de tout lot

MAURICE AUCTION peut librement retirer un lot à tout moment avant la vente ou pendant la vente aux enchères. Cette décision de retrait n’engage en aucun cas la responsabilité de MAURICE AUCTION à l’égard de tout enchérisseur.

LA VENTE

En vue d’une bonne organisation des ventes, les enchérisseurs sont invités à se faire connaître auprès de MAURICE AUCTION, avant la vente, afin de permettre l’enregistrement de leurs données personnelles. MAURICE AUCTION se réserve le droit de demander à tout enchérisseur de justifier de son identité, ainsi que de ses références bancaires et d’effectuer un dépôt de garantie, dont le montant est restitué dans les soixante-douze heures après la vente si le lot n’a pas été adjugé à l’enchérisseur. MAURICE AUCTION se réserve le droit d’interdire l’accès à la salle de vente de tout enchérisseur pour justes motifs.

L’enchérisseur est réputé s’inscrire et enchérir pour son propre compte. S’il enchérit pour autrui, l’enchérisseur doit indiquer à MAURICE AUCTION qu’il est dûment mandaté par un tiers pour lequel il communiquera une pièce d’identité et les références bancaires. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l’enchérisseur. Si l’enchérisseur agit en tant qu’agent pour un mandant occulte il accepte expressément d’être tenu personnellement responsable de payer le prix d’achat et toutes autres sommes dues.

Les enchères peuvent être portées de plusieurs manières.

1. Enchères en salle

MAURICE AUCTION rappelle que le mode usuel pour enchérir consiste à être présent en salle pendant la vente, à moins que la vente ne soit réalisée de manière totalement dématérialisée.

2. Ordres d’achat

MAURICE AUCTION se propose d’exécuter les ordres d’achat selon les instructions de l’enchérisseur absent et s’engage à faire son possible pour acquérir dans les meilleures conditions le lot convoité. Dans le cas de plusieurs ordres d’achat identiques, la priorité sera donnée à celui reçu en premier. Dans certains cas, la prise en compte d’un ordre d’achat peut être conditionnée à un dépôt de garantie.

3. Enchères téléphoniques

MAURICE AUCTION accepte gracieusement de recevoir les enchères téléphoniques à condition que l’acquéreur potentiel se soit manifesté avant la vente. MAURICE AUCTION décline toute responsabilité en cas d’erreurs éventuelles, d’insuccès si la liaison téléphonique ne peut être établie ou de non réponse suite à une tentative d’appel. MAURICE AUCTION peut enregistrer les communications et peut les conserver jusqu’au règlement des éventuelles acquisitions. Dans certains cas, la prise en compte d’enchères téléphoniques peut être conditionnée à un dépôt de garantie.

4. Enchères en ligne par des plateformes tierces

MAURICE AUCTION peut proposer d’enchérir en ligne par le biais de tout site Internet de plateformes d’opérateurs intermédiaires relayant la vente. Ces sites Internet constituent des plateformes techniques permettant de participer à distance par voie électronique aux ventes aux enchères publiques ayant lieu dans des salles de ventes. L’utilisateur souhaitant participer à une vente aux enchères en ligne via ces sites Internet doit prendre connaissance et accepter, sans réserve, les conditions d’utilisation de ces plateformes, qui sont indépendantes et s’ajoutent aux présentes conditions générales d’achat, et notamment vérifier l’application de tout frais éventuel pour l’utilisation de ces sites Internet tiers.

DÉROULEMENT DE LA VENTE

Le commissaire-priseur habilité organise et dirige les enchères de façon discrétionnaire, la conduite de la vente suit l’ordre de la numérotation du catalogue et les paliers d’enchères sont à sa libre appréciation. Le commissaire-priseur habilité veille au respect de la liberté des enchères et à l’égalité entre les enchérisseurs. Il dispose de la faculté discrétionnaire de refuser toute enchère, de retirer un lot de la vente et de désigner l’adjudicataire, c’est-à-dire le plus offrant et le dernier enchérisseur sous réserve que l’enchère finale soit égale ou supérieure au prix de réserve et que le terme « adjugé » ait été prononcé. Les enchères en salle priment sur toute autre enchère.

Lois de la vente MAURICE AUCTION est en droit de déplacer des lots, de réunir ou de séparer des lots ou de retirer des lots de la vente. En cas de contestation au moment de l’adjudication, c’est-à-dire s’il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclement en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjugé », ledit objet est immédiatement remis en vente au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent est admis à enchérir à nouveau.

La vente se fait expressément au comptant et est conduite en euros. MAURICE AUCTION peut toutefois offrir, à titre indicatif, la retranscription des enchères en devises étrangères. En cas d’erreur de conversions de devises, la responsabilité de MAURICE AUCTION ne peut être engagée.

Prix de réserve

Sauf indication contraire, tous les lots sont soumis à un prix de réserve. MAURICE AUCTION signale les lots qui sont proposés sans prix de réserve par le symbole # à côté du numéro du lot. Le prix de réserve s’entend du prix minimum confidentiel au-dessous duquel le lot ne sera pas vendu. Le prix de réserve ne peut dépasser l’estimation basse figurant au catalogue ou modifiée publiquement avant la vente et le commissaire-priseur habilité est libre de débiter les enchères en dessous de ce prix et de porter des enchères pour le compte du vendeur. En revanche, le vendeu ne peut porter aucune enchère pour son propre compte ou par le biais d’un mandataire.

Préemption

Les articles L. 123-1 et L. 123-2 du Code du Patrimoine autorisent, dans certains cas, l’État à exercer un droit de préemption, c’est-à-dire la faculté pour l’État de se substituer à l’acquéreur, sur les œuvres d’art mises en vente publique ou à l’occasion de ventes de gré à gré après une vente aux enchères publiques préalable infructueuse. Le représentant de l’État présent lors de la vacation formule sa déclaration auprès du commissaire-priseur habilité juste après la chute du marteau. La décision de préemption doit ensuite être confirmée dans un délai de quinze jours et MAURICE AUCTION ne peut assumer aucune responsabilité du fait des décisions administratives de préemption.

EXÉCUTION DE LA VENTE

L’adjudication réalise le transfert de propriété. Dès l’adjudication, les objets sont placés sous l’entière responsabilité de l’acquéreur qui doit les enlever dans les plus brefs délais. Le transport des lots doit être effectué aux frais et sous l’entière responsabilité de l’adjudicataire.

La vente est faite au comptant et est conduite en euros. Aucun lot n’est remis aux acquéreurs avant l’acquittement de l’intégralité des sommes dues.

En cas de paiement par virement, la délivrance des objets, pourra être différée jusqu’à l’encaissement. Les frais de dépôt sont, en ce cas, à la charge de l’adjudicataire.

1. Frai s de vente

En sus du prix d’adjudication, c’est-à-dire du «prix marteau», l’adjudicataire doit acquitter des frais de 25% HT (soit 30% TTC), de 20% HT (soit 24% TTC) pour les ventes exclusives de vin et de 20% HT (soit 24,10% TTC) pour les ventes exclusives de livres. Ces frais peuvent être modulés pour certaines ventes particulières. Des frais additionnels peuvent être facturés lorsque l’enchère est portée par le biais de plateformes de ventes en ligne tierces.

Le paiement du lot par l’adjudicataire se fait immédiatement pour l’intégralité du prix d’achat, c’est-à-dire le prix d’adjudication, plus les frais et les taxes éventuelles. Cette condition s’applique également à l’adjudicataire souhaitant exporter le lot et même en cas de nécessité d’obtention d’une licence d’exportation.

MAURICE AUCTION étant sous le régime fiscal de la marge prévu à l’article 297A du Code général des impôts, elle ne peut délivrer aucun document faisant ressortir la TVA. Les lots en provenance d’une zone en dehors de l’Union européenne, et dont la présentation est précédée par le symbole ● sont soumis à des frais additionnels pouvant être rétrocedés à l’adjudicataire sur présentation des documents douaniers d’exportation hors Union Européenne dans un délai de trois mois. Ces frais sont de 5.50%sur le prix de l’adjudication (sauf pour les bijoux, montres, automobiles, vins et multiples ou les frais additionnels sont de 20% sur le prix d’adjudication.)

Les lots dont la présentation est précédée par le symbole ♦ sont soumis à des frais additionnels de 20% sur le prix de l’adjudication. L’adjudicataire justifiant d’un numéro de TVA intracommunautaire et d’un document prouvant la livraison dans son État membre de l’Union européenne peut obtenir le remboursement de la TVA sur les commissions. La répartition entre prix d’adjudication et commissions peut être modifiée par convention particulière entre le vendeur et MAURICE AUCTION, sans conséquence pour l’adjudicataire.

2. Paiement

L’adjudicataire peut effectuer son règlement par les moyens suivants : • en espèces : jusqu’à 1.000 euros frais et taxes compris pour les particuliers français et pour les commerçants, jusqu’à 10.000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers non commerçants sur présentation de leur pièce d’identité avec une adresse à l’étranger ; • par carte bancaire Visa ou Mastercard ; • sur notre site en ligne dans le rubrique Paiement en ligne ; • par virement bancaire avec cet IBAN, les éventuels frais additionnels de transfert étant à la seule charge de l’adjudicataire : FR89 3000 2004 3400 0044 6876 W09

Les règlements par chèque ne sont pas acceptés.

Le paiement doit être réalisé au seul nom de l’adjudicataire. MAURICE AUCTION rappelle qu’aucun paiement ne peut être réalisé pour un tiers et qu’aucune modification de l’identité de l’adjudicataire ne peut intervenir postérieurement à la vente aux enchères publiques.

Le transfert de propriété ainsi que le transfert des risques s’opérant au prononcé du terme « adjugé » par le commissaire-priseur habilité, MAURICE AUCTION rappelle à l’acquéreur qu’il est lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions et décline toute responsabilité quant aux dommages que l’objet pourrait subir ou faire subir dans le cas où l’adjudicataire n’aurait pris aucune disposition.

3. Défaut de paiement

Conformément à l’article L. 321-14 du Code de commerce, à défaut de paiement par l’adjudicataire, après mise en demeure adressée à l’acquéreur par lettre recommandée avec accusé de réception, restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur réitération des enchères ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l’adjudication, MAURICE AUCTION a mandat d’agir en son nom et pour son compte et peut : - soit notifier à l’adjudicataire défaillant la résolution de plein droit de la vente, sans préjudice des éventuels dommages-intérêts. L’adjudicataire défaillant demeure redevable des frais de vente ; - soit poursuivre l’exécution forcée de la vente et le paiement du prix d’adjudication et des frais de vente, pour son propre compte et/ou pour le compte du vendeur. MAURICE AUCTION se réserve le droit d’exclure des ventes futures tout adjudicataire ou représentant de tout adjudicataire qui a été dé-

faillant ou qui n’a pas respecté les présentes conditions générales d’achat.

MAURICE AUCTION est adhérente au Registre central de prévention des impayés des commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d’inscription. Les droits d’accès, de rectification et d’opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du SYMEV 15, rue Freycinet – 75016 PARIS.

4. Délivrance des lots

Tout lot ne peut être délivré à l’acquéreur qu’après paiement intégral du prix, des frais et des taxes. A compter du lundi suivant le 30e jour après la vente, le lot acheté réglé ou non réglé restant dans l’entrepôt, fait l’objet d’une facturation de 60 euros HT par semaine et par lot, toute semaine commencée étant due dans son intégralité au titre des frais d’entreposage et d’assurance.

L’acquéreur est lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et MAURICE AUCTION décline toute responsabilité quant aux dommages que le lot pourrait encourir, et ceci dès l’adjudication prononcée. Toutes les formalités et transports restent à la charge exclusive de l’acquéreur. MAURICE AUCTION peut recommander sur simple demande des entreprises de transport qui prennent alors en charge l’emballage et le transport des achats réalisés. Les sociétés de transport n’étant pas les préposées de MAURICE AUCTION, MAURICE AUCTION ne peut être responsable de leurs actes ou omissions. L’adjudicataire ayant opté pour un envoi de ses achats par une société de transport adhère aux conditions générales de ce prestataire et écarte la possibilité d’engager la responsabilité de MAURICE AUCTION en cas de préjudice subi dans le cadre de cette prestation de services.

CITES ET EXPORTATION DES BIENS CULTURELS

L’exportation hors de France ou l’importation dans un autre pays d’un lot, peut être affectée par les lois du pays vers lequel il est exporté ou importé. L’exportation de tout lot hors de France ou l’importation dans un autre pays peut être soumise à l’obtention d’une ou plusieurs autorisation(s) d’exporter ou d’importer. Certaines lois peuvent interdire l’importation ou interdire la revente d’un lot dans le pays dans lequel il a été importé. L’exportation de certains lots dans un pays de l’Union Européenne est subordonnée à l’obtention d’un certificat d’exportation délivré par les services compétents du Ministère de la Culture, dans un délai maximum de 4 mois à compter de sa demande.

La réglementation internationale du 3 mars 1973, dite Convention de Washington a pour effet la protection de spécimens et d’espèces dits menacés d’extinction. L’exportation ou l’importation de tout lot fait ou comportant une partie (quel qu’en soit le pourcentage) en ivoire, écailles de tortues, peau de crocodile, corne de rhinocéros, os de baleine, certaines espèces de corail et en palissandre, etc. peut être restreinte ou interdite. Il appartient, sous sa seule responsabilité, à l’acheteur de prendre conseil et vérifier la possibilité de se conformer aux dispositions légales ou réglementaires qui peuvent s’appliquer à l’exportation ou l’importation d’un lot, avant même d’enchérir.

Dans certains cas, le lot concerné ne peut être transporté qu’assorti d’une confirmation par expert, aux frais de l’acheteur, de l’espèce et ou de l’âge du spécimen concerné. MAURICE AUCTION peut, sur demande, assister l’acheteur dans l’obtention des autorisations et rapport d’expert requis. Ces démarches seront conduites aux frais de l’acheteur. Cependant, MAURICE AUCTION ne peut garantir que les autorisations seront délivrées. En cas de refus de permis ou de délai d’obtention de celui-ci, l’acheteur reste redevable de la totalité du prix d’achat du lot. Un tel refus ou délai ne saurait en aucun cas justifier le retard du paiement ou l’annulation de la vente.

PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

MAURICE AUCTION est seule titulaire du droit de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice. En outre MAURICE AUCTION dispose d’une dérogation lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction produirait encore ses effets. Toute reproduction du catalogue de MAURICE AUCTION peut donc constituer une reproduction illicite d’une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits d’auteur sur l’œuvre. La vente d’une œuvre n’emporte pas au profit de son nouveau propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l’œuvre.

DONNÉES PERSONNELLES

MAURICE AUCTION est autorisée à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d’adjudication les renseignements qu’a fournis l’adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engage la responsabilité de l’adjudicataire. Dans l’hypothèse où l’adjudicataire ne se serait pas fait enregistrer avant la vente, il doit communiquer les renseignements nécessaires dès l’adjudication du lot prononcée. Toute personne s’étant fait enregistrer auprès de MAURICE AUCTION dispose d’un droit d’accès et de rectification aux données nominatives fournies à MAURICE AUCTION dans les conditions de la loi du 6 juillet 1978 et dans celles rappelées par MAURICE AUCTION à l’adresse URL suivante relative aux données personnelles des enchérisseurs : <https://mauriceauction.com/politique-confidentialite>

LOI APPLICABLE ET ATTRIBUTION DE COMPÉTENCE JURIDICTIONNELLE

Conformément aux dispositions de l’article L. 321-17 du Code de commerce, l’action en responsabilité d’un opérateur de ventes volontaires se prescrit par cinq ans à compter de la prise ou de la vente aux enchères publiques. MAURICE AUCTION rappelle à ses clients l’existence de codes de conduite applicables aux ventes volontaires aux enchères publiques, en l’espèce du Recueil des obligations déontologiques des opérateurs de ventes volontaires pris par arrêté ministériel du 21 février 2012. Ce recueil est disponible sur le site du Conseil des ventes volontaires. MAURICE AUCTION informe également ses clients de la possibilité de recourir à une procédure extrajudiciaire de règlement des litiges en saisissant le commissaire du Gouvernement près le Conseil des ventes volontaires, en ligne ou par courrier avec accusé de réception. Seule la loi française régit les présentes conditions générales d’achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution est tranchée exclusivement par le Tribunal judiciaire de Paris.

MAURICE } } AUCTION

MAISON DE VENTES
60, RUE LA BOÉTIE, 75008 PARIS

MAURICE }

JOAILLERIE

PAGE 97

} } AUCTION

GENERAL CONDITIONS OF PURCHASE

The Maurice Auction, SAS, is an operator carrying out voluntary sales of moveable property by public auction (opérateur de ventes volontaires de meubles) governed by articles L. 321-4 et seq. of the French Commercial Code. In this capacity, MAURICE AUCTION SAS acts as an agent of the seller who contracts with the buyer via MAURICE AUCTION SAS. The relationships between MAURICE AUCTION SAS and the buyer are subject to these general conditions of purchase which may be amended by written or oral notices prior to the auction and which are mentioned in the record of auction.

MAURICE AUCTION'S general conditions of purchase set out below are accepted as a pre-formulated standard agreement (contrat d'adhésion) by any person making a bid, whatever the means thereof.

BEFORE THE SALE

1. Indications concerning the lots

The information notices contained in the catalogue are drawn up, based on the available knowledge as at the date of the sale, with all the necessary diligences, by MAURICE AUCTION and, as the case may be, the expert assisting the latter, subject to the notifications, representations, rectifications outlined verbally at the time of the presentation of the lot and included in the record of sale.

1.1 Condition of the lots

The lots are sold "as is", i.e., in the condition in which they are at the time of the auction, and it is therefore the future bidders' responsibility to view each lot before the sale. Because the lots can be viewed before the sale, no claim as to their condition will therefore admissible upon the hammer having been struck. The absence of indication in the catalogue does not imply that the lot is perfectly preserved or free from damages, accidents, incidents or restorations. Only the existence of repairs, as well as of significant restorations, missing parts or additions to which the lot may have been subject should be indicated. The dimensions and weights of the lots are given for information only. Similarly, the indication of imperfections does not imply that there are no other defects. Condition or preservation reports may be drawn up upon request and for convenience with respect to any lot of a value exceeding three hundred euros. The colours of the works reproduced in the catalogue may differ from the actual colours.

1.2 Artworks and collectibles

MAURICE AUCTION notes that the use of the term "attributed to" followed by the name of an artist guarantees that the artwork or the object was made during said artist's production period and that serious presumptions designate the latter as the likely author. "Entourage of means that the painting is the work of an artist who lived at the same time as the artist referred to and who was very much influenced by the master's work. The use of the terms "studio of" followed by the name of an artist guarantees that the work was produced in the relevant master' studio but was made by students under said master's direction. The expressions "in the taste of", "style", "in the manner of", "kind of", "after", "in the way of" do not give any specific warranty as to the artist's identity or as to the date or school of the work.

1.3 Jewels

MAURICE AUCTION notes that coloured gemstones (such as rubies, sapphires and emeralds) may have been treated to improve their look, through methods such as heating or oiling. These methods are accepted by the global jewellery trade but may make the gemstones more fragile and/or require special care over time. All types of gemstones may have been improved by some method. Any bidder is entitled to request that a gemmological report be drawn up for any lot, if the request is made to MAURICE AUCTION at least three weeks before the date of the auction and if the bidders agree to bear the costs thereof. MAURICE AUCTION does not have a gemmological report drawn up for each gemstone sold at its auctions. The estimates are based on information contained in the gemmological report, or, in the absence of such report, assume that the gemstones may have been treated or improved. The identification techniques and analysis findings concerning the provenance, categorization, treatment, level of treatment or permanence of the treatment of the stones and pearls may vary from a laboratory to another and are established in light of the knowledge acquired as at the date of the gemmological report. As a result, in certain cases, a different result may be obtained depending on the laboratories which were consulted. The liability of MAURICE AUCTION and of its experts may not, under any circumstances, be incurred as a result thereof.

1.4 Watches and clocks

MAURICE AUCTION notes that almost all clocks and watches are repaired at some point and may therefore include parts which are not original. MAURICE AUCTION does not give any warranty that such or such component of any watch is authentic. Watchbands described as "associated" are not part of the original watch and may not be authentic. Clocks may be sold without pendulum, weights or keys. Collectors' watches often have very fine and complex mechanisms, a general service, change of batteries or further repair work may be necessary and are at the buyer's exclusive costs. MAURICE AUCTION does not give any warranty that a watch is in good working condition or that the condition of the frames is good. Most wristwatches have been opened to find out the type and quality of movement. For this reason, wristwatches with water resistant cases may not be waterproof and MAURICE AUCTION recommendation to any bidder is that he/she/it should have them checked by a competent watchmaker before use.

1.5 Provenance

MAURICE AUCTION notes that the indications relating to the provenance of a lot are provided based on the seller's indications and may not incur MAURICE AUCTION's liability. If the seller asked to remain confidential or if the former owners' identity is not known due to the lot's age, no indication relating to the provenance will be included in the information notice.

1.6 Amendments

The information included in the catalogue may be amended or corrected until the time of the auction. These amendments are brought to the attention of the public by way of a statement made by the authorized auctioneer at the time of the auction and via an appropriate display in the saleroom. These amendments are recorded in the record of sale.

1.7 Lot followed by *

The lots followed by a * are sold by MAURICE AUCTION or by an employee of the company MAURICE AUCTION or by an expert solicited by MAURICE AUCTION.

1.8 Illustration

The contractual value of the pictures of the lots for sale included in the catalogue and on MAURICE AUCTION's website, as well as on MAURICE AUCTION's intermediary operators' platforms, does not exceed that of the description made in the catalogue.

2. Estimates

MAURICE AUCTION notes that the estimates are based on the condition, scarcity, quality and provenance of the lots and on the prices recently paid at auction for similar property. Estimates can change. The estimates are thus provided for information only and may not be considered as implying the certainty that the lot will be sold for the estimate price or even within the range of estimates. Therefore, the estimates do not constitute any warranty whatsoever. The estimates include neither the auction costs nor any other applicable taxes or costs.

3. Withdrawals

MAURICE AUCTION may, at its discretion, withdraw any lot from auction at any time prior to, or during, the sale. MAURICE AUCTION will have no liability whatsoever to any bidder for any decision to withdraw.

THE SALE

For a smooth organisation of the auctions, bidders are invited to make themselves known to MAURICE AUCTION prior to the auction, so that their personal data can be registered. MAURICE AUCTION reserves the right to ask any bidder to justify his/her/its identity, as well as his/her/its banking details and to make a security deposit, the amount of which will be repaid within seventy-two hours following the auction if the lot has not been auctioned to the bidder. MAURICE AUCTION reserves the right to refuse access to the saleroom to any bidder for a just cause.

The bidder is deemed to register and bid for his/her/its own account. If the bidder bids for someone else, the bidder shall inform MAURICE AUCTION that the bidder is duly mandated by a third-party for which the bidder will provide an ID and banking details. Any false indication will incur the bidder's liability. If the bidder acts as an agent for an unknown principal, the bidder agrees to be personally liable to pay the purchase price and any other sums due.

Bids can be made by several means.

1. Bidding in-person

MAURICE AUCTION notes that the usual bidding mode consists in being present in the saleroom, except if the auction is carried out in a fully dematerialized manner.

2. Buy orders

MAURICE AUCTION proposes to execute the buy orders according to the absent bidder's instructions, and undertakes to do everything possible to acquire the coveted lot under the best possible conditions. In the event of several identical buy orders, priority will be given to the buy order received first. In certain cases, the taking into account of a buyer order may be subject to a security deposit.

3. Bids by phone

MAURICE AUCTION is willing to receive phone bids provided that the potential buyer has made himself/herself/itself known prior to the sale. MAURICE AUCTION assumes no responsibility in the event of errors, as the case may be, or failure if the call cannot go through or in the absence of answer to an attempted call. MAURICE AUCTION reserves the right to record the communications and to retain such recordings until the payment of the potential acquisitions. In certain cases, the taking into account of phone bids may be subject to payment of a security deposit.

4. Online bids via third-party platforms

MAURICE AUCTION can offer to bid online via any website of intermediary operators' platforms relaying the sale. These websites constitute technical platforms enabling to participate, remotely and by electronic means, to public auctions taking place in salerooms. Any user wishing to participate in an online auction via these websites shall review and accept, without any reservation, the conditions of use of such platforms, which are independent and are in addition to these general conditions of purchase, and shall notably check the application of any cost, as the case may be, for the use of these third-party websites.

CONDUCT OF THE SALE

The authorized auctioneer organises and directs the auction in a discretionary manner, the conduct of the sale follows the numbering order of the catalogue and the authorized auctioneer advances the bidding in bidding increments he/she considers appropriate. The authorized auctioneer ensures that the principles of freedom to make bids and of equality between the bidders are respected. The authorized auctioneer may, at his/her own discretion, refuse any bid, withdraw any lot from the auction and designate the successful bidder, i.e., the highest and last bidder, provided that the last bid shall be equal to, or exceed, the reserve and that the term «adjudgé» has been uttered. Live bids prevail over any other bid.

During the sale, MAURICE AUCTION can change the order of the lots, divide a lot, combine any two or more lots or withdraw any lot from the sale. In the event of a contestation at the time the lot is auctioned, that is, if it is established that two or more bidders have simultaneously made an equivalent bid, either aloud, or by a gesture, and claim at the same time this object after the word «adjudgé» has been uttered, said object is immediately put up for sale again for the price offered by the bidders, and all the persons present are allowed to bid again.

The sale is expressly made in cash and in euros. MAURICE AUCTION can nevertheless offer, for information, the transcript of the auctions in foreign currencies. MAURICE AUCTION's liability may not be incurred in the event of an error in the conversion of currencies.

Reserve

Unless otherwise indicated, all lots are subject to a reserve. MAURICE

AUCTION indicates the lots which are offered without reserve with the symbol # next to the lot number. The reserve means the confidential minimum price below which the lot will not be sold. The reserve cannot exceed the lot's low estimate set out in the catalogue or publicly amended prior to the sale, and the authorized auctioneer is free to start the auction below this price and to make bids on behalf of the seller. However, the seller cannot make any bid for his/her/its own account or via an agent.

Pre-emption

Articles L. 123-1 and L. 123-2 of the French Heritage Code authorizes, in certain cases, the State to exercise a pre-emption right, i.e., the right for the State to be substituted to the buyer, on the artworks put up for public auction or in the context of private sales after an unsuccessful prior public auction. The State's representative present during the session delivers his/her statement to the authorized auctioneer just after the strike of the hammer. The decision to pre-empt shall subsequently be confirmed within a period of fifteen days. MAURICE AUCTION will assume no liability resulting from any administrative decisions to pre-empt.

COMPLETION OF THE SALE

The auctioning of the lot completes the transfer of ownership. Upon the auctioning of the lot, the objects become the entire responsibility of the buyer who/which must remove them as soon as possible. The transportation of the lots must be carried out at the final buyer's costs and under his/he/its full responsibility.

The sale is made in cash and in euros. No lot can be handed to the final buyers before the sums due have been fully paid.

In the event of a payment by wire transfer, the delivery of the items may be deferred until full receipt of the payment. The deposit fees are to be borne by the final buyer.

1. Seller's commission

In addition to the final price, i.e., the "hammer price", the final buyer shall pay costs of 25%, Excluding Taxes (i.e., 30%, All Taxes Included), of 20%, Excluding Taxes (i.e., 24%, All Taxes Included) with respect to wine auctions, 20%, Excluding Taxes (i.e., 21.10%, All Taxes Included) with respect to book auctions. These costs can be adjusted for certain particular auctions. Additional costs may apply when the bid is made via third-party online sale platforms.

The payment of the lot by the buyer is made immediately for the full amount of the purchase price, i.e., the final price plus the costs and taxes, as the case may be. This condition also applies to the buyer who/which wish to export the lot and even in the event of the obligation to obtain an export license.

MAURICE AUCTION being subject to the French margin tax system provided for in article 297A of the French Tax Code, it cannot deliver any document showing VAT.

The lots coming from a zone located outside the European Union and which presentation is preceded by the symbol ● , are subject to additional costs which may be passed on to the final buyer on presentation of the custom documents for exportations outside the European Union within a period of three months. These costs are equal to 5.50% of the hammer price (except for jewellery, watches, cars, wines and multiples. The costs for these specialties are equal to 20% of the hammer price)

The lots the presentation of which is preceded by the symbol * are subject to additional costs of 20% of the hammer price. The final buyer justifying an intracommunity VAT number and a document evidencing the delivery in his/her /its member State of the European Union can obtain the repayment of the VAT on the commissions.

The allocation between the final price and the commissions may be amended by specific agreement between the seller and MAURICE AUCTION, without any consequence for the final buyer.

2. Payment

The final buyer may make his/her/its payment via the following means:

- **in cash: up to EUR1,000, taxes and expenses included, for the French individuals and merchants, up to EUR 15,000, taxes and expenses included, for non-merchant foreign residents upon presentation of their ID with an address abroad;**
- **by Visa or Mastercard;**
- **by wire transfer with the following IBAN, being specified that the potential additional transfer costs shall be exclusively borne by the final buyer: FR89 3000 2004 3400 0044 6976 W69**

Payments by cheques are not accepted.

The payment shall be made in the sole name of the final buyer. MAURICE AUCTION notes that no payment may be made on behalf of a third party and that no change in the final buyer's identity can intervene after the public auction.

Because the transfer of ownership, as well as the transfer of the risks, take place as soon as the word «adjudgé» is uttered by the authorized auctioneer, MAURICE AUCTION brings to the buyer's attention the fact that the latter is responsible for having his/her/its acquisitions insured and assumes no liability as to damages which the item might suffer or impose should the final buyer fail to take necessary measures.

3. Default of payment

According to article L. 321-14 of the French Commercial Code, in the event of a default of payment by the final buyer, after a formal request to pay sent thereto by registered letter with acknowledgment of receipt remained without effect, the item is put up for sale again at the seller's request upon reiteration of the auction; in the absence of such a request from the seller within a period of three months as from the final sale, MAURICE AUCTION has a mandate to act in his/her/its name and on his/her/its behalf and can: - either notify to the defaulting final buyer the automatic rescission of the sale, without prejudice to any potential damages. The defaulting final buyer remains debtor of the seller's commission; - or request specific performance of the sale and payment of the final price and seller's commission, for its own account and/or on behalf of the seller. MAURICE AUCTION reserves the right to exclude from futures sales any final buyer or representative of the final buyer who has been in default or who failed to comply with these general conditions of purchase. MAURICE AUCTION is a member of the Registre central de prévention des

impayés des commissaires-priseurs with which payment incidents may be registered. The right of access, rectification and opposition for a just cause may be exercised by the relevant debtor with the SYMEV 15, rue Freycinet - 75016 PARIS.

4. Delivery of the lots

Any lot can be delivered to the buyer only after full payment of the price, costs and taxes. As from the Monday following the 30th day after the sale, any lot bought, whether paid or not, which remains in the warehouse gives rise to the charging of an amount of EUR50, excluding taxes, per week and per lot, being specified that any week started is due in its entirety for storage and insurance costs.

The buyer is personally responsible for having his/her/its acquisitions insured and MAURICE AUCTION assumes no liability as to any damages which the lot might suffer and this, as soon as the hammer is struck. All formalities and transportations remain to be borne exclusively by the buyer. MAURICE AUCTION can recommend, upon simple request, transportation companies which then ensure the packing and transportation of the purchases made. Because the transportation companies are not employees of MAURICE AUCTION, MAURICE AUCTION may not incur any liability for their actions or omissions. The final buyer who/which opted for the sending of his/her/its purchases via a transportation company accedes to this service provider's general conditions and rules out the possibility to incur MAURICE AUCTION's liability in the event of a damage suffered in the context of this provision of services.

CITES AND EXPORT OF CULTURAL GOODS

The export outside France or the import in another country of a lot may be impacted by the laws of the country towards which said lot is exported or imported. The export of any lot outside France or the import in another country may be subject to the obtaining of one or several authorization(s) to export or to import. Certain laws may ban the import or the resale of a lot in the country in which it has been imported. The export of certain lots in a country of the European Union is subject to the obtaining of an export license (certificat d'exportation) issued by the Ministère de la Culture's competent department, within a maximum period of 4 months as from the request thereof.

The international regulation of 3 March 1973, known as the "Washington Convention" aims at protecting species and specimens considered as endangered. The export or import of any lot made of, or comprising a part (whatever the percentage) in, ivory, tortoise flakes, crocodile skin, rhinoceros horn, whalebone or certain species of coral and rosewood, etc. may be limited or banned. It is the buyer' sole responsibility to seek advice and check the possibility to conform to the legal or regulatory provisions which may apply to the export or import of a lot, prior to bidding.

In certain cases, the relevant lot can be transported only if it is accompanied by a confirmation by an expert, at the buyer's costs, of the species or age of the relevant specimen. MAURICE AUCTION can, upon request, assist the buyer in obtaining the required authorizations and experts' reports. These formalities are carried out at the buyer's costs. However, MAURICE AUCTION cannot guarantee that the authorizations will be granted. In the event of a permit refusal or delay in obtaining said permit, the buyer will remain debtor of the purchase price of the lot. Such refusal or delay may not, under any circumstances, justify a late payment or the cancellation of the sale.

INTELLECTUAL PROPERTY

MAURICE AUCTION is the sole owner of the reproduction right of its catalogue. Any reproduction thereof is forbidden and constitutes an infringement to the detriment of MAURICE AUCTION. In addition, MAURICE AUCTION benefits from a derogation enabling it to reproduce in its catalogue the artworks put up for sale, even though the reproduction right would continue to be effective. Any reproduction of MAURICE AUCTION's catalogue can therefore constitute an illegal reproduction of an artwork exposing its perpetrator to an infringement action by the owner of the copyrights on the work. The sale of an artwork does not entail to the benefit of its new owner the right of reproduction and display of the work.

PERSONAL DATA

MAURICE AUCTION is allowed to reproduce on the record of the auction and on the auction sale slip (bordereau d'adjudication) the information provided by the buyer prior to the sale. Any false information incurs the buyer's liability. If the buyer failed to have himself/herself/itself registered prior to the sale, the buyer shall provide the necessary information as soon as the lot is auctioned. Any person who has had himself/herself/itself registered with MAURICE AUCTION has the right to access and rectify the nominative data provided to MAURICE AUCTION under the conditions of the law of 6 July 1978 and the conditions reminded by MAURICE AUCTION at the following URL address relating to the bidders' personal data: <https://mauriceauction.com/politique-confidentialite>

APPLICABLE LAW AND SETTLEMENT OF DISPUTES

According to the provisions of article L. 321-17 of the French Commercial Code, civil liability proceedings brought because of voluntary sales of moveable property by public auction are subject to a statutory limitation period of 5 years from the date of the auction. MAURICE AUCTION brings to its clients' attention the existence codes of conduct which apply to voluntary sales by public auction, in this case, the Recueil des obligations déontologiques des opérateurs de ventes volontaires) adopted by the ministerial decree of 21 February 2012. This Recueil is available on the website of the Conseil des ventes volontaires. MAURICE AUCTION also informs its clients of the option to use an extra-judicial procedure for settling litigations by referring the matter to the commissaire du Gouvernement près le Conseil des ventes volontaires, online or by registered letter with acknowledgment of receipt. These general conditions of purchase are governed exclusively by French law. Any contestation relating to their existence, validity, enforceability against any bidder and buyer, and performance, shall be decided exclusively by the Tribunal judiciaire de Paris.

MAURICE } } AUCTION

MAISON DE VENTES
60, RUE LA BOËTIE, 75008 PARIS



FORMULAIRE D'ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BIDS FORM

VENTE DU 6 JUILLET

IMPORTANT

Maurice Auction pourra exécuter sur demande des ordres d'achat par écrit et par téléphone, sans supplément de coût et aux risques du futur enchérisseur. Maurice Auction s'engage à exécuter des ordres sous réserve d'autres obligations pendant la vente. Maurice Auction ne sera pas responsable en cas d'erreur ou d'omission quelconque dans l'exécution des ordres reçus, y compris en cas de faute.

Veillez noter que nous nous réservons le droit de demander des références de votre banque si vous êtes un nouveau client.

Merci de joindre au formulaire d'ordres d'achat :

- un Relevé d'Identité Bancaire
- copie d'une pièce d'identité avec photo (carte d'identité, passeport)
- une preuve d'adresse ou, pour une société, un extrait d'immatriculation au RCS.

Maurice Auction may execute written and telephone purchase orders upon request, at no additional cost and at the risk of the prospective bidder. Maurice Auction undertakes to execute orders subject to other obligations during the sale. Maurice Auction will not be responsible for any error or omission in the execution of orders received, including in the event of fault.

Please note that we reserve the right to request references from your bank if you are a new customer.

Please attach to the purchase order form :

- a bank statement
- a copy of a photo ID (ID card, passport...)
- a proof of address or, for a company, an extract of registration to the RCS.

LES ORDRES D'ACHAT ÉCRITS / ABSENTEE BIDS

Ces ordres d'achat seront exécutés au mieux des intérêts de l'enchérisseur en fonction des autres enchères portées lors de la vente.

Les offres illimitées, « d'achat à tout prix » et « plus une » ne seront pas acceptées. Veillez inscrire vos ordres d'achat dans le même ordre que celui du catalogue.

Les enchères alternées peuvent être acceptées à condition de mentionner « ou » entre chaque numéro de lots.

Les ordres d'achat seront arrondis au montant inférieur le plus proche du palier des enchères donné par le commissaire-priseur.

These purchase orders will be executed in the best interest of the bidder based on the other bids placed at the sale. Unlimited, «buy at any price» and «plus one» bids will not be accepted. Please place your bidding orders in the same order as in the catalog.

Alternate bids may be accepted as long as «or» is entered between each lot number. Bids will be rounded down to the nearest bidding level given by the auctioneer.

LES ORDRES D'ACHAT TÉLÉPHONIQUES / TELEPHONE BIDS

Veillez indiquer clairement le numéro de téléphone où nous pourrions vous contacter au moment de la vente, y compris le code du pays. Nous vous appellerons de notre salle de ventes peu avant que votre lot ne soit mis aux enchères.

Please clearly indicate the phone number where we can contact you at the time of the sale, including the country code. We will call you from our auction room shortly before your lot goes up for auction.

CIVILITÉ (OU NOM DE L'ENTREPRISE) / TITLE (OR COMPANY NAME - IF APPLICABLE)

NOM / LAST NAME

PRÉNOM / FIRST NAME

ADRESSE / ADDRESS

VILLE / CITY

CODE POSTAL / ZIP CODE

PAYS / COUNTRY

TÉLÉPHONE / PHONE NUMBER

Veillez inscrire lisiblement vos ordres d'achat. En cas d'ordres d'achat identiques, le premier réceptionné aura la préférence. Les ordres d'achat devrons être communiqués en euros au moins 24h avant la vente.

Please write your purchase orders legibly. In case of identical purchase orders, the first one received will have preference. The absentee bids must be communicated to us in euros at least 24 hours before the sale.

N° DE LOT DESCRIPTION DU LOT
LOT NUMBER LOT DESCRIPTION

PRIX MAXIMUM EN EUROS
(hors frais de vente et tva)
MAXIMUM PRICE IN EUROS
(excluding sales costs and vat)

_____	_____	€
_____	_____	€
_____	_____	€
_____	_____	€
_____	_____	€
_____	_____	€
_____	_____	€
_____	_____	€

Formulaire à retourner par courriel ou voie postale au :

Form to send by email or post to:

Maurice auction, 60, rue La Boétie, 75008 Paris
ou/or contact@mauriceauction.com

J'accepte les Conditions Générales De Vente de Maurice Auction, telles qu'elles sont publiées dans le catalogue. Ces dernières régissent tout achat lors des ventes chez Maurice Auction.

I accept the General Terms and Conditions Of Sale of Maurice Auction as published in the catalog. These terms and conditions govern all purchases at Maurice Auction.

Je m'engage à régler à Maurice Auction en sus du prix d'adjudication, une commission d'achat aux taux indiqués dans les Conditions Générales De Vente, la TVA au taux en vigueur étant en sus. Je consens à l'utilisation des informations inscrites sur ce formulaire et de toutes autres informations obtenues par Maurice Auction, en accord avec le guide d'ordres d'achat et les Conditions Générales De Vente.

I agree to pay Maurice Auction, in addition to the hammer price, a buying commission at the rates indicated in the General Terms And Conditions Of Sale, plus VAT at the applicable rates. I consent to the use of the information entered on this form and any other information obtained by Maurice Auction, in accordance with the purchase order guide and the General Terms And Conditions Of Sale.

SIGNATURE

DATE



{ KERRY TAYLOR
chez MAURICE *à Paris* }

VENTE LIVE
JEUDI 6 JUILLET
À 17H00

MAURICE }



} AUCTION

Maison de Ventes aux Enchères
60, rue La Boétie
75008 PARIS



contact@mauriceauction.com
+33 (0)1 49 53 90 25
@ maurice_auction