

MAURICE { } AUCTION



INTÉRIEURS CLASSIQUES

MARDI 7 MARS À 13H30
DROUOT, SALLE 15



MAURICE { } AUCTION

Pour toute demande concernant cette vente
veuillez contacter :

**For any query you may have about the auction
please contact:**

CONTACT

contact@mauriceauction.com
60, rue La Boétie
75 008 Paris
Tel : +33 (0)1 49 53 90 25
Tel pendant l'exposition : +33 (0)1 48 00 20 15
@maurice_auction

SALOMÉ PIRSON

CO-FONDATRICE & COMMISSAIRE-PRISEUR

spirson@mauriceauction.com
+33 (0)6 70 01 72 94

MARIE-LAURENCE TIXIER

CO-FONDATRICE & COMMISSAIRE-PRISEUR

mltixier@mauriceauction.com
+33 (0)6 82 11 54 26

MAURICE {



VENTE INTÉRIEURS CLASSIQUES

} AUCTION

EXPOSITION
LE LUNDI 6 MARS DE 11H00 À 18H00
LE MARDI 7 MARS DE 11H00 À 12H00
EN SALLE 15, 9 RUE DROUOT

PUBLIC VIEWING :
MONDAY 6TH MARCH - 11.00 AM TO 6.00 PM
THUESDAY 7TH MARCH - 11.00 TO 12.00 AM
DROUOT, ROOM 15

VENTE LE MARDI 7 MARS
À PARTIR DE 13H30 & JUSQU'À 18H00
EN SALLE 15, 9 RUE DROUOT

AUCTION :
THUESDAY 7TH MARCH - 1.30 TO 6.00 PM
DROUOT, ROOM 15

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES LOTS DE LA VENTE
EN LIGNE SUR : [MAURICEAUCTION.COM](https://mauriceauction.com)



81.

INFORMATIONS

IL EST POSSIBLE DE SUIVRE ET PARTICIPER À LA VENTE :

- En Salle 15 à Drouot
- Par téléphone sur demande jusqu'à 2H avant la vente à contact@mauriceauktion.com
- En laissant des ordres d'achat jusqu'à 2H avant la vente par mail à contact@mauriceauktion.com
- Sur Drouot.com - Frais à la charge de l'acheteur

It is possible to follow and participate to the sale :

- **At Room 15 in Drouot**
- **By telephone on request until 1 hour before the sale at contact@mauriceauktion.com**
- **By leaving absentee bids until 2 hours before the sale by email at contact@mauriceauktion.com**
- **On Drouot.com - Expenses at the charge of the buyer**

FRAIS EN SUS DES

ENCHÈRES / BUYER'S PREMIUM

25% HT / 30% TTC

RÈGLEMENT / PAYMENT

- Par virement : FR69 3000 2004 3400 0044 6976 W09
By wire transfer
- En ligne dans l'onglet paiement du site mauriceauktion.com
Online in the payment tab of the mauriceauktion.com website
- Par carte bleue
By credit card
- En espèces dans la limite autorisée
In cash within the authorized limit

TRANSPORT / SHIPPING

Pour la livraison de vos meubles, merci de contacter Socquet Vidal : contact@socquet-vidal.fr

Pour l'expédition de vos petits achats, merci de contacter ThePackengers en joignant votre bordereau réglé : hello@thepackengers.com

For the delivery of your furniture, please contact Socquet Vidal: contact@socquet-vidal.fr

For the shipment of your small purchases, please contact ThePackengers by attaching your paid slip: hello@thepackengers.com

STOCKAGE / STORAGE

Lots achetés à l'Hôtel Drouot peuvent être enlevés gratuitement dans la salle de la vente jusqu'à 19h le soir de la vacation et entre 8h et 10h le lendemain.

Si le client n'est pas en mesure de le récupérer immédiatement, l'achat sera pris en charge par le Service Magasinage.

Ce service est payant et le client doit prendre rendez-vous sur drouot.com (page de garde/cliquer sur le logo hôtel Drouot) puis infos pratiques puis magasinage.

- Frais de dossier TTC par lot : 5€ / 10€ / 15€ / 20€ / 25€, selon la nature du lot*
 - A partir du 5ème jour, frais de stockage TTC par lot : 1€ / 5€ / 10€ / 15€ / 20€, selon la nature du lot*
- Les frais de dossier sont plafonnés à 50 € TTC par retrait.

Une réduction de 50 % sur les frais de stockage est accordée aux clients étrangers et aux professionnels du marché de l'art en province (sur présentation de justificatif).

- Les lots sont remis par Drouot Magasinage après acquittement total des sommes dues, sur présentation du bordereau acquitté et/ou de l'étiquette de vente.
- Tout objet/lot qui ne serait pas retiré dans un délai d'un an à compter de son entrée au service Magasinage sera réputé abandonné et sa propriété transférée à Drouot Enchère à titre de garantie pour couvrir les frais de stockage.

* Sont considérés :

- Très petits : les bijoux, les livres, les œuvres sur papier non encadrées dont la taille est inférieure au format A4
- Petits : les tableaux mesurant moins de 1,5 x 1,5 m, les lots légers et de petit gabarit
- Moyens : les tableaux mesurant plus de 1,5 m, les lots de petit gabarit et lourds
- Grands : les lots de grand gabarit et lourds
- Volumineux : les lots imposants ou composés de plusieurs lots

Lots purchased at the Hôtel Drouot can be collected free of charge from the auction room until 7 p.m. on the evening of the auction and between 8 a.m. and 10 a.m. the following day.

If the customer is unable to retrieve it immediately, the purchase will be handled by the Shopping Service.

This service is chargeable and the customer must make an appointment on drouot.com (cover page/click on the Drouot hotel logo) then practical information and then shopping.

- **Administration fees including VAT per lot: €5 / €10 / €15 / €20 / €25, depending on the nature of the lot***
 - **From the 5th day, storage costs including VAT per batch: €1 / €5 / €10 / €15 / €20, depending on the nature of the lot***
- Administrative fees are capped at €50 including tax per withdrawal.**

A 50% reduction on storage costs is granted to foreign clients and professionals from the art market in the provinces (upon presentation of proof).

• **The lot are delivered by Drouot Magasinage after full payment of the sums due, on presentation of the receipted slip and/or the sales label.**

• **Any object/lot that is not collected within one year of its entry into the Storage department will be deemed abandoned and its ownership transferred to Drouot Enchère as security to cover storage costs.**

* **Are considered :**

- **Very small: jewellery, books, works on unframed paper whose size is less than A4 format**
- **Small: paintings measuring less than 1.5 x 1.5 m, light lots and small sizes**
- **Medium: paintings measuring more than 1.5 m, small and heavy batches**
- **Large: large and heavy batches**
- **Bulky: large batches or made up of several batches**

1. **Atelier d'Eugène DELACROIX
(1798-1863)**

Esquisses pour un groupe de quatre figures, très probablement lié à «Boissy d'Anglas», Plume et encre brune, pierre noire, sur papier (non filigrané). 195 x 180 mm. (la feuille) ; 186 x 156 mm. (la fenêtre du montage). Marqué au tampon rouge, dit «d'Andrieu» ou «de Vuillier» (L.838).

Cette feuille d'études de figures est à mettre en rapport avec le tableau, aujourd'hui conservé à Bordeaux (Musée des Beaux-Arts, inv. Bx E 820) réalisé en 1830-1831, avec lequel Delacroix concourût pour la décoration monumentale de l'hémicycle de la Chambre des Députés. Notre dessin s'attarde sur un groupe de figures situés dans l'angle inférieur gauche. Bien que le lauréat fut Joseph Désiré Court, la composition plut et fut gravée par Félix Braquemont.

«Delacroix atteint le dernier terme du fantastique et du terrible avec le Boissy d'Anglas. Le peuple s'engouffre comme un fleuve en colère dans l'enceinte de la Convention Nationale. Murailles, escaliers, galeries craquent et chancellent ; ouvriers, clubistes, guenillards, montent les uns sur les autres en se cassant les membres ; les représentants restent immobiles ; le président contemple, sans frayeur, la tête sanglante de Féraud qui lui est présentée au bout d'une pique, et les tricoteuses, penchées du haut des tribunes, éclatent en tonnerres d'applaudissements. Un jour rare glisse péniblement dans la salle pardessus les têtes qui foisonnent ; la poussière soulevée par les trépidations vole en tourbillons dans cette atmosphère orageuse, traversée par l'éclat livide des baïonnettes.» Théophile Silvestre, Les Artistes français, Eugène Delacroix, Paris, Blanchard, 1855.

Nerveux, aérien, il présente une technique d'ombrage assez brutale différente de ce que nous connaissons du maître (cf. la feuille d'études pour la même composition, conservée à Bordeaux, inv. Bx 1982.4.1), et qui désignerait un membre de son entourage ; collaborateur ou élève.

*Lot présenté par Pierre-Antoine Martenet
Spécialiste Tableaux et Dessins Anciens
Quirinal
06.08.17.28.49 - pam@quirinal.fr*

800 / 1200 €

2. **Entourage de Jean-Baptiste Millet
(1830-1906)**

Troupeau de moutons paisant sous la garde d'une bergère
Mine de plomb sur papier calqué
166 x 203 mm. (la vue)
185 x 206 mm. (la feuille)

Au dos, étiquettes imprimées : Galerie Marie Jane Garoche

Provenance : Acquis auprès de la Galerie Marie Jane Garoche, Paris, vers 1980

*Lot présenté par Pierre-Antoine Martenet
Spécialiste Tableaux et Dessins Anciens
Quirinal
06.08.17.28.49 - pam@quirinal.fr*

150 / 250 €

3. **Entourage de Jean-Baptiste Millet
(1830-1906)**

Jeune homme pensif, attablé, le coude gauche reposant sur un livre
Mine de plomb sur papier
97 x 69 mm. (la feuille)

Au dos, étiquette du début du XXe siècle, annoté à la main : n° 1952 / Dessin Millet ; et étiquettes imprimées : Galerie Marie Jane Garoche

Provenance : Acquis auprès de la Galerie Marie Jane Garoche, Paris, vers 1980

*Lot présenté par Pierre-Antoine Martenet
Spécialiste Tableaux et Dessins Anciens
Quirinal
06.08.17.28.49 - pam@quirinal.fr*

150 / 250 €



4. Atelier de Peeter Baltens, dit Custodis (1527-1584)

La Kermesse, près d'une rivière, un jour d'orage
Huile sur panneau, composé de deux planches horizontales
Présenté dans un cadre en bois sculpté et doré, français, d'époque Louis XIV.
50 x 67 cm.

Longtemps déconsidéré par les premiers spécialistes de Pieter Brueghel l'Ancien, qui ne le considéraient que comme un suiveur sans inventivité, Peeter Baltens, sa personnalité et ses mérites devront attendre les années 1960 pour retrouver l'estime des historiens, des institutions et des collectionneurs. Une publication de 1964 au sujet de la commande, en 1550-1551, du retable du maître-autel de la chapelle de la corporation des gantiers, à la cathédrale Saint Rombaut de Malines (Mechelen), révélait des pièces d'archives semblant indiquer que Brueghel avait reçu un enseignement dans l'atelier de Baltens, avant d'être reçu maître, la même année 1551. D'autres documents affirmaient que Baltens s'était vu invité à réaliser la partie la plus importante du retable, les panneaux intérieurs, tandis que Brueghel, des panneaux extérieurs. Il en était assez pour encourager certains historiens à approfondir l'étude de la carrière de ce peintre, poète, et graveur, et lui redonner sa place de créateur original, confrère du fondateur de la dynastie Brueghel.

Fils de sculpteur anversois, entré à la Guilde de Saint-Luc à l'âge étonnant de 14 ans, la première réalisation majeure de Baltens réalise sa première grande commande avec ce fameux retable, en 1550, pour Saint Rombaut de Malines. Aujourd'hui disparue, cette oeuvre avait pour maître d'oeuvre le doreur et marchand d'art Claude Dorisy (1517-1565), lequel avait engagé des sous-traitants. Son corpus semble aussi menu que ne le fut son atelier, et des archives récemment découvertes montrent qu'il était également un homme d'affaires, vraisemblablement négociant d'herbes et épices, bon contribuable, père de douze enfants. C'est dans les années 1570 qu'il semble s'être consacré à l'édition d'estampes, art dans lequel son fils Dominicus Custos (1560-1612) excellera.

Notre Kermesse, près d'une rivière, un jour d'orage, sujet flamand par excellence, riche en anecdotes, est d'un type assez rare, dont on connaît une variation, par temps clair, vraisemblablement postérieure à la nôtre, précédemment présenté sur le marché de l'art (Christie's Londres, 12 mars 1997, lot 137, entourage de P. Balten, 77.2 x 124.8 cm, RKD0000035528)

Lot présenté par Pierre-Antoine Martenet
Spécialiste Tableaux et Dessins Anciens - Quirinal
06.08.17.28.49 - pam@quirinal.fr

10 000 / 15 000 €



5. **Ecole française du XVIIème Siècle**

Ecole française du XVIIème Siècle
Saint Ignace de Loyola
Huile sur toile
82 x 65 cm
Cadre en bois doré

100 / 150 €

6. **Ecole française, vers 1730,
suiueur d'Antoine Watteau (1684-1721)**

Conversation galante dans un parc : un jeune
berger dépose une brassée de fleurs dans le
jupon de sa bergère, son chien étant à ses
pieds endormi.
Huile sur toile
81 x 88 cm

*Lot présenté par Pierre-Antoine Martenet
Spécialiste Tableaux et Dessins Anciens
Quirinal
06.08.17.28.49 - pam@quirinal.fr*

600 / 800 €

7. **École hollandaise du XVIIIe siècle,
entourage d'Alessandro Grevenbroeck
(1695-1748)**

Marine composée de navires hollandais
mouillant dans une baie protégée d'une tour
forte
Huile sur toile
81 x 69 cm

Présenté dans un cadre en bois doré et
mouluré, d'époque Restauration
Légers manques et restaurations

*Lot présenté par Pierre-Antoine Martenet
Spécialiste Tableaux et Dessins Anciens
Quirinal
06.08.17.28.49 - pam@quirinal.fr*

300 / 400 €

8. **Ecole hollandaise du XIXème siècle,
d'après Jan Verkolje (1650-1693)**

La proposition refusée ou La Tentation, vers
1840
Huile sur cuivre,
39 x 32 cm.

Notre oeuvre sur cuivre est à mettre en
rapport avec l'huile sur toile de Jan Verkolje
(1650-1693), de 1678, aujourd'hui conservée à
Dresde (Staatliche Kunstsammlungen, inv. 1672,
70 x 66 cm.). Anciennement dans la collection
de l'Electeur Auguste II de Saxe (1670-1733),
elle compte parmi les chefs d'oeuvre de ce
maître de Delft.

*Lot présenté par Pierre-Antoine Martenet
Spécialiste Tableaux et Dessins Anciens
Quirinal*

06.08.17.28.49 - pam@quirinal.fr

700 / 1000 €



8.



9. **Gustave ROSSE (actif au XIXe siècle),
d'après l'école néoclassique
du début du XIXe siècle**

Héros antique invité à quitter les plaisirs
sensuels pour accomplir ses devoirs civiques
(Les reproches d'Andromaque à Paris ?)
Huile sur toile
Signé et daté, en bas à gauche : G. Rosse
Octobre 78
120 x 164 cm

Réalisé par Gustave Rosse, cité comme
«professeur de dessin et de peinture»,
rue Saint Vincent, à Saint-Malo, en 1868,
notre tableau, à la thématique toujours
actuelle, est certainement réalisé d'après un
original, réalisé vers 1810, non identifié par
nos soins.

*Lot présenté par Pierre-Antoine Martenet
Spécialiste Tableaux et Dessins Anciens
Quirinal
06.08.17.28.49 - pam@quirinal.fr*

1000 / 1500 €

10. **Eugène-Raymond GOETHALS
(1804 - 1864)**

Bord de mer, barque sur la grève
Huile sur toile
Signée en bas à droite
49 x 72 cm
Accidents

Beau cadre en bois sculpté doré

300 / 500 €

11. **Ecole française XXe siècle
Vers 1900**

Ecole française XXe siècle, Vers 1900
Vue de village en hiver
Huile sur toile
Signée en bas à gauche, signature illisible
46 x 56 cm

120 / 180 €

12. **Suite de sept gravures et dessins
Dont six encadrées sous verre et une estampe
de Stephan Brooks**

30 / 60 €

13. **Deux gravures encadrées sous verre:**
- D'après Dessal, Abus à supprimer, Présenté à
l'assemblée nationale, 23,5 x 40 cm
- Ecole Moderne, Le port Joinville, Signé et
situé en bas à gauche, daté 1974, 28 x 39 cm

50 / 100 €

14. **Pierre ROUSSEL
(1927-1996)**

Molière à la Comédie Française, 1973
Portfolio de 10 (manque 2) lithographies
originales en couleurs, exemplaire n°XX
Édité pour le tricentenaire de la mort de
Molière.

Dédiacé à Michel Etcheverry

80 / 120 €

15. **Deux huiles sur toile dont:**
- E. Chaîne, Le Creusot, huile sur toile
signés en bas à gauche, 25 x 34 cm
- M. Bertrand (?), Paysage de montagne, huile
sur toile, signée en bas à droite, 41 x 31 cm

40 / 80 €

16. **André SEVRUGUIN
(1894-1996)**

Musiciens de rue
Aquarelle gouachée
Signée en bas à droite
26x20 cm.

150 / 250 €

Le peintre André Darvish Sevrugian est le fils du célèbre photographe Antoine Sevrugian (ca. 1840-1933). Formé à Paris, il s'est notamment fait un nom en proposant 416 illustrations du texte du Shâh Nâmeh, ainsi que d'autres oeuvres poétiques persanes. Son oeuvre, ainsi que celui de son père ont fait l'objet d'une exposition intitulée «Sevrugian. Images of the Orient. Photography and Painting 1880-1980» au Weltkulturen Museum de Franckfort.

17. **Joséphine BEAUDOUIN
(1909-2005)**

Femme nue allongée
Aquarelle et crayon
Signée en bas à droite et dédicacée
«Noël, pour Madame N.»
34 x 28 cm

On y joint le livre «Marmoréennes»
de Joséphine Baudouin

300 / 600 €

18. **Charles COENRAETS
(1852 - 1908)**

Colombine dévastée par l'amour
Huile sur panneau
Signée en haut à droite
45 x 33 cm

100 / 150 €

19. **André MASSON (1896-1987)**

Dessin sur papier signé
en bas à droite
Dimensions à vue: 60 x 46 cm
Encadré sous verre

600 / 800 €



20. **Francis PICABIA**
(1879-1953)

Sans titre (Martigues)
1905
Huile sur toile
Signé en bas à droite «Picabia / 1905»
33,3 x 46 cm

Provenance:
Collection privée parisienne, depuis trois
générations dans la même famille

Un tableau de la même date et du même sujet
dans des coloris et dimensions différents est
conservé au Musée Félix Ziem, à Martigues.

Accompagné d'un certificat du comité Picabia
attestant que l'oeuvre sera incluse dans
le prochain catalogue raisonné (daté du
31/10/2022)

50 000 / 70 000 €



PICABIA SUR LES TRACES DE FELIX ZIEM À MARTIGUES

Francis Picabia est considéré comme une figure majeure de l'art moderne notamment pour son appartenance aux mouvements surréalistes. Grâce à la découverte d'Alfred Sisley et des peintres de l'école de Barbizon en 1897, ses oeuvres de jeunesse vont être influencées par l'impressionnisme et ce pendant 10 ans. Pendant cette période, il découvre grâce à la collection de son oncle, le travail de Felix Ziem, pour qui il développe une vive admiration. Cette affinité élective l'emmène à Martigues dès 1898. Cette ville est chère au

coeur de Felix Zem car il y installe son atelier dans les années 1840. En 1905, alors que le fauvisme est en pleine éclosion, Francis Picabia explore les modulations et tonalités de l'impressionnisme comme l'atteste cette vue de l'étang de Berre à Martigues. Cette marine rend, grâce à une touche souple et fragmentée, une impression climatique et lumineuse de l'étang. Les nuances pastel et élaborées font écho à une lumière douce vibrante et chaude.

«On dira que Picabia est varié; je crois qu'il faut surtout dire qu'il est sincère; c'est l'observation constante qu'il a de la nature, qui lui permet de passer d'un effet à un autre, avec tant de bonheur: et c'est elle, l'infatigable génératrice d'art, qui guide son jeune et ferme talent, dans sa mission de beauté»

Léon Roger-Milès
à propos de Picabia en 1907



20.

RAYMOND ROCHETTE, PEINTRE DU CREUSOT

Raymond Rochette est le peintre des usines du Creusot.

Creusotin et attaché à sa belle région, il commence sa carrière en peignant ses premières huiles représentant des paysages du Morvan, des scènes de la vie rurale et de nombreux portraits. Fasciné par les usines et la vie qui s'y dégage, il a pour la première fois l'idée de peindre l'homme dans l'usine, lors de de son service civique au Maroc de 1926 à 1928. Il décide alors à travers une peinture figurative et colorée, de mettre en

avant le travail des hommes au coeur des usines du Creusot. Il obtient en 1949, l'autorisation d'entrer dans les usines Schneider et d'y peindre.

A partir de cette date, Il ne cessera de peindre les jeux de lumières et de mouvements, le gigantisme des machines, comparées à la petitesse de l'homme. Son travail est aussi influencé par le travail des artistes de la région tels que Edmond Chaine, Honoré Hugrel ou Jules Adler, avec lesquels il partagera tout au long de sa vie.

Nous remercions les ayants droits de l'artiste pour la qualité de leurs informations



RAYMOND ROCHETTE, PEINTRE DU CREUSOT

21. **Raymond ROCHETTE**
(1906-1993)

Digitales et bleuets
Huile sur panneau
Signée en bas à droite
Titré au dos 120 x 93 cm

Les digitales poussaient sous le bois, face à la maison de l'artiste sur la colline de la Marolle au Creusot.

200 / 400 €

22. **Raymond ROCHETTE**
(1906-1993)

Bleuets, marguerites et coquelicots
Huile sur isorel
Signée en bas à gauche
22 x 16 cm

60 / 100 €

23. **Raymond ROCHETTE**
(1906-1993)

Roses de Noël
Huile sur isorel
Signée en bas à gauche
30 x 30 cm

80 / 100 €

24. **Raymond ROCHETTE**
(1906-1993)

Eglantines
Huile sur panneau
Signée en bas à gauche
27 x 36 cm

80 / 120 €

25. **Raymond ROCHETTE**
(1906-1993)

Violon, glycine et palette du peintre
Huile sur isorel
Signée en bas à gauche
60 x 73 cm

Le violon se trouve actuellement sur le piano dans le salon du peintre.

100 / 150 €

26. **Raymond ROCHETTE**
(1906-1993)

Soucis et capucines
Huile sur isorel
Signée en bas à droite
33 x 41 cm

80 / 120 €

27. **Raymond ROCHETTE**
(1906-1993)

Vallée du Mesvrin au printemps
Huile sur carton
Signée en bas à droite
53 x 73 cm

150 / 250 €

28. **Raymond ROCHETTE**
(1906-1993)

Un des fours de l'aciérie du Creusot
Huile sur papier marouflée sur toile
Signé en bas à gauche «Rochette du Creusot»
92 x 74 cm

On distingue des lingotières au premier plan.

1000 / 1500 €

28.



**RAYMOND ROCHETTE,
PEINTRE DU CREUSOT**



35.

**33. Raymond ROCHETTE
(1906-1993)**

Corps de ferme
Huile sur isorel
Signée et datée en bas à gauche 21 mai 1934
47 x 56 cm

120 / 180 €

**37. Raymond ROCHETTE
(1906-1993)**

Epineuil le Fleuriel
Huile sur carton
Signée en bas à droite
73 x 60 cm

Epineuil le Fleuriel est le village d'Alain Fournier.

120 / 180 €

**34. Raymond ROCHETTE
(1906-1993)**

Nature morte
Huile sur carton
Signée en bas à gauche
27 x 35 cm

80 / 120 €

**38. Raymond ROCHETTE
(1906-1993)**

Bouquet de violettes
Huile sur isorel
Signée en bas à gauche
33 x 42 cm

80 / 120 €

**29. Raymond ROCHETTE
(1906-1993)**

Bords du Mesvrin
Huile sur carton
Signée en bas à droite
71 x 90 cm

100 / 150 €

**31. Raymond ROCHETTE
(1906-1993)**

Deux portraits d'enfants
«La 'tite enfant» (fils d'un voisin du peintre), et portrait d'Evelyne (petite fille de la laitière)
Huile sur carton
L'une (portrait de la petite fille) signée en bas à droite
55 x 46 cm

On joint un portrait d'homme par Claude Pallot

300 / 500 €

**30. Raymond ROCHETTE
(1906-1993)**

Environs de Saint-Julien les Martigues
Huile sur isorel
Signée en bas à droite
35 x 42 cm

120 / 180 €

**32. Raymond ROCHETTE
(1906-1993)**

Maison des cerisiers
Huile sur carton
Signée en bas à gauche
73 x 90 cm

Raymond Rochette, qui était aussi instituteur y a habité en 1944 lors de sa mutation dans le village de Antully

150 / 250 €

**35. Raymond ROCHETTE
(1906-1993)**

Les meules
Huile sur carton
Signée en bas à gauche
46 x 55 cm

120 / 180 €

**36. Raymond ROCHETTE
(1906-1993)**

Martigues
Huile sur panneau
Signée en bas à droite
35 x 27 cm

100 / 150 €



37.

**RAYMOND ROCHETTE,
PEINTRE DU CREUSOT**

39. **Raymond ROCHETTE
(1906-1993)**

La rue des bédouins,
surplombant la ville du Creusot
Huile sur isorel
Signée en bas à droite
58 x 72 cm

150 / 250 €

40. **Raymond ROCHETTE
(1906-1993)**

Les environ du village
du Brusç dans le Var
Huile sur carton
Signée en bas à gauche
46 x 55 cm

120 / 180 €





41. **Frédéric LUCE**
(1896-1974)

L'atelier du peintre
Huile sur panneau de bois
Signée en bas à droite
48 x 37 cm

100 / 150 €

42. **Jane DANIELE-HOFFE**

Bouquet de tulipes perroquets
Huile sur toile
Signée en bas à droite
46 x 55 cm

60 / 80 €

43. **Frederick Arthur JESSUP**
(1920-2007)

Nature morte
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
115 x 70 cm

100 / 150 €

44. **Pierre COMMARMOND**
(1897-1983)

Bouquet de fleurs sur fond or
Huile signée en bas à droite
69 x 48,5 cm (à vue)

70 / 100 €

45. **Pierre COMMARMOND**
(1897-1983)

Bouquet de fleurs violettes sur fond or
Huile sur toile
Signée en bas à droite
73,8 x 44 cm (à vue)

70 / 100 €

46. Lot de cadres

20 / 30 €

47. **LOBACHEV Y.F.**
(né en 1942)

Ecole russe du XXe siècle
La ville de Vladimir, Les Couleurs d'Automne,
1978
Huile sur carton
Signée en bas à droite
Annotée au dos en cyrillique
37 x 45 cm

150 / 250 €

48. **Charles LAPICQUE**
(1898-1988)

Le Pressentiment, circa 1954
Mine de plomb sur papier
Signée en bas à gauche «Etude Lopicque»
26 x 20 cm (à vue)
Copie de certificat de Marc Metayer en 2004

300 / 500 €

49. **Lucien COUTAUD**
(1904-1977)

- Le Marquis de Sade et son château. Eau forte, signée et datée 50 en bas à droite, numérotée 4/30 en bas à gauche, 26,3 x 20,1 cm (planche)
- Souvenir de vacances. Eau forte, signée et datée 47 en bas à droite, numérotée 6/20 en bas à gauche, 21 x 15,6 cm (planche)
- Eau forte, signée et datée 51 en bas à droite, justifiée E.A. en bas à gauche, 18 x 13,6 cm (planche)
- L'âme des environs. Eau forte, signée et datée 52 en bas à droite, justifiée E.A. en bas à gauche, 19 x 14,2 cm (planche)
- Aux Cathares, Eau forte, signée et datée 59 en bas à droite, justifiée E.A. en bas à gauche, 17 x 12,5 cm (planche)
- Dame- Nuit de Juillet. Eau forte, signée et datée 50 en bas à droite, justifiée E.A. en bas à gauche, 19,8 x 13,8 cm (planche)
- Eau forte, signée et datée 52 en bas à droite, justifiée E.A. en bas à gauche, 18,7 x 20,6 cm (planche)
- Eau forte, signée et datée 57 en bas à droite, justifiée 2ème E. en bas à gauche, 19,8 x 29,6 cm (planche) (tâches)
- Cheval. Eau forte, signée et datée 53 en bas à droite, justifiée E.A. en bas à gauche, 13,8 x 20,8 cm (planche)

On joint une carte de vœux et un essai de lithographie signés par l'artiste.

300 / 400 €

50. **Jean TINGUELY**
(1925-1991)

Maquettes préparatoires pour l'affiche des rencontres d'Arles
1989
Deux dessins et collages
Signés et datés
Format à vue 21x18 cm
Encadrés sous verre en diptyque.

Provenance :
Ancienne collection d'André Rolland de Renéville, vente du 20 novembre 2012
(lot A 28)

800 / 1200 €

51. **TOMME**
(XXe siècle)

Composition aux faïences et aux fruits
Suite de trois huiles sur toiles
Signées
Les pommes : 22 x 27 cm
Les citrons : 30 x 40 cm
Les pêches : 40 x 30 cm

100 / 150 €

52. **TRAVAIL OTTOMAN**
(fin XIXe siècle)

Manteau de femme brodé
En l'état

150 / 200 €

53. **TRAVAIL OTTOMAN**
Circa 1910

Robe de mariée
En l'Etat

150 / 200 €

54. Lot de robes dont:
ELIZABETH ARDEN - Robe à bretelles en satin de soie noire et velours dévoré formant un motif de fleurs.
Deux robes non signées en crêpe de soie jaune dont une à buste orné de strass.
TINA LESER - Robe blanche à broderie ancienne
- En l'état
Tailles présumées 38/40
Mauvais état général

150 / 250 €

55. **TRAVAIL OTTOMAN**
Circa 1910

Violet, insolé
Un «Anteri», robe de femme
En l'état

150 / 250 €

56. **TRAVAIL OTTOMAN**
Circa 1930

Ensemble de deux «Anteri», Robes de femme
En l'état

100 / 150 €

57. Ensemble de tissus anciens: cotons imprimés, indiennes, cachemire, perse, fleurs, une quinzaine de modèles
Etat d'usage

150 / 200 €

58. Ensemble de cinq dessins de Mode et Costumes de théâtre divers

50 / 80 €

59. **TRAVAIL D'ASIE MINEURE**
Fin du XIXe siècle

Grande broderie figurant un paon dans un jardin
Dimensions: 180 x 125 cm
État d'usage, taches et traces d'humidité

200 / 300 €

60. **JAPON**
Fin XIX ème siècle

Suite de 8 estampes japonaises réunies dans deux feuillets
Dimensions de la feuille : 45 x 29 cm

100 / 150 €

61. **JAPON**
Fin XIX ème siècle

Triptyque d'estampes japonaises représentant des Hollandais devant leur bateau
Dimensions d'une feuille: 36,5 x 24,5 cm
Quelques petites piqûres et trous.

200 / 250 €

61.



62. Paire de bouts de canapés
De style chinois, en bois laqué noir
36 x 75 x 40 cm

État d'usage

60 / 100 €

63. Ensemble d'objets d'Asie
- Une sellette en bois laqué rouge, H. : 25 cm
- Un groupe sculpté en turquoise matrix, H. : 12 cm
- Un petit vase en améthyste sculptée, H. : 14 cm
- Un porte lettre à décor de laque
- Un porte épingles
- Une coupe en céramique à décor d'émaux turquoises (accidents)
- Une cloche
- Une poire en métal à décor damasquiné
Et divers
Accidents et manques

200 / 300 €



64. **CHINE**
(Début XXe siècle)

Pipe à eaux en émaux cloisonnés
Hauteur : 28 cm

20 / 30 €

68. Boite en émaux cloisonnés
De forme rectangulaire à décor floral en émaux cloisonnés
Dimensions: 9 x 25 x 17 cm
Charnière du couvercle accidentée et restauration à l'émail

On joint un petite boite ovale en émaux cloisonnés

60 / 80 €

65. **JAPON**
(XIXe siècle)

Paire de petits vases balustre en métal émaillé à décor d'hirondelles
H. : 12 cm

80 / 120 €

69. Lot d'objets Asie divers
Comprenant:
- Une petite théière, une coupelle couverte,
Trois vases en porcelaine et faïence
- Un vase évasé en métal
- Une sonnette de table
- Une corne montée métal doré
- Une boite en émaux cloisonnés

40 / 60 €

66. **CHINE**
(XIXe siècle)

Petit vase de forme gu en bronze à patine brune à décor de motifs archaïsants de cigales, leiwen et dragons kui.
H. 18,4 cm
Fond ressoudé, enfoncements au col et au pied, corps désolidarisé.

Ce lot est présenté par le Cabinet Portier Experts en Objets d'Art d'Extrême Orient
tel : 01 48 00 03 41/45 - fax : 01 48 00 02 64
contact@cabinetportier.com

100 / 150 €

70. **PERSE**
(XIXe siècle)

Dotâr en bois peint à décor de scènes de musique
Longueur: 90 cm

État d'usage-accidents et manques

100 / 150 €

67. **IMARI**
(XIXe siècle)

Plat polylobé en porcelaine polychrome
Diamètre: 35 cm

État d'usage

100 / 150 €

71. **IRAN QADJAR**
(XIXe siècle)

Masse d'arme en acier
En tôle creuse, à tête anthropomorphe, à décor gravé.
Longueur: 71 cm

300 / 500 €

72. **TURQUIE**
(XIXe siècle)

Poignard
En métal à décor de grainetis et maroquin rouge
Longueur: 30 cm

80 / 120 €

75. **PERSE**
(XIXe siècle)

Ensemble de verreries comprenant trois coupes, deux petits flacons, un vase et trois coupelles en verre bleu à décor de rinceaux dorés

État d'usage

200 / 300 €

73. **ÉCOSSE**
(XIXe siècle)

Poignard
En ébène sculpté à décor de tresse, garniture en bronze doré à décor de chardons, lame damasquinée
L'étui compartimenté contenant un couvert
Longueur : 43 cm

200 / 300 €

76. Lot de verreries comprenant :
- Coupe en cristal de Bohême
- Bougeoir en cristal de Bohême
- Bonbonnière en verre bleu en forme de coloquinte
- Coupelle en verre bleu

100 / 150 €

74. **RUSSIE**
(XIXe siècle)

Paire de cornes de buffle montées en métal argenté

80 / 120 €

77. Lot comprenant :
- Une boite en verre opalin vert à décor floral, travail étranger XIXème siècle
6 x 8,5 x 9 cm
- Une bonbonnière en verre à décor d'émaux métalliques
Diamètre : 14 cm

30 / 40 €



78. Lot de verreries en verre opalin bleu et blanc
40 / 60 €

79. **TRAVAIL**
(XIXe siècle)

Service à eau en verre opalin
de couleur blanc à motifs d'étoiles dorées

80 / 120 €

80. **TRAVAIL**
(XIXe siècle)

Deux boîtes et un petit flacon en verre taillé
Monture en métal doré
Bouchon du flacon accidenté

60 / 100 €

81. **Emile GALLE**
(1846-1904)

Vase en verre multicouches dégagé à l'acide
figurant un paysage lacustre dans les tons de
vert sur un fond rose
Signé Gallé

Le pied orné d'une monture en argent figurant
des feuilles de lierre, poinçon français
d'argent (925)

PBT: 508,99 g

Hauteur: 15,5 cm

600 / 1000 €

82. Lot de verreries divers
dont cloche, vases, coupes

40 / 60 €

83. **BACCARAT**

Service de verres comprenant :

- Treize verres à eau
- Douze coupes à champagne
- Vingt-sept verres à liqueur
- Huit verres à orangeade

Quelques égrenures

400 / 600 €



84. BACCARAT

Service de verres comprenant:
- Treize verres à vin
- Quatorze verres à liqueur
- Quinze flutes à champagne

Quelques égrenures

300 / 400 €



84.

85. Lot de verres, carafes et vase en cristal et en verre
Comprenant un vase (accidenté), des carafes, des flacons, des verres, des coupelles, un beurrier en verre et cristal.

État d'usage

60 / 80 €

86. Partie de service de verres
En Cristal comprenant:
- 8 flutes à champagne
- 8 verres à apéritif
- 1 carafe
- 1 verseuse

80 / 120 €

87. BACCARAT

Partie de service, modèle Gouvieux, en cristal à décor gravé de rinceaux entrelacés, comprenant :
- Deux carafes
- Neuf coupes à champagne
- Douze verres à eau
- Onze verres plus petits (de deux tailles)
Quelques égrenures

700 / 900 €

88. SAINT LOUIS-BACCARAT

-Une coupe en cristal signé Saint Louis, diamètre: 19 cm
-Un cendrier en cristal vert signé Saint Louis
- Une carafe en cristal signée Baccarat
- Deux carafes en cristal gravé dont l'une signée Baccarat
Quelques égrenures

100 / 200 €

89. Six verres à pied en cristal taillé et coloré dans le style de Saint Louis
Quelques éclats

70 / 100 €

91. GUERLAIN

Trois flacons de parfum signés Guerlain

Deux flacons «Shalimar» (15 cm et 5 cm) et un flacon «Nahema» (14 cm), dans leurs boites

On joint deux flacons et un pot à crème en verre, le bouchon en métal doré émaillé

État d'usage

20 / 30 €

92. Lot d'assiettes en verre à filet doré
Comprenant:
- Onze assiettes carrées
- Six coupelles
- Huit assiettes rondes à entremets

20 / 40 €

93. DAUM

Carafe en cristal

H. : 31 cm

On joint une coupe en cristal asymétrique

60 / 100 €

94. SAINT LOUIS

Vase évasé en cristal

Macaron sous la base

Hauteur: 30 cm

40 / 60 €

95. Lot de porcelaines dont une coupe en porcelaine de Paris, un petit vase de mariée, un bougeoir et divers
Quelques égrenures

60 / 80 €



96. Partie de service en porcelaine
sur le thème des batailles
de Napoléoniennes.

Quelques egrenures

100 / 150 €

96.



97. Quatre pots à pharmacie en porcelaine
A décor peint
Un pot accidenté
Hauteur: 21 cm

150 / 250 €

98. Lot de faïences et porcelaine:
Comprenant:
- Une soupière couverte, un plat et une louche
en faïence blanche à filet bleu
- Un rafraichissoir en porcelaine blanche à
rehauts dorés

On joint une boîte en porcelaine de forme
ovale, décor par Le Tallec Paris
Quelques egrenures

40 / 60 €

99. Lot de faïences
Comprenant:
- Un plat à barbe
- Un petit bénitier
- Deux assiettes
Quelques égrenures

60 / 80 €

100. **Eugène MILLET**
(1819-1879)
pour la Manufacture Jules VIEILLARD
à Bordeaux

Suite d'assiettes du service dit «Aux Grands
Oiseaux», Circa 1975
En faïence émaillée à décor de volatiles
et calligraphies dans un style japonisant
comprenant:

- Huit assiettes à dessert
- Huit assiettes plates
- Sept assiettes creuses

Marque de la manufacture au revers

Charles et Albert Vieillard succèdent à leur
père Jules à la tête de la Manufacture de
Bordeaux. Ils font alors appel au dessinateur
Eugène Millet pour réaliser vers 1875 ce
fameux service de table en faïence dit « aux
grands oiseaux », dans le style de Félix
Bracquemond

300 / 500 €



100.

101. **Emile GALLE**
(1846-1904)

Un pot en faïence émaillée portant l'inscription «Plus penser que dire», signé sous la base «Emile Gallé à Nancy»
Diam. : 11,5 cm

150 / 250 €

102. **LONGWY**

Deux pots cylindriques en faïence émaillée polychrome à décor de colibris
Marque rouge
H. : 18 cm

Fissures intérieures

100 / 150 €

103. Ensemble de petits sujets en porcelaine figurant des oiseaux, modernes

30 / 50 €

104. Ensemble de 21 volatiles en porcelaine (dont Rosenthal et manufactures allemandes), figurant divers oiseaux, chouettes, canards, ...
H. du plus grand 20 cm

150 / 250 €

105. Ensemble de deux groupes en porcelaine figurant des oiseaux et un cacatoès, dont manufacture Beswick
H. du plus grand 28 cm

40 / 80 €

106. Ensemble de six groupes en porcelaine figurant des oiseaux (tourterelles, perroquet, canards
H. du plus grand 30 cm

60 / 100 €

107. Ensemble de sept groupes en porcelaine figurant des oiseaux, dont un Lorient et un Sizerin flammé, manufactures anglaises et allemandes notamment
H. du plus grand 21,5 cm

80 / 120 €

108. Ensemble de trois oiseaux en porcelaine, dont Royal Dux, dont un héron et un perroquet
H. du plus grand 27 cm

50 / 100 €

109. Trois services thé et café en porcelaine de Limoges dépareillés
Comprenant un service à thé et deux services à café

Quelques égrenures

40 / 60 €

110. Service en faïence à huitres
Comprenant dix assiettes et un plat de service

40 / 60 €

111. Un lot de faïence:
comprenant des grandes assiettes, des assiettes à dessert, une saucière, des tasses à thé, certaines signés Villeroy & Boch

60 / 80 €

112. Partie de service en porcelaine de Limoges de forme chantournée, au filet doré

Quelques égrenures

100 / 150 €

113. Paire de lampes à pétrole
En porcelaine de Paris
Hauteur totale : 60 cm

40 / 60 €

114. Paire de chevets
En bois et bois de placage, pieds galbés, à gradins ouvrant par trois tiroirs
72 x 42 x 30 cm

20 / 30 €

115. **LUNEVILLE**

Paire de vases en faïence crème à décor de Campanules, H. : 30 cm
On joint une coupe tripode en faïence émaillée et doré à motif de lion, Diam. : 20 cm

50 / 80 €

116. **HERMES**

Partie de service en porcelaine, modèle «Africa»
Comprenant huit grandes assiettes et seize assiettes à desserts

200 / 300 €

117. Trois coupes sur piedouche en céramique
On joint un lot de vaisselle dépareillées

50 / 100 €



116.



118. **CHRISTOFLE**

Paire de flambeaux en métal argenté
Très bon état général, dustbag

60 / 80 €

119. Service composite à apéritif
Comprenant:
- Un plateau en métal argenté
- Une carafe
- Six verres à liqueur

40 / 60 €

120. Lot de pièces en étain:
Comprenant:
- Six brocs
- Quatre verseuses
- Une timbale
- Un sucrier couvert
Bon état

80 / 120 €

121. Lot de pièces en métal argenté
Comprenant :
- Deux seaux à champagne
- Un seau à glaçons
- Un rafraichissoir
- Deux portes bouteilles
En métal argenté

40 / 60 €

122. Lot de couverts
Comprenant une partie de ménagère en métal
argenté, un service à gâteaux et divers

20 / 30 €

123. Lot de métal argenté comprenant:
- Une paire de flambeaux
- Trois sceaux à champagne

40 / 60 €

124. Ensemble en argent étranger comprenant :
- Une coupe à réservoir polylobée sur pieds
13 x 32 cm
- Une aiguillère godronnée à décor floral
H. : 25 cm

200 / 300 €

125. **APOLLO & CHRISTOFLE**

APOLLO
Ménagère 12 personnes
En métal argenté, modèle au filet
Et couverts manches bois

On joint, CHRISTOFLE, 6 fourchettes à
crustacés

100 / 150 €

126. Lot de pièces en métal argenté
Comprenant:
- Partie de service à thé et café
- Deux pots à confiture
- Quatre plats de service
- Un chauffe-plats

30 / 60 €

127. **TRAVAIL ÉTRANGER
(Fin XIXe siècle)**

Paire de légumes couverts en métal argenté
Faisant chauffe-plat, à bord chantourné et
décor de rocaille
Travail étranger fin XIXème siècle
Longueur : 32 cm

40 / 60 €

128. **CHRISTOFLE & APOLLO**

Ensemble de couverts dont:
CHRISTOFLE
Couverts à poissons (11 couteaux et 12
fourchettes)
APOLLO
Dix fourchettes
Onze cuillères
Sept petites cuillères
Une louche
On joint un lot de couteaux, manches en résine

60 / 100 €

129. **Travail Iranien**

Plateau de forme chantournée en métal argenté
A décor de rocailles, porte une inscription
perse au revers
Dimensions: 72 x 46 cm

300 / 400 €

130. Ensemble en métal argenté
Comprenant:
- deux légumes couverts
- une petite coupe à piedouche et sa soucoupe
- deux plats à gratins
- un couvercle
- un plateau
- une paire de flambeaux
En l'état
Et une timbale en argent (925), Poids : 55 g

300 / 500 €

131. Lot de pièces en argent
Comprenant:
- Une petite coupe sur piedouche, anses cygne
- Une coupelle de baptême
- Deux salières poivrières en verre et argent
- Un saladier en cristal, monture argent
- Un flacon et une verseuse en cristal, monture
en argent (925)

200 / 300 €

132. **ODIOT**

- Un légumier monogrammé - Diam. : 23 cm
- Une coupe sur piedouche - Ouverture 30 x 22 cm
En argent (925), à décor de palmes et de
godrons
Signé et poinçonné Odiot Paris
Poids brut total : 3950 grs

400 / 600 €





134.

133. **C. CARTIER**

Porte huilier vinaigrier en argent
 Signé C. Cartier
 Poinçon français d'argent (925)
 Les flacons pour l'huile et le vinaigre sont en
 verre taillé
 H. : 32 cm

Manque un petit réservoir

200 / 400 €

134. **BUCCELLATI**

Confiturier en verre de Murano et argent (925)
 En forme de prune tachetée.
 Poids brut total : 128,46 grs
 Dimensions: 14,5 x 10 cm
 Dans son écrin

600 / 800 €

135. Coupe en céramique oxyde métallique bleu
 H. : 9 cm
 Accidents

150 / 250 €

136. Petit flacon en verre à oxydes métalliques
 H: 4,5 cm

200 / 300 €

137. Vase en céramique à oxydes métalliques à décor
 d'une frise
 H. : 17,5 cm

500 / 700 €

138. Un ensemble de livres modernes
 Dont des livres d'Art: Boutet deMontvel, l'art
 du Moyen Age, Citadelle Mazenod...

200 / 300 €

139. Lot de livres et divers

20 / 40 €

140. Jules Verne
Les Enfants Du Capitaine Grant
Les Voyages Extraordinaires,
Collection Hetzel
- Bon état
- 100 / 150 €
141. Oeuvres
Paris, La Librairie Illustrée, volume in-4°,
cartonnage polychrome
- Bon état
- 80 / 120 €
142. Lot de disques 78 tours et 45 tours:
musique du monde dont chansons française,
jazz, musique classique...
- 100 / 150 €
143. Visionneuse portative et Borne Visionneuse
Plaques en verre différents pays (Suède,
Maroc, Allemagne et divers) première moitié du
XXème siècle
- Borne visionneuse accidentée, manque un écrou,
restauration à prévoir
- 300 / 500 €
144. Travail Art Deco
Petit guéridon en bois et bois de placage
H. 58 - Diamètre. : 64 cm
- 200 / 300 €
145. Lot comprenant:
- Une machine à écrire par Lamella
- Un lot d'appareils photos et d'objectifs
- Une machine à calculer
- 50 / 80 €
146. Suite de trois pendulettes à poser
Imhof et Hour Lavigne
En métal doré
- 40 / 60 €
147. Pendule d'époque Empire
En bronze doré et patiné, à décor de sphinges
et de têtes de bouquetins, le cadran émaillé
(accidents)
Dimensions: 31 x 22 x 9 cm
- 500 / 800 €
148. Lot comprenant:
- Un plateau en tôle peinte à décor d'un
paysage
- Deux carnets de bal
- Deux boîtes
- Un étui à aiguilles
- Un mortier
- Un oeuf d'autruche
- Une petite théière
- 40 / 60 €
149. Noix de corozo sculptée
Dimensions: 10 x 24 cm
On joint une petite noix sculptée
- 80 / 120 €
150. Élément de pipe en buis sculpté figurant un
portrait de Voltaire
- 40 / 60 €



147.

151. Trois lampes
 - Une en porcelaine blanche à décor floral
 - Une en bronze patiné figurant un putti
 - Une en céramique émaillée noire

80 / 120 €

152. Commode régionale d'époque Louis XV
 En noyer sculpté de coquilles
 80 x 110 x 58 cm

150 / 250 €



153. **Joseph LE GULUCHE**
 (1849-1915)

Le Couple de Porteurs d'Eau
 Deux épreuves en terre cuite polychrome
 Signée et titrée sur la base «Porteuse d'eau
 par Le Guluche» et «Porteur d'eau par Le
 Guluche»
 Numérotée 341
 Hauteur : 43 cm
 Très légers éclats

150 / 250 €

154. **André Vincent BECQUEREL**
 (1893-1981)

Lapin
 Bronze patiné
 Signé
 Longueur: 8 cm

80 / 120 €





155. Lot de trois pieds de lampes:
 - Deux petit pieds de lampes en métal
 - Un pied de lampe à pétrole en métal à fut cannelé

40 / 60 €

156. Lot de porte-photos
 Divers en métal doré et argenté principalement
 Dont un cadre imitation bambou

60 / 100 €

157. **TRAVAIL VIENNOIS**
(fin du XIXe début XXe)

Porte lettres en bronze peint
 Figurant un oiseau sur une armature en bambou
 17 x 15 x 9 cm

150 / 250 €

158. Lampe à poser
 En terre cuite représentant une
 femme à l'éventail
 H. : 45 cm
 Accidents:

30 / 50 €

159. Table d'appoint de style Louis XVI
 Ouvrant par deux tiroirs
 En acajou, galerie en laiton et dessus de
 marbre blanc
 82 x 46 x 37 cm

60 / 80 €

160. Lot de deux lustres:
 - Un lustre à pampilles à douze bras de
 lumière sur deux niveaux, H. : 55 cm
 - Un lustre en métal doré à six bras de
 lumière, H. : 42 cm

40 / 60 €

161. Miroir de style Louis XIII
 A fronton, en métal repoussé
 100 x 56 cm
 On joint un miroir en bois
 Accidents

100 / 200 €

162. Une petite table d'appoint et une sellette
 En bois tourné
 Hauteur de la sellette: 100 cm
 Petite table: 67 x 56 x 43 cm

30 / 60 €

163. Ensemble de petit mobilier dont:
 - Une petite table vide-poche ovale à plateau
 en cuvette.
 - Une petite table de toilette sur roulettes
 - Un nécessaire à couture
 - Une table d'appoint
 - Un petit repose-pied à bascule
 En bois et bois de placage
 En l'état

30 / 60 €

164. Deux plafonniers en verre et métal
 En verre gravé et sablé, monture en métal
 doré, diamètre: 30 cm
 On joint un petit plafonnier en verre

60 / 80 €

165. **Travail**
(fin du XIXe siècle)

Meuble porte manteau et porte parapluie à
 miroir, en bois à décor de bambou et deux
 carreaux de faïence
 190 x 65 x 25 cm

150 / 250 €

165.



166. **THONET**
Circa 1900

Chaise longue réglable à dossier à crémaillère
Bois et cannage
Marqué au fer THONET
156 x 182 x 66 cm (max)

400 / 600 €

167. Guéridon
En bois et bois de placage
Hauteur : 70 cm, diamètre: 67 cm
On joint une console tripode en bois et bois
de placage, plateau ouvrant

80 / 120 €

172. Suite de quatre chaises, XIXe siècle
Structure en bois
Garniture contemporaine de velours ivoire
88 x 47 x 47 cm

150 / 250 €

177. Commode en bois
En bois ouvrant à quatre tiroirs transformable
en coiffeuse, pieds toupies surmontés de
colonnes cannelées, prises en tête de lion
80 x 80 x 45 cm

100 / 200 €

182. Un ensemble de meubles
Comprenant:
- Un semainier à dessus de marbre, 148 x 95 x
50 cm
- Un chevet, 78 x 45 x 43 cm
En acajou à colonnes dégagées

100 / 200 €

168. Lot de verreries de style Art Nouveau
- Éléments de lustre en verre marmoréen orange
et bleu
- Petit vase à motif de vigne signé Moda

20 / 40 €

173. Deux bois de lits de style Directoire
En bois et bois de placage
Largeur : 96 cm
Hauteur des têtes de lit: 100 cm
Hauteur des pieds de lit: 80 cm

150 / 250 €

178. Bois de lit de style Louis XV
En bois et cannage
100 x 150 cm

50 / 100 €

183. Ensemble de salle à manger
De style Directoire, comprenant un table de
salle à manger pliante et six chaises en noyer
Le dossier des chaises à dossier ajouré à
motif de vase à l'antique
Diamètre de table ouverte : 125 cm

200 / 400 €

169. Secrétaire de style Louis XV
En bois et bois de placage, ouvrant par un
abattant découvrant des tiroirs, et trois
tiroirs sur deux niveaux.
98 x 97 x 50 cm

80 / 150 €

174. Deux paires de deux fauteuils Voltaire et une
paire de fauteuils de style
l'ensemble tapissé de velours rouge

80 / 120 €

179. Canapé confortable deux places
Motif cachemire

État d'usage, taches

50 / 100 €

184. TRAVAIL BIEDERMEIER

Table haute circulaire
Marqueterie en étoile
Plateau inclinable
H. 79 - Diam. : 110 cm

Plateau tâché, accidents sur le plateau

400 / 600 €

170. TRAVAIL ANGLAIS de style Chippendale

Table basse en bois sculpté
48 x 105 x 52 cm

80 / 120 €

175. TRAVAIL ANGLAIS de style Chippendale

Un ensemble de meubles
- Table à jeux en bois
65 x 98 x 52 cm
- Bureau
76 x 120 x cm
- Fauteuil, mauvais état

État d'usage

200 / 300 €

180. Secrétaire à abattant, XIXe siècle
En bois et placage d'acajou, à quatre tiroirs
en façade, à colonnes dégagées
Dessus de marbre
150 x 110 x 45 cm

120 / 180 €

171. Deux fauteuils de bureau de style Louis XV
En bois et cannage

30 / 40 €

176. TRAVAIL EUROPÉEN Circa 1830

Fauteuil Gondole
Structure en acajou, accotoirs à enroulements,
pieds pattes de lion
A retapisser
100 x 68,5 x 75 cm

400 / 600 €

181. Guéridon tripode Louis-Philippe
En bois et bois de placage, le fût bicolore,
le plateau à marqueterie géométrique
Hauteur: 72 cm
Diamètre: 70 cm

100 / 150 €

185. **TRAVAIL BIEDERMEIER**

Bureau à abattants arrondis et bois et placage de merisier ouvrant par un tiroir en ceinture (fond de tiroir modifié)
H. : 77, 5 - Prof. : 65,5 cm
Largeur ouvert : 171 cm / fermé 100 cm

Provenance:
Collection de la princesse Ysenburg, née Wittgenstein, château de Bundigen, Allemagne circa 1833

400 / 600 €

186. Commode XIXe siècle
En bois et placage d'acajou, ouvrant par quatre tiroirs, à colonnes
Dessus de marbre
95 x 125 x 58 cm

200 / 400 €

187. Petite vitrine
En bois et bois de placage, le bois peint d'une scène galante au centre et angelots de chaque côté, trois niveaux
Dessus de marbre
153 x 66 x 33 cm
Manque une partie de la galerie

60 / 80 €

188. **TRAVAIL BIEDERMEIER**

Pupitre tripode en bois, érable et laiton
Hauteur inclinable et ajustable:
144 (max) x 45 x 40 cm

200 / 300 €

189. Meuble d'église en noyer
171 x 57 x 48 cm
État d'usage

40 / 80 €

190. Un prie-dieu et une chaise

En l'état

20 / 40 €

191. Lot de meubles comprenant:
- Petite table de style Louis XV en bois laqué rouge
- Paire de chaises de style Louis Philippe
- Table d'appoint, pieds galbés de style Louis XV
On joint deux chaises galbées

80 / 120 €

192. Petite bibliothèque en acajou à portes vitrées
Vendue démontée

200 / 400 €

193. Banquette deux places,
travail européen
circa 1930
Bois et bois de placage,
dossier en cannage
Assise à tapisser
105 x 170 x 53 cm

400 / 600 €

194. Armoire de style Louis XIII
Dimensions: 180x 136x 56 cm
Bon état général

100 / 200 €

195. **TRAVAIL BIEDERMEIER**

Bureau de forme rognon en acajou et placage d'acajou teinté noir. Pieds en colonnes soutenant un plateau à tiroir ouvrant en façade, compartiment supérieur ouvrant par 5 petits tiroirs.
Sur roulettes
103 x 100 x 65 cm

Provenance: Vente Millon, avril 2013

Accidents au niveau des pieds

800 / 1200 €

196. **Jacques ADNET (attribué à)**

Lustre Art Déco à quatre bras de lumière en laiton doré et verre
Manque abat jour
H. du lustre (hors chaîne) = 45 cm

100 / 200 €



195.

197. Jules LELEU
(1883 - 1961)

Enfilade en bois et placage d'acajou, de forme rectangulaire. Plateau mouluré. Ouvre en façade par quatre portes latérales encadrant une vitrine à portes vitrées coulissantes. Encadrement à ressaut. Longueur : 350 cm

Provenance: Vente Millon, 2012

1500 / 2000 €

198. TABLE LAQUÉE NOIRE
Travail des années 70

Transformable pouvant former console en bois laqué noir, à trois allonges de 50 cm de large chacune
74 x 90 x 40 cm (au minimum)

100 / 200 €

199. TRAVAIL SCANDINAVE
Circa 1970

Tête de lit à chevets emboîtables en bois et bois de placage
Largeur de la tête de lit : 230 cm
Vendu démonté

200 / 400 €

200. Armoire bourguignonne
Vendue démontée

200 / 300 €

201. Galerie
85 x 300 cm

100 / 150 €

202. Lot de huit tapis
De styles différents
Assez bon état général

300 / 500 €

203. Tapis Heriz, Perse
Dimensions: 350x250 cm

400 / 600 €

204. Tapis Heriz, Perse
Dimensions: 350x250 cm

400 / 600 €



202.



UNE COLLECTION BRETONNE
DE VEHICULES MINIATURES



*Nous remercions Monsieur Bruno Rousseaud
pour son aide précieuse.*

205. **Lot SOLIDO made in France (42)**

- 4x coffrets Club Solido (Ami 6 - Alfa Romeo 2600 - NSU Prinz - Ford Thunderbird) - voitures quasi neuves dans boites parfaites dans coffrets très bon état
- 2x cabriolets Peugeot 403 édition spéciale - boites et voitures en parfait état
- 1 DB Panhard (reproduction) - boite et voiture en parfait état
- 1 bougie solido - boite et voiture en parfait état
- 2x «AGE D'OR» vintage (Buick - Chevrolet) - boites et voitures en bon état
- 31x édition hachette très récente - boite plus ou moins bon voitures neuves
- 1 kit de nettoyage solido dans boite d'origine - neuf

80 / 100 €

206. **Lot BROOKLIN made in England REXTOYS made in Portugal (26)**

- 5x Brooklin Collections (Lincoln; Oldsmobile; Buick; Mercury; Chevrelot...) - boites état convenable, voitures en parfait état
- 5x Brooklin Models (ref: BRK 16; BRK 17; BRK 25; BRK 53A; BRK X2) - boites état convenable, voitures en parfait état
- 1 Cadillac Eldorado - sans boite, en très bon état
- 1 EDSEL n° 22 - sans boite, en très bon état
- 1 Community Service Vehicules - boite et voiture en très bon état
- 3x Rextoys (Chrysler n°21; Cadillac n°12; Cadillac n°16) - boites état moyen, voitures en très bon état

150 / 250 €

207. **Lot MINIALUXE collaboration avec Swarovski made in France (21)**

- 7x 63 anniversaire 1/66 (DS19; DS21; Combi VW(2); Mini; 2CV; R8 Gordini) - boites et voitures en bon état
- 2x moto police 1/66 - boites et motos en bon état
- 1 Combi VW 1/43 - boite et voiture en très bon état
- 1 Fourgon TUBE Citroën 1/43 - sans boite, en très bon état
- 1 2CV Citroën 1/43 (avec capote ouverte et capote fermée) - sans boite, en très bon état
- 1 DS Citroën Taxi G7 1/43 édition limitée n°71/500 - boite et voiture en très bon état

150 / 200 €

208. **Lot Coffrets MINIALUXE collaboration avec Swarovski made in France (11)**

- 1 Combi VW édition limitée n°12/500 - boite et voiture en parfait état avec certificat d'authenticité
- 1 Combi VW édition limitée n°45/500 - boite et voiture en parfait état avec certificat d'authenticité
- 1 Combi VW pick up édition limitée n°30/500 - boite et voiture en parfait état avec certificat d'authenticité
- 1 Fourgon TUBE Citroën édition limitée n°31/500 - boite et voiture en parfait état avec certificat d'authenticité
- 1 Panhard PL17 Taxi G7 édition limitée n°142/500 - boite et voiture en parfait état
- 1 Renault 8 - boite et voiture en parfait état
- 1 Coccinelle VW - boite et voiture en parfait état
- 1 Peugeot 203 - boite et voiture en parfait état
- 1 Citroën 2CV - boite et voiture en parfait état
- 1 Citroën 2CV Break - boite et voiture en parfait état
- 1 Berlier stradair et 5 Citroën 2CV - boite, camion et voitures en parfait état

200 / 300 €

209. **Lot 20 Citroën DINKY TOYS made in France**

- 7x Traction dont & 1 taxi (ref 24 N)
- 4x 2CV (3 ancienne version et 1 ref 558)
- 8x DS dont 1 taxi et 2 break (ref 24 C / ref 530)
- 1 DS Présidentielle (ref 1435)

Edition originale sans boite dans des états très moyens

100 / 150 €

210. **Lot 18 Peugeot DINKY TOYS made in France**

- 5x 203
- 6x 403 (2 break) ref 24B / ref 24F)
- 4x 404 (ref 536 / ref 553 / ref 101)
- 204; 304; 504

édition originale sans boite dans des états très moyens

100 / 150 €

211. **Lot 16 Simca DINKY TOYS made in France**

- 4x Versailles dont 2 taxis (ref 24 Z / ref 24 ZT)
- 6x Arronde dont 3 taxis (ref 24 U)
- 3x 8 Sport
- 2x 1100
- 1x 1500

Edition originale sans boite dans des états très moyens

100 / 150 €

212. **Lot 11 Renault / Panhard DINKY TOYS made in France**

- 3x R16 (ref 537)
- 1 Dauphine mini cab taxi (ref 268)
- 3x 4L (ref 518 / ref 100)
- 2x R8 (ref 517 / ref 62)
- 2x PL17 (ref 102 / ref 547)

Edition originale sans boite dans des états très moyens

100 / 150 €

213. **Lot 26 Monde DINKY TOYS made in France**

- 3x Mercedes 300 SE dont 1 taxi (ref 533/63)
- 1x Mercedes 230 SL
- 2x Mercedes 190 SL (ref 24 H)
- 1x BMW 1500 (ref 534/63)
- 2x Opel Record (ref 1405)
- 1x Opel Kadett
- 2x Opel Admiral (ref 513)
- 1x Chrysler 180 (ref 1409)
- 1x Moskvitch (ref 408)
- 2x Austin Healey (ref 546)
- 2x Roll Royce (ref 531 / ref 150 made in England)
- 2x Alfa Romeo Guillia (ref 514)
- 2x Alfa Romeo Coupé (ref 24 J)
- 1x FIAT 850 (ref 509)
- 2x FIAT 1200 (ref 531)
- 1x FIAT 1800 (ref 548)

édition originale sans boite dans des états très moyens

100 / 150 €

214. **Lot 11 Monoplaces DINKY TOYS made in France**

- 2x Ferrari (ref 23 J)
- 2x Talbot Lago (ref 23 H)
- 1x Ferrari racing (ref 242) made in England
- 1x BRM (ref 243) made in England
- 1x Mercedes (ref 23 C)
- 1x Auto Union (ref 23 D)
- 1x Matra (ref 1417)
- 1x Vanwall (solido)

édition originale dans des états plus ou moins bons avec boites dont une originale et une copie des années 90

150 / 200 €

215. **Lot 11 Courses DINKY TOYS made in France**

- 1x Ferrari 275 GTB (ref 506)
- 1x Jaguar type D (solido)
- 1x Ford GT 40
- 1x Bristol 450 (ref 163) made in England
- 1x Maserati (ref 22 A) - boite originale etat moyen
- 1x MG Midget (ref 108) - boite originale etat moyen
- 1x Sunbeam (ref 107) - boite originale etat moyen
- 1x Aston Martin (ref 110) - boite originale bon etat
- 1x Streamlined racing car (ref 23 S) made in England
- 1x Mc Laren (ref 4637/68) + 1x Mc Laren (sans moteur)

Edition originale dans des états plus ou moins bons

150 / 200 €

216. **Lot 24 DINKY TOYS Made in England Iere génération**

Austin; Jaguar; Morris; Riley; Hudson; Rover... (ref 157 - 161 - 172 - 195 - 264 - 40A...)

édition originale sans boite en mauvaise état et/ou repeint

80 / 100 €

217. **Lot 24 DINKY TOYS**
Made in England 1ere génération

(ref 112- 131 - 132 - 143 - 147 - 155 - 169 - 173 - 174 - 179 - 180 - 186 - 189 - 191 - 193 - 194 - 195 - 199 - 1026/59...)
Edition originale sans boîte
en mauvaise état et/ou repeint

100 / 120 €

218. **Lot 29 DINKY TOYS**
Made in England 3eme génération

(ref 114 - 127 - 128 - 131 - 135 - 136 - 160 - 161 - 163 - 172 - 174 - 175 - 183 - 221 - 1026 - 5696...)
Edition originale sans boîte
en mauvaise état et/ou repeint

100 / 120 €

219. **Lot 32 Trucks DAN TOYS**
Ré-édition ressentie Paris Made in China

- 1 Auto transporteur (ref DAN 229) -
Boite et vehicule en parfait état
- Serie 6 fourgons Simca «Cargo» -
Delices (ref DAN 121) - Samaritaine (ref DAN 118) - Boites et vehicules en parfait état
- Calberson (ref DAN 119) - SNCF (ref DAN 117)- Postes (ref DAN 116) - Manufrance
- Serie 5 fourgons Citroën «TUBE» limitée à 250 exemplaires - Boites et vehicules en parfait état
- Kodak (ref DAN 133) - Comap (ref DAN 130) - La vache qui rit (ref DAN 134)
- Citroën Service (ref DAN 136) - ESSO (ref DAN 132)
- 2 fourgons Peugeot limités à 250 exemplaires - Boites et vehicules en parfait état
- DAN Toys (ref DAN 124) - Peugeot Service (ref DAN 129)
- 1 fourgon J7 Peugeot Police (ref DAN 098) -
Boite et vehicule en parfait état
- 1 fourgon Ford maraicher fabrication CIJ Europarc n° 516/100 (ref 007) -
Boite et vehicule en parfait état
- 1 remorque bachée Bailly (ref DAN 039) -
Boite et vehicule en parfait état
- 1 transformateur (ref ADT 833) -
Boite et vehicule en parfait état
- Serie 11 trucks «Guy Van» publicitaire - Capstan (ref DAN 264) - ESSO (ref DAN 268) -
Boites et vehicules en parfait état
- Cydrax (ref DAN 266) - OXO (ref DAN 269)-
Chivers Jellies (ref DAN 265) -Boites et vehicules en parfait état
- Shumberland (ref DAN 210) - Heins (ref DAN216) - British Mailways (ref DAN 271)
Boites et vehicules en parfait état
- Brooke Band T (ref DAN 270) - Calberson (ref DAN 273) - Dunlop (ref DAN 267) - Boites et vehicules en parfait état
- 3 trucks Guy divers versions (ref DAN 232- DAN 238 - DAN 244) - Boites et vehicules en parfait état

200 / 300 €

MAURICE {

220. **Lot 36 voitures DAN TOYS Ré-édition ressentie Paris made in China**

- Coffret Auto de courses Talbot Lago (ref D-T-23 H) - Complet boites et voitures en parfait état
- Coffret «Prototypes» n° 1 -
Boites et vehicules en parfait état
- Coffret «Prototypes» n° 2 -
Boites et vehicules en parfait état
- Ensemble de 31 voitures
(ref DAN DT 52 A - DAN C 010 - DAN C 03 - DAN C 06 - Boites et vehicules en parfait état
- DAN C 08 - DAN C 09 - DAN 020 - DAN 035 - DAN 042 - DAN 043 - DAN 047 - DAN 052 -avec certaines encore sous blister, jamais ouvert
- DAN 059 - DAN 062 - DAN 063 (x2) - DAN 065 - DAN 066 - DAN 068 - DAN 073 - DAN 076 - DAN 082 - DAN 111 - DAN 112 - DAN 207 - DAN 209 - DAN 259 (x2) - DAN 260
- 2 IMIT TOYS Made in Andorra - Ford Comette (ref 24 Z) Citroën 11BL cabriolet (ref 54 N) -
Boites et vehicules en parfait état

200 / 300 €

221. **Lot 18 coffrets trucks**
Collection 2012-2017 Edition Atlas made in China

- Guy Van (ref 917) - Boite et vehicule en parfait état
- (2x)Fourgons incendie Berliet (ref 32 E) -
Boite et vehicule en parfait état
- Auto Echelle Pompiers (ref 32 D) -
Boite et vehicule en parfait état
- Leyland octopus Tanker ESSO SuperToys (ref 943) - Boite et vehicule en parfait état
- Leyland octopus flat truck SuperToys (ref 935) - Boite et vehicule en parfait état
- Leyland octopus wagon SuperToys (ref 934) -
Boite et vehicule en parfait état
- Foden 14-Ton Tanker (ref 942) -
Boite et vehicule en parfait état
- Foden Flat truck (ref 905) -
Boite et vehicule en parfait état
- Foden Diesel 8 wheels wagon (ref 901) -
Boite et vehicule en parfait état
- Saviem Porte-fer (ref 885) -
Boite et vehicule en parfait état
- Unic Multibenne SuperToys (ref 38 A) -
Boite et vehicule en parfait état
- Petrolier Sahara SuperToys (ref 888) -
Boite et vehicule en parfait état
- Tracteur Panhard semi remorque Kodak (ref 32 AJ) - Boite et vehicule en parfait état
- (2x) Citroën laitier «55» (ref 586) -
Boites et vehicules en parfait état
- Berliet benne basculante latérale (ref 569)-
Boite et vehicule en parfait état
- Fourgon Peugeot J7 dépannage Autoroutes (ref 670 A) - Boite et vehicule en parfait état
- 3 boites panneaux signalisation routière (ref 593) - Complètes boites bon état

300 / 400 €

INTÉRIEUR CLASSIQUE

222. **Lot 16 coffrets Collector Edition Atlas limitée environ 2000 exemplaires made in China**

- 75 eme anniversaire (ref 25.09) -
Citroën H (ref 25 CJ) - Fourgon Peugeot (ref 25 BV)- Coffret sans callage interieur -boites et vehicules en parfait état
- L'indispensable Citroën H (ref 25 C / 561) -
Coffret, boites et vehicules en parfait état - certificat d'authenticité
- L'indispensable Citroën H (ref 25 C / 561) -
Coffret, boites et vehicules en parfait état
- Services Publics (ref 25 BD) - fourgon Peugeot (ref 25 BV) - 2CV Incendie (ref 25 D)-
Coffret, boites et vehicules en parfait état - certificat d'authenticité
- Souvenirs d'Espagne (ref 500 SP) - BMW 1500 (ref 534) - Ford Taunus (ref 559) -Coffret, boites et vehicules en parfait état
- Renault 4L de légende (ref 518 P) - Pompiers / Postes (ref 518) - Coffret, boites et vehicules en parfait état - certificat d'authenticité
- Les Taxis de Poissy (ref 24 UXT) -
Simca arronde (ref 24 UT) - Ford Vedette (ref 24 XT)- Coffret, boites et vehicules en parfait état
- Les Prototypes de 1958 (ref 24 FH) - 403 (ref 24 F) - 190 SL (ref 24 H) - Coffret, boites et vehicules en parfait état - certificat d'authenticité
- Les Prototypes de 1960 (ref 500.60) - Floride (ref 543) - Panhard PL17 (ref 547) -
Coffret, boites et vehicules en parfait état- certificat d'authenticité
- Les Stars du quai de Javel (ref 500.62) - DS19 (ref 522) - 2CV (ref 558) -
Coffret sans callage interieur - boites et vehicules en parfait état
- Souvenir d'Afrique du Sud (ref 550 AS) - 404 (ref 553) - Opel rekord (ref 554) -
Coffret, boites et vehicules en parfait état
- Dinky Junior (ref 100 J) - 404 (ref 101) - 2CV (ref 105) - R8 (ref 103) - Coffret, boites et vehicules en parfait état - certificat d'authenticité
- Ferrari / Maserati années 50 (ref CF 01)-
Ferrari (ref 23 J) - Maserati (ref 22 A) -
Coffret, boites et vehicules en parfait état
- Coffret cadeau Alfa Romeo Carubo 2 version (ref 1426) - Coffret, boites et vehicules en parfait état
- Coffret cadeau Tourisme n°24 (reproduction de 1955) - 203 (ref 34 R) - 2CV (ref 34 T) -
Coffret, boites et vehicules en parfait état - certificat d'authenticité
- Simca 9 (ref 24 U) - Buick (ref 24 V) -
Ford Vedette (ref 24 X)
- Simca 5 n°35 A serie de 6 exemplaires echelle 1/66 (reproduction de 1939) -
Coffret, boites et vehicules en parfait état

300 / 400 €

223. **Lot 30 éléments reproduction Dinky Toys Edition Atlas millesime 2008 made in China**

Ref 40 - (2x) 547 - (3x) 24 V - 25 BV - (3x) 24 CP - (2x) 24 S - (3x) 24 R - (2x) 24 B - 540 - 24 K - 24 N - 24 J - 558 - (2x) 49 D - 526 - (4x) 25 CG - (2x)24 E
1 boite de panneaux signalisation
Boites et vehicules parfait état, 10 avec certificats d'authenticité

120 / 150 €

224. **Lot 26 éléments reproduction Dinky Toys Edition Atlas millesime 2009/10 made in China**

Ref 546 - 24 U - 518 - 23 H - 548 - (2x) 563 - 519 - 517 - 24 F - 531 - 543 - 533 - 553 - 546 - 24 Q - (2x) 24 V - 532 - 24 M - 506 - 552 - 555 - 105 - 24 N - 181
Boites et vehicules parfait état, 9 avec certificats d'authenticité

120 / 150 €

225. **Lot 21 éléments reproduction Dinky Toys Edition Atlas millesime 2011 made in China**

Ref 24 CP - 182 - 564 - (2x) 549 - 552 - 184 - (5x) 551 - 177 - 534 - 555 - 519 - 540 - 560 - 191 - 24 Q
Citroën «H» BAROCLEM
Boites et vehicules parfait état, 15 avec certificats d'authenticité

100 / 120 €

226. **Lot 30 éléments reproduction Dinky Toys Edition Atlas millesime 2012 made in China**

Ref 585 - (3x) 35 A - (2x) 32 C - (4x) 29 F - 33 AN - 25 L - 24 Z - 41 - 521 - 24 X - 522 - 544 -106 - 562 H - 520 - 24 UT - 23 B - 524 - (2x) 535/24 T - 24 D - 25 B - 24 P - 24 N
1 boite de panneaux signalisation
Boites et vehicules parfait état, 10 avec certificats d'authenticité

120 / 150 €

PAGE 71

} AUCTION

DINKY™ TOYS Coffret Collector



LES TAXIS DE POISSY

DINKY™ TOYS Coffret Collector



Les Prototypes de 1958

DINKY™ TOYS Coffret Collector



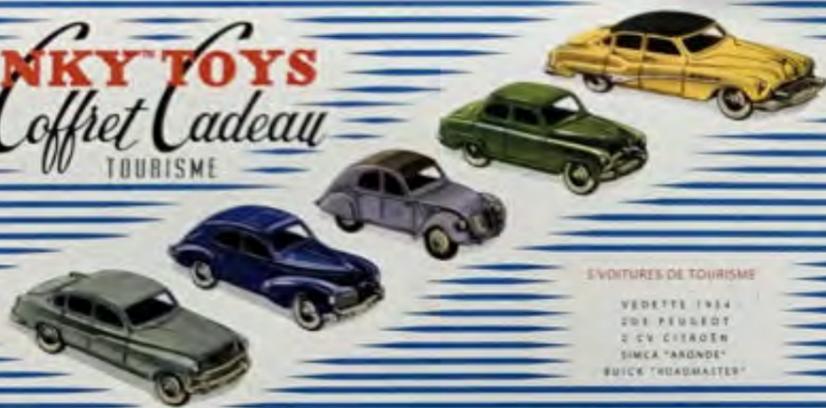
DINKY JUNIOR

DINKY™ TOYS Coffret Collector



Coffret "Souvenir d'Afrique du Sud"

DINKY TOYS Coffret Cadeau TOURISME



5 VOITURES DE TOURISME

- VEDETTE 1934
- 201 PEUGEOT
- 2 CV CITROËN
- SIMCA "ARGONDE"
- FUICK "ROADMASTER"

DINKY™ TOYS Coffret Collector



FERRARI - MASERATI des années 50

DINKY™ TOYS Coffret Collector



SOUVENIR D'ESPAGNE

COFFRET CADEAU

1426 CARABO BERTONE



Mécanique ALFA Romeo

DINKY TOYS

DINKY™ TOYS Coffret Collector



L'INDISPENSABLE CITROËN H

DINKY™ TOYS Coffret Collector



Les Prototypes de 1960

DINKY™ TOYS Coffret Collector



L'INDISPENSABLE CITROËN H

DINKY™ TOYS Coffret Collector



RENAULT 4L de LEGENDE

DINKY™ TOYS Coffret Collector



75 ème Anniversaire Dinky Toys

DINKY™ TOYS Coffret Collector



SERVICES PUBLICS

DINKY™ TOYS Coffret Collector



LES SERVICES DU QUAI DE JAVEL



CERTIFICAT D'AUTHENTICITÉ

DINKY TOYS

Le présent certificat atteste que le jouet est authentique et qu'il a été fabriqué par Dinky Toys. Il est garanti par Dinky Toys pendant 10 ans à compter de la date de fabrication. Les jouets Dinky Toys sont fabriqués en France.

CITROËN

227. **Lot 23 trucks reproduction Dinky Toys
Edition Atlas millesime 2013
made in China**

Ref 577 - 584 - 33 C - (2x) 33 B - 34 B - 29
D - 25 H - 29 E - 25 M - 25 U - 25 B - 25 L -
585 - 33 AJ - 25 A - 541 - 25 R - 32 AB - 25 K
- 29 E - 811 - 34 A
Boites et vehicules parfait état

100 / 120 €

228. **Lot 23 éléments reproduction Dinky Toys
Edition Atlas millesime 2013
made in China**

Ref 177 - 24 R - 262 - (2x) 24 ZT - (3x) 23 C
- 111 - 24 L - 24 K - 539 - 24 R - 24 Y - 548
- 1404 - 555 - 39 A - 518 A - 100 - 35 A - 244
- 14
Boites et vehicules parfait état, 5 avec
certificats d'authenticité

100 / 120 €

229. **Lot 14 trucks reproduction Dinky Toys
Edition Atlas millesime 2014
made in China**

Ref 25 JV - 29 EB - 588 - 589 - 561 - 32 AN -
32 AR - 25 Q - 25 JJ - 33 A - (2x) 581 N - 25
JB - 571
Distributeurs Essence n° 49
Boites et vehicules parfait état

80 / 100 €

230. **Lot 30 éléments reproduction Dinky Toys
Edition Atlas millesime 2014
made in China**

Ref 1426 - 507 - 500 - (2x) 102 - 523 - 24 N -
530 - 1403 - (2x) 23 A - 552 - 24 M - 556 - 518
- 1407 - 1423 - 557 - 561 - (2x) 542 - 528 -
1425 G - 520 - 547 - 509 - (2x) 510 - 537 - 80 B
Boites et vehicules parfait état, 15 avec
certificats d'authenticité

120 / 150 €

231. **Lot 20 trucks reproduction Dinky Toys
Edition Atlas millesime 2015
made in China**

Ref 25 VS - 32 CB - 588 - 25 BV - 565 - (2x)
589 A - 587 - 435 - 25 JJ - (2x) 29 E - 25 V -
413 - 570 P - 260 - 570 - 25 R - (2x) 35 A
Boites et véhicules parfait état

100 / 120 €

232. **Lot 22 éléments reproduction Dinky Toys
Edition Atlas millesime 2015
made in China**

Ref 530 - (2x) 24 V - 159 - 1416 - 508 - 501 -
528 - 482 - 162 - (2x) 513 - 514 - 1411 - 25 D
- 1428 - (2x) 23 A - 011455 - 104 - 523 - 24 M
Boites et véhicules parfait état, 5 avec
certificats d'authenticité

100 / 120 €

233. **Lot 23 éléments reproduction Dinky Toys
Edition Atlas millesime 2016
made in China**

Ref 432 - 572 - 525 P - 1412 - 1425 E - 1401
- 507 P - 24 R - 453 - 268 - 011500 - 482 - 25
S - 25 P - (2x) 481 - 531 - (2x) 555 - 509 -
412 - 111
Boites et vehicules parfait état

100 / 120 €

234. **Lot 33 éléments reproduction Dinky Toys
Edition Atlas millesime 2017/18
made in China**

Ref 569 P - 567 - 566 - (2x) 24 N - 23 D - 162
- 1409 - (4x) 532 - 106 - 25 BR - 24 R - 191
- 1421 - 1420 - 177 - 1413 - 549 - 39 A - 24 Y
- 548 - 182 - 184 - 517 - 517 P - 548 - 540 -
187 - 159 - 24 K
Boites et vehicules parfait état

120 / 150 €

235. **Lot 9 éléments reproduction Dinky Toys
Edition Spéciale Atlas
made in China**

- Coffret toilé aurobus Renault (ref 29 D) -
Parfait état
- Coffret toilé camion laitier Ford
(ref 250)- Parfait état
- 2 coffrets toillés camion laitier Studebaker
(ref 250) - Parfait état
- Opel Rekord (ref 1405) -
Boite plastique très bon état
- Matra Sport M530 (ref 1403) -
Boite plastique très bon état
- Ford Thunderbird (ref 1419) -
Boite plastique très bon état
- Ford Galaxie (ref 1402) -
Boite plastique très bon état
- Citroën DS Présidentielle (ref 1435) -
Boite moyen plus, voiture parfait état

120 / 150 €

236. **Lot ensemble de 22 autobus / autocars
made in England - made in France**

Ref 283 - (4x) 29 F - (2x) 289 - (2x) 541 -
(4x) 29 E ...
édition originale sans boite en
mauvaise état et/ou repeint

80 / 100 €

237. **Lot ensemble de 27 Pompier;
dépaneuses; citernes...
made in England - made in France**

Ref 32 C - 23 - 259 - 434 - 253 ...
Edition originale sans boite en
mauvaise état et/ou repeint

120 / 150 €

237. **Lot ensemble de 35 Fourgons publicitaires...
made in England - made in France**

Ref 250 - 563 - 25 B - 25 C - 566 - 33 ...
édition originale sans boite en
mauvaise état et/ou repeint

120 / 150 €

239. **Lot ensemble de 38 Trucks; Grues; Remorques...
made in England - made in France**

Ref 586 - 965 - 33 - 39 - 34 - 36 - 982 -
38 A ...
Edition originale sans boite en
mauvaise état et/ou repeint

120 / 150 €

240. **Lot 10 Dinky Toys Orignal Militaire (Camions)
Made in England - Made in France**

- Berliet tous terrains (ref 80 D) -
Véhicule bon état; boite réédition années 90
- Berliet dépannage (ref 826) -
Véhicule bon état; boite origine bon état
- General Motors - Bon état sans boite
- 2 Berliet Gazelle (ref 824) -
Bon état sans boite
- 2 Berliet tous terrains (ref 80 D) -
Bon état sans boite
- Berliet tous terrains / Grue -
Bon état sans boite
- Mercedes Benz Unimog (ref 821) -
Etat moyen sans boite
- Mercedes Benz tous terrains (ref 804) -
Etat moyen sans boite
Pièces détachées accidentées

150 / 180 €

241. **Lot 14 Dinky Toys Orignal Militaire (Tanks)
Made in England - Made in France**

- Centurion Tank SuperToys (ref 651) Véhicule
bon état; boite origine bon état
- Obusier de 155 (ref 80 E) -
Boite et vehicule en bon etat
- Howitzer (ref 693) - Boite et vehicule en bon etat
5.5 medium gun (ref 692) -
Boite et vehicule en bon etat
- DUKW (ref 825) - Bon état sans boite
- Half truck (plus un pour pièce) (ref 822) -
Bon état sans boite
- Char AMX (ref 80 C) - Bon état sans boite
- Canon de 155 automoteur (ref 813) -
Bon état sans boite
- Mitrailleuse (ref 686) - Bon état sans boite
- ERB Panhard (ref 80 A) - Etat moyen sans boite
- FL 10 Panhard (ref 827) -
Etat moyen sans boite
- Char AMX porte pont - Bon état sans boite
- General Lee (Solido) - Bon état sans boite
- AMX 13 (Solido) n° 227/1971 -
Bon état sans boite

150 / 180 €

248. **Lot 12 Peugeot**
édition DINKY TOYS originale en boites

- 203 bleue (ref 24 R) -
Véhicule bon état; boîte réédition années 90
- 203 grise (ref 24 R) -
Véhicule bon état; boîte réédition années 90
- 403 noire (ref 24 B) -
Véhicule bon état; boîte bon état
- 403 blue (ref 24 B) -
Véhicule bon état; boîte état moyen
- 403 noire (ref 24 B) -
Véhicule état moyen; boîte réédition années 90
- 403 break bleue (ref 24 F) -
Véhicule état moyen; boîte réédition années 90
- 404 commerciale (ref 525) - Véhicule très bon état; boîte réédition années 90
- 404 break Police (ref 1429) -
Véhicule bon état; boîte mauvaise état
- 404 Taxi (ref 1400) -
Véhicule bon état; boîte réédition années 90
- 404 cabriolet (ref 528) -
Véhicule très bon état; boîte bon état
- 204 cabriolet (ref 511) -
Véhicule bon état; boîte bon état
- 504 cabriolet (ref 1423) -
Véhicule très bon état; sans boîte

120 / 150 €

249. **Lot 12 Renault**
édition DINKY TOYS originale en boites

- Dauphine grise (ref 24 E) -
Véhicule très bon état; boîte bon état
- Dauphine rouge (ref 24 E) -
Véhicule très bon état; boîte bon état
- Dauphine rouge -
Véhicule bon état; boîte état moyen
- Floride bronze (ref 543) -
Véhicule bon état; boîte réédition années 90
- Floride bronze (ref 543) -
Véhicule mauvais état; boîte réédition années 90
- 4L (ref 518) -
Véhicule mauvais état; boîte réédition années 90
- R6 (ref 1418) - Véhicule mauvais état; boîte réédition années 90
- R8 (ref 517) -
Véhicule mauvais état; boîte réédition années 90
- R8 Gordini (ref 1414) - Véhicule état moyen (repeinte); boîte bon état
- R12 (ref 1424) - Véhicule bon état; boîte bon état
- R16 (ref 537) - Véhicule état moyen; boîte réédition années 90
- R14 (ref 011540) - Véhicule très bon état; boîte bon état»

120 / 150 €

250. **Lot 16 Simca**
édition DINKY TOYS originale en boites

- Aronde Taxi (ref 24 U) -
Véhicule très bon état; boîte bon état
- Aronde grise (ref 24 U) -
Véhicule bon état; boîte bon état
- Aronde bleu / Blanc (ref 24 U) -
Véhicule mauvais état; boîte réédition années 90
- Aronde verte (ref 24 U) -
Véhicule et boîte état moyen
- Aronde Taxi (ref 24 UT) -
Véhicule bon état; boîte réédition années 90
- Aronde P60 (ref 544) -
Véhicule état moyen; boîte réédition années 90
- 8 sport (ref 24 S) -
Véhicule bon état; boîte réédition années 90
- Chambord 2 verts (ref 24 K) -
Véhicule bon état; boîte réédition années 90
- Chambord rouge/blanche (ref 24 K) -
Véhicule bon état; boîte réédition années 90
- Versailles jaune/noire (ref 24 Z) -
Véhicule état moyen; boîte bon état
- Ariane Taxi (ref 542) -
Véhicule bon état; boîte réédition années 90
- 1000 (Dinky Junior) (ref 104) -
Véhicule mauvais état; boîte bon état
- 1000 rouge (ref 519) -
Véhicule état moyen; boîte réédition années 90
- 1500 bleu (ref 523) -
Véhicule état moyen; boîte réédition années 90
- 1500 break gris (ref 507) -
Véhicule état moyen; boîte réédition années 90
- 1100 Police (ref 1450) -
Véhicule bon état; boîte bon état

120 / 150 €

251. **Lot 8 Panhard : Vespa 400 autres...**
édition DINKY TOYS originale en boites

- PL 17 (ref 547) -
Véhicule état moyen; boîte réédition années 90
- PL 17 (ref 547) -
Véhicule mauvais état; boîte édition Atlas
- PL 24 (ref 524) -
Véhicule état moyen; boîte réédition années 90
- Vespa 400 (ref 24 V) -
Véhicule bon état; boîte bon état
- Vespa 400 (ref 24 V) -
Véhicule bon état; boîte mauvais état
- Kart (ref 512) - Mauvais état, boîte bon état
- 2 petits modèles 1/70 environ Etat moyen sans boîte

60 / 80 €

252. **Lot 19 Européennes**
édition DINKY TOYS originale en boites

- Ferrari 250 GT (ref 515) -
Véhicule mauvais état; boîte réédition années 90
- Alfa Romeo 1900 super sprint (ref 24 J) -
Véhicule très bon état; boîte réédition années 90
- Alfa Romeo 1900 super sprint (ref 24 J) -
Véhicule état moyen; boîte réédition années 90
- Alfa Romeo Giulia 1600 Ti (ref 1401) -
Véhicule état moyen; boîte réédition années 90
- FIAT 600 D (ref 520) - Véhicule état très moyen; boîte réédition années 90
- FIAT 850 (ref 509) - Véhicule état moyen; boîte réédition années 90
- DAF (ref 508) - Véhicule bon état; boîte réédition années 90
- Ford Taunus (ref 538) - Véhicule état moyen; boîte réédition années 90
- Coupé Borgward isabella (ref 549) -
Véhicule bon état; boîte réédition années 90
- Jaguar XK 140 made in England (ref 157) -
Véhicule bon état; boîte état moyen
- Jaguar Mark X made in England (ref 142) -
Véhicule très bon état; boîte bon état
- Austin Atlantic made in England (ref 106) -
Véhicule bon état; boîte état moyen
- Mercedes 190 SL (ref 24 H) -
Véhicule état moyen; boîte bon état
- Mercedes 190 SL (ref 24 H) - Véhicule état très moyen; boîte réédition années 90
- Opel Kadett (ref 540) -
Véhicule état moyen; boîte réédition années 90
- Opel rekord (ref 554) - Véhicule bon état; boîte réédition années 90
- BMW 1500 (ref 534) - Véhicule état moyen; boîte réédition années 90
- VW Karman Ghia rouge / noir made in England (ref 24 M) - Véhicule bon état; boîte état moyen
- VW Karman Ghia vert / blanc cassé made in England (ref 24 M) - Véhicule bon état; boîte état moyen

200 / 250 €

254. **Lot 42 Américaines DINKY TOYS**
Made in France

- 11x Ford Vedette dont 4 taxis (ref 24 X)
- 6x Chevrolet Corvaire (ref 552)
- 3x Buick (ref 24 V)
- 2x Studebaker (ref 24 Y)
- 2x De Soto (ref 545)
- 2x Plymouth (ref 24 D)
- 6x Lincoln (ref 532)
- 3x Chrysler (ref 530)
- 3x Chrysler cabriolet (ref 24 A)
- 2x Ford Galaxie
- 2x Ford Taunus dont 1 Police (ref 559)
édition originale sans boîte dans des états très moyens

100 / 150 €

253. **Lot 36 Américaines**
édition DINKY TOYS originale en boites

- (4x) Buick roadmaster (2 vert/blanc - 2 noir/bleu) (ref 24 V) - Véhicules état moyen; 3 boites état moyen + 1 réédition années 90
- (4x) Lincoln Premières (2 gris/bleu - 1 rouge/gris - 1 vert foncé/vert clair) (ref 532) - 1 Véhicule bon état, 3 moyen état; 2 boites etat correct, 2 réédition années 90
- (4x) Chrysler Saratoga (1 violet/noir - 1 rose/beige - 1 beige/gris - 1 gris/noir) (ref 550) - Véhicules état moyen; 2 boites état moyen + 2 réédition années 90
- (4x) Cabriolet Ford Thunderbird (2 blanches- 2 rouges) (ref 555) - 2 Véhicules bon état 2 état moyen; 3 boites réédition années 90 + 1 édition Atlas
- (4x) Ford Vedette 54 (1 taxi - 1 grise - 2 bleues) (ref 24 X - 24 XT) 2 Véhicules bon état 2 état moyen; 2 boites bon état, 2 boites réédition années 90
- (3x) Studebaker Commender (1 rouge/crème - 1 blanche/rouge - 2 Véhicules très bon état; boîte bon état, la verte mauvais état boîte édition Atlas
- 1 vert clair/vert foncé (ref 24 Y) -
la verte mauvais état boîte édition Atlas
- (2x) Plymouth Belveder (1 vert/noir - 1 gris/rouge) (ref 24 D) - Véhicules état moyen; 2 boites bon état
- Chrysler New Yorker 1955 (ref 24 A) -
Véhicule état moyen; boîte réédition années 90
- Plymouth Plaza made in England (ref 178) -
Véhicule bon état; boîte bon état
- Plymouth Fury made in England (ref 137) -
Véhicule bon état; boîte état moyen
- Ford Taunus (ref 559) - Véhicule bon état; boîte bon état
- Cadillac Eldorado made in England (ref 131)
- Véhicule très bon état; boîte bon état
- Cadillac 62 (ref 147) - Véhicule très bon état; boîte bon état
- Chevrolet El Camino (ref 449) -
Véhicule bon état; boîte bon état
- De Soto Diplomat (ref 545) -
Véhicule état moyen; boîte réédition années 90
- Humber Hawk made in England (ref 165) -
Véhicule bon état; boîte bon état
- Studebaker Land Cruiser made in England (ref 172) - Véhicule état moyen; boîte mauvais état
- Hudson Commodore Sedan made in England (ref 171) - Véhicule état moyen; boîte mauvais état

300 / 350 €

255. **Lot Modèles divers: Nex models; Charbens; CIJ; Corgi...**
En boîte neuf; ou incomplet; objets divers

30 / 50 €

CONDITIONS GÉNÉRALES D’ACHAT

La société par actions simplifiée MAURICE AUCTION est un opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régi par les articles L. 321-4 et suivants du Code de commerce. En cette qualité MAURICE AUCTION SAS agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur par son intermédiaire. Les rapports entre MAURICE AUCTION SAS et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui peuvent être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui sont mentionnés au procès-verbal de vente.

Les conditions générales d'achat de MAURICE AUCTION exposées ci-dessous sont acceptées en tant que contrat d'adhésion par toute personne portant une enchère, quel qu'en soit le moyen.

AVANT LA VENTE

1. Indications relatives aux lots

Les notices d'information contenues dans le catalogue sont établies, en l'état des connaissances au jour de la vente, avec toutes les diligences requises, par MAURICE AUCTION et l'expert qui l'assiste le cas échéant, sous réserve des notifications, déclarations, rectifications, annonces verbalement au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente.

1.1 État des lots

Les lots sont vendus dans l'état dans lequel ils se trouvent au moment de la vente et il relève ainsi de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque lot avant la vente. L'absence de mention dans le catalogue n'implique aucunement que le lot soit en parfait état de conservation ou exempt de dommages, accidents, incidents ou restaurations. Seule l'existence de réparations, ainsi que de restaurations, manques et ajouts significatifs dont le lot peut avoir fait l'objet a vocation à être indiquée. Les dimensions et poids des lots sont donnés à titre indicatif. De même, la mention de défautsités n'implique pas l'absence d'autres défauts. Des constats d'état ou de conservation des objets peuvent être établis sur demande et par commodité pour tout lot supérieur à une valeur de trois-cents euros. Les couleurs des œuvres reproduites dans le catalogue peuvent différer des couleurs réelles.

1.2 Œuvres d'art et objets de collection
MAURICE AUCTION rappelle que l'emploi du terme «attribué à» suivi d'un nom d'artiste garantit que l'œuvre ou l'objet a été exécuté pendant la période de production de l'artiste mentionné et que des présomptions sérieuses désignent celui-ci ou celle-ci comme l'auteur vraisemblable. «Entourage de» signifie que le tableau est l'œuvre d'un artiste contemporain de l'artiste mentionné qui s'est montré très influencé par l'œuvre du maître. L'emploi des termes «atelier de» suivis d'un nom d'artiste garantit que l'œuvre a été exécutée dans l'atelier du maître cité mais réalisé par des élèves sous sa direction. Les expressions «dans le goût de», «style», «manière de», «genre de», «d'après», «façon de» ne confèrent aucune garantie particulière d'identité d'artiste, de date de l'œuvre ou d'école.

1.3 Bijoux
MAURICE AUCTION rappelle que les pierres précieuses de couleur (comme les rubis, les saphirs et les émeraudes) peuvent avoir été traitées pour améliorer leur apparence, par des méthodes telles que la chauffe ou l'huileage. Ces méthodes sont admises par l'industrie mondiale de la bijouterie mais peuvent fragiliser les pierres précieuses et/ou rendre nécessaire une attention particulière au fil du temps. Tous les types de pierres précieuses peuvent avoir été traités pour en améliorer la qualité. Tout enchérisseur peut solliciter l'élaboration d'un rapport de gemmologie pour tout lot, dès lors que la demande est adressée à MAURICE AUCTION au moins trois semaines avant la date de la vente, et que l'enchérisseur accepte de s'acquitter des frais. MAURICE AUCTION ne fait pas établir de rapport gemmologique pour chaque pierre précieuse mise à prix dans ses ventes aux enchères. Les estimations reposent sur les informations du rapport gemmologique ou, à défaut d'un tel rapport, partent du principe que les pierres précieuses peuvent avoir été traitées ou améliorées. Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine, la classification, le traitement, le niveau de traitement ou la permanence du traitement des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre et sont établies au regard des connaissances acquises au jour du rapport gemmologique. En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés. MAURICE AUCTION et ses experts ne sauraient en aucun cas en être tenus responsables.

1.4 Montres et horloges
MAURICE AUCTION rappelle que presque tous les articles d'horlogerie sont réparés à un moment ou à un autre et peuvent ainsi comporter des pièces qui ne sont pas d'origine. MAURICE AUCTION ne donne aucune garantie que tel ou tel composant d'une montre est authentique. Les bracelets dits « associés » ne font pas partie de la montre d'origine et sont susceptibles de ne pas être authentiques. Les horloges peuvent être vendues sans pendules, poids ou clés. Les montres de collection ayant souvent des mécanismes très fins et complexes, un entretien général, un changement de piles ou d'autres réparations peuvent s'avérer nécessaires et sont à la seule charge de l'acheteur. MAURICE AUCTION ne donne aucune garantie qu'une montre est en état de fonctionnement ou que l'état des cadres soit bon. La plupart des montres-bracelets ont été ouvertes pour connaître le type et la qualité du mouvement. Pour cette raison, il se peut que les montres-bracelets avec des boîtiers étanches ne soient pas waterproof et MAURICE AUCTION recommande à tout enchérisseur de les faire vérifier par un horloger compétent avant utilisation.

1.5 Provenance
MAURICE AUCTION rappelle que les mentions concernant la provenance d'un lot sont fournies sur indication du vendeur et ne sauraient entraîner la responsabilité de MAURICE AUCTION. Si le vendeur a requis la confidentialité ou si l'identité des précédents propriétaires est inconnue du fait de l'ancienneté du lot, aucune indication relative à la provenance n'est portée au sein de la notice d'information.

1.6 Modifications
Les informations figurant au catalogue peuvent faire l'objet de modifications ou de rectifications jusqu'au moment de la vente. Ces changements sont portés à la connaissance du public par une annonce faite par le commissaire-priseur habilité au moment de la vente et par un affichage approprié en salle. Ces modifications sont consignées au procès-verbal de la vente.

1.7 Lot suivi de *
Les lots suivis d'un signe * sont vendus par MAURICE AUCTION ou par un

membre de la société MAURICE AUCTION ou encore par un expert sollicité par MAURICE AUCTION.

1.8 Illustration des lots
Les photographies des lots mis en vente figurant au catalogue et sur le site Internet de MAURICE AUCTION, ainsi que sur les plateformes des opérateurs intermédiaires de MAURICE AUCTION n'ont pas de valeur contractuelle supérieure à la description opérée dans le catalogue.

2. Estimations des lots

MAURICE AUCTION rappelle que les estimations sont fondées sur l'état, la rareté, la qualité et la provenance des lots et sur les prix récemment atteints aux enchères pour des biens similaires. Les estimations peuvent changer. Les estimations sont ainsi fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le lot soit vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient ainsi constituer une quelconque garantie. Les estimations ne comprennent ni les frais de vente ni aucune taxe ou frais applicables.

3. Retrait de tout lot

MAURICE AUCTION peut librement retirer un lot à tout moment avant la vente ou pendant la vente aux enchères. Cette décision de retrait n'engage en aucun cas la responsabilité de MAURICE AUCTION à l'égard de tout enchérisseur.

LA VENTE

En vue d'une bonne organisation des ventes, les enchérisseurs sont invités à se faire connaître auprès de MAURICE AUCTION, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. MAURICE AUCTION se réserve le droit de demander à tout enchérisseur de justifier de son identité, ainsi que de ses références bancaires et d'effectuer un dépôt de garantie, dont le montant est restitué dans les soixante-douze heures après la vente si le lot n'a pas été adjugé à l'enchérisseur. MAURICE AUCTION se réserve le droit d'interdire l'accès à la salle de vente de tout enchérisseur pour justes motifs.

L'enchérisseur est réputé s'inscrire et enchérir pour son propre compte. S'il enchérit pour autrui, l'enchérisseur doit indiquer à MAURICE AUCTION qu'il est dûment mandaté par un tiers pour lequel il communiquera une pièce d'identité et les références bancaires. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'enchérisseur. Si l'enchérisseur agit en tant qu'agent pour un mandant occulte il accepte expressément d'être tenu personnellement responsable de payer le prix d'achat et toutes autres sommes dues.

Les enchères peuvent être portées de plusieurs manières.

1. Enchères en salle

MAURICE AUCTION rappelle que le mode usuel pour enchérir consiste à être présent en salle pendant la vente, à moins que la vente ne soit réalisée de manière totalement dématérialisée.

2. Ordres d'achat

MAURICE AUCTION se propose d'exécuter les ordres d'achat selon les instructions de l'enchérisseur absent et s'engage à faire son possible pour acquérir dans les meilleures conditions le lot convoité. Dans le cas de plusieurs ordres d'achat identiques, la priorité sera donnée à celui reçu en premier. Dans certains cas, la prise en compte d'un ordre d'achat peut être conditionnée à un dépôt de garantie.

3. Enchères téléphoniques

MAURICE AUCTION accepte gracieusement de recevoir les enchères téléphoniques à condition que l'acquéreur potentiel se soit manifesté avant la vente. MAURICE AUCTION décline toute responsabilité en cas d'erreurs éventuelles, d'insuccès si la liaison téléphonique ne peut être établie ou de non réponse suite à une tentative d'appel. MAURICE AUCTION peut enregistrer les communications et peut les conserver jusqu'au règlement des éventuelles acquisitions. Dans certains cas, la prise en compte d'enchères téléphoniques peut être conditionnée à un dépôt de garantie.

4. Enchères en ligne par des plateformes tierces

MAURICE AUCTION peut proposer d'enchérir en ligne par le biais de tout site Internet de plateformes d'opérateurs intermédiaires relayant la vente. Ces sites Internet constituent des plateformes techniques permettant de participer à distance par voie électronique aux ventes aux enchères publiques ayant lieu dans des salles de ventes. L'utilisateur souhaitant participer à une vente aux enchères en ligne via ces sites Internet doit prendre connaissance et accepter, sans réserve, les conditions d'utilisation de ces plateformes, qui sont indépendantes et s'ajoutent aux présentes conditions générales d'achat, et notamment vérifier l'application de tout frais éventuel pour l'utilisation de ces sites Internet tiers.

DÉROULEMENT DE LA VENTE

Le commissaire-priseur habilité organise et dirige les enchères de façon discrétionnaire, la conduite de la vente suit l'ordre de la numérotation du catalogue et les paliers d'enchères sont à sa libre appréciation. Le commissaire-priseur habilité veille au respect de la liberté des enchères et à l'égalité entre les enchérisseurs. Il dispose de la faculté discrétionnaire de refuser toute enchère, de retirer un lot de la vente et de désigner l'adjudicataire, c'est-à-dire le plus offrant et le dernier enchérisseur sous réserve que l'enchère finale soit égale ou supérieure au prix de réserve et que le terme « adjugé » ait été prononcé. Les enchères en salle priment sur toute autre enchère.

Lots de la vente
MAURICE AUCTION est en droit de déplacer des lots, de réunir ou de séparer des lots ou de retirer des lots de la vente. En cas de contestation au moment de l'adjudication, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réciprolement en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjugé », ledit objet est immédiatement remis en vente au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent est admis à enchérir à nouveau.

La vente se fait expressément au comptant et est conduite en euros. MAURICE AUCTION peut toutefois offrir, à titre indicatif, la retranscription des enchères en devises étrangères. En cas d'erreur de conversions de devises, la responsabilité de MAURICE AUCTION ne peut être engagée.

Prix de réserve
Sauf indication contraire, tous les lots sont soumis à un prix de réserve. MAURICE AUCTION signale les lots qui sont proposés sans prix de réserve par le symbole # à côté du numéro du lot. Le prix de réserve s'entend du prix minimum confidentiel au-dessous

duquel le lot ne sera pas vendu. Le prix de réserve ne peut dépasser l'estimation basse figurant au catalogue ou modifiée publiquement avant la vente et le commissaire-priseur habilité est libre de débiter les enchères en dessous de ce prix et de porter des enchères pour le compte du vendeur. En revanche, le vendeur ne peut porter aucune enchère pour son propre compte ou par le biais d'un mandataire.

Préemption
Les articles L. 123-1 et L. 123-2 du Code du Patrimoine autorisent, dans certains cas, l'État à exercer un droit de préemption, c'est-à-dire la faculté pour l'État de se substituer à l'acquéreur, sur les œuvres d'art mises en vente publique ou à l'occasion de ventes de gré à gré après une vente aux enchères publiques préalable infructueuse. Le représentant de l'État présent lors de la vacation formule sa déclaration auprès du commissaire-priseur habilité juste après la chute du marteau. La décision de préemption doit ensuite être confirmée dans un délai de quinze jours et MAURICE AUCTION ne peut assumer aucune responsabilité du fait des décisions administratives de préemption.

EXÉCUTION DE LA VENTE

L'adjudication réalise le transfert de propriété. Dès l'adjudication, les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur qui doit les enlever dans les plus brefs délais. Le transport des lots doit être effectué aux frais et sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

La vente est faite au comptant et est conduite en euros. Aucun lot n'est remis aux acquéreurs avant l'acquittement de l'intégralité des sommes dues.

En cas de paiement par virement, la délivrance des objets, pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Les frais de dépôt sont, en ce cas, à la charge de l'adjudicataire.

1. Frais de vente

En sus du prix d'adjudication, c'est-à-dire du «prix marteau», l'adjudicataire doit acquitter des frais de 25% HT (soit 30% TTC), de 20% HT (soit 24% TTC) pour les ventes exclusives de vin et de 20% HT (soit 21,10% TTC) pour les ventes exclusives de livres. Ces frais peuvent être modulés pour certaines ventes particulières. Des frais additionnels peuvent être facturés lorsque l'enchère est portée par le biais de plateformes de ventes en ligne tierces.

Le paiement du lot par l'adjudicataire se fait immédiatement pour l'intégralité du prix d'achat, c'est-à-dire le prix d'adjudication, plus les frais et les taxes éventuelles. Cette condition s'applique également à l'adjudicataire souhaitant exporter le lot et même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

MAURICE AUCTION étant sous le régime fiscal de la marge prévu à l'article 297A du Code général des impôts, elle ne peut délivrer aucun document faisant ressortir la TVA.

Les lots en provenance d'une zone en dehors de l'Union européenne, et dont la présentation est précédée par le symbole ✪, sont soumis à des frais additionnels pouvant être rétrocédés à l'adjudicataire sur présentation des documents douaniers d'exportation hors Union Européenne dans un délai de trois mois. Ces frais sont, de 5,60\$/sur le prix de l'adjudication (sauf pour les bijoux, montres, automobiles, vins et multiples ou les frais additionnels sont de 20% sur le prix d'adjudication.)
Les lots dont la présentation est précédée par le symbole ✦ sont soumis à des frais additionnels de 20% sur le prix de l'adjudication. L'adjudicataire justifiant d'un numéro de TVA intracommunautaire et d'un document prouvant la livraison dans son état membre de l'Union européenne peut obtenir le remboursement de la TVA sur les commissions. La répartition entre prix d'adjudication et commissions peut être modifiée par convention particulière entre le vendeur et MAURICE AUCTION, sans conséquence pour l'adjudicataire.

2. Paiement

L'adjudicataire peut effectuer son règlement par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 1.000 euros frais et taxes compris pour les particuliers français et pour les commerçants, jusqu'à 15.000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers non commerçants sur présentation de leur pièce d'identité avec une adresse à l'étranger ;
- par carte bancaire Visa ou Mastercard ;
- sur notre site en ligne dans la rubrique Paiement en ligne ;
- par virement bancaire avec cet IBAN, les éventuels frais additionnels de transfert étant à la seule charge de l'adjudicataire : FR69 3000 2004 3400 0044 6976 W09

Les règlements par chèque ne sont pas acceptés.

Le paiement doit être réalisé au seul nom de l'adjudicataire. MAURICE AUCTION rappelle qu'aucun paiement ne peut être réalisé pour un tiers et qu'aucune modification de l'identité de l'adjudicataire ne peut intervenir postérieurement à la vente aux enchères publiques.

Le transfert de propriété ainsi que le transfert des risques s'opérant au prononcé du terme « adjugé » par le commissaire-priseur habilité, MAURICE AUCTION rappelle à l'acquéreur qu'il est lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions et décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait subir ou faire subir dans le cas où l'adjudicataire n'aurait pris aucune disposition.

3. Défaut de paiement

Conformément à l'article L. 321-14 du Code de commerce, à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec accusé de réception, restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur réitération des enchères ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, MAURICE AUCTION a mandat d'agir en son nom et pour son compte et peut : - soit notifier à l'adjudicataire défaillant la résolution de plein droit de la vente, sans préjudice des éventuels dommages-intérêts. L'adjudicataire défaillant demeure redevable des frais de vente ; - soit poursuivre l'exécution forcée de la vente et le paiement du prix d'adjudication et des frais de vente, pour son propre compte et/ou pour le compte du vendeur.

MAURICE AUCTION se réserve le droit d'exclure des ventes futures tout adjudicataire ou représentant de tout adjudicataire qui a été défaillant ou qui n'a pas respecté les présentes conditions générales d'achat. MAURICE AUCTION est adhérente au Registre central de prévention des impayés des commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du SYMEV 15, rue Freycinet - 75016 PARIS.

4. Délivrance des lots

Tout lot ne peut être délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes. Concernant le retrait des lots à Drouot, veuillez vous reporter aux conditions applicables mentionnées en début de catalogue.

L'acquéreur est lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et MAURICE AUCTION décline toute responsabilité quant aux dommages que le lot pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Toutes les formalités et transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur. MAURICE AUCTION peut recommander sur simple demande des entreprises de transport qui prennent alors en charge l'emballage et le transport des achats réalisés. Les sociétés de transport étant pas les préposés de MAURICE AUCTION, MAURICE AUCTION ne peut être responsable de leurs actes ou omissions. L'adjudicataire ayant opté pour un envoi de ses achats par une société de transport adhère aux conditions générales de ce prestataire et écarte la possibilité d'engager la responsabilité de MAURICE AUCTION en cas de préjudice subi dans le cadre de cette prestation de services.

CITES ET EXPORTATION DES BIENS CULTURELS

L'exportation hors de France ou l'importation dans un autre pays d'un lot, peut être affectée par les lois du pays vers lequel il est exporté ou importé. L'exportation de tout lot hors de France ou l'importation dans un autre pays peut être soumise à l'obtention d'une ou plusieurs autorisation(s) d'exporter ou d'importer. Certaines lois peuvent interdire l'importation ou interdire la revente d'un lot dans le pays dans lequel il a été importé. L'exportation de certains lots dans un pays de l'Union Européenne est subordonnée à l'obtention d'un certificat d'exportation délivré par les services compétents du Ministère de la Culture, dans un délai maximum de 4 mois à compter de sa demande.

La réglementation internationale du 3 mars 1973, dite Convention de Washington a pour effet la protection de spécimens et d'espèces dits menacés d'extinction. L'exportation ou l'importation de tout lot fait ou comportant une partie (quel qu'en soit le pourcentage) en ivoire, écailles de tortues, peau de crocodile, corne de rhinocéros, os de baleine, certaines espèces de corail et en palissandre, etc. peut être restreinte ou interdite. Il appartient, sous sa seule responsabilité, à l'acheteur de prendre conseil et vérifier la possibilité de se conformer aux dispositions légales ou réglementaires qui peuvent s'appliquer à l'exportation ou l'importation d'un lot, avant même d'enchérir.

Dans certains cas, le lot concerné ne peut être transporté qu'assorti d'une confirmation par expert, aux frais de l'acheteur, de l'espèce et ou de l'âge du spécimen concerné. MAURICE AUCTION peut, sur demande, assister l'acheteur dans l'obtention des autorisations et rapport d'expert requis. Ces démarches seront conduites aux frais de l'acheteur. Cependant, MAURICE AUCTION ne peut garantir que les autorisations seront délivrées. En cas de refus de permis ou de délai d'obtention de celui-ci, l'acheteur reste redevable de la totalité du prix d'achat du lot. Un tel refus ou délai ne saurait en aucun cas justifier le retard du paiement ou l'annulation de la vente.

PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

MAURICE AUCTION est seule titulaire du droit de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice. En outre MAURICE AUCTION dispose d'une dérogation lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction produirait encore ses effets. Toute reproduction du catalogue de MAURICE AUCTION peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits d'auteur sur l'œuvre. La vente d'une œuvre emporité par un profit de son nouveau propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

DONNÉES PERSONNELLES

MAURICE AUCTION est autorisée à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'a fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engage la responsabilité de l'adjudicataire. Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se serait pas fait enregistrer avant la vente, il doit communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée. Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de MAURICE AUCTION dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à MAURICE AUCTION dans les conditions de la loi du 6 juillet 1978 et dans celles rappelées par MAURICE AUCTION à l'adresse URL suivante relative aux données personnelles des enchérisseurs : https://mauriceauktion.com/politique-confidentialite

LOI APPLICABLE ET ATTRIBUTION DE COMPÉTENCE JURIDICTIONNELLE

Conformément aux dispositions de l'article L. 321-17 du Code de commerce, l'action en responsabilité d'un opérateur de ventes volontaires se prescrit par cinq ans à compter de la prisee ou de la vente aux enchères publiques. MAURICE AUCTION rappelle à ses clients l'existence de codes de conduite applicables aux ventes volontaires aux enchères publiques, en l'espèce du Recueil des obligations déontologiques des opérateurs de ventes volontaires pris par arrêté ministériel du 21 février 2012. Ce recueil est disponible sur le site du Conseil des ventes volontaires. MAURICE AUCTION informe également ses clients de la possibilité de recourir à une procédure extrajudiciaire de règlement des litiges en saisissant le commissaire du Gouvernement près le Conseil des ventes volontaires, en ligne ou par courrier avec accusé de réception. Seule la loi française régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution est tranchée exclusivement par le Tribunal judiciaire de Paris.

MAURICE } } AUCTION

MAISON DE VENTE AUX ENCHÈRES

SAS AU CAPITAL DE 3000 EUROS
INSCRITE UR RCS SOUS LE
NUMÉRO SIREN 4908241052
AGRÈMENT OVV N°182-2022

SIÈGE SOCIAL SITUÉ AU
60, RUE DE LA BOÉTIE, 75010, PARIS

MAURICE }

INTÉRIEUR CLASSIQUE

PAGE 81

} AUCTION

GENERAL CONDITIONS OF PURCHASE

The sociétés par actions simplifiée MAURICE AUCTION is an operator carrying out voluntary sales of moveable property by public auction (opérateur de ventes volontaires de meubles) governed by articles L. 321-4 et seq. of the French Commercial Code. In this capacity, MAURICE AUCTION SAS acts as an agent of the seller who contracts with the buyer via MAURICE AUCTION SAS. The relationships between MAURICE AUCTION SAS and the buyer are subject to these general conditions of purchase which may be amended by written or oral notices prior to the auction and which are mentioned in the record of auction.

MAURICE AUCTION'S general conditions of purchase set out below are accepted as a pre-formulated standard agreement (contrat d'adhésion) by any person making a bid, whatever the means thereof.

BEFORE THE SALE

1. Indications concerning the lots

The information notices contained in the catalogue are drawn up, based on the available knowledge as at the date of the sale, with all the necessary diligences, by MAURICE AUCTION and, as the case may be, the expert assisting the latter, subject to the notifications, representations, rectifications outlined verbally at the time of the presentation of the lot and included in the record of sale.

1.1 Condition of the lots

The lots are sold "as is", i.e., in the condition in which they are at the time of the auction, and it is therefore the future bidders' responsibility to view each lot before the sale. Because the lots can be viewed before the sale, no claim as to their condition will therefore admissible upon the hammer having been struck. The absence of indication in the catalogue does not imply that the lot is perfectly preserved or free from damages, accidents, incidents or restorations. Only the existence of repairs, as well as of significant restorations, missing parts or additions to which the lot may have been subject should be indicated. The dimensions and weights of the lots are given for information only. Similarly, the indication of imperfections does not imply that there are no other defects. Condition or preservation reports may be drawn up upon request and for convenience with respect to any lot of a value exceeding three hundred euros. The colours of the works reproduced in the catalogue may differ from the actual colours.

1.2 Artworks and collectibles

MAURICE AUCTION notes that the use of the term "attributed to" followed by the name of an artist guarantees that the artwork or the object was made during said artist's production period and that serious presumptions designate the latter as the likely author. "Entourage of means that the painting is the work of an artist who lived at the same time as the artist referred to and who was very much influenced by the master's work. The use of the terms "studio of" followed by the name of an artist guarantees that the work was produced in the relevant master's studio but was made by students under said master's direction. The expressions "in the taste of", "style" "in the manner of", "kind of", "after", "in the way of" do not give any specific warranty as to the artist's identity or as to the date or school of the work.

1.3 Jewels

MAURICE AUCTION notes that coloured gemstones (such as rubies, sapphires and emeralds) may have been treated to improve their look, through methods such as heating or oiling. These methods are accepted by the global jewellery trade but may make the gemstones more fragile and/or require special care over time. All types of gemstones may have been improved by some method. Any bidder is entitled to request that a gemmological report be drawn up for any lot, if the request is made to MAURICE AUCTION at least three weeks before the date of the auction and if the bidders agree to bear the costs thereof. MAURICE AUCTION does not have a gemmological report drawn up for each gemstone sold at its auctions. The estimates are based on information contained in the gemmological report, or, in the absence of such report, assume that the gemstones may have been treated or improved. The identification techniques and analysis findings concerning the provenance, categorization, treatment, level of treatment or permanence of the treatment of the stones and pearls may vary from a laboratory to another and are established in light of the knowledge acquired as at the date of the gemmological report. As a result, in certain cases, a different result may be obtained depending on the laboratories which were consulted. The liability of MAURICE AUCTION and of its experts may not, under any circumstances, be incurred as a result thereof.

1.4 Watches and clocks

MAURICE AUCTION notes that almost all clocks and watches are repaired at some point and may therefore include parts which are not original. MAURICE AUCTION does not give any warranty that such or such component of any watch is authentic. Watchbands described as "associated" are not part of the original watch and may not be authentic. Clocks may be sold without pendulum, weights or keys. Collectors' watches often have very fine and complex mechanisms, a general service, change of batteries or further repair work may be necessary and are at the buyer's exclusive costs. MAURICE AUCTION does not give any warranty that a watch is in good working condition or that the condition of the frames is good. Most wristwatches have been opened to find out the type and quality of movement. For this reason, wristwatches with water resistant cases may not be waterproof and MAURICE AUCTION recommendation to any bidder is that he/she/it should have them checked by a competent watchmaker before use.

1.5 Provenance

MAURICE AUCTION notes that the indications relating to the provenance of a lot are provided based on the seller's indications and may not incur MAURICE AUCTION's liability. If the seller asked to remain confidential or if the former owners' identity is not known due to the lot's age, no indication relating to the provenance will be included in the information notice.

1.6 Amendments

The information included in the catalogue may be amended or corrected until the time of the auction. These amendments are brought to the attention of the public by way of a statement made by the authorized auctioneer at the time of the auction and via an appropriate display in the saleroom. These amendments are recorded in the record of sale.

1.7 Lot followed by *

The lots followed by a * are sold by MAURICE AUCTION or by an employee of the company MAURICE AUCTION or by an expert solicited by MAURICE AUCTION.

1.8 Illustration

The contractual value of the pictures of the lots for sale included in the catalogue and on MAURICE AUCTION's website, as well as on MAURICE AUCTION's intermediary operators' platforms, does not exceed that of the description made in the catalogue.

2. Estimates

MAURICE AUCTION notes that the estimates are based on the condition, scarcity, quality and provenance of the lots and on the prices recently paid at auction for similar property. Estimates can change. The estimates are thus provided for information only and may not be considered as implying the certainty that the lot will be sold for the estimate price or even within the range of estimates. Therefore, the estimates do not constitute any warranty whatsoever. The estimates include neither the auction costs nor any other applicable taxes or costs.

3. Withdrawals

MAURICE AUCTION may, at its discretion, withdraw any lot from auction at any time prior to, or during, the sale. MAURICE AUCTION will have no liability whatsoever to any bidder for any decision to withdraw.

THE SALE

For a smooth organisation of the auctions, bidders are invited to make themselves known to MAURICE AUCTION prior to the auction, so that their personal data can be registered. MAURICE AUCTION reserves the right to ask any bidder to justify his/her/its identity, as well as his/her/its banking details and to make a security deposit, the amount of which will be repaid within seventy-two hours following the auction if the lot has not been auctioned to the bidder. MAURICE AUCTION reserves the right to refuse access to the saleroom to any bidder for a just cause.

The bidder is deemed to register and bid for his/her/its own account. If the bidder bids for someone else, the bidder shall inform MAURICE AUCTION that the bidder is duly mandated by a third-party for which the bidder will provide an ID and banking details. Any false indication will incur the bidder's liability. If the bidder acts as an agent for an unknown principal, the bidder agrees to be personally liable to pay the purchase price and any other sums due.

Bids can be made by several means.

1. Bidding in-person

MAURICE AUCTION notes that the usual bidding mode consists in being present in the saleroom, except if the auction is carried out in a fully dematerialized manner.

2. Buy orders

MAURICE AUCTION proposes to execute the buy orders according to the absent bidder's instructions, and undertakes to do everything possible to acquire the coveted lot under the best possible conditions. In the event of several identical buy orders, priority will be given to the buy order received first. In certain cases, the taking into account of a buyer order may be subject to a security deposit.

3. Bids by phone

MAURICE AUCTION is willing to receive phone bids provided that the potential buyer has made himself/herself/itself known prior to the sale. MAURICE AUCTION assumes no responsibility in the event of errors, as the case may be, or failure if the call cannot go through or in the absence of answer to an attempted call. MAURICE AUCTION reserves the right to record the communications and to retain such recordings until the payment of the potential acquisitions. In certain cases, the taking into account of phone bids may be subject to payment of a security deposit.

4. OnLine bids via third-party platforms

MAURICE AUCTION can offer to bid online via any website of intermediary operators' platforms relaying the sale. These websites constitute technical platforms enabling to participate, remotely and by electronic means, to public auctions taking place in salerooms. Any user wishing to participate in an online auction via these websites shall review and accept, without any reservation, the conditions of use of such platforms, which are independent and are in addition to these general conditions of purchase, and shall notably check the application of any cost, as the case may be, for the use of these third-party websites.

CONDUCT OF THE SALE

The authorized auctioneer organises and directs the auction in a discretionary manner, the conduct of the sale follows the numbering order of the catalogue and the authorized auctioneer advances the bidding in bidding increments he/she considers appropriate. The authorized auctioneer ensures that the principles of freedom to make bids and of equality between the bidders are respected. The authorized auctioneer may, at his/her own discretion, refuse any bid, withdraw any lot from the auction and designate the successful bidder, i.e., the highest and last bidder, provided that the last bid shall be equal to, or exceed, the reserve and that the term «adjudgé» has been uttered. Live bids prevail over any other bid.

During the sale, MAURICE AUCTION can change the order of the lots, divide a lot, combine any two or more lots or withdraw any lot from the sale. In the event of a contestation at the time the lot is auctioned, that is, if it is established that two or more bidders have simultaneously made an equivalent bid, either aloud, or by a gesture, and claim at the same time this object after the word «adjudgé» has been uttered, said object is immediately put up for sale again for the price offered by the bidders, and all the persons present are allowed to bid again.

The sale is expressly made in cash and in euros. MAURICE AUCTION can nevertheless offer, for information, the transcript of the auctions in foreign currencies. MAURICE AUCTION's liability may not be incurred in the event of an error in the conversion of currencies.

Reserve

Unless otherwise indicated, all lots are subject to a reserve. MAURICE AUCTION indicates the lots which are offered without reserve with the symbol # next to the lot number. The reserve means the confidential

minimum price below which the lot will not be sold. The reserve cannot exceed the lot's low estimate set out in the catalogue or publicly amended prior to the sale, and the authorized auctioneer is free to start the auction below this price and to make bids on behalf of the seller. However, the seller cannot make any bid for his/her/its own account or via an agent.

Pre-emption

Articles L. 123-1 and L. 123-2 of the French Heritage Code authorizes, in certain cases, the State to exercise a pre-emption right, i.e., the right for the State to be substituted to the buyer, on the artworks put up for public auction or in the context of private sales after an unsuccessful prior public auction. The State's representative present during the session delivers his/her statement to the authorized auctioneer just after the strike of the hammer. The decision to pre-empt shall subsequently be confirmed within a period of fifteen days. MAURICE AUCTION will assume no liability resulting from any administrative decisions to pre-empt.

COMPLETION OF THE SALE

The auctioning of the lot completes the transfer of ownership. Upon the auctioning of the lot, the objects become the entire responsibility of the buyer who/which must remove them as soon as possible. The transportation of the lots must be carried out at the final buyer's costs and under his/he/its full responsibility.

The sale is made in cash and in euros. No lot can be handed to the final buyers before the sums due have been fully paid.

In the event of a payment by wire transfer, the delivery of the items may be deferred until full receipt of the payment. The deposit fees are to be borne by the final buyer.

1. Seller's commission

In addition to the final price, i.e., the "hammer price", the final buyer shall pay costs of 25%, Excluding Taxes (i.e., 30%, All Taxes Included), of 20%, Excluding Taxes (i.e., 24%, All Taxes Included) with respect to wine auctions, 20%, Excluding Taxes (i.e., 21.10%, All Taxes Included) with respect to book auctions. These costs can be adjusted for certain particular auctions. Additional costs may apply when the bid is made via third-party online sale platforms.

The payment of the lot by the buyer is made immediately for the full amount of the purchase price, i.e., the final price plus the costs and taxes, as the case may be. This condition also applies to the buyer who/which wish to export the lot and even in the event of the obligation to obtain an export license.

MAURICE AUCTION being subject to the French margin tax system provided for in article 297A of the French Tax Code, it cannot deliver any document showing VAT. The lots coming from a zone located outside the European Union and which presentation is preceded by the symbol ●, are subject to additional costs which may be passed on to the final buyer on presentation of the custom documents for exportations outside the European Union within a period of three months. These costs are equal to 6.60%, All Taxes Included (i.e., 5.50%, Excluding Taxes) of the final price. The lots the presentation of which is preceded by the symbol ✦ are subject to additional costs of 24%, All Taxes Included (i.e., 20%, Excluding Taxes) of the hammer price. The final buyer justifying an intracommunity VAT number and a document evidencing the delivery in his/her/its member State of the European Union can obtain the repayment of the VAT on the commissions.

The allocation between the final price and the commissions may be amended by specific agreement between the seller and MAURICE AUCTION, without any consequence for the final buyer.

2. Payment

The final buyer may make his/her/its payment via the following means:

- in cash: up to EUR1,000, taxes and expenses included, for the French individuals and merchants, up to EUR 15,000, taxes and expenses included, for non-merchant foreign residents upon presentation of their ID with an address abroad;**
- by Visa or Mastercard;**
- by wire transfer with the following IBAN, being specified that the potential additional transfer costs shall be exclusively borne by the final buyer:**
- FR89 3000 2004 3400 0044 8976 W09**

Payments by cheques are not accepted.

The payment shall be made in the sole name of the final buyer. MAURICE AUCTION notes that no payment may be made on behalf of a third party and that no change in the final buyer's identity can intervene after the public auction.

Because the transfer of ownership, as well as the transfer of the risks, take place as soon as the word «adjudgé» is uttered by the authorized auctioneer, MAURICE AUCTION brings to the buyer's attention the fact that the latter is responsible for having his/her/its acquisitions insured and assumes no liability as to damages which the item might suffer or impose should the final buyer fail to take necessary measures.

3. Default of payment

According to article L. 321-14 of the French Commercial Code, in the event of a default of payment by the final buyer, after a formal request to pay sent thereto by registered letter with acknowledgment of receipt remained without effect, the item is put up for sale again at the seller's request upon reiteration of the auction; in the absence of such a request from the seller within a period of three months as from the final sale, MAURICE AUCTION has a mandate to act in his/her/its name and on his/her/its behalf and can: - either notify to the defaulting final buyer the automatic rescission of the sale, without prejudice to any potential damages. The defaulting final buyer remains debtor of the seller's commission; - or request specific performance of the sale and payment of the final price and seller's commission, for its own account and/or on behalf of the seller. MAURICE AUCTION reserves the right to exclude from futures sales any final buyer or representative of the final buyer who has been in default or who failed to comply with these general conditions of purchase. MAURICE AUCTION is a member of the Registre central de prévention des impayés des commissaires-priseurs with which payment incidents may be registered. The right of access, rectification and opposition for a just cause may be exercised by the relevant debtor with the SYMEV 15, rue Freycinet - 75016 PARIS.

4. Delivery of the lots

Any lot can be delivered to the buyer only after full payment of the price, costs and taxes. For the storage condition in Drouot, please refer to the conditions at the beginning of the catalog.

The buyer is personally responsible for having his/her/its acquisitions insured and MAURICE AUCTION assumes no liability as to any damages which the lot might suffer and this, as soon as the hammer is struck. All formalities and transportations remain to be borne exclusively by the buyer. MAURICE AUCTION can recommend, upon simple request, transportation companies which then ensure the packing and transportation of the purchases made. Because the transportation companies are not employees of MAURICE AUCTION, MAURICE AUCTION may not incur any liability for their actions or omissions. The final buyer who/which opted for the sending of his/her/its purchases via a transportation company accedes to this service provider's general conditions and rules out the possibility to incur MAURICE AUCTION's liability in the event of a damage suffered in the context of this provision of services.

CITES AND EXPORT OF CULTURAL GOODS

The export outside France or the import in another country of a lot may be impacted by the laws of the country towards which said lot is exported or imported. The export of any lot outside France or the import in another country may be subject to the obtaining of one or several authorization(s) to export or to import. Certain laws may ban the import or the resale of a lot in the country in which it has been imported. The export of certain lots in a country of the European Union is subject to the obtaining of an export license (certificat d'exportation) issued by the Ministère de la Culture's competent department, within a maximum period of 4 months as from the request thereof.

The international regulation of 3 March 1973, known as the "Washington Convention" aims at protecting species and specimens considered as endangered. The export or import of any lot made of, or comprising a part (whatever the percentage) in, ivory, tortoise flakes, crocodile skin, rhinoceros horn, whalebone or certain species of coral and rosewood, etc. may be limited or banned. It is the buyer' sole responsibility to seek advice and check the possibility to conform to the legal or regulatory provisions which may apply to the export or import of a lot, prior to bidding.

In certain cases, the relevant lot can be transported only if it is accompanied by a confirmation by an expert, at the buyer's costs, of the species or age of the relevant specimen. MAURICE AUCTION can, upon request, assist the buyer in obtaining the required authorizations and experts' reports. These formalities are carried out at the buyer's costs. However, MAURICE AUCTION cannot guarantee that the authorizations will be granted. In the event of a permit refusal or delay in obtaining said permit, the buyer will remain debtor of the purchase price of the lot. Such refusal or delay may not, under any circumstances, justify a late payment or the cancellation of the sale.

INTELLECTUAL PROPERTY

MAURICE AUCTION is the sole owner of the reproduction right of its catalogue. Any reproduction thereof is forbidden and constitutes an infringement to the detriment of MAURICE AUCTION. In addition, MAURICE AUCTION benefits from a derogation enabling it to reproduce in its catalogue the artworks put up for sale, even though the reproduction right would continue to be effective. Any reproduction of MAURICE AUCTION's catalogue can therefore constitute an illegal reproduction of an artwork exposing its perpetrator to an infringement action by the owner of the copyrights on the work. The sale of an artwork does not entail to the benefit of its new owner the right of reproduction and display of the work.

PERSONAL DATA

MAURICE AUCTION is allowed to reproduce on the record of the auction and on the auction sale slip (bordereau d'adjudication) the information provided by the buyer prior to the sale. Any false information incurs the buyer's liability. If the buyer failed to have himself/herself/itself registered prior to the sale, the buyer shall provide the necessary information as soon as the lot is auctioned. Any person who has had himself/herself/itself registered with MAURICE AUCTION has the right to access and rectify the nominative data provided to MAURICE AUCTION under the conditions of the law of 6 July 1978 and the conditions reminded by MAURICE AUCTION at the following URL address relating to the bidders' personal data: <https://mauriceauction.com/politique-confidentialite>

APPLICABLE LAW AND SETTLEMENT OF DISPUTES

According to the provisions of article L. 321-17 of the French Commercial Code, civil liability proceedings brought because of voluntary sales of movable property by public auction are subject to a statutory limitation period of 5 years from the date of the auction. MAURICE AUCTION brings to its clients' attention the existence codes of conduct which apply to voluntary sales by public auction, in this case, the Recueil des obligations déontologiques des opérateurs de ventes volontaires) adopted by the ministerial decree of 21 February 2012. This Recueil is available on the website of the Conseil des ventes volontaires. MAURICE AUCTION also informs its clients of the option to use an extra-judicial procedure for settling litigations by referring the matter to the commissaire du Gouvernement près le Conseil des ventes volontaires, online or by registered letter with acknowledgment of receipt. These general conditions of purchase are governed exclusively by French law. Any contestation relating to their existence, validity, enforceability against any bidder and buyer, and performance, shall be decided exclusively by the Tribunal judiciaire de Paris.

MAURICE { } AUCTION

MAISON DE VENTE AUX ENCHÈRES

SAS AU CAPITAL DE 3000 EUROS
INSCRITE AU RCS SOUS LE
NUMÉRO SIREN 4908241052
AGRÈMENT OVV N°124-2022

SIÈGE SOCIAL SITUÉ AU
60, RUE DE LA BOËTIE, 75010, PARIS

FORMULAIRE D'ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BIDS FORM

IMPORTANT

Maurice Auction pourra exécuter sur demande des ordres d'achat par écrit et par téléphone, sans supplément de coût et aux risques du futur enchérisseur. Maurice Auction s'engage à exécuter des ordres sous réserve d'autres obligations pendant la vente. Maurice Auction ne sera pas responsable en cas d'erreur ou d'omission quelconque dans l'exécution des ordres reçus, y compris en cas de faute.

Veillez noter que nous nous réservons le droit de demander des références de votre banque si vous êtes un nouveau client.

Merci de joindre au formulaire d'ordre d'achat :

- un Relevé d'Identité Bancaire

- copie d'une pièce d'identité avec photo

(carte d'identité, passeport...)

- une preuve d'adresse ou, pour une société, un extrait d'immatriculation au RCS.

Maurice Auction may execute written and telephone purchase orders upon request, at no additional cost and at the risk of the prospective bidder. Maurice Auction undertakes to execute orders subject to other obligations during the sale. Maurice Auction will not be responsible for any error or omission in the execution of orders received, including in the event of fault.

Please note that we reserve the right to request references from your bank if you are a new customer.

Please attach to the purchase order form :

- a bank statement

- a copy of a photo ID (ID card, passport...)

- a proof of address or, for a company, an extract of registration to the RCS.

LES ORDRES D'ACHAT ÉCRITS / ABSENTEE BIDS

• Ces ordres d'achat seront exécutés au mieux des intérêts de l'enchérisseur en fonction des autres enchères portées lors de la vente.

• Les offres illimitées, « d'achat à tout prix » et « plus une » ne seront pas acceptées. Veuillez inscrire vos ordres d'achat dans le même ordre que celui du catalogue.

• Les enchères alternées peuvent être acceptées à condition de mentionner « ou » entre chaque numéro de lots.

• Les ordres d'achat seront arrondis au montant inférieur le plus proche du palier des enchères donné par le commissaire-priseur.

• **These purchase orders will be executed in the best interest of the bidder based on the other bids placed at the sale.**

• **Unlimited, «buy at any price» and «plus one» bids will not be accepted. Please place your bidding orders in the same order as in the catalog.**

• **Alternate bids may be accepted as long as «or» is entered between each lot number.**

• **Bids will be rounded down to the nearest bidding level given by the auctioneer.**

LES ORDRES D'ACHAT TÉLÉPHONIQUES / TELEPHONE BIDS

• Veuillez indiquer clairement le numéro de téléphone où nous pourrions vous contacter au moment de la vente, y compris le code du pays. Nous vous appellerons de notre salle de ventes peu avant que votre lot ne soit mis aux enchères.

• **Please clearly indicate the phone number where we can contact you at the time of the sale, including the country code. We will call you from our auction room shortly before your lot goes up for auction.**

FORMULAIRE À RETOURNER PAR COURRIER OU VOIR POSTALE AU / **FORM TO BE RETURNED BY MAIL OR POSTS TO :**
MAURICE AUCTION, 60 RUE DE LA BOÉTIE, PARIS 75008 OU PAR EMAIL CONTACT@MAURICEAUCTION.COM

J'accepte les Conditions Générales de vente de Maurice Auction telles qu'elles sont publiées dans le catalogue. ces dernières régissent tout achat lors des ventes chez Maurice Auction.

I accept the Terms and Conditions of Maurice Auction as published in the catalog. These terms conditions govern all purchases at Maurice Auction.

Je m'engage à régler à Maurice Auction en sus du prix d'adjudication une commission d'achat aux taux indiqués dans les Conditions Générales de Vente, la TVA aux taux en vigueur étant en sus. Je consens à l'utilisation des informations inscrites sur ce formulaire et de toute autre information obtenues par Maurice Auction, en accord avec le guide d'ordre d'achat et les Conditions Générales de Vente.

I agree to pay Maurice Auction, in addition to the hammer price, a buying commission at the rates indicated in the General Terms and Conditions of Sale, plus VAT at the applicable rates. I consent to the use of the information entered on this form and any other information obtained by Maurice Auction, in accordance with the Purchase Order Guide and the General Terms and Conditions of Sale.

VENTE INTÉRIEURS CLASSIQUES - 7 MARS 2023

CIVILITÉ (OU NOM DE L'ENTREPRISE) / TITLE (OR NAME - IF APPLICABLE)

NOM / FIRST NAME

PRÉNOM / LAST NAME

ADRESSE / ADDRESS

PAYS / COUNTRY

CODE POSTAL / POST CODE

N° DE COMPTE (SI EXISTANT) / CLIENT ACCOUNT

TÉL PORTABLE / CELLPHONE

EMAIL

Veillez inscrire lisiblement vos ordres d'achat et nous les retourner au plus tôt. En cas d'ordre d'achat identiques le premier réceptionnée aura la préférence. Les ordres d'achat devront nous être communiqués en euros au moins 24h avant la vente. **Please write your purchase orders legibly and return them to us as soon as possible. In case of identical orders the first one received will have preference. The purchase orders must be communicated to us in euros at least 24 hours before the sale.**

N° DE LOT

DESCRIPTION DU LOT

PRIX MAXIMUM EN EUROS (HORS FRAIS DE

LOT NUMBER

LOT DESCRIPTION

VENTE ET TVA) OU DEMANDE D'ENCHÈRES

TÉLÉPHONIQUES

MAXIMUM PRICE IN EUROS (EXCLUDING

SALES COSTS AND VAT) OR TELEPHONE

BIDDING REQUEST

€

€

€

€

€

€

€

N° DE TEL OÙ VOUS SEREZ JOIGNABLE PENDANT LA VENTE AVEC INDICATIF DU PAYS (POUR ENCHÈRE TÉLÉPHONIQUE UNIQUEMENT)
TELEPHONE NUMBER WHERE YOU CAN BE REACHED DURING THE SALE WITH COUNTRY INDICATIVE (FOR TELEPHONE BIDS ONLY).

TEL 1

TEL 2

SIGNATURE

DATE



{ JOAILLERIE }

VENTE EN PRÉPARATION
AVRIL 2023

Contactez nous
si vous souhaitez intégrer
des lots dans cette vente

MAURICE }



} AUCTION

WWW.MAURICEAUCTION.COM
CONTACT@MAURICEAUCTION.COM
@MAURICE_AUCTION