

JOAILLERIE

MAURICE }



} AUCTION

VENTE JEUDI 7 JUILLET 2022 À 14.00



MAURICE { } AUCTION

Pour toute demande concernant cette vente veuillez contacter :
For any query you may have about the auction please contact:

MARIE-LAURENCE TIXIER

CO-FONDATRICE & COMMISSAIRE-PRISEUR

mltixier@mauriceauction.com
+33.6.82.11.54.26

CONTACT

contact@mauriceauction.com
@maurice_auction
60, rue La Boétie
75 008 Paris
+33.(0)1.49.53.90.25

IL EST POSSIBLE DE SUIVRE ET PARTICIPER À LA VENTE :

- En Salle au 73, rue du Faubourg Saint Honoré, 75008 ème Paris - Il s'agit de l'hôtel particulier en fond de cour, 2eme étage
- Par téléphone sur demande jusqu'à 1H avant la vente à contact@mauriceauction.com
- En laissant des ordres d'achat jusqu'à 1H avant la vente par mail à contact@mauriceauction.com
- Sur Drouot.com
- Sur Invaluable.com

FRAIS EN SUS DES ENCHÈRES / TRANSPORT / SHIPPING BUYER'S PREMIUM

25% HT / 30% TTC

Pour l'expédition de vos achats, merci de contacter ThePackengers en joignant votre bordereau réglé :
hello@thepackengers.com

For the shipment of your purchase, please contact ThePackengers, hello@thepackengers.com. Please join your paid invoice.

RÈGLEMENT / PAYMENT

- Par virement (pour les clients étrangers hors UE): FR69 3000 2004 3400 0044 6976 W09
By wire transfer
- En ligne dans l'onglet paiement du site (pour les clients européens): mauriceauction.com
Online in the payment tab of the mauriceauction.com website
- Par carte bleue dans nos locaux sur rdv.
By credit card
- En espèces dans la limite autorisée, dans nos locaux sur rdv.
In cash within the authorized limit

STOCKAGE / STORAGE

Les bureaux de Maurice Auction étant fermés pendant la période estivale, n'hésitez pas à vous rapprocher de nous pour le retrait des lots.

The lots can be picked up by appointment, once the payment has been done. Maurice Auction offices will be closed in August. Please contact us if you wish to collect your purchased lots.

MAURICE {



JOAILLERIE

} AUCTION

EXPOSITION DES LOTS :
LES 5 ET 6 JUILLET DE 10.00 À 19H00
73, RUE DU FAUBOURG SAINT HONORÉ
75008 PARIS

PUBLIC VIEWING:
TUESDAY 5TH JULY- 10.00-7.00PM
WEDNESDAY 6TH JULY-10.00-7.00PM
73 RUE DU FAUBOURG SAINT HONORÉ 75008

VENTE LE 7 JUILLET 2022 À 14.00
AU 73 RUE DU FAUBOURG SAINT HONORÉ 75008,
DANS L'HÔTEL PARTICULIER
DU CLUB « WE ARE »

AUCTION:
THURSDAY 7TH JULY AT 2.00PM
73 RUE DU FAUBOURG SAINT HONORÉ

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES LOTS DE LA VENTE EN LIGNE SUR : MAURICEAUCTION.COM

THE LOTS CAN BE PICKED UP THE DAY AFTER BY APPOINTMENT



1.

1. Deux bagues saphirs et bois

La première sertie de trois petits cabochons saphirs, la seconde en bois d'amourette sertie d'un cabochon de couleur turquoise, montures en or 18K (750), poids brut: 21,39 grs

Two sapphire, wood and gold rings

400 / 600 €

2. Sautoir en or et cinq pendentifs en or, corail, verre, émail et diamants

La chaîne en or 18K(750), poinçon français d'or à maillons fantaisie, un pendentif figurant un oeil, monture en or, un pendentif figurant un hiéroglyphe en or, un pendentif figurant une clochette en corail, un pendentif pièce de monnaie et un pendentif figurant une coccinelle à décor émaillé et serti de diamants, signé DA pour Dominique Arpels et n°87113, poids brut: 93,74 grs

A gold sautoir and five gold, coral, enamel, glass and diamond pendants

1500 / 2500 €

3. PALOMA PICASSO, TIFFANY & CO
Bague améthyste, par Paloma Picasso, Tiffany & Co

De forme bombée à godrons en or 18K(750), sertie d'une améthyste de forme ovale, signée Paloma Picasso, Tiffany & Co, poinçon français d'or, poids brut: 35,95 grs, écrin et boîte, TDD: 51

An amethyst and gold ring, by Paloma Picasso- Tiffany & Co

600 / 800 €

4. Bracelet en or

À maillons fantaisie en or 18K(750) ponctué de petits diamants ronds taille brillant, poids brut 11,13 grs, usures aux maillons

A diamond and gold bracelet

300 / 500 €

5. Ensemble de neuf paires de boucles d'oreilles en or, péridot, améthyste, aigue-marine, jade et ambre et une bague en or

Une paire de forme ronde en or 18K(750) ornée de pampilles coeur interchangeable en améthyste, aigue-marine et péridot, deux paire de créoles en or 18K(750), une paire à décor d'anneaux mobiles trois ors 18K(750), une paire en or 18K (750) ornée de disques de jade, une paire en forme de pyramidions en or 18K(750), une paire ornée d'ambre en or 18K(750), une paire en or 18K (750) par Poiray, signée Poiray, une paire en or 18K (750) ornée de pierres oranges, et une bague trois ors en or 18K(750)poids brut 71,80 grs

Nine pair of multi-gems and gold earrings and a gold ring

1000 / 1500 €

2.



3.



4.



5.

6. **Broche émeraudes et saphirs**

Figurant un bouquet de fleurs en or 18K(750), orné de feuilles en émeraudes gravées et de petits saphirs ronds, poinçon français d'or, poids brut: 11,32 grs, 4 x 3,5cm

An emerald, sapphire and gold brooch

500 / 800 €

7. **Paire de bracelets jones en or**

En or 18K(750) torsadé, poinçon français d'or, poids brut: 40,18 grs, 17 cm diamètre

Pair of gold bangle bracelets

800 / 1200 €

8. **Bague Rétro saphir**

De forme bombée à décor de godrons et de boules, sertie d'un saphir de forme ovale, monture en or 18K (750), poinçons français, poids brut: 15,16 grs, TDD: 46

A rétro sapphire and gold ring

2000 / 3000 €

9. **Bague saphirs et diamants**

En or jaune 18K(750) sertie d'un diamant coussin taille ancienne et épaulé de deux saphirs ronds, poids brut: 9,17 grs, TDD 51

A sapphire, diamond and gold ring

3500 / 5000 €

10. **Paire de boutons de manchettes saphirs**

En forme d'étriers en or 18K (750) sertis de quatre saphirs poinçon de fabricant PM, poinçons français d'or, portent un numéro en partie effacé: 65xxx, poids brut: 13,42 grs, 1,8 x 2,2 cm

A pair of sapphire and gold cufflinks

600 / 800 €



6.



7.



9.



8.



10.

11. **Broche diamants**

Figurant un noeud de rubans partiellement sertis de diamants taille ancienne et taille 8/8, monture en or 18K(750) et platine (850), poinçons français d'or et de platine, poids brut: 33,31 grs, 7 x 4 cm, années 50

A diamond and gold brooch

2500 / 4000 €

12. **Bague diamants**

De forme bombée formant une draperie, partiellement sertie de diamants taille 8/8, monture en jaune 18K(750) et platine(850), poinçons français d'or et de platine, poids brut: 9 grs, TDD: 49, années 50

A diamond ring

600 / 800 €

13. **Montre bracelet de dame en or**

En or 18K(750), le boîtier de forme ronde, le cadran crème à index et chiffres arabes pour les heures, bracelet en or 18K (750) à maille tressée, mouvement mécanique signé Eterna Matic, longueur: 15,5 cm, poids brut: 41,08 grs

A lady's gold wristwatch

500 / 700 €

14. **Broche rubis et diamants**

Figurant un noeud, les rubans partiellement sertis de diamants taille ancienne et de petits rubis ronds, monture en or jaune 18K (750) et platine (850), poinçons français d'or et de platine, poids brut: 28 grs, 7 x 4 cm, années 50

A ruby, diamond and gold brooch

2000 / 3000 €



15. **Gilbert ALBERT (1930-2019)**
Collier en or et perle blister, par Gilbert Arbert

En or jaune 18K(750) figurant des liens texturisés retenant une perle blanche, blister, signé Gilbert Albert, dans son écrin, poids but: 44,98 grs, 38 cm diamètre

A blister pearl and gold necklace, by Gilbert Albert

2500 / 3500 €

16. **Broche cornaline et diamant**

Figurant un oiseau, le corps en cornaline, le bec et le plumage en or 18K (750) texturisé, l'oeil piqué d'un petit diamant rond, poids brut : 14,09 grs, 6 x 1,8 cm

A cornelian, diamond and gold brooch

1200 / 1800 €

17. **MAUBOUSSIN**
Clip "Lanterne Place Vendôme" verre, émail et or, par Mauboussin

Représentant un réverbère parisien, orné de trois vitres en verre bleu biseauté, à côté la plaque en émail portant l'inscription "Place Vendôme", monture en or jaune 18K (750), travail français, signé Mauboussin Paris et n°20, poids brut: 8,17 grs, 3,5 x 2,3 cm

A "Lanterne Place Vendôme" enamel, glass and gold clip, by Mauboussin

2500 / 3500 €

18. **KUTCHINSKY**
Paire de boutons de manchettes en or, par Kutchinsky

De forme carrée en or texturisé 18K (750) à décor de spirales, signé Kn pour Kutchinsky, poinçons anglais, poids brut: 31,97 grs

A pair of gold cufflinks by Kutchinsky

600 / 800 €



15.



16.



17.



18.

19. **VAN CLEEF & ARPELS**
Broche en or, par Van Cleef & Arpels

En or 18K (750), formant un cercle godronné, signé VCA pour Van Cleef & Arpels, n°B1345 R36, poinçon de la maison Péry & fils, poids brut: 27,73 grs, dans sa pochette Van Cleef & Arpels

A gold brooch, by Van Cleef & Arpels

2000 / 2500 €

20. **RENE BOIVIN**
Clip diamant, par René Boivin

En or jaune 18K en forme de tête de cheval, la crinière mobile faite de petites chaînes, l'encolure rehaussée de boules d'or et fils torsadés, l'oeil serti d'un diamant, porte l'inscription "Carina", poinçon français d'or, poinçon de maître de Davière, poids brut: 22,35 grs, 4 X 3,2 cm
Accompagnée d'un certificat de Françoise Cailles et Jean-Norbert Salit en date du 16 septembre 2020
Françoise Cailles, René Boivin Joaillier, Editins de l'Amateur, 1994, page 302 et 303 pour des modèles similaires

A diamond and gold clip, by René Boivin

5000 / 7000 €

21. **RENE BOIVIN**
Bague rubis, par René Boivin

En or 18K (750) à décor de godrons torsadés sertie de deux rubis cabochons, poinçon français d'or, poids brut: 15,83 grs, TDD: 47
Accompagnée d'un certificat de Françoise Cailles et Jean-Norbert Salit

A ruby and gold ring, by René Boivin

5000 / 7000 €

22. **MELLERIO DITS MELLER**
◆ Bague rubis et diamant, par Mellerio

En or jaune 18K(750) sertie d'un diamant demi-taille pesant 1,57 ct, épaulé de petits rubis carrés, signé Mellerio et n°7859B, dans son écrin et sa boîte, poinçon français d'or, poids brut:4,41 grs, TDD: 52

A ruby and diamond ring, by Mellerio

12000 / 18000 €



19.



20.



21.



22.

23. **HERMES-JAEGER LECOULTRE**
Montre bracelet de dame "Etrier" en acier,
par Hermès-Jaeger LeCoultre

En acier, à fond crème, index bâtons,
mouvement mécanique par Jaeger LeCoultre,
boucle ardillon, sur bracelet cuir

A lady's "Etrier" stainless steel wristwatch,
by Hermès- Jaeger LeCoultre

1200 / 1800 €

24. **RENE BOIVIN**
Paire de clips d'oreilles en or et argent, par
René Boivin

Le clip d'oreilles en forme de disque en
argent (800), le pendent en forme de goutte
en or 18K(750), signés R. Boivin pour René
Boivin, poinçon français d'or et d'argent,
poids brut: 22,66 grs, 2,9 x 2 cm

A silver and gold ear pendants, by René
Boivin

3000 / 4000 €



23.

25. **RENE BOIVIN**
Bracelet "corde" argent et or, par René
Boivin

Formant un jonc fait de torsades de fils
d'argent, terminés par deux boules en or
jaune, poinçons français d'or et d'argent,
poids brut: 127,97 grs
Accompagné d'un certificat de Françoise
Cailles et Jean Norbert Salit
Françoise Cailles, René Boivin Joaillier,
Editions de l'Amateur, pages 104 pour un
modèle identique

A silver and gold "Cord" bracelet, by René
Boivin

3000 / 5000 €

26. **Deux paires de boucles d'oreilles diamants**

Comprenant une paire de puces d'oreilles en
or gris 18K (750) serties de petits diamants
taille brillant, poids brut 1,41 gr, et une
paire de boucles d'oreilles en or jaune
18K(750) ornées de 5 petits diamants taille
brillant, poids brut 2,6 g

Two pair of diamond and gold earrings

200 / 300 €



24.



25.



26.



27.

27. Deux bagues diamants

De forme bombée, une en or gris 18K(750), une en or jaune 18K(750), partiellement pavée de petits diamants ronds taille brillant, poids brut: 17,23 grs, TDD: 52

Two diamond and gold rings

600 / 800 €

**28. MELLERIO DITS MELLER
◆ Clip diamants et diamants de couleur, par Mellerio**

Figurant une fleur de chrysanthème en or gris 18K(750)et platine (850), entièrement sertie de diamants ronds taille brillant et de diamants ronds taille brillant de couleur jaune, signé Mellerio et n°3385bro, dans son écrin et sa boîte, poids brut: 33,67 grs, 5,2 x 5 cm

A diamond, coloured diamond, gold and platinum Clip, by Mellerio

35000 / 45000 €

29. Paire de boucles d'oreilles perles de culture et diamants

Serties de diamants taille ancienne, retenant en pampille des perles de culture, monture en or 14K (585), poids brut: 14,96 grs

A pair of cultured pearl, diamond and 14K gold ear clips

1500 / 2500 €

**30. CHAUMET
Paire de clips d'oreilles en or, par Chaumet**

A décor de volutes en or texturé 18K(750), poinçon français d'or, poinçon de fabricant, signés Chaumet Paris, poids brut: 29,72 grs, 3,5 x 2,8 cm, années 70

A pair of gold earclips, by Chaumet

2000 / 3000 €

31. Bague diamant

Sertie d'un diamant taille ancienne, monture en or gris 18K(750), poids brut: 3,51 grs

A diamond ring

12000 / 18000 €



28.



29.



30.



31.

32. **MELLERIO DITS MELLER**
◆ **Pendentif diamants et chaine en or, par Mellerio**

Le pendentif formant un lien serti de petits diamants ronds taille brillant, en or gris 18K(750) serti d'un diamant coussin pesant 4,01 cts, poinçon français d'or, signé Mellerio et n°CHA50179, poids brut: 5,95 grs, la chaîne en or gris 18K(750), poinçon français d'or, signé Mellerio et n°CHA50179, poids brut: 3,13 grs, dans leur écrin et boîte Le diamant est accompagné d'un certificat en date du 15.04.2009 et n°188437 attestant que la couleur est H et la pureté SI1 Accompagné d'un certificat en date de 2009

A diamond pendant and a gold chain, by Mellerio

430000 / 60000 €

33. **MELLERIO DITS MELLER**
◆ **Broche émeraudes et diamants, par Mellerio**

Figurant une fleur, le pistil serti de sept émeraudes de forme ronde, les pétales, la tige et les feuilles entièrement sertis de diamants ronds taille brillant et de diamants baguettes, monture en or gris 18K(750), poinçon français d'or, signé Mellerio et n°2985 bro, dans son écrin et sa boîte, poids brut: 39,19 grs, 6 x 4,2 cm

An emerald and diamond clip, by Mellerio

35000 / 45000 €

34. **Bague diamant**

Sertie d'un diamant taille brillant pesant 4,98 carats, la monture en or 18K(750), poids brut: 7,81 grs
Accompagnée d'un certificat du Laboratoire français de gemmologie en date du 24.05.2022 attestant que le diamant est de couleur M, pureté VS2

A diamond and gold ring

22000 / 30000 €

32.



33.



34.

35. **MELLERIO DITS MELLER**
◆ **Miroir de poche “Marie-Antoinette”**
saphirs roses et diamants, par Mellerio

En or gris 18K (750) serti de petits diamants ronds taille brillant et de saphirs roses de forme poire formant un fleur, signé Mellerio et n°OIV 5060, dans son écrin et boîte, poids brut: 163,21 grs

A coloured sapphire, diamond and gold pocket mirror, by Mellerio

60000 / 8000 €

36. **MELLERIO DITS MELLER**
◆ **Paire de pendants d'oreilles “Dentelle de Lys”, par Mellerio**

En platine (950), formant des volutes feuillagées partiellement serties de diamants ronds taille brillant, retenant une feuille de fleur de lys stylisée mobile, signés Mellerio et n°1770ore, poinçon français de platine, dans leur écrin et boîte poids brut: 62,89 grs

A pair of diamond and platinum “Dentelle de Lys” ear pendants

10000 / 20000 €

37. **CHANEL**
Bague “Coco Crush” diamants, par Chanel

De forme bandeau à croisillons en or gris 18K(750), partiellement sertie de diamants ronds taille brillant, signée Chanel et numérotée W30329, poinçon suisse, TDD: 49, poids brut: 16,41 grs, dans son écrin et sa boîte

A diamond and gold “Coco Crush ring, by Chanel

4000 / 5000 €

38. **Alliance diamants**
Sertie de diamants ronds taille brillant, monture en or gris 18K (750), poinçon français, poids brut: 6 grs, TDD 51

A diamond and gold eternity ring

400 / 600 €

35.



36.



37.



38.



39.

39. **Lydia COURTEILLE**
Bague "Chauve-Souris" opale, grenats tsavorites, saphirs, saphirs de couleurs et diamants, par Lydia Courteille

En or 18K (750) noirci sertie d'une opale épaulée de deux chauves-souris serties de saphirs, dans un entourage de fleurs serties de grenats tsavorites, saphirs, saphirs de couleurs et diamants, poids brut: 53,05 grs, TDD 52,5
 Accompagnée d'un certificat n°551082

An opal, tsavorite, coloured sapphire, sapphire, diamond and gold ring, by Lydia Courteille

8000 / 10000 €



40.



Vue de profil

40. **Lydia COURTEILLE**
Bague opales, email et diamants, par Lydia Courteille

En or jaune 18K (750) ornée d'une importante opale ovale cabochon dans un entourage de diamants ronds taille brillant, le corps de la monture orné de fleurs en opales dans un feuillage stylisé, rehaussé de diamants et d'émail bleu, signée L. Courteille pour Lydia Courteille, poinçon français d'or, poids brut: 47,23 grs, TDD: 50, dans son écrin, quelques accidents et manques aux opales en forme de fleurs
 Accompagnée d'un certificat de la maison Lydia Courteille

An important opal, enamel and diamond ring, by Lydia Courteille

10000 / 15000 €



41. **MELLERIO DITS MELLER**
 ◆ Paire de pendants d'oreilles saphirs et diamants, par Mellerio

Le clips figurant une palme stylisée en or gris 18K (750) sertis de diamants ronds et navettes, signés Mellerio et n°15640RE, les pendants d'oreilles en platine (950) sertis de saphirs de forme ovale et navette et de diamants baguettes et navettes, poinçon français de platine, signés Mellerio et n°557or, dans leur écrin et boîte, poids brut pour l'ensemble: 30,11 grs
 Possibilité de porter les clips séparément

A pair of sapphire, diamond gold and platinum ear pendants by Mellerio

22000 / 26000 €

42. **Pendentif perle de culture et diamants et chaîne en or**

Le pendentif orné d'une perle de culture mesurant 16,07 mm de diamètre, serti de petits diamants taille brillant, monture en or gris 18K (750), la chaîne en or gris et jaune 18K (750), poids brut 19,48 grs

A cultured pearl, diamond and gold pendant and a gold chain

600 / 800 €



43. **MELLERIO DITS MELLER**
 ◆ Paire de pendants d'oreilles saphirs et diamants, par Mellerio

Le clip en or gris 18K(750), fait de deux volutes entrelacées, l'une sertie de diamants baguettes, l'autre de diamants ronds taille brillant, signés Mellerio Paris et n°13030R, poinçon français d'or, les pendants sertis de six saphirs ovales et de diamants ronds taille brillant et baguettes et navettes, l'ensemble mobile, monture en platine (950), signés Mellerio et n°ore50141, dans leur écrin et boîte
 Possibilité de porter les clips sans les pendants, poids brut des boucles d'oreilles 27,36 grs

A pair of sapphire, diamond gold and platinum ear pendants by Mellerio

25000 / 30000 €

43.



44. **Bague diamants**

Sertie d'un diamant rond taille brillant épaulé de quatre petits diamants, monture en or gris (750) et platine (850), poinçons français, poids brut 3,35 grs

A diamond, gold and platinum ring

600 / 800 €



44.

45. **BUCCELLATI**
Pendulette en cristal de roche, nacre et argent, par Buccellati

De forme rectangulaire en cristal de roche, le cadran en nacre à chiffres romains pour les heures et chemin de fer pour les minutes, dans un entourage de palmes stylisées en argent, mouvement à quartz, signée au dos du cadran Buccellati limited edition, n°136-97, édition dans son écrin et sa boîte

A rock crystal and silver desk clock, by Buccellati

400 / 600 €



45.

46. **Paire de dormeuses en or**

En or jaune 18K (750) serties de semences de perles et d'un diamant taillé en table, travail du XIXème siècle, poids brut: 2,06 grs

A pair of antique diamond and seed pearl earrings

80 / 120

47. **Bracelet en cornaline et or, XIXe siècle**

En or jaune 18K (750) à décor de fils torsadés et perlés, de style étrusque, orné d'un scarabée en cornaline, le dos gravé en intaille d'un Hermès trismégiste. Le corps du bracelet portant l'inscription "Concordia Vita Dulcis", travail de la deuxième moitié du XIXème siècle, vers 1870, poinçon de maître et numéroté A138C, poids brut : 67,08 grs

An archeological revival carnelian and gold bracelet, XIXe century

5000 / 7000 €



39.



47.



Vue de l'intaille



48.

48. **Deux bagues corail, améthyste et diamants**

La première de forme boule sertie d'une améthyste de forme carrée, monture en or 18K(750), poinçon français d'or, TDD:46; la seconde orné de corail et de diamants, monture en or 18K(750), années 60, poinçon français d'or, TDD: 47, poids brut: 21,91 grs

Two coral, améthyst, diamond and gold rings

300 / 600 €

49. **PIERRE CARDIN
Collier en or, par Pierre Cardin**

En or 18K(750), à maillons faits de baguettes et pastilles, signé P.Cardin pour Pierre Cardin, poids brut 32,15 grs, longueur 79 cm.

A gold sautoir, by Pierre Cardin

1200 / 1800 €

50. **Bague corail et diamants**

Ornée d'un cabochon de corail, la monture en or jaune 18K(750), partiellement sertie de petits diamants ronds taille brillant, poinçons français, poids brut: 17,53 grs, TDD:48, années 60

A coral, diamond and gold ring

600 / 800 €

51. **VAN CLEEF & ARPELS
Bague en or et bois d'amourette, par Van Cleef& Arpels**

De forme bandeau en or 18K(750), à décor d'un quadrillage, orné de petits carrés de bois d'amourette, signé VCA pour Van Cleef & Arpels et N°B5020 B182, poinçons français d'or, poids brut: 5,48 grs, TDD: 49, quelques manques

A wood and gold ring, by Van Cleef & Arpels

600 / 800 €

52. **Broche perle de conche et diamant**

De forme barrette ornée d'une araignée, le corps sertie d'une perle de conche et d'un diamant de taille ancienne, les yeux sertis de rubis, monture en or 14K(585) poids brut: 5,96 grs, longueur: 5,5 cm, travail écossais de la fin du XIXeme siècle, dans son écrin de forme Wilson & Sharp, Edinburgh

A antique conch pearl, ruby, diamond and 14K gold brooch

2000 / 2500 €



49.

50.



51.



52.

53. **Bracelet en or**

En or 18K (750), à maillons chaîne d'ancre, poinçon français d'or, poids brut: 44,15 grs, longueur 19,5 cm.

A gold bracelet

1000 / 1500 €

54. **Bague saphirs et grenats tsavorites, attribuée à Majo Fruithof**

De forme bombée en or 18K (750),sertie d'un saphir dans un entourage de grenats tsavorites, le corps de l'anneau partiellement pavé de petits saphirs ronds, poids brut 30,20 grs, TDD 49

A garnet, sapphire and gold ring, attributed to Majo Fruithof

3000 / 5000 €



53.

55. **MELLERIO DITS MELLER**
◆ **Bague diamants, par Mellerio**

De forme octogonale or jaune sertie d'un diamant pesant 1,02 ct, dans un entourage de diamants baguettes et de diamants taillés sur oeuvre, poinçon français d'or, signé Mellerio et n°8269BAG, poids brut: 5,76, dans son écrin et dans sa boîte,TDD: 52

Accompagnée d'un certificat du HRD en date signée du 24 juin 197 et numéroté : 971027901 attestant que la couleur est E et la pureté VVS2

A diamond ring, by Mellerio

12000 / 18000 €

56. **MELLERIO DITS MELLER**
◆ **Bracelet "Giverny" diamants, par Mellerio**

En or jaune 18K(750) à maillons ronds sertis d'un diamant rond de taille brillant dans un entourage de petits diamants ronds, signé Mellerio et n°4133BRA, poinçon français d'or, dans son écrin et sa boîte, poids brut 33,63 grs, longueur 18 cm

A "Giverny" diamond bracelet, by Mellerio

10000 / 15000 €



55.



54.



56.



57.

57. Trois bagues pierres d'imitation et diamants

Une alliance trois anneaux en or 18K(750) sertie d'oxyde de zirconium, un anneau large en or 18K(750) entièrement sertie de petits diamants et une bague en or 18K (750) sertie d'une pierre jaune et de petits diamants

Three paste, diamond and gold rings

150 / 250 €

58. Pendentif jade et diamant et chaîne en or

Le pendentif en or jaune 18K (750) orné d'un disque en jade centré d'un diamant taille brillant, la chaîne en or jaune 18K (750). Poids brut de la chaîne: 3,9 grs, poids brut total: 9,69 g

A jadeite and diamond pendant and a gold chain

800 / 1000 €

**59. BOUCHERON
Montre bracelet de dame en or, par Boucheron**

De forme coussin allongé, en or jaune 18K(750), le fond doré sans index, mouvement mécanique, le cadran et le boîtier signé Boucheron Paris, n°70736, poinçon français d'or, sur un bracelet en cuir, poids brut: 26,08 grs

A lady's gold wristwatch, by Boucheron

600 / 800 €

**60. CARTIER
Montre bracelet "Vendôme" en or, par Cartier**

Le cadran en or 18K(750) blanc à index en chiffres romains pour les heures et chemin de fer pour les minutes, mouvement à quartz, boucle ardillon en métal doré, le boîtier signé Cartier Paris et numéroté, 810011753, poinçons suisse d'or poids brut: 28,70 grs

A gold "Vendome" wristwatch, by Cartier

400 / 600 €

**61. DAVID WEBB
Paire de boutons de manchettes en jade, par David Webb**

Ornés de disque de jadeite verte, la monture en or jaune 18K (750) faite de fils d'or torsadés, signés Webb pour David Webb, poids brut: 12,17 grs
Collection Jean-Claude Brialy

A pair of jadeite and gold cufflinks, by David Webb

1500 / 2500 €

62. Ensemble de trois bagues émeraudes citrines et aigue marine

En or jaune 18K(750) partiellement serties de trois émeraudes cabochon, de trois cabochons de citrines, de trois cabochons d'aigue-marines, poids brut: 19,48 grs, TDD: 47

Three emerald, aquamarine, citrine and gold rings

600 / 800 €



58.



60.



59.



61.



62.

63. **FRED**
Paire de boucles d'oreilles citrines et emeraudes, par Fred

Le clip orné d'une citrine de forme boule facettée, réhaussée d'un émeraude cabochon retenant en pampille deux citrines boules facettées, monture en or 18K(750), signés Fred Paris, poinçons français d'or, poinçon de la maison Fred, poids brut: 29,50 grs

A pair of citrine, emerald and gold ear pendants, by Fred

800 / 1200 €



64. **MELLERIO DITS MELLER**
◆ Broche saphirs de couleurs et diamants, par Mellerio

Figurant une rose stylisée en or jaune 18K(750) sertie de trois diamants poires, dans un entourage de saphirs oranges et jaunes, poinçon français d'or, signé Mellerio Paris et n°5795BR0, dans son écrin et sa boîte, poids brut: 22,86 grs

A coloured sapphire, diamond and gold brooch, by Mellerio

12000 / 18000 €

65. **MELLERIO DITS MELLER**
◆ Collier en or jaune, par Mellerio

En or jaune 18K(750) formant un motif de résille, signé Mellerio et n°5688CHA, dans son écrin et sa boîte, poids brut: 130,32 grs

A gold necklace, by Mellerio

10000 / 15000 €



66. **Bracelet vermeil verre et or**

À maillons gourmettes en or 18K (750) orné de breloques, tels que un trèfle en or 14K (585), une pièce de monnaie, et deux sceaux en vermeil, poids brut: 76,71 grs

A 14K gold, 18K gold, silver charms bracelet

600 / 800 €

67. **Paire de boucles d'oreilles diamants**

Serties de diamants ronds taille brillant, monture en or jaune 18K (750), poids brut total : 2,52 grs

A pair of diamond and gold ear studs

200 / 400 €



68. MEXIQUE
Une pièce de 50-pesos or,1821-1947

A 50 pesos gold coin - Mexico

1400 / 1800 €

69. FRANCE
Une pièce de 100 francs or, 1882

A 100 francs gold coin - France

800 / 1200 €

70. MONACO
Une pièce de 100 francs or, 1901

A 100 francs gold coin - Monaco

1000 / 1500 €

71. FRANCE
Deux pièces de 50 francs or 1866 et 1857

Two 50 francs gold coins - France

900 / 1200 €

72. FRANCE
Deux pièces de 40 francs or- 1806 et 1834

Two 40 francs gold coins - France

700 / 800 €

73. FRANCE
Une pièce de 40 francs or-An 13

A 40 francs gold coin - France

400 / 500 €

74. FRANCE
Une pièce de 5 francs or-1862

A 5 francs gold coin - France

80 / 120 €

75. DIVERS
Lot de pièces en argent

Comprenant une pièce de 100 franc, deux pièces de 10 francs, trois pièces de 5 francs, et une pièce de 1 franc (France), une pièce d'un dollar, de 100 liras et une pièce égyptienne. On y joint un ensemble de pièce de 20 et 10 centimes (France) une médaille en métal doré figurant une vierge Marie et une paire de boutons de col décor trèfles à quatre feuilles ainsi qu'une broche en métal doré abeille

A set of silver coins

60 / 80 €



68.



69.



70.



71.



73.



72.



75.



74.



COLLECTION MONIKA GOTTLIEB

76. **DAVID WEBB**
Bague en jade nephrite et rubis, par David Webb

Figurant la tête d'une panthère en néphrite, les yeux sertis de rubis cabochons, l'anneau intérieur en or 18K(750), signé Webb pour David Webb, poids brut: 26,17 grs

A nephrite, ruby and gold ring, by David Webb

5000 / 7000 €

77. **Bague améthyste et émeraude**

Sertie d'un cabochon d'améthyste, épaulé de quatre émeraude de forme carrée, monture en or 18K (750), poids brut: 20,04 grs, TDD: 56

An amethyst, emerald and gold ring

2000 / 3000 €

78. **CARTIER PAR PIAGET**
Montre bracelet de dame jade et or, par Cartier réalisé par Piaget

Le cadran de forme ovale en néphrite, sans index, la lunette et les maillons en or 18K(750) texturisé, mouvement mécanique, boîtier signé C pour Cartier et numéroté, 18941-9852 D 65-173912-1270, boucle signé P pour Piaget, poinçons suisse d'or, poids brut: 120,67 grs, années 70

A lady's nephrite and gold wristwatch, by Cartier made by Piaget

14000 / 20000 €

76.



77.



78.



79. **TRIANON**
Bracelet en jade néphrite, saphirs jaunes et rubis par Trianon et paire de boucles d'oreilles en jade néphrite, saphirs jaunes et rubis

Le bracelet manchette en néphrite ponctué de petits rubis cabochons et de petits saphirs jaunes ronds, signé sur une plaque Trianon et numéroté, 37756, poids brut 138,6 grs;
Les clips d'oreilles en jade néphrite serti de rubis cabochon et saphirs jaunes

A coloured sapphire, ruby, nephrite bracelet by Trianon and a pair of earrings en suite

11000 / 14000 €



79.



79.

80. **Bracelet citrine et email**

Entièrement articulé, en or 14K(585), serti d'une ligne de citrines de forme ronde dans un entourage de feuilles stylisées à décor d'émail bleu clair et bleu foncé, travail autrichien, 18,5 cm, poids brut:180,85 grs

A citrine, enamel and 14K gold bracelet

15000 / 20000 €

81. **HEMMERLE**

Montre bracelet de dame saphirs jaunes et diamants, par Hemmerlé

En or jaune 18K (750), le fond du cadran en nacre, les index sertis de petits diamants, la lunette sertie de saphirs jaunes calibrés, poinçons suisses, mouvement à quartz, bracelet rigide en or orné d'un cuir à l'imitation du lézard, poids brut:64,12 grs, dans son écrin de forme

A lady's coloured sapphire, diamond and gold wristwatch, by Hemmerlé

4000 / 6000 €

82. **HEMMERLE**
Paire de boucles d'oreilles jade, par Hemmerlé

Figurant des disques en jade de couleur camel retenus par des liens en or patiné, signés Hemmerlé, poids brut: 38,77 grs, dans leur écrin et boîte

A pair of jadeite and gold earrings, by Hemmerlé

5000 / 6000 €

83. **TRIANON**
Boutons de manchettes coquillages et citrines, par Trianon

A décor de coquillage sertis de citrines, monture en or 18K(750), signés Trianon, poids brut:9,92

A pair of shell and citrine cufflinks, by Trianon

600 / 800 €



80.



81.



82.



83.



84.

84. **RENÉ KERN**
Broche email et diamant, par Kern

Figurant une tête de cheval à décor émaillé à l'imitation du lapis lazuli, les yeux sertis de diamants, la crinière en or texturisé partiellement sertie de diamants, monture en or 18K (750) signée Kern et n° 1016, poids brut 54,66 grs, dans un écrin René Kern

An enamel, diamond and gold brooch, by René Kern

6000 / 8000 €



85.

85. **Pendentif nacre, saphirs et diamants, sur cordon de passementerie**

Le pendentif orné d'une tête de bouddha en nacre retenant un pompon de boules de saphirs, le culot en argent sertie de petits diamants, poids brut: 32,35 grs

A mother of pearl, sapphire, diamond and silver pendant

1800 / 2500 €

86. **RENÉ KERN**
Bracelet émail et diamants, par Kern

Figurant un cheval en or 18K(750), la tête à décor émaillé à l'imitation du lapis lazuli, les yeux sertis de diamants, la crinière en or texturisé, partiellement sertie de diamant, signé Kern et n° 5335.1, poids brut 113,69 grs, 16 cm diamètre
On y joint un socle en cristal de roche

An enamel, diamond and gold bracelet, by René Kern

12000 / 18000 €



86.

87. **Bracelet calcedoine et amethyste et collier jade et amethyste**

Le bracelet de forme manchette en calcedoine, orné de petits cabochons d'améthyste, le collier fait de billes de jade lavande alternées de billes facettées d'améthystes, retenant en pendentif un boudha, poids brut: 305,1 grs

A calcedony and amethyst bracelet and a jadeite and amethyst necklace

2000 / 3000 €



89.

88. **Bracelet saphirs roses**

De forme manchette, en aluminium patiné noir entièrement serti de saphirs roses et violet de forme ronde et de saphirs de couleur brut, poids brut: 153,83 grs

A coloured sapphire and aluminium bangle

4000 / 5000 €



87.

89. **CARTIER**
Stylo bille montre émail, par Cartier

A décor émaillé rose, surmonté d'une montre, la cadran en nacre à chiffres romains pour les heures et chemin de fer pour les minutes, mouvement à quartz, signé Cartier et n°0572/2000, dans son étui en cuir et écrin

A enameled pen watch, by Cartier

600 / 800 €

90. **TRIANON**
Paire de boutons de manchettes labradorite, saphirs et émeraudes, par Trianon

De forme coussin en labradorite sertie d'un saphir et d'une émeraude, monture en or jaune 18K (750), signés Trianon, dans leur écrin, poids brut: 9,02 grs

A pair of labradorite, sapphire, emerald and gold cufflinks, by Trianon

700 / 800 €



90.



88.

91. **Bracelet en bois et vermeil**

De forme manchette en bois orné de pierres d'imitation dans des sertissures en vermeil

A wood and golden silver bracelet

2000 / 3000 €

92. **TIFFANY&CO., SCHLUMBERGER**
Bague email, par Tiffany & Co., Schlumberger

De forme bombée en or 18K (750), à décor de rubans émaillé bleu et vert tréssés, signé Tiffany&Co Schlumberger, poids brut 15,16 grs

An enamel ring, by Tiffany & Co., Schlumberger

1500 / 2500 €

93. **TRIANON**
Paire de boutons de manchettes en nacre et diamants, par Trianon

De forme octogonale en nacre, serties au centre d'un diamant, monture en or gris 18K(750) signé Trianon et n°28448, poids brut 5,52 grs

A pair of mother of pearl, diamond and gold cufflinks, by Trianon

450 / 650 €

94. **MAUBOUSSIN**
Bague email, par Mauboussin

De forme bombée à décor émaillé jaune, rouge et vert, monture en or jaune 18K(750) rehaussé de fils d'or torsadés, poinçon français d'or, signé Mauboussin et n°9072, TDD:51,5, dans son écrin, poids brut: 13,40 grs

An enamel and gold ring, by Mauboussin

1200 / 1800 €



91.



92.



93.



94.

95. **TRIANON**
Demi-Parure coquillages, émeraudes, saphirs violet et diamants, par Trianon

Comprenant une broche et une paire de clips d'oreilles en coquillage, serties de d'émeraudes cabochon, de diamants et saphirs violets, monture en or 18K(750), signés Trianon, poids brut: 68,73 grs.

A shell, emerald, colored sapphire, diamond and gold demi-parure, by Trianon

2000 / 3000 €

96. **SEAMAN SCHEPPS**
Double clips turquoise, bois de santal et diamants, par Seaman Schepps

Figurant des pensées, le pistil orné de citrines rondes, les feuilles faites en turquoise et bois de santal, serties de diamants et de cabochons de turquoises, monture en or 18K(750), n°13872 et 13873 et signés Seaman Schepps, poids brut 54,89 grs, dans leur pochette signée Seaman Schepps

A pair of citrine, diamond, sandalwood, turquoise and gold clips, by Seaman Schepps

9000 / 12000 €

97. **MARYLIN COOPERMAN**
Paire de boucles d'oreilles peridots et diamants, par Marilyn Cooperman

En forme de palmes serties de diamants et peridots, monture en or 18K (750) signées MFC pour Marilyn Cooperman, poids brut: 37,94 grs

A pair of peridot, diamond and gold ear clips, by Marilyn Cooperman

5000 / 8000 €

98. **Paire de clips d'oreilles bois et diamants**

A décor de volutes en bois et or 18K(750) serties de diamants, poids brut: 15,50 grs

A pair of wood, diamond and gold ear clips

1500 / 2500 €



99. **Pendentif nacre, rubis et diamants, sur cordon de passementerie**

Le pendentif orné d'une tête de bouddha en nacre retenant un pompon de boules de rubis, le culot en argent serti de petits diamants, poids brut: 29,42

A mother of pearl, ruby, diamond and silver pendant

1800 / 2500 €

100. **Broche perle, rubis et diamants**

Figurant une fleur, le pistil fait d'une perle de culture de forme goutte, les pétales et les feuilles serties de rubis calibrés et de petits diamants, monture en platine (850) et or 14K(585), poids brut: 16,86 grs

A pearl, ruby, diamond 14K gold and platinum brooch

2800 / 3500 €



99.



100.

101. **Collier perles fines et diamants, par
Chaumet**

A trois rangs de perles fines en chute mesurant de 8,89 à 3,5 mm de diamètre, le fermoir serti de diamants ronds taille ancienne, poinçon français d'or, poinçon de fabricant, signé Chaumet, vers 1910, possibilité de porter les trois colliers séparément.

Accompagné de deux certificats du laboratoire français de gemmologie en date d'avril 2021 et de juin 2022 attestant que les perles sont fines, d'eau de mer. Présence d'une perle de culture.

**A natural pearl, cultured pearl, diamond
and gold necklace, by Chaumet**

40000 / 60000 €



101.

CONDITIONS GÉNÉRALES D'ACHAT

La société par actions simplifiée MAURICE AUCTION est un opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régi par les articles 2102 et suivants du Code de commerce. En cette qualité MAURICE AUCTION SAS agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur par son intermédiaire. Les rapports entre MAURICE AUCTION SAS et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui peuvent être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui sont mentionnés au procès-verbal de vente.

Les conditions générales d'achat de MAURICE AUCTION exposées ci-dessous sont acceptées en tant que contrat d'adhésion par toute personne portant une enchère, quel qu'en soit le moyen.

AVANT LA VENTE

1. Indications relatives aux lots

Les notices d'information contenues dans le catalogue sont établies, en l'état de ses connaissances au jour de la vente, avec toutes les diligences requises, par MAURICE AUCTION et l'expert qui l'assiste le cas échéant, sous réserve des notifications, déclarations, rectifications, annonces verbalement au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente.

1.1 État des lots
Les lots sont vendus dans l'état dans lequel ils se trouvent au moment de la vente et il relève ainsi de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner de près avant la vente l'absence de mention dans le catalogue n'implique aucunement que le lot soit en parfait état de conservation ou exempt de dommages, accidents, incidents ou restaurations. Seule l'existence de réparations, ainsi que de restaurations, manques et ajouts significatifs dont le lot peut avoir fait l'objet a vocation à être indiquée. Les dimensions et poids des lots sont donnés à titre indicatif. De même, la mention de détériorités n'implique pas l'absence d'autres défauts. Des constats d'état ou de conservation des objets peuvent être établis sur demande et par commodité pour tout lot supérieur à une valeur de trois-cent euros. Les couleurs des œuvres reproduites dans le catalogue peuvent différer des couleurs réelles.

1.2 Œuvres d'art et objets de collection
MAURICE AUCTION rappelle que l'emploi du terme « attribué à » suivi d'un nom d'artiste garantit que l'œuvre ou l'objet a été exécuté pendant la période de production de l'artiste mentionné et que des prévisions sérieuses désignent celui-ci ou celle-ci comme l'auteur vraisemblable. « Entourage de » signifie que le tableau est l'œuvre d'un artiste contemporain de l'artiste mentionné qui s'est montré très influencé par l'œuvre du maître. L'emploi des termes « atelier de » suivis d'un nom d'artiste garantit que l'œuvre a été exécutée dans l'atelier du maître cité mais réalisé par des élèves sous sa direction. Les expressions « dans le goût de », « style », « manière de », « genre de », « d'après », « façon de » ne confèrent aucune garantie particulière d'identité d'artiste, de date de l'œuvre ou d'école.

1.3 Bijoux
MAURICE AUCTION rappelle que les pierres précieuses de couleur (comme les rubis, les saphirs et les émeraudes) peuvent avoir été traitées pour améliorer leur apparence, par des méthodes telles que la chauffe ou l'huileage. Des méthodes sont admises par l'industrie mondiale de la bijouterie mais peuvent fragiliser les pierres précieuses et/ou rendre nécessaire une attention particulière au fil du temps. Tous les types de pierres précieuses peuvent avoir été traités pour en améliorer la qualité. Tout enchérisseur peut solliciter l'élaboration d'un rapport de gemmologie pour tout lot, dès lors que la demande est adressée à MAURICE AUCTION avant la date de la vente. MAURICE AUCTION ne fait pas établir de rapport gemmologique pour chaque pierre précieuse mise à prix dans ses ventes aux enchères. Les estimations reposent sur les informations du rapport gemmologique ou, à défaut d'un tel rapport, partent du principe que les pierres précieuses peuvent avoir été traitées ou améliorées. Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine, la classification, le traitement, le niveau de traitement ou la permanence du traitement des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre et sont établies au regard des connaissances acquises au jour du rapport gemmologique. En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés. MAURICE AUCTION et ses experts ne sauraient en aucun cas en être tenus responsables.

1.4 Montres et horloges
MAURICE AUCTION rappelle que presque tous les articles d'horlogerie sont réparés à un moment ou à un autre et peuvent ainsi comporter des pièces qui ne sont pas d'origine. MAURICE AUCTION ne donne aucune garantie que tel ou tel composant d'une montre est authentique. Les bracelets dits « associés » ne font pas partie de la montre d'origine et sont susceptibles de ne pas être authentiques. Les horloges peuvent être vendues sans pendules, poids ou clés. Les montres de collection ayant souvent des mécanismes très fins et complexes, un entretien général, un changement de piles ou d'autres réparations peuvent s'avérer nécessaires et sont à la seule charge de l'acheteur. MAURICE AUCTION ne donne aucune garantie qu'une montre est en état de fonctionnement ou que l'état des cadres soit bon. La plupart des montres-bracelets ont été ouvertes pour connaître le type et la qualité du mouvement. Pour cette raison, il se peut que les montres-bracelets avec des boîtiers étanches ne soient pas waterproof et MAURICE AUCTION recommande à tout enchérisseur de les faire vérifier par un horloger compétent avant utilisation.

1.5 Provenance
MAURICE AUCTION rappelle que les mentions concernant la provenance d'un lot sont fournies sur indication du vendeur et ne sauraient entraîner la responsabilité de MAURICE AUCTION. Si le vendeur a reçu la confidentialité ou si l'identité des précédents propriétaires est inconnue du fait de l'ancienneté du lot, aucune indication relative à la provenance n'est portée au sein de la notice d'information.

1.6 Modifications
Les informations figurant au catalogue peuvent faire l'objet de modifications ou de rectifications jusqu'au moment de la vente. Ces changements sont portés à la connaissance du public par une annonce faite par le commissaire-priseur habilité au moment de la vente et par un affichage approprié en salle. Ces modifications sont consignées au procès-verbal de la vente.

1.7 Lot suivi de *
Les lots suivis d'un signe * sont vendus par MAURICE AUCTION ou par un membre de la société MAURICE AUCTION ou encore par un expert sollicité par MAURICE AUCTION.

1.8 Illustration des lots
Les photographies des lots mis en vente figurant au catalogue et sur le site Internet de MAURICE AUCTION, ainsi que sur les plateformes des opérateurs intermédiaires de MAURICE AUCTION n'ont pas de valeur contractuelle supérieure à la description opérée dans le catalogue.

2. Estimations des lots
MAURICE AUCTION rappelle que les estimations sont fondées sur l'état, la rareté, la qualité et la provenance des lots et sur les prix récemment atteints aux enchères pour des biens similaires. Les estimations peuvent changer. Les estimations sont ainsi fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le lot soit vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient ainsi constituer une quelconque garantie. Les estimations ne comprennent ni les frais de vente ni aucune taxe ou frais applicables.

3. Retrait de tout lot
MAURICE AUCTION peut librement retirer un lot à tout moment avant la vente ou pendant la vente aux enchères. Cette décision de retrait n'engage en aucun cas la responsabilité de MAURICE AUCTION à l'égard du lot enchérisseur.

LA VENTE

En vue d'une bonne organisation des ventes, les enchérisseurs sont invités à se faire connaître auprès de MAURICE AUCTION avant la vente afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. MAURICE AUCTION se réserve le droit de demander à tout enchérisseur de justifier de son identité, ainsi que de ses références bancaires et d'effectuer un dépôt de garantie, dont le montant est restitué dans les soixante-douze heures après la vente si le lot n'a pas été adjugé à celui-ci. MAURICE AUCTION se réserve le droit d'interdire l'accès à la salle de vente de tout enchérisseur pour justes motifs.

L'enchérisseur est réputé s'inscrire et enchérir pour son propre compte. S'il enchérit pour autrui, l'enchérisseur doit indiquer à MAURICE AUCTION qu'il est dûment mandaté par un tiers pour lequel il communiquera une pièce d'identité et les références bancaires. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'enchérisseur. Si l'enchérisseur agit en tant qu'agent pour un mandant occulte il accepte expressément d'être tenu personnellement responsable de payer le prix d'achat et toutes autres sommes dues.

Les enchères peuvent être portées de plusieurs manières.

1. Enchères en salle
MAURICE AUCTION rappelle que le mode usuel pour enchérir consiste à être présent en salle pendant la vente, à moins que la vente ne soit réalisée de manière totalement dématérialisée.

2. Ordres d'achat
MAURICE AUCTION se propose d'exécuter les ordres d'achat selon les instructions de l'enchérisseur absent et s'engage à faire son possible pour acquérir dans les meilleures conditions le lot convoité. Dans le cas de plusieurs ordres d'achat identiques, la priorité sera donnée à celui reçu en premier. Dans certains cas, la prise en compte d'un ordre d'achat peut être conditionnée à un dépôt de garantie.

3. Enchères téléphoniques
MAURICE AUCTION accepte gracieusement de recevoir les enchères téléphoniques à condition que l'acquéreur potentiel se soit manifesté avant la vente. MAURICE AUCTION décline toute responsabilité en cas d'erreurs éventuelles, d'insuccès si la liaison téléphonique ne peut être établie ou de non réponse suite à une tentative d'appel. MAURICE AUCTION peut enregistrer les communications et peut les conserver jusqu'au règlement des éventuelles acquisitions. Dans certains cas, la prise en compte d'enchères téléphoniques peut être conditionnée à un dépôt de garantie.

4. Enchères en ligne par des plateformes tierces
MAURICE AUCTION peut proposer d'enchérir en ligne par le biais de tout site Internet de plateformes d'opérateurs intermédiaires relayant la vente. Ces sites Internet constituent des plateformes techniques permettant de participer à distance par voie électronique aux ventes aux enchères publiques ayant lieu dans des salles de ventes. L'utilisateur souhaitant participer à une vente aux enchères en ligne via ces sites Internet doit prendre connaissance et accepter, sans réserve, les conditions d'utilisation de ces plateformes, qui sont indépendantes et s'ajoutent aux présentes conditions générales d'achat, et notamment vérifier l'application de tout frais éventuel pour l'utilisation de ces sites Internet tiers.

DÉROULEMENT DE LA VENTE

Le commissaire-priseur habilité organise et dirige les enchères de façon discrétionnaire, la conduite de la vente suit l'ordre de la numérotation du catalogue et les paliers d'enchères sont à sa libre appréciation. Le commissaire-priseur habilité veille au respect de la liberté des enchères et à l'égalité entre les enchérisseurs. Il dispose de la faculté discrétionnaire de refuser toute enchère, de retirer un lot de la vente et de désigner l'adjudicataire, c'est-à-dire le plus offrant et le dernier enchérisseur sous réserve que l'enchère finale soit égale ou supérieure au prix de réserve et que le terme « adjugé » ait été prononcé. Les enchères en salle prennent sur toute autre enchère.

Lors de la vente MAURICE AUCTION est en droit de déplacer des lots, de réunir ou de séparer des lots ou de retirer des lots de la vente. En cas de contestation au moment de l'adjudication, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente à haute voix soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjugé », ledit objet est immédiatement remis en vente au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent est admis à enchérir à nouveau.

La vente se fait expressément au comptant et est conduite en euros. MAURICE AUCTION peut toutefois offrir, à titre indicatif, la retranscription des enchères en devises étrangères. En cas d'erreur de conversions de devises, la responsabilité de MAURICE AUCTION ne peut être engagée.

Prix de réserve
Sauf indication contraire, tous les lots sont soumis à un prix de réserve. MAURICE AUCTION signale les lots qui sont proposés sans prix de réserve par le symbole # à côté du numéro du lot.

Le prix de réserve s'entend du prix minimum confidentiel au-dessous duquel le lot ne sera pas vendu. Le prix de réserve ne peut dépasser l'estimation basse figurant au catalogue ou modifiée publiquement avant la vente et le commissaire-priseur habilité est libre de débiter les

enchères en dessous de ce prix et de porter des enchères pour le compte du vendeur. En revanche, le vendeur ne peut porter aucune enchère pour son propre compte ou par le biais d'un mandataire.

Prémption
Les articles L. 123-1 et L. 123-2 du Code du Patrimoine autorisent, dans certains cas, l'état à exercer un droit de prémption, c'est-à-dire la faculté pour l'état de se substituer à l'acquéreur, sur les œuvres d'art mises en vente publique ou à l'occasion de ventes de gré à gré après une vente aux enchères publiques préalable infructueuse. Le représentant de l'état présent lors de la vacation formule sa déclaration auprès du commissaire-priseur habilité juste après la chute du marteau. La décision de prémption doit ensuite être confirmée dans un délai de quinze jours et MAURICE AUCTION ne peut assumer aucune responsabilité du fait des décisions administratives de prémption.

EXÉCUTION DE LA VENTE

L'adjudication réalise le transfert de propriété. Dès l'adjudication, les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur qui doit les enlever dans les plus brefs délais. Le transport des lots doit être effectué aux frais et sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

La vente est faite au comptant et est conduite en euros. Aucun lot n'est remis aux acquéreurs avant l'acquittement de l'intégralité des sommes dues.

En cas de paiement par virement, la délivrance des objets, pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Les frais de dépôt sont, en ce cas, à la charge de l'adjudicataire.

1. Frais de vente

En sus du prix d'adjudication, c'est-à-dire du « prix marteau », l'adjudicataire doit acquitter des frais de 25% HT (soit 30% TTC), de 20% HT (soit 24% TTC) pour les ventes exclusives de vin et de 20% HT (soit 24,10% TTC) pour les ventes exclusives de livres. Ces frais peuvent être modulés pour certaines ventes particulières. Des frais additionnels peuvent être facturés lorsque l'enchère est portée par le biais de plateformes de ventes en ligne tierces.

Le paiement du lot par l'adjudicataire se fait immédiatement pour l'intégralité du prix d'achat, c'est-à-dire le prix d'adjudication, plus les frais et les taxes éventuelles. Cette condition s'applique également à l'adjudicataire souhaitant exporter le lot et même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

MAURICE AUCTION étant sous le régime fiscal de la marge prévu à l'article 297A du Code général des impôts, elle ne peut délivrer aucun document faisant ressortir la TVA. Les lots en provenance d'une zone en dehors de l'Union européenne, et dont la présentation est précédée par le symbole ●, sont soumis à des frais additionnels pouvant être rétrocédés à l'adjudicataire sur présentation des documents douaniers d'exportation hors Union Européenne dans un délai de trois mois. Ces frais sont de 6,60% TTC (soit 5,50% HT) sur le prix de l'adjudication. Les lots dont la présentation est précédée par le symbole * sont soumis à des frais additionnels de 24% TTC (soit 20% HT) sur le prix de l'adjudication. L'adjudicataire justifiant d'un numéro de TVA intracommunautaire et d'un document prouvant la livraison dans son État membre de l'Union européenne peut obtenir le remboursement de la TVA sur les commissions.

La répartition entre prix d'adjudication et commissions peut être modifiée par convention particulière entre le vendeur et MAURICE AUCTION, sans conséquence pour l'adjudicataire.

2. Paiement

L'adjudicataire peut effectuer son règlement par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 1.000 euros frais et taxes compris pour les particuliers français et pour les commerçants, jusqu'à 15.000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers non commerçants sur présentation de leur pièce d'identité avec une adresse à l'étranger ;
- par carte bancaire Visa ou Mastercard ;
- sur notre site en ligne dans la rubrique Paiement en ligne ;
- par virement bancaire avec cet IBAN, les éventuels frais additionnels de transfert étant à la seule charge de l'adjudicataire :FR69 3000 2004 3400 0044 6976 909

Les règlements par chèque ne sont pas acceptés.

Le paiement doit être réalisé au seul nom de l'adjudicataire. MAURICE AUCTION rappelle qu'aucun paiement ne peut être réalisé pour un tiers et qu'aucune modification de l'identité de l'adjudicataire ne peut intervenir postérieurement à la vente aux enchères publiques.

Le transfert de propriété ainsi que le transfert des risques s'opèrent au prononcé du terme « adjugé » par le commissaire-priseur habilité, MAURICE AUCTION rappelle à l'acquéreur qu'il est lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions et décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait subir ou faire subir dans le cas où l'adjudicataire n'aurait pris aucune disposition.

3. Défaut de paiement

Conformément à l'article L. 321-14 du Code de commerce, à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec accusé de réception, restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur réitération des enchères ; et le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, MAURICE AUCTION a mandat d'agir en son nom et pour son compte et peut :
- soit notifier à l'adjudicataire défaillant la résolution de plein droit de la vente, sans préjudice des éventuels dommages-intérêts. L'adjudicataire défaillant demeure redevable des frais de vente ;
- soit poursuivre l'exécution forcée de la vente et le paiement du prix d'adjudication et des frais de vente, pour son propre compte et/ou pour le compte du vendeur. MAURICE AUCTION se réserve le droit d'exclure des ventes futures tout adjudicataire ou représentant de tout adjudicataire qui a été défaillant ou qui n'a pas respecté les présentes conditions générales d'achat
MAURICE AUCTION est adhérente au Registre central de prévention des impayés des commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné au-delà du SYMEV 15, rue Freycinet - 75016 PARIS.

4. Délivrance des lots

Tout lot ne peut être délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes. A compter du lundi suivant le 30e jour après la vente, le lot acheté réglé ou non réglé restant dans l'entre-pôt, fait l'objet d'une facturation de 50 euros HT par semaine et par

lot, toute semaine commencée étant due dans son intégralité au titre des frais d'entreposage et d'assurance.

L'acquéreur est lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et MAURICE AUCTION décline toute responsabilité quant aux dommages que le lot pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Toutes les formalités de transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur. MAURICE AUCTION peut recommander sur simple demande des entreprises de transport qui prennent alors en charge l'emballage et le transport des achats réalisés. Les sociétés de transport n'étant pas les préposées de MAURICE AUCTION, MAURICE AUCTION ne peut être responsable de leurs actes ou omissions. L'adjudicataire ayant opté pour un envoi de ses achats par une société de transport adhérente aux conditions générales de ce prestataire, et écarté la possibilité d'engager la responsabilité de MAURICE AUCTION en cas de préjudice subi dans le cadre de cette prestation de services.

CITES ET EXPORTATION DES BIENS CULTURELS

L'exportation hors de France ou l'importation dans un autre pays d'un lot, peut être affectée par les lois du pays vers lequel il est exporté ou importé. L'exportation de tout lot hors de France ou l'importation dans un autre pays peut être soumise à l'obtention d'une ou plusieurs autorisation(s) d'exporter ou d'importer. Certaines lois peuvent interdire l'importation ou interdire la revente d'un lot dans le pays dans lequel il a été importé. L'exportation de certains lots dans un pays de l'Union Européenne est subordonnée à l'obtention d'un certificat d'exportation délivré par les services compétents du Ministère de la Culture, dans un délai maximum de 4 mois à compter de sa demande.

La réglementation internationale du 3 mars 1973, dite Convention de Washington a pour effet la protection de spécimens et d'espèces dits menacés d'extinction. L'exportation ou l'importation de tout lot fait ou comportant une partie (quel qu'en soit le pourcentage) en ivoire, écailles de tortues, peau de crocodile, corne de rhinocéros, os de baleine, certaines espèces de corail et en palissandre, etc. peut être restreinte ou interdite. Il appartient, sous sa seule responsabilité, à l'acheteur de prendre conseil et vérifier la possibilité de se conformer aux dispositions légales ou réglementaires qui peuvent s'appliquer à l'exportation ou l'importation d'un lot, avant même d'enchérir.

Dans certains cas, le lot concerné ne peut être transporté qu'assorti d'une confirmation par expert, aux frais de l'acheteur, de l'espèce et ou de l'âge du spécimen concerné. MAURICE AUCTION peut, sur demande, assister l'acheteur dans l'obtention des autorisations et rapport d'expert requis. Ces démarches seront conduites aux frais de l'acheteur. Cependant, MAURICE AUCTION ne peut garantir que les autorisations seront délivrées. En cas de refus de permis ou de délai d'obtention de celui-ci, l'acheteur reste redevable de la totalité du prix d'achat du lot. Un tel refus ou délai ne saurait en aucun cas justifier le retard du paiement ou l'annulation de la vente.

PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

MAURICE AUCTION est seule titulaire du droit de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice. En outre MAURICE AUCTION dispose d'une dérogation lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction produirait encore ses effets. Toute reproduction du catalogue de MAURICE AUCTION peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits d'auteur sur l'œuvre. La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son nouveau propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

DONNÉES PERSONNELLES

MAURICE AUCTION est autorisée à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'a fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engage la responsabilité de l'adjudicataire. Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se serait pas fait enregistrer avant la vente, il doit communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée. Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de MAURICE AUCTION dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à MAURICE AUCTION dans les conditions de la loi du 6 juillet 1978 et dans celles rappelées par MAURICE AUCTION à l'adresse URL suivante relative aux données personnelles des enchérisseurs : https://mauriceauction.com/politique-confidentialite

LOI APPLICABLE ET ATTRIBUTION DE COMPÉTENCE JURIDICTIONNELLE
Conformément aux dispositions de l'article L. 321-17 du Code de commerce, l'action en responsabilité d'un opérateur de ventes volontaires se prescrit par cinq ans à compter de la prise ou de la vente aux enchères publiques. MAURICE AUCTION rappelle à ses clients l'existence de codes de conduite applicables aux ventes volontaires aux enchères publiques, en l'espèce du Recueil des obligations déontologiques des opérateurs de ventes volontaires pris par arrêté ministériel du 21 février 2012. Ce recueil est disponible sur le site du Conseil des ventes volontaires. MAURICE AUCTION informe également ses clients de la possibilité de recourir à une procédure extrajudiciaire de règlement des litiges en saisissant le commissaire du Gouvernement près le Conseil des ventes volontaires, en ligne ou par courrier avec accusé de réception. Seule la loi française régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution est tranchée exclusivement par le Tribunal judiciaire de Paris.

MAURICE } AUCTION

MAISON DE VENTE

AUX ENCHÈRES

SAS AU CAPITAL DE 3000 EUROS
INSCRITE AU RCS SOUS LE
NUMÉRO SIREN 4908241052
AGRÈMENT OVV N°182-2022

SIÈGE SOCIAL SITUÉ AU

60, RUE DE LA BOËTIE, 75010, PARIS

GENERAL CONDITIONS OF PURCHASE

Les sociétés par actions simplifiée MAURICE AUCTION is an operator carrying out voluntary sales of moveable property by public auction (opérateur de ventes volontaires de meubles) governed by articles L. 321-4 et seq. of the French Commercial Code. In this capacity, MAURICE AUCTION SAS acts as an agent of the seller who contracts with the buyer via MAURICE AUCTION SAS. The relationships between MAURICE AUCTION SAS and the buyer are subject to these general conditions of purchase which may be amended by written or oral notices prior to the auction and which are mentioned in the record of auction.

MAURICE AUCTION'S general conditions of purchase set out below are accepted as a pre-formulated standard agreement (Contrat d'adhésion) by any person making a bid, whatever the means thereof.

BEFORE THE SALE

1. Indications concerning the lots

The information notices contained in the catalogue are drawn up, based on the available knowledge as at the date of the sale, with all the necessary diligences, by MAURICE AUCTION and, as the case may be, the expert assisting the latter, subject to the notifications, representations, rectifications outlined verbally at the time of the presentation of the lot and included in the record of sale.

1.1 Condition of the lots i.e., in the condition in which they are The lots are sold "as is". i.e., in the condition in which they are The lots are sold "as is". i.e., in the condition in which they are The responsibility to view each lot before the sale. Because the lots can be viewed before the sale, no claim as to their condition will therefore admissible upon the hammer having been struck. The absence of indication in the catalogue does not imply that the lot is perfectly preserved or free from damages, accidents, incidents or restorations. On the absence of repairs, as well as of significant restorations, missing parts or additions to which the lot may have been subject should be indicated. The dimensions and weights of the lots are given for information only. Similarly, the indication of imperfections does not imply that there are no other defects. Condition or preservation reports may be drawn up upon request and for convenience with respect to any lot of a value of more than one hundred euros. The colours of the works reproduced in the catalogue may differ from the actual colours.

1.2 Artworks and collectibles MAURICE AUCTION notes that the use of the term "attributed to" followed by the name of an artist guarantees that the artwork or the object was made during said artist's production period and that serious presumptions designate the latter as the likely author. "Entourage of" means that the painting is the work of an artist who lived at the same time as the artist referred to and who was very much influenced by the master's work. The use of the terms "studio of" followed by the name of an artist guarantees that the work was produced in the relevant master's studio but was made by students under said master's direction. The expressions "in the taste of", "style", "in the manner of", "kind of", "after", "in the way of" do not give any specific warranty as to the artist's identity or as to the date or school of the work.

1.3 Jewels MAURICE AUCTION notes that coloured gemstones (such as rubies, sapphires and emeralds) may have been treated to improve their look, through methods such as heating or oiling. These methods are accepted by the global jewellery trade but may make the gemstones more fragile and/or require special care over time. All types of gemstones may have been improved by some method. Any bidder is entitled to request that a gemmological report be drawn up for any lot, if the request is made to MAURICE AUCTION at least three weeks before the date of the auction and if the bidders agree to bear the costs thereof. MAURICE AUCTION does not have a gemmological report drawn up for each gemstone sold at its auctions. The estimates are based on information contained in the gemmological report, or, in the absence of such report, assume that the gemstones may have been treated or improved. The identification techniques and analysis findings concerning the provenance, categorization, treatment, level of treatment or permanence of the treatment of the stones and pearls may vary from a laboratory to another and are established in light of the knowledge acquired as at the date of the gemmological report. As a result, in certain cases, a different result may be obtained depending on the laboratories which were consulted. The liability of MAURICE AUCTION and of its experts may not, under any circumstances, be incurred as a result thereof.

1.4 Watches and clocks MAURICE AUCTION notes that almost all clocks and watches are repaired at some point and may therefore include parts which are not original. MAURICE AUCTION does not give any warranty that such or such component of any watch is authentic. Watchbands described as "associated" are not part of the original watch and may not be authentic. Clocks may be sold without pendulum, weights or keys. Collectors' watches often have very fine and complex mechanisms, a general service, change of batteries or further repairs may be necessary and are at the buyer's exclusive costs. MAURICE AUCTION does not give any warranty that a watch is in good working condition or that the condition of the frames is good. Most wristwatches have been opened to find out the type and quality of movement. For this reason, wristwatches with water resistant cases may not be waterproof and MAURICE AUCTION recommendation to any bidder is that he/she/it should have them checked by a competent watchmaker before use.

1.5 Provenance MAURICE AUCTION notes that the indications relating to the provenance of a lot are provided based on the seller's indications and may not incur MAURICE AUCTION'S liability. If the seller is asked to remain confidential or if the former owner's identity is not known due to the lot's age, no indication relating to the provenance will be included in the information notice.

1.6 Amendments The information included in the catalogue may be amended or corrected until the time of the auction. These amendments are brought to the attention of the public by way of a statement made by the authorized auctioneer at the time of the auction and via an appropriate display in the saleroom. These amendments are recorded in the record of sale.

1.7 Lot followed by *

The lots followed by a * are sold by MAURICE AUCTION or by an employee of the company MAURICE AUCTION or by an expert solicited by MAURICE AUCTION.

1.8 Illustration The contractual value of the pictures of the lots for sale included in the catalogue and on MAURICE AUCTION'S website, as well as on MAURICE AUCTION'S intermediary operators' platforms, does not exceed that of the description made in the catalogue.

2. Estimates MAURICE AUCTION notes that the estimates are based on the condition, scarcity, quality and provenance of the lots and on the prices recently paid at auction for similar property. Estimates can change. The estimates are thus provided for information only and may not be considered as implying the certainty that the lot will be sold for the estimate price or even within the range of estimates. Therefore, the estimates do not constitute any warranty whatsoever. The estimates include neither the auction costs nor any other applicable taxes or costs.

3. Withdrawals MAURICE AUCTION may, at its discretion, withdraw any lot from auction at any time prior to, or during, the sale. MAURICE AUCTION will have no liability whatsoever to any bidder for any decision to withdraw.

THE SALE

For a smooth organisation of the auctions, bidders are invited to make themselves known to MAURICE AUCTION prior to the auction, so that their personal data can be registered. MAURICE AUCTION reserves the right to ask any bidder to justify his/her/its identity, as well as his/her/its banking details and to make a security deposit, the amount of which will be repaid within seventy-two hours following the auction if the lot has not been auctioned to the bidder. MAURICE AUCTION reserves the right to refuse access to the saleroom to any bidder for a just cause.

The bidder is deemed to register and bid for his/her/its own account. If the bidder bids for someone else, the bidder shall inform MAURICE AUCTION that the bidder is duly mandated by a third-party for which the bidder will provide an ID and banking details. Any false indication will incur the bidder's liability. If the bidder acts as an agent for an unknown principal, the bidder agrees to be personally liable to pay the purchase price and any other sums due.

Bids can be made by several means.

1. Bidding in-person MAURICE AUCTION notes that the usual bidding mode consists in being present in the saleroom, except if the auction is carried out in a fully dematerialized manner.

2. Buy orders MAURICE AUCTION proposes to execute the buy orders according to the absent bidder's instructions, and undertakes to do everything possible to acquire the coveted lot under the best possible conditions. In the event of several identical buy orders, priority will be given to the buy order received first. In certain cases, the taking into account of a buyer order may be subject to a security deposit.

3. Bids by phone MAURICE AUCTION is willing to receive phone bids provided that the potential bidder has made himself/herself known prior to the sale. MAURICE AUCTION assumes no responsibility in the event of errors, as the case may be, or failure if the call cannot go through or in the absence of answer to an attempted call. MAURICE AUCTION reserves the right to record the communications and to retain such recordings until the payment of the potential acquisitions. In certain cases, the taking into account of phone bids may be subject to payment of a security deposit.

4. Online bids via third-party platforms MAURICE AUCTION can offer to bid online via any website of intermediary operators' platforms relaying the sale. These websites constitute technical platforms enabling to participate, remotely and by electronic means, to public auctions taking place in salerooms. Any user wishing to participate in an online auction via these websites shall review and accept, without any reservation, the conditions of use of such platforms, which are independent and are in addition to these general conditions of purchase, and shall notably check the application of any cost, as the case may be, for the use of these third-party websites.

CONDUCT OF THE SALE

The authorized auctioneer organises and directs the auction in a discretionary manner, the conduct of the sale follows the numbering order of the catalogue and the authorized auctioneer advances the bidding in bidding increments he/she considers appropriate. The authorized auctioneer ensures that the principles of freedom to make bids and of equality between the bidders are respected. The authorized auctioneer may, at his/her own discretion, refuse any bid, withdraw any lot from the auction and designate the successful bidder, i.e., the highest and last bidder, provided that the last bid shall be equal to, or exceed, the reserve and that the term 'adjudgé' has been uttered. Live bids prevail over any other bid.

During the sale, MAURICE AUCTION can change the order of the lots, divide a lot, combine any two or more lots or withdraw any lot from the sale. In the event of a contestation at the time the lot is auctioned, that is if it is established that two or more bidders have simultaneously made an equivalent bid, either alone, or by a gesture and claim at the same time this object after the word 'adjudgé' has been uttered, said object is immediately put up for sale again for the price offered by the bidders, and all the persons present are allowed to bid again.

The sale is expressly made in cash and in euros. MAURICE AUCTION can nevertheless offer, for information, the transcript of the auctions in foreign currencies. MAURICE AUCTION'S liability may not be incurred in the event of an error in the conversion of currencies.

Reserve Unless otherwise indicated, all lots are subject to a reserve. MAURICE AUCTION indicates the lots which are offered without reserve with the symbol # next to the lot number. The reserve means the confidential minimum price below which the lot will not be sold. The reserve cannot exceed the lot's low estimate set out in the catalogue or publicly amended prior to the sale, and the authorized auctioneer is free to start the auction below this price and to make bids on behalf of the seller. However, the seller cannot make any bid for his/her/its own account or via an agent.

Pre-emption Articles L. 123-1 and L. 123-2 of the French Heritage Code authorizes,

in certain cases, the State to exercise a pre-emption right, i.e., the right for the State to be substituted to the buyer, on the artworks put up for public auction or in the context of private sales after an unsuccessful prior public auction. The State's representative present during the session delivers his/her statement to the authorized auctioneer just after the strike of the hammer. The decision to pre-empt shall subsequently be confirmed within a period of fifteen days. MAURICE AUCTION will assume no liability resulting from any administrative decisions to pre-empt.

COMPLETION OF THE SALE

The auctioning of the lot completes the transfer of ownership. Upon the auctioning of the lot, the objects become the entire responsibility of the buyer who/which must remove them as soon as possible. The transportation of the lots must be carried out at the final buyer's costs and under his/her/its full responsibility.

The sale is made in cash and in euros. No lot can be handed to the final buyers before the sums due have been fully paid.

In the event of a payment by wire transfer, the delivery of the items may be deferred until full receipt of the payment. The deposit fees are to be borne by the final buyer.

1. Seller's commission

In addition to the final price, i.e., the "hammer price", the final buyer shall pay costs of 25%, Excluding Taxes (i.e., 30%, All Taxes Included), of 20%, Excluding Taxes (i.e., 24%, All Taxes Included) with respect to wine auctions, 26%, Excluding Taxes (i.e., 21.16%, All Taxes Included) with respect to book auctions. These costs can be adjusted for certain particular auctions. Additional costs may apply when the bid is made via third-party online sale platforms.

The payment of the lot by the buyer is made immediately for the full amount of the purchase price, i.e., the final price plus the costs and taxes, as the case may be. This condition also applies to the buyer who/which wish to export the lot and even in the event of the obligation to obtain an export license.

MAURICE AUCTION being subject to the French margin tax system provided for in article 237A of the French Tax Code, it cannot deliver any document certifying VAT. The lots coming from a zone located outside the European Union and which presentation is preceded by the symbol ●, are subject to additional costs which may be passed on to the final buyer on presentation of the custom documents for exportations outside the European Union within a period of three months. These costs are equal to 6.60%, All Taxes Included (i.e., 5.50%, Excluding Taxes) of the final price. The lots the presentation of which is preceded by the symbol * are subject to additional costs of 24%, All taxes included (i.e., 20%, Excluding Taxes) of the hammer price. The final buyer justifying an intracommunity VAT number and a document evidencing the delivery in his/her /its member State of the European Union can obtain the repayment of the VAT on the commissions.

The allocation between the final price and the commissions may be amended by specific agreement between the seller and MAURICE AUCTION, without any consequence for the final buyer.

2. Payment

The final buyer may make his/her/its payment via the following means:

- in cash: up to EUR1,000, taxes and expenses included, for the French individuals and merchants, up to EUR 15,000, taxes and expenses included, for non-merchant foreign residents upon presentation of their ID with an address abroad;
- by Visa or Mastercard;
- by wire transfer with the following IBAN, being specified that the potential additional transfer costs shall be exclusively borne by the final buyer: FR69 3000 2004 3400 0044 6976 W09

Payments by cheques are not accepted.

The payment shall be made in the sole name of the final buyer. MAURICE AUCTION notes that no payment may be made on behalf of a third party and that no change in the final buyer's identity can intervene after the public auction.

Because the transfer of ownership, as well as the transfer of the risks, take place as soon as the word 'adjudgé' is uttered by the authorized auctioneer, MAURICE AUCTION brings to the buyer's attention the fact that the latter is responsible for having his/her/its acquisitions insured and assumes no liability as to damages which the item might suffer or impose should the final buyer fail to take necessary measures.

3. Default of payment

According to article L. 321-14 of the French Commercial Code, in the event of a default of payment by the final buyer, after a formal request to pay sent thereto by registered letter with acknowledgment of receipt remained without effect, the item is put up for sale again at the seller's request upon reiteration of the auction; in the absence of such a request from the seller within a period of three months as from the final sale, MAURICE AUCTION has a mandate to act in his/her/its name and on his/her/its behalf and can: - either notify to the defaulting final buyer the automatic rescission of the sale, without prejudice to any potential damages. The defaulting final buyer remains debtor of the seller's commission; - or request specific performance of the sale and payment of the final price and seller's commission, for its own account and/or on behalf of the seller. MAURICE AUCTION reserves the right to exclude from futures sales any final buyer or representative of the final buyer who has been in default or who failed to comply with these general conditions of purchase. MAURICE AUCTION is a member of the Registre central de prévention des impayés des commissaires-priseurs with which payment incidents may be registered. The right of access, rectification and opposition for a just cause may be exercised by the relevant debtor with the SYMEV 15, rue Freycinet - 75016 PARIS.

4. Delivery of the lots

Any lot can be delivered to the buyer only after full payment of the purchase costs and taxes. As from the Monday following the 30th day after the sale, any lot bought, whether paid or not, which remains in the warehouse gives rise to the charging of an amount of EUR50, excluding taxes, per week and per lot, being specified that any week started is due in its entirety for storage and insurance costs.

The buyer is personally responsible for having his/her/its acquisitions insured and MAURICE AUCTION assumes no liability as to any damages which the lot might suffer and this, as soon as the hammer is struck. All formalities and transportations remain to be borne exclusively by the buyer. MAURICE AUCTION can recommend, upon simple request, transporta-

tion companies which then ensure the packing and transportation of the purchases made. Because the transportation companies are not employees of MAURICE AUCTION, MAURICE AUCTION may not incur any liability for their actions or omissions. The final buyer who/which opted for the sending of his/her/its purchases via a transportation company accedes to this service provider's general conditions and rules out the possibility to incur MAURICE AUCTION'S liability in the event of a damage suffered in the context of this provision of services.

CITES AND EXPORT OF CULTURAL GOODS

The export outside France or the import in another country of a lot may be impacted by the laws of the country towards which said lot is exported or imported. The export of any lot outside France or the import in another country may be subject to the obtaining of one or several authorization(s) to export or to import. Certain laws may ban the import or the resale of a lot in the country in which it has been imported. The export of certain lots in a country of the European Union is subject to the obtaining of an export license (certificat d'exportation) issued by the Ministère de la Culture's competent department, within a maximum period of 4 months as from the request thereof.

The international regulation of 3 March 1973, known as the "Washington Convention" aims at protecting species and specimens considered as endangered. The export or import of any lot made of, or comprising a part (whatever the percentage) in, ivory, tortoise flakes, crocodile skin, rhinoceros horn, walrusbone or certain species of coral and rosewood, etc. may be limited or banned. It is the buyer's sole responsibility to seek advice and check the possibility to conform to the legal or regulatory provisions which may apply to the export or import of a lot, prior to bidding.

In certain cases, the relevant lot can be transported only if it is accompanied by a confirmation by an expert, at the buyer's costs, of the species or age of the relevant specimen. MAURICE AUCTION can, upon request, assist the buyer in obtaining the required authorizations and experts' reports. These formalities are carried out at the buyer's costs. However, MAURICE AUCTION cannot guarantee that the authorizations will be granted. In the event of a permit refusal or delay in obtaining said permit, the buyer will remain debtor of the purchase price of the lot. Such refusal or delay may not, under any circumstances, justify a late payment or the cancellation of the sale.

INTELLECTUAL PROPERTY

MAURICE AUCTION is the sole owner of the reproduction right of its catalogue. Any reproduction thereof is forbidden and constitutes an infringement to the detriment of MAURICE AUCTION. In addition, MAURICE AUCTION benefits from a derogation enabling it to reproduce in its catalogue the artworks put up for sale, even though the reproduction right would continue to be effective. Any reproduction of MAURICE AUCTION'S catalogue can therefore constitute an illegal reproduction of an artwork exposing its perpetrator to an infringement action by the owner of the copyrights on the work. The sale of an artwork does not entail to the benefit of its new owner the right of reproduction and display of the work.

PERSONAL DATA

MAURICE AUCTION is allowed to reproduce on the record of the auction and on the auction sale slip (bordereau d'adjudication) the information provided by the buyer prior to the sale. Any false information incurs the buyer's liability. If the buyer failed to have himself/herself/itself registered prior to the sale, the buyer shall provide the necessary information as soon as the lot is auctioned. Any person who has had himself/herself/itself registered with MAURICE AUCTION has the right to access and rectify the nominative data provided to MAURICE AUCTION under the conditions of the law of 6 July 1978 and the conditions reminded by MAURICE AUCTION at the following URL address relating to the bidders' personal data: <https://mauriceauction.com/politique-confidentialite>

APPLICABLE LAW AND SETTLEMENT OF DISPUTES

According to the provisions of article L. 321-17 of the French Commercial Code, civil liability proceedings brought because of voluntary sales of movable property by public auction are subject to a statutory limitation period of 5 years from the date of the auction. MAURICE AUCTION brings to its clients' attention the existence codes of conduct which apply to voluntary sales by public auction, in this case, the Recueil des obligations déontologiques des opérateurs de ventes volontaires) adopted by the ministerial decree of 21 February 2012. This Recueil is available on the website of the Conseil des ventes volontaires. MAURICE AUCTION also informs its clients of the option to use an extra-judicial procedure for settling litigations, by referring the matter to the commissaire du Gouvernement près le Conseil des ventes volontaires, online or by registered letter with acknowledgment of receipt. These general conditions of purchase are governed exclusively by French law. Any contestation relating to their existence, validity, enforceability against any bidder and buyer, and performance, shall be decided exclusively by the Tribunal judiciaire de Paris.

MAURICE } } AUCTION

MAISON DE VENTE
AUX ENCHÈRES

SAS AU CAPITAL DE 3000 EUROS
INSCRITE AU RCS SOUS LE
NUMÉRO SIREN 4908241052
AGRÈMENT OVV N°182-2022

SIÈGE SOCIAL SITUÉ AU
60, RUE DE LA BOËTIE, 75010, PARIS

FORMULAIRE D'ORDRE D'ACHAT

IMPORTANT

Maurice Auction pourra exécuter sur demande des ordres d'achat par écrit et par téléphone, sans supplément de coût et aux risques du futur enchérisseur. Maurice Auction s'engage à exécuter des ordres sous réserve d'autres obligations pendant la vente. Maurice Auction ne sera pas responsable en cas d'erreur ou d'omission quelconque dans l'exécution des ordres reçus, y compris en cas de faute.

Veillez noter que nous nous réservons le droit de demander des références de votre banque si vous êtes un nouveau client.

Merci de joindre au formulaire d'ordre d'achat : un Relevé d'Identité Bancaire - copie d'une pièce d'identité avec photo (carte d'identité, passeport...) - une preuve d'adresse ou, pour une société, un extrait d'immatriculation au RCS.

Maurice Auction may execute written and telephone purchase orders upon request, at no additional cost and at the risk of the prospective bidder. Maurice Auction undertakes to execute orders subject to other obligations during the sale. Maurice Auction will not be responsible for any error or omission in the execution of orders received, including in the event of fault.

Please note that we reserve the right to request references from your bank if you are a new customer. Please attach to the purchase order form a bank statement, a copy of a photo ID (ID card, passport...) and a proof of address or, for a company, an extract of registration to the RCS.

LES ORDRES D'ACHAT ÉCRITS

- Ces ordres d'achat seront exécutés au mieux des intérêts de l'enchérisseur en fonction des autres enchères portées lors de la vente.
- Les offres illimitées, « d'achat à tout prix » et « plus une » ne seront pas acceptées. Veuillez inscrire vos ordres d'achat dans le même ordre que celui du catalogue.
- Les enchères alternées peuvent être acceptées à condition de mentionner « ou » entre chaque numéro de lots.
- Les ordres d'achat seront arrondis au montant inférieur le plus proche du palier des enchères donné par le commissaire-priseur.
- **These purchase orders will be executed in the best interest of the bidder based on the other bids placed at the sale.**
- **Unlimited, «buy at any price» and «plus one» bids will not be accepted. Please place your bidding orders in the same order as in the catalog.**
- **Alternate bids may be accepted as long as «or» is entered between each lot number.**
- **Bids will be rounded down to the nearest bidding level given by the auctioneer.**

LES ORDRES D'ACHAT TÉLÉPHONIQUES

• Veuillez indiquer clairement le numéro de téléphone où nous pourrions vous contacter au moment de la vente, y compris le code du pays. Nous vous appellerons de notre salle de ventes peu avant que votre lot ne soit mis aux enchères.

• **Please clearly indicate the phone number where we can contact you at the time of the sale, including the country code. We will call you from our auction room shortly before your lot goes up for auction.**

FORMULAIRE À RETOURNER PAR COURRIER OU VOIR POSTALE AU / **FORM TO BE RETURNED BY MAIL OR POSTS TO :** MAURICE AUCTION, 60 RUE DE LA BOÉTIE, PARIS 75008 OU PAR EMAIL CONTACT@MAURICEAUCTION.COM

J'accepte les Conditions Générales de vente de Maurice Auction telles qu'elles sont publiées dans le catalogue. ces dernières régissent tout achat lors des ventes chez Maurice Auction.

I accept the Terms and Conditions of Maurice Auction as published in the catalog. These terms conditions govern all purchases at Maurice Auction.

Je m'engage à régler à Maurice Auction en sus du prix d'adjudication une commission d'achat aux taux indiqués dans les Conditions Générales de Vente, la TVA aux taux en vigueur étant en sus. Je consens à l'utilisation des informations inscrites sur ce formulaire et de toute autre information obetnues par Maurice Auction, en accord avec le guide d'ordre d'achat et les Conditions Générales de Vente.

I agree to pay Maurice Auction, in addition to the hammer price, a buying commission at the rates indicated in the General Terms and Conditions of Sale, plus VAT at the applicable rates. I consent to the use of the information entered on this form and any other information obtained by Maurice Auction, in accordance with the Purchase Order Guide and the General Terms ans Conditions or Sale.

DATE DE LA VENTE / **ORDER DATE**

CIVILITÉ (OU NOM DE L'ENTREPRISE) / **TITLE (OR NAME - IF APPLICABLE)**

NOM / **FIRST NAME**

PRÉNOM / **LAST NAME**

ADRESSE / **ADRESS**

PAYS / **COUNTRY**

CODE POSTAL / **POST CODE**

N° DE COMPTE (SI EXISTANT) / **CLIENT ACCOUNT**

TÉL PORTABLE / **CELLPHONE**

EMAIL

Veillez inscrire lisiblement vos ordres d'achat et nous les retourner au plus tôt. En cas d'ordre d'achat indentiques le premier réceptionnée aura la préférence. Les ordres d'achat devront nous être communiqués en euros au moins 24h avant la vente. **Please write your purchase orders legibly abd return them to us as soon as possible. In case of identical orders the first one received will have preference. The purchase orders must be communicated to us in euros at least 24 hours before the sale.**

N° DE LOT
LOT NUMBER

DESCRIPTION DU LOT
LOT DESCRIPTION

PRIX MAXIMUM EN EUROS (HORS FRAIS DE VENTE ET TVA) OU DEMANDE D'ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES
MAXIMUM PRICE IN EUROS (EXCLUDING SALES COSTS AND VAT) OR TELEPHONE BIDDING REQUEST

€

€

€

€

€

€

€

N° DE TEL OÙ VOUS SEREZ JOIGNABLE PENDANT LA VENTE AVEC INDICATIF DU PAYS (POUR ENCHÈRE TÉLÉPHONIQUE UNIQUEMENT)
TELEPHONE NUMBER WHERE YOU CAN BE REACHED DURING THE SALE WITH COUNTRY INDICATIVE (FOR TELEPHONE BIDS ONLY).

TEL 1 _____ TEL 2 _____

SIGNATURE

DATE



JOAILLERIE

VENTE EN PRÉPARATION : DÉCEMBRE 2022

MAURICE }



} AUCTION

WWW.MAURICEAUCTION.COM
CONTACT@MAURICEAUCTION.COM
@MAURICE_AUCTION