

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
1		Cadre en bois sculpté, doré, patiné à décor "Bérain", et coquilles. De style Louis XIV, époque début XXe siècle 28,4 x 38,4 cm - Profil : 3,1 cm	40 / 60
2		Cadre en bois et stuc doré, bronziné dit "Barbizon" à décor de rais de coeur et frise de feuilles d'acanthé. Epoque fin XIXème, début XXe s. 30,5 x 42,5 cm - Profil: 6,5 cm	20 / 30
3		Cadre en bois naturel sculpté et doré au cuivre à décor stylisé de fleurs. Circa 1900 32 x 40 cm- Profil: 5.3 cm	40 / 50
4		Cadre en bois et stuc bronziné et peint faux bois à décor de roses en écoinçon. Circa 1900 28.5 x 38.5 cm Profil: 5.5 cm	50 / 60
5		Cadre en bois et stuc doré au cuivre à décor de frises d'oves et culots alternés et mouluration en gorge. Circa 1900 31 x 39 cm- Profil: 9 cm Restaurations	50 / 60
6		Baguette en chêne naturel mouluré et pâte doré à décor de rais de perles et frise d'oves. Circa 1900 48.5 x 64 cm- Profil: 4.8 cm	20 / 30
7		Lot de cinq baguettes dont une paire en bois mouluré doré, une à décor sculpté de rais de perles et une autre à décor en pâte de rais de perles et frise. Style Louis XVI, époque XIXe s. et travail moderne. 45.5 x 62.5 cm- Profil: 3.1 cm 35 x 45 cm- Profil: 2 cm 49 x 58.5 cm- Profil: 2.9 cm 39.5 x 52.5 cm- Profil: 2.9 cm 49 x 61.5 cm- Profil: 2.9 cm Usures et accidents	60 / 80
8		Baguette en bois mouluré doré à profil de gorge. Epoque XIX ème. (accidents) 36 X 53 - Profil : 5 cm.	30 / 40
9		Lot de deux baguettes en bois mouluré à profil plat, une en chêne naturel, l'autre en bois noirci et doré. Epoque XIX ème et moderne. 47 X 32 cm - Profil : 2 cm 48 X 36,5 cm - Profil : 4,5 cm	40 / 50

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
10		Lot de deux baguettes comprenant une en chêne naturelle mouluré et l'autre en bois teinté sculpté à décor de frises de coulots et perles alternés. Epoque début XX ème. 17 X 23 cm - Profil : 2 cm 25,5 X 31 cm - Profil 3 cm	60 / 80
11		Cadre en bois sculpté, mouluré doré à décor de noeud de ruban au fronton. Style Louis XVI, époque XXe s. 12 x 18 cm - Profil: 0.8 cm	60 / 80
12		Cadre en bois et pâte doré à la mecca à décor de rais de perles et frises d'oves. Epoque XIXe s 14 20 cm - Profil: 5.9 cm Accidents	60 / 80
13		Baguette en bois et stuc doré et peint vert à décor de rais de perles et rais de coeur. Style Louis XVI, époque XXe s. 34 x 48 cm- Profil: 4.1 cm	60 / 80
14		Baguette en bois et pâte doré à décor d'entrelacs alterné de rosaces et bouquet de fleurs rubannée en fronton. Style Louis XVI, époque XIX ème, XX ème. (accidents et manques) 56 X 71,5 cm - Profil : 5.2 cm	60 / 80
15		Baguette en bois et pâte doré au cuivre et patiné à décor de rais de perles et tiges rubannées de feuilles d'acanthé. Style Louis XVI, époque XIX ème. (accidents) 47.5 X 49.5 cm - Profil : 7 cm.	60 / 80
16		Baguette en bois et stuc doré à décor de rais de parles et rais de coeur. Style Louis XVI, époque XIX ème. (accidents) 47.5 X 55.5 cm - Profil : 4.8 cm	60 / 80
17		Baguette en bois et résine doré à décor de rais de parles et frises de tiges rubanées. Style Louis XVI, époque XX ème. 38 X 38.5 cm - Profil : 4.2 cm	40 / 60

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
18		Baguette en bois sculpté, redoré dit "à décor Bérain". Style Louis XIV, époque XIX ème. (accidents) 40 X 47 cm - Profil :	40 / 60
19		Cadre en bois et stuc doré, patiné à décor de frises de rubans, lambrequins, fleurs et feuilles d'acanthé. Style Louis XIV, époque XIX ème (accidents) 20.5 X 56 cm - Profil : 11 cm	80 / 100
20		Cadre en bois et stuc doré à décor de rais de perles et frises d'oves. Epoque fin XIX ème, XX ème (accidents et manques) 27,5 X 37,56 cm - Profil : 8,1 cm	40 / 60
21		Cadre en bois mouluré teinté acajou à profil inversé à motifs de frise de carrés et gradins. Travail d'art populaire, époque XIXe siècle (restaurations) 24 x 36.4 cm - Profil: 5.8 cm	60 / 80
22		Cadre mouluré en chêne naturel à vue ronde amovible. Epoque XIXème Vue ronde 27,4 X 27,4 cm et vue normale 33,4 X 33,7 cm - Profil 6 cm	50 / 60
23		Baguette en bois mouluré et patiné dit "Degas" à décor de cannelures bombées. Epoque XIX ème, XX ème 24.5 X 27.5 cm - Profil : 2.5 cm	40 / 60
24		Cadre en bois et pâte doré à décor de frises, feuilles d'acanthé, culots, crosses et fleurs. Style Louis XIV, époque XIX ème. (accidents) 31 X 39 cm - Profil : 6,1 cm	40 / 60
25		Lot de deux cadres à photo, peint rouge et décor métallique repoussé à motif de festons et feuilles d'acanthé. Epoque XXème. 9 x 12 cm - Profil: 3 cm et 12 X 17 cm - Profil: 3 cm	40 / 60
26		Cadre en bois et stuc doré au cuivre et patiné à décor de coquilles, crosses, feuilles d'acanthé et culots. Style Louis XIV, époque XX ème (accidents, marqué au dos avec le tampon d'un marchand et fabricant de cadre de Sao Poalo) 26 X 39.5 cm - Profil : 7.1 cm	80 / 100

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
27		Cadre en bois sculpté doré et tissu à profil inversé et décor stylisé de frises de feston et frises de feuille. Epoque XXème 45 x 53.8 cm - Profil: 8.8 cm	60 / 80
28		Cadre en bois et stuc doré au cuivre, peint rouge et patiné à décor stylisé gravé en réparation de médaillons et feuilles d'acanthé et moulurations ondées. Style Italien, époque XX ème. 20 X 28 cm - Profil : 5.7 cm	40 / 60
29		Cadre en bois mouluré dit "à cassetta", doré au cuivre et peint faux bois. Style Italien, travail moderne. (accidents) 24.5 X 35.5 cm - Profil : 5.5 cm	20 / 40
30		Cadre en bois et stuc doré à décor d'enroulement de feuilles d'acanthé. Epoque début XXe s. 35 x 46 cm- Profil: 6.1 cm	40 / 60
31		Cadre en bois mouluré doré et peint dit "à cassetta" à décor stylisé de palmettes, fleurs et frises de chevron. Style Italien, époque XX ème - Profil : 4 cm (accidents et usures) 18 X 23.5 - Profil : 4 cm	40 / 60
32		Baguette en bois et stuc doré patiné à décor de rais de perles et rais de coeur. Style Louis XVI, époque XX ème 25.5 X 34.5 cm - Profil : 4.2 cm	60 / 80
33		Baguette en bois et pâte doré à la mecca et patiné à décor stylisé de feuilles d'acanthé et croisillons. Epoque fin XIX ème, début XX ème. 15.5 X 20.5 cm - Profil : 3.8 cm	10 / 20
34		Cadre en bois et résine, doré, peint et patiné à décor stylisé de frises de feuilles d'acanthé. Travail moderne. 38 X 44 cm - Profil : 12 cm	80 / 100

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
35		Cadr en bois et résine doré, patiné à décor styliqué de frises, culots, crosses et feuilles d'acanthé. Style Louis XIV, époque XXème. 28.5 X 43 cm - Profil : 11 cm	80 / 100
36		Baguette en bois mouluré, doré dit "à gorge". Style Louis XVI, époque XX ème. 36 X 46.5 cm - Profil 3.2 cm	100 / 200
37		Cadre en bois sculpté, doré à décorde guillochés, cordelettes et feuilles d'acanthé. Epoque Louis XIII (accidents et restaurations) 18,5 X 23 cm - Profil : 3 cm	400 / 450
38		Cadre en bois et stuc doré patiné à décor de frises de feuilles d'acanthé et tore de laurier. Style Louis XIII, époque XIX ème. 20 X 23 cm - Profil : 4.8 cm	80 / 100
39		Très grand cadre en bois sculpté doré et noirci à décor de baguettes "Bérain", sablé, coquilles, feuilles d'acanthé et fleurs en reparure. Le haut cintré. Epoque Louis XIV 149 .5 x 198 cm- Profil: 11 cm Recoupé, noir postérieur, resemelé, dorure ancienne présente sous le noir	1500 / 2000
40		Cadre en chêne sculpté redoré à décor de frises de dents de loup, culots, crosses et feuilles d'acanthé. Epoque Louis XIV 37,5 x 48,5cm - Profil Accodents, piques et manques	300 / 350
41		Cadre en bois et stuc doré au cuivre patiné à décor de crosses, culots, palmettes et feuilles d'acanthés. Style Louis XIV, époque XXe s. 23 x 33 cm- Profil: 7.3 cm 5P	80 / 100
42		Cadre en bois et stuc doré à décor de palmettes, coquilles, culots et crosses. Style Louis XIV, époque XIX/ début XX ème. 27 X 33 cm _ Profil : 10,2 cm	200 / 250

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
43		Cadre en bois et résine argenté et patiné à profil inversé à décor Bérain et crosses . Style Louis XIV, travail moderne 33,5 X 44 cm - Profil : 6,4 cm	80 / 100
44		Cadre en bois sculpté, redoré dit à "décor Bérain" et gorge sablé. Epoque Louis XIV (recoupé, piqué, accidents, feuillures rétrécies et les quatres angles de la semelle modifiés) 56 X 86 cm- Profil : 14,7 cm	500 / 550
45		Cadre en bois mouluré anciennement doré à profil inversé à décor en reparure de feuilles d'acanthé et crosses en écoinçons. Provence, époque XVII ème (réparations et renforts aux quatres angles, voilé) 52.5 X 72.5 cm - Profil : 4.7 cm	800 / 1000
46		Cadre en bois et stuc doré à décor de frises de feuilles d'acanthé, sablé, crosses et culots. Style Louis XIV, époque XIX ème. (accidents) 15 X 23 cm - Profil : 5.7 cm.	100 / 150
47		Cadre en bois et stuc doré à décor de frises, palmettes, coquilles, crosse et feuilles d'acanthé. Style Louis XIV, époque XX ème. (accidents) 34 X 59 cm - Profil : 12.5 cm	100 / 150
48		Paire de baguette en bois mouluré, doré en reparure de guillochés et rubans. Epoque Louis XV (voilées) 40,5 X 53 cm - Profil : 3,2 cm 40,5 X 53 cm - Profil : 3,1 cm	400 / 450
49		Baguette en bois sculpté, doré à décor de frise de perles et olives et faisceaux rubanés. Epoque Louis XV/XVI (accidents, attaches anciennes au dos) 40,5 X 45 cm - Profil : 2,7 cm	300 / 350
50		Baguettes en bois mouluré doré dit "à pastel". Epoque Louis XV 48,5 X 61 cm - Profil 3 cm Voilé	200 / 250

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
51		Baguette en bois mouluré, redoré dit "à pastel". Epoque Louis XV 54 x 76 cm- Profil: 3.8 cm Accident, à conservée ses attaches anciennes	250 / 300
52		Cadre en bois et stuc doré dit "à pastel" à décor de frises de feuilles d'acanthé, sablé et godrons larmés. Style Louis XV, époque XXème. 52 x 63,5 cm - Profil: 8 cm - 15F	120 / 150
53		Grand cadre en bois sculpté, doré dit "à pastel" à décor de frise de feuilles d'acanthé et gorge sablé. Style loui XV, travail moderne (accidents) 108 X 144 cm - Profil : 9,6 cm	500 / 550
54		Cadre en bois et résine doré à décor de sablé, coquilles, feuilles d'acanthé, queue de cochon, fleurs et fises de godrons larmés. Style Louis XV, époque XX ème. 20 X 25 cm - Profil : 5.7 cm	100 / 150
55		Baguette en chêne sculpté, doré à décor de rais de coeur. Modele d'INFROIT Epoque Louis XVI (gorge extérieur redoré surdeux côtés) 23 X 25,5 cm - Profil : 4,4 cm	400 / 600
56		Baguette en bois sculpté, doré à décor de rais de perles et feuilles en reparure en écoinçon. Epoque Louis XVI 53,5 X 69,5 cm - Profil : 5,3 cm	400 / 500
57		Grande baguette en bois sculpté, doré à décor de rais de perles, cannelures et feuilles d'eau.. Epoque Louis XVI. (usures et accidents) 80 X 88 cm - Profil : 7 cm	700 / 750
58		Baguette en bois sculpté, doré à décor de rais de perles; cannelures et feuilles d'eau. Epoque Louis XVI. (usures à la dorure et restaurations aux angles) 35 X 53 cm - Profil : 5,1 cm	200 / 300
59		Jolie baguette en bois sculpté, doré à décorde rais de cœur et frises de rubans alternés de fuseaux. Epoque Louis XVI. (voilée) 26,5 X 38 cm - Profil : 4,7 cm	200 / 250

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
60		Baguette en bois et pâte doré dit "à gorge" à décor de rais de coeurs. Epoque fin Louis XVI 19 x 26 cm- Profil: 4.1 cm Accidents	100 / 150
61		Baguette en bois mouluré doré dit "à gorge" à décor de rais de coeur. Epoque fin Louis XVI 56 x 70 cm- Profil: 5.2 cm Petits accidents et manques	300 / 350
62		Baguette en bois et stuc doré à décor de rais de coeur et frises de culots et perles alternés. Style Louis XVI, époque XX ème. 31.5 X 43.5 cm - Profil : 6.1 cm	100 / 150
63		Baguette en bois sculpté, doré à décor de rais de coeurs et tiges rubanées. Style Louis XVI, époque XXe s. 35.5 x 52.5 cm- Profil: 4.4 cm	200 / 250
64		Baguette en bois mouluré, doré dit "à gorge". Style Louis XVI, époque XIXe s. 47 x 48 cm- Profil: 5.2 cm Accidents et bronziné	200 / 250
65		Cadre à fronton en bois sculpté, bronziné monté en glace à décor de rais de perle, culots et crosses d'acanthé. Style Louis XVI, époque XIXe, XXe s. 37.5 x 52 cm- Profil: 2.8 cm	200 / 250
66		Baguette en bois mouluré doré à décor de guillochés et gorge brunie. Epoque XVIII ème. (usures, voilé) 50 X 55 cm - Profil : 4 cm	300 / 350
67		Baguette en bois et pâte doré dit "à gorge" à décor de rais de coeur. Epoque fin XVIII ème. (restaurations à la cire et à la bronzine) 18 X 24 cm - Profil : 5,2 cm	100 / 150
68		Cadre en chêne naturel sculpté à décor de frise de feuilles d'acanthé, coquilles et tiges fleuries. Epoque XVIIIème. (feuillures agrandies, recoupé et remis à dimension sur les quatres côtés) 44,5 x 59,5cm - Profil : 9.8cm	200 / 300

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
69		Baguette en bois mouluré, doré à profil de gorge suivi d'un plat. Epoque XVIII ème (accidents, restaurations anciennes) 17.5 X 20 cm - Profil : 4.3 cm	100 / 200
70		Cadre en bois et pâte doré, à décor de rais de petles, rayures alternant brunis et mats, feuilles d'acanthé en ecoinçon gravé en reparure. Epoque fin XVIII ème (accidents, bêtes redoré) 19 X 23.5 cm - Profil : 3.6 cm	100 / 200
71		Lot de deux baguettes en bois mouluré, doré dit "à gorge". Epoque XVIII ème 10.5 X 14 cm - profil : 1.9 cm 11 X 15.5 cm - profil : 2.1 cm	100 / 120
72		Baguette en bois mouluré redoré à profil de légère gorge. Epoque XVIII ème (recoupé sur deux côtés) 26 X 33.5 cm - Profil : 4.9 cm	200 / 250
73		Baguette en chêne mouluré, doré à profil de légère gorge. Epoque XVIII ème (accidents et manques) 35 X 44 cm - Profil : 3.7 cm	100 / 150
74		Baguette en bois mouluré, doré à profil de gorge. Epoque XVIII ème. (bronzine, accidents et manques, voilée) 35 X 45 cm - Profil : 3.6 cm	150 / 200
75		Cadre en bois sculpté doré à décor de coquilles, sablé et rosaces. Provence, époque XVIIIe s. 31.5 x 25 cm- Profil : 7.5 cm	300 / 350
76		Cadre en bois mouluré et doré à décor peint de rinceaux et palmettes stylisées. Epoque XVIIIe siècle (accidents sur le listel, modifié dans ses dimensions, décor postérieur) 95,2 x 102 cm - Profil : 10,5 cm	400 / 500
77		Paire de baguettes en chêne mouluré doré. Epoque XVIIIème 47,5 x 61,5 cm et 47 x 61,5 cm - Profil : 4,5 cm Voilées	500 / 550
78		Baguette en bois et pâte doré à profil de gorge et décor de rais de coeur. Epoque fin XVIIIe s. 57,5 X 70,5cm - Profil : 5 cm Accidents et manques	150 / 200

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
79		Baguette en chêne mouluré, redoré, modèle d'INFROIT. Epoque XVIII ème. 56 X 65,5 cm - Profil : 4,2 cm	400 / 500
80		Cadre en bois mouluré, doré et noirci dit "à cassetta". Italie, époque fin XVII/début XVIII ème (piques) 31 X 36 cm - Profil : 9,8 cm	800 / 900
81		Cadre en bois mouluré, doré dit "Salvatore Rosa". Italie style XVII ème, époque XIX ème (restaurations et usures) 46 X 72 cm - Profil : 8 cm	250 / 300
82		Paire de cadre en bois mouluré, anciennement argenté à profil inversé. Italie, Epoque XVII ème pour l'un et XIX ème pour l'autre. (restauration sur l'un des deux) 12 X 16,5 cm - Profil : 5 cm 12 X 17 cm - Profil : 4,8 cm	400 / 450
83		Cadre en noyer naturel sculpté, ciré à décor stylisé de palmettes, chutes de feuilles, culots et enroulements. Italie, époque XVII ème. (piques et manques) 33 X 48 cm - Profil : 11 cm	600 / 650
84		Cadre en pin mouluré, doré à profil inversé à décor en reparure de feuilles d'acanthé et culots. Provence ou Italie, époque XVIII ème. 18,5 X 26 cm - Profil : 3,6 cm	500 / 550
85		Cadre en bois sculpté doré à décor de frise, d'oves et feuilles d'acanthé dans les angles. Style italien XVIIIe, époque contemporaine 33.5 x 39 cm- Profil 6cm	250 / 300

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
86		Cadre en bois mouluré doré à profil de plat et doucine, le haut et le bas cintré. Style XVIIIe, époque XXIe s. 32.5 x 44.5 cm- Profil: 3.6cm	150 / 200
87		Cadre en bois mouluré doré à la vue, teinté, verni à profil de plat et doucine. Style XVIIIe, époque contemporaine 47 x 62 cm- Profil: 5.5 cm	200 / 250
88		Cadre en bois mouluré, noirci dit "à cassetta" à profil inversé. Italie, époque fin XVI/début XVII ème (piques) 20,5 X 44,5 cm - Profil : 9,9 cm	1000 / 1100
89		Cadre en bois mouluré argenté. Italie, époque fin XVII/XVIII ème (usures et taches) 20 X 28,5 cm - Profil : 5 cm	400 / 450
90		Cadre en bois mouluré, doré et noirci à profil inversé dit "à cassetta" . Italie, époque XVII ème . 48 X 58,5 cm - Profil : 11 cm	1400 / 1600
91		Cadre en bois mouluré, doré, noirci à profil inversé dit "à cassetta" Italie, époque XVII ème. 36 X 46 cm - Profil 11,8 cm	1400 / 1500
92		Grande baguette en bois mouluré, doré à profil de doucine. Italie Style XVII/XVIII ème, époque XIX ème (feuillure rétrécie) 120,5 X 143 cm - Profil : 6,7 cm	400 / 450
93		Cadre en bois et pâte doré au cuivre à profil inversé et décor de frises de feuilles d'acanthé. Style Italien Bologne XVII ème, époque XIX ème. 85 X 124,5 cm - Profil : 6,8 cm	200 / 250

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
94		Cadre en bois mouluré, teinté, ciré à profil de plat et doucine, le haut et le bas cintré. Style XVIIIe, époque contemporaine. 33 x 44.5 cm- Profil 3.7 cm	100 / 150
95		Cadre en bois sculpté anciennement doré à décor de frise de feuilles d'acanthé. Italie, Florence, époque XVII/XVIII ème (ressemellé, recoupé) 34,5 X 44,5 cm - Profil 3,6 cm	350 / 400
96		Cadre en bois mouluré doré à la mecca. Style Italien XVIIIe, époque XXe s. 60 x 85 cm- Profil: 4.5 cm Accidents à la dorure	100 / 150
97		Grand cadre en bois mouluré, doré à profil de gorge. Italie, époque XVIII ème. (accidents) 76 X 102 cm - Profil : 8.5 cm	600 / 800
98		Cadre en bois sculpté, redoré à profil inversé à décor stylisé de feuilles d'acanthé. Italie, Venise, époque XVIII ème. (restaurations dans deux angles et à la dorure) 14 X 21,5 cm - Profil : 3,7 cm	400 / 450
99		Cadre en bois sculpté, doré à décor stylisé de frise de perles et olives, frises feuilles d'acanthé et ruban. Italie, époque XVIII ème. (accidents) 23,5 X 35 cm - Profil : 10,5 cm	1000 / 1500
100		Cadre en noyer naturel sculpté, ciré à décor de rais de coeur, double entrelais, feuilles d'acanthé et frise d'olives et perles. Italie, époque XVIII ème. 16 X 20,5 cm - Profil : 4 cm	250 / 300
101		Cadre en bois sculpté, doré à décor de frises de fleurs et rubans, feuilles d'acanthé, chutes de feuilles de chêne et bouquets de fruits. Style Italien XVIII ème, époque XIX ème. 55,5 X 70 cm - Profil : 12,7 cm	500 / 550

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
102		Grande baguette en bois mouluré à profil plat peint faux palissandre et filets de bois clair simulé. Italie, époque XIX ème. (traces et accidents) 57 X 70 cm - Profil : 8,6 cm	150 / 200
103		Cadre en pin mouluré à profil plat plaqué de noyer, incrusté de filet de plaque de bois clair, marqueterie de rosaces. Italie, époque XIX ème 30,5 X 42 cm - Profil : 7,6 cm	200 / 250
104		Cadre en bois sculpté, doré à décor stylisé de frise de feuilles, le tout encadrant un portrait d'homme peint sur panneau. Italie, époque XIX ème. 9 X 11,5 cm - Profil : 3,7 cm pour le cadre 16,5 X 18,5 cm pour le tout.	120 / 160
105		Cadre en bois sculpté doré à décor de rais de coeurs et rais de perles. Italie, Naples époque XIXe s. 68 x 109.5 - Profil: 8 cm Accidents	400 / 600
106		Cadre en bois sculpté, doré, dit à "tabernacle" ou "édicule" de style Neo-gothique. Epoque XIXe s. 85 x 95 cm- Profil: 6 cm	200 / 300
107		Cadre ne bois sculpté, doré à profil inversé à décor de cannelure brunies. Italie, époque XIX ème (Restauration, redorure partielle) 61 X 89 cm - Profil : 18.7 cml	700 / 800
108		Cadre en bois sculpté, doré, à profil inversé à décor stylisé de large feuilles d'acanthé. Italie, Florence, époque XIX ème 13 X 17 cm - Profil : 9 cm	200 / 300

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
109		Grand cadre en bois sculpté, doré et bronziné à profil de gorge brunie, décor de rais de perles, frises d'olives et frise de feuilles d'eau. Italie, époque XIX (accidents et usures) 72,5 X 105,5 cm - Profil : 8,8 cm	400 / 500
110		Paire de baguettes en noyer naturel mouluré ciré à profil de jonc suivi d'un plat. Italie, époque XIXe s. 38 x 53 cm- Profil: 4.6 cm 38.5 x 53.5 cm- Profil: 4.7 cm Traces	180 / 250
111		Cadre en bois sculpté, doré à profil de gorge et décor de frise d'oves et rais de coeur. Italie, Naples, époque début XIXe s. 9.5 x 13 cm- Profil: 6.6 cm	300 / 500
112		Cadre en bois mouluré dit "à cassette" doré, peint et patiné à décor stylisé d'arabesque d'acanthé. Style ITALIEN, travail moderne. 32.5 X 56.5 cm - Profil : 10 cm	150 / 200
113		Cadre en bois sculpté, doré à décor stylisé d'enroulements, feuilles d'acanthé et cartouche. Style Italien XIX ème, travail moderne. (accidents) 63 X 77 cm - Profil : 16,8 cm	400 / 500
114		Cadre en bois et stuc doré et peint faux marbre dit "à cassetta" à décor de frises de feuilles d'acanthé et rosaces. Styel Italien, époque XX ème. (accidents) 48 X 59 cm - Profil :	100 / 200
115		Cadre dit à "tabernacle" en bois sculpté doré à décor de denticules, tiges feuillagées, arcades, et rosaces quadrilobées. Style néogothique, travail moderne 40.5 x 91 cm- Profil: 7.5 cm	200 / 300
116		Grand cadre en bois sculpté doré et peint dit "à cassetta" à décor de rais de perles et olives alternées et fleurs de lys dans les angles. Style italien XVIe, époque contemporaine 116 x 162 cm- Profil: 13 cm	400 / 450

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
117		Grand cadre en bois sculpté, doré à décor de frises de feuilles et fruits alternés, enroulements de feuilles et acanthes dans les angles. Style italien XVIe, époque contemporaine Remontage composé d'un cadre posé sur une semelle en bois agrémenté d'une moulure. 104 x 129 cm- Profil: 17cm	400 / 600
118		Grand cadre en bois mouluré doré à la mecca à profil inversé dit "Salvatore Rosa". 97 x 117 cm - Profil: 8.4 cm Restauration et voilé Travail moderne	1500 / 1800
119		Cadre en pin sculpté, mouluré, doré à profil de large gorge et décor de frises d'oves. Italie, époque XX ème. (accidents et manques, ne possède pas de feuillure) 20.5 X 20 cm - Profilm : 9.5 cm	100 / 150
120		Cadre en bois sculpté, doré à vue ovale et décor stylisé de nœuds, épis et frise de ruban. Italie, époque XX ème. (restaurations à plusieurs endroits) 17,5 X 23 cm - Profil : 2,8 cm	50 / 80
121		Cadre en sapin plaqué d'ébène à décor de moulurations ondées. Hollande, époque XVIIe s. 31.5 x 37.5 cm- Profil: 15 cm Petits accidents à un angle	2000 / 2500
122		Cadre en bois mouluré teinté noir, peint faux bois ou fausse écaille et doré à décor de moulurations ondées. Style hollandais XVIIIe, époque XIXe s.(Usures et feuilles réagrandies sur quatre côtés) 52.5 x 63.5 cm- Profil: 11 cm	300 / 350
123		Cadre en bois et stuc doré, noirci à décor de baguettes "Bérain" et moulurations ondées. Style Hollandais époque XIX ème (marques et restaurations) 34 X 41 cm - Profil : 14,7 cm	100 / 150
124		Cadre en bois et résine peint faux acajou et fausse loupe à profil de doucine. Travail moderne 25,5 X 34 cm - Profil : 8,5 cm	20 / 40

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
125		Cadre en pin mouluré, noirci à profil inversé à décor de diamants. Pays-Bas, époque XVII ème (voilé, piqué) 15,5 X 21 cm - Profil : 5,7 cm	500 / 550
126		Cadre en noyer noirci mouluré et plaqué ditb "à cassetta". Pays-Bas, époque XVIII ème (piques) 42 X 70,5 cm - Profil : 10,3 cm	500 / 550
127		Cadre en noyer naturel mouluré, ciré à profil plat et jonc. Pays-Bas, époque XVIII ème. 38 X 52 cm - Profil : 3,8 cm	150 / 200
128		Cadre en bois mouluré en partie noirci, plaqué de palissandre et décor de moulurations ondées. Pays-Bas, époque XIX ème; 39,5 X 48 cm - Profil : 20 cm	700 / 800
129		Cadre en pin mouluré, noirci à profil inversé en pente et doucine. Pays-Bas, époque XIX ème (piques) 35 X 45 cm - Profil : 11 cm	250 / 300
130		Cadre en bois sculpté, noirci dit "à cassetta" à décor de denticules. Pays-Bas, époque XIX ème (piques) 38,5 X 50,5 cm - Profil : 9,5 cm	300 / 350
131		Cadre en pin mouluré , noirci et doré à la vue. Pays-Bas, époque XIX/XX ème. 42 X 60 cm - Profil : 8 cm	200 / 250
132		* Cadre en pin à profil plat plaqué de citronnier et carré de bois noirci dans les angles. Autriche , époque Beidermeier. 21 X 30,5 cm - Profil : 2,6 cm	150 / 200
133		Cadre en pin sculpté, doré à profil inversé de frise de feuilles d'acanthé . Espagne, époque XVII ème (usures et accidents) 45,5 X 49,5 cm - Profil : 9,8 cm	1800 / 1900

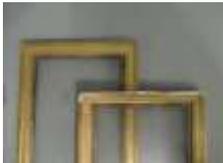
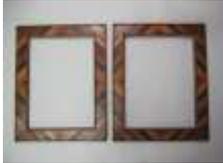
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
134		* Grande baguette en bois mouluré à profil inversé plaqué de loupe d'orme. Angleterre, époque début XIXème 76,5 x 103,5 cm - Profil: 6 cm Petits accidents	300 / 350
135		Miroir en bois sculpté, doré et peint vert à fronton triangulaire à décor de vase, enroulements, palmettes et rosaces. Style Directoire, époque XIXe, XXe s. Dimensions hors tout 59 x 67 cm	200 / 250
136		Cadre en bois et pâte doré dit "à double gorge" à décor de rais de perles. Epoque fin XVIII ème/ début XIX ème. 7 X 6.5 cm - Profil : 4.1 cm	100 / 200
137		Cadre en chêne et pâte redoré dit "à double gorge" à décor de rais de perles et frises de feuilles d'acanthé. Epoque XIX ème. 21 X 29 cm - Profil : 7.9 cm	300 / 500
138		Cadre en bois et pâte doré à décor de rais de perles et frise de palmette et spires alternées. Epoque Empire 50.5 x 56 cm- Profil: 5cm Accidents aux brunis	200 / 250
139		Cadre en bois et pâte doré dit "à double gorges" à décor de rais de coeur, frises de palmette alternées de spires et feuillages. Epoque Empire 26 x 33.5 cm- Profil: 5.2 cm Accidents	250 / 300
140		Cadre en bois et pâte doré dit "à double gorges" à décor de rais de coeurs et frises de palmettes alternées de spires. Epoque Empire 30 x 39.5 cm- Profil: 9.2 cm Petits manques et accidents	250 / 300
141		Baguette en bois mouluré, doré dit "à gorge". Epoque XIX ème. (accidents) 50 X 56 cm - Profil : 6.4 cm	100 / 150

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
142		Baguette en bois mouluré doré à profil de gorge et sablé à la vue. Epoque XIXe s. 16 x 25 cm- Profil: 6 cm	100 / 150
143		Cadre en bois et pâte doré dit "à gorge" à décor de rais de coeur, palmettes, rosaces, têtes de bélier, bouquet de fruits et enroulements. Epoque Restauration 36.5 x 48.5 cm- Profil: 7.8 cm Accidents	200 / 250
144		Cadre en bois et pâte doré à décor de rais de coeur, tiges de laurier, palmettes, rosaces, et feuilles d'acanthé. Epoque Restauration 23 x 30.5 cm- Profil: 8 cm Accidents	250 / 300
145		Cadre en bois et pâte doré à décor de rais de coeur, palmettes, rosaces et feuillage. Epoque Restauration 23 x 31 cm- Profil: 3.9 cm	50 / 60
146		Baguette en pin à profil plat, plaqu" de palissandre et filets de bois. Epoque Charles X. 34,5 X 47,5 cm - Profil : 6,3 cm	100 / 150
147		Baguette en pin plaqué palissandre et filets de bois clair. Epoque Charles X 44.5 x 62 cm- Profil: 5.5 cm	120 / 180
148		* Baguette en pin mouluré dit " à pente" plaqué de palissandre et filets de bois clair, doucine à la vue peinte faux bois. Epoque Charles X 44 x 51 cm- Profil: 5.3 cm Traces et marques	150 / 200
149		Baguette en pin mouluré à profil de doucine plaqué de bois foncé et filets de bois clair. Epoque Charles X 43.5 x 56 cm- Profil: 6.6 cm Accidents	100 / 150
150		Baguette en pin à léger profil de pente plaqué de palissandre et filet de bois clair. Epoque Charles X 42 x 56 cm- Profil: 8.8 cm	200 / 250

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
151		Cadre en bois mouluré doré dit "à doucine" et gorge brunie. Epoque Louis Philippe (usures et taches de bronzine, accidents) 15.5 X 18.5 cm - Profil : 5.5 cm	100 / 150
152		Baguette en bois et pâte doré dit "à doucine", à décor de rais de perles. Epoque Louis Philippe (bronzinz et accidents) 17.5 X 23 cm - Profil : 4.1 cm	80 / 100
153		Cadre en bois et pâte doré au cuivre à profil de gorge et décor de frises de feuilles d'acanthé, enroulement, coquilles et fleurs. Epoque Louis-Philippe (usures et accidents, bord extérieur restauré et jaune refait) 74 X 99,5 cm - Profil : 6,8 cm	300 / 350
154		Paire de cadres en bois et ozokérite noir à vue ovale. Epoque Napoléon III 16 x 20 cm - Profil 5,7 cm et 15 x 19,5 cm - Profil 5,7 cm Accidents	60 / 80
155		Paire de cadres en bois mouluré et ozokérite noirci et filets dorés à vue ovale. Epoque Napoléon III 23 x 30,5 cm - Profil: 6 cm; 22,5 x 30 cm - Profil 6 cm Accidents	60 / 80
156		Cadre en bois et stuc doré à décor de tiges rubannées, cannelures entrelacées et rudentées, frises de godrons larmés et frise d'oves. Epoque Napoléon III 45 x 58.5 cm- Profil: 12 cm Accidents	300 / 350
157		Cadre en bois et stuc doré de style Louis XV à décor de coquilles et de feuilles d'acanthé. Epoque Napoléon III Accidents 22,2 x 25,5 cm - Profil : 11 cm 3F	250 / 300
158		Cadre en bois et pâte doré, noirci à profil inversé à décor de frise d'oves et arabesques. Epoque Napoleon III 34,5 X 39 cm - Profil : 10,3 cm	80 / 100

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
159		Paire de cadre en bois et stuc doré à décor de tiges rubannées, culots, arabesques et frises de godrons larmés. Epoque Napoléon III (accidents) 20.5 X 24.5 - Profil : 10 cm 18 X 25 cm - Profil : 10 cm	100 / 150
160		Cadre en bois et stuc doré dit "à gorge" à décor de rais de perles et tores de laurier. Epoque XIX ème 37 X 55 cm - Profil : 12.1 cm	500 / 550
161		Cadre en bois sculpté, doré à profil de gorge. Epoque XIX ème. (usures, accidents, feuillures agrandie sur deux côtés) 27 X 37 cm - Profil : 6,5 cm	150 / 200
162		Baguette en bois mouluré, doré à profil plat. Epoque XIX ème. 38 X 49 cm - Profil : 3,3 cm	100 / 200
163		Cadre en bois et stuc doré à décor de tiges rubannées, entrelacs de feuillages, tores de laurier et cordelette. Epoque XIXe s. 38 x 59 cm- Profil: 10.8 cm Petits accidents	350 / 400
164		Cadre en bois et pâte doré dit "à canaux" à décor de feuille d'acanthé et cordelettes. Epoque XIXe s. 28.5 x 39 cm- Profil: 8.1 cm	250 / 300
165		Cadre en bois mouluré, doré à profil de jonc suivi d'une doucine. Epoque XIXe s. 14 x 18 cm- Profil: 5.2 cm	80 / 100
166		Cadre en bois et pâte doré à décor de rais de perles, sablé, godrons et cordelettes. Epoque XIXe s. 13.5 x 19 cm- Profil: 6.4 cm	200 / 250
167		Cadre en bois et stuc doré, noirci dit "Barbizon" à décor de rais de coeur, grecques, rais de perles, frise de feuilles d'acanthé et tores de lauriers. Epoque XIXe 34 x 44 cm- Profil: 10.2 cm	350 / 400
168		Cadre en bois et stuc doré dit "Barbizon" à décor de rais de coeur, rais de perles, frise de feuilles d'acanthé et tiges rubannées d'acanthés et de perles. Epoque XIXe 48.5 x 59.5 cm- Profil: 13 cm	400 / 450

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
169		Cadre en bois et stuc doré dit "à canaux" à décor de rais de perles, canaux, feuilles d'acanthé et tore de laurier. Epoque XIXe s. 52 x 63 cm- Profil: 13.5 cm	300 / 400
170		Cadre en bois et stuc doré dit "à canaux" à décor de rais de perle, canaux, feuilles d'acanthé, files de piastres et cordolettes. Epoque XIX ème. 49 X 68 cm - Profil : 15 cm	500 / 550
171		Baguette en pin mouluré, doré à profil de plats et doucine inversée. Epoque 1ère moitié du XIX ème (accidents, patine "dans son jus") 20 X 24.5 cm - Profil : 4 cm.	100 / 200
172		Baguette en bois mouluré doré à profil de doucine et gorge brunie. Epoque XIX ème. (accidents) 35 X 45.5 cm - Profil : 3 cm	150 / 200
173		Baguette en bois et pâte doré, à décor de rais de perles et rais de coeur. Epoque XIX ème (accidents, recoupé) 60,5 X 71,5 cm - Profil : 7,2 cm.	150 / 200
174		Baguette en bois et stuc doré à décor de rais de perles et tiges rubannées. Epoque XIX ème. (accidents) 49 X 61 cm - Profil : 6,5 cm.	100 / 120
175		Baguette bois et pâte doré à décor de rais de coeur, oves et tiges rubannées. Epoque XIX ème. 40 X 50,5 cm - Profil : 6 cm	150 / 200
176		Cadre en bois mouluré à décor de reparure stylisé dans les angles représentant des feuilles d'acanthé et des fleurs. Epoque XIX ème. (accidents et usures) 23 X 28,5 cm - Profil : 6 cm	120 / 150

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
177		Baguette en bois et pâte doré à décor de rais de coeur, frises d'oves et files de piastres. Epoque XIX ème (anciennement recoupé sur deux côtés et remonté à clefs, usures et traces) 30.5 X 37.5 cm - Profil : 5.7 cm	150 / 200
178		Paire de cadre en bois et résine doré dit "à canaux" à décor de rais de perles, canaux et perles rubanées d'acanthé. Style XIXe, époque fin XXe s. 22.5 x 31.5 cm- Profil: 7.5 cm 22.5 x 32.5 cm- Profil: 7.5 cm	100 / 150
179		Cadre en bois et stuc doré à décor de frise de feuilles d'acanthé, culots, lambrequins et bouquets de fleurs. Epoque XIX ème (accidents) 29.5 X 44.5 cm - Profil : 15 cm	100 / 150
180		Cadre en bois, mouluré dit "à gorge" et pâte doré à vue ovale, à décorde frise de feuilles d'eau et sablé. Epoque XIX ème (accidents, à perdu ses rosaces d'angles, attache ancienne)	200 / 250
181		Cadre en bois et stuc doré dit "à gorge" à décor de rais de perles, feuilles d'acanthé et frises de piastre. Epoque XIX ème (accidents et manques) 87,5 X 114,5 cm - Profil 14,5 cm	300 / 350
182		Paire de baguettes en bois mouluré, doré à large plat mat. Epoque XIX ème.(ont pris l'humidité sur un côté, ont gardé leurs verres anciens et manque deux clefs sur l'un des deux. 55.5 X 164 cm - Profil : 6.9 cm	100 / 200
183		Lot de 2 cadres en bois mouluré di "à cassetta" plaqué de divers essences dont ébène, acajou, satiné, loupe disposé en chevron. Epoque XIX ème 40,5 X56,5 - Profil : 7,3 cm 42,5 X 57 cm - Profil : 7,3 cm	350 / 450

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
184		Cadre en chêne naturel mouluré, ciré à profil de doucine. Epoque XIX ème 50 X 70 cm - Profil : 9.7 cm	350 / 400
185		Cadre en noyer mouluré, ciré à profil plat et pente. Epoque XIX ème (piques) 47 X 65,5 cm - Profil : 6,4 cm	100 / 150
186		Cadre en noyer naturel mouluré, ciré dit "à gradin" à décor de filet de carré noir et bois alterné. Epoque XIX ème. 48 X 63 cm - Profil : 7,4 cm	200 / 250
187		Paire de cadre en chêne naturel mouluré à profil plat et pente doré à la vue. Epoque fin XIX/XX ème. 15 X 20 cm - Profil : 7,6 cm	300 / 350
188		Grande baguette en bois fruitier mouluré à profil plat et pente doré à la vue. Epoque XIX ème. (accidents au dos, voilée) 67,5 X 99,5 cm - Profil : 8 cm	200 / 300
189		Paire de cadre en bois et bronze doré à profil de jonc teinté acajou et décor de chutes de fleurs.. Epoque fin XIX/XX ème. (voilés) 48 X 58 cm - Profil : 6,7 cm 48 X 58 cm - Profil : 6,4 cm	300 / 350
190		Baguette en pin mouluré à profil plat plaqué de palissandre et filets de bois clair. Epoque XIX ème (anciennement recoupée sur deux côtés) 49,5 X 65 cm - Profil : 7,8 cm	200 / 250
191		Cadre en noyer naturel dit " à cassetta". Epoque XIXe s. 29.5 x 38.5 cm- Profil: 7.2 cm	150 / 200

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
192		* Baguette en chêne naturel mouluré ciré et doré à la vue à profil de plat suivi d'une doucie. Epoque XIXe s. 43 x 54.5 cm- Profil: 4cm Marques et races	100 / 150
193		Baguette en pin plaqué acajou à profil de jonc suivi d'un plat. Epoque XIXe s. 37 x 47 cm- Profil: 7 cm Piqûres	100 / 150
194		Grande baguette en chêne naturel teinté, ciré dit "à pente" doré à la vue. Epoque XIXe s. 74 x 101 cm- Profil: 7.7 cm	150 / 200
195		Cadre en bois naturel ciré à large profil plat et vue doré. Epoque fin XIX ème, début XXème. (traces d'anciens ornements) 20 X 26 cm - Profil 8.4 cm	100 / 150
196		Baguette en noyer naturel verni à profil bombé suivi d'une petite doucine. Epoque XIX ème. 25 X 33 cm - Profil : 2.9 cm	100 / 150
197		*Baguette en chêne naturel mouluré, ciré. Epoque XIX ème. 17 X 22.5 cm - Profil : 3.7 cm	80 / 120
198		*Baguette en noyer naturel mouluré, ciré Epoque XIX ème (à garder son attache ancienne) 23 X 33.5 cm - Profil : 2.6 cm	150 / 200
200		*Paire de baguette en bois fruitier à profil plat, cré. Epoque XIX ème (piques et tâches, traces et légèrement voilées) 27.5 X 36 cm - Profil : 3.1 cm 27.5 X 36.5 cm - Profil : 3.1 cm	150 / 200
201		* Baguette à profil plat en bois plaqué de loupe et filets de bois clair. Epoque Charles X 17.7 x 26.3 cm- Profil: 6.6 cm Piqûres, léger voile.	60 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
202		Baguette en pitchpin et filets de bois noirci. Epoque XIXe s. 49 x 63 cm- Profil: 5.4 cm	80 / 120
203		Baguette en pitchpin et filets de bois noirci. Epoque XIXe s. 38 x 46 cm- Profil: 5.1 cm traces	80 / 120
204		* Baguette en pitchpin naturel mouluré ciré à profil de jonc suivi d'une gorge. Epoque XIXe s. 35 x 43.5 cm- Profil: 3.1 cm Traces et marques	80 / 100
205		Baguette en pitchpin et filets de bois noirci. Epoque XIXe s. 26.5 x 43.5 cm- Profil: 4.6 cm	60 / 80
206		*Lot de trois baguettes dont, une en en bois mouluré à profil plat, palqué acajou et filets de bois claire, une en bois mouluré à profil plat plaqué de loupe et la troisième en bois mouluré peint blanc. Epoque XIX ème (traces et taches) 37 X 50 cm - Profil : 1.9 cm pour la première 34 X 41,5 cm - Profil : 1.5 cm pour la deuxième. 32.5 X 40.5 cm - profil : 1.9 cm	100 / 150
207		*Baguette en pin argenté à profil plat et gorges brunies. Epoque Napoléon III. (voilée, usures) 23.5 X 32.5 cm - Profil : 2 cm	60 / 80
208		*Lot de 2 baguettes en pin mouluré, argenté à profil plat encadré d'un jonc et d'une gorge. Epoque XIX ème. (usures) 32.5 X 42.5 cm - Profil : 3.4 cm 32 X 46.5 cm - Profil : 3.4 cm	100 / 150
209		*Lot de deux baguettes dit "jonc" en bois mouluré argenté. Epoque XIX ème. (usures et traces) 25 X 42 cm - Profil : 2.2 cm 38.5 X 46.5 cm - Profil : 2.8 cm	100 / 150
210		Paire de baguette en chêne naturel teinté, ciré à profil plat; Epoque XIX ème; 54 X 75,5 cm - Profil : 5 cm 54 X 75,5 cm - Profil : 5,2 cm	150 / 200

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
211		Paire de baguettes en bois mouluré doré et noirci à profil de doucine et jonc. Epoque XIX èmel. (accidents,voilé et angles renforcés pour l'une des deux) 64 X 71 cm - Profil : 5.4 cm	300 / 350
212		Baguette en bois mouluré doré et noirci à profil de jonc suivi d'une gorge. Epoque XIXe s. 52 x 65.58 cm- Profil:5.3 cm Accidents à la dorure	250 / 300
213		Baguette en bois mouluré doré et noircie. Epoque début XIXe s. 56 x 74 cm- Profil: 5.5 cm	100 / 150
214		* Lot de trois baguettes en bois fruitier mouluré noirci à profil de jonc suivi d'une doucine. Epoque XIX ème. 21,7 X 26 cm - Profil 1,8 cm. 20,2 X 27,6 cm - Profil 1,8 cm. 19,2 X 27,5 cm - Profil 1,8 cm. Angles ouverts et usures	80 / 100
215		Cadre en chêne mouluré, doré et noirci . Epoque XIX ème. 40,5 X 50,5 cm - Profil : 7 cm	80 / 120
216		Cadre en bois mouluré doré à la vue et noirci. Epoque XIX ème. 54,5 X 67,5 cm - Profil : 10,4 cm	350 / 400
217		Cadre en bois mouluré noirci à profil plat. Epoque XX ème. 22 X 30,5 - Profil : 4,4 cm	80 / 100
218		* Cadre en bois mouluré plaqué et teinté à décor de cabochons, fleurs et arabesques. Epoque début du XXe siècle. 21.6 x 31.5 cm- Profil: 9.5 cm Ce type de cadre peu courant par son ornementation en bois découpé à la vogue au début du XXe siècle pour cet artisanat populaire. On peut encore trouver des étagères, divers petits objets et même parfois des pendules ou des coucoucs entièrement réalisés avec cette technique et preuve d'une inventivité, d'une adresse vois d'une virtuosité émouvante.	250 / 300

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
219		Paire de cadre en bois peint et faux bois, filets doré et application de métal repoussé, à décor de pointes de diamant, vis et feuilles de laurier. Travail de l'Artisan pratique, circa 1900 34.5 x 76 cm- Profil: 6 cm 34 x 76 cm- Profil: 6 cm	180 / 250
220		Grand cadre en bois recouvert de feuille de laiton repoussé et cabochons de verre bleu et rouge à décor de frises de perles et pièces, frises de culots et rais de coeur, rosaces en ecoinçon. Travail de l'Artisan Pratique, circa 1900. 43 x 60.5 cm- Profil: 10.2 cm	250 / 300
221		* Cadre en bois mouluré, teinté blond et ciré à décor de trois cercles en laiton entrelacés disposés au milieu du fronton. Epoque Art Nouveau	300 / 400
222		Cadre en bois sculpté, doré dit "Degas" à décor de cannelures successives. Circa 1900 22.5 x 26cm- Profil: 14.6 cm Accidents	100 / 150
223		* Baguette en bois naturel pressé, ciré à décor de frise drapés, cordelettes, entrelacs et frise de feuille d'acanthé. Epoque début du XXe s. 38.5 x 48.5 cm- Profil: 7 cm Voilé, traces et marques	60 / 80
224		Cadre en papier mâché doré à décor de style Régence avec coquille, culots et feuilles d'acanthé. Circa 1900/1930 44.5 x 63.5 cm- Profil: 8 cm	200 / 250
225		*Cadre en bois naturel et vue doré à profil plat et doucine à décor pyrogravé de branches de marronnier avec feuilles et fruits. Circa 1900. (voilé, porte au revers pyrogravé les prénoms de Rosa, Sybille, Emma, Marie et Alice) 38 X 50 cm - Profil : 8 cm	120 / 180
226		*Baguette en chêne naturel mouluré ciré et doré à la vue à profil de gorge. Circa 1900. 29 X 36 cm - Profil : 2.5 cm	80 / 100
227		* Lot de trois baguettes comprenant: une baguette à profil plat bronziné argent à décor de fleurs et feuilles dans les angles, une baguette à profil plat argenté à décor de lignes et frise de demi- palmettes , une autre à profil plat argenté à décor de feuilles d'acanthés stylisées. Epoque Art Déco 16,5 x 22,5 cm - Profil: 2 cm; 17 x 22,5 cm - Profil: 2, 2 cm -Profil: 2,2 cm; 22,5 x 34, 5 cm - Profil: 3, 4 cm Accidents sur les trois baguettes	60 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
228		Cadre en bois mouluré, peint et patiné dit "Montparnasse" à profil de doucine. Circa 1930 25 X 44 cm - Profil : 9 cm	150 / 200
229		Cadre en bois sculpté, peint et patiné dit "Montparnasse" à décor stylisé de coedettes et cannelures. Circa 1930 32 X 39,5 cm - Profil : 9,6 cm	200 / 250
230		Cadre en bois sculpté peint et patiné dit "Montparnasse" à décor stylisé de denticules et écailles. Circa 1930 53 X 71,5 cm - Profil : 10 cm	200 / 250
231		Grand cadre en bois sculpté peint et patiné dit "Montparnasse" à décor stylisé néo louis XIV. Circa 1930. 92,5 X 119,5 cm - Profil : 8,8 cm	300 / 350
232		Cadre en bois mouluré peint et patiné dit "Montparnasse" à profil de gorge et décor de chevrons fait à la peinture. Circa 1930 61,5 X 88 cm - Profil : 7 cm	150 / 200
233		*Grand cadre en bois mouluré, peint et patiné. Circa 1930. (traces, marques et usures) 75.5 X 87.5 cm - Profil : 14.5 cm	200 / 250
234		Cadre en pin mouluré, peint et patiné dit "Montparnasse" Cira 1930/1950 (usures) 34 X 43,5 cm - Profil : 10 cm	100 / 150
235		*Baguette en chêne mouluré brossé et cérusé blanc. Epoque XIX ème. 21 X 31.5 cm - Profil : 4.6 cm	100 / 150
236		Baguette en chêne mouluré teinté dit "à pente" et une peinture jaune. Circa 1940 36.5 x 44 cm- Profil: 8.3 cm	100 / 150

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
237		*Baguette en chêne naturel mouluré à profil de jonc suivi d'un plat, baguette en bois argenté à la vue. Circa 1940 32 X 36 cm - Profil : 2.5 cm	100 / 150
238		Cadre en pin sculpté peint faux bois marron et doré à la vue à décor stylisé de palmettes et feuilles d'acanthes. Circa 1950 (accidents) 31.5 X 39 cm - Profil : 6 cm	80 / 100
239		Baguette en bois mouluré peint, doré et cérusé dit "à pente". Circa 1950 25 x 44 cm- Profil: 11cm	100 / 150
240		Cadre en bois sculpté, mouluré, peint et patiné dit "Montparnasse" à décor stylisé de frises de ruban . Circa 1950 (usures) 44,5 X 53,5 cm - Profil : 9,4 cm	100 / 150
241		Cadre en bois sculpté, doré dit "Montparnasse" à décor stylié de culots, coquilles, crosses, feuilles d'aanthe et fleurs. Circa 1950 25.5 x 39 cm- Profil: 8 cm 6P	100 / 150
242		Cadre en bois sculpté, doré et patiné dit "Montparnasse" à décor stylisé de palmettes, crosses et feuilles d'acanthé et rubans. Circa 1950 48.5 x 59.5 cm- Profil: 9.3 cm	200 / 250
243		Cadre en bois sculpté peint et patiné dit" Montparnasse" à décor stylisé de frise de denticules, culots, feuilles d'acanthé et palmettes. 36 x 44 cm- Profil: 6 cm	80 / 120
244		Paire de baguettes en bois mouluré, doré, noirci à profil plat encadré de deux jonc. Travail modern composé d'éléments anciens. 44 x 54 cm- Profil: 6.2 cm 44.5 x 54 cm- Profil: 6.2 cm	200 / 250
245		Cadre en bois et résine argenté à décor de rais de cœur, frises, cannelures et palmettes. Epoque XX ème (accidents) 31 X 48 cm - Profil : 9 cm	120 / 150

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
246		Cadre en bois doré au cuivre, peint et patiné, profil dit "à cassetta" inversé. Travail moderne 41 X 51 cm - Profil : 7 cm	40 / 60
247		Sacoche de peintre en toile et cuir contenant un tabouret pliant en métal et toile, rois flacons en métal pour les produits, des pinceaux et une estampe. Début ou milieu XXe s. Tâches, états d'usage, siège neuf	40 / 80
248		Tête en résine patiné moulage d'après une oeuvre du IIIème siècle avant JC dit "tête du cavalier Rampin" dont l'original en marbre de Paros est conservée au musée du Louvre. Epoque XX ème (trous à la base et sur la tête) Hauteur 28 cm, Laargeur 21 cm	100 / 150
249		Copie en résine patiné, monté sur socle noir de la tête du Pharon Aménophis II (1425-1394 avant JC) dont l'original en pierre datant du nouvel Empire XVIII ème Dynastie, conservé musée du Louvre. Epoque XX ème. Hauteur 33 cm, Largeur 20 cm et Profondeur 18 cm.	200 / 250
250		Copie en résine patinée du buste de Pasteur monté sur piedouche d'après l'oeuvre du sculpteur Paul Dubois et conservé au musée du Patit-Palais, musée des Beaux-Art. Epoque XX ème Hauteur 53 cm	200 / 300

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
251		Copie en plâtre patiné, représentant Voltaire agé en buste d'après l'oeuvre en marbre de Jean-Antoine Houdon (1741/1828) et conservé au musée des Beaux-Arts d'Angers. Epoque XX ème Hauteur 50 cm, Largeur 21 cm et profondeur 21 cm	250 / 300
252		Copie en plâtre patiné, de la statue Cube du Scribe d'après l'original datant du nouvel Empire vers 1555 - 1080 avant J.C et conservé au département des antiquités Egyptienne du musée du Louvre Epoque XX ème. Hauteur 43 cm, Largeur 22 cm et Profondeur 28 cm	200 / 250
253		Cadre en bois et pâte doré à profil de gorge à décor de frise de palmettes et culots alternés et cordelettes. Epoque XIXe s. 58 x 71 cm- Profil: 10 cm Accidents	400 / 450
254		Baguette en pin plaqué palissandre et filets de bois clair à profil plat. XIX è siècle (usures et accidents) 11 X 15 cm - Profil : 4 cm	100 / 200
355		Cadre en bois et stuc peint marron à décor de raies de perles et frise d'oves. Style Louis XVI, époque XIXe siècle (recoupé et modifié dans ses dimensions) 39, 4 x 19 cm - Profil: 9.4 cm	30 / 50
356		Cadre en bois et pâte bronziné à décor de palmettes, fleurs, fruits, enroulements de feuilles d'acanthé et frise de palmettes et spires. Epoque Restauration (accidents) 31, 2 x 39, 3 cm - Profil : 6, 2 cm	30 / 50

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
357		Cadre en bois et pâte doré à décor de rais de perles, rubans et entrelacs. Epoque XIXème 24, 2 x 21, 8 cm - Profil: 7, 2 cm	50 / 80

Nombre de lots : 256