



OLIVIER LASSERON

Drouot - salle 13 - Mardi 19 février 2019



CADRES
ANCIENS,
MODERNES
et
SCULPTURES

Le commissaire-priseur agit comme mandataire du vendeur.

En aucune manière le commissaire-priseur n'est partie au contrat qui unit le vendeur à l'acheteur. Il est entendu que sous la dénomination « Étude LASSERON » sont regroupées les entités « SVV Lasseron & Associés » et « Maître Olivier Lasseron, commissaire-priseur judiciaire ». Cette présente dénomination s'applique à l'ensemble des conditions de ventes.

1 - LES BIENS MIS EN VENTE

Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères et notamment pendant les expositions. Les lots judiciaires sont vendus en l'état, sans aucune garantie. Les garanties énumérées dans le présent paragraphe portent uniquement sur les lots volontaires.

La description des lots figurant sur le catalogue, les rapports d'état ou les étiquettes ainsi que les indications énoncées verbalement ne sont que l'expression par l'Étude LASSERON ou son expert de leur perception du lot. Elles ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

Les indications données par l'Étude LASSERON ou son expert sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son examen par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports d'état, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut.

Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tout autres défauts. Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme un prix certain. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

Les dimensions sont données à titre purement indicatif. Les photos reproduites dans le catalogue n'ont aucune valeur contractuelle.

Concernant les tableaux, l'état des cadres n'est pas garanti. Les restaurations d'usages et rentoilages sont considérés comme des mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation et ne constituant pas un vice.

Concernant l'horlogerie, notamment les montres et les pendules, aucune garantie sur les mécanismes et leurs fonctionnements ne seront données à l'acheteur.

Concernant les bijoux et métaux précieux, la législation en vigueur et notamment le décret 2002-65 du 14 janvier 2002 et la loi 2004-1485 du 30 décembre 2004 s'appliquent. Les lots précédés de la mention DC sont à charge du contrôle en vigueur en France sur les objets en métaux précieux. Ces derniers peuvent donc ne pas être disponibles immédiatement à l'issue de la vente. Les frais de contrôle éventuels sont à la charge de l'adjudicataire.

Les lots suivis de * sont proposés à la vente par M. Flandrin.

2- LA VENTE

La vente est faite au comptant et sera conduite en euros. Le règlement des objets ainsi que celui des taxes s'y appliquant seront effectués dans

la même monnaie. L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur.

En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de l'Étude LASSERON avant la vente afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. L'Étude LASSERON se réserve le droit de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires.

Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles.

Tout enchérisseur est censé agir pour son compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par l'Étude LASSERON.

L'Étude LASSERON dirige la vente selon les usages établis. En cas de contestations le commissaire-priseur dirigeant la vente pourra décider de désigner l'adjudicataire, d'annuler la vente, de la poursuivre ou de remettre le lot en vente. En cas d'enchères simultanées au moment du prononcé « adjudgé » ou de tout autre signe signalant la fin de la vente du bien, le commissaire-priseur pourra remettre immédiatement le lot en vente au prix de l'avant-dernière enchère. Le lot sera alors adjudgé au plus offrant et dernier enchérisseur.

3- ORDRE D'ACHAT

L'Étude LASSERON accepte gracieusement d'enclencher pour le compte d'acheteurs potentiels préalablement identifiés par un ordre d'achat dûment rempli, daté et signé avec remise d'un chèque, d'un RIB, d'espèces, ou d'un numéro de carte bancaire en cours de validité, au plus tard la veille de la vente. En l'absence de ces conditions l'Étude LASSERON se réserve le droit de refuser de porter les enchères pour le compte des personnes ne remplissant pas les conditions ci-dessus énumérées. Les acquéreurs ne pouvant assister à la vente acceptent l'ensemble des présentes conditions sans restrictions.

Si plusieurs ordres d'achat identiques sont remis à l'Étude LASSERON, l'ordre le plus ancien sera préféré à tous les autres. L'Étude LASSERON se réserve le droit de prendre l'ordre d'achat en fonction de son montant et au regard de l'estimation de l'objet annoncé.

L'Étude LASSERON ne pourra voir sa responsabilité engagée notamment en cas de retard, d'incident technique ou d'omission dans l'exécution d'ordre écrit ou téléphonique.

Pour les ventes de cadres, au delà de 3 semaines après l'adjudication, si les lots ne sont pas réglés et récupérés, la maison de vente facturera le stockage au tarif de 2 euros par jour et par cadre.

4- FRAIS ET TAXES

En sus du prix d'adjudication, l'acquéreur devra s'acquitter par lot des honoraires suivant : 14,4 % H.T pour les lots judiciaires et 28% T.T.C. pour les lots volontaires - sauf énonciations particulières avant la vente.

Les lots volontaires, sont indiqués par un *.

Pour les adjudicataires résidant en France : les particuliers pourront payer en espèce à hauteur

de 1 000 euros frais compris ; les professionnels, à hauteur de 1 000 euros frais compris.

En cas de vente par un vendeur assujéti à la marge, il ne sera délivré aucun document faisant ressortir la T.V.A.

En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque. En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des objets pourra être différé jusqu'à encaissement.

Les clients non-résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement bancaire par téléx, SWIFT ou eurochèque. Tous frais financiers occasionnés par un de ces moyens de paiement ou par un incident bancaire seront à la charge exclusive de l'acquéreur. Dans le cas d'une défaillance de paiement de la part de l'adjudicataire et après une mise en demeure infructueuse, l'Étude LASSERON pourra à la demande du vendeur remettre le bien en vente sur folle enchère immédiatement ou dans un délai de trois mois.

Dans le cas où le vendeur ne formule pas cette demande la vente sera résolue de plein droit sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

L'Étude LASSERON se réserve la possibilité de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

5- STOCKAGE

L'Étude LASSERON n'est pas responsable des accidents ou détériorations intervenus après le prononcé du mot adjudgé. Les lots sont sous l'entière responsabilité des adjudicataires.

Les acheteurs qui n'auront pas retiré leurs biens le lendemain de la vente avant 10 heures devront s'acquitter auprès de la société de gardiennage des frais de stockage ainsi que des frais d'assurance ou de tout autre frais engagé par l'Étude LASSERON pour le compte de l'acheteur.

Pour les ventes de cadres, au delà de 3 semaines après l'adjudication, si les lots ne sont pas réglés et récupérés, la maison de vente facturera le stockage au tarif de 2 euros par jour et par cadre.

6- TRANSPORT

L'Étude LASSERON ne dispose pas de service d'expédition spécifique.

Nous invitons les acheteurs qui souhaitent que leurs biens soient livrés par tous moyens postaux ou par transporteurs à se rapprocher du service de DROUOT TRANSPORT afin d'obtenir un devis. Ils s'acquitteront avant tout expédition du montant total des frais.

DROUOT TRANSPORT
Hall de l'hôtel des ventes
9, rue Drouot - 75009 Paris
Tél. : 01 48 00 20 49

E-mail : drouot-transport@drouot.com

7- CONTESTATION

Les parties conviennent que tout litige ou contestation fera en premier lieu l'objet d'une tentative de conciliation. En cas d'échec de la conciliation, le litige sera de la compétence exclusive des Tribunaux de Paris.



OLIVIER LASSERON

Commissaire-Priseur
O.V.V Agrément 2004-505

46, rue de la Victoire - 75009 Paris
Tél. +33 (0)1 49 95 06 84 - Fax +33 (0)1 49 95 06 77
olivier.lasseron@gmail.com
www.lasseron-associes.com

DROUOT-RICHELIEU

9, rue Drouot - 75009 Paris

Tél. : +33 (0)1 48 00 20 20 - Fax : +33 (0)1 48 00 20 33

Mardi 19 février 2019

14h - Salle 13

CADRES ANCIENS, MODERNES et SCULPTURES

Expert

Peggy CHERVIER - 06 76 05 55 40

Expositions publiques :

Lundi 18 février de 11 h à 18 h

Téléphone pendant les expositions : +33 (0)1 48 00 20 13

DROUOT
DIGITAL
Live



- 1** Cadre en bois et stuc doré à décor de feuilles d'acanthé, tores et tiges feuillagées, agrémentés de fleurs et frises.
Style Louis XIII, époque XIX^e, XX^e.
24,5 x 30,5 cm - Profil : 4 cm 100 / 150 €
- 2** Cadre en bois sculpté et pâte redoré à décor de rais-de-cœur, tore de laurier alterné de fleurs et frise de ruban stylisé.
Base époque Louis XIII et rais-de-cœur postérieurs.
31 x 39,5 cm - Profil : 6,7 cm 100 / 150 €
- 3** Cadre en bois sculpté, doré à décor de rais-de-cœur, frises de feuilles d'acanthé et festons.
Style Louis XIII, époque XIX^e.
18 x 19,5 cm - Profil : 4,6 cm 200 / 250 €
- 4** Cadre en bois sculpté, doré, peint et patiné à décor stylisé de frises de festons et frises de rubans.
Style Louis XIII, époque XX^e.
58,5 x 79,5 cm - Profil : 10 cm 200 / 250 €
- 5** Cadre en bois sculpté, doré à décor de tores de laurier et nœuds de rubans.
Style Louis XIII, époque XIX^e.
34 x 48 cm - Profil : 3 cm 100 / 150 €
- 6** Cadre en sapin sculpté, décapé à décor de frises, ruban, tores de feuilles de chêne et rais-de-cœur.
Style Louis XIII (clefs changées, restaurations et consolidations).
61 x 67 cm - Profil : 9,7 cm 200 / 250 €
- 7** Cadre en chêne sculpté, redoré à vue ovale et décor de frise de feuilles d'acanthé, tores de laurier, fleurs et frises de festons.
Époque Louis XIII (voilé).
43 x 53 cm - Profil : 8,2 cm 300 / 350 €
- 8** Cadre en chêne sculpté, redoré à décor de frises de rubans, tore de laurier, fleurs et feuilles d'acanthé.
Époque Louis XIII (petits accidents).
15,5 x 21 cm - Profil : 4,9 cm 300 / 350 €
- 9** Cadre en chêne sculpté, doré à profil inversé à décor de frises d'entrelacs et frises de festons.
Époque Louis XIII (accidents).
11,5 x 16 cm - Profil : 4,4 cm 250 / 300 €
- 10** Cadre en chêne sculpté, décapé et traces de peinture verte à décor de frise de feuilles d'acanthé et tores de laurier.
Époque Louis XIII (a gardé son attache ancienne, recoupé sur deux angles, clefs refaites et feuilles d'angle refaites en stuc).
40,5 x 54,5 cm - Profil : 8,2 cm 300 / 350 €
- 11** Cadre en chêne sculpté, doré à décor de frises de feuilles d'eau, gorge, tores de laurier et feuilles d'acanthé.
Époque Louis XIII (recoupé, accidents, encadrant une gravure aquarellée à sujet religieux, verre ancien cassé, bronziné).
34,5 x 44,5 cm - Profil : 6,7 cm 250 / 300 €
- 12** Cadre en chêne sculpté, redoré à décor stylisé de rais-de-cœur et frises de feuilles d'acanthé.
Époque Louis XIII.
55 x 83,5 cm - Profil : 7,4 cm
Recoupé sur deux côtés et clés refaites à ces endroits. 1 200 / 1 300 €
- 13** Très grand cadre en chêne sculpté, doré à décor de tores de laurier, frises de rubans, rais-de-cœur et guillochés.
Époque Louis XIII (accidents à la dorure et manques, anciennement recoupé sur deux côtés).
115 x 148,5 - Profil : 7,9 cm 2 500 / 3 000 €
- 14** Cadre en chêne sculpté, redoré dit « à coins fleuris » à décor de palmettes, fleurs et frises.
Époque fin Louis XIII, début Louis XIV.
26,5 x 33 cm - Profil : 5,6 cm 400 / 450 €
- 15** Grand cadre en chêne sculpté anciennement doré dit « à coins fleuris » à décor de frises, fleurs, palmettes, gravé et sablé.
Époque Louis XIII, début Louis XIV (restaurations, parties hautes des palmettes refait en résine).
63 x 79,5 cm - Profil : 9,4 cm 600 / 800 €
- 16** Cadre en tilleul sculpté, doré dit « à christ » à décor de palmettes, fleurs et sablé.
Époque fin Louis XIII, début Louis XIV (restaurations, accidents, bronziné).
28,5 x 52 cm - Profil : 8,2 cm 400 / 450 €
- 17** Grand cadre en bois sculpté, redoré dit « à coins fleuris » à décor de frises, guillochés, palmettes et fleurs.
Époque Louis XIII, début Louis XIV (monté en glace, accidents).
63,5 x 79,5 cm - profil : 8,5 cm 400 / 450 €
- 18** Cadre en bois sculpté, doré dit « à coins fleuris » à décor de frises de feuilles d'acanthé, fleurs et rais-de-cœur
Provence, époque Louis XIII.
33 x 44 cm - Profil : 7,4 cm
Bronziné, début de décapage sur un angle, a conservé son ancien crochet. 1 000 / 1 200 €
- 19** Cadre en bois et stuc doré à décor de frises de denticules, crosses, culots, palmettes et feuilles d'acanthé.
Style Louis XIV, époque XX^e.
67,5 x 51 cm - Profil : 6,5 cm 200 / 250 €
- 20** Cadre en chêne et pâte doré dit « à christ » à décor de palmettes, crosses, culots, frises et sablé.
Style Louis XIV, époque XIX^e (accidents).
37 x 71 cm - Profil : 13 cm 150 / 200 €
- 21** Grande baguette en bois et pâte doré à décor de rais de perles, lambrequins, palmettes, culots et fleurs.
Style Louis XIV, époque début XX^e (manque la feuillure sur deux côtés, taches et petits accidents).
148,5 x 70 cm - Profil : 9,5 cm 40 / 60 €
- 22** Grand cadre en bois sculpté, bronziné et patiné à décor de frises, palmettes, coquilles, crosses et tiges feuillagées fleuries.
Époque Louis XIV et XIX^e (accidents, cadre ancien d'époque Louis XIV réagrandi et ressemelle, bronziné patiné sur la dorure ancienne pour uniformiser le tout).
92,5 x 117 cm - Profil : 8 cm 200 / 250 €
- 23** Cadre en bois mouluré, doré à décor en réparation de chevrons, culots et feuilles d'acanthé.
Style Louis XIV, époque XIX^e ou XX^e (accidents et rebouchages à la pâte de bois).
36,5 x 45 cm - Profil : 6,1 cm 150 / 200 €
- 24** Cadre en bois sculpté, doré à décor stylisé de crosses, feuilles d'acanthé et denticules.
Style Louis XIV, époque XX^e (restaurations).
21 x 26 cm - Profil : 3,2 cm 100 / 200 €
- 25** Cadre en bois et stuc doré, patiné à décor de frises de rubans, lambrequins, fleurs et feuilles d'acanthé.
Style Louis XIV, époque XIX^e (accidents).
20,5 x 56 cm - Profil : 11 cm 50 / 100 €
- 26** Baguette en pin à profil plat plaqué de marqueterie à décor de frise de fleurs, culots et feuilles d'acanthé.
Dans le style de Pierre Gole.
Époque XIX^e (ressemelée, ré agrandie et angles en plâtre rajoutés).
23 x 30,5 cm - Profil : 3,8 cm 200 / 250 €
- 27** Cadre en bois et résine argenté et patiné à profil inversé à décor Bérain et crosses.
Style Louis XIV, travail moderne.
33,5 x 44 cm - Profil : 6,4 cm 60 / 100 €





28 Cadre en bois et stuc doré au cuivre patiné à décor de crosses, culots, palmettes et feuilles d'acanthes.
Style Louis XIV, époque XX^e.
23 x 33 cm - Profil : 7,3 cm 5P 80 / 100 €

29 Grand cadre en bois et stuc doré, patiné à décor de palmettes, crosses, frises et feuilles d'acanthé.
Style Louis XIV, époque fin XIX^e, début XX^e.
79 x 128,5 cm - Profil : 11,3 cm 250 / 300 €

30 Cadre en bois sculpté, doré, patiné à décor « Bérain », et coquilles.
De style Louis XIV, époque début XX^e siècle.
28,4 x 38,4 cm - Profil : 3,1 cm 40 / 60 €

31 Grand cadre en bois et résine doré au cuivre à décor de frises, crosses, palmettes et feuilles d'acanthé.
Style Louis XIV, époque XX^e (accident dans un angle).
79,5 x 127 cm - Profil : 11,4 cm 200 / 250 €

32 Baguette en bois sculpté, doré dit « à décor Bérain ».
Style Louis XIV, époque XIX^e (petits accidents).
36 x 44,5 cm - Profil : 4,4 cm 200 / 250 €

33 Cadre en bois sculpté, doré à décor de crosses, culots et feuilles d'acanthé.
Époque Louis XIV (recoupé, jaune extérieur refait, feuille d'angle redoré, bronziné, restaurations et feuillure refaite).
28 x 36 cm - Profil : 5,5 cm 100 / 150 €

34 Baguette en bois sculpté, redoré dit « baguette Bérain » à décor de frises de denticules, culots et crosses.
Époque Louis XIV.
36 x 49 cm - Profil : 3,2 cm 200 / 250 €

35 Baguette en bois sculpté, doré dit « baguette Bérain » à décor de crosses, culots et feuilles.
Époque Louis XIV (petits accidents).
26,5 x 35 cm - Profil : 3,3 cm 200 / 250 €

36 Cadre en chêne sculpté, redoré dit « à coins fleuris » à décor de palmettes et fleurs.
Époque Louis XIV (petits accidents).
31 x 39 cm - Profil : 7,2 cm 250 / 300 €

37 Cadre en chêne sculpté découpé à décor de frises de feuilles d'acanthé, culots, fleurs et rais-de-cœur.
Époque Louis XIV (piqûres).
18,5 x 25 cm - profil : 6,7 cm 300 / 350 €

38 Cadre en bois sculpté, doré à décor de frises de denticules, culots et crosses.
Époque Louis XIV (restaurations, monté en glace avec miroir au mercure, bronziné sur les extérieurs).
35,5 x 45 cm - Profil : 5,2 cm 350 / 400 €

39 Cadre en chêne sculpté, redoré à décor de frises, sablé, palmettes, crosses, culots et feuilles d'acanthé.
Époque Louis XIV (accidents et manques).
48 x 59 cm - Profil : 10,8 cm 300 / 350 €

40 Cadre en bois sculpté, redoré dit « à christ » à décor de coquilles, culots et crosses.
Époque Louis XIV.
26,5 x 38 cm - Profil : 6,4 cm 350 / 400 €

41 Cadre en bois sculpté, redoré dit « baguette Bérain » à décor de frise, crosses et culots.
Époque Louis XIV accidents, angles rajoutés en pâte postérieur, recouvert de peinture jaune, ressemelé).
37 x 45 cm - Profil : 5,7 cm 150 / 200 €



42 Cadre en bois sculpté, redoré à décor de frises, gorge sablée, coquilles, culots et feuilles d'acanthé.
Époque Louis XIV (accidents, manques et piqûres).
41 x 56,5 cm - Profil : 11,5 cm 300 / 350 €

43 Cadre en bois sculpté, redoré à décor de frises de denticules, crosses et feuilles d'acanthé.
Style Louis XIV. Régence, époque XIX^e.
??????
Redoré, repatiné, fait dans du bois ancien ou sur une base ancienne. 500 / 550 €

44 Cadre en bois sculpté et redoré à décor de frises, palmettes, lambrequins, culots et feuilles d'acanthé
Style Louis XIV, époque XIX^e ou XX^e.
28,5 cm x 28,5 cm - Profil : 6,5 cm
Semelle poncée. 700 / 750 €

45 Grand cadre en bois sculpté, redoré en partie à décor de frise de denticules, culots, coquilles et feuilles d'acanthé.
Époque Louis XIV (modifié dans ses dimensions et ressemellé, jaune extérieur refait).
61 x 108 cm - Profil : 9,2 cm 1 000 / 1 200 €

46 Cadre en chêne et tilleul, sculpté, redoré à décor de cartouches, coquilles, enroulements de feuilles d'acanthé et baguette « Bérain » à la vue.
Époque Louis XIV (à garder ses attaches anciennes).
38 x 48,5 cm - Profil : 10,4 cm 1 000 / 1 200 €

47 Cadre en chêne sculpté redoré à la mixtion sur la dorure ancienne à décor de frises, culots, crosses et feuilles d'acanthé.
Époque Louis XIV.
50,5 x 66,5 cm - Profil : 8,7 cm
Ressemellé sur la semelle d'origine avec un bois plus tendre, genre tilleul, piqûres.
1 000 / 1 200 €

48 Grand cadre en chêne sculpté, redoré dit « à décor Bérain » à motifs de frises de godrons armés, culots, crosses, lambrequins et palmettes.
Époque Louis XIV.
72 x 97,5 cm - Profil : 9 cm 1 000 / 1 200 €

49 Cadre en chêne sculpté, redoré dit « à décor Bérain » à motifs de culots, lambrequins et crosses.
Époque Louis XIV.
19 x 24 cm - Profil : 6,4 cm 700 / 800 €

50 Cadre en bois sculpté doré à décor de coquilles, sablé et rosaces.
Provence, époque XVIII^e.
31,5 x 25 cm - Profil : 7,5 cm 300 / 350 €

51 Cadre en bois mouluré anciennement doré à profil inversé à décor en réparation de feuilles d'acanthé et crosses en écoinçons.
Provence, époque XVII^e (réparations et renforts aux quatre angles, voilé).
52,5 x 72,5 cm - Profil : 4,7 cm 800 / 1 000 €

52 Paire de baguettes en bois mouluré, doré à décor de réparation de palmettes, coquilles et feuilles d'acanthé stylisées.
Provence, époque XVII^e.
22 x 29,5 cm - Profil : 3,9 cm et 22 x 29,5 cm - Profil : 3,7 cm
Restaurations. 400 / 450 €

53 Cadre en noyer naturel sculpté, ciré à décor de feuilles d'acanthé et bouquets de fleurs.
Provence, époque XVII^e.
45,5 x 53 cm - Profil : 10,7 cm 700 / 750 €

54 cadre en noyer et pin le haut arrondi mouluré, doré à profil bombé suivi d'un jonc, décor en réparation de feuilles d'acanthé et frise de fleurs.
Provence, époque XVII^e, (restaurations de dorure et sur la semelle).
54,5 x 83 cm - Profil : 7,8 cm 300 / 350 €



55 Cadre en bois mouluré, doré à profil de bombé suivi d'une gorge et d'une doucine, décor « Bérain » gravé en reparure.
Époque XVII^e (quelques piqûres, à conserver son attache d'origine et patine dans « son jus »)
18 x 24 cm - Profil : 3,4 cm 200 / 250 €

56 Cadre en bois mouluré, doré à décor en reparure de feuilles d'acanthe en écoinçon.
Époque XVII^e / XVIII^e (écriture ancienne au dos).
41 x 46,5 cm - Profil : 3,9 cm 300 / 350 €

57 Baguette en bois mouluré, doré à décor en reparure de guillochés et frise de ruban.
Époque XVII / XVIII^e.
16,5 x 23,5 cm - Profil : 2,9 cm 150 / 200 €

58 Série de quatre gravures représentant le souverain, des dignitaires et une princesse Mongol, avec leurs verres anciens encadrées d'une baguette en bois mouluré et doré à profil de quart de rond ou doucine.
Époque XVII^e / XVIII^e (usures d'usage, petits manques et accidents)
18,6 x 30 cm - Profil : 1,7 cm pour 3 gravures
20,5 x 27,5 - Profil : 1,7 cm pour la quatrième 200 / 250 €

59 Cadre en bois et stuc doré patiné à décor de coquilles, fleurs, crosses et feuilles d'acanthe.
Style Régence, époque XIX^e.
23,5 x 32 cm - Profil : 5,7 cm 80 / 100 €

60 Cadre en chêne sculpté, doré à décor de frises, coquilles, fleurs et feuilles en écoinçon.
Époque Régence / Louis XV.
12 x 15,5 cm - Profil : 4 cm 300 / 400 €

61 Baguettes en bois mouluré doré dit « à pastel ».
Époque Louis XV.
48,5 x 61 cm - Profil 3 cm
Voilé. 150 / 200 €

62 Baguette en bois mouluré, redoré dit « à pastel ».
Époque Louis XV.
54 x 76 cm - Profil : 3,8 cm
Accident, à conservée ses attaches anciennes. 200 / 250 €

63 Cadre en bois sculpté, doré à décor de frise et faisceaux rubanés d'acanthe.
Style Louis XV, époque XIX^e (restaurations, accidents et usures).
68,5 x 96,5 cm - Profil : 9,8 cm 150 / 200 €

64 Cadre en bois mouluré, doré dit « à pastel ».
Style Louis XV, époque XIX^e (Petits accidents).
30,5 x 39,5 cm - Profil : 3,7 cm 100 / 150 €

65 Cadre en chêne sculpté, doré à décor de sablés, frises de festons, coquilles, queues de cochon, fleurs et feuilles d'acanthe.
Époque Louis XV (accidents et manques, feuillure anciennement rétrécit).
48,5 x 59 cm - Profil : 12,7 cm 500 / 600 €



66 Cadre en chêne sculpté redoré dit « à pastel » à décor de frises de feuilles d'acanthé, frises de godrons larmés et frises d'entrelacs.
Époque Louis XV
35 x 44,5 - Profil : 7,3 cm
1 200 / 1 300 €

67 Baguette en bois et pâte doré dit « à gorge » et décor de rais-de-cœur.
Époque Louis XVI.
52,5 x 61 cm - Profil : 7 cm
300 / 350 €

68 Baguette en chêne sculpté, doré à décor de rais-de-cœur et rais de perles.
Époque Louis XVI.
47 x 60,5 cm - Profil : 6,5 cm
Restaurations.
250 / 300 €

69 Baguette en bois mouluré, doré à léger profil de gorge.
Époque Louis XVI.
43 x 62 cm - Profil : 4,9 cm
Restaurations et usures.
250 / 300 €

70 Baguette en bois sculpté, doré à décor de rais de perles et tiges rubanées stylisées.
Époque Louis XVI.
32,5 x 60,5 cm - Profil : 5,7 cm
Usures, recoupé et feuillures réagrandies.
200 / 250 €

71 Baguette en bois sculpté, doré à décor de frises d'olives alternées de perles.
Époque Louis XVI.
35 x 43 cm - Profil : 4,2 cm
Bronziné et jaune extérieur refait.
250 / 300 €

72 Baguette en bois sculpté, doré à décor de rais de perles.
Époque Louis XVI.
32 x 40 cm - Profil : 4,2 cm
Jaune extérieur refait.
250 300 €

73 Cadre en bois sculpté, mouluré doré à décor de nœud de ruban au fronton.
Style Louis XVI, époque XX^e.
12 x 18 cm - Profil : 0,8 cm
50 / 80 €

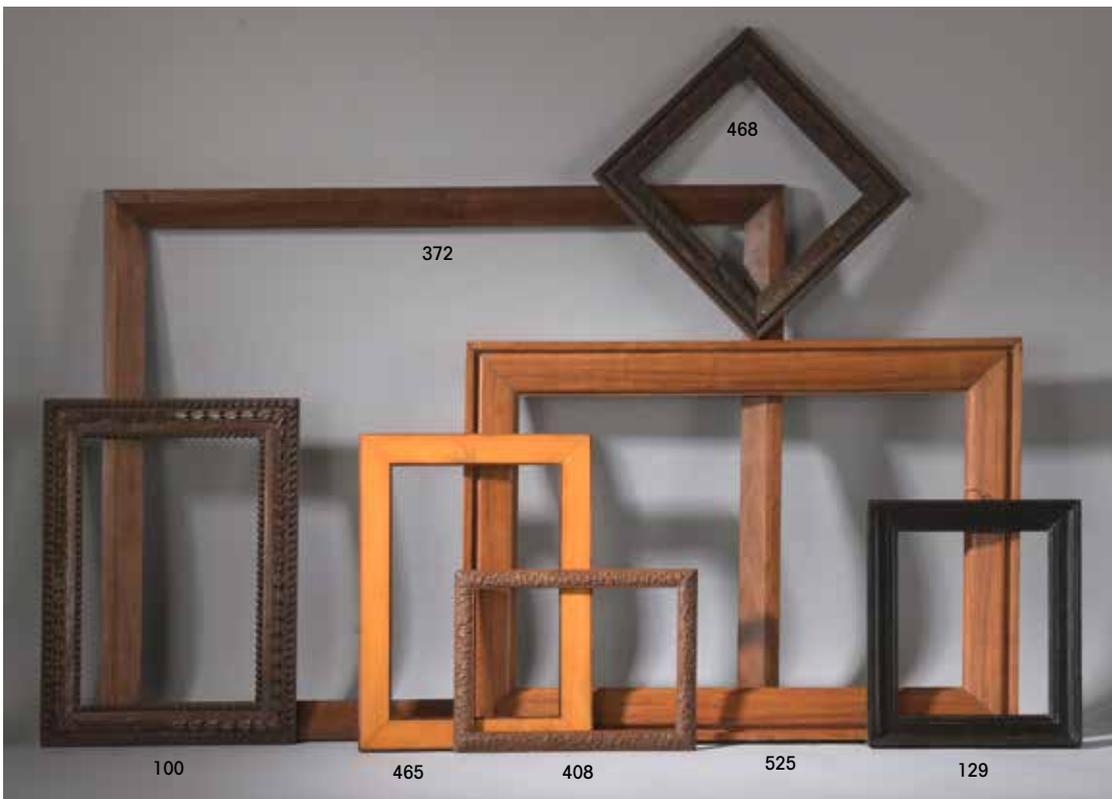
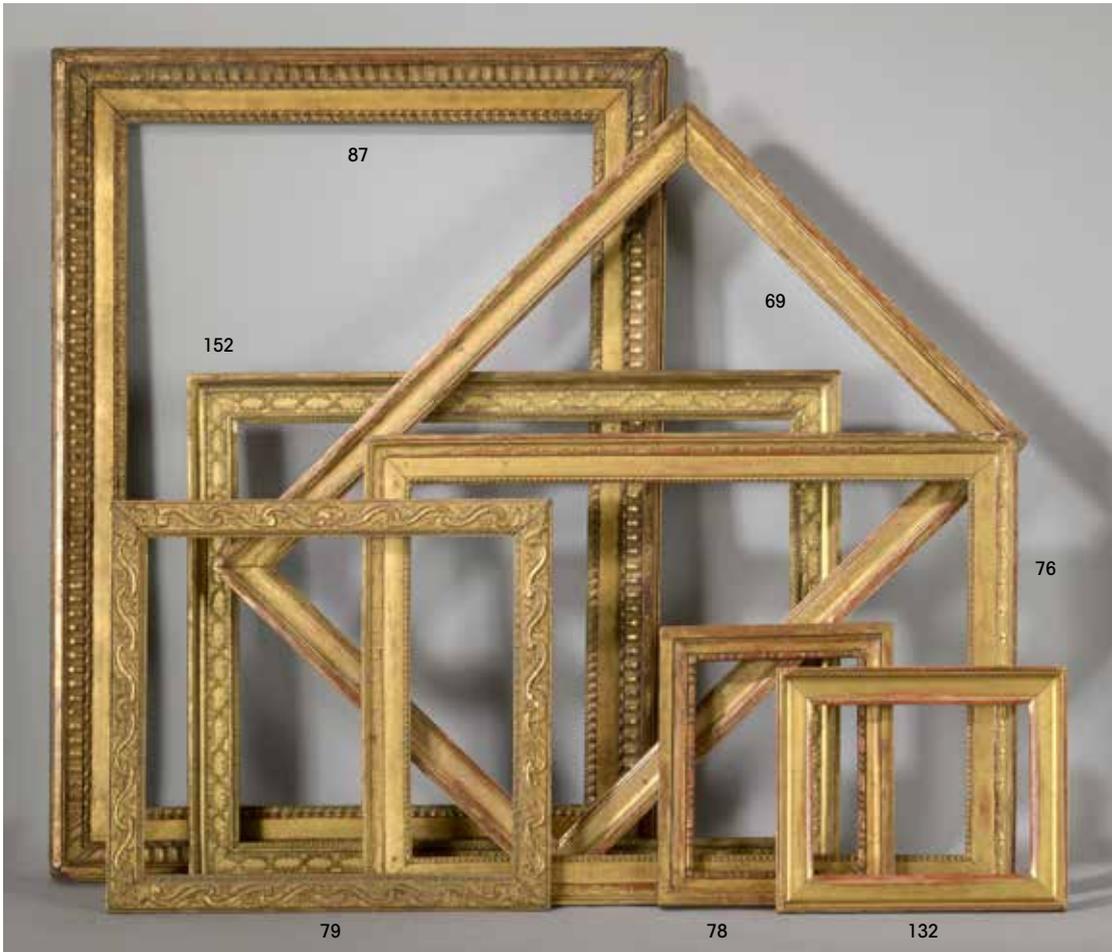
74 Baguette en bois sculpté, doré à décor de rais de perles.
Époque Louis XVI.
48,5 x 75,5 cm - Profil : 5 cm
Restaurations, usures et voilée.
300 / 350 €

75 Baguette en chêne mouluré doré à profil de gorge et doucine.
Époque Louis XVI.
35,5 x 50 cm - Profil : 4,2 cm
Usures, accidents, clefs cassées et recollées.
250 / 300 €

76 Baguette en bois mouluré, doré à décor de rais de perles et frises de festons gravés en réparation dans la gorge brunie.
Époque Louis XVI.
40 x 59 cm - Profil : 5,5 cm
Petits accidents et usures.
300 / 350 €

77 Baguette en bois mouluré et anciennement doré dit « à gorge ».
Époque Louis XVI.
32,5 x 35 cm - Profil : 4,4 cm
200 / 250 €

78 Baguette en bois sculpté et doré à décor de frise de perles et olives alternées. Époque Louis XVI (restauration dans les angles et jaune extérieur refait). 17,5 x 23 cm - Profil : 3,9 cm	100 / 150 €	93 Baguette en bois sculpté, doré à décor de rais de perles alternés d'olives. Style Louis XVI, époque XIX ^e . 34 x 38,5 cm - Profil : 4,5 cm	120 / 180 €
79 Cadre en chêne sculpté, doré à décor de rais-de-cœur, feuilles d'acanthé, frises de poste, coquilles et feuillages. Époque Louis XVI. 36 x 38,5 cm - Profil : 4,3 cm	300 / 350 €	94 Baguette en bois sculpté, doré à décor de rais-de-cœurs et tiges rubanées. Style Louis XVI, époque XX ^e . 35,5 x 52,5 cm - Profil : 4,4 cm	150 / 200 €
80 Baguette en bois sculpté, doré à décor de rais de perle. Époque Louis XVI (accidents). 20,5 x 28 cm - Profil : 4,3 cm	150 / 200 €	95 Baguette en bois mouluré, doré dit « à gorge ». Style Louis XVI, époque XX ^e . 36 x 46,5 cm - Profil 3,2 cm	100 / 200 €
81 Baguette en bois mouluré, doré. Époque Louis XVI (à garder son verre et son attache ancienne). 17 x 21,5 cm - Profil : 2,5 cm	100 / 150 €	96 Baguette en bois mouluré, doré dit « à gorge ». Style Louis XVI, époque XIX ^e . 47 x 48 cm - Profil : 5,2 cm Accidents et bronziné.	150 / 200 €
82 Baguette en chêne sculpté, doré à décor de rais-de-cœurs et rais de perles. Modèle d'INFROIT. Époque Louis XVI (recoupé sur 2 côtés, clefs refaitent). 18 x 23,5 cm - Profil : 6,7 cm	300 / 350 €	97 Cadre à fronton en bois sculpté, bronziné monté en glace à décor de rais de perle, culots et crosses d'acanthé. Style Louis XVI, époque XIX ^e , XX ^e . 37,5 x 52 cm - Profil : 2,8 cm	150 / 200 €
83 Baguette en bois mouluré, doré à légère et large gorge mat suivi d'une pente brunie à la vue. Époque Louis XVI (usures et petits accidents, piqûres). 34 x 44 cm - Profil : 5,2 cm	200 / 300 €	98 Baguette en bois et pâte doré à décor d'entrelacs alterné de rosaces et bouquet de fleurs rubanée en fronton. Style Louis XVI, époque XIX ^e , XX ^e (accidents et manques). 56 x 71,5 cm - Profil : 5,2 cm	30 / 50 €
84 Cadre en chêne sculpté, redoré à décor de rais-de-cœurs et rais de perles. Modèle d'INFROIT. Époque Louis XVI (modifié dans ses dimensions, recoupé). 29 x 44,5 cm - Profil : 9,6 cm	300 / 350 €	99 Baguette en bois et stuc doré à décor de rais de perles et tiges rubanées. Style Louis XVI, époque XIX ^e (bronziné restaurations anciennes et accidents). 21 x 26,5 cm - Profil : 5,9 cm	60 / 80 €
85 Baguette en chêne mouluré doré à profil plat suivi d'une légère gorge et d'une doucine à la vue. Époque Louis XVI (accidents). 35,5 x 51,5 cm - Profil : 3,1 cm	200 / 250 €	100 Cadre en bois naturel sculpté, teinté ciré à décor de rais de perles, frises de culots et rais-de-cœur. Style Louis XVI, époque XIX ^e (estampille sculpté au dos des initiales CD). 20,5 x 32 cm - Profil : 4,9 cm	200 / 250 €
86 Baguette en bois sculpté, doré à décor de rais de perles et olives alternées et frises de tiges rubanées. Époque Louis XVI (recoupé). 38,5 x 44,5 cm - Profil : 8 cm	300 / 350 €	101 Baguette en chêne naturel sculpté à décor de frises de perles et olives alternées et rais-de-cœur. Style Louis XVI, époque XX ^e . 27 x 32,5 - Profil : 3,8 cm	100 / 150 €
87 Cadre en bois sculpté, redoré à décor de rais-de-cœur, tiges rubanées, canaux et feuilles d'acanthé. Époque Louis XVI (recoupé aux quatre angles). 50,5 x 75 cm - Profil : 8,3 cm	300 / 350 €	102 Cadre en bois et stuc doré dit « à fronton » à décor de rais-de-cœur, tiges rubanées, frises de culots et perles alternés et fronton décoré de roses liées par un ruban. Style Louis XVI, époque XIX ^e (petits accidents). 13,5 x 18,5 cm - Profil : 3,2 cm	60 / 80 €
88 Grande Baguette en bois sculpté, doré à décor de rais de perles et rais-de-cœur. Époque Louis XVI (petits accidents). 52,5 x 73,5 cm - Profil : 5,4 cm	450 / 500 €	103 Lot de deux baguettes en bois sculpté à décor de rais de perles. Style Louis XVI, époque XIX ^e (accidents). 19,5 x 24 cm - Profil : 1,8 cm 18 x 24 cm - Profil : 1,7 cm	60 / 80 €
89 Baguette en bois mouluré, doré à profil de gorge brunie, plat mat et jonc brun à la vue. Époque Louis XVI (bronzine, usures et petits accidents). 56 x 72 cm - Profil : 5,7 cm	250 / 300 €	104 Cadre en bois et stuc doré à décor de rais de perles et rais-de-cœur. Style Louis XVI, époque XIX ^e . 34,5 x 41 cm - Profil : 3,7 cm	100 / 150 €
90 Baguette en bois sculpté, doré à décor de rais de perles alternées d'olives et cordelettes alternées de feuilles d'acanthé. Époque Louis XVI (usures). 28 x 43 cm - Profil : 5,7 cm	200 / 250 €	105 Baguette en bois et pâte doré à décor de rais de perles. Style Louis XVI, époque XX ^e (petits accidents). 31,5 x 42 cm	80 / 100 €
91 Paire de baguette en bois et pâte doré à décor de rais-de-cœur et frises de culots alternés de perles. Style Louis XVI, époque XIX ^e . 42,5 x 56 cm - Profil : 5,7 cm chaque Petits accidents.	300 / 350 €	106 Lot de deux baguettes, une en acajou mouluré vernis à profil plat moderne et l'autre en bois mouluré, doré. Style Louis XVI, époque XIX ^e . 15,5 x 19,5 cm - Profil : 1,7 cm 16,5 x 20 cm - Profil : 1,7 cm	40 / 60 €
92 Baguette en bois et stuc doré à décor de rais-de-cœur et frises de culots et perles alternés. Style Louis XVI, époque XX ^e . 31,5 x 43,5 cm - Profil : 6,1 cm	100 / 150 €	107 Cadre en chêne sculpté, redoré dit « à pastel » à décor de fronton composé d'une coquille, de fleurs et de feuilles. Époque Louis XV. 30 x 40 cm - Profil : 4,3 cm	200 / 300 €



108 Baguette en bois et pâte doré dit « à gorge » à décor de rais-de-cœurs. Époque fin Louis XVI. 19 x 26 cm - Profil : 4,1 cm Accidents.	100 / 150 €	123 Lot de deux baguettes en bois mouluré, doré dit « à gorge ». Époque XVIII ^e . 10,5 x 14 cm - profil : 1,9 cm 11 x 15,5 cm - profil : 2,1 cm	100 / 120 €
109 Baguette en bois mouluré doré dit «à gorge» à décor de rais-de-cœur. Époque fin Louis XVI. 56 x 70 cm - Profil : 5,2 cm Petits accidents et manques.	150 / 200 €	124 Baguette en bois mouluré redoré à profil de légère gorge. Époque XVIII ^e (recoupé sur deux côtés). 26 x 33,5 cm - Profil : 4,9 cm	120 / 200 €
110 Cadre en bois sculpté et peint à décor de feuilles d'acanthé et frises d'entrelacs. Époque Louis XVI ou Italie XVIII ^e (repeint sur des restes d'apprêts anciens peut-être doré à l'origine). 64 x 86 cm - Profil 3,5 cm	250 / 300 €	125 Baguette en chêne mouluré, doré à profil de légère gorge. Époque XVIII ^e (accidents et manques). 35 x 44 cm - Profil : 3,7 cm	100 / 150 €
111 Cadre en bois et pâte doré dit « à gorge brunie » à décor de rais de perles et rais-de-cœur. Époque fin Louis XVI (petites restaurations et redorures). 33 x 43 cm - Profil - 8 cm	450 / 500 €	126 Baguette en bois mouluré, doré à profil de gorge. Époque XVIII ^e (bronzine, accidents et manques, voilée). 35 x 45 cm - Profil : 3,6 cm	120 / 150 €
112 Baguette en bois et pâte doré à profil de gorge et décor de rais-de-cœur. Époque fin Louis XVI (semelle doublée pour approfondir la feuillure). 20 x 29,5 cm - Profil 3,3 cm	80 / 120 €	127 Cadre en bois mouluré et doré à décor peint de rinceaux et palmettes stylisées. Époque XVIII ^e siècle (accidents sur le listel, modifié dans ses dimensions, décor postérieur). 95,2 x 102 cm - Profil : 10,5 cm	300 / 400 €
113 Baguette en bois et pâte doré à profil de gorge et décor de rais-de-cœur. Époque fin Louis XVI (accidents et manques aux ornements). 22 x 28 cm - Profil : 3 cm	80 / 120 €	128 Baguette en bois mouluré, doré à profil de jonc suivi d'une très légère gorge. Époque XVIII ^e (marque à l'encre au dos). 22,5 x 30,5 cm - Profil : 2,8 cm	150 / 200 €
114 Baguette en chêne sculpté, doré à décor de rais-de-cœur. Modele d'INFROIT. Époque Louis XVI (gorge extérieur redoré sur deux côtés). 23 x 25,5 cm - Profil : 4,4 cm	300 / 400 €	129 Baguette en noyer mouluré, noirci dit « à gorge ». Époque XVIII ^e (a gardé son attache ancienne). 17,5 x 21,5 cm - Profil : 3,8 cm	200 / 250 €
115 Baguette en bois sculpté, doré à décor de rais de perles Époque Louis XVI. 59 x 68,5 cm - Profil : 4,2 cm Accidents sur la partie basse.	300 / 350 €	130 Paire de baguettes en chêne mouluré doré. Époque XVIII ^e . 47,5 x 61,5 cm et 47 x 61,5 cm - Profil : 4,5 cm Voilées.	300 / 400 €
116 Cadre en bois mouluré, doré à profil de doucine, décor en reparure de feuilles d'acanthé, tiges feuillagées et fleurs. Provence, époque XVIII ^e . 36 x 44,5 cm - Profil : 6,5 cm Restaurations, piqûres et feuillures réagrandies.	700 / 750 €	131 Baguette en chêne mouluré, redoré, modèle d'INFROIT. Époque XVIII ^e . 56 x 65,5 cm - Profil : 4,2 cm	300 / 400 €
117 Cadre en chêne naturel sculpté à décor de frise de feuilles d'acanthé, coquilles et tiges fleuries. Époque XVIII ^e (feuillures agrandies, recoupé et remis à dimension sur les quatre côtés). 44,5 x 59,5cm - Profil : 9,8 cm	200 / 300 €	132 Baguette en bois mouluré et doré dit «à gorge» Époque XVIII ^e . 18 x 23 cm - Profil : 4,2 cm	100 / 150 €
118 Baguette de bois moulurée, dorée. Époque XVIII ^e . 20 x 25 cm - profil : 2,3 cm	100 / 200 €	133 Baguette en bois sculpté, doré à décor de rais de perles. Époque XVIII ^e (piqûres et restauration). 45 x 58,5 cm - Profil : 2,9 cm	200 / 250 €
119 Baguette en chêne mouluré, doré à profil de doucine suivi d'un jonc Époque XVIII ^e . 35 x 45 cm - Profil : 4,5 cm	450 / 500 €	134 Baguette en bois mouluré, doré à profil de gorge. Époque XVIII ^e (accidents). 20,5 x 25 cm - Profil : 3,6 cm	150 / 200 €
120 Baguette en bois mouluré, anciennement argenté et vernis comme les dorures à la mecca. Époque XVIII ^e . 36,5 x 44,5 cm - Profil : 4 cm Ressemellé, jaune extérieur refait, voilé.	200 / 250 €	135 Baguette en chêne mouluré, doré, marie-louise en chêne naturel mouluré. Époque XVIII ^e (recoupé aux angles, accidents). 20 x 40,5 cm	150 / 200 €
121 Baguette en bois mouluré, doré à profil de gorge suivi d'un plat. Époque XVIII ^e (accidents, restaurations anciennes). 17,5 x 20 cm - Profil : 4,3 cm	100 / 200 €	136 Baguette en bois mouluré, doré format presque carré. Époque XVIII ^e (accidents). 23,5 x 23 cm - Profil : 2,2 cm	80 / 120 €
122 Cadre en bois et pâte doré, à décor de rais de perles, rayures alternant brunis et mats, feuilles d'acanthé en écoinçon gravé en reparure. Époque fin XVIII ^e (accidents, bêtes redoré). 19 x 23,5 cm - Profil : 3,6 cm	100 / 200 €	137 Baguette en bois mouluré, doré. Époque XVIII ^e (accidents). 24,5 x 31 cm - Profil : 2,4 cm	60 / 80 €
		138 Baguette en bois mouluré, doré. Époque XVIII ^e . 11 x 16,5 cm - Profil : 2,7 cm	80 / 120 €
		139 Baguette en bois mouluré, doré à vue presque carré. Époque XVIII ^e . 8 x 9 cm - Profil : 104 cm	60 / 80 €



140 Cadre en bois et pâte doré dit « à gorge » et décor de rais-de-cœur.
Époque fin XVIII^e (restaurations aux angles et jaune extérieur refait).
11 x 13,5 cm - Profil : 3,3 cm 80 / 100 €

141 Baguette en bois et pâte doré et noirci dit « à gorge » et décor de frises de perles alternées d'olives.
Époque fin XIX^e.
25 x 19,5 cm - Profil : 4,1 cm
Feuillure réagrandie sur les quatre côtés. 180 / 200 €

142 Baguette en pin et pâte redoré, noirci à profil de gorge et décor de rais-de-cœur.
Époque XVIII^e (manque un rais de perles et noir postérieur).
42 x 55 cm - Profil : 6,1 cm 100 / 150 €

143 Baguette en bois mouluré, noirci dit « à gorge ».
Époque XVIII^e (renoirci sur la dorure ancienne usée et abîmée).
25 x 27 cm - Profil : 3,2 cm 60 80 €

144 Baguette en bois et pâte doré dit « à gorge », décor de rais-de-cœur.
Fin époque XVIII^e (bronzine et manque aux ornements).
31,5 x 39 cm - Profil : 5,3 cm 200 / 250 €

145 Baguette en bois et pâte doré dit « à gorge », décor de rais-de-cœur.
Fin d'époque XVIII^e (angles ouvert et décollés, bronzine et manque aux ornements).
36,5 x 44,5 cm - Profil : 6,8 cm 200 / 250 €

146 Baguette en bois et pâte doré dit « à gorge » et décor de rais-de-cœur
Époque fin XVIII^e.
44,5 x 56 cm - Profil : 5,3 cm
Voilée, piqûres, reprises sur les rais-de-cœur. 250 / 300 €

147 Baguette en bois et pâte doré à profil de gorge et décor de rais-de-cœur.
Époque fin XVIII^e.
57,5 x 70,5 cm - Profil : 5 cm
Accidents et manques. 150 / 200 €

148 Cadre en bois et pâte doré dit « à double gorge » à décor de rais-de-cœur et rais de perles.
Époque fin XVIII^e (accidents).
30 x 45,5 cm - Profil : 5,2 cm 200 / 300 €

149 Baguette en bois mouluré, doré dit « à gorge ».
Époque fin XVIII^e (usures et taches de bronzine).
16 x 20,5 cm - Profil : 3,6 cm 100 / 150 €

150 Baguette en bois et pâte doré dit « à gorge » à décor de rais-de-cœur.
Époque fin XVIII^e, début XIX^e (rayures).
18,5 x 24 cm - Profil : 4,6 cm 100 / 150 €

151 Baguette en bois et pâte doré à profil de gorge et décor de rais de perles.
Époque fin XVIII^e, début XIX^e (petits accidents).
45,5 x 57,5 cm - Profil : ??? 200 / 250 €

152 Cadre en bois et pâte doré à décor de rais-de-cœur et entrelacs de feuillage, gorge brunie.
Époque Directoire (petits accidents et manques aux rais-de-cœur, très belle patine ancienne).
45,5 x 59,5 cm - Profil : 5,9 cm 300 / 350 €

153 Cadre en bois et pâte doré dit « à double gorge » à décor de rais de perles.
Époque fin XVIII^e - début XIX^e.
7 x 6,5 cm - Profil : 4,1 cm 100 / 200 €

154 Cadre en bois et pâte doré à décor de rais de perles et frise de palmette et spires alternées.
Époque Empire.
50,5 x 56 cm - Profil : 5 cm
Accidents aux brunis. 150 / 200 €

155 Cadre en bois et pâte doré dit « à double gorges » à décor de rais-de-cœur, frises de palmette alternées de spires et feuillages.
Époque Empire.
26 x 33,5 cm - Profil : 5,2 cm
Accidents. 150 200 €

156 Cadre en bois et pâte doré dit « à double gorge » à décor de frises de palmettes alternées de spires. Époque Empire (restaurations, bronzine et feuillure modifiées). 22,5 x 28 cm - Profil : 5,4 cm	100 / 150 €	169 Cadre en bois et stuc doré dit « à tabernacle » à décor architecturé de colonnes posé sur une base mouluré, attique, motifs de denticules, de pastiglia et frises de fuseaux et perles alternés. Style Italien XVI ^e , époque XX ^e . 55,5 x 50,5 cm - Profil : 10,5 cm	200 / 250 €
157 Cadre en chêne et pâte doré dit « à double gorge » à décor de rais-de-cœur, frises de feuilles d'eau et feuilles d'acanthe. Fin d'époque Empire (accidents et manques). 22 x 21 cm - Profil : 6,7 cm	200 / 250 €	170 Cadre en bois mouluré, teinté, ciré à profil de plat et doucine, le haut et le bas cintré. Style XVII ^e , époque contemporaine. 33 x 44,5 cm - Profil 3,7 cm	80 / 120 €
158 Cadre en bois et pâte doré dit « à double gorge » à décor de rais-de-cœur et frise de palmettes et spires. Époque Empire (accidents et manques). 8,5 x 11 cm - Profil : 5,4 cm	100 / 150 €	171 Cadre en bois mouluré doré à profil de plat et doucine, le haut et le bas cintré. Style XVII ^e , époque XXI ^e . 32,5 x 44,5 cm - Profil : 3,6 cm	100 / 150 €
159 Cadre en bois et pâte doré dit « à double gorge » à décor de rais-de-cœurs, rais de perles et frises de palmettes et feuilles de chêne alternées. Époque Empire (restaurations et accidents). 23 x 31 cm - Profil : 6,9 cm	150 / 200 €	172 Cadre en bois mouluré doré à la vue, teinté, verni à profil de plat et doucine. Style XVII ^e , époque contemporaine. 47 x 62 cm - Profil : 5,5 cm	150 / 200 €
160 Cadre en chêne et pâte redoré dit « à double gorge » à décor de rais de perles et frises de feuilles d'acanthe. Époque XIX ^e . 21 x 29 cm - Profil : 7,9 cm	300 / 500 €	173 Cadre en bois sculpté anciennement doré à décor de frise de feuilles d'acanthe. Italie, Florence, époque XVII/XVIII ^e (ressemellé, recoupé). 34,5 x 44,5 cm - Profil : 3,6 cm	250 / 350 €
161 Cadre en bois et pâte doré à profil de gorge à décor de frise de palmettes et culots alternés et cordelettes. Époque XIX ^e . 58 x 71 cm - Profil : 10 cm Accidents.	250 / 300 €	174 Cadre en bois mouluré anciennement argenté à profil inversé. Italie, époque XVII ^e , XVIII ^e . 17,5 x 21 cm - Profil : 4,2 cm	400 / 500 €
162 Baguette en bois mouluré doré à profil de gorge et sablé à la vue. Époque XIX ^e . 16 x 25 cm - Profil : 6 cm	100 / 150 €	175 Cadre en bois mouluré noirci dit « à cassetta » à profil inversé. Italie, époque XVII ^e . 13,5 x 17 cm - Profil : 5 cm	500 / 550 €
163 Baguette en bois mouluré, doré dit « à gorge ». Époque XIX ^e (accidents). 50 x 56 cm - Profil : 6,4 cm	70 / 120 €	176 Cadre en bois sculpté, redoré à profil inversé à décor de feuilles d'acanthe, culots et lambrequins. Italie ou Provence, époque XVII ^e (entièrement redoré). 44 x 61,5 cm - Profil : 7,8 cm	600 / 650 €
164 Cadre en bois mouluré, doré et peint noir dit « à cassetta » à décor stylisé de palmettes et enroulements. Style Italien XVII ^e , travail moderne (usures). 25,5 x 33,5 cm - Profil : 13,5 cm	60 / 80 €	177 Cadre en bois sculpté teinté, ciré dit « à cassetta » à décor stylisé de crosses. Italie, époque XVII ^e . 9,5 x 15 cm - Profil : 5,6 cm	300 / 350 €
165 Cadre en bois mouluré à profil inversé peint faux marbre. Italie, époque fin XVII ^e , début XVIII ^e . 48 x 58 cm - Profil : 7,5 cm Angles anciennement renforcés par de la toile, à gardé son crochet ancien.	500 / 550 €	178 Cadre en bois à profil dit « à cassetta » plaqué de moulures ondées noirci, plaques et ornements en laiton. Italie, Rome, époque XVII ^e (petit manque à un ornement, semelle modifiée ou poncée, à garder son verre ancien). 15,5 x 20,5 cm - Profil : 6 cm	400 / 450 €
166 Baguette en bois mouluré, doré dit « Salvatore Rosa ». Italie, époque fin XVII ^e , début XVIII ^e . 10,5 x 14,5 cm - Profil : 4,1 cm	400 / 450 €	179 Cadre en bois mouluré doré et noirci dit « à cassetta ». Italie, époque XVII ^e (recoupé et renoué). 33,5 x 43 cm - Profil : 17,1 cm	300 / 350 €
167 Cadre en bois mouluré, noirci à profil inversé et décor de moulurations ondées. Italie, Venise époque XVII ^e (piqûres et restaurations anciennes). 33 x 41 cm - Profil : 15,6 cm	1 000 / 1 200 €	180 Cadre en bois sculpté, redoré à profil inversé à décor en réparation de rosaces et feuilles d'acanthe, frises de festons sur les extérieurs. Italie du Nord, époque XVII ^e (usures et accidents). 56 x 74,5 cm - Profil : 6,4 cm	700 / 800 €
168 Cadre en bois mouluré, doré dit « Salvatore Rosa ». Italie style XVII ^e , époque XIX ^e (restaurations et usures). 46 x 72 cm - Profil : 8 cm	200 / 300 €	181 Cadre en bois et pâte doré au cuivre à profil inversé et décor de frises de feuilles d'acanthe. Style Italien Bologne XVII ^e , époque XIX ^e . 85 x 124,5 cm - Profil : 6,8 cm	150 / 200 €



182 Cadre en bois sculpté, doré dit « Carlo Maratta » à décor de frises de feuilles d'acanthé, tores de laurier, rais de perles, frises d'oves alternés de culots et frises de feuilles d'eau. Italie, Rome, style XVII ^e , époque XIX ^e (bronzine et usures). 19,5 x 24,5 cm - Profil : 8,2 cm	300 / 400 €	197 Cadre en bois sculpté, doré et peint en jaune à profil de doucine très plate et décor de frise de rubans. Italie, époque XVIII ^e (accidents, présence d'étiquettes et tampon anciens au dos sur la semelle). 18 x 20 cm - Profil : 5,2 cm	200 / 300 €
183 Cadre en bois et stuc doré, patiné à décor de putto en fronton, frises de culots, feuilles d'acanthé et volutes. Style Italien XVII ^e , époque XIX ^e . 18,5 x 18,5 cm - Profil : 7,5 cm	100 / 150 €	198 Grand cadre en pin sculpté, doré à profil inversé à décor stylisé de frises de feuilles d'acanthé et frises de culots. Italie, Piémont, époque XVIII ^e (restaurations, fentes et accidents. A garder son crochet ancien). 93,5 x 112 cm - Profil : 18 cm	3 000 / 4 000 €
184 Grand cadre en bois sculpté, teinté, ciré à profil inversé, à décor de frises de godrons plats, tores de lauriers et feuilles d'eau en écoinçon. Italie, époque fin XVII ^e , début XVIII ^e (piqûres, voilé). 61,5 x 79,5 cm - Profil : 9,7 cm	900 / 1 000 €	199 Cadre en bois sculpté, doré à la mecca à profil inversé à décor stylisé de rais de perles et olives et frises de godrons creux. Italie, époque XVIII ^e (accidents et restaurations). 28 x 41 cm	400 / 450 €
185 Cadre en bois sculpté, doré à profil inversé à décor de frise de culots. Italie, époque XVII ^e , XVIII ^e (piqûres et accidents). 20 x 24 cm - Profil : 5,9 cm	1 000 / 1 200 €	200 Baguette en bois sculpté, doré à profil de gorge et décor de frises de feuilles d'acanthé, rais de perles et frises de feuilles d'eau. Italie, époque XVIII ^e (recoupé sur deux côtés). 51,5 x 66 cm - Profil : 6,4 cm	600 / 700 €
186 Grand cadre en bois mouluré, doré à profil de gorge. Italie, époque XVIII ^e (accidents). 76 x 102 cm - Profil : 8,5 cm	600 / 800 €	201 Cadre en tilleul sculpté, doré à décor de frises de feuilles d'eau et frises de feuilles d'acanthé alternées de pastilles et rubans. Italie, Piémont, époque XVIII ^e . 53 x 69 cm - Profil : 5,5 cm	800 / 900 €
187 Cadre en bois sculpté, doré à décor stylisé de rais-de-cœur Italie, époque XVIII ^e . 28,5 x 38,5 cm - Profil : 7,2 cm Bronziné dans les angles et sur les côtés.	250 / 300 €	202 Cadre en bois mouluré, noirci à profil inversé, décor de moulurations ondées. Italie, Venise, époque XVIII ^e (petits accidents, piqûres). 10,5 x 14 cm - Profil : 7,8 cm	300 / 350 €
188 Cadre en bois sculpté, doré à décor de larges feuilles d'acanthé s'enroulant sur le profil. Italie, Époque XVIII ^e . 35,5 cm x 48,5 cm - Profil : 4,8 cm	300 / 350 €	203 Cadre en bois mouluré, doré à la mecca et peint faux merbre à profil de jonc suivi d'un plat et d'une doucine à la vue. Italie, époque XVIII ^e . 19,5 x 28,5 cm - Profil : 4,4 cm	400 / 450 €
189 Cadre en bois mouluré argenté dit « Salvatore Rosa ». Italie, époque XVIII ^e . 20 x 28,5 cm - Profil : 5,2 cm	450 / 500 €	204 Cadre en bois mouluré, doré dit « Salvatore Rosa ». Italie, style XVIII ^e , époque XX ^e . 47,5 x 72,5 cm - Profil : 8,8 cm	250 / 300 €
190 Cadre en noyer naturel sculpté, ciré à décor géométrique de frises de perles et cannelures. Italie, Époque XVIII ^e . 28 x 33,5 cm - Profil : 6,2 cm	180 / 200 €	205 Cadre en bois mouluré dit « à cassette » doré, peint et patiné à décor stylisé d'arabesque d'acanthé. Style ITALIEN, travail moderne. 32,5 x 56,5 cm - Profil : 10 cm	100 / 150 €
191 Baguette en bois mouluré teinté ciré à profil de doucine suivi d'un jonc Italie, époque XVIII ^e . 21 x 29,5 cm - Profil : 3,7 cm Piqûres.	400 / 450 €	206 Cadre en bois sculpté, doré à décor de frises de fleurs et rubans, feuilles d'acanthé, chutes de feuilles de chêne et bouquets de fruits. Style Italien XVIII ^e , époque XIX ^e . 55,5 x 70 cm - Profil : 12,7 cm	400 / 500 €
192 Cadre en bois sculpté, doré à profil inversé à décor stylisé de frises de culots alternées de rubans et de feuilles Italie, Piémont, époque XVIII ^e . 18,5 x 23,5 cm - Profil : 6 cm Petits accidents, recoupé en largeur, bronziné.	500 / 550 €	207 Grand cadre en bois mouluré noirci dit « Salvatore Rosa ». Italie, époque XVIII ^e (à garder son attache ancienne, noirci sur un fond ancien). 76 x 101,5 - Profil : 11,2 cm	600 / 800 €
193 Grand cadre en bois mouluré, doré et peint marron dit « Salvatore Rosa ». Italie, époque XVIII ^e . 73,5 x 100 cm - Profil : 7,5 cm	500 / 550 €	208 Cadre en tilleul mouluré doré et peint jaune-brun dit « Salvatore Rosa » à profil inversé. Italie, époque XVIII ^e . 85,5 x 115 cm - Profil : 8,5 cm Piqûres, accidents, voilé.	900 / 1 000 €
194 Paire de baguette en noyer mouluré, ciré à profil de plat encadré de deux joncs. Italie, époque XVIII ^e (on gardé leurs attaches anciennes, petits manques) 21 x 25,5 cm - Profil : 2,2 cm	200 / 250 €	209 Cadre en bois mouluré, argenté dit « à gorge » à décor gravé en réparation de rais-de-cœur et larges feuilles stylisées. Italie, Époque fin XVIII ^e . 28,5 x 39,5 cm - Profil : 6,4 cm	300 / 350 €
195 Cadre en bois sculpté doré à décor de frise, d'oves et feuilles d'acanthé dans les angles. Style italien XVIII ^e , époque contemporaine. 33,5 x 39 cm - Profil 6cm	150 / 200 €	210 Cadre en pin mouluré anciennement argenté à léger profil de gorge Italie, époque fin XVIII ^e , début XIX ^e . 54,5 x 66 cm - Profil : 9,2 cm Usures et accidents.	200 / 250 €
196 Baguette en bois sculpté, doré à profil de gorge et décor de rais-de-cœur rapportées. Italie, époque fin XVIII ^e (restaurations aux angles). 51,5 x 67 cm - Profil : 5,6 cm	250 / 300 €	211 Grande baguette en tilleul à profil plat noirci et gorge doré à la vue. Italie, époque XVIII ^e , XIX ^e . 71,5 x 90 cm - Profil : 5,9 cm Piqûres.	350 / 400 €



212 Baguette en pin mouluré doré et noirci à décor de guillochés à la vue
Italie, époque XVIII^e, XIX^e.
19,5 x 25,5 cm - Profil : 2,7 cm 120 / 150 €

213 Baguette en bois mouluré, argenté à profil de gorge.
Italie, époque fin XVIII^e.
48,5 x 68,5 cm - Profil : 5 cm 400 / 500 €

214 Cadre en bois sculpté, doré à décor stylisé de frises de rubans et frises
de feuilles d'acanthé.
Italie, époque XVIII^e, XIX^e (accidents, restaurations anciennes et manques).
26 x 38 cm - Profil : 5,7 cm 200 / 300 €

215 Baguette en bois mouluré argenté à profil de joncs et gorges successifs
Italie, époque XIX^e.
41 x 51,5 cm - Profil : 6,2 cm
Usures. 250 / 300 €

216 Baguette en bois plaqué d'une moulure en noyer naturel ciré, la vue à
profil de gorge.
Italie, époque XIX^e.
17 x 24 cm - Profil : 3 cm 180 / 200 €

217 Cadre en bois sculpté doré à décor de rais-de-cœurs et rais de perles.
Italie, Naples époque XIX^e.
68 x 109,5 - Profil : 8 cm
Accidents. 300 / 400 €

218 Cadre en bois sculpté, doré, dit à « tabernacle » ou « édicule » de style
Neo-gothique.
Époque XIX^e.
85 x 95 cm - Profil : 6 cm 150 / 200 €

219 Cadre en bois sculpté, doré au cuivre et patiné dit « à cassetta » à décor
stylisé de tores de laurier, feuilles d'acanthé et cordelettes.
Style Italien XVII^e, époque fin XIX^e, début XX^e.
58 x 90,5 cm - Profil : 10 cm 100 / 150 €

220 Cadre en bois mouluré, doré dit « à tabernacle ou édicule » à décor de
gorge et joncs successifs.
Époque XIX^e (en partie redoré, restaurations).
Le haut cintré, 14 x 21 cm - Profil : 11 cm 200 / 250 €

221 Paire de cadre en bois et pastiglia doré, patiné et teinté brun dit « à
cassetta » à décor d'arabesques et monté en glace.
Époque XIX^e (avec miroirs au mercure et crochets anciens).
10 x 12,5 cm - Profil : 5,1 cm et 9,5 x 12,5 cm - Profil : 5,2 cm 100 / 150 €

222 Cadre en bois sculpté, doré à profil inversé à décor de cannelures brunies.
Italie, époque XIX^e (restauration, redorure partielle).
61 x 89 cm - Profil : 18,7 cm 700 / 800 €

223 Baguette en bois clair mouluré, teinté acajou et vernis à double profil plat
en gradin alternés de joncs.
Italie, époque XIX^e.
54,5 x 70,7 cm - Profil : 8,4 cm 250 / 300 €

224 Cadre en bois mouluré, doré dit « à cassetta » à profil inversé.
Italie, époque XIX^e.
11,5 x 21 cm - Profil : 8 cm
Petits accidents et usures. 200 / 250 €

225 Cadre en bois sculpté, doré à profil de gorge et décor de frise d'oves et rais-de-cœur.
Italie, Naples, époque début XIX^e.
9,5 x 13 cm - Profil : 6,6 cm 200 / 300 €

226 Cadre en bois sculpté, doré à profil inversé à décor stylisé, le fronton
orné de volutes, branches d'olivier et de guirlande de fleurs et fruits, les côtés
de feuilles d'acanthé et le bas d'une armoirie de Cardinal accompagné de la
devise « Respice Finem ».
Italie, époque XIX^e.
1705 x 21,5 cm - Profil : 8,5 cm 150 / 200 €

227 Cadre en bois sculpté doré et peint faux marbre dit « à christ » à décor
stylisé de palmettes et feuilles d'acanthé.
Italie, Toscane, époque XIX^e.
20,5 x 33,5 cm - Profil : 10 cm 100 / 150 €



228 Cadre en bois mouluré argenté à profil inversé en doucine.
Style Italien XVII^e, époque fin XIX^e, début XX^e.
21,5 x 27,5 cm - Profil : 5 cm

80 / 100 €

229 Grand cadre en bois sculpté, doré à profil de gorge et décor de rais de perles et frises d'oves.
Italie, Naples, époque début XIX^e (bronziné, ornements décollés).
92 x 116 cm - Profil : 11 cm

300 / 350 €

230 Cadre en bois doré au cuivre, peint et patiné, profil dit « à cassetta » inversé.
Travail moderne
41 x 51 cm - Profil : 7 cm

40 / 60 €

231 Cadre en bois mouluré teinté marron et noirci à profil inversé.
Italie, époque XIX^e.
30 x 42 cm - Profil : 6,4 cm
Recoupé sur deux côtés.

100 / 150 €

232 Cadre en bois sculpté, doré à décor stylisé d'enroulements, feuilles d'acanthé et cartouche.
Style Italien XIX^e, travail moderne (accidents).
63 x 77 cm - Profil : 16,8 cm

300 / 400 €

233 Baguette en pin mouluré dit « à pente » plaqué de noyer teinté, ciré.
Italie, époque fin XIX^e.
42 x 54 cm - Profil : 5,4 cm
Piqûres.

120 / 150 €

234 Cadre dit « à tabernacle » en bois sculpté doré à décor de denticules, tiges feuillagées, arcades, et rosaces quadrilobées.
Style néogothique, travail moderne.
40,5 x 91 cm - Profil : 7,5 cm

150 / 200 €

235 Grand cadre en bois sculpté doré et peint dit « à cassetta » à décor de rais de perles et olives alternées et fleurs de lys dans les angles.
Style italien XVI^e, époque contemporaine.
116 x 162 cm - Profil : 13 cm

300 / 450 €

236 Grand cadre en bois mouluré doré à la mecca à profil inversé dit « Salvatore Rosa ».
97 x 117 cm - Profil : 8,4 cm
Restauration et voilé.
Travail moderne.

1 200 / 1 500 €

237 Grand cadre en bois sculpté, doré à décor de frises de feuilles et fruits alternés, enroulements de feuilles et acanthes dans les angles.
Style italien XVI^e, époque contemporaine
Remontage composé d'un cadre posé sur une semelle en bois agrémenté d'une moulure.
104 x 129 cm - Profil : 17cm

300 / 400 €

238 Cadre en pin sculpté, mouluré, doré à profil de large gorge et décor de frises d'oves.
Italie, époque XX^e (accidents et manques, ne possède pas de feuillure).
20,5 x 20 cm - Profil : 9,5 cm

100 / 150 €

239 Cadre en bois mouluré, doré et noirci dit « à édicule » à profil de plats et doucines alternés.
Époque XX^e (petits accidents).
27 x 46 cm - Profil : 8,5 cm

100 / 150 €



240 Cadre en sapin plaqué d'ébène à décor de moulurations ondulées.

Hollande, époque XVII^e.

31,5 x 37,5 cm - Profil : 15 cm

Petits accidents à un angle.

1 300 / 1 800 €

241 Cadre en bois mouluré à profil inversé plaqué de loupe et bois noirci à profil bombé.

Hollande, époque XVII^e (piqûres, restaurations).

42,5 x 52 cm - Profil : 14,6 cm

600 / 650 €

242 Cadre en bois mouluré à profil inversé plaqué de bois noirci et moulurations peintes en rouge.

Hollande, époque XVII^e (piqûres et rouge postérieur, restaurations).

30,5 x 38,5 cm - Profil : 16 cm

600 / 650 €

243 Grand cadre en bois mouluré, plaqué de bois noirci et ébène à profil de gorge.

Hollande, époque XVII^e (restauration, manque les feuillures).

60,5 x 73,5 cm - Profil : 14,7 cm

800 / 850 €

244 Cadre en bois mouluré plaqué de bois noirci et ébène.

Style Hollandais XVII^e, époque XIX^e (constitué de deux cadres l'un dans l'autre).

33 x 41,5 cm - Profil : 16,5 cm

1 000 / 1 200 €

245 Cadre en bois mouluré, noirci à décor de moulurations ondulées et placage d'ébène.

Hollande, époque XVII^e (piqûres, accidents et à garder son attache ancienne).

27 x 33 cm - Profil 14,6 cm

600 / 800 €

246 Baguette en chêne naturel mouluré dit « à cassetta » et plaqué de loupe d'orme.

Style hollandais XVII^e, époque XIX^e.

24 x 28,5 cm - Profil : 3,1 cm

100 / 150 €

247 Cadre en bois mouluré teinté noir, peint faux bois ou fausse écaille et doré à décor de moulurations ondulées.

Style hollandais XVIII^e, époque XIX^e (usures et feuilles réagrandies sur quatre côtés).

52,5 x 63,5 cm - Profil : 11 cm

200 / 300 €

248 Cadre en noyer mouluré dit « à cassetta » peint noir et marron.

Pays-Bas ou Hollande, époque XVII^e/XVIII^e.

25,5 x 35 cm - Profil : 13,5 cm

A gardé son crochet ancien.

800 / 850 €

249 Cadre en bois mouluré à profil inversé plaqué de bois noirci.

Style Pays-Bas XVII^e, époque XIX^e.

18 x 22 cm - Profil : 12,3 cm

200 / 250 €

250 Cadre en pin plaqué de moulures et marquetterie de frilage en noyer à profil dit « à cassetta ».

Pays-Bas, époque fin XVIII^e, ébut XIX^e.

53 x 66,5 cm - Profil : 8,8 cm

400 / 500 €

251 Cadre en noyer naturel, mouluré anciennement noirci.

Pays-Bas, époque XVIII^e.

17 x 24 cm - Profil : 5,9 cm

Piqûres et petits accidents.

400 / 500 €

- 252** Paire de fines baguettes en noyer naturel mouluré, ciré à profil de bombé encadré de deux gorges.
Pays-Bas, époque XVIII^e (a gardé son attache anciennes).
13 x 18 cm - Profil 2,2 cm 300 / 350 €
- 253** Cadre en noyer mouluré à profil en doucine inversé, la semelle en pin
Pays-Bas, époque fin XVIII^e, début XIX^e.
9 x 12,5 cm - Profil : 6,6 cm 600 / 650 €
- 254** Cadre en noyer naturel mouluré anciennement noirci
Pays-Bas, époque fin XVIII^e, début XIX^e.
18,5 x 24,5 cm - Profil : 5,7 cm
Voilé, traces et coups. 200 / 250 €
- 255** Baguette en bois mouluré teinté, vernis à profil inversé à dessin de plat et doucine.
Pays-Bas, époque fin XVIII^e début XIX^e (piqûres et coups, a gardé son attache ancienne).
4705 x 63,5 cm - Profil : 6,4 cm 450 / 500 €
- 256** Cadre en noyer naturel mouluré et vernis.
Pays-Bas, époque XIX^e.
36 x 47 cm - Profil : 8,2 cm 150 / 200 €
- 257** Cadre en noyer mouluré, noirci à profil de joncs successifs encadrant une pente.
Pays-Bas, Époque XIX^e.
21 x 27,5 cm - Profil : 8,2 cm 250 / 300 €
- 258** Baguette en noyer naturel, vernis à profil de jonc suivi d'un creux en doucine.
Pays-Bas, époque XIX^e.
8,5 x 11 cm - Profil : 4,1 cm 100 / 150 €
- 259** Baguette en palissandre naturel ciré à profil plat et décor de moulures ondées.
Pays-Bas, époque XIX^e.
16 x 21,5 cm - Profil : 3,9 cm 250 / 300 €
- 260** Cadre en bois mouluré, noirci à profil de pente et joncs successifs à la vue.
Pays-Bas, époque XIX^e.
39 x 49,5 cm - Profil : 8,9 cm
Piqûres. 200 / 250 €
- 261** Cadre en bois mouluré, à profil plat, plaqué acajou à décor de carré dans les angles.
Allemagne, époque Biedermeier.
34 x 43 cm - Profil : 4,5 cm 450 / 500 €
- 262** Paire de baguettes en pin mouluré, vernis à profil dit de « jonc ».
Allemagne, début XIX^e.
21,5 x 25,5 - Profil : 1,7 cm
21,5 x 26 cm - Profil : 1,7 cm 120 / 150 €
- 263** Cadre en chêne naturel verni à profil plat, décoré de carrés dans les angles et moulures torsadées.
Allemagne, époque XIX^e.
18 x 26 cm - Profil : 4,1 cm 100 / 150 €
- 264** Cadre en bois et pâte mouluré, doré et noirci à décor de large rais-de-cœur.
Époque XIX^e, début XX^e (traces et marques) (fabrication Allemande voir étiquette ancienne sur la semelle).
38 x 48,5 cm - Profil : 13,4 cm 200 / 250 €
- 265** Cadre en bois sculpté, doré à profil inversé dit « à cassetta » à décor stylisé de frises de feuilles d'eau et rais de perles alternées d'olives.
Espagne, époque XVII^e.
15,5 x 20,5 cm - Profil : 8,7 cm 700 / 750 €
- 266** Grand cadre en bois mouluré, noirci à profil inversé.
Espagne, Époque XVII^e (recoupé sur deux côtés).
63,5 x 91 cm - Profil : 10,4 cm 900 / 1 000 €
- 267** Cadre en bois sculpté, anciennement argenté à décor stylisé de tors de lauriers, frises de festons et culots.
Espagne, époque XVII^e.
31,5 x 31,5 cm - Profil : 7,8 cm
Restaurations, à gardé son crochet ancien. 600 / 650 €
- 268** Cadre en bois sculpté, doré à profil inversé à décor de frises de grosses feuilles d'acanthé et culots alternés.
Style Espagnol XVII^e, époque fin XIX^e, début XX^e (recoupé et modifié dans ses dimensions sur les 4 côtés).
39,5 x 43,5 cm - Profil : 5 cm 100 / 150 €
- 269** Grande baguette en pin mouluré, renforcé à profil de jonc pente et doucine à la vue.
Espagne, époque XVIII^e.
66,5 x 87,5 cm - Profil : 4,5 cm
A gardé son crochet ancien. 300 / 350 €
- 270** Cadre en chêne mouluré renforcé à décor de cannelures en relief.
Espagne, époque XIX^e.
31,5 x 41 cm - Profil : 5,2 cm 180 / 200 €
- 271** Cadre en tilleul sculpté, doré sur semelle en chêne à décor de frises, gorge sablée, lambrequins, fleurs et feuilles d'acanthé.
Angleterre ? Époque XVII^e (redoré à la mixion sur des restes de dorure à l'eau, accidents et manques).
58,5 x 72,5 cm - Profil : 11 cm 250 / 300 €
- 272** Cadre en bois plaqué de noyer verni, décor à incrustation de filets de bois clair et marqueterie à motifs de vélums dans les angles.
Italie ou Angleterre, époque début XIX^e.
24,5 x 30,5 cm - Profil : 5,6 cm
Traces et manques. 200 / 250 €
- 273** Baguette en pin plaqué de moulures en noyer naturel ciré à profil de doucine suivi d'un plat.
Époque XIX^e (piqûres et traces).
56 x 65 cm - Profil : 6,6 cm 250 / 300 €
- 274** Cadre en bois et pâte doré à décor de rais-de-cœur, tiges de laurier, palmettes, rosaces, et feuilles d'acanthé.
Époque Restauration.
23 x 30,5 cm - Profil : 8 cm
Accidents. 200 / 300 €
- 275** Cadre en bois et pâte doré à décor de frises de fuseaux alternés de piécettes, rosaces, palmettes, culots et feuilles d'acanthé.
Époque Restauration (accidents).
48,5 x 59,5 cm - Profil : 5,3 cm 100 / 150 €
- 276** Cadre en bois et pâte doré dit « à doucine » à décor de rais-de-cœur, couronnes et attributs militaires, velums et enroulements feuillagés.
Époque Restauration (accidents, manques et usures).
53,5 x 64 cm - Profil : 7,9 cm 80 / 100 €
- 277** Baguette en pin plaqué de ronce de noyer et filets de bois clair à profil de pente.
Époque Charles X.
26 x 44 cm - Profil : 7 cm 100 / 150 €
- 278** Baguette en bois mouluré dit « à pente » plaqué de noyer et filet de bois clair incrusté, doré à la vue.
Époque Charles X.
53 x 72 cm - Profil : 8,3 cm
Piqûres. 180 / 200 €
- 279** Cadre en pin mouluré à profil de doucine plaqué de palissandre et filets de bois clair.
Époque Charles X.
16,5 x 20 cm - Profil : 5,4 cm 200 / 250 €
- 280*** Baguette à profil plat en bois plaqué de loupe et filets de bois clair.
Époque Charles X.
17,7 x 26,3 cm - Profil : 6,6 cm
Piqûres, léger voile. 60 / 80 €



281 Cadre en bois et pâte doré dit « à doucine » à décor de frise de feuilles d'acanthé, culots, cartouches et cabochons.
Époque Louis-Philippe.
10 x 15 cm - Profil : 5 cm 80 / 90 €

282 Paire de cadres en bois et pâte bronziné dit « à doucine » à décor de cartouche, feuilles d'acanthé et fleurs.
Époque Louis Philippe (accidents et manques).
15 x 20,5 cm - Profil : 5,5 cm 60 / 80 €

283 Cadre en bois mouluré doré dit « à doucine » et gorge brunie.
Époque Louis Philippe (usures et taches de bronzine, accidents).
15,5 x 18,5 cm - Profil : 5,5 cm 80 / 120 €

284 Baguette en bois et pâte doré dit « à doucine », à décor de rais de perles.
Époque Louis-Philippe (usures et accidents).
17,5 x 23 cm - Profil : 4,1 cm 60 / 80 €

285 Cadre en bois et pâte doré au cuivre à profil de gorge et décor de frises de feuilles d'acanthé, enroulement, coquilles et fleurs.
Époque Louis-Philippe (usures et accidents, bord extérieur restauré et jaune refait).
74 x 99,5 cm - Profil : 6,8 cm 250 / 300 €

286 Paire de baguettes en bois et pâte doré à profil de doucine et décor de rais de perles.
Époque Louis-Philippe (accidents et manques).
63 x 79 cm - Profil : 6,6 cm 250 / 300 €

287 Cadre en bois et pâte bronziné sur la dorure ancienne dit « à doucine » et décor de frises de feuilles d'acanthé alternés de treffles.
Époque Louis-Philippe.
48 x 60 cm - Profil : 7,5 cm 20 / 30 €

288 Cadre en bois et pâte doré à profil de doucine et plat sablé, décor de frise et écoinçons formés de coquilles et tiges feuillagées fleuries.
Époque Louis-Philippe (petits accidents).
26 x 31 cm - Profil : 6,4 cm 150 / 250 €

289 Grand cadre en bois et stuc doré dit « à pente », décor de sablé.
Époque Napoléon III.
72 x 91 cm - Profil : 14 cm 450 / 500 €

290 Baguette en bois mouluré et stuc doré à décor de moulurations ondées.
Époque Napoléon III.
48 x 62,5 cm - Profil : 4,7 cm 250 / 300 €

291 Baguette en bois mouluré et stuc doré à décor de moulurations ondées.
Époque Napoléon III.
43,5 x 57,5 cm - Profil : 5,9 cm
Usures et petits manques. 200 / 250 €

292 Paire de baguettes en bois mouluré et stuc doré à décor de cordage stylisé.
Époque Napoléon III.
41,5 x 52 cm - Profil : 2,7 cm chaque 250 / 300 €

293 Paire de cadres en bois et ozokérite noir à vue ovale.
Époque Napoléon III.
16 x 20 cm - Profil 5,7 cm et 15 x 19,5 cm - Profil 5,7 cm
Accidents. 50 / 80 €

294 Paire de cadres en bois mouluré et ozokérite noirci et filets dorés à vue ovale.
Époque Napoléon III
23 x 30,5 cm - Profil : 6 cm ; 22,5 x 30 cm - Profil 6 cm
Accidents. 50 / 80 €

295 Cadre en bois et stuc doré de style Louis XV à décor de coquilles et de feuilles d'acanthé.
Époque Napoléon III.
Accidents.
22,2 x 25,5 cm - Profil : 11 cm 3F 180 / 220 €

296 Cadre en bois et pâte doré, noirci à profil inversé à décor de frise d'oves et arabesques.
Époque Napoléon III.
34,5 x 39 cm - Profil : 10,3 cm 60 / 100 €

297 Cadre en bois mouluré et ozokérite noir à vue ovale encadrant un daquérototype représentant les membres d'une même famille.
Époque Napoléon III (encadrement d'origine et verre ancien, usures).
12 x 14 cm - Profil : 4 cm 60 / 80 €

298 Cadre en bois monoxyle noirci à vue ronde.
Époque XIX^e (piqûres).
11,5 cm de diamètre - Profil : 3,7 cm 60 / 80 €

299 Petit cadre à photo en « gutta percha » ou « ébonite » noir à fin décor de rosaces, frises de roses et cartouches feuillagés.
Époque Napoléon III.
6 x 9,5 cm - Profil : 2,9 cm 40 / 60 €

300 Lot de deux cadres en bois monoxyle noirci à vue ronde en laiton doré, décor à la roulette.
Époque XIX^e (ont gardé leurs verres anciens).
7 cm de diamètre pour un - 7,5 cm de diamètre pour l'autre 80 / 90 €

- 301** Lot de deux cadres à vue ronde, un en bois noirci monoxyle et l'autre en chêne et acajou avec incrustations de motifs géométriques en bois clair. Époque XIX^e et XX^e (manque la feuillure pour le cadre en bois noirci). 8,5 cm de diamètre - Profil : 3,2 cm
5 cm de diamètre - Profil : 3,2 cm 60 / 80 €
- 302** Cadre à miniature à vue ovale en bois de satiné monoxyle et laiton doré; motif intérieur à la roulette. Époque XIX^e. 7 x 9 cm - Profil : 3 cm 60 / 80 €
- 303** Cadre en bois et pâte doré à vue ovale et décor de rais de perles. Époque XIX^e (usures et restaurations anciennes). 14 x 17 cm - Profil : 4,3 cm 40 / 60 €
- 304** Lot de deux cadres à vue ovale, un en bois et papier maché noirci époque Napoléon III et l'autre en bois et ozokérite noirci époque Napoléon III. 20 x 24,5 cm - Profil : 5,8 cm et 29,5 x 39 cm - Profil : 6,4 cm 60 / 80 €
- 305** Cadre en bois et pâte doré à décor de frise de feuilles d'acanthé, frise de coquilles et palmettes. Fronton en pâte doré à décor de crosses et fleurs. Époque XIX^e. 12 x 17,5 cm - Profil : 3,1 cm 40 / 60 €
- 306** Lot de deux baguettes, une en bois mouluré doré à la mecca à profil de jonc suivie d'une gorge, époque Napoléon III et l'autre en pin mouluré à profil plat plaqué acajou vernis et filet noir peint, époque XIX^e (accidents et rayures). 18,5 x 31 cm - Profil : 3,1 cm
27 x 35 cm - Profil : 2,7 cm 60 / 80 €
- 307** Cadre en noyer naturel et pâte doré à décor rocaille. Époque Napoléon III ou début 1900 (accidents et manques). 20,5 x 25,5 cm - Profil : 8,8 cm 40 / 60 €
- 308** Baguette en bois et ozokérite doré à la vue et noirci à fin profil dans le style Hollandais. Époque Napoléon III. 18 x 22,5 cm - Profil : 2,2 cm 60 / 80 €
- 309** Baguette en bois mouluré, doré à décor torsadé. Époque Napoléon III. 21 x 28,5 cm - Profil : 2,8 cm 80 / 120 €
- 310** Cadre en bois mouluré, ozokérite et doré à la vue, à profil de gorge. Époque Napoléon III. 56 x 69 cm - Profil : 11,8 cm 200 / 250 €
- 311** Cadre en bois et stuc doré dit « à gorge » à décor de rais de perles et tores de laurier. Époque XIX^e. 37 x 55 cm - Profil : 12,1 cm 500 / 550 €
- 312** Cadre en chêne naturel mouluré, ciré à profil de doucine. Époque XIX^e. 50 x 70 cm - Profil : 9,7 cm 350 / 400 €
- 313** Cadre en bois et stuc doré dit « à canaux » à décor de rais de perle, canaux, feuilles d'acanthé, files de piastres et cordelettes. Époque XIX^e. 49 x 68 cm - Profil : 15 cm 500 / 550 €
- 314** Cadre en bois et stuc doré dit « Barbizon » à décor de rais-de-cœur, rais de perles, tiges rubanées, frises de feuilles d'acanthé altérées de culots de tores de laurier. Époque XIX^e (accidents, manques et taches de peinture). 40,5 x 59 cm - Profil : 16,2 cm 200 / 250 €
- 315** Cadre en bois et stuc doré dit « Barbizon » à décor de rais-de-cœur, frises de grecques, frises de feuilles d'acanthé alternées de culots et tores de laurier. Époque XIX^e (petits accidents). 47,5 x 64 cm - Profil : 1,4 cm 200 / 250 €
- 316** Baguette en bois et stuc doré à décor de tiges rubanées. Époque XIX^e (bronziné dans les angles). 39,5 x 48 cm - Profil : 8,7 cm 200 / 250 €
- 317** Baguette en bois mouluré dit « à gorge » plaqué acajou. Époque XIX^e (petits accidents et voilée). 61,5 x 76 cm - Profil : 9,6 cm 200 / 300 €
- 318** Cadre en bois et pâte doré dit « à canaux » à décor de rais-de-cœur, rais de perles, canaux, feuilles d'acanthé, frises d'oves et files de piastres. Époque XIX^e (accidents et manques et présence d'un tampon ancien au dos). 57 x 82,5 cm - Profil : 12,9 cm 250 / 300 €
- 319** Baguette en bois mouluré et stuc doré à profil de jonc suivi d'un plat et d'une doucine à la vue. Époque XIX^e. 31 x 34,5 cm - Profil : 3,7 cm
Piqûres. 200 / 250 €
- 320** Baguette en bois mouluré, doré à profil de jonc, large plat et doucine à la vue. Époque XIX^e. 50 x 66 cm - Profil : 7,2 cm 200 / 250 €
- 321** Baguette en bois mouluré, doré à profil de trois joncs successifs Époque XIX^e. 21,5 x 28,5 cm - Profil : 3 cm 100 / 150 €
- 322** Cadre en bois et stuc doré à décor de tiges rubanées, entrelacs de feuillages, tores de laurier et cordelette. Époque XIX^e. 38 x 59 cm - Profil : 10,8 cm
Petits accidents. 150 / 200 €
- 323** Cadre en bois et pâte doré dit « à canaux » à décor de feuille d'acanthé et cordelettes. Époque XIX^e. 28,5 x 39 cm - Profil : 8,1 cm 180 / 220 €
- 324** Cadre en bois mouluré, doré à profil de jonc suivi d'une doucine. Époque XIX^e. 14 x 18 cm - Profil : 5,2 cm 80 / 100 €
- 325** Cadre en bois et pâte doré à décor de rais de perles, sablé, godrons et cordelettes. Époque XIX^e. 13,5 x 19 cm - Profil : 6,4 cm 150 / 200 €
- 326** Baguette en bois mouluré doré et noirci à profil de jonc suivi d'une gorge. Époque XIX^e. 52 x 65,58 cm - Profil : 5,3 cm
Accidents à la dorure. 150 / 200 €
- 327** Cadre en bois et stuc doré dit « à canaux » à décor de rais de perles, canaux, feuilles d'acanthé et tore de laurier. Époque XIX^e. 52 x 63 cm - Profil : 13,5 cm 150 / 200 €
- 328** Baguette en bois mouluré doré à profil de doucine et gorge brunie. Époque XIX^e (accidents). 35 x 45,5 cm - Profil : 3 cm 100 / 150 €
- 329** Baguette en pin mouluré, doré à profil de plats et doucine inversée. Époque 1^{ère} moitié du XIX^e (accidents, patine « dans son jus »). 20 x 24,5 cm - Profil : 4 cm 100 / 200 €
- 330** Baguette en bois mouluré doré et noircie. Époque début XIX^e. 56 x 74 cm - Profil : 5,5 cm 100 / 150 €
- 331** Cadre en bois, mouluré dit « à gorge » et pâte doré à vue ovale, à décor de frise de feuilles d'eau et sablé. Époque XIX^e (accidents, à perdu ses rosaces d'angles, attache ancienne). 150 / 200 €



332 Cadre en bois et stuc doré dit « à gorge » à décor de rais de perles, feuilles d'acanthé et frises de piastres.
Époque XIX^e (accidents et manques).
87,5 x 114,5 cm - Profil : 14,5 cm 150 / 200 €

333 Paire de baguettes en bois mouluré, doré à large plat mat.
Époque XIX^e (ont pris l'humidité sur un côté, ont gardé leurs verres anciens et manque deux clefs sur l'un des deux).
55,5 x 164 cm - Profil : 6,9 cm 80 / 120 €

334 Cadre en bois mouluré, doré dit « à gorge ».
Époque fin XIX^e (jonc extérieur redoré et restauré).
22,5 x 29,5 cm - Profil : 7 cm 150 / 200 €

335 Cadre en bois et pâte doré dit « à canaux » à décor de rais-de-cœur, tiges rubanées, canaux, feuilles d'acanthé, files de piastres et entrelacs.
Époque XIX^e.
14 x 18,5 cm - Profil : 10,8 cm 150 / 250 €

336 Cadre en bois et stuc doré dit « à canaux » à décor de frises de tiges rubanées, canaux, feuilles d'acanthé, files de piastres et entrelacs.
Époque XIX^e (petits manques et accidents).
20,5 x 27 cm - Profil : 9,6 cm 250 / 300 €

337 Cadre en bois et pâte doré à la mecca, à décor rocaille.
Époque fin XIX^e, début XX^e.
17 x 22 cm - Profil : 8,5 cm 60 / 70 €

338 Cadre en bois et stuc doré dit « Barbizon » à décor de rais de perles, frises de feuilles d'acanthé, tores de laurier et cordelettes.
Époque XIX^e.
9 x 12,5 cm - Profil : 9,7 cm 60 / 80 €

339 Grand cadre à vue ovale en bois et pâte redoré à décor de rais de perles et frises d'oves.
Époque XIX^e.
68,5 x 88 cm - Profil : 10,3 cm 150 / 200 €

340 Cadre en bois et pâte doré à profil inversé, décor de files de piastres, crosses, feuilles d'acanthé et palmettes.
Époque XIX^e (restaurations).
29 x 34,5 cm - Profil : 5 cm 100 / 150 €

341 Paire de cadre en bois et pâte doré dit « à gorge » à décor de rais-de-cœur, palmettes feuillagées de laurier en écoinçon et rais de perles.
Époque début XIX^e (restaurations, repatiné et ciré, en partie redoré).
39 x 51,5 cm - Profil : 9,8 cm 200 / 250 €

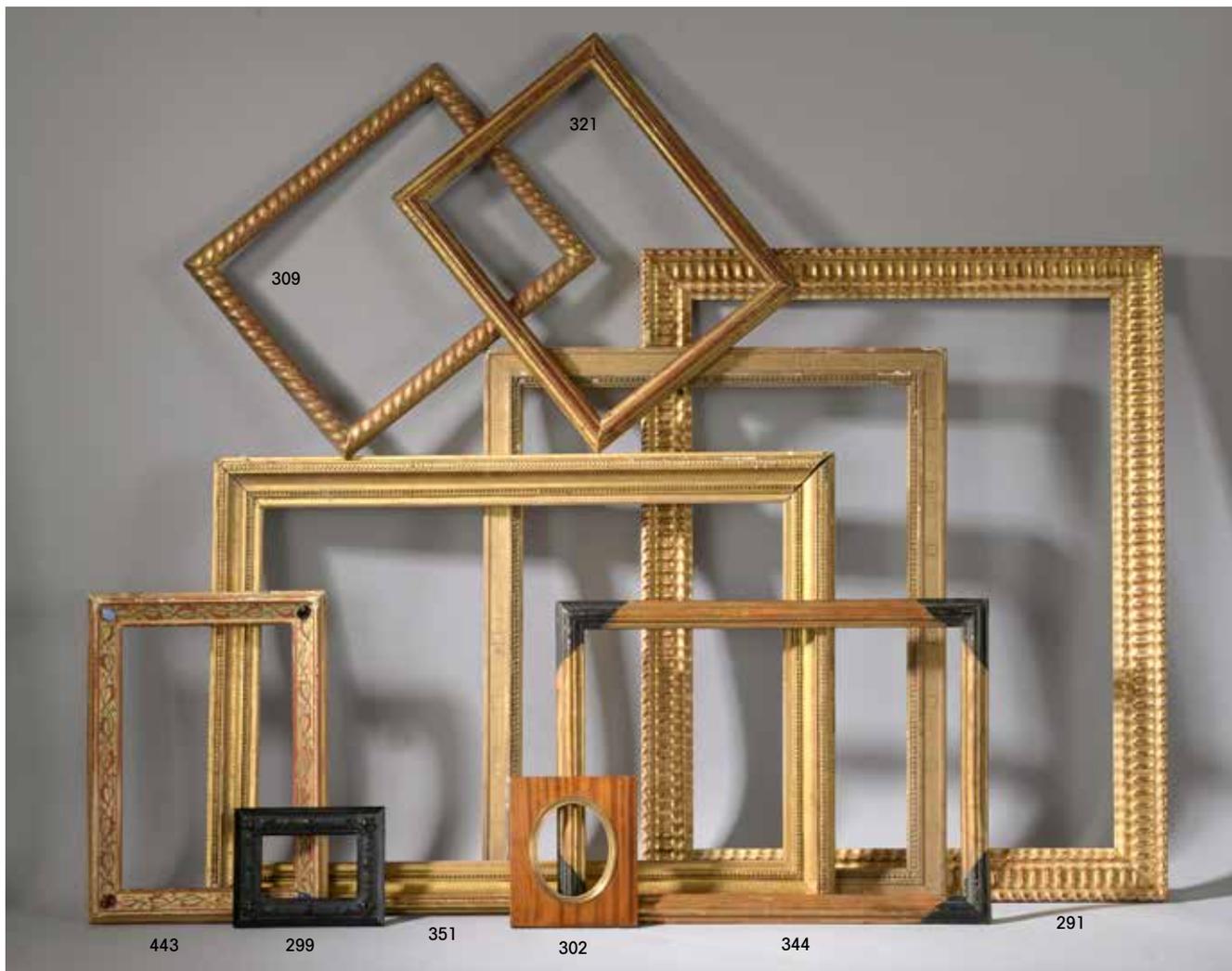
342 Cadre en pin peint faux bois et stuc doré à décor de tores de laurier en stuc doré.
Époque fin XIX^e début XX^e (reprise de faux bois dans un angle).
41 x 63 cm - Profil : 10,2 cm 100 / 150 €

343 Cadre en bois et pâte doré et noirci à décor de rais-de-cœur, godrons et rais de perles.
Époque fin XIX^e (restaurations et noir refait).
9,5 x 13,5 cm - Profil : 7 cm / 12 F 80 / 100 €

344 Baguette en bois mouluré, doré à profil de trois joncs successifs, noirci en biais au quatre angles.
Époque XIX^e (renforcé postérieurement et voilé).
27 x 38 cm - Profil : 3,2 cm 80 / 120 €

345 Baguette en bois et pâte doré dit « jonc » à décor de rais de perles, les angles arrondis.
Époque XIX^e (manques aux ornements).
31 x 39,5 cm - Profil : 3,7 cm 80 / 120 €

346 Baguette en bois mouluré, doré à profil plat, filet bruni sur extérieur, le reste mat.
Époque XIX^e (étiquette écriture au dos, production de la célèbre maison SOUTY).
19 x 21,6 cm - Profil : 4,4 cm 100 / 150 €



347 Baguette en bois mouluré, doré à profil plat mat, filet bruni en relief sur l'extérieur.

Époque XIX^e (feuillure agrandi sur 3 côtés).

35 x 43,5 cm - Profil : 3,8 cm

200 / 250 €

348 Baguette en bois et pâte doré à décor de frises de tiges rubanées.

Époque XIX^e (petite casse sur la feuillure, patine « sortie de grenier »).

36 x 50 cm - Profil : 4,5 cm

150 / 200 €

349 Baguette en bois et pâte doré dit «à gorge» à décor de frises de feuilles d'acanthé.

Époque milieu du XIX^e.

23 x 28,5 cm - Profil : 3,4 cm

100 / 150 €

350 Baguette en bois mouluré, doré à décor de jonc brunis, angles arrondis et cannelures en reparure.

Époque fin XIX^e (accidents sur les angles).

24 x 30 cm - Profil : 4,2 cm

80 / 100 €

351 Baguette en bois et pâte doré à profil de gorge et décor de rais de perles et files de piastres.

Époque XIX^e (accidents, angles décollés).

37 x 54 cm - Profil : 5,8 cm

100 / 150 €

352 Baguette en bois mouluré, doré à profil plat encadré de deux petites gorge.

Époque XIX^e (accidents, traces et rayures).

28,5 x 43 cm - Profil : 3,2 cm

100 / 150 €

353 Baguette en bois et pâte doré à décor de rais-de-cœur, tiges rubanées et rais de perles.

Époque XIX^e (petits accidents et manques).

22 x 24,5 cm - Profil : 4,1 cm

80 / 120 €

354 Baguette en bois mouluré, doré à large plat mat et doucine à la vue brunie.

Époque XIX^e (accidents).

22 x 34 cm - Profil : 4,2 cm

80 / 100 €

355 Baguette en bois mouluré, doré à profil plat mat encadré d'un jonc et d'une doucine brunie.

Époque XIX^e (accidents, recoupé sur deux côtés).

35,5 x 42,5 cm - Profil : 5,6 cm

200 / 250 €

356 Baguette en bois mouluré, doré dit « jonc » à angles arrondis.

Époque XIX^e.

34 x 45 cm - Profil : 2,8 cm

60 / 80 €

357 Baguette en bois mouluré, doré à profil de jonc suivi d'un plat mat et doucine brunie à la vue.

Époque XIX^e.

27 x 39 cm - Profil : 4,2 cm

100 / 150 €

358 Baguette en bois et pâte doré à profil dit « à cassetta » à décor de rais-de-cœur et frises de grecques en reparure.

Époque XIX^e (accidents et manques).

40 x 50 cm - Profil : 4,2 cm

150 / 200 €

- 359** Baguette en bois mouluré, doré à profil de gorge et décor de cannelures.
Époque XIX^e (accidents).
39 x 50 cm - Profil : 3,2 cm 100 / 150 €
- 360** Cadre en bois et pâte doré à décor de frises de festons et frises de fleurs alternés soit de culots, soit de feuilles.
Époque XIX^e (usures et accidents).
11 x 13,5 cm - Profil : 4 cm 40 / 60 €
- 361** Cadre en chêne et pâte doré dit « à double gorge » à décor de rais-de-cœur, canaux, rais de perles, frises de feuilles d'acanthé, culots et files de piastres.
Époque XIX^e (restaurations et décolllement d'ornements).
19,5 x 22 cm - Profil : 8,8 cm 250 / 300 €
- 362** Baguette en bois mouluré, doré à profil plat mat et doucine à la vue brunie.
Époque XIX^e.
18 x 22,5 cm - Profil : 2,7 cm 100 / 150 €
- 363** Baguette en bois mouluré, doré à profil de jonc suivi d'un plat et d'une doucine.
Époque XIX^e.
56 x 62 cm - Profil : 4,2 cm 200 / 250 €
- 364** Lot de deux cadres en bois et pâte doré à décor de rais de perles, cannelures simulées et tores de laurier, pour l'un et rais de perles, frise et tore de laurier pour l'autre.
Époque XIX^e.
10 x 18,5 cm - Profil : 4,5 cm et 16 x 22 cm - Profil : 4,8 cm 30 / 40 €
- 365** Lot de deux cadres en bois et pâte doré à décor de frises, rais de perles, rubans et olives pour l'un et décor art nouveau pour l'autre.
Époque XIX^e début XX^e.
22 x 31 cm - Profil : 5,7 cm et 29 x 35 cm - Profil : 6,4 cm 30 / 40 €
- 366** Paire de cadre en bois et pâte doré dit « jonc » à décor de rais de perles.
Époque fin XIX^e, début XX^e (contiennent des portraits en photo encadrés d'origine représentant le mari et la femme en pendant, avec leurs verres anciens).
20,5 x 25,5 cm - Profil : 2,5 cm et 20,5 x 25,5 cm - Profil : 2,7 cm 40 / 60 €
- 367** Paire de cadre en bois et pâte doré dit « jonc » à décor de rais de perles.
Époque fin XIX^e, début XX^e (contiennent des portraits en photo encadrés d'origine représentant le mari et la femme en pendant, avec leurs verres anciens).
20,5 x 25,5 cm - Profil : 2,5 cm et 20,5 x 25,5 cm - Profil : 2,7 cm 80 / 100 €
- 368** Paire de cadre en chêne mouluré noirci et vue en bois tendre à pente doré.
Époque XIX^e, début XX^e (traces, rayures et usures).
15 x 20 cm - Profil : 7,5 cm 180 / 200 €
- 369** Lot de trois cadres comprenant une baguette en bois mouluré, noirci à profil de doucine moderne, 1 cadre en bois sculpté doré à profil inversé à décor de feuilles d'acanthé stylisée d'époque début XX^e et un cadre en bois sculpté noirci à décor de frise, coquilles et culot de style Louis XIII, époque XIX^e / XX^e.
40 x 48 cm - Profil : 5,9 cm et 37 x 45,5 cm - Profil : 5,8 cm
35,5 x 48 cm - Profil : 5 cm 100 / 120 €
- 370** Paire de baguettes en bois mouluré doré et noirci à profil de doucine et jonc.
Époque XIX^e (accidents, voilé et angles renforcés pour l'une des deux).
64 x 71 cm - Profil : 5,4 cm 200 / 300 €
- 371** Baguette en pin plaqué palissandre et filets de bois clair à profil plat.
XIX^e (usures et accidents).
11 x 15 cm - Profil : 4 cm 70 / 120 €
- 372** Grande baguette en noyer mouluré à profil de plat suivi d'une pente
Époque fin XVIII^e, début XIX^e.
57 x 70,5 - Profil : 4,8 cm 80 / 100 €
- 373** Lot de deux cadres en bois mouluré di « à cassetta » plaqué de divers essences dont ébène, acajou, satiné, loupe disposé en chevron.
Époque XIX^e.
40,5 x 56,5 - Profil : 7,3 cm et 42,5 x 57 cm - Profil : 7,3 cm 250 / 350 €
- 374** Grande baguette en bois mouluré, plaqué acajou verni à profil de plats successifs alternés de doucines.
Époque XIX^e (taches et traces au verni et au placage).
73 x 111 cm - Profil : 11,1 cm 300 / 350 €
- 375** Cadre en chêne naturel mouluré, ciré dit « à pente ».
Époque XIX^e.
52 x 62 cm - profil : 5,8 cm 200 / 250 €
- 376** Cadre en chêne naturel mouluré et teinté dit « à pente », baguette plate doré à la vue.
Époque fin XIX^e, début XX^e.
27 x 27 cm - Profil : 7,5 cm 100 / 120 €
- 377** Cadre en pin mouluré dit « à pente » plaqué de noyer.
Époque XIX^e.
20,5 x 25,5 cm - Profil : 5 cm
Piquères. 80 / 90 €
- 378** Paire de baguettes en bois mouluré teinté noir et marron, anciennement doré à la vue.
Époque XIX^e.
54,5 x 68,5 cm - Profil : 5,3 cm 180 / 200 €
- 379** Baguette en pin mouluré, noircie à profil de plat suivi d'une gorge.
Époque XIX^e.
48,5 x 60,5 cm - profil : 3,3 cm 100 / 120 €
- 380** Cadre en chêne naturel mouluré teinté, ciré à profil inversé en pente
Époque XIX^e.
37 x 44,5 cm - Profil : 12 cm 300 / 350 €
- 382** Cadre en chêne mouluré, teinté ciré à profil de plat; bombé, gorge et joncs.
Époque XIX^e, Pays-Bas (rayures à la patine).
59 x 73 cm - Profil : 11 cm 600 / 650 €
- 383** Baguette en pitchpin mouluré ciré à profil plat suivi d'une doucine à la vue et gorge sur l'extérieur.
Époque XIX^e.
59 x 74,5 cm - Profil : 5,9 cm 100 / 150 €
- 384** Cadre en chêne naturel mouluré à profil de pente, doucine doré à la vue.
Époque XIX^e.
37 x 55 cm - Profil : 8,5 cm 120 / 150 €
- 385** Cadre en chêne naturel mouluré vernis à profil de double jonc suivi d'une pente.
Époque fin XIX^e, début XX^e.
28 x 37 cm - Profil : 10 cm 100 / 150 €
- 386** Paire de baguette en pitchpin mouluré ciré à profil plat suivi d'une doucine et d'un jonc.
Époque XIX^e.
42 x 58 cm - Profil : 5,9 cm et 42 x 58 cm - Profil : 5,8 cm 150 / 200 €
- 387** Baguette en pin mouluré plaqué de noyer à profil plat dit « à pente ».
Époque XIX^e.
40 x 53 cm - Profil : 6,6 cm 150 / 200 €
- 388** Baguette en chêne naturel mouluré, noirci à profil dit « à cassetta ».
Époque XIX^e.
28,5 x 39 cm - Profil : 4,9 cm 80 / 100 €
- 389** Cadre en chêne naturel mouluré noirci ciré à profil de bombé et gorge suivi d'un jonc et d'une doucine.
Époque XIX^e.
49 x 64,5 cm - Profil : 10,5 cm 200 / 250 €
- 390** Baguette en noyer naturel mouluré ciré à profil plat.
Époque XIX^e.
24 x 31 cm - Profil : 4,4 cm
Petites traces. 80 / 100 €
- 391** Cadre en pin mouluré, renoirci à profil de deux joncs encadrant un bombé.
Époque XIX^e.
69 x 82 cm - Profil : 9,5 cm 180 / 200 €
- 392** Baguette en chêne naturel mouluré ciré à large profil plat.
Époque fin XIX^e, début XX^e.
48,5 x 68,5 cm - Profil : 9,8 cm
Les quatre angles légèrement ouverts. 80 / 100 €

- 393** Cadre en bois de fer naturel, mouluré, ciré à très large profil plat.
Époque XIX^e (les quatre angles ouvert).
33 x 42 cm - profil : 1,9, 2 cm 200 / 250 €
- 394** Baguette en pin plaqué acajou à profil de jonc suivi d'un plat.
Époque XIX^e.
37 x 47 cm - Profil : 7 cm
Plâtres. 100 / 150 €
- 395** Baguette en noyer naturel verni à profil bombé suivi d'une petite doucine.
Époque XIX^e.
25 x 33 cm - Profil : 2,9 cm 100 / 150 €
- 396** Grande baguette en chêne naturel teinté, ciré dit « à pente » doré à la vue.
Époque XIX^e.
74 x 101 cm - Profil : 7,7 cm 150 / 200 €
- 397** Cadre en bois mouluré doré à la vue et noirci.
Époque XIX^e.
54,5 x 67,5 cm - Profil : 10,4 cm 300 / 400 €
- 398*** Lot de trois baguettes en bois fruitier mouluré noirci à profil de jonc suivi d'une doucine.
Époque XIX^e.
21,7 x 26 cm - Profil 1,8 cm et 20,2 x 27,6 cm - Profil 1,8 cm
19,2 x 27,5 cm - Profil 1,8 cm
Angles ouverts et usures. 80 / 100 €
- 399*** Baguette en chêne naturel mouluré ciré et doré à la vue à profil de plat suivi d'une doucie.
Époque XIX^e.
43 x 54,5 cm - Profil : 4 cm
Marques et races. 100 / 150 €
- 400*** Baguette en chêne naturel mouluré, ciré.
Époque XIX^e.
17 x 22,5 cm - Profil : 3,7 cm 80 / 120 €
- 401*** Lot de trois baguettes dont, une en bois mouluré à profil plat, plaqué acajou et filets de bois claire, une en bois mouluré à profil plat plaqué de loupe et la troisième en bois mouluré peint blanc.
Époque XIX^e (traces et taches).
37 x 50 cm - Profil : 1,9 cm pour la première
34 x 41,5 cm - Profil : 1,5 cm pour la deuxième
32,5 x 40,5 cm - profil : 1,9 cm 100 / 150 €
- 402** Baguette en chêne naturel mouluré ciré di « à cassetta » anciennement doré sur les parties les plus clair.
Époque XIX^e.
33 x 45,5 cm - Profil : 5,6 cm 200 / 250 €
- 403** Cadre en bois noirci et vue doré à large profil plat et pente.
Époque fin XIX^e, début XX^e.
59 x 72 cm - Profil : 15 cm 250 / 300 €
- 404** Cadre en pin mouluré dit « à cassetta » à décor plaqué de moulurations noircies, marqueterie d'étain à motifs de filets, culots et pastilles sur un fond en palissandre.
Époque XIX^e.
42 x 53,5 cm - profil : 8,2 cm 200 / 250 €
- 405** Lot de deux baguettes en bois mouluré noirci à décor ondé.
Une XIX^e et une moderne.
8 x 13,5 cm - Profil : 2,5 cm et 8 x 14 cm - Profil : 2,6 cm 100 / 120 €
- 406** Cadre en bois mouluré teinté acajou à profil inversé à motifs de frise de carrés et gradins.
Travail d'art populaire, époque XIX^e siècle (restaurations).
24 x 36,4 cm - Profil : 5,8 cm 60 / 80 €
- 407** Cadre mouluré en chêne naturel à vue ronde amovible.
Époque XIX^e.
Vue ronde 27,4 x 27,4 cm et vue normale 33,4 x 33,7 cm
Profil : 6 cm 50 / 60 €
- 408** Cadre en prunier ou bois fruitier naturel, sculpté, ciré à décor de feuilles d'acanthé, fleurs et enroulements dans le style des cadres dit « de Bagard » fabriquée par César Bagard au XVII^e siècle à Nancy.
Époque XIX^e (restaurations légères à deux angles).
17 x 23,5 cm - Profil : 2,4 cm ??? / ??? €
- 409** Paire de baguettes en pin et noyer mouluré, vernis à profil de jonc suivi d'une gorge.
Époque XIX^e (traces, taches et accidents).
30,5 x 39,5 cm - Profil : 6,8 cm et 30,5 x 40 cm - Profil : 6,7 cm 300 / 350 €
- 410** Paire de baguettes en acajou ou noyer naturel mouluré à profil de plat, gorge et doucine.
Époque XIX^e.
26,5 x 32 cm - Profil : 2 cm 100 / 150 €
- 411** Lot de deux cadres boîte à profil inversé en bois mouluré redoré et renoué.
Époque XIX^e (semelle modifiée pour être monté en boîte, avec verres et crochets anciens).
14 x 17 cm - Profil : 2,7 cm et 13,5 x 18 cm - Profil : 2,5 cm 100 / 150 €
- 412** Baguette en chêne naturel mouluré et pâte doré à décor de rais de perles et frise d'oves.
Circa 1900.
48,5 x 64 cm - Profil : 4,8 cm 20 / 30 €
- 413** Cadre en chêne naturel mouluré teinté, ciré, doucine à la vue et pans coupés.
Époque XIX^e.
8,5 x 13,5 cm - Profil : 3,6 cm 40 / 60 €
- 414** Lot de deux baguettes à profil plat, une en marqueterie d'acajou, buis et bois noirci à motifs géométriques et l'autre peinte en faux palissandre et filets clair en creux.
Époque début XX^e (rayures et marques).
12 x 16,5 cm - Profil : 1,4 cm et 16 x 16 cm - Profil : 2,9 cm 20 / 30 €
- 415** Cadre en bois naturel ciré à large profil plat et vue doré.
Époque fin XIX^e, début XX^e (traces d'anciens ornements).
20 x 26 cm - Profil 8,4 cm 100 / 150 €
- 416** Baguette en palissandre massif ciré dit « jonc ».
Époque XIX^e ou XX^e (quelques traces).
19 x 24 cm - Profil : 2,9 cm 60 / 80 €
- 417** Baguette en noyer ou acajou et filet de bois clair à profil plat ciré.
Époque XIX^e.
17,5 x 20,5 cm - Profil : 4,6 cm 40 / 60 €
- 418** Lot de deux baguettes en pitchpin et filet de bois noirci.
Époque XIX^e (reverniss pour les deux).
20,5 x 27,5 cm - Profil : 4,5 cm et 21,5 x 27 cm - Profil : 5,2 cm 80 / 100 €
- 419** Lot de deux baguettes en pitchpin mouluré à profil de jonc suivi d'une gorge. L'une noircie et l'autre en bois naturel ciré.
Époque XIX^e.
15 x 19,5 cm - profil : 3,1 cm 80 / 100 €
- 420** Lot de quatre baguettes comprenant, un cadre en chêne mouluré teinté, un jonc moderne en bois noirci, un cadre en bois sculpté, doré à décor de joncs rubanés et feuilles d'acanthé de style Louis XV époque XIX^e et une baguette à profil plat en pitchpin et filet de bois noirci XIX^e.
23 x 23 cm - Profil : 2,7 cm et 20 x 26 cm - Profil : 3,3 cm
23,5 x 34,5 cm - Profil : 3,5 cm et 27 x 33 cm - Profil : 4,4 cm 60 / 80 €
- 421** Baguette en pitchpin et filets de bois noirci.
Époque XIX^e.
49 x 63 cm - Profil : 5,4 cm 50 / 80 €
- 422** Petit cadre en pitchpin et filet de bois noirci mouluré verni.
Époque XIX^e.
11 x 13,5 cm - Profil : 2,7 cm 80 / 100 €



423 Lot de trois baguettes en pichpin à profil plat et filet de bois noirci.
Époque XIX^e.
48,5 x 55,5 cm - Profil : 5,4 cm et 26 x 34 cm - Profil : 5,5 cm
23 x 29 cm - Profil : 4 cm 80 / 120 €

424 Lot de deux baguettes en bois plaqué, une en palissandre et filets de buis, l'autre en loupe et filets de buis.
Époque XIX^e.
12 x 18 cm - Profil : 2,9 cm et 12 x 17 cm - Profil : 2 cm 80 / 120 €

425 Baguette en pitchpin mouluré verni incrusté de filets noircis à motif de carrés et rectangles simulant des frises de perles alternés d'olives.
Époque XIX^e.
23 x 34 cm - Profil : 4,3 cm 150 / 200 €

426 Lot de deux baguettes en bois plaqué, une en loupe de noyer massif à profil plat et l'autre en bois plaqué de loupe, filet de bois clair et marqueté dans le style des productions de la maison Buillebault.
Travail moderne.
15,5 x 21,5 cm - Profil : 3,7 cm et 16,5 x 22,5 cm - Profil : 2,3 cm 80 / 120 €

427 Lot de quatre baguettes et une paire de baguettes dont une en chêne mouluré à profil plat teinté, une à vue ronde doré à décor stylisé, une mouluré à profil de jonc suivi d'un plat et d'une doucine doré à la mecca, une en pâte argentée et motif d'ondulation et la paire peinte en bois peint blanc cassé et vue doré à décor stylisé de tores et cannelures.
Époque XIX^e / début XX^e.
31 x 45 cm - Profil : 1,1 cm et 29 x 29 cm - Profil : 2 cm
31,5 x 39,5 cm - Profil : 2,7 cm et 26,5 x 34 cm - Profil : 1,2 cm
28,5 x 38,5 cm - Profil : 2,6 cm pou la paire 60 / 80 €

428* Baguette en pin argenté à profil plat et gorges brunies.
Époque Napoléon III (voilée, usures).
23,5 x 32,5 cm - Profil : 2 cm 60 / 80 €

429 Fine baguette en bois mouluré, argenté à profil de plat suivi d'une doucine.
Époque XIX^e.
27,5 x 35 cm - Profil : 2 cm 70 / 80 €

430 Lot de deux fines baguettes en bois mouluré, argenté, l'une à profil de gorge, l'autre à profil de jonc suivi d'un plat
Époque XIX^e.
21,5 x 17 cm - Profil : 1,5 cm et 23,5 x 36 cm - Profil : 1,7 cm 80 / 90 €

431 Baguette en bois mouluré, argenté, à profil plat, décor estampé de motifs géométriques imitant la vannerie et encadrant des losanges
Époque XIX^e.
19 x 25 cm - Profil : 4,7 cm
Taches et usures. 150 / 180 €

432 Baguette en bois et stuc argenté à profil de gorge et décor ondé
Époque XIX^e.
43 x 55,5 cm - Profil : 4,2 cm
Usures. 200 / 250 €

433 Baguette en bois mouluré, argenté à profil de jonc, plat et gorge à la vue.
Époque XIX^e.
57,5 x 70 5 cm - Profil : 5,4 cm 150 / 200 €

434 Baguette en bois mouluré, argenté à fin profil de doucine.
Époque XIX^e.
28,5 x 42,5 cm - Profil : 2,7 cm 80 / 90 €

435 Baguette en bois mouluré, argenté à profil de bombé suivi de deux gorges.
Époque XIX^e.
19 x 21 cm - Profil : 3,9 cm
Usures. 70 / 120 €



436 Baguette en bois mouluré, argenté dit « à doucine », jonc extérieur et gorge brunis.
Époque XIX^e.
14,5 x 20,5 cm - Profil : 5,4 cm
Petites restaurations et jaune extérieur refait. 150 / 200 €

437 Baguette en bois mouluré argenté à profil de jonc suivi d'une grande et d'une petite gorge.
Époque XIX^e.
29 x 39 cm - Profil : 3,9 cm 80 / 90 €

438 Paire de baguette en bois mouluré, argenté à profil de gorge agrémentés de rayures.
Époque XIX^e (voilées, jaune extérieur refait, usures).
39,5 x 46,5 - Profil : 5,5 cm et 40 x 46,5 - Profil : 5,4 cm 200 / 250 €

439* Lot de deux baguettes en pin mouluré, argenté à profil plat encadré d'un jonc et d'une gorge.
Époque XIX^e (usures).
32,5 x 42,5 cm - Profil : 3,4 cm et 32 x 46,5 cm - Profil : 3,4 cm 100 / 150 €

440* Lot de deux baguettes dit « jonc » en bois mouluré argenté.
Époque XIX^e (usures et traces).
25 x 42 cm - Profil : 2,2 cm et 38,5 x 46,5 cm - Profil : 2,8 cm 100 / 150 €

441 Série de six baguettes en bois mouluré, doré à profil de jonc suivi d'une gorge, certaines décorés d'un guilloché ou en bois mouluré, doré à profil de plat suivi d'une doucine le tout encadrant une série de gravures des vieux métiers. Style XVII^e époque XIX^e/début XX^e (verres anciens, taches sur les gravures).
10,5 x 14 cm - Profil : 1,6 cm 80 / 100 €

442 Cadre en laiton repoussé à vue ovale et décor de tores de laurier, feuilles d'acanthé, culots, armoiries au fronton avec rosaces et palmes et monogrammes dans le bas.
Époque XIX^e (à garder son fond d'origine avec son velours).
12,5 x 17 cm - Profil : 5,2 cm 200 / 250 €

443 Baguette en bois mouluré, doré et peint de motifs polychrome à profil de pente, décors d'arabesques et ajout de cabochons en verre coloré postérieur.
Époque XIX^e (accidents).
17 x 27 cm - Profil : 3,9 cm 100 / 150 €

444 Baguette en bois et stuc doré à décor de rais de perles et tiges rubanées.
Époque XIX^e (accidents).
49 x 61 cm - Profil : 6,5 cm 80 / 120 €

445 Baguette en bois mouluré et patiné dit « Degas » à décor de cannelures bombées.
Époque XIX^e, XX^e.
24,5 x 27,5 cm - Profil : 2,5 cm 40 / 60 €

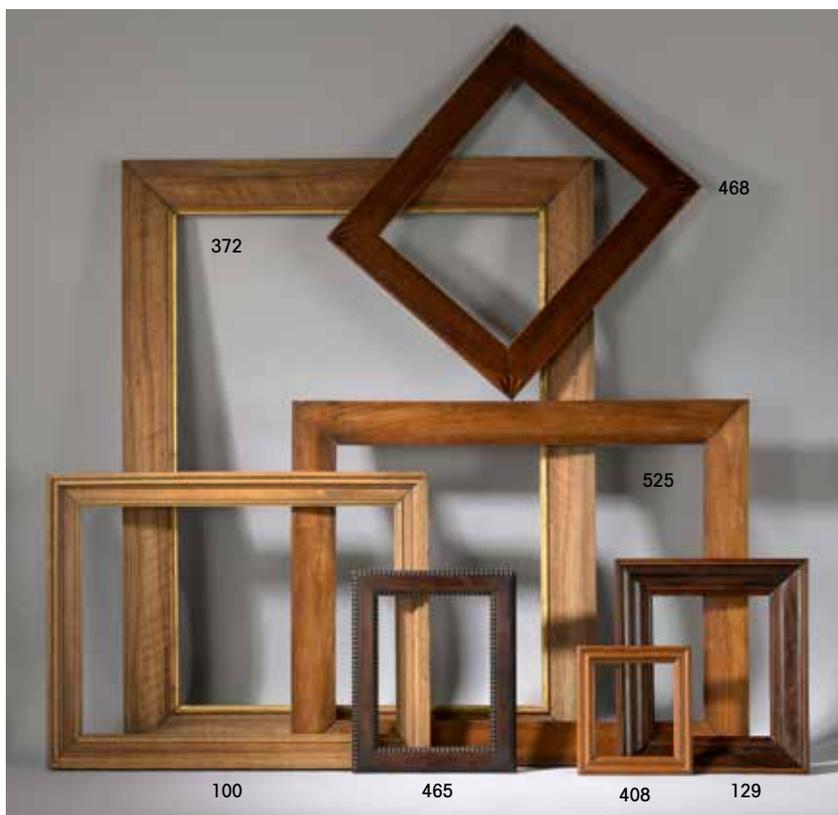
446 Cadre en noyer naturel monoxyle sculpté ciré à décor stylisé de frises de culots, fleur de lys et frises de demi-fleur.
Époque fin XIX^e, début XX^e.
10,5 x 15,5 cm - Profil : 3,2 cm 80 / 120 €

447 Baguette en chêne naturel mouluré, doré à la vue et pâte peinte en faux-chêne et dorée à décor d'ogives néo-gothiques.
Époque XIX^e (clefs cassées, recollées).
19 x 26 cm - Profil : 4,2 cm 80 / 120 €

448 Cadre en noyer naturel mouluré, ciré et pâte doré à vue ogivale et décor de rais-de-cœur.
Époque fin XIX^e (rayures et marques).
14,5 x 25 cm - Profil : 4,8 cm 60 / 80 €

449 Cadre en noyer sculpté monoxyle le haut cintré à décor de tiges feuillagées et fleuries.
Travail d'art populaire, époque XIX^e (piqûres, à garder son crochet ancien).
8,5 x 14 cm - Profil : 3,5 cm 100 / 120 €

450 Cadre en bois sculpté teinté dit « Forêt Noire » à décor géométrique de plaques de bois superposées.
Allemagne, époque XIX^e.
47 x 64,5 cm - Profil : 6,6 cm 200 / 250 €



451 Lot de deux cadres en bois et pâte doré, un à décor de rubans, quadrillé de fleurs et l'autre de style Bérain.
Époque fin XIX^e, début XX^e.
37,5 x 49 cm - Profil : 6 cm et 33 x 47 cm - Profil : 6 cm 30 / 40 €

452 Lot de deux baguettes, une en bois et pâte bronziné à décor art nouveau Circa 1900 et l'autre en bois sculpté teinté, ciré à décor stylisé de feuilles d'acanthé début XX^e.
22 x 27,5 cm - Profil : 2,7 cm et 22,5 x 28,5 cm - Profil : 3,5 cm 30 / 40 €

453 Lot de deux baguettes en bois mouluré à profil plat, une en chêne naturel, l'autre en bois noirci et doré.
Époque XIX^e et moderne.
47 x 32 cm - Profil : 2 cm et 48 x 36,5 cm - Profil : 4,5 cm 40 / 50 €

454 Lot de deux baguettes comprenant une en chêne naturelle mouluré et l'autre en bois teinté sculpté à décor de frises de coulots et perles alternés.
Époque début XX^e.
17 x 23 cm - Profil : 2 cm et 25,5 x 31 cm - Profil 3 cm 60 / 80 €

455 Cadre à photo en os sculpté à décor stylisé de cordelettes et branches feuillagées.
Époque fin XIX^e, début XX^e.
11 x 1405 cm - Profil : 2,8 cm 100 / 150 €

456 Lot de deux baguettes, une à profil plat et gorge à la vue en bois doré moderne et l'autre en bois sculpté, doré à décor de rais-de-cœur et frises de feuilles d'acanthé.
Époque XX^e (petits accidents sur une).
13 x 18,5 cm - Profil : 3,1 cm et 22,5 x 29 cm - Profil : 5,4 cm 40 / 60 €

457 Lot de deux baguettes en bois et pâte, une à décor de faisceaux rubanés peint violet et doré, travail moderne et l'autre à décor de faisceau rubané d'acanthé peint noir et doré, travail moderne.
45 x 62 cm - Profil : 4,8 cm et 46 x 63 cm - Profil : 4,6 cm 60 / 80 €

458 Cadre en bois mouluré, teinté, vernis à profil dit « à gradins ».
Époque fin XIX^e, début XX^e.
46,5 x 59,5 cm
Traces et marques, voilé. 200 / 250 €

459 Cadre en chêne naturel mouluré, ciré d'un large profil alternant gradins et plat genre Whisler.
Circa 1900 (reste d'une étiquette ancienne au dos).
44 x 53 cm - Profil : 16,7 cm 500 / 550 €

460 Cadre en bois sculpté, doré dit «Degas» à décor de cannelures successives.
Circa 1900.
22,5 x 26cm - Profil : 14,6 cm
Accidents. 100 / 150 €

461* Cadre en bois naturel et vue doré à profil plat et doucine à décor pyrogravé de branches de marronnier avec feuilles et fruits.
Circa 1900 (voilé, porte au revers pyrogravé les prénoms de Rosa, Sybille, Emma, Marie et Alice).
38 x 50 cm - Profil : 8 cm 120 / 180 €

462 Cadre en noyer ou acajou naturel, mouluré à profil plat, à décor en applique de plaques de laiton clouées à motifs de fleurs et tiges feuillagées, cabochons peint rouge.
Travail de « l'Artisan Pratique », circa 1900.
39,5 x 59,5 cm - Profil : 7,4 cm 100 / 150 €

463 Paire de cadre en bois peint et faux bois, filets doré et application de métal repoussé, à décor de pointes de diamant, vis et feuilles de laurier.
Travail de l'Artisan pratique, circa 1900.
34,5 x 76 cm - Profil : 6 cm et 34 x 76 cm - Profil : 6 cm 120 / 200 €

464* Cadre en bois mouluré, teinté blond et ciré à décor de trois cercles en laiton entrelacés disposés au milieu du fronton.
Époque Art Nouveau. 300 / 400 €

- 465** Cadre en pin plaqué de filets d'acajou et lames de bois clair laqué, à décor gravé de feuilles de bambou et idéogrammes stylisés. Style japonisant. Circa 1900 (marque en rouge HNB au dos).
19,5 x 30 cm - Profil : 4 cm 150 / 200 €
- 466*** Baguette en bois naturel pressé, ciré à décor de frise drapés, cordelettes, entrelacs et frise de feuille d'acanthe.
Époque début du XX^e.
38,5 x 48,5 cm - Profil : 7 cm
Voilé, traces et marques. 60 / 80 €
- 467*** Cadre en bois mouluré plaqué et teinté à décor de cabochons, fleurs et arabesques.
Époque début du XX.
21,6 x 31,5 cm - Profil : 9,5 cm
Ce type de cadre peu courant par son ornementation en bois découpé à la vogue au début du XX^e siècle pour cet artisanat populaire. On peut encore trouver des étagères, divers petits objets et même parfois des pendules ou des coucous entièrement réalisés avec cette technique et preuve d'une inventivité, d'une adresse vois d'une virtuosité émouvante. 250 / 300 €
- 468** Cadre en bois naturel sculpté, teinté et ciré à décor de frise de feuilles d'acanthe stylisés.
Époque XX^e (piqûres)
17 x 20 cm - Profil : 4,4 cm 60 / 80 €
- 469** Cadre en bois naturel sculpté et doré au cuivre à décor stylisé de fleurs.
Circa 1900.
32 x 40 cm - Profil : 5,3 cm 40 / 50 €
- 470** Cadre en bois et stuc bronziné et peint faux bois à décor de roses en écoinçon.
Circa 1900.
28,5 x 38,5 cm - Profil : 5,5 cm 50 / 60 €
- 471** Cadre en bois et stuc doré au cuivre à décor de frises d'oves et culots alternés et mouluration en gorge.
Circa 1900.
31 x 39 cm - Profil : 9 cm
Restaurations. 50 / 60 €
- 472** Cadre en papier mâché doré à décor de style Régence avec coquille, culots et feuilles d'acanthe.
Circa 1900/1930.
44,5 x 63,5 cm - Profil : 8 cm 150 / 200 €
- 473** Cadre à fronton en bois et papier mâché, doré au cuivre à décor stylisé de panier, chûtes de feuilles et fleurs.
Époque Art Déco (fait sur une base de bois plus ancien).
20,5 x 26 cm - Profil : 6 cm 60 / 80 €
- 474** Cadre en bois mouluré, argenté à vue ovale décoré de motifs géométriques et fleurs stylisées en réparation.
Époque Art Déco (petits accidents).
51,5 x 68,5 cm - Profil : 4,2 cm 60 / 80 €
- 475** Cadre en bois sculpté, peint et patiné à décor stylisé de quadrillés et festons.
Marqué au fer « E. BOUCHE ».
Circa 1930 (accidents).
63,5 x 79,5 cm - Profil : 11 cm 25F 350 / 400 €
- 476** Cadre en bois mouluré, peint et patiné à décor de jonc successifs
Marque au fer « E. BOUCHE ».
Circa 1930.
31,5 x 44,5 cm - Profil : 11 cm 350 / 400 €
- 477** Cadre en bois sculpté, peint et patiné à décor stylisé de festons et quadrillés.
Marque au fer « E.B. » pour Edmond Bouche et étiquette.
Circa 1930.
52,5 x 72 cm - Profil : 11,8 cm
Restauration aux angles, usures. 450 / 500 €
- 478** Cadre en bois sculpté, peint et patiné à décor stylisé de frise de fuseaux ou olives, gorges et plats successifs. Marque au fer « E. BOUCHE » et étiquette.
Circa 1930.
40 x 57 cm - Profil : 13,3 cm
Accidents à la peinture et à la patine. 400 / 500 €
- 479** Cadre en bois sculpté peint et patiné à décor de quadrillés et festons stylisés. Marque au fer « E. BOUCHE ».
Circa 1930 (reste d'une étiquette ancienne au dos).
26 x 32 cm - Profil : 8 cm 350 / 400 €
- 480** Cadre en bois mouluré, peint et patiné à profil dit « à cassetta » gradins et parclozes de verre doré.
Estampille au fer « E. BOUCHE ».
Circa 1940 (étiquette ancienne au dos, restaurations).
26 x 33,5 cm - Profil : 9,9 cm 350 / 400 €
- 481** Grande baguette en bois mouluré, bronziné, peint et patiné dit « Montparnasse » à profil de gorge.
Circa 1930 (accidents et manques).
74 x 100 cm - profil : 6,4 cm 60 / 80 €
- 482** Cadre en bois sculpté bronziné, peint et patiné dit « Montparnasse » à profil inversé « à cassetta » et décor stylisé de frises de larges rais-de-cœur et cordelettes.
Circa 1930.
26 x 33,5 cm - Profil : 12 cm 150 / 180 €
- 483*** Grand cadre en bois mouluré, peint et patiné.
Circa 1930 (traces, marques et usures).
75,5 x 87,5 cm - Profil : 14,5 cm 200 / 250 €
- 484*** Baguette en chêne naturel mouluré ciré et doré à la vue à profil de gorge.
Circa 1900.
29 x 36 cm - Profil : 2,5 cm 80 / 100 €
- 485** Baguette en bois mouluré teinté, cérusé foncé et blanc à profil de quart de rond encadré d'un plat.
Circa 1930 (légèrement voilée).
23 x 29 cm - Profil : 1,9 cm 100 / 120 €
- 486** Baguette en bois décapé à profil de plat suivi d'une pente
Époque XIX^e, XX^e.
26 x 41 cm - Profil : 4,3 cm 60 / 80 €
- 487*** Baguette en chêne mouluré brossé et cérusé blanc.
Époque XIX^e.
21 x 31,5 cm - Profil : 4,6 cm 100 / 150 €
- 488** Cadre en bois sculpté peint et patiné à décor stylisé de frise, cartouches, oves et armoiries.
Époque XX^e.
41 x 49,5 cm - Profil : 9,6 cm 150 / 200 €
- 489** Cadre en bois et stuc doré au cuivre, peint et patiné dit « Montparnasse » à décor stylisé de style néo-Louis XIV.
Époque XX^e.
33,5 x 40,5 cm - Profil : 8,2 cm 150 / 200 €
- 490** Cadre en bois et stuc doré, peint et patiné dit « Montparnasse » à décor stylisé néo-Louis XIV.
Circa 1930.
44,5 x 49,5 cm - Profil : 10 cm 150 / 200 €
- 491** Cadre en bois sculpté peint et patiné dit « Montparnasse » à décor stylisé de frise de ruban et feston.
Circa 1930.
49 x 60,5 cm - Profil : 10 cm 150 / 200 €
- 492** Cadre en bois mouluré, doré peint blanc à la vue à profil de doucine, joncs et plats successifs.
Circa 1930.
45 x 37 cm - Profil : 10,9 cm 150 / 200 €
- 493** Cadre en bois sculpté, bronziné et patiné dit « Montparnasse » à décor stylisé de feuilles d'acanthe, crosses et frises de denticules.
Circa 1930 (piqûres et usures).
17,5 x 22,5 cm - Profil : 9,3 cm 100 / 150 €



494 Cadre en bois sculpté, doré, peint et patiné dit « à cassetta » à décor stylisé dans le style néo-italien. Circa 1930/1940 (angles décollés). 27 x 32,5 cm - Profil : 7,1 cm	80 / 100 €	509 Cadre en bois sculpté peint et patiné dit « Montparnasse » à décor stylisé de frise de denticules, culots, feuilles d'acanthé et palmettes. Époque XX ^e . 36 x 44 cm - Profil : 6 cm	50 / 80 €
495 Cadre en bois sculpté bronziné, peint et patiné dit « Montparnasse » à décor stylisé néo-Louis XIV. Circa 1930 (usures, taches et accidents, angles décollés). 45 x 64 cm - Profil : 10,2 cm	100 / 150 €	510 Cadre en bois sculpté, doré et patiné dit « Montparnasse » à décor stylisé de palmettes et feuilles d'acanthé. Travail moderne. 25 x 33,5 cm - Profil : 8,5 cm	60 / 80 €
496 Cadre en bois mouluré, peint et patiné dit « Montparnasse » à profil de doucine. Circa 1930. 25 x 44 cm - Profil : 9 cm	100 / 150 €	511 Cadre en bois sculpté, doré et patiné dit « Montparnasse » à décor stylisé de coquilles, crosses, culots et feuilles d'acanthé. Travail moderne. 17,5 x 25,5 cm - Profil : 8 cm	60 / 80 €
497 Cadre en bois sculpté, peint et patiné dit « Montparnasse » à décor stylisé de cordelettes et cannelures. Circa 1930. 32 x 39,5 cm - Profil : 9,6 cm	150 / 200 €	512 Cadre en bois et stuc doré, peint et patiné dit « Montparnasse » à décor de style Louis XIV. Travail Moderne (maquillages et reprises de stuc). 28,5 x 38,5 cm - Profil : 10,2 cm	80 / 100 €
498 Baguette en chêne naturel mouluré dit « à pente » teinté et légèrement cérusé blanc. Circa 1940. 53 x 68,5 cm - Profil : 5,8 cm	70 / 80 €	513 Cadre en bois et stuc doré, peint et patiné dit « Montparnasse ». Style Louis XIV, époque XX ^e . 52,5 x 63,5 cm - Profil : 13 cm	150 / 200 €
499 Baguette en chêne mouluré teinté dit « à pente » et une peinture jaune. Circa 1940. 36,5 x 44 cm - Profil : 8,3 cm	100 / 150 €	514 Cadre en bois et stuc doré peint et patiné dit « Montparnasse » à décor de style Louis XIV. Époque XX ^e (restaurations et maquillages). 49,5 x 59 cm - Profil : 8,8 cm	100 / 150 €
500* Baguette en chêne naturel mouluré à profil de jonc suivi d'un plat, baguette en bois argenté à la vue. Circa 1940. 32 x 36 cm - Profil : 2,5 cm	100 / 150 €	515 Cadre en bois mouluré, doré à profil de doucine et décor ondé. Style cadre Montparnasse, époque XX ^e (salissures). 58,5 x 72 cm - Profil : 10,5 cm	100 / 150 €
501 Cadre en bois sculpté, peint et patiné dit « Montparnasse » à décor stylisé de feuilles d'acanthé, culots et crosses. Circa 1940 (usures et accidents). 15,5 x 18,5 cm - Profil : 11,5 cm	80 / 100 €	516 Grand cadre en bois et résine doré, peint et patiné dit « Montparnasse » à décor néo-Louis XIV. Époque XX ^e . 85,5 x 110,5 - Profil : 9,5 cm	200 / 250 €
502 Paire de baguettes en bois peint vert et doré au cuivre à parecloses de miroirs et décor de feuilles d'acanthé en écoinçon. Circa 1940/1950. 22 x 35 cm - Profil : 3 cm 22 x 34,5 cm - Profil : 3 cm	100 / 150 €	517 Paire de baguettes en bois mouluré, doré, noirci à profil plat encadré de deux jonc. Travail moderne composé d'éléments anciens. 44 x 54 cm - Profil : 6,2 cm 44,5 x 54 cm - Profil : 6,2 cm	150 / 200 €
503 Cadre en bois sculpté, peint et patiné dit « Montparnasse ». Circa 1950. 61,8 x 78,5 cm - Profil : 12 cm (25F)	50 / 100 €	518 Grande baguette en bois et résine doré, patiné à décor de frise de perles et frise de feuilles d'acanthé. Travail moderne. 68,5 x 82 cm - Profil : 6,7 cm	60 / 80 €
504 Cadre en bois sculpté peint et patiné dit « Montparnasse » à décor stylisé de cordelettes et cannelures. Circa 1950 (Accidents). 33,5 x 52,5 cm - Profil : 7,8 cm	100 / 150 €	519 Lot de trois cadres a vue elliptique en contre-plaqué teinté vernis rouge et cabochon en métal. Travail moderne. 24 x 70 cm - Profil : 2,5 cm	60 / 80 €
505 Baguette en bois mouluré peint, doré et cérusé dit « à pente ». Circa 1950. 25 x 44 cm - Profil : 11 cm	80 / 120 €	520 Baguette en bois mouluré, doré à profil inversé à large gorge. Époque XX ^e . 51 x 70,5 cm - Profil : 11,4 cm	30 / 50 €
506 Cadre en bois sculpté, doré peint et patiné dit « Montparnasse » à décor néo-Louis XIV dit « à coins fleuris ». Circa 1950. 31,5 x 45,5 cm - Profil : 4,6 cm	200 / 250 €	521 Grande baguette en bois et résine doré au cuivre, patiné à décor de rais de perles et frises de feuilles d'acanthé. Travail moderne. 89 x 122,5 cm - Profil : 11,2 cm	80 / 100 €
507 Cadre en bois sculpté, doré dit « Montparnasse » à décor stylisé de culots, coquilles, crosses, feuilles d'acanthé et fleurs. Circa 1950. 25,5 x 39 cm - Profil : 8 cm 6P	80 / 120 €	522 Lot de deux cadres à photo, peint rouge et décor métallique repoussé à motif de festons et feuilles d'acanthé. Époque XX ^e . 9 x 12 cm - Profil : 3 cm et 12 x 17 cm - Profil : 3 cm	30 / 50 €
508 Cadre en bois sculpté, doré et patiné dit « Montparnasse » à décor stylisé de palmettes, crosses et feuilles d'acanthé et rubans. Circa 1950. 48,5 x 59,5 cm - Profil : 9,3 cm	150 / 200 €		



523 Baguette en bois mouluré teinté ciré et doré à la vue à large profil plat suivi d'une pente.
Époque XX^e.
40,5 x 64 cm - Profil : 9,1 cm
Rayures et manques. 70 / 80 €

524 Cadre en bois sculpté doré et tissu à profil inversé et décor stylisé de frises de feston et frises de feuille.
Époque XX^e.
45 x 53,8 cm - Profil : 8,8 cm 50 / 80 €

525 Baguette en acajou ou bois de fer ou teck, mouluré, ciré à profil de plat et pente.
Époque XX^e.
35 x 32,5 cm - Profil : 7 cm 60 / 80 €

526 Cadre en bois mouluré, noirci dit « à cassetta ».
Époque XX^e, Italie.
63,5 x 76,5 cm - Profil : 9,5 cm 120 / 180 €

527 Grand cadre en bois et résine doré au cuivre et patiné à profil inversé, à décor stylisé de rais-de-cœur, frises de feuilles d'acanthé et frise de perles alternées d'olives.
Style Italien, époque XX^e (accidents).
79 x 116 cm - Profil : 8,3 cm 60 / 80 €

528 Baguette en acajou mouluré, verni à profil de plat suivi d'une pente.
Travail moderne.
24,5 x 33 cm - Profil : 4,3 cm 60 / 80 €

529 Baguette en bois mouluré doré à profil géométrique.
Travail moderne.
36 x 46 cm - Profil : 6,9 cm 80 / 100 €

530 Copie en résine patinée, monté sur socle noir de la tête du Pharon Aménophis II (1425-1394 avant JC) dont l'original en pierre datant du nouvel Empire XVIII^e. Dynastie, conservé musée du Louvre.
Époque XX^e.
33 x 20 x 18 cm 150 / 250 €

531 Copie en résine patinée du buste de Pasteur monté sur piédouche d'après l'œuvre du sculpteur Paul Dubois et conservé au musée du Petit-Palais, musée des Beaux-Arts.
Époque XX^e.
Haut : 53 cm 150 / 250 €

532 École du Nord, XVII^e siècle.
Sainte priant
Huile sur cuivre.
17 x 22,5 cm 300 / 400 €

INDEX DES DIMENSIONS EN CENTIMÈTRES avec renvoi vers les numéros du catalogue

281	10 x 15 cm	3	18 x 19,5 cm	460	22,5 x 26 cm	90	28 x 43 cm
166	10,5 x 14,5 cm	197	18 x 20 cm	156	22,5 x 28 cm	187	28,5 x 38,5 cm
202	10,5 x 14 cm	249	18 x 22 cm	334	22,5 x 29,5 cm	44	28,5 cm x 28,5 cm
441	10,5 x 14 cm	308	18 x 22,5 cm	128	22,5 x 30,5 cm	209	28,5 x 39,5 cm
446	10,5 x 15,5 cm	362	18 x 22,5 cm	114	23 x 25,5 cm	30	28,4 x 38,4 cm
140	11 x 13,5 cm	132	18 x 23 cm	349	23 x 28,5 cm	388	28,5 x 39 cm
360	11 x 13,5 cm	82	18 x 23,5 cm	485	23 x 29 cm	434	28,5 x 42,5 cm
422	11 x 13,5 cm	55	18 x 24 cm	294	23 x 30,5 cm	512	28,5 x 38,5 cm
455	11 x 14,5 cm	263	18 x 26 cm	26	23 x 30,5 cm	470	28,5 x 38,5 cm
371	11 x 15 cm	192	18,5 x 23,5 cm	274	23 x 30,5 cm	323	28,5 x 39 cm
138	11 x 16,5 cm	254	18,5 x 24,5 cm	159	23 x 31 cm	352	28,5 x 43 cm
224	11,5 x 21 cm	183	18,5 x 18,5 cm	28	23 x 33 cm	16	28,5 x 52 cm
9	11,5 x 16 cm	150	18,5 x 24 cm	425	23 x 34 cm	340	29 x 34,5 cm
297	12 x 14 cm	37	18,5 x 25 cm	136	23,5 x 23 cm	484	29 x 36 cm
60	12 x 15,5 cm	122	19 x 23,5 cm	59	23,5 x 32 cm	84	29 x 44,5 cm
305	12 x 17,5 cm	435	19 x 21 cm	428	23,5 x 32,5 cm	437	29 x 39 cm
73	12 x 18 cm	346	19 x 21,6 cm	246	24 x 28,5 cm	107	30 x 40 cm
442	12,5 x 17 cm	416	19 x 24 cm	350	24 x 30 cm	231	30 x 42 cm
252	13 x 18 cm	49	19 x 24 cm	390	24 x 31 cm	148	30 x 45,5 cm
175	13,5 x 17 cm	431	19 x 25 cm	406	24 x 36,4 cm	242	30,5 x 38,5 cm
102	13,5 x 18,5 cm	108	19 x 26 cm	519	24 x 70 cm	64	30,5 x 39,5 cm
325	13,5 x 19 cm	447	19 x 26 cm	272	24,5 x 30,5 cm	319	31 x 34,5 cm
303	14 x 17 cm	212	19,5 x 25,5 cm	1	24,5 x 30,5 cm	471	31 x 39 cm
324	14 x 18 cm	361	19,5 x 22 cm	23	24,5 x 27,5 cm	36	31 x 39 cm
335	14 x 18,5 cm	182	19,5 x 24,5 cm	137	24,5 x 31 cm	345	31 x 39,5 cm
220	14 x 21 cm	203	19,5 x 28,5 cm	528	24,5 x 33 cm	2	31 x 39,5 cm
436	14,5 x 20,5 cm	465	19,5 x 30 cm	141	25 x 19,5 cm	476	31,5 x 44,5 cm
448	14,5 x 25 cm	185	20 x 24 cm	143	25 x 27 cm	267	31,5 x 31,5 cm
368	15 x 20 cm	329	20 x 24,5 cm	395	25 x 33 cm	270	31,5 x 41 cm
282	15 x 20,5 cm	118	20 x 25 cm	510	25 x 33,5 cm	50	31,5 x 25 cm
419	15 x 19,5 cm	415	20 x 26 cm	496	25 x 44 cm	240	31,5 x 37,5 cm
265	15,5 x 20,5 cm	189	20 x 28,5 cm	505	25 x 44 cm	144	31,5 x 39 cm
283	15,5 x 18,5 cm	112	20 x 29,5 cm	248	25,5 x 35 cm	105	31,5 x 42 cm
501	15,5 x 18,5 cm	135	20 x 40,5 cm	164	25,5 x 33,5 cm	92	31,5 x 43,5 cm
178	15,5 x 20,5 cm	377	20,5 x 25,5 cm	507	25,5 x 39 cm	506	31,5 x 45,5 cm
8	15,5 x 21 cm	238	20,5 x 20 cm	288	26 x 31 cm	500	32 x 36 cm
293	16 x 20 cm	134	20,5 x 25 cm	479	26 x 32 cm	497	32 x 39,5 cm
149	16 x 20,5 cm	307	20,5 x 25,5 cm	482	26 x 33,5 cm	72	32 x 40 cm
259	16 x 21,5 cm	473	20,5 x 26 cm	155	26 x 33,5 cm	469	32 x 40 cm
162	16 x 25 cm	336	20,5 x 27 cm	480	26 x 33,5 cm	77	32,5 x 35 cm
279	16,5 x 20 cm	80	20,5 x 28 cm	124	26 x 33,5 cm	70	32,5 x 60,5 cm
57	16,5 x 23,5 cm	100	20,5 x 32 cm	214	26 x 38 cm	171	32,5 x 44,5 cm
468	17 x 20 cm	227	20,5 x 33,5 cm	486	26 x 41 cm	205	32,5 x 56,5 cm
81	17 x 21,5 cm	25	20,5 x 56 cm	277	26 x 44 cm	167	33 x 41 cm
337	17 x 22 cm	191	21 x 29,5 cm	410	26,5 x 32 cm	244	33 x 41,5 cm
400	17 x 22,5 cm	194	21 x 25,5 cm	14	26,5 x 33 cm	393	33 x 42 cm
408	17 x 23,5 cm	24	21 x 26 cm	35	26,5 x 35 cm	111	33 x 43 cm
216	17 x 24 cm	99	21 x 26,5 cm	40	26,5 x 38 cm	18	33 x 44 cm
251	17 x 24 cm	257	21 x 27,58 cm	376	27 x 27 cm	170	33 x 44,5 cm
443	17 x 27 cm	309	21 x 28,5 cm	101	27 x 32,5 cm	402	33 x 45,5 cm
226	17,5 x 21,5 cm	160	21 x 29 cm	494	27 x 32,5 cm	27	33,5 x 44 cm
121	17,5 x 20 cm	487	21 x 31,5 cm	245	27 x 33 cm	195	33,5 x 39 cm
417	17,5 x 20,5 cm	321	21,5 x 28,5 cm	344	27 x 38 cm	489	33,5 x 40,5 cm
174	17,5 x 21 cm	228	21,5 x 27,5 cm	357	27 x 39 cm	179	33,5 x 43 cm
129	17,5 x 21,5 cm	467	21,6 x 31,5 cm	239	27 x 46 cm	504	33,5 x 52,5 cm
493	17,5 x 22,5 cm	157	22 x 21 cm	429	27,5 x 35 cm	93	34 x 38,5 cm
78	17,5 x 23 cm	353	22 x 24,5 cm	190	28 x 33,5 cm	261	34 x 43 cm
284	17,5 x 23 cm	113	22 x 28 cm	33	28 x 36 cm	83	34 x 44 cm
511	17,5 x 25,5 cm	354	22 x 34 cm	385	28 x 37 cm	356	34 x 45 cm
280	17,7 x 26,3 cm	295	22,2 x 25,5 cm	199	28 x 41 cm	5	34 x 48 cm

296	34,5 x 39 cm	488	41 x 49,5 cm	47	50,5 x 66,5 cm	184	61,5 x 79,5 cm
173	34,5 x 44,5 cm	230	41 x 51 cm	154	50,5 x 56 cm	232	63 x 77 cm
104	34,5 x 41 cm	215	41 x 51,5 cm	87	50,5 x 75 cm	286	63 x 79 cm
11	34,5 x 44,5 cm	42	41 x 56,5 cm	520	51 x 70,5 cm	15	63 x 79,5 cm
525	35 x 32,5 cm	342	41 x 63 cm	200	51,5 x 66 cm	526	63,5 x 76,5 cm
71	35 x 43 cm	292	41,5 x 52 cm	196	51,5 x 67 cm	17	63,5 x 79,5 cm
347	35 x 43,5 cm	404	42 x 53,5 cm	474	51,5 x 68,5 cm	475	63,5 x 79,5 cm
125	35 x 44 cm	233	42 x 54 cm	375	52 x 62 cm	266	63,5 x 91 cm
66	35 x 44,5 cm	142	42 x 55 cm	327	52 x 63 cm	370	64 x 71 cm
119	35 x 45 cm	91	42,5 x 56 cm	326	52 x 65,58 cm	110	64 x 86 cm
126	35 x 45 cm	241	42,5 x 52 cm	67	52,5 x 61 cm	269	66,5 x 87,5 cm
328	35 x 45,5 cm	7	43 x 53 cm	477	52,5 x 72 cm	19	67,5 x 51 cm
75	35,5 x 50 cm	399	43 x 54,5 cm	247	52,5 x 63,5 cm	217	68 x 109,5 cm
188	35,5 cm x 48,5 cm	432	43 x 55,5 cm	513	52,5 x 63,5 cm	518	68,5 x 82 cm
355	35,5 x 42,5 cm	69	43 x 62 cm	51	52,5 x 72,5 cm	339	68,5 x 88 cm
38	35,5 x 45 cm	291	43,5 x 57,5 cm	88	52,5 x 73,5 cm	63	68,5 x 96,5 cm
85	35,5 x 51,5 cm	459	44 x 53 cm	250	53 x 66,5 cm	391	69 x 82 cm
94	35,5 x 52,5 cm	176	44 x 61,5 cm	498	53 x 68,5 cm	153	7 x 6,5 cm
79	36 x 38,5 cm	146	44,5 x 56 cm	201	53 x 69 cm	302	7 x 9 cm
509	36 x 44 cm	117	44,5 x 59,5 cm	278	53 x 72 cm	211	71,5 x 90 cm
116	36 x 44,5 cm	490	44,5 x 49,5 cm	276	53,5 x 64 cm	289	72 x 91 cm
32	36 x 44,5 cm	472	44,5 x 63,5 cm	62	54 x 76 cm	48	72 x 97,5 cm
529	36 x 46 cm	492	45 x 37 cm	210	54,5 x 66 cm	374	73 x 111 cm
36	36 x 46,5 cm	524	45 x 53,8 cm	378	54,5 x 68,5 cm	193	73,5 x 100 cm
256	36 x 47 cm	133	45 x 58,5 cm	397	54,5 x 67,5 cm	481	74 x 100 cm
34	36 x 49 cm	495	45 x 64 cm	223	54,5 x 70,7 cm	396	74 x 101 cm
348	36 x 50 cm	53	45,5 x 53 cm	54	54,5 x 83 cm	285	74 x 99,5 cm
120	36,5 x 44,5 cm	151	45,5 x 57,5 cm	12	55 x 83,5 cm	483	75,5 x 87,5 cm
499	36,5 x 44 cm	152	45,5 x 59,5 cm	206	55,5 x 70 cm	207	76 x 101,5 cm
145	36,5 x 44,5 cm	168	46 x 72 cm	333	55,5 x 164 cm	186	76 x 102 cm
23	36,5 x 45 cm	458	46,5 x 59,5 cm	169	55,5 x 50,5 cm	527	79 x 116 cm
380	37 x 44,5 cm	64	47 x 48 cm	363	56 x 62 cm	29	79 x 128,5 cm
41	37 x 45 cm	68	47 x 60,5 cm	273	56 x 65 cm	31	79,5 x 127 cm
394	37 x 47 cm	172	47 x 62 cm	131	56 x 65,5 cm	139	8 x 9 cm
351	37 x 54 cm	450	47 x 64,5 cm	310	56 x 69 cm	413	8,5 x 13,5 cm
311	37 x 55 cm	255	47,5 x 63,5 cm	109	56 x 70 cm	158	8,5 x 11 cm
384	37 x 55 cm	315	47,5 x 64 cm	98	56 x 71,5 cm	258	8,5 x 11 cm
20	37 x 71 cm	204	47,5 x 72,5 cm	89	56 x 72 cm	449	8,5 x 14 cm
97	37,5 x 52 cm	165	48 x 58 cm	330	56 x 74 cm	181	85 x 124,5 cm
264	38 x 48,5 cm	39	48 x 59 cm	180	56 x 74,5 cm	218	85 x 95 cm
46	38 x 48,5 cm	287	48 x 60 cm	372	57 x 70,5 cm	208	85,5 x 115 cm
461	38 x 50 cm	290	48 x 62,5 cm	318	57 x 82,5 cm	516	85,5 x 110,5 cm
322	38 x 59 cm	74	48,5 x 75,5 cm	433	57,5 x 70,5 cm	332	87,5 x 114,5 cm
86	38,5 x 44,5 cm	379	48,5 x 60,5 cm	147	57,5 x 70,5 cm	521	89 x 122,5 cm
466	38,5 x 48,5 cm	61	48,5 x 61 cm	161	58 x 71 cm	253	9 x 12,5 cm
260	39 x 49,5 cm	213	48,5 x 68,5 cm	219	58 x 90,5 cm	338	9 x 12,5 cm
359	39 x 50 cm	392	48,5 x 68,5 cm	515	58,5 x 72 cm	177	9,5 x 15 cm
341	39 x 51,5 cm	65	48,5 x 59 cm	271	58,5 x 72,5 cm	225	9,5 x 13 cm
268	39,5 x 43,5 cm	275	48,5 x 59,5 cm	4	58,5 x 79,5 cm	343	9,5 x 13,5 cm
316	39,5 x 48 cm	508	48,5 x 59,5 cm	115	59 x 68,5 cm	229	92 x 116 cm
462	39,5 x 59,5 cm	412	48,5 x 64 cm	403	59 x 72 cm	22	92,5 x 117 cm
358	40 x 50 cm	491	49 x 60,5 cm	382	59 x 73 cm	198	93,5 x 112 cm
387	40 x 53 cm	444	49 x 61 cm	383	59 x 74,5 cm	127	95,2 x 102 cm
478	40 x 57 cm	421	49 x 63 cm	299	6 x 9,5 cm	236	97 x 117 cm
76	40 x 59 cm	389	49 x 64,5 cm	243	60,5 x 73,5 cm	237	104 x 129 cm
523	40,5 x 64 cm	313	49 x 68 cm	45	61 x 108 cm	13	115 x 148,5
10	40,5 x 54,5 cm	514	49,5 x 59 cm	6	61 x 67 cm	235	116 x 162 cm
314	40,5 x 59 cm	163	50 x 56 cm	222	61 x 89 cm	21	148,5 x 70 cm
234	40,5 x 91 cm	320	50 x 66 cm	503	61,8 x 78,5 cm		
56	41 x 46,5 cm	312	50 x 70 cm	317	61,5 x 76 cm		

