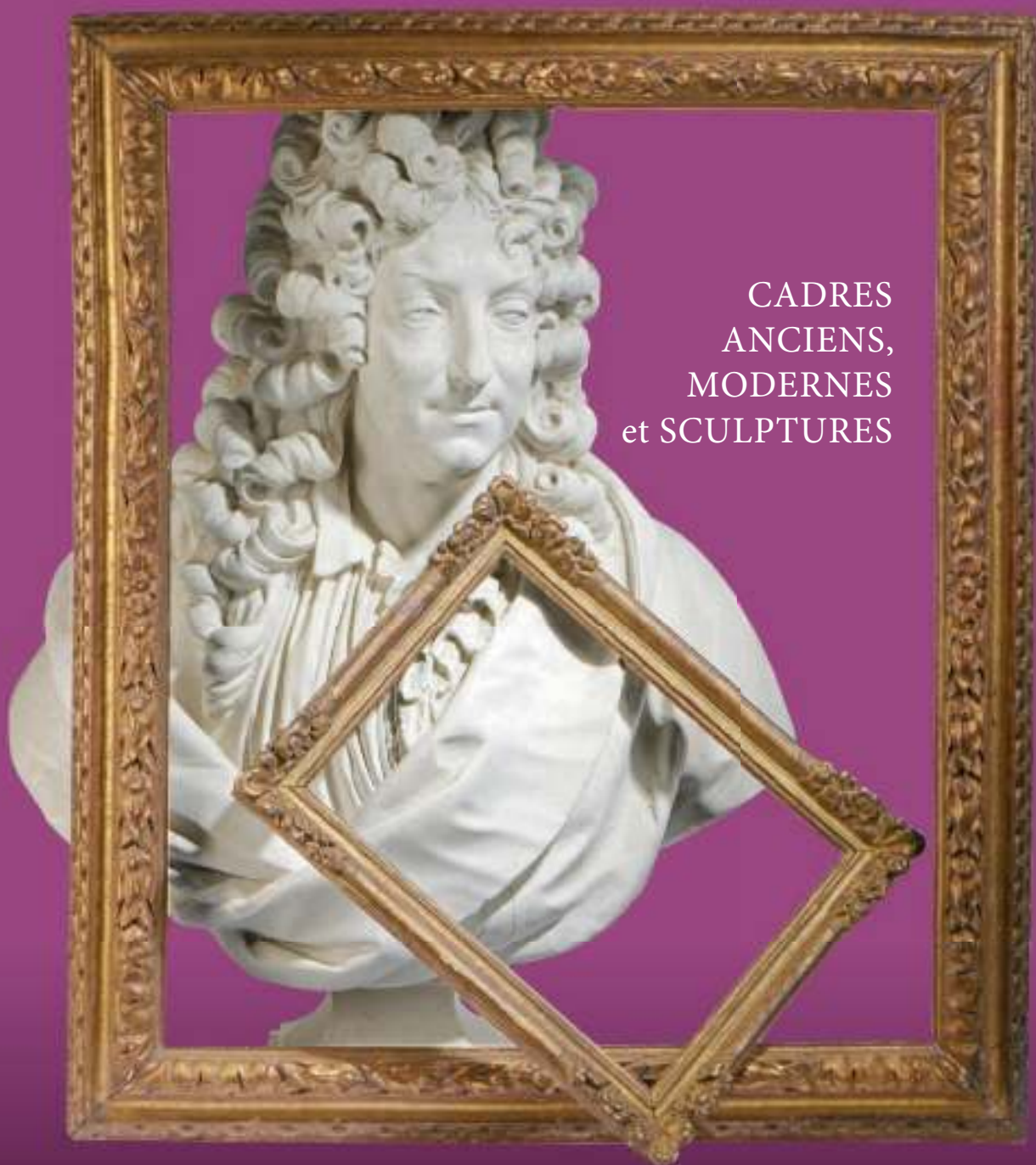




OLIVIER LASSERON

Drouot - salle 13 - Vendredi 19 octobre 2018



CADRES  
ANCIENS,  
MODERNES  
et SCULPTURES



**OLIVIER LASSERON**

Commissaire-Priseur

O.V.V Agrément 2004-505

46, rue de la Victoire - 75009 Paris

Tél. +33 (0)1 49 95 06 84 - Fax +33 (0)1 49 95 06 85

[olivier.lasseron@gmail.com](mailto:olivier.lasseron@gmail.com)

[www.lasseron-associes.com](http://www.lasseron-associes.com)

**DROUOT-RICHELIEU**

9, rue Drouot - 75009 Paris

Tél. : +33 (0)1 48 00 20 20 - Fax : +33 (0)1 48 00 20 21

**Vendredi 19 octobre**

**14 h - Salle 5**

**CADRES ANCIENS, MODERNES et CONTEMPORAINS**

Expert

**Peggy CHERVIER - 06 76 05 50 00**

**Expositions publiques :**

Jeudi 18 octobre de 11 h à 20 h

Vendredi 19 octobre de 11 h à 12 h

Téléphone pendant les expositions : +33 (0)1 48 00 20 20

**DROUOT**  
DIGITAL  
Live



En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de l'Étude LASSERON avant la vente afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. L'Étude LASSERON se réserve le droit de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires.

Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles.

Tout enchérisseur est censé agir pour son compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par l'Étude LASSERON.

L'Étude LASSERON dirige la vente selon les usages établis. En cas de contestations le commissaire-priseur dirigeant la vente pourra décider de désigner l'adjudicataire, d'annuler la vente, de la poursuivre ou de remettre le lot en vente. En cas d'enchères simultanées au moment du prononcé « adjudgé » ou de tout autre signe signalant la fin de la vente du bien, le commissaire-priseur pourra remettre immédiatement le lot en vente au prix de l'avant-dernière enchère. Le lot sera alors adjudgé au plus offrant et dernier enchérisseur.

### 3- ORDRE D'ACHAT

L'Étude LASSERON accepte gracieusement d'enchérir pour le compte d'acheteurs potentiels préalablement identifiés par un ordre d'achat dûment rempli, daté et signé avec remise d'un chèque, d'un RIB, d'espèces, ou d'un numéro de carte bancaire en cours de validité, au plus tard la veille de la vente. En l'absence de ces conditions l'Étude LASSERON se réserve le droit de refuser de porter les enchères pour le compte des personnes ne remplissant pas les conditions ci-dessus énumérées. Les acquéreurs ne pouvant assister à la vente acceptent l'ensemble des présentes conditions sans restrictions.

Si plusieurs ordres d'achat identiques sont remis à l'Étude LASSERON, l'ordre le plus ancien sera préféré à tous les autres. L'Étude LASSERON se réserve le droit de prendre l'ordre d'achat en fonction de son montant et au regard de l'estimation de l'objet annoncé.

L'Étude LASSERON ne pourra voir sa responsabilité engagée notamment en cas d'erreur, d'incident technique ou d'omission dans l'exécution d'ordre écrit ou téléphonique.

**Pour les ventes de cadres, au delà de 3 semaines après l'adjudication, si les lots ne sont pas réglés et récupérés, la maison de vente facturera le stockage au tarif de 2 euros par jour et par cadre.**

### 4- FRAIS ET TAXES

En sus du prix d'adjudication, l'acquéreur devra s'acquitter par lot des honoraires suivant : 14,4 % H.T pour les lots judiciaires et 28% T.T.C. pour les lots volontaires - sauf énonciations particulières avant la vente.

En cas de vente par un vendeur assujéti à la marge, il ne sera délivré aucun document faisant ressortir la T.V.A.

En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque. En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des objets pourra être différé jusqu'à encaissement.

Les clients non-résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement bancaire par téléx, SWIFT ou eurochèque. Tous frais financiers occasionnés par un de ces moyens de paiement ou par un incident bancaire seront à la charge exclusive de l'acquéreur. Dans le cas d'une défaillance de paiement de la part de l'adjudicataire et après une mise en demeure infructueuse, l'Étude LASSERON pourra à la demande du vendeur remettre le bien en vente sur folle enchère immédiatement ou dans un délai de trois mois.

Dans le cas où le vendeur ne formule pas cette demande la vente sera résolue de plein droit sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

L'Étude LASSERON se réserve la possibilité de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

### 5- STOCKAGE

L'Étude LASSERON n'est pas responsable des accidents ou détériorations intervenus après le prononcé du mot adjudgé. Les lots sont sous l'entière responsabilité des adjudicataires.

Les acheteurs qui n'auront pas retiré leurs biens le lendemain de la vente avant 10 heures devront s'acquitter auprès de la société de gardiennage des frais de stockage ainsi que des frais d'assurance ou de tout autre frais engagé par l'Étude LASSERON pour le compte de l'acheteur.

**Pour les ventes de cadres, au delà de 3 semaines après l'adjudication, si les lots ne sont pas réglés et récupérés, la maison de vente facturera le stockage au tarif de 2 euros par jour et par cadre.**

### 6- TRANSPORT

L'Étude LASSERON ne dispose pas de service d'expédition spécifique.

Nous invitons les acheteurs qui souhaitent que leurs biens soient livrés par tous moyens postaux ou par transporteurs à se rapprocher du service de DROUOT TRANSPORT afin d'obtenir un devis. Ils s'acquitteront avant tout expédition du montant total des frais.

DROUOT TRANSPORT

Hall de l'hôtel des ventes

9, rue Drouot - 75009 Paris

Tél. : 01 48 00 20 49

E-mail : [drouot-transport@drouot.com](mailto:drouot-transport@drouot.com)

### 7- CONTESTATION

Les parties conviennent que tout litige ou contestation fera en premier lieu l'objet d'une



en doucine, décor stylisé de palmettes

20 / 30 €

inté, vernies à profil de pente inversé.

60 / 80 €

décor «Bérain», et coquilles.

40 / 60 €

tit «Barbizon» à décor de rais de cœur

20 / 30 €

au cuivre à décor stylisé de fleurs.

40 / 50 €

peint faux bois à décor de roses en

50 / 60 €

ro à décor de frises d'oves et culots

**8** Baguette en chêne naturel mouluré et pâte doré à décor de rais de perles et frise d'oves.

Circa 1900.  
48,5 x 64 cm - Profil : 4,8 cm

20 / 30 €

**9** Lot de cinq baguettes dont une paire en bois mouluré doré, une à décor sculpté de rais de perles et une autre à décor en pâte de rais de perles et frise.

Style Louis XVI, époque XIX<sup>e</sup> siècle et travail moderne.  
45,5 x 62,5 cm - Profil : 3,1 cm  
35 x 45 cm - Profil : 2 cm  
49 x 58,5 cm - Profil : 2,9 cm  
39,5 x 52,5 cm - Profil : 2,9 cm  
49 x 61,5 cm - Profil : 2,9 cm  
Usures et accidents.

60 / 80 €

**10** Baguette en bois mouluré doré à profil de gorge.

Époque XIX<sup>e</sup> siècle.  
36 x 53 - Profil : 5 cm  
Accidents.

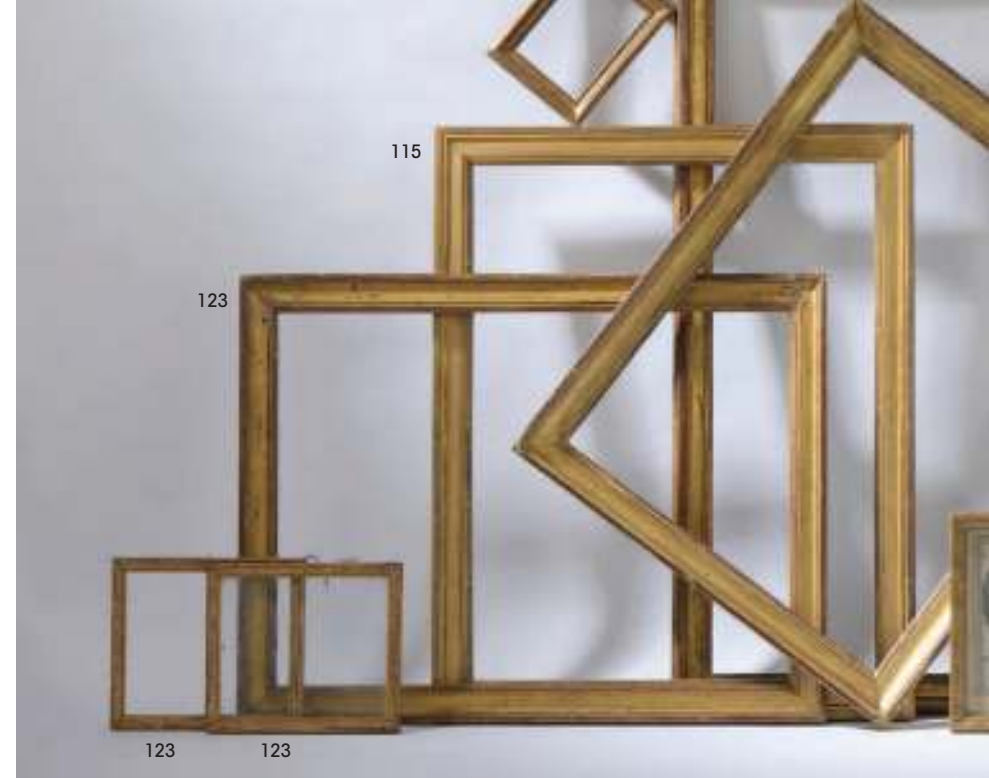
30 / 40 €

**11** Lot de deux baguettes en bois mouluré à profil plat, une en chêne naturel, l'autre en bois noirci et doré.

Époque XIX<sup>e</sup> siècle et moderne.  
47 x 32 cm - Profil : 2 cm  
48 x 36,5 cm - Profil : 4,5 cm

40 / 50 €

**12** Lot de deux baguettes comprenant une en chêne naturelle mouluré et



**13** Baguette en bois et stuc doré et peint vert à décor de rais de perles et rais de cœur.

Style Louis XVI, époque XX<sup>e</sup> siècle.  
34 x 48 cm - Profil : 4,1 cm

60 / 80 €

**14** Cadre en bois et pâte doré à la mecca à décor de rais de perles et frises d'oves.

Époque XIX<sup>e</sup> siècle.  
14 x 20 cm - Profil : 5,9 cm  
Accidents.

60 / 80 €

**15** Cadre en bois sculpté, mouluré doré à décor de nœud de ruban au fronton.

Style Louis XVI, époque XX<sup>e</sup> siècle.  
12 x 18 cm - Profil : 0,8 cm

60 / 80 €

**16** Baguette en bois et pâte doré à décor d'entrelacs alterné de rosaces et bouquet de fleurs rubannée en fronton.

Style Louis XVI, époque XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle.  
56 x 71,5 cm - Profil : 5,2 cm  
Accidents et manques.

60 / 80 €

**17** Baguette en bois et pâte doré au cuivre et patiné à décor de rais de perles et tiges rubannées de feuilles d'acanthe.

Style Louis XVI, époque XIX<sup>e</sup> siècle.  
47,5 x 49,5 cm - Profil : 7 cm  
Accidents.

60 / 80 €

**19** Baguette en bois et résine doré à décor de rais de perles et rubanées.

Style Louis XVI, époque XX<sup>e</sup> siècle.  
38 x 38,5 cm - Profil : 4,2 cm

**20** Baguette en bois sculpté, redoré à décor de rais de perles et frises d'oves.

Style Louis XIV, époque XIX<sup>e</sup> siècle.  
40 x 47 cm - Profil : 4,2 cm  
Accidents.

**21** Cadre en bois et stuc doré, patiné à décor de fleurs et feuilles d'acanthe.

Style Louis XIV, époque XIX<sup>e</sup> siècle.  
20,5 x 56 cm - Profil : 11 cm  
Accidents.

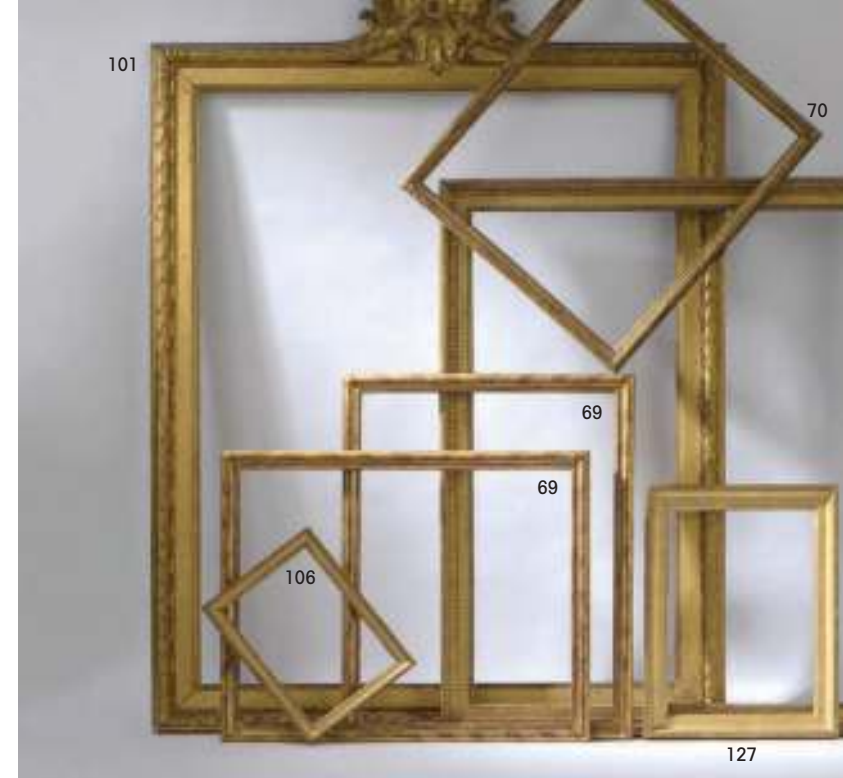
**22** Cadre en bois et stuc doré à décor de rais de perles et frises d'oves.

Époque fin XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle.  
27,5 x 37,56 cm - Profil : 8,1 cm  
Accidents et manques.

**23** Cadre en bois mouluré teinté au cuivre à décor de rais de perles et carrés et gradins.

Travail d'art populaire, époque XIX<sup>e</sup> siècle.  
24 x 36,4 cm - Profil : 5,8 cm  
Restaurations.

|   |   |                 |
|---|---|-----------------|
| de frises, feuilles d'acanthé, culots,    | <b>39</b> Cadre en bois et résine doré, patiné à décor styliqué de frises, culots, crosses et feuilles d'acanthé.<br>Style Louis XIV, époque XX <sup>e</sup> siècle.<br>28,5 x 43 cm - Profil : 11 cm   | 80 / 100 €      |
| 40 / 60 €                                 | <b>40</b> Baguette en bois mouluré, doré dit «à gorge».<br>Style Louis XVI, époque XX <sup>e</sup> siècle.<br>36 x 46,5 cm - Profil 3,2 cm  | 100 / 200 €     |
| rouge et décor métallique repoussé à      | <b>41</b> Cadre en chêne sculpté doré à profil inversé à décor de tores de laurier, feuilles d'acanthé et rais de cœur.<br>Époque Louix XIII.<br>55 x 67,5 cm - Profil : 7 cm   | 1 500 / 1 800 € |
| n - Profil : 3 cm                         | <b>42</b> Cadre en chêne sculpté, doré à décor de cordelettes et frises de feuilles d'acanthé.<br>Époque Louis XIII.<br>12,5 x 19 cm - Profil : 2,9 cm  | 300 / 350 €     |
| is à double profil plat.                  | <b>43</b> Grand cadre en bois sculpté, doré à décor de frises de feuilles d'acanthé, tore de laurier, chêne, fleurs, fruit, rais de perles et olives.<br>Époque Louis XIII.<br>65 x 141 cm - Profil : 15,5 cm<br>Restaurations, ressemellé, jaune extérieur refait et partiellement redoré sur les apprêts anciens. | 1 500 / 2 000 € |
| 60 / 80 €                                 | <b>44</b> Cadre en bois sculpté, doré à décor de guillochés, cordelettes et feuilles d'acanthé.<br>Époque Louis XIII.<br>18,5 x 23 cm - Profil : 3 cm<br>Accidents et restaurations.  | 400 / 450 €     |
| ivre et patiné à décor de coquilles,      | <b>45</b> Cadre en chêne sculpté, doré à décor de frises, feuilles d'acanthé, culots et fleurs.<br>Époque Louis XIII (bronzinz)<br>13 x 19 cm - Profil : 4,6 cm   | 400 / 450 €     |
| mpon d'un marchand et fabricant de        | <b>46</b> Cadre en chêne sculpté, doré à vue ovale à décor de frise de feuilles d'acanthé et tores de laurier.<br>Époque Louis XIII.<br>32,5 x 39,5 cm - Profil : 6,6 cm  | 450 / 500 €     |
| 80 / 100 €                                | <b>47</b> Grand cadre eb chêne naturel, sculpté, teinté à décor de frises, tiges rubannées, feuilles d'acanthé, culots et bouquets de fleurs.<br>Époque Louis XII-Louis XIV.<br>82 x 57 cm - Profil : 12,5 cm<br>Recoupé sur deux côtés, accidents.   | 180 / 200 €     |
| profil inversé et décor stylisé de frises | <b>48</b> Cadre en bois sculpté, redoré à vue rond dit 'Tondo» à décor de palmettes et fleurs.<br>Époque Louis XIII-Louis XIV.<br>23 x 23 cm - Profil : 5,5 cm<br>Transformé en miroir.   | 150 / 200 €     |
| 60 / 80 €                                 | <b>49</b> Cadre en chêne sculpté, doré dit «à coins fleuris» à décor de palmettes et fleurs.<br>Époque fin Louis XIII-Louis XIV.<br>23 x 33 cm - Profil : 4 cm  | 400 / 500 €     |
| rome à décor d'entrelacs, rosaces et      | <b>50</b> Cadre en bois sculpté doré à décor de rais de cœur, frises de rubans  |                 |
| 60 / 100 €                                |   |                 |
| e, peint rouge et patiné à décor stylisé  |   |                 |
| es d'acanthé et moulurations onduées.     |   |                 |
| 40 / 60 €                                 |   |                 |
| «tta», doré au cuivre et peint faux bois. |   |                 |
| 20 / 40 €                                 |   |                 |
| d'enroulement de feuilles d'acanthé.      |   |                 |
| 40 / 60 €                                 |   |                 |
| nt dit «à cassetta» à décor stylisé de    |   |                 |
| 40 / 60 €                                 |   |                 |
| é à décor de rais de perles et rais de    |   |                 |
| 60 / 80 €                                 |   |                 |



|   |             |  |              |  |             |   |
|---|-------------|--|--------------|--|-------------|---|
| «Bérain» à décor de culots et brosses   | 60 / 80 €   | <b>65</b> Cadre en bois mouluré anciennement doré à profil inversé à décor en réparation de feuilles d'acanthe et crosses en écoinçons. Provence, époque XVII <sup>e</sup> siècle. 52,5 x 72,5 cm - Profil : 4,7 cm Réparations et renforts aux quatres angles, voilé. | 800 / 1000 € | Accidents.   | 500 / 550 € | <b>90</b> Baguette en bois sculpté, doré à décor de frises de feuilles d'acanthe et fleurs en réparation. Le haut de la baguette est patiné à décor de crosses, culots, et feuilles d'acanthe. Époque Louis XVI. 45,5 x 59 cm - Profil : 5,5 cm Voilée. |
| «Bérain» à décor de crosses et culots.  | 100 / 150 € | <b>66</b> Cadre en bois et stuc doré à décor de frises de feuilles d'acanthe, sablé, crosses et culots. Style Louis XIV, époque XIX <sup>e</sup> siècle. 15 x 23 cm - Profil : 5,7 cm Accidents.   | 100 / 150 €  | <b>77</b> Cadre en bois et stuc doré à décor de frises, sablé, coquilles, queues de cochons, culots, fleurs et feuilles d'acanthe. Style Louis XV, époque XIX <sup>e</sup> siècle. 18 x 19 cm - Profil : 6,7 cm Accidents.                               | 100 / 150 € | <b>91</b> Baguette en bois sculpté doré à décor de frises de feuilles d'acanthe et fleurs en réparation. Époque Louis XVI. 49 x 78,5 cm - Profil : 5,6 cm   |
| «Bérain» à décor de frises, sablé, culots, feuilles d'acanthe et fleurs en réparation. Le haut de la baguette est patiné à décor de crosses, culots, et feuilles d'acanthe. | 100 / 200 € | <b>67</b> Cadre en bois et stuc doré à décor de frises, palmettes, coquilles, crosse et feuilles d'acanthe. Style Louis XIV, époque XX <sup>e</sup> siècle. 34 x 59 cm - Profil : 12,5 cm Accidents.   | 100 / 150 €  | <b>78</b> Cadre en bois et résine doré à décor de frise d'oves en entrelats, fleurs, coquilles et palmettes. Style Louis XV, époque XX <sup>e</sup> siècle. 43,5 x 54 cm - Profil : 13 cm  | 200 / 250 € | <b>92</b> Baguette en bois sculpté, doré à décor de frises de feuilles d'acanthe et fleurs en réparation. Époque Louis XVI. 35 x 53 cm - Profil : 5,1 cm Usures à la dorure et restaurations au vernis.   |
| «Bérain» à décor de frises de dents de loup, culots, et feuilles d'acanthe.   | 250 / 300 € | <b>68</b> Baguette en bois mouluré, doré dit «à pastel». Époque Louis XV. 35 x 42 cm - Profil : 2,7 cm Piqué, petits accidents.  | 200 / 300 €  | <b>79</b> Cadre en bois et résine doré à décor de sablé, coquilles, feuilles d'acanthe, queue de cochon, fleurs et fises de godrons larmés. Style Louis XV, époque XX <sup>e</sup> siècle. 20 x 25 cm - Profil : 5,7 cm                                  | 100 / 150 € | <b>93</b> Baguette en bois mouluré, doré à décor de frises de dents de loup, culots, et feuilles d'acanthe. Époque Louis XVI. 36,5 x 45 cm - Profil : 4,2 cm Usures, traces et taches noires.   |
| «Bérain» à décor de crosses, culots, et feuilles d'acanthe.   | 300 / 350 € | <b>69</b> Paire de baguette en bois mouluré, doré en réparation de guillochés et rubans. Époque Louis XV. 40,5 x 53 cm - Profil : 3,2 cm 40,5 x 53 cm - Profil : 3,1 cm Voilées.   | 400 / 450 €  | <b>80</b> Portrait gravé du Duc de Montaus sier encadré d'une baguette en bois mouluré doré à décor de denticules et frises de rubans en réparation. Style XVII <sup>e</sup> siècle, époque XIX-XX <sup>e</sup> siècle. 11,5 x 18,5 cm - Profil : 1,6 cm | 80 / 100 €  | <b>94</b> Jolie baguette en bois sculpté, doré à décor de frises de dents de loup, culots, et feuilles d'acanthe. Époque Louis XVI. 26,5 x 38 cm - Profil : 4,7 cm Voilée.  |
| «Bérain» à décor de crosses, culots, et feuilles d'acanthe.   | 80 / 100 €  | <b>70</b> Baguette en bois sculpté, doré à décor de frise de perles et olives et faisceaux rubanés. Époque Louis XV-Louis XVI. 40,5 x 45 cm - Profil : 2,7 cm Accidents, attaches anciennes au dos.  | 300 / 350 €  | <b>81</b> Baguette en chêne sculpté, doré à décor de rais de cœur. Modèle d'INFROIT. Époque Louis XVI. 23 x 25,5 cm - Profil : 4,4 cm Gorge extérieure redorée sur deux côtés.   | 400 / 600 € | <b>95</b> Baguette en bois sculpté, doré à décor de frises de dents de loup, culots, et feuilles d'acanthe. Époque Louis XVI. 34,5 x 27 cm - Profil : 4,2 cm Restaurations et usures, légèrement voilée.  |
| «Bérain» à décor de crosses, culots, et feuilles d'acanthe.   | 100 / 150 € | <b>71*</b> Baguette en bois mouluré, doré dit «à pastel». Époque Louis XV. 55,5 x 66 cm - Profil : 3,2 cm Usures et accidents, légèrement voilée.  | 400 / 450 €  | <b>82</b> Baguette en bois sculpté, redoré à décor de rais de perles et rais de cœur. Époque Louis XVI. 44 x 59,5 cm - Profil : 6,9 cm Accidents et ressemelée.  | 200 / 250 € | <b>96</b> Baguette en bois et pâte moulurée, doré à décor de frises de dents de loup, culots, et feuilles d'acanthe. Époque fin Louis XVI. 41,5 x 54 cm - Profil : 5,5 cm Petits manques aux ornements.   |
| «Bérain» à décor de crosses, culots, et feuilles d'acanthe.   | 200 / 250 € | <b>72</b> Baguettes en bois mouluré doré dit «à pastel». Époque Louis XV. 48,5 x 61 cm - Profil : 3 cm Voilé.  | 200 / 250 €  | <b>83</b> Baguette en bois mouluré doré à profil de légère gorge. Époque Louis XVI. 57,5 x 71 cm - Profil : 4,5 cm Redoré sur les apprêts anciens, restaurations, accidents et taches.   | 200 / 300 € | <b>96 bis</b> Baguette en pin plaqué palissade, doré à décor de frises de dents de loup, culots, et feuilles d'acanthe. Époque Louis XVI. 11 x 15 cm - Profil : 4 cm Usures et accidents.   |
| «Bérain» à décor de crosses, culots, et feuilles d'acanthe.   | 200 / 250 € | <b>73</b> Baguette en bois mouluré, redoré dit «à pastel». Époque Louis XV. 54 x 76 cm - Profil : 3,8 cm Accident, à conservé ses attaches anciennes.  | 250 / 300 €  | <b>84</b> Baguette en bois sculpté doré à profil de gorge et décor de rais de cœur. Époque Louis XVI. 43,5 x 58 cm - Profil : ?? cm Restaurations.   | 250 / 300 € | <b>97</b> Baguette en bois et pâte doré dit «à pastel». Époque fin Louis XVI. 19 x 26 cm - Profil : 4,1 cm Accidents.   |
| «Bérain» à décor de crosses, culots, et feuilles d'acanthe.   | 80 / 100 €  | <b>74</b> Cadre en bois et stuc doré dit «à pastel» à décor de frises de feuilles d'acanthe, sablé et godrons larmés. Style Louis XV, époque XX <sup>e</sup> siècle. 52 x 63,5 cm - Profil : 8 cm - 15F  | 120 / 150 €  | <b>85</b> Grande baguette en bois sculpté, doré à décor de rais de perles, cannelures et feuilles d'eau. Époque Louis XVI. 80 x 88 cm - Profil : 7 cm Usures et accidents.   | 700 / 750 € | <b>98</b> Baguette en bois mouluré doré dit «à pastel». Époque fin Louis XVI. 56 x 70 cm - Profil : 5,2 cm Petits accidents et manques.   |
| «Bérain» à décor de crosses, culots, et feuilles d'acanthe.   | 500 / 550 € | <b>75</b> Cadre en bois et stuc doré à décor de frise de feuilles, palmettes, tiges et godrons larmés. Style Louis XV, époque XX <sup>e</sup> siècle. 52 x 63,5 cm - Profil : 8 cm - 15F   | 120 / 150 €  | <b>86</b> Baguette en bois sculpté, doré à décor de rais de perles et rais de cœur. Époque Louis XVI. 41,5 x 52,5 cm - Profil : 4,1 cm   | 300 / 350 € | <b>99</b> Baguette en bois sculpté, moulurée, doré à décor de frises de dents de loup, culots, et feuilles d'acanthe. Époque Louis XVI. 29,5 x 38 cm - Profil : 5.4 cm Accidents sur un côté.   |
| «Bérain» à décor de crosses, culots, et feuilles d'acanthe.   | 500 / 550 € | <b>76</b> Cadre en bois et stuc doré à décor de frise de feuilles, palmettes, tiges et godrons larmés. Style Louis XV, époque XX <sup>e</sup> siècle. 52 x 63,5 cm - Profil : 8 cm - 15F   | 120 / 150 €  | <b>87</b> Paire de baguette en chêne mouluré doré. Époque Louis XVI. 31 x 38 cm - Profil : 3,3 cm 30,5 x 38 cm - Profil : 3,3 cm Recoupé sur deux côtés pour les deux.   | 400 / 500 € |   |



cor de rais de perles et olives, tores de  
armontés de fleurs en fronton.

400 / 600 €

décor de rais de perles et rais de cœur.

200 / 250 €

nement doré à décor de rais de perles

100 / 150 €

lat et filets noirci

rais de perles et tige rubanées.

60 / 80 €

doré à décor de rais de perles et rais

100 / 150 €

**107\*** Baguette en bois sculpté, doré et noirci à décor de rais de perles.  
Époque Louis XVI.

24 x 29 cm - Profil : 2,9 cm

Restaurations et attache ancienne.

200 / 300 €

**108** Baguette en bois sculpté, doré à décor de rais de perles et olives  
alternées.

Époque Louis XVI.

35 x 49 cm - Profil : 6,4 cm

250 / 300 €

**109** Baguette en chêne sculpté, doré à décor de rais de cœur et rais de  
perles.

Époque Louis XVI.

11 x 15 cm - Profil : 4 cm

Usures et accidents.

100 / 200 €

**110\*** Baguette en bois et pâte mouluré doré à profil de gorge et décor de  
rais de cœurs.

Époque fin Louis XVI.

22,5 x 28 cm - Profil : 4 cm

Accidents à la dorure.

200 / 250 €

**111** Baguette en bois sculpté, doré et bronzine à décor de rais de perles.  
Époque Louis XVI.

23,5 x 31 cm - Profil : 3,8 cm

Accidents et restaurations.

100 / 200 €



**113** Cadre en bois et pâte doré et teinté brun à décor de rais de perles et  
olives alternées et entrelacs.

Style Louis XVI, époque XX<sup>e</sup> siècle.

31,5 x 43,5 cm - Profil : 3,3 cm

A perdu ses ornements d'angle.

100 / 150 €

**114** Grande baguette en bois sculpté, doré à décor de rais de cœur et rais  
de perles.

Style Louis XVI, époque XIX<sup>e</sup> siècle.

111 x 148 cm - Profil : 6,6 cm

400 / 450 €

**115\*** Baguette en bois mouluré, doré à profil plat suivi d'un jonc, d'un pail  
et d'une pente.

Style Louis XVI, époque XIX<sup>e</sup> siècle.

40 x 51,5 cm - Profil : 4 cm

Léger voile et accidents.

200 / 250 €

**116** Baguette en bois et pâte doré à décor de rais de perles et frises d'oves  
et dars alternées.

Style Louis XVI, époque XIX<sup>e</sup> siècle.

26 x 40 cm - Profil : 7 cm

Accidents.

150 / 200 €

**117** Baguette en bois sculpté, doré à décor de rais de cœurs et tiges  
rubanées.

Style Louis XVI, époque XX<sup>e</sup> siècle.

35,5 x 52,5 cm - Profil : 4,4 cm

200 / 250 €

**119** Cadre à fronton en bois sculpté,  
de perle, culots et crosses d'acanthé.

Style Louis XVI, époque XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle.

37,5 x 52 cm - Profil : 2,8 cm

**120** Baguette en bois mouluré et pat  
cœur.

Époque fin XVIII<sup>e</sup> siècle.

54 x 63,5 cm - Profil : 7,9 cm

Restaurations au 4 angles, voilée et r

**121** Baguette en bois et pâte doré dif  
Époque fin XVIII<sup>e</sup> siècle.

48,5 x 59,5 cm - Profil : 7,7 cm

Restaurations aux angles.

**122** Baguette en bois mouluré doré  
Époque XVIII<sup>e</sup> siècle.

50 x 55 cm - Profil : 4 cm

Usures, voilé.

**123** Baguette en chêne mouluré, dor  
Modele de PEPIN.

Époque XVIII<sup>e</sup> siècle.

37 x 51 cm - Profil : 4 cm

Anciennement recoupé sur un côté, v

|   |  |             |             |
|---|--|-------------|-------------|
| », doré dit «à gorge» à décor de rais                                 | <b>139</b> Baguette en bois mouluré, doré à profil plat et pentes.<br>Époque XVIII <sup>e</sup> siècle.<br>18 x 27 cm - Profil : 2,8 cm<br>Accidents.  | 100 / 150 € | 100 / 200 € |
| «à gorge».  | <b>140</b> Baguette en pin mouluré, doré à profil de légère gorge encadré d'un plat et d'une gorge.<br>Époque XVIII <sup>e</sup> siècle.<br>37,5 x 42,5 cm - Profil : 3,3 cm<br>Accidents.   | 200 / 250 € | 200 / 250 € |
| à décor de frise de feuilles d'acanthé,                               | <b>141</b> Baguette en bois mouluré, doré à profil de gorge.<br>Époque XVIII <sup>e</sup> siècle.<br>35 x 45 cm - Profil : 3,6 cm<br>Bronzine, accidents et manques, voilée.   | 200 / 300 € | 150 / 200 € |
| à dimension sur les quatres côtés.                                    | <b>142</b> Baguette en bois mouluré, doré à profil de plat, jonc et légère gorge.<br>Époque XVIII <sup>e</sup> siècle.<br>31,5 x 36,5 cm - Profil : 2,8 cm<br>Accidents.   | 200 / 300 € | 200 / 300 € |
| «à gorge».  | <b>143</b> Baguette en bois mouluré, doré à profil de gorge.<br>Époque XVIII <sup>e</sup> siècle.<br>28,5 x 34,5 cm - Profil : 2,9 cm  | 100 / 150 € | 100 / 200 € |
| profil de gorge suivi d'un plat.                                      | <b>144</b> Cadre en bois sculpté, argenté dit «Carta Morie» à décor de têtes d'angelots reposant sur un nuage, cannelures, culots, feuilles d'acanthé, grecques et rosaces.<br>Époque XVIII <sup>e</sup> siècle.<br>46 x 56,5 cm - Profil : 8,7 cm | 100 / 200 € | 300 / 400 € |
| or de rais de pétales, rayures alternant<br>oinçon gravé en reparure. | <b>145</b> Cadre en bois mouluré, doré dit «à gorge».<br>Époque fin XVIII <sup>e</sup> siècle.<br>63,5 x 51,5 cm - Profil : 8 cm<br>Accidents.   | 100 / 200 € | 120 / 150 € |
| mouluré, doré dit «à gorge».  | <b>146</b> Cadre en bois sculpté doré à décor de coquilles, sablé et rosaces.<br>Provence, époque XVIII <sup>e</sup> siècle.<br>31,5 x 25 cm - Profil : 7,5 cm   | 100 / 120 € | 300 / 350 € |
| à gorge» à décor de rais de cœur.                                     | <b>147</b> Cadre en bois mouluré et doré à décor peint de rinceaux et palmettes stylisées.<br>Époque XVIII <sup>e</sup> siècle.<br>95,2 x 102 cm - Profil : 10,5 cm<br>Accidents sur le listel, modifié dans ses dimensions, décor postérieur.     | 150 / 200 € | 400 / 500 € |
| à profil de légère gorge.   | <b>148</b> Paire de baguettes en chêne mouluré doré.<br>Époque XVIII <sup>e</sup> siècle.<br>47,5 x 61,5 cm et 47 x 61,5 cm - Profil : 4,5 cm<br>Voilées.  | 200 / 250 € | 500 / 550 € |
| «à gorge» et décor de rais de perles.                                 | <b>149</b> Baguette en bois et pâte doré à profil de gorge et décor de rais de cœur.<br>Époque fin XVIII <sup>e</sup> siècle.<br>57,5 x 70,5 cm - Profil : 5 cm<br>Accidents et manques.   | 150 / 200 € | 150 / 200 € |
| ré à profil de très légère gorge.                                     |  | 60 / 80 €   |             |



|   |                 |   |                 |  |  |
|---|-----------------|---|-----------------|--|--|
|   |                 |   |                 |  |  |
| estampille C.PEPIN.   | 600 / 800 €     | <b>166</b> Cadre en bois sculpté doré à décor de frise, d'oves et feuilles d'acanthe dans les angles.<br>Style italien XVIII <sup>e</sup> siècle, époque contemporaine.<br>33,5 x 39 cm - Profil : 6 cm   | 250 / 300 €     |  |  |
|   | 300 / 350 €     | <b>167</b> Cadre en bois mouluré doré à profil de plat et doucine, le haut et le bas cintré.<br>Style XVII <sup>e</sup> siècle, époque XXI <sup>e</sup> siècle.<br>32,5 x 44,5 cm - Profil : 3,6 cm   | 150 / 200 €     |  |  |
| profil de gorge.  | 200 / 250 €     | <b>168</b> Cadre en bois mouluré doré à la vue, teinté, verni à profil de plat et doucine.<br>Style XVII <sup>e</sup> siècle, époque contemporaine.<br>47 x 62 cm - Profil : 5,5 cm   | 200 / 250 €     |  |  |
| ants et voilée.   | 200 / 300 €     | <b>169</b> Cadre en bois mouluré, noirci dit «à cassetta» à profil inversé.<br>Italie, époque fin XVI <sup>e</sup> -début XVII <sup>e</sup> siècle.<br>20,5 x 44,5 cm - Profil : 9,9 cm<br>Piqûres.   | 1 000 / 1 100 € |  |  |
| à, noirci.  | 250 / 300 €     | <b>170</b> Cadre en bois mouluré argenté.<br>Italie, époque fin XVII <sup>e</sup> -XVIII <sup>e</sup> siècle.<br>20 x 28,5 cm - Profil : 5 cm<br>Usures et taches.  | 400 / 450 €     |  |  |
| ractions diverses.  | 800 / 900 €     | <b>171</b> Cadre en bois mouluré, doré et noirci à profil inversé dit «à cassetta»<br>Italie, époque XVII <sup>e</sup> siècle.<br>48 x 58,5 cm - Profil : 11 cm   | 1 400 / 1 600 € |  |  |
| noirci dit «à cassetta».  | 250 / 300 €     | <b>172</b> Cadre en bois mouluré, doré, noirci à profil inversé dit «à cassetta»<br>Italie, époque XVII <sup>e</sup> siècle.<br>36 x 46 cm - Profil : 11,8 cm   | 1 400 / 1 500 € |  |  |
| .   | 300 / 400 €     | <b>173</b> Grand cadre en bois mouluré, doré à profil de scotie sur le bord extérieur.<br>Italie, époque XVII <sup>e</sup> siècle.<br>83,5 x 134,5 cm - Profil : 3,5 cm<br>Usures et accidents.   | 500 / 700 €     |  |  |
| ement doré à la mecca ou argenté à  | 250 / 300 €     | <b>174</b> Cadre en bois sculpté, doré, noirci dit «Carlo Maratta» à décor de feuilles d'acanthes et frises de culots.<br>Italie, Rome, époque XVII <sup>e</sup> siècle.<br>27 x 39 cm - Profil : 4,5 cm  | 600 / 800 €     |  |  |
| miroir en bois sculpté, doré et peint   | 400 / 450 €     | <b>175</b> Cadre en bois noirci et plaquette de marbre rouge veiné incrusté à profil dit «à cassetta», décor de moulurations ondulées.<br>Italie, style XVI <sup>e</sup> -XVII <sup>e</sup> siècle.<br>Travail moderne.<br>18,5 x 24,5 cm - Profil : 9,5 cm               | 700 / 750 €     |  |  |
| on basse.   | 600 / 650 €     | <b>176</b> Grande baguette en bois mouluré, doré à profil de doucine.<br>Italie Style XVII/XVIII <sup>e</sup> ème, époque XIX <sup>e</sup> siècle. (feuillure rétrécie)<br>120,5 x 143 cm - Profil : 6,7 cm   | 400 / 450 €     |  |  |
| «Salvatore Rosa».   | 250 / 300 €     | <b>177</b> Cadre en bois et pâte doré au cuivre à profil inversé et décor de frises de feuilles d'acanthe.<br>Style Italien, Bologne XVII <sup>e</sup> siècle, époque XIX <sup>e</sup> siècle.<br>85 x 124,5 cm - Profil : 6,8 cm   | 200 / 250 €     |  |  |
| e.  | 400 / 450 €     | <b>178</b> Cadre en bois mouluré doré à la mecca.<br>Style Italien XVII <sup>e</sup> siècle, époque XX <sup>e</sup> siècle.<br>60 x 85 cm - Profil : 4,5 cm<br>Accidents à la dorure.   | 100 / 150 €     |  |  |
| anciennement argenté à profil inversé.<br>X <sup>e</sup> siècle pour l'autre. | 200 / 250 €     | <b>181</b> Cadre en bois mouluré doré à la mecca à profil dit «Salvatore Rosa».<br>Italie, style XVII <sup>e</sup> siècle, époque XIX <sup>e</sup> siècle.<br>43 x 58 cm - Profil : 7,5 cm<br>Voilé, accidents.   | 300 / 400 €     |  |  |
| é à décor stylisé de palmettes, chutes  | 200 / 250 €     | <b>182</b> Cadre en bois et stuc doré au cuivre à profil inversé à décor stylisé de frises, culots, feuilles d'acanthe et frise de demi -fleurs.<br>Style italien florentin XVII <sup>e</sup> siècle, époque XIX <sup>e</sup> siècle.<br>44,5 x 53,5 cm - Profil : 8,6 cm | 100 / 150 €     |  |  |
|   | 600 / 800 €     | <b>183</b> Grand cadre en bois mouluré, doré à profil de gorge.<br>Italie, époque XVIII <sup>e</sup> siècle.<br>76 x 102 cm - Profil : 8,5 cm<br>Accidents.   | 600 / 800 €     |  |  |
|   | 800 / 900 €     | <b>184</b> Cadre en bois sculpté, redoré à profil inversé à décor stylisé de feuilles d'acanthe.<br>Italie, Venise, époque XVIII <sup>e</sup> siècle.<br>14 x 21,5 cm - Profil : 3,7 cm<br>Restaurations dans deux angles et à la dorure                                  | 400 / 450 €     |  |  |
|   | 700 / 800 €     | <b>185</b> Paire de cadres en bois mouluré, redoré à profil inversé.<br>Italie, époque XVIII <sup>e</sup> siècle.<br>71,5 x 97 cm - Profil : 5 cm<br>Maquillage, accidents et usures.   | 700 / 800 €     |  |  |
|   | 500 / 550 €     | <b>186</b> Cadre en bois sculpté, doré à décor de frises de culots stylisés.<br>Italie, Florence, époque XVIII <sup>e</sup> siècle.<br>51 x 62 cm - Profil : 3 cm<br>Légèrement voilé.  | 500 / 550 €     |  |  |
|   | 1 000 / 1 500 € | <b>187</b> Cadre en bois sculpté, doré à décor stylisé de frise de perles et olives, frises feuilles d'acanthe et ruban.<br>Italie, époque XVIII <sup>e</sup> siècle.<br>23,5 x 35 cm - Profil : 10,5 cm<br>Accidents.  | 1 000 / 1 500 € |  |  |
|   | 200 / 250 €     | <b>188</b> Cadre en bois mouluré et peint polychrome à profil inversé à décor de fleurs.<br>Italie, époque XVIII <sup>e</sup> siècle.<br>45,5 x 54,5 cm - Profil : 5,5 cm<br>Accidents.   | 200 / 250 €     |  |  |
|   | 500 / 550 €     | <b>189</b> Cadre en bois sculpté, doré à décor stylisé de rais de cœur.<br>Italie, époque XVIII <sup>e</sup> siècle.<br>17 x 21,5 cm - Profil : 5,5 cm  | 500 / 550 €     |  |  |
|   | 250 / 300 €     | <b>190</b> Cadre en noyer naturel sculpté, ciré à décor de rais de cœur, double entrelacs, feuilles d'acanthe et frise d'olives et perles.<br>Italie, époque XVIII <sup>e</sup> siècle.<br>16 x 20,5 cm - Profil : 4 cm   | 250 / 300 €     |  |  |
|   | 330 / 400 €     | <b>193</b> Cadre en bois mouluré, argenté, feuilles d'eau.<br>Italie, époque fin XVIII <sup>e</sup> -début XIX <sup>e</sup> siècle.<br>29 x 39 cm - Profil : 6 cm   |                 |  |  |
|   | 100 / 150 €     | <b>194</b> Cadre en bois mouluré, doré à la mecca.<br>Italie, époque fin XVIII <sup>e</sup> -début XIX <sup>e</sup> siècle.<br>25,5 x 31 cm - Profil : 6,4 cm   |                 |  |  |
|   | 300 / 400 €     | <b>195</b> Cadre à vue ovale en tilleul, palmettes et vase rempli de fleurs et d'acanthes.<br>Italie, Florence, époque fin XVIII <sup>e</sup> -XIX <sup>e</sup> siècle.<br>16 x 20 cm - Profil : 2,5 cm<br>Accidents et manques.  |                 |  |  |
|   | 100 / 150 €     | <b>196</b> Cadre en noyer sculpté, doré à profil inversé.<br>Italie, Bologne, époque XIX <sup>e</sup> siècle.<br>59 x 72,5 cm - Profil : 8,6 cm   |                 |  |  |
|   | 600 / 800 €     | <b>197</b> Grande baguette en bois mouluré, doré à profil inversé.<br>Italie, époque XIX <sup>e</sup> siècle.<br>57 x 70 cm - Profil : 8,6 cm<br>Traces et accidents.   |                 |  |  |
|   | 700 / 800 €     | <b>198</b> Cadre en pin mouluré, noirci à profil inversé.<br>Italie, époque XIX <sup>e</sup> siècle.<br>18 x 22,5 - Profil : 5 cm   |                 |  |  |
|   | 500 / 550 €     | <b>199</b> Cadre en pin sculpté, doré à profil inversé.<br>Italie, époque XIX <sup>e</sup> siècle.<br>16,5 x 21,5 cm - Profil : 6,3 cm<br>Accidents, trois clefs changées au dos.   |                 |  |  |
|   | 300 / 400 €     | <b>200</b> Cadre en pin mouluré à profil inversé.<br>Italie, époque XIX <sup>e</sup> siècle.<br>30,5 x 42 cm - Profil : 7,6 cm  |                 |  |  |
|   | 1 000 / 1 500 € | <b>201</b> Cadre en bois sculpté, doré à profil inversé.<br>Italie, époque XIX <sup>e</sup> siècle.<br>9 x 11,5 cm - Profil : 3,7 cm pour le tout<br>16,5 x 18,5 cm pour le tout  |                 |  |  |
|   | 200 / 250 €     | <b>202</b> Cadre en bois mouluré, noirci et argent embouti représentant des têtes de lions.<br>Italie, époque XIX <sup>e</sup> siècle.<br>27,5 x 40,5 cm - Profil : 8 cm  |                 |  |  |
|   | 250 / 300 €     | <b>203</b> Cadre en bois sculpté doré à profil inversé.<br>Italie, Naples époque XIX <sup>e</sup> siècle.<br>68 x 109,5 - Profil : 8 cm<br>Accidents.   |                 |  |  |



|   |   |                 |
|---|---|-----------------|
| inversé à décor de cannelure brunies.                               |   | 1 500 / 1 800 € |
| 700 / 800 €   | <b>218</b> Cadre en bois mouluré, noirci à profil en doucine. Italie, époque fin XIX <sup>e</sup> siècle. 32 x 43,5 cm - Profil : 8,4 cm Piqûres.   | 100 / 150 €     |
| profil inversé à décor stylisé de large                             | <b>219</b> Cadre en pin sculpté, mouluré, doré à profil de large gorge et décor de frises d'oves. Italie, époque XX <sup>e</sup> siècle. 20,5 x 20 cm - Profil : 9,5 cm Accidents et manques, ne possède pas de feuillure.  | 100 / 150 €     |
| 200 / 300 €   | <b>220</b> Cadre en bois sculpté, doré à vue ovale et décor stylisé de nœuds, épis et frise de ruban. Italie, époque XX <sup>e</sup> siècle. 17,5 x 23 cm - Profil : 2,8 cm Restaurations à plusieurs endroits.   | 50 / 80 €       |
| é et bronziné à profil de gorge brunie, et frise de feuilles d'eau. | <b>221</b> Cadre en sapin plaqué d'ébène à décor de moulurations onduées. Hollande, époque XVII <sup>e</sup> siècle. 31,5 x 37,5 cm - Profil : 15 cm Petits accidents à un angle.   | 2 000 / 2 500 € |
| 400 / 500 €   | <b>222</b> Cadre en bois mouluré, noirci et vue doré à coins décrochés et décor de moulurations onduées. Style Hollandais XVII, époque XIX <sup>e</sup> siècle. 21 x 29 cm - Profil : 12,1 cm   | 300 / 350 €     |
| rel mouluré ciré à profil de jonc suivi                             | <b>223</b> Cadre en bois sculpté, doré patiné bronze oxydé à décor dit «auriculaire» à motif stylisé de feuilles d'acanthe et crosses. Hollande, époque XVII <sup>e</sup> siècle. 38,5 x 60 cm - Profil : 14 cm   | 400 / 600 €     |
| 180 / 250 €   | <b>224</b> Cadre en bois mouluré teinté noir, peint faux bois ou fausse écaille et doré à décor de moulurations onduées. Style hollandais XVIII <sup>e</sup> siècle, époque XIX <sup>e</sup> siècle. 52,5 x 63,5 cm - Profil : 11 cm Usures et feuilles réagrandies sur quatre côtés. | 300 / 350 €     |
| fil de gorge et décor de frise d'oves et                            | <b>225</b> Cadre en bois (noyer ou acajou ?) mouluré, sculpté, vernis à profil de doucine et décor de frise de godrons à la vue. Époque XIX <sup>e</sup> siècle. Hollande. 16 x 24,5 cm - Profil : 8,4 cm Traces et marques.  | 150 / 200 €     |
| 300 / 500 €   | <b>226</b> Cadre en bois et stuc doré, noirci à décor de baguettes «Bérain» et moulurations onduées. Style Hollandais époque XIX <sup>e</sup> siècle. 34 x 41 cm - Profil : 14,7 cm Marques et restaurations.   | 100 / 150 €     |
| «cassette» doré, peint et patiné à décor                            | <b>227</b> Cadre en bois mouluré à profil de gorge, plaqué d'écaille rouge. Époque XIX <sup>e</sup> siècle. 36,5 x 45,5 cm - Profil : 9 cm Recoupé sur deux côtés.  | 200 / 250 €     |
| 150 / 200 €   |   |                 |
| décor stylisé d'enroulements, feuilles                              |   |                 |
| 400 / 500 €   |   |                 |
| et faux marbre dit «à cassetta» à décor                             |   |                 |
| 100 / 200 €   |   |                 |
| sculpté doré à décor de denticules, tiges                           |   |                 |
| 200 / 300 €   |   |                 |
| et peint dit «à cassetta» à décor de rais                           |   |                 |
| 400 / 450 €   |   |                 |
| stylisés dans les angles.   |   |                 |
| française   |   |                 |
| à décor de frises de feuilles et fruits                             |   |                 |
| stylisés dans les angles  |   |                 |



|   |  |             |
|---|--|-------------|
| versé, plaqué fausse écaille rouge et   | <b>244</b> Cadre en pin sculpté anciennement doré et rechargé, à décor de rais de perles, frises de godrons, cordelettes et rais de cœur.<br>Espagne, époque XVII <sup>e</sup> siècle.<br>25 x 42 cm - Profil : 10 cm  | 300 / 400 € |
| 100 / 150 €                             |  |             |
| ux acajou et fausse loupe à profil de   | <b>245</b> Cadre en bois et pâte doré à profil inversé, à décor stylisé de rais de perles et olives et feuilles d'acanthé.<br>Espagne ou Flandres, époque XVII <sup>e</sup> siècle.<br>38,5 x 35,5 cm - Profil : 9,5 cm  | 500 / 700 € |
| 20 / 40 €                               |  |             |
| profil inversé à décor de diamants.     | <b>246</b> Cadre en chêne mouluré, doré et noirci à profil inversé à décor stylisé de fleurs et feuilles d'acanthé en écoinçon et dans les milieux.<br>Espagne ou hollandaise, style XVII <sup>e</sup> siècle, époque XIX <sup>e</sup> siècle.<br>26 x 36,5 cm - Profil : 6,2 cm<br>Accidents et manque. | 300 / 350 € |
| 500 / 550 €                             |  |             |
| plaqué dit «à cassetta».                | <b>247</b> Cadre en bois sculpté, doré à coins décrochés et décor de frises de godrons larmés, sablé, palmettes, frises d'oves et chute de feuilles d'acanthé sur les côtés.<br>Angleterre, style Palladien, époque XVIII <sup>e</sup> siècle.<br>75 x 61,5 cm - Profil : 12 cm                          | 250 / 350 € |
| 500 / 550 €                             |  |             |
| noirci à profil plat et jonc.           | <b>248</b> Cadre en bois sculpté, doré à décor de rais de perles, frises d'olives et piécettes et tores de laurier.<br>Angleterre, époque XVIII <sup>e</sup> siècle.<br>58,5 x 47 cm - Profil : 10 cm<br>Bronzine et usures.   | 200 / 300 € |
| 150 / 200 €                             |  |             |
| noirci, plaqué de palissandre et décor  | <b>249</b> Cadre en meurisier naturel mouluré, verni à décor de rais de perles tourné et appliqué sur la moulure.<br>Angleterre. Circa 1840.<br>43,5 x 55 cm - Profil : 7,5 cm   | 150 / 200 € |
| 700 / 800 €                             |  |             |
| profil inversé en pente et doucine.     | <b>250</b> Bague en bois mouluré à profil en doucine inversé plaquée de loupe d'orme.<br>Angleterre, époque XIX <sup>e</sup> siècle.<br>15,5 x 18,5 cm - Profil : 3,5 cm   | 80 / 100 €  |
| 250 / 300 €                             |  |             |
| à cassetta» à décor de denticules.      | <b>251*</b> Grande bague en bois mouluré à profil inversé plaqué de loupe d'orme.<br>Angleterre, époque début XIX <sup>e</sup> siècle.<br>76,5 x 103,5 cm - Profil : 6 cm<br>Petits accidents.   | 300 / 350 € |
| 300 / 350 €                             |  |             |
| le palissandre, filet de laiton et bois | <b>252</b> Grande bague en bois à profil de pente plaqué de carré de ronce de noyer disposé en aile de papillon.<br>Italie ou Angleterre, époque XIX <sup>e</sup> siècle.<br>48 x 58 cm - Profil : 12,3 cm   | 300 / 400 € |
| ondées.                                 |  |             |
| 500 / 550 €                             |  |             |
| bré à la vue.                           | <b>253</b> Miroir en bois sculpté, doré et peint vert à fronton triangulaire à décor de vase, enroulements, palmettes et rosaces.<br>Style Directoire, époque XIX <sup>e</sup> -XX <sup>e</sup> siècle.<br>Dimensions hors tout : 59 x 67 cm   | 200 / 250 € |
| 200 / 250 €                             |  |             |
| trés saillants dans les angles.         | <b>254</b> Cadre en bois et pâte doré dit «à double gorge» à décor de rais de perles.<br>Époque fin XVIII <sup>e</sup> -début XIX <sup>e</sup> siècle.<br>7 x 6,5 cm - Profil : 4,1 cm   | 100 / 200 € |
| 80 / 120 €                              |  |             |
| de rais de cœur, larges palmettes       |  |             |
| 20.                                     |  |             |
| 250 / 350 €                             |  |             |



|   |             |             |  |             |  |             |   |
|---|-------------|-------------|--|-------------|--|-------------|---|
| à double gorges» à décor de rais de coeurs et feuillages.                             | 200 / 250 € | 150 / 200 € | 269 Cadre en bois et pâte doré à décor de rais de coeur, tiges de laurier, palmettes, rosaces, et feuilles d'acanthé.<br>Époque Restauration.<br>23 x 30,5 cm - Profil : 8 cm<br>Accidents.                                      | 250 / 300 € | 282 Cadre en noyer mouluré, verni à profil de gorge et quart de rond.<br>Époque Louis -Philippe (marques et traces)<br>42 x 53,5 cm - Profil : 8 cm  | 80 / 120 €  | 295 Paire de cadre en bois et stuc doré à décor arabesques et frises de godrons larmés.<br>Époque Napoléon III.<br>20,5 x 24,5 cm - Profil : 10 cm<br>18 x 25 cm - Profil : 10 cm<br>Accidents. |
| à double gorges» à décor de rais de coeurs et spirales.                               | 250 / 300 € | 50 / 60 €   | 270 Cadre en bois et pâte doré à décor de rais de coeur, palmettes, rosaces et feuillage.<br>Époque Restauration.<br>23 x 31 cm - Profil : 3,9 cm  | 250 / 300 € | 283 Cadre en bois et pâte doré au cuivre à profil de gorge et décor de frises de feuilles d'acanthé, enroulement, coquilles et fleurs.<br>Époque Louis -Philippe (usures et accidents, bord extérieur restauré et jaune refait)<br>74 x 99,5 cm - Profil : 6,8 cm  | 300 / 350 € | 296 Cadre en bois et stuc doré dit «à double gorge» à décor de rais de coeur et tiges de laurier.<br>Époque XIX <sup>e</sup> siècle.<br>37 x 55 cm - Profil : 12., cm                           |
| dit «à double gorge» à décor de rais de coeur alternés.                               | 250 / 300 € | 80 / 100 €  | 271 Cadre en bois et pâte doré dit à «gorge» à décor de rais de coeur, palmettes, enroulements et rosaces.<br>Époque Restauration.<br>18 x 23 cm<br>Accidents et manques aux brunis et aux ornements, voilé.                     | 80 / 100 €  | 284 *Baguette en bois mouluré, doré à profil de doucine et gorge brunie.<br>Époque Louis-Philippe.<br>25 x 34 cm - Profil : 5 cm<br>Usures et rayures.   | 150 / 200 € | 297 Cadre en bois sculpté, doré à décor arabesques.<br>Époque XIX <sup>e</sup> siècle.<br>27 x 37 cm - Profil : 6,5 cm<br>Usures, accidents, feuillures agrandie                                |
| dit «à double gorge» à décor de rais de coeur.  | 300 / 350 € | 100 / 150 € | 272* Cadre en bois et pâte doré à profil de gorge et décor de rais de coeur, palmettes, rosaces, tige de laurier, culots et feuilles d'acanthé.<br>Époque Restauration.<br>31,5 x 39,5 cm - Profil : 5,2 cm<br>Semelle modifiée. | 100 / 150 € | 285 Baguette en bois mouluré, doré dit «à doucine».<br>Époque début XIX <sup>e</sup> siècle.<br>24,5 x 34 cm - Profil : 3,1 cm<br>Accidents, a gardé son encadrement ancien représentant une gravure d'après l'oeuvre de Charolin «la jeune fille au volant», verre ancien cassé et patine «dans son jus». | 150 / 200 € | 298 Baguette en bois mouluré, doré à décor arabesques.<br>Époque XIX <sup>e</sup> siècle.<br>38 x 49 cm - Profil : 3,3 cm   |
| dit «à gorge».  | 100 / 150 € | 100 / 150 € | 273 Baguette en pin à profil plat, plaqué de palissandre et filets de bois.<br>Époque Charles X.<br>34,5 x 47,5 cm - Profil : 6,3 cm   | 100 / 150 € | 286 Baguette en bois et pâte redoré dit «à doucine», décor de frises de feuilles d'acanthé.<br>Époque Louis Philippe.<br>40 x 50 cm - Profil : 5,4 cm  | 80 / 120 €  | 299 Cadre en bois et pâte doré à décor arabesques.<br>Époque XIX <sup>e</sup> siècle.<br>22 x 29 cm - Profil : 6,5 cm<br>Usure et recoupé sur deux côtés.                                       |
| à double gorge» à décor de rais de coeur, perles et frise de palmettes et culots.     | 250 / 300 € | 120 / 180 € | 274 Baguette en pin plaqué palissandre et filets de bois clair.<br>Époque Charles X.<br>44,5 x 62 cm - Profil : 5,5 cm   | 120 / 180 € | 287 Cadre en bois et pâte doré dit «à doucine» à décor de palmettes, feuilles d'acanthé et fleurs.<br>Époque Louis Philippe.<br>46,5 x 57 cm - Profil : 10,2 cm<br>Accidents.  | 150 / 200 € | 300 Cadre en bois et stuc doré dit «à double gorge» à décor de rais de coeur et tiges de lauriers.<br>Époque XIX <sup>e</sup> siècle.<br>20 x 26 cm - Profil : 9,5 cm<br>Accidents et manques.  |
| deux côtés.   | 250 / 300 € | 150 / 200 € | 275* Baguette en pin mouluré dit «à pente» plaqué de palissandre et filets de bois clair, doucine à la vue peinte faux bois.<br>Époque Charles X.<br>44 x 51 cm - Profil : 5,3 cm<br>Traces et marques.                          | 150 / 200 € | 288 Lot de deux cadres moulurés noirci à vue ovale.<br>Époque Napoléon III.<br>11,5 x 15 cm - Profil : 3,7 cm et 11 x 14 cm - Profil : 4 cm<br>Manque de la feuillure sur l'un des deux.   | 40 / 60 €   | 301 Cadre en bois et stuc doré à décor arabesques et tiges de laurier et cordelettes.<br>Époque XIX <sup>e</sup> siècle.<br>38 x 59 cm - Profil : 10,8 cm<br>Petits accidents.                  |
| profil de gorge et sablé à la vue.  | 100 / 150 € | 100 / 150 € | 276 Baguette en pin mouluré à profil de doucine plaqué de bois foncé et filets de bois clair.<br>Époque Charles X.<br>43,5 x 56 cm - Profil : 6,6 cm<br>Accidents.   | 100 / 150 € | 289 Paire de cadres en bois et ozokérite noir à vue ovale.<br>Époque Napoléon III.<br>16 x 20 cm - Profil : 5,7 cm et 15 x 19,5 cm - Profil : 5,7 cm<br>Accidents.   | 60 / 80 €   | 302 Cadre en bois et pâte doré dit «à double gorge» à décor de rais de coeur, tiges de laurier et enroulements.<br>Époque XIX <sup>e</sup> siècle.<br>28,5 x 39 cm - Profil : 8,1 cm            |
| à gorge» à décor de rais de coeur, tiges de laurier et enroulements.                  | 200 / 250 € | 200 / 250 € | 277 Baguette en pin à léger profil de pente plaqué de palissandre et filet de bois clair.<br>Époque Charles X.<br>42 x 56 cm - Profil : 8,8 cm   | 200 / 250 € | 290 Paire de cadres en bois mouluré et ozokérite noirci et filets dorés à vue ovale.<br>Époque Napoléon III.<br>23 x 30,5 cm - Profil : 6 cm et 22,5 x 30 cm - Profil : 6 cm<br>Accidents.   | 60 / 80 €   | 303 Cadre en bois mouluré, doré à décor arabesques.<br>Époque XIX <sup>e</sup> siècle.<br>14 x 18 cm - Profil : 5,2 cm  |
| profil de doucine suivie d'une gorge et tiges de laurier, rosaces et coupes de fruit. | 180 / 200 € | 100 / 150 € | 278 Cadre en bois mouluré doré dit «à doucine» et gorge brunie.<br>Époque Louis Philippe.<br>15,5 x 18,5 cm - Profil : 5,5 cm<br>Usures et taches de bronzine, accidents.  | 100 / 150 € | 291 Cadre en bois et stuc doré à décor de tiges rubannées, cannelures entrelacées et rudentées, frises de godrons larmés et frise d'oves.<br>Époque Napoléon III.<br>45 x 58,5 cm - Profil : 12 cm<br>Accidents.   | 300 / 350 € | 304* Baguette en bois mouluré et stuc doré à décor arabesques.<br>Époque XIX <sup>e</sup> siècle.<br>39,5 x 47,5 cm - Profil : 2,5 cm<br>Restauration.  |
| profil de doucine et décor de palmettes   | 100 / 120 € | 100 / 150 € | 279 Cadre en bois mouluré et pâte doré à profil de jonc suivi d'une doucine, décor sablé et godrons.<br>Époque Louis Philippe, Napoléon III.<br>13 x 19 cm - Profil : 6,6 cm   | 100 / 150 € | 292 Cadre en bois et stuc doré de style Louis XV à décor de coquilles et de feuilles d'acanthé.<br>Époque Napoléon III.<br>22,2 x 25,5 cm - Profil : 11 cm - 3F<br>Accidents.  | 250 / 300 € | 305 Cadre en bois et pâte doré à décor arabesques.<br>Époque XIX <sup>e</sup> siècle.<br>13,5 x 19 cm - Profil : 6,4 cm   |
| dit.  |             |             | 280 Baguette en bois mouluré et pâte doré à décor de frises de feuilles d'acanthé et tiges de laurier.   |             |  |             |   |
| à décor de rais de coeur, de rosaces et tiges de laurier.                             |             |             |  |             |  |             |   |

«Barbizon» à décor de rais de cœur, rais  
tiges rubanées d'acanthés et de perles.

400 / 450 €

**322** Cadre en bois et stuc doré dit «Barbizon» à décor de rais de cœur, frise  
de feuille d'acanthé et tore de laurier.

Époque XIX<sup>e</sup> siècle.  
9 x 13 cm - Profil : 9,4 cm

60 / 80 €

«à canaux» à décor de rais de perles,  
cristallin.

300 / 400 €

**323** Baguette en bois et pâte doré, à décor de rais de perles et rais de cœur.

Époque XIX<sup>e</sup> siècle.  
60,5 x 71,5 cm - Profil : 7,2 cm  
Accidents, recoupé.

150 / 200 €

«à canaux» à décor de rais de perle,  
cristallin et cordelettes.

500 / 550 €

**324** Baguette en bois et stuc doré à décor de rais de perles et tiges rubanées.

Époque XIX<sup>e</sup> siècle.  
49 x 61 cm - Profil : 6,5 cm  
Accidents.

100 / 120 €

«Barbizon» à décor de rais de perles, rais  
culots, tores de lauriers et entelacs.

300 / 350 €

**325** Baguette bois et pâte doré à décor de rais de cœur, oves et tiges  
rubanées.

Époque XIX<sup>e</sup> siècle.  
40 x 50,5 cm - Profil : 6 cm

150 / 200 €

profil de joncs et gorge.

100 / 200 €

**326** Cadre en bois mouluré à décor de repaire stylisé dans les angles  
représentant des feuilles d'acanthé et des fleurs.

Époque XIX<sup>e</sup> siècle.  
23 x 28,5 cm - Profil : 6 cm  
Accidents et usures.

120 / 150 €

profil de plats et doucine inversée.

100 / 200 €

**327** Baguette en bois et pâte doré à décor de rais de cœur, frises d'oves et  
files de plâtres.

Époque XIX<sup>e</sup> siècle.  
30,5 x 37,5 cm - Profil : 5,7 cm

Anciennement recoupé sur deux côtés et remonté à clefs, usures et traces.  
150 / 200 €

100 / 200 €

profil de plat encadré de deux joncs et

60 / 80 €

**328** Paire de cadre en bois et résine doré dit «à canaux» à décor de rais de  
perles, canaux et perles rubanées d'acanthé.

Style XIX<sup>e</sup> siècle, époque fin XX<sup>e</sup> siècle.  
22,5 x 31,5 cm - Profil : 7,5 cm  
22,5 x 32,5 cm - Profil : 7,5 cm

100 / 150 €

«à gorge» à décor de frises cordelettes et  
cristallin.

150 / 200 €

**329** Cadre en bois et stuc doré à décor de frises de culots et frises de feuilles  
d'acanthé et fleurs alternées.

Époque XIX<sup>e</sup> siècle.  
31 x 36 cm - Profil : 13 cm  
Accidents et bronzine.

100 / 150 €

«à une étiquette ancienne au dos.

150 / 200 €

**330** Cadre en bois et stuc doré à décor de frise de feuilles d'acanthé, culots,  
lambrequins et bouquets de fleurs.

Époque XIX<sup>e</sup> siècle.  
29,5 x 44,5 cm - Profil : 15 cm  
Accidents.

100 / 150 €

«à canaux» à décor de rais de cœur,  
cristallin, perles et tiges rubanées.

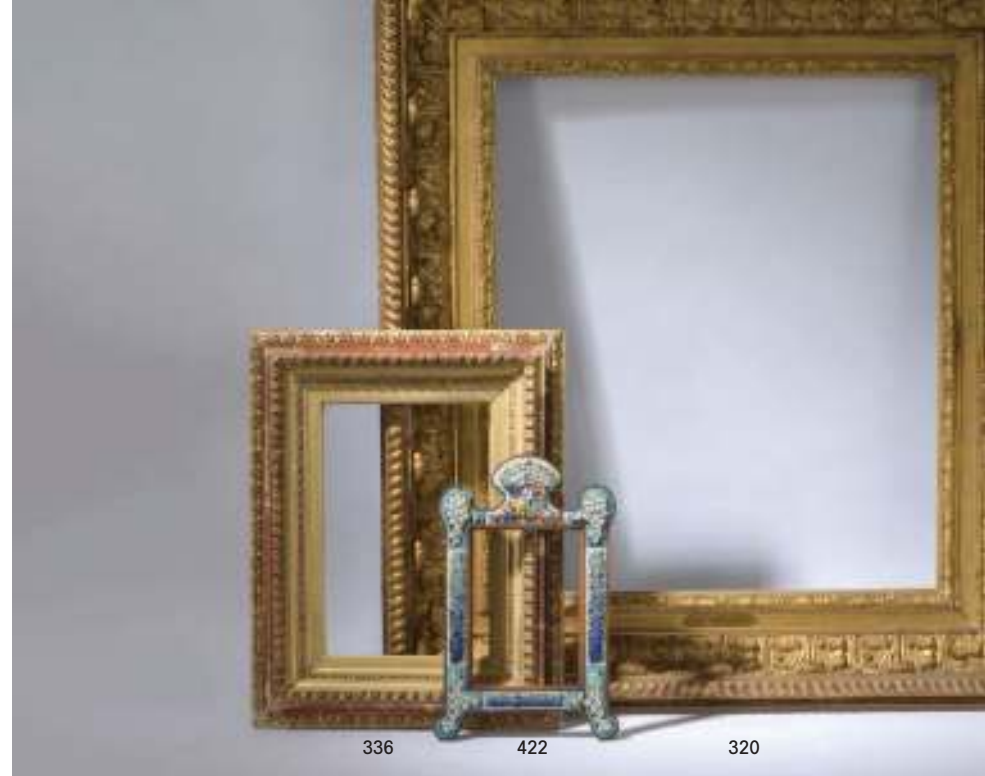
100 / 150 €

**331** Cadre en bois, mouluré dit «à gorge» et pâte doré à vue ovale, à décor de  
frise de feuilles d'eau et sablé.

Époque XIX<sup>e</sup> siècle.  
Accidents, à perdu ses rosaces d'angles, attache ancienne

200 / 250 €

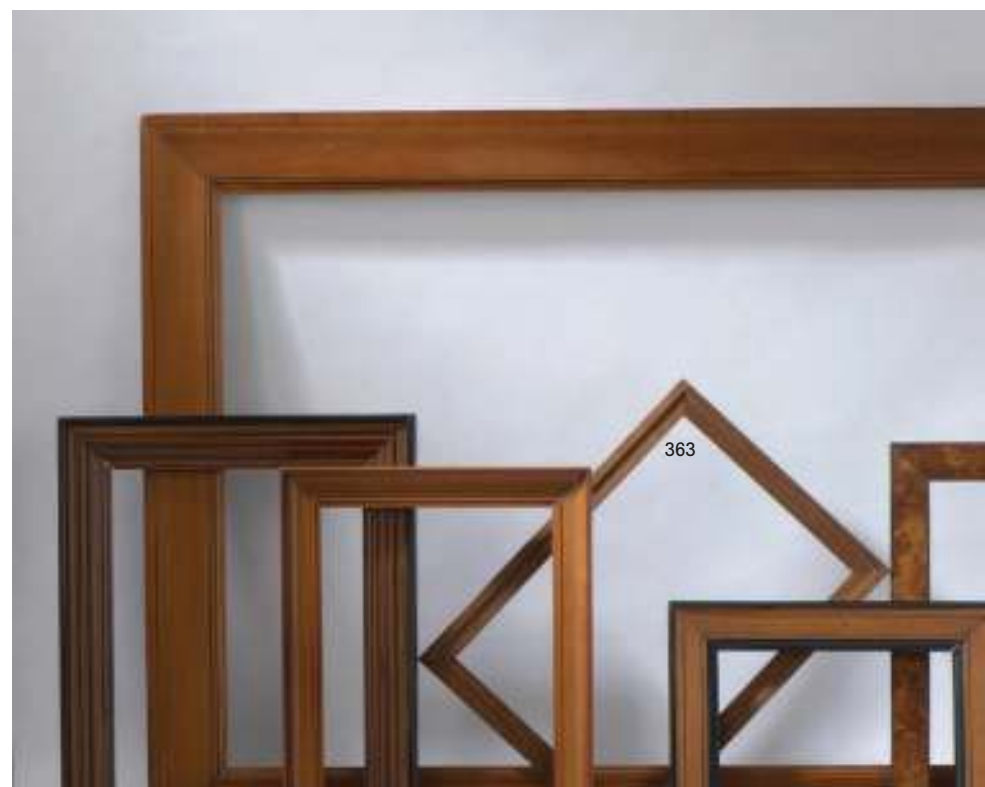
**332** Cadre en bois sculpté, doré dit «à gorge» à décor de rais de cœur, frise



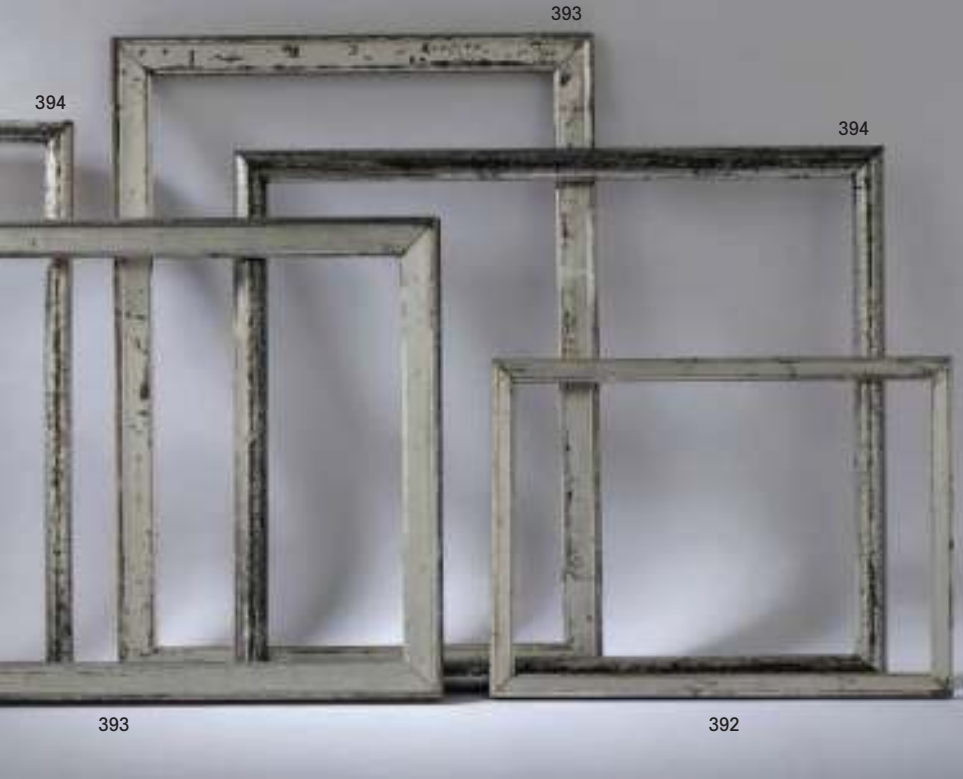
336

422

320



363



«à décor de rais de perles, feuilles

300 / 350 €

«à décor de rais de perles, entrelacs, feuilles

80 / 120 €

«à décor de rais de perles et frises de

60 / 80 €

«à frises d'oves, frises de godrons et

100 / 150 €

200 / 250 €

**339** Lot de deux cadres en bois mouluré dit «à cassetta» plaqué de divers essences dont ébène, acajou, satiné, loupe disposé en chevron.

Époque XIX<sup>e</sup> siècle.

40,5 x 56,5 cm - Profil : 7,3 cm

42,5 x 57 cm - Profil : 7,3 cm

350 / 450 €

**340** Cadre en chêne naturel mouluré, ciré à profil de doucine.

Époque XIX<sup>e</sup> siècle.

50 x 70 cm - Profil : 9,7 cm

350 / 400 €

**341** Cadre en noyer mouluré, ciré à profil plat et pente.

Époque XIX<sup>e</sup> siècle.

47 x 65,5 cm - Profil : 6,4 cm

Piquûres.

100 / 150 €

**342** Cadre en noyer naturel mouluré, ciré dit «à gradin» à décor de filet de carré noir et bois alterné.

Époque XIX<sup>e</sup> siècle.

48 x 63 cm - Profil : 7,4 cm

200 / 250 €

**343** Baguette en pin mouluré à profil plat plaqué de palissandre et filets de bois clair.

Époque XIX<sup>e</sup> siècle.

26 x 41 cm - Profil : 6,2 cm

Piquées.

150 / 200 €



**345** Grande baguette en bois fruitier mouluré à profil plat et pente doré à la vue.

Époque XIX<sup>e</sup> siècle.

67,5 x 99,5 cm - Profil : 8 cm

Accidents au dos, voilée.

200 / 300 €

**346** Paire de cadre en bois et bronze doré à profil de jonc teinté acajou et décor de chutes de fleurs.

Époque fin XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle.

48 x 58 cm - Profil : 6,7 cm

48 x 58 cm - Profil : 6,4 cm

Voilés.

300 / 350 €

**347** Paire de baguettes en noyer ou acajou naturel, mouluré, ciré dit «à pente».

Époque XIX<sup>e</sup> siècle.

31 x 38,5 cm - Profil : 4,4 cm

150 / 200 €

**348** Baguette en pin mouluré à profil plat plaqué de palissandre et filets de bois clair.

Époque XIX<sup>e</sup> siècle.

49,5 x 65 cm - Profil : 7,8 cm

Anciennement recoupée sur deux côtés.

200 / 250 €

**349** Cadre en pin plaqué acajou à profil de gorge et décor de frises de godron à la vue.

Époque XIX<sup>e</sup> siècle.

19 x 25 cm - Profil : 7,4 cm

Petits accidents au placage

100 / 150 €

**351** Baguette en acajou naturel verni.

Époque XIX<sup>e</sup> siècle.

25,5 x 39 cm - Profil : 5,8 cm

Marques.

**352\*** Baguette en chêne naturel mouluré suivi d'une doucine.

Époque XIX<sup>e</sup> siècle.

43 x 54,5 cm - Profil : 4 cm

Marques et races.

**353** Baguette en pin plaqué acajou à profil de gorge.

Époque XIX<sup>e</sup> siècle.

37 x 47 cm - Profil : 7 cm

Piquûres.

**354** Cadre en bois mouluré teinté, à décor de palmes, filet en relief et doré à la vue.

Époque XIX<sup>e</sup> siècle.

47,5 x 61 cm - Profil : 9,2 cm

Accident.

**355** Baguette en chêne naturel ciré et d'un gorge.

Époque XIX<sup>e</sup> siècle.

58,5 x 756,5 cm - Profil : 8,5 cm

Les quatre angles renforcés.

|   |   |             |             |
|---|---|-------------|-------------|
| profil plat et vue dorée.                   | <b>371*</b> Baguette à profil plat en bois plaqué de loupe et filets de bois clair.<br>Époque Charles X.<br>17,7 x 26,3 cm - Profil : 6,6 cm<br>Piqûres, léger voile.                                       | 100 / 150 € | 60 / 80 €   |
| profil bombé suivi d'une petite doucine.    | <b>372</b> Cadre en palissandre mouluré, vernis, plaqué sur une semelle en chêne à décor de larges filets de satiné ou bois de rose.<br>Époque XIX <sup>e</sup> siècle.<br>24,5 x 29,5 cm - Profil : 6,9 cm | 100 / 150 € | 300 / 350 € |
| à profil plat suivi d'un jonc, baguette     | <b>373</b> Baguette en acajou naturel mouluré, vernis à profil de plat suivi d'une pente.<br>Époque XX <sup>e</sup> siècle.<br>29 x 20,5 cm - Profil : 6,5 cm<br>Taches.                                    | 200 / 300 € | 50 / 80 €   |
| s, le plat à décor de marqueterie           | <b>374</b> Baguette en acajou naturel mouluré vernis à profil de plat suivi d'une pente.<br>Époque XX <sup>e</sup> siècle.<br>19,5 x 25 cm - Profil : 7 cm<br>Taches, voilé.                                | 180 / 250 € | 50 / 80 €   |
| à profil de gorge à décor de frise de<br>s. | <b>375</b> Baguette en acajou naturel mouluré vernis, à profil de plat suivi d'une pente.<br>Époque XX <sup>e</sup> siècle.<br>19,5 x 25 cm - Profil : 7 cm<br>Taches et traces.                            | 400 / 450 € | 50 / 80 €   |
| uré, ciré.                                  | <b>376</b> Baguette en acajou naturel, vernis, mouluré à profil de plat suivi d'une pente.<br>Époque XX <sup>e</sup> siècle.<br>28 x 33 cm - Profil : 7 cm<br>Taches.                                       | 80 / 120 €  | 50 / 80 €   |
| uré, ciré.                                  | <b>377</b> Baguette en bois mouluré teinté, vernis à profil de gorge.<br>Époque XX <sup>e</sup> siècle.<br>25 x 33 cm - Profil : 4 cm   | 150 / 200 € | 80 / 100 €  |
| à profil de doucine.                        | <b>378</b> Baguette en pitchpin et filets de bois noirci.<br>Époque XIX <sup>e</sup> siècle.<br>26 x 36 cm - Profil : 6,6 cm<br>Marques et traces.  | 200 / 250 € | 50 / 80 €   |
| à profil plat, ciré.                        | <b>379</b> Suite de trois baguettes en pitchpin et filet de bois noirci.<br>Époque XIX <sup>e</sup> siècle.<br>34 x 37 cm - Profil : 3,8 cm pour les trois<br>Taches, marques et rayures.                   | 150 / 200 € | 180 / 250 € |
| voilées.                                    | <b>380</b> Baguette en pitchpin et filets de bois noirci.<br>Époque XIX <sup>e</sup> siècle.<br>49 x 63 cm - Profil : 5,4 cm  | 80 / 120 €  | 80 / 120 €  |
| de noyer et filets peint noir à profil      | <b>381</b> Baguette en pitchpin et filets de bois noirci.<br>Époque XIX <sup>e</sup> siècle.<br>38 x 46 cm - Profil : 5,1 cm<br>Traces.   | 100 / 150 € | 80 / 120 €  |
| uré teinté, vernis à profil de doucine.     | <b>382</b> Lot de deux baguettes, une en pitchpin à profil plat et filets noircis et l'autre en chêne naturel mouluré genre «Degas» à cannelures bombées.<br>Époque XIX <sup>e</sup> siècle.                | 200 / 300 € |             |



|  |  |             |   |             |   |
|--|--|-------------|---|-------------|---|
| luré ciré à profil de jonc suivi d'une   | <b>397</b> Paire de baguettes en bois mouluré doré et noirci à profil de doucine et jonc.<br>Époque XIX <sup>e</sup> siècle.<br>64 x 71 cm - Profil : 5,4 cm<br>Accidents,voilé et angles renforcés pour l'une des deux.   | 300 / 350 € | <b>410</b> Cadre en bois sculpté, teinté à décor de fausses branches.<br>Travail d'art populaire de la Forêt Noire.<br>Époque XIX <sup>e</sup> siècle.<br>23 x 31,5 cm - Profil : 1,8 cm<br>Contient une gravure anglaise avec son verre ancien.  | 80 / 120 €  | <b>422</b> Cadre à photo en noyer recouvert en relief de pensées, marguerites et roses.<br>Époque fin XIX <sup>e</sup> -XX <sup>e</sup> siècle.<br>10 x 12 cm - Profil : 3 cm<br>Accidents et manques.  |
| ré, ciré à profil plat.  | <b>398</b> Baguette en bois mouluré doré et noirci à profil de jonc suivi d'une gorge.<br>Époque XIX <sup>e</sup> siècle.<br>52 x 65,58 cm - Profil : 5,3 cm<br>Accidents à la dorure.   | 250 / 300 € | <b>411*</b> Cadre en bois mouluré plaqué et teinté à décor de cabochons, fleurs et arabesques.<br>Époque début du XX <sup>e</sup> siècle.<br>21,6 x 31,5 cm - Profil : 9,5 cm<br>Ce type de cadre peu courant par son ornementation en bois découpé en vogue au début du XX <sup>e</sup> siècle pour cet artisanat populaire. On peut encore trouver des étagères, divers petits objets et même parfois des pendules ou des coucoucs entièrement réalisés avec cette technique et qui font preuve d'une inventivité, d'une adresse voir d'une virtuosité étonnante. | 250 / 300 € | <b>423</b> Cadre en papier mâché doré à culots et feuilles d'acanthe.<br>Circa 1900-1930.<br>44,5 x 63,5 cm - Profil : 8 cm   |
| Joncs extérieurs, doucines et filets   | <b>399</b> Cadre en acajou ou noyer mouluré vernis à profil de jonc suivi d'une gorge, un plat et une doucine.<br>Époque XIX <sup>e</sup> siècle.<br>38 x 47,5 cm - Profil : 15,5 cm   | 300 / 350 € | <b>412</b> Cadre en bois à profil inversé, plaquage de marquetterie d'os et bois exotiques formant des motifs géométriques.<br>Maroc, époque début XX <sup>e</sup> siècle.<br>11 x 16 cm - Profil : 6,5 cm  | 200 / 250 € | <b>424*</b> Cadre en bois naturel et vernis pyrogravé de branches de marronnier.<br>Circa 1900.<br>38 x 50 cm - Profil : 8 cm<br>Voilé, porte au revers pyrogravé les portraits de Alice.   |
| s noirci à profil plat et doucine.   | <b>400</b> Baguette en bois mouluré doré et noircie.<br>Époque début XIX <sup>e</sup> siècle.<br>56 x 74 cm - Profil : 5,5 cm  | 100 / 150 € | <b>413</b> Paire de cadre en bois peint et faux bois, filets doré et application de métal repoussé, à décor de pointes de diamant, vis et feuilles de laurier.<br>Travail de l'Artisan pratique. Circa 1900.<br>34,5 x 76 cm - Profil : 6 cm<br>34 x 76 cm - Profil : 6 cm  | 180 / 250 € | <b>425*</b> Baguette en chêne naturel mouluré à gorge.<br>Circa 1900.<br>29 x 36 cm - Profil : 2,5 cm   |
| ois noirci.  | <b>401</b> Cadre en pin mouluré, noirci à fort profil de gorge.<br>Époque XIX <sup>e</sup> siècle.<br>12,5 x 16 cm - Profil : 8,6 cm<br>Rayures.   | 100 / 150 € | <b>414</b> Grand cadre en bois recouvert de feuille de laiton repoussé et cabochons de verre bleu et rouge à décor de frises de perles et piécettes, frises de culots et rais de cœur, rosaces en écoinçon.<br>Travail de l'Artisan Pratique, circa 1900.<br>43 x 60,5 cm - Profil : 10,2 cm  | 250 / 300 € | <b>426*</b> Lot de trois baguettes comprenant argent à décor de fleurs et feuilles d'acanthe, argenté à décor de lignes et frise de argenté à décor de feuilles d'acanthes.<br>Époque Art Déco.<br>16,5 x 22,5 cm - Profil : 2 cm<br>17 x 22,5 cm - Profil : 2, 2 cm<br>22,5 x 34, 5 cm - Profil : 3,4 cm<br>Accidents sur les trois baguettes. |
| let noirci.  | <b>402*</b> Lot de trois baguettes en bois fruitier mouluré noirci à profil de jonc suivi d'une doucine.<br>Époque XIX <sup>e</sup> siècle.<br>21,7 x 26 cm - Profil 1,8 cm<br>20,2 x 27,6 cm - Profil 1,8 cm<br>19,2 x 27,5 cm - Profil 1,8 cm<br>Angles ouverts et usures. | 80 / 100 €  | <b>415</b> Cadre photo en bois monoxyle à décor de métal repoussé, cabochons de verre bleu et clous décoratifs.<br>Circa 1900.<br>10 x 20 cm<br>Manque 4 cabochons.   | 30 / 50 €   | <b>427*</b> Cadre en bois mouluré et patiné un estampille «E. BOUCHE».<br>Circa 1930.<br>22,5 x 30 cm - Profil : 6,6 cm<br>Usures et accidents.   |
| n en bois mouluré à profil plat, plaqué s mouluré à profil plat plaqué de loupe blanc. | <b>403</b> Cadre en chêne mouluré, doré et noirci<br>Époque XIX <sup>e</sup> siècle.<br>40,5 x 50,5 cm - Profil : 7 cm   | 80 / 120 €  | <b>416*</b> Cadre en bois mouluré, teinté blond et ciré à décor de trois cercles en laiton entrelacés disposés au milieu du fronton.<br>Époque Art Nouveau.   | 300 / 400 € | <b>428*</b> Cadre en bois sculpté, peint et frises de rubans. Porte une estampille de la célèbre galerie PERDRIEL avec le Modèle peu courant de cadre BOUCHÉ.<br>Circa 1930.<br>25,5 x 33,5 cm - Profil : 9 cm<br>Fentes et accidents.  |
| emière deuxième. troisième.  | <b>404</b> Cadre en bois mouluré doré à la vue et noirci.<br>Époque XIX <sup>e</sup> siècle.<br>54,5 x 67,5 cm - Profil : 10,4 cm  | 350 / 400 € | <b>417</b> Cadre en bois sculpté, doré dit «Degas» à décor de cannelures successives.<br>Circa 1900.<br>22,5 x 26 cm - Profil : 14,6 cm<br>Accidents.   | 100 / 150 € | <b>429*</b> Cadre en bois sculpté peint et tiges feuillagées, fleurs et rubans.<br>Étiquette et marque au fer E. BOUCHE.<br>Circa 1930.<br>38 x 47 cm - Profil : 11,5 cm<br>Fente dans le bois.   |
| é à profil de jonc et gorges.  | <b>405*</b> Baguette en bois mouluré, noirci à profil de plat suivi d'une pente.<br>Époque XIX <sup>e</sup> siècle.<br>24 x 29 cm - Profil : 2,9 cm<br>Piqûres, attache ancienne.  | 150 / 200 € | <b>418*</b> Baguette en bois naturel pressé, ciré à décor de frise drapés, cordelettes, entrelacs et frise de feuille d'acanthe.<br>Époque début du XX <sup>e</sup> siècle.<br>38,5 x 48,5 cm - Profil : 7 cm<br>Voilé, traces et marque.   | 60 / 80 €   | <b>430</b> Cadre en bois mouluré, peint en doucine.<br>Circa 1930.<br>25 x 44 cm - Profil : 9 cm  |
| lat et gorges brunies.   | <b>406</b> Cadre en bois mouluré noirci à profil plat.<br>Époque XX <sup>e</sup> siècle.<br>22 x 30,5 cm - Profil : 4,4 cm   | 80 / 100 €  | <b>419</b> Cadre en bois naturel mouluré, ciré dit «Degas» à décor de cannelures bombées.<br>Circa 1900.<br>37,5 x 18,5 cm - Profil : 10 cm<br>Petits accidents dans un angle.  | 80 / 120 €  |   |
| mouluré, argenté à profil plat encadré   | <b>407</b> Grande baguette en pin mouluré doré et noir à profil inversé en doucine.<br>Travail moderne.<br>72 x 103 cm - Profil : 7,4 cm   | 80 / 100 €  |   |             |   |
| en bois mouluré argenté.   | <b>408</b> Lot de deux cadres en bois sculpté, teinté, vernis à décor géométrique et pointes de diamants dit «forêt noire»   |             |   |             |   |



né dit «Montparnasse» à décor stylisé

200 / 250 €

et patiné dit «Montparnasse» à décor

300 / 350 €

né dit «Montparnasse» à décor stylisé  
rubannées.

ure agrandie sur un côté.300 / 350 €

patiné dit «Montparnasse» à profil de  
nture.

150 / 200 €

né dit «Montparnasse» stylisé à décor  
d'acanthé.

120 / 150 €

**438** Cadre en bois sculpté peint et patiné dit «Montparnasse» à décor stylisé  
néo Régence de denticules, culots et feuilles d'acanthé.

Circa 1930.

48,5 x 59,5 cm - Profil : 10,6 cm - Format 19F

Accidents.

200 / 250 €

**439** Baguette en bois sculpté, peint et patiné dit «Montparnasse».

Circa 1930.

61,5 x 70,5 cm - Profil : 3,5 cm

150 / 200 €

**440** Cadre en bois mouluré peint blanc et patiné.

Circa 1930.

18 x 24 cm - Profil : 5 cm

100 / 120 €

**441\*** Grand cadre en bois mouluré, peint et patiné.

Circa 1930.

75,5 x 87,5 cm - Profil : 14,5 cm

Traces, marques et usures.

200 / 250 €

**442** Cadre en pin mouluré, peint et patiné dit «Montparnasse»

Circa 1930-1950.

34 x 43,5 cm - Profil : 10 cm

Usures.

100 / 150 €

**443** Cadre en bois sculpté, peint et patiné dit «Montparnasse» à décor stylisé  
de denticules et écailles.

Circa 1930-1950.

48,5 x 72 cm - Profil 10,4 cm

200 / 250 €

**445** Baguette en chêne mouluré teinté dit «à pente» et une peinte en jaune.

Circa 1940.

36,5 x 44 cm - Profil : 8,3 cm

100 / 150 €

**446** Baguette en chêne naturel et vue doré à large profil plat.

Circa 1940.

26 x 45 cm - Profil : 12,6 cm

100 / 150 €

**447\*** Baguette en chêne naturel mouluré à profil de jonc suivi d'un plat,  
baguette en bois argenté à la vue.

Circa 1940.

32 x 36 cm - Profil : 2,5 cm

100 / 150 €

**448** Cadre en pin sculpté peint faux bois marron et doré à la vue à décor  
stylisé de palmettes et feuilles d'acanthé.

Circa 1950.

31,5 x 39 cm - Profil : 6 cm

Accidents.

80 / 100 €

**449** Baguette en bois mouluré peint, doré et cèrusé dit «à pente».

Circa 1950.

25 x 44 cm - Profil : 11 cm

100 / 150 €

**450** Cadre en bois mouluré peint et patiné dit «Montparnasse» à profil de  
pente.

Circa 1950.

36,5 x 45 cm - Profil : 6,4 cm

100 / 150 €

**451** Cadre en bois sculpté, peint et patiné dit «Montparnasse» à décor stylisé

cadre en bois sculpté, mouluré à décor stylisé de frises de ruban.

Circa 1950

44,5 x 53,5 cm - Profil : 9,4 cm

Usures.

**453** Cadre en bois sculpté, doré dit «  
coquilles, crosses, feuilles d'acanthé»

Circa 1950.

25,5 x 39 cm - Profil : 8 cm - 6P

**454** Cadre en bois sculpté, doré, pa  
de crosses et feuille d'acanthé.

Circa 1950.

36 x 44 cm - Profil : 8,4 cm - 8F

**455** Cadre en bois sculpté, doré et pe  
de palmettes, crosses et feuilles d'acanthé.

Circa 1950.

48,5 x 59,5 cm - Profil : 9,3 cm

**456** Cadre en bois sculpté peint et  
denticules.

Circa 1950.

32 x 40 cm - Profil : 6,7 cm



né dit «Montparnasse» à décor stylisé

nat 12P 150 / 200 €

né dit «Montparnasse» à décor stylisé  
acanthe et palmettes. 80 / 120 €

uré, doré, noirci à profil plat encadré

nciens. 200 / 250 €

setta». 250 / 300 €

é à décor de rais de cœur, frises, 120 / 150 €

eint et patiné, profil dit «à cassetta» 40 / 60 €

contenant un tabouret pliant en métal  
roduits, des pinceaux et une estampe. 40 / 80 €

près une œuvre du III<sup>e</sup> siècle avant JC  
nal en marbre de Paros est conservée

100 / 150 €

sur socle noir de la tête du Pharaon  
) dont l'original en pierre datant du

sée du Louvre. Profondeur : 18 cm 200 / 250 €

Colbert monté sur piedouche d'après  
oysevox (1640-1720) dont l'original

400 / 500 €

Racine monté sur piedouche d'après  
s-Simon Boizot (1743-1809) dont  
nçaise. Profondeur : 40 cm 400 / 500 €

**469** Buste en résine patiné représentant Victor Hugo d'après l'œuvre en plâtre de Jean-Antoine INJALBERT conservé au musée communal du château de Blois.  
Époque XX<sup>e</sup> siècle.  
Hauteur : 49 cm - Largeur : 30 cm 200 / 250 €

**470** Copie en plâtre patiné représentant Gudea prince de Lagash, statue assise dédiée au Dieu Ningishzida dont l'œuvre originale en pierre et datée du III<sup>e</sup> siècle avant J.C. est conservée au département des antiquités orientales section Mésopotamie du musée du Louvre.  
Époque XX<sup>e</sup> siècle.  
Hauteur : 46 cm - Largeur : 23 cm - Profondeur : 31 cm 200 / 250 €

**471** Copie en résine patinée du buste de Pasteur monté sur piedouche d'après l'œuvre du sculpteur Paul Dubois et conservée au musée du Petit-Palais, musée des Beaux-Art.  
Époque XX<sup>e</sup> siècle.  
Hauteur : 53 cm 200 / 300 €

**472** Copie en plâtre patiné de la maison Lorenzi représentant la Comtesse du Barry en buste monté sur piedouche d'après l'œuvre originale en marbre de Pajou (1730-1809) et conservée au musée du Louvre.  
Époque XX<sup>e</sup> siècle.  
Hauteur : 51 cm - Largeur : 46 cm 200 / 250 €

**473** Copie en plâtre patiné, représentant Flore en buste monté sur piedouche d'après l'œuvre de René Frémin (1672-1744), réalisé en 1706 et conservé au musée du Louvre.  
Époque XX<sup>e</sup> siècle.  
Hauteur : 65 cm - Largeur 40 cm - Profondeur : 22 cm 250 / 300 €

**474** Copie en plâtre patiné, représentant Voltaire âgé en buste d'après l'œuvre en marbre de Jean-Antoine Houdin (1741-1828) et conservé au musée des Beaux-Arts d'Anger.  
Époque XX<sup>e</sup> siècle.  
Hauteur : 50 cm - Largeur : 21 cm - Profondeur : 21 cm 250 / 300 €

**475** Copie en résine patinée du buste de Voltaire âgé, d'après l'œuvre du sculpteur Jean-Antoine Houdin (1741-1828).  
Époque XX<sup>e</sup> siècle.  
Hauteur : 43 cm 200 / 250 €

**476** Copie en plâtre patiné de la statue Cube du Scribe d'après l'original datant du nouvel Empire vers 1555-1080 avant J.C. et conservé au département des antiquités Égyptienne du musée du Louvre.  
Époque XX<sup>e</sup> siècle.  
Hauteur : 43 cm - Largeur : 22 cm - Profondeur : 28 cm 200 / 250 €

**477** Peinture à l'huile sur panneau encadré dans un cadre dit «Montparnasse» représentant un autoportrait de peintre avec ses pinceaux, sa palette et fumant la pipe.  
Circa 1930-1940.  
53 x 71,5 cm 300 / 450 €

**478** Peinture à l'huile sur toile marouflée sur panneau, représentant un peintre posant devant son chevalet, un port derrière lui, encadré dans un cadre en bois doré de style louis XVI, époque XIX<sup>e</sup> siècle.  
39 x 28,5 cm 50 / 80 €



|            |                |            |                 |            |                |            |                |            |                |              |                 |
|------------|----------------|------------|-----------------|------------|----------------|------------|----------------|------------|----------------|--------------|-----------------|
| <b>440</b> | 18 x 24 cm     | <b>127</b> | 23,5 x 33,5 cm  | <b>409</b> | 29,5 x 20 cm   | <b>138</b> | 35 x 44 cm     | <b>403</b> | 40,5 x 50,5 cm | <b>308</b>   | 48,5 x 59,5 cm  |
| <b>313</b> | 18 x 25 cm     | <b>405</b> | 24 x 29 cm      | <b>99</b>  | 29,5 x 38 cm   | <b>141</b> | 35 x 45 cm     | <b>214</b> | 40,5 x 91 cm   | <b>455</b>   | 48,5 x 59,5 cm  |
| <b>139</b> | 18 x 27 cm     | <b>107</b> | 24 x 29 cm      | <b>350</b> | 29,5 x 38,5 cm | <b>236</b> | 35 x 45 cm     | <b>463</b> | 41 x 51 cm     | <b>8</b>     | 48,5 x 64 cm    |
| <b>44</b>  | 18,5 x 23 cm   | <b>23</b>  | 24 x 36,4 cm    | <b>330</b> | 29,5 x 44,5 cm | <b>318</b> | 35 x 45,5 cm   | <b>86</b>  | 41,5 x 52,5 cm | <b>31</b>    | 49 x 60 cm      |
| <b>165</b> | 18,5 x 26 cm   | <b>25</b>  | 24,5 x 27,5 cm  | <b>258</b> | 30 x 39,5 cm   | <b>34</b>  | 35 x 46 cm     | <b>96</b>  | 41,5 x 54 cm   | <b>324</b>   | 49 x 61 cm      |
| <b>175</b> | 18,5 x 24,5 cm | <b>372</b> | 24,5 x 29,5 cm  | <b>385</b> | 30 x 43,5 cm   | <b>108</b> | 35 x 49 cm     | <b>461</b> | 41,5 x 61 cm   | <b>380</b>   | 49 x 63 cm      |
| <b>131</b> | 19 x 23,5 cm   | <b>285</b> | 24,5 x 34 cm    | <b>200</b> | 30,5 x 42 cm   | <b>92</b>  | 35 x 53 cm     | <b>282</b> | 42 x 53,5 cm   | <b>311</b>   | 49 x 68 cm      |
| <b>349</b> | 19 x 25 cm     | <b>33</b>  | 24,5 x 35,5 cm  | <b>4</b>   | 30,5 x 42,5 cm | <b>117</b> | 35,5 x 52,5 cm | <b>277</b> | 42 x 56 cm     | <b>91</b>    | 49 x 78,5 cm    |
| <b>97</b>  | 19 x 26 cm     | <b>359</b> | 25 x 33 cm      | <b>133</b> | 30,5 x 37,5 cm | <b>454</b> | 36 x 44 cm     | <b>239</b> | 42 x 60 cm     | <b>348</b>   | 49,5 x 65 cm    |
| <b>205</b> | 19 x 26,5 cm   | <b>368</b> | 25 x 33 cm      | <b>327</b> | 30,5 x 37,5 cm | <b>459</b> | 36 x 44 cm     | <b>233</b> | 42 x 70,5 cm   | <b>337</b>   | 5 x 8 cm        |
| <b>374</b> | 19,5 x 25 cm   | <b>377</b> | 25 x 33 cm      | <b>157</b> | 31 x 36 cm     | <b>420</b> | 36 x 45 cm     | <b>339</b> | 42,5 x 57 cm   | <b>122</b>   | 50 x 55 cm      |
| <b>375</b> | 19,5 x 25 cm   | <b>240</b> | 25 x 34 cm      | <b>329</b> | 31 x 36 cm     | <b>172</b> | 36 x 46 cm     | <b>320</b> | 43 x 51,5 cm   | <b>261</b>   | 50 x 56 cm      |
| <b>52</b>  | 19,5 x 25 cm   | <b>284</b> | 25 x 34 cm      | <b>347</b> | 31 x 38,5 cm   | <b>40</b>  | 36 x 46,5 cm   | <b>352</b> | 43 x 54,5 cm   | <b>280</b>   | 50 x 66 cm      |
| <b>51</b>  | 20 x 23 cm     | <b>451</b> | 25 x 39 cm      | <b>7</b>   | 31 x 39 cm     | <b>10</b>  | 36 x 53 cm     | <b>181</b> | 43 x 58 cm     | <b>340</b>   | 50 x 70 cm      |
| <b>314</b> | 20 x 24,5 cm   | <b>244</b> | 25 x 42 cm      | <b>26</b>  | 31 x 39 cm     | <b>457</b> | 36,5 x 44 cm   | <b>414</b> | 43 x 60,5 cm   | <b>256</b>   | 50,5 x 56 cm    |
| <b>79</b>  | 20 x 25 cm     | <b>449</b> | 25 x 44 cm      | <b>369</b> | 31 x 39 cm     | <b>93</b>  | 36,5 x 45 cm   | <b>84</b>  | 43,5 x 58 cm   | <b>186</b>   | 51 x 62 cm      |
| <b>300</b> | 20 x 26 cm     | <b>430</b> | 25 x 44 cm      | <b>56</b>  | 31 x 39,5 cm   | <b>450</b> | 36,5 x 45 cm   | <b>78</b>  | 43,5 x 54 cm   | <b>370</b>   | 51 x 79 cm      |
| <b>335</b> | 20 x 26 cm     | <b>194</b> | 25,5 x 31 cm    | <b>124</b> | 31 x 41 cm     | <b>227</b> | 36,5 x 45,5 cm | <b>249</b> | 43,5 x 55 cm   | <b>55</b>    | 52 x 63 cm      |
| <b>358</b> | 20 x 26 cm     | <b>293</b> | 25,5 x 34 cm    | <b>462</b> | 31 x 48 cm     | <b>238</b> | 36,5 x 46 cm   | <b>276</b> | 43,5 x 56 cm   | <b>309</b>   | 52 x 63 cm      |
| <b>32</b>  | 20 x 28 cm     | <b>231</b> | 25,5 x 34 cm    | <b>272</b> | 31,5 x 39,5 cm | <b>445</b> | 36,5 x 44 cm   | <b>275</b> | 44 x 51 cm     | <b>74</b>    | 52 x 63,5 cm    |
| <b>170</b> | 20 x 28,5 cm   | <b>428</b> | 25,5 x 33,5 cm  | <b>146</b> | 31,5 x 25 cm   | <b>264</b> | 36,5 x 48,5 cm | <b>192</b> | 44 x 59 cm     | <b>398</b>   | 52 x 65,58 cm   |
| <b>169</b> | 20,5 x 44,5 cm | <b>36</b>  | 25,5 x 34,5 cm  | <b>142</b> | 31,5 x 36,5 cm | <b>75</b>  | 36,5 x 53 cm   | <b>458</b> | 44 x 59,5 cm   | <b>224</b>   | 52,5 x 63,5 cm  |
| <b>219</b> | 20,5 x 20 cm   | <b>351</b> | 25,5 x 39 cm    | <b>221</b> | 31,5 x 37,5 cm | <b>437</b> | 36,5 x 53,5 cm | <b>82</b>  | 44 x 59,5 cm   | <b>312</b>   | 52,5 x 63,5 cm  |
| <b>317</b> | 20,5 x 26 cm   | <b>453</b> | 25,5 x 39 cm    | <b>448</b> | 31,5 x 39 cm   | <b>353</b> | 37 x 47 cm     | <b>452</b> | 44,5 x 53,5 cm | <b>65</b>    | 52,5 x 72,5 cm  |
| <b>2</b>   | 20,5 x 27,5 cm | <b>135</b> | 26 x 32 cm      | <b>112</b> | 31,5 x 43,5 cm | <b>123</b> | 37 x 51 cm     | <b>128</b> | 44,5 x 59,5 cm | <b>432</b>   | 53 x 71,5 cm    |
| <b>21</b>  | 20,5 x 56 cm   | <b>134</b> | 26 x 33,5 cm    | <b>113</b> | 31,5 x 43,5 cm | <b>296</b> | 37 x 55 cm     | <b>182</b> | 44,5 x 53,5 cm | <b>383</b>   | 53 x 74 cm      |
| <b>222</b> | 21 x 29 cm     | <b>257</b> | 26 x 33,5 cm    | <b>447</b> | 32 x 36 cm     | <b>154</b> | 37,5 x 48,5 cm | <b>274</b> | 44,5 x 62 cm   | <b>89</b>    | 53,5 x 69,5 cm  |
| <b>255</b> | 21 x 29 cm     | <b>378</b> | 26 x 36 cm      | <b>431</b> | 32 x 39,5 cm   | <b>57</b>  | 37,5 x 48,5 cm | <b>423</b> | 44,5 x 63,5 cm | <b>152</b>   | 53,5 x 71 cm    |
| <b>242</b> | 21 x 30,5 cm   | <b>246</b> | 26 x 36,5 cm    | <b>5</b>   | 32 x 40 cm     | <b>419</b> | 37,5 x 18,5 cm | <b>30</b>  | 45 x 53,8 cm   | <b>120</b>   | 54 x 63,5 cm    |
| <b>444</b> | 21 x 31,5 cm   | <b>29</b>  | 26 x 39,5 cm    | <b>456</b> | 32 x 40 cm     | <b>140</b> | 37,5 x 42,5 cm | <b>421</b> | 45 x 55 cm     | <b>73</b>    | 54 x 76 cm      |
| <b>262</b> | 21,5 x 29 cm   | <b>116</b> | 26 x 40 cm      | <b>367</b> | 32 x 43 cm     | <b>119</b> | 37,5 x 52 cm   | <b>156</b> | 45 x 58 cm     | <b>404</b>   | 54,5 x 67,5 cm  |
| <b>411</b> | 21,6 x 31,5 cm | <b>343</b> | 26 x 41 cm      | <b>218</b> | 32 x 43,5 cm   | <b>103</b> | 37,5 x 60 cm   | <b>291</b> | 45 x 58,5 cm   | <b>150</b>   | 55 x 65 cm      |
| <b>299</b> | 22 x 29 cm     | <b>446</b> | 26 x 45 cm      | <b>59</b>  | 32 x 45 cm     | <b>19</b>  | 38 x 38,5 cm   | <b>102</b> | 45 x 61,5 cm   | <b>41</b>    | 55 x 67,5 cm    |
| <b>406</b> | 22 x 30,5 cm   | <b>94</b>  | 26,5 x 38 cm    | <b>46</b>  | 32,5 x 39,5 cm | <b>38</b>  | 38 x 44 cm     | <b>243</b> | 45,5 x 49,5 cm | <b>191</b>   | 55,5 x 70 cm    |
| <b>159</b> | 22 x 42,5 cm   | <b>388</b> | 26,5 x 43,5 cm  | <b>167</b> | 32,5 x 44,5 cm | <b>381</b> | 38 x 46 cm     | <b>90</b>  | 45,5 x 59 cm   | <b>338</b>   | 55,5 x 164 cm   |
| <b>292</b> | 22,2 x 25,5 cm | <b>366</b> | 27 x 33 cm      | <b>211</b> | 32,5 x 56,5 cm | <b>429</b> | 38 x 47 cm     | <b>188</b> | 45,5 x 54,5 cm | <b>71</b>    | 55,5 x 66 cm    |
| <b>110</b> | 22,5 x 28 cm   | <b>60</b>  | 27 x 33 cm      | <b>100</b> | 33 x 42,5 cm   | <b>399</b> | 38 x 47,5 cm   | <b>144</b> | 46 x 56,5 cm   | <b>151</b>   | 56 x 65,5 cm    |
| <b>417</b> | 22,5 x 26 cm   | <b>297</b> | 27 x 37 cm      | <b>137</b> | 33 x 43 cm     | <b>298</b> | 38 x 49 cm     | <b>160</b> | 46 x 72 cm     | <b>98</b>    | 56 x 70 cm      |
| <b>50</b>  | 22,5 x 28 cm   | <b>174</b> | 27 x 39 cm      | <b>178</b> | 33 x 44,5 cm   | <b>424</b> | 38 x 50 cm     | <b>287</b> | 46,5 x 57 cm   | <b>16</b>    | 56 x 71,5 cm    |
| <b>427</b> | 22,5 x 30 cm   | <b>24</b>  | 27,4 x 27,4 cm  | <b>162</b> | 33 x 48 cm     | <b>234</b> | 38 x 52 cm     | <b>153</b> | 46,5 x 69,5 cm | <b>400</b>   | 56 x 74 cm      |
| <b>230</b> | 22,5 x 33 cm   | <b>22</b>  | 27,5 x 37,56 cm | <b>61</b>  | 33,5 x 44 cm   | <b>301</b> | 38 x 59 cm     | <b>118</b> | 47 x 48 cm     | <b>62</b>    | 56 x 86 cm      |
| <b>48</b>  | 23 x 23 cm     | <b>202</b> | 27,5 x 40,5 cm  | <b>166</b> | 33,5 x 39 cm   | <b>237</b> | 38,5 x 50,5 cm | <b>168</b> | 47 x 62 cm     | <b>197</b>   | 57 x 70 cm      |
| <b>81</b>  | 23 x 25,5 cm   | <b>315</b> | 28 x 32 cm      | <b>387</b> | 33,5 x 41,5 cm | <b>245</b> | 38,5 x 35,5 cm | <b>341</b> | 47 x 65,5 cm   | <b>149</b>   | 57,5 x 70,5 cm  |
| <b>326</b> | 23 x 28,5 cm   | <b>376</b> | 28 x 33 cm      | <b>379</b> | 34 x 37 cm     | <b>265</b> | 38,5 x 35,5 cm | <b>148</b> | 47,5 x 61,5 cm | <b>83</b>    | 57,5 x 71 cm    |
| <b>290</b> | 23 x 30,5 cm   | <b>391</b> | 28 x 39 cm      | <b>226</b> | 34 x 41 cm     | <b>158</b> | 38,5 x 47 cm   | <b>17</b>  | 47,5 x 49,5 cm | <b>361,1</b> | 58 x 71 cm      |
| <b>269</b> | 23 x 30,5 cm   | <b>229</b> | 28 x 42,5 cm    | <b>442</b> | 34 x 43,5 cm   | <b>418</b> | 38,5 x 48,5 cm | <b>18</b>  | 47,5 x 55,5 cm | <b>389</b>   | 58 x 85 cm      |
| <b>270</b> | 23 x 31 cm     | <b>3</b>   | 28,4 x 38,4 cm  | <b>306</b> | 34 x 44 cm     | <b>223</b> | 38,5 x 60 cm   | <b>354</b> | 47,5 x 61 cm   | <b>307</b>   | 58,5 x 68 cm    |
| <b>410</b> | 23 x 31,5 cm   | <b>143</b> | 28,5 x 34,5 cm  | <b>13</b>  | 34 x 48 cm     | <b>436</b> | 39 x 29 cm     | <b>361</b> | 47,7 x 37,7 cm | <b>241</b>   | 58,5 x 46 cm    |
| <b>58</b>  | 23 x 33 cm     | <b>6</b>   | 28,5 x 38,5 cm  | <b>67</b>  | 34 x 59 cm     | <b>235</b> | 39,5 x 48 cm   | <b>252</b> | 48 x 58 cm     | <b>248</b>   | 58,5 x 47 cm    |
| <b>49</b>  | 23 x 33 cm     | <b>302</b> | 28,5 x 39 cm    | <b>95</b>  | 34,5 x 27 cm   | <b>304</b> | 39,5 x 47,5 cm | <b>171</b> | 48 x 58,5 cm   | <b>355</b>   | 58,5 x 756,5 cm |
| <b>363</b> | 23 x 33,5 cm   | <b>39</b>  | 28,5 x 43 cm    | <b>294</b> | 34,5 x 39 cm   | <b>20</b>  | 40 x 47 cm     | <b>213</b> | 48 x 59 cm     | <b>253</b>   | 59 x 67 cm      |
| <b>187</b> | 23,5 x 35 cm   | <b>373</b> | 29 x 20,5 cm    | <b>179</b> | 34,5 x 44,5 cm | <b>286</b> | 40 x 50 cm     | <b>342</b> | 48 x 63 cm     | <b>196</b>   | 59 x 72,5 cm    |
| <b>360</b> | 23,5 x 30,5 cm | <b>425</b> | 29 x 36 cm      | <b>273</b> | 34,5 x 47,5 cm | <b>325</b> | 40 x 50,5 cm   | <b>121</b> | 48,5 x 59,5 cm | <b>180</b>   | 60 x 85 cm      |
| <b>111</b> | 23,5 x 31 cm   | <b>193</b> | 29 x 39 cm      | <b>334</b> | 34,5 x 34 cm   | <b>155</b> | 40 x 51 cm     | <b>438</b> | 48,5 x 59,5 cm | <b>323</b>   | 60,5 x 71,5 cm  |
| <b>136</b> | 23,5 x 32 cm   | <b>319</b> | 29 x 39 cm      | <b>68</b>  | 35 x 42 cm     | <b>115</b> | 40 x 51,5 cm   | <b>72</b>  | 48,5 x 61 cm   | <b>88</b>    | 61 x 80 cm      |



OLIVIER LASSERON

