



OLIVIER LASSERON

Drouot - salle 13 - Mercredi 4 avril 2018

CADRES  
ANCIENS  
et MODERNES



Le commissaire-priseur agit comme mandataire du vendeur.

En aucune manière le commissaire-priseur n'est partie au contrat qui unit le vendeur à l'acheteur. Il est entendu que sous la dénomination « Étude LASSERON » sont regroupées les entités « SVV Lasseron & Associés » et « Maître Olivier Lasseron, commissaire-priseur judiciaire ». Cette présente dénomination s'applique à l'ensemble des conditions de ventes.

### 1 - LES BIENS MIS EN VENTE

Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères et notamment pendant les expositions. Les lots judiciaires sont vendus en l'état, sans aucune garantie. Les garanties énumérées dans le présent paragraphe portent uniquement sur les lots volontaires.

La description des lots figurant sur le catalogue, les rapports d'état ou les étiquettes ainsi que les indications énoncées verbalement ne sont que l'expression par l'Étude LASSERON ou son expert de leur perception du lot. Elles ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

Les indications données par l'Étude LASSERON ou son expert sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son examen par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports d'état, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut.

Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tout autres défauts. Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme un prix certain. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

Les dimensions sont données à titre purement indicatif. Les photos reproduites dans le catalogue n'ont aucune valeur contractuelle.

Concernant les tableaux, l'état des cadres n'est pas garanti. Les restaurations d'usages et rentoilages sont considérés comme des mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation et ne constituant pas un vice.

Concernant l'horlogerie, notamment les montres et les pendules, aucune garantie sur les mécanismes et leurs fonctionnements ne seront données à l'acheteur.

Concernant les bijoux et métaux précieux, la législation en vigueur et notamment le décret 2002-65 du 14 janvier 2002 et la loi 2004-1485 du 30 décembre 2004 s'appliquent. Les lots précédés de la mention DC sont à charge du contrôle en vigueur en France sur les objets en métaux précieux. Ces derniers peuvent donc ne pas être disponibles immédiatement à l'issue de la vente. Les frais de contrôle éventuels sont à la charge de l'adjudicataire.

Les lots suivis de \* sont proposés à la vente par M. Flandrin.

### 2- LA VENTE

La vente est faite au comptant et sera conduite en euros. Le règlement des objets ainsi que celui des taxes s'y appliquant seront effectués dans

la même monnaie. L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur.

En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de l'Étude LASSERON avant la vente afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. L'Étude LASSERON se réserve le droit de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires.

Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles.

Tout enchérisseur est censé agir pour son compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par l'Étude LASSERON.

L'Étude LASSERON dirige la vente selon les usages établis. En cas de contestations le commissaire-priseur dirigeant la vente pourra décider de désigner l'adjudicataire, d'annuler la vente, de la poursuivre ou de remettre le lot en vente. En cas d'enchères simultanées au moment du prononcé « adjudgé » ou de tout autre signe signalant la fin de la vente du bien, le commissaire-priseur pourra remettre immédiatement le lot en vente au prix de l'avant-dernière enchère. Le lot sera alors adjudgé au plus offrant et dernier enchérisseur.

### 3- ORDRE D'ACHAT

L'Étude LASSERON accepte gracieusement d'enclencher pour le compte d'acheteurs potentiels préalablement identifiés par un ordre d'achat dûment rempli, daté et signé avec remise d'un chèque, d'un RIB, d'espèces, ou d'un numéro de carte bancaire en cours de validité, au plus tard la veille de la vente. En l'absence de ces conditions l'Étude LASSERON se réserve le droit de refuser de porter les enchères pour le compte des personnes ne remplissant pas les conditions ci-dessus énumérées. Les acquéreurs ne pouvant assister à la vente acceptent l'ensemble des présentes conditions sans restrictions.

Si plusieurs ordres d'achat identiques sont remis à l'Étude LASSERON, l'ordre le plus ancien sera préféré à tous les autres. L'Étude LASSERON se réserve le droit de prendre l'ordre d'achat en fonction de son montant et au regard de l'estimation de l'objet annoncé.

L'Étude LASSERON ne pourra voir sa responsabilité engagée notamment en cas de retard, d'incident technique ou d'omission dans l'exécution d'ordre écrit ou téléphonique.

**Pour les ventes de cadres, au delà de 3 semaines après l'adjudication, si les lots ne sont pas réglés et récupérés, la maison de vente facturera le stockage au tarif de 2 euros par jour et par cadre.**

### 4- FRAIS ET TAXES

En sus du prix d'adjudication, l'acquéreur devra s'acquitter par lot des honoraires suivant : 14,4 % H.T pour les lots judiciaires et 25% T.T.C. pour les lots volontaires - sauf énonciations particulières avant la vente.

Les lots volontaires, sont indiqués par un \*.

Pour les adjudicataires résidant en France : les particuliers pourront payer en espèce à hauteur

de 1 000 euros frais compris ; les professionnels, à hauteur de 1 000 euros frais compris.

En cas de vente par un vendeur assujéti à la marge, il ne sera délivré aucun document faisant ressortir la T.V.A.

En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque. En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des objets pourra être différé jusqu'à encaissement.

Les clients non-résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement bancaire par téléx, SWIFT ou eurochèque. Tous frais financiers occasionnés par un de ces moyens de paiement ou par un incident bancaire seront à la charge exclusive de l'acquéreur. Dans le cas d'une défaillance de paiement de la part de l'adjudicataire et après une mise en demeure infructueuse, l'Étude LASSERON pourra à la demande du vendeur remettre le bien en vente sur folle enchère immédiatement ou dans un délai de trois mois.

Dans le cas où le vendeur ne formule pas cette demande la vente sera résolue de plein droit sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

L'Étude LASSERON se réserve la possibilité de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

### 5- STOCKAGE

L'Étude LASSERON n'est pas responsable des accidents ou détériorations intervenus après le prononcé du mot adjudgé. Les lots sont sous l'entière responsabilité des adjudicataires.

Les acheteurs qui n'auront pas retiré leurs biens le lendemain de la vente avant 10 heures devront s'acquitter auprès de la société de gardiennage des frais de stockage ainsi que des frais d'assurance ou de tout autre frais engagé par l'Étude LASSERON pour le compte de l'acheteur.

**Pour les ventes de cadres, au delà de 3 semaines après l'adjudication, si les lots ne sont pas réglés et récupérés, la maison de vente facturera le stockage au tarif de 2 euros par jour et par cadre.**

### 6- TRANSPORT

L'Étude LASSERON ne dispose pas de service d'expédition spécifique.

Nous invitons les acheteurs qui souhaitent que leurs biens soient livrés par tous moyens postaux ou par transporteurs à se rapprocher du service de DROUOT TRANSPORT afin d'obtenir un devis. Ils s'acquitteront avant tout expédition du montant total des frais.

DROUOT TRANSPORT  
Hall de l'hôtel des ventes  
9, rue Drouot - 75009 Paris  
Tél. : 01 48 00 20 49

E-mail : drouot-transport@drouot.com

### 7- CONTESTATION

Les parties conviennent que tout litige ou contestation fera en premier lieu l'objet d'une tentative de conciliation. En cas d'échec de la conciliation, le litige sera de la compétence exclusive des Tribunaux de Paris.

# L

## OLIVIER LASSERON

Commissaire-Priseur  
O.V.V Agrément 2004-505

46, rue de la Victoire - 75009 Paris  
Tél. +33 (0)1 49 95 06 84 - Fax +33 (0)1 49 95 06 77  
olivier.lasseron@gmail.com  
[www.lasseron-associes.com](http://www.lasseron-associes.com)

---

DROUOT-RICHELIEU  
9, rue Drouot - 75009 Paris  
Tél. : +33 (0)1 48 00 20 20 - Fax : +33 (0)1 48 00 20 33

### Mercredi 4 avril 2018

14h - Salle 13

### CADRES ANCIENS ET MODERNES

---

Expert

**Peggy CHERVIER - 06 76 05 55 40**

**Expositions publiques :**

Mardi 3 avril de 11 h à 18 h  
Mercredi 4 avril de 11 h à 12 h

Téléphone pendant les expositions : +33 (0)1 48 00 20 13

**DROUOT**  
DIGITAL  
Live



- 1** Cadre en bois sculpté doré à décor de rais de cœurs, frises de rubans, feuilles d'acanthes, culots et fleurs.  
Style Louis XIII, époque XIX<sup>e</sup> ou XX<sup>e</sup> siècle.  
22,5 x 28 cm - Profil : 9,5 cm 300 / 350 €
- 2** Cadre en chêne sculpté anciennement doré (décapé) à décor de cordelettes, feuilles d'acanthé en écoinçon et rais de cœur.  
Époque Louis XIII.  
14 x 19 cm - Profil : 3,8 cm  
Clefs restaurées. 250 / 300 €
- 3** Cadre en chêne sculpté, redoré à décor de rais de cœur et frise de feuilles d'acanthe.  
Époque Louis XIII.  
10 x 14 cm - Profil : 4 cm 500 / 550 €
- 4** Cadre en noyer sculpté et redoré dit « à coins fleuris » à décor de palmettes, fleurs et motifs en réparation.  
Provence, fin de l'époque Louis III, début de l'époque Louis XIV  
11 x 14 cm - Profil : 3,6 m. 200 / 250 €
- 5** Cadre en bois sculpté et redoré à vue ovale, à décor de frise de fleurs, tige rubanée et nœud en fronton.  
Époque Louis XIII.  
41 x 53 cm - Profil : 9 cm  
Nœud ajouté postérieurement. 700 / 800 €
- 6** Cadre en chêne sculpté, redoré à vue ovale à décor de rais de cœur, tores de lauriers, fleurs alternées et frise de demi-fleurs.  
Époque Louis XIII.  
59,5 x 66 cm - Profil : 9,2 cm 700 / 800 €
- 7** Grand cadre en bois sculpté doré, à décor de rais de cœur, feuilles d'acanthe en écoinçon et chûtes composées de fleurs, feuilles de lauriers et feuilles de chêne alternées.  
Époque Louis XIII.  
48 x 98,5 cm - Profil : 9,5 cm  
Piqûres. 1 800 / 1 900 €
- 8** Grand cadre en bois sculpté, redoré à profil inversé à décor de tores de laurier et ruban, feuilles d'eau en écoinçon.  
Époque Louis XIII.  
71,5 x 98 cm - Profil : 11 cm  
Accident. 2 000 / 2 500 €
- 9** Cadre en chêne sculpté, doré à décor de cordelettes et frises de feuilles d'acanthe.  
Époque Louis XIII.  
19 x 26 cm - Profil : 3,4 cm 350 / 400 €
- 10** Cadre en chêne sculpté, redoré à décor de frises de culots et crosses, sablé, coquilles, palmettes, culots, crosses et fleurs.  
Époque Louis XIV.  
52,5 x 71 cm - Profil : 10,7 cm 400 / 600 €
- 11** Baguette en bois sculpté, doré dit « décor Bérain ». Époque Louis XIV.  
53 x 67 cm - Profil : 3,7 cm  
Recoupé sur deux côtés, voilé. 450 / 500 €
- 12** Cadre en bois sculpté redoré dit « à coins fleuris » à décor de palmettes, fleurs et gravés en réparation.  
Époque Louis XIV.  
59 x 71 cm - Profil 10 cm  
Redoré et ressemelé. 500 / 600 €
- 13** Cadre en chêne sculpté et redoré à décor de palmettes, culots, crosses et feuilles d'acanthe.  
Époque Louis XIV.  
42,5 x 52,5 cm - Profil : 8 cm  
Feuillure ré agrandie sur deux côtés. 500 / 600 €
- 14** Cadre en bois sculpté et redoré à décor de frise, sablé, palmettes, feuilles d'acanthe et fleurs.  
Provence, époque Louis XIV.  
52 x 67,5 cm - Profil : 8,7 cm  
Recoupé et redoré. 800 / 1 000 €
- 15** Très grand cadre en bois sculpté doré et noirci à décor de baguettes « Bérain », sablé, coquilles, feuilles d'acanthe et fleurs en réparation. Le haut cintré.  
Époque Louis XIV.  
149,5 x 198 cm - Profil : 11 cm  
Recoupé, noir postérieur, ressemelé, dorure ancienne présente sous le noir. 1 500 / 2 000 €
- 16** Grand cadre en chêne sculpté et anciennement doré dit « à coins fleuris » à décor de palmettes et fleurs.  
Époque Louis XIV.  
70,5 x 96 cm - Profil : 10 cm 1 500 / 1 700 €
- 17** Paire de cadre en tilleul sculpté, doré dit « à coins fleuris » à décor de palmettes et fleurs.  
Provence, époque Louis XIV.  
61 x 77 cm - Profil 9 cm les deux  
Les deux ont été recoupés sur deux angles, restaurations. 1 600 / 1 800 €
- 18** Très beau cadre en chêne sculpté, redoré à décor de tiges rubanées, sablé, palmettes, lambrequins, culots dit « décor à la Bérain ». Époque Louis XIV.  
52 x 62,5 cm - Profil : 16,3 cm  
Redoré, recoupé en largeur et feuillure agrandie sur un côté. 2 500 / 2 600 €
- 19** Cadre en chêne sculpté, redoré à décor de denticules, sablé, culots, crosses, coquilles et feuilles d'acanthe.  
Époque Louis XVI.  
34 x 45,5 cm - Profil : 7,5 cm 400 / 500 €
- 20** Cadre en pin sculpté, doré dit « à coins fleuris » à décor de palmette, fleurs et motifs en réparation.  
Provence, époque XVII<sup>e</sup> siècle.  
32 x 42 cm - Profil : 7,8 cm 1 300 / 1 400 €
- 21** Baguettes en bois mouluré doré dit « à pastel ». Époque Louis XV.  
48,5 x 61 cm - Profil : 3 cm  
Voilé. 200 / 250 €
- 22** Baguette en bois mouluré, redoré dit « à pastel ». Époque Louis XV.  
54 x 76 cm - Profil : 3,8 cm  
Accident, à conservée ses attaches anciennes. 250 / 300 €
- 23** Cadre en chêne sculpté, doré dit « à pastel » à décor de frises de feuilles d'acanthe et sablé.  
Époque Louis XV.  
18 x 24,5 cm - Profil : 6,5 cm 300 / 350 €
- 24** Cadre en chêne sculpté, doré dit « à pastel » à décor de frise de feuilles d'acanthe, tiges rubanées et frises d'oves.  
Époque Louis XV.  
11 x 15 cm - Profil : 5,7 cm  
Usures à la dorure. 400 / 450 €
- 25** Baguette en bois sculpté, doré à décor de frise de denticules et joncs rubanées d'acanthe.  
Époque Louis XV.  
35,5 x 45,5 cm - Profil : 2,7 cm 300 / 350 €
- 26** Cadre en chêne mouluré à profil inversé plaqué noyer et décor de petites moulures.  
Languedoc, époque XVII<sup>e</sup> siècle.  
28 x 33 cm - Profil : 18 cm 1 500 / 1 700 €



1



5



6



7



8



11



12



13



15



16



17



18



19



23



27



28



32



36



40

<b>27</b> Cadre en bois mouluré doré à profil de jonc suivi d'une gorge e d'une doucine. Provence, époque XVII <sup>e</sup> siècle. 62 x 72,5 cm - Profil : 6,8 cm Accidents et restaurations.	1 500 / 1 700 €	<b>41</b> Baguette en bois sculpté, doré à décor de rais de perles. Époque Louis XVI. 43 x 70 cm - Profil : 5 cm	200 / 250 €
<b>28</b> Baguette en bois mouluré, doré à décor de gorge brunie et guillochés. Provence, époque XVII <sup>e</sup> siècle. 42,5 x 58 cm - Profil : 4,5 cm	180 / 200 €	<b>42</b> Baguette en bois sculpté doré à décor de rais de perles. Époque Louis XVI. 36,5 x 47 cm - Profil : 4,2 cm Usures à la dorure, voilée.	250 / 300 €
<b>29*</b> Baguette en bois mouluré, doré à profil de gorge. Époque Louis XVI. 21,5 x 28,5 cm - Profil : 2,4 cm Voilé.	100 / 120 €	<b>43</b> Baguette en bois sculpté, redoré à décor de rais de cœur. Époque Louis XVI. 36,5 x 45 cm - Profil : 5,4 cm Brunis présent sous la dorure à la mixtion sur le plat extérieur.	250 / 300 €
<b>30</b> Baguette en bois et pâte doré dit « à gorge » à décor de rais de cœurs. Époque fin Louis XVI. 19 x 26 cm - Profil : 4,1 cm Accidents.	100 / 150 €	<b>44</b> Baguette en bois sculpté, doré à décor de rais de perles alternées d'olives. Époque Louis XVI. 42,5 x 59,5 cm - Profil : 4,7 cm Accidents.	250 / 300 €
<b>31</b> Baguette en bois sculpté doré à décor de rais de perles. Époque Louis XVI. 27 x 34 cm - Profil : 4,4 cm	100 / 150 €	<b>45</b> Miroir au mercure encadré d'une baguette en bois sculpté, doré à décor de frises de perles et olives alternées et tiges rubanées. Époque Louis XVI. 52,5 x 63,5 cm, hors tout 41,5 x 53,5 cm - Profil : 5,1 cm pour la vue.	300 / 350 €
<b>32</b> Baguette en tilleul sculpté, doré à décor de rais de perles et rais de cœurs. Époque Louis XVI. 58 x 72,5 cm - Profil : 5 cm Ne possède pas de semelle, ce sont les angles qui bloquent le tableau.	100 / 150 €	<b>46</b> Baguette en bois sculpté, doré à décor de rais de perles et tiges rubanées. Époque Louis XVI. 42,5 x 56 cm - Profil : 5,5 cm Usures à la dorure sur un côté.	300 / 350 €
<b>33</b> Baguette en chêne sculpté doré à décor de rais de perles et tiges rubanées. Époque Louis XVI. 43,5 x 53 cm - Profil : 7,5 cm	150 / 200 €	<b>47</b> Baguette en bois sculpté doré et argenté à décor de cordelette et cannelures. Époque Louis XVI. 45,5 x 56 cm - Profil : 4,2 cm	350 / 400 €
<b>34</b> Baguette en bois sculpté doré à décor de rais de perles. Époque Louis XVI. 23 x 32 cm - Profil : 3,1 cm	150 / 200 €	<b>48</b> Baguette en bois mouluré sculpté doré dit « à gorge brunie » à décor de rais de perles, palmettes et feuilles d'eau en réparation. Époque Louis XVI. 43 x 53,5 cm - Profil : 5,2 cm	400 / 450 €
<b>35</b> Baguette en bois mouluré et pâte doré dit «à gorge » à décor de rais de cœur. Époque fin Louis XVI. 57 x 71,5 cm - Profil : 6,4 cm Accidents et voilé.	150 / 200 €	<b>49</b> Cadre en bois sculpté argenté à décor de frise de denticule, culots, coquilles et feuilles d'acanthés en écoinçon. Sud- ouest de la France, époque Louis XVI. 41 x 53 cm - Profil : 4,2 cm	350 / 400 €
<b>36*</b> Baguette en bois mouluré doré à léger profil de gorge. Époque Louis XVI. 21 x 29,5 cm - Profil : 2,5 cm A conserver son attache ancienne, voilée.	160 / 180 €	<b>50</b> Baguette en bois pâte mouluré, doré dit «à gorge » à décor de rais de cœurs. Époque fin Louis XIV. 26,5 x 38 cm - Profil : 5,1 cm	300 / 350 €
<b>37</b> Baguette en bois sculpté et peinte grise à décor de rais de perles et rais de cœurs. Époque Louis XVI. 51,5 x 63 cm - Profil : 5,7 cm Maques, accidents, la dorure ancienne se trouve sous la peinture.	150 / 200 €	<b>51</b> Baguette en bois et pâte doré, noircie à décor de rais de perles. Époque Louis XVI. 40 x 54 cm - Profil : 5,7 cm	450 / 500 €
<b>38</b> Cadre en bois mouluré doré à léger profil de gorge. Époque Louis XIV. 6,5 x 9 cm - Profil : 2,2 cm	50 / 60 €	<b>52</b> Cadre en bois sculpté doré à décor de rais de perles, tore de feuilles de laurier et fronton à décor de carquois, torche, rubans et feuillages. Époque Louis XVI. 20 x 23,5 cm - Profil : 4,7 cm	600 / 650 €
<b>39</b> Baguette en bois sculpté doré à décor de frises de parles et jous rubanés d'acanthés. Époque Louis XVI. 20 x 30 cm - Profil 3,7 cm	150 / 200 €	<b>53</b> Cadre en bois sculpté à vue ovale, doré à décor de rais de perles et olives alternées, rais de cœurs et console ornée d'une rosace au fronton d'où retombe de chaque côté une chute de tore de lauriers nouée d'un ruban. Époque Louis XVI. 23 x 30 cm - Profil : 3,5 cm Accidents et restaurations anciennes.	250 / 300 €
<b>40</b> Baguette en bois sculpté, doré à décor de rais de perles et rais de cœur. Époque Louis XVI. 53 x 65 cm - Profil : 5,7 cm Piqûres et accidents.	200 / 250 €	<b>54</b> Cadre en chêne sculpté, doré à vue ovale et décor de rais de cœur et rais de perles. Époque Louis XVI. 21,5 x 26 cm - Profil : 4,8 cm Voilé.	500 / 600 €

<b>55</b> Baguette en bois mouluré, doré et noirci dit « à gorge ». Époque Louis XVI. 36,5 x 50,5 cm - Profil : 3,8 cm	300 / 400 €	<b>70</b> Baguette en chêne mouluré redoré. Époque XVIII <sup>e</sup> siècle. 48,5 x 62 cm - Profil 4 cm	200 / 250 €
<b>56</b> Baguette en chêne mouluré, doré à profil de légère gorge. Époque fin Louis XVI. 45 x 59 cm - Profil : 5,1 cm	300 / 350 €	<b>71</b> Cadre en bois sculpté et anciennement doré à la mecca ou argenté à décor de frises de carrés. Époque XVIII <sup>e</sup> siècle. 38,5 x 47 cm - Profil : 5,7 cm	250 / 300 €
<b>57</b> Baguette en bois mouluré doré dit « à gorge » à décor de rais de cœur. Époque fin Louis XVI. 56 x 70 cm - Profil : 5,2 cm Petits accidents et manques.	300 / 350 €	<b>72</b> Baguette en bois mouluré doré, à profil de doucine et décor de culots en reparure dans les angles. Provence, époque XVIII <sup>e</sup> siècle. 20,5 x 29,5 cm - Profil : 2,8 cm Usure à la dorure.	300 / 350 €
<b>58</b> Paire de baguettes en bois mouluré, doré dit « à gorge ». Époque fin Louis XVI. 23,5 x 31,5 cm - Profil : 3,8 cm pour l'un 23,5 x 32 cm - Profil : 3,8 cm pour l'autre Accidents, ont gardé leurs attaches anciennes.	300 / 350 €	<b>73</b> Cadre en chêne mouluré doré et noirci à profil de gorge. Époque XVIII <sup>e</sup> siècle. 50 x 64,5 cm - Profil : 3,8 cm A garder ses attaches anciennes.	300 / 400 €
<b>59</b> Baguette en bois sculpté, doré à décor de rais de perles alternées d'olives. Époque Louis XVI. 45,5 x 64 cm - Profil : 4,2 cm	250 / 300 €	<b>74</b> Baguette en chêne mouluré, redoré, modèle d'INFROIT. Époque XVIII <sup>e</sup> siècle. 56 x 65,5 cm - Profil : 4,2 cm	400 / 500 €
<b>60</b> Baguette en chêne mouluré et pâte doré dit « à gorge » à décor de rais de cœurs. Époque fin Louis XVI. 51 x 66,5 cm - Profil : 5 cm Voilée.	400 / 450 €	<b>75</b> Paire de baguettes en chêne mouluré doré. Époque XVIII <sup>e</sup> siècle. 47,5 x 61,5 cm et 47 x 61,5 cm - Profil : 4,5 cm Voilées.	500 / 550 €
<b>61</b> Baguette en bois sculpté, doré à décor de rais de perles. Époque Louis XVI. 55 x 68,5 cm - Profil : 4 cm	250 / 300 €	<b>76</b> Paire de baguette en chêne mouluré doré, modèle d'INFROIT. Époque XVIII <sup>e</sup> siècle. 37 x 51 cm - Profil : 4,2 cm Accident a l'une des deux, voilé.	500 / 600 €
<b>62</b> Baguette en bois mouluré, doré dit « à gorge ». Époque fin Louis XVI. 24,5 x 34 cm - Profil : 5 cm 5F Recoupé, rayures.	200 / 300 €	<b>77</b> Baguette en chêne mouluré, redoré estampillé C.PEPIN. Époque XVIII <sup>e</sup> siècle. 53,5 x 71 cm - Profil : 5,3 cm	600 / 800 €
<b>63</b> Baguette en bois et pâte doré dit « à gorge » à décor de rais de cœur et rais de perles. Époque fin Louis XVI. 19,5 x 21,5 cm - Profil : 3,8 cm	200 / 250 €	<b>78</b> Baguette en bois mouluré, doré à profil de gorge encadré de deux joncs. Époque XVIII <sup>e</sup> siècle. 10 x 15,5 cm - Profil : 2,7 cm	80 / 100 €
<b>64</b> Baguette en bois mouluré doré à profil de gorge. Époque, fin Louis XVI. 41,5 x 48,5 cm - Profil : 5,2 cm Voilé.	200 / 250 €	<b>79</b> Baguette en chêne mouluré, doré, estampillé INFROIT. Époque XVIII <sup>e</sup> siècle. 55 x 65 cm - Profil : 4,4 cm	800 / 1 000 €
<b>65</b> Baguette en bois et pâte mouluré, doré dit « à gorge » à décor de rais de cœurs. Époque fin Louis XVI. 41,5 x 54 cm - Profil : 5,5 cm Petits manques aux ornements.	200 / 250 €	<b>80</b> Cadre en bois mouluré, doré à décor en reparure de feuille d'acanthé, crosses et culots. Provence, époque XVIII <sup>e</sup> siècle. 38 x 45 cm - Profil : 4,8 cm Usures à la dorure.	600 / 650 €
<b>66</b> Baguette en bois mouluré, doré. Époque XVIII <sup>e</sup> siècle. 24 x 32 cm - Profil : 2,2 cm	80 / 100 €	<b>81</b> Cadre en bois sculpté doré à décor de coquilles, sablé et rosaces. Provence, époque XVIII <sup>e</sup> siècle. 31,5 x 25 cm - Profil : 7,5 cm	300 / 350 €
<b>67</b> Baguette en bois mouluré, doré. Époque XVIII <sup>e</sup> siècle. 24,5 x 31,5 cm - Profil : 2 cm Petits accidents dans les angles.	100 / 150 €	<b>82</b> Cadre en bois et pâte doré dit « à gorge brunie » à décor de rais de cœur. Époque fin XVIII <sup>e</sup> siècle. 25 x 32 cm - Profil : 4 cm Traces de bronzine, accidents et jaune refait.	100 / 150 €
<b>68</b> Cadre en chêne sculpté, redoré à décor de rais de cœur et rais de perles. Époque XVIII <sup>e</sup> siècle. 11,5 x 14 cm - Profil : 5,2 cm	100 / 150 €	<b>83</b> Baguette en bois mouluré doré. Style fin XVIII <sup>e</sup> , époque XX <sup>e</sup> siècle. 41,5 x 53,5 cm - Profil : 3 cm	80 / 120 €
<b>69</b> Baguette en chêne mouluré, doré à profil de doucine. Époque XVIII <sup>e</sup> siècle. 20 x 30 cm - Profil : 2,5 cm Accidents.	120 / 180 €	<b>84</b> Cadre en bois mouluré, doré à profil de gorge brunie et plat mat. Époque fin XVIII <sup>e</sup> siècle. 47 x 59 cm - Profil : 7,7 cm Usures.	300 / 400 €

<b>85</b> Baguette en bois mouluré et pâte doré dit « à gorge » à décor de rais de cœur. Époque fin XVIII <sup>e</sup> siècle. 27 x 31 cm - Profil : 3,8 cm	200 / 250 €	<b>100</b> Cadre en bois mouluré sculpté dit « à cassetta » anciennement doré le décor de bouteroles en partie disparue. Italie, époque XVII <sup>e</sup> siècle. 40 x 60 cm - Profil : 9,5 cm Voilé.	1 000 / 1 100 €
<b>86*</b> Baguette en bois et pâte mouluré doré à profil de gorge et décor de rais de cœurs. Époque fin XVIII <sup>e</sup> siècle. 22,5 x 28 cm - Profil : 4 cm Accidents à la dorure.	200 / 250 €	<b>101</b> Cadre en bois mouluré, doré à la mecca dit « Salvatore Rosa ». Italie ou Espagne(?), époque XVII <sup>e</sup> siècle. 58,5 x 71 cm - Profil : 9,7 cm Voilé, accidents.	1 500 / 1 600 €
<b>87</b> Baguette en bois et pâte doré à profil de gorge et décor de rais de cœur. Époque fin XVIII <sup>e</sup> siècle. 57,5 x 70,5cm - Profil : 5 cm Accidents et manques.	150 / 200 €	<b>102</b> Cadre en bois mouluré argenté dit « Salvatore Rosa ». Italie XVII <sup>e</sup> , XVIII <sup>e</sup> siècle. 61 x 90,5 cm - Profil : 7,4 cm	1 800 / 1 900 €
<b>88</b> Baguette en bois mouluré, doré dit « à gorge ». Époque fin XVIII <sup>e</sup> siècle. 30 x 50 cm - Profil : 4 cm	150 / 200 €	<b>103</b> Cadre en bois mouluré, redoré à profil inversé. Italie, époque XVII <sup>e</sup> siècle. 47 x 65 cm - Profil : 8 cm Piqûres.	500 / 550 €
<b>89</b> Baguette en bois et pâte mouluré, doré dit « à gorge » à décor de rais de cœur. Époque fin XVIII <sup>e</sup> , début XIX <sup>e</sup> siècle. 14,5 x 20 cm - Profil : 3,9 cm	100 / 150 €	<b>104</b> Cadre en bois sculpté doré à décor de tores mélangeant fruits, fleurs et feuillage, le tout rubané. Italie, Florence, époque XVII <sup>e</sup> siècle. 47,5 x 62 cm - Profil : 3,8 cm	550 / 600 €
<b>90</b> Cadre en bois mouluré doré et peint faux marbre noir dit « à cassetta » à profil inversé. Italie, Toscane, fin XVI <sup>e</sup> siècle. 48 x 65 cm - Profil : 10,5 cm	1 400 / 1 500 €	<b>105</b> Cadre en bois sculpté, doré à profil inversé à décor de frises de grandes feuilles d'acanthé. Italie, Bologne, époque XVII <sup>e</sup> , XVIII <sup>e</sup> siècle. 100,5 x 73 cm - Profil : 10,7 cm	2 500 / 2 600 €
<b>91</b> Cadre en bois mouluré, noirci dit « à cassetta » à profil inversé. Italie ou Espagne époque fin XVI <sup>e</sup> siècle. 59 x 68,5 cm - Profil 11 cm	1 400 / 1 500 €	<b>106</b> Cadre en bois sculpté, doré dit « à cassetta » à décor stylisé de frises de feuilles, rosaces, cannelures rudentées et frise de feuilles d'acanthé. Italie, époque XVII <sup>e</sup> siècle. 17 x 21,5 cm - Profil : 8 cm	300 / 400 €
<b>92</b> Cadre en bois mouluré doré et noirci dit « à cassetta » à décor stylisé de vagues, enroulements et palmettes dans les milieux et dans les angles. Italie, époque fin XVI <sup>e</sup> siècle. 57 x 71,5 cm - Profil : 10 cm	1 700 / 1 800 €	<b>107</b> Cadre en pin redoré à profil inversé. Italie époque XVII <sup>e</sup> siècle. 18 x 28 cm - Profil : 8,2 cm Accidents.	400 / 450 €
<b>93</b> Cadre en bois mouluré à profil inversé anciennement argenté ou doré à la mecca. Italie, époque XVI <sup>e</sup> , XVII <sup>e</sup> siècle. 25,5 x 34 cm - Profil : 7,6 cm	200 / 250 €	<b>108</b> Paire de cadre en bois mouluré, argenté à profil inversé. Italie, époque XVII <sup>e</sup> , XVIII <sup>e</sup> siècle. 32,5 x 48,5 cm - Profil : 4,2 et 4 cm	600 / 800 €
<b>94</b> Cadre en bois mouluré teinté, ciré dit « à cassetta » inversé ç décor gravé de fleurs et feuilles et collages de bois de diverses essences. Italie, époque XVI <sup>e</sup> , XVII <sup>e</sup> siècle. 25,5 x 34 cm - Profil : 7,6 cm	900 / 950 €	<b>109</b> Cadre en bois mouluré argenté et anciennement peint dit « à cassetta ». Italie époque XVII <sup>e</sup> siècle. 26 x 50 cm - Profil : 8,2 cm Usures à l'argenterure.	700 / 750 €
<b>95</b> Cadre en bois mouluré doré et peint noir dit « à cassetta ». Travail de la Maison DELF, étiquette au dos. Style italien XVI <sup>e</sup> , travail moderne. 71 x 91 cm - Profil : 10,2 cm	100 / 200 €	<b>110</b> Cadre en bois, mouluré doré et argenté dit « Salvatore Rosa ». Italie, époque fin XVII <sup>e</sup> siècle. 62 x 75 cm - Profil : 5,4 cm	400 / 450 €
<b>96</b> Cadre en bois sculpté, doré à décor de fleurs et tores de laurier. Style Italien, Bologne XVI <sup>e</sup> , XVII <sup>e</sup> siècle. Époque XX <sup>e</sup> siècle. 31 x 43 cm - Profil : 3,5 cm	200 / 250 €	<b>111</b> Cadre en bois mouluré à profil inversé dit « à cassetta » peint faux marbre. Italie, époque XVII <sup>e</sup> siècle. 60,5 x 89 cm - Profil : 10,2 cm	1 200 / 1 300 €
<b>97</b> Grand cadre en bois sculpté doré et peint dit « à cassetta » à décor de rais de perles et olives alternées et fleurs de lys dans les angles. Style italien XVI <sup>e</sup> , travail moderne. 116 x 162 cm - Profil : 13 cm	400 / 450 €	<b>112</b> Cadre en bois mouluré, doré et peint faux marbre à décor de feuilles et rinceaux d'acanthé en réparation dans les angles. Espagne ou Italie, époque XVII <sup>e</sup> siècle. 40 x 64 cm - Profil : 10 cm	1 200 / 1 300 €
<b>98</b> Grand cadre en bois sculpté, doré à décor de frises de feuilles et fruits alternés, enroulements de feuilles et acanthes dans les angles. Style italien XVI <sup>e</sup> , travail moderne. Remontage composé d'un cadre posé sur une semelle en bois agrémenté d'une moulure. 104 x 129 cm - Profil : 17 cm	400 / 600 €	<b>113</b> Cadre en bois mouluré doré et peint faux marbre dit « à cassetta ». Italie, Les Marches, époque XVII <sup>e</sup> siècle. 35,5 x 46 cm - Profil : 11,4 m.	1 200 / 1 300 €
<b>99</b> Cadre à profil renversé en bois mouluré. Italie, époque XVII <sup>e</sup> siècle. 52 x 65 cm - Profil : 9,5 cm Repeint et recoupé.	100 / 150 €	<b>114</b> Cadre en bois mouluré doré à la mecca et peint faux marbre dit « à cassetta ». Italie, époque XVII <sup>e</sup> siècle. 61 x 73,5 cm - Profil : 13,1 cm Petits accidents.	1 800 / 1 900 €





<b>115</b> Cadre en bois mouluré à profil inversé dit « à cassetta » argenté et peint à décor en reparure de feuille d'acanthé en écoinçon. Italie, Les Marches, époque XVII <sup>e</sup> siècle. 61,5 x 80 cm - Profil : 12 cm	2 000 / 2 100 €	<b>129</b> Cadre en bois noirci et plaquette de marbre rouge veiné incrusté à profil dit « à cassetta », décor de moulurations ondulées. Italie, style XVI <sup>e</sup> , XVII <sup>e</sup> siècle. Travail Moderne. 18,5 x 24,5 cm - Profil : 9,5 cm	700 / 750 €
<b>116</b> Cadre en bois mouluré, doré et peint faux marbre dit « à cassetta » à profil inversé à décor de feuilles et rinceaux d'acanthé en reparure dans les angles. Italie, Les Marches, époque XVII <sup>e</sup> siècle. 52,5 x 62 cm - Profil : 13 cm	2 000 / 2 200 €	<b>130</b> Grand cadre en bois mouluré, doré à profil dit « Salvatore Rosa ». Style italien XVII <sup>e</sup> , travail moderne. 97,5 x 116 cm - Profil : 8 cm	600 / 800 €
<b>117</b> Cadre en bois mouluré, doré et peint dit « à cassetta » à décor rechampé de rosaces et culots. Italie, Toscane, époque fin XVI <sup>e</sup> , début XVII <sup>e</sup> siècle. 60 x 74 cm - Profil : 9,8 cm Piqûres et accidents.	2 500 / 2 600 €	<b>131</b> Cadre en bois mouluré doré à la mecca à profil dit « Salvatore Rosa ». Italie, style XVII <sup>e</sup> , époque XIX <sup>e</sup> siècle. 43 x 58 cm - Profil : 7,5 cm Voilé, accidents.	300 / 400 €
<b>118</b> Cadre en bois sculpté anciennement doré et peint vieux rose à profil inversé à décor stylisé de tiges rubanées d'acanthé et rais de perles et olives alternés. Italie, Lombardie, époque XVII <sup>e</sup> siècle. 58 x 66 cm - Profil : 10 cm	650 / 700 €	<b>132</b> Cadre en bois sculpté et peint à décor de frises de feuille, feuilles d'acanthé, cartouches, enroulements de rais de cœurs. Le haut et le bas cintré. Style italien XVII <sup>e</sup> , travail moderne. 36 x 54 cm - Profil : 10cm	300 / 350 €
<b>119</b> Cadre en bois sculpté, doré, noirci dit « Carlo Maratta » à décor de feuilles d'acanthé et frises de culots. Italie, Rome, époque XVII <sup>e</sup> siècle. 27 x 39 cm - Profil : 4,5 cm	600 / 800 €	<b>133</b> Cadre en bois sculpté peint et patiné dit « Montparnasse » à profil inversé à décor stylisé de denticules, ovales et frises de rubans. Style italien XVII <sup>e</sup> , époque XX <sup>e</sup> siècle. 53 x 75 cm - Profil : 9 cm	200 / 250 €
<b>120</b> Cadre en bois dit « à cassetta » et pastiglia doré à décor de rais de cœur, rubans, rosaces, palmettes et enroulements. Italie, époque fin XVII <sup>e</sup> , début XVIII <sup>e</sup> siècle. 48,5 x 68,5 cm - Profil : 14 cm	1 600 / 1 700 €	<b>134</b> Cadre en bois sculpté, doré au cuivre et patiné à profil inversé à décor stylisé de frise de feuille et frise d'ovales. Style Italien XVII <sup>e</sup> , époque XX <sup>e</sup> siècle. 35 x 48 cm - Profil : 9,8 cm Accidents.	180 / 200 €
<b>121</b> Cadre en bois mouluré noirci à profil inversé et décor de baguettes guillochées. Italie, époque XVII <sup>e</sup> siècle. 24 x 28,5 cm - Profil : 12 cm	1 100 / 1 200 €	<b>135</b> Grand cadre en bois sculpté doré dit « Carlo Maratta » à décor de frises de feuilles d'acanthé, rubans et frises d'ovales. Style italien, Rome, XVII <sup>e</sup> siècle. Travail moderne. 112,5 x 144,5 cm - Profil : 11,5 cm	1 000 / 1 200 €
<b>122</b> Cadre en pin mouluré noirci à profil inversé. Italie, époque fin XVII <sup>e</sup> , début XVIII <sup>e</sup> siècle. 34 x 39 cm - Profil : 4,6 cm Feuillure agrandie sur un côté, usures et manques.	300 / 350 €	<b>136</b> Cadre en bois et stuc doré au cuivre à profil inversé à décor stylisé de frises, culots, feuilles d'acanthé et frise de demi-fleurs. Style italien florentin XVII <sup>e</sup> , époque XIX <sup>e</sup> siècle. 44,5 x 53,5 cm - Profil : 8,6 cm	100 / 150 €
<b>123</b> Grand cadre en pin mouluré, noirci à profil inversé. Italie, époque fin XVI <sup>e</sup> , début XVII <sup>e</sup> siècle. 35 x 108 cm - Profil : 14,2 cm	1 800 / 2 000 €	<b>137</b> Cadre en bois mouluré doré à la mecca. Style Italien XVII <sup>e</sup> , époque XX <sup>e</sup> siècle. 60 x 85 cm - Profil : 4,5 cm Accidents à la dorure.	100 / 150 €
<b>124*</b> Cadre en sapin plaqué de bois noirci à profil inversé et décor de moulures ondulées. Italie, Venise, époque XVII <sup>e</sup> siècle. 28,8 x 37,5 cm - Profil : 12,2 cm Restaurations, piqûres.	500 / 600 €	<b>138</b> Cadre en bois sculpté doré, peint noir et patiné à profil inversé à décor stylisé de rais de cœurs et frise de feuilles d'acanthé. Style Italien XVIII <sup>e</sup> , époque XX <sup>e</sup> siècle. 52 x 80,5 cm - Profil : 7 cm	150 / 200 €
<b>125</b> Cadre en bois mouluré renoirci à profil inversé dit « à cassetta ». Italie, époque XVII <sup>e</sup> siècle. 61 x 78 cm - Profil : 9,6 cm	600 / 650 €	<b>139</b> Cadre en bois mouluré doré à motif d'angle simplement dessiné de larges écailles. Italie, époque XVIII <sup>e</sup> siècle. 72,5 x 93 cm - Profil : 7 cm	300 / 400 €
<b>126</b> Cadre en bois mouluré, noirci à profil inversé. Italie, époque XVII <sup>e</sup> siècle. 60,5 x 74,5 cm - Profil : 8,3 cm	600 / 650 €	<b>140</b> Cadre en bois mouluré, doré à profil inversé en doucine. Italie, époque XVIII <sup>e</sup> siècle. 58,5 x 72 cm - Profil : 4,7 cm	450 / 500 €
<b>127</b> Grand cadre en pin sculpté doré à profil inversé et décor de cordelette, frises de feuilles d'acanthé et rais de perles et olives alternés. Italie ou Espagne, époque XVII <sup>e</sup> siècle. 94 x 122 cm - Profil : 8,5 cm Accidents.	2 200 / 2 500 €	<b>141</b> Cadre en bois sculpté doré à décor de frise de feuilles d'acanthé, godrons larmés et ovales. Italie Bologne, époque XVIII <sup>e</sup> siècle. Restauration et rajout d'un coffrage 82,5 x 120 cm - Profil : 10 cm	600 / 800 €
<b>128</b> Paire de baguette en bois naturel mouluré teinté ciré à profil de plat encadré d'un jonc. Italie, époque fin XVII <sup>e</sup> siècle. 20,5 x 25 cm - Profil : 2,2 cm pour les deux.	250 / 300 €	<b>142</b> Cadre en bois sculpté, doré à profil inversé à décor de larges feuilles d'acanthé. Italie, Bologne, époque XVIII <sup>e</sup> siècle. 57,5 x 73 cm - Profil : 4,1 cm	700 / 750 €

- 143** Cadre en bois mouluré, argenté à profil inversé dit « Salvatore Rosa ».  
Italie, début du XVIII<sup>e</sup> siècle.  
59,5 x 73,5 cm - Profil : 7,4 cm  
Voilé, usures à l'argenteure. 750 / 800 €
- 144** Cadre en bois sculpté, doré à décor de rais de perles, tore de laurier, feuilles d'acanthé et frise de piécettes alternée d'olives.  
Italie, époque XVIII<sup>e</sup> siècle.  
41 x 53 cm - Profil : 6,5 cm 700 / 750 €
- 145** Cadre en bois sculpté, doré et noirci à décor de rais de perles et olives alternées.  
Italie, époque XVIII<sup>e</sup> siècle.  
32 x 42,5 cm - Profil : 6,4 cm 500 / 550 €
- 146** Cadre en pin mouluré doré dit « à cassetta ».  
Italie, époque fin XVIII<sup>e</sup>, début XIX<sup>e</sup> siècle.  
11 x 21 cm - Profil : 7,6 cm 350 / 400 €
- 147** Cadre en bois sculpté doré à décor de frise, d'oves et feuilles d'acanthé dans les angles.  
Style italien XVIII<sup>e</sup>, travail moderne.  
33,5 x 39 cm - Profil 6 cm 250 / 300 €
- 148** Cadre en bois sculpté, doré et jauni dit « à cassetta » à décor de frise de feuilles, rais de perles, fleurs, enroulements de feuilles d'acanthé et frise de cannelures et dars alternés.  
Italie, époque XVIII<sup>e</sup> siècle.  
20 x 26 cm - Profil : 12,5 cm 1 200 / 1 300 €
- 149** Baguette en pin plaqué noyer à profil plat encadré d'un jonc et d'un talon.  
Italie, époque XIX<sup>e</sup> siècle.  
42 x 54 cm - Profil : 5,4 cm  
Voilé, piqûres. 250 / 300 €
- 150** Cadre en bois sculpté, anciennement doré à décor stylisé de frises de feuilles d'acanthé, cartouche, feuillage et frise d'oves.  
Italie, Venise, époque XVIII<sup>e</sup> siècle.  
39 x 53,5 cm - Profil : 5 cm 400 / 450 €
- 151** Cadre en pin mouluré, doré dit « Salvatore Rosa ».  
Italie, époque XVIII<sup>e</sup> siècle.  
17 x 21 cm - Profil : 8,4 cm  
Piqûres. 500 / 550 €
- 152** Paire de cadre en pin sculpté, doré à décor de frises de feuilles d'acanthés stylisés.  
Italie ou Provence, époque XVIII<sup>e</sup> siècle.  
15 x 20,5 cm - Profil : 4,3 cm  
15,5 x 21,5 cm - Profil : 4,3 cm 500 / 600 €
- 153** Cadre en pin mouluré, noirci à profil de double gorge.  
Italie, époque fin XVIII<sup>e</sup>, début XIX<sup>e</sup> siècle.  
28 x 33 cm - Profil : 5,4 cm 300 / 350 €
- 154** Cadre en bois mouluré, noirci à profil de gorge, doré à la vue.  
Italie, époque XVIII<sup>e</sup>, XIX<sup>e</sup> siècle.  
48,5 x 60 cm - Profil : 7,5 cm  
Restaurations. 300 / 350 €
- 155** Cadre en noyer naturel sculpté teinté ciré à décor de feuilles d'acanthé et godrons larmés.  
Italie, époque XVIII<sup>e</sup> siècle.  
24 x 32 cm - Profil : 4,8 cm 300 / 350 €
- 156** Cadre en bois sculpté, doré à profil de gorge et décor de frise d'oves et rais de cœur.  
Italie, Naples, époque début XIX<sup>e</sup> siècle.  
9,5 x 13 cm - Profil : 6,6 cm 300 / 500 €
- 157** Cadre en bois sculpté doré à décor de rais de cœurs et rais de perles.  
Italie, Naples époque XIX<sup>e</sup> siècle.  
68 x 109,5 - Profil : 8 cm  
Accidents. 400 / 600 €
- 158** Cadre en bois mouluré, argenté à profil de doucine et gradin.  
Époque XIX<sup>e</sup> siècle. Italie.  
54,5 x 72 cm - Profil : 7,7 cm 120 / 180 €
- 159** Cadre en bois et stuc doré à décor stylisé de feuilles d'acanthé, culots et rais de cœur.  
Style italien florentin, époque XIX<sup>e</sup>, XX<sup>e</sup> siècle.  
37 x 50 cm - Profil : 8 cm 50 / 80 €
- 160** Cadre en bois et stuc doré patiné à profil inversé, décor de tore de laurier et feuilles d'acanthé stylisé.  
Style Italien XVIII<sup>e</sup>, époque XIX<sup>e</sup> siècle.  
46,3 x 60,2 cm - Profil : 11 cm 50 / 80 €
- 161** Cadre en bois mouluré, noirci à profil inversé.  
Espagne, époque XVII<sup>e</sup> siècle.  
18 x 23 cm - Profil : 10,8 cm 1 000 / 1 200 €
- 162** Grand cadre en bois sculpté, redoré à décor de retombé de drapé alterné droite et gauche.  
Espagne XVII<sup>e</sup> siècle.  
105 x 168,5 cm - Profil : 9,1 cm  
Accidents, angles renforcés et feuillure agrandie sur deux côtés. 2 200 / 2 400 €
- 163** Cadre en bois sculpté, doré à profil inversé et décor stylisé de rais de cœur, rosaces et frises de perles et olives alternées.  
Espagne, époque XVII<sup>e</sup> siècle.  
49 x 53,5 cm - Profil : 9 cm  
Accidents. 2 500 / 2 700 €
- 164** Cadre en bois sculpté doré dit « à cassetta » à décor de frise de feuilles d'acanthé, rais de perles et olives, bouterolles, rais de perles.  
Espagne époque XVII<sup>e</sup>, XVIII<sup>e</sup> siècle.  
62 x 80,5 cm - Profil : 19 cm  
Recoupé, restaurations sur trois angles. 600 / 800 €
- 165** Grand cadre en bois sculpté, doré et peint polychrome dit « tondo » à décor de rais de cœurs et tores de fruit rubanés.  
Style espagnole XVII<sup>e</sup>, XVIII, travail moderne.  
92 x 93 cm - Profil : 10,5 cm 400 / 500 €
- 166** Cadre en bois mouluré noirci et doré à la mecca à décor de mouluration ondé.  
Style hollandais XVII<sup>e</sup> siècle, époque XIX<sup>e</sup> siècle.  
26 x 33 cm - Profil : 9,3 cm 200 / 250 €
- 167** Cadre en bois mouluré teinté noir, peint faux bois ou fausse écaille et doré à décor de moulurations ondéées.  
Style hollandais XVIII<sup>e</sup>, époque XIX<sup>e</sup> siècle.  
52,5 x 63,5 cm - Profil : 11 cm  
Usures et feuilles réagrandies sur quatre côtés. 300 / 350 €
- 168** Baguette en bois et pâte doré, noirci à profil de gorge et décor de moulurations ondéées.  
Style hollandais XVII<sup>e</sup>, époque XIX<sup>e</sup> siècle.  
36 x 46 cm - Profil : 7 cm 150 / 200 €
- 169** Cadre en sapin plaqué d'ébène à décor de moulurations ondéées.  
Hollande, époque XVII<sup>e</sup> siècle.  
31,5 x 37,5 cm - Profil : 15 cm  
Petits accidents à un angle. 2 000 / 2 500 €
- 170** Cadre en bois mouluré noirci à profil de gorge inversé.  
Hollande, époque XVII<sup>e</sup> siècle.  
13 x 18 cm - Profil : 5,8 cm  
Piqûres. 400 / 450 €

<b>171</b> Cadre en bois mouluré noirci à profil inversé et décor de baguettes guillochées. Hollande, époque XVII <sup>e</sup> siècle. 10,5 x 14,5 cm - Profil : 8 cm A garder son attache ancienne, piqûres.	450 / 500 €	<b>185</b> Cadre en bois et pâte doré à décor de rais de perles et frise de palmette et spires alternées. Époque Empire. 50,5 x 56 cm - Profil : 5cm Accidents aux brunis.	200 / 250 €
<b>172</b> Cadre en bois mouluré noirci à profil de doucine inversé et décor de baguettes guillochées. Hollande, époque XVII <sup>e</sup> siècle. 16 x 1,5 cm - Profil : 6,5 cm	600 / 650 €	<b>186</b> Cadre en bois et pâte doré dit « à double gorges » à décor de rais de cœur, frises de palmette alternées de spires et feuillages. Époque Empire. 26 x 33,5 cm - Profil : 5,2 cm Accidents.	250 / 300 €
<b>173</b> Cadre en cerisier naturel sculpté à décor stylisé de rais de perles et cannelures. Allemagne fin du XVIII <sup>e</sup> , début XIX <sup>e</sup> siècle. 27,5 x 33,5 cm - Profil : 6,5 cm	180 / 200 €	<b>187</b> Cadre en bois et pâte doré dit « à double gorges » à décor de rais de cœurs et frises de palmettes alternées de spires. Époque Empire. 30 x 39,5 cm - Profil : 9,2 cm Petits manques et accidents.	250 / 300 €
<b>174</b> Cadre en chêne mouluré teinté et doré à la vue à profil de gorge double jonc en relief et doucine. Pays bas, époque XVIII <sup>e</sup> , XIX <sup>e</sup> siècle. 48,5 x 65 cm - Profil : 8cm Voilé.	200 / 250 €	<b>188</b> Paire de cadre en bois et pâte doré dit « à double gorge » à décor de rais de cœur et frise de palmettes et spires alternées. Époque Empire. 41 x 46,5 cm - Profil : 5,2 cm 40,5 x 46,5 cm - Profil : 4,8 cm	250 / 300 €
<b>175</b> Cadre en bois mouluré, le plat décoré d'une marqueterie de chevron et étoiles dans les angles. Pays bas, époque fin XVIII <sup>e</sup> , début XIX <sup>e</sup> siècle. 49 x 58,5 cm - Profil:9 cm Voilé.	350 / 400 €	<b>189</b> Cadre en bois et pâte doré dit « à double gorge » à décor de frise de feuilles de feuilles d'eau et rais de cœur. Début de l'époque Empire. 28,5 x 37,5 cm - Profil : 7 cm	3540 / 400 €
<b>176</b> Cadre en chêne mouluré, noirci et anciennement doré à la vue. Pays bas, époque XVIII <sup>e</sup> siècle. 73,5 x 98 cm - Profil : 9,6 cm Traces, voilé.	600 / 650 €	<b>190</b> Cadre en bois et pâte doré à décor de rais de cœur, enroulement et fleurs. Époque Restauration. 15 x 20,5 cm - Profil : 4,2 cm	60 / 80 €
<b>177</b> Paire de cadre en noyer naturel mouluré le plat plaqué de loupe et filets de bois clair. Pays bas, époque XVIII <sup>e</sup> , XIX <sup>e</sup> siècle. 48 x 58 cm - Profil 11,4 cm les deux.	750 / 800 €	<b>191*</b> Cadre en bois et pâte doré à profil de gorge et décor de rais de cœur, palmettes, rosaces, tige de laurier, culots et feuilles d'acanthé. Époque Restauration. 31,5 x 39,5 cm - Profil : 5,2 cm Semelle modifiée.	100 / 150 €
<b>178</b> Cadre en pin mouluré, plaqué de noyer dans la gorge et à la vue et de moulurations ondulées. Pays- Bas, époque XVII <sup>e</sup> siècle. 20 x 24 cm - Profil : 10,8 cm	1 200 / 1 300 €	<b>192</b> Cadre en bois et pâte doré à vue ovale dit « à gorge » à décor de rais de cœurs, palmettes, couronnes, coupes, encadrements et rosaces. Époque Restauration. 30,5 x 40 cm - Profil : 4 cm	100 / 150 €
<b>179</b> Cadre en pin mouluré plaqué d'ébène à profil inversé et décor de moulurations ondulées. Pays- Bas, époque fin XVII <sup>e</sup> , début XVIII <sup>e</sup> siècle. 28 x 28,5 cm - Profil : 9,8 cm Voilé et manques.	1 300 / 1 400 €	<b>193</b> Cadre en bois et pâte doré dit « à gorge » à décor de rais de cœur, enroulements, coquilles, fleurs et palmettes. Époque Restauration. 45 x 66 cm - Profil : 5,2 cm	120 / 150 €
<b>180</b> Cadre en bois mouluré et placage de poirier noirci à profil inversé et décor de moulurations ondulées. Pays bas, époque XVII <sup>e</sup> siècle. 41 x 48,5 cm - Profil : 18,7 cm	1 600 / 1 800 €	<b>194</b> Cadre en bois et pâte doré dit « à gorge » à décor de rais de cœurs, palmettes, enroulements et rosaces. Époque Restauration. 29,5 x 36 cm - Profil : 5,7 cm	150 / 200 €
<b>181</b> Trumeau en bois et pâte laqué blanc à décor de pilastres et losange en fronton, cassolette, feuilles d'acanthé et frises de culots. Époque Directoire. Dimensions hors tout : 166,5 x 131,5 cm Dimensions miroir 79,4 x 120,2 cm	100 / 150 €	<b>195</b> Cadre en bois et pâte doré dit « à gorge » à décor de rais de cœur, palmettes, rosaces, têtes de bélier, bouquet de fruits et enroulements. Époque Restauration. 36,5 x 48,5 cm - Profil : 7,8 cm Accidents.	200 / 250 €
<b>182</b> Miroir en bois sculpté, doré et peint vert à fronton triangulaire à décor de vase, enroulements, palmettes et rosaces. Style Directoire, époque XIX <sup>e</sup> , XX <sup>e</sup> siècle. Dimensions hors tout 59 x 67 cm	200 / 250 €	<b>196</b> Cadre en bois et pâte doré à vue ovale amovible à décor de rais de cœur, palmettes, enroulements, rosaces et tige de lierre. Époque Restauration. 52 x 62 cm - Profil : 9 cm vue ovale 59 x 65 cm - Profil : 7 cm en vue rectangulaire.	200 / 250 €
<b>183</b> Cadre en bois et pâte redoré dit « à gorge » à décor de rais de cœur et frises de palmettes et spires alternés. Époque Empire. 27,5 x 33 cm - Profil : 6 cm	150 / 200 €	<b>197</b> Cadre en bois et pâte doré à décor de rais de cœur, tiges de laurier, palmettes, rosaces, et feuilles d'acanthé. Époque Restauration. 23 x 30,5 cm - Profil : 8 cm Accidents.	250 / 300 €
<b>184</b> Cadre en bois et pâte doré dit « à double gorge » à décor de rais de cœur et frise de palmettes et spires alternées. Époque Empire. 30 x 42 cm - Profil : 5,3 cm Manques aux ornements.	150 / 200 €		



102



103



105



106



107



111



112



113



114



115



116



117



120



121



126



127



128



129



130

<b>198</b> Paire de cadre en bois et pâte doré à profil de gorge et décor de rais de cœur, palmettes, enroulements, rosaces, têtes de bélier et coupes de fruit. Époque Restauration. 45 x 37 cm - Profil : 7,7 cm pour les deux.	250 / 300 €	<b>211</b> Cadre en bois mouluré doré à profil de bombé suivi d'une gorge brunie. Époque Louis Philippe. 37,5 x 55 cm - Profil : 7,8 cm Usures et feuillure ré agrandie sur u côté.	300 / 350 €
<b>199</b> Cadre en bois et pâte doré à décor de rais de cœur, palmettes, rosaces et feuillage. Époque Restauration. 23 x 31 cm - Profil : 3,9 cm	80 / 100 €	<b>212</b> Cadre en bois et stuc doré à profil de bombé suivi d'une gorge brunie et décor de rais de perles. Époque Louis Philippe. 64,5 x 88,5 cm - Profil : 7,8 cm	300 / 350 €
<b>200</b> Cadre en bois et pâte doré à décor de rais de cœur, frises de double postes, palmettes, rosaces, culots, enroulements, cornes d'abondance et guirlandes. Époque Restauration. 59 x 72,5 cm - Profil : 12 cm Accident.	300 / 350 €	<b>213</b> Paire de cadre en bois et pâte mouluré doré à vues ovales à décor en reparure d'enroulements de feuille d'acanthé et bouquets de fleurs en écoinçons. Époque Louis Philippe. 58 x 72 cm - Profil : 16 cm 56 x 72 cm - Profil : 16 cm Accidents et restaurations.	500 / 600 €
<b>201</b> Cadre en bois et pâte doré dit à « gorge » à décor de rais de cœur, palmettes, enroulements et rosaces. Époque Restauration. 18 x 23 cm Accidents et manques aux brunis et aux ornements, voilé.	80 / 100 €	<b>214</b> Cadre en bois mouluré et pâte doré à profil de jonc suivi d'une doucine, décor sablé et godrons. Époque Louis Philippe, Napoléon III. 13 x 19 cm - Profil : 6,6 cm	100 / 150 €
<b>202</b> Baguette en pin mouluré à profil de doucine plaqué de bois foncé et filets de bois clair. Époque Charles X. 43,5 x 56 cm - Profil : 6,6 cm Accidents.	100 / 150 €	<b>215</b> Baguette en bois et stuc doré à décor de moulurations ondéées et fressage de vannerie. Époque Napoléon III. 35,5 x 47 cm - Profil : 6,8 cm Usures.	200 / 250 €
<b>203*</b> Baguette en pin mouluré dit « à pente » plaqué de palissandre et filets de bois clair, doucine à la vue peinte faux bois. Époque Charles X. 44 x 51 cm - Profil : 5,3 cm Traces et marques.	150 / 200 €	<b>216</b> Baguette en bois mouluré doré à la mecca à profil de jonc suivi d'une gorge. Époque Napoléon III. 63 x 83 cm - Profil : 5,8 cm	200 / 250 €
<b>204</b> Baguette en pin plaqué palissandre et filets de bois clair. Époque Charles X. 44,5 x 62 cm - Profil : 5,5 cm	200 / 250 €	<b>217</b> Cadre en bois mouluré doré et noirci à profil de quart de rond suivi d'un jonc et d'une gorge. Époque Napoléon III. 49 x 61 cm - Profil : 13 cm Présence d'une étiquette ancienne d'un doreur de Versailles au do.	200 / 300 €
<b>205</b> Baguette en pin à léger profil de pente plaqué de palissandre et filet de bois clair. Époque Charles X. 42 x 56 cm - Profil : 8,8 cm	200 / 250 €	<b>218</b> Baguette en bois et stuc mouluré argenté à décor de mouluration ondéée. Époque Napoléon III. 49,5 x 72 cm - Profil : 4,4 cm	300 / 350 €
<b>206*</b> Baguette à profil plat en bois plaqué de loupe et filets de bois clair. Époque Charles X. 17,7 x 26,3 cm - Profil : 6,6 cm Piqures, léger voile.	60 / 80 €	<b>219</b> Grande baguette en bois et pâte argenté à décor de moulurations ondéées. Époque Napoléon III. 59,5 x 130,5 cm Usures.	400 / 450 €
<b>207</b> Cadre en bois mouluré et pâte doré à décor de rais de perles et sablé. Époque Louis Philippe. 15,5 x 21,5 cm - Profil : 5,5 cm Petits manques.	100 / 150 €	<b>220</b> Cadre en bois et stuc doré à décor de frise, sablé, godrons larmés, palmettes, feuille d'acanthé et fleurs. Époque Napoléon III. 38 x 52 cm - Profil : 10,5 cm Petits manques et accidents.	80 / 120 €
<b>208</b> Baguette en bois et pâte doré à profil plat dit «à cassetta » et à décor de frise de feuille d'acanthé. Époque Louis Philippe. 30 x 36 cm - Profil : 5,5 cm Légèrement voilé.	150 / 200 €	<b>221</b> Cadre en bois et stuc doré à la mecca à décor de rais de perles, cannelures simulées et tore de laurier. Époque Napoléon III. 11 x 17 cm - Profil : 6,5 cm	80 / 100 €
<b>209</b> Baguette en bois mouluré et pâte doré à décor de frise de feuille d'acanthé. Époque Louis Philippe. 50 x 66 cm - Profil : 6,7 cm Voilé.	200 / 250 €	<b>222</b> Baguette en bois mouluré doré à décor ondé. Époque Napoléon III. 29 x 40 cm - Profil : 2,7 cm	80 / 100 €
<b>210</b> Cadre en bois mouluré et pâte doré à profil de doucine et décor de frise de feuilles d'acanthé et écoinçons en reparure. Époque Louis Philippe. 48 x 60,5 cm - Profil : 6,7 cm	250 / 300 €	<b>223</b> Baguette en bois mouluré, doré dit «à pente » à décor gravé en reparure de grecques. Époque Napoléon III. 38,5 x 45,5 cm - Profil : 5 cm	300 / 350 €

<b>224</b> Cadre en bois et stuc doré à décor de tiges rubannées, cannelures entrelacées et rudentées, frises de godrons larmés et frise d'oves. Époque Napoléon III. 45 x 58,5 cm - Profil : 12 cm Accidents.	300 / 350 €	<b>238</b> Cadre en bois et stuc doré dit « Barbizon » à décor de frises, lambrequins, feuilles d'acanthé, culots et bouquets de fleurs. Époque XIX <sup>e</sup> siècle. 30,5 x 65 cm - Profil : 14,5 cm Accidents.	100 / 150 €
<b>225</b> Cadre en bois et stuc doré de style Louis XV à décor de coquilles et de feuilles d'acanthé. Époque Napoléon III. 22,2 x 25,5 cm - Profil : 11 cm 3F Accidents.	250 / 300 €	<b>239</b> Cadre en bois et stuc doré dit « Barbizon » à décor de frises de feuilles d'acanthé et tores de laurier. Époque XIX <sup>e</sup> siècle. 61 x 78 cm - Profil : 11 cm	100 / 150 €
<b>226</b> Lot de deux cadres moulurés noirci à vue ovale. Époque Napoléon III. 11,5 x 15 cm - Profil 3,7 cm et 11 x 14 cm - Profil 4 cm Manque de la feuillure sur l'un des deux.	40 / 60 €	<b>240</b> Paire de cadre en bois et stuc doré à décor de rais de perles et tores de laurier. Époque XIX <sup>e</sup> siècle. 11 x 13,5 cm - Profil : 4,7 cm 10,5 x 13 cm - Profil : 4,5 cm	100 / 150 €
<b>227</b> Lot de deux cadres en bois mouluré et ozokérite noirci. Époque Napoléon III. 12,5 x 15 cm - Profil 3 cm; 16,5 x 19,5 cm - Profil 5,5 cm Un avec son sujet et verre bombé, l'autre avec son passe et son verre ancien.	40 / 60 €	<b>241</b> Paire de cadre en bois et résine doré dit « à canaux » à décor de rais de perles, canaux et perles rubannées d'acanthé. Style XIX <sup>e</sup> , époque fin XX <sup>e</sup> siècle. 22,5 x 31,5 cm - Profil : 7,5 cm 22,5 x 32,5 cm - Profil : 7,5 cm	100 / 150 €
<b>228</b> Paire de cadres en bois et ozokérite noir à vue ovale. Époque Napoléon III. 16 x 20 cm - Profil 5,7 cm et 15 x 19,5 cm - Profil 5,7 cm Accidents.	60 / 80 €	<b>242</b> Cadre en bois mouluré, doré dit « à pente ». Époque XIX <sup>e</sup> siècle. 55 x 67,5 cm - Profil : 7 cm Accident à la dorure, recoupé.	150 / 200 €
<b>229</b> Paire de cadres en bois mouluré et ozokérite noirci et filets dorés à vue ovale. Époque Napoléon III. 23 x 30,5 cm - Profil : 6 cm; 22,5 x 30 cm - Profil 6 cm Accidents.	60 / 80 €	<b>243</b> Baguette bois et pâte doré à décor de rais de cœur, oves et tiges rubannées. Époque XIX <sup>e</sup> siècle. 40 x 50,5 cm - Profil : 6 cm	150 / 200 €
<b>230</b> Cadre en bois sculpté doré à vue ovale à décor d'agrafes et chute de tores de lauriers en fronton. Époque Napoléon III. A gardé son verre ancien. 8,5 x 11 cm - Profil : 1,5 cm Voilé.	60 / 80 €	<b>244</b> Baguette en bois et pâte doré, à décor de rais de perles et rais de cœur. Époque XIX <sup>e</sup> siècle. 60,5 x 71,5 cm - Profil : 7,2 cm Accidents, recoupé.	150 / 200 €
<b>231</b> Baguette en bois et stuc doré à décor ondé. Style Napoléon III, époque XX <sup>e</sup> siècle. 42 x 49 cm - Profil : 4,4 cm	80 / 100 €	<b>245</b> Baguette en bois et pâte doré à décor de rais de perles, tiges rubannées et cordelette. Époque XIX <sup>e</sup> siècle. 46 x 64 cm - Profil 5,5 cm Usures à la dorure.	150 / 200 €
<b>232</b> Baguette en bois mouluré doré et noircie. Époque début XIX <sup>e</sup> siècle. 56 x 74 cm - Profil : 5,5 cm	100 / 150 €	<b>246</b> Cadre en bois et pâte doré dit « à canaux » à décor de rais de perles, canaux, feuilles d'acanthé, filet de piastres et entrelacs. Époque XIX <sup>e</sup> siècle. 21 x 26 cm - Profil : 7,9 cm Petites manques aux ornements.	150 / 200 €
<b>233*</b> Grande baguette en bois mouluré à profil inversé plaqué de loupe d'orme. Époque début XIX <sup>e</sup> siècle. 76,5 x 103,5 cm - Profil : 6 cm Petits accidents.	300 / 350 €	<b>247</b> Baguette en bois mouluré, doré à profil plat à décor de grecques en reparure. Époque XIX <sup>e</sup> siècle. 43,5 x 53,5 cm - Profil : 2,7 cm Voilée.	180 / 200 €
<b>234</b> Lot de deux baguettes moulurées doré et noircies à profil de très légère gorge. Époque XIX <sup>e</sup> siècle. 25,5 x 36,5 cm - Profil : 2,3 cm 25,5 x 36,5 cm - Profil : 2,1 cm	100 / 120 €	<b>248</b> Cadre en bois et pâte doré à décor de rais de perles, sablé, godrons et cordelettes. Époque XIX <sup>e</sup> siècle. 13,5 x 19 cm - Profil : 6,4 cm	200 / 250 €
<b>235</b> Baguette en bois et stuc doré à décor de rais de perles et tiges rubannées. Époque XIX <sup>e</sup> siècle. 49 x 61 cm - Profil : 6,5 cm Accidents.	100 / 120 €	<b>249</b> Grand cadre en bois mouluré et doré à la mecca. Époque XIX <sup>e</sup> siècle. 94 x 131,5 cm - Profil : 10,5 cm Accidents.	200 / 250 €
<b>236</b> Baguette en pin mouluré, doré à profil de gorge. Époque XIX <sup>e</sup> siècle. 40 x 63 cm - Profil : 5,5 cm Accidents.	100 / 150 €	<b>250</b> Grande baguette en bois mouluré, redoré à profil de gorge Époque XIX <sup>e</sup> siècle. 108 x 148,5 cm - Profil : 7 cm Accidents.	200 / 250 €
<b>237</b> Baguette en bois mouluré doré à profil de gorge et sablé à la vue. Époque XIX <sup>e</sup> siècle. 16 x 25 cm - Profil : 6 cm	100 / 150 €	<b>251</b> Cadre en bois sculpté, doré, dit à « tabernacle » ou « édicule » de style Néo-gothique. Époque XIX <sup>e</sup> siècle. 85 x 95 cm - Profil : 6 cm	200 / 300 €

<b>252</b> Cadre en bois et pâte doté dit «à canaux » à décor de feuille d'acanthé et cordelettes. Époque XIX <sup>e</sup> siècle. 28,5 x 39 cm - Profil : 8,1 cm	250 / 300 €	<b>266</b> Cadre en bois et stuc à décor de palmettes tiges rubanées, feuilles d'acanthé et fleurs. Style Louis XV, époque XIX <sup>e</sup> siècle. 42 x 45 cm - Profil : 9,5 cm	50 / 80 €
<b>253</b> Cadre en bois et stuc doré dit « à canaux » à décor de rais de perles, canaux, feuilles d'acanthé, files de piastres et cordelettes. Époque XIX <sup>e</sup> siècle. 26 x 20,5 cm - Profil : 5,5 cm (3F)	250 / 300 €	<b>267</b> Lot de cinq baguettes dont une paire en bois mouluré doré, une à décor sculpté de rais de perles et une autre à décor en pâte de rais de perles et frise. Style Louis XVI, époque XIX <sup>e</sup> siècle. Travail moderne. 45,5 x 62,5 cm - Profil : 3,1 cm 35 x 45 cm - Profil : 2 cm 49 x 58,5 cm - Profil : 2,9 cm 39,5 x 52,5 cm - Profil : 2,9 cm 49 x 61,5 cm - Profil : 2,9 cm Usures et accidents.	60 / 80 €
<b>254</b> Cadre en bois et stuc doré dit « Barbizon » à décor de rais de frises, feuilles d'acanthé et fleurs. Époque XIX <sup>e</sup> siècle. 31 x 45 cm - Profil : 10 cm	300 / 350 €	<b>268</b> Cadre en bois et pâte doré à décor de tiges rubanées et cannelures d'acanthés, culots et fleurs. Style Louis XVI, époque XIX <sup>e</sup> siècle. 40,5 x 55,5 cm - Profil : 9,6 cm Feuillures ré agrandies.	100 / 150 €
<b>255</b> Cadre en bois et stuc doré dit « à canaux » à décor de rais de perles, canaux, feuilles d'acanthé et tore de laurier. Époque XIX <sup>e</sup> siècle. 52 x 63 cm - Profil : 13,5 cm	300 / 400 €	<b>269</b> Baguette en bois et pâte doré à décor de rais de perles et frises d'oves et dars alternées. Style Louis XVI, époque XIX <sup>e</sup> siècle. 26 x 40 cm - Profil : 7 cm Accidents.	150 / 200 €
<b>256</b> Cadre en bois et stuc doré à décor de tiges rubanées, entrelacs de feuillages, tores de laurier et cordelette. Époque XIX <sup>e</sup> siècle. 38 x 59 cm - Profil : 10,8 cm Petits accidents.	350 / 400 €	<b>270</b> Baguette en bois sculpté, doré à décor de rais de cœurs et tiges rubanées. Style Louis XVI, époque XX <sup>e</sup> siècle. 35,5 x 52,5 cm - Profil : 4,4 cm	200 / 250 €
<b>257</b> Cadre en bois et stuc doré, noirci dit « Barbizon » à décor de rais de cœur, grecques, rais de perles, frise de feuilles d'acanthé et tores de lauriers. Époque XIX <sup>e</sup> siècle. 34 x 44 cm - Profil : 10,2 cm	350 / 400 €	<b>271</b> Baguette en bois mouluré, doré dit « à gorge ». Style Louis XVI, époque XIX <sup>e</sup> siècle. 47 x 48 cm - Profil : 5,2 cm Accidents et bronziné.	200 / 250 €
<b>258</b> Cadre en bois et stuc doré dit « Barbizon » à décor de rais de cœur, rais de perles, frise de feuilles d'acanthé et tiges rubanées d'acanthés et de perles. Époque XIX <sup>e</sup> siècle. 48,5 x 59,5 cm - Profil : 13 cm	400 / 450 €	<b>272</b> Cadre à fronton en bois sculpté, bronziné monté en glace à décor de rais de perle, culots et crosses d'acanthé. Style Louis XVI, époque XIX <sup>e</sup> , XX <sup>e</sup> siècle. 37,5 x 52 cm - Profil : 2,8 cm	200 / 250 €
<b>259</b> Cadre en bois et pâte doré à profil de gorge à décor de frise de palmettes et culots alternés et cordelettes. Époque XIX <sup>e</sup> siècle. 58 x 71 cm - Profil : 10 cm Accidents.	400 / 450 €	<b>273</b> Cadre en bois et pâte doré à décor de rais de perles et tiges rubanées. Époque XIX <sup>e</sup> siècle. 20 x 26 cm - Profil : 8 cm (3F).	200 / 250 €
<b>260</b> Cadre en bois et stuc doré dit « Barbizon » à décor de rais de cœur, frise de feuille d'acanthé et tore de laurier. Époque XIX <sup>e</sup> siècle. 9 x 13 cm - Profil : 9,4 cm	60 / 80 €	<b>274</b> Cadre en noyer naturel sculpté, ciré à décor de rais de perles et olives, rais de cœur, tiges rubanées et rosaces en écoinçon. Style Louis XVI, époque XIX <sup>e</sup> siècle. 44,5 x 54 cm - Profil : 4,2 cm (10F)	250 / 350 €
<b>261</b> Cadre en bois mouluré, doré à profil de jonc suivi d'une doucine. Époque XIX <sup>e</sup> siècle. 14 x 18 cm - Profil : 5,2 cm	80 / 100 €	<b>275</b> Cadre en noyer mouluré sculpté teinté à décor d'entrelacs et perles. Style Louis XVI, époque XIX <sup>e</sup> siècle. 49,5 x 63,5 cm - Profil : 6 cm Semelle ré-épaissie.	300 / 350 €
<b>262</b> Cadre en bois et stuc anciennement doré dit « Barbizon » à décor de tiges rubanées, frise de feuilles d'acanthé et tore de lauriers. Époque XIX <sup>e</sup> siècle. 49 x 60,5 cm - Profil : 13 cm Accidents.	80 / 120 €	<b>276</b> Baguette en bois mouluré argenté à profil de jonc suivi d'une gorge. Époque XIX <sup>e</sup> siècle. 46,5 x 58 cm - Profil : 3,2 cm	100 / 120 €
<b>263</b> Cadre en bois et stuc doré à décor de tores de laurier, rubans et guillochés. Style Louis XIII, époque XIX <sup>e</sup> siècle. 23 x 34 cm - Profil : 4,7cm	200 / 250 €	<b>277</b> Baguette en bois mouluré argenté à profil de plat suivi d'une doucine. Époque XIX <sup>e</sup> siècle. 36 x 49 cm - Profil : 2,2 cm Usures et voilé.	100 / 120 €
<b>264</b> Cadre en bois naturel sculpté teinté à profil inversé à décor de feuilles d'acanthé et tiges fleuries en écoinçon et frise de feuille. Style XVII <sup>e</sup> , époque XIX <sup>e</sup> siècle. 28,5 x 32,5 cm - Profil : 5,2 cm Restaurations, trace de bronzine.	250 / 300 €	<b>278</b> Baguette en bois mouluré argenté à profil de doucine. Époque XIX <sup>e</sup> siècle. 30,5 x 43 cm - Profil : 1,8 cm Voilé, usures.	100 / 120 €
<b>265</b> Cadre en bois sculpté doré et patiné à décor de coquilles, crosses feuilles d'acanthé et quadrillés. Style Louis XIV, époque XIX <sup>e</sup> siècle début XX <sup>e</sup> siècle. 56 x 73 cm - Profil 14,5 cm	50 / 100 €	<b>279</b> Baguette en bois mouluré argenté à profil de doucine. Époque XIX <sup>e</sup> siècle. 31,5 x 41,5 cm - Profil : 2,4 cm Usures, voilé.	100 / 120 €





132



133



142



143



144



148



151



152



154



155



157



161



164



165



169



171



178



179



180



182

<b>280</b> Baguette en bois mouluré, argenté à profil de plat suivi d'une doucine. Époque XIX <sup>e</sup> siècle. 25,5 x 35 cm - Profil : 1,8 cm	100 / 120 €
<b>281*</b> Baguette en bois mouluré argenté à profil de jonc et gorges. Époque XIX <sup>e</sup> siècle. 28 x 39 cm - Profil : 3,8 cm Petits accidents.	100 / 120 €
<b>282</b> Baguette en bois mouluré, argenté dit « jonc ». Époque XIX <sup>e</sup> siècle. 47 x 61 cm - Profil : 2,6 cm	100 / 150 €
<b>283</b> Baguette en bois mouluré argenté à profil de jonc suivi d'une gorge. Époque XIX <sup>e</sup> siècle. 30,5 x 41 cm - Profil : 3,5 cm	120 / 150 €
<b>284</b> Baguette en bois mouluré argenté à profil de jonc suivi d'une gorge. Époque XIX <sup>e</sup> siècle. 24 x 33 cm - Profil : 3,8 cm	120 / 150 €
<b>285</b> Baguette en bois mouluré argenté à profil de jonc suivi d'une double gorge. Époque XIX <sup>e</sup> siècle. 19 x 21 cm - Profil : 3,3 cm	120 / 150 €
<b>286</b> Baguette en bois mouluré argenté à profil de jonc suivi d'une gorge. Époque XIX <sup>e</sup> siècle. 29 x 38 cm - Profil : 3cm Usures.	130 / 150 €
<b>287</b> Baguette en bois mouluré, argenté à profil de jonc suivis d'une gorge. Époque XIX <sup>e</sup> siècle. 50 x 60,5 cm - Profil : 2,8 cm Voilée.	150 / 180 €
<b>288</b> Baguette en bois mouluré argenté à profil de jonc suivi d'une gorge. Époque XIX <sup>e</sup> siècle 41 x 57 cm - Profil : 5 cm Voilée.	250 / 300 €
<b>289</b> Cadre en bois mouluré argenté à vue ovale. Époque XIX <sup>e</sup> siècle. 56,5 x 71 cm - Profil 7,4 cm Usures.	300 / 350 €
<b>290</b> Baguette en bois mouluré argenté à profil de jonc suivi d'une gorge. Époque XIX <sup>e</sup> siècle. 54 x 66,5 cm - Profil : 5,6 cm Voilé.	300 / 350 €
<b>291</b> Baguette en bois mouluré argenté à profil de gorge encadrée de jonc. Époque XIX <sup>e</sup> siècle. 43,5 x 56,5 cm - Profil : 4,7 cm Voilée.	300 / 350 €
<b>292</b> Cadre en bois mouluré argenté à profil de jonc suivi d'une gorge. Époque XIX <sup>e</sup> siècle. 63,5 x 77 cm - Profil : 5,5 cm Usures à l'argenterie.	400 / 450 €
<b>293</b> Cadre en bois mouluré argenté à profil de jonc suivi d'une gorge et écoinçons en laiton repoussé à décor de cartouches, feuilles d'acanthe et fleurs. Italie, époque XIX <sup>e</sup> siècle. 52 x 67 cm - Profil : 6 cm Voilé.	300 / 350 €
<b>294</b> Cadre en bois mouluré argenté à décor de cordelette. Italie, XIX <sup>e</sup> siècle. 43,5 x 58 cm - Profil : 5,1 cm	300 / 350 €
<b>295</b> Cadre en bois mouluré argenté à profil de gorge et motif de rais de perles. Italie, époque XIX <sup>e</sup> siècle. 41 x 55,5 cm - Profil : 8,3 cm	300 / 350 €
<b>296</b> Cadre en bois et pâte mouluré argenté à profil de gorge à décor de rais de cœur. Italie, époque XIX <sup>e</sup> siècle. 41,5 x 51,5 cm - Profil : 7,8 cm	300 / 350 €
<b>297</b> Cadre en bois mouluré argenté. Italie, début XIX <sup>e</sup> siècle. 69,5 x 94,5 cm - Profil : 5,2 cm	350 / 400 €
<b>298</b> Cadre en bois et pâte mouluré argenté à profil de gorge et décor de rais de cœur. Italie, époque XIX <sup>e</sup> siècle. 47,5 x 63 cm - Profil : 10 cm	450 / 500 €
<b>299*</b> Baguette en bois mouluré argenté à profil plat. Époque XIX <sup>e</sup> siècle. 22 x 28 cm - Profil : 2,6 cm Usures et petits accidents.	60 / 80 €
<b>300</b> Cadre en bois mouluré argenté à profil inversé dit « à gradin ». Époque Art déco. 45,5 x 62,5 cm - Profil : 6 cm	100 / 120 €
<b>301</b> Baguette en bois plaqué de loupe de noyer et filet de bois clair, profil dit « à pente ». Époque XIX <sup>e</sup> siècle. 26 x 44 cm - Profil : 6,8 cm	100 / 120 €
<b>302</b> Baguette en pin plaqué acajou à profil de jonc suivi d'un plat. Époque XIX <sup>e</sup> siècle. 37 x 47 cm - Profil : 7 cm Piqûres.	100 / 150 €
<b>303</b> Paire de baguettes à profil plat en bois plaqué d'acajou et filet de bois clair. Époque XIX <sup>e</sup> siècle. 38 x 54 cm - Profil : 5,5 cm Traces et manques.	120 / 150 €
<b>304*</b> Cadre en pin à profil plat plaqué de citronnier et carré de bois noirci dans les angles. Autriche ou Allemagne, époque Biedermeier. 21 X 30,5 cm - Profil : 2,6 cm	150 / 200 €
<b>305</b> Cadre en pin plaqué acajou à profil de gorge et décor de frises de godron à la vue. Époque XIX <sup>e</sup> siècle. 19 x 25 cm - Profil : 7,4 cm Petits accidents au placage.	100 / 150 €
<b>306</b> Cadre en noyer dit « à cassetta » plaqué de moulure en acajou et marqueté de divers essences de bois à décor de plats de motif de fleurs et feuilles, les tiges entrelacées. Époque début XX <sup>e</sup> siècle. 38,5 x 48,5 cm - Profil : 11 cm	300 / 350 €
<b>307</b> Baguette en acajou naturel mouluré ciré à double pente opposées. Époque XIX <sup>e</sup> , XX <sup>e</sup> siècle. 36 x 53 cm - Profil : 6,8 cm	100 / 150 €
<b>308</b> Baguette en acajou et filets de bois clair incrustés. Époque XIX <sup>e</sup> siècle. 29 x 35,5 cm - Profil : 4,4 cm	100 / 150 €
<b>309</b> Baguette en acajou naturel vernis mouluré à profil plat. Époque XIX <sup>e</sup> siècle. 25,5 x 39 cm - Profil : 5,8 cm Marques.	100 / 150 €
<b>310</b> Cadre en acajou ou noyer mouluré vernis à profil de jonc suivi d'une gorge, un plat et une doucine. Époque XIX <sup>e</sup> siècle. 38 x 47,5 cm - Profil : 15,5 cm	300 / 350 €



<b>311</b> Cadre en acajou ou bois exotique mouluré. Époque XX <sup>e</sup> siècle. 35 x 52,5 cm - Profil : 6,5 cm	80 / 100 €
<b>312</b> Baguette en acajou naturel mouluré, vernis à profil de plat suivi d'une pente. Époque XX <sup>e</sup> siècle. 29 x 20,5 cm - Profil : 6,5 cm Tâches.	80 / 120 €
<b>313</b> Baguette en acajou naturel mouluré vernis à profil de plat suivi d'une pente. Époque XX <sup>e</sup> siècle. 19,5 x 25 cm - Profil : 7 cm Tâches, voilé.	80 / 120 €
<b>314</b> Baguette en acajou naturel, vernis, mouluré à profil de plat suivi d'une pente. Époque XX <sup>e</sup> siècle. 28 x 33 cm - Profil : 7 cm Tâches.	80 / 120 €
<b>315</b> Baguette en chêne naturel ciré à profil de plat suivi d'une doucine. Époque XIX <sup>e</sup> siècle. 28 x 34 cm - Profil : 8 cm	100 / 150 €
<b>316</b> Baguette en acajou naturel mouluré vernis, à profil de plat suivi d'une pente. Époque XX <sup>e</sup> siècle. 19,5 x 25 cm - Profil : 7 cm Tâches et traces.	80 / 120 €
<b>317</b> Cadre en chêne naturel mouluré dit à pente. Époque XIX <sup>e</sup> siècle. 50,5 x 54 cm - Profil : 7,7 cm	100 / 150 €
<b>318*</b> Baguette en chêne naturel mouluré ciré et doré à la vue à profil de plat suivi d'une doucine. Époque XIX <sup>e</sup> siècle. 43 x 54,5 cm - Profil : 4cm Marques et races.	100 / 150 €
<b>319</b> Baguette en chêne naturel et vue doré à large profil plat. Époque XIX <sup>e</sup> siècle. 33,9 x 44,7 cm - Profil : 9,2 cm Marques et traces.	100 / 150 €
<b>320</b> Cadre en chêne et stuc bronziné à décor de frise d'oves en forme de fleurs de lys alternées par des dards. Époque XIX <sup>e</sup> siècle. 52 x 77,5 cm - Profil : 16,5 cm	100 / 150 €
<b>321</b> Paire de baguettes en chêne naturel à large plat. Époque XIX <sup>e</sup> siècle. 32,5 x 39,5 cm - Profil : 9 cm 33,5 x 40 cm - Profil : 9 cm	150 / 200 €
<b>322</b> Grande baguette en chêne naturel teinté, ciré dit « à pente » doré à la vue. Époque XIX <sup>e</sup> siècle. 74 x 101 cm - Profil : 7,7 cm	150 / 200 €
<b>323</b> Baguette en chêne naturel ciré mouluré à profil de jonc suivi d'un plat et d'une gorge. Époque XIX <sup>e</sup> siècle. 58,5 x 756,5 cm - Profil : 8,5 cm Les quatre angles renforcés.	200 / 250 €
<b>324</b> Grande baguette en chêne naturel teinté ciré moulurée à profil de doucin et jonc doré à la vue. Époque XIX <sup>e</sup> siècle. 60,5 x 84,5 cm - Profil : 10 cm	200 / 250 €
<b>325</b> Grande baguette en chêne naturel mouluré à profil de doucine suivi d'un large plat, gorge doré à la vue. Époque XIX <sup>e</sup> siècle. 64,5 x 80,5 cm - Profil : 10,5 cm	200 / 250 €
<b>326</b> Cadre en chêne naturel mouluré à profil de gorges successives suivies d'un jonc. Époque XIX <sup>e</sup> siècle. 42 x 51,5 cm - Profil : 13,5 cm Accidents.	250 / 300 €
<b>327</b> Cadre en chêne naturel mouluré ciré. Époque XIX <sup>e</sup> siècle. 45 x 64 cm - Profil : 10,2 cm Accident.	500 / 550 €
<b>328</b> Cadre mouluré en chêne naturel à vue ronde amovible. Époque XIX <sup>e</sup> siècle. Vue ronde 27,4 x 27,4 cm et vue normale 33,4 x 33,7 cm Profil : 6 cm	80 / 100 €
<b>329</b> Baguette en chêne naturel mouluré dit « à cassetta ». Époque début XX <sup>e</sup> siècle. 25,5 x 33 cm - Profil : 8,4 cm	150 / 200 €
<b>330</b> Baguette en chêne naturel mouluré et pâte doré à décor de rais de perles et frise d'oves. Circa 1900. 48,5 x 64 cm - Profil : 4,8 cm	30 / 40 €
<b>331</b> Cadre en chêne naturel mouluré à profil plat, à décor d'incrustation géométrique de palissandre dans les angles. Époque Art Nouveau. 44 x 63,5 cm	200 / 250 €
<b>332</b> Cadre en chêne, baguettes mouluré en acajou et marqueterie de bois clair et foncé à décor de losange et rosace rappliqué en métal. Circa 1900. 19 x 37 cm - Profil : 8,6 cm et 6,9 cm Traces et rayures.	150 / 200 €
<b>333</b> Baguette en chêne mouluré teinté ciré. Circa 1940. 47 x 61 cm - Profil : 5,2 cm Accidents.	120 / 180 €
<b>334</b> Cadre en chêne mouluré et doré à profil de jonc, plat, et petit gorges. Époque fin XIX <sup>e</sup> siècle. 40,5 x 51 cm - Profil : 7 cm	60 / 80 €
<b>335</b> Lot de deux baguettes comprenant une en chêne naturelle mouluré et l'autre en bois teinté sculpté à décor de frises de culots et perles alternés. Époque début XX <sup>e</sup> siècle. 17 x 23 cm - Profil : 2 cm 25,5 x 31 cm - Profil 3 cm	60 / 80 €
<b>336</b> Baguette en chêne naturel mouluré ciré dit « à pente ». Circa 1940. 22 x 28 cm - Profil : 4,8 cm	80 / 100 €
<b>337*</b> Baguette en noyer naturel mouluré, ciré à profil plat. Époque XIX <sup>e</sup> siècle. 30 x 43,5 cm - Profil : 5,7 cm	100 / 150 €
<b>338*</b> Baguette en noyer naturel mouluré, ciré à profil de plat suivi d'une doucine. Époque XIX <sup>e</sup> siècle. 27 x 42,5 cm - Profil : 3,2 cm	100 / 150 €
<b>339</b> Cadre en noyer naturel dit « à cassetta ». Époque XIX <sup>e</sup> siècle. 29,5 x 38,5 cm - Profil : 7,2 cm	200 / 250 €
<b>340</b> Baguette en noyer naturel mouluré, ciré à profil de pente. Époque XIX <sup>e</sup> siècle. 56 x 62 cm - Profil : 6,8 cm	300 / 350 €
<b>341</b> Cadre en noyer mouluré à profil plat suivi d'une pente de filet de diverses essences de bois dont satiné, ébène et palissandre. Italie, début XIX <sup>e</sup> siècle. 21,5 x 30 cm - Profil : 6 cm	200 / 250 €



248



251



254



257



258



264



270



281



290



291



293



294



296



300



302



315



321



326



329



332

<b>342</b> Paire de baguettes en noyer naturel mouluré ciré à profil de jonc suivi d'un plat. Italie, époque XIX <sup>e</sup> siècle. 38 x 53 cm - Profil : 4,6 cm 38,5 x 53,5 cm - Profil : 4,7 cm Traces.	250 / 300 €	<b>357</b> Cadre en bois naturel mouluré, argenté et doré à profil plat suivi d'un jonc. Époque XIX <sup>e</sup> siècle, début XX <sup>e</sup> siècle. 49 x 60,5 cm - Profil : 9,3 cm	200 / 250 €
<b>343</b> Baguette en pitchpin et filets de bois noirci. Époque XIX <sup>e</sup> siècle. 49 x 63 cm - Profil : 5,4 cm	100 / 150 €	<b>358</b> Cadre en merisier mouluré vernis dit « à pente ». Époque XIX <sup>e</sup> siècle. 47 x 60,5 cm - Profil : 8,5 cm	250 / 300 €
<b>344</b> Grande baguette en pitchpin et filet de palissandre. Époque XIX <sup>e</sup> siècle. 50 x 74 cm - Profil : 6 cm	120 / 180 €	<b>359</b> Cadre en bois (noyer ou acajou?) mouluré, sculpté, vernis à profil de doucine et décor de frise de godrons à la vue. Époque XIX <sup>e</sup> siècle, Hollande. 16 x 24,5 cm - Profil : 8,4 cm Traces et marques.	150 / 200 €
<b>345</b> Grande baguette en pitchpin et filets de bois noirci. Époque XIX <sup>e</sup> siècle. 54,5 x 75 cm - Profil : 5,5 cm Petites marques.	150 / 200 €	<b>360</b> Baguette en bois mouluré doré et noirci à profil de jonc suivi d'une gorge. Époque XIX <sup>e</sup> siècle. 52 x 65,58 cm - Profil : 5,3 cm Accidents à la dorure.	250 / 300 €
<b>346</b> Baguette en pitchpin mouluré et filet de bois noirci à profil de gorge suivi d'une doucine. Époque XIX <sup>e</sup> siècle. 30,5 x 44,5 cm - Profil : 6,8 cm	150 / 200 €	<b>361</b> Cadre en bois mouluré teinté, vernis et pâte doré à décor de frise de palmes, filet en relief et doré à la vue. Époque XIX <sup>e</sup> siècle. 47,5 x 61 cm - Profil : 9,2 cm Accident.	250 / 300 €
<b>347</b> Baguette en pitchpin à profil plat incrusté de filet de bois noirci et décor de moulurations ondulées en bois foncé réappliquées par-dessus. Époque XIX <sup>e</sup> siècle. 38,5 x 51 cm - Profil : 5 cm Traces et manques.	200 / 250 €	<b>362</b> Paire de baguettes en pin mouluré, décapé jauni. Époque XIX <sup>e</sup> siècle. 24 x 32 cm - Profil : 2,3 cm 24 x 32,5 cm - Profil : 2,3 cm	80 / 100 €
<b>348</b> Suite de quatre baguettes en pitchpin à profil plat, noirci à la vue. Époque XIX <sup>e</sup> siècle. 28,5 x 34 cm - Profil : 4,9 cm pour les quatre.	200 / 250 €	<b>363</b> Baguette en bois mouluré à profil en doucine inversé plaquée de loupe d'orme. Angleterre, époque XIX <sup>e</sup> siècle. 15,5 x 18,5 cm - Profil : 3,5 cm	80 / 100 €
<b>349</b> Suite de trois baguettes en pitchpin et filet de bois noirci. Époque XIX <sup>e</sup> siècle. 34 x 37 cm - Profil : 3,8 cm pour les trois Tâches, marques et rayures.	250 / 300 €	<b>364</b> Cadre en bois mouluré à pente inversé plaqué de bois foncé et marqueté de bois clair à décor de frises de ruban stylisé et feuillages d'acanthé entrelacés. Italie, Toscane (?), époque début XIX <sup>e</sup> siècle. 24 x 29,5 cm - Profil : 5,2 cm	300 / 350 €
<b>350</b> Baguette en pitchpin et filets de bois noirci. Époque XIX <sup>e</sup> siècle. 26 x 36 cm - Profil : 6,6 cm Marques et traces.	80 / 120 €	<b>365</b> Cadre en bois mouluré à profil plat à décor marqueté de bois foncé et clair représentant des coquilles, des oiseaux et des rinceaux de feuilles. Italie ou Toscane, époque début XIX <sup>e</sup> siècle. 36,5 x 42 cm - Profil : 5,1 cm	300 / 350 €
<b>351</b> Baguette en pitchpin et filets de bois noirci. Époque XIX <sup>e</sup> siècle. 38 x 46 cm - Profil : 5,1 cm Traces.	80 / 120 €	<b>366</b> Cadre en bois mouluré plaqué de noyer dit « à cassetta ». Italie ou Hollande, époque début XIX <sup>e</sup> siècle. 26,5 x 31 cm - Profil : 8,7 cm Rayures.	400 / 450 €
<b>352</b> Baguette en pitchpin et filet de bois noirci à profil plat et doucine. Époque XIX <sup>e</sup> siècle. 33,5 x 41,5 cm - Profil : 4,7 cm	80 / 120 €	<b>367</b> Paire de cadre en bois de fer mouluré, ciré à large profil de plat. Époque XX <sup>e</sup> siècle. 32,5 x 41,5 cm - Profil : 19,2 cm Angles ouvert.	500 / 550 €
<b>353</b> Baguette en pitchpin et filets de bois noirci. Époque XIX <sup>e</sup> siècle. 26,5 x 43,5 cm - Profil : 4,6 cm	60 / 80 €	<b>368</b> Lot de trois baguettes dont une paire en bois plaqué et filets de bois clair à profil plat. Époque XIX <sup>e</sup> , XX <sup>e</sup> siècle. 25 x 37 cm - Profil 2,5 cm 37 x 30 cm - Profil : 2,5 cm 29 x 37 cm - Profil : 2,5 cm	100 / 150 €
<b>354*</b> Baguette en pitchpin naturel mouluré ciré à profil de jonc suivi d'une gorge. Époque XIX <sup>e</sup> siècle. 35 x 43,5 cm - Profil : 3,1 cm Traces et marques.	80 / 100 €	<b>369</b> Cadre en bois sculpté teinté, vernis à profil de pente et décor de frise de pointes de diamants, fleurs et culots en écoinçon. Époque fin XIX <sup>e</sup> , début XX <sup>e</sup> siècle. 61,5 x 97,5 cm - Profil : 9 cm	200 / 250 €
<b>355*</b> Baguette en bois mouluré et anciennement doré dit «jonc». Époque XIX <sup>e</sup> siècle. 39,5 x 47,5 cm - Profil : 2,5 cm Restauration.	100 / 150 €	<b>370</b> Suite de cinq baguettes en bois teinté noir et filets de bois clair à profil plat. Époque XIX <sup>e</sup> siècle. 22 x 26,5 cm - Profil 4,7 cm pour trois 21,5 x 26,5 cm - Profil 4,7 cm pour deux Toutes recoupées, traces, marques et tâches.	250 / 300 €
<b>356</b> Cadre en palissandre mouluré, incrusté de filets de bois clair et filets d'étain, moulure ondulée à la vue. Époque XIX <sup>e</sup> siècle. 7 x 10 cm - Profil : 3,3 cm	120 / 150 €		

- 371** Grande baguette en bois à profil de pente plaqué de carré de ronce de noyer disposé en aile de papillon.  
Italie ou Angleterre, époque XIX<sup>e</sup> siècle.  
48 x 58 cm - Profil : 12,3 cm 300 / 400 €
- 372** Baguette en bois naturel teinté à profil de gorge.  
Époque XIX<sup>e</sup> siècle.  
45,1 x 53,1 cm - Profil : 5,1 cm  
Étiquette d'emballer sur la semelle « Robinot frères & Cie ».  
Rayures. 60 / 80 €
- 373\*** Lot de trois baguettes en bois fruitier mouluré noirci à profil de jonc suivi d'une doucine.  
Époque XIX<sup>e</sup> siècle.  
21,7 x 26 cm - Profil : 1,8 cm  
20,2 x 27,6 cm - Profil : 1,8 cm  
19,2 x 27,5 cm - Profil : 1,8 cm  
Angles ouverts et usures. 80 / 100 €
- 374\*** Cadre en bois sculpté et teinté dit « Forêt noire » à coins décrochés.  
Époque XIX<sup>e</sup> siècle.  
29,5 x 20 cm - Profil : 3,6 cm  
Semelle nettoyée ou poncée, restauration à un angle. 100 / 150 €
- 375** Cadre en bois sculpté, teinté à décor de fausses branches.  
Travail d'art populaire de la Forêt Noire.  
Époque XIX<sup>e</sup> siècle.  
23 x 31,5 cm - Profil : 1,8 cm  
Contient une gravure anglaise avec son verre ancien. 80 / 120 €
- 376** Cadre en bois sculpté et peint blanc à décor de cannelures.  
Époque XX<sup>e</sup> siècle.  
43,9 x 52,8 cm - Profil : 5,1 cm 150 / 200 €
- 377\*** Cadre en bois mouluré plaqué et teinté à décor de cabochons, fleurs et arabesques.  
Époque début du XX<sup>e</sup> siècle.  
21,6 x 31,5 cm - Profil : 9,5 cm  
Ce type de cadre peu courant par son ornementation en bois découpé à la vogue au début du XX<sup>e</sup> siècle pour cet artisanat populaire. On peut encore trouver des étagères, divers petits objets et même parfois des pendules ou des coucous entièrement réalisés avec cette technique et preuve d'une inventivité, d'une adresse vois d'une virtuosité émouvante. 250 / 300 €
- 378** Cadre en bois mouluré à profil plat noirci et pyrogravé à décor de tiare papale, clefs, rosace, enroulement et frise de cœur.  
Travail d'art populaire, époque fin XIX<sup>e</sup>, début XX<sup>e</sup> siècle.  
58,5 x 65 cm - Profil : 7,5 cm  
Traces. 150 / 200 €
- 379** Cadre en bois et nacre dit « Mouchrabef » à décor de rosaces orientales et clair voies.  
Époque XIX<sup>e</sup> siècle.  
9,5 x 15 cm - Profil : 8 cm 60 / 80 €
- 380** Lot de deux cadres en bois naturel sculpté à décor de feuillage, cœur, fleurs ou arbustes en pot, daté 1871 et marqué « souvenir Bavière » et « souvenir Ingdestadt ».  
Travail d'art populaire, époque XIX<sup>e</sup> siècle.  
10,5 x 13 cm - Profil : 3 cm  
11 x 13 cm - Profil : 4,5 cm 100 / 120 €
- 381** Cadre en bois sculpté peint polychrome à décor d'entrelacs, rosaces et arabesques celtique.  
Époque début XX<sup>e</sup> siècle.  
49 x 60 cm - Profil : 10 cm  
Présenté en plusieurs morceaux. 80 / 120 €
- 382** Cadre en bois et stuc doré à décor d'enroulement de feuilles d'acanthe.  
Époque début XX<sup>e</sup> siècle.  
35 x 46 cm - Profil : 6,1 cm 40 / 60 €
- 383** Lot de trois baguettes en chêne naturel et vue doré à profil plat et décor de frise et rais de cœur.  
Époque début XX<sup>e</sup> siècle.  
19,5 x 37,5 cm - Profil : 2,5 cm  
23 x 33 cm - Profil : 3 cm  
26 x 35 cm - Profil : 2,7 cm 60 / 80 €
- 384** Lot de deux cadres dont un en bois naturel pressé et vue doré à décor de feuilles enroulées et l'autre en bois et stuc doré, patiné à décor rocaille.  
Époque début XX<sup>e</sup> siècle.  
70,5 x 90,5 cm - Profil : 12,6 cm  
47,5 x 63 cm - Profil : 8 cm 80 / 100 €
- 385** Cadre en bois et stuc doré dit « à pastel » à décor de frises de feuilles d'acanthe, sablé et godrons larmés.  
Style Louis XV, époque XX<sup>e</sup> siècle.  
52 x 63,5 cm - Profil : 8 cm - 15F. 120 / 150 €
- 386** Cadre en bois et stuc doré patiné dit « à canaux » à décor de rais de cœur, rais de perles, canaux, feuilles d'acanthe et cordelettes.  
Style Louis XVI, époque XX<sup>e</sup> siècle.  
24 x 37,5 cm - Profil : 6,5 cm 100 / 200 €
- 387** Cadre en bois et stuc doré à décor de frise de feuilles, palmettes, tiges fleuries, culots et feuille d'acanthe.  
Style Louis XV, époque XIX<sup>e</sup> siècle.  
Recollé et accidents.  
36,5 x 53 cm - Profil : 9 cm 100 / 150 €
- 388** Cadre en bois et stuc doré au cuivre patiné à décor de crosses, culots, palmettes et feuilles d'acanthos.  
Style Louis XIV, époque XX<sup>e</sup> siècle.  
23 x 33 cm - Profil : 7,3 cm 5P. 80 / 100 €
- 389** Cadre en bois et résine doré à décor de culots, crosse et feuilles d'acanthe.  
Style Louis XIV, époque XX<sup>e</sup> siècle.  
32 x 45 cm - Profil : 9,4 cm 100 / 150 €
- 390** Baguette en bois mouluré doré.  
Style XVIII<sup>e</sup> siècle, époque XX<sup>e</sup>.  
17,5 x 23,5 cm - Profil : 1,7 cm 40 / 60 €
- 391** Baguette en bois et stuc doré et peint vert à décor de rais de perles et rais de cœur.  
Style Louis XVI, époque XX<sup>e</sup> siècle.  
34 x 48 cm - Profil : 4,1 cm 60 / 80 €
- 392** Cadre en bois mouluré peint faux acajou et filet noir.  
Circa 1900/ 1920.  
48 x 58 cm - Profil : 8,5 cm 100 / 150 €
- 393** Cadre en bois et pâte doré, noirci à profil inversé et décor de ruban, feuilles et fleurs.  
Style 1900, travail moderne.  
59,5 x 89 cm - Profil : 13,5 cm 150 / 200€
- 394** Baguette en chêne mouluré noirci à profil de pente et décor de rayures.  
Circa 1900.  
47 x 61 cm - Profil : 7,4 cm 200 / 250 €
- 395** Cadre en papier mâché doré à décor de style Régence avec coquille, culots et feuilles d'acanthe.  
Circa 1900/1930.  
44,5 x 63,5 cm - Profil : 8 cm 200 / 250 €
- 396** Baguette en bois mouluré laqué blanc dit « Degas » à décor de cannelures bombées.  
Circa 1900.  
59 x 49 cm - Profil : 5 cm (12F) 200 / 250 €
- 397** Paire de cadre en bois mouluré et doré à la vue dit « Degas » à décor de cannelures successives.  
Circa 1900.  
48,5 x 58 cm pour les deux - Profil : 9,5 cm 350 / 400 €

- 398** Cadre en bois sculpté, doré dit «Degas » à décor de cannelures successives.  
Circa 1900.  
22,5 x 26 cm - Profil : 14,6 cm  
Accidents. 100 / 150 €
- 399** Baguette en bois mouluré laqué jaune/ vert dit « Degas » à décor de cannelures bombées.  
Circa 1900.  
33 x 48 cm - Profil : 5 cm 150 / 200 €
- 400** Paire de cadre en bois peint et faux bois, filets doré et application de métal repoussé, à décor de pointes de diamant, vis et feuilles de laurier.  
Travail de l'Artisan pratique, circa 1900.  
34,5 x 76 cm - Profil : 6 cm  
34 x 76 cm - Profil : 6 cm 250 / 300 €
- 401** Grand cadre en bois recouvert de feuille de laiton repoussé et cabochons de verre bleu et rouge à décor de frises de perles et pièces, frises de culots et rais de cœur, rosaces en écoinçon.  
Travail de l'Artisan Pratique, circa 1900.  
43 x 60,5 cm - Profil : 10,2 cm 250 / 300 €
- 402\*** Cadre en chêne et laiton cuivré à décor en métal repoussé de scarabées et feuilles agrémentés de clous et rainures.  
Circa 1900.  
22 x 41,5 cm - Profil : 6,5 cm  
A conservé son fond d'origine. Ce type de cadre fabriqué par « l'Artisan Pratique », au début du XX<sup>e</sup> siècle. Jusqu'à la seconde guerre mondiale, il existait avec la même structure mais des dessins différents. Ils étaient vendus soit en Kit à monter soi-même, soit déjà tout monté et souvent utilisé en « pêle-mêle ». 200 / 250 €
- 403** Cadre en bois, métal repoussé et cabochon de verre couleur bleu à décor de rayures et marguerites.  
Circa 1900, travail de l'Artisan Pratique.  
25,5 x 29,5 cm - Profil : 5,6 cm ou 12 cm 200 / 250 €
- 404** Cadre à photo en bois monoxyle à décor de métal repoussé, cabochons de verre bleu et clous décoratifs.  
Circa 1900.  
10 x 20 cm  
Manque 4 cabochons. 50 / 80 €
- 405\*** Cadre en bois mouluré, teinté blond et ciré à décor de trois cercles en laiton entrelacés disposés au milieu du fronton.  
Époque Art Nouveau. 300 / 400 €
- 406** Cadre en bois naturel à profil plat à incrustations de bois clair et foncé et marqueterie représentant une rosace en fronton.  
Époque Art Nouveau, Allemagne et Autriche.  
46,5 x 58,5 cm - Profil : 3,2 cm et 5,6 cm 200 / 250 €
- 407** Cadre en bois naturel mouluré pressé à décor de tore de chêne, couronnes de laurier entrelacées et coupe de colombes. Le tout couronné d'un fronton mouluré.  
Époque Art Nouveau  
37 x 49 cm - Profil : 5,5 cm et 9,7 cm 200 / 250 €
- 408** Cadre en bois argenté, noirci et peint faux bois à profil de pente et décor de fleurs et ratons en écoinçon.  
Époque Art Déco.  
38,5 x 48,5 cm - Profil : 3,5 cm 60 / 80 €
- 409\*** Lot de trois baguettes comprenant : une baguette à profil plat bronzing argent à décor de fleurs et feuilles dans les angles, une baguette à profil plat argenté à décor de lignes et frise de demi- palmettes , une autre à profil plat argenté à décor de feuilles d'acanthes stylisées.  
Époque Art Déco  
16,5 x 22,5 cm - Profil : 2 cm ; 17 x 22,5 cm  
Profil : 2, 2 cm - Profil : 2,2 cm; 22,5 x 34, 5 cm - Profil : 3, 4 cm  
Accidents sur les trois baguettes. 60 / 80 €
- 410** Cadre en bois sculpté, peint et patiné à décor stylisé de larges cannelures.  
Circa 1930/1940.  
44,5 x 54 cm - Profil : 12 cm - 10 F  
Petits accidents. 150 / 200 €
- 411** Rare cadre en bois et papier mâché doré peint et patiné réglable dit « télescopique ».  
Circa 1930.  
Feuillure variable au plus petit 34 x 43 cm - Profil : 7,7 cm  
Ce genre de cadre se trouve parfois simplement mouluré ou ornementé. On ne sait pas très bien s'ils étaient vendus tel que pour pouvoir s'adapter à n'importe quel tableau ou s'ils servaient dans les magasins d'encadrement pour des présentations.  
Accidents. 300 / 350 €
- 412** Cadre en bois sculpté, peint et patiné à décor stylisé de denticules, crosses, feuilles d'acanthé et culots.  
Circa 1930.  
44,5 x 59 cm - Profil : 9,6 cm  
Présence d'une étiquette ancienne au dos. 350 / 400 €
- 413** Cadre en chêne mouluré teinté fermé de deux profils dont l'un monté sur l'autre.  
Circa 1940.  
34 x 43 cm - Profil : 9 cm 100 / 120 €
- 414** Baguette en chêne naturel et vue doré à large profil plat.  
Circa 1940.  
26 x 45 cm - Profil : 12,6 cm 100 / 150 €
- 415** Baguette en chêne mouluré teinté dit «à pente » et une peinture jaune.  
Circa 1940.  
36,5 x 44 cm - Profil : 8,3 cm 100 / 150 €
- 416** Baguette en bois mouluré peint, doré et cerné dit « à pente ».  
Circa 1950.  
25 x 44 cm - Profil : 11cm 100 / 150 €
- 417** Cadre en bois mouluré à profil de doucine peint rouge et blanc.  
Circa 1950.  
45 x 54 cm - Profil : 8,3 cm 180 / 200 €
- 418** Cadre en bois mouluré, bronzing, peint et patiné.  
Circa 1950.  
Écailles sur les bords extérieurs.  
38,2 x 46,1 cm - Profil : 9 cm 80 / 100 €
- 419** Cadre en sapin à profil inversé plaqué de loupe d'orme et baguette sommitale quart de rond acajou.  
Circa 1930/1950.  
30,4 x 40,5 cm - Profil : 7 cm  
Traces blanches et rayures. 40 / 60 €
- 420** Cadre en bois sculpté, doré peint et patiné à décor stylisé neo Louis XIV de culots, lambrequins et feuilles d'acanthé.  
Circa 1950.  
44,5 x 53 cm - Profil : 8,6 cm 200 / 250 €
- 421** Cadre en bois sculpté peint et patiné dit « Montparnasse » à décor stylisé de frise de denticules, culots, feuilles d'acanthé et palmettes.  
36 x 44 cm - Profil : 6 cm 100 / 150 €
- 422** Cadre en bois sculpté doré, peint et patiné dit « Montparnasse » à décor stylisé de frise de denticules et feuilles d'acanthé.  
Circa 1950.  
32 x 39,5 cm - Profil : 9 cm 100 / 150 €
- 423** Cadre en bois sculpté, doré et patiné dit « Montparnasse » à décor stylisé de crosses, coquille et culots.  
Circa 1930.  
36 x 43,5 cm - Profil : 7,5 cm  
Monté avec des clefs en métal, traces d'étiquette ancienne au dos. 100 / 150 €





<b>424</b> Cadre en bois sculpté peint et patiné dit « Montparnasse » à décor stylisé de crosses, culots et feuilles d'acanthe. Circa 1930. 28,5 x 38,5 cm - Profil : 8 cm Accident à la patine.	100 / 150 €	<b>439</b> Cadre en bois mouluré peint et patiné dit « Montparnasse » à décor stylisé de frises d'oves, denticules et cordelettes. Circa 1930. 50 x 59 cm - Profil : 8,5 cm	250 / 300 €
<b>425</b> Cadre en bois sculpté peint et patiné dit « Montparnasse » à décor stylisé de culots, crosse et feuilles d'acanthes. Circa 1930. 22 x 28 cm - Profil : 10 cm	100 / 150 €	<b>440</b> Cadre en bois sculpté, peint et patiné dit « Montparnasse » à décor stylisé de frise de demi-fleurs, cannelures, culots et frise d'olives et perles. Circa 1930. 44,5 x 53,5 cm - Profil : 12 cm Présence d'une étiquette ancienne au dos.	350 / 400 €
<b>426</b> Cadre en bois sculpté, doré et patiné dit « Montparnasse » à décor stylisé de crosses, culots et feuilles d'acanthe. Circa 1930. 27 x 31,5 cm - Profil : 9,1 cm	100 / 150 €	<b>441</b> Cadre en bois sculpté peint et patiné dit « Montparnasse » à décor stylisé de denticules, cannelures et frises d'olives. Circa 1930. 24,5 x 29 cm - Profil : 5,2 cm	80 / 120 €
<b>427</b> Cadre en bois mouluré peint et patiné dit « Montparnasse ». Circa 1930. 36,5 x 53,5 cm - Profil : 7 cm	100 / 150 €	<b>442</b> Cadre en bois sculpté peint et patiné dit « Montparnasse » à décor stylisé de jonc, vagues et frises d'oves. Dans le style d'E. BOUCHE. Circa 1930. 25,5 x 33,5 cm - Profil : 7,5 cm	200 / 250 €
<b>428</b> Cadre en bois sculpté doré et patiné dit « Montparnasse » à décor de Style Louis XIV, époque XX <sup>e</sup> siècle. 38,5 x 49 cm - Profil : 6 cm Usures.	60 / 80 €	<b>443</b> Cadre en bois sculpté, doré dit « Montparnasse » à décor stylisé de culots, coquilles, crosses, feuilles d'acanthes et fleurs. Circa 1950. 25,5 x 39 cm - Profil : 8 cm 6P	100 / 150 €
<b>429</b> Cadre en bois sculpté peint et patiné dit « Montparnasse » stylisé à décor de crosses, culots, denticules et feuilles d'acanthe. Circa 1930. 39 x 29 cm - Profil : 9 cm	120 / 150 €	<b>444</b> Cadre en bois sculpté peint et patiné dit « Montparnasse » à décor stylisé de coquilles, culots, feuilles d'acanthes et crosses. Circa 1950. 31,5 x 40,5 cm - Profil : 9 cm 6F Trace de peinture ou verni.	100 / 150 €
<b>430</b> Cadre en bois sculpté, peint et patiné dit « Montparnasse » à décor stylisé de coquilles, feuilles d'eau, crosses, culots et feuille d'acanthe. Circa 1930. 37 x 44,5 cm - Profil : 10,5 cm	150 / 200 €	<b>445</b> Cadre en bois sculpté, doré, patiné dit « Montparnasse » à décor stylisé de crosses et feuille d'acanthe. Circa 1950. 36 x 44 cm - Profil : 8,4 cm 8F	100 / 150 €
<b>431</b> Cadre en bois sculpté, bronziné, peint et patiné dit « Montparnasse » à décor stylisé de culots, feuille d'acanthe, crosse et fleurs. Circa 1930. 38,5 x 48 cm - Profil : 9cm	150 / 200 €	<b>446</b> Cadre en bois sculpté, doré peint et patiné dit « Montparnasse » à décor stylisé de rais de cœurs et cannelures. Circa 1920. 40 x 55 cm - Profil : 10,5 cm Accidents, feuillure rétrécie sur deux côtés.	200 / 250 €
<b>432</b> Cadre en bois sculpté, bronziné, peint et patiné dit « Montparnasse » à décor stylisé de culots, crosses, palmettes et feuilles d'acanthe. Circa 1930. 52 x 71 cm - Profil : 9 cm (20P)	150 / 200 €	<b>447</b> Cadre en bois sculpté, doré, peint et patiné dit « Montparnasse » à décor stylisé de crosses, feuilles d'acanthe, culots et fleurs Circa 1950. 44 x 53 cm - Profil 10 cm 10F Accidents.	200 / 250 €
<b>433</b> Cadre en bois sculpté, peint et patiné dit « Montparnasse » à décor stylisé de coquilles et palmettes. Circa 1930. 37 x 44 cm - Profil : 6,5 cm 6F	150 / 200 €	<b>448</b> Cadre en bois sculpté doré, peint et patiné dit « Montparnasse » à décor stylisé de cœurs, crosses, feuilles d'acanthe et coquilles. Circa 1950. 52 x 63 cm - Profil : 9,5 cm	200 / 250 €
<b>434</b> Cadre en bois sculpté doré et patiné dit « Montparnasse » à décor stylisé de cordelettes, quadrillé, tores de lauriers et rais de perles et olives. Circa 1950. 45 x 56 cm - Profil : 10,6 cm	150 / 200 €	<b>449</b> Cadre en bois sculpté, doré peint et patiné dit « Montparnasse » à décor stylisé de crosses, culots et feuilles d'acanthe. Circa 1950. 52 x 63 cm - Profil : 9,5 cm 15F	200 / 250 €
<b>435</b> Cadre en bois sculpté peint et patiné dit « Montparnasse » à décor stylisé de frises d'oves et rais de perles et olives. Circa 1950. 19,5 x 25 cm - Profil : 10 cm	200 / 250 €	<b>450</b> Cadre en bois sculpté, doré et patiné dit « Montparnasse » à décor stylisé de palmettes, crosses et feuilles d'acanthe et rubans. Circa 1950. 48,5 x 59,5 cm - Profil : 9,3 cm	200 / 250 €
<b>436</b> Paire de cadre en bois sculpté, doré, peint et patiné dit « Montparnasse » à décor stylisé de culots et feuilles d'acanthe. Circa 1940. 29,5 x 43 cm - Profil : 5 cm pour les deux	200 / 250 €	<b>451</b> Cadre en bois mouluré peint et patiné à profil en pente. Estampille au fer E. BOUCHE. Circa 1930. 31,5 x 44,5 cm - Profil : 8,5 cm Accidents et usures, étiquette ancienne d'un encadreur de Nice au dos.	120 / 150 €
<b>437</b> Cadre en bois sculpté, bronziné, peint et patiné dit « Montparnasse » à profil de gorge et décor de feuille d'acanthe. Circa 1930. 48,5 x 63,5 cm - Profil : 8,5 cm (15P)	200 / 250 €	<b>452</b> Cadre en bois sculpté, peint et patiné à décor stylisé de frise de cannelures. Étiquette et marque au fer E. BOUCHE. Circa 1930. 32,5 x 41,5 cm - Profil : 8 cm Feuillure réagrandie sur deux côtés.	300 / 350 €
<b>438</b> Cadre en bois sculpté et patiné dit « Montparnasse » à décor stylisé de crosses, culots et feuilles d'acanthes. Circa 1930. 45 x 60 cm - Profil : 9,5 cm Accidents.	200 / 250 €		



- 453** Cadre en bois sculpté, peint et patiné à décor en gradin de frise de denticules. Marque au fer et étiquette E. BOUCHE.  
Circa 1930.  
37 x 45 cm - Profil : 9,5 cm  
Présente une étiquette d'encadreur ancienne au dos. 380 / 420 €
- 454** Cadre en bois sculpté, peint et patiné à décor stylisé de quadrillé, culots et feuilles d'acanthe.  
Étiquette et marque au fer E. BOUCHE.  
Circa 1930.  
58,5 x 71,5 cm - Profil : 9,2 cm 400 / 450 €
- 455** Cadre en bois sculpté, peint et patiné à décor de quadrillage et vagues. Marque au fer E. BOUCHE.  
Circa 1930.  
61 x 71,5 cm - Profil : 10 cm  
Ce modèle de cadre Bouche est dit modèle MAEGHE car réalisé au départ pour monsieur Edouard MAEGHE qui en avait commandé plusieurs pour sa galerie de Saint Paul de Vence. 400 / 450 €
- 456** Cadre en bois sculpté, peint et patiné à décor de vagues et croisillons. Estampille E. BOUCHE.  
Circa 1930.  
44,5 x 59,5 cm - Profil : 9 cm  
Présence d'étiquettes anciennes dont une d'encadreur d'Avignon au dos. 400 / 450 €
- 457** Cadre en bois sculpté peint et patiné à décor stylisé de frises d'oves. Marque au fer E. BOUCHE.  
Circa 1930.  
52 x 67 cm - Profil : 10 cm 450 / 500 €
- 458** Cadre en bois sculpté, peint et patiné à décor stylisé de frise d'olive, quadrillé et vagues. Étiquette et marque au fer E. BOUCHE.  
Circa 1930.  
48 x 59 cm - Profil : 12 cm 450 / 500 €
- 459** Cadre en bois et résine doré, peint et patiné à décor stylisé d'oves, rubans et frise de feuilles d'acanthe.  
Travail moderne.  
32 x 40 cm - Profil : 10 cm 100 / 150 €
- 460** Cadre en chêne naturel mouluré ciré plaqué d'écaille à la vue et sur le plat extérieur.  
Italie, travail moderne.  
24 x 31 cm - Profil : 6,5 cm 100 / 200 €
- 461** Cadre en bois mouluré plaqué de fausse écaille rouge et noire.  
Travail moderne.  
24,5 x 29 cm - Profil : 9,5 cm  
Traces et coups. 150 / 200 €
- 462** Grand cadre en bois mouluré doré à la mecca à profil inversé dit « Salvatore Rosa ».  
Travail moderne  
97 x 117 cm - Profil : 8,4 cm  
Restauration et voilé. 1 500 / 1 800 €
- 463** Paire de baguettes en bois mouluré, doré, noirci à profil plat encadré de deux joncs.  
Travail moderne composé d'éléments anciens.  
44 x 54 cm - Profil : 6,2 cm  
44,5 x 54 cm - Profil : 6,2 cm 200 / 250 €
- 464** Cadre en bois sculpté, doré et peint en forme de polyptyque architecturé à décor de pilastres, colonnes, enroulements en pastiglia et bouateroles.  
Style néogothique, travail moderne.  
Quatre vues en ogives.  
15 x 56,5 au sommet- Profil : 4,5 cm 200 / 300 €
- 465** Cadre dit à « tabernacle » en bois sculpté doré à décor de denticules, tiges feuillagées, arcades, et rosaces quadrilobées.  
Style néogothique, travail moderne.  
40,5 x 91 cm - Profil : 7,5 cm 200 / 300 €
- 466** Cadre en bois mouluré, teinté, ciré à profil de plat et doucine, le haut et le bas cintré.  
Style XVII<sup>e</sup>, travail moderne.  
33 x 44,5 cm - Profil 3,7 cm 100 / 150 €
- 467** Cadre en bois mouluré doré à profil de plat et doucine, le haut et le bas cintré.  
Style XVII<sup>e</sup>, travail moderne.  
32,5 x 44,5 cm - Profil : 3.6cm 150 / 200 €
- 468** Cadre en bois mouluré doré à la vue, teinté, verni à profil de plat et doucine.  
Style XVII<sup>e</sup>, travail moderne.  
47 x 62 cm - Profil : 5,5 cm 200 / 250 €
- 469** Cadre en bois mouluré dit « à cassetta ».  
Travail moderne.  
41,5 x 61 cm - Profil : 11,4 cm 250 / 300 €
- 470** Cadre en bois sculpté doré au cuivre à décor de frises, coquilles, feuilles d'acanthes et culots.  
Style Régence, époque XIX<sup>e</sup> siècle.  
31,5 x 39,5 cm - Profil : 5,1 cm 100 / 150 €
- 471** Cadre en bois sculpté, doré, patiné à décor « Bérain », et coquilles.  
De style Louis XIV, époque début XX<sup>e</sup> siècle.  
28,4 x 38,4 cm - Profil : 3,1 cm 40 / 60 €
- 472** Baguette en bois et pâte doré, à décor de rais de cœurs, entrelacs alterné de rosaces et rais de perles.  
Style Louis XVI, époque fin XIX<sup>e</sup> siècle, début XX<sup>e</sup> siècle.  
48 x 55,5 cm - Profil : 5,5 cm  
Voilée. 50 / 100 €
- 473** Baguette en bois et pâte doré à décor de frises de culots et perles alternés, frises d'entrelacs et rosaces et frise d'oves.  
Style Louis XVI, époque XIX<sup>e</sup> siècle.  
46 x 55,5 cm - Profil : 6,7 cm 50 / 100 €
- 474** Cadre en bois doré et pâte doré  
Style Louis XVI, époque XIX<sup>e</sup> siècle.  
74,5 x 102,5 cm - Profil : 11 cm  
Accidents et manque une clef. 50 / 60 €
- 475** Baguette en bois et pâte doré à coins décrochés, à décor de frise de culots alterné d'acanthes, rais de perles et frise de perles et culots.  
Style Louis XVI, époque fin XIX<sup>e</sup> siècle, début XX<sup>e</sup> siècle.  
46 x 56 cm - Profil : 4,5 cm 50 / 80 €
- 476** Cadre en bois sculpté doré et tissu à profil inversé et décor stylisé de frises de feston et frises de feuille.  
Époque XX<sup>e</sup> siècle.  
45 x 53,8 cm - Profil : 8,8 cm 60 / 80 €
- 477\*** Baguette en bois naturel pressé, ciré à décor de frise drapés, cordelettes, entrelacs et frise de feuille d'acanthe.  
Époque début du XX<sup>e</sup> siècle.  
38,5 x 48,5 cm - Profil : 7 cm  
Voilé, traces et marques. 60 / 80 €
- 478** Paire de baguette en bois mouluré teinté, vernies à profil de pente inversé.  
Travail moderne  
20,5 x 27,5 cm - Profil : 2 cm 60 / 80 €
- 479** Lot de trois baguettes en bois mouluré doré, sculpté doré et bois et pâte doré.  
20 x 13 cm - Profil : 1,5 cm  
25 x 19 cm - Profil : 1,2 cm  
24 x 18 cm - Profil : 2 cm 30 / 40 €
- 480** Baguette en bois mouluré doré à profil de gorge.  
Époque XIX<sup>e</sup> siècle.  
36 x 53 - Profil : 5 cm  
Accidents. 30 / 40 €



464



465



478



492

**481** Lot de deux baguettes en bois mouluré à profil plat, une en chêne naturel, l'autre en bois noirci et doré.  
Époque XIX<sup>e</sup> et travail moderne.  
47 x 32 cm - Profil : 2 cm  
48 x 36,5 cm - Profil : 4,5 cm 40 / 50 €

**482** Lot de baguettes, l'une en bois mouluré dit « jonc » doré époque XX<sup>e</sup> et l'autre en bois mouluré teinté noir et filets en creux à profil plat.  
Époque XIX<sup>e</sup> siècle.  
26 x 36 cm - Profil : 1,1 cm  
26 x 43 cm - Profil : 2,8 cm 40 / 60 €

**483** Cadre en bois naturel sculpté et doré au cuivre à décor stylisé de fleurs.  
Circa 1900.  
32 x 40 cm - Profil : 5,3 cm 60 / 80 €

**484** Cadre en bois sculpté, doré à profil en doucine, décor stylisé de palmettes et feuilles d'acanthe.  
Époque XIX<sup>e</sup> siècle.  
15 x 12 cm - Profil : 6 cm 40 / 60 €

**485** Cadre en bois et stuc doré, bronziné dit « Barbizon » à décor de rais de cœur et frise de feuilles d'acanthe.  
Époque fin XIX<sup>e</sup> siècle, début XX<sup>e</sup> siècle.  
30,5 x 42,5 cm - Profil : 6,5 cm 30 / 40 €

**486** Baguette en bois sculpté doré à décor de rais de cœurs.  
Style XVIII<sup>e</sup> siècle, époque XIX<sup>e</sup> siècle.  
17 x 22,5 cm - Profil : 2,3 cm 60 / 80 €

**487** Cadre en bois et stuc bronziné et peint faux bois à décor de roses en écoinçon.  
Circa 1900.  
28,5 x 38,5 cm Profil : 5,5 cm 60 / 80 €

**488** Cadre en bois et stuc doré au cuivre à décor de frises d'oves et culots alternés et mouluration en gorge.  
Circa 1900.  
31 x 39 cm - Profil : 9 cm  
Restaurations. 60 / 80 €

**489** Cadre en bois et pâte doré à la mecca à décor de rais de perles et frises d'oves.  
Époque XIX<sup>e</sup> siècle.  
14 x 20 cm - Profil : 5,9 cm  
Accidents. 60 / 80 €

**490** Cadre en bois et pâte doré à la mecca à décor de rais de cœur et tores de laurier.  
Époque XIX<sup>e</sup> siècle.  
22,5 x 27 cm - Profil : 4,4 cm 60 / 80 €

**491** Cadre en bois sculpté, mouluré doré à décor de nœud de ruban au fronton.  
Style Louis XVI, époque XX<sup>e</sup> siècle.  
12 x 18 cm - Profil : 0,8 cm 60 / 80 €

**492** Cadre en bois mouluré laqué noir à profil de plats suivi d'une doucine.  
Époque XIX<sup>e</sup>, début XX<sup>e</sup> siècle.  
18,5 x 23 cm - Profil : 4,9 cm 60 / 80 €

**493** Baguette en samba naturel à large profil plat.  
Époque XX<sup>e</sup> siècle.  
34,6 x 44,9 cm - Profil : 10,3 cm 50 / 60 €

**494** Lot de deux cadres à photo, peint rouge et décor métallique repoussé à motif de festons et feuilles d'acanthe.  
Époque XX<sup>e</sup> siècle.  
9 x 12 cm - Profil : 3 cm et 12 X 17 cm - Profil : 3 cm 40 / 60 €

**495** Sacoches de peintre en toile et cuir contenant un tabouret pliant en métal et toile, rois flacons en métal pour les produits, des pinceaux et une estampe.  
Début ou milieu XX<sup>e</sup> siècle.  
Tâches, états d'usage, siècle neuf. 80 / 120 €

**496** Boîte en noyer teinté acajou contenant des casiers peints en vert, une palette et nécessaire, tube, chiffon, pinceaux. Elle ouvre par deux petits ergots en métal sur la façade de façon très originale.  
Circa 1950.  
Dimension hors tout : 30,5 x 40 x 11 cm 80 / 120 €

**497** Lot de deux palettes de peintre en bois de forme rectangulaire.  
33,5 x 43,5 cm et 26 x 37 cm 40 / 60 €

**498** Petite boîte de peintre en bois et laiton, contenant des pinceaux et des tubes de peinture.  
Époque fin XIX<sup>e</sup> siècle, début XX<sup>e</sup> siècle.  
Dimensions hors tout : 23,5 x 16 x 5,5 cm  
Tâches, oxydations et usures d'usage. 40 / 60 €

# INDEX DES DIMENSIONS EN CENTIMÈTRES avec renvoi vers les numéros du catalogue

<b>3</b>	10 x 14 cm	<b>54</b>	21,5 x 26 cm	<b>338</b>	27 x 42,5 cm	<b>399</b>	33 x 48 cm
<b>78</b>	10 x 15,5 cm	<b>29</b>	21,5 x 28,5 cm	<b>328</b>	27,4 X 27,4 cm	<b>147</b>	33,5 x 39 cm
<b>404</b>	10 x 20 cm	<b>341</b>	21,5 x 30 cm	<b>183</b>	27,5 x 33 cm	<b>352</b>	33,5 x 41,5 cm
<b>380</b>	10,5 x 13 cm	<b>377</b>	21,6 x 31,5 cm	<b>173</b>	27,5 x 33,5 cm	<b>319</b>	33,9 x 44,7 cm-
<b>171</b>	10,5 x 14,5 cm	<b>299</b>	22 x 28 cm	<b>179</b>	28 x 28,5 cm	<b>349</b>	34 x 37 cm
<b>240</b>	11 x 13,5 cm	<b>336</b>	22 x 28 cm	<b>26</b>	28 x 33 cm	<b>122</b>	34 x 39 cm
<b>4</b>	11 x 14 cm	<b>425</b>	22 x 28 cm	<b>153</b>	28 x 33 cm	<b>413</b>	34 x 43 cm
<b>24</b>	11 x 15 cm	<b>402</b>	22 x 41,5 cm	<b>314</b>	28 x 33 cm	<b>411</b>	34 x 43 cm-
<b>221</b>	11 x 17 cm	<b>225</b>	22,2 x 25,5 cm	<b>315</b>	28 x 34 cm	<b>257</b>	34 x 44 cm
<b>146</b>	11 x 21 cm	<b>86</b>	22,5 x 28 cm	<b>281</b>	28 x 39 cm	<b>19</b>	34 x 45,5 cm
<b>68</b>	11,5 x 14 cm	<b>398</b>	22,5 x 26 cm	<b>124</b>	28, 8 x 37,5 cm	<b>391</b>	34 x 48 cm
<b>491</b>	12 x 18 cm	<b>490</b>	22,5 x 27 cm	<b>471</b>	28,4 x 38,4 cm	<b>400</b>	34,5 x 76 cm
<b>170</b>	13 x 18 cm	<b>1</b>	22,5 x 28 cm	<b>264</b>	28,5 x 32,5 cm	<b>493</b>	34,6 x 44,9 cm
<b>214</b>	13 x 19 cm	<b>241</b>	22,5 x 31,5 cm	<b>348</b>	28,5 x 34 cm	<b>123</b>	35 x 108 cm
<b>248</b>	13,5 x 19 cm	<b>235,1</b>	23 x 28,5 cm	<b>189</b>	28,5 x 37,5 cm	<b>354</b>	35 x 43,5 cm
<b>261</b>	14 x 18 cm	<b>53</b>	23 x 30 cm	<b>424</b>	28,5 x 38,5 cm	<b>382</b>	35 x 46 cm
<b>2</b>	14 x 19 cm	<b>197</b>	23 x 30,5 cm	<b>487</b>	28,5 x 38,5 cm	<b>134</b>	35 x 48 cm
<b>89</b>	14,5 x 20 cm	<b>199</b>	23 x 31 cm	<b>252</b>	28,5 x 39 cm	<b>311</b>	35 x 52,5 cm
<b>484</b>	15 x 12 cm	<b>375</b>	23 x 31,5 cm	<b>312</b>	29 x 20,5 cm	<b>25</b>	35,5 x 45,5 cm
<b>152</b>	15 x 20,5 cm	<b>34</b>	23 x 32 cm	<b>308</b>	29 x 35,5 cm	<b>113</b>	35,5 x 46 cm
<b>190</b>	15 x 20,5 cm	<b>388</b>	23 x 33 cm	<b>286</b>	29 x 38 cm	<b>215</b>	35,5 x 47 cm
<b>464</b>	15 x 56,5 cm	<b>263</b>	23 x 34 cm	<b>222</b>	29 x 40 cm	<b>270</b>	35,5 x 52,5 cm
<b>363</b>	15,5 x 18,5 cm	<b>58</b>	23,5 x 31,5 cm	<b>374</b>	29,5 x 20 cm	<b>423</b>	36 x 43,5 cm
<b>207</b>	15,5 x 21,5 cm	<b>121</b>	24 x 28,5 cm	<b>194</b>	29,5 x 36 cm	<b>421</b>	36 x 44 cm
<b>172</b>	16 x 1,5 cm	<b>364</b>	24 x 29,5 cm	<b>339</b>	29,5 x 38,5 cm	<b>445</b>	36 x 44 cm
<b>228</b>	16 x 20 cm	<b>460</b>	24 x 31 cm	<b>436</b>	29,5 x 43 cm	<b>168</b>	36 x 46 cm
<b>359</b>	16 x 24,5 cm	<b>66</b>	24 x 32 cm	<b>208</b>	30 x 36 cm	<b>277</b>	36 x 49 cm
<b>237</b>	16 x 25 cm	<b>155</b>	24 x 32 cm	<b>187</b>	30 x 39,5 cm	<b>307</b>	36 x 53 cm
<b>151</b>	17 x 21 cm	<b>362</b>	24 x 32 cm	<b>184</b>	30 x 42 cm	<b>480</b>	36 X 53 cm
<b>106</b>	17 x 21,5 cm	<b>284</b>	24 x 33 cm	<b>337</b>	30 x 43,5 cm	<b>132</b>	36 x 54 cm
<b>486</b>	17 x 22,5 cm	<b>386</b>	24 x 37,5 cm	<b>88</b>	30 x 50 cm	<b>365</b>	36,5 x 42 cm
<b>335</b>	17 X 23 cm	<b>441</b>	24,5 x 29 cm	<b>419</b>	30,4 x 40,5 cm	<b>415</b>	36,5 x 44 cm
<b>390</b>	17,5 x 23,5 cm	<b>461</b>	24,5 x 29 cm	<b>485</b>	30,5 x 42,5 cm	<b>43</b>	36,5 x 45 cm
<b>206</b>	17,7 x 26,3 cm	<b>67</b>	24,5 x 31,5 cm	<b>192</b>	30,5 x 40 cm	<b>42</b>	36,5 x 47 cm
<b>161</b>	18 x 23 cm	<b>62</b>	24,5 x 34 cm	<b>283</b>	30,5 x 41 cm	<b>195</b>	36,5 x 48,5 cm
<b>201</b>	18 x 23 cm	<b>82</b>	25 x 32 cm	<b>278</b>	30,5 x 43 cm	<b>55</b>	36,5 x 50,5 cm
<b>23</b>	18 x 24,5 cm	<b>416</b>	25 x 44 cm	<b>346</b>	30,5 x 44,5 cm	<b>387</b>	36,5 x 53 cm
<b>107</b>	18 x 28 cm	<b>403</b>	25,5 x 29,5 cm	<b>238</b>	30,5 x 65 cm	<b>427</b>	36,5 x 53,5 cm
<b>492</b>	18,5 x 23 cm	<b>329</b>	25,5 x 33 cm	<b>488</b>	31 x 39 cm	<b>433</b>	37 x 44 cm
<b>129</b>	18,5 x 24,5 cm	<b>442</b>	25,5 x 33,5 cm	<b>96</b>	31 x 43 cm	<b>430</b>	37 x 44,5 cm
<b>285</b>	19 x 21 cm	<b>93</b>	25,5 x 34 cm	<b>254</b>	31 x 45 cm	<b>453</b>	37 x 45 cm
<b>305</b>	19 x 25 cm	<b>94</b>	25,5 x 34 cm	<b>191</b>	31,5 X 39,5 cm	<b>302</b>	37 x 47 cm
<b>9</b>	19 x 26 cm	<b>280</b>	25,5 x 35 cm	<b>451</b>	31,5 x 44,5 cm	<b>407</b>	37 x 49 cm
<b>30</b>	19 x 26 cm	<b>309</b>	25,5 x 39 cm	<b>81</b>	31,5 x 25 cm	<b>159</b>	37 x 50 cm
<b>332</b>	19 x 37 cm	<b>443</b>	25,5 x 39 cm	<b>169</b>	31,5 x 37,5 cm	<b>76</b>	37 X 51 cm
<b>63</b>	19,5 x 21,5 cm	<b>253</b>	26 x 20,5 cm	<b>470</b>	31,5 x 39,5 cm	<b>272</b>	37,5 x 52 cm
<b>313</b>	19,5 x 25 cm	<b>166</b>	26 x 33 cm	<b>444</b>	31,5 x 40,5 cm	<b>211</b>	37,5 x 55 cm
<b>316</b>	19,5 x 25 cm	<b>186</b>	26 x 33,5 cm	<b>279</b>	31,5 x 41,5 cm	<b>80</b>	38 x 45cm
<b>435</b>	19,5 x 25 cm	<b>350</b>	26 x 36 cm	<b>422</b>	32 x 39,5 cm	<b>351</b>	38 x 46 cm
<b>52</b>	20 x 23,5 cm	<b>269</b>	26 x 40 cm	<b>459</b>	32 x 40 cm	<b>310</b>	38 x 47,5 cm
<b>178</b>	20 x 24 cm	<b>301</b>	26 x 44 cm	<b>483</b>	32 x 40 cm	<b>220</b>	38 X 52 cm
<b>148</b>	20 x 26 cm	<b>414</b>	26 x 45 cm	<b>20</b>	32 x 42 cm	<b>342</b>	38 x 53 cm
<b>273</b>	20 x 26 cm	<b>109</b>	26 x 50 cm	<b>145</b>	32 x 42,5 cm	<b>303</b>	38 x 54 cm
<b>39</b>	20 x 30 cm	<b>366</b>	26,5 x 31 cm	<b>389</b>	32 x 45 cm	<b>256</b>	38 x 59 cm
<b>69</b>	20 x 30cm	<b>50</b>	26,5 x 38 cm	<b>321</b>	32,5 x 39,5 cm	<b>428</b>	38,5 x 49 cm
<b>128</b>	20,5 x 25 cm	<b>353</b>	26,5 x 43,5 cm	<b>367</b>	32,5 x 41,5 cm	<b>418</b>	38,2 x 46.1 cm
<b>478</b>	20,5 x 27,5 cm	<b>85</b>	27 x 31 cm	<b>452</b>	32,5 x 41,5 cm	<b>223</b>	38,5 x 45,5 cm
<b>72</b>	20,5 x 29,5 cm	<b>426</b>	27 x 31,5 cm	<b>467</b>	32,5 x 44,5 cm	<b>71</b>	38,5 x 47cm
<b>246</b>	21 x 26 cm	<b>31</b>	27 x 34 cm	<b>108</b>	32,5 x 48,5 cm	<b>431</b>	38,5 x 48 cm
<b>36</b>	21 x 29,5 cm	<b>119</b>	27 X 39 cm	<b>466</b>	33 x 44,5 cm	<b>306</b>	38,5 x 48,5 cm

408 38,5 x 48,5 cm  
477 38,5 x 48,5 cm  
347 38,5 x 51 cm  
429 39 x 29 cm  
150 39 x 53,5 cm  
355 39,5 x 47,5 cm  
243 40 X 50,5 cm  
51 40 x 54 cm  
446 40 x 55 cm  
100 40 x 60 cm  
236 40 x 63 cm  
112 40 x 64 cm  
334 40,5 x 51 cm  
268 40,5 x 55,5 cm  
465 40,5 x 91 cm  
188 41 x 46,5 cm  
180 41 x 48,5 cm  
5 41 x 53 cm  
49 41 x 53 cm  
144 41 x 53cm  
295 41 x 55,5 cm  
288 41 x 57 cm  
64 41,5 x 48,5 cm  
296 41,5 x 51,5 cm  
83 41,5 x 53,5 cm  
65 41,5 x 54 cm  
469 41,5 x 61 cm  
266 42 x 45 cm  
231 42 x 49 cm  
326 42 x 51,5 cm  
149 42 x 54 cm  
205 42 x 56 cm  
13 42,5 x 52,5 cm  
46 42,5 x 56 cm  
28 42,5 x 58 cm  
44 42,5 x 59,5 cm  
48 43 x 53,5 cm  
318 43 x 54,5 cm  
131 43 x 58 cm  
401 43 x 60,5 cm  
41 43 x 70 cm  
33 43,5 X 53 cm  
247 43,5 x 53,5 cm  
202 43,5 x 56 cm  
291 43,5 x 56,5 cm  
294 43,5 x 58 cm  
376 43,9 x 52,8 cm  
203 44 x 51 cm  
447 44 x 53 cm  
331 44 x 63,5 cm  
410 44,5 x 54 cm  
420 44,5 x 53 cm  
136 44,5 x 53,5 cm  
440 44,5 x 53,5 cm  
274 44,5 x 54 cm  
412 44,5 x 59 cm  
456 44,5 x 59,5 cm  
204 44,5 x 62 cm  
395 44,5 x 63,5 cm  
198 45 x 37 cm

476 45 x 53,8 cm  
417 45 x 54 cm  
434 45 x 56 cm  
224 45 x 58,5 cm  
56 45 x 59 cm  
438 45 x 60 cm  
327 45 x 64 cm  
193 45 X 66 cm  
372 45,1 x 53,1 cm  
47 45,5 x 56 cm  
267 45,5 x 62,5 cm  
300 45,5 x 62,5 cm  
59 45,5 x 64 cm  
473 46 x 55,5 cm  
475 46 x 56 cm  
245 46 X 64 cm  
160 46,3 x 60,2 cm  
276 46,5 x 58 cm  
406 46,5 x 58,5 cm  
271 47 x 48 cm  
84 47 x 59 cm  
358 47 x 60,5 cm  
282 47 x 61 cm  
333 47 x 61 cm  
394 47 x 61 cm  
468 47 x 62 cm  
103 47 x 65 cm  
75 47,5 x 61,5 cm  
361 47,5 x 61 cm  
104 47,5 x 62 cm  
298 47,5 x 63 cm  
472 48 x 55,5 cm  
177 48 x 58 cm  
371 48 x 58 cm  
392 48 x 58 cm  
458 48 x 59 cm  
210 48 x 60,5 cm  
90 48 x 65 cm  
7 48 x 98,5 cm  
21 48,5 x 61 cm  
70 48,5 x 62 cm  
397 48,5 x 58 cm  
258 48,5 x 59,5 cm  
450 48,5 x 59,5 cm  
154 48,5 x 60 cm  
437 48,5 x 63,5 cm  
330 48,5 x 64 cm  
174 48,5 x 65 cm  
120 48,5 x 68,5 cm  
163 49 x 53,5 cm  
175 49 x 58,5 cm  
381 49 x 60 cm  
262 49 x 60,5 cm  
357 49 x 60,5 cm  
217 49 x 61 cm  
343 49 x 63 cm  
275 49,5 x 63,5 cm  
218 49,5 x 72 cm  
439 50 x 59 cm  
287 50 x 60,5 cm

73 50 x 64,5 cm  
209 50 x 66 cm  
344 50 x 74 cm  
317 50,5 x 54 cm  
185 50,5 x 56 cm  
60 51 x 66,5 cm  
37 51,5 x 63 cm  
196 52 x 62 cm  
18 52 x 62,5 cm  
255 52 x 63 cm  
448 52 x 63 cm  
449 52 x 63 cm  
385 52 x 63,5 cm  
360 52 x 65,58 cm  
293 52 x 67 cm  
457 52 x 67 cm  
14 52 x 67,5 cm  
432 52 x 71 cm  
320 52 x 77,5 cm  
138 52 x 80,5cm  
99 52,0 x 65,0 cm  
10 52,5 X 71 cm  
116 52,5 x 62 cm  
45 52,5 x 63,5 cm  
167 52,5 x 63,5 cm  
40 53 x 65 cm  
11 53 x 67 cm  
133 53 x 75 cm  
77 53,5 X 71 cm  
290 54 x 66,5 cm  
22 54 x 76 cm  
158 54,5 x 72 cm  
345 54,5 x 75 cm  
79 55 X 65 cm  
242 55 x 67,5 cm  
61 55 x 68,5 cm  
340 56 x 62 cm  
74 56 X 65,5 cm  
57 56 x 70 cm  
265 56 x 73 cm  
232 56 x 74 cm  
289 56,5 x 71 cm  
35 57 x 71,5 cm  
92 57 x 71,5 cm  
87 57,5 X 70,5cm  
142 57,5 x 73 cm  
118 58 x 66 cm  
259 58 x 71 cm  
213 58 x 72 cm  
32 58 x 72,5 cm  
378 58,5 x 65 cm  
101 58,5 x 71 cm  
454 58,5 x 71,5 cm  
140 58,5 x 72 cm  
323 58,5 x 756,5 cm  
396 59 x 49 cm  
182 59 x 67 cm  
91 59 x 68,5 cm  
12 59 x 71 cm  
200 59 x 72,5 cm

219 59,5 x 130,5 cm  
6 59,5 x 66 cm  
143 59,5 x 73,5 cm  
393 59,5 x 89 cm  
38 6,5 x 9 cm  
117 60 x 74 cm  
137 60 x 85 cm  
244 60,5 X 71,5 cm  
126 60,5 x 74,5 cm  
324 60,5 x 84,5 cm  
111 60,5 x 89 cm  
455 61 x 71,5 cm  
114 61 x 73,5 cm  
17 61 x 77 cm  
125 61 x 78 cm  
239 61 x 78 cm  
102 61 x 90,5 cm  
115 61,5 x 80 cm  
369 61,5 x 97,5 cm  
27 62 x 72,5 cm  
110 62 x 75 cm  
164 62 x 80,5 cm  
216 63 x 83 cm  
292 63,5 x 77 cm  
325 64,5 x 80,5 cm  
212 64,5 x 88,5 cm  
157 68 x 109,5 cm  
297 69,5 x 94,5 cm  
356 7 x 10 cm  
16 70,5 x 96 cm  
95 71 x 91 cm  
8 71,5 x 98 cm  
139 72,5 x 93 cm  
176 73,5 x 98 cm  
322 74 x 101 cm  
474 74,5 x 102,5 cm  
233 76,5 x 103,5 cm  
230 8,5 x 11 cm  
141 82,5 x 120 cm  
251 85 x 95 cm  
260 9 x 13 cm  
235 9 X 61 cm  
156 9,5 x 13 cm  
379 9,5 x 15 cm  
165 92 x 93 cm  
127 94 x 122 cm  
249 94 x 131,5 cm  
462 97 x 117 cm  
130 97,5 x 116 cm  
105 100,5 x 73 cm  
162 105 x 168,5 cm  
250 108 x 148,5 cm  
135 112,5 x 144,5 cm  
97 116 x 162 cm  
Profil : 13 cm  
15 149,5 x 198 cm  
181 166,5 x 131,5 cm



OLIVIER LASSERON

