

VENTE DU 16 OCTOBRE 2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
1		Cadre en bois sculpté, doré à décor stylisé de cordelettes et frises de feuilles d'acanthé. Epoque Louis XIII (recollé à deux angles et restaurations) 21 x 29 cm - Profil: 2,8 cm	300 / 350
2		Cadre en chêne sculpté, redoré dit "à coins fleuris" à décor de gorge sablée, palmettes, feuilles d'acanthé et fleurs. Epoque fin Louis XIII, début Louis XIV (restaurations) 65 x 70 cm - Profil: 9,2 cm	800 / 900
3		Cadre en chêne sculpté en partie redoré dit "à Christ" à décor de frises de feuill d'acanthé, tores de laurier et frises de demi-fleur. Epoque Louis XIII (attache ancienne, restaurations) 33 x 55,5 cm - Profil: 7,4 cm	500 / 550
3,1		Cadre en bois et stuc doré, peint et patiné à décor de frises de denticules et tores de laurier. Style Louis XIII, époque XXème 20 x 28 cm - Profil: 5,2 cm	150 / 200
4		Cadre en chêne sculpté, redoré à décor de frises de feuilles d'acanthé, tores de lauriers, fleurs et frises de demi-fleurs. Epoque Louis XIII (vue modifié, recoupé sur les quatre côtés, accidents) 18 x 40 cm - Profil: 6, 7 cm	200 / 300
4,1		Cadre en chêne sculpté, redoré à décor de frises et tores de laurier Epoque Louis XIII, redorure au XIXème ou XXème (accidents) 52 x 64 cm - Profil: 8, 5 cm avec Marie-Louise	200 / 250
5		Cadre en chêne sculpté, anciennement doré à décor stylisé de cordelettes et feuilles d'acanthé en écoinçon. Epoque Louis XIII 14 x 16 cm - Profil: 3 cm	200 / 250
6		Cadre en bois sculpté, doré à décor de cordelettes et feuilles d'acanthé en écoinçon. Style Louis XIII, époque XIXème	100 / 150

VENTE DU 16 OCTOBRE 2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
7		Cadre en bois et stuc doré à décor de frises de culots, tors de laurier, fleurs et feuilles d'acanthé e écoisson. Style Louis XIII, époque XIXème (usures et petits accidents) 14, 5 x 20 cm - Profil: 3, 7 cm	100 / 150
8		Cadre en bois mouluré, doré à profil inversé, décor stylisé en reparure de feuilles d'acanthé et culots en écoinçon. Provence, époque XVIIème, XVIIIème 18,5 x 26 cm - Profil: 3,8 cm	250 / 300
9		Cadre en bois sculpté, doré à décor stylisé de guillochés, raies de coeur et frises de demi-fleur. Provence, époque XVIIème (recoupé sur deux côtés, restaurations aux quatre angles) 41 x 67,5 cm - Profil: 7, 7 cm	600 / 650
10		Paire de fines baguettes en bois mouluré, noirci à profil inversé. Epoque XVIIème/ XVIIIème (poussiéreuses, voilé, piqûres) 13 x 19 cm - 1, 1 cm pour les deux	100 / 120
11		Cadre en bois sculpté, doré à décor de gros tores de laurier rubannés. Epoque XVIIème (feuillure agrandie sur un côté et reste de fixations d'un panneau en bois) 67 x 87, 5 cm - Profil: 5, 5 cm	1000 / 1200
12		Ornement de bois sculpté, doré représentant une rosace de feuilles d'acanthé tournantes et billes. Epoque XVIIème, XVIIIème (voilé, restuarations) Dimaètre: 20 cm	60 / 80
13		Cadre en bois mouluré, doré à profil de doucine et jonc, décor stylisé en reparure de feuilles d'acanthé et fleurs sur un fonds guilloché. Provence, époque XVIIème 24 x 37 cm - Profil: 5, 4 cm	300 / 400
14		Fine baguette en bois mouluré doré à profil de doucine et décor de guillochés. Epoque XVIIème (piqûres, accidents sur un côté) 16 x 14, 5 cm - Profil: 0,8 cm	50 / 100
16		Cadre en bois mouluré, teinté et plaqué de loupe à la vue, profil inversé, décor de moulurations onduées. Style Hollandais XVIIème, épqoue XXème (à nettoyer et ciré) 40 x 75 cm - Profil: 12 cm	80 / 100
17		Cadre en bois mouluré, noirci dit " à cassetta". Style Pays-Bas XVIIème, époque XXème (poussiéreux à nettoyer) 20 x 27, 5 cm - Profil: 4, 4 cm	100 / 150

VENTE DU 16 OCTOBRE 2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
18		Cadree en bois dit " à cassetta" sculpté, doré à décor de frises d'olives et perles alternées, sablé, feuilles d'acanthé et godrons creux. Style Italien XVIIème, époque XXème 34,5 x 24, 5 cm - Profil: 10,4 cm	100 / 200
19		Cadre en bois mouluré, doré à profil inversé à décor de frises de feuilles d'acanthé sur fonds guilloché en reparure. Provence, époque Louis XIV (usures et restauration) 47,5 x 67 cm - Profil: 7,2 cm	800 / 900
20		Cadre en chêne sculpté, redoré à décor de frise de feuilles d'acanthé, crosses, fleurs et culots. Epoque Louis XIV (semelle jaunie) 38 x 50 cm - Profil: 9, 4 cm	500 / 600
20,1		Cadre en bois et stuc doré au cuivre dit " à décor Bérain", stylisé de frises de denticules, crosses, culots, palmettes et feuilles d'acanthé Style Louis XIV, époque XXème 31, 5 x 39, 5 cm - Profil: 7, 5 cm	100 / 200
21		Baguette en bois sculpté, doré dit " à décor Berain", de culots, crosses et frises de denticules). Epoque Louis XIV (restaurations aux angles) 25,5 x 58,5 - Profil: 31,1 cm	200 / 250
22		Baguette en bois sculpté et peint sur la dorure ancienne dit " à décor Berain". Epoque Louis XIV (voilé, à décaper) 20 x 27 cm - Profil: 3, 1 cm	100 / 200
22,1		Cadre en chêne sculpté, doré à décor de frises, sablé, culots, feuilles d'acanthé et fleurs Epoque Louis XIV (accidents, manques, poussiéreux, manque une clef au dos) 63, 5 x 80 cm - Profil: 10, 6 cm	200 / 300
23		Baguette en bois sculpté, doré dit " à la Berain" à motifs de crosses et culots. Epoque Louis XIV (accidents et piqûres) 29, 5 x 36 cm - Profil: 2, 7 cm	150 / 200
23,1		Cadre en chêne sculpté, redoré dit " à décor Bérain" à motifs de culots, crosses, feuilles d'acanthé, palmettes et frises Epoque Louis XIV (accidents) 63 x 80, 5 cm - Profil: 13, 4 cm	400 / 450

VENTE DU 16 OCTOBRE 2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
25		Cadre en chêne sculpté redoré dit " à coins fleuris à décor de gorge sablée, frises de denticules, palmettes et fleurs. Epoque Louis XIV (modifié en dimension, redoré et restaurations anciennes) 48, 5 x 59 cm - Profil: 10 cm	400 / 450
25,1		Cadre en bois et stuc doré à décor de culots, palmettes, crosses, sablé et frises Style Louis XIV, époque XIXème (reste d'étiquette en métal d'un nom de peintre et legers accidents) 40 x 45 cm - Profil: 11 cm	100 / 150
26		Cadre en bois sculpté et pâte, doré dit " à décor Berain" à motifs de frises de godrons larmés, crosses, culots et frises de denticules. Epoque Louis XIV (recoupé, piqûres, petits accidents) 9 x 14, 5 cm - Profil: 6, 1 cm	200 / 250
27		Cadre en chêne sculpté bronziné sur dorure ancienne à décor de gorge sablée, culots, crosses et felurs. Epoque Louis XIV (accidents, manques, anciennes restaurations et recoupé) 30 x 44 cm - Profil: 8, 1 cm	60 / 80
28		Baguette en bois sculpté, doré dit " à décor Berain". Epoque Louis XIV (anciennement posé sur une semelle) 9, 5 x 22 cm - Profil: 2, 8 cm	100 / 150
29		Baguette en bois sculpté, doré dit " à la Bérain" à motifs de frises de denticules, crosses et culots. Epoque Louis XIV 33 x 41 cm - Profil: 2, 7 cm	200 / 250
30		Miroir au mercure encadré d'une baguette en bois sculpté anciennement argenté à décor stylisé de crosses et culots. Sud-Ouest de la France, époque début Louis XIV 19 x 24, 5 cm - Profil: 3, 6 cm	150 / 200
31		Cadre en chêne sculpté, redoré dit " à coins fleuris" à décor de frises de feuilles et fleurs. Epoque Louis XIV (manques deux fleurs) 16, 5 x 22 cm - Profil: 3, 8 cm	200 / 250
31,1		Cadre en chêne naturel sculpté ciré dit " à coins fleuris" à décor stylisé de frises, palmettes, fleurs et denticules Epoque Louis XIV (décapé, manques) 31 x 39 cm - Profil: 6, 5 cm	200 / 250
32		Baguette en bois sculpté, redoré dit " à la Berain" à motifs de feuilles d'acanthé alterné de lambrequins et demi-fleur. Epoque Louis XIV (remonté sur une semelle au XIXème) 18,5 x 23 cm - Profil: 3, 6 cm	200 / 250

VENTE DU 16 OCTOBRE 2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
33		Cadre en chêne sculpté, redoré dit " à coins fleuris" à décor de palmettes, fleurs et gorge sablée. Epoque Louis XIV (accidents) 48,5 x 63,5 cm - Profil: 8,5 cm	200 / 300
34		Cadre en chêne sculpté, redoré à décor de culots, crosses et feuilles d'acanthes. Epoque Louis XIV (modifié en dimensions, restaurations et ressemellé) 43 x 52 cm - Profil: 8, 5 cm	100 / 200
35		Cadre en bois et résine doré, patiné à décor de frises, gorge sablée, palmettes, feuilles d'acanthé et fleurs. Style Louis XIV / Régence, époque XXème 35, 5 x 49 cm - Profil: 10, 1 cm	200 / 250
36		Cadre en bois et stuc doré à décor de coquilles, fleurs et feuilles d'acanthé. Style Louis XIV, époque XXème 37 x 74,5 cm - Profil: 13 cm	200 / 250
37		Cadre en bois et stuc doré à décor stylisé de crosses et feuilles d'acanthé, frises de denticules. Style Louis XIV, époque XIXème 22 x 33,5 cm - Profil: 3,8 cm	100 / 200
38		Cadre en bos sculpté doré dit " à coins fleuris" à décor de palmettes et fleurs. Style Louis XIV, époque XIXème, XXème 9,5 x 13,5 cm - Profil: 1, 7 cm	40 / 60
39		Cadree en bois et résine doré et patiné à décor de frises, crosses, culots et feuilles d'acanthé. Style Louis XIV, époque XXème 20 x 25 cm - Profil: 6, 2 cm	150 / 200
40		Cadre en bois et stuc doré au cuivre dit " à coins fleuris" à décor de palmettes et fleurs en écoinson, frises de denticules . Style Louis XIV, époque XXème 29, 5 x 46 cm - Profil: 5, 4 cm	80 / 100
41		Cadre en bois sculpté, doré et patiné à décor stylisé néo Louis XIV. Epoque XXème (petits accidents) 23 x 32 cm - Profil: 8, 7 cm	100 / 150

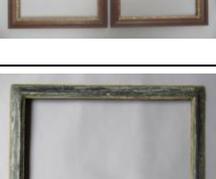
VENTE DU 16 OCTOBRE 2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
42		Baguette en bois sculpté doré dit " à décor Bérain" à motifs de crosses, feuilles d'acanthé et culots. Style Louis XIV, époque XXème (accidents) 37 x 45 cm - Profil: 2, 9 cm	40 / 60
43		Baguette en bois et stuc doré à décor de crosses, feuilles d'acanthé, culots et fleurs. Style Louis XIV, époque XIXème (accidents) 32, 5 x 42 cm - Profil: 3, 1 cm	100 / 150
44		Baguette en bois et résine doré dit " à décor Berain" et frises de denticule. Style Louis XIV, époque XXème 32 x 36 cm - Profil: 4,4 cm	60 / 80
45		Cadree en bois et stuc doré à décor stylisé de culots, feuilles d'acanthés, palmettes et crosses. Style Louis XIV, époque XXème 16 x 27 cm - Profil: 4 cm	40 / 60
46		Cadre en bois et stuc patiné à décor de culots, crosses, coquilles et palmettes. Style Louis XIV, époque XXème 34,5 x 40 cm - Profil: 7,6 cm	200 / 250
47		Cadre en bois et stuc doré à décor de culots, crosses, feuilles d'acanthés et palmettes. Style Louis XIV, époque XXème (copie de belle qualité, marqué au fer " AdH" 29 x 35 cm - Profil: 8,5 cm	200 / 250
48		Cadre en bois et stuc doré à décor de coquilles, culots et crosses. Style Louis XIV, époque XXème 25,5 x 36 cm - Profil: 6,4 cm	100 / 150
49		Cadre en bois sculpté, doré dit " à coins fleuris" à décor stylisé de feuilles d'acanthé et fleurs. Provence, époque Louis XIV (bronziné à plusieurs endroits) 23 x 33 - Profil: 1, 8 cm	200 / 250
50		Cadre en chêne naturel sculpté ciré dit " à décor Bérain", constitué de culots, crosses, palmettes, fleur et frises de denticules. Style Louis XV, époque XXème (manques à deux angles) 36,5 x 45 cm - Profil: 9 cm	300 / 350

VENTE DU 16 OCTOBRE 2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
51		Cadre en chêne mouluré, doré dit " à pastel" à décor de gorge sablé. Style Louis XV, époque XIXème 27, 5 x 34, 5 cm - Profil: 4, 8 cm	200 / 250
52		Baguette en bois et stuc doré à décor de décor de frises de feuilles d'acanthé alternées de coquilles. Style Louis XV, époque XIXème, XXème (petits accidents) 38 x 46 cm - Profil: 5, 2 cm	100 / 150
53		Cadre en bois mouluré doré et peint noir dit " à cassetta". Italie, époque XVIIIème (redoré et noirci) 78 x 101 cm - Profil: 7,1 cm	1000 / 1200
54		Cadre en bois mouluré, argenté à profil inversé. Italie, époque XVIIIème 31 x 44 cm - Profil: 6,4 cm	500 / 600
55		Baguette en bois mouluré doré noirci à profil inversé. Italie, époque XVIIIème 27,5 x 35 cm - Profil: 4,5 cm	300 / 350
56		Cadre en bois mouluré, doré, noirci à profil plat inversé et gorge doré à la vue. Italie, époque fin XVIIIème, début XIXème (piqûres) 72 x 90 cm - Profil: 5,7 cm	300 / 350
57		Cadre en bois mouluré redoré et repeint jaune à profil inversé de gorges et jonc successifs. Italie, époque XVIIIème 27 x 32,5 cm - Profil: 5,4 cm	400 / 450
58		Cadre en noyer naturel sculpté verni à décor de rais de perles, double entrelacs, feuilles d'acanthé et rais de perles et olives. Italie ou Sud de la France, époque XVIIIème, XIXème 16,5 x 20,5 cm - Profil: 4 cm	250 / 300
59		Cadre en bois mouluré argenté et peint faux marbre à profil inversé. Italie, époque fin XVIIème, début XVIIIème (accidents) 45 x 54 cm - Profil: 5,4 cm	600 / 650
60		Cadre en bois sculpté, doré à décor stylisé de tores de feuilles et noeud dans les milieux. Italie, époque XVIIIème (usures, restaurations) 62 x 83,5 cm - Profil: 4,2 cm	400 / 450

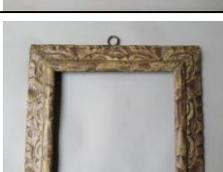
VENTE DU 16 OCTOBRE 2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
61		Cadre en bois mouluré, argenté dit " à cassetta". Italie, en partie d'époque XVIIIème (semelle restaurée modifiée, peint en violet) 64 x 82 cm - Profil: 9,2 cm	700 / 800
62		Cadre en pin dit " à cassetta", le plat et les moulures en noyer naturel ciré. Italie, époque XVIIIème 12,5 x 18 cm - Profil: 8,1 cm	300 / 350
63		Cadre en bois mouluré dit " à cassetta" à profil inversé noirci et peint faux-marbre gris-bleuté. Italie, époque XVIIIème (piqûres) 52 x 71, 5 cm - Profil: 9, 3 cm	900 / 1000
64		Baguette en bois sculpté, doré et noirci à décor de rais de perles. Italie, époque fin XVIIIème 38,5 x 49,5 cm - Profil: 6,4 cm	250 / 300
64,1		Cadre en chêne sculpté, doré, noirci à profil inversé dit " à cassetta", décor de frises de feuilles d'acanthé et feuilles d'eau alternées Epoque XVIIIème, XIXème 31 x 50, 5 cm - Profil: 10 cm	300 / 350
65		Cadre en bois mouluré, argenté dit " à cassetta". Italie, époque fin XVIIIème 41 x 63 cm - Profil: 10, 2 cm	900 / 1000
65,1		Cadre en bois mouluré, doré dit "à tabernacle" à décor d'enroulements stylisés en pastiglia. Style Italien XVI ème, époque XIX ème. (accidents, manques et usures, baguette extérieur rajoutée, piqûres) 44 X 63 cm : Profil : 12.5 cm	200 / 300
66		Paire de baguettes en pin plaqué d'une moulure en chêne naturel verni à profil de gorge et d'une frise en bois sculpté, doré à décor de feuilles d'acanthé à la vue. Style Italie XVIIIème, époque XXème 41, 5 x 53 cm - Profil: 5, 8 cm	300 / 400
67		Cadre en bois mouluré, doré et peint bleu à profil inversé. Italie, époque XVIIIème (usures et restaurations) 48 x 62 cm - Profil: 6,2 cm	280 / 320

VENTE DU 16 OCTOBRE 2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
68		Baguette en noyer naturel mouluré vernis à profil de jonc. Italie, époque XVIIIème (voilé et piqûres) 28,5 x 41,5 cm - Profil: 2,7 cm	250 / 300
69		Baguette en pin mouluré, doré à profil de gorges brunies, jonc et plat. Italie ou Espagne, époque XVIIIème 37,5 x 45,5 cm - Profil: 5,8 cm	250 / 300
70		Grande baguette en bois mouluré, doré à profil de doucine brunie et jonc. Italie ou Espagne, époque XVIIIème (restaurations aux engles et sur un côté) 78 x 96 cm - Profil: 4,9 cm	500 / 550
71		Cadre en bois sculpté, anciennement doré dit " canaletto" à décor stylisé de frises, crosses, feuillages et fleurs. Italie, Venise, époque XVIIIème (présence au dos d'une étiquette d'une ancienne bienale de Venise en 1935) 55,5 x 74,5 cm - Profil: 6,4 cm	800 / 1000
72		Cadre en bois sculpté, anciennement doré dit " à cassetta" à décor stylisé de crosses, feuillages et frises de denticules. latlie, Venise, époque XVIIIème (restaurations, piqûres) 32,5 x 41,5 cm - Profil: 6,7 cm	250 / 300
73		Cadre en bois sculpté, doré et peint blanc/gris à décor stylisé de frises de festons et rais de coeur. Italie, époque XVIIIème (un petit manque sur un feston) 17,5 x 22,5 cm - Profil: 6,2 cm	400 / 450
74		Cadre en bois monoxyle sculpté, doré, à vue ovale dit " Carta gloria" à décor de rais de perles, feuilles d'acanthé et fleurs. Italie, époque XVIIIème (restaurations) 9,5 x 11 cm - Profil: 5 cm	200 / 250
75		Cadre en bois sculpté doré et teinté dit "Carlo Maratta" à décor de frises de feuilles d'acanthé alternées de feuilles d'eau et rubans. Italie, Rome, époque XVIIème 18,5 x 37 cm - Profil: 7,3 cm	650 / 700
76		Cadre en bois mouluré, noirci à profil inversé. Italie, époque fin XVIIème, début XVIIIème 47 x 66, 5 cm - Profil: 7, 4 cm	900 / 1000

VENTE DU 16 OCTOBRE 2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
77		Très grand cadre en bois mouluré doré et peint faux marbre gris à profil inversé, décor en réparation de rubans stylisés. Italie, époque XVIIème (piqûres, angles renforcés et feuillures également) 165,5 X 225,5 cm - Profil: 14,3 cm	2500 / 3000
78		Cadre en bois mouluré dit "à cassetta" à profil inversé peint noir. Italie, époque fin XVIIème, début XVIIIème (légèrement voilé) 27 x 45 cm - Profil: 9,6 cm	800 / 900
79		Cadre en bois mouluré noirci à profil de bombé et gorge. Italie, époque fin XVII, début XVIIIème (piqûres, légèrement voilé) 50 x 73,5 - Profil: 7, 2 cm	600 / 650
80		Cadre en bois mouluré, doré, noirci dit "à cassetta" à profil inversé. Espagne ou Italie -Piémont, époque XVIIème (usures et accidents) 70 X 89,5 cm - Profil: 11,1 cm	2500 / 2600
81		Cadre en bois sculpté, anciennement argenté à décor stylisé de tores de laurier et feuilles d'acanthé. Italie ou Espagne, époque XVIIème 31 x 31, 5 cm - Profil: 8 cm (restaurations)	500 / 600
82		Cadre en bois sculpté, anciennement doré et noirci, à profil inversé à décor de feuilles d'acanthé torsadées. Italie, époque XVIIème, XVIIIème (feuillure retouché sur un côté et attache ancienne au dos) 76 X 100 cm - Profil: 11,7 cm	850 / 950
83		Cadre en bois mouluré, doré, noirci dit "à cassetta" à profil inversé. Italie, époque XVIIème (jaune extérieur refait, restaurations, voilé) 73 x 98 cm - Profil: 8 cm	1000 / 1200
84		Cadre en bois mouluré, doré dit "à cassetta". Style Italien XVIIème, époque XXème 37,5 x 47,5 cm - Profil: 10 cm	50 / 100
85		Cadre en bois et stuc doré à décor stylisé de tores de feuilles d'acanthé, frises de culots et rais de coeurs. Style Italien XVIIIème, époque XXème 48 x 62,5 cm - Profil: 11, 6 cm	300 / 350

VENTE DU 16 OCTOBRE 2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
86		Cadre en bois mouluré à profil inversé, teinté noir. Style Italien XVIIème, époque XXème 30,5 x 35,5 cm - Profil: 4,2 cm	
87		Cadre en bois mouluré doré et peint faux bois à profil dit "à cassetta". Style Italien XVIIème, époque XXème 38,5 x 49 cm - Profil: 7,6 cm	100 / 200
88		Cadre en bois mouluré d'une gorge à profil inversé plaqué d'écaille et mouluration en ébène. Hollande, époque XVIIème (accidents à l'écaille, a gardé son attache ancienne, à restaurer et nettoyer) 30 x 27,5 cm - Profil: 4 cm	200 / 250
89		Cadre en bois mouluré à décor plaqué de marqueteries et moulurations onduées noircies. Style Hollandais XVIIIème, époque XXème 25,5 x 36 cm - Profil: 10,7 cm	200 / 250
90		Cadre en bois mouluré, partiellement doré et teinté patiné à profil inversé à décor de moulurations onduées. Style Hollandais XVIIème, époque XXème 37,5 x 50,5 cm - Profil: 8 cm	
91		Cadre en bois mouluré à profil inversé noirci doré à la vue, profil de double gorges et décor de moulurations onduées. Style Hollandais XVIIème, époque XXème 39,5 x 50,5 cm - Profil: 12 cm	
92		Cadre en bois mouluré, noirci à décor de moulurations onduées et profil inversé. Style Hollandais XVIIème, époque XXème 48 x 62,5 cm - Profil: 11,6 cm	250 / 300
93		Cadre en bois et stuc à profil inversé peint faux bois, décor de moulurations onduées. Style Hollandais XVIIème, époque XXème 28,5 x 39,5 cm - Profil: 9,7 cm	100 / 150
94		Cadre en bois mouluré, noirci à décor de moulurations onduées et lage profil inversé. Hollande, époque XVIIème (recoupé, accidents, à restaurer) 49,5 x 65,5 cm - Profil: 15 cm	300 / 350

VENTE DU 16 OCTOBRE 2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
94,1		Cadre en bois mouluré teinté à profil inversé et décor de moulurations onduées Style Hollandais, époque XXème 17,5 x 25,5 cm - Profil: 5,4 cm	60 / 80
95		Cadre en bois mouluré, noirci à profil inversé et décor de frises de denticules. Pays-Bas, époque XVIIème, XVIIIème (restauration à la semelle dans un angle) 15,5 x 21 cm - Profil: 5,7 cm	300 / 350
96		Cadre en bois mouluré, noirci dit "à cassetta" à décor de moulurations onduées. Pays-Bas, époque XVIIème (semelle noircie, recoupé sur deux côtés) 13 x 17 cm - Profil: 8,2 cm	400 / 450
97		Cadre en chêne mouluré teinté à profil inversé de plats, doucine et bombé successifs. Pays-Bas, époque XVIIème, XVIIIème (restaurations, repatiné) 24,5 x 28 cm - Profil: 4,9 cm	800 / 900
98		Cadre eb bois sculpté, doré, peint et patiné à décor stylisé. Style Espagnol XVIIème, époque XXème (Marie-Louise amovible) 36 x 44 cm - Profil: 13,3 cm	200 / 250
98,1		Cadre en bois sculpté, doré à profil inversé à décor stylisé de frises de culots et festons Espagne, époque XVIIème (recoupé sur les quatre côtés, restaurations) 27,5 x 42,5 cm - Profil: 8,7 cm	300 / 400
99		Cadre en pin mouluré, plaqué ébène à profil de plats, doucines et joncs successifs. Pays-Bas, époque fin XVIIIèmes, début XIXème 20 x 29 cm - Profil: 12 cm	500 / 550
99,1		Cadre en bois et stuc doré à décor néo-classique de rais de perles, feuilles d'acanthé en écoison et frises de culots alternés de perles Style Louis XVI, époque XIXème (vue à coins arrondis, accidenté, manques) 57 x 71,5 cm - Profil: 13,6 cm	100 / 200

VENTE DU 16 OCTOBRE 2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
100		Baguette en bois sculpté, doré à décor de rais de perles. Epoque Louis XVI 43,5 x 55 cm - Profil: 4,3 cm	200 / 250
101		Baguette en bois sculpté, bronziné à décor de rais de perles et olives. Epoque Louis XVI (usures, jaune extérieur refait) 34,5 x 43 cm - Profil: 4,4 cm	150 / 200
102		Baguette en bois sculpté, doré à décor de rais de perles et rais de coeur. Epoque Louis XVI 34 x 43, 5 - Profil: 5,8 cm	300 / 350
102,1		Paire de cadres en bois sculpté, doré à décor de rais de perles, feuilles d'acanthé et cannelures Style Louis XVI, époque XXème (Travail de la "Maison du Bois doré", modifié en dimension, un des deux voilé 63, 5 x 71, 5 cm - Profil: 8, 5 cm 62, 5 x 72 cm - Profil: 8, 5 cm	500 / 600
103		Paire de cadres en bois sculpté, doré dit " à fronton" à décor de rais de perles et olives, chûtes de tores de laurier retenu par un noeud de ruban. Epoque Louis XVI (usures à la dorure) 11 x 16 cm - Profil: 2,9 cm pour les deux	400 / 500
104		Cadre en chêne mouluré, doré à profil de plat mat encadré par deux doucines brunies et décor en application de rosaces en pâte doré. Epoque Louis XVI 13 x 18,5 cm - Profil: 4 cm	250 / 300
105		Baguette en bois sculpté, doré à décor de rais de coeur et rais de perles. Epoque Louis XVI (restaurations) 39 x 51, 5 cm - Profil: 5, 7 cm	250 / 300
106		Baguette en bois sculpté, doré à décor de rais de perles et canaux. Epoque Louis XVI (petits accidents et usures) 42,5 x 43, 5 cm - Profil: 4, 3 cm	250 / 300
107		Baguette en bois sculpté doré, noirci à décor de rais de perles. Epoque Louis XVI 30,5 x 33 cm - Profil: 3,5 cm	200 / 250
108		Baguette en bois mouluré, anciennement argenté et noirci dit " à gorge". Epoque Louis XVI (usures et piqûres) 64 x 85,5 cm - Profil: 6,3 cm	400 / 450

VENTE DU 16 OCTOBRE 2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
109		Cadre eb chêne sculpté redoré à décor de rais de perles, cannelures, rais de coeur et tiges rubannées. Epoque Louis XVI (feuillures modifiées sur deux côtés, restaurations) 47 x 63 cm - Profil: 8 cm	450 / 500
110		Baguette en bois sculpté, doré à décor de rais de perles. Epoque Louis XVI (piqûres, accidents) 19 x 24 cm - Profil: 2, 9 cm	100 / 200
110,1		Baguette en bois et stuc doré à décor de rais de coeur et rais de perles, dans le style de celle d'Inffroit Style Louis XVI, époque XIXème (restaurations) 18 x 24, 5 cm - Profil: 5 cm	200 / 250
111		Cadre en chêne sculpté, doré à décor de rais de coeur et large plat mat. Epoque Louis XVI (modifié dans ses dimensions) 13 x 14, 5 cm - Profil: 5, 7 cm	100 / 200
112		Lot de deux baguettes en bois mouluré doré dont une d'époque Louis XVI et l'autre de style, époque XIXème (usures) 26 x 32 cm - Profil: 3,7 cm 24,5 x 34 cm - Profil: 2,8 cm	60 / 80
113		Baguette en bois mouluré doré, noirci à profil de méplat. Style XVIIIème, époque XIXème (accidents) 40 x 52 cm - Profil: 3, 4 cm	100 / 150
114		Baguette en bois sculpté, doré à profil de méplat et décor de corlettes. Style Louis XVI, époque XIX ème (Restaurations) 26X31 cm - Profil : 2.7 cm	100 / 150
114,1		Baguette en bois mouluré, doré dit " à pastel" à gorge brunie. Style Louis XV, époque XIXème 50 x 55 cm - Profil: 4 cm	150 / 200

VENTE DU 16 OCTOBRE 2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
115		Baguette en bois mouluré, doré dit " à gorge". Style Louis XVI, époque XXème 28 x 40 cm - Profil: 3, 1 cm	60 / 80
116		Baguette en bois sculpté, doré à décor de rais de perles et rais de coeur. Style Louis XVI, époque XXème 10 x 17 cm - Profil: 3, 1 cm	40 / 60
117		Baguette en bois mouluré, doré à profil de méplat et jonc. Style Louis XVI, époque XXème (accidents, angles décollés) 42 x 53 cm - Profil: 4, 2 cm	80 / 100
118		Cadre en bois et stuc doré à décor de rais de couer, rais de perles, frises d'oves et cordelettes. Style Louis XVI, époque XIXème (accidents et manques sur un côté, poussiéreux) 44, 5 x 53, 5 cm - Profil: 8, 4 cm	100 / 150
119		Baguette en bois et pâte doré dit " à gorge brunie" à décor de rais de coeur et frises de godrons. Style Louis XVI, époque XXème (manques) 18 x 22 cm - Profil: 5 cm	60 / 80
119,1		Baguette en bois et pâte doré dit " à gorge brunie" à décor de rais de coeur et rais de perles Epoque fin XVIIIème (accidents et manques)	60 / 80
120		Baguette en bois mouluré, doré à profil plat mat encadré par deux gorges brunies et décor de guilloché. Epoque fin XVIIIème (voilé) 22 x 27 cm - Profil: 2,8 cm	150 / 200
121		Baguette en bois mouluré, doré dit " à gorge". Epoque XVIIIème (usures) 29 x 40,5 cm - Profil: 6,1 cm	200 / 250

VENTE DU 16 OCTOBRE 2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
122		Baguette en bois mouluré redoré à profil de plat mat encadré d'une gorge et d'une doucine brunies. Epoque XVIIIème 29 x 36 cm - Profil: 4,2 cm	300 / 350
123		Baguette en bois mouluré, noirci à profil de méplat. Epoque fin XVIIIème, début XIXème (piqûres) 17,5 x 23,cm - Profil: 3,1 cm	80 / 100
124		Baguette en bois mouluré, anciennement doré à profil de platas de jonc et doucines. Epoque XVIIIème Piqures, traces de peinture noire 29,5 x 40 cm - Profil: 4 cm	250 / 300
125		Baguette en noyer naturel mouluré, ciré à profil de méplat. Epoque XVIIIème, XIXème (joli montage en ailes de papillon) 11 x 15, 5 cm - Profil: 2, 4 cm	60 / 80
126		Baguette en pin mouluré, doré à profil de plat mat encadré par une doucine et gorge brunie. Epoque XVIIIème 10 x 21, 5 cm - Profil: 2, 6 cm	100 / 120
127		Baguette en bois mouluré, doré dit " à gorge brunie". Epoue XVIIIème (piqûres, modifié en dimensions, accidents) 9 x 15, 5 cm - Profil: 4, 7 cm	80 / 100
127,1		Cadre en bois et stuc doré dit " à gorge brunie" à décor de rais de coeur et rais de perles. Style Louis XVI, époque XXème 22 x 41 cm - Profil: 8 cm	200 / 250
128		Paire de baguettes en bois mouluré, doré, noirci à profil de plat et doucine. Epoque XVIIIème 18 x 26 cm - Profil: 2, 4 cm pour les deux	200 / 250

VENTE DU 16 OCTOBRE 2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
129		Baguette en bois et pâte doré dit " à gorge", décor de rais de coeur. Epoque XVIIIème 11 x 13 cm - Profil: 3, 1 cm	100 / 120
130		Baguette en bois mouluré doré à profil de plats et joncs successifs. Epoque XVIIIème (fonds noirs et angles décollés) 19 x 25 cm - Profil: 3 cm	100 / 150
131		Cadre en bois mouluré, doré dit à gorge" à profil de plat et doucine brunie encadrant une gorge mate. Epoque XVIIIème (bronziné par endroit, à gardé ses attaches d'origine) 50 x 77 cm - Profil: 7, 9 cm	300 / 350
132		Baguette en bois mouluré, redoré à profil plat mat et doucine doré à la vue. Epoque fin XVIIIème 46,5 x 59,5 cm - Profil: 3,8 cm	150 / 250
133		Gravure encadrée dans une baguette en bois mouluré, doré à profil de doucine brunie. Epoque XVIIIème 21 x 26 cm - Profil: 2,2 cm	80 / 100
134		Cadre en bois sculpté, doré à profil inversé et fronton, décor stylisé de chûtes de feuilles, rosaces et rais de coeur. Italie, époque XVIIIème (usures) 17,5 X 20,5 cm - Profil: 3,2 cm	300 / 300
135		Baguette en bois mouluré à profil de plat noirci et doucine à la vue doré. Epoque fin XVIIIème, début XIXème (à gardé son attache ancienne, piqûres) 17,5 x 24 cm - Profil: 2 cm	100 / 120
136		Baguette en bois mouluré laqué rouge brun à large profil de méplat. Epoque fin XVIIIème (recoupé sur deux côtés) 26,5 x 34, 5 cm - Profil: 5, 2 cm	100 / 120

VENTE DU 16 OCTOBRE 2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
137		Baguette en bois mouluré doré dit "à gorge". Epoque XVIIIème 11,5 x 17 cm - Profil: 1, 7 cm	100 / 120
138		Baguette de bois moulurée, dorée à profil de méplat. Epoque XVIII ème (recoupé, restaurations, voilé) 20 x 25 cm - Profil : 2,3 cm	100 / 150
139		Baguette en bois mouluré, noirci à profil de plat, gorge et doucine succéssivent. Epoque fin XVIII ème (jolie montale en aile de pigeon) 18 X 24,5 cm - Profil 1,6 cm	60 / 80
140		Baguette en chêne mouluré doré, noirci à profil de méplat. Epoque XVIIIème (recoupé sur deux côtés) 15 x 21,5 cm - Profil: 2,4 cm	100 / 150
141		Baguette en bois mouluré doré à profil plat suivi d'un méplat et d'une doucine. Epoque XVIIIème (restaurations, recoupé sur deux côtés) 27 x 33, 5 cm - Profil: 4,2 cm	200 / 250
141,1		Cadre en bois et pâte doré dit " à gorge" à décor de rais de coeur (accidents et manques) Epoque fin Louis XVI (accidents et manques) 36 x 45 cm - Profil: 7 cm	100 / 200
142		Baguette en bois et pâte doré dit " à gorge" à décor de rais de coeur. Epoque XVIIIème (usures et piqûres) 19 x 31 cm - Profil: 3,6 cm	100 / 200
142,1		Cadre en bois et pâte doré dit " à gorge" à décor de rais de coeur Epoque fin Louis XVI (accidents et manques) 52, 5 x 61, 5 cm - Profil: 6, 8 cm	100 / 150
143		Cadre en bois et pâte doré dit " à gorge" à décor de rais de coeur. Epoque XVIIIème (restaurations, voilé) 23,5 x 32, 5 cm - Profil: 9, 3 cm	200 / 250

VENTE DU 16 OCTOBRE 2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
144		Cadre en bois et pâte doré dit " à gorge" à décor de rais de coeur. Epoque fin XVIIIème (restauration) 20,5 x 26 cm - Profil: 4,1 cm	100 / 120
145		Cadre en bois et pâte doré dit " à gorge" à décor de gorge mat et rais de coeur. Epoque XVIIIème (piqûres, bronzine, poussiéreux) 48, 5 x 62, 5 cm - Profil: 5, 4 cm	100 / 200
146		Baguette en bois mouluré, doré dite " à gorge" encadrant un portrait en médaillon d'un homme d'église " Mr I.G. PAYEN" Epoque fin XVIIIème, début XIXème (encadrement d'origine jamais touché ou modifié, inscription au dos expliquant les différents successeurs dans la paroisse) 15 x 19, 5 cm - Profil: 2, 8 cm	100 / 150
147		Série de cinq gravures aquarellées rondes représentant des vues de Paris (N°12: La porte de Saint Denis, N°77: La porte Saint Antoine, N°21: Le portail de Saint Gervais, N°8: L'Intérieur de Notre -Dame , une vue d'une maison situé sur le boulevard de la Chaussée d'Antin), le tout encadré dans diverses baguettes de style Louis XVI. Epoque XVIIIème et XIXème (poussiéreuses, manques et accidents) 16 x 20 cm - Profil: 0, 7 cm (pour deux) 12, 5 x 16 cm - Profil: 2, 2 cm (pour deux) Tondon: 11, 5 cm de diamètre - Profil: 2 cm	100 / 150
148		Baguette en bois et pâte doré dit " à gorge", décorv de rais de coeur. Epoque XVIIIème 15 x 19 cm - Profil: 2, 3 cm	80 / 120
149		Baguette en bois mouluré, doré à profil de méplat. Epoque XVIIIème 11 x 16 cm - Profil: 2, 7 cm	80 / 100
149,1		Baguette en bois sculpté, doré à décor de cordelettes et tiges rubannées d'acanthé Epoque Louis XV (usures et ressemellée) 55 x 70 cm - Profil: 4, 7 cm	200 / 300
150		Baguette en bois mouluré noirci dit " à gorge". Epoque fin XVIIIème, début XIXème 22 x 25, 5 cm - Profil: 1, 7 cm	80 / 120

VENTE DU 16 OCTOBRE 2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
151		Baguette en bois mouluré doré à profil de doucine. Epoque XVIIIème (réutilisé pour un encadrement moderne avec un verre ancien) 23 x 22 cm - Profil: 2, 2 cm	100 / 150
152		Cadre dit " à gorge" en bois et pâte doré à décor de rais de coeur et gorge mat. Epoque XVIIIème (bronzine, taches, accidents, poussiéreux) 45 x 54 cm - Profil: 6, 7 cm	200 / 300
153		Baguette en bois mouluré, doré dite " à gorge". Epoque XVIIIème (accident à la dorure) 26 x 37, 5 cm - Profil: 4, 5 cm	100 / 200
154		Baguette en bois mouluré, doré à profil de plat bruni et plat mat successif. Epoque XVIIIème (accidents) 52, 5 x 73 cm - Profil: 5, 4 cm	200 / 250
155		Baguette en bois mouluré, doré à profil de plat et doucine. Epoque XVIIIème 11 x 17, 5 cm - Profil: 2, 7 cm	100 / 150
156		Baguette en bois sculpté, doré à décor de frises de coquilles ourlées. Epoque Louis XV (accidents, verre ancien avec son montage d'origine et son crochet ancien) 19 x 25, 5 cm - Profil: 2, 9 cm	200 / 250
156,1		Cadre en tilleuil sculpté, doré à décor de frises, sablé, coquilles, fleurs et feuilles d'acanthé Style Louis XIV/ Régence, époque XIXème (accidents, manques, usures) 44, 5 x 54, 5 cm - Profil: 10 cm	200 / 300
157		Baguette en bois mouluré, doré à profil de méplat. Epoque XVIIIème 47 x 66 cm - Profil: 5,5 cm	250 / 300
157,1		Cadre en bois et pâte doré dit " à double gorge" à décor de rais de perles, tiges rubannées, frises de feuilles d'acanthé, rais de coeur et couronnes de laurier autour de la vue ovale Epoque fin XVIIIème, début XIXème, vue ovale XXème (redoré, usures, accidents et manques) 60, 5 x 79 cm - Profil: 16, 3 cm	300 / 500

VENTE DU 16 OCTOBRE 2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
158		Baguette en bois mouluré, doré dit " à gorge" plat et doucine à la vue brunie. Epoque XVIIIème (sale, accidents à la dorure, piqué, modifié dans ses dimensions) 16 x 19, 5 cm - Profil: 3, 8 cm	100 / 200
158,1		Cadre en bois et pâte doré dit " à double gorge" à décor de rais de coeur et frises de feuilles d'acanthé appliquées sur des feuilles d'eau et alternées de palmettes Epoque Empire (modifié en dimension, poussiéreux, petits accidents) 48 x 57 cm - Profil: 8, 9 cm	200 / 300
159		Petite cadre en bois et pâte doré, noirci à décor de frises de palmettes et culots alternés. Epoque Empire (noir postérieur, à gardé son verre ancien, accidents) 7 x 8 cm - Profil: 3, 8 cm	40 / 60
159,1		Cadre en bois et pâte doré dit " à double gorge" à décor de rais de coeur et frises de feuilles d'acanthé alternées de feuilles d'eau Epoque Empire (restaurations) 23 x 33 cm - Profil: 8 cm	200 / 250
160		Cadre en bois et pâte doré dit " à double gorge" à décor de rais de coeur, rais de perles, gorges brunies et frises de palmettes alternant avec des feuilles de chêne. Epoque Empire (feuillure retouchée sur un côté) 57 x 70, 5 cm - Profil: 8, 7 cm	300 / 350
160,1		Cadre en bois et pâte doré dit " à double gorge" à décor de rais de coeur et frises de palmettes et spires Epoque Empire (accidents et manques) 51, 5 x 67 cm - Profil: 6, 9 cm	200 / 250
161		Cadre en bois et pâte doré dit " à double gorges" à décor de rais de coeur et frises de palmettes et spires. Epoque Empire (restaurations et manques) 12,5 x 15 cm - Profil: 3,8 cm	100 / 150
161,1		Cadre en bois et pâte doré dit " à double gorge" à décor de rais de coeur, gorge brunie et frises de palmettes et spires Epoque Empire (essai de décapage sur un côté, bronzine, accidents et manques) 66 x 98, 5 cm - Profil: 6 cm	80 / 100
162		Cadre en bois et pâte bronziné dit " à gorge" à décor de rais de coeur et frises de palmettes et spires. Epoque Empire 15 x 22, 5 cm - Profil: 5, 4 cm	100 / 150

VENTE DU 16 OCTOBRE 2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
162,1		Cadre en bois et pâte doré dit " à double gorge" à décor de rais de coeur et frises de palmettes et spires Epoque Empire (accidents et manques) 51, 5 x 67 cm - Profil: 6, 7 cm	200 / 250
163		Cadre en bois et pâte doré dit " à gorge" à décor de rais de coeur, rais de perles et frises de feuilles d'acanthé alternées de feuilles d'eau. Epoque Empire (accidents à la dorure) 20, 5 x 15 cm - Profil: 7, 1 cm	200 / 250
163,1		Cadre en bois et pâte doré dit " à gorge" à décor de rais de coeur, frises de culots, palmettes, feuilles d'acanthé, rosaces et frises d'oves Epoque Restauration (accidents, manques, semelle modifiée sur un grand côté)	300 / 350
164		Cadre oval en bois et pâte doré à profil bombé inversé, décor en réparation de frise de feuilles et fleurs, motifs d'entrelacs sur le pourtour. Epoque Louis-Philippe (manque aux ornements) 2, 5 x 30, 5 cm - Profil: 6, 4 cm	100 / 150
164,1		Cadre en bois et stuc doré dit " à canaux" à décor de tiges rubannées, canaux, feuilles d'acanthé, tores de laurier et entrelacs Epoque XIXème (usures) 23, 5 x 30 cm - Profil: 11, 2 cm	200 / 250
165		Cadre en bois et pâte doré dit " à gorge" à décor de rais de coeur et frise de palmettes et spires. Epoque Empire (manques aux ornements) 23 x 31, 5 cm - Profil: 6, 8 cm	250 / 300
166		Cadre dit " double gorge" à décor de frise d'oves alternées de feuilles d'acanthé et frises de coquilles alternées de lambrequins et culots. Epoque Restauration (accidents et manque) 46 x 63 cm - Profil: 5, 2 cm	100 / 150
166,1		Cadre en bois et pâte doré à décor de rais de coeur, palmettes, enroulements et rosaces en écoisson Epoque Restauration (bronzine, taches, manque au niveau des rais de coeur) 42 x 57 cm - Profil: 6,4 cm	100 / 150
167		Cadre en bois et pâte doré à décor de rais de coeur, frises de coquilles et feuilles d'acanthé et frises de culots et fleurs alternés. Epoque Restauration (accidents, à gardé son attache ancienne, usures) 54 x 70 cm - Profil: 8, 4 cm	200 / 250

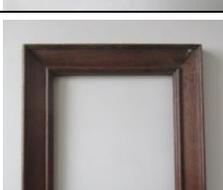
VENTE DU 16 OCTOBRE 2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
167,1		Cadre en bois et pâte doré à décor de rais de coeur, palmettes, rosaces, enroulements, coupe de fruits et feuillages en écoinçon Epoque Restauration (bronzine) 31 x 39 cm - Profil: 7, 7 cm	150 / 200
168		Ancien cadre à miroir dit " à double gorge" en bois et pâte doré à décor de rais de coeur, frise de palmettes alternées de cygnes affronté penché sur une coupe. Epoque Restauration (accidents et manque) 44 x 65 cm - Profil: 6, 7 cm	100 / 200
168,1		Cadre en bois et pâte doré dit " à doucine" à décor de rais de coeur, gorge brunie, frises de piecettes et olives et frises de palmettes Epoque Restauration (sale, accidents et manques) 48, 5 x 59 cm - Profil: 8, 2 cm	100 / 150
169		Ancien encadrement de miroir en bois et pâte dit " à double gorge" à décor de frises de feuilles d'acanthé et frises de palmettes alternées de dauphins. Epoque Restauration (manques et accidents) 60 x 78, 5 cm - Profil: 7, 8 cm	100 / 200
169,1		Suite de trois gravures encadrées dans des cadres en bois et pâte doré à décor de rais de coeur, palmettes, enroulements et rosaces en écoinçons Epoque Restauration (accidents et manques, bronzine) 41 x 53 cm - Profil: 6 cm 41 x 52, 5 cm - Profil: 6 cm 41 x 52 cm - Profil: 6 cm	200 / 300
170		Baguette en pin mouluré à profil plat plaqué palissandre et filet de bois clair. Epoque Charles X 20 x 26 cm - Profil: 4,1 cm	60 / 80
171		Cadre en bois et pâte doré dit " à gorge" à décor stylisé de frises de feuilles d'acanthé alterné de coquille. Epoque Louis-Philippe (accidents et manques) 47,5 x 64 cm - Profil: 8,7 cm	300 / 350
172		Cadre en bois et pâte doré, noirci dit " à gorge" à décor de frises de coquilles. Epoque Louis Philippe 10 x 15, 5 cm - Profil: 6, 6 cm	60 / 80

VENTE DU 16 OCTOBRE 2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
173		Encadrement de trumeau en bois et pâte doré à décor de frises et profil de doucine. Epoque Louis-Philippe (accidents et manques) 44 x 72 cm - Profil: 5, 2 cm	20 / 30
174		Cadre en bois et pâte doré à profil bombé et décor de frises, motifs en réparation de feuils et felurs. Epoque Louis-Philippe (accidents et manque) 44, 5 x 53 cm - Profil: 7, 2 cm	40 / 60
174,1		Cadre en bois et stuc doré dit " à canaux" à décor de rais de perles, canaux et frise de piastres Epoque XIXème (accidents et manques) 31 x 48,5 cm - Profil: 8, 2 cm	60 / 80
175		Baguette en bois mouluré, doré à décor torsadé imitant un cordage. Epoque Napoléon III (légèrement voilé) 52 x 63,5 - Profil: 2,7 cm	150 / 200
176		Baguette en bois et stuc doré à décor ondé imitant le cordage. Epoque Napoléon III 57, 5 x 68 cm - Profil: 6, 5 cm	200 / 250
177		Baguette en bois mouluré argenté à profil de plat encadré par un jonc et une gorge brunie. Epoque Napoléon III (usures) 17 x 25 cm - Profil: 3,1 cm	60 / 80
177,1		Large baguette en bois mouluré et argenté à profil successif de bombé, gorge, jonc et doucine Epoque Napoléon III 36 x 44, 5 cm - Profil: 7, 5 cm	150 / 200
178		Cadre en bois et pâte doré dit " à pente" à décor de plats sablés et motifs floraux dans les angles. Epoque Napoléon III (accidents et manques) 55 x 65 cm - Profil: 8, 4 cm	200 / 250

VENTE DU 16 OCTOBRE 2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
178,1		Cadre en bois et stuc noirci à décor ondé Style Napoléon III, époque XXème (petits accidents) 20 x 24, 5 cm - Profil: 8 cm	40 / 60
179		Cadre en bois et stuc doré à décor de rais de perles, tiges rubannées, coquilles, feuilles d'acanthé et gravé à motifs de feuilles. Epoque Napoléon III (accidents et manques) 59 x 74, 5 - Profil: 3, 9 cm	100 / 150
179,1		Cadre en bois et stuc doré dit " à canaux" à décor de rais de coeur, tiges rubannées, canaux, feuilles d'acanthé, files de piastres et entrelacs Epoque XIXème (accidents et manques, Marie-Louise rajoutée, poussiéreux, bronzine)	150 / 200
180		Baguette en bois et ozokérite noirci à profil encadré de joncs. Epoque Napoléon III 9, 5 x 14 cm - Profil: 3, 6 cm	100 / 150
181		Cadre en bois mouluré dit " à cassetta" à profil inversé, plaqué de loupe de noyer et moulurations onnées. Pays- Bas de style XVIIème, époque XIXème, XXème 32 x 43,5 cm - Profil: 12,5 cm	500 / 600
182		Cadre en chêne naturel, mouluré, teinté, ciré dit " à pente". Epoque XIXème 17, 5 x 22, 5 cm - Profil: 4, 7 cm	60 / 80
182,1		Baguette en bois mouluré à profil plat plaqué d'ébène à décor de moulurations onnées Epoque XIXème (manques les filets de cuivre ou laiton) 22 x 31, 5 cm - Profil: 5, 4 cm	80 / 120
183		Baguette en bois mouluré à profil plat et doucine, plaqué de palissandre et filet de bois clair, noirci à la vue. Epoque XIXème (à restaurer) 13 x 18 cm - Profil: 4, 1 cm	20 / 40
183,1		Cadre en bois et stuc doré dit " à canaux" à décor de tiges rubannées, feuilles d'acanthé, canaux, tores de laurier et cordelettes Epoque XIXème (usures, bronzine et taches) 22, 5 x 30, 5 cm - Profil: 9, 5 cm	150 / 250

VENTE DU 16 OCTOBRE 2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
184		Baguette en chêne naturel mouluré, teinté ciré à profil de méplat. Epoque XIXème 16,5 x 21,5 cm - Profil: 3 cm	60 / 80
184,1		Cadre en bois et pâte doré à décor de frises, sablé, feuilles d'acanthé, lambrequins, culots et fleurs Style Louis XIV, époque fin XIXème (accidents et manque) 65,5 x 98,5 cm - Profil: 9,2 cm	80 / 100
185		Cadre en bois mouluré et ozokérite noirci, vue anciennement doré, à profil inversé de gorge et cannelures. Epoque fin XIXème, début XXème (accidents) 48 x 59 cm - Profil: 13,1 cm	200 / 250
185,1		Cadre en bois et pâte bronziné, à décor de frises de feuilles d'acanthé, bouquets de fleurs, culots et crosses Style Louis XIV, époque fin XIXème (accidents et manques) 80 x 100 cm - Profil: 11,4 cm	80 / 100
186		Baguette en pitchpin mouluré ciré et filet de bois noirci à profil de joncs et doucine. Epoque XIXème (à garder ses attaches anciennes) 24 x 23,5 cm - Profil: 5,6 cm	100 / 120
187		Baguette en bois mouluré, noirci à profil de jonc. Epoque XIXème 30 x 38 cm - Profil: 5,5 cm	80 / 120
188		Cadre en noyer mouluré, noirci dit "à cassetta" à profil inversé. Pays-Bas, époque XIXème (piqûres, une clef refaite, un angle recollé) 40 x 52 cm - Profil: 10,9 cm	400 / 500
189		Cadre en bois mouluré, redoré à décor de reparure de frises de denticules, culots et crosses en écoinçon. Provence, époque XIXème (usures) 38 x 45 cm - Profil: 5,2 cm	250 / 300

VENTE DU 16 OCTOBRE 2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
190		<p>Paire de baguettes en chêne mouluré noirci et doré à la vue à profil plat inversé. Epoque fin XIXème, début XXème (usures, traces et manques (vues dorées en bois tendre rajoutées)) 15 x 20 cm - Profil: 7,2 cm</p>	100 / 150
191		<p>Baguette en noyer naturel mouluré ciré à profil plat et pente à la vue. Epoque XIXème (traces et marques) 23,5 x 31 cm - Profil: 4,4 cm</p>	60 / 80
192		<p>Baguette en bois mouluré, doré à profil de trois joncs successifs. Epoque XIXème (usures à la dorure) 22 x 29 cm - Profil: 2, 9 cm</p>	100 / 150
193		<p>Baguette en chêne mouluré, noirci à profil de plats, joncs et gorges. Epoque XIXème 29 x 40,5 cm - Profil: 4,3 cm</p>	80 / 120
194		<p>Baguette en pin plaqué loupe de noyer et filets de bois clair dit " à pente". Epoque XIXème 26 x 44 cm - Profil: 7 cm</p>	80 / 120
195		<p>Lot de deux baguettes en bois mouluré, doré comprenant l'une à profil de jonc, l'autre à profil de méplat. Epoque XIXème pour l'une, et XVIIIème pour l'autre (jonc noirci en partie découpé) 7 x 9, 5 cm - Profil: 2, 4 cm 8 x 8 cm - Profil: 1 cm</p>	100 / 120
196		<p>Baguette en pitchpin naturel mouluré, verni et filets de bois noirci. Epoque XIXème (accidents et manques à la feuillure) 15, 5 x 19, 5 cm - Profil: 4, 2 cm</p>	60 / 80
197		<p>Baguette dit " à profil plat" en bois mouluré doré, noirci. Epoque début XIXème (petits accidents) 48, 5 x 60 cm - Profil: 5, 7 cm</p>	200 / 300

VENTE DU 16 OCTOBRE 2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
198		Cadre en bois et pâte doré dit " à gorge" à décor de feuilles d'acanthé en écoisson. Epoque XIXème (redoré, jaune extérieur refait) 56 x 69 cm - Profil: 11, 4 cm	300 / 350
198,1		Baguette en bois et pâte doré à coins arrondis à décor de rais de perles et tiges rubannées d'acanthé Epoque Napoléon III 34 X 42, 5 cm - Profil: 4, 2 cm	100 / 150
199		Baguette en noyer naturel mouluré anciennement noirci vernis à profil de plat et large doucine. Pays-Bas, époque début XIXème 32,5 x 43 - Profil: 5,7 cm	180 / 220
200		Cadreé en chêne naturel sculpté, doré, ciré à décor stylisé de rais de coeur et feuilles d'acanthé en écoinçon. Epoque fin XIXème, début XXème 30 x 40 cm - Profil: 6,6 cm	80 / 100
201		Baguette en pitchpin naturel mouluré verni et filet de bois noirci à profil plat et doucine. Epoque XIXème 11, 5 x 15, 5 cm - Profil: 4 cm	60 / 80
202		Baguette en pitchpin naturel mouluré verni et filets de bois noirci à profil de jonc et doucine. Epoque XIXème 11 x 13 cm - Profil: 2,7 cm	60 / 80
203		Baguette en bois clair naturel mouluré verni à profil plat et doucine noirci à la vue. Epoque XIXème 39 x 50 cm - Profil: 5 cm	100 / 120
204		Lot de deux baguettes en bois mouluré à profil de jonc incrusté de bois filets de laiton. Une en acajou massif naturel verni et l'autre en bois teinté acajou et verni. Epoque XIXème 14 x 18 cm - Profil: 1, 7 cm 14 x 19 cm - Profil: 1, 7 cm	60 / 80

VENTE DU 16 OCTOBRE 2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
205		Lot de trois baguettes en acajou naturel mouluré, ciré à profil dit "à cassetta". Epoque XIXème (marques, coups, voilé) 20 x 26, 5 cm - Profil: 1,7 cm pour deux 21 x 25 cm - Profil: 1,7 cm pour une	100 / 150
206		Baguette en bois mouluré, noirci à profil de plat suivi d'une doucine. Epoque XIXème (coups et piqûres) 22, 5 x 28 cm - Profil: 3, 3 cm	100 / 120
207		Baguette en bois mouluré à profil plat en acajou teinté, verni et peint de deux filets noir et deux filets doré. Epoque XIXème (piqûres, voilé) 48,5 x 62, 5 cm - Profil: 3,1 cm	100 / 150
208		Baguette en érable ou bois d'amourette naturel mouluré verni à profil de jonc et plat. Epoque XIXème ou XXème 24, 5 x 31 cm - Profil: 1, 9 cm	60 / 80
209		Baguette en bois mouluré à profil plat plaqué de palissandre et filets de bois. Epoque XIX ème. (rayures) 42.5 X 56.5 cm - Profil : 3 cm	80 / 100
209,1		Baguette en noyer mouluré, noirci dit "à pente" et profil de jonc. Pays-Bas, époque XIXème 38,5 x 49 cm - Profil: 8,9 cm (traces et piqûres)	200 / 250
210		Paire de baguettes en chêne naturel mouluré, ciré à profil plat et gorge à la vue doré. Epoque XIXème, XXème (piqûres, marques, coups, voilées) 25 x 50, 5 cm - Profil: 6, 1 cm pour les deux	100 / 150
210,1		Cadre en bois sculpté, doré à décor de frise stylisée de feuilles d'acanthé et feuilles d'eau alternées. Italie, époque XVIII (remis sur une semelle, côté doré) 52 X 60.5 cm - Profil 4.4 cm	400 / 500

VENTE DU 16 OCTOBRE 2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
211		Cadre en bois et stuc doré dit " à décor Berain" à motifs de frises de denticules, crosses, culots et feuilles d'acanthé. Style Louis XIV, époque XIXème, début XXème (Restaurations) 25, 5 x 38 cm - Profil: 3,4 cm	100 / 150
212		Baguette en bois et pâte doré à décor de rais de perles et frises d'oves. Epoque XIXème (petits accidents) 29,5 x 35,5 cm - Profil: 4 cm	80 / 100
212,1		Baguette en bois mouluré, bronziné à profil de joncs et gorge successifs Epoque XIXème (taches et rayures) 16, 5 x 28, 5 cm - Profil: 3 cm	40 / 60
213		Lot de deux cadres en bois mouluré, noirci à profil de plat suivi d'une gorge et d'un jonc. Epoque XIXème (piqûres, casse et manque sur la plus petite des baguettes) 17,5 x 22,5 cm - Profil: 2,2 cm 24 x 33 cm - Profil: 2,1 cm	40 / 60
214		Baguette en bois mouluré, noirci à profil de plat, suivi d'une gorge et d'une doucine. Epoque XIXème (à gardé son attache d'origine) 29,5 x 36 cm - Profil: 1,8 cm	80 / 100
215		Calendrier perpétuel en papier dessiné à l'encre bleue et noire ou sépia encadré dans la baguette en bois mouluré, doré à la mecca à profil de jonc, plat et gorge successifs. Daté 1845 17, 5 x 32, 5 cm - Profil: 2, 2 cm	150 / 200
216		Baguette en bois mouluré, doré à profil de plat mat et encadré par un jonc et une gorge dorés. Epoque XIXème 27, 5 x 34, 5 cm - Profil: 3, 3 cm	60 / 80

VENTE DU 16 OCTOBRE 2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
217		Baguette en bois mouluré, doré à profil de méplat. Modèle XVIIIème, époque XIXème 12 x 17, 5 cm - Profil: 1, 8 cm	40 / 60
218		Lot de deux baguettes en bois mouluré à profil plat et doucine plaqué pour l'une de palissandre et filet de buis, vue en pitchpin; l'autre d'acajou et filet de buis, vue peinte en blanc. Epoque XIXème 11 x 14 cm - Profil: 3, 2 cm pour l'une 9 x 11 cm - Profil: 2, 6 cm pour l'autre	80 / 100
219		Cadre en acajou ou bois exotique naturel sculpté, ciré à décor chinoisant d'entrelacs géométriques. Travail indo-chinois, époque XIXème/ XXème 8 x 12, 5 cm - Profil: 4, 8 cm	100 / 150
220		Baguette en bois mouluré, doré à profil de méplat encadrant une gravure en couleur intitulée " La vierge et l'enfant Jésus" Epoque début XIXème (est resté dans son état d'origine, jamais modifié) 18, 5 x 26, 5 cm - Profil: 2, 2 cm	80 / 120
221		Cadre en bois ddit " à tabernacle" sculpté, bronziné et peint bleu à décor Néo-Gothique. Epoque XIXème, XXème (étiquette ancienne au dos) 36 x 16, 5 cm - Profil: 2, 7 cm	80 / 100
222		Baguette en bois, plaqué palissandre et filet de buis à profil plat. Epoque XIXème 11 x 17 cm - Profil: 3, 5 cm	60 / 80
222,1		Lot de deux baguettes en bois plaqué de marqueteries de loupe, filets de buis et bois de rose pour l'une et en acajou incrusté de filets de buis pour l'autres XXème - Possible travail de la Maison Billebauld (une des deux voilée) 39 x 53 cm - Profil: 1, 5 cm 37 x 50 cm - Profil: 2 cm	80 / 120
223		Baguette en bois naturel sculpté, teinté à décor stylisé de frises de denticules et tores. Epoque XIXème 30, 5 x 41 cm - Profil: 2, 9 cm	40 / 50

VENTE DU 16 OCTOBRE 2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
224		Baguette en bois mouluré, doré dit " jonc". Epoque XIXème (angles décollés, usures, accidents) 28, 5 x 39 cm - Profil: 2, 8 cm	40 / 60
225		Cadrev en acajou massif verni à profil plat, incrusté de deux filets et de rosaces en écoinçons en bois clairs. Epoque XIXème 15 x 21 cm - Profil: 2, 4 cm	80 / 100
226		Cadre en bois naturel sculpté à décor de frises d'étoiles inscritent dans des carrés. Travail d'art populaire, époque XIXème (taches et piqûres, dans son "jus"	40 / 60
226,1		Cadre en chêne naturel sculpté, teinté, ciré à décor stylisé de larges écailles et coins décrochés Epoque XIXème/ XXème 27, 5 x 36, 5 cm - Profil: 5 cm	100 / 200
227		Cadre bois mouluré, noirci à profil inversé et décor de moulurations onduées. Style Hollandais XVIIIème, époque XIXème, XXème (feuillure rétrécie sur les quatre côtés) 20,5 x 32 cm - Profil: 13,5 cm (feuillure rétrécie sur les quatre côtés)	200 / 250
228		Cadre en bois et stuc doré à profil inversé à décor de frises de godrons et frises de feuilles d'acanthé. Epoque XIXème 19 x 25 cm - Profil: 5 cm	60 / 80
229		Lot de deux baguettes en bois mouluré, doré et noirci dont une dit " à cassetta" et l'autre à profil plat. Epoque XIXème et XXème 10,5 x 15 cm - Profil: 2 cm 16 x 20,5 cm - Profil: 4,4 cm	40 / 60
230		Cadre en bois sculpté, doré à profil de gorge et décor de rais de coeur et frises d'oves. Italie, Naple époque début XIXème 39 x 57 cm - Profil: 9, 1 cm	300 / 350
230,1		Cadre en bois sculpté, doré à décor de rais de coeur, frises de culots, coquilles et feuillages en écoinçon Italie, époque XIXème (restaurations) 21 x 27, 5 cm - Profil: 13, 5 cm	200 / 250

VENTE DU 16 OCTOBRE 2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
231		Cadre en bois sculpté, doré à décor de rais de coeur et frises d'oves et dards. Italie, Naples, époque début XIXème 14,5 x 21,5 cm - Profil: 6,1 cm	300 / 350
232		Cadre en bois sculpté teinté dit "à cassetta" à décor stylisé d'entrelacs. Italie, style XVIème, époque XIXème (piqûres) 9,5 x 15 cm - Profil: 5,5 cm	180 / 200
233		Baguette en bois mouluré, doré à profil de gorge. Italie, époque XIXème 16 x 18,5 cm - Profil: 4,7 cm Semelle nettoyée	180 / 220
234		Cadre en bois mouluré anciennement argenté à profil de gorge, décor en reparure stylisé de rais de coeur et feuilles. Italie, époque XIXème (usures et accidents) 45 x 60 cm - Profil: 7,6 cm	300 / 350
235		Cadre en bois sculpté, doré et noirci à profil plat et frise de ruban à la vue. Italie, époque fin XIXème, début XIXème (petits accidents à la dorure, piqûres) 43 x 108 cm - Profil: 6,6 cm	450 / 500
236		Cadre en bois sculpté à profil inversé, teinté noyer à décor stylisé de frises de feuilles et cartouches. Italie, époque XIXème (piqûres) 17 x 23 cm - Profil: 5,9 cm	120 / 180
237		Baguette en bois sculpté, noirci à profil inversé, décor d'entrelacs et perles. Italie, époque XIXème (baguette d'épaisseur ajoutée sur tout le pourtour) 50 x 64 - Profil: 6cm	200 / 250
238		Baguette en noyer mouluré argenté et peint rouge à profil de double doucine encadrant un plat. Italie, époque XIXème 36 x 55,5 cm - Profil: 4,4 cm	200 / 250
239		Baguette en bois mouluré, argenté à profil de jonc et gorges. Italie, époque XIXème (jaune extérieur retouché) 14,5 x 19 cm - Profil: 3,4 cm	80 / 100

VENTE DU 16 OCTOBRE 2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
240		Cadre en bois sculpté doré et noirci à décor de feuilles d'acanthé dans les angles. Style Italien, époque XXème 32 x 32 cm - Profil: 4 cm	40 / 60
241		Cadre en pin dit " à pphoto" à fronton, plaqué d'ébène et marqueterie de buis à décor de mascarons, chimères et médaillons représentant un portrait de femme et volcan devant une étendue d'eau (Baie de Naples ?) Italie, époque fin XIXème, début XXème (Cadre dit aussi "du grand tour" cravate et fond en olivier) 9, 5 x 14, 5 cm - Profil: 5, 6 cm	200 / 250
242		Cadre en bois sculpté, gravé et anciennement doré à décor stylisé de cordelettes, fleurs et rais de coeur. Italie, époque XIXème 26 x 31,5 cm - Profil: 5,8 cm	100 / 150
243		Cadre en bois mouluré à profil plat, argenté à décor estampé imitant le tressage et losanges. Epoque XXème 19 x 24,5 cm - Profil: 4,6 cm	60 / 80
244		Baguette en bois mouluré, noirci à profil plat, large filet incrusté sur le milieu. Epoque XXème (boursoufflure au niveau du filet, rayures) 22 x 30,5 cm - Profil: 4,5 cm	60 / 80
244,1		Lot de deux cadres en bois et stuc (l'un doré, l'autre bronziné) à décor Régence et à décor néo-Louis XV Epoque XIXème et XXème (accidents et manque) 31, 5 x 39, 5 cm - Profil: 7, 2 cm 29, 5 x 38 cm - Profil: 9 cm	50 / 100
245		Baguette en chêne mouluré, noirci dit " à pente" et décor raynuré sur l'extérieur et la vue. Epoque début XXème (coups et marques) 47 x 61 - Profil: 7,5 cm	180 / 220
245,1		Cadre en bois et stuc doré dit " à canaux" à décor de rais de coeur, rais de perles, canaux, feuilles d'acanthé, files de piastres et cordelette Epoque XIXème (accidents et manques) 45 x 58 cm - Profil: 11, 2 cm	200 / 250

VENTE DU 16 OCTOBRE 2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
246		Cadre en bois sculpté à profil inversé anciennement peint et patiné, reciré à décor stylisé de frise de perles et dives, feuilles d'acanthé et denticules). Epoque XXème 48 x 59,5 - Profil: 7,5 cm	150 / 200
246,1		Lot de deux cadres: l'un en bois doré, noirci dit "à cassetta" Epoque XIXème 44, 5 x 52 cm - Profil: 7, 5 cm l'autre en bois et ozokérite dorée et noirci à décor de lambrequins Epoque Napoléon III 47 x 61, 5 cm - Profil: 5, 5 cm Accidents et maqnues sur les deux	20 / 40
247		Cadre en bois sculpté, peint et patiné dit " Montparnasse" à décor stylisé néo-Louis XIV. Circa 1930 (une Marie-Louise rajoutée) 40,5 x 52 cm - Profil: 9,6 cm	250 / 300
247,1		Atypique cadre en chêne naturel, ciré mouluré à multiples vues, décoré de boutons tournés Probablement utilisé pour mette des photos façon arbre généalogique Epoque XIXème/ XXème (un verre cassé) 11 vues de 9 x 15 cm - Profil: 3 cm 12 vues de 4,5 x 9 cm - Profil: 3 cm	100 / 150
248		Paire de cadres en chêne massif mouluré teinté, ciré à profil de joncs, plats et gorges successifs. Epoque début XXème (angles renforcés par des équerres) 58, 5 x 76, 5 cm - Profil: 8, 5 cm	250 / 300
248,1		Cadre en bois et pâte doré à décor de cartouches, feuilles d'acanthé, feuillage et fleurs en écoisson. Marie-Louise à vue ovale Epoque Napoléon III 48, 5 x 61 cm - Profil: 11 cm On y joint deux autres cadres en bois et pâte doré, un à décor de style Louis XIV, époque XIXème, l'autre de style Louis XV, époque XIXème 32 x 39, 5 cm - Profil: 10, 5 cm 38 x 49 cm - Profil: 7, 8 cm Accidents et manques, à restaurer	80 / 100
249		Baguette en acajou massif verni dit "jonc" à profil de bombé, plat et gorge successif. Epoque XIXème, XXème (usures) 45 x 55, 5 cm - Profil: 5, 1 cm	200 / 250

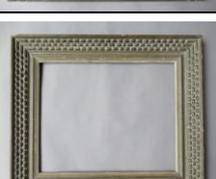
VENTE DU 16 OCTOBRE 2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
249,1		Lot de deux cadres en bois et stuc doré dont un de style Louis XIV dit " à décor Berain" et l'autre dit " à canaux" Epoque XIXème (accidents et manque) 23, 5 x 33, 5 cm - Profil: 4, 5 cm 15 x 20, 5 cm - Profil: 11, 3 cm	40 / 60
250		Cadre en acajou massif mouluré, verni à profil de jonc, doucine et plat successif. Epoque XXème 54 x 74 cm - Profil: 10, 1 cm	200 / 300
250,1		Une caisse de 10 diverses baguettes Epoque XIXème ou XXème (poussiéreuses, manques, accidents)	20 / 30
251		Baguette en picpin mouluré, noirc à profil plat et filets de bois incrustés. Epoque XIX ème. (Rayures et renforcements, à gardé son attache d'origine) 84 X 32.5 cm - Profil : 3.7 cm	80 / 120
252		Baguette en chêne naturel mouluré, ciré et doré à la vue à profil de joncs et gorge. Epoque XIX ème. 28.5 X 36 cm - Profil : 2.5 cm	80 / 100
253		Baguette en chêne naturel mouluré ciré à profil de gorge encadrée de deux joncs. Epoque XXème (feuilles retouchées sur deux côtés) 17,5 x 23, 5 cm - Profil: 4, 1 cm	60 / 80
254		Gravure aquarellée représentant un perroquet perché sur un branche, encadré par un baguette en pichpin mouluré, vernis à profil plat et large filet acajou incrusté. Epoque XIX ème. (Rayures et traces) 23.5 X 31.5 cm - Profil : 4.5 cm	150 / 200
254,1		Paire de cadres en noyer naturel ciré sculpté à décor de rubans, fleurs, feuillages et longs godrons Epoque XIXème, début XXème 38 x 48, 5 cm - Profil: 7, 9 cm pour les deux	200 / 300
255		Cadre en bois sculpté, doré et patiné à décor stylisé néo Louis XIV. Epoque XXème (accidents) 23 x 31, 5 cm - Profil: 7, 9 cm	80 / 100

VENTE DU 16 OCTOBRE 2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
256		Cadre en acajou massif en forme de porte de temple sculpté en bas relief de personnages et motifs égyptiens peint polychromes et dorés. Epoque XXème (manques au niveau de la frise en incrustation de bos et os) 14 x 21,5 cm - Profil: 4,8 cm	100 / 200
257		Cadre en bois et stuc doré à décor de frise de culots, tores de lauriers et feuilles d'acanthé en écoinçon. Style Louis XIII, époque XIXème ou début XXème. 17,5 x 21,5 cm - Profil: 5,6 cm	200 / 250
258		Cadre en chêne massif naturel mouluré, ciré à profil dit "à cassetta". Epoque XXème (accidents et taches, poussiéreux) 65,5 x 79 cm - Profil: 7,1 cm	100 / 200
259		Paire de baguettes en bois mouluré, dorées, noircies, à profil de doucine inversée. Epoque XXème 13,5 x 46 cm - Profil: 4 cm pour les deux	40 / 60
260		Lot de trois baguettes dont une paire en bois mouluré, doré ou en chêne naturel et rais de coeur doré. Epoque XXème 38 x 48,5 cm - Profil: 4,4 cm pour la paire 38,5 x 52,5 cm - Profil: 5 cm pour l'autre	20 / 40
261		Lot de deux baguettes en bois mouluré doré dont une de style Louis XVI à décor de rais de perles et perles et olives alterné, et l'autre de style Italien Epoque XXème 24 x 30 cm - Profil: 3,7 cm 21 x 34,5 cm - Profil: 6,5 cm	20 / 40
262		Lot de cinq baguettes moulurées et dorées, noircies en bois naturel. 30 x 36,5 cm - Profil: 2 cm 29,5 x 40 cm - Profil: 2,2 cm 28,5 x 32,5 cm - Profil: 1 cm 23,5 x 31 cm - Profil: 2 cm 22,5 x 30,5 cm - Profil: 2,7 cm	20 / 30
263		Cadre en bois sculpté, peint et patiné à décor stylisé de quadrilles et vagues. Marqué au fer EB pour Edmond BOUCHE et trace d'étiquette Circa 1930 (accidents) 45 x 60,5 cm - Profil: 12 cm	300 / 350

VENTE DU 16 OCTOBRE 2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
264		Cadre en bois sculpté, peint et patiné à décor stylisé de culots, drapés et coquilles. Marqué au fer E. BOUCHE Circa 1930 (accidents, manques et traces d'étiquettes) 31,5 x 44,5 cm - Profil: 9,6 cm	350 / 400
265		Cadre en bois sculpté, peint et patiné à décor stylisé de quadrillés et vagues. Etiquette E. BOUCHE. Circa 1930 17 x 23 cm - Profil: 10 cm	300 / 350
266		Cadre en bois sculpté, peint et patiné à profil de joncs, doucine et gorges successives. Deux marques au fer et etiquette E. BOUCHE Circa 1930 (petits accidents) 37 x 54 cm - Profil: 9 cm	300 / 350
267		Cadre en bois sculpté peint et patiné à décor de frise de fuseaux et mouluration de gorges. Etiquette E. BOUCHE Circa 1930 (usures et accidents) 48,5 x 63,5 cm - Profil: 12 cm	300 / 350
268		Cadre en bois sculpté, peint et patiné dit "à cassetta" à décor de frises de carrés. Marqué au fer et deux étiquettes E. BOUCHE. Circa 1930/1940 36,5 x 44,5 cm - Profil: 10,6 cm	350 / 400
269		Cadre en bois sculpté, peint et patiné à décor stylisé de feuilles d'acanthé, frises de festons et canaux. Marque au fer E. BOUCHE Circa 1930 (consolidation des angles avec des vis modernes) 45 x 60 cm - Profil: 12 cm	350 / 400
270		Cadre en bois sculpté, peint et patiné à décor stylisé de frises de denticules superposées. Marque au fer et traces d'étiquette E. BOUCHE Circa 1930 (petits accidents) 48,5 x 60 cm - Profil: 10,7 cm	350 / 400
271		Cadre en bois sculpté, peint et patiné à décor stylisé de quadrillés et vagues. Estampille au fer, reste d'étiquette E. BOUCHE - Présence d'une étiquette de Musée Toulouse- Lautrec, Albi de 1976 Circa 1930 37 x 44,5 cm - Profil: 11 cm	350 / 450
272		Cadre en bois mouluré doré, peint et patiné dit "à cassetta". Marqué au fer E. BOUCHE Circa 1940/1950 accidents) 36,5 x 44,5 cm - Profil: 9,2 cm	350 / 400

VENTE DU 16 OCTOBRE 2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
273		Cadre en bois naturel teinté marron et moulures en laiton à décor de gorge et cannelures, genre WHISLER". Circa 1900 (traces, salissures et accidents au niveau de la feuillure) 56,5 x 75 cm - Profil: 13 cm	250 / 300
273,1		Cadre en bois naturel mouluré, teinté, doré à la vue à décor dyrogravé de branches, feuilles et fruit de maronnier Circa 1900 (inscription de prénom au dos, piqures, voilé) 38 x 50, 5 cm - Profil: 8 cm	100 / 150
274		Baguette en chêne naturel mouluré, ciré à profil plat et pente, marie-louise argentée ajoutée à la vue. Circa 1900 32 X 36 cm - Profil : 4.7 cm	100 / 120
274,1		Cadre en acajou naturel, ciré mouluré en creux sur les côtés et fronton sur la partie haute Circa 1900 64 x 80 cm - Profil: 4, 2 cm	200 / 300
275		Cadre en chêne naturel mouluré, ciré à profil chantourné. Circa 1900 26.5 X 47.5 cm - Profil : 3.5 cm	100 / 150
275,1		Cadre " pêle-mêle" en bois clair teinté acajou à décor estampé à chaud représentant des arbres en fleurs derrière lesquels passent des vagues de feuilles d'acanthé Circa 1900 (traces, possède encore son montage d'origine) 49, 5 x 25 cm - Profil: 3, 2 cm	200 / 250
276		Cadre à photo en bois naturel teinté acajou et laiton repoussé à motif de tournesols. Modèle de "l'Artisan Pratique", circa 1900 6,5 x 13 cm - Profil: 5 cm	80 / 120
276,1		Baguette en chêne naturel mouluré, ciré à profil plat orné de deux branches de vigne tenu par un ruban en fer forgé Circa 1900 60 x 70 cm - Profil: 10, 4 cm	100 / 150
277		Cadre en bois mouluré à profil inversé en gradin genre Degas, peint blanc gris, extérieur en acajou massif naturel. Circa 1900 (poussiéreux, dans son "jus", étiquette ancienne au dos d'un marchand de couleur "P. Cluzet, encadreur à Paris"	300 / 350

VENTE DU 16 OCTOBRE 2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
278		Cadre en bois sculpté peint et patiné dit " Montparnasse" à décor stylisé de frises de denticule, canaux, coquilles et feuilles d'acanthé. Circa 1930 34 x 43 cm - Profil: 10, 1 cm	300 / 350
278,1		Cadre en bois mouluré, peint et patiné dit " Montparnasse" à profil de joncs et gorge successifs Epoque XXème 29, 5 x 37, 5 cm - Profil: 7 cm	100 / 150
279		Cadre en bois sculpté, peint et patiné dit " Montparnasse" à décor stylisé de culots, crosses et feuilles d'acanthé. Circa 1930 (usures, accidents, voilé) 46, 5 x 87, 5 cm - Profil: 7, 8 cm	100 / 150
279,1		Cadre en bois sculpté, doré, peint et patiné dit " Montparnasse" à décor néo-Louis XIV Epoque XXème 32 x 39 cm - Profil: 7 cm	150 / 250
280		Cadre en chêne naturel mouluré, cérusé blanc à profil dit " à cassetta". Circa 1940 49 x 64 cm - Profil: 8,7 cm	250 / 300
280,1		Cadre en bois et stuc, doré et patiné à décor de coquilles, culots, crosses, fleurs et frises Style Louis XIV, époque XIXème, début XXème (accidents, manques, porte une étiquette d'un doreur, encadreur de Bruxelles au dos) 67, 5 x 82, 5 cm - Profil: 10, 2 cm	100 / 150
281		Cadre en bois peint et patiné dit "Montparnasse" à profil inversé et décor stylisé de cordelettes et frises de feuilles. Circa 1950 (usures et piqûres) 25,5 x 40 cm - Profil: 8,7 cm	80 / 100
282		Cadre en bois mouluré peint et patiné dit " Montparnasse". Circa 1950 30 x 44 cm - Profil: 6, 2 cm	60 / 80
282,1		Cadre en bois sculpté, blanchi dit " Montparnasse" à décor stylisé néo-Louis XIV Epoque XXème 57 x 68 cm - Profil: 8 cm	150 / 250

VENTE DU 16 OCTOBRE 2020

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
283		Coffret en bois contenant 34 tubes à essais avec pigments de toutes couleurs (bleu, vert, jaune, roses, rouge, noir et blanc) fermés par des bouchons en liège et marquée sur des étiquettes. Epoque début XXème (Provenance Maison Hardy, 3- rue du Cherche-Midi, Paris) 36 x 13 x 9 cm	100 / 150

N° lot	Dimensions
276	6,5 x 13 cm - Profil: 5 cm
159	7 x 8 cm - Profil: 3, 8 cm
219	8 x 12, 5 cm - Profil: 4, 8 cm
195	8 x 8 cm - Profil: 1 cm
218	9 x 11 cm - Profil: 2, 6 cm
26	9 x 14, 5 cm - Profil: 6, 1 cm
127	9 x 15, 5 cm - Profil: 4, 7 cm
180	9, 5 x 14 cm - Profil: 3, 6 cm
241	9, 5 x 14, 5 cm - Profil: 5, 6 cm
28	9, 5 x 22 cm - Profil: 2, 8 cm
74	9,5 x 11 cm - Profil: 5 cm
38	9,5 x 13,5 cm - Profil: 1, 7 cm
232	9,5 x 15 cm - Profil: 5,5 cm
172	10 x 15, 5 cm - Profil: 6, 6 cm
116	10 x 17 cm - Profil: 3, 1 cm
126	10 x 21, 5 cm - Profil: 2, 6 cm
202	11 x 13 cm - Profil: 2,7 cm
129	11 x 13 cm - Profil: 3, 1 cm
125	11 x 15, 5 cm - Profil: 2, 4 cm
149	11 x 16 cm - Profil: 2, 7 cm
103	11 x 16 cm - Profil: 2,9 cm
222	11 x 17 cm - Profil: 3, 5 cm
155	11 x 17, 5 cm - Profil: 2, 7 cm
201	11, 5 x 15, 5 cm - Profil: 4 cm
137	11,5 x 17 cm - Profil: 1, 7 cm
217	12 x 17, 5 cm - Profil: 1, 8 cm
62	12,5 x 18 cm - Profil: 8,1 cm
161	12,5 x 15 cm - Profil: 3,8 cm
111	13 x 14, 5 cm - Profil: 5, 7 cm
96	13 x 17 cm - Profil: 8,2 cm
183	13 x 18 cm - Profil: 4, 1 cm
104	13 x 18,5 cm - Profil: 4 cm
10	13 x 19 cm - 1, 1 cm
259	13,5 x 46 cm - Profil: 4 cm
5	14 x 16 cm - Profil: 3 cm
204	14 x 19 cm - Profil: 1, 7 cm
256	14 x 21, 5 cm - Profil: 4, 8 cm
7	14, 5 x 20 cm - Profil: 3, 7 cm
239	14,5 x 19 cm - Profil: 3,4 cm
231	14,5 x 21,5 cm - Profil: 6,1 cm
148	15 x 19 cm - Profil: 2, 3 cm
146	15 x 19, 5 cm - Profil: 2, 8 cm
190	15 x 20 cm - Profil: 7,2 cm
249,1	15 x 20, 5 cm - Profil: 11, 3 cm
225	15 x 21 cm - Profil: 2, 4 cm
140	15 x 21,5 cm - Profil: 2,4 cm
162	15 x 22, 5 cm - Profil: 5, 4 cm
196	15, 5 x 19, 5 cm - Profil: 4, 2 cm

N° lot	Dimensions
95	15,5 x 21 cm - Profil: 5,7 cm
14	16 x 14, 5 cm - Profil: 0,8 cm
233	16 x 18, 5 cm - Profil: 4,7 cm
158	16 x 19, 5 cm - Profil: 3, 8 cm
229	16 x 20,5 cm - Profil: 4,4 cm
45	16 x 27 cm - Profil: 4 cm
184	16, 5 x 21, 5 cm - Profil: 3 cm
31	16, 5 x 22 cm - Profil: 3, 8 cm
212,1	16, 5 x 28, 5 cm - Profil: 3 cm
58	16,5 x 20,5 cm - Profil: 4 cm
265	17 x 23 cm - Profil: 10 cm
236	17 x 23 cm - Profil: 5,9 cm
177	17 x 25 cm - Profil: 3,1 cm
257	17, 5 x 21, 5 cm - Profil: 5, 6 cm
182	17, 5 x 22, 5 cm - Profil: 4, 7 cm
94,1	17, 5 x 25, 5 cm - Profil: 5, 4 cm
215	17, 5 x 32, 5 cm - Profil: 2, 2 cm
134	17,5 X 20,5 cm - Profil: 3,2 cm
73	17,5 x 22,5 cm - Profil: 6,2 cm
253	17,5 x 23, 5 cm - Profil: 4, 1 cm
123	17,5 x 23,cm - Profil: 3,1 cm
135	17,5 x 24 cm - Profil: 2 cm
119	18 x 22 cm - Profil: 5 cm
110,1	18 x 24, 5 cm - Profil: 5 cm
139	18 X 24,5 cm - Profil: 1,6 cm
128	18 x 26 cm - Profil: 2, 4 cm
4	18 x 40 cm - Profil: 6, 7 cm
220	18, 5 x 26, 5 cm - Profil: 2, 2 cm
32	18,5 x 23 cm - Profil: 3, 6 cm
8	18,5 x 26 cm - Profil: 3,8 cm
75	18,5 x 37 cm - Profil: 7,3 cm
110	19 x 24 cm - Profil: 2, 9 cm
30	19 x 24, 5 cm - Profil: 3, 6 cm
243	19 x 24,5 cm - Profil: 4,6 cm
130	19 x 25 cm - Profil: 3 cm
228	19 x 25 cm - Profil: 5 cm
156	19 x 25, 5 cm - Profil: 2, 9 cm
142	19 x 31 cm - Profil: 3,6 cm
178,1	20 x 24, 5 cm - Profil: 8 cm
138	20 x 25 cm - Profil : 2,3 cm
39	20 x 25 cm - Profil: 6, 2 cm
170	20 x 26 cm - Profil: 4,1 cm
22	20 x 27 cm - Profil: 3, 1 cm
17	20 x 27, 5 cm - Profil: 4, 4 cm
3,1	20 x 28 cm - Profil: 5,2 cm
99	20 x 29 cm - Profil: 12 cm
164	20, 5 x 30, 5 cm - Profil: 6, 4 cm
163	20, 5 x 15 cm - Profil: 7, 1 cm

VENTE DU 16 OCTOBRE 2020

N° lot	Dimensions
144	20,5 x 26 cm - Profil: 4,1 cm
227	20,5 x 32 cm - Profil: 13,5 cm
205	21 x 25 cm - Profil: 1,7 cm
133	21 x 26 cm - Profil: 2,2 cm
230,1	21 x 27, 5 cm - Profil: 13, 5 cm
1	21 x 29 cm - Profil: 2,8 cm
261	21 x 34,5 cm - Profil: 6,5 cm
150	22 x 25, 5 cm - Profil: 1, 7 cm
120	22 x 27 cm - Profil: 2,8 cm
192	22 x 29 cm - Profil: 2, 9 cm
244	22 x 30,5 cm - Profil: 4,5 cm
182,1	22 x 31, 5 cm - Profil: 5, 4 cm
37	22 x 33,5 cm - Profil: 3,8 cm
127,1	22 x 41 cm - Profil: 8 cm
206	22, 5 x 28 cm - Profil: 3, 3 cm
183,1	22, 5 x 30, 5 cm - Profil: 9, 5 cm
151	23 x 22 cm - Profil: 2, 2 cm
165	23 x 31, 5 cm - Profil: 6, 8 cm
255	23 x 31, 5 cm - Profil: 7, 9 cm
41	23 x 32 cm - Profil: 8, 7 cm
49	23 x 33 - Profil: 1, 8 cm
159,1	23 x 33 cm - Profil: 8 cm
164,1	23, 5 x 30 cm - Profil: 11, 2 cm
191	23,5 x 31 cm - Profil: 4,4 cm
143	23,5 x 32, 5 cm - Profil: 9, 3 cm
254	23.5 X 31.5 cm - Profil : 4.5 cm
186	24 x 23,5 cm - Profil: 5,6 cm
213	24 x 33 cm - Profil: 2,1 cm
13	24 x 37 cm - Profil: 5, 4 cm
208	24, 5 x 31 cm - Profil: 1, 9 cm
97	24,5 x 28 cm - Profil: 4,9 cm
210	25 x 50, 5 cm - Profil: 6, 1 cm
211	25, 5 x 38 cm - Profil: 3,4 cm
89	25,5 x 36 cm - Profil: 10,7 cm
48	25,5 x 36 cm - Profil: 6,4 cm
281	25,5 x 40 cm - Profil: 8,7 cm
21	25,5 x 58,5 - Profil: 31,1 cm
242	26 x 31,5 cm - Profil: 5,8 cm
153	26 x 37, 5 cm - Profil: 4, 5 cm
114	26X31 cm - Profil : 2.7 cm
194	26 x 44 cm - Profil: 7 cm
136	26,5 x 34, 5 cm - Profil: 5, 2 cm
275	26.5 X 47.5 cm - Profil : 3.5 cm
57	27 x 32,5 cm - Profil: 5,4 cm
141	27 x 33, 5 cm - Profil: 4,2 cm
78	27 x 45 cm - Profil: 9,6 cm
216	27, 5 x 34, 5 cm - Profil: 3, 3 cm
51	27, 5 x 34, 5 cm - Profil: 4, 8 cm
226,1	27, 5 x 36, 5 cm - Profil: 5 cm
98,1	27, 5 x 42, 5 cm - Profil: 8, 7 cm
55	27,5 x 35 cm - Profil: 4,5 cm
115	28 x 40 cm - Profil: 3, 1 cm
224	28, 5 x 39 cm - Profil: 2, 8 cm
93	28,5 x 39, 5 cm - Profil: 9,7 cm
68	28,5 x 41,5 cm - Profil: 2,7 cm
252	28.5 X 36 cm - Profil : 2.5 cm
47	29 x 35 cm - Profil: 8,5 cm
122	29 x 36 cm - Profil: 4,2 cm

N° lot	Dimensions
193	29 x 40,5 cm - Profil: 4,3 cm
121	29 x 40,5 cm - Profil: 6,1 cm
23	29, 5 x 36 cm - Profil: 2, 7 cm
278,1	29, 5 x 37, 5 cm - Profil: 7 cm
244,1	29, 5 x 38 cm - Profil: 9 cm
40	29, 5 x 46 cm - Profil: 5, 4 cm
212	29,5 x 35,5 cm - Profil: 4 cm
214	29,5 x 36 cm - Profil: 1,8 cm
124	29,5 x 40 cm - Profil: 4 cm
88	30 x 27, 5 cm - Profil: 4 cm
187	30 x 38 cm - Profil: 5,5 cm
200	30 x 40 cm - Profil: 6,6 cm
282	30 x 44 cm - Profil: 6, 2 cm
27	30 x 44 cm - Profil: 8, 1 cm
223	30, 5 x 41 cm - Profil: 2, 9 cm
107	30,5 x 33 cm - Profil: 3,5 cm
86	30,5 x 35,5 cm - Profil: 4,2 cm
81	31 x 31, 5 cm - Profil: 8 cm
31,1	31 x 39 cm - Profil: 6, 5 cm
167,1	31 x 39 cm - Profil: 7, 7 cm
54	31 x 44 cm - Profil: 6,4 cm
174,1	31 x 48,5 cm - Profil: 8, 2 cm
64,1	31 x 50, 5 cm - Profil: 10 cm
20,1	31, 5 x 39, 5 cm - Profil: 7, 5 cm
264	31,5 x 44,5 cm - Profil: 9,6 cm
240	32 x 32 cm - Profil: 4 cm
274	32 X 36 cm - Profil : 4.7 cm
44	32 x 36 cm - Profil: 4,4 cm
279,1	32 x 39 cm - Profil: 7 cm
248,1	32 x 39, 5 cm - Profil: 10, 5 cm
181	32 x 43,5 cm - Profil: 12,5 cm
43	32, 5 x 42 cm - Profil: 3, 1 cm
72	32,5 x 41,5 cm - Profil: 6,7 cm
199	32,5 x 43 - Profil: 5,7 cm
29	33 x 41 cm - Profil: 2, 7 cm
3	33 x 55,5 cm - Profil: 7,4 cm
198,1	34 X 42, 5 cm - Profil: 4, 2 cm
278	34 x 43 cm - Profil: 10, 1 cm
102	34 x 43, 5 - Profil: 5,8 cm
18	34,5 x 24, 5 cm - Profil: 10,4 cm
46	34,5 x 40 cm - Profil: 7,6 cm
101	34,5 x 43 cm - Profil: 4,4 cm
35	35, 5 x 49 cm - Profil: 10, 1 cm
283	36 x 13 x 9 cm
221	36 x 16, 5 cm - Profil: 2, 7 cm
98	36 x 44 cm - Profil: 13,3 cm
177,1	36 x 44, 5 cm - Profil: 7, 5 cm
141,1	36 x 45 cm - Profil: 7 cm
238	36 x 55,5 cm - Profil: 4,4 cm
268	36,5 x 44, 5 cm - Profil: 10,6 cm
272	36,5 x 44,5 cm - Profil: 9,2 cm
50	36,5 x 45 cm - Profil: 9 cm
271	37 x 44,5 cm - Profil: 11 cm
42	37 x 45 cm - Profil: 2, 9 cm
222,1	37 x 50 cm - Profil: 2 cm
266	37 x 54 cm - Profil: 9 cm
36	37 x 74,5 cm - Profil: 13 cm
69	37,5 x 45,5 cm - Profil: 5,8 cm
84	37,5 x 47,5 cm - Profil: 10 cm

VENTE DU 16 OCTOBRE 2020

90	37,5 x 50,5 cm - Profil: 8 cm
189	38 x 45 cm - Profil: 5, 2 cm
52	38 x 46 cm - Profil: 5, 2 cm
254,1	38 x 48, 5 cm - Profil: 7, 9 cm
20	38 x 50 cm - Profil: 9, 4 cm
273,1	38 x 50, 5 cm - Profil: 8 cm
87	38,5 x 49 cm - Profil: 7,6 cm
209,1	38,5 x 49 cm - Profil: 8,9 cm
64	38,5 x 49,5 cm - Profil: 6,4 cm
260	38,5 x 52,5 cm - Profil: 5 cm
203	39 x 50 cm - Profil: 5 cm
105	39 x 51, 5 cm - Profil: 5, 7 cm
230	39 x 57 cm - Profil: 9, 1 cm
91	39,5 x 50,5 cm - Profil: 12 cm
25,1	40 x 45 cm - Profil: 11 cm
188	40 x 52 cm - Profil: 10,9 cm
113	40 x 52 cm - Profil: 3, 4 cm
16	40 x 75 cm - Profil: 12 cm
247	40,5 x 52 cm - Profil: 9,6 cm
169,1	41 x 53 cm - Profil: 6 cm
65	41 x 63 cm - Profil: 10, 2 cm
9	41 x 67,5 cm - Profil: 7, 7 cm
66	41, 5 x 53 cm - Profil: 5, 8 cm
117	42 x 53 cm - Profil: 4, 2 cm
166,1	42 x 57 cm - Profil: 6,4 cm
106	42,5 x 43, 5 cm - Profil: 4, 3 cm
209	42.5 X 56.5 cm - Profil : 3 cm
235	43 x 108 cm - Profil: 6,6 cm
34	43 x 52 cm - Profil: 8, 5 cm
100	43,5 x 55 cm - Profil: 4,3 cm
65,1	44 X 63 cm : Profil : 12.5 cm
168	44 x 65 cm - Profil: 6, 7 cm
173	44 x 72 cm - Profil: 5, 2 cm
174	44, 5 x 53 cm - Profil: 7, 2 cm
118	44, 5 x 53, 5 cm - Profil: 8, 4 cm
156,1	44, 5 x 54, 5 cm - Profil: 10 cm
59	45 x 54 cm - Profil: 5,4 cm
152	45 x 54 cm - Profil: 6, 7 cm
249	45 x 55, 5 cm - Profil: 5, 1 cm
245,1	45 x 58 cm - Profil: 11, 2 cm
269	45 x 60 cm - Profil: 12 cm
234	45 x 60 cm - Profil: 7, 6 cm
263	45 x 60,5 cm - Profil: 12 cm
166	46 x 63 cm - Profil: 5, 2 cm
279	46, 5 x 87, 5 cm - Profil: 7, 8 cm
132	46,5 x 59,5 cm - Profil: 3,8 cm
245	47 x 61 - Profil: 7,5 cm
246,1	47 x 61, 5 cm - Profil: 5, 5 cm
109	47 x 63 cm - Profil: 8 cm
157	47 x 66 cm - Profil: 5,5 cm
76	47 x 66, 5 cm - Profil: 7, 4 cm
171	47,5 x 64 cm - Profil: 8,7 cm
19	47,5 x 67 cm - Profil: 7,2 cm
158,1	48 x 57 cm - Profil: 8, 9 cm
185	48 x 59 cm - Profil: 13,1 cm
246	48 x 59,5 - Profil: 7,5 cm
67	48 x 62 cm - Profil: 6,2 cm
85	48 x 62,5 cm - Profil: 11, 6 cm
92	48 x 62,5 cm - Profil: 11,6 cm
25	48, 5 x 59 cm - Profil: 10 cm
168,1	48, 5 x 59 cm - Profil: 8, 2 cm

197	48, 5 x 60 cm - Profil: 5, 7 cm
145	48, 5 x 62, 5 cm - Profil: 5, 4 cm
270	48,5 x 60 cm - Profil: 10,7 cm
207	48,5 x 62, 5 cm - Profil: 3,1 cm
267	48,5 x 63,5 cm - Profil: 12 cm
33	48,5 x 63,5 cm - Profil: 8,5 cm
280	49 x 64 cm - Profil: 8,7 cm
275,1	49, 5 x 25 cm - Profil: 3, 2 cm
94	49,5 x 65,5 cm - Profil: 15 cm
114,1	50 x 55 cm - Profil: 4 cm
237	50 x 64 - Profil: 6cm
79	50 x 73,5 - Profil: 7, 2 cm
131	50 x 77 cm - Profil: 7, 9 cm
162,1	51, 5 x 67 cm - Profil: 6, 7 cm
160,1	51, 5 x 67 cm - Profil: 6, 9 cm
210,1	52 X 60.5 cm - Profil 4.4 cm
175	52 x 63,5 - Profil: 2,7 cm
4,1	52 x 64 cm - Profil: 8, 5 cm
63	52 x 71, 5 cm - Profil: 9, 3 cm
142,1	52, 5 x 61, 5 cm - Profil: 6, 8 cm
154	52, 5 x 73 cm - Profil: 5, 4 cm
167	54 x 70 cm - Profil: 8, 4 cm
250	54 x 74 cm - Profil: 10, 1 cm
178	55 x 65 cm - Profil: 8, 4 cm
149,1	55 x 70 cm - Profil: 4, 7 cm
71	55,5 x 74,5 cm - Profil: 6,4 cm
198	56 x 69 cm - Profil: 11, 4 cm
273	56,5 x 75 cm - Profil: 13 cm
282,1	57 x 68 cm - Profil: 8 cm
160	57 x 70, 5 cm - Profil: 8, 7 cm
99,1	57 x 71, 5 cm - Profil: 13, 6 cm
176	57, 5 x 68 cm - Profil: 6, 5 cm
248	58, 5 x 76, 5 cm - Profil: 8, 5 cm
179	59 x 74, 5 - Profil: 3, 9 cm
276,1	60 x 70 cm - Profil: 10, 4 cm
169	60 x 78, 5 cm - Profil: 7, 8 cm
157,1	60, 5 x 79 cm - Profil: 16, 3 cm
60	62 x 83,5 cm - Profil: 4,2 cm
102,1	62, 5 x 72 cm - Profil: 8, 5 cm
23,1	63 x 80, 5 cm - Profil: 13, 4 cm
22,1	63, 5 x 80 cm - Profil: 10, 6 cm
274,1	64 x 80 cm - Profil: 4, 2 cm
61	64 x 82 cm - Profil: 9,2 cm
108	64 x 85,5 cm - Profil: 6,3 cm
2	65 x 70 cm - Profil: 9,2 cm
258	65, 5 x 79 cm - Profil: 7, 1 cm
184,1	65, 5 x 98, 5 cm - Profil: 9, 2 cm
161,1	66 x 98, 5 cm - Profil: 6 cm
11	67 x 87, 5 cm - Profil: 5, 5 cm
280,1	67, 5 x 82, 5 cm - Profil: 10, 2 cm
80	70 X 89,5 cm - Profil: 11,1 cm
56	72 x 90 cm - Profil: 5,7 cm
83	73 x 98 cm - Profil: 8 cm
82	76 X 100 cm - Profil: 11,7 cm
53	78 x 101 cm - Profil: 7,1 cm
70	78 x 96 cm - Profil: 4,9 cm
185,1	80 x 100 cm - Profil: 11, 4 cm
251	84 X 32.5 cm - Profil : 3.7 cm
77	165,5 X 225,5 cm -Profil: 14,3 cm

