

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
1		Cadre en bois sculpté, doré à décor de rubans, gorge sablé et tore de laurier. Epoque Louis XIII (modifié dans ses dimensions, redoré et 3 clefs refaitent accidents) 48 X 77 cm - Profil : 7.2 cm	1500 / 1700
2		Cadre en bois sculpté, redoré à décor stylisé de rais de coeur et frises de feuilles d'acanthé. Epoque Louis XIII. 12 X 16 cm - Profil : 3.8 cm	300 / 500
3		Cadre en chêne sculpté, décapé et traces de peinture verte à décor de frise de feuilles d'acanthé et tores de laurier. Epoque Louis XIII. (à garder son attache ancienne, recoupé sur deux angles, clefs refaitent et feuilles d'angle refaitent en stuc) 40.5 X 54.5 cm - Profil : 8.2 cm	300 / 350
4		Cadre en tilleuil sculpté, redoré à décor de frises de feuilles d'acanthé, tores de feuilles de chêne, feuille de laurier et fleurs. Provence; époque Louis XIII. 48 X 98.5 cm - Profil : 9.6 cm	1500 / 1600
6		Cadre en chêne sculpté, doré à décor de rais de coeur, rubans et feuilles d'acanthé en écoinçon et dans les milieux stylisés. Epoque Louis XIII (redoré et restaurations) 58 X 72.5 cm - Profil : 7.8 cm	900 / 950
7		Cadre en bois sculpté, doré à décor de tores de laurier et noeuds de rubans. Style Louis XIII, époque XIX ème. 34 X 48 cm - Profil : 3 cm	100 / 150

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
8		<p>Cadre en noyer sculpté, doré à décor de rubans, tores de laurier et feuilles d'acanthé Provence, époque Louis XIII 22 x 13 cm - Profil: 7,7 cm</p>	800 / 850
9		<p>Cadre en chêne sculpté redoré à la mixion sur la dorure ancienne à décor de cordelettes et frises de feuilles d'acanthé Epoque Louis XIII Haut.: 32 cm - Larg.: 39 cm - Profil: 3, 8 cm</p>	200 / 250
10		<p>Grand cadre en bois sculpté, bronziné et patiné à décor de frises, palmettes, coquilles, crosses et tiges feuillagées fleuries. Epoque Louis XIV et XIX ème. (accidents, cadre ancien d'époque Louis XIV réagrandi et ressemellé, bronziné patiné sur la dorure ancienne pour uniformisé le tout) 92.5 X 117 cm - Profil : 8 cm</p>	200 / 250
11		<p>Cadre en bois sculpté, doré à décor de feuilles d'acanthé, guillochés et frises de demi-fleurs. Epoque Louis XII (piqûres, recoupé sur deuc cotés, restaurations)</p>	800 / 850
12		<p>Baguette en pin à profil plat plaqué de marqueterie à décor de frise de fleurs, culots et feuilles d'acanthé. Dans le style de Pierre Gole Epoque XIX ème (ressemellée, réagrandie et angles en platre rajoutés) 23 X 30.5 cm - Profil : 3.8 cm</p>	200 / 250

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
13		Grand cadre en bois et stuc doré, patiné à décor de palmettes, crosses, frises et feuilles d'acanthé. Style Louis XIV, époque fin XIX ème, début XX ème. 79 X 128.5 cm - Profil : 11.3 cm	250 / 300
14		Cadre en chêne sculpté, doré à décor "Bérain" avec coquilles, palmettes, gorge sablé et frises de denticules. Epoque Louis XIV (clefs refaitent, semelle reteintée, vernis, restaurations, accidents) 51.5 X 76.5 cm - Profil : 12 cm	400 / 500
15		Cadre en chêne sculpté, redoré dit "à coins fleuris", à décor stylisé de palmettes, feuilles d'acanthé, fleurs et sablé. Epoque début Louis XIV 65 x 70 cm - Profil : 9 cm	900 / 950
16		Cadre en chêne et tilleuil sculpté, doré à décor de frises, gorge sablée, culots, crosses, feuilles d'acanthé, fleurs et frises de denticules. Epoque Louis XIV (redoré, étiquette ancienne portant un numér au dos) 63 X 79 cm - Profil : 10.4 cm	1000 / 1200
17		Cadre en bois sculpté, redoré dit "à christ" à décor de coquilles, culots et crosses. Epoque Louis XIV 26.5 X 38 cm - Profil : 6.4 cm	300 / 350

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
18		Cadre en bois sculpté, doré, patiné à décor "Bérain", et coquilles. De style Louis XIV, époque début XXe siècle 28,4 x 38,4 cm - Profil : 3,1 cm	40 / 60
19		Grand cadre en bois sculpté, redoré en partie à décor de frise de denticules, culots, coquilles et feuilles d'acanthé. Epoque Louis XIV (modifié dans ses dimensions et ressemellé, jaune extérieur refait.) 61 X 108 cm - Profil : 9.2 cm	800 / 1000
20		Grand cadre en bois sculpté, redoré dit "à coins fleuris" à décor de frises, guillochés, palmettes et fleurs. Epoque Louis XIII, début Louis XIV (monté en glace, accidents) 63.5 X 79.5 cm - profil : 8.5 cm	350 / 400
21		Cadre en bois mouluré, doré à profil de doucine, décor en réparation de frise de feuilles d'acanthé et "baguette Bérain" Provence, époque Louis XIV. (petits accidents à la dorure, étiquette ancienne au dos) 41.5 X 54,5 cm - Profil : 9.6 cm	1200 / 1300
22		Cadre en chêne sculpté découpé à décor de frises de feuilles d'acanthé, culots, fleurs et rais de coeur. Epoque Louis XIV. (piqûres) 18.5 X 25 cm - profil : 6.7 cm	300 / 350

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
23		Cadre en bois sculpté, redoré dit "baguette Bérain" à décor de frise, crosses et culots. Epoque Louis XIV accidents, angles rajoutés en pâte postérieur, recouvert de peinture jaune, ressemelé) 37 X 45 cm - Profil : 5.7 cm	150 / 200
24		Cadre en bois sculpté, doré dit "baguette Bérain" à décor de culots, lambrequins et frises de denticules Epoque Louis XIV Haut.: 25 cm - Larg.: 58 cm - Profil: 3,4 cm Redorure ancienne et restauration	300 / 350
25		Cadre en bois sculpté doré à décor de coquilles, sablé et rosaces. Provence, époque XVIIIe. 31.5 x 25 cm- Profil : 7.5 cm	300 / 350
26		Cadre en chêne sculpté, redoré à décor " à la BERAIN" coquilles, crosses, culots et feuilles d'acanthé Epoque Louis XIV, Régence 21 x 26,5 cm - Profil: 8 cm Porte la trace d'une étiquette ancienne	700 / 750
27		Cadre en chêne monoxyle sculpté redoré à décor de baguette "Bérain", culots, feuilles d'acanthé, chutes de fleurs, perles et épaulements, la vue rectangulaire à angle coupé. Le tout pressé sur un socle à décor de bouquet de fleurs en reparure Epoque Louis XIV 9 x 20, 5 cm - Profil: 9 cm	700 / 750

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
28		<p>Cadre en bois mouluré anciennement doré à profil inversé à décor en reparure de feuilles d'acanthé et crosses en écoinçons. Provence, époque XVII ème (réparations et renforts aux quatres angles, voilé) 52.5 X 72.5 cm - Profil : 4.7 cm</p>	800 / 1000
29		<p>Cadre en bois mouluré, doré à décor en reparure de feuilles d'acanthé en écoinçon. Epoque XVII ème, XVIII ème. (écriture ancienne au dos) 41 X 46.5 cm - Profil : 3.9 cm</p>	300 / 350
30		<p>cadre en noyer et pin le haut arrondi mouluré, doré à profil bombé suivi d'un jonc, décor en reparure de feuilles d'acanthé et frise de fleurs. Provence, époque XVII ème, (restaurations de dorure et sur la semelle) 54.5 X 83 cm - Profil : 7.8 cm</p>	300 / 350
31		<p>Cadre en bois et pâte noirci à décor de frises de culots et baguette " Bérain" complété par une cordelette Style Louis XIV, époque XIXème/XXème Haut.: 28 cm - Larg.: 35,5 cm - Profil: 5,2 cm</p>	80 / 100

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
32		Baguettes en bois mouluré doré dit "à pastel". Epoque Louis XV 48,5 X 61 cm - Profil 3 cm Voilé	150 / 200
33		Baguette en bois sculpté, doré à décor de faisceaux rubannés d'acanthé alterné de rubans Style Louis XV, époque XIXème/ XXème Haut.: 53 cm - Larg.: 71 cm - Profil: 2, 8 cm Accidents	100 / 150
34		Cadre en chêne sculpté, doré à décor de fleurs, crosses, culots, feuilles d'acanthé et frises Style Louis XIV, époque XIXème/ XXème 38 x 50,5 cm - Profil: 9,5 cm	300 / 350
35		Baguette en bois mouluré, doré à profil de bombé et gorge brunie. Epoque XVII ème, XVIII ème. (usures et accidents, piqures) 36.5 X 49 cm - Profil : 3.8 cm	150 / 200
36		Cadre en bois mouluré, anciennement doré à profil de doucine et décor en reparure de feuilles d'acanthés, culots et fleurs de lys sur un fond guilloché. Epoque XVII ème. (légèrement voilé) 25 X 40.5 cm - Profil : 3.4 cm	200 / 250
37		Baguette en bois mouluré, redoré dit "à pastel". Epoque Louis XV 54 x 76 cm- Profil: 3.8 cm Accident, à conservée ses attaches anciennes	200 / 250

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
38		Baguette en bois mouluré, doré à légère et large gorge mat suivi d'une pente brunie à la vue. Epoque Louis XVI (usures et petits accidents, piqures) 34 X 44 cm - Profil : 5.2 cm	200 / 300
39		Cadre en pin mouluré, doré à profil inversé à décor stylisé de culots et feuilles d'acanthe en reparure Provence, époque XVIIème 18 x 26 cm - Profil: 3,4 cm Accidents	400 / 450
40		Baguette en chêne mouluré doré à profil plat suivi d'une légère gorge et d'une doucine à la vue. Epoque Louis XVI (accidents) 35.5 X 51.5 cm - Profil : 3.1 cm	200 / 250
41		Cadre en chêne sculpté redoré à la mixion sur la dorure ancienne à décor stylisé de rubans, frises de feuilles d'acanthe, rais de coeur et guillochés Epoque Louis III Haut.: 24 cm - Larg.: 27, 5 cm - Profil: 7 cm Recoupé et feuillure agrandie sur deux côtés	250 / 300
42		Baguette en bois et stuc doré à décor de rais de coeur et frises de culots et perles alternés. Style Louis XVI, époque XX ème. 31.5 X 43.5 cm - Profil : 6.1 cm	100 / 150

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
43		Cadre en bois mouluré, doré à décor en reparure de frises de denticules, culots, crosses et feuilles Style Provençal XVIIIème, époque XIXème Haut.: 37,5 cm - Larg.: 45 cm - Profil: 4,7 cm Usures	100 / 150
44		Cadre en bois naturel sculpté, teinté ciré à décor de rais de perles, frises de culots et rais de coeur. Style Louis XVI, époque XIX ème. (estampille sculpté au dos des initiales CD) 20.5 X 32 cm - Profil : 4.9 cm	200 / 250
45		Lot de deux baguettes en bois sculpté à décor de rais de perles. Style Louis XVI, époque XIX ème. (accidents) 19.5 X 24 cm - Profil : 1.8 cm 18 X 24 cm - Profil : 1.7 cm	60 / 80
46		Baguette en bois et pâte doré dit "à gorge" à décor de rais de coeurs. Epoque fin Louis XVI 19 x 26 cm- Profil: 4.1 cm Accidents	100 / 150
47		Baguette en bois mouluré, doré dit "à pastel" à décor de gorge brunié et guillochés Epoque Louis XV Haut.: 49,5 cm - Larg.: 55 cm - Profil: 3,6 cm Usures	300 / 350

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
48		Cadre en bois et résine doré, patiné dit " à pastel" à décor de frise de feuilles d'acanthé, tiges rubannées et frises d'oves Style Louis XV, époque XXème Haut.: 36 cm - Larg.: 51 cm - Profil: 8,1 cm	100 / 150
49		Cadre en bois et stuc doré, patiné à décor de frise, culots, palmettes, feuilles d'acanthés et crosses Style Louis XV, époque XXème Haut.: 44 cm - Larg.: 57,5 cm - Profil: 11 cm	200 / 250
50		Baguette en bois et pâte doré à profil de gorge et décor de rais de coeur. Epoque fin Louis XVI. (accidents et manques aux ornements) 22 X 28 cm - Profil : 3 cm	80 / 120
51		Baguette en chêne sculpté, doré à décor de rais de coeur. Modele d'INFROIT Epoque Louis XVI (gorge extérieur redoré surdeux côtés) 23 X 25,5 cm - Profil : 4,4 cm	300 / 400
52		Cadre en bois mouluré, sculpté doré et argenté à décor de cordelettes. Strasbourg, époque Louis XVI 45.5 X 56 cm - Profil : 4 cm	250 / 300
53		Baguette de bois moulurée, dorée Epoque XVIII ème 20 x 25 cm - profil : 2,3 cm	100 / 200

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
54		Cadre en bois et pâte doré, à décor de rais de perles, rayures alternant brunis et mats, feuilles d'acanthé en écoinçon gravé en réparation. Epoque fin XVIII ème (accidents, bôtes redoré) 19 X 23.5 cm - Profil : 3.6 cm	100 / 200
55		Baguette en chêne mouluré, doré à profil de légère gorge. Epoque XVIII ème (accidents et manques) 35 X 44 cm - Profil : 3.7 cm	100 / 150
56		Baguette en bois mouluré, doré à profil de gorge. Epoque XVIII ème. (bronzine, accidents et manques, voilée) 35 X 45 cm - Profil : 3.6 cm	120 / 150
57		Cadre en chêne sculpté, doré à décor de rais de perles, cannelures chapotées de rais de coeur et tiges rubannées et feuilles d'acanthé en écoinçons. Epoque Louis XVI (feuilles agrandie puis rétercie, accident à un angle) 47 X 63 cm - Profil : 6.7 cm	500 / 550
58		Cadre en bois sculpté, doré dit "à gorge brunie" à décor de rais de perles et feuilles d'acanthé en écoinçon. Epoque Louis XVI. (usures) 53 X 69.5 cm - Profil : 5.2 cm	350 / 400

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
59		Cadre en bois mouluré et doré à décor peint de rinceaux et palmettes stylisées. Epoque XVIIIe siècle (accidents sur le listel, modifié dans ses dimensions, décor postérieur) 95,2 x 102 cm - Profil : 10,5 cm	300 / 400
60		Baguette en bois et pâte redoré dit "à gorge" à décor de plat bruni et rais de coeur. Epoque Louis XVI (redoré, recoupé sur deux côtés, jaune extérieur refait) 40,5 X 51 cm - Profil : 5,8 cm	200 / 250
61		Baguette en bois sculpté, redoré à décor de rais de perles et rais de coeur Epoque Louis XVI Montée sur une semelle au XIXème ou début XXème, restaurations	250 / 300
62		Baguette en bois sculpté, doré à décor de rais de perles Epoque Louis XVI Haut.: 43 cm - Larg.: 55 cm - Profil 3,8 cm Petits accidents, usures	250 / 300
63		Cadre en chêne mouluré, redoré à large plat mat et doucine brunie à la vue Epoque Louis XVI Haut.: 38 cm - Larg.: 52,5 cm - Profil: 5,6 cm Traces et usures	350 / 400

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
64		<p>Baguette en bois et pâte, anciennement doré à décor de gorge brunie, rais de coeur et frise de feuilles da laurier.</p> <p>Epoque Louis XVI</p> <p>52.5 X 66 cm - Profil : 6.8 cm</p>	500 / 550
65		<p>Baguette en chêne mouluré, redoré, modèle d'INFROIT.</p> <p>Epoque XVIII ème.</p> <p>56 X 65,5 cm - Profil : 4,2 cm</p>	300 / 400
66		<p>Baguette en bois sculpté, doré à décor de rais de perles.</p> <p>Epoque XVIII ème. (piqûres et restauration)</p> <p>45 X 58.5 cm - Profil : 2.9 cm</p>	200 / 250
67		<p>Bauette en bois mouluré, doré à profil de gorge.</p> <p>Epoque XVIII ème. (accidents)</p> <p>20.5 X 25 cm - Profil : 3.6 cm</p>	150 / 200
68		<p>Baguette en chêne mouluré, doré, marie-louise en chêne naturel mouluré.</p> <p>Epoque XVIII ème. (recoupé aux angles, accidents)</p> <p>20 X 40.5 cm</p>	150 / 200

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
69		Baguette en bois et pâte doré dit "à gorge", décor de rais de coeur. Fin époque XVIII ème (bronzine et manque aux ornements) 31.5 X 39 cm - Profil : 5.3 cm	200 / 250
70		Baguette en bois et pâte doré dit "à gorge", décor de rais de coeur. Fin d'époque XVIII ème. (angles ouvert et décollés, bronzine et manque aux ornements) 36.5 X 44.5 cm - Profil : 6.8 cm	200 / 250
71		Cadre en bois et pâte doré dit "à gorge" et décor de rais de coeur. Epoque fin XVIII ème. (restaurations aux angles et jaune extérieur refait) 11 X 13.5 cm - Profil : 3.3 cm	80 / 100
72		Baguette en bois mouluré, doré dit "à gorge" Epoque fin XVIII ème. (usures et taches de bronzine) 16 X 20.5 cm - Profil : 3.6 cm	100 / 150
73		Baguette en pin et pâte redoré, noirci à profil de gorge et décor de rais de coeur. Epoque XVIII ème (manque un rais de perles et noir postérieur) 42 X 55 cm - Profil : 6.1 cm	100 / 150

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
74		Baguette en bois mouluré, noirci dit "à gorge". Epoque XVIII ème (renoirci sur la dorure ancienne usée et abîmée). 25 X 27 cm - Profil : 3.2 cm	60 / 80
75		Baguette en bois et pâte doré à profil de gorge et décor de rais de perles. Epoque fin XVIII ème, début XIX ème. (petits accidents) 45.5 X 57.5 cm - Profil :	200 / 250
76		Baguette d'encadrement de miroir en bois sculpté redoré et repeint à décor de rais de perles Epoque Louis XVI Haut.: 24 cm - Larg.: 29, 5 cm - Profil: 5, 2 cm Redoré sur les apprêts anciens et repeints sur la laque ancienne	100 / 150
77		Baguette en bois sculpté, doré à décor de rais de perles et cannaux Epoque Louis XVI Haut.: 42,5 cm - Larg.: 43,5 cm - Profil: 4,2 cm Petits accidents	250 / 300
78		Cadre ne bois et pâte doré dit "à double gorge" à décor de rais de perles. Epoque fin XVIII ème/ début XIX ème. 7 X 6.5 cm - Profil : 4.1 cm	100 / 200
79		Cadre en bois et pâte doré à décor de rais de perles et frise de palmette et spires alternées. Epoque Empire 50.5 x 56 cm- Profil: 5cm Accidents aux brunis	150 / 200

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
80		Cadre en chêne et pâte doré dit "à double gorge" à décor de rais de coeur, frises de feuilles d'eau et feuilles d'acanthé. Fin d'époque Empire (accidents et manques) 22 X 21 cm - Profil : 6.7 cm	200 / 250
81		Cadre en bois et pâte doré dit "à double gorge" à décor de rais de coeur et frise de palmettes et spires. Epoque Empire (accidents et manques) 8.5 X 11 cm - Profil : 5.4 cm	100 / 150
82		Cadre en chêne et pâte doré dit "à double gorge" à décor de rais de perles et frises de feuilles d'acanthé. Epoque XIX ème. 21 X 29 cm - Profil : 7.9 cm	300 / 500
83		Baguette en bois mouluré, doré dit "à gorge". Epoque XIX ème. (accidents) 50 X 56 cm - Profil : 6.4 cm	70 / 120
84		Cadre en bois mouluré, doré dit "Salvatore Rosa". Italie style XVII ème, époque XIX ème (restaurations et usures) 46 X 72 cm - Profil : 8 cm	200 / 300

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
85		Baguette en bois et pâte doré à décor de rais de perles et tiges rubannée Style Louis XVI, époque XIXème Haut.: 60 cm - Larg.: 69, 5 cm - Profil: 6, 7 cm	200 / 250
86		Baguette en noyer naturel sculpté à décor de rais de perles et rais de coeur Style Louis XVI, époque XIXème Haut.: 36 cm - Larg.: 66, 5 cm - Profil: 5 cm	100 / 200
87		Baguette en bois mouluré, doré à profil de large plat suivi d'une légère gorge et d'un jonc. Epoque XVIII ème. 47 X 66 cm - Profil : 5.1 cm	400 / 450
88		Cadre en bois mouluré doré à profil de plat et doucine, le haut et le bas cintré. Style XVIIe, époque XXIe s. 32.5 x 44.5 cm- Profil: 3.6cm	100 / 150
89		Cadre en bois sculpté anciennement doré à décor de frise de feuilles d'acanthé. Italie, Florence, époque XVII/XVIII ème (ressemellé, recoupé) 34,5 X 44,5 cm - Profil 3,6 cm	250 / 350
90		Cadre en bois sculpté doré à décor de frise, d'oves et feuilles d'acanthé dans les angles. Style italien XVIIIe, époque contemporaine 33.5 x 39 cm- Profil 6cm	150 / 200

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
91		Baguette en bois mouluré, doré à décor sculpté d'une frise de larges feuilles d'acanthé. Epoque XVIII ème. (restaurations, redoré en partie et resemellée) 37 X 58 cm - Profil : 4.3 cm	150 / 200
92		Cadre en tilleul mouluré doré, noirci à profil de doucine et décor en reparure de feuilles d'acanthé sur fond de graines d'orge en écoinçon Provence, époque XVIIIème 20,5 cm x 27,5 cm - Profil: 6,7 cm	700 / 750
93		Cadre en bois sculpté, doré et peint en jaune à profil de doucine très plate et décor de frise de rubans. Italie, époque XVIII ème. (accidents, présence d'étiquettes et tampon anciens au dos sur la semelle) 18 X 20 cm - Profil : 5.2 cm	200 / 300
94		Cadre en bois sculpté, doré à décor de frises de fleurs et rubans, feuilles d'acanthé, chutes de feuilles de chêne et bouquets de fruits. Style Italien XVIII ème, époque XIX ème. 55,5 X 70 cm - Profil : 12,7 cm	400 / 500
95		Grand cadre en bois mouluré noirci dit "Salvatore Rosa". Italie, époque XVIII ème. (a garder son attache ancienne, noirci sur un fond ancien) 76 X 101.5 - Profil : 11.2 cm	600 / 800
96		Cadre en bois sculpté, doré à décor stylisé de frises de rubans et frises de feuilles d'acanthé. Italie, époque XVIII ème, XIX ème. (accidents, restaurations anciennes et manques) 26 X 38 cm - Profil : 5.7 cm	200 / 300

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
97		Cadre ne bois sculpté, doré à profil inversé à décor de cannelures brunies. Italie, époque XIX ème (Restauration, redorure partielle) 61 X 89 cm - Profil : 18.7 cml	700 / 800
98		Cadre en bois sculpté, doré à profil de gorge et décor de frise d'oves et rais de coeur. Italie, Naples, époque début XIXe s. 9.5 x 13 cm- Profil: 6.6 cm	200 / 300
99		Grand cadre en bois sculpté, doré à profil de gorge et décor de rais de perles et frises d'oves. Italie, Naple, époque début XIX ème. (Bronziné, ornements décollés) 92 X 116 cm - Profil : 11 cm	300 / 350
100		Baguette en bois mouluré, doré dit à profil de méplat Epoque XVIIIème Haut.: 24, 4 - Larg.: 32, 5 cm - Profil: 2 cm Petite restauration à une feuillure	100 / 150
101		Cadre en bois doré au cuivre, peint et patiné, profil dit "à cassetta" inversé. Travail moderne 41 X 51 cm - Profil : 7 cm	40 / 60
102		Grand cadre en bois sculpté doré et peint dit "à cassetta" à décor de rais de perles et olives alternées et fleurs de lys dans les angles. Style italien XVIe, époque contemporaine 116 x 162 cm- Profil: 13 cm	300 / 450

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
103		Grande baguette en bois mouluré, noirci anciennement argenté, à profil de gorge. Epoque XVIII ème 64 x 85,5 cm - Profil : 6,5 cm Piqûres	250 / 300
104		Baguette en bois mouluré, doré à profil dit "à gorge". Epoque XVIII ème 29 x 40,5 cm - Profil : 6,1 cm	300 / 350
106		Baguette en bois mouluré, doré à profil de méplat Epoque XVIIIème Haut.: 24 cm - Larg.: 17, 5 cm - Profil: 2 cm	60 / 80
107		Baguette en bois mouluré, doré à profil de méplat Epoque XVIIIème Haut.: 12 cm - Larg.: 18 cm - Profil: 1, 7 cm Petits accidents	80 / 100
108		Grand cadre en bois sculpté, doré à décor de frises de feuilles et fruits alternés, enroulements de feuilles et acanthes dans les angles. Style italien XVIe, époque contemporaine Remontage composé d'un cadre posé sur une semelle en bois agrémenté d'une moulure. 104 x 129 cm- Profil: 17cm	300 / 400
109		Baguette en bois mouluré, doré dit à " gorge" Epoque XVIIIème Haut.: 39 - Larg.: 53 cm - Profil: 4, 2 cm Accidents et usures	150 / 200

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
110		Baguette en bois mouluré doré à profil de méplat Epoque XVIIIème Haut.: 42 cm - Larg.: 48, 5 cm - Profil: 4 cm A gardé son crochet encoien Accidents - Modifié dans ses dimensions	150 / 200
111		Cadre en chêne et pâte partiellement doré à décor de rais de coeur, rais de perles et frises de feuille d'eau Circa 1800 Haut.: 112 cm - Larg.: 16 cm - Profil: 10, 5 cm Recoupé, à finir de restuarer	80 / 90
112		Cadre en pin mouluré noirci à profil inversé, décor de moulurations onnées et guillochées. Venise ou Pays-Bas, époque XVII ème. (craquelures et piqûres) 41 X 50.5 cm - Profil : 11.6 cm	1500 / 1600
113		Cadre en bois mouluré, doré dit " Salvatore Rosa" Italie, époque XVIIème Haut.: 36,5 cm - Haut.: 51 cm - Profil: 7,7 cm Piqûres, attache ancienne au dos	1000 / 1200
114		Cadre en pin mouluré et peint faux merbre à profil inversé Italie, époque XVII ème. (ressemellé, traces d'attache ancienne au dos) 46.5 X 66 cm - Profil 7.2 cm	900 / 950

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
115		<p>Cadre en pin sculpté, mouluré, doré à profil de large gorge et décor de frises d'oves.</p> <p>Italie, époque XX ème. (accidents et manques, ne possède pas de feuillure)</p> <p>20.5 X 20 cm - Profilm : 9.5 cm</p>	100 / 150
116		<p>Grand cadre en pin sculpté, redoré à profil inversé à décor stylisé de frises de feuilles d'acanthé et frises de culots.</p> <p>Italie, Piemont, époque XVIII ème. (restaurations, fentes et accidents. à garder son crochet ancien)</p> <p>93.5 X 112 cm - Profil : 18 cm</p>	2000 / 3000
117		<p>Cadre en bois sculpté, doré à profil inversé à décor de frise de culots.</p> <p>Italie, époque XVII ème, XVIII ème (piqûres et accidents)</p> <p>20 X 24 cm - Profil : 5.9 cm</p>	800 / 1000
118		<p>Cadre en bois mouluré doré dit "Salvatore Rosa" à profil de bombé, gorge et jonc.</p> <p>Italie, époque XVII ème. (usures, accidents, piqûres, à garder son attache ancienne au dos)</p> <p>61 X 73 cm - Profil : 8.2 cm</p>	1200 / 1500

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
119		<p>Grand cadre en bois sculpté, anciennement argenté et peint à décor de frises de perles alternées d'olives, de feuilles d'acanthes stylisées, tiges rubannées et rais de coeur.</p> <p>Italie, époque XVI ème, XVII ème. (usurezs, restaurations, angles renforcés et attache ancienne au dos)</p> <p>66 X 91 cm - Profil : 15 cm</p>	1800 / 2000
120		<p>Cadre en bois mouluré, doré et noirci dit "à édicule" à profil de plats et doucines alternés.</p> <p>Epoque XX ème (petits accidents)</p> <p>27 X 46 cm - Profil : 8.5 cm</p>	100 / 150
121		<p>Cadre en bois sculpté, argenté et bronziné dit "Carlo Maratta" à décor stylisé de frises de feuilles d'acanthes, codelettes et frises d'oves.</p> <p>Italie, Rome, époque XVII ème. (restaurations, a garder son attache ancienne)</p> <p>36 X 48 cm - Profil : 7.4 cm</p>	650 / 700
122		<p>Cadre en bois sculpté, doré et peint à décor stylisé de frises de feuilles d'acanthes et tore de fruits, feuilles et cosses.</p> <p>Italie, époque XVII ème. (restaurations, semelle ciré, attache ancienne au dos)</p> <p>34 X 45 cm - Profil : 5.8 cm</p>	850 / 900

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
123		Cadre en bois mouluré, noirci dit "à cassetta" à profil inversé Italie, époque XVIIème Haut.:26,5 cm - Larg.: 45 cm - Profil: 9,2 cm Traces d'une attache ancienne	800 / 900
124		Cadre en bois mouluré, noirci dit "à cassetta" à profil inversé et vue doré. Italie, époque XVII ème. 48 X 59 cm - Profil : 11 cm	1100 / 1200
125		Baguette en chêne naturel mouluré dit "à cassetta" et plaqué de loupe d'orme. Style hollandais XVII ème, époque XIX ème. 24 X 28.5 cm - Profil : 3.1 cm	100 / 150
126		Cadre en bois mouluré, teinté, anciennement doré sur l'extérieur à profil inversé de gorge. Italie, époque XVII ème (piqûres, attaches ancienne au dos) 19.5 X 25 cm - Profil : 5.5 cm	500 / 550
127		Cadre en bois mouluré doré et peint faux marbre à profil inversé et décor stylisé en reparure de coquilles et rocailles. Italie ou sud de la France, Epoque XVII ème. (accidents, restaurations,décor postérieur) 33 X 43 cm - Profil : 15.5 cm	1400 / 1500

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
128		Cadre en chêne naturel verni à profil plat, décoré de carrés dans les angles et moulures torsadées. Allemagne, époque XIX ème. 18 X 26 cm - Profil : 4.1 cm	100 / 150
129		Cadre en tilleuil sculpté, doré sur semelle en chêne à décor de frises, gorge sablée, lambrequins, fleurs et feuilles d'acanthé. Angleterre ? Epoque XVII ème (redoré à la mixion sur des restes de dorure à l'eau, accidents et manques) 58.5 X 72.5 cm - Profil : 11 cm	250 / 300
130		Cadre en bois et pâte doré à décor de frises de fuseaux alternés de piécettes, rosaces, palmettes, culots et feuilles d'acanthé. Epoque Restauration (accidents) 48.5 X 59.5 cm - Profil : 5.3 cm	100 / 150
131		Cadre en bois sculpté, noirci à profil inversé, à décor de frises, placage de poirier sur la gorge et la moulure. Italie, époque XVII ème, XVIIIème 17,5 x 22 cm - Profil : 4,7 cm Trace d'étiquette et papier ancien au dos	350 / 400
132		Cadre en bois mouluré, noirci dit " à cassetta" Italie, époque XVIIème/ XVIIIème Haut.: 42,5 cm - Larg.: 50,5 cm - profil: 10,4 cm Deux clés de refaites, piqûres, manques	900 / 1000

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
133		<p>Cadre en pin mouluré d'une large gorge argenté à décor stylisé en réparation d'une frise de rais de coeur, feuilles d'eau et feuillages en écoinçon.</p> <p>Italie, époque XVIII ème, XIX ème.</p> <p>45 X 60 cm - Profil : 8.3 cm</p>	400 / 450
134		<p>Baguette en bois mouluré, argenté et peint rouge.</p> <p>Italie, époque XVIII ème. (usures)</p> <p>36 X 55.5 cm - Profil : 4.1 cm</p>	250 / 300
135		<p>Cadre en pin mouluré à profil de doucine plaqué de palissandre et filets de bois clair.</p> <p>Epoque Charles X</p> <p>16.5 X 20 cm - Profil : 5.4 cm</p>	200 / 250
136		<p>Cadre en bois et pâte doré dit "à gorge" et décor de rais de coeur.</p> <p>Italie, époque fin XVIII ème, début XIX ème. (accidents usures, piqûres)</p> <p>60 X 81 cm - Profil : 11 cm</p>	450 / 500
137		<p>* Baguette à profil plat en bois plaqué de loupe et filets de bois clair.</p> <p>Epoque Charles X</p> <p>17.7 x 26.3 cm- Profil: 6.6 cm</p> <p>Piqûres, léger voile.</p>	60 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
138		<p>Cadre en tilleul sculpté et redoré, à décor stylisé de larges feuilles d'acanthé. Italie, Florence, époque XVIII ème 14 x 21,5 cm - Profil : 3,9 cm Accidents à la dorure</p>	200 / 250
139		<p>Cadre en bois sculpté, anciennement argenté à décor de feuilles d'acanthé et entrelacs. Italie, époque XVIII ème (piqûres et restaurations) 63.5 X 86 cm - Profil : 3.4 cm</p>	200 / 250
140		<p>Grande baguette en bois mouluré, argenté à profil de plat et doucine. Italie, époque fin XVIII ème, début XIX ème. (voilé) 69.5 X 94.5 - Profil : 8.2 cm</p>	250 / 300
141		<p>Cadre en bois mouluré, doré, à profil inversé, à décor stylisé en reparure dans les angles. Italie, époque XVIII ème 17 x 21 cm - Profil : 4,6 cm Restaurations, semelle jaunie</p>	400 / 450

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
142		Cadre en bois mouluré doré dit "à doucine" et gorge brunie. Epoque Louis Philippe (usures et taches de bronzine, accidents) 15.5 X 18.5 cm - Profil : 5.5 cm	80 / 120
143		Baguette en bois et pâte doré dit "à doucine", à décor de rais de perles. Epoque Louis Philippe (bronzinz et accidents) 17.5 X 23 cm - Profil : 4.1 cm	60 / 80
144		Cadre en bois mouluré, à profil inversé dit " à cassetta" plaqué de loupe et moulures noircies dont certaines guillochées Italie, style XVIIème, époque XIXème Haut.:32 cm - Larg.: 43,5 cm - Profil: 11,5 cm Traces	1000 / 1200
145		Cade en bois mouluré à profil inversé doré et noirci. Italie, époque XVIII ème. (accidents à la feuillure et manques) Italie, époque XVII ème. 66.5 X 95 cm - profil : 11 cm	1600 / 1800
146		Cadre en bois et pâte doré au cuivre à profil de gorge et décor de frises de feuilles d'acanthé, enroulement, coquilles et fleurs. Epoque Louis-Philippe (usures et accidents, bord extérieur restauré et jaune refait) 74 X 99,5 cm - Profil : 6,8 cm	250 / 300

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
147		<p>Baguette en bois mouluré, anciennement argenté à profil inversé Italie, époque XVIIIème Haut.: 32,5 cm - Largf.: 48,5 cm - Profil: 3,9 cm</p>	300 / 350
148		<p>Cadre en bois mouluré argenté à profil inversé Italie, époque XVIIIème Haut.: 31 cm - Larg.: 43,5 cm - Profil: 6,4 cm Usures</p>	400 / 450
149		<p>Cadre en bois mouluré à profil inversé repeint jaune et redoré à profil de jonc et gorge Italie, époque XVIIIème 26,5 x 32 cm - Profil: 5 cm</p>	300 / 350
150		<p>Cadre en pin mouluré à profil inversé, noirci et anciennement doré à la vue. Italie, époque XVIII ème 28 x 34,5 cm - Profil : 4 cm Petits accidents</p>	350 / 400

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
151		<p>Lot de deux cadres à vue ovale, un en bois et papier maché noirci époque Napoléon III et l'autre en bois et ozokérite noirci époque Napoléon III</p> <p>20 X 24.5 cm - Profil : 5.8 cm 29.5 X 39 cm - Profil : 6.4 cm</p>	60 / 80
152		<p>Cadre en bois mouluré, argenté, à profil de doucine et gorge, décor bouterollé dans les angles.</p> <p>Italie, époque XIX ème</p> <p>25,5 x 30,5 cm - Profil : 4,1 cm</p> <p>Attache ancienne au dos</p>	200 / 250
153		<p>Cadre en bois mouluré, doré, à profil de gorge.</p> <p>Italie, époque XIX ème</p> <p>16 x 18,5 cm - Profil : 5,4 cm</p> <p>Usures et accidents</p>	200 / 250
154		<p>Cadre en bois monoxyle noirci à vue ronde.</p> <p>Epoque XIX ème (piqûres)</p> <p>11.5 cm de diametre - Profil : 3.7 cm</p>	60 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
155		<p>Lot de deux cadres à vue ronde, un en bois noirci monoxyle et l'autre en chêne et acajou avec incrustations de motifs géométriques en bois clair. Epoque XIXème et XX ème (manque la feuillure pour le cadre en bois noirci)</p> <p>8.5 cm de diamètre - Profil : 3.2 cm 5 cm de diamètre - Profil : 3.2 cm</p>	60 / 80
156		<p>Cadre en pin mouluré, noirci et peint rouge à profil de plats et doucines successifs Italie ou Pays-Bas, époque fin XVIIIème, début XIXème</p> <p>Haut.: 38 cm - Larg.: 53 cm - Profil: 8,4 cm Manques et coups</p>	300 / 350
157		<p>Cadre en bois mouluré, noirci profil à large gorge. Italie, époque XIX ème (piqûres et accidents)</p> <p>14.5 X 20.5 cm - Profil : 5.2 cm</p>	100 / 150
158		<p>Cadre en noyer naturel mouluré ciré à profil inversé d'un bombé et d'un plat Italie, époque XIX ème. (piqûres)</p> <p>40 X 52 cm - Profil : 11.1 cm</p>	300 / 350

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
159		Cadre en bois mouluré, teinté, verni à profil de gorge, large doucine et plat décoré d'incrustation de filets de bois clair et étain à motifs géométrique. Espagne ou Itale, époque XIX ème 47,5 X 56.5 cm - Profil :12.6 cm	500 / 550
160		Cadre en noyer mouluré ciré à profil de plat et légères doucine successives. Italie, époque XIX ème. (voilé) 51 X 62.5 cm - Profil : 7.5 cm	300 / 350
161		Cadre en pin plaqué de noyer renforcé à profil di " à cassetta" Italie, époque XIXème Haut.: 41 cm - Larg.: 53 cm - Profil: 8,4 cm Légèrement voilé, piqûres	300 / 350
162		Cadre en sapin mouluré teinté rouge ciré à profil de gorge plat, bombé et jonc. Italie, époque XIX ème. (semelle refaite ou refixé, restaurations) 88.5 X 108 cm - Profil : 8 cm.	400 / 450
163		Cadre en bois sculpté, doré à décor de rais de coeur et frise de feuilles d'eau alterné de culots. Italie, époque début XIX ème. (restaurations) 33 X 44 cm - Profil : 7.2 cm	300 / 400

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
164		Cadre en bois sculpté, argenté à décor de rais de coeur et frises de feuilles d'eau. Italie époque début XIX ème. (restaurations) 38 X 59 cm - Profil : 6.3 cm	350 / 400
165		Cadre en chêne et noyer naturel moulurés, cirés, à profil complexe. Italie, style XVI ème, époque XIX ème 18,5 x 24 cm - Profil : 4,8 cm	300 / 350
166		Cadre en noyer naturel sculpté, vue et extérieur doré à décor de frise de pointes de diamants, cannelures et feuilles d'acanthé en écoinçons Italie, époque XIXème Haut.: 9 cm - Larg.: 14, 5 cm - Profil: 4, 7 cm Piqures, dorure postérieure	100 / 150
167		Cadre à miniature à vue ovale en bois de satiné monoxyle et laiton doré; motif intérieur à la roulette. Epoque XIX ème. 7 X 9 cm - Profil : 3 cm	60 / 80
168		Cadre en noyer naturel et pâte doré à décor rocaille. Epoque Napoléon III ou début 1900 (accidents et manques) 20.5 X 25.5 cm - Profil : 8.8 cm	40 / 60

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
169		<p>Cadre en bois sculpté, doré à décor stylisé ajouré de frises de culots, enroulement de feuilles d'acanthé et fleurs. Italie, Toscane, époque XIX ème. (accidents) 36 X 43 cm - Profil : 10 cm</p>	100 / 150
170		<p>Cadre en bois sculpté, doré à décor de frises de feuilles d'acanthé Italie, époque XIXème Haut.: 33 cm - Larg.: 35, 5 cm - Profil: 7, 8 cm Recoupé, accidents et usures</p>	200 / 250
171		<p>Cadre en bois et stuc doré dit "Barbizon" à décor de rais de perles, frises de feuilles d'acanthé, tores de laurier et cordelettes. Epoque XIX ème. 9 X 12.5 cm - Profil : 9.7 cm</p>	60 / 80
172		<p>Cadre en bois et pâte doré à profil de doucine et plat sablé, décor de frise et écoinçons formés de coquilles et tiges feuillagées fleuries. Epoque louis-Philippe (petits accidents) 26 X 31 cm - Profil : 6.4 cm</p>	150 / 250
173		<p>Cadre en pin peint faux bois et stuc doré à décor de tores de laurier en stuc doré. Epoque fin XIX ème début XX ème (reprise de faux bois dans un angle) 41 X 63 cm - Profil : 10.2 cm</p>	100 / 150

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
174		Paire de cadres en bois mouluré et ozokérite noirci et filets dorés à vue ovale. Epoque Napoléon III 23 x 30,5 cm - Profil: 6 cm; 22,5 x 30 cm - Profil 6 cm Accidents	50 / 80
175		Cadre en bois mouluré, doré à profil inversé dit "à cassetta". Espagne, époque XVII ème (usures, accidents et restaurations, voilé)	1200 / 1300
176		Cadre en bois mouluré, doré à profil de jonc suivi d'une doucine. Epoque XIXe s. 14 x 18 cm- Profil: 5.2 cm	80 / 100
177		Cadre en bois mouluré à profil inversé plaqué de bois noirci et moulurations peintes en rouge. Hollande, époque XVII ème. (piques et rouge postérieur, restaurations) 30.5 X 38.5 cm - Profil : 16 cm	550 / 650
178		Cadre en bois sculpté, argenté à profil inversé, décor stylisé en vague et frises peintes de fleurs et feuilles d'acanthé. Espagne, époque XVII ème 22,5 x 31 cm - Profil : 10,8 cm Usures et voilé	800 / 850

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
179		<p>Cadre en pin mouluré à profil inversé d'une gorge suivi d'un plat noirci Espagne, époque XVIIIème 18 x 23 cm - Profil: 10,4 cm Piqûres</p>	400 / 450
180		<p>Cadre en bois sculpté, redoré à profil inversé à décor de frises de feuilles d'acanthé stylisé et guillochés Espagne, époque XVIIème Haut.: 45,5 cm - Haut.: 498,5 cm - Profil: 9,6 cm Accidents</p>	1200 / 1300
181		<p>Cadre en pin mouluré, teinté, ciré dit "à cassetta" plaqué de noyer. Pays-Bas, époque XIX ème. (piqûres) 53 X 66 cm - Profil : 8.6 cm</p>	300 / 350
182		<p>Cadre en chêne mouluré à profil inversé, doré, peint noir et fausse écaille. Itlie ou Hollande, époque XVIII ème. (accidents, usures, mosifié dans ses dimensions et clefs de renfort dans les angles; présence d'un crochet ancien) 54 X 69 cm - Profil : 13 cm</p>	1500 / 1600

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
183		<p>Cadre en chêne naturel mouluré, ciré à profil de doucine. Epoque XIX ème 50 X 70 cm - Profil : 9.7 cm</p>	350 / 400
184		<p>Cadre en bois et stuc doré dit "à cannaux" à décor de frises de tiges rubannées, cannaux, feuilles d'acanthé, files de piastres et entrelacs. Epoque XIX ème. (petits manques et accidents) 20.5 X 27 cm - Profil : 9.6 cm</p>	250 / 300
185		<p>Cadre en bois mouluré teinté, noirci dit "à cassetta" à profil inversé à décor de moulurations ondéées plaquées sur semelle Pays Bas, époque XVIIème Haut.: 28,5 cm - larg.: 33, 5 cm - Profil: 9 cm Piqûres, a gardé son crochet ancien</p>	1000 / 1200
186		<p>Cadre en bois et pâte doré à profil inversé, décor de files de piastres, crosses, feuilles d'acanthé et palmettes. Epoque XIX ème. (restaurations) 29 X 34.5 cm - Profil : 5 cm</p>	100 / 150

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
187		<p>Cadre en bois mouluré à profil inversé peint faux bois ou fausse écaille et noirci à décor de moulurations onduées et guillochées.</p> <p>Style Hollandais, époque XIX ème, XX ème (angles renforcés per des équerres en bois au dos dont deux moderne)</p> <p>44 X 58.5 cm - Profil : 13 cm</p>	120 / 180
188		<p>Cadre en pin mouluré à profil inversé à front bombé suivi d'une gorge, plaqué de poirier noirci et moulures guillochées</p> <p>Pays-Bas, époque XVIIème</p> <p>Haut.: 26,5 cm - Larg.: 28 cm - Profil: 10,2 cm</p> <p>Restaurations et piqûres</p>	1000 / 1200
189		<p>Paire de cadres en bois et ozokérite noir à vue ovale.</p> <p>Epoque Napoléon III</p> <p>16 x 20 cm - Profil 5,7 cm et 15 x 19,5 cm - Profil 5,7 cm</p> <p>Accidents</p>	50 / 80
190		<p>Cadre en pin mouluré, noirci, à profil inversé en doucine, décor de rais de perles stylisées.</p> <p>Pays - Bas ou Italie, époque XVII ème</p> <p>15,5 x 20,5 cm - Profil : 5.7 cm</p>	400 / 450

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
191		<p>Cadre en bois mouluré, à profil inversé dit "à cassetta", plaqué de poirier noirci et moulures guillochées. Pays-Bas, époque XVII ème 13 x 16,5 cm - Profil : 8,2 cm Piqûres, a gardé son attache ancienne</p>	700 / 750
192		<p>Cadre en bois mouluré, plaqué d'écaille et moulures en ébène, profil dit "à cassetta". Pays-Bas, époque XVII ème 8,5 x 11,5 cm - Profil : 3,5 cm Accidents sur l'écaille</p>	800 / 850
193		<p>Cadre en chêne mouluré plaqué de noyer à profil inversé dit " à cassetta" en doucine suivi d'un bombé et d'une pente Pays-Bas, époque XVIIème Haut.: 28 cm - Larg.: 33 cm - Profil: 17,5 cm Piqûres</p>	1200 / 1300
194		<p>Cadre en pin plaqué de moulures en noyer naturel ciré, marquetterie à décor de chevrons et étoiles en écoinson. Pays-Bas, époque XIX ème.(traces et marques) 48,5 X 59 cm - Profil : 8.9 cm</p>	300 / 350

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
195		Cadre en bois plaqué de palissandre et bois noirci, à décor de moulures ondées et guillochées. Pays-BAS, époque XIX ème (manques et traces) 39.5 X 48 cm - Profil : 2cm	500 / 550
196		Cadre en bois mouluré teinté et verni à profil plat et carrés noircis dans les angles Haut.: 29 cm - Larg.: 47 cm - Profil: 3,6 cm A gardé son crochet ancien	80 / 120
197		Baguette en bois et pâte doré à profil dit "à cassetta" à décor de rais de coeur et frises de grecques en reparure. Epoque XIX ème. (accidents et manques) 40 X 50 cm - Profil : 4.2 cm	150 / 200
198		Cadre en bois et stuc doré de style Louis XV à décor de coquilles et de feuilles d'acanthe. Epoque Napoléon III Accidents 22,2 x 25,5 cm - Profil : 11 cm 3F	180 / 220
199		Baguette en bois mouluré, doré à profil plat mat encadré d'un jonc et d'une doucine bruni. Epoque XIX ème (accidents, recoupé sur deux côtés) 35.5 X 42.5 cm - Profil : 5.6 cm	200 / 250
200		Baguette en bois mouluré, doré à large plat mat et doucine à la vue brunie. Epoque XIX ème. (accidents) 22 X 34 cm - Profil : 4.2 cm	80 / 100

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
201		Baguette en bois mouluré, doré à profil plat encadré de deux petites gorge. Epoque XIX ème (accidents, traces et rayures) 28.5 X 43 cm - Profil : 3.2 cm	100 / 150
202		Cadre en bois ezt pâte doré dit "à double gorges" à décor de rais de coeur et frise de palmettes alternées de spires Epoque Empire Haut.: 43 cm - Larg.: 59, 5 cm - Profil: 6, 2 cm Accidents	100 / 150
203		Cadre en bois et stuc doré dit "à gorge" à décor de rais de perles et tores de laurier. Epoque XIX ème 37 X 55 cm - Profil : 12.1 cm	500 / 550
204		Cadre en bois et stuc doré dit "à cannaux" à décor de rais de perle, cannaux, feuilles d'acanthé, files de piastres et cordelettes. Epoque XIX ème. 49 X 68 cm - Profil : 15 cm	500 / 550
205		Cadre en bois et stuc doré dit "Barbizon" à décor de rais de coeur, frises de grecques, frises de feuilles d'acanthé alternées de culots et tores de laurier. Epoque XIX ème (petits accidents) 47.5 X 64 cm - Profil : 1.4 cm	200 / 250

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
206		Baguette en bois et stuc doré à décor de tiges rubannées. Epoque XIX ème. (bronziné dans les angles) 39.5 X 48 cm - Profil : 8.7 cm	200 / 250
207		Baguette en bois mouluré dit "à gorge" plaqué acajou. Epoque XIX ème (petits accidents et voilée) 61.5 X 76 cm - Profil : 9.6 cm	200 / 300
208		Baguette en bois et ozokérite doré à la vue et noirci à fin profil dans le style Hollandais. Epoque Napoléon III. 18 X 22.5 cm - Profil : 2.2 cm	60 / 80
209		Cadre en bois et pâte doré à décor de rais de perles, sablé, godrons et cordelettes. Epoque XIXe s. 13.5 x 19 cm- Profil: 6.4 cm	150 / 200
210		Cadre en bois et pâte, doré dit " à doucine" à décor de frise de feuilles d'acanthé et culots alternés Epoque Louis- Philippe Haut.: 48 cm - Larg.: 53 cm - Profil: 7, 6 cm Accidents, manques, feuillure agrandie	100 / 150

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
211		Baguette en bois et pâte argenté, à profil de doucine et décor de frises. Epoque Louis-Philippe 28,5 x 35 cm - Profil : 3,9 cm	150 / 200
212		Baguette en bois et pâte doré à profil de jonc suivi d'un bombé et décor de rais de perles Epoque Louis-Philippe Haut.: 51, 5 cm - Haut.: 47, 5 cm - Profil: 4, 1 cm Accidents et manques	100 / 150
213		* Lot de trois baguettes en bois fruitier mouluré noirci à profil de jonc suivi d'une doucine. Epoque XIX ème. 21,7 X 26 cm - Profil 1,8 cm. 20,2 X 27,6 cm - Profil 1,8 cm. 19,2 X 27,5 cm - Profil 1,8 cm. Angles ouverts et usures	80 / 100
214		* Baguette en chêne naturel mouluré ciré et doré à la vue à profil de plat suivi d'une doucie. Epoque XIXe s. 43 x 54.5 cm- Profil: 4cm Marques et races	100 / 150
215		*Baguette en chêne naturel mouluré, ciré. Epoque XIX ème. 17 X 22.5 cm - Profil : 3.7 cm	80 / 120

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
216		Cadre en bois et stuc doré à décor ondé imitant des cordages. Epoque Napoléon III 57 X 68 cm - Profil : 6.6 cm	300 / 350
217		Baguette en bois mouluré doré et noirci à profil de jonc suivi d'une gorge. Epoque XIXe s. 52 x 65.58 cm- Profil:5.3 cm Accidents à la dorure	150 / 200
218		Baguette en bois mouluré doré à profil de doucine et gorge brunie. Epoque XIX ème. (accidents) 35 X 45.5 cm - Profil : 3 cm	100 / 150
219		Cadre en bois mouluré teinté acajou à profil inversé à motifs de frise de carrés et gradins. Travail d'art populaire, époque XIXe siècle (restaurations) 24 x 36.4 cm - Profil: 5.8 cm	60 / 80
220		Rare paire de cadres en papier maché noirci à profil plat et décor d'incrustations de nacre à motif stylisé de frise de feuilles d'acanthé Epoque Napoléon III Haut.: 49 cm - Larg.: 60, 5 cm - Profil: 7 cm chaque A nettoyer, cassure à l'un des deux sur un côté Ce type de papier maché très utilisé sous Napoléon III à connu une grande mode avec la fabrication de guéridon, siège et autres petits meubles. Cette paire de cadre en est un joli témoignage peu courant	150 / 200

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
221		<p>Cadre en bois mouluré, ozokérite et doré à la vue, à profil de gorge. Epoque Napoléon III. 56 X 69 cm - Profil : 11.8 cm</p>	150 / 200
222		<p>Cadre en bois et pâte mouluré, doré et noirci à décor de large rais de coeur. Epoque XIX ème, début XX ème.(traces et marques) (fabrication Allemande voir étiquette ancienne sur la semelle) 38 X 48,5 cm - Profil : 13.4 cm</p>	150 / 200
223		<p>Cadre en chêne naturel mouluré teinté, ciré, doucine à la vue et pans coupés. Epoque XIX ème. 8,5 X 13.5 cm - Profil : 3.6 cm</p>	40 / 60
224		<p>Paire de cadre en bois et stuc doré à décor de tiges rubannées, arabesques, godrons larmés, culots et cartouches. Epoque Napoléon III. 'accidents et manques) 18 X 25 cm - Profil : 9.9 cm 20 X 25 cm - Profil : 9.9 cm</p>	150 / 200

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
225		<p>Baguette en pitchpin et filet de bois noirci. Epoque XIX ème. (manques, rayures et coups) 27 X 36 cm - Profil : 3.9 cm</p>	60 / 80
226		<p>Baguette en palissandre massif ciré dit "jonc". Epoque XIX ème ou XX ème. (quelques traces) 19 X 24 cm - Profil : 2.9 cm</p>	60 / 80
227		<p>Lot de deux baguettes, une à profil plat et gorge à la vue en bois doré moderne et l'autre en bois sculpté, doré à décor de rais de coeur et frises de feuilles d'acanthé. Epoque XX ème.(petits accidents sur une) 13 X 18.5 cm - Profil : 3.1 cm 22.5 X 29 cm - Profil : 5.4 cm</p>	40 / 60
228		<p>Lot de deux baguettes en bois et pâte, une à décor de faisceaux rubannés peint violet et doré, travail moderne et l'autre à décor de faisceau rubanné d'acanthé peint noir et doré, travail moderne. 45 X 62 cm - Profil : 4.8 cm 46 X 63 cm - Profil : 4.6 cm</p>	60 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
229		Baguette en bois mouluré, doré à profil plat et petite gorge brunie à la vue. Epoque XIX ème 33 X 41.5 cm - Profil : 2.8 cm	150 / 200
230		Cadre en bois sculpté doré et patiné dit "Montparnasse" à décor stylisé de cordelettes, quadrillé, tores de lauriers et rais de perles et olives. Circa 1950 45 x 56cm- Profil: 10.6 cm	150 / 200
231		Cadre en noyer naturel mouluré, tourné et marqueterie de nacre et bois noirci dit "à moucharabeth" à décor géométrique. Epoque XIX ème (accidents et manques) 10 X 23 cm - Profil : 9 cm	60 / 80
232		Cadre en bois mouluré, doré au cuivre à la vue et noirci à décor stylisé de coercelettes et frises de denticules. Epoque XIX ème. 10 X 13.5 cm - Profil : 9 cm	50 / 100
233		Baguette en bois mouluré, doré à profil plat encadré de deux petites gorges. Epoque XIX ème. (accidents) 49 X 38 cm - Profil : 3.2 cm	100 / 150
234		Cadre e bois de fer ou acajou naturel mouluré, ciré à large profil plat suivi de deux petites gorges. Epoque XIX ème. 23.5 X 40.5 cm - Profil 19.3 cm	200 / 250

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
235		Baguette en bois sculpté, noirci à profil inversé à décor d'entrelacs et rais de perles. Epoque XIX ème. (semelle réépaissie par un ajout de baguette) 49.5 X 64 cm - Profil : 5.9 cm	300 / 350
236		Lot de deux baguettes en bois mouluré à profil plat, une en chêne naturel, l'autre en bois noirci et doré. Epoque XIX ème et moderne. 47 X 32 cm - Profil : 2 cm 48 X 36,5 cm - Profil : 4,5 cm	40 / 50
237		Lot de deux baguettes comprenant une en chêne naturelle mouluré et l'autre en bois teinté sculpté à décor de frises de coulots et perles alternés. Epoque début XX ème. 17 X 23 cm - Profil : 2 cm 25,5 X 31 cm - Profil 3 cm	60 / 80
238		Cadre en noyer mouluré naturel, ciré à profil en légère pente et doucine vers l'extérieur. Epoque XIX ème. (voilé) 55.5 X 62.5 cm - Profil 6.8 cm	200 / 250
239		Très grande baguette en bois naturel mouluré ciré à profil plat suivi d'une grande pente à profil inversé. Epoque XIX ème, XX ème. (restauration, manques, peut-être modifiée en dimensions). 101 X 154.5 cm - Profil : 11 cm	350 / 400
240		Baguette en bois mouluré doré et noircie. Epoque début XIXe s. 56 x 74 cm- Profil: 5.5 cm	100 / 150

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
241		<p>Cadre en bois, mouluré dit "à gorge" et pâte doré à vue ovale, à décorde frise de feuilles d'eau et sablé.</p> <p>Epoque XIX ème (accidents, à perdu ses rosaces d'angles, attache ancienne)</p>	150 / 200
242		<p>Cadre en bois sculpté, doré dit "Degas" à décor de cannelures successives.</p> <p>Circa 1900</p> <p>22.5 x 26cm- Profil: 14.6 cm</p> <p>Accidents</p>	100 / 150
243		<p>*Cadre en bois naturel et vue doré à profil plat et doucine à décor pyrogravé de branches de marronnier avec feuilles et fruits.</p> <p>Circa 1900. (voilé, porte au revers pyrogravé les prénoms de Rosa, Sybille, Emma, Marie et Alice)</p> <p>38 X 50 cm - Profil : 8 cm</p>	120 / 180
244		<p>Cadre en noyer ou acajou naturel, mouluré à profil plat, à décor en applique de plaques de laiton clouées à motifs de fleurs et tiges feuillagées, cabochons peint rouge.</p> <p>Travail de "l'Artisan Pratique", circa 1900.</p> <p>39.5 X 59.5 cm - Profil : 7.4 cm</p>	100 / 150
245		<p>* Cadre en bois mouluré, teinté blond et ciré à décor de trois cercles en laiton entrelacés disposés au milieu du fronton.</p> <p>Epoque Art Nouveau</p>	300 / 400

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
246		Série de trois cadres en bois et stuc doré dit " à cannaux" à décor de cannaux et fronton agrémenté d'un ruban tenu par un clou. Epoque XIX ème 51,5 x 55 cm - Profil : 5,8 cm 54,5 x 65,5 cm - Profil : 5,8 cm 54,5 x 65,5 cm - Profil : 5,8 cm	900 / 950
247		Cadre en bois mouluré, redoré à la mixtion à fort profil de gorge. Epoque XIX ème 26,5 x 37 cm - Profil : 5,4 cm Jaune extérieur refait, usures.	200 / 250
248		Cadre en bois naturel sculpté, teinté et ciré à décor de frise de feuilles d'acanthé stylisés. Epoque XX ème (piqûres) 17 X 20 cm - Profil : 4.4 cm	60 / 80
249		Baguette en bois exotique massif naturel mouluré, ciré. Epoque XIX ème, XX ème. 35 X 52.5 cm - Profil : 6.6 cm	50 / 100
250		Lot de deux cadres boîte à profil inversé en bois mouluré redoré et renforcé. Epoque XIX ème (semelle modifiée pour être monté en boîte, avec verres et crochets anciens). 14 X 17 cm - Profil : 2.7 cm 13.5 X 18 cm - Profil : 2.5 cm	100 / 150
251		Cadre en bois mouluré; noirci et bronziné à décor de cannelures bombées en bordure et rais de perles stylisé dans les angles. Epoque XIX ème, XX ème. 15.5 X 20.5 cm - Profil ; 3.4 cm	100 / 120

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
252		<p>Cadre en bois naturel sculpté, teinté à décor de branchages simulé, tenu par un clou aux angles. Travail populaire de la Fôret Noire. Epoque XIX ème. 17,5 X 14 cm - Profil : 1 cm</p>	40 / 60
253		<p>Cadre à fronton en bois et papier maché, doré au cuivre à décor stylisé de panier, chûtes de feuilles et fleurs. Epoque Art Déco (fait sur une base de bois plus ancien) 20.5 X 26 cm - Profil : 6 cm</p>	60 / 80
254		<p>Baguette en chêne naturel mouluré ciré di 'à cassetta" anciennement doré sur les parties les plus clair. Epoque XIX ème. 33 X 45.5 cm - Profil : 5.6 cm</p>	200 / 250
255		<p>Baguette en loupe d'orme naturel mouluré verni à profil de plat suivi d'une gorge et d'un jonc. Epoque XIX ème. (voilée) 26 X 34 cm - Profil : 3.9 cm</p>	150 / 200
256		<p>Baguette en pichpin et filets de bois noirci. Epoque XIX ème. 27.5 X 30.5 cm - Profil : 3.7 cm</p>	60 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
257		<p>Cadre en bois mouluré à profil de pente inversé, plaqué de noyer noirci. Epoque XIX ème 9,5 x 15,5 cm - Profil : 5,9 cm</p>	150 / 200
258		<p>Cadre en bois noirci et vue doré à large profil plat et pente. Epoque fin XIX ème, début XX ème. 59 X 72 cm - Profil : 15 cm</p>	200 / 250
259		<p>Cadre en bois et stuc doré au cuivre, peint et patiné dit "Montparnasse" à décor stylisé de style néo-Louis XIV. Epoque XX ème 33.5 X 40.5 cm - Profil : 8.2 cm</p>	150 / 200
260		<p>Cadre en bois mouluré, peint et patiné dit "Montparnasse" à profil de doucine. Circa 1930 25 X 44 cm - Profil : 9 cm</p>	100 / 150
261		<p>Baguette en bois et pâte doré dit "jonc" à décor de rais de perles, les angles arrondis. Epoque XIX ème. (manques aux ornements) 31 X 39.5 cm - Profil : 3.7 cm</p>	80 / 120

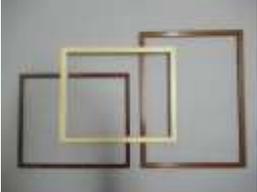
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
262		Baguette en chêne mouluré teinté dit "à pente" et une peinture jaune. Circa 1940 36.5 x 44 cm - Profil: 8.3 cm	100 / 150
263		*Baguette en chêne naturel mouluré à profil de jonc suivi d'un plat, baguette en bois argenté à la vue. Circa 1940 32 X 36 cm - Profil : 2.5 cm	100 / 150
264		Paire de baguettes en bois peint vert et doré au cuivre à parcloles de miroirs et décor de feuilles d'acanthé en écoinçon. Circa 1940/1950. 22 X 35 cm - Profil : 3 cm 22 X 34.5 cm - Profil : 3 cm	100 / 150
265		Baguette en bois mouluré, doré à profil plat mat, filet bruni en relief sur l'extérieur. Epoque XIX ème. (feuillure agrandi sur 3 côtés) 35 X 43.5 cm - Profil : 3.8 cm	200 / 250
266		Cadre en bois sculpté, doré peint et patiné dit "Montparnasse" à décor néo-Louis XIV dit "à coins fleuris". Circa 1950 31.5 X 45.5 cm - Profil : 4.6 cm	200 / 250
267		Baguette en acajou mouluré, verni à profil de plat suivi d'une pente. Travail moderne 24.5 X 33 cm - Profil : 4.3 cm	60 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
268		Grand cadre en bois et résine doré, peint et patiné dit "Montparnasse" à décor néo-Louis XIV. Epoque XX ème. 85.5 X 110.5 - Profil : 9.5 cm	200 / 250
269		Paire de baguettes en bois mouluré, doré, noirci à profil plat encadré de deux jonc. Travail modern composé d'éléments anciens. 44 x 54 cm- Profil: 6.2 cm 44.5 x 54 cm- Profil: 6.2 cm	150 / 200
270		Grande baguette en bois et résine doré, patiné à décor de frise de perles et frise de feuilles d'acanthé. Travail moderne 68.5 X 82 cm - Profil : 6.7 cm	60 / 80
271		Lot de 3 cadres a vue elliptique en contre-plaqué teinté vernis rouge et cabochon en métal. Travail moderne 24 X 70 cm - Profil : 2.5 cm	60 / 80
272		Cadre en bois et pâte doré à la mecca dit " Barbison" à décor de rais de coeur, frises de feuilles d'acanthé alternées de culots et tores de laurier Epoque fin XIXème, début XXème Haut.: 29,5 cm - Larg.: 44,5 cm - Profil: 9 cm	100 / 200
273		Lot de deux cadres à photo, peint rouge et décor métallique repoussé à motif de festons et feuilles d'acanthé. Epoque XXème. 9 x 12 cm - Profil: 3 cm et 12 X 17 cm - Profil: 3 cm	30 / 50

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
274		Cadre en bois mouluré doré peint noir et patiné dit " à édicule" ou "tabernacle" Epoque XIXème/ XXème Haut.: 32,5 cm - Larg.: 38,5 cm - Profil: 6 cm Petits accidents	200 / 250
275		Cadre en bois et stuc doré dit " à cannaux" à décor de tiges rubannées, feuille d'acanthé, cannaux, tors de laurier et cordelettes Epoque fin XIXème Haut.: 18,5 cm - Larg.: 24 cm - Profil: 10,5 cm	100 / 150
276		Cadre en bois sculpté doré et tissu à profil inversé et décor stylisé de frises de feston et frises de feuille. Epoque XXème 45 x 53.8 cm - Profil: 8.8 cm	50 / 80
277		Baguette en bois mouluré noircie à profil de bombé suivi d'une gorge Epoque XIXème Haut.: 44,5 cm - Larg.: 53 cm - Profil: 7 cm	100 / 150
278		Baguette en bois mouluré argenté, anciennement verni à profil de doucine Epoque XIXème Haut.: 18,5 cm - Larg.: 29 cm - Profil: 1,5 cm	20 / 30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
279		Grande baguette en bois et pâte doré dit "à gorge brunie" plat mat et frise de feuilles d'acanthé Epoque début XIXème Haut.: 63 cm - Larg.: 83 cm - Profil: 6,5 cm Restaurations aux angles	200 / 250
280		Cadre en bois et stuc doré, peint et patiné dit "Montparnasse" à décor stylisé néo-Régence Epoque XIXème Haut.: 45 cm - Larg.: 54 cm - Profil: 9,5 cm	100 / 150
281		Baguette en bois et pâte doré à décor de frises de tiges rubannées. Epoque XIX ème. (petite casse sur la feuillure, patine "sortie de grenier") 36 X 50 cm - Profil : 4.5 cm	150 / 200
282		Cadre en bois et pâte redoré dit "Barbison" à décor de frises, feuilles d'acanthé alternées de culots et tors de laurier Epoque fin XIXCème, début XXème Haut.: 28,5 cm - Larg.: 39,5 cm - Profil: 9,2 cm Accidents sur le plat	60 / 80
283		Cadre en bois naturel sculpté à coins décroché et angles tenus par une cheville Epoque XIXème Haut.: 40 cm - Larg.: 28 cm - Profil: 2 cm Taché	80 / 120
284		Baguette en pitchpin verni à profil plat Epoque XIXème Haut.: 35 cm - Haut.: 45 cm - Profil: 5, 3 cm Piqué, sillons et traces, feuillure agrandie sur un côté	60 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
285		Baguette en bois et pâte doré dit "à gorge" à décor de frises de feuilles d'acanthé. Epoque milieu du XIX ème. 23 X 28.5 cm - Profil : 3.4 cm	100 / 150
286		Baguette en pitchpin mouluré ciré et filets de bois noirci à profil de joncs et doucine Epoque XIXème 23,5 x 24 cm - Profil: 5,2 cm A gardé ses attaches anciennes	200 / 250
287		Baguette en ébène ou palissandre naturel mouluré à décor de profil inversé et décor de moulurations ondées Epoque XIXème Haut.: 38, 5 cm - Larg.: 45 cm - Profil: 5, 6 cm Taché	100 / 200
288		Cadre en bois naturel sculpté, teinté à décor de branches simulant une tige sur laquelle s'enroulent des feuilles d'acanthé Travail d'art populaire de la Forêt noire Epoque XIXème Haut.: 45, 5 cm - Larg.: 54 cm - Profil: 4 cm Manque la feuillure et semelle, piqué	100 / 150
289		Grande baguette en chêne naturel teinté, ciré dit "à pente" doré à la vue. Epoque XIXe s. 74 x 101 cm- Profil: 7.7 cm	150 / 200
290		Baguette en bois mouluré doré à profil de joncs, bombé et petite gorge brunie Epoque XIXème Haut.: 40 cm - Larg.: 50 cm - Profil: 3, 7 cm Voilé	100 / 200

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
291		Cadre en bois mouluré doré à la vue et noirci. Epoque XIX ème. 54,5 X 67,5 cm - Profil : 10,4 cm	300 / 400
292		*Lot de trois baguettes dont, une en en bois mouluré à profil plat, palqué acajou et filets de bois claire, une en bois mouluré à profil plat plaqué de loupe et la troisième en bois mouluré peint blanc. Epoque XIX ème (traces et taches) 37 X 50 cm - Profil : 1.9 cm pour la première 34 X 41,5 cm - Profil : 1.5 cm pour la deuxième. 32.5 X 40.5 cm - profil : 1.9 cm	100 / 150
293		Cadre en bois mouluré en doucine à vue ovale le tout marqueté de bois exotique et filets d'ébène décoré par des étoiles aux angles Epoque XIXCème Haut.: 28 cm - Larg.: 39 cm - Profil: 9 cm Décollement dans les filets à la vue	200 / 250
294		Cadre en bois et pâte doré dit à double gorge à décor de rais de coeur et frises de feuilles d'acanthé alternées de feuilles d'eau Epoque XIX ème Haut.: 30, 5 - Larg.: 49, 5 cm - Profil: 10, 2 cm Recoupé	200 / 250
295		Baguette en bois et pâte doré dit " à pente" à décor de feuilles de vigne en écoinçon EPOQUE XIXème Haut.: 42, 5 cm - Larg.: 53 cm - Profil: 3, 9 cm	150 / 200

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
296		Petit cadre en picpin et filet de bois noirci mouluré verni. Epoque XIX ème 11 X 13.5 cm - Profil : 2.7 cm	80 / 100
297		Baguette en pitchpin à profil de jonc suivi d'une doucine et filets de bois noirci Epoque XIXème Haut.: 60 cm - Larg.: 84, 5 cm - Profil: 5, 7 cm Rayé et taché	100 / 150
298		Baguette en pin mouluré dit " à pente" plaqué de loupe d'orme Epoque XIXème Haut.: 44 cm - Larg.: 54 cm - Profil: 3, 4 cm	80 / 120
299		Cadre en pin naturel mouluré à profil plat suivi d'une pente à décor incisé de motifs géométriques dans l'esprit alpin Travail d'art populaire, époque XIXème Haut.: 44, 5 cm - Larg.: 59 cm - Profil: 7 cm Manque la feuillure et la semelle	150 / 200
300		Baguette en pitchpin et filets de bois noirci. Epoque XIXe s. 49 x 63 cm- Profil: 5.4 cm	50 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
301		<p>Baguette en à la vuenoyer naturel mouluré, ciré dit " à pente" suivi d'un jonc Epoque XIXème Haut.: 38,5 cm - Larg.: 49 cm - Profil: 8,7 cm Piqûres</p>	100 / 150
302		<p>Paire de baguettes en acajou ou noyer naturel mouluré à profil de plat, gorge et doucine. Epoque XIX ème. 26,5 X 32 cm - Profil : 2 cm</p>	100 / 150
303		<p>Baguette en bois et stuc doré à décor de rais de perles et tiges rubannées. Epoque XIX ème. (accidents) 49 X 61 cm - Profil : 6,5 cm.</p>	80 / 120
304		<p>Cadre en noyer naturel monoxyle sculpté ciré à décor stylisé de frises de culots, fleur de lys et frises de demi-fleur. Epoque fin XIX ème, début XX ème. 10.5 X 15.5 cm - Profil : 3.2 cm</p>	80 / 120
305		<p>Baguette en bois mouluré, doré à profil de plat, légère gorge et pente successive. Epoque XIX ème. 54.5 X 64.5 cm - Profil : 3.6 cm</p>	100 / 150

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
306		Baguette en chêne naturel mouluré, doré à la vue et pâte peinte en faux-chêne et dorée à décor d'ogives néo-gothiques. Epoque XIX ème. (clefs cassées, recollées) 19 X 26 cm - Profil : 4.2 cm	80 / 120
307		Cadre en noyer sculpté monoxyle le haut cintré à décor de tiges feuillagées et fleuries. Travail d'art populaire, époque XIX ème (piques, à garder son crochet ancien) 8.5 X 14 cm - Profil : 3.5 cm	100 / 120
308		Cadre en pin plaqué de filets d'acajou et lames de bois clair laqué, à décor gravé de feuilles de bambou et idéogrammes stylisé. style japonisant. Circa 1900. (marque en rouge HNB au dos) 19.5 X 30 cm - Profil : 4 cm	150 / 200
309		Cadre en chêne naturel teinté, ciré Epoque XIXème Haut.: 9 cm - Larg.: 12 cm- Profil 8 cm	60 / 80
310		Large baguette en chêne naturel mouluré, ciré à profil inversé constituée d'une gorge suivi d'un jonc et d'un plat Epoque XIXème, XXème Haut.: 40,5 cm - Larg.: 51 cm - Profil: 9,4 cm Baguette assemblée en deux parties pouvant se séparer Pouvant faire une paire avec le lot 51	120 / 150

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
311		<p>Large baguette en chêne naturel mouluré, ciré à profil inversé constituée d'une gorge suivi d'un jonc et d'un plat doré à la vue Epoque XIXème, XXème Haut.: 38 cm - Larg.: 48,5 cm - Profil: 11,4 cm Baguette assemblée en deux parties pouvant se séparer Pouvant faire une paire avec le lot 50</p>	150 / 180
312		<p>* Baguette en bois naturel pressé, ciré à décor de frise drapés, cordelettes, entrelacs et frise de feuille d'acanthé. Epoque début du XXe s. 38.5 x 48.5 cm- Profil: 7 cm Voilé, traces et marques</p>	60 / 80
313		<p>Cadre en chêne mouluré, teinté marron à profil de bombé suivi d'une pente. Epoque XX ème. (composé de deux moulure, celle en pente pouvant se relier). 75,5 X 95 cm - Profil : 12.8 cm</p>	300 / 350
314		<p>Baguette en bois mouluré teinté acajou à profil de plats et doucines successifs. Epoque XX ème. (griffures et coups) (voilé) 29.5 X 40.5 cm - Profil : 3 cm</p>	40 / 60
315		<p>Cadre en bois mouluré, argenté à vue ovale décoré de motifs géométriques et fleurs stylisées en reparure. Epoque Art Déco (petits accidents) 51.5 X 68.5 cm - Profil : 4.2 cm</p>	60 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
316		Lot de deux cadres à photos en laiton repoussé à décor de crosses pour l'un , médaillon, ruban et cordes terminées par des glands au fronton pour l'autre Epoque début XXème Haut.: 7,5 cm - Larg.:11 cm - Profil: 2,5 cm Haut.: 7,5 cm - Larg.:6 cm - Profil: 0,5 cm	30 / 40
317		Baguette en chêne à profil plat plaquée de bois exotique et filet de bois noirci Epoque XXème Haut.: 55 cm - Larg.: 66 cm - Profil: 5,4 cm Rayures, usures, manques, boursoufflures	60 / 80
318		Lot de trois baguettes, une en bois mouluré argenté à décor de cannelures bombé genre "Degas", une en bois mouluré à profil de gorge doré peint et patiné et la troisième en bois mouluré noirci à décor de corde Epoque XXème Haut.: 6 cm - Larg.: 9,5 cm - Profil: 1,5 cm Haut.: 8 cm - Larg.: 13 cm - Profil: 1,5 cm Haut.: 13 cm - Larg.: 17 cm - Profil: 3 cm	30 / 40
319		Grande baguette en bois mouluré, bronziné, peint et patiné dit "Montparnasse" à profil de gorge. Circa 1930 (accidents et manques") 74 X 100 cm - profil : 6.4 cm	60 / 80
320		Cadre en bois et stuc doré, peint et patiné dit " Montparnasse" à décor de style Louis XIV Epoque XXème Haut.: 49,5 cm - Larg.:58 cm - Profil: 9,5 cm	200 / 250

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
321		Cadre en bois et stuc doré, patiné dit " Montparnasse" à décor néo Louis XIV Epoque XXème Haut.: 45,5 cm - Larg.: 54,5 cm - Profil: 10 cm	200 / 250
322		Cadre en bois et stuc redoré dit "Barbison" à décor de rais de coeur, rais de perles, frises d'acanthé et ors de laurier" Epoque XIXème, XXème Haut.: 21,5 cm - Larg.: 31 cm - Profil: 7,5 cm	20 / 40
324		*Grand cadre en bois mouluré, peint et patiné. Circa 1930. (traces, marques et usures) 75.5 X 87.5 cm - Profil : 14.5 cm	200 / 250
325		Lot de deux baguettes en bois à profil plat plaqué de bois de rose et filet de buis et ébène Epoque XXème Haut.: 10 cm - Larg.: 17,5 cm - Profil: 1 cm Haut.: 16,5 cm - Larg.: 23 cm - Profil: 1,2 cm	20 / 40
326		*Baguette en chêne naturel mouluré ciré et doré à la vue à profil de gorge. Circa 1900. 29 X 36 cm - Profil : 2.5 cm	80 / 100
327		Cadre en acajou naturel mouluré dit " à pente", vue anciennement peinte en blanc Epoque XXème Haut.: 59 cm - Larg.: 44, 5 cm - Profil: 9, 6 cm Taches	100 / 200

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
328		*Baguette en chêne mouluré brossé et cérusé blanc. Epoque XIX ème. 21 X 31.5 cm - Profil : 4.6 cm	100 / 150
329		Grande baguette en bois et résine doré au cuivre, patiné à décor de rais de perles et frises de feuilles d'acanthé. Travail moderne. 89 X 122.5 cm - Profil : 11.2 cm	80 / 100
330		Cadre en acajou naturel mouluré dit "à tabernacle" Epoque XXème Haut.: 45 cm - Larg.: 53 cm - Profil: 7 cm Taché	100 / 150
331		Baguette en pin mouluré, doré à profil plat. Epoque XX ème. 42.5 X 58 cm - Profil : 6.2 cm	100 / 150
332		Cadre en bois et stuc doré au cuivre et peint noir à profil de doucine et décor de frises de feuilles d'acanthé. Epoque XX ème. (accidents et manques) 16 X 22 cm - Profil : 9.4 cm	60 / 80
333		Cadre en bois et résine doré, noirci à profil inversé à décor de feuilles de vigne en écoinçon. Travail Moderne 19 X 24 cm - Profil : 8.1 cm	60 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
335		Cadre en pitchpin naturel à profil plat plaqué d'ornement de style mauresque en métal et cabochon rouge. Circa 1900 (manques, déclouées) 31.5 X 48 cm - Profil : 9.6 cm	80 / 120
337		Cadre à photo à vue ovale en bois pyrogravé et teinté à décor de frise de feuilles et fleurs Circa 1900 Haut.: 9,5 cm - Larg.: 15 cm - Profil: 4,4 cm Rayures et taches	40 / 60
342		Cadre en chêne naturel mouluré Circa 1900 Haut.: 28 cm - Larg.: 63, 5 cm - Profil: 5 cm Taché, à nettoyer	80 / 120
344		Lot de deux baguettes comprenant : une baguette à profil plat bronzingé argent à décor de fleurs et feuilles dans les angles et une baguette à profil plat argenté à décor de lignes et frises de demi-palmettes. Epoque Art Déco 16.5 X 22.5 cm - Profil : 2 cm 17 X 22.5 cm - Profil : 2.2 cm	30 / 40
345		Baguette en bois et pâte bronzingé, peint rouge et patiné à frises géométriques Epoque Art Déco 29 x 35 cm - Profil: 1 cm	60 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
351		Cadre en bois sculpté doré et patiné dit " Montparnasse" à décor stylisé de culots, feuilles d'acanthé et crosses Circa 1930 Haut.: 62 cm - Larg.: 75,5 cm - Profil: 7,6 cm	200 / 250
352		Cadre en bois sculpté doré, peint et patiné dit " Montparnasse" à décor stylisé de frises de denticules, culots, crosses et feuilles d'acanthé Circa 1930 Haut.: 41 cm - Larg.: 58 cm - Profil: 8 cm Ecailles	150 / 200
353		Baguette en bois mouluré peint blanc et patiné à rofil de gorge et large plat à la vue Circa 1930 Haut.: 31,5 cm - Larg.: 40 cm - Profil: 8 cm Porte une ancienne étiquette de galerie au dos	80 / 100
354		Cadre en bois naturel sculpté ciré dit " Montparnasse" à décor stylisé de culots, crosses et feuilles d'acanthé Circa 1930 Haut.: 27 cm - Larg.: 38 cm - Profil: 7,8 cm A été décapé et ciré	150 / 200
355		Cadre en bois sculpté peint et patiné dit " Montparnasse" à décor stylisé de culots et feuilles d'acanthé sur fond quadrillé disposé en écoinçon Circa 1930 Haut.: 58,5 cm - Larg.: 71,5 cm - Profil: 8 cm Accidents	100 / 150
358		Cadre en bois sculpté, doré, peint et patiné dit " Montparnasse" à décor stylisé néo-LouisXIV Circa 1930 48,5 x 59 cm - Profil: 10,6 cm	150 / 200

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
360		Cadre en bois sculpté peint et patiné à décor stylisé de quadrillé et vagues Estampille au fer et étiquette E. BOUCHE Circa 1930 Haut.: 44 cm - Larg.: 53, 5 cm - Profil: 12 cm Accidents et manques, piqué	200 / 250
363		Cadre en bois sculpté peint et patiné dit " Montparnasse" à décor stylisé néo Louis XIV Circa 1930 Haut.: 40 cm - Haut.: 45 cm - Profil: 5 cm Usures et accidents	100 / 150
364		Cadre en bois sculpté peint et patiné dit " Montparnasse" à décor stylisé de gcoquilles, culots et feuilles d'acanthé Circa 1930 Haut.: 52, 5 cm - Haut.: 63, 5 cm - Profil: 8, 1 cm	150 / 200
365		Baguette en chêne naturel mouluré à profil de gorge et joncs. Circa 1940. 27 X 31.5 cm - Profil : 2.9 cm	40 / 60
367		Baguette en bois mouluré recouvert de peinture à effet " poché" Circa 1950 Haut.: 56,5 - Larg.: 76 cm - Profil: 7 cm Accidents et manques	80 / 100
368		Cadre en bois mouluré, bronziné, peint et patiné dit "Montparnasse" Circa 1950. 53 X 64 cm - Profil : 5.2 cm	60 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
369		Baguette en bois mouluré à profil de gorge et peint blanc à effet " poché" Circa 1950 Haut.: 39 cm - Larg.: 56,5 cm - Profil: 6 cm Accidents	60 / 80
370		Cadre en bois mouluré, repeint blanc à décor de cannelures bombées dit "Degas" 55 X 54 cm - Profil : 3.8 cm	400 / 500
371		Cadre en bois mouluré peint et patiné dit "Montparnasse" à profil de doucine Circa 1950 49 x 99 cm - Profil: 11 cm Usures et manques, accidents	200 / 250
373		Paire de cadres en bois mouluré peint et patiné dit " Montparnasse" à profil de doucine Circa 1950 47 x 58 cm - Profil: 10,7 cm Usures et coups	300 / 350
374		Cadre en bois mouluré, peint et patiné à profil de doucine Circa 1950 Haut.: 17,5 cm - Larg.: 26 cm - Profil: 8,5 cm	60 / 80
375		Baguette en bois mouluré peint et patiné à profil inversé dit " à cassetta" Circa 1950 Haut.: 35 cm - Larg.: 48 cm - Profil: 11 cm	60 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
376		<p>Cadre en bois mouluré à profil de doucine, peint blanc cassé et patiné à décor stylisé de cannelures Circa 1950 Haut.: 34,5 cm - Larg.: 51, 5 cm - Profil: 7,5 cm</p>	60 / 80
378		<p>Cadre en bois sculpté, peint et patiné dit "Montparnasse" à décor stylisé de culots, cordelettes, crosses et feuilles d'acanthé Circa 1950 Haut.: 58, 5 cm - Larg.: 69, 5 cm - Profil: 8 cm</p>	200 / 250
382		<p>Cadre en pin naturel mouluré teinté, ciré, à profil de doucine. Epoque XX ème 22 x 28 cm - Profil : 9 cm</p>	100 / 150
383		<p>Cadre en chêne et noyer mouluré, verni à fort profil de gorges et doucines Belgique, époque XXème Haut.: 23,5 cm - Larg.: 25,5 cm - Profil: 10,2 cm Porte au dos une étiquette d'ébéniste " L. De Wilf et fils" Bruxelles</p>	150 / 200

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
384		<p>Ensemble de parecloses en chêne et tilleuil mouluré doré et peint vert composé de neuf panneaux. Style Louis XVI, époque début XXème Haut. : 235, 4 cm - Larg.: 29, 4 / 28 / 26,5 / 25 / 24, 8 / 16, 4 / 15, 9 cm soit 7 panneaux Haut.: 234, 6 cm - Larg.: 18, 5 / 18, 8 cm soit 2 panneaux On y joint un lot de baguettes en chêne sculpté doré comprenant: 6 largeurs de rais de coeur de frise; 2 longueurs d'oves et culots et rais de perles; 2 longueurs de frises de culots et perles en bois sculpté et stuc; 1 très grande largeur de 2, 83 m de faisceaux rubannés et coquilles; 1 très grande largeur de frises d'oves et culots et rais de perles de 3, 08 m; 1 vrac de baguettes style Louis XVI époque début XXème Accidents et manques</p>	300 / 500
386		<p>1 panneau de boiserie en bois sculpté laqué gris et vert à décor de rais de coeur, cornes d'abondance croisées sur une couronne de fleurs, entrelacs et rosaces. Style Louis XVI, époque début XXème Haut.: 181, 1 - Larg.: 115,4 cm</p>	100 / 150

Nombre de lots : 359