

Cazo

COMMISSAIRE-PRISEUR

Art Russe

MARDI 25 JUIN 2024
LA SALLE - PARIS



Cazo

COMMISSAIRE-PRISEUR

Mardi 25 Juin 2024 - 14h

Vente aux enchères
La Salle
20, rue Drouot 75009 Paris

Art Russe

Ekaterina NIKOLAEVA-TENDIL

Experte en Art Russe, Membre du SFEP
(Syndicat Français des Experts Professionnels en oeuvres d'art)
+ 33 (0) 6 52 33 90 42
et.artconsulting@gmail.com
www.expertartrusse.com

Contact à l'étude

Wilfrid CAZO
Commissaire-priseur
Tél.: + 33 (0) 1 45 55 18 66
contact@cazoparis.com

EXPOSITION

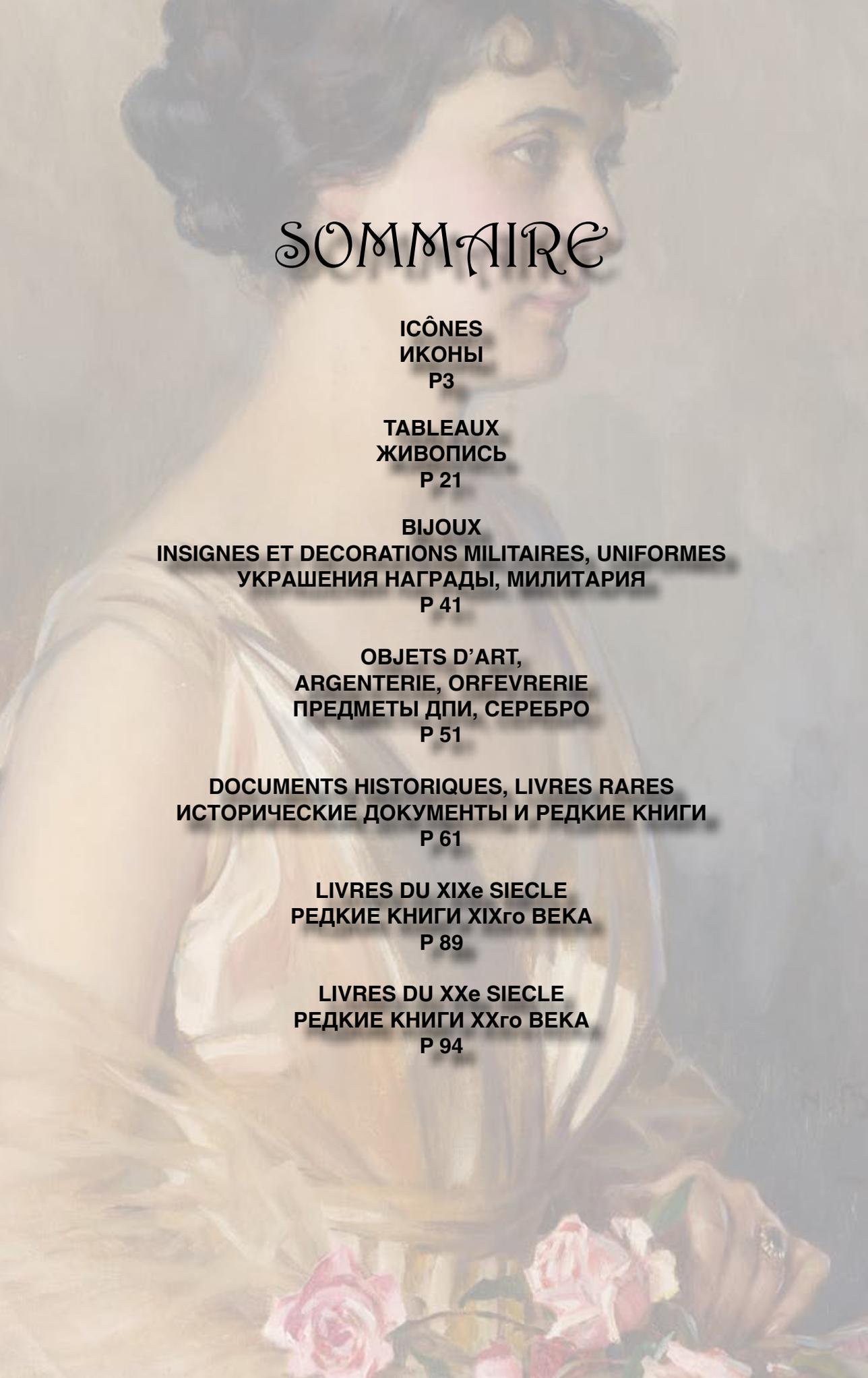
A l'étude sur rendez-vous
puis au 20, rue Drouot 75009 Paris:
- Lundi 24 Juin 2024 de 11h à 18h
- Mardi 25 Juin 2024 de 11h à 12h

Participez aux enchères sur



Wilfrid CAZO Commissaire-Priseur

Cazo sarl - 12, rue Edmond Valentin - 75007 Paris
Tél.: +33 (0) 1 45 55 18 66 - Fax : +33 (0) 1 45 55 18 79
contact@cazoparis.com - www.cazoparis.com - o.v.v. agrément n°2010 - 735



SOMMAIRE

ICÔNES

ИКОНЫ

P 3

TABLEAUX

ЖИВОПИСЬ

P 21

BIJOUX

INSIGNES ET DECORATIONS MILITAIRES, UNIFORMES

УКРАШЕНИЯ НАГРАДЫ, МИЛИТАРИЯ

P 41

OBJETS D'ART,

ARGENTERIE, ORFEVREURIE

ПРЕДМЕТЫ ДПИ, СЕРЕБРО

P 51

DOCUMENTS HISTORIQUES, LIVRES RARES

ИСТОРИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И РЕДКИЕ КНИГИ

P 61

LIVRES DU XIX^e SIECLE

РЕДКИЕ КНИГИ XIXго ВЕКА

P 89

LIVRES DU XX^e SIECLE

РЕДКИЕ КНИГИ XXго ВЕКА

P 94

A medieval manuscript illumination featuring a central figure of a crowned saint, likely a warrior or martyr, riding a white horse. The saint is depicted in profile, wearing a red cloak over a patterned tunic and a crown. He holds a sword aloft in his right hand. Above him, an angel with large, feathered wings is shown in a dynamic, swirling pose. To the right, a stylized castle or fortress with a tower and a decorative archway is visible. The background is a textured, golden-yellow surface, and the ground is rendered in shades of red and brown. The overall style is characteristic of late medieval or early modern manuscript art.

**ICÔNES
ИКОНЫ**



1

ICÔNE « SAINTS PIERRE ET PAUL »

École du sud de la Russie,
Fin XVIIIe – début XIXe siècles
Tempéra sur bois
88 x 58 cm, en l'état (restaurations)

ИКОНА «СВЯТЫЕ ПЕТР И ПАВЕЛ»

Российская империя, Малороссия,
конец XVIIIго – начало XIXго века
Дерево, темпера
88 x 58 см. Реставрации

3000/5000 €

2
ICÔNE
« ARCHANGE MIKHAIL
AVEC LES SAINTS »

Russie, XIXe siècle
Tempéra sur bois
53 x 43,5 cm.
En l'état (restaurations, craquelure)

ИКОНА
«АРХАНГЕЛ МИХАИЛ СО
СВЯТЫМИ»

Россия, XIXй век
Дерево, темпера
53 x 43,5 см.
В сост. (реставрации, краquelюр)

1500/2000 €



3
ICÔNE
« RÉSURRECTION DU CHRIST
ET SCÈNES DE SA VIE »

Russie, XIXe siècle
Tempéra sur bois
30,5 x 25,5 cm,
en l'état (restaurations).

ИКОНА
«ВОСКРЕСЕНИЕ ХРИСТОВО
СО СЦЕНАМИ ЖИТИЯ»

Россия, XIXй век
Темпера, дерево
30,5 x 25,5 см.
В сост. (реставрации).

400/500 €



4
ICÔNE « LA VIERGE D'IVERSK »

Russie,
XIXe siècle
Tempera sur bois, oklad en vermeille gravé et repoussé. Important kiot en bois avec sa lampe de prière d'origine.
27 x 22 cm (icône), 53 x 34 cm (kiot)

ИКОНА
«ИВЕРСКАЯ БОГОРОДИЦА»

Россия, XIX век
Дерево, темпера, оклад vermeil
Представлена с родным деревянным киотом и лампадой
27 x 22 см. (икона), 53 x 34 см. (киот)

1000/1500 €



5
ICÔNE
« TRANSFIGURATION DU CHRIST »

Russie, XIXe siècle
Tempera sur bois
56 x 42 cm, A.B.E. (retouches, importants restaurations)

ИКОНА
«ПРЕОБРАЖЕНИЕ ХРИСТОВО»

Россия, XIX век
Дерево, темпера
56 x 42 см. Общ.хор.сост. (переписи)

2000/3000 €



6
ICÔNE
« APÔTRE MARC »
Russie, début XIXe siècle
Tempera sur bois
71 x 35,5 cm. Restaurations

ИКОНА
«СВЯТОЙ АПОСТОЛ МАРК»
Россия, начало XIX в
Дерево, темпера
71 x 35,5 см. Реставрации

4000/6000€



7
SAINTES PORTES

Portes centrales d'une iconostase en bois doré, décorées de miniatures avec les évangélistes

Russie, XVIIIe siècle

Bois sculpté et doré, tempera

152 x 71,5 cm. A.B.E. (usures)

ЦАРСКИЕ ВРАТА

Центральный фрагмент иконостаса. Украшены миниатюрами с евангелистами.

Центральная Россия, XVIIIй век

Дерево, резьба, золочение, темпера

152 x 71,5 см. Общ.хор.сост. (потертости позолоты, следы времени)

7000/9000 €





8

ICÔNE

« SAINTS DIMITRI, ALEXANDRE NEVSKY, BASILE ET LA TSARINE HÉLÈNE »

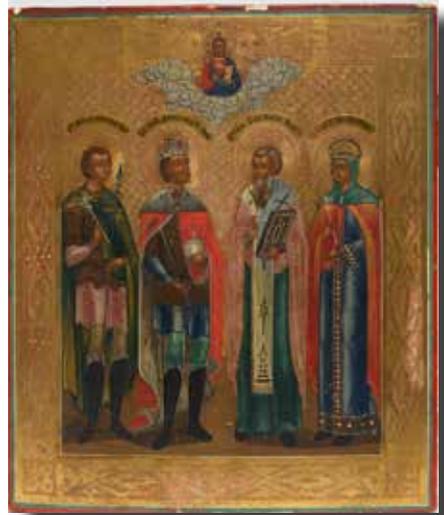
Russie, XIXe siècle
Tempéra sur bois
31 x 26,5 cm, en l'état

ИКОНА

«СВЯТЫЕ ДМИТРИЙ СОЛУНСКИЙ, АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ, ВАСИЛИЙ, ЦАРИЦА ЕЛЕНА»

Россия, XIX век
Темпера, дерево
31 x 26,5 см., в сост. (сколы)

500/700 €



9

ICÔNE « LES SAINTS CHOISIS »

Russie, région de Vladimir, XIX siècle
Tempéra sur bois
44,5 x 37,5 cm, en l'état (restaurations, fissure, manques)

Inscription au dos « Réalisée le 14 aout 1889, d'après une icône de la ville Alexandrov, sur une commande de Lev Balkov ».

ИКОНА «ИЗБРАННЫЕ СВЯТЫЕ»

Россия, Владимирская губерния, XIXй век
Дерево, темпера
44,5 x 37,5 см., в сост. (реставрации, трещина, сколы)

Надпись на обороте : «Сия икона города Александрова Мищанина Льва Федорова Балкова с писана в 1889 года августа 14 дня».

1200/1500 €



**10
ICÔNE**

« CHRIST PANTOCRATOR »

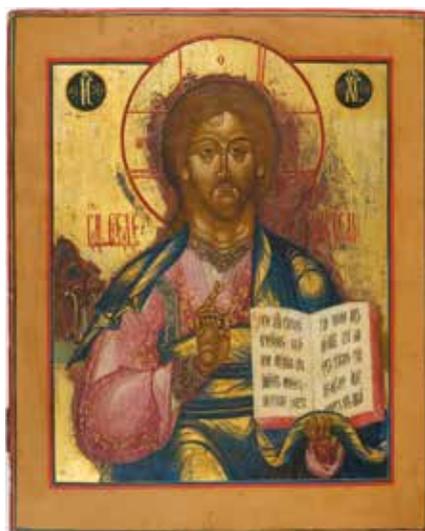
Russie, région de Yaroslavl, XIXe siècle
 Tempéra sur bois, oklad en laiton gravé et repoussé
 53,5 x 43 cm, A.B.E. (restaurations, manques)

ИКОНА

«ХРИСТОС ВСЕДЕРЖИТЕЛЬ»

Россия, Ярославль, XIXй век
 Дерево, темпера. Медный чеканный и гравированный оклад
 53,5 x 43 см., общ.хор.сост. (реставрации, сколы)

3000/4000€





11

ICÔNE

« SAINT NICOLAS »

Russie, début XIXe siècle
Tempera sur bois, oklad en laiton
31,5 x 26,5 cm, A.B.E.
(restaurations, manque)



ИКОНА

«СВЯТОЙ НИКОЛАЙ ЧУДОТВОРЕЦ»

Россия, начало XIXго века
Дерево, темпера. Медный чеканный и
гравированный оклад
31,5 x 26,5 см., общ.хор.сост. (реставрации, скол)

1000/1500 €



12

ICÔNE

« VIERGE DE KAZAN »

Russie, XIXe siècle
Tempera sur bois. Oklad en laiton repoussé
45 x 38,5 cm,
en l'état (l'oklad n'est pas fixé)

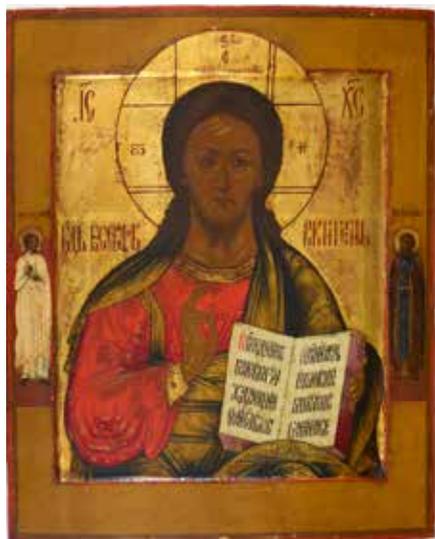


ИКОНА

« КАЗАНСКАЯ БОГОРОДИЦА »

Россия, XIX век
Дерево, темпера. Медный оклад.
45 x 38,5 см. В сост.
(оклад не зафиксирован)

500/600 €



13
ICÔNE
« CHRIST PANTOCRATOR »

Russie, XIXe siècle
 Tempéra sur bois, oklad en laiton argenté
 44,5 x 36,5 cm. A.B.E. (restaurations, craquelures)

ИКОНА
«ХРИСТОС ВСЕДЕРЖИТЕЛЬ»

Центральная Россия, XIXй век
 Дерево, темпера. Медный, посеребренный оклад
 44,5 x 36,5 см. Общ.хор.сост. (реставрации, кракелюр)

1800/2500 €



14
ICÔNE « MENAION »

Russie, région de Yaroslavl, XVIII^e siècle
Tempera, dorure sur bois
45,5 x 40 cm, A.B.E (restaurations, griffures, manques)

ИКОНА «МИНЕЯ»

Россия, Ярославль, XVIII^й век
Дерево, темпера, золочение
45,5 x 40 см. Общ.хор.сост. (сколы, царапины, реставрации)

5000/7000 €

15

ICÔNE

« MENAION POUR LE MOIS DE NOVEMBRE »

Russie, région de Vladimir, XIXe siècle

Tempéra sur bois

52,5 x 43 cm, A.B.E. (restaurations)

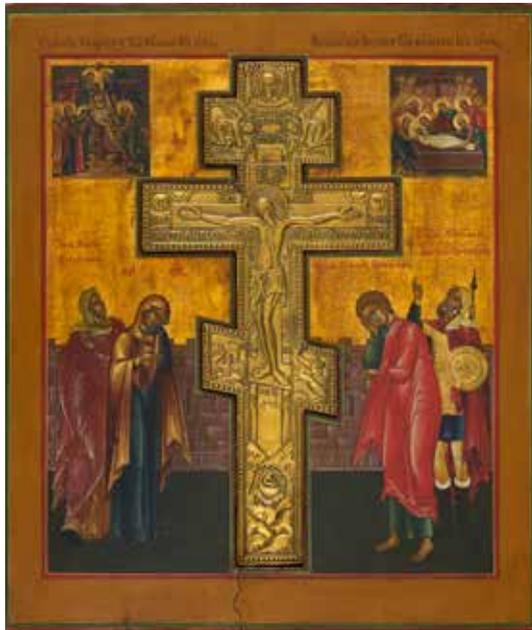
ИКОНА «МИНЕЯ НА НОЯБРЬ»

Россия, Владимирские села, XIXй век

Дерево, темпера

52,5 x 43 см. Общ.хор.сост. (реставрации)

1800/2500 €



16

ICÔNE

« CRUCIFIXION DE JÉSUS »

Russie, XIXe siècle

Tempéra sur bois et une croix en laiton

36 x 31 cm, A.B.E.

ИКОНА

«РАСПЯТИЕ ХРИСТОВО»

Россия, XIXй век

Дерево, темпера. Медный крест в центре иконы

36 x 31 см., общ.хор.сост.

1300/1800 €

17

ICÔNE

« BUISSON ARDENT »

Russie, XIXe siècle

Tempéra sur bois

53,5 x 43 cm, en l'état (restaurations)

ИКОНА

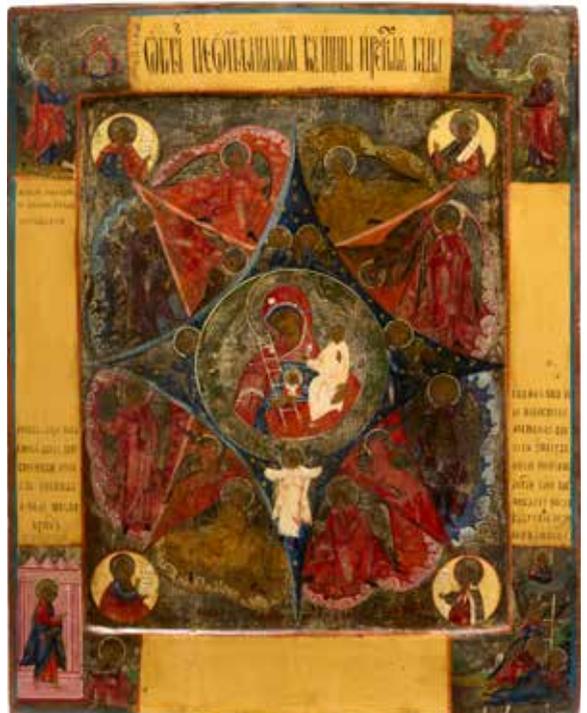
«НЕОПАЛИМАЯ КУПИНА»

Россия, XIXй век

Дерево, темпера

53,5 x 43 см., в сост. (реставрации)

1300/1600 €





18

ICÔNE « SAINT GEORGES »

Russie, école de Moscou, XIXe siècle

Tempéra sur bois

31 x 27 cm, en l'état (importants manques aux bords)

ИКОНА «СВЯТОЙ ГЕОРГИЙ»

Россия, Москва, XIXй век

Дерево, темпера

31 x 27 см. В сост. (нехватки по краям)

1200/1600 €

19

ICÔNE

« SAINTS ZOSIMA ET SAVVATI DE L'ÎLE SOLOVETSKI »

Russie, région d'Arkhangelsk,

fin XVIIIe – début XIXe siècles

Tempéra sur bois

31 x 27 cm. A.B.E. (restaurations)

ИКОНА

«СВЯТЫЕ ЗОСИМА И САВВАТИЙ СОЛОВЕЦКИЕ ЧУДОТВОРЦЫ»

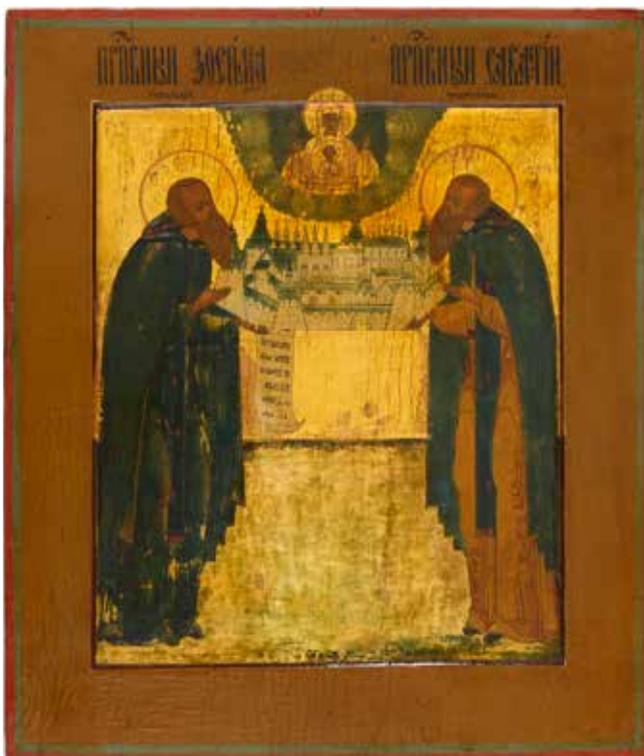
Россия, Архангельская губерния, Выг,

конец XVIIIго – начало XIXго века

Дерево, темпера

31 x 27 см. Общ.хор.сост. (реставрации)

1300/1600 €



20

OKLAD`

POUR L'ICÔNE DE « SAINT ALEXANDRE NEVSKY »

Métal repoussé et gravé

22,5 x 18 cm, en l'état.

Russie, XIXe siècle

ОКЛАД

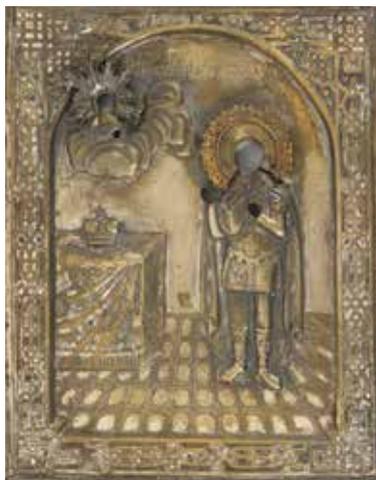
ДЛЯ ИКОНЫ «СВЯТОГО АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО»

Металл, чеканка, гравировка

22,5 x 18 см. В сост.

Россия, XIXй век

100/150 €





21
OKLAD
POUR L'ICÔNE « LA VIERGE MARIE JOIE DE TOUS LES
AFFLIGÉS»

Russie, Yaroslavl, XIXe siècle
Argent repoussé, gravé et doré
Poinçons : M?, trace de poinçon d'un maître essayeur et 18 ?7, 84
et un poinçon de la ville de Yaroslavl
28 x 23 cm, 240 g, A.B.E.

OKLAD
ДЛЯ ИКОНЫ «БОГОРОДИЦА ВСЕМ СКОРБЯЩИМ
РАДОСТЬ»

Россия, Ярославль, XIXй век
Серебро, золочение, чеканка, гравировка
Клейма: М?, след клейма и 18?7, 84 и клеймо города Ярославля
28 x 23 см., 240 гр., общ.хор.сост.

500/600 €



22
CROIX
Russie, XIXe siècle
Laiton
16 x 10 cm, A.B.E.

КРЕСТ
Россия, XIX век
Медь
16 x 10 см., общ.хор.сост. (скол угла)

80/100 €



23
CROIX
Russie, XIXe siècle
Laiton
13 x 7,5 cm, A.B.E.

Nous y joignons une partie d'icône en laiton. Russie, XIXe siècle, 6 x 5 cm.

КРЕСТ
Россия, XIX век
Медь
13 x 7,5 см., хор.сост.

Прилагаем центральную створку от триптиха.
Россия, XIX век. Медь, 6 x 5 см., хор.сост.

80/100 €

24
ICÔNE EN QUATRE PARTIES
Laiton
16,5 x 39 cm (ouvert), en l'état

СКЛАДЕНЬ четырех створчатый
Медь
16,5 x 39 см. (открытый), в сост.

150/200 €





25

ŒUF

en argent et émail cloisonné avec deux volets ouvrants
 Une icône « Saint Pierre de Mourom » se trouve à l'intérieur
 de l'œuf

Argent, émail cloisonné

Poinçons : 84 et une ville (mal lisible), ДМ 1861

7,5 cm, 107,9 g, В.Е.

СЕРЕБРЯНОЕ ЯЙЦО,

богато украшено перегородчатой эмалью. Две створки
 открываются. Внутри расположена иконописное
 изображение святого Петра Муромского.

Серебро, перегородчатая эмаль

Клейма: 84 след клейма города, ДМ 1861

7,5 см., 107,9 гр., Россия, 1861 г.



2200/2800 €



26

ICÔNE TRIPTYQUE « SAINT GEORGES »

Argent, émail

Poinçons : НТ, ЛЛ 1895, 84, saint Georges tourné à droite

5 x 7,4 cm (ouverte), 32,8 g, Russie, Moscou, 1895, В.Е.



ИКОНА ТРИПТИХ «СВ. ГЕОРГИЙ»

Серебро, эмаль

Клейма: НТ, ЛЛ 1895, 84, святой Георгий вправо

5 x 7,4 см. (открытая), 32,8 гр., Россия, Москва, 1895 г., хор.сост.

300/400 €

27

ICÔNE TRIPTYQUE « VIERGE MARIE »

Argent, émail

Poinçons : 84

4,5 x 6,5 cm, 31 g, Russie, XIXe siècle, A.B.E.

ИКОНА ТРИПТИХ «БОГОМАТЕРЬ С МЛАДЕНЦЕМ»

Серебро, эмаль

Клейма: 84 (на каждой створке)

4,5 x 6,5 см., 31 гр., Россия, XIX век, общ.хор.сост. (потертости и сколы эмали)

300/400 €



28

ICÔNE TRIPTYQUE

Argent, émail

Poinçons : АН, 84, saint Georges tourné à droite

4,5 x 6 cm, 14,8 g, Russie, Moscou, XIXe siècle, В.Е.

ИКОНА ТРИПТИХ

Серебро, эмаль

Клейма: АН, 84, святой Георгий вправо

4,5 x 6 см., 14,8 гр., Россия, Москва, XIX век, хор.сост.

300/400 €



29

ICÔNE TRIPTYQUE

Argent, émail

Poinçons : МР, 84 et saint Georges tourné à droite

4,3 x 6,5 cm, 22 g, Russie, Moscou, XIXe siècle, A.B.E.

ИКОНА ТРИПТИХ «ВИДЕНИЕ ПР. СЕРГИЮ»

Серебро, эмаль

Клейма: МР, 84 и святой Георгий вправо

4,3 x 6,5 см., 22 гр., Россия, Москва, XIX век, общ.хор.сост. (крепления расшатаны)

300/400 €



30

ICÔNE TRIPTYQUE

Argent, émail

Poinçons : ИК, tête de femme et 84

4,3 x 6,5 cm, 19,4 g, Russie, début XXe siècle, A.B.E.

ИКОНА ТРИПТИХ «ГОСПОДЬ САВАОФ»

Серебро, эмаль

Клейма: ИК, голова в кокошнике и 84 (в лопатке)

4,3 x 6,5 см., 19,4 гр., Россия, начало XX века, общ. хор.сост. (потертости эмали)

300/400 €



31

CROIX

avec une icône « Vierge à l'enfant » dans un médaillon au centre. Joliment décoré d'émail cloisonné

Argent, émail, verre couleur rubis

Poinçons : H3, 84 et une ville (probablement Tiflis)

12 x 7,5 cm, 69,3 g, Russie, fin XIXe siècle

КРЕСТ

В центре имеет медальон с изображением Богоматери с младенцем. Богато украшен перегородчатой эмалью

Серебро, эмаль, рубиновое стекло

Клейма: H3, 84 и клеймо города (вероятно Тифлис)

12 x 7,5 см., 69,3 гр., Россия, конец XIXго века.

1200/1600 €



32

LOT de trois petites icônes médaillons (saint

Jean le guerrier, saint Dimitri, Christ Pantocrator)

Argent, émail

Poinçons : tête de femme et 84 ; ИК, tête de

femme et 84

3 x 2 cm, 11 g, Russie, début XXe siècle

ЛОТ из трех иконок-медальонов (Св.Иоанн

воин, Спас, Св.Димитрий Солунский)

Серебро, эмаль

Клейма: голова в кокошнике и 84; ИК, голова в

кокошнике и 84

3 x 2 см., 11 гр. Россия, начало XX века.



100/150 €



ТАБЛЕАUX
ЖИВОПИСЬ

33

ECOLE RUSSE, CIRCA XVIII SIÈCLE

Portrait de Ermak
Huile sur toile (contrecollé sur carton)
32 x 27 cm (à vue)

НЕИЗВЕСТНЫЙ ХУДОЖНИК

Русская школа, ок. XVIII в.
Портрет Ермака Тимофеевича
Холст, масло (наклеен на картон)
32 x 27 см. (в свету)

300/500 €



34

ECOLE RUSSE, XIXE SIÈCLE

Caricature « Le Bain russe »
Huile sur toile (contrecollé sur carton)
19 x 24 cm (à vue)

НЕИЗВЕСТНЫЙ ХУДОЖНИК

Русская школа, XIX век
Карикатура «Русская баня»
Холст, масло (наклеен на картон)
19 x 24 см. (в свету)

400/600 €



35

ECOLE EUROPEENNE, XIXE SIÈCLE

L'Armée russe avant une manœuvre
Huile sur toile
Monogrammé et daté « 1851 » en bas au centre
34 x 48,5 cm
(Restaurations)

НЕИЗВЕСТНЫЙ ХУДОЖНИК, XIX ВЕК

Русские военные, 1851 г.
Холст, масло
Монограмма и дата «1851» внизу по центру
34 x 48,5 см., реставрации

400/600 €





36

ECOLE RUSSE, XIXE SIÈCLE

Portrait d'Elisabeth Sicard

Huile sur toile

31 x 26 cm, étiquette au dos

Elisabeth Sicard – fille d'un négociant français à Odessa, Charles Sicard.

Épouse du prince Mikhaïl Kantakouzen, comte Speransky.

Mère du général Mikhaïl Kantakouzen, comte Speransky (comandant du régiment des cuirassiers de Sa Majesté).

НЕИЗВЕСТНЫЙ ХУДОЖНИК, XIXЙ ВЕК

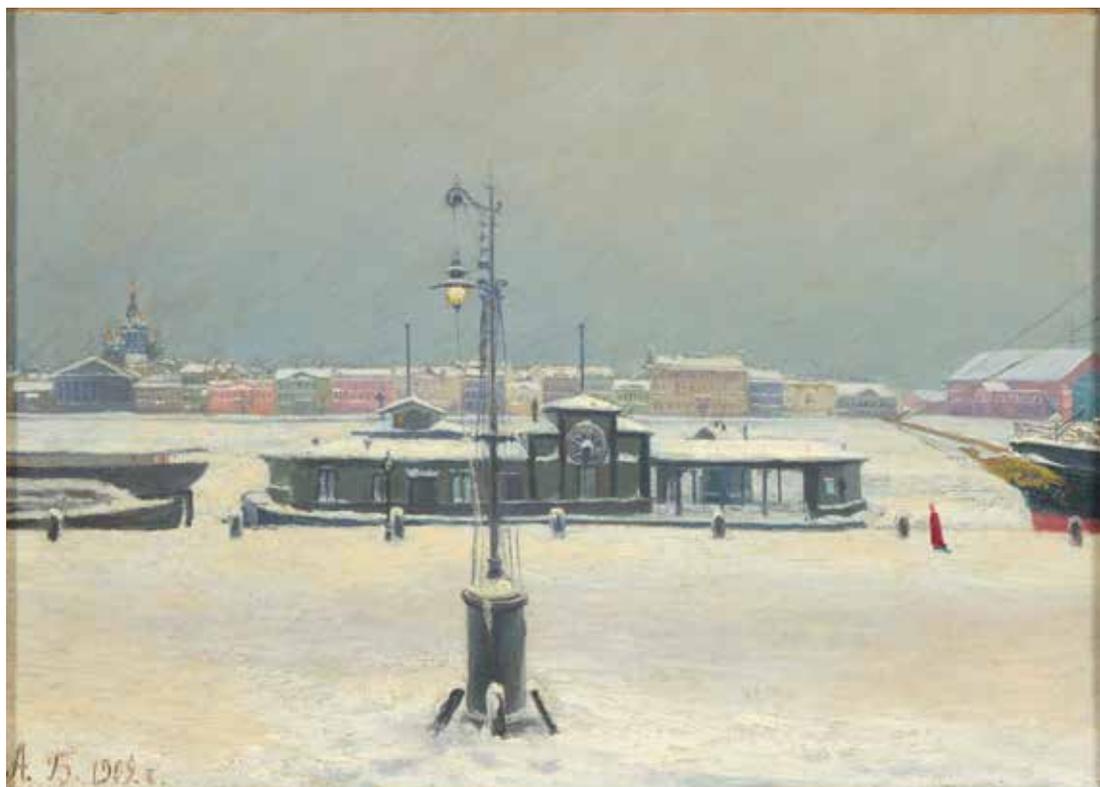
Портрет Елизаветы Сикар

Холст, масло

31 x 26 см. Этикетка на обороте

Елизавета Карловна Сикар – дочь французского негосианта Карла Сикара, супруга князя Михаила Родионовича Кантакаузен, графа Сперанского, мать Михаила Михайловича Кантакаузен – Сперанского, генерала, командира Кирасирского Его Величества лейб-гвардии полка.

800/1500 €



37

**BEGGROV ALEXANDRE (1841-1914),
attribué à**

Vue de Neva, 1909

Huile sur toile (rentoilé)

Monogrammé « A.B. » et daté « 1909 » en bas à gauche

22,5 x 33 cm

Provenance : collection particulière, Paris.

**БЕГГРОВ АЛЕКСАНДР (1841-1914),
отнесено к**

Вид Невы, 1909 г.

Холст, масло (перетянута)

Монограмма «А.Б.» и дата «1909» слева внизу

22,5 x 33 см

Провенанс: частная коллекция, Париж.

2000/3000 €



38

BECKER NICOLAS (1877-1962)

Portrait d'une jeune femme avec des roses
Huile sur toile

Signé, daté « 1922 »

et situé « Constantinople » en bas à droite
78 x 54 cm

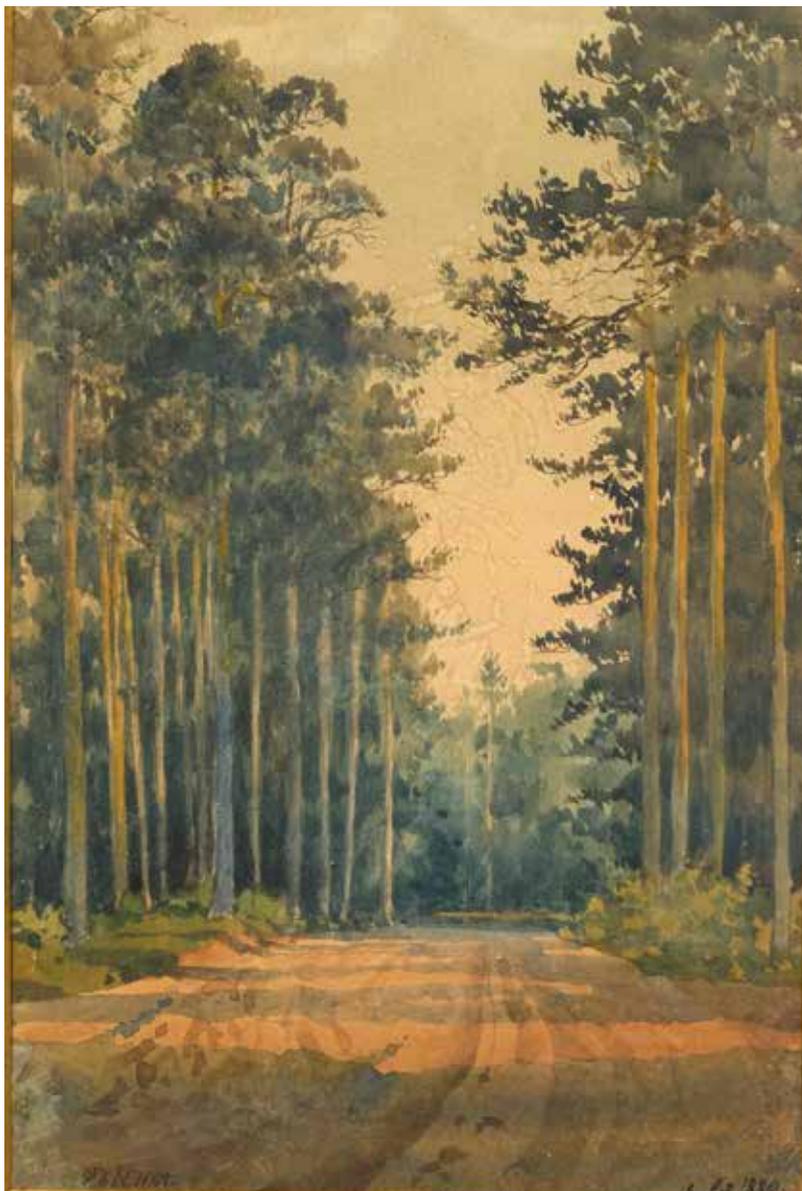
БЕККЕР НИКОЛАЙ (1877-1962)

Портрет девушки с розами
Холст, масло

Подпись, дата «1922», место «Константинополь»
справа внизу

78 x 54 см.

3000/5000 €



39

BENOIS ALBERT (1852-1936)

Paysage de forêt

Aquarelle sur papier

Signé en bas à gauche, daté « 18 mai 1880 »
en bas à droite

30 x 19,5 cm (à vue)

БЕНУА АЛЬБЕРТ (1852-1936)

Лесной пейзаж

Бумага, акварель

Подпись слева внизу, дата « 18 мая 1880 »
справа внизу

30 x 19,5 см. (в свету)

1200/1500 €



40

BENOIS ALEXANDRE (1870-1960)

Vue du parc du chateau de Versailles, 1925
Aquarelle et crayon de pastel sur papier
Signé et daté « 3/X 1925 » en bas à droite
31 x 48 cm (à vue)

Provenance : collection particulière, Paris.

БЕНУА АЛЕКСАНДР (1870-1960)

Вид парка, Версаль 1925
Бумага, акварель, пастельный карандаш
Подпись, дата « 3/X 1925 » справа внизу
31 x 48 см. (в свету)

Провенанс: частная коллекция, Париж.

4000/6000 €







41

BRAILOVSKIJ LEONID (1867-1937)

BRAILOVSKAJA RIMMA (1877-1959)

Soirée d'hiver à Moscou

Tempera sur bois

Signé en bas à gauche

30,5 x 65 cm

БРАЙЛОВСКИЙ ЛЕОНИД (1867-1937)

БРАЙЛОВСКАЯ РИММА (1877-1959)

Зимний вечер в Москве

Темпера, дерево

Подпись слева внизу

30,5 x 65 см.

4000/6000 €



42

POPOVIC BRANKO (1882-1944)

Portrait de Monsieur David, c.1918

Huile sur toile

100 x 66 cm

Tableau représenté dans le catalogue de l'exposition rétrospective de l'art de B. Popović (V.Rozić «Branko Popović slikar i likovni kritičar» (Branko Popović peintre et critique d'art), ill.22. Belgrade, 1996).

Provenance : collection familiale de l'artiste, puis par descendance, France.

ПОПОВИЧ БРАНКО (1882-1944)

Портрет господина Давида, ок.1918 г.

Холст, масло

100 x 66 см.

Работа представлена в каталоге выставки ретроспективы художника (В. Розич «Бранко Попович, художник и критик искусств», илл.22., Белград, 1996 г.)

Провенанс: коллекция семьи художника, Франция.

3000/4000 €



43

SOLOMKO SERGEJ (1867-1928)

Une vampire

Encre de Chine et gouache sur carton

Signé en bas à gauche

25,5 x 16,5 cm

СОЛОМКО СЕРГЕЙ (1867-1928)

Вампир

Картон, тушь, гуашь

Подпись слева внизу

25,5 x 16,5 см.

1000/1500 €



44

[ALLIANCE FRANCO-RUSSE]

Projet de l'affiche pour l'exposition russe au Champs de Mars (Exposition russe, hippique et ethnographique du 1895). Pastel sur papier, annoté au dos en français (mal lisible). 60,5 x 47 cm.

[РУССКО-ФРАНЦУЗСКИЙ АЛЪЯНС]

Проект афиши русской выставки на Марсовом поле в Париже (Русская выставка, конная и этнографическая, 1895 г.). Бумага, пастель. Аннотирована по-французски с обратной стороны (плох.чит.). 60,5 x 47 см.

400/600 €

45

ERTE ROMAIN (DE TIRTOFF) (1892-1990)

Nue féminine

Stylo sur papier

Signé, annoté au dos « Silhouette du mannequin

№1732» et daté « IV-1930 », cachet de l'atelier de

l'artiste au dos

38,5 x 28,5 cm

ЭРТЕ РОМАН (ТЫРТОВ) (1892-1990)

Обнаженная

Бумага, ручка

Подпись, печать ателье Эрте, аннотация «Силуэт

манекена №1732» и дата « IV-1930 » на обороте.

38,5 x 28,5 см.

400/600 €



46

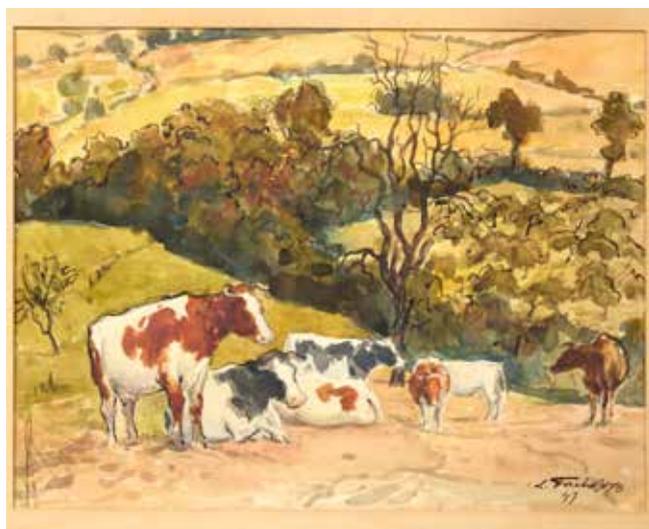
CHMAROFF PAUL (1874-1950)

LOT de deux aquarelles
(Deux figures féminines ; un paysage)
Aquarelle sur papier
Une est signée
12,5 x 10 cm, 8 x 10 cm (à vue)

ШМАРОВ ПАВЕЛ (1874-1950)

ЛОТ из двух рисунков.
Фигуры двух девушек; пейзаж
Бумага, акварель
Подпись на одной из акварелей
12,5 x 10 см., 8 x 10 см. (в свету)

100/150 €



47

FRECHKOP LÉONIDE (1897-1982)

Les vaches dans la clairière, 1947
Aquarelle sur papier
Signé et daté « 1947 » en bas à droite
26,5 x 35 cm (à vue)

ФРЭШКОП ЛЕОНИД (1897-1982)

Коровы на лужайке
Бумага, акварель
Подпись и дата « 1947 » справа внизу
26,5 x 35 см (в свету)

200/300 €

48

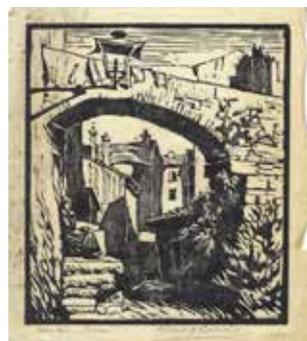
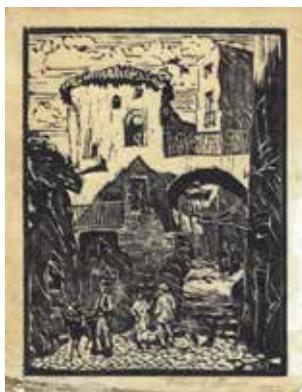
BENOIS ALBERT (1852-1936)

LOT de trois gravures avec des vues de la Corse. Annotés, signés et datés « 1927 » en bas. 100 x 127 mm, 195 x 170 mm, 195 x 170 mm. Nous y joignons : Vue d'une cathédrale. Dans le goût d'Albert Benois. Crayon sur le papier calque. Daté « 1.6.41 » en bas à gauche, 16,5 x 24,5 cm.

БЕНУА АЛЬБЕРТ (1852-1936)

ЛОТ из трех гравюр с видами Корсики.
Аннотированы, подписаны и датированы « 1927 » внизу. 100 x 127 мм.; 195 x 170 мм.; 195 x 170 мм. Прилагаем: Вид на храм. В стиле работ Альберта Бенуа. Калька, карандаш. Дата « 1.6.41 » слева внизу. 16,5 x 24,5 см.

300/500 €





49

LEBEDEFF JEAN (1884-1972)

LOT de deux gravure sur bois, coloriés. « Loukomorie », 25 x 16 cm. ; saint Sébastien, lithographie sur papier Japon, 36 x 28 cm., signé et annoté par l'artiste « épreuve d'artiste », numéroté 1961/62.

ЛЕБЕДЕВ ЖАН (ИВАН) (1884-1972)

ЛОТ из двух гравюр на дереве, раскрашены. «Лукоморье», 25 x 16 см. ; Святой Себастьян, литография на японской бумаге, 36 x 28 см., подписана и отмечена «отпечаток художника», номерована 1961/62.



50

BOGATYREV MIKHAIL (1924-1986)

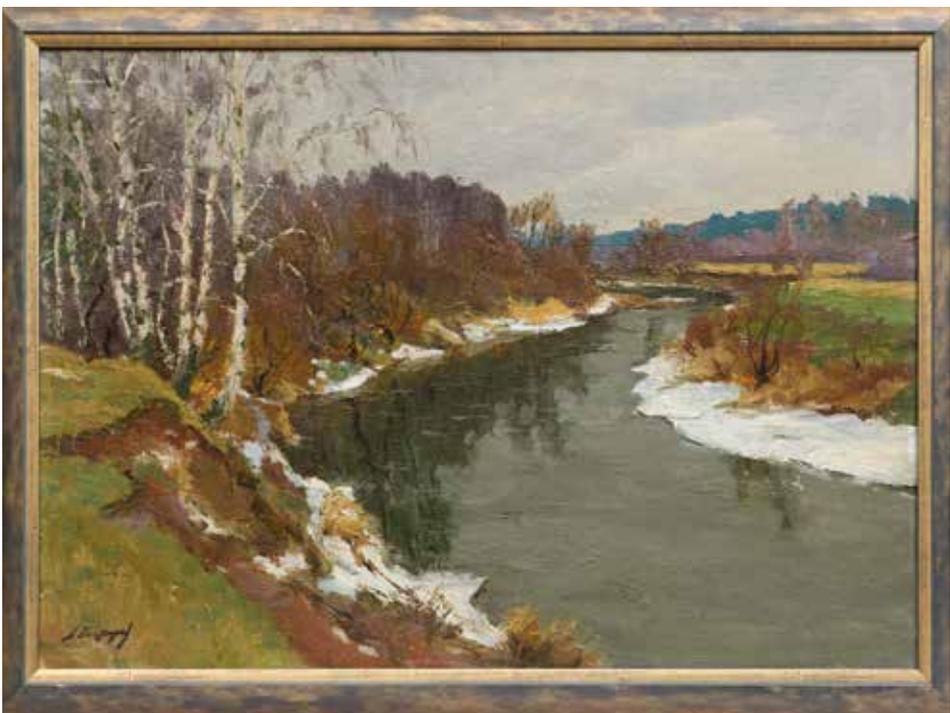
Paysage d'automne, 1967
Huile sur carton
Signé en bas à gauche
49 x 69,5 cm

БОГАТЫРЕВ МИХАИЛ (1924-1986)

Осенний пейзаж, 1967
Картон, масло
Подпись слева внизу
49 x 69,5 см.

250/300 €

100/200 €



51
POUSTOCHKINE BASIL
(1897-1973)

LOT de deux paysages
Aquarelle sur papier
14 x 27 cm

ПУСТОШКИН ВАСИЛИЙ
(1897-1973)

ЛОТ из двух пейзажей
Бумага, акварель
14 x 27 см.

30/50 €



52
POUSTOCHKINE BASIL
(1897-1973)

LOT de deux paysages
Gouache sur papier
22,5 x 28 cm et 19 x 28 cm

ПУСТОШКИН ВАСИЛИЙ
(1897-1973)

ЛОТ из двух пейзажей
Бумага, гуашь
22,5 x 28 см. и 19 x 28 см.

100/150 €





53
ГОНЧАРОВА НАТАЛЬЯ (1881-1962)
 SUITE DE HUIT ILLUSTRATIONS pour l'ouvrage intitulé « Gorod » (la Cité) d'Alexandre Roubakine. Lithographie, tirage ancien. Planche 45 x 56 cm. Nous y joignons quatre fragments découpés de la même série.

ГОНЧАРОВА НАТАЛЬЯ (1881-1962)
 Город, 1920 г. 8 литографий на одном листе. Подготовительный оттиск, выполненный при подготовке книги Александра Рубакина «Город», вышедшей в 1920 г. в Париже. Лист: 45 x 56 см. Прилагаем четыре вырезанных фрагмента, литографии из той же серии.

450/550 €



KOMAR & MELAMID





komar et melamid



KOMAR Vitaly et son oeuvre



54

KOMAR & MELAMID

KOMAR VITALY (1943)

MELAMID ALEXANDRE (1945)

THREE FLAG COLORED BRIDGES & AWAKING EAGLE, 1996

Les ponts tricolores et l'aigle qui se réveille

Composition à l'occasion de l'anniversaire des 300 ans de la visite de Pierre le Grand en Hollande. Réalisé en 1996, étiquette sur chaque maquette.

L'œuvre comprend : deux sculptures en volume (bois et matériaux synthétiques), 56 x 13 x 86 cm et 56 x 11 x 86 cm ; monument de Pierre le Grand (bois et matériaux synthétiques), 25 x 16 x 18 cm. Nous y joignons deux photographies de l'œuvre, 150 x 215 mm.

Provenance : collection particulière, Europe.

КОМАР ВИТАЛИЙ (1943)

МЕЛАМИД АЛЕКСАНДР (1945)

ТРЕХЦВЕТНЫЕ МОСТЫ И ПРОСЫПАЮЩИЙСЯ ОРЕЛ, 1996

Композиция по случаю 300-летия визита Петра I в Голландию. Создана в 1996 году.

Работа включает: два объемных макета мостов (дерево, синтетические материалы), 56 x 13 x 86 см. и 56 x 11 x 86 см.; памятник Петру I (дерево, синтетические материалы), 25 x 16 x 18 см. Прилагаем две фотографии макетов, 150 x 215 мм.

Провенанс: частная коллекция, Европа.

20 000 / 30 000 €



55
MIRZASHVILI TENGIZ (1934-2008)

Paysage

Huile sur carton

Monogrammé en bas à droite

15 x 15 cm

Nous y joignons : 4 cartes postales qui représentent ses œuvres et deux photographies depuis son exposition à Paris.

МИРЗАШВИЛИ ТЕНГИЗ (1934-2008)

Пейзаж

Картон, масло

Монограмма справа внизу

15 x 15 см.

Прилагаем: 4 открытки с работами Т. Мирзашвили и две фотографии с его выставки в Париже.

56
KUPER YURI (NÉ EN 1940)

Une plume

Lithographie signée

40 x 60 cm

КУПЕР ЮРИЙ (1940)

Перо

Литография

Подпись справа внизу

40 x 60 см.

100/150 €

100/150 €





**BIJOUX, INSIGNES,
DECORATIONS, MILITARIA**

**УКРАШЕНИЯ, ОРДЕНА,
НАГРАДЫ, МИЛИТАРИЯ**

57

PENDENTIF stylisé en casque de la garde

Argent

Poinçons : 88 et une tête de femme à droite, ИЛ
4 cm, 13 g, Russie, XXe siècle, A.B.E.

ПОДВЕСКА в виде каски Лейб-гвардии

Серебро

Клейма: 88 и голова в кокошнике вправо, ИЛ
4 см., 13 гр., Россия, XX век, общ.хор.сост.

300/400 €



58

PENDENTIF stylisé en casque de la garde

Le pendentif s'ouvre

Or, argent

Poinçons : 56 et Saint-Pétersbourg, EK (Eric Kollin, dans
deux endroits)

3 cm, 14 g, Russie, Saint-Pétersbourg, début XXe siècle,
B.E.

ПОДВЕСКА в виде каски Лейб-гвардии

Подвеска открывается

Золото, серебро

Клейма: 56 и Санкт-Петербург, EK (Эрик Коллин)
3 см., 14 гр., Россия, Санкт-Петербург, начало XX
век, хор.сост.

500/700 €

59

PENDENTIF stylisé en casque de la garde

Argent, jaspe

Poinçons : AP, trace d'un poinçon

3 cm, 7 g, Russie, début XXe siècle, B.E.

ПОДВЕСКА в виде каски Лейб-гвардии

Серебро, яшма

Клейма: AP, след клейма

3 см., 7 гр., Россия, начало XXго века, хор.сост.

300/400 €



60

LOT DE DEUX PENDENTIFS stylisés en
casques de la garde :

Or, argent, émail. Poinçons : 56 et IP. 2,5 cm, 6
g, Russie, XXe siècle.

Le deuxième est en argent. Poinçons : 84 et
trace d'un poinçon de maître. 1,9 cm, 4 g, Rus-
sie, début XXe siècle.

ЛОТ ИЗ ДВУХ ПОДВЕСОК в виде касок
Лейб-гвардии:

Золото, серебро, эмаль. Клейма: 56 и IP (на
ушке). 2,5 см., 6 гр., Россия, ХХй век.

Вторая из серебра. Клейма: 84 и след клейма
мастера. 1,9 см., 4 гр., Россия, начало ХХго
века.

300/400 €



61

ŒUF PENDENTIF

Or, émail guilloché vert
Poinçon 56 ; 1,5 cm, 4 g, A.B.E. (un manque sur l'émail), Russie,
XXe siècle.

ПОДВЕСКА В ФОРМЕ ЯЙЦА

Золото, светло зеленая эмаль гильшоше
Клеймо 56; 1,5 см., 4 гр., общ.хор.сост. (скол на эмали),
Россия, ХХй век.



300/400 €

62

ŒUF PENDENTIF

Argent, émail guilloché aux couleurs du drapeau russe d'un côté et orange de l'autre
Poinçon 84 ; 1,8 cm, 4 g, A.B.E. Russie, XXe siècle.



ПОДВЕСКА В ФОРМЕ ЯЙЦА

Серебро, с одной стороны эмаль гильшоше в цвете российского флага,
с другой оранжевая
Клеймо 84 (на ушке); 1,8 см., 4 гр., общ.хор.сост. Россия, ХХй век.

200/300 €

63

LOT DE TROIS ŒUFS PENDENTIFS

Métal et émail guilloché rouge (1,8 cm, début XXe siècle, A.B.E.) ; métal et lapis lazuli (1,4 cm, début XXe siècle, A.B.E.) ; métal et émail guilloché rose (2,5 cm, fin XXe siècle, A.B.E.)

ЛОТ ИЗ ТРЕХ ПОДВЕСОК В ФОРМЕ ЯИЦ

Метал, красная эмаль гильшоше (1,8 см., начало ХХго века, общ.хор.сост.); металл и ляпис лазурит (1,4 см., начало ХХго века, общ.хор.сост.); металл и розовая эмаль гильшоше (2,5 см., конец ХХго века, общ.хор.сост.)



200/300 €

64

CROIX

Or et émail bleu
Poinçons : ПК, tête de femme et 56
3 x 1,2 cm, 1,2 g, Russie, début XXe siècle

КРЕСТ

Золото, синяя эмаль
Клейма: ПК, голова в кокошнике и 56
3 x 1,2 см., 1,2 гр., Россия, начало ХХ века

200/300 €



65

CROIX

Or et émail bleu
Poinçons : РВ, tête de femme et 56
5,2 x 3,1 cm, 3,9 g, Russie, début XXe siècle

КРЕСТ

Золото, голубая эмаль
Клейма: РВ, голова в кокошнике и 56
5,2 x 3,1 см., 3,9 гр., Россия, начало ХХ века

300/400 €



66
BROCHE

Or, saphir, rubis, perle
Poinçons : 56 et trace d'un poinçon
4 cm, 2,6 g, Russie, début XXe siècle

БРОШЬ

Золото, сапфир, рубин, жемчуг
Клейма: 56 и след клейма города
4 см., 2,6 гр., Россия, начало XX века

600/700 €

67
BOUCLES D'OREILLES

Or gravé
Poinçons : ГВ, tête de femme tournée à gauche et 56
4 x 3,2 cm, 4,4 g, Russie, début XXe siècle

ПАРА СЕРЕЖЕК

Золото, гравировка
Клейма: ГВ, голова в кокошнике влево и 56
4 x 3,2 см., 4,4 гр., Россия, начало XX века



350/450 €



68
BRACELET en forme de flèche

Or gravé
Poinçons : НП (Pavlov Nicolas), 56 et saint Georges
tourné à gauche, AA
6,3 x 5 cm, 9,8 cm, Russie, Moscou, début XXe
siècle

БРАСЛЕТ в форме стрелы

Золото, гравировка
Клейма: НП (Павлов Николай), 56 святой Георгий
вправо AA
6,3 x 5 см., 9,8 гр., Россия, Москва, начало XX века

1000/1500 €

69
BOUCLES D'OREILLES

Or, diamants
Poinçons : tête de femme tournée à gauche et 56
3,5 x 2,5 cm, 3,4 g, Russie, début XXe siècle

ПАРА СЕРЕЖЕК

Золото, бриллианты
Клейма: голова в кокошнике влево и 56
3,5 x 2,5 см., 3,4 гр., Россия, начало XX века



350/450 €



70

BOUCLES D'OREILLES

Or, émail bleu, diamants taillés « rose »
 Poinçons : 56, trace d'un poinçon
 4,5 x 2,3 cm, 10,7 g, Russie, fin XIXe – début
 XXe siècles

ПАРА СЕРЕЖЕК

Золото, синяя эмаль, бриллианты огранки
 «роза»
 Клейма: 56, след клейма мастера
 4,5 x 2,3 см., 10,7 гр., Россия, конец XIX -
 начало XX века

1000/1500 €

71

BRACELET serti d'une émeraude et de
 deux diamants taillés « roses »

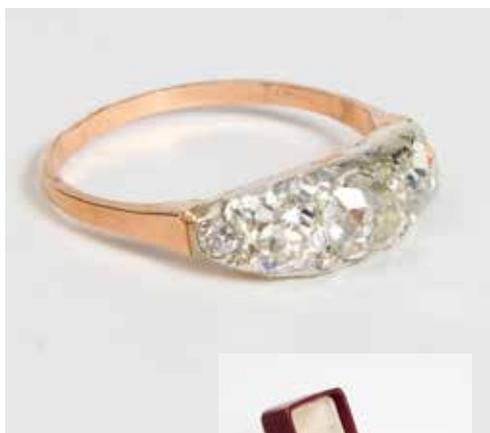
Or, diamants, émeraude (env. 3,37 K)
 Poinçons : 56 et un poinçon de ville (mal
 lisible)
 6,5 x 5,3 cm, 6,2 g, Russie, début XXe siècle

БРАСЛЕТ, украшен изумрудом и двумя
 бриллиантами старой огранки

Золото, бриллианты, изумруд (ок. 3,37 K)
 Клейма: 56 и город (плох.чит.)
 6,5 x 5,3 см., 6,2 гр., Россия, начало XX
 века



1000/1500 €



72

BAGUE

Décorée de cinq diamants taillés « rose », au centre se
 trouve un diamant de 1,7K.
 Accompagnée par sa boîte d'origine.
 Or, diamants
 Poinçons : tête de femme tournée à gauche et 56, tête
 de femme tournée à gauche, ИЭ
 4,2 g, taille 67, Russie, début XXe siècle

КОЛЬЦО

Украшено пятью бриллиантами старой огранки, по
 центру бриллиант 1,7 к. Представлено с родным
 футляром
 Золото, бриллианты
 Клейма: голова в кокошнике влево и 56, голова в
 кокошнике влево, ИЭ
 4,2 гр., размер 67, Россия, начало XX века

2500/3000 €

73

BAGUE

Or, diamants, saphir (couleur lilas)
Poinçons : tête de femme, tête de femme tournée à gauche et 56
3,1 g, taille 55, Russie, début XXe siècle

КОЛЬЦО

Золото, бриллианты, сапфир (светло сиреневый)
Клейма: голова в кокошник, голова в кокошнике влево и 56
3,1 гр., размер 55, Россия, начало XX века

800/1500 €



74

BROCHE

Or, diamants taillés « rose »
Poinçons : 56 et trace d'un poinçon
4,4 cm, 4,1 g, Russie, début XXe siècle

БРОШЬ

Золото, бриллианты огранки «роза»
Клейма: 56, след клейма
4,4 см., 4,1 гр., Россия, начало XX века

1000/1500 €

75

BOUCLES D'OREILLES

Or gravé
Poinçons : БФ, tête de femme et 56
3,5 x 3 cm, 3,9 g, Russie, début XXe siècle

ПАРА СЕРЕЖЕК

Золото, гравировка
Клейма: БФ, голова в кокошнике и 56
3,5 x 3 см., 3,9 гр., Россия, начало XX века

300/400 €



76

MONTRE

Cadeau impérial d'un concours d'équitation
Gravée « 1er Prix d'équitation, 15 VII 1910 » ,
« Lieutenant baron Rozen / cheval Taisa »
Paul Bhuré, Saint-Pétersbourg
Or. Poinçons : écureuil, 0,583, 222608
D : 4 cm, 47,8 g (poid brut).
Russie, Saint-Pétersbourg, c.1900.

ЧАСЫ, Императорский приз конкурса верховой езды
Гравировка «1й Императорский приз за высшую езду,
15 VII 1910 » , « Поручик Бар. Розень / Кобыла Таиса»
Павел Буре, Санкт-Петербург
Золото. Клейма: белочка, 0,583, 222608
Д: 4 см., 47,8 гр. (общий вес) кожаный ремешок.
Россия, Санкт-Петербург, 1900е гг.

600/1000 €

77

**ORDRE DE « SAINT STANISLAS »
DE 3E CLASSE,**

accompagné de son coffret d'origine
Or, émail guilloché
Poinçons : ВД, Edouard (mal lisible), tête de femme,
trace d'un poinçon
4,5 x 4,5 cm, 13 g, Russie, XXe siècle
L'ordre est modifié (monté sur l'épingle, un aigle cas-
sé et déformé). Le coffret est en l'état.



**ОРДЕН «СВ.СТАНИСЛАВА»
3Й СТЕПЕНИ, С**

родной коробкой
Золото, эмаль гильшоше
Клейма: ВД, Эдуард (плох.чит.), голова в
кокошнике, след клейма
4,5 x 4,5 см., 13 гр. Россия, начало ХХг века
Орден переставлен на булавку, в сост. (один орел
отделен и погнут). Коробка в состоянии.

500/600 €

78

INSIGNE

« UN HÉROS DU MOUVEMENT RÉVOLUTIONNAIRE »

Métal, émail
« Kouroskov I.D. » et « №514 » gravés au dos. « L'atelier de Knevsck » et « Gravé
Vorovsk 18 » sur le fermoir.
55 x 44 mm, Russie, années 1917-1918, en l'état.



ЗНАК « ГЕРОЮ РЕВОЛЮЦИОННОГО ДВИЖЕНИЯ »

Металл, эмаль, штамповка
Гравировка «Куросков И.Д.» и «№514» на обороте.
«Штампельная мастерская Кневск» и «Гравючас Воровск 18» на креплении.
55 x 44 мм., Россия, 1917-1918 гг, в сост.

600/800 €

79

INSIGNE « POUR LES MÉRITES À L'NKVD »

Argent, émail
« MD » et « №00047 » gravés au dos, « Monetni dvor » (La Monnaie)
42 x 26 mm, 24 g, URSS, années 1940, en l'état.

ЗНАК « ЗАСЛУЖЕННЫЙ РАБОТНИК НКВД »

Серебро, эмаль
Гравировка «МД» и «№00047» на обороте, «Монетный двор»
42 x 26 мм., 24 гр. СССР, 1940е гг., в сост. (сколы эмали, золочение
стерто)



500/700 €

80

ORDRE DE DÉCORATION « L'ETOILE ROUGE »

Argent, émail
« № 1845245 » et « Monetni dvor » (La Monnaie) gravés au dos.
47 x 50 mm, 30 g, URSS, après 1930, A.B.E. (le fermoir n'est pas
d'origine).

ОРДЕН « КРАСНОЙ ЗВЕЗДЫ »

Серебро, эмаль
Гравировка «№1845245» и «Монетный двор» на обороте
47 x 50 мм., 30 гр., СССР, после 1930 г. общ.хор.сост.
(крепление не родное).



150/250 €

81

MEDAILLE COMMEMORATIVE

« Le Palais Mikhailovski »
Saint-Petersbourg, 1994
Bronze, D : 64,8 mm, 156 g, tirage 500 ex.



ПАМЯТНАЯ НАСТОЛЬНАЯ МЕДАЛЬ

«Михайловский замок»
СПб, 1994 г. Скульптор А.В. Дегтярев. Бронза, 156 г.
Диаметр 64,8 мм. Тираж 500 экз.
Посвящена началу реставрационных работ в
Михайловском замке.

30/50 €



82

DEUX EPAULETTES

Période de la Première guerre mondiale, ne font pas une paire.
Tissu, fils dorés, métal
15 x 5,7 cm et 14 x 6,7 cm. En l'état.

ДВА ПОГОНА

Периода Первой мировой войны. Не парные.
Ткань, золоченые нитки, металл
15 x 5,7 см. и 14 x 6,7 см. В сост.

150/200 €

83

PAIRE D'EPAULETTES du colonel du régiment Markovski

Tissu, métal
14,5 x 7 cm, en l'état

ПАРА ПОГОН. ЧИН ПОЛКОВНИКА.

Офицерский ген. С.Л. Маркова полк.
Ткань, металл
14,5 x 7 см., в сост.



800/1200 €



84

CASQUE À POINTE D'UN GENDARME

Cuir, métal
32 cm, D : 20 cm, en l'état. Russie, avant 1917.
(En l'état)

КАСКА ЖАНДАРМСКАЯ

Кожа, металл
32 см., Д: 20 см. В сост. Россия, до 1917 г.

300/500 €



85

RARE CHACHKA DE TYPE CAUCASIEN

Avec son fourreau d'origine décoré d'argent niellé. La poignée est en argent niellé. Un loup et une image de demi-lune sont gravés sur la lame, la lame est signée « IOLNA ».

Argent, acier, tchern, bois, cuir

Empire ottoman, fin XIXe - début XXe siècles

94,5 cm, 80 cm (lame), B.E.

ШАШКА КАВКАЗСКОГО ОБРАЗЦА С НОЖНАМИ

Родные ножны украшены серебряными обоймицами и чернью.

Рукоять украшена чернью, на лезвии гравировка с волком и полумесяцем, подпись «ИОЛНА»

Серебро, сталь, чернь, дерево, кожа

Османская империя, конец XIXго – начало XXго века.

94,5 см. (общая длина), 80 см. (длина лезвия). Хор.сост.

1800/2500 €





86

CEINTURE CAUCASIENNE POUR UNE FEMME

Argent gravé, tchern

Poinçons : 84 et une tête de femme tournée à gauche, IS
73 cm, A.B.E.

ЖЕНСКИЙ КАВКАЗСКИЙ ПОЯС

Серебро, гравировка, чернь

Клейма: 84 и голова в кокошнике влево, IS
73 см., общ.хор.сост.

400/600 €



87

CEINTURE CAUCASIENNE pour homme

Argent gravé, tchern

Poinçons : 84 et une tête de femme tournée à gauche, trace de poinçon
84 cm, A.B.E.

МУЖСКОЙ КАВКАЗСКИЙ ПОЯС

Серебро, гравировка, чернь

Клейма: 84 и голова в кокошнике влево, след клейма
84 см., общ.хор.сост.

400/600 €



**OBJETS D'ART,
ARGENTERIE, ORFEVRERIE
ПРЕДМЕТЫ ДПИ, СЕРЕБРО**



88

PORTE-BOUITEILLE décoré dans une technique de « trompe-l'œil » qui imite le tissage. Avec sa bouteille d'origine. **PORTE-VERRE** décoré dans une technique de « trompe-l'œil » qui imite le tissage.

Argent, verre taillé

Poinçons : 84 A (Saint-Pétersbourg)Ф 1886, ВИ; Saint-Pétersbourg et 84, ВИ

11,5 x 8 x 8 см (porte-bouteille), 25 см (bouteille), 221 г (porte-bouteille) ; 26 (porte-verre), 4,5 x 3,5 x 3,5 см. Saint-Pétersbourg, 1886.

ШТОФ В ТЕХНИКЕ «тромплэй», имитирующей плетение. С оригинальной бутылкой. **СТОПКА** для водки в технике «тромплэй», имитирующей плетение.

Серебро, стекло, гранение

Клейма: 84 А (Санкт-Петербург)Ф 1886, ВИ; Санкт-Петербург и 84, ВИ

11,5 x 8 x 8 см. (лукошко), 25 см. (бутылка), 221 гр. (лукошко); 26 гр. (подстаканник), 4,5 x 3,5 x 3,5 см. Санкт-Петербург, 1886 г.

1500/2000 €

89

PLATEAU

Décoré d'une notice « De la part de la duchesse Y.Toumanova 17/7/1912 »

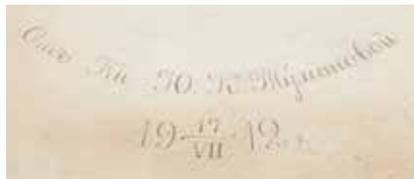
Poinçons : tête de femme tournée à gauche et 84, PJS
D : 28 cm, 467 g, Russie, début XXe siècle



ПОДНОС

Украшен гравированной надписью « От Кн. Ю. К. Тумановой 17/7/1912 г»

Клейма: голова в кокошнике влево и 84, PJS
Д : 28 см., 467 гр., Россия, начало XX века



300/400 €

90

PORTE-VERRE à thé, décoré d'une image de bogatyr russe

Argent gravé et ciselé

Poinçons : étoile soviétique et 875, МЮ35, МПЗ, traces de poinçons
10,5 x 7 cm, 162 g, Russie, période soviétique
Accompagné d'un verre en cristal qui correspond à sa taille.



ПОДСТАКАННИК с изображением богатыря

Серебро, чеканка

Клейма: сов. звезда и 875, МЮ35, МПЗ, следы клейм
10,5 x 7 см., 162 гр., Россия, советский период.
Представлен с подходящим граненым стаканом.

150/200 €

91

PANIER À SUCRE

Argent

Poinçons : ?O 1891 84 et saint Georges tourné à droite,
trace d'un poinçon
7,5 x 11 x 11 cm, 222 g, Russie, Moscou, fin XIXe siècle

САХАРНИЦА КОРЗИНКА

Серебро

Клейма : ?O 1891 84 и св.Георгий вправо, след клейма
7,5 x 11 x 11 см., 222 гр., Россия, Москва, конец XIX
века



250/300 €

92

POT A LAIT

Argent

Poinçons : : Г.Ф., ? 1863 84 et saint Georges tourné à droite
10 x 8,5 x 13 cm, 164 g, Russie, Moscou, 1863. Plusieurs acci-
dents à la base.

МОЛОЧНИК

Серебро

Клейма : Г.Ф., ? 1863 84 и св.Георгий вправо
10 x 8,5 x 13 см., 164 гр., Россия, Москва, 1863 г. Две вмятины
на основании.



300/400 €

93

KOVSH ET UNE SALIERE

Argent gravé

Poinçons : tête de femme et 84 ; 84 (dans une pelle), MC
3 x 6 x 10 cm et 48 g ; 3 x 4,5 cm, 22 g, Russie, XXe siècle

КОВШ И СОЛОНКА

Серебро, гравировка

Клейма : голова в кокошнике и 84, след клейма ; 84 (в лопатке), MC
3 x 6 x 10 см., 48 гр.; 3 x 4,5 см., 22 гр. Россия, XX век



100/150 €

94

LOT DE CINQ GRANDES CUILLÈRES (quatre sont décorées de vues de Moscou)

Argent gravé, tchern

Poinçons : ЕКЛ, АА 189?, 84 et saint Georges tourné à gauche ; ТФ8 et 875 avec une étoile ; ИК1884, 84, ПМ ; traces de poinçons, 1881, 84 et saint Georges tourné à gauche. Une cuillère n'est pas poinçonnée.

H : entre 16 cm et 20,5 cm. 248 g, Russie, Moscou, fin XIXe siècle

ЛОТ ИЗ ПЯТИ ЛОЖЕК, четыре из них украшены гравированными видами Москвы

Серебро, золочение, гравировка, чернь

Клейма: ЕКЛ, АА 189?, 84 и святой Георгий влево; ТФ8 и 875 со звездой; ИК1884, 84, ПМ; следы клейм, 1881, 84 и святой Георгий влево. Одна без клейм.

От 16 см., до 20,5 см., 248 гр., Россия, преимущественно Москва, конец XIX века.

280/350 €



95

LOT DE NEUF CUILLÈRES À THÉ

Argent gravé

Poinçons de différents maîtres (une des frères Gratchev ; deux sont en métal et ne portent pas de poinçons).

148 g, Russie, XIXe – début XXe siècles

ЛОТ ИЗ ДЕВЯТИ ЧАЙНЫХ ЛОЖЕК

Серебро, гравировка

Клейма разных мастеров (одна Бр.Грачевы, две без клейм, металлические).

148 гр., Россия, XIX- начало XXго века

180/250 €



96

BONBONNIERE

en forme de corbeille
Argent doré, tchern
Traces de poinçons, M(étoile)875
9 x 19,5 x 12 cm, 218 g,
Russie, période soviétique, XXe siècle

КОРЗИНКА-КОНФЕТНИЦА

Серебро, золочение, чернь
Следы клейма, М(звезда)875
9 x 19,5 x 12 см., 218 гр., Россия,
советский период, XX век

150/200 €

97

PORTE-VERRE à thé

Argent, vermeil, tchern
Poinçons : étoile avec 875
9,5 x 7,5 cm, 82 g, Russie, période soviétique

ПОДСТАКАННИК

Серебро, золочение, чернь
Клейма: звезда и 875
9,5 x 7,5 см., 82 гр., Россия, советский период.



30/50 €

98

PORTE-VERRE À THÉ

Décorée d'une gravure « De la part des
ouvriers reconnaissants de la manufac-
ture A. Rallé et Co. »
Argent gravé
Poinçons : 84 A(Saint-Pétersbourg) C
1894, trace d'un poinçon
11 x 8,5 cm, Russie, Saint-Pétersbourg,
1894

ПОДСТАКАННИК

Украшен гравировкой «От благодарных
рабочих фабрики Т-ва А. Ралле и Ко.»
Серебро, гравировка
Клейма: 84 А(Санкт-Петербург)С 1894,
след клейма мастера
11 x 8,5 см., Россия, Санкт-Петербург,
1894 г.



300/400 €





99

LOT DE TROIS SALIÈRES

Argent

Poinçons : ЭБ1860, IM, 84, Saint-Pétersbourg; AC1873 (A.Svechin), 84, saint Georges tourné à gauche, МК ; ВП1886, 84 et saint Georges tourné à gauche, АИ (А.Иванов)
5 x 7,5 cm, 4,5 x 5 cm, 5,5 x 8 cm, 221 g, Russie, Moscou et Saint-Pétersbourg, fin XIXe siècle.

ЛОТ ИЗ ТРЕХ СОЛОНОК НА НОЖКАХ

Серебро

Клейма: ЭБ1860, IM, 84, города Санкт-Петербурга; AC1873 (А.Свечин), 84, святой Георгий влево, МК; ВП1886, 84 и свято Георгий влево, АИ (А.Иванов)
5 x 7,5 см., 4,5 x 5 см., 5,5 x 8 см., 221 гр., Россия, Москва и Санкт-Петербург, конец XIXго века.

250/350 €



100

PORTE-VERRE À THÉ

Vermeil niellé

8,5 x 7 cm, Russie, période soviétique, en l'état.

ПОДСТАКАННИК СО СТАКАНОМ

Металл, vermeil, чернение

8,5 x 7 см., Россия, советский период, в сост. (потертости).

30/50 €



101

BONBONNIERE en forme de corbeille. Deux cuillères.

Argent

Poinçons : étoile soviétique et 875, 84 et tête de femme tournée à gauche, ?К, МIP8 ; 84, trace d'un poinçon ; la fonderie de Moscou, tête de femme tournée à gauche et 84
8 x 16 cm, 399 g (bonbonniere) ; 85 g (cuillères). Russie, début XXe siècle.

КОНФЕТНИЦА корзинка и две ложки

Серебро

Клейма: советская звезда и 875, 84 и голова в кокошнике влево, ?К, МIP8; 84 и след клейма; Моск.плат.завод, голова в кокошнике влево и 84
8 x 16 см., 399 гр. (конфетница); 85 гр. (ложки). Россия, начало XXго века

200/300 €

102

LOT DE QUATRE TIMBALES.

Une est décorée d'oiseaux niellés. Argent gravé, tchern. Poinçons : С48, URSS et 876. 7 x 4,5 cm, 63 g, Russie, période soviétique. Deuxième timbale en métal, décorée d'un aigle bicéphale.

ЛОТ из двух стаканов. Один украшен птицами в технике чернения. Серебро, чернь, гравировка. Клейма: С48, серп и молот в звезде и 875. 7 x 4,5 см., 63 гр., Россия, советский период. Второй украшен двуглавым орлом, металл без клейм, 4,5 x 4,5 см.

50/80 €



103

BOÏTE

Décorée d'une scène avec un bogatyr russe
Bois peint, laiton
11 x 9 x 18 cm, école russe, début XXe siècle

ШКАТУЛКА

Украшена сценой с богатырем
Дерево, раскраска, медь.
11 x 9 x 18 см. Русская работа, начало XXго века.

100/150 €

104

PRESS-PAPIER

Socle en marbre sur lequel sont posés cinq « souvenirs » de combats (douilles, fragments de bombes) avec des annotations en français. Les douilles sont annotées d'événements qui ont précédé la révolution (l'insurrection de Sébastopol en 1905, la formation du parti bolchevique à Kichinev en 1902, etc.)

8,5 x 15,5 cm, Russie – France, après 1906.

ПРЕСС-ПАПЬЕ

Мраморная основа на которой расположено пять «сувениров» (гильзы, фрагменты бомб) с аннотациями на французском языке. Гильзы аннотированы событиями, предшествовавшими революции (Севастопольское восстание 1905 г., формирование РСДРП в Кишиневе в 1902 г. и др.)

8,5 x 15,5 см., Россия – Франция, после 1906 г.

150/200 €



105

PETIT DRAPEAU DE SAINT ANDRE

Tissu peint, en l'état (plusieurs trous), 15 x 32 cm.

АНДРЕЕВСКИЙ ФЛАГ

Ткань, в сост. (надорывы), 15 x 32 см.

100/150 €

106

JEUX OLIMPIQUE, 1980

Assiette commémorative

Bronze

D : 29,5 cm, A.B.E.

ОЛИМПИАДА, 1980

Памятная тарелка

Бронза

Д: 29,5 см., общ.хор.сост.

200/300 €





107

COUPELLE PAR FABERGE,

« La Guerre de 1914 »

Laiton repoussé

Signé « K.Fabergé »

3 x 11 cm, B.E. Russie, Saint-Petersbourg, 1914.

ЧАША ФАБЕРЖЕ, «Война 1914 г.»

Медь, штамповка

Штамп «К.Фаберже»

3 x 11 см., общ.хор.сост.

Россия, Санкт-Петербург, 1914 г.

600/800 €



108

TASSE décorée d'un blason d'une famille aristocratique

Manufacture des frères Korniloff

Porcelaine

6 x 9,5 cm, B.E.

Nous y joignons : une **petite tasse** en porcelaine, manufacture de M.S. Kouznetsov, 4 x 5,5 cm, A.B.E.

ЧАШКА, украшена гербом

Фабрика Братьев Корниловых

Фарфор

6 x 9,5 см., хор.сост.

Прилагаем маленькую пиалку Фабрики М.С. Кузнецова

4 x 5,5 см., общ.хор.сост.

150/200 €



109

SERVICE « LA MAILLE DE COBALT »

Comprenant : grande théière (sans couvercle), sucrier (sans couvercle), pot à lait (manque au bord), 6 tasses à thé, 6 sous-tasses,

Manufacture de porcelaine de Leningrad

Marques : LFZ made in Russia (rouge), 0, 2, 3

СЕРВИЗ «КОБАЛЬТОВАЯ СЕТКА»

Включает: большой чайник (без крышки), сахарница (без крышки), молочник (скол), 6 чайных чашек, 6 блюдец,

Ленинградский фарфоровый завод

Марки: ЛФЗ made in Russia (красная), 0, 2, 3 (черные, красные, кобальтовые)

400/600 €



110

GRAND PLAT de forme ovoïde

Manufacture impériale de porcelaine, Saint-Pétersbourg, deuxième moitié du XIXe siècle.

Porcelaine peinte et dorée

Marque verte « All » et une autre « All » en bleu.

24 x 55,5 cm, A.B.E. (légères traces de frottement sur la dorure).

БОЛЬШОЕ БЛЮДО овальной формы

Императорский фарфоровый завод, Санкт-Петербург, вторая половина XIXго века.

Фарфор, роспись, золочение

Марка зеленая «All» подглазурная, марка синяя «All» надглазурная

24 x 55,5 см., общ.хор.сост. (легкие потертости позолоты)

150/200 €



**DOCUMENTS HISTORIQUES,
LIVRES RARES**

**ИСТОРИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ
И РЕДКИЕ КНИГИ**

111

**« LES JEUX DES ENFANTS
RUSSES »**

(Spiel der gemeinen Russen auf den Strassen). Gravure par Joseph Carmine, Augsburg, 1770. 275 x 400 mm (planche), В.Е.

**ОКРАИНА МОСКВЫ У
СПАССКОЙ ЗАСТАВЫ**

(«Игра русских детей на улице»). Гравюра, худ. Joseph Carmine, Augsburg, 1770 г. 275 x 400 мм. (отпечаток), хор.сост.

300/400 €



112

LOT DE DEUX GRAVURES

1) Les grenadiers de l'Armée russe. 310 x 210 mm (à vue), XIXe siècle. 2) La Bataille de la Moskova. 410 x 510 mm (à vue), fin XIXe siècle.

ЛОТ ИЗ ДВУХ ГРАВЮР

1) Обер-офицеры. 310 x 210 мм. (в свету), XIXй век. 2) Бородинское сражение. 410 x 510 мм. (в свету), конец XIXго века.

50/80 €





113

LOT DE DEUX GRAVURES AVEC LES VUES DE SAINT-PÉTERSBOURG,

XIXe siècle. 330 x 480 mm (à vue) et 360 x 540 mm.

ЛОТ ИЗ ДВУХ ГРАВЮР С ВИДАМИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

, XIXй век. 330 x 480 мм. (в свету) и 360 x 540 мм.

100/150 €



**114
CONSTANTIN I^{ER}.**

Empereur de toutes les Russies.
Gravure, par Carl Beggrois, début XIXe siècle.
500 x 370 mm, en l'état (taches).

**ПОРТРЕТ КОНСТАНТИНА ПАВЛОВИЧА РОМАНОВА
(1779-1831),** гравюра, Carl Beggrois, начало XIXго века.
500 x 370 мм., в сост. (лисы пятна).

200/300 €

115

COURONNEMENT À MOSCOU

Gravure annotée en français « Proclamations sur les places publiques à Moscou, pour annoncer le couronnement », XIXe siècle, par Courtin.

440 x 550 mm (à vue), en l'état (rousseurs), encadrée



КОРОНАЦИЯ В МОСКВЕ

Гравюра, аннотирована на французском.

XIX век, 440 x 550 мм. (в свету), в сост. (лисы пятна), в раме.

150/250 €

116

ALEXANDRE IER (1777-1825), EMPEREUR DE RUSSIE

Brevet de nomination de Philippe Dobryshin au grade de lieutenant et un remerciement pour ses services sous le règne de Paul Ier. Octobre 182 ? . 22 x 33 cm, cachet.



АЛЕКСАНДР ІІ (1777-1825), ИМПЕРАТОР ВСЕРОССИЙСКИЙ

Патент о назначении Филипа Добрышина в чин поручика в благодарность за его службу в период правления Павла Іго. Октябрь 182 ? г. Лист 22 x 33 см., печать.

150/200 €

117

ALEXANDRE III (1845-1894), EMPEREUR DE RUSSIE

MARIA FEODOROVNA (1847-1928), IMPÉRATRICE DE RUSSIE

NICOLAS ALEXANDROVITCH (1868-1918), TSAREVITCH

Photographie du couple impérial avec leur héritier Nicolas Alexandrovitch enfant. Photographie sépia sur le carton d'atelier Levitsky à Saint-Petersbourg. 165 x 110 mm (carton), A.B.E. (salissures aux bords).

**АЛЕКСАНДР ІІІ (1845-1894), ИМПЕРАТОР ВСЕРОССИЙСКИЙ
МАРИЯ ФЕДОРОВНА (1847-1928), ИМПЕРАТРИЦА ВСЕРОССИЙСКАЯ
НИКОЛАЙ ІІ (1868-1918), ЦЕСАРЕВИЧ**

Фото императорской четы с наследником Николаем Александровичем в детском возрасте. Фото отпечаток сепия на картоне ателье Левицкого на Мойке 30, С. Петербург. 165 x 110 мм.(картон). Небольшие загрязнения.



350/450 €

118

**NICOLAS II (1868-1918), EMPEREUR DE RUSSIE
ALEXANDRA FEODOROVNA (1872-1918),
IMPÉRATRICE DE RUSSIE**

Deux plaques photographiques, portraits de l'empereur Nicolas II et de sa mère, l'impératrice Maria Feodorovna. Métal, 15,5 x 10,5 cm, en l'état.



**НИКОЛАЙ II (1868-1918), ИМПЕРАТОР
ВСЕРОССИЙСКИЙ
АЛЕКСАНДРА ФЕОДОРОВНА (1872-1918),
ИМПЕРАТРИЦА ВСЕРОССИЙСКАЯ**

Две фотографические пластины с портретами императора Николая II и императрицы Александры Феодоровны. Металл, 15,5 x 10,5 см. В сост.

50/80 €



119

**ALEXANDRA FEODOROVNA (1872-1918),
IMPÉRATRICE DE RUSSIE**

Portrait d'Alexandra Feodorovna. Sur un carton d'atelier « Backofen » à Darnshtadt, 1894. 167 x 100 mm (carton), A.B.E. (mouillure).

**АЛЕКСАНДРА ФЕОДОРОВНА (1872-1918),
ИМПЕРАТРИЦА ВСЕРОССИЙСКАЯ**

Фото портрет императрицы Александры Феодоровны в юности. На картоне фото ателье « Backofen » в Дармштадте, 1894 г. 167 x 100 мм. (картон), общ.хор.сост. (след влаги).

300/400 €

120

**NICOLAS II (1868-1918),
EMPEREUR DE RUSSIE
ALEXANDRA FEODOROVNA (1872-1918),
IMPÉRATRICE DE RUSSIE**

Photographie du couple impérial pendant leur visite en France en 1894. Sur le carton d'atelier à Cabourg, 165 x 110 mm (carton), A.B.E.

Nous y joignons : deux cartes postales avec les portraits de tsarevitch Alexei et deux cartes postales avec des vues de Tsarskoe-Selo.

**НИКОЛАЙ II (1868-1918),
ИМПЕРАТОР ВСЕРОССИЙСКИЙ
АЛЕКСАНДРА ФЕОДОРОВНА (1872-1918),
ИМПЕРАТРИЦА ВСЕРОССИЙСКАЯ**

Фото императорской четы во время их визита во Францию в 1894 г. На картоне ателье в городе Кабур, 165 x 110 мм. (картон), общ.хор.сост.

Прилагаем: две открытки с портретом царевича Алексея Николаевича и две открытки с видами Царского Села (заполнены на французском).

500/600 €



121

**ELENA VLADIMIROVNA DE RUSSIE (1882-1957),
PRINCESSE – AUTOGRAPHE**

Portrait de la princesse Elena Vladimirovna de Russie,
dédicacé « Elena », 180 x 130 mm, A.B.E.

**ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА (1882-1957),
ВЕЛИКАЯ КНЯГИНА – АВТОГРАФ**

Фото портрет с подписью «Елена».
180 x 130 мм., общ.хор.сост.



300/400 €



122

[ALIANCE FRANCO-RUSSE]

Programme officiel de fêtes franco-russes à Paris en octobre 1896, à l'occasion de la visite de l'empereur Nicolas II et de l'impératrice à Paris. 11,5 x 15 cm (dépliée), A.B.E. (rousseurs).

[РУССКО-ФРАНЦУЗСКИЙ АЛЪЯНС]

Программа официальных франко-русских мероприятий в Париже в октябре 1896 г., во время визита Императора Николая II и императрицы в Париж. 11,5 x 15 см. (в открытом виде), общ.хор.сост. (легкие лисьи пятна).

200/300 €

123

[ALIANCE FRANCO-RUSSE]

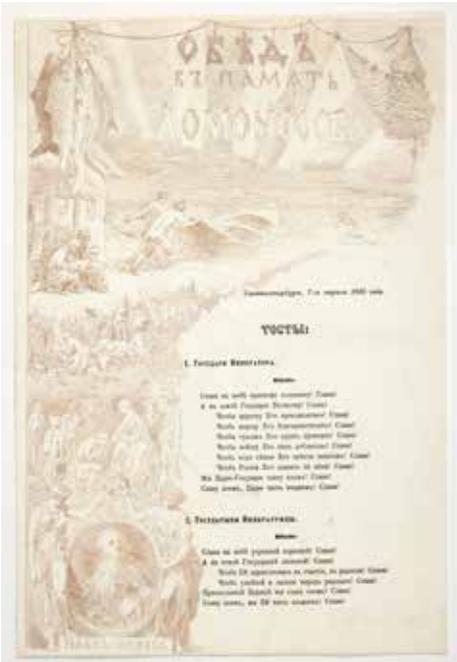
Paris moderne, №3, décembre 1896. Parution au sujet des fêtes Franco-russes. 316 pp., illustrations dépliantes, B.E. Le Monde illustré, №2063, 10 octobre 1896. Parution au sujet des fêtes Franco-russes. Reliure postérieure décorée d'un aigle bicéphale, 40 x 30 cm, A.B.E. (traces de frottement)

[РУССКО-ФРАНЦУЗСКИЙ АЛЪЯНС]

Paris moderne, №3, декабрь 1896. Выпуск на тему русско-французских мероприятий в 1896 г. 316 стр., раскладные иллюстрации, хор.сост. Le Monde illustré, №2063, 10 октября 1896. Выпуск на тему русско-французских мероприятий в 1896 г. Оба на французском языке. Переплетены вместе, тканевый владельческий переплет с золотом тиснёным двуглавым орлом в правом верхнем углу. 40 x 30 см., общ.хор.сост. (потертости).

200/250 €





124
MENU. DINER COMMÉMORATIF DE M. LOMONOSOV.
 7 avril 1865. Chromolithographie, 35,5 x 24 cm, В.Е.

МЕНЮ ОБЕДА В ПАМЯТЬ ЛОМОНОСОВА,
 7го апреля 1865 г. Хромолитография, 35,5 x 24 см., хор.сост.

350/400 €



125
[SAN STEFANO] PROGRAMME. Chœurs de musique (régiment Preobrazhenski et bataillon des sapeurs), 28 novembre 1878. Décoré au sujet du traité de San Stefano (19 février 1878), chromolithographie, 31,5 x 23,5 cm, В.Е.

[СЕН-СТЕФАНО] ПРОГРАММА Хоры музыки 28 ноября 1878 г. Хор музыка Л.Г.в. Преображенского полка и хор музыка Л.Г.в. Саперного батальона. Оформление на тему заключения Сен-Стефанского мирного договора (19 февраля 1878 г.). Хромолитография, 31,5 x 23,5 см., хор. сост.

300/400 €



126
[VASNETSOV] TEXTE « Gloire au Tsar », fragment de menu du diner à l'occasion du couronnement d'Alexandre III (27 mai 1883). D'après le projet de Victor Vasnetsov. Chromolithographie, 39 x 27 cm, en l'état.

[ВАСНЕЦОВ] ТЕКСТ «Слава Государю», фрагмент меню парадного обеда в Грановитой палате в день коронации Александра III (27 мая 1883 г.). Оформление В. Васнецова. Хромолитография, 39 x 27 см., в сост. (потертости, загрязнения).

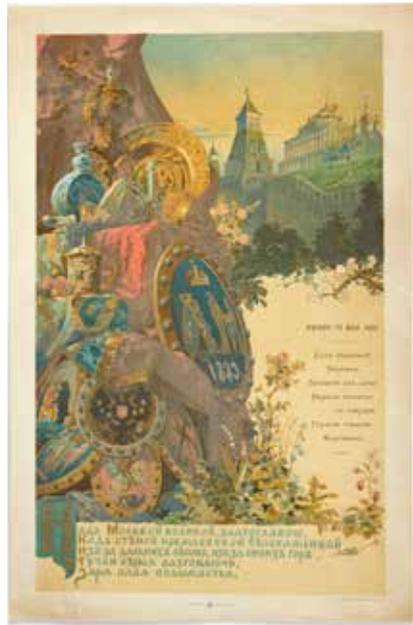
200/300 €



127
ANNONCE DU COURONNEMENT de l'empereur Alexandre III. Chromolithographie, 32,5 x 25,5 cm, A.B.E.

ОБЪЯВЛЕНИЕ КРОНАЦИИ Императора Александра III. Хромолиитография, 32,5 x 25,5 см., общ.хор.сост.

350/400 €



128
[COURONNEMENT]
MENU du diner à l'occasion du couronnement de l'empereur Alexandre III. 23 mai 1883. Décoré par A. Charlemagne. Chromolithographie, 40,5 x 26,5 cm, A.B.E.

[КРОНАЦИЯ]
МЕНЮ торжественного ужина 23 мая 1883 г. По случаю коронации императора Александра III. Оформление А.И. Шарлеманя. Хромолиитография, 40,5 x 26,5 см., общ.хор.сост.

350/400 €

129
LOT DE DEUX MENUS ET PROGRAMMES DE CONCERT

1) MENU du déjeuner, 30 août 1890. « Pour Varsovie les 25 et 26 août 1831 ». Chromolithographie, 21 x 13,5 cm, B.E. 2) MENU du diner organisé par le gouverneur de Varsovie, 14 janvier 1902. Chromolithographie, 21 x 14 cm, A.B.E. 3) PROGRAMME du concert de l'orchestre de la cour impériale. 23 avril 1903. Chromolithographie, 20,5 x 14 cm, B.E.

ЛОТ ИЗ ДВУХ МЕНЮ И ПРОГРАММЫ КОНЦЕРТА

1) МЕНЮ обеда 30 августа 1890 г. В заглавии меню надпись «За Варшаву 25го и 26го августа 1831 г.». Хромолиитография, 21 x 13,5 см., хор.сост. 2) МЕНЮ ужина у Варшавского генерал губернатора, 14 января 1902 г. Хромолиитография, 21 x 14 см., общ.хор.сост. 3) ПРОГРАММА выступления придворного оркестра, 23 апреля 1903 г. Хромолиитография, 20,5 x 14 см., хор.сост.

300/400 €



130

MENU ET PROGRAMME. Soirée du 54e régiment d'infanterie de Minsk, 22 octobre 1890. Chromolithographie, 20 x 14,5 cm, В.Е.

МЕНЮ УЖИНА И ПРОГРАММА музыки, вечер 54го Пехотного Минского полка. 22 октября 1890 г. Хромолиитография, 20 x 14,5 см., хор.сост.

250/300 €



131

MENU « Diner de Sibirie » du 21 octobre 1893. Illustration par M. Zichy. Chromolithographie, 31 x 23 cm, A.B.E. (salissures).

МЕНЮ « Сибирский обед » 21 октября 1893 г. Оформление М. Зичи. Хромолиитография, 31 x 23 см., общ.хор.сост. (загрязнения)

300/400 €



132

MENU de diner, le 26 septembre ??? . Décoré par M. Savin. Chromolithographie, 32 x 23,5 cm, A.B.E. (froissé au bord).

МЕНЮ ужина 26 сентября [без года]. Оформление М.Г. Савина. Хромолиитография, 32 x 23,5 см., общ.хор.сост. (смято по борту).

250/300 €

[EXPOSITION UNIVERSELLE]

LOT DE DEUX MENUS des événements organisés pendant l'Exposition universelle à Chicago, en 1894 : 1) MENU du diner organisé par le département russe de l'exposition, 9 juin 1894. Chromolithographie, 23,5 x 29 cm, A.B.E. 2) MENU et PROGRAMME du concert. Déjeuner du département russe à l'Exposition du Chicago, 9 juin 1894. Chromolithographie, 26,5 x 18 cm, A.B.E. (pliore, salissures).

[ВСЕМИРНАЯ ВЫСТАВКА]

ЛОТ ИЗ ДВУХ МЕНЮ мероприятий Всемирной выставки в Чикаго в 1894 г. : 1) МЕНЮ ужина, данного русским отделом Всемирной выставки в Чикаго, 9 июня 1894 г. Литография, 23,5 x 29 см., общ.хор.сост. (пятно по борту). 2) МЕНЮ и ПРОГРАММА музыки. Обед русского отдела Всемирной Колумбовой выставки 1893 года в Чикаго. Военный хор капельмейстера Побуда. Программа концерта к ужину 9 июня 1894 г. Румынский оркестр. Двусторонняя, 26,5 x 18 см., общ. хор.сост. (след сгиба, легкое загрязнение).

300/400 €

**[REGIMENTS]****LOT DE DEUX MENUS :**

1) MENU de déjeuner des régiments, organisé par la ville de Moscou. 23 mai 1883. Chromolithographie, 20 x 12,5 cm, A.B.E. (pliore).

2) MENU et PROGRAMME du concert. Déjeuner du 17e régiment de dragons Volinski, 23 avril 1899. Chromolithographie, 31 x 12 cm, A.B.E. (pliore).

[ВОЕННЫЕ ПОЛКИ]**ЛОТ ИЗ ДВУХ МЕНЮ**

1) МЕНЮ обеда «Войскам от города Москвы», 23 мая 1883 г. Хромолитография, 20 x 12,5 см., общ.хор.сост. (след сгиба).

2) МЕНЮ и ПРОГРАММА музыки. Завтрак и концерт 17го Драгунского Волынского полка, 23 апреля 1899 г. Хромолитография, 31 x 12 см., общ. хор.сост. (след сгиба).

250/300 €





135
PROGRAMME « Boris Godounov », « La Philanthrope », « La Bayadère » au théâtre de l'Ermitage. 1903. F. Chaliapine, A. Pavlova sont mentionnés parmi des artistes. Chromolithographie, 36 x 16,5 cm, A.B.E.

[ТЕАТРЪ ЭРМИТАЖЪ]
ПРОГРАММА «Борис Годунов», «Благотворительница», «Баядерка». Среди выступающих : Ф. Шаляпин, А. Павлова и др. 1903 г., хромолитография, 36 x 16,5 см., общ.хор.сост.

300/400 €



136
[I. BILIBINE]
MENU ET PROGRAMME de la soirée du 24 février 1913. Décorés par Ivan Bilibine, chromolithographie, 42,5 x 16 cm, A.B.E. Rare.

[И. БИЛИБИН]
МЕНЮ И ПРОГРАММА вечера 24 февраля 1913 г. Оформление И. Билибина. Хромолитография, 42,5 x 16 см., общ.хор.сост. (потертости, загрязнения).

400/500 €

« LE LOUBOK D'AUJOURD'HUI »

C'est avec le déclenchement de la Première Guerre mondiale que les affiches populaires ont pris leur plein essor en Russie. En 1914, le philanthrope G.B. Gorodetsky lance une maison d'édition nommée « *Le Loubok d'aujourd'hui* » qui rassemble bientôt les principales figures de l'avant-garde russe : Mikhaïl Larionov, Kazimir Malevitch, Aristarkh Lentulov, David Burliuk, Ilya Mashkov, Vladimir Maïakovski et Vassily Tchekryguine. La plupart des affiches issues de cette maison (à quelques exceptions près) sont accompagnées de textes du poète Vladimir Maïakovski. Les poèmes de Maïakovski ont une grande part dans le succès du « *Loubok d'aujourd'hui* » (« *Les images d'aujourd'hui* »). De forme brute et provocatrice, ces textes correspondent le mieux possible à l'image folklorique (« *loubok* » traditionnel d'avant la révolution), renouant avec les vieilles traditions de textes rimés.

« СЕГОДНЯШНИЙ ЛУБОК »

С началом Первой мировой войны, в 1914 году возрастает интерес к «плакатному» общению с народом. Меценат Г.Б. Городецкий запускает издательство «Сегодняшний лубок», с которым сразу начали сотрудничать крупнейшие фигуры раннего русского авангарда : Михаил Ларионов, Казимир Малевич, Аристарх Лентулов, Давид Бурлюк, Илья Машков, Владимир Маяковский, Василий Чекрыгин. Большинство плакатов (за редким исключением) сопровождалось стихотворными текстами Владимира Маяковского. Стихи В. Маяковского в значительной степени обусловили успех «Сегодняшнего лубка». Грубоватые, частушечные по форме, они как нельзя лучше соответствовали природе народной картинки, возрождая старинные традиции рифмовки текстов.

137

[ЛОУБОК]

МАÏАКОВСКИ VLADIMIR (1893-1930)

« *Les Anglais à Gêlgoiland...* », 1914

Lithographie. Ed. « *Le loubok d'aujourd'hui* » (тип. Moukharsky), Moscou, 1914. 57,3 x 39,4 cm, en l'état. Rare.

[ЛУБОК]

МАЯКОВСКИЙ ВЛАДИМИР (1893-1930)

Лубок «Англичан у Гельгоанда...», 1914

Бумага, литография. Издание: Москва, « *Сегодняшний лубок* » (типо-литография С.М. Мухарского), 1914 г. 57,3 x 39,4 см. В сост. (надрывы по бортам, разрыв в верхней части и небольшой в нижней). Редкость.

Текст В.В.Маяковского «Англичан у Гельгоанда / Сторожила немцев банда, / Да сломали чресла у / "Гёбена" и "Бреслау". / А турки в Константинополе / Взяли и заштопали. / Как бы с этого у турка / Не облезла штукатурка».

600/800 €



138

[ЛОУБОК]

МАÏАКОВСКИ VLADIMIR (1893-1930)

« *Dans le forêt d'aout...* », 1914

Lithographie. Ed. « *Le loubok d'aujourd'hui* » (тип. Moukharsky), Moscou, 1914. 38 x 56 cm, en l'état. Rare.

[ЛУБОК]

МАЯКОВСКИЙ Владимир (1893-1930)

Лубок « *В славном лесе Августовом ...* », 1914 г.

Бумага, литография. Издание: Москва, « *Сегодняшний лубок* » (типо-литография С.М. Мухарского), 1914 г. 38 x 56 см. В сост. (легкие надрывы по бортам, заломы). Редкость.

Текст В.В.Маяковского « *В славном лесе Августовом / Битых немцев тысяч сто вам / Враг изрублен, а затем он / Пущен плавать в синий Неман* »

700/1000 €



139

[ЛОУБОК]

MALEVITCH KASIMIR (1879-1935)

MAÏAKOVSKI VLADIMIR (1893-1930)

« *Un autrichien marchait vers Radziwill...* », 1914
Lithographie. Ed. « *Le loubok d'aujourd'hui* » (тип. Moukharsky), Moscou, 1914. Texte par V. Maïakovski, projet par K. Malevitch, 40,5 x 57,5 cm, en l'état. Très rare.



[ЛУБОК]

МАЛЕВИЧ КАЗИМИР (1879-1935)

МАЯКОВСКИЙ ВЛАДИМИР (1893-1930)

Лубок «*Шел австриец в Радзивилы...*», 1914 г.
Бумага, литография. Издание: Москва, «*Сегодняшний лубок*» (типо-литография С.М. Мухарского), 1914 г. 40,5 x 57,5 см. В сост. (сильно смят верхний борт, надрывы по бортам). Редкость.

Текст В.В. Маяковского «*Шел австриец в Радзивилы/ Да попал на бабьи вилы.*»

Оформление К.Малевича.

800/1500 €



140

[ЛОУБОК]

MAÏAKOVSKI VLADIMIR

(1893-1930)

« *Un sultan...* », 1914

Lithographie. Ed. « *Le loubok d'aujourd'hui* » (тип. Moukharsky), Moscou, 1914. 36 x 54,5 cm, A.B.E. Rare.

[ЛУБОК]

МАЯКОВСКИЙ ВЛАДИМИР

(1893-1930)

Лубок «*Эх султан ...*», 1914

Бумага, литография. Издание: Москва, «*Сегодняшний лубок*» (типо-литография С.М. Мухарского), 1914 г. 36 x 54,5 см., общ.хор.сост. Редкость.

Текст В.В. Маяковского «*Эх султан сидел бы в Порте/ Дракой рыла не попорти.*»

800/1200 €

141

[ЛОУБОК]

MAÏAKOVSKI VLADIMIR (1893-1930)

AUTOGRAPHE

« *Un Cosaque est parti vers Prout...* », 1914

Lithographie. Ed. « *Le loubok d'aujourd'hui* » (тип. Moukharsky), Moscou, 1914. 55 x 37 cm, en l'état. Signé par V. Maïakovski au crayon en bas à gauche. Rare.

[ЛУБОК]

МАЯКОВСКИЙ ВЛАДИМИР (1893-1930)

АВТОГРАФ

Лубок «*Выезжал казак за Прут ...*», 1914

Бумага, литография. Издание: Москва, «*Сегодняшний лубок*» (типо-литография С.М. Мухарского), 1914 г. 55 x 37 см., в сост. (след сгиба, надрыв по сгибу, легкие заломы по бортам). Подпись В.В. Маяковского карандашом в левом нижнем углу. Редкость.

Текст В.В. Маяковского «*Выезжал казак за Прут/ Видит немцы прут да прут/ Только в битве при Сокале/ Немцы в Серет ускакали.*»

700/1200 €



142

[LOUBOK]

MAÏAKOVSKI VLADIMIR (1893-1930)

« *Les Anglais à Gelgoland...* », 1914

Lithographie. Ed. « *Le loubok d'aujourd'hui* » (typ. Moukharsky), Moscou, 1914. 57,3 x 39,4 cm, en l'état. Rare.

[ЛУБОК]

МАЯКОВСКИЙ ВЛАДИМИР (1893-1930)

Лубок «*Англичан у Гельгоганда*...», 1914

Бумага, литография. Издание: Москва, «*Сегодняшний лубок*» (типо-литография С.М. Мухарского), 1914 г. 57,3 x 39,4 см. В сост. (оторван левый нижний угол, надрывы по бортам). Редкость.

Текст В.В.Маяковского «*Англичан у Гельгоганда / Сторожила немцев банда, / Да сломали чресла у "Гёбена" и "Бреслау". / А турки в Константинополе / Взяли и заштопали. / Как бы с этого у турка / Не облезла штукатурка*».

600/800 €



144

[LOUBOK]

LENTOULOV ARISTARKH (1882-1943)

MAÏAKOVSKI VLADIMIR (1893-1930)

« *Une troupe d'Allemands à cheval...* », 1914

Lithographie. Ed. « *Le loubok d'aujourd'hui* » (typ. Moukharsky), Moscou, 1914. Texte par V. Maïakovski, projet par A. Lentoulov, 38 x 55,5 cm, A.B.E. Rare.

[ЛУБОК]

ЛЕНТУЛОВ АРИСТАРХ (1882-1943)

МАЯКОВСКИЙ ВЛАДИМИР (1893-1930)

Лубок «*Масса немцев пеших, конных ...*», 1914

Бумага, литография. Издание: Москва, «*Сегодняшний лубок*» (типо-литография С.М. Мухарского), 1914 г. 38 x 55,5 см., общ.хор.сост. (легкие заломы по бортам, легкие загрязнения по бортам). Редкость.

Текст В.В. Маяковского «*Масса немцев пеших, конных / Будут с пушками в вагонах, / Да казаки по опушке / Раскидали немцам пушки / И под – лих казачий гомон - / Вражий поезд был изломан!*», оформление А.В.Лентулова.

800/1200 €



143

[LOUBOK]

MAÏAKOVSKI VLADIMIR

(1893-1930)

« *Un charcutier est arrivé à Lodz...* »,

1914

Lithographie. Ed. « *Le loubok d'aujourd'hui* » (typ. Moukharsky), Moscou, 1914. 38 x 55,5 cm, A.B.E. Rare.

[ЛУБОК]

МАЯКОВСКИЙ ВЛАДИМИР

(1893-1930)

Лубок «*Подошел колбасник к Лодзи...*», 1914

Бумага, литография. Издание: Москва, «*Сегодняшний лубок*» (типо-литография С.М. Мухарского), 1914 г. 38 x 55,5 см., общ.хор.сост. (заломы по бортам, нехватка края нижнего угла). Редкость.

Текст В.В. Маяковского «*Подошел колбасник к Лодзи / Мы сказали "Пан добродзи!" / Ну, а с Лодзью рядом / Радом / И ушел с подбитым задом*».

800/1200 €

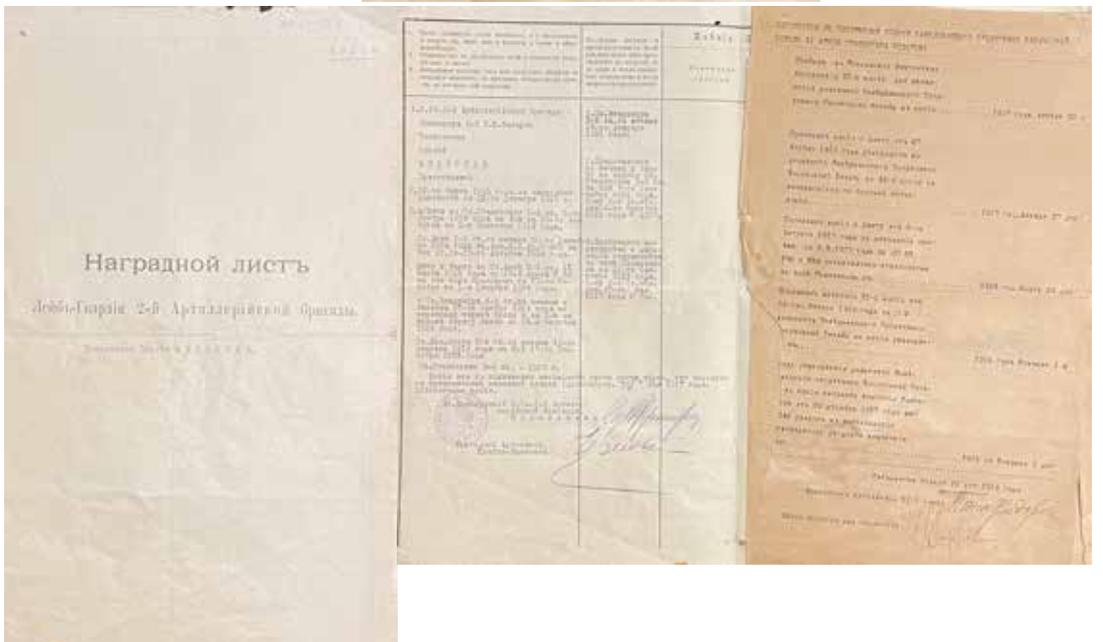
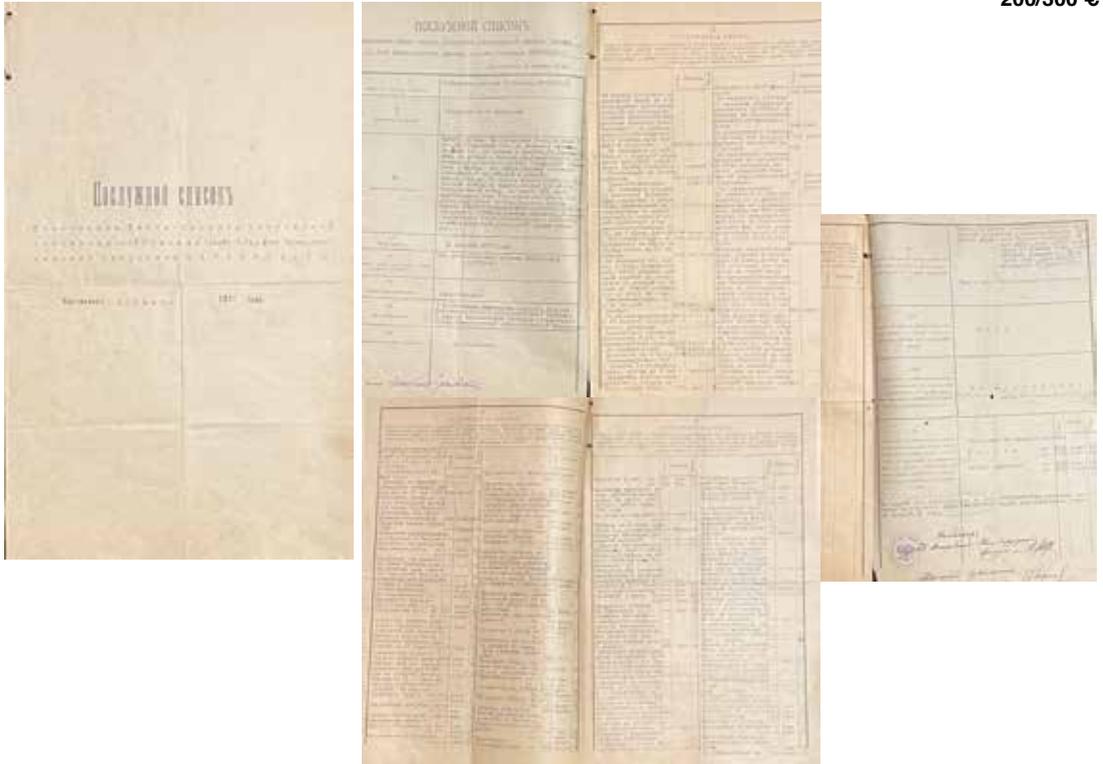
ÉTATS DE SERVICE DU COLONEL NIKOLAI PETROVICH TCHERNYAVSKY DE LA BRIGADE DE BOMBARDIERS PETROVSKY DE LEIB GUARD.

Fait le 1er janvier 1918. 10 pp., cachet, 35,5 x 22 cm. Nous y joignons : liste de nominations du colonel Sergei Fedorov de la 2e brigade d'artillerie. Mention « copie », 2 pp., et 2 pp. d'ajouts (en l'état), 36 x 22,5 cm.

ПОСЛУЖНОЙ СПИСОК ПОЛКОВНИКА ЛЕЙБ-ГВАРДИИ ПЕТРОВСКОЙ БОМБАРДИРСКОЙ БРИГАДЫ НИКОЛАЯ ПЕТРОВИЧА

Чернявского. Составлен 1 января 1918 года. 10 стр., сургучная печать, 35,5 x 22 см.
Чернявский Николай (1877-) – из дворян Харьковской губернии, окончил Московский кадетский корпус и Константиновское артиллерийское училище. С 1910 г., в чине подполковника, в 1913 г. Служил в Персидской Его Величества Шаха казачьей бригаде, участвовал в русско-турецкой компании, затем в Первой Мировой войне. Награжден рядом орденов и Георгиевским оружием.
Прилагаем: наградной лист Лейб-Гвардии 2-й Артиллерийской бригады, полковника Сергея Федорова. Копия. 2 стр., и 2 стр. дополнений к послужному списку (в сост.), 36 x 22,5 см.

200/300 €





146

[LES HORREURS DE LA GUERRE CIVILE]

Recueil inédit de 168 photographies prises par un officier de l'Armée des volontaires du général Denikine pendant la Guerre civile sur le territoire de Kharkov, Kiev, puis pendant l'avancement de l'Armée blanche en 1918-1919. Différents formats, entre 35 x 95 mm et 87 x 135 mm.

Comprenant : photos d'églises et de sanctuaires profanés par les bolcheviks, nombreuses photos de victimes des bolcheviques sur le Don, à Kiev et à Kharkov (scènes d'identification, charniers, résultats de tortures), portraits de généraux de l'Armée de volontaires (Vrangel, Denikine, Kutepov, Shkuro, Drozdovsky, Kornilov, Ruzsky, Radko-Dmitriev, Pokrovsky, Semiletov, Mamontov, Shatilov, Kaledin, Erdely, Guselshchikov, Irmanov, Dragomirov et autres), funérailles du général Drozdovskiy, photos des campagnes des régiments Markovskiy et Drozdovskiy, division de cavalerie « Dikaya divisia », débarquement des régiments et plusieurs scènes dans les tranchées, photos de matériel militaire (train blindé du général Shkuro, matériel des bolcheviks, aérodrome de Ekaterinodar, wagons sanitaires, etc.), funérailles des soldats tombés au combat, scènes de l'entrée de l'armée à Kharkov et à Tsaritsyn. Ce recueil présente un intérêt historique.

[УЖАСЫ ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ]

Уникальная подборка из 168и репортажных фотографий, сделанных участником гражданской войны в рядах Добровольческой армии на территории Харьковской области, Киева и по мере продвижения армии в 1918-1919 гг. Снимки разного размера от 35 x 95 мм. до 87 x 135 мм.

Включает: фото оскверненных большевиками церквей и святынь, многочисленные фото большевистских жертв на Дону, в Киеве и Харькове (сцены опознания, братские могилы, пыточные), портреты генералов Добровольческой армии (П. Врангель, А. Деникин, А. Кутепов, А. Шкуро, М. Дроздовский, Л. Корнилов, Н. Рузский, Радко-Дмитриев, В. Покровский, Э. Семилетов, К. Мамонов, П. Шатиллов, А. Каледин, И. Эрдели, А. Гусельщиков, В. Ирманов, А. Драгомиров и др.), похороны ген. М. Дроздовского, фото из походов Марковского и Дроздовского полков, туземной конной дивизии, высадки полков и сцены в окопах, фото военной техники (бронепоезд ген.Шкуро, отбитая у большевиков техника, аэродром в Екатеринодаре, санитарные вагоны и др.), похороны павших в боях, сцены вступления Добр.Армии в Харьков и Царицын., фото плакатов Освага.

Представленная подборка представляет безусловный исторический и коллекционный интерес.

1300/2000 €





Иванов Николай Павлович



Ткачев Сергей



Григорьев А. И. Кирпичов



Иванов Николай Павлович



Иванов Николай Павлович



Иванов Николай Павлович



Ткачев Сергей



Сидоров И.



Иванов Николай Павлович



Иванов Николай Павлович



Иванов Николай Павлович



Ткачев Сергей



Григорьев А. И. Кирпичов



Иванов Николай Павлович



Иванов Николай Павлович



Иванов Николай Павлович



Ткачев Сергей



Сидоров И.



Иванов Николай Павлович



Иванов Николай Павлович



Собрание в Лепеле



Собрание в Лепеле



Собрание в Лепеле



Собрание в Лепеле



Собрание в Лепеле



Собрание в Лепеле



Собрание в Лепеле



Собрание в Лепеле



Собрание в Лепеле



Собрание в Лепеле



Собрание в Лепеле



Собрание в Лепеле



Собрание в Лепеле



Собрание в Лепеле



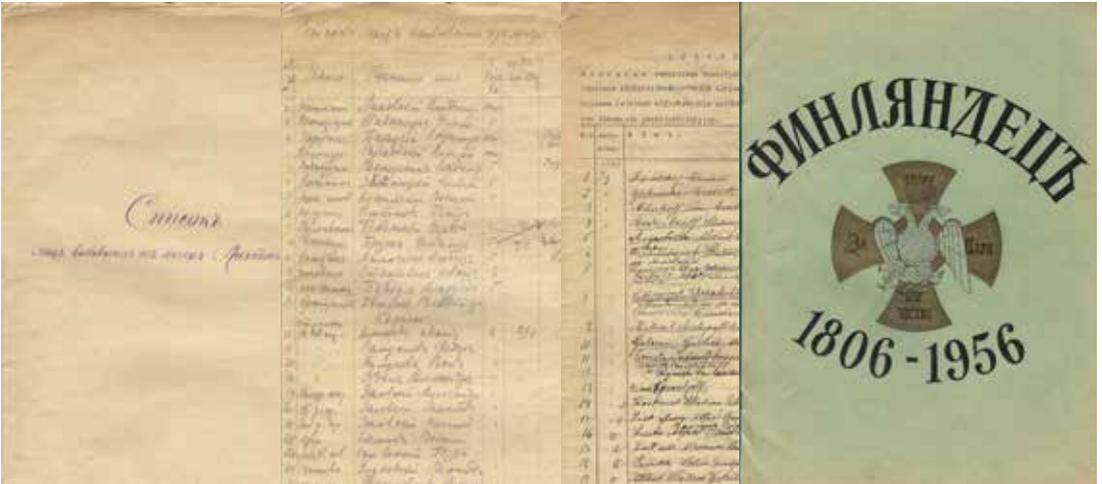
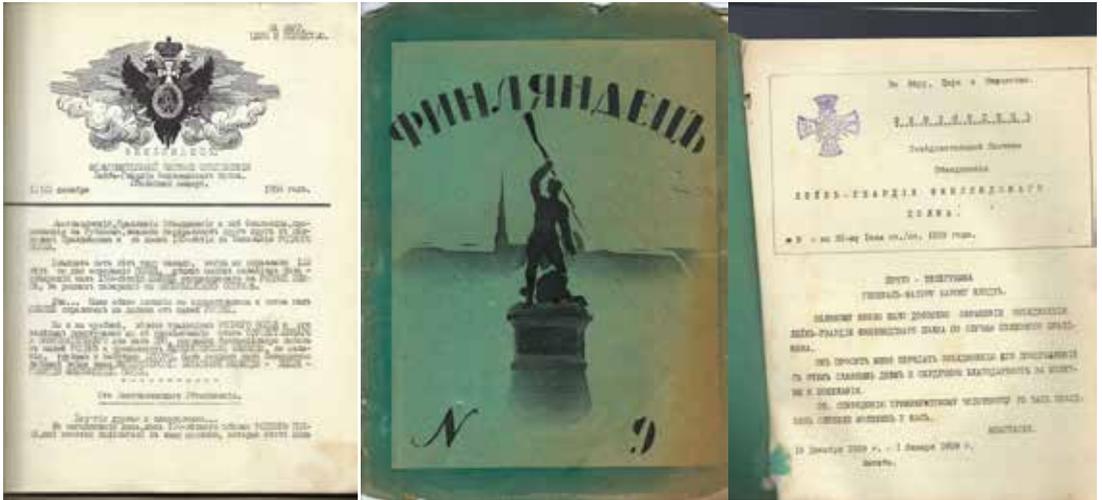
Собрание в Лепеле



Собрание в Лепеле



Собрание в Лепеле



147

[REFUGIES RUSSES EN FINLANDE]

- Liste des réfugiés russes déplacés du camp de concentration de Hennala vers un autre camp à Lahti, n° 5864, 18 mars 1920. Manuscrit, 6 pp., 36 x 22 cm, 176 noms ; liste des personnes déplacées du camp de Lahti Lennola. Manuscrit au crayon. 6 pp., 37 x 22,5 cm, 209 noms.

En 1918, suite à la guerre civile en Russie, des camps de prisonniers de guerre ont été établis en Finlande, où étaient envoyés des combattants de l'Armée rouge, des soldats russes et d'autres personnes considérées comme pouvant présenter une menace (parmi lesquelles des femmes et des enfants). Au cours de l'été 1918, plus de dix camps avaient été créés en Finlande (également appelés "camps de concentration"), dans lesquels environ 80 000 prisonniers ont été détenus (plus de 10 000 d'entre eux sont décédés pour diverses raisons).

- Le Finlandais (« Finlyandez »), n° 9. Feuille de notification de l'association des gardes du régiment « Finliandski », 30 juillet 1929. Imprimé sur un rotatif. 31 pp., couverture d'éditeur, 27 x 21 cm, en l'état (couverture et dos déchirés). Le Finlandais 1806-1956. Feuille de notification de l'Association des gardes du régiment « Finliandski », numéro jubilaire, 12/25 décembre 1956. 117 pp., reliure de l'éditeur, 27 x 21 cm, A.B.E.

[РУССКИЕ БЕЖЕНЦЫ В ФИНЛЯНДИИ]

- Список военных беженцев, перемещенных из русского концлагеря в Хеннале в другой лагерь в городе Лахти. №5864, 18 марта 1920 г. Рукопись, 6 стр., 36 x 22 см., 176 имен ; список лиц, выбывших из лагеря Лахти-Леннола. Рукопись карандашом. 6 стр., 37 x 22,5 см., 209 имен.

В 1918 г. под влиянием гражданской войны в Финляндии создаются лагеря для военнопленных, куда отправлялись бойцы Красной армии, русские военные и другие лица «представляющие угрозу» (среди них были женщины и дети). Летом 1918 г. в Финляндии насчитывалось уже больше десяти лагерей (которые так же называли термином «концентрационный лагерь»), в которых содержалось порядка 80 000 пленных (из них умерло по разным причинам больше 10 000 человек).

- Финляндец, №9. Осведомительный листок объединения Лейб-Гвардии Финляндского полка, 30 июля 1929 г. Отпечатан на ротаторе. 31 стр., обложка, 27 x 21 см., в сост. (разрывы обложки и корешка, распадается). Финляндец 1806-1956. Осведомительный листок объединения Лейб-Гвардии Финляндского полка, юбилейный номер, 12/25 декабря 1956 г. 117 стр., изд.обл., 27 x 21 см., общ.хор.сост.

CADEAU DU GENERAL P. VRANGEL AUX OFFICIERS D'ETAT-MAJOR ПОДАРОК ГЕНЕРАЛА П.Н. ВРАНГЕЛЯ

148

[L'ARMÉE RUSSE DANS LES BALKANS]

VRANGEL PETR (1878-1928) – AUTOGRAPHE

Album de photographies « Armée russe dans les Balkans ». Sélection unique de 113 photographies de tirage argentique racontant la vie de l'Armée russe dans les Balkans au début de l'exil. 1922-1923. De nombreuses photographies sont annotées et datées, entre 85 x 135 mm et 165 x 110 mm. Reliure en cuir (papeterie Đorđe Ivković à Novi Sad), album 27 x 20 cm, A.B.E. Dedicacé par le chef de l'Armée russe, le général P.N. Vrangel : « A mes chers membres de l'État-Major. Le général Vrangel. 10 novembre 23, Sermski-Karlovtsi. »

Rare sélection de photographies présentées par le général P.N. Vrangel aux représentants de l'état-major de l'armée russe en exil. Nombreuses scènes de la vie de divers régiments dans les Balkans (régiment de Kouban, division de Cosaques de Kouban, division d'officiers de Kouban, régiment consolidé de Kouban, division de cavalerie du général Barbovich, corps de cadets de Crimée, corps de cadets russes, régiment Markovsky, division de cavalerie Markovsky, division d'artillerie Markovsky, régiment Drozdovsky, division de cavalerie Alexeevsky, régiment Alexeevsky, régiment Poltavsky des troupes cosaques du Don, groupes de junkers et de cadets, école d'artillerie Sergiev, etc.) Travaux forestiers, construction de routes, bâtiments militaires et messes à l'église, photos de groupe, discours des généraux, visite du commandant en chef, vacances, entraînement.

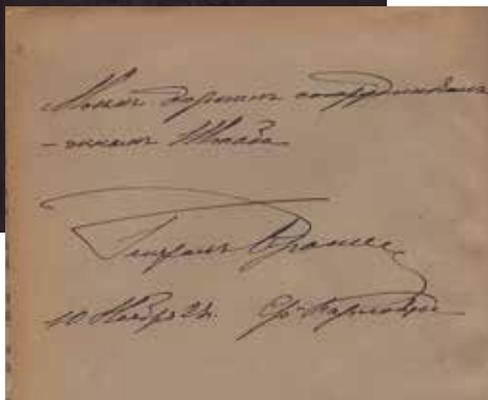
[РУССКАЯ АРМИЯ НА БАЛКАНАХ]

ВРАНГЕЛЬ ПЕТР (1878-1928) – АВТОГРАФ

Альбом фотографий «Русская армия на Балканах». Уникальная подборка из 113 фотографий (серебряно-желатиновые отпечатки) из жизни русской армии на Балканах, 1922-1923 гг. Большинство фотографий аннотированы, от 85 x 135 мм. до 165 x 110 мм. Переплет сербского книготорговца Đorđe Ivković в Нови Сад, золототисненное название, альбом 27 x 20 см., общ.хор.сост. Дарственная подпись генерала П.Н. Врангеля «Моим дорогим сотрудникам – чинам Штаба. Генерал Врангель 10 ноября 23 г. Ср.-Карловцы.»

Редкая подборка фотографий, подаренная генералом П.Н. Врангелем представителям Генерального Штаба русской армии в изгнании. Представляет многочисленные сцены из жизни различных полков на Балканах (Кубанский полк, Кубанская казачья дивизия, Кубанский офицерский дивизион, Сводно-Кубанский полк, Кавалерийская дивизия ген.Барбовича, Крымский кадетский корпус, Русский кадетский корпус, Марковский полк, Марковский конный дивизион, Марковский артиллерийский дивизион, Дроздовский полк, Алексеевский конный дивизион, Алексеевский полк, Полтавский полк донского казачьего войска, группы юнкеров и кадет, Сергиевское артиллерийское училище и др.) Лесные разработки, постройка дорог, военные построения и молебны, групповые фото, выступления генералов, визит главнокомандующего, праздники, тренировки.

1000/1500 €





ПОМОШНИКЪ ГЛАВНОКОМАНДУЮЩАГО ГЕНЕРАЛЬ КУЗНЕЦОВЪ.



ПОМОШНИКЪ ГЛАВНОКОМАНДУЮЩАГО ГЕНЕРАЛЬ АБРАМОВЪ.



4-я Запорожская С.

2-й Св. Кубанский П.
1923 г.



5-я Ховринская Сотня.

1-й Св. Кубанский П.
1923 г.



Кавалеристы на саванне въ логистической стрелы
гор. С.Х.С.



Львиный лагерь 1-го полубатальона 1-го Кубанского Уланского полка



Индальское Кавалерийское училище
Генералъ Кутеловъ производитъ
инспекторскія смотрѣнья.



Батальонъ 7-го Передового отряда Р.О. Краснаго Кавказа
обслуживающаго населеніе Куб. Каз. дивизіи, с. Палакъ-Ванна.



Александровскій полкъ



Пирамида
Батальонъ Александровскаго полка



Александровскій конный дивизионъ Генералъ Кутеловъ при
предавленіи работѣвъ командира дивизиона. 1922 г.



Александровскій полкъ

149

QUATRE CARNETS de timbres. Ed. de l'Union des invalides russes en France. 24 timbres en quatre couleurs. A.B.E.

ЧЕТЫРЕ СЕРИИ благотворительных марок. Издание Союза Русских Инвалидов во Франции. С изображениями русских исторических событий по рисункам В.П. Верещагина. Всего 24 марки в четырех цветах (по 6 штук в каждой серии). Общ. хор.сост.

100/150 €



150

**ARCHIVES D'ANDREÏ BALASHOV (1889-1969)
RATGAUZ DANIIL (1868-1937)**

• LAS du poète Daniil Rargauz à A.Balashov. 1922 – 1923. 18 ½ pp., différents formats, enveloppes. Portrait de Daniil Ratgauz, photographie dédiée à A.Balashov en 1923, 140 x 90 mm. Nous y joignons un retraitage agrandi à partir de la même photographie.

Une correspondance amicale sur la vie et la poésie de D. Ratgauz. « *Beaucoup d'eau a coulé, j'ai eu beaucoup de souffrances morales et même matérielles... (...) Quant à la vie "littéraire", ici, à Berlin, toutes sortes de nos "écoles de poésie" continuent de faire rage, encore et même plus que dans les dernières années de décadence, de désintégration et d'effondrement de notre malheureuse Russie, les "Démons" littéraires, comme les appelait Dostoïevski, font rage ici dans leurs "cercles".* »

• RATGAUZ Daniil. Mes chants. Ed. Olga Diakova & Co., Berlin. 175 pp., reliure de l'éditeur, in-12, cachet de la librairie Glikman à Berlin sur la page de titre, A.B.E.

Ratgauz Daniil (1868-1937) - poète lyrique russe, auteur de célèbres chansons romantiques (romances). Célèbres avant la révolution, plusieurs de ses romances ont été mises en musique par des compositeurs comme P.Tchaïkovsky, S.Rachmaninoff, C.Cui. Avant l'émigration, Daniil Ratgauz était déjà ami avec le jeune poète Andrei Balashov et a eu une certaine influence sur sa formation poétique. Avec A.V. Balashov, encore en Russie, il écrit et publie la chanson *"Ma chère bien-aimée"*.

**АРХИВ АНДРЕЯ БАЛАШОВА (1889-1969)
РАТГАУЗ ДАНИИЛ (1868-1937)**

• Письма-автографы поэта Даниила Ратгауза к А.В. Балашову. 1922-1923 гг. 18 ½ стр., разного размера, конверты. Портрет Д. Ратгауза с дарственной подписью к А.В. Балашову, 1923 год, отпечаток эпохи в формате открытки, 140 x 90 мм. (прилагаем увеличенный пересъем с этой фотографии). Прилагаем отпечаток обложки слов романа «Дорогая моя ненаглядная», слова Д. Ратгауза, музыка А. Балашова.

Дружеская переписка о жизни и поэзии Д. Ратгауза. « *Много воды утекло, много страданий я перенес и моральных и даже материальных... (...) Что касается жизни "литературной", то здесь, в Берлине, все еще продолжают неистовствовать всевозможные наши "поэтические школы", все еще и едва ли не больше, чем в последние годы гниения, распада и развала несчастной России нашей, свирепствуют здесь в своих "кружках" литературные "Бесы" как их назвал Достоевский.* »

• РАТГАУЗ Д. Мои песни. Изд.Ольга Дьякова и Ко., Берлин. 175 стр., изд.обл., 18,5 x 13 см., печать б-ки книжного магазина т-ва Гликман в Берлине на титульном листе, общ.хор.сост. (потертости, следы времени).

Ратгауз Даниил (1868-1937) – русский лирический поэт, автор известных романсов. Довольно знаменит до революции, на ряд романсов Ратгауза музыка написана композиторами П. Чайковским, С. Рахманиновым, Ц. Кюи. Еще до эмиграции Даниил Ратгауз был дружен с молодым поэтом Андреем Балашовым и оказал некоторое влияние на становление его поэзии. Совместно с А.В. Балашовым написан и издан романс *«Дорогая моя ненаглядная»*.

300/500 €

151

LA SENTINELLE, revue de l'Armée russe en exil. Recueil des parutions de l'année 1930 (№23-46). Reliure postérieurs, in-4, A.B.E.

ЧАСОВОЙ, орган русского воинства за рубежом. Конволют выпусков №23 (январь) – 46 (декабрь) за 1930 год. Владельческий переплет, 26 x 18 см., общ.хор.сост.

150/200 €



152

[MLADOROSSI]

Dix éditions de la partie « Mladorossi ». Années 1928-1937. Rares.

[МЛАДОРОССЫ]

Издания партии Младороссов : 1) К молодой России. Сборник Младороссов. 1928 г. 159 стр., 25 x 17 см., без обложки, дарственная от автора на титульном листе, в сост. 2) ЕЛИТА-ВИЛЬЧКОВСКИЙ Кирилл. О национальной революции. Изд. Младоросской партии, Париж. Брошюра, 29 стр., изд.обл., 16 x 12 см., общ.хор.сост. 3) Пинкертон из «Возрождения» (необходимое разъяснение), листок. 4) Бюллетень союза «Молодая Россия», Белград, №3 декабрь 1930 г. 5) СТЕРЛИГОВ А. Младоросская правда. София, 1931 г. 25 стр., изд.обл., 24 x 17 см., в сост. 6) О политической преемственности. Доклад. Сост. Кн. Н. В. Химшиев. Изд. Союза Младороссов в Болгарии, 1931 г. 24 стр., в сост. (печать, надписи, зачеркивания). 7) Ведомости руководящего центра младоросской партии. №5-8 сентябрь 1937 г. 8) Листовки : «От Союза Младороссов», Бельгийского отдела РИС; От Союза Младороссов; Брюссельский Младоросс, №1, 5 (1936 г.), №7, 8, 13 (1937 г.) 9) В перед! Оповещение Союза Младороссов на Бельгию. №31 (1935 г.) два одинаковых выпуска. 10) Оповещение представительства Союза Младороссов в Бельгии. Брюссель, №14 сентябрь 1933 г., №20, 23, 25, 29 (1934 г.).



250/350 €

153

[CHINE]

Manifestation antibritannique des gardes blancs russes, Tianjin, 1939. Photographie de presse, annoté au dos en anglais, 165 x 214 mm.

[КИТАЙ]

Антибританский пикет русских белогвардейцев, Тяньцзинь, 1939 г. Пресс-фото, аннотировано на обороте на английском языке. 165 x 214 мм.

80/100 €



154

**[30 ANS DE LA CARRIÈRE LITTÉRAIRE DE BORIS SOUVORIN]
SOUVORIN BORIS (1879-1940),
JOURNALISTE ET ÉDITEUR
BOUNINE IVAN (1870-1953), ÉCRIVAIN**

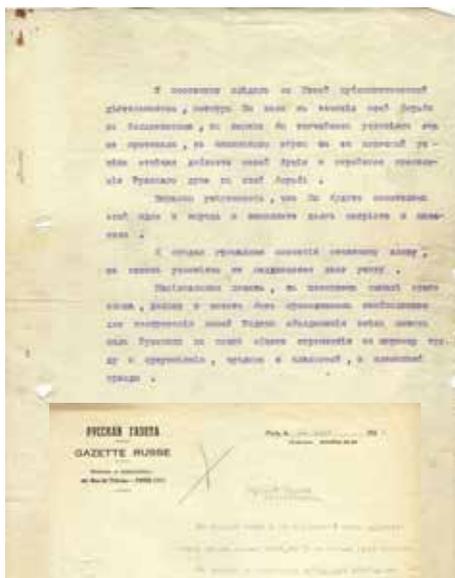
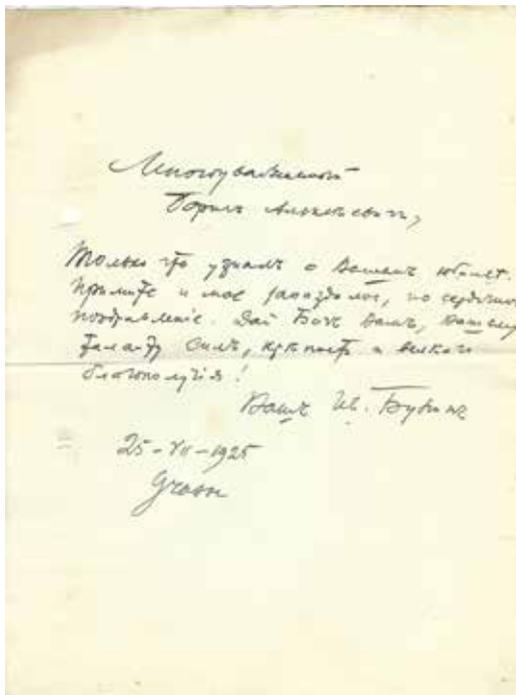
LAS envoyée par l'écrivain Ivan Bounine au journaliste et éditeur Boris Souvorin à l'occasion de l'anniversaire des 30 ans de sa carrière littéraire. 1 p., in-4 (traces de pliage), 25 juillet 1925, Grasse.

**[30-ЛЕТИЕ ЛИТЕРАТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Б.СУВОРИНА]
СУВОРИН БОРИС (1879-1940),
ЖУРНАЛИСТ И ИЗДАТЕЛЬ**

БУНИН ИВАН (1870-1953), ПИСАТЕЛЬ

Письмо-автограф, направленное писателем Иваном Буниным журналисту и издателю Борису Суворину. 1 стр., 28,5 x 22 см.(следы сгиба), 25 июля 1925 г., Грасс. Иван Бунин поздравляет коллегу Бориса Суворина с тридцатилетием литературной деятельности : «Дай Бог Вам, Вашему таланту сил, крепости и великого Благополучия! Ваш Ив.Бунин»

2300/3000 €



155

**[30 ANS DE LA CARRIÈRE LITTÉRAIRE DE BORIS SOUVORIN]
SOUVORIN BORIS (1879-1940),
JOURNALISTE ET ÉDITEUR
KOUPRINE ALEXANDRE (1870-1938),
ÉCRIVAIN ET JOURNALISTE**

Lettre tapuscrite signée envoyée par l'écrivain Alexandre Kouprine à son collègue Boris Souvorin à l'occasion de l'anniversaire des 30 ans de sa carrière littéraire. 1 p. sur papier à en-tête de la revue « La Revue russe », 19,5 x 21,5 cm, 21 juillet 1925, Paris. L'écrivain A.Kouprine félicite son collègue Boris Souvorin pour ses trente ans d'activité : « Vous êtes plus jeune que moi et vous avez emprunté le chemin épineux du journalisme plus tard que moi, mais votre expérience est beaucoup plus importante. Vous avez vu et décrit la guerre, où un mois passe comme une année. »

Nous y joignons : un télégramme et une lettre-tapuscrite envoyés à B.Souvorine, non signés, juillet 1925.

**[30-ЛЕТИЕ ЛИТЕРАТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Б.СУВОРИНА]
СУВОРИН БОРИС (1879-1940),
ЖУРНАЛИСТ И ИЗДАТЕЛЬ**

КУПРИН АЛЕКСАНДР (1870-1938), ПИСАТЕЛЬ

Письмо-машинопись с подписью, направленное писателем Александром Куприным журналисту и издателю Борису Суворину. 1 стр. на бланке «Русской газеты», 19,5 x 21,5 см., 21 июля 1925 г., Париж. Александр Куприн поздравляет коллегу Бориса Суворина с тридцатилетием литературной деятельности : «Вы моложе меня и на тернистый путь журналистики вышли позже меня, но Ваш стаж куда больше. Вы видели и описывали войну, где месяц – за год.»

Прилагаем: телеграмму и письмо-машинопись от неизвестного лица, направленные Б.Суворину с поздравлениями с 30-летием литературной деятельности. 2 стр., 1925 г.

1000/1500 €

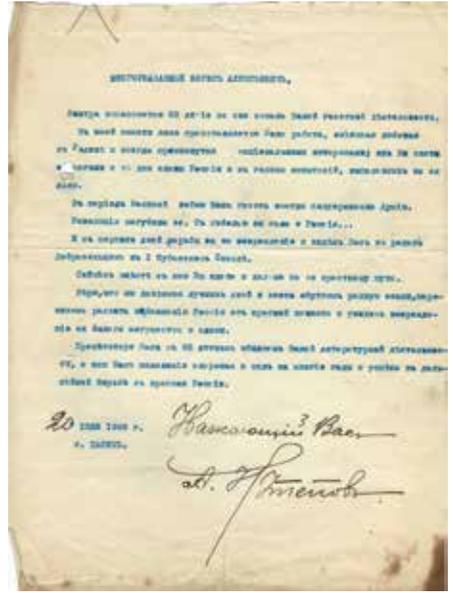


**[30 ANS DE LA CARRIÈRE LITTÉRAIRE DE BORIS SOUVORIN]
SOUVORIN BORIS (1879-1940),
JOURNALISTE ET ÉDITEUR
KOUTEPOV ALEXANDRE (1882-1930),
GÉNÉRAL**

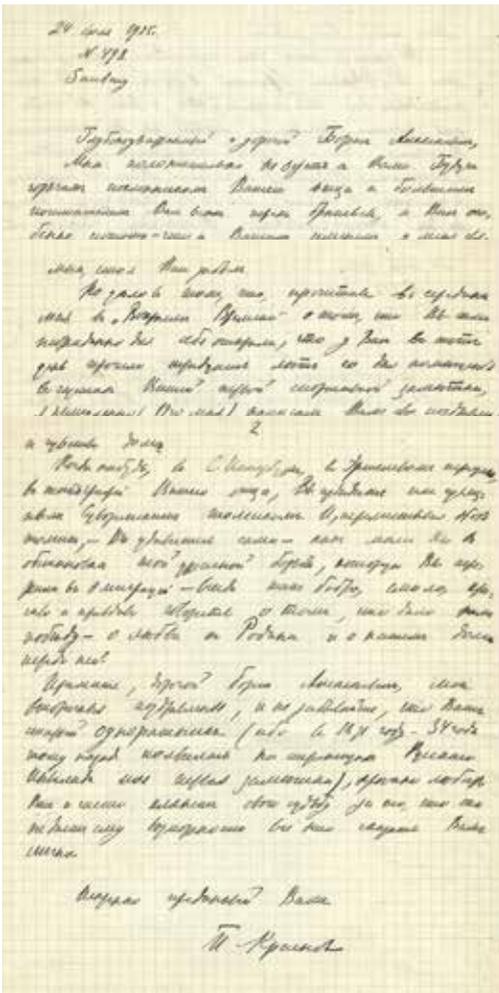
Lettre tapuscrite signée, envoyée par le général Alexandre Koutepov au journaliste Boris Souvorin à l'occasion de l'anniversaire des 30 ans de sa carrière littéraire. 1 p., in-4, 20 juillet 1925, Paris. « Pendant la Grande Guerre, votre journal a toujours soutenu l'armée. La Révolution l'a ruinée. Et dès les premiers jours de la lutte pour sa renaissance, je vous ai vu dans les rangs des Volontaires lors de la première campagne du Kouban. »

**[30-ЛЕТИЕ ЛИТЕРАТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Б.СУВОРИНА]
СУВОРИН БОРИС (1879-1940),
ЖУРНАЛИСТ И ИЗДАТЕЛЬ
КУТЕПОВ АЛЕКСАНДР (1882-1930), ГЕНЕРАЛ**

Письмо-машинопись с подписью, направленное генералом Александром Кутеповым журналисту и издателю Борису Суворину. 1 стр., 28 x 21 см., 20 июля 1925 г., Париж. Генерал А.П.Кутепов поздравляет журналиста и издателя Бориса Суворина с тридцатилетием литературной деятельности : «В период Великой войны Ваша газета всегда поддерживала Армию. Революция погубила ее. С гибелью ее пала и Россия ... И с первых дней борьбы за ее возрождение я видел Вас в рядах Добровольцев в I Кубанском Походе.»



500/700 €



**[30 ANS DE LA CARRIÈRE LITTÉRAIRE DE BORIS SOUVORIN]
SOUVORIN BORIS (1879-1940),
JOURNALISTE ET ÉDITEUR
KRASNOV PETR (1869-1947), GÉNÉRAL**

LAS envoyée par le général et l'écrivain patriotique Petr Krasnov au journaliste Boris Souvorin à l'occasion de l'anniversaire des 30 ans de sa carrière littéraire. 3 pp., in-4, 24 juillet 1925, Santney. Grande lettre de caractère amical dans laquelle Petr Krasnov se rappelle la Guerre civile, le travail de B.Souvorin à Novotcherkassk et l'époque où Petr Krasnov était l'ataman des Cosaques du Don.

**[30-ЛЕТИЕ ЛИТЕРАТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Б.СУВОРИНА]
СУВОРИН БОРИС (1879-1940),
ЖУРНАЛИСТ И ИЗДАТЕЛЬ
КРАСНОВ ПЕТР (1869-1947), ГЕНЕРАЛ**

Письмо-автограф, направленное генералом и писателем Петром Красновым к журналисту и издателю Борису Суворину. 3 стр., 27 x 21 см., 24 июля 1925 г., Сантне. Казачий атаман, генерал и известный патриотический писатель Петр Краснов направляет свои поздравления в объемном, дружеском письме. Краснов вспоминает времена работы Б.Суворина в Новочеркасске и свое атаманство : «в день 30 летнего юбилея Вашей деятельности, как журналиста (а я бы добавил и 7и летнего юбилея Вашей боевой деятельности, как Национального Русского воина).»

600/1000 €

158

LOT de tracts de propagande allemande destinés aux soldats soviétiques, période de la Deuxième Guerre Mondiale. Les tracts appellent à la reddition volontaire ; intimident les soldats russes par les difficultés de traverser les pays Baltes, qui se battent du côté allemand ; pourquoi le général Vatutin est mort ; appels aux officiers et aux soldats des 11e, 48e et 63e armées et autres. Feuilles provenant principalement du front de Volkhov. 20 pièces au total (19 feuillets et un encart pour un livret de soldat), de 12,5 x 8,5 cm à 21 x 14,5 cm, B.E. Rares.

LOT немецких агитационных листовок для советских военнослужащих, период Второй мировой войны. Листовки призывают сдаваться в плен добровольно; устрашают сложностями пересечения Прибалтики, которая сражается на стороне Германии; памятка о самопомощи при поражении ОВ; почему умер генерал Ватутин; обращения к офицерам и солдатам 11-ой, 48-ой и 63-ей армий. Листовки преимущественно с Волховского фронта. Всего 20 шт. (19 листовок и один вкладыш в солдатскую книжку), от 12,5 x 8,5 см., до 21 x 14,5 см., коллекционная сохранность. Редки.



250/350 €



159

KRIGITSKY A., CAPITAINE

Cinq cahiers de notes sur les uniformes et les tenues de l'armée impériale russe. Richement illustrés (dessins à l'aquarelle). Une partie des notes est tirée des livres sur le sujet, publiés avant la révolution (« Description historique des vêtements et de l'armure des troupes russes », par A. Viskovatov, 1841-1862, etc.) Cahiers remplis dans les années 1940-1950 en russe et en partie en français, B.E.



КРИЖИЦКИЙ А., КАПИТАН

Пять тетрадей конспектов на тему униформ и обмундирования Русской Императорской Армии. С многочисленными иллюстрациями акварелью. Часть конспектов выполнена с известных книг на данную тему, изданных до революции («Историческое описание одежды и вооружения российских войск», под ред. А. Висковатова, 1841-1862 гг. и др.). Тетради заполнены в 1940х-1950х гг. на русском и частично французском языках, хор.сост.



300/400 €



160

MJEDLOVA NINA (1910-1993)

Six portraits de Nina Mjedlova (trois dans sa jeunesse, deux photos réalisées à Paris), avec en annexe une photo du parvis du château de Versailles. Entre 140 x 95 mm et 240 x 180 mm. Mjedlova Nina (1910-1993) - l'une des principales organisatrices de la production cinématographique des années 1950-60 en URSS. Diplômée de la Sorbonne, elle a travaillé dans le cinéma soviétique à partir de 1943.

МЖЕДЛОВА НИНА (1910-1993)

Шесть портретов Нины Мжедловой (три в молодости, две фотографии сделаны в Париже), прилагаем фото площади перед Версальским дворцом. От 140 x 95 мм. до 240 x 180 мм.

Мжедлова Нина Александровна (1910-1993) - одна из ведущих организаторов кинопроизводства 1950-х — 1960-х годов в СССР. Окончила Сорбонну, работала в советском кино с 1943 года.

200/300 €

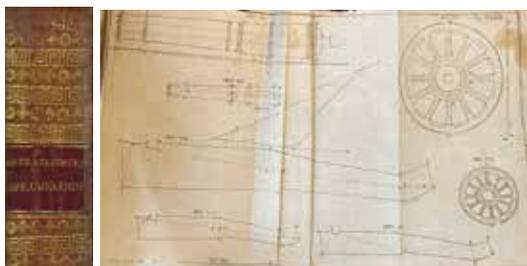


LIVRES DU XIX^e SIECLE РЕДКИЕ КНИГИ XIXго ВЕКА

161

VELIACHEFF-VOLINTSEFF IVAN, GÉNÉRAL-MAJOR

Propositions de l'Artillerie pour l'éducation des jeunes nobles du corps des cadets de l'artillerie. Ed. du corps des cadets, Saint-Pétersbourg, 1777. 243 pp., cartes dépliantes (en l'état, il manque plusieurs parties), reliure en cuir du XVIII^e siècle, in-8, notices autographes à l'encre, en l'état (page 155 manquante), en l'état.



ВЕЛ'ЯШЕВ-ВОЛЫНЦЕВ ИВАН, ГЕНЕРАЛ-МАЙОР

Артиллерийские предложения для обучения благородного юношества артиллерийского и инженерного шляхетного кадетского корпуса. Изд. кадетского корпуса, Санктпетербург, 1777 г. 243 стр., раскладные карты (в состоянии, нехватки частей), кожаный переплет XVIIIго века, 23,5 x 19 см., рукописные пометы чернилами в тексте и на авантитуле, нехватка стр.155, нехватка или разрывы раскладных фигур (1,2,10,11,12,15,16,17,19,22,23,27,34,38,42,48), в сост. (следы влаги, разрывы, потертости).



250/350 €

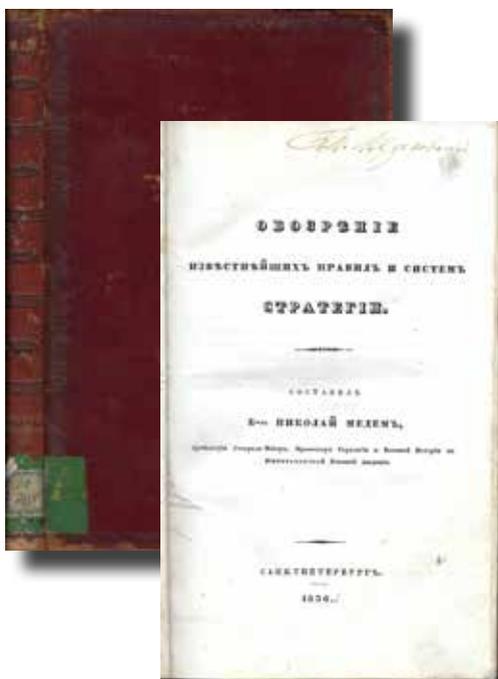
162

MEDEM NICOLAS

Revue des règles et systèmes de stratégie les plus célèbres. Par le général de l'artillerie Nicolas Medem. Ed.typ. d'État, Saint-Pétersbourg, 1836. 210 pp., signature « N. Shakhovskoy » sur la page de titre, in-8, reliure postérieure du XIX^e siècle (en l'état), ex-libris M. Baskhanov, en l'état. Rare.

МЕДЕМ НИКОЛАЙ

Обозрение известнейших правил и систем стратегии / Сост. б-н Николай Медем, артиллерии ген.-майор, проф. стратегии и воен. истории в Воен. акад. Изд.тип. II Отд-ния Собств. Е. И. В. канцелярии, Санктпетербург, 1836. [2], vi, [4], 210 стр., подпись « Н. Шаховской » ореховыми чернилами на титульном листе, 21,5 x 14 см., владельческий кожаный переплет XIX го века (потертости, этикетка, надрыв по корешку), экслибрис б-ки М. Башханова, в сост. (лисы пятна). Редка. Медем Н.В. (1796-1870) – генерал от артиллерии, русский военный теоретик, участник заграничного похода русской армии (1813-1814 гг.), автор оригинальных трудов по стратегии и тактике.



400/500 €

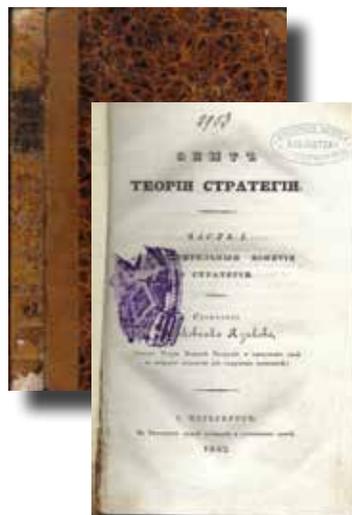
163

YAZIKOV MIKHAIL

L'expérience de la théorie de la stratégie / par le colonel Yazikov.

Parties 1-3 (dans un livre).

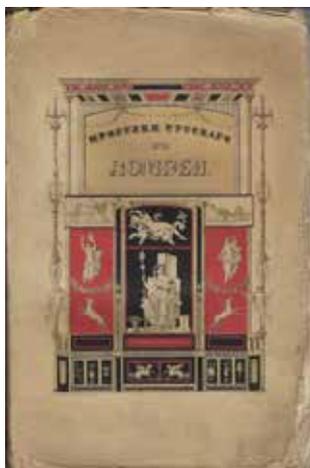
Ed.typ. d'État des bâtiments publics, Saint-Petersbourg, 1842. 90 pp., 132 pp., 76 pp., cachet de la bibliothèque du comité des ingénieurs, ex-libris en cachet sur la page de titre (mal lisible) et le numéro 2953, ex-libris M. Baskhanov, in-8, reliure postérieure (en l'état), A.B.E. (le bas de la page 17 est découpé).



500/600 €

ЯЗЫКОВ МИХАИЛ

Опыт теории стратегии / Соч. полк. Языкова (авт. Теории военной географии и приложения оной к избранию пунктов для сооружения крепостей). Ч. 1-3. Изд. тип. Пут. сообщ. и публич. зданий, С.Петербург, 1842. [2], iv, 90, iv; [2], 132, iv; [2], 76, v с., печать б-ки Инженерного комитета, штампельный экслибрис на титульном листе (плох. чит.) и номер 2953, экслибрис б-ки М. Башханова, 21,5 x 13 см., владельческий полукожаный переплет (в сост.), общ.хор.сост. (отрезан низ стр.17).



164

LEVSHIN ALEXIS

Promenades d'un russe à Pompéi. Ed.typ. I.P. Botcharov, Saint-Petersbourg, 1843. 218 pp., in-4, en l'état.

ЛЕВШИН АЛЕКСЕЙ

Прогулки русского в Помпеи. Изд. в тип. И.П. Бочарова, Санктпетербург, 1843 г. 218 стр., 27 x 17 см., в сост. Отсутствует корешок и задняя обложка, верхняя крышка обложки сохранение (в сост.), блок в сост. (следы влаги и плесени, надрывы, заломы).

Сочинение русского писателя, общественного деятеля А.И. Левшина (1798-1879), в котором впервые на русском языке описаны помпейские древности.

100/200 €

165

DOSTOÏEVSKI FIODOR (1821-1881)

Les Pauvres Gens. Ed.typ.Panteleevi, Saint-Petersbourg, 1882. Sixième édition. 468 pp., cachet de la librairie I. Rozov à Kiev sur la page de titre, in-8, reliure postérieure, en l'état.

ДОСТОЕВСКИЙ ФЕДОР (1821-1881)

Униженные и оскорбленные. Изд.Тип.брат.Пантелеевых, С.-Петербург, 1882 г. Шестое издание. 468 стр., печать книжного магазина И.А. Розова в Киеве на титульном листе, 24 x 16 см., владельческий переплет, в сост. (легкие загрязнения и следы бытования).



200/300 €



166

KRYLOV IVAN (1769-1844)

Les Faibles. Seconde édition, éd.A.Souvorin, Saint-Petersbourg, 1895. 266 pp., in-8, reliure postérieure, en l'état.

КРЫЛОВ ИВАН (1769-1844)

Басни. Полное собрание с биографией и примечаниями. Издание второе. Изд.А.С.Суворина, Санкт-Петербург, 1895 г. 266 стр., 21,5 x 15 см., владельческий переплет, в сост. (переплет в состоянии, надрыв титульного листа, легкие загрязнения, дарственная надпись на французском языке на авантитуле).

50/100 €

167

ISHIMOVA ALEXANDRA (1804-1881)

L'histoire de la Russie en histoires pour enfants. Sixième édition, corrigée. Ed. A.S.Suvorin, Saint-Petersbourg, 1890. En trois parties et trois volumes. Reliures d'époque (en l'état). Vol. I : 299 pp., in-8, reliure de l'éditeur, cachet "La Bibliothèque fondamentale du lycée Petrokovsky" sur la couverture et la page de titre, numéros, A.B.E. (coins de la reliure abîmés, reliure éraflée, marques au crayon rouge sur la couverture). Vol. II : 284 pp., in-8, reliure de l'éditeur, cachet "La Bibliothèque fondamentale du lycée Petrokovsky" sur la couverture et la page de titre, numéros, A.B.E. (éraflures à la reliure, marques au crayon rouge sur la couverture). Vol. III : 331 pp., in-8, reliure de l'éditeur, cachet "La Bibliothèque fondamentale du lycée Petrokovsky" sur la couverture et la page de titre, numéros, A.B.E. (traces de frottement et marques au crayon rouge sur la reliure). Rare.



ИШИМОВА АЛЕКСАНДРА (1804-1881)

История России в рассказах для детей. Издание 6-е, исправленное. Изд. А.С.Суворина, С.-Петербург, 1890 г. В трех частях и трех томах. Владельческие переплеты эпохи (в сост.). Том I : 299 стр., 21 x 14 см., изд.обл., печать «Фундаментальной библиотеки Петроковской гимназии» на обложке и титульном листе, номера, общ.хор.сост. (повреждение углов переплета, потертости переплета, пометки на обложке красным карандашом). Том II : 284 стр., 21 x 14 см., изд. обл., печать «Фундаментальной библиотеки Петроковской гимназии» на обложке и титульном листе, номера, общ.хор.сост. (потертости переплета, пометки на обложке красным карандашом). Том III : 331 стр., 21 x 14 см., изд.обл., печать «Фундаментальной библиотеки Петроковской гимназии» на обложке и титульном листе, номера, общ.хор.сост. (потертости переплета, пометки на обложке красным карандашом).

Как известно, Александра Ишимова стала последним адресатом Пушкина. Утром накануне роковой дуэли он раскрыл, вышедший недавно, томик «Истории России в рассказах для детей» и «поневоле зачитался. Вот как надобно писать!» (Письмо к А.О. Ишимовой, 27 января 1837 г.). Став практически первой сводной книгой по русской истории для юного читателя, работа Ишимовой получила высокую оценку у современников.

250/400 €

168

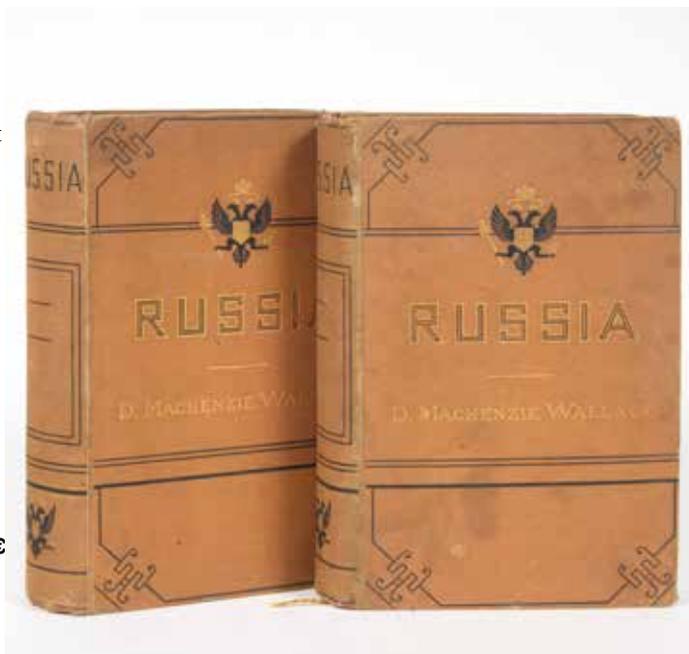
MACKENZIE WALLACE D.

Russia. Ed. Cassel Petter & Galpin, Londres-Paris, 1877. Sixième édition, en 2 vols., en anglais, in-8, reliure anglaise en tissu (taches). Vol I : 466 pp., carte dépliantе (déchirure sur la carte), en l'état (trace d'humidité, rousseurs, notes au crayon). Vol. II : 472 pp., carte dépliantе, en l'état (rousseurs, taches sur la reliure).

MACKENZIE WALLACE D.

Россия. Изд. Cassel Petter & Galpin, Лондон-Париж, 1877. Шестое издание, на английском, 2 тома, тканевый переплет с тиснением (загрязнения), 21 x 15 см. Том I : 466 стр., раскладная карта (разрыв), в сост. (след влаги, лисьи пятна, пометки карандашом). Том II : 472 стр., раскладная карта, в сост. (лисы пятна).

120/150 €





169

GERBEL NICOLAS (1827-1883)

Les Poèmes de Nicolas Gerbel. Vols. I et II. Saint-Pétersbourg, 1882. Reliures de l'éditeur (traces de frottements). Vol. I : 413 pp., un fragment de la page de titre est découpé, A.B.E. (rousseurs). Vol. II : 341 pp., un fragment de la page de titre est découpé, A.B.E. (rousseurs). Rare.

Provenance : Bibliothèque d'Andreï Balashov (1889-1965) – hussard, poète, chef de la Confrérie de la Vérité russe en Belgique.

ГЕРБЕЛЬ НИКОЛАЙ (1827-1883)

Стихотворения Николая Гербеля. Том I и Том II. Санктпетербург, 1882 г. В издательских переплетах. Том I : 413 стр., вырезан фрагмент титульного листа, общ.хор.сост. (лисы пятна, потертости переплета). Том II : 341 стр., вырезан фрагмент титульного листа, общ.хор.сост. (лисы пятна, потертости переплета). Редка.

В книгу вложены пометки рукой А.В.Балашова с выборкой стихотворений Н. Гербеля о полках императорской армии.

Провенанс: библиотека А.В. Балашова (1889-1965) – гусар, поэт, деятель эмиграции, руководитель организации «Братство Русской Правды» в Бельгии.

100/150 €

170

KARANOVITCH E.

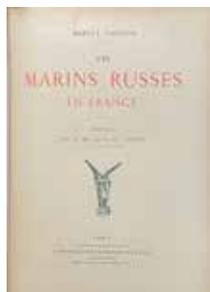
Richesse remarquable de particuliers en Russie. Seconde édition. Ed. A. Souvorin, Saint-Pétersbourg, 1885. 330 pp., reliure de l'éditeur, in-8, en l'état. Rare.

КАРНОВИЧ Е.

Замечательные богатства частных лиц в России. Второе издание, дополненное. Изд. А. С. Суворина, С.-Петербург, 1885 г. 330 стр., изд. переплет, 23,5 x 15,5 см., в сост. (надпись ручкой на титульном листе, загрязнения, отметки карандашом в тексте, потертости переплета). Редка.

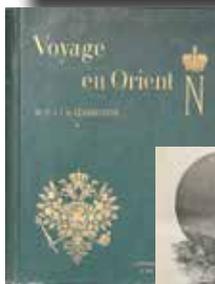


200/300 €



171

LOT : 1) VAUCHON Marius. Les marins russes en France. Préface par E. Melchior de Vogüe, Ed. imp. Réunies, Paris. En français, 204 pp., reliure de l'éditeur, in-4, richement illustré (15 pl. de chromolithographies et héliotypie), A.B.E. (traces d'usage, salissures). 2) OUKHTOMSKY E., prince. Voyage en Orient de son altesse impériale le Césarevitch. Traduit par L. Léger. Ed. librairie Carles Delagrave, Paris, 1893. En français, 391 pp., reliure de l'éditeur, in-folio, A.B.E. (rousseurs).



ЛОТ книг на французском языке : 1) ВОШОН Марьюс. Русские моряки во Франции. Изд. imp. Réunies, Париж. 204 стр., изд. обл., 30 x 21 см., богато иллюстрирована, в сост. (загрязнения). 2) УХТОМСКИЙ Е., князь. Путешествие на Восток Его Императорского Высочества Цесаревича. Изд. Carles Delagrave, Париж, 1893 г. 391 стр., изд. обл., 37 x 28 см., общ.хор. сост. (лисы пятна).



100/150 €



172
VASILI P, COMTE

La sainte Russie. La cour, l'armée, le clergé, la bourgeoisie et le peuple. Ouvrage contenant 4 chromolithographies et plus de 200 gravures. Ed. Firmin-Didot et Cie, Paris, 1890. En français, in-folio, 548 pp., carte dépliant, belle reliure rouge aux armes de la ville de Paris, prix municipal d'Excellence. A.B.E. (rousseurs)

ВАСИЛИ П., КНЯЗЬ

Святая Россия. Двор, армия, духовенство, буржуазия и народ. Издание с 4 хромолиотографиями и больше 200 гравюр в тексте. Изд. Firmin-Didot et Cie, Париж, 1890 г. На французском, 28 x 20 см., 548 стр., раскладная карта, красивый красный переплет с золотом тиснённым гербом Парижа. Общ.хор.сост. (лисы пятна на форзацах).

100/150 €

173
[L'ARMEE]

ЛОТ : 1) Un discours du chef des chevaliers-gardes de Sa Majesté avec ses officiers. Ed. Goliké, Saint-Pétersbourg, 1893. 70 pp., in-8, reliure de l'éditeur (détaché), en l'état. 2) ТИХОТСКИ Е. Attaque de la cavalerie austro-hongroise contre le deuxième régiment de Cosaques, 4-17 août 1914. Belgrade. 24 pp., in-8, reliure de l'éditeur, en l'état.

[АРМИЯ]

ЛОТ: 1) Беседа эскадронного командира Кавалерийского Ея Величества полка с г.г. офицерами вверенного ему эскадрона. Изд. Голике. С.-Петербург, 1893 г. 70 стр., 24,5 x 17 см., изд.обл. (отделена, в сост.), в сост. 2) ТИХОЦКИЙ Е. Атака Австро-Венгерской конницы на 2-ю Сводную Казачью дивизию под м. Городок 4-17 августа 1914 г. Белград. 24 стр., 23 x 15 см., изд. обл., в сост.



80/120 €

174
[PRIX NOBEL]
PAVLOV IVAN (1849-1936)

Conférences sur le fonctionnement des principales glandes digestives. Ed. typ. du ministère du transport, Saint-Pétersbourg, 1897. 223 pp., in-12, reliure postérieure d'époque, signature « Egor Kartashov » à l'encre sur la page de titre, A.B.E. Rare.

L'œuvre de la vie du physiologiste Ivan Petrovich Pavlov (1849-1936), pour laquelle il reçut le prix Nobel en 1904.

[НОБЕЛЕВСКАЯ ПРЕМИЯ]
ПАВЛОВ ИВАН (1849-1936)

Лекции о работе главных пищеварительных желез. Изд.тип. Путей Сообщения, С.-Петербург, 1897 г. 223 стр., 18 x 13,5 см., владельческий переплет эпохи, надпись чернилами «Егора Карташевского» на титульном листе, общ.хор.сост. (следы времени, легкие загрязнения и потертости). Редка.

Прижизненная работа физиолога Ивана Петровича Павлова (1849-1936), за которую в 1904 году ему была присуждена Нобелевская премия за исследование функций главных пищеварительных желез. Ученый стал первым российским Нобелевским лауреатом. В издании собран весь материал, накопленный за десять лет работы лаборатории. Эти десять лет работы стали этапом создания современной физиологии пищеварения.

4000/5000 €



LIVRES DU XX^e SIECLE РЕДКИЕ КНИГИ XXго ВЕКА

175

BOZHERYANOV I.

La perspective Nevsky. Récit historique sur deux siècles de la vie à Saint-Petersbourg, 1703-1903. Edition jubilaire. Ed. A. Vilborg, Saint-Petersbourg, 1901-1903. En deux volumes, reliures de l'éditeur (traces de frottement, salissures, déchirures au dos), in-folio. Vol I : 186 pp., LXVI et 22 pl. d'ill. Vol II : pp. 191-470, [10], 9-11, [13], 13-14, [1], 24 pl. d'ill.

БОЖЕРЯНОВ И.

Невский проспект. Культурно-исторический очерк жизни С.-Петербурга за два века, 1703-1903. Юбилейное издание. Изд. А.И. Вильборга, Санкт-Петербург, 1901-1903 гг. В двух томах, издательские переплеты (потертости, загрязнения, надрывы по корешку), 35 x 27 см. Том I : [4], X, 186, [20], 8, LXVI с., 22 л. илл. Том II : [4], 191-470, [10], 9-11, [13], 13-14, [1], II с., 24 л. илл.



1600/2000 €

176

[LIVRES D'ENFANTS] ZASODIMSKY P.

A l'orphelinat (à partir de la vie d'une pauvre fille). Ed. « S.Kournin & Co. », Moscou, 1901. 51 pp., reliure de l'éditeur, in-8, A.B.E. (block se détache). Nous y joignons : 1) Bâton vert, revue bimensuelle illustrée pour les enfants. Parution №2, octobre 1920. 2) Boussole. Revue pour la jeunesse. Parutions : décembre 1962, №2 janvier 1964, №3 décembre 1964.

[ДЕТСКИЕ КНИГИ] ЗАСОДИМСКИЙ П.

В приюте (из жизни одной бедной девочки). Изд. «С.Курнин и К», Москва, 1901 г. 51 стр., изд.обл., 22 x 15 см., общ.хор.сост, (блок отходит от обложки, потертости). Прилагаем: 1) Зеленая палочка, двухнедельный иллюстрированный журнал для детей. Выпуск №2, октябрь 1920 г. 2) Компас. Журнал для юношества. Выпуски: декабрь 1962 г.; №2 январь 1964 г.; №3 декабрь 1964 г. Издавался во Франкфурте-на-Майне.



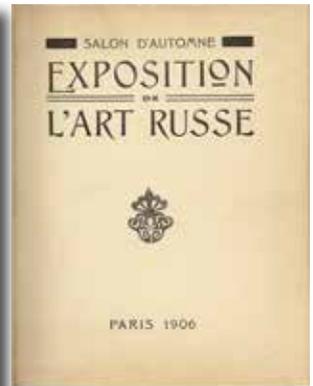
100/200 €

177

SALON D'AUTOMNE, exposition d'art russe. Paris, 1906, commissaire général Serge Diaghilew. 140 pp., ill., reliure postérieure (garde la couverture de l'éditeur), in-12, A.B.E.

РУССКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ВЫСТАВКА В ПАРИЖЕ. 1906 г., каталог экспозиции. 140 стр., илл., 17 x 13 см., владельческий переплет (с сохр. обложки), общ.хор.сост.

250/350 €



178

GALKIN M.

La nouvelle voie d'un officier moderne. Ed.typ. G. Lissier et D. Sobko, Moscou, 1906. 143 pp., in-8, reliure de l'éditeur, ex-libris M. Baskhanov, A.B.E.

ГАЛКИН М.

Новый путь современного офицера. Изд. тип. Г. Лиссера и Д. Собко, Москва, 1906. 143 стр., 22 x 16,5 см., изд.обл., экслибрис б-ки М. Башханова, общ.хор.сост. (потертости).

200/300 €



179

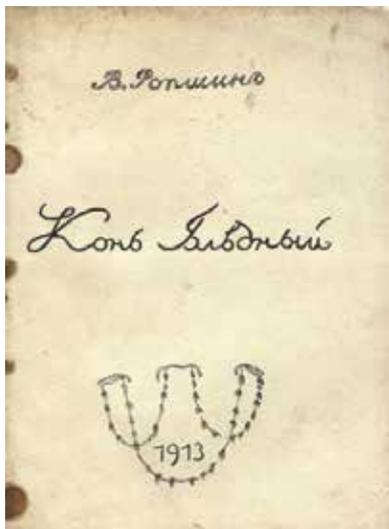
PROGRAMME DU PARTI RÉVOLUTIONNAIRE ARMÉNIEN

"**DACHNAKTSOUTIOUN**". Approuvé par le congrès du parti en 1907. Traduit de l'original arménien. Tiflis, 1917. 23 pp., in-12, reliure de l'éditeur, marques au crayon rouge sur la page 20, A.B.E.

ПРОГРАММА АРМЯНСКОЙ РЕВОЛЮЦИОННОЙ ПАРТИИ

«**ДАШНАКЦУТЮН**». Утверждена съездом партии 1907 г. Перевод с армянского оригинала. Тифлис, 1917. 23 стр., 17,3 x 10,8 см., изд. обл., отметка красным карандашом на стр.20, общ.хор.сост.

200/300 €



180

ROPSHIN B. (SAVINKOV BORIS) (1879-1925)

Le cheval pâle. Ed.M.Toumanov, Nice, 1913. 144 pp., reliure de l'éditeur (taches, traces de frottements), in-12, en l'état.

РОПШИН В. (САВИНКОВ БОРИС) (1879-1925)

Конь бледный. Изд. М.А.Туманова, Ницца, 1913 г. 144 стр., изд.обл. (пятна и потертости), 18,5 x 13,5 см., в сост. (загрязнения обложки, блок чистый).

Автобиографическая повесть, написанная российским революционером и террористом Борисом Савинковым (псевдоним - В. Ропшин; 1879-1925). В основу сюжета легло реальное событие — убийство Каляевым, под руководством Б. Савинкова, великого князя Сергея Александровича.

100/150 €

181

[SOCIALISTES-RÉVOLUTIONNAIRES]

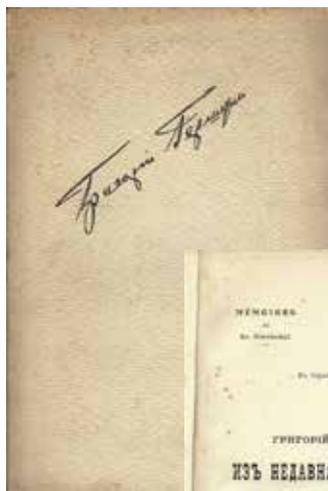
GERSHOUNI GEORGES (1870-1908)

Mon passé proche. Ed. « La Tribune russe », Paris, 1908. 247 pp., reliure de l'éditeur, in-8, en l'état.
Nous y joignons : ROPSHIN B. (SAVINKOV Boris) (1879-1925) Le cheval pâle. Ed. M. Toumanov, Nice, 1913. 144 pp., reliure de l'éditeur (taches, traces de frottements), in-12, en l'état.

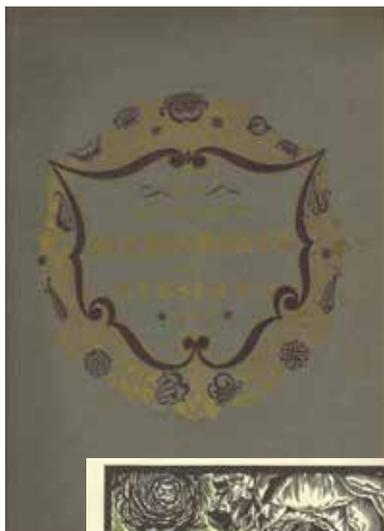
[ЭСЕРЫ]

ГЕРШУНИ ГЕОРГИЙ (1870-1908)

Из недавнего прошлого. Изд. Русская трибуна, Париж, 1908. 247 стр., изд. обл., 20 x 13 см., в сост. Записки революционера, одного из основателей боевой организации Партии социалистов-революционеров Григория Гершуни. Записки охватывают период с 1903 года, времени ареста Гершуни после убийства уфимского губернатора, ответственного за расстрел рабочей демонстрации, до его перевода в Шлиссельбургскую крепость. Прилагаем: РОПШИН В. (САВИНКОВ Борис) (1879-1925) Конь бледный. Изд. М.А.Туманова, Ницца, 1913 г. 144 стр., изд. обл. (пятна и потертости), 18,5 x 13,5 см., в сост. Автобиографическая повесть, написанная российским революционером и террористом Борисом Савинковым.



50/80 €



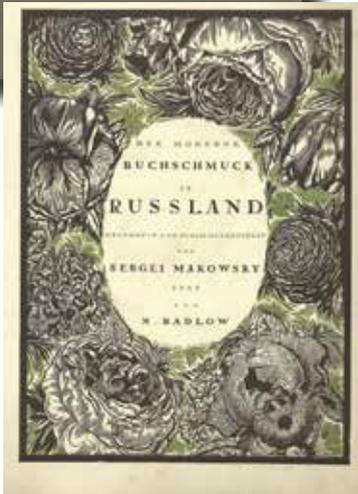
182

MAKOWSKY SERGEI (1877-1962)

Der modern buchscharmuck in Russland. Ed. Golicke et Willborg, Saint-Petersbourg, 1914. En allemand, richement illustré par S. Tchechonin, A. Benois, K. Somof, G. Narbut, D. Stelletsky et autres. 112 pp., in-folio, reliure de l'éditeur (en l'état), en l'état (il manque un coin de la p.68, salissures, rousseurs). Rare et belle édition.

МАКОВСКИЙ СЕРГЕЙ (1877-1962)

Der modern buchscharmuck in Russland. Изд. Голике и Вильборг, Санкт-Петербург, 1914 г. На немецком, богато иллюстрировано С. Чехониным, А. Бенуа, К. Сомовым, Г. Нарбуртом, Д. Стеллецким и др. 112 стр., 33,5 x 24,5 см., изд. обл., в сост. (нехватка угла стр. 68, легкие загрязнения, легкие лисьи пятна).



200/300 €

183

GUIDE DE MOSCOU. Ed. Kouchnerev & Co., Moscou, 1915. Avec 54 illustrations. 702 pp., plans dépliant, reliure de l'éditeur, in-16, cachet de la bibliothèque « N.Gorbatovsky », A.B.E.

МОСКВА, ПУТЕВОДИТЕЛЬ. Изд. Т-во И.Н.Кушнерев и К., Москва, 1915 г. С 54 иллюстрациями и планами. 702 стр., раскладные цветные планы, изд.переплет, 16 x 12 см., печать «Б-ка Н.В. Горбатовского» и книжного магазина М.О. Вольфа, общ.хор.сост. (корешок расшатан).

100/150 €



184

LOT DE DEUX MANUELS DE L'ARMÉE IMPÉRIALE

1) Instructions pour l'entraînement des troupes à la gymnastique. Ed.Berezovsky, Petrograd, 1917. 233 pp., reliure de l'éditeur, in-16, en l'état. 2) Instructions pour le tir au fusil, à la carabine et au revolver. Ed.Berezovsky, 1916. 384 pp., reliure de l'éditeur, in-16, en l'état.

ЛОТ КНИГ НА ТЕМУ ОБУЧЕНИЯ ВОЙСК

1) Наставления для обучения войск гимнастике. Изд.Т-ва В.А. Березовский, Петроград, 1917 г. 233 стр., изд.переплет, 15 x 11 см., в сост. 2) Наставления для стрельбы из винтовки, карабинов и револьверов. Изд.Т-ва В.А. Березовский, Петроград, 1916 г. 384 стр., изд.переплет, 14 x 11 см., в сост.

150/200 €



185

[ORDRES ET DÉCORATIONS]

LOT : 1) Production d'insignes et de rubans d'ordres russes. Liste de prix de la production à Berlin. Berlin-Schönberg. 1927. 7 pp., brochure, in-8, B.E. 2) ANDOLENKO S. Insignes de l'armée russe. Ed. "Tanais", Paris, 1966. 227 pp., in-8, reliure de l'éditeur, B.E. Rare.

[ЗНАКИ И ОРДЕНА]

ЛОТ: 1) Производство русских знаков отличия и орденских лент. Прейскурант производства в Берлине. Берлин-Шенеберг. 1927 год. 7 стр., брошюра, 24 x 15,5 см., хор.сост. 2) АНДОЛЕНКО С. Нагрудные знаки русской армии. Изд. «Танаис», Париж, 1966 г. 227 стр., 24,5 x 16 см., изд.переплет, хор.сост. Редка.

В книге, составленной офицером-белогвардейцем Сергеем Павловичем Андоленко (1907-1973), представлены нагрудные знаки русской императорской армии: знаки военно-учебных заведений, офицерских школ, военных курсов, военных училищ и кадетских корпусов, Императорской гвардии, пехоты (гренадерских, пехотных и стрелковых полков), кавалерии (драгунских, уланских, гусарских и конных полков), казачьих войск, артиллерии и инженерных войск. Свыше 500 рисунков в тексте.

150/200 €



186

ANNENSKY INNOKENTY (1855-1909)

Famira Kifared. Illustré par V.Belkin, D.Mitrokhine, S.Soudeïkine. Ed. Z.Grzhebin, Saint-Pétersbourg, 1919. 92 pp., in-12, en l'état.

АННЕНСКИЙ ИННОКЕНТИЙ (1855-1909)

Фамира Кифарэд. Вакхическая драма / концовки раб. В. Белкина, Д. Митрохина, С. Судейкина. Изд. З.И.Гржебина, С.-Петербург, 1919 г. 92 стр., изд.обл., 19,5 x 14,5 см., в сост. (потертости, след влаги), штампы на задней обложке.

100/150 €

187

L'OISEAU DE FEU. Revue artistique et littéraire. Parutions : №11 pour l'année 1923 (en l'état) ; №12 pour l'année 1923 ; №14 pour l'année 1926 ; novembre 1952 ; septembre 1954 ; octobre 1954 ; novembre 1954 ; janvier 1955 ; décembre 1955 (couverture manquante) ; juin 1958 ; juillet 1958. Les parutions sont vendues en l'état.

ЖАР ПТИЦА. Литературно-художественный журнал. Выпуски: №11 за 1923 г. (в сост.); №12 за 1923 г.; №14 за 1926 г.; ноябрь 1952 г.; сентябрь 1954 г.; октябрь 1954 г.; ноябрь 1954 г.; январь 1955 г.; декабрь 1955 г. (без обложки); июнь 1958 г.; июль 1958 г. Выпуски в состоянии.

50/70 €



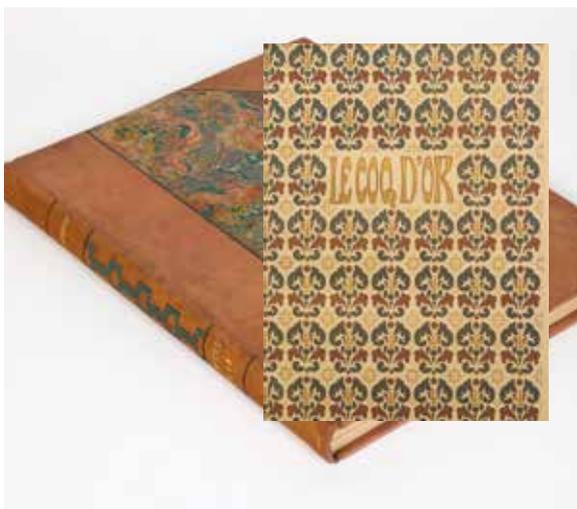
188

POUCHKINE ALEXANDRE (1799-1837)

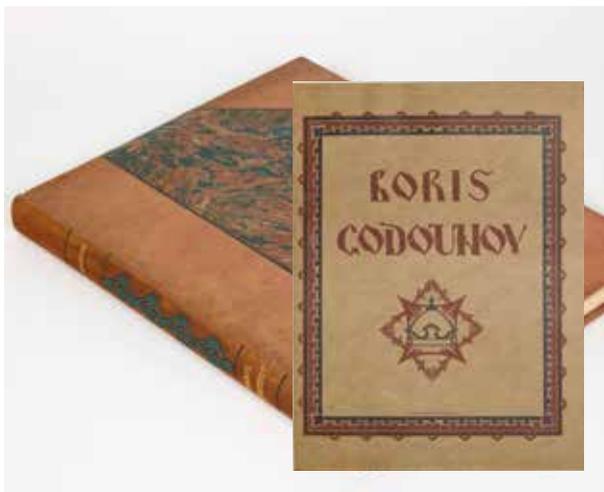
Le Coq d'or et d'autres contes de A.S. Pouchkine. Traduit par N. Andreieff, illustré par B. Zworykine. En français, 76 pp., in-folio, reliure d'époque en demi-cuir (garde la couverture de l'éditeur), illustrations et couverture par B. Zworykine, exemplaire 394 (tirage 775 ex.), B.E.

ПУШКИН АЛЕКСАНДР (1799-1837)

Золотой петушок и другие сказки А.С. Пушкина. Перевод Н. Андреева, иллюстрации Б. Зворыкина. На французском, 76 стр., 29,5 x 23 см., владельческий полукожаный переплет (с сохранением обложки), иллюстрации и обложка работы Б. Зворыкина, экземпляр 394 (тираж 775 экз.)



300/400 €



189

POUCHKINE ALEXANDRE (1799-1837)

Boris Godounov. Ed. de la Pléiade, Paris, 1925. En français, 125 pp., in-folio, reliure de l'époque en demi-cuir (garde la couverture de l'éditeur), illustrations et couverture par B. Schoukhaeff, exemplaire 316 (tirage 430 ex.), B.E.

ПУШКИН АЛЕКСАНДР (1799-1837)

Борис Годунов. Изд. Pléiade, Париж, 1925. На французском, 125 стр., 31 x 24 см., владельческий полукожаный переплет (с сохранением обложки), иллюстрации и обложка работы Б. Шухаева, экземпляр 316 (тираж 430 экз.), коллекционная сохранность.

300/400 €

190

PILNYAK BORIS (1894-1938)

Une année vide. Ed. Grzhebina, Berlin, 1922. 155 pp., reliure de l'éditeur (pliures, traces de frottements), in-8, édition de la vie de l'auteur, en l'état.

ПИЛЬНЯК БОРИС (1894-1938)

Голый год. Изд. Гржебина, Берлин, 1922 г. 155 стр., изд. обл. (потертости, надрывы, заломы), 21 x 14 см., прижизненное издание, в сост. (заломы углов страниц, потертости).



50/80 €



191

TCHOUKHOV NICOLAS

LOT de deux recueils de poèmes : 1) Le blanc, blanc. Les poèmes des années 1922-23. Ed. « La typographie russe », Belgrade, 1923. 56 pp., les pages en partie ne sont pas découpées, reliure de l'éditeur, in-16, A.B.E. 2) Vagabonds blancs. Recueil de poèmes. Ed. « La typographie russe », Belgrade, 1924. 64 pp., reliure de l'éditeur, in-16, B.E.

ЧУХНОВ НИКОЛАЙ

ЛОТ из двух поэтических сборников: 1) Белое, белое. Стихи 1922-23 г. Изд. «Русская типография», Белград, 1923 г. 56 стр., страницы частично не разрезаны, изд. обл., 15,5 x 11,5 см., общ. хор. сост. (пятна на обложке). 2) Белый Скит. Поэтический сборник. Изд. «Русская типография», Белград, 1924 г. 64 стр., изд. обл., 15,5 x 11,5 см., хор. сост. В сборник вошли стихи поэтов эмиграции : И. Аносова, А. Балашова, С. Волынского, А. Коморовского, Фон-Мерана, В. Резникова и Н. Чухнова.

50/80 €

192

PLEVITSKAYA NADÈGE (1884-1940) AUTOGRAPHE

LOT : 1) Dezhkin karagod. Préface par A. Remizov, En deux parties. Partie I. Ed. typ. Grishbaum, Berlin, 1925. 103 pp., in-8, reliure postérieure, dédié par l'auteur, en l'état. Rare. 2) Mon chemin avec une chanson. Partie II. Ed. « Tair », Paris, 1930. 116 pp., in-8, reliure de l'éditeur (détachée), en l'état. 3) Jeune femme. Dessin au stylo et aquarelle. Monogrammé « MK » et dédié par N. Plevitskaya, 26 x 17,5 cm. 4) Affiche d'une soirée caritative avec un concert de N. Plevitskaya. 22 février 1930.

ПЛЕВИЦКАЯ НАДЕЖДА (1884-1940) АВТОГРАФ

ЛОТ: 1) Дежкин карагод. Вступление А. Ремизова. В 2 частях. Ч. 1. В Тип. Бр. Гиршбаум, Берлин, 1925. 103 стр., 25 x 19,5 см., владельческий переплет (без изд. обл.), дарственная подпись на авантитуле (имя заклеено), в сост. 2) Мой путь с песней. Часть 2. Продолжение «Дежкин карагод». Изд. «Таир», Париж, 1930. 116 стр., 26,5 x 20 см., изд. обл. (отделена по корешку), в сост. 3) Девушка. Рисунок. Бумага, акварель, ручка. Монограмма «МК», дарственная подпись Н. Плевической. 26 x 17,5 см. 4) Анонс благотворительного вечера с выступлением Н. Плевической. 22 февраля 1930 г.



200/300 €



193

[ANTI FRANC-MACONNERIE]

RAYON DE LUMIÈRE. Revue littéraire et politique. Livres 1, 2, 3, 4, 6, Berlin-Munich, 1919-1920. Le livres I et II sont reliés ensemble : 96 pp. et 128 pp., in-8, reliure postérieure, cachet de la librairie Olga Diakova à Berlin, trace d'un numéro, A.B.E. Livre 3 : 347 pp., carte dépliant, in-8, reliure postérieure (garde la couverture de l'éditeur), déchirure sur la page de titre, ex-libris du bibliophile Gleb Tchizhov, A.B.E. Livre 4 : 408 pp., in-8, reliure de l'éditeur, A.B.E. Livre 6 : éd. « Slovo », Novi Sad, 1925. 136 pp., in-8, reliure de l'éditeur (en l'état), en l'état. Nous y joignons un fac-similé du livre sept.

Une édition rare du mouvement antimacaronique. Le troisième livre a publié la première édition russe des Protocoles de Sion, avant qu'ils soient traduits et publiés dans d'autres langues européennes.

Provenance : collection particulière, Paris.

Tchizhov Gleb (1892-1986) – chanteur, collectionneur, bibliophile. Paris.

[АНТИМАСОНСТВО]

ЛУЧ СВѢТА. Литературно-политическое издание. Книги 1, 2, 3, 4, 6 Берлин – Мюнхен, 1919-1920 гг. Книга 1 и 2 : конволют, 96 стр. и 128 стр., 22 x 15 см., владельческий переплет, печать кн.магазина Ольги Дьяковой на титульном листе, след удаления номера, общ.хор.сост. Книга 3: 347 стр., раскладная карта, 22 x 15 см., владельческий переплет (с сохранением изд.обл.), титульный лист сильно надорван, экс-либрис библиофила Глеба Чижова, общ.хор.сост. Книга 4: 408 стр., 22 x 15 см., изд.обл. (потертости), общ.хор.сост. Книга 6: изд. «Святослав», Нови Сад, 1925 г. 136 стр., 21 x 14,5 см., изд.обл. (загрязнения, заломы, надрывы), в сост. (блок распадается). Прилагаем фотографическую копию выпуска №7.

Редкое издание антимасонского направления. В третьей книге опубликовано первое русское издание Сионских протоколов, после чего они были переведены и изданы на другие европейские языки.

Исключительная редкость в таком составе (5й выпуск не выходил, как сказано в шестом выпуске. 7й выпуск исключительно редок).

Провенанс: частная коллекция, Париж.

Чижов Глеб (1892-1986) – исполнитель романсов «Холмский», председатель Общества взаимопомощи русских шоферов (1935), коллекционер и библиофил.

194

[ÉDITIONS DE L'ÉMIGRATION]

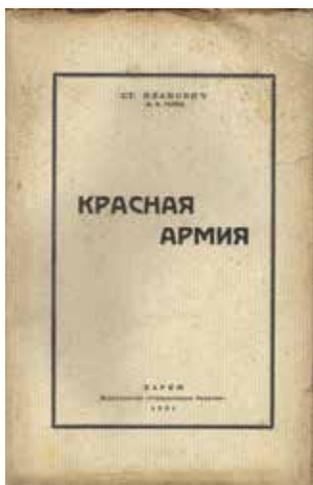
LOT : 1) SHMELEV I. La coupe interminable. Ed. "La Flame", Prague, 1924, 102 pp., in-12, manque la couverture et la page de titre, en l'état. 2) DENIKINE A., général. Qui a sauvé le pouvoir soviétique de la destruction. Paris, 1937, 16 pp., in-8, reliure de l'éditeur, A.V.E. (rousseurs sur la couverture). 3) TIMOSHENKO S. Souvenirs. Ed. polytechnique de Saint-Pétersbourg, Paris, 1963. 416 pp., in-8, reliure de l'éditeur, B.E.

[ИЗДАНИЯ ЭМИГРАЦИИ]

ЛОТ: 1) ШМЕЛЕВ И. Неупиваемая чаша. Изд. «Пламя», Прага, 1924 г. 102 стр., 18 x 12 см., отсутствует обложка и титульный лист, в сост. 2) ДЕНИКИН А., генерал. Кто спас советскую власть от гибели. Париж, 1937 г. 16 стр., 21 x 13,5 см., изд. обл., общ.хор.сост. (лисы пятная на обложке). 3)ТИМОШЕНКО С. Воспоминания. Изд. С.-Петербургских политехников, Париж, 1963 г. 416 стр., 22,5 x 16,5 см., изд.обл., хор.сост.



80/100 €



195

IVANOVITCH S. (V. TALIN)

L'Armée rouge. Ed. « Les Notices contemporaines », Paris, 1931. 243 pp., reliure de l'éditeur, in-8, en l'état.

ИВАНОВИЧ СЕМЕН (В.И. ТАЛИН)

Красная армия. Изд. «Современные записки», Париж, 1931 г. 243 стр., изд.обл., 25 x 16 см., в сост. (загрязнения обложки).

100/150 €

196

COURS SCIENTIFIQUES MILITAIRES SUPÉRIEURS À L'ÉTRANGER DU GÉNÉRAL GOLOVIN. Ed. Rapid Imprimerie, Paris, 1931.

61 pp., portrait, in-8, reliure de l'éditeur (en l'état), ex-libris M. Baskhanov, A.V.E.

Provenance : collection particulière, Europe.

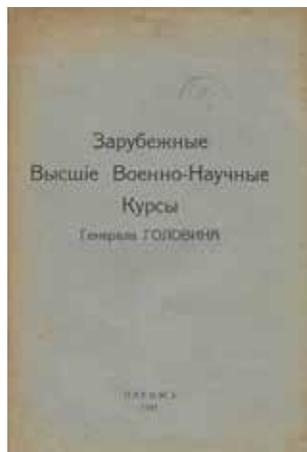
Collection du bibliophile Andreï Savin (1946-1999), Paris.

ЗАРУБЕЖНЫЕ ВЫСШИЕ ВОЕННО-НАУЧНЫЕ КУРСЫ ГЕНЕРАЛА ГОЛОВИНА.

Изд. Rapid Imprimerie, Париж, 1931. 61 стр., портрет, 24 x 16 см., изд. обл. (потемнения по бортам), эксlibрис б-ки М. Башханова, общ.хор. сост.

Провенанс: частная коллекция, Европа.

Коллекция А.Савина (1946-1999), Париж.



150/200 €

197

GOLOVIN NICOLAS (1875-1944), GÉNÉRAL – AUTOGRAPHE

Contre-révolution russe en 1917-1918. Vol I-V. Ed. de la revue « *La Russie illustrée* », Tallin, 1937. Avec des cartes et des schémas, ex-libris M. Baskhanov dans chaque vol., reliure postérieure, in-12. Dédicacé au fils de l'auteur dans la première volume. Vol I : 112 pp., A.B.E. Vol II : 104 pp., A.B.E. Vol III : 130 pp., A.B.E. Vol IV : 112 pp., A.B.E. Vol V : 96 pp., A.B.E.

Provenance : collection particulière, Europe.

Collection du bibliophile Andreï Savin (1946-1999), Paris.

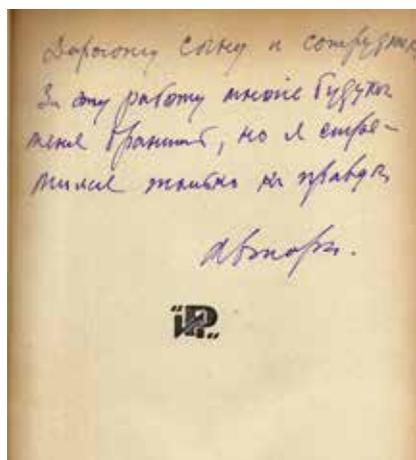
ГОЛОВИН НИКОЛАЙ (1875-1944), ГЕНЕРАЛ - АВТОГРАФ

Российская контрреволюция в 1917–1918 гг. Кн. 1–5. Изд. журнала «*Иллюстрированная Россия*», Таллин, 1937. С картами и схемами, экслибрис б-ки М. Башханова в каждом томе. Владычельские полукожаные переплеты, 20 x 14 см. Дарственная подпись сыну в первом томе : «*Дорогому сыну и сотруднику. За эту работу многие будут меня бранить, но я стремился только к правде. Автор.*» Том I : 159 стр., общ.хор.сост. Том II : 104 стр., общ.хор.сост. Том III : 130 стр., общ.хор.сост. Том IV : 112 стр., общ.хор.сост. Том V : 96 стр., общ.хор.сост.

Провенанс: частная коллекция, Европа.

Коллекция А. Савина (1946-1999), Париж.

1000/1500 €



198

L'AFFAIRE RUSSE. L'histoire du combat blanc. Informations recueillies par le baron P. Vranghel, le prince G. Leihtenbergski et le prince A. Liven. Sous la rédaction d'A. von Lampé. En sept volumes. Vols I-IV. Ed. « Le Cavalier de bronze », Berlin, 1926 – 1928. Livre I : 236 pp., 27 pp. (tableaux), 3 cartes dépliantes (une déchirée), in-4, reliure de l'éditeur, en l'état. Livre II : 236 pp., ill., 2 cartes, in-4, reliure de l'éditeur, en l'état. Livre III : 236 pp., ill., in-4, A.B.E. Livre IV : 228 pp., ill., in-4, reliure de l'éditeur, A.B.E.

БЕЛОЕ ДЕЛО. Летопись белой войны. Материалы, собранные и разработанные бароном П.Н. Врангелем, герцогом Г.Н. Лейхтенбергским и Светлейшим князем А.П. Ливеном / под ред. А.А. фон-Лампе. В 7 кн. Кн. 1-4. Изд. « Медный всадник », Берлин, 1926 – 1928 гг. Книга I : 205 стр., 27 стр. (таблицы), 3 карты (одна надорвана), 26 x 19 см., изд.обл., в сост. Книга II : 236 стр., илл. факсимиле, 2 карты, 26 x 19 см., изд.обл., в сост. (обложка отделена). Книга III : 236 стр., илл., 26 x 19 см., изд.обл., общ.хор.сост. (нехватки на корешке, следы времени). Книга IV : 228 стр., илл., 26 x 19 см., изд.обл., общ.хор.сост.

300/500 €



199

A LA MÉMOIRE DU GÉNÉRAL-LIEUTENANT ALEXIS BAÏOV.

Et.typ. Erk, Tallin, 1935. 15 pp., portrait, in-12, reliure de l'éditeur, ex-libris M. Baskhanov, B.E.

Provenance : collection particulière, Europe.

Collection du bibliophile Andreï Savin (1946-1999), Paris.

ПАМЯТИ ГЕНЕРАЛ-ЛЕЙТЕНАНТА АЛЕКСЕЯ

КОНСТАНТИНОВИЧА БАЙОВА. Изд.тип. Erk, Таллин, 1935. 15 стр., портрет, 18,5 x 13,5 см., изд.обл., экслибрис б-ки М. Башханова, хор.сост.

Провенанс: частная коллекция, Европа.

Коллекция А.Савина (1946-1999), Париж.



150/200 €



200

ALDANOV MARC (1886-1957)

LOT de cinq livres : 1) La flamme et la fumée.

Ed. Imprimerie franco-russe, Paris, 1922. 188 pp., in-12, reliure de l'éditeur (déchirure au dos), A.B.E.

2) La Vodka de punch. 120 pp., reliure postérieure, cachet de la librairie V.V.Baratchevsky, in-12, en l'état.

3) La Clef. Ed.Tchekov, New-York, 1952. En deux vols. 381 pp. et 301 pp., reliure de l'éditeur, in-8, B.E.

5) L'Exterminateur. Ed. « Posev », Francfort-sur-le-Main, 1967. 55 pp., in-12, reliure de l'éditeur, B.E.

АЛДАНОВ МАРК (1886-1957)

ЛОТ из пяти книг: 1) Огонь и дым. Изд. Франко-русская печать, Париж, 1922 г. 188 стр., 19 x 12 см., изд. обл. (надрыв по корешку), общ.хор.сост.

2) Пуншевая водка, сказка о всех пяти счастьях. 120 стр., владельческий переплет, печати книжного магазина V.V.Baratchevsky, 18 x 13 см., в сост. (владельческие надписи, загрязнения).

3) Ключ. Изд. Им.Чехова, Нью-Йорк, 1955 г. 401 стр., 21,5 x 14 см., изд.обл., хор.сост.

4) Живи как хочешь. Изд. Им.Чехова, Нью-Йорк, 1952 г. В двух томах. 381 стр. и 301 стр., изд.обл., 21,5 x 14 см., хор.сост.

5) Истребитель, рассказ. Изд. «Посев», Франкфурт на Майне, 1967 г. 55 стр., 20,5 x 13,5 см., изд.обл., хор.сост.

5) Истребитель, рассказ. Изд. «Посев», Франкфурт на Майне, 1967 г. 55 стр., 20,5 x 13,5 см., изд.обл., хор.сост.

100/150 €

201

ALDANOV MARC (1886-1957)

LOT : 1) Conspiracy. Ed. « Slovo », Berlin, 1927. 445 pp., reliure de l'éditeur, in-8, en l'état.

2) Les portraits. Ed. « Slovo », Berlin, 1931. 236 pp., reliure de l'éditeur, in-8, en l'état.

3) La dixième symphonie. Supplément à la revue « La Russie illustrée », imprimé en Estonie, 1936. 176 pp., reliure de l'éditeur, in-8, A.B.E.

4) La nuit à Ulme. Ed.Tchekov, New-York, 1953. 348 pp., reliure de l'éditeur, in-8, B.E.

АЛДАНОВ МАРК (1886-1957)

ЛОТ из четырех книг: 1) Заговор. Изд. «Слово», Берлин, 1927 г. 445 стр., изд.обл., 20 x 14 см., в сост. (загрязнения, обложка отделена).

2) Портреты. Изд. «Слово», Берлин, 1931 г. 236 стр., изд.обл., 21 x 14 см., в сост.

3) Десятая симфония. Приложение к «Иллюстрированной России», отпечатано в Эстонии, 1936 г. 176 стр., изд.обл., 21 x 14,5 см., общ.хор.сост.

4) Ульмская ночь. Изд. Им.Чехова, Нью-Йорк, 1953 г. 348 стр., изд.обл., 22 x 14 см., хор.сост.



100/150 €

202

ALDANOV MARC (1886-1957)

ЛОТ : 1) Le Neuf thermidor. Ed. « Slovo », Berlin, 1923. 374 pp., in-8, reliure de l'éditeur, A.B.E. (légères déchirures), première édition, A.B.E. 2) Le Pont du diable. Ed. « Slovo », Berlin, 1925. 408 pp., in-8, reliure de l'éditeur, A.B.E. 3) La petite île de la sainte Hélène. Ed. « Neva », Berlin, 1923. 117 pp., in-8, reliure de l'éditeur, A.B.E. (déchirures aux bords de la couverture).

АЛДАНОВ МАРК (1886-1957)

ЛОТ из трех книг: 1) Девятое термидора. Изд. «Слово», Берлин, 1923 г. 374 стр., 21 x 14,5 см., изд.обл., общ. хор.сост. (блок отходит, легкие надрывы). Первое издание романа. 2) Чортов мост. Изд. «Слово», Берлин, 1925 г. 408 стр., 21 x 15 см., изд.обл., общ.хор.сост. 3) Святая Елена маленький остров. Изд. «Нева», Берлин, 1923 г. 117 стр., 25 x 19,5 см., изд.обл., общ.хор.сост. (надрывы по бортам обложки).

100/150 €



203

ALDANOV MARC (1886-1957)

ЛОТ : 1) Les Sources. Ed. YMCA-press, Paris, 1950. Deux vols. Vol I : 383 pp., in-12, reliure de l'éditeur (détaché), en l'état. Vol II : 550 pp., in-12, reliure de l'éditeur (détaché), en l'état. 2) Un suicide. Ed. Les éditeurs réunis, Paris, 1977. Seconde édition. 507 pp., in-12, A.B.E. 3) Histoire de la mort. Ed. « Posev », Francfort-sur-le-Main, 1969. 410 pp., in-8, reliure de l'éditeur, B.E.

АЛДАНОВ МАРК (1886-1957)

ЛОТ из трех книг: 1) Истоки. Изд. YMCA-press, Париж, 1950 г. Два тома. Том I : 383 стр., 19,5 x 20 см., изд. обл. (отделена), в сост. Том II : 550 стр., 19,5 x 20 см., изд.обл. (отделена), в сост. 2) Самоубийство. Изд. Les éditeurs réunis, Париж, 1977 г. Второе издание. 507 стр., 19,5 x 13 см., общ.хор.сост. 3) Повесть о смерти. Изд. «Посев», Франкфурт-на-Майне, 1969 г. 410 стр., 20,5 x 13,5 см., изд.обл., хор.сост.

100/150 €



204

KRASNOV PETR (1869-1947), GÉNÉRAL

LOT : 1) Ascètes calmes. Couronne sur la tombe d'un soldat de l'armée impériale. Varsovie, 1924. 51 pp., reliure de l'éditeur (en l'état), in-8, en l'état. 2) La Conquête de la Sibérie avec Ermak. Ed. Siyalski, Paris, [1929]. 188 pp., reliure de l'éditeur (en l'état), in-8, en l'état. 3) « Les Pavlons », l'histoire du lycée militaire Pavlovskoe. Ed. de l'Union des invalides russes, Paris, 1943. 95 pp., reliure de l'éditeur, in-8, A.B.E.



КРАСНОВ ПЕТР (1869-1947), ГЕНЕРАЛ

ЛОТ: 1) Тихие подвижники. Венок на могилу солдата императорской армии. Варшава, 1924 г. 51 стр., изд.обл. (в состоянии, нехватки, разрывы), 24 x 16 см., в сост. 2) С Ермаком на Сибирь. Повесть. Изд.В.Сияльского, Париж, [1929]. 188 стр., изд.обл. (в сост., подклеена), 22,5 x 16 см., в сост. 3) «Павлоны», 1-е Военное Павловское Училище пол века тому назад. Воспоминания. Изд. Гл.Правления Союза Русских Военных Инвалидов, Париж, 1943 г. 95 стр., владельческий переплет, 24,5 x 16 см., общ.хор.сост.

100/150 €

205

KRASNOV PETR (1869-1947)

De l'aigle bicéphale au drapeau rouge. 1894-1921. Roman en quatre volumes et huit parties. Ed.Olga Diakova et Co, Berlin, 1921. Vol I : 543 pp., in-12, reliure de l'éditeur (en l'état), en l'état. Vol II : 667 pp., in-12, reliure de l'éditeur, en l'état. Vol III : 524 pp., in-12, reliure de l'éditeur, en l'état. Vol IV : 191 pp., in-12, reliure de l'éditeur, A.B.E.



КРАСНОВ ПЕТР (1869-1947)

От двуглавого орла к красному знамени. 1894-1921. Роман в четырех томах (восьми частях). Изд. Ольга Дьякова и Ко, Берлин, 1921 г. Том I : 543 стр., 19 x 14 см., изд.обл. (в сост.), в сост. (разрывы, нехватки); Том II : 667 стр., 19 x 14 см., изд.обл., в сост. (надрывы корешка, потертости); Том III : 524 стр., 19 x 14 см., изд.обл., в сост. (обложка отделена от блока, потертости); Том IV : 191 стр., 19 x 14 см., изд.обл., общ.хор.сост.

150/200 €

206

KRASNOV PETR (1869-1947), GÉNÉRAL - AUTOGRAPHE

ЛОТ : 1) Vipash. Ed.Siyalski, Paris, 1931. 571 pp., reliure postérieure (garde la couverture de l'éditeur), in-12, dédicacé sur la couverture par l'auteur. 2) Tout passe. Livre I. Ed. « Le Cavalier de bronze », Berlin, [1926]. 268 pp., reliure postérieure (garde la couverture de l'éditeur), in-12, dédicacé sur la page de titre par l'auteur, A.B.E.



КРАСНОВ ПЕТР (1869-1947), ГЕНЕРАЛ - АВТОГРАФ

ЛОТ: 1) Выпашь. Изд. «Е.Сияльской», Париж, 1931 г. 571 стр., владельческий переплет с сохранением обложки, 19 x 14 см., на изд.обложке надпись рукой П.Н. Краснова «для Фонтейна» и адрес в Брюсселе. 2) Все проходит. Книга 1. Изд. «Медный всадник», Берлин, [1926]. 268 стр., владельческий переплет с сохранением изд.обл., 20,5 x 15 см., общ.хор.сост. На титульном листе надпись адреса Фонтейна рукой П.Н.Краснова.

100/150 €

207

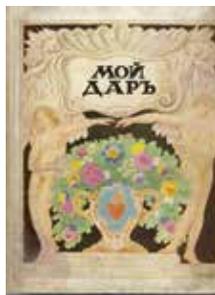
KRASNOV PETR (1869-1947)

Les Pavlons. Première école militaire « Pavlovskoe » il y a un demi-siècle. Souvenirs. Ed. de l'Union des invalides en exil, Paris, 1943. 96 pp., cachet de la bibliothèque de la maison des exilés russes à Londres, reliure de l'éditeur (en l'état), in-8, ex-libris M. Baskhanov, en l'état.

КРАСНОВ ПЕТР (1869-1947)

Павлоны. 1-е Военное Павловское училище полвека тому назад. Воспоминания. Изд. Главного правления Зарубежного союза русских военных инвалидов, Париж, 1943. 96 стр., печать библиотеки «Русского беженского дома в Лондоне», изд. обл. (подклеена, заломы), 25 x 16,5 см., экслибрис б-ки М. Башханова, в сост.

150/200 €



208

FILLIPOV N.

Mon cadeau. Le Livre des révélations. Ed. « Kitovars », Moscou, 1918. 188 pp., ill., in-4, reliure postérieure, en l'état.

ФИЛЛИПОВ Н.Д.

Мой дар. Книга откровений. Изд. «Китоварс», Москва, 1918 г. 188 стр., илл., 26,5 x 20 см., владельческий современный переплет (с сохранением фрагментов изд. обложки), в сост. (загрязнения).

100/150 €

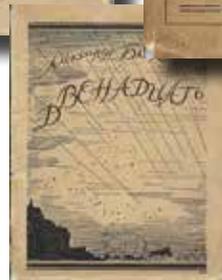


209

LOT : 1) BELY Andrey. Poèmes sur la Russie. Ed. Époque, Belin, 1922. 50 pp., in-16, reliure de l'éditeur (en l'état), en l'état. 2) BELY Andrey. La reine et les chevaliers. Contes. Ed. Alkonost, Saint-Petersbourg, 1919. 60 pp., in-12, reliure de l'éditeur, en l'état. 3) BLOCK Alexandre. Les Douze. Quatrième édition. Ed. Alkonost, Saint-Petersbourg, 1921. 38 pp., reliure de l'éditeur (en l'état), en l'état (numéros, cachets).

ЛОТ: 1) БЕЛЫЙ Андрей. Стихи о России. Изд. Эпоха, Берлин, 1922 г. 50 стр., 15 x 11 см., изд. обл. (в сост., скотч), в сост. 2) БЕЛЫЙ Андрей. Королевна и рыцари. Сказки. Изд. «Алконост», Петербург, 1919 г. 60 стр., 19 x 15., изд. обл., в сост. 3) БЛОК Александр. Двенадцать. Четвертое издание. Изд. «Алконост», Петербург, 1921 г. 38 стр., изд. обл. (в сост., надрывы, загрязнения), в сост., номера и пометы карандашом.

150/200 €



210

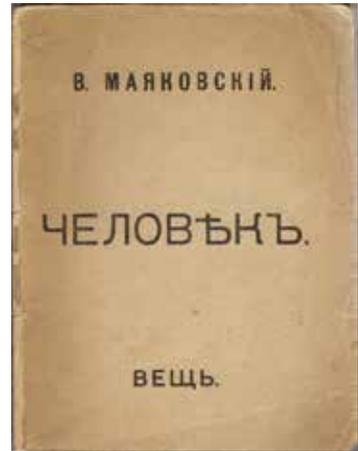
MAÏAKOVSKI VLADIMIR (1893-1930)

L'homme, la chose. Ed.[Asis], Moscou, [1918]. 62 pp., in-12, exemplaire sans la couverture, en l'état. Rare.

МАЯКОВСКИЙ ВЛАДИМИР (1893-1930)

Человек вещь. Изд.[Асис], Москва, [1918]. 62 стр., 18 x 14 см., экземпляр без обложки, в сост. (блок распадается, загрязнения). Редка.

150/200 €



211

**MAÏAKOVSKI VLADIMIR (1893-1930)
AUTOGRAPHE**

Vladimir Lénine. Un poème. Ed.de l'État, Moscou-Leningrad, 1927. 124 pp., in-18, reliure de l'éditeur (déchirure au dos, traces de frottement), dédié au crayon par l'auteur à P. Sitine, ex-libris de Petr Sitine, A.B.E. Rare. Provenance : collection particulière, France. Collection de Petr Sitine (1885-1968) – historien.

**МАЯКОВСКИЙ ВЛАДИМИР (1893-1930)
АВТОГРАФ**

Владимир Ильич Ленин. Поэма. Гос.Изд., Москва-Ленинград, 1927. 124 стр., 13,5 x 10 см., изд.обл. (разрывы по корешку, потертости), дарственная надпись карандашом на титульном листе: « Товарищу Сытину Вл. Маяковский 1/VI28 », штампельный экслибрис «Из собрания книг Петра Васильевича Сытина», общ.хор. сост. (блок чистый, обложка в сост.). Провенанс: частная коллекция, Франция. Коллекция Петра Васильевича Сытина (1885-1968) — историка, краеведа.

3000/4000 €

212

MEREZHKOVSKY DIMITRI

LOT : 1) Tsarevitch Alexis. Une tragédie en cinq actes. Ed. de l'état, Saint-Petersbourg, 1920. 89 pp., in-12, reliure de l'éditeur, en l'état. 2) Compagnons éternels : Calderon et Cervantes. Troisième édition. Ed. M.V. Pirozhkov, Saint-Petersbourg, 1907. 68 pp., in-12, reliure de l'éditeur, A.B.E. 3) C'est maintenant ou jamais. A propos d'un conseil ecclésiastique. Ed. « Libre conscience », Moscou, 1906. 28 pp., in-8, en l'état. 4) Pourquoi la résurrection ? Personnalité et propriété religieuses. Ed. « Le Bateau », Saint-Petersbourg, 1916. 19 pp., in-8, reliure de l'éditeur, en l'état.

МЕРЕЖКОВСКИЙ ДМИТРИЙ

ЛОТ: 1) Царевич Алексей. Трагедия в пяти действиях. Гос.изд., Петербург, 1920 г. 89 стр., 17 x 14 см., изд.обл., в сост. (потертости обложки, блок расшатан). 2) Вечные спутники, Кальдерон и Сервантес. Зе издание. Изд. М.В.Пирожкова, С.-Петербург, 1907 г. 68 стр., 19,5 x 14 см., изд.обл., общ.хор.сост. 3) Теперь или никогда. О церковном соборе. Изд. «Свободная совесть», Москва, 1906 г. 28 стр., 22 x 14,5 см., в сост. (легкие загрязнения, подклейка обложки). 4) Зачем воскрес? Религиозная личность и собственность. Изд. «Корабль», Петроград, 1916 г. 19 стр., 24,5 x 17 см., изд.обл., в сост. (загрязнения).

150/200 €



213

АКХМАТОВА ANNA (1889-1966)

ЛОТ : 1) *Chapelets*. Recueil de poèmes. Ed.S.Efron, Berlin, 1923. 118 pp., in-12, il manque la couverture de l'éditeur, en l'état. Cachet « *Coopérative du commerce du livre entre la Russie et la Mandchourie* ». Edition de la vie de l'auteur. 2) *En mémoire d'Anna Akhmatova*. Ed. Ymca-press, Paris, 1974. 220 pp., reliure de l'éditeur, in-12, В.Е. 3) *Anna Akhmatova : poèmes, correspondance, mémoires, iconographie*. Michigian, Etats-Unis, 1977. 136 pp., reliure de l'éditeur, in-8, В.Е.

АХМАТОВА АННА (1889-1966)

ЛОТ: 1) *Четки*. Стихи. Изд. С.Ефрон, Берлин, 1923. 118 стр., 19 x 13 см., утрата обложки, блок распадается, в сост. (легкие загрязнения). Печать «*Т-во Русско-Маньчжурская книготорговля*» на титульном листе. Прижизненное издание автора. 2) *Памяти Анны Ахматовой*. Изд. Ymca-press, Париж, 1974 г. 220 стр., изд.обл., 18,5 x 13,5 см., хор. сост. 3) *Анна Ахматова : стихи, переписка, воспоминания, иконография*. Сост. А. Арбор. Мичиган, 1977 г. 136 стр., изд.обл., 23 x 15 см., хор.сост. (залом обложки).

100/150 €



214

ЛОТ : 1) АКХМАТОВА Anna. *Requiem*. Ed. Les Éditions de minuit, Paris, 1966. En russe et en français, 45 pp., reliure de l'éditeur (tachée), in-12, А.В.Е. (salissures), édition de la vie de l'auteur. 2) BOULGAKOV Mikhail. *Cœur de chien*. Ed. YMCA-Press, Paris, 1985, 4e édition. 157 pp., reliure de l'éditeur, in-18, В.Е. 3) ИЛЬФ И. И ПЕТРОВ Е. *Les Douze chaises*. Ed. Tchekov, New-York, 1953. 368 pp., reliure de l'éditeur, in-8, en l'état.

ЛОТ : 1) АХМАТОВА Анна. *Реквием*. Изд. Les Éditions de minuit, Париж, 1966. На русском и французском языках, 45 стр., изд.обл.(пятно), 18,5 x 13,5 см., общ.хор.сост. (загрязнение обложки). Прижизненное издание автора. 2) БУЛГАКОВ Михаил. *Собачье сердце*. Изд. YMCA-Press, Париж, 1985 г. 4е издание. 157 стр., изд.обл., 18,5 x 13,5 см., хор.сост. 3) ИЛЬФ И. И ПЕТРОВ Е. *Двенадцать стульев*. Изд.Им.Чехова, Нью-Йорк, 1953 г. 368 стр., изд. обл., 22,5 x 14 см., в сост. (потертости).

150/200 €

215

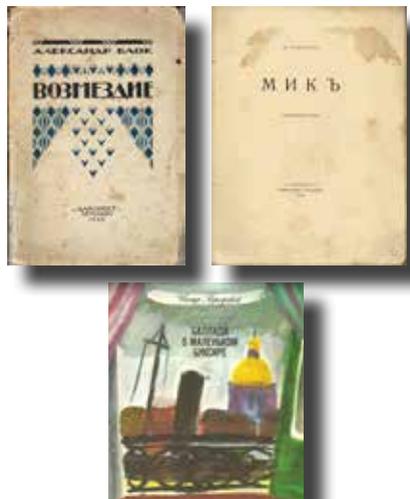
[POESIE]

ЛОТ : 1) BLOCK Alexandre. *La Vengeance*. Ed. « Alkonost », Saint-Pétersbourg, 1922. 111 pp., in-8, reliure de l'éditeur, en l'état. 2) GOUMILEV Nicolas. *Mik*. Poèmes africains. Ed. Giperboreï, Saint-Pétersbourg, 1918. 45 pp., in-8, reliure de l'éditeur, en l'état. 3) BRODSKIY Joseph. *La ballade du petit remorqueur*. Ed. « La littérature pour enfants », Leningrad, 1991. 16 pp., in-8, reliure de l'éditeur, В.Е.

[ПОЭЗИЯ]

ЛОТ: 1) БЛОК Александр. *Возмездие*. Изд. « Алконост », Петербург, 1922. 111 стр., 22 x 14 см., изд.обл., в сост. 2) ГУМИЛЕВ Николай. *Микъ*. Африканская поэма. Изд. Гиперборей, С.-Петербург, 1918. 45 стр., 21 x 16 см., изд. обл., в сост. 3) БРОДСКИЙ Иосиф. *Баллада о маленьком буксире*. Изд. «Детская литература», Ленинград, 1991. 16 стр., 21,5 x 19,5 см., изд.обл., хор.сост.

100/150 €



216

ТСНОВКОВСКИ КОРНЕЇ (1882-1969)

Crocodile. Ed. « L'Époque », Berlin, 1922. Illustrations par Ré-Mi. 54 pp., in-4, reliure de l'éditeur, B.E. Rare.

ЧУКОВСКИЙ КОРНЕЙ (1882-1969)

Крокодил. Изд. «Эпоха», Берлин, 1922 г. Рисунки Ре-Ми. 54 стр., 31,5 x 23,5 см., изд.обл., хор.сост. Редка.

400/600 €



217

LOT : 1) IONOV Elie. Kolos. Poèmes. Ed. de l'état, Saint-Pétersbourg, 1921. 30 pp., in-12, reliure de l'éditeur, en l'état. 2) ARTOI. Les paroles d'une chanson. Ed. « Parabole », Paris, 1935. 42 pp., reliure de l'éditeur, A.B.E. 3) VERKHARD E. Poèmes. Traduit par V.Fedorov. Ed. de l'état, Moscou, 1922. 128 pp., in-8, reliure de l'éditeur (rousseurs, salissures), en l'état.

ЛОТ: 1) ИОИОВ Илья. Колос. Стихотворения. Гос.Изд., Петербург, 1921 г. 30 стр., 17,5 x 13 см., изд.обл., в сост. 2) АРТУА. Песенный лад. Изд. «Парабола», Париж, 1935 г. 42 стр., изд.обл., общ. хор.сост. 3) ВЕРХАРН Э. Стихи. Перевод В.Федорова. Гос.Изд., Москва, 1922 г. 128 стр., 24 x 16,5 см., изд.обл. (листья пятна, загрязнения), в сост.

100/150 €



218

LOT : 1) ELZBAKHER P. L'Anarchisme. Avant-propos par P.Kropotkine. Ed. I.P. Ladizhnikov, Berlin, 1922. 237 pp., in-8, reliure de l'éditeur (salissures), en l'état (trace de la moisissure). 2) LOUNATCHARSKY A. Le grand coup d'État (la Révolution d'octobre), première partie. Ed. Z. Grzhebin, Saint-Pétersbourg, 1919. 99 pp., in-8, reliure de l'éditeur, en l'état.

ЛОТ: 1) ЭЛЬЦБАХЕР П. Анархизм. Предисловие П.Кропоткина. Изд.И.П.Ладыжникова, Берлин, 1922 г. 237 стр., 21,5 x 14 см., изд.обл. (пятна, загрязнения), в сост. (след плесени). 2) ЛУНАЧАРСКИЙ А.В. Великий переворот (октябрьская революция), часть первая. Изд. З.К. Гржебина, Петербург, 1919 г. 99 стр., 23 x 16 см., изд.обл., в сост.

50/80 €



219

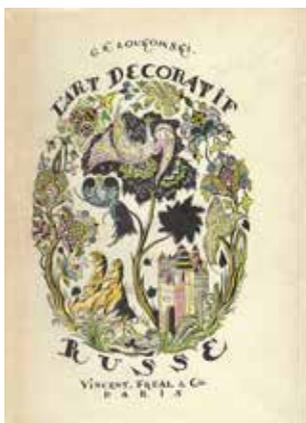
ALEXEIEFF ALEXANDRE (1901-1982)

LOT de livres illustrés par A. Alexeieff : 1) KESSEL J. Les nuits de Sibérie. Eaux-fortes par A. Alexeieff. Ed. Flammarion, Paris. En français, 74 pp., reliure de l'éditeur, in-8, en l'état (rousseurs). 2) HEMON Louis. Maria Chapdelaine, récit du Canada français. Ed. du Polygone, 1927. 25 lithographies par A. Alexeieff. Exemplaire №577. En français, 207 pp., in-folio, reliure postérieure (garde la couverture de l'éditeur), en l'état (rousseurs). 3) ANDERSEN Hans. Images de la lune. 30 eaux-fortes d'A. Alexeieff. Ed. M. Vox, Paris, 1942. Exemplaire №97/995 (signé par M. Vox). En français, 152 pp., planches illustrées, reliure de l'éditeur, boîte de l'éditeur, A.B.E.4) HOFFMANN M. Contes d'Hoffmann. Traduction de C. Malraux, eaux-fortes d'A. Alexeieff. Ed. Club de livres, Paris. En français, 217 pp., reliure de l'éditeur, coffret de l'éditeur, in-folio, A.B.E.

АЛЕКСЕЕВ АЛЕКСАНДР (1901-1982)

ЛОТ книг, оформленных А. Алексеевым: 1) КЕССЕЛЬ Ж. Сибирские ночи. Офорты А. Алексеева. Изд. Фламарион, Париж. На французском, 74 стр., изд. обл., 23,5 x 19 см., в сост. (лисы пятна). 2) ХЕМОМ Л. Мария Шапделэн, рассказ о французской Канаде. Изд. «Полигон», 1927 г. 25 литографий А. Алексеева. Экз. №577. На французском, 207 стр., 28 x 23 см, владельческий переплет (с сохр. обложки), в сост. (лисы пятна). 3) АНДЕРСЕН Ганс. Картины луны. С 30 офортами А. Алексеева. Изд. М. Вокс, Париж, 1942 г. Экз. №97/995 (с подписью издателя). На французском, 152 стр., изд. обл., изд. коробка., 33,5 x 24 см., общ. хор. сост. 4) ГОФМАН М. Сказки Гофмана. Перевод С. Малро, офорты А. Алексеева. Изд. Книжный клуб, Париж. На французском, 217 стр., изд. обл., изд. коробка, 32 x 25,5 см., общ. хор. сост.

300/500 €



220

LOUKOMSKI GEORGES

L'Art décoratif russe. Ed. Vincent, Fréal & Cie, Paris, 1928. En français, 38 pp. et CXCII (planches), les pages ne sont pas découpées, reliure de l'éditeur, in-8, A.B.E.

ЛУКОМСКИЙ ГЕОРГИЙ

Русское декоративно-прикладное искусство. Изд. Vincent, Fréal & Cie, Париж, 1928. На французском, 38 стр., CXCII иллюстраций, страницы не разрезаны, изд. обл., 23 x 16,5 см., общ. хор. сост.

221

KROUTCHENIKH ALEXIS (1886-1968)

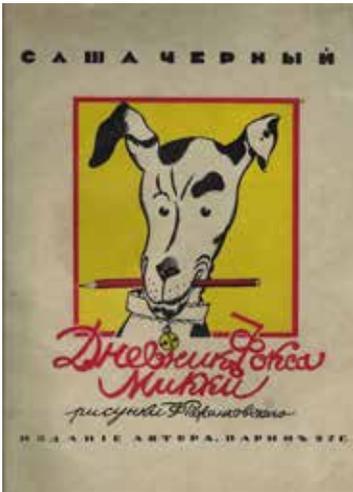
La mort de Essenine. Ed. de l'auteur, Moscou, 1926. 3e édition, 18 pp., reliure de l'éditeur, in-12, en l'état.

КРУЧЕНЫХ АЛЕКСЕЙ (1886-1968)

Гибель Есенина. Изд. автора, Москва, 1926 г. 3е издание, 18 стр., изд. обл., 18 x 13 см. В сост. (потертости обложки, корешок расклеен, обложка на новых скрепках).

50/80 €

100/150 €



222
[ROJANKOVSKI]
TCHERNI SASHA (1880-1932)

Journal du fox Mikki. Ed. de l'auteur, Paris, 1927. Illustrations par F. Rojankovski. 51 pp., in-4, reliure de l'éditeur, B.E. Rare.

[РОЖАНКОВСКИЙ]
ЧЕРНЫЙ САША (1880-1932)

Дневник фокса Микки. Изд.автора, Париж, 1927 г. Рисунки и обложка Ф. Рожанковского. 51 стр., 32 x 25 см., изд.обл., хор.сост. Редка.

600/800 €

223
IACOVLEFF ALEXANDRE

Dessins et peintures d'Afrique. Exécutés au cours de l'expédition Citroën en Afrique centrale. Ed. Lucien Vogel, Paris, 1927. Un cahier de notes illustré, non paginé, reliure de l'éditeur, in-folio, A.B.E. Les planches lithographiées sont manquantes.

ЯКОВЛЕВ АЛЕКСАНДР

Рисунки и картины Африки. Экспедиция Citroën в центральную Африку. Изд. Lucien Vogel, Париж, 1927. Иллюстрированные записки на французском, книга не нумерована, изд.обл., 37,5 x 29 см., общ.хор.сост. Отсутствует папка с литографиями.

700/900 €



224

HARMS DANIIL (1905-1942)

A propos de la vieille dame qui achetait de l'encre. Illustré par E. Krimmer. Ed. de l'état, Moscou – Leningrad, 1929. 27 pp., in - 12, reliure de l'éditeur, A.B.E.
Livres de la collection privée de l'artiste Mikhail Tarkhanov, décoré par lui dans une couverture supplémentaire. Très rare.

Provenance : collection particulière, France.
Collection de M. Tarkhanov.

ХАРМС ДАНИИЛ (1905-1942)

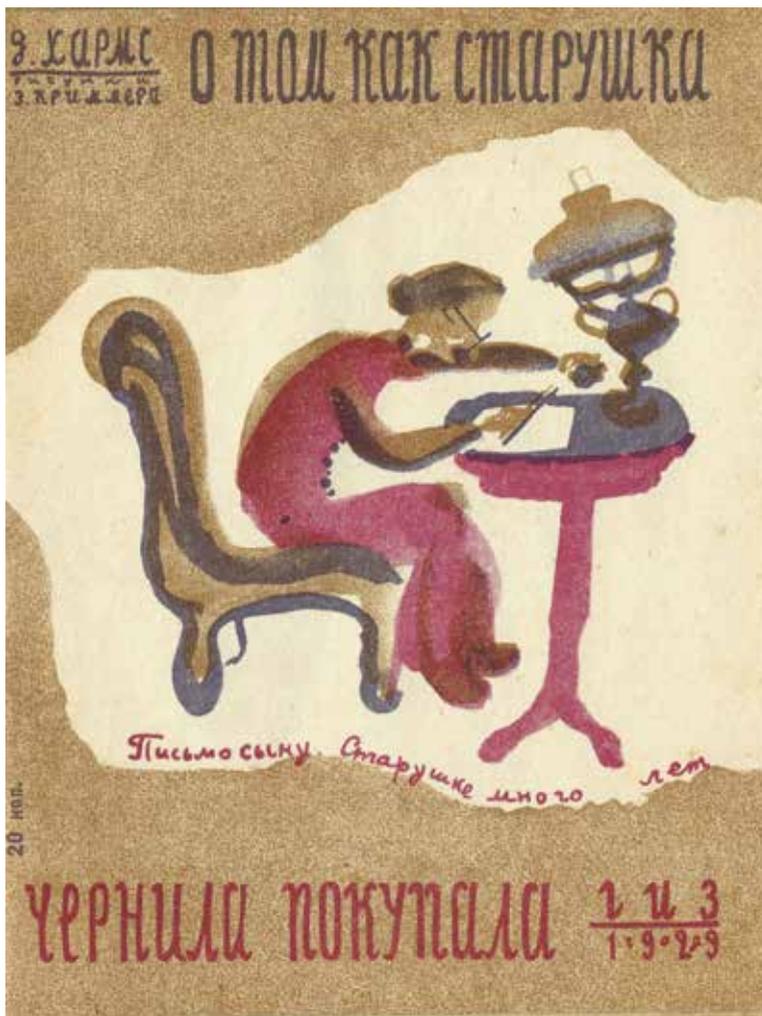
О том, как старушка чернила покупала. Рисунки и обложка работы Э.Криммера. Изд. ГИЗ, Москва-Ленинград, 1929 г. 27 стр., 17 x 13,5 см., изд. обл., общ. хор. сост. Книга из частной коллекции художника Михаила Тарханова, оформлена им в дополнительную обложку. Чрезвычайно редка.

Книга «О том, как старушка чернила покупала» была издана ГИЗом в 1929 году и явилась плодом совместного творчества Даниила Хармса и Эдуарда Криммера. Оригинальный абсурдистский язык обэриутов, несомненно, обогатил детскую довоенную литературу. Криммер близко дружил с обэриутами, особенно с Даниилом Хармсом и Николаем Заболоцким. Художник обладал способностью видеть не замечаемые другими мелочи, обыденные вещи, чтобы неожиданно использовать их в своих рисунках. Воплощая на бумаге нелепую историю странной старушки, которая покупала чернила, Криммер сумел уловить загадочную атмосферу и абсурдистскую интонацию рассказа Хармса.

Провенанс: частная коллекция, Франция.
Частная коллекция художника М.Тарханова.



6000/8000 €



225

TOUGENKHOLD YAKOV

L'art de l'ère d'octobre. Ed. Academia, Leningrad, 1930. Couverture d'après D. Mitrokhine. 193 pp., in-8, reliure de l'éditeur (déchirure au dos, pliures), cachet du syndicat des ouvriers, en l'état. Dedicacé au peintre Sergey Louchishkin en 1962 par un ami.

Nous y joignons : GERMANN Court. Lutte pour le style. Ed. Art, Moscou, 1913. 93 pp., in-12, reliure de l'éditeur (détachée), en l'état.

Provenance : bibliothèque du peintre S. Louchishkin (1902-1989).

ТУГЕНДХОЛЬД ЯКОВ

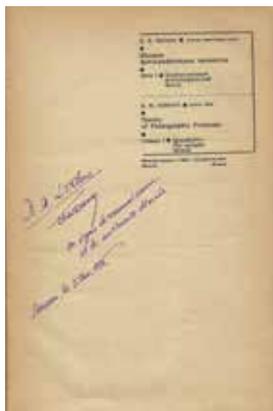
Искусство октябрьской эпохи. Изд. Академия, Ленинград, 1930 г. Обложка по рис. Д. Митрохина. 193 стр., 23 x 15,5 см., изд. обл. (заломы, надрыв по корешку), печать всесоюзного профсоюза рабочих и номер на титульном листе, в сост. (оторван угол страниц 191-193, заломы, потертости). Книга подписана художнику Сергею Лучишкину в 1962 году.

Прилагаем: Германн Курт. Борьба за стиль. Изд. Искусство, Москва, 1913 г. 93 стр., 18 x 13,5 см., изд. обл. (отделена), в сост. (листья пятна, загрязнения).

Провенанс: библиотека художника Сергея Лучишкина (1902-1989).



250/400 €



226

TCHIBISSOV K. – AUTOGRAPHE

Théorie des procédés photographiques. Moscou, 1935. Livre I, 319 pp., reliure de l'éditeur, in-8, dedicacé par l'auteur en français, B.E. Rare.

ЧИБИСОВ К.В. - АВТОГРАФ

Теория фотографических процессов. Кинофотоиздат, Москва, 1935 г. Книга 1, 319 стр., изд. переплет, 25 x 16 см., дарственная подпись от автора на французском языке, хор. сост. Редка.

100/150 €

227

MOURATOFF PAUL (1881-1950)

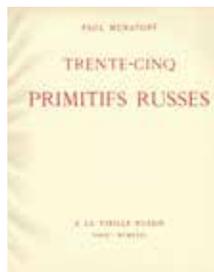
ЛОТ : 1) Trente-cinq primitifs russes. Ed. « A la Vieille Russie », Paris, 1931. En français, 108 pp., reliure de l'éditeur, in-folio, T.B.E. 2) Images d'Italie. En trois volumes. Ed. Z. Grzhebin, Saint-Petersbourg, 1924. Reliures rouges en tissu de l'éditeur, in-16. Vol I : 377 pp., T.B.E. Vol II : 293 pp., T.B.E. Vol III : 369 pp., T.B.E. Ex-libris de « Léon Grinberg ».

Provenance : bibliothèque de Léon Grinberg – antiquaire d'origine ukrainienne, l'un des fondateurs de la galerie « A la Vieille Russie ».

МУРАТОВ ПАВЕЛ (1881-1950)

ЛОТ : 1) Тридцать пять русских примитивов. Изд. « A la Vieille Russie », Париж, 1931 г. На французском, 108 стр., изд. обл., 28,5 x 23 см., хор. сост. 2) Образы Италии. В трех томах. Изд. З.И. Гржебина, Санкт-Петербург, 1924 г. В издательских красных тканевых переплетах, 15,5 x 11 см. Том I : 377 стр., хор. сост. Том II : 293 стр., хор. сост. Том III : 369 стр., хор. сост. Вдавленный экслибрис «Léon Grinberg » на авантитуле.

Провенанс: библиотека Леона Гринберга – парижский антиквар украинского происхождения, один из основателей галереи « A la Vieille Russie ».

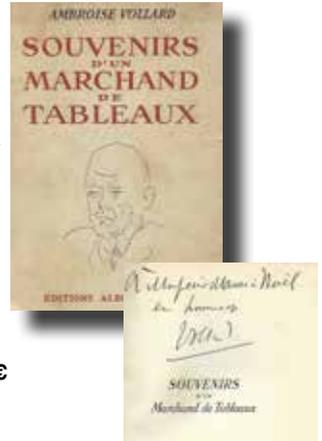


250/350 €

228

VOLLARD AMBROISE (1866-1939) - AUTOGRAPHE

Souvenir d'un marchand de tableaux. Ed. Albin Michel, Paris, 1937. Exemple sur papier vergé, №XXX. En français, 447 pp., reliure de l'éditeur, in-8, dédicacé. B.E. Nous y joignons : une annonce de la parution du livre, tapuscrit ; un article sur la parution du livre, découpé de la revue « Les Nouvelles littéraires ».



100/150 €

ВОЛЛАР АМБРУАЗ (1866-1939) – АВТОГРАФ

Воспоминания торговца картинами. Изд. Albin Michel, Париж, 1937 г. Экземпляр №XXX. На французском, 447 стр., изд.обл., 21 x 14 см., дарственная надпись, хор.сост. Прилагаем : анонс о поступлении книги в продажу, машинопись. Статья о выходе книги в журнале «Новости литературы».

229

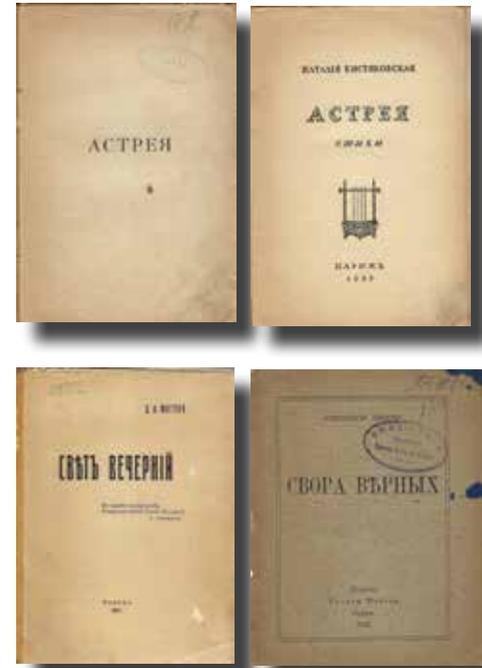
[POÉSIE DE L'ÉMIGRATION]

LOT : 1) MAGOULA D. La lumière de soir. Ed.typ « Pascal », Paris, 1931. 141 pp., reliure de l'éditeur (se détache), in-12, en l'état. Tirage 300 ex. 2) KISTYAKOVSKAYA Natalia. Astreia. Recueil de poèmes. Ed.typ. «Art Voltaire », Paris, 1925. 101 pp., il manque la couverture de l'éditeur, in-12, en l'état. 3) GINGER Alexandre. Une meute de loyalistes. Ed. « La chambre de poètes », Paris, 1922. 35 pp., reliure de l'éditeur, in-16, en l'état.

[ПОЭЗИЯ ЭМИГРАЦИИ]

ЛОТ: 1) МАГУЛА Д.А. Свет вечерний. Изд.тип. «Паскаль», Париж, 1931 г. 141 стр., изд.обл. (отходит от блока), 19 x 14 см., в сост. Тираж 300 экз. 2) КИСТЯКОВСКАЯ Наталия. Астрея, стихи. Изд.тип. «Art Voltaire », Париж, 1925 г. 101 стр., передняя обложка отсутствует, 19,5 x 13 см., в сост. 3) ГИНГЕР Александр. Свора верных. Изд. «Палаты поэтов», Париж, 1922 г. 35 стр., изд.обл. (разрыв по корешку), 15,5 x 12,5 см., в сост., печать б-ки русского рабочего союза во Франции.

80/150 €



230

[POÉSIE DE L'ÉMIGRATION]

LOT : 1) MANDELSHTAM Yuri. La troisième heure. Ed. « Parabole », Berlin, 1935. 39 pp., reliure de l'éditeur, in-12, A.B.E. 2) SEVERYANIN Igor. La fée Etoile, poèmes des années 1920-21. Vol XIV. Ed. « Otto Kirchen », Berlin, 1922. 109 pp., il manque la couverture de l'éditeur, in-8, en l'état. 3) SNESAREVA-KAZAKOVA Nina. A la gloire de ton nom. Recueil de poèmes. Prague, 1928. 67 pp., reliure de l'éditeur, in-12, en l'état. Dedicacé par l'auteur.

[ПОЭЗИЯ ЭМИГРАЦИИ]

ЛОТ: 1) МАНДЕЛЬШТАМ Юрий. Третий час, стихи. Изд. «Парабола», Берлин, 1935 г. 39 стр., изд.обл., 19 x 13 см., общ.хор.сост. (легкие загрязнения). 2) СЕВЕРЯНИН Игорь. Фея Etoile, поэзы 1920-21. Том XIV. Изд. «Отто Кирхен», Берлин, 1922 г. 109 стр., отсутствует обложка, блок распадается (чистый), 20,5 x 14 см., в сост. 3) СНЕСАРЕВА – КАЗАКОВА Нина. Да святится имя твое. Стихи. Прага, 1928 г. 67 стр., изд.обл., 19 x 13,5 см., в сост. (лисы пятна, отрезан верх титульного листа). Дарственная надпись карандашом от автора.



100/150 €

231

LADINSKY ANTONIN (1896-1961)

ЛОТ : 1) Le noir et le bleu. Poèmes. Ed. « Les notices contemporaines », Paris, 1931. 63 pp., in-12, reliure de l'éditeur (l'étiquette manquante), A.B.E. 2) Les Cinq sens. Quatrième livre de poèmes. Ed. Les Éditions réunies, Paris. 61 pp., in-12, reliure de l'éditeur, tirage 500 ex., A.B.E. Rare.

ЛАДИНСКИЙ АНТОНАН (1896-1961)

ЛОТ из двух книг: 1) Черное и голубое. Стихи. Изд. «Современные записки», Париж, 1931 г. 63 стр., 18 x 14 см., изд.обл. (без этикетки), общ.хор.сост. 2) Пять чувств. Четвертая книга стихов. Изд. Les Éditions réunies, Париж. 61 стр., 19 x 14 см., изд.обл., тираж 500 экз. Редка. Общ.хор.сост.



200/300 €

232

ЛОТ : 1) PASTERNAK Boris. Lettre de créance. Ed. des écrivains de Leningrad, Leningrad, 1931. 127 pp., in-12, reliure de l'éditeur, en l'état, cachet de la bibliothèque d'Opotchetsk. 2) SELVINSKY Elie. Les records. Ed.de l'état, Moscou-Leningrad, 1931. 102 pp., in-16, reliure de l'éditeur, cachet et numéro de la maison de l'Armée rouge à Polotsk, en l'état. 3) ANNENSKY Innokenty. Les chansons calmes. Ed. Academia, Saint-Pétersbourg, 1923. Second édition, 135 pp., in-12, reliure de l'éditeur, B.E.

ЛОТ: 1) ПАСТЕРНАК Борис. Охранная грамота. Изд.писателей в Ленинграде, Ленинград, 1931 г. 127 стр., 18 x 13 см., изд. обл., в сост., погашенный штамп опочецкой б-ки на титульном листе. 2) СЕЛЬВИНСКИЙ Илья. Рекорды. Гос.изд.худ.лит., Москва-Ленинград, 1931 г. 102 стр., 16,5 x 12 см., изд.обл., печать и номера Полоцкого Дома Красной Армии, в сост. 3) АННЕНСКИЙ Иннокентий. Тихие песни. Изд.Академия, Петербург, 1923 г. Второе издание, 135 стр., 18 x 12,5 см., изд.обл., хор.сост.

150/200 €



233

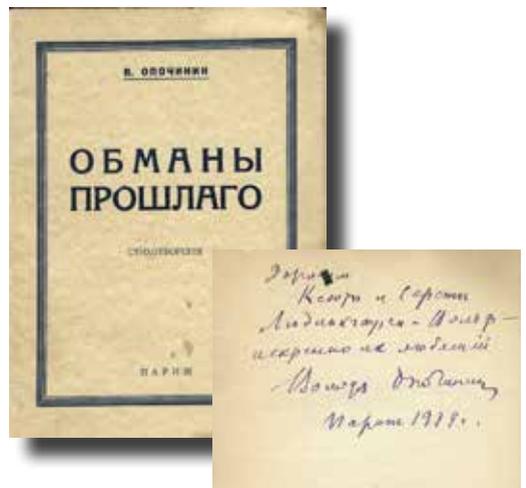
ОРОЧНИН V. – AUTOGRAPHE

Les tromperies du passé. Recueil de poèmes. Ed.de l'auteur, Paris, 1939. 65 pp., reliure de l'éditeur, in-12, A.B.E. Dedicacé par l'auteur.

ОПОЧИНИН В. – АВТОГРАФ

Обманы прошлого, стихотворения. Изд.автора, Париж, 1939 г. 65 стр., изд.обл., 18,5 x 13,5 см., общ.хор. сост. (загрязнения обложки). Дарственная надпись на авантитуле.

80/150 €





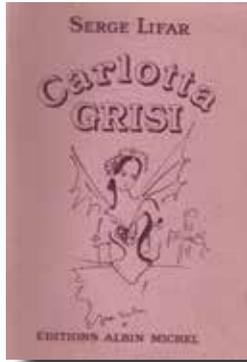
234
LIFAR SERGE (1905-1986)
AUTOGRAPHE

Photographie de Serge Lifar en costume de scène. Harcourt, 230 x 175 mm. Dédicacée par S.Lifar. B.E.

ЛИФАРЬ СЕРЖ (1905-1986)
АВТОГРАФ

Фотография Сержа Лифаря в балетном костюме. Мастерская Harcourt. 230 x 175 мм. Автограф С.Лифаря, 1948 г., хор.сост.

100/150 €



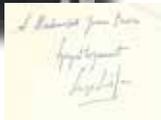
235
LIFAR SERGE (1905-1986) – AUTOGRAPHE

Carlotta Grisi. Ed. Albin Michel, Paris, 1941. En français, 126 pp., reliure de l'éditeur, in-12, dédicacé, B.E. Nous y joignons : Hommage à Serge Lifar par l'Opéra de Paris, 10 novembre 1977. En français, in-8, reliure de l'éditeur, B.E.

ЛИФАРЬ СЕРЖ (1905-1986) - АВТОГРАФ

Карлотта Гризи. Изд. Albin Michel, Париж, 1941 г. На французском, 126 стр., изд.обл., 20,5 x 14,5 см., дарственная надпись от автора, хор.сост. Прилагаем: Посвящение С.Лифарю от парижской оперы, 10 ноября 1977 г. На французском, 27 x 21 см., изд.обл., хор.сост.

100/150 €



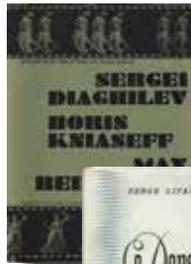
236
LIFAR SERGE (1905-1986)
AUTOGRAPHE

Le livre de la danse. Ed. JMF, Paris, 1954. En français, 226 pp., les pages ne sont pas découpées, reliure de l'éditeur, in-8, dédicacé et porte un cachet de S.Lifar, B.E.

ЛИФАРЬ СЕРЖ (1905-1986) - АВТОГРАФ

Книга о танце. Изд. JMF, Париж, 1954. На французском, 226 стр., страницы не разрезаны, изд.обл., 23 x 19 стр., дарственная подпись и печать С.Лифаря, хор.сост.

100/150 €



237
LIFAR SERGE (1905-1986)
KNIASEFF BORIS (1900-1975)

LOT : 1) Photographie de Serge Lifar avec Boris Kniaseff, cachet du photographe Jean Mohr au dos, 130 x 176 mm. 2) Sergei Diaghilev, Boris Kniaseff, Max Beinhardt. Catalogue de la vente Sotheby's, 15 et 16 décembre 1969. 305 pp., reliure de l'éditeur, in-8, B.E. 3) LIFAR Serge. La Danse. Ed. Danoël, Paris, 1938. En français, 349 pp., in-8, reliure de l'éditeur, dédicacé par S. Lifar, A.B.E.

ЛИФАРЬ СЕРЖ (1905-1986)
КНЯЗЕВ БОРИС (1900-1975)

ЛОТ: 1) Фотография Бориса Князева и Сержа Лифаря. 130 x 176 мм., печать фотографа Жана Мора на обороте. 2) Сергей Дягилев, Борис Князев, Макс Беинард. Каталог аукциона Sotheby's, 15 и 16 декабря 1969 г. 305 стр., изд.обл., 24,5 x 18 см., хор.сост. 3) ЛИФАРЬ Серж. Танец. Изд. Даноël, Париж, 1938. На французском, 349 стр., 23 x 14 см., изд.обл., дарственная надпись от С. Лифаря.

200/300 €



238

**[BALLETS RUSSES]
VAILLAT LÉANDRE**

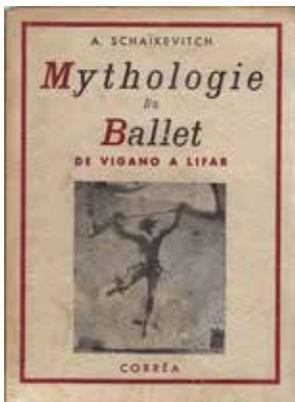
Olga Spessivtzeva, ballerine en marge des Ballets Russes et des Ballets de l'Opéra de Paris. Illustré par D.Bouchene. Ed. Compagnie française des arts graphiques, Paris, 1944. Exemplaire №160. 90 pp., in-4, ill., reliure de l'éditeur avec un coffret d'origine (en l'état).

**[РУССКИЙ БАЛЕТ]
ВАЙА ЛЕАНДР**

Ольга Спесивцева, балерина Русских сезонов и Парижской оперы. Иллюстрации Дмитрия Бушена. Изд. Compagnie française des arts graphiques, Париж, 1944 г. Экземпляр №160. На французском, 90 стр., 26 x 19 см., изд.обл. (в сост.), изд. коробка (в сост.).



150/200 €



239

**[BALLET]
SCHAEIKEVITCH A. - AUTOGRAPHE**

Mythologie du ballet. De Vigano à Lifar. Ed. Correa, Paris. En français, exemplaire № 6 (tirage 60 ex.), 220 pp., in-8, reliure de l'éditeur, dédicacé par l'auteur, en l'état. Rare.

**[БАЛЛЕТ]
ШАЙКЕВИЧ А. - АВТОГРАФ**

Мифология балета. От Вигано до Лифаря. Изд. Correa, Париж. На французском, экз. №6 (тираж 60 экз.), 220 стр., 19,5 x 14 см., изд. обл., дарственная надпись от автора, в сост. Редка.

80/100 €

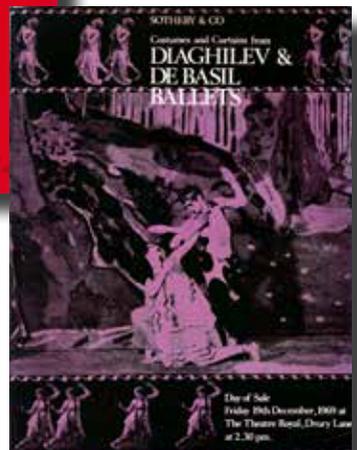
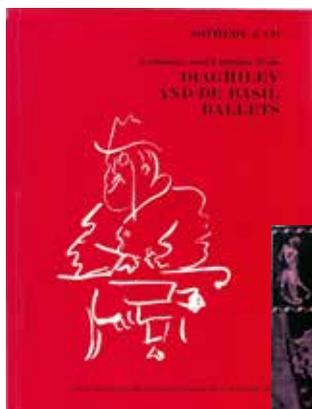
240

[BALLET]

LOT : 1) Costumes and curtains from Diaghilev & de Basil ballets. Catalogue de la vente chez Sotheby&Co, Londres, 19 décembre 1969. In-folio, reliure de l'éditeur, B.E. 2) Costumes and curtains from Diaghilev & de Basil ballets. Catalogue de la vente chez Sotheby&Co, Londres, 17 juillet 1968. In-folio, reliure de l'éditeur, B.E.

[БАЛЛЕТ]

ЛОТ : 1) Costumes and curtains from Diaghilev & de Basil ballets. Каталог аукциона в Sotheby&Co, Лондон, 19 декабря 1969 г. 27 x 20 см., изд.обл., хор.сост. 2) Costumes and curtains from Diaghilev & de Basil ballets. Каталог аукциона в Sotheby&Co, Лондон, 17 июля 1968 г. 27 x 20 см., изд.обл., хор.сост.



150/200 €

241

LIFAR SERGE (1905-1986)

DIAGHILEW SERGE (1872-1929)

ЛОТ : 1) The Diaghilev-Lifar Library. Catalogue de la vente Sotheby's Parke Bernet à Monaco. Vente de la bibliothèque de Serge Lifar et de Serge de Diaghilev les 28/29/30 novembre et le 1er décembre 1975. 217 pp., in-4, reliure de l'éditeur, B.E. Ex-libris John Sparrow. 2) Sergei Diaghilev, Boris Kniasseff, Max Beinhart. Catalogue de la vente Sotheby's, 15 et 16 décembre 1969. 305 pp., reliure de l'éditeur, in-8, B.E.

ЛИФАРЬ СЕРЖ (1905-1986)

ДЯГИЛЕВ СЕРЖ (1872-1929)

ЛОТ: 1) The Diaghilev-Lifar Library. Каталог аукциона Sotheby's Parke Bernet в Монако. Продажа библиотеки Дягилева-Лифаря, 28/29/30 ноября и 1го декабря 1975 г. 217 стр., 25 x 19 см., изд.переплет, хор.сост. Экслибрис Джон Спарроу. 2) Сергей Дягилев, Борис Князев, Макс Бейнард. Каталог аукциона Sotheby's, 15 и 16 декабря 1969 г. 305 стр., изд.обл., 24,5 x 18 см., хор.сост.

150/250 €



242

[BALLETS RUSSES]

ЛОТ de programmes de ballet : 1) Ballets russes de Paris, saison 1941, Boris Kniasseff. A.B.E. 2) Au temps des ballets russes. 19 juin 1952 au théâtre du Casino d'Enghien-les-Bains, exemplaire №133. A.B.E. (couverture détachée), nous y joignons une lithographie par L. Bakst et P. Picasso réalisée pour ce programme. 3) Le ballet contemporain, dédicacé par Serge Lifar. B.E. 4) Opéra privé de Paris, première saison. En l'état (restauration au dos). 5) Balles russes du colonel W. de Basil, Royal opera house Covent garden. Juillet-octobre 1937, 4e saison, en l'état (déchirure au dos). 6) Opéra russe à Paris, théâtre des Champs-Élysées, 2e saison, 1930. En l'état. 7) Ballets russes de Monte-Carlo, saison 1938, en l'état. 8) Catalogue « Diaghilev. Costumes & Designs of the ballets russes », musée Metropolitan, New-York, en anglais, B.E.

[РУССКИЙ БАЛЕТ]

ЛОТ программ балета: 1) Русские балеты в Париже, сезон 1941, Борис Князев. Общ.хор.сост. 2) Во времена русских балетов. 19 июня 1952, экз. №133. Общ.хор.сост. (обложка отелена), прилагаем литографию Л. Бакста и П. Пикассо, созданную для данной программы. 3) Современный балет, с подписью С. Лифаря. 4) Частная опера в Париже, первый сезон. В сост. (корешок подклеен). 5) Русские балеты полковника В. де Базиля, Royal opera house Covent garden, июль – октябрь 1937 г., 4й сезон, в сост. (надрыз по корешку). 6) Русская опера в Париже, театр на Елисейских полях, 2й сезон, 1930 г. В сост. 7) Русские балеты в Монте-Карло, сезон 1938 г., в сост. 8) Каталог « Diaghilev. Costumes & Designs of the ballets russes », в музее Метрополитан, на английском, общ.хор.сост.

200/300 €



243

[BALLETS RUSSES]

Ballet russe d'Irina GRJEBINA. Programme, couverture d'après un projet de G. Annenkov. A.B.E. Nous joignons : un dépliant sur le ballet russe d'Irina Grjebina ; quatre lettres tapuscrites (certaines sont signées par I.Grjebina), écrites par l'administration du ballet d'Irina Grjebina au ministère du tourisme italien concernant l'organisation des ballets. Septembre – octobre 1967.



[РУССКИЙ БАЛЕТ]

Русский балет Ирины Гржебиной. Программа выступления, обложка работы Ю. Анненкова, хор. сост. Прилагаем: раскладной флаер балетов Ирины Гржебиной; четыре письма машинописи (несколько с подписью И. Гржебиной) от администрации балетов к министерству туризма Италии, относительно организации гастролей, сентябрь-октябрь 1967 г.

100/150 €

244

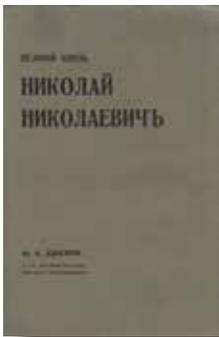
DANILOVA Y.

Grand-Duc Nicolas Nikolaevitch. Ed. Imp.de Navarre, Paris, 1930. 371 pp., les pages ne sont pas découpées, reliure de l'éditeur, in-8, B.E.

ДАНИЛОВА Ю.Н.

Великий князь Николай Николаевич. Изд. Imp.de Navarre, Париж, 1930. 371 стр., страницы не разрезаны, изд. обл., 25 x 17 см., хор. сост.

120/150 €



245

KOULAKOVSKY SERGEÏ – AUTOGRAPHE

Yan Kohanovsky, 1530-1930. Ed. « Petropolise », Berlin, 1930. Couverture par N. Zaretsky. 29 pp., in-8, reliure de l'éditeur (salissures, traces de frottements), dédicacé en polonais par l'auteur sur la page de titre, A.B.E.

КУЛАКОВСКИЙ СЕРГЕЙ - АВТОГРАФ

Ян Кохановский 1530-1930. Изд. «Петрополис», Берлин, 1930 г. Обложка Н. Зарецкого. 29 стр., 20 x 13,5 см., изд. обл. (потертости, загрязнения), дарственная надпись на польском от автора на титульном листе, общ. хор. сост.

Сергей Юлианович Кулаковский (1892–1949) — русско-польский лингвист, с 1925 г. активный участник польской литературной жизни. После войны заведующий кафедрой русского языка и литературы в Лодзинском университете.



100/150 €



246

KOUPRINE ALEXANDRE (1870-1938) – AUTOGRAPHE

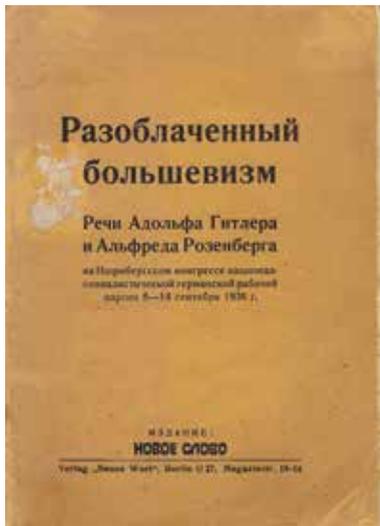
Braves fugitives, histoires pour jeunes lecteurs. Ed. « La Renaissance », Paris, [1933]. 238 pp., in-12, reliure de l'éditeur (en l'état), dédicacé par l'auteur en russe, en l'état.

КУПРИН АЛЕКСАНДР (1870-1938) – АВТОГРАФ

Храбрые беглецы, рассказы для юных читателей. Изд. « Возрождение », Париж, [1933]. 238 стр., 19 x 12 см., изд. обл. (в сост., надрывы, отделена), дарственная надпись от автора к Евгению Рышкову на русском языке, в сост. (блок распадается).



200/300 €



247

DIVULGATION DU BOLCHEVISME. Discours à Nuremberg le 8-14 septembre 1936. Ed. « Les Paroles nouvelles », Berlin, [1936]. 39 pp., in-8, reliure de l'éditeur, trace d'un cachet, A.B.E. Très rare.

РАЗОБЛАЧЕНИЕ БОЛЬШЕВИЗМА. Речи Адольфа Гитлера и Альфреда Розенберга на Нюрнбергском конгрессе национал-социалистической германской рабочей партии 8-14 сентября 1936 г. Изд. Новое слово, Берлин, [1936]. 39 стр., 21 x 15 см., изд. обл. (реставрации, отделена от блока), след удаления печати на титульном листе, общ.хор.сост. Редчайшее антибольшевистское и антимасонское немецкое издание.

250/300 €

248

**NIKONOV-SMORODIN M.
APANASENKO G.
ТРЯПКИН В.**

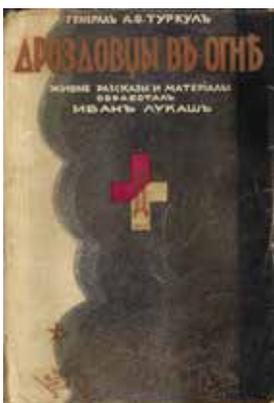
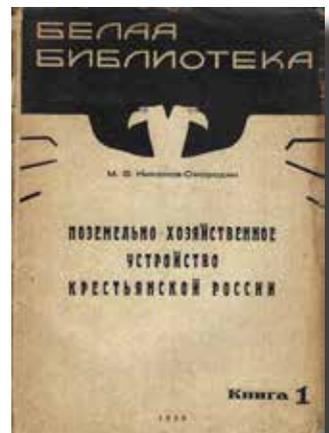
Structure nationale-économique de la Russie paysanne. Livre I, série "La Bibliothèque blanche", sous la rédaction de la Commission idéologique du RNSUV, éd. "La Voix de la Russie", Sofia, 1939. 172 pp., in-8, reliure de l'éditeur (manque la couverture arrière), A.B.E. ; Nation. L'Église et l'État. Livres II-III, série "La Bibliothèque blanche", sous la rédaction de la Commission idéologique RNSUV, éd. "Voix de la Russie", Sofia, 1939. 84 pp. et 33 pp., in-8, reliure de l'éditeur, A.B.E. (trace d'une pliure sur la couverture, éraflures), trace d'un cachet sur la couverture (mal lisible). Ces livres sont rarement trouvés dans un ensemble complet.

**НИКОНОВ-СМОРОДИН М.З
АПАНАСЕНКО Г.П.
ТРЯПКИН Б.В.**

Национально-хозяйственное устройство крестьянской России. Книга 1, серия «Белая библиотека», под ред. Идеологической Комиссии РНСУВ, изд. «Голос России», София, 1939 г. 172 стр., 21,5 x 15 см., изд.обл. (отсутствует задняя крышка), общ.хор.сост. ; Нация. Церковь и государство. Книга 2-3, серия «Белая библиотека», под ред. Идеологической Комиссии РНСУВ, изд. «Голос России», София, 1939 г. 84 стр. и 33 стр., 21,5 x 15 см., изд.обл., общ.хор.сост. (след сгиба на обложке, потертости), след печати на обложке (плох.чит.). Книги редко встречаются в полном комплекте.

Серия, основанная И.Л. Солоневичем и издававшаяся Русским Национальным Союзом Участников Войны (РНСУВ). Союз был основан в 1936 г. чинами РОВС, сторонниками идеи «фашистской монархии».

100/150 €



249

TOURKOUL ANTON 1892-1957)

Les Drozdovtsi en feux. Ed. « Svetlost », Belgrade, 1937. Première édition, 324 pp., ill., in-8, reliure de l'éditeur (en l'état), en l'état. Inscription « Sergej Mitrofanov du 7e rote du régiment Drozdovsky » sur la page de titre. Rare.

ТУРКУЛ АНТОН (1892-1957)

Дроздовцы в огне. Изд. «Светлост», Белград, 1937. 324 стр., илл., 22 x 16 см., изд.обл. (в сост), в сост. (обложка отделена, блок расштан). На титульном листе подпись чернилами «Дроздовского стрелк.полка 7й роты Сергей Митрофанов». Редка.

150/200 €

250

SOLONEVITCH IVAN (1891-1953)

LOT : 1) Quatre ans. Août 1938. Article, format brochure. 15 pp., in-8, en l'état (déchirure au dos). 2) A nos amis. Article, format brochure, sans date de l'édition. 15 pp., in-8, B.E. 3) La dictature des impuissants. Le socialisme, ses prophéties et leur réalisation. Première partie. Buenos Aires, 1949. 239 pp., in-12, reliure de l'éditeur, A.B.E. (couverture défraîchie). 4) Ce que dit Ivan Solonevich. Seconde édition. Ed. "Notre pays", Buenos Aires, 1954. 72 pp., in-8, B.E., une inscription en espagnol sur la page de titre.

СОЛОНЕВИЧ ИВАН (1891-1953)

ЛОТ: 1) Четыре года. Август 1938 г. Статья, формат брошюры. 15 стр., 24 x 16 см., в сост. (разрыв по корешку). 2) Нашим друзьям. Статья, формат брошюры, без даты выпуска. 15 стр., 24 x 16 см., хор.сост. 3) Диктатура импотентов. Социализм его пророчества и их реализация. Часть 1. Буэнос-Айрес, 1949 г. 239 стр., 18 x 13,5 см., изд.обл., общ.хор.сост. (выцветание обложки). 4) Что говорит Иван Солоневич. Изд.второе. Изд. «Наша страна», Буэнос-Айрес, 1954 г. 72 стр., 20 x 14,5 см., хор.сост., надпись по-испански на титульном листе.

150/200 €



251

[ROVS]

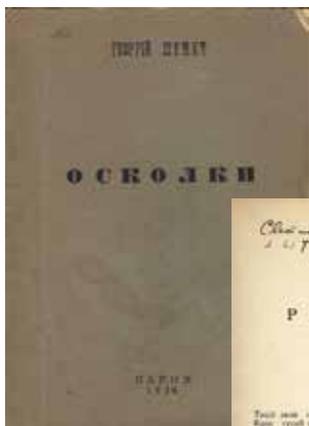
LOT de huit éditions de l'Union des anciens combattants russes (ROVS).

[POBC]

ЛОТ изданий Русского Обще-Воинского Союза : 1) ЦУРИКОВ Н.А. «Задачи Русского Обще-Воинского Союза и национально-общественная работа. Статья, страницы не разрезаны. 2) ЦУРИКОВ Н.А. Советское правительство, иностранцы, война и позиция эмиграции. Основные положения доклада на тему – « Возможная война против СССР и позиция эмиграции ». Изд. « Вестник о-ва Галлиполийцев », София, апрель 1936 г. 16 стр., брошюра. 3) Лекции и доклады, читанные для чинов РОВС. Выпуски №1 и №2. 4) Вестник американского отдела РОВС. Выпуски №7 и №8, 1949 г. 5) Информационные сведения III Отдела РОВС. Изд. «Нов Живот», София. С пометкой «Не для печати», брошюра. 6) Сводка руководящих указаний по организации и деятельности судов чести. Париж, 1932 г. 31 стр., 24,5 x 16 см., изд.обл., хор.сост. 7) Второй российский зарубежный съезд, 12-13 апреля 1952 г. Нью-Йорк, 1952 г. Брошюра. 8) Четвертый зарубежный съезд всероссийской эмиграции. Нью-Йорк, 1954 г. Брошюра.

150/200 €





252

SNEMET GEORGES (1908-1988) - AUTOGRAPHE

Éclats. Paris, 1936. [29 pp.], in-16, reliure de l'éditeur, dédicacé par l'auteur sur la page de titre. Seul recueil de la vie du poète.

ШЕМЕТ ГЕОРГИЙ (1908-1988) - АВТОГРАФ

Осколки. Париж, 1936 г. [29 стр.], 16,5 x 12 см., изд. обл. (нехватка уголков, загрязнения), дарственная надпись от автора на титульном листе. Единственный прижизненный сборник автора.

Георгий Шемет (Георгий Шеметилло) - поэт, общественный деятель, во время войны партизан в движении Сопротивления во Франции. Родился на Украине, с середины 1930-х жил в Париже, близко общался с И. Бунинным, Л. Зуровым, Д. Кнудом, В. Андреевым. Член Компартии Франции, Союза друзей Советской России в Лионе. Выслан в СССР.

150/200 €

253

[POÉSIE DE L'ÉMIGRATION]

LOT : 1) ADAMOVIITCH Georges. A l'ouest. Ed. « Maison de livre », Paris, 1939. 62 pp., reliure de l'éditeur, in-16, tirage 200 ex. De la bibliothèque de la poétesse E. Khmeleva, Bruxelles. 2) LEVIN Veniamin. Chant de Pékin. Premier recueil de poèmes. Ed. Inder, Paris-New-York, 1927. 126 pp., reliure de l'éditeur, in-12, A.B.E. 3) SOUMBATOV B. Obscurité transparente, les poèmes. Livorno, 1969. 60 pp., reliure de l'éditeur, in-8, B.E.

[ПОЭЗИЯ ЭМИГРАЦИИ]

ЛОТ: 1) АДАМОВИЧ Георгий. На Запад. Изд. Дом книги, Париж, 1939 г. 62 стр., изд. обл. (потертости), 16,5 x 13 см., тираж 200 экз. Из библиотеки поэтессы Е.Хмелевой, Брюссель. 2) ЛЕВИН Вениамин. Песнь о Пекине. Первая книга стихов. Изд. Индер-зверь, Париж – Нью-Йорк, 1927 г. 126 стр., владельческий переплет, 18 x 13,5 см., общ. хор. сост. Печать русского лица. 3) СУМБАТОВ Б. Прозрачная тьма, стихи разных лет. Livorno, 1969 г. 60 стр., изд. обл., 20,5 x 14,5 см., хор. сост.



150/200 €



254

SWITKOV NICOLAS – AUTOGRAPHE

La franc-maçonnerie féminine. Les Nouvelles éditions nationales, Brunoy. En français, 120 pp., reliure postérieure (garde la couverture de l'éditeur), in-8, A.B.E. Dedicacé sur la page de titre.

СВИТКОВ НИКОЛАЙ – АВТОГРАФ

Женское фран-масонство. Изд. Новые национальные издательства, Брюной. На французском, 120 стр., владельческий переплет (с сохранением обложки), 18 x 13 см., общ. хор. сост. Дарственная надпись от автора на титульном листе.

40/60 €





255

[ÉDITIONS DE L'ÉMIGRATION]

LOT de cinq livres (mémoires, études sur l'émigration et la guerre civile).

Les éditions sont en russe, années 1920-1980. B.E.

[ИЗДАНИЯ ЭМИГРАЦИИ]

ЛОТ: 1) ДЕНИКИН А.И., генерал. Старая армия. Изд. «Родник», Париж, 1929 г. 153 стр., изд.обл., 19,5 x 15 см., в сост. (листья пятна, потертости, надрыв корешка). 2) ДЕНИКИН А.И., генерал. Путь русского офицера. Изд.им.Чехова, Нью-Йорк, 1953 г. 381 стр., изд.обл., 21,5 x 14,5 см., общ.хор.сост. (этикетка на обложке, потертости). 3) ДУРОЖИНСКАЯ-КУРИЛЛО С. Воскресший «Варяг». Изд.автора, Мадрид, 1974 г. 96 стр., изд.обл., 21 x 14 см., общ.хор.сост. (загрязнения). 4) ЧЕРКАВСКАЯ Елена. Дети-беженцы, картинки из жизни русской гимназии в Моравской Тржебове. Изд. «Юный друг», Ужгород, 1930 г. 48 стр., изд.обл., 17 x 12 см., в сост. (загрязнения, этикетка на обложке). 5) ДАВАТЦ В., ЛЬВОВ Н. Русская армия на чужбине. Изд. «Посев», США, 1985 г. 123 стр., изд.обл., 23 x 15 см., в сост. (листья пятна, легкие загрязнения).

100/150 €



256

[ÉDITIONS DE L'ÉMIGRATION]

LOT de cinq livres (mémoires, études sur l'émigration et la guerre civile). Les éditions sont en russe, années 1920-1980. Différents états de conservation.

[ИЗДАНИЯ ЭМИГРАЦИИ]

ЛОТ: 1) НАБОКОВ К.Д. Испытания дипломата. Изд. «Северные огни», Стокгольм, 1921 г. 282 стр., изд.обл. (владельческая надпись, этикетка, след чернил, загрязнения), 20 x 14 см., в сост. 2) ШАХОВСКОЙ А.Н., князь. Что нужно знать каждому в русском зарубежье (памятка). 1939 г. 74 стр., изд.обл. (этикетка, загрязнения, потертости), 22 x 16 см., в сост. Дарственная подпись (не авторская) к графине И.Д. Мусин-Пушкиной. 3) ГЕССЕРН Владимир. Герои и предатели. Изд.автора, Нью-Йорк, 1951 г. 154 стр., изд.обл. (обрыв по борту, потертости, этикетка), 20 x 14 см., дарственная надпись от автора, в сост. 4) МЕРЕЖКОВСКИЙ Д. Мессия. Изд. «Возрождение», Париж, 183 стр., изд.обл. (корешок отсутствует, блок распадается), 18,5 x 12 см., в сост.

100/150 €

Dans les années d'après-guerre, les réfugiés russes des camps Di-Pi (Displaced Persons) en Allemagne et en Autriche ont créé une cinquantaine de maisons d'édition. Une grande partie des publications imprimées dans les camps étaient des livres pour enfants. Un choix dicté en grande partie par la nécessité d'éduquer les enfants qui étaient nombreux à se retrouver dans ces camps avec leurs parents. Les enfants devaient apprendre la langue et la culture russes. De nombreuses œuvres de la littérature russe, des récits historiques et des romans des auteurs de l'émigration étaient également publiés par ces maisons d'édition. Ces livres de petit format, pauvres en illustrations, souvent imprimés sur une rotative constituent aujourd'hui des raretés bibliographiques.

La maison de ventes Cazo et l'experte E. Tendil remercient l'historien Petr Bazanov pour son aide dans l'attribution et la datation de nombreux ouvrages.

В послевоенные годы русскими переселенцами немецких и австрийских лагерей Ди-Пи было основано порядка 50и книжных издательств. Важной частью изданий, печатавшихся в лагерях были детские книги. Выбор, продиктованный в большой степени, необходимостью обучения детей, которых в лагерях было немало. Дети должны были изучать русский язык и культуру. В лагерях на добровольных началах создавались начальные школы и русские гимназии. Кроме того, издательствами лагерей Ди-Пи печатались произведения классики русской и иностранной литературы, произведения авторов эмиграции и исторические очерки. Небольшие и довольно простые, часто отпечатанные на ротаторе, книги издательств Ди-Пи, сегодня являются библиографической редкостью.

Эксперт благодарит историка П.Н. Базанова за оказанное содействие в атрибуции и датировании ряда изданий.

Библиография: Библиографический указатель дипийских книг и брошюр (1945-1951 гг.) // Диаспора VIII. СПб, 2006; Париж, 2007.

«Дипийские» книги, издательства и периодика русских эмигрантов (1945-1951 гг.) // Альманах Библиофил. М., 2011. №8.

Книжное дело русской эмиграции: учебное пособие. СПб.: СПбГИК, 2015.



257

[ÉDITIONS DI-PI]

LOT des très rares éditions des camps Di-Pi (Displaced Persons) : 1) BOUNINE J., TCHEKOV A. Les petites histoires. Regensburg, 1946. 31 pp., in-16, reliure de l'éditeur (détaché), en l'état. 2) TCHEKOV A. Histoires choisies. Première parution. Ed. « Zlatoust », Munich, 1946. 64 pp., in-16, reliure de l'éditeur, B.E. 3) TOLSTOÏ L. Histoires choisies. Munich, 1947. 95 pp., in-16, reliure de l'éditeur (déchirures aux bords), A.B.E.

[ИЗДАНИЯ ДИ-ПИ]

ЛОТ крайне редких изданий лагерей ДИ-ПИ: 1) БУНИН И., ЧЕХОВ А. Маленькие рассказы. Регенсбург, 1946 г. 31 стр., 15 x 10 см., изд.обл. (отделена), в сост. (лысьи пятна, потертости). 2) ЧЕХОВ А. Избранные рассказы. Выпуск 1-й. Изд. «Златоуст», Шляйсгейм, Мюнхен, 1946 г. 64 стр., 15 x 10,5 см., изд.обл., хор.сост. 3) ТОЛСТОЙ Лев. Избранные повести и рассказы. Бавария, Мюнхен, 1947 г. 95 стр., 15 x 11 см., изд.обл. (надрывы по бортам и по корешку), общ.хор.сост.

258

[ÉDITIONS DI-PI]

LOT des très rares éditions des camps Di-Pi (Displaced Persons) : 1) ТЧЕКОВ А. Histoires choisies. Première parution. Ed. « Zlatoust », Munich, 1946. 64 pp., in-16, reliure de l'éditeur, В.Е. 2) ТЧЕКОВ А. Le Bonheur des femmes. Seconde parution. 1947. 64 pp., in-16, reliure de l'éditeur, en l'état. 3) ЗОЩЕНКО М. L'odorat de chiens. Les récits. Munich, 1947. 74 pp., reliure postérieure, in-16, en l'état.

[ИЗДАНИЯ ДИ-ПИ]

ЛОТ крайне редких изданий лагерей ДИ-ПИ: 1) ЧЕХОВ А. Избранные рассказы. Выпуск 1-й. Изд. «Златоуст», Шляйсгейм, Мюнхен, 1946 г. 64 стр., 15 x 10,5 см., изд.обл., хор.сост. 2) ЧЕХОВ А. Женское счастье. Выпуск 2-й. 1947 г. 63 стр., 16 x 11,5 см., изд.обл., в сост. (лисы пятна, легкие загрязнения). 3) ЗОЩЕНКО М. Собачий нюх. Рассказы. Мюнхен, 1947 г. 74 стр., владельческий переплет, 16 x 11,5 см., в сост.

200/300 €



259

[ÉDITIONS DI-PI]

LOT des très rares éditions des camps Di-Pi (Displaced Persons) : 1) POUCHKINE A. Une tempête de neige. [Allemagne], 1946. 22 pp., in-18, reliure de l'éditeur, en l'état. Très rare. 2) LESKOV N. Artiste. Les illustrations par G. Savitski. [Allemagne, 1945]. 46 pp., il manque une partie de la couverture, il-18, ex-libris « Jgor Wettrow », en l'état. 3) TOLSTOÏ L. Histoires choisies. Munich, 1947. 95 pp., in-16, reliure de l'éditeur (déchirures aux bords), A.B.E.

[ИЗДАНИЯ ДИ-ПИ]

ЛОТ крайне редких изданий лагерей ДИ-ПИ: 1) ПУШКИН А. Метель. [Германия], 1946 г. 22 стр., 14 x 10 см., изд.обл., в сост. (загрязнения, потертости, надписи ручкой на задней обложке). Редка, нет в РГБ и ДРЗ. 2) ЛЕСКОВ Н. Тулейный художник. Рисунки Г. Савицкого. [Германия, 1945 г.]. 46 стр., утрачена верхняя крышка обложки, 13,5 x 10 см., штемпельный экс-либрис « Jgor Wettrow », в сост. 3) ТОЛСТОЙ Лев. Избранные повести и рассказы. Бавария, Мюнхен, 1947 г. 95 стр., 15 x 11 см., изд.обл. (легкие надрывы по бортам), общ. хор.сост.

200/300 €



260

[ÉDITIONS DI-PI]

LOT des très rares éditions des camps Di-Pi (Displaced Persons) : 1) ELAGUIN I. [MATVEEV I.] Sur la route du retour. Poèmes. Munich, 1947. 66 pp., in-18, reliure de l'éditeur (étiquette), en l'état. 2) GOUMILEV N. Œuvres. En 4 vols, uniquement le volume 3. Regensburg, 1947. 108 pp., in-18, reliure de l'éditeur (déchirure), A.B.E. 3) OUTE-SOV A. Les poèmes lyriques. Edition de l'auteur, Regensburg, 1947. 60 pp., in-18, reliure de l'éditeur (étiquette, numéro, salissures), en l'état.

[ИЗДАНИЯ ДИ-ПИ]

ЛОТ крайне редких изданий лагерей ДИ-ПИ: 1) ЕЛАГИН И. [Матвеев И.В.] По дороге оттуда. Стихи. Мюнхен, 1947 г. 66 стр., 14 x 10,5 см., изд.обл. (этикетка), в сост. (загрязнения, потертости). 2) ГУМИЛЕВ Н. Собрание сочинений, в 4 томах. Том 3. Регенсбург, 1947. 108 стр., 14 x 10 см., изд.обл. (надрыв), общ.хор.сост. 3) УТЕСОВ А. Моя стихия. Лирика. Изд.автора, Регенсбург, 1947 г. 60 стр., 15 x 10,5 см., изд.обл. (этикетка, номер, загрязнения), в сост. (легкие загрязнения, надпись на титульном листе).



200/300 €

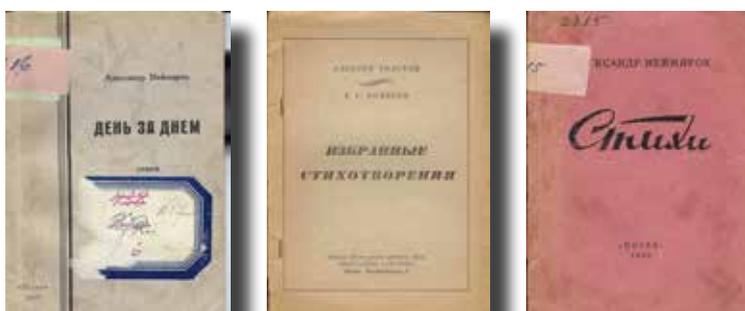
261

[ÉDITIONS DI-PI]

LOT des très rares éditions des camps Di-Pi (Displaced Persons) : 1) NEÏMIROK A. Poèmes. Sous la rédaction de B. Serafimov. Ed. « Posev », [Menhegof], 1946. 49 pp., in-18, reliure de l'éditeur, en l'état (étiquette, salissure). 2) NEÏMIROK A. Jour après jour. Ed. « Posev », Francfort-sur-le-Main, 1953. 31 pp., in-16, en l'état. 3) TOLSTOÏ A., KHOMYAKOV A. Poèmes choisis. Ed. La maison orthodoxe « Samaritaine », Munich. 24 pp., in-8, reliure de l'éditeur, A.B.E. Très rare.

[ИЗДАНИЯ ДИ-ПИ]

ЛОТ крайне редких изданий лагерей ДИ-ПИ: 1) НЕЙМИРОК А. Стихи. Под ред. Б. Серафимова. Изд. «Посев», [Менхегоф], 1946 г. 49 стр., 14 x 10 см., изд.обл., в сост. (этикетка, загрязнения). 2) НЕЙМИРОК А. День за днем. Изд. «Посев», Франкфурт – на – Майне, 1953 г. 31 стр., 15 x 10,5 см., в сост. (загрязнения обложки, этикетки). 3) ТОЛСТОЙ А., ХОМЯКОВ А. Избранные стихотворения. Изд. Православного Детского Дома «Милосердный Самарянин», Мюнхен. Отпечатано на стеклографе (?), 24 стр., 21 x 15 см., изд.обл., общ.хор. сост. Редка, нет в РГБ и ДРЗ.



200/300 €



262

**[ÉDITIONS DI-PI]
TVERSKOY EVGENI**

Études. Couverture et illustrations d'après un projet d'A. Sheloumov. Ed. « Echo », Regensburg, 1947. 80 pp., in-18, reliure de l'éditeur, B.E.

**[ИЗДАНИЯ ДИ-ПИ]
ТВЕРСКОЙ ЕВГЕНИЙ**

Этюды. Обл. и ил. худож. А.И.Шелюмова. Изд. «Эхо», Регенсбург, 1947 г. 80 стр., 14,5 x 10,5 см., изд.обл., хор.сост.

30/50 €

263

[ÉDITIONS DI-PI]

LOT des très rares éditions des camps Di-Pi (Displaced Persons) : 1) ZOTOVA E. Histoires curieuses. Partie II. Ed. « Globus », Regensburg, 1948. 63 pp., in-18, reliure de l'éditeur (étiquette, salissures), en l'état. 2) MORDOVTSEV D. Koum Ivan (récit historique). Regensburg, 1947. 63 pp., in-18, reliure de l'éditeur (détaché), en l'état. 3) TCHEKOV A. Histoires choisies. Première parution. Ed. « Zlatoust », Munich, 1946. 64 pp., in-16, reliure de l'éditeur, B.E.

[ИЗДАНИЯ ДИ-ПИ]

ЛОТ крайне редких изданий лагерей ДИ-ПИ: 1) ЗОТОВА Е. Занимательные рассказы. Часть 2. Изд. «Глобус», Регенсбург, 1948 г. 63 стр., 14,5 x 15 см., изд.обл. (этикетка, загрязнения), в сост. (этикетки). 2) МОРДОВЦЕВ Д. Кум Иван. Историческая быль. [Регенсбург: Новости], 1947 г. 63 стр., 14,5 x 10,5 см., изд.обл. (отделена, разрыв, нехватка части), в сост. 3) ЧЕХОВ А. Избранные рассказы. Выпуск 1-й. Изд. «Златоуст», Шляйсгейм, Мюнхен, 1946 г. 64 стр., 15 x 10,5 см., изд.обл., хор.сост.

150/250 €



264

[ÉDITIONS DI-PI]

LOT des très rares éditions des camps Di-Pi (Displaced Persons) : 1) Les actualité de la littérature étrangère. Seconde parution. [Ed. « Zlatoust », Munich], [1947?]. 54 pp., in-18, reliure de l'éditeur, A.B.E. 2) TVERSKOY Evgeni. Études. Couverture et illustrations d'après un projet d'A. Sheloumov. Ed. « Echo », Regensburg, 1947. 80 pp., in-18, reliure de l'éditeur (étiquette), en l'état. 3) BEREZOV D., SHIROKOV S. Histoires. Ed. R. Gerroze, Grefengainnien. 255 pp., in-12, reliure postérieure, en l'état.

[ИЗДАНИЯ ДИ-ПИ]

ЛОТ крайне редких изданий лагерей ДИ-ПИ: 1) Новости иностранной литературы. Выпуск 2. [Мюнхен: Златоуст]. Б. м. , [1947?]. О.Генри Цена одного доллара; Бестон Л.И. Предатель. Романы Гитлера; Мерлен Ж. Реванш; Фрошли Джордж Шестнадцать ночей мистрис Орхард. 54 стр., 14 x 10 см., изд.обл., общ.хор.сост. 2) ТВЕРСКОЙ Евгений. Этюды. Обл. и ил. худож. А.И. Шелоумова. Изд. «Эхо», Регенсбург, 1947 г. 80 стр., 14,5 x 10,5 см., изд.обл. (этикетка, надпись), в сост. 3) БЕРЕЗОВ Д., ШИРОКОВ С. Рассказы. Изд. Р. Геррозе, Грефенгайнхен. 255 стр., 18 x 11,5 см., владельческий переплет, в сост. (потертости).

150/250 €



265

[ÉDITIONS DI-PI]

LOT des très rares éditions des camps Di-Pi (Displaced Persons) : 1) KANTOR MAC KINLY, LONDON J. Histoires. Traduit par H.C. Bavaria. 194?. 29 pp., in-16, reliure de l'éditeur, en l'état. 2) LONDON J. Histoires. Ed. « Mana Zenge », Regensburg, 1947. 72 pp., in-16, reliure de l'éditeur, en l'état. 3) LEBLANC M. Neuf battements d'horloge. Munich, 1947. In-12, reliure de l'éditeur, en l'état.



[ИЗДАНИЯ ДИ-ПИ]

ЛОТ крайне редких изданий лагерей ДИ-ПИ: 1) КАНТОР МАК КИНЛИ, ЛОНДОН Джек. Рассказы. Пер. с англ. Н.С. Bavaria. Бавария, 194?. 29 стр., 15 x 10,5 см., изд.обл. (отделена, не хватает задней обложки), в сост. 2) ЛОНДОН Джек. Рассказы. Изд. «Мана Зенге», Регенсбург, 1947 г. 72 стр., 15,5 x 11,5 см., изд.обл. (заломы), в сост. 3) ЛЕБЛАН Морис. Восемь ударов стальных часов. Роман. Мюнхен, 1947 г. 149 стр., 16,5 x 12 см., изд.обл., в сост. (заломы, надрывы).

150/250 €



266

[LIVRES D'ENFANTS, ÉDITION DI-PI]

TCHERNI SASHA (1880-1932)

ЛОТ : 1) L'herbe Sumbur. Munich, 1946. Edition des camps Di-Pi. Dessin de l'artiste K.Kuznetsov. 38 pp., in-8, reliure de l'éditeur (traces des frottements), A.B.E. Rare. 2) Un frein pour les ânes. Munich, 1946. Edition des camps Di-Pi. Dessins de l'artiste K.Kuznetsov. 37 pp., in-8, reliure de l'éditeur (étiquette et numéro), A.B.E. Très rare.

[ДЕТСКИЕ КНИГИ, ИЗДАНИЯ ДИ-ПИ]

ЧЕРНЫЙ САША (1880-1932)

ЛОТ детских книг: 1) Сумбур-трава. Мюнхен, 1946 г. Издание лагерей Ди-Пи. Оформление художника К.Кузнецова. 38 стр., 21 x 14,5 см., изд.обл. (потертости), общ.хор.сост. (блок расштан) Редка. 2) Ослиный тормоз. Мюнхен, 1946 г. Издание лагерей Ди-Пи. Оформление художника К.Кузнецова. 37 стр., 21 x 14,5 см., изд.обл. (этикетка, номер), общ.хор.сост. Очень редкое.

150/200 €

267

[ÉDITIONS DI-PI]

LOT des très rares éditions des camps Di-Pi (Displaced person) : 1) SOLOVIEV Vsevolod. Une richesse inattendue, un récit historique. Regensbourg, 1948. 78 pp., in-18, reliure de l'éditeur (étiquette sur la couverture), A.B.E. 2) SOLOVIEV Vsevolod. Un moine forcé, récit historique. Regensbourg, 1948. 64 pp., in-18, reliure de l'éditeur (salissures, étiquette), A.B.E. 3) KREMLEFF G. Un moulin dans un forêt. Ed. « Zlatoust », Munich, 1947. 48 pp., in-18, reliure de l'éditeur, A.B.E.

[ИЗДАНИЯ ДИ-ПИ]

ЛОТ крайне редких изданий лагерей ДИ-ПИ: 1) СОЛОВЬЕВ Всеволод. Нежданное богатство, историческая повесть. Регенсбург, 1948 г. 78 стр., 14 x 10,5 см., изд.обл. (наклейка на корешке), общ. хор.сост. 2) СОЛОВЬЕВ Всеволод. Монах поневоле, историческая повесть. Регенсбург, 1948 г. 64 стр., 14,5 x 11 см., изд.обл. (загрязнения, штамп на задней крышке), общ.хор.сост. 3) КРЕМЛЕВ Г. Мельница в лесу, очерк. Изд. «Златоуст», Мюнхен, 1947 г. 48 стр., 14 x 10,5 см., изд.обл., общ.хор.сост.



200/300 €

268

**[ÉDITIONS DI-PI]
ТСЧЕКОВ ANTON**

Histoires choisies. Première parution. Ed. « Zlatoust », Munich, 1946. 64 pp., in-16, reliure de l'éditeur, B.E.

**[ИЗДАНИЯ ДИ-ПИ]
ЧЕХОВ АНТОН**

Избранные рассказы. Выпуск 1-й. Изд. «Златоуст», Шляйсгейм, Мюнхен, 1946 г. 64 стр., 15 x 10,5 см., изд.обл., хор.сост.

30/50 €



269

[ÉDITIONS DI-PI]

ЛОТ des très rares éditions des camps Di-Pi (Displaced Persons) : 1) ZAVALISHINE V. Andrey Roublev, les études sur l'icône russe. Ed. de l'auteur, Munich, 1946. 12 pp., in-8, reliure de l'éditeur (étiquette, salissures), en l'état. 2) Icône de la mère de Dieu appelée « La Vierge de Koursk ». Munich, 1950. 6 pp., in-8, reliure de l'éditeur, B.E. 3) La vie des saints. №4, octobre. Ed. « La confrérie du père Jean de Potchaevesk », Munich, 1951. 119 pp., in-8, reliure de l'éditeur (salissures), A.B.E.

[ИЗДАНИЯ ДИ-ПИ]

ЛОТ крайне редких изданий лагерей ДИ-ПИ
1) ЗАВАЛИШИН В. Андрей Рублев: из «Этюдov о русской иконописи». Изд. автора, Мюнхен, 1946 г. 12 стр., 21 x 15 см., изд.обл. (этикетка, загрязнения), в сост. 2) Икона Божией Матери, именуемая Курско-Коренная: [сказание об иконе Знамение Божией Матери, именуемой Курская-Коренная]. Мюнхен, 1950 г. 6 стр., 21 x 14,5 см., изд.обл., хор.сост. 3) Жития святых. №4. Октябрь (от 15 до 31). №4. Октябрь (от 15 до 31). Изд. « Братство преп. Иова Почаевского », Мюнхен, 1951 г. 119 стр., 21 x 15 см., изд.обл. (загрязнения), общ.хор. сост.

150/250 €

270

[ÉDITIONS DI-PI]

ЛОТ des très rares éditions des camps Di-Pi (Displaced Persons) : 1) KRATCHKEVITCH P. Moralité soviétique. Une pièce en 4 parties. Allemagne, 1948. Imprimé sur un rotaprint, 47 pp., in-4, reliure de l'éditeur, A.B.E. Rare. 2) RIBINSKY N. La vertu punie. Une pièce humoristique. Quatrième édition. Ed. « Club littéraire », Munich, 1948. 14 pp., in-8, reliure de l'éditeur (étiquette, manques), en l'état. 3) TVERSKOY Evgeni. Études. Couverture et illustrations d'après un projet d'A. Sheloumov. Ed. « Echo », Regensburg, 1947. 80 pp., in-18, reliure de l'éditeur, en l'état.

[ИЗДАНИЯ ДИ-ПИ]

ЛОТ крайне редких изданий лагерей ДИ-ПИ: 1) КРАЧКЕВИЧ П. Советская мораль. Пьеса в 4 действиях, 5 картинах. Германия, 1948 г. Размножена на ротаторе, 47 стр., 29 x 21 см., изд.обл. (загибы, легкие загрязнения), общ.хор.сост. Редка. 2) РЫБИНСКИЙ Н. Наказанная добродетель. Шутка в одном действии, 4-е издание. Изд. «Литературный клуб», Мюнхен, 1948 г. 14 стр., 21 x 15 см., изд.обл. (этикетка, нехватки), в сост. 3) ТВЕРСКОЙ Евгений. Этюды. Обл. и ил. худож. А.И. Шелоумова. Изд. «Эхо», Регенсбург, 1947 г. 80 стр., 14,5 x 10,5 см., изд.обл., в сост.

100/150 €



271

[ÉDITIONS DI-PI]

LOT des très rares éditions des camps Di-Pi (Displaced Persons) : 1) NOVGOROD-SEVRSKY G., père. Les Atrocités bolcheviques dans la forêt de Katyn (un massacre de 12000 officiers polonais). 1947. Imprimé sur rotaprint, marqué « sous les droits d'un manuscrit ». Dedicacé (probablement par l'auteur). 24 pp., une carte, in-8, reliure de l'éditeur, en l'état. Très rare. 2) NOVGORODSEV Sergeï. La tragédie du peuple Russe. On nous propose de revenir dans notre Patrie, mais même les dignitaires de Staline s'enfuient de là-bas. Une réponse à l'article d'un fonctionnaire stalinien qui s'est enfui d'URSS (publié dans la revue « La Sentinelle », №265(4)). Septembre 1947. 12 pp., in-8, reliure de l'éditeur, A.B.E. 3) PETOUKHOV P. [Pavel Vaoulin]. Qui vit bien en URSS. Ed. « EZOP », 1948. 28 pp., in-12, reliure de l'éditeur, en l'état.

[ИЗДАНИЯ ДИ-ПИ]

ЛОТ крайне редких изданий лагерей ДИ-ПИ: 1) Священник Георгий НОВГОРОД-СЕВЕРСКИЙ [о.Георгий Строев], на правах рукописи. Чудовищные большевические злодеяния в Катынском лесу, под Смоленском и в городе Виннице (Казнь двенадцати тысяч – 12000 – польских офицеров). 1947 г. Размножена на ротаторе, рукописные пометы в тексте и дарственная надпись (с большой вероятностью рукой автора). 24 стр., карта, 21 x 15 см., изд.обл., в сост. (потертости). Редка, нет в РФБ и ДРЗ. 2) НОВГОРОДЦЕВ Сергей. Трагедия русских народов. Нам предлагают ехать на Родину, а оттуда бегут даже сталинские сановники. Ответ на признания бежавшего советского сановника, помещенные в журнале «Часовой» №265(4). Сентябрь 1947 г. 12 стр., 22 x 15,5 см., изд.обл., общ.хор.сост. 3) ПЕТУХОВ П. [Ваулин Павел Романович]. Кому живется весело, вольготно в С.С.С.Р. Изд. «ЭЗОП», 1948 г. 28 стр., 19,5 x 12 см., изд.обл. (в сост.), в сост.



250/350 €

272

SINEVERSKY NICOLAS (MIKHAIL MONDITCH)

SMERSH (une année dans le pays ennemi). Parution spéciale dans la revue « Les Facettes ». [Menhehof]: Les Facettes, 1948. 134 pp., in-8, reliure postérieure, A.B.E. Rare.

СИНЕВИРСКИЙ НИКОЛАЙ (МИХАИЛ МОНДИЧ)

Смерш (год в стане врага): [Специальный выпуск журнала «Грани»]. Изд.Грани, [Менхехоф], 1948 г. 134 стр., 20 x 14 см., владельческий переплет, печать 6-ки русских шоферов в Париже, общ.хор.сост. Редка.

«Грани» — ежеквартальный русский межконтинентальный журнал литературы, искусства, науки и общественной мысли. Основан в 1946 г. в Германии Евгением Романовым, членом руководства НТС. До 1991 г. журнал издавался во Франкфурте-на-Майне (Германия) на русском языке, затем редакция переехала в Москву.

Николай Синевирский (псевд.Михаил Мондич) – писатель, родом из Закарпатской Украины, учился в Праге. Во время Второй мировой войны в составе советской армии и в СМЕРШ. Участвовал в задержаниях и допросах. В 1946 году сбежал в ФРГ, где в 1948м опубликовал свой дневник в литературной обработке «Смерш (год в стане врага)». Книга стала единственным свидетельством (из не чешских источников) о происходившем в Чехословакии в 1945 году.



200/300 €



273

[ÉDITIONS DI-PI]

TOURKOUL ANTON 1892-1957)

Les Drozdovtsi en feux. Seconde édition. Ed. « La Vérité », Munich, 1948. 275 pp., 2 pl. d'ill. (les portraits), in-8, reliure de l'éditeur, B.E. Nous y joignons une enveloppe d'une lettre adressée à B. Orekhoff par A. Tourkoul.

[ИЗДАНИЯ ДИ-ПИ]

ТУРКУЛ АНТОН (1892-1957)

Дроздовцы в огне. 2е издание. Изд. «Явь и Быль», Мюнхен, 1948. 275 стр., 2 л.илл. (портреты), 20 x 14 см., изд.обл., хор.сост. Прилагаем конверт от письма А.Т уркула к редактору журнала «Часовой» В. Орехову.

150/200 €



274

[ÉDITIONS DI-PI]

LOT des très rares éditions des camps Di-Pi (Displaced Persons) : 1) PETROVSKIY N. [Poltoratsky N.]. Le rôle primordial des États-Unis dans la politique et l'économie mondiales. Regensburg, 1947. 36 pp., in-8, reliure de l'éditeur (salissures), A.B.E. Très rare. 2) POLTORATSKY N. Qu'est-ce que le solidarisme ? Critique du solidarisme. Ed. « La Patrie », [Munich], 1947. 13 pp., in-8, reliure de l'éditeur, B.E. Très rare. 3) HIRTCH R. L'affaire canadienne. L'histoire d'un espion soviétique aux États-Unis. Ed. « Echo », Regensburg, 1947. 40 pp., in-8, reliure de l'éditeur, en l'état.

[ИЗДАНИЯ ДИ-ПИ]

ЛОТ крайне редких изданий лагерей ДИ-ПИ: 1) ПЕТРОВСКИЙ Н. [Полторацкий Н.П.]. Руководящая роль США в мировой политике и экономике; Политические партии и их вожди; Рабочее движение; Конгресс и правительство; Внутренняя и внешняя политика. Регенсбург, 1947 г. 36 стр., 20 x 15 см., изд. обл. (загрязнения), общ. хор. сост. Редка, нет в РГБ. 2) ПОЛТОРАЦКИЙ Н. Что такое солидаризм? Критика солидаризма. Изд. «Отечество», [Мюнхен], 1947 г. 13 стр., 20,5 x 15 см., изд. обл., хор. сост. Редка. 3) ХИРЧ Ричард. Канадская афера. Из истории советского шпионажа в Америке. Пер. из «Риддерс дайджест», изд. «Эхо», Регенсбург, 1947 г. 40 стр., 21 x 15 см., изд. обл., в сост. (потертости, надпись).

200/300 €



275

[ÉDITIONS DI-PI]

LOT des très rares éditions des camps Di-Pi (Displaced Persons) : 1) RIBINSKY N. La vertu punie. Pièce humoristique. Quatrième édition. Ed. « Club littéraire », Munich, 1948. 14 pp., in-8, reliure de l'éditeur, B.E. 2) POLTORATSKY N. Qu'est-ce que le solidarisme ? Critique du solidarisme. Ed. « La Patrie », [Munich], 1947. 13 pp., in-8, reliure de l'éditeur, A.B.E. Rare. 3) NEMIROV A. Routes et rencontres. Ed. « Echo », Regensburg, 1947. 63 pp., in-8, reliure de l'éditeur, A.B.E.

[ИЗДАНИЯ ДИ-ПИ]

ЛОТ крайне редких изданий лагерей ДИ-ПИ: 1) РЫБИНСКИЙ Н. Наказанная добродетель. Шутка в одном действии, 4-е издание. Изд. «Литературный клуб», Мюнхен, 1948 г. 14 стр., 21 x 15 см., изд. обл., хор. сост. 2) ПОЛТОРАЦКИЙ Н. Что такое солидаризм? Критика солидаризма. Изд. «Отечество», [Мюнхен], 1947 г. 13 стр., 20,5 x 15 см., изд. обл., общ. хор. сост. (надпись на обложке). Редка. 3) НЕМИРОВ А. Дороги и встречи. Изд. «Эхо», Регенсбург, 1947 г. 63 стр., 21 x 15 см., изд. обл. (надрывы, потертости), общ. хор. сост.

150/200 €



276

[ÉDITIONS DI-PI]

LOT des très rares éditions des camps Di-Pi (Displaced Persons) : 1) SABIK-VOGOULOV (Yuzhanov Vladimir). Dans l'Allemagne vaincue. Février 1947. 78 pp., in-12, reliure de l'éditeur, en l'état. 2) SHUBART V. L'Europe et l'âme de l'Orient. Troisième édition. Ed. « Posev », Francfort-sur-le-Main, 1947. 123 pp., in-8, reliure de l'éditeur, A.B.E.

[ИЗДАНИЯ ДИ-ПИ]

ЛОТ крайне редких изданий лагерей ДИ-ПИ: 1) САБИК-ВОГУЛОВ (Южаков, Владимир Федорович, 1903–?). В побежденной Германии. Февраль 1947 г. 78 стр., 20 x 14,5 см., изд.обл. (в сост.), в сост. 2) ШУБАРТ Вальтер. Европа и душа Востока. Третье издание. Изд. «Посев», Франкфурт-на-Майне, 1947 г. 123 стр., 21 x 14,5 см., изд. обл. (заломы), общ.хор.сост.

100/150 €

277

[ÉDITIONS DI-PI]

L'Interprète de 3000 rêves. Astrologie. Munich, 1948. 66 pp., in-4, reliure de l'éditeur (détaché), A.B.E. Rare.

[ИЗДАНИЯ ДИ-ПИ]

СОННИК толкователь 3000 сновидений. Астрология; Советы. Мюнхен, 1948 г. Циклостильное издание с машинописного текста. 66 стр., 30 x 21 см., изд.обл. (отделена), общ.хор.сост. Редкое.



100/150 €

278

[ÉDITIONS DI-PI]

[NTS]

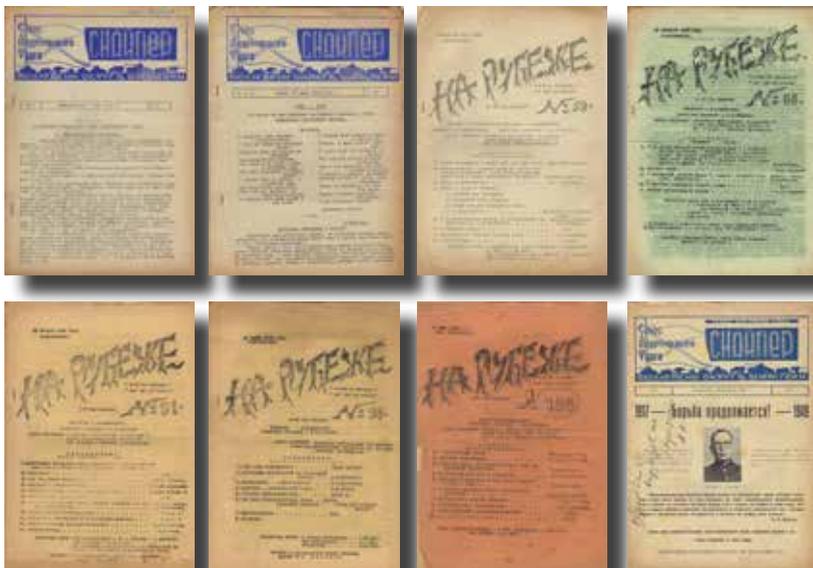
Au bord. Sous la rédaction de M. Markovitch et K. Nikolaev. Kellerberg, 1947-1949. Parutions №59 (1948), №88 (1948); №91 - 105 (1949). Rare.

[ИЗДАНИЯ ДИ-ПИ]

[НТС]

На рубеже. Под.ред. М. Маркевича и К. Николаева. Келлерберг, 1947-1949 гг. Выпуски №59 (1948 г., второй год издания), №88 (1948 г.); №91 - 105 (1949 г.). Редкость.

250/350 €





279

[ÉDITIONS DI-PI]

Recueil de deux éditions paru sous la rédaction de Nicolas Tchoukhnov : 1) La Revue. Revue de la pensée indépendante russe. Munich. № 103 et 106 (1948). 2) La Rupture. Revue de la pensée indépendante russe. Munich. № 109-117 (1948), la parution 117 est en l'état. Très rare. 3) Tireur. Bulletin du département de Shleisgeim, Munich. № 3, 9, 12 (1949). Nous y joignons : 1) Le messenger d'information du Conseil du mouvement monarchiste russe en Allemagne. Munich. . № 1, juillet 1949. 2) La pensée nouvelle. Le messenger de la jeunesse monarchiste. Munich. Sous la rédaction du comte D. Grabbé. № 5 (7) juillet 1949.

[ИЗДАНИЯ ДИ-ПИ]

Подборка из двух изданий, выходивших под редакцией Н.Н.Чухнова: 1) Обзор. Орган русской независимой мысли. Мюнхен. № 103 и 106 (1948 г.) 2) На переломе. Орган русской независимой мысли. Мюнхен. № 109-117 (1948 г.), номер 117 в сост. Редкий журнал монархической мысли, являлся так же органом САФ («Союз Андреевского Флага»). 3) Снайпер. Бюллетень округа Шлейсгейм. Мюнхен. № 3, 9, 12 (1949 г.) Прилагаем: 1) Информационные сообщения Совета российского монархического движения в Германии. Мюнхен. № 1 за июль 1949 г. 2) Юная мысль. Вестник монархической молодежи. Мюнхен. Ред. Гр. Д. Граббе. № 5 (7) за июль 1949 г.

200/300 €



280

[ÉDITIONS DI-PI]

Recueil des éditions des camps Di-Pi (Displaced Persons) : 1) Le cri de la Patrie. Le Messenger du mouvement patriotique. RONDD. Sous la rédaction de S. Kienko. Parutions №1, 2 (1948) 2) GUORN. Le journal de l'émigration russe. Édité par V. Skorodoumov, sous la rédaction de N. Vetlougine. Freitag, parution №1, février 1949. 3) Notre temps. Le messenger des peuples asservis par le bolchevisme. Sous la rédaction de S. Novgorodtsev. Parutions №12, 13 (1949), №14 (1950). 4) Echo. L'hebdomadaire de Regensbourg. Parutions №29 et 31 (1949).

[ИЗДАНИЯ ДИ-ПИ]

Подборка изданий лагерей Ди-Пи: 1) Державный Клич. Вестник российского общенационального народно-державного движения. Отдел печати РОНДД. Редактор С. Киенко. Выпуск №1, 2 (1948 г.). 2) ГОРН. Еженедельник российской эмиграции. Изд. В.И. Скородумов, редактор Н.В. Ветлугин, Фрейтаг, выпуск №1, февраль 1949 г. 3) Наше время. Орган независимой общественной политической мысли народов поработанных большевизмом. Редактор С. Новгородцев. Выпуски №12, 13 (1949 г.). №14 (1950 г.) 4) ЭХО. Еженедельная газета г. Регенсбург. Выпуски №29 и 31 (1949 г.)

100/150 €



281

[ÉDITIONS DI-PI]

Echo. L'hebdomadaire de Regensbourg. Parutions №45-50 (1948), №3-6, 10-34 (1949). Nous y joignons : Le cri de la Patrie. Le Messenger du mouvement patriotique. RONDD. Sous la rédaction de S. Kienko. Parution №1 (1948).

[ИЗДАНИЯ ДИ-ПИ]

ЭХО. Еженедельная газета г. Регенсбург. Выпуски №45-50 (1948 г.), №3-6, 10-34 (1949 г.) Прилагаем: Державный Клич. Вестник российского общенационального народно-державного движения. Отдел печати РОНДД. Редактор С. Киенко. Выпуск №1 (1948 г.)

200/300 €



282

**[ÉDITIONS DI-PI]
[L'ARMÉE VLASOV]**

Recueil des éditions des camps Di-Pi (Displaced Persons) : 1) L'Appel. Bulletin du Conseil militaire de l'Union des combattants du mouvement de la libération des peuples de Russie. Munich. № 3-7 pour l'année 1949. 2) L'Appel. Tract des impérialistes russes en Allemagne. № 1-4 (1950-1951). Marqué « sous le droit d'un manuscrit ». Rare. 3) La volonté du peuple. Le message de la R.O.N.D.D. en Allemagne. Sous la rédaction de V. Viktorov. № 1 et 2 pour l'année 1949. Marqué « sous le droit d'un manuscrit ». 4) La Libération. Bulletin du Bureau des cinq organisations russes pour la création du Conseil pour la libération des peuples de Russie. Munich. №2 novembre 1951. 5) L'Almanach de Kellegsberg. 1941-1949.

**[ИЗДАНИЯ ДИ-ПИ]
[РОА]**

Подборка изданий лагерей Ди-Пи: 1) Призыв. Бюллетень Военного Совета Союза Воинов Освободительного Движения Народов России. Мюнхен. № 3-7 за 1949 г. (два номера сдвоенные). С пометкой «на правах рукописи». 2) Призыв. Листок Имперцев в западной Германии. № 1-4 (1950-1951 гг.), редкий. 3) Воля народа. Вестник представителей Р.О.Н.Д.Д. в Германии. Под.ред. В. Викторова. № 1 и 2 за 1949 г. С пометкой «на правах рукописи». 4) Освобождение. Бюллетень бюро пяти российских организаций по созданию Совета Освобождения Народов России. Мюнхен. №2 ноябрь 1951 г. 5) Келлербергский альманах. 1941-1949. Келлерберг.

300/400 €



283

[ARMÉE VLASOV]

LOT de journaux qui propageaient les idées de l'Armée de la libération russe (Armée Vlasov). Neuf journaux.

[РОА]

ЛОТ : 1) Журнал « Белая идея ». Выпуски №2 и №4 за 1939 г. С пометкой «На правах рукописи», отпечатан на ротаторе, редкий. Кружок (затем организация) «Белая Идея» объединял членов некоторых белых студенческих кружков, молодежь, окончившую Высшие военные курсы, группы скаутов и разведчиков, в том числе инструкторов. 2) Наше будущее. Выпуск №1, стр.3-4. 3) Народная воля. Орган русской демократической мысли. Выпуски №2 (с вост.) и №3 за 1953 г. 4) Двадцатилетие белой борьбы. Брошюра, 14 стр. 5) За свободную Родину. Орган координационного центра освобождения народов России. Выпуск №1, май 1955, Мюнхен. 6) Власовец. Орган комитета объединенных власовцев. №4, 5-6, 7 (1951 – 1952 гг.) 7) Власовец. Информационный листок первого округа САФ в Бельгии. №1, 2 (два экз.), 1949 г. Отпечатан на ротаторе, с пометкой «на правах рукописи». 8) Наш Клуб. Информационный бюллетень клуба власовцев в Бельгии. №2, 29 апреля 1951 и специальный выпуск № 1 (4), 14 ноября 1954 г., Брюссель. 9) Дм. Капитан – Галкин. Идеологическая доктрина освободительного движения. Манифест антикоммунизма. Проект. Изд. «Борьба», Мюнхен, 1949 г. В сост. Редкий.

300/400 €



284

[ÉDITIONS DI-PI]

Recueil des éditions des camps Di-Pi (Displaced Persons) : 1) Derrière le rideau de fer. Revue de la Société des victimes du communisme. Munich. № 2 et 3 (1948). 2) Repos. Revue illustrée. Cassel. Sous la rédaction de V. Gortchak. №1, 2, 3-4 (1947). 3) Revue du mouvement chrétien. Kellerberg, Autriche. №4, août 1948. №9 janvier-février 1949. Marqué « sous le droit d'un manuscrit ». 4) Le messager du camp. Munich. Sous la rédaction de B. Sergievski. № 3, février 1950. 5) La vérité. Munich. № 1 (1947). 6) La volonté. Le messager des solidaristes russes. Limbourg. . № 7 (1951). 7) L'Almanach de Kellegsborg. 1941-1949.



[ИЗДАНИЯ ДИ-ПИ]

Подборка изданий лагерей Ди-Пи : 1) За железной завесой. Орган общества жертв коммунизма. Мюнхен. № 2 и 3 (1948 г.) 2) Отдых. Иллюстрированный журнал. Кассель. Под.ред. В. Горачек. №1, 2, 3-4 (1947 г.) 3) Обозрение. Орган Российского Профессионального Христианского Движения. Келлерберг, Австрия. №4 август 1948 г., №9 январь-февраль 1949 г. С пометкой «на правах рукописи». 4) Лагерный вестник. Орган лагерного комитета и начальника лагеря. Мюнхен. Под.ред. Б. Сергеевский. № 3 февраль 1950 г. 5) Явь и Быль. Мюнхен. № 1 (1947 г.) 6) Воля. Орган российских солидаристов. Лимбург. № 7 (1951 г.) 7) Келлербергский альманах. 1941-1949. Келлерберг.



250/350 €



285

[ÉDITIONS DE L'ÉMIGRATION]

LOT : 1) Cartier Raymond. Secrets de guerre, extraits du procès de Nuremberg. Ed. « Posev », Francfort-sur-le-Main, 1948. 148 pp., reliure de l'éditeur, in-8, A.B.E. Provenance : Yuri Podlatchikoff, Bruxelles. 2) Les voies d'expansion de la Comintern. Parutions I-III. Ed. de la bibliothèque anti-communiste, Harbin, 1940. 45 pp., reliure de l'éditeur, in-12, A.B.E.

[ИЗДАНИЯ ЭМИГРАЦИИ]

ЛОТ: 1)КАРТЪЕ Раймонд. Тайны войны, по материалам Нюрнбергского процесса. Изд. «Посев», [Франкфурт-на-Майне], 1948 г. 148 стр., изд.обл., 21 x 14,5 см., общ.хор.сост. (загрязнения обложки). Из библиотеки Ю.Подлатчикова в Бельгии. 2) Пути экспансии коминтерна. Выпуск II-III. Изд. Антисоветская библиотека, Харбин, 1940 г. 45 стр., изд.обл., 19 x 13 см., общ.хор.сост. (надрыв по корешку).

130/160 €

286

ZAMIATINE EVGUENI (1884-1937)

Les histoires. Ed. COP, Munich, 1963. 320 pp., in-8, reliure de l'éditeur, A.B.E.

ЗАМЯТИН ЕВГЕНИЙ (1884-1937)

Повести и рассказы. Изд. ЦОПЭ, Мюнхен, 1963 г. 320 стр., 21 x 15 см., изд.обл., общ.хор.сост.



150/200 €

287

[ÉDITIONS DI-PI]

Recueil des éditions des camps Di-Pi (Displaced Persons) : 1) Vityaz (Le Guerrier). Bulletin de l'Union de saint André. Nuremberg, № 9 juin 1949. 2) Tireur. Bulletin du département de Shleisgeim, Munich. № 2, 3, 4, 9-12 (1949). 3) Vedomosti (Actualités de l'Union de saint André). Munich. № 2 décembre 1949. № 3-4, 5, 1950 (marqué au crayon « au général A. Arkhangelski »). № 1-2, 3 (1951). № 1(11) en double, № 3(13) pour l'année 1952. 4) Aujourd'hui. Tract d'information. Sous la rédaction de L. Pilyaev. Munich. № 11, novembre 1949. Nous y joignons : OKRA (la notice). Salzbourg, probablement 1948.

[ИЗДАНИЯ ДИ-ПИ]

Подборка изданий лагерей Ди-Пи, издания Союза Андреевского Флага: 1) Витязь. Бюллетень Франконского округа САФ. Нюрнберг. № 9 июнь 1949 г. 2) Снайпер. Бюллетень округа Шлейсгейм. Мюнхен. № 2, 3, 4, 9-12 (1949 г.) 3) Вестомости. САФ. Официальное непериодическое издание. Мюнхен. № 2 декабрь 1949 г. № 3-4, 5, 1950 г. (позначка ген.Архангельскому карандашом). № 1-2, 3 (1951 г.). № 1(11) два экз. и № 3(13) за 1952 г. 4) Сегодня. Информационный листок. Под.ред. Л. Пыляева. Мюнхен. № 11, ноябрь 1949 г. Прилагаем : ОКРА (Объединенный Комитет Российских Антикоммунистических Организаций в Австрии), краткая справка о задачах и целях. Зальцбург, вероятно 1948 г.



300/400 €

288

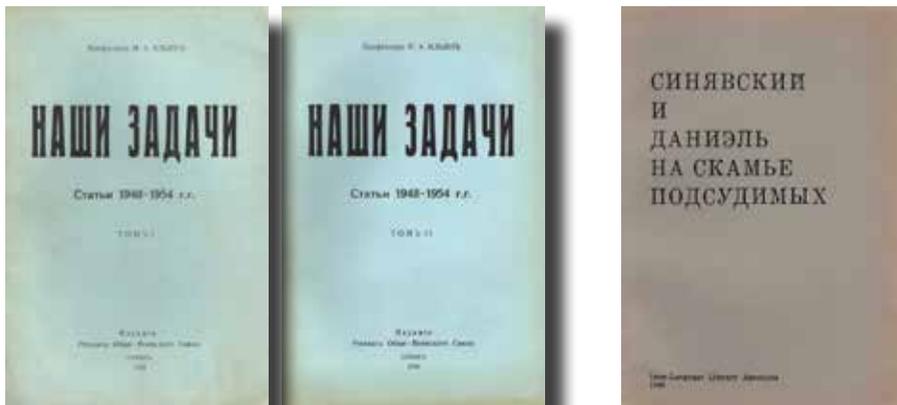
[ÉDITIONS DE L'ÉMIGRATION]

LOT : 1) ILIIN I. Nos objectifs. Articles des années 1948-1954. Vol. I et II. Ed. ROVS, Paris, 1956. 345 pp. et 681 pp., reliures de l'éditeur, in-8. Le première volume est en l'état (traces d'humidité), les pages du deuxième volume ne sont pas découpées. Tirage 500 ex., rare. 2) Sinyavsky et Daniel sont sur le banc des accusés. Ed. de la Communauté littéraire internationale, New-York, 1966. 128 pp., reliure de l'éditeur, in-12, B.E.

[ИЗДАНИЯ ЭМИГРАЦИИ]

ЛОТ: 1) ИЛЫН И.А. Наши задачи. Статьи 1948-1954 гг. Том I и II. Изд. РОВС, Париж, 1956 г. Издательские обложки, 345 стр. и 681 стр., 25 x 16,5 см. Первый том в состоянии (следы влаги), страницы второго тома не разрезаны. Тираж 500 экз., редкость. 2) Синявский и Даниэль на скамье подсудимых. Международное Литературное содружество, Нью-Йорк, 1966 г. Вступительная статья на французском языке. 128 стр., изд. обл., 20 x 14 см., хор.сост.

100/150 €



289

MELGOUNOV SERGEÏ (1879-1956)

LOT de neuf éditions de S. Melgounov : 1) La Russie et l'émigration. Ed. « Les Indépendants », Paris, 1948. 2) Pour la liberté de la Russie. Ed. « Les Indépendants », Paris, 1948. 3) La lutte pour la Russie. Ed. « Les Indépendants », Paris, 1948. 4) Pour la Russie. Ed. « Les Indépendants », Paris, 1948. 5) Une pensée libre. Recueils 7 et 8, éd. « Les Indépendants », Paris, 1947. 6) Cahier libres. Recueil 3, juillet 1946. 7) La Pensée libre. Recueil politique, social, littéraire. Recueil 6, 1946. 8) Le démocrate russe, №1, 1950. 9) Les souvenirs, parutions №1 et 2, Paris, 1964. 246 pp. et 86 pp., in-8, reliure de l'éditeur, B.E.

МЕЛЬГУНОВ СЕРГЕЙ (1879-1956)

Подборка изданий С. Мельгунова : 1) Россия и эмиграция. Изд. «Les indépendants », Париж, 1948. 2) За свободу России. Изд. «Les indépendants », Париж, 1948. 3) Борьба за Россию. Изд. «Les indépendants », Париж, 1948. 4) За Россию. Изд. «Les indépendants », Париж, 1948. 5) Независимая Мысль. Сборники 7 и 8, изд. «Les indépendants », Париж, 1947. 6) Свободный голос. Сборник третий, июль 1946. 7) Свободная мысль. Сборник шестой, 1946. 8) Российский демократ. Орган « Союза борьбы за свободу России », выпуск №1, 1950. 9) Воспоминания и дневники, выпуск 1 и 2. Париж, 1964 г. 246 стр. и 86 стр., 24 x 15,5 см., изд.обл., хор.сост.



250/350 €



290

BALAKSHINE PETR

Finale en Chine. Le genèse, le développement et la disparition de l'émigration russe en Extrême-Orient. San-Francisco, éd. «Sirius». 1958, 1959. Vol I (sur 2), in-8. Vol I : 430 pp., reliure de l'éditeur, ex-libris de B. Bogaevsky, A.B.E.

БАЛАКШИН ПЕТР

Финал в Китае. Возникновение, развитие и исчезновение Белой Эмиграции на Дальнем Востоке. В 2 т. Т. 1. Изд. « Сириус », Сан-Франциско, Париж, Нью-Йорк, 1958-1959. Т. 1: 430 стр., 20,9x15 см., изд.обл. (потертости), штемпельный экслибрис Б. Богаевского (вероятно Борис Африканович Богаевский (1908-1975) - сын атамана А. Богаевского, председатель Казачьего союза, редактор журнала «Родимый край»), общ.хор.сост. Первое издание. Прилагаем вырезки из журналов на тему.

100/150 €

291

NAVOKOV (SIRIN) VLADIMIR (1899-1977)

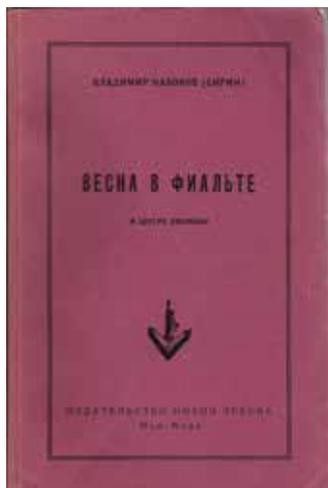
LOT : 1) Les rives. Ed. Tchekov, New-York, 1954. 268 pp., in-8, reliure de l'éditeur, en l'état. 2) Cadeau. Ed. Tchekov, New-York, 1952. 411 pp., in-8, reliure de l'éditeur, en l'état. 3) Une invitation à une exécution. Ed. « Victor », Paris, [fin 1960e - début 1970e]. 218 pp., in-12, reliure de l'éditeur, A.B.E.

НАБОВОК (СИРИН) ВЛАДИМИР (1899-1977)

ЛОТ: 1) Другие берега. Изд.Им.Чехова, Нью-Йорк, 1954. 268 стр., 21,5 x 14 см., изд.обл. (потертости, заломы), в сост. 2) Дар. Изд. Им.Чехова, Нью-Йорк, 1952. 411 стр., 21,5 x 14 см., изд.обл. (в сост.), в сост. (подклейка, загрязнения, потертости), штамп старческого дома в Сан-Рафаэле. На обороте задней стороны обложки штамп: « Дар издательства имени Чехова при Восточно-Европейском Фонде ». 3) Приглашение на казнь. Изд. « Victor », Париж, [втор.пол.1960-х-1970-е]. 218 стр., 18,5 x 14 см., изд.обл. (заломы), хор.сост.



200/300 €



292

NAVOKOV (SIRIN) VLADIMIR (1899-1977)

Le Printemps à Fialta et autres histoires. Ed. Tchekov, New-York, 1956. Première édition, 313 pp., in-8, reliure de l'éditeur, A.B.E. Rare.

НАБОКОВ (СИРИН) ВЛАДИМИР (1899-1977)

Весна в Фиальте и другие рассказы. Изд. Им. Чехова, Нью-Йорк, 1956. Первое издание, 313 стр., 21,5 x 14 см., изд. обл., общ. хор. сост. (небольшие заломы по углам обложки, след этикетки на корешке). На обороте задней стороны обложки штамп: « Дар издательства имени Чехова при Восточно-Европейском Фонде ». Редка. Сборник включает произведения, написанные до Второй мировой войны и опубликованные преимущественно в русской эмигрантской печати под псевдонимом В. Сирин.

200/300 €

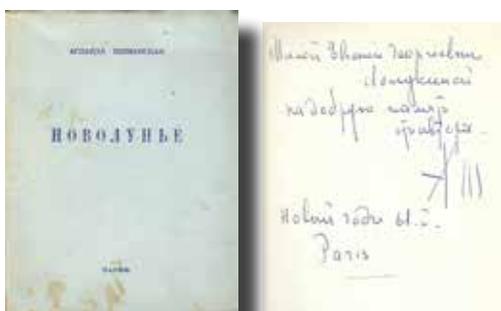
293

SHIMANSKAYA AGLAIDA – AUTOGRAPHE

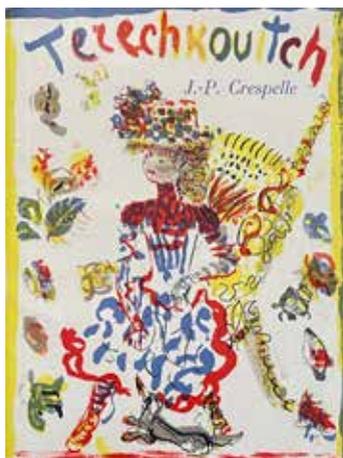
La nouvelle lune. Deuxième livre de poèmes. Ed. « Rime », Paris, 1955. 46 pp., in-16, reliure de l'éditeur, dédié par l'auteur, B.E.

ШИМАНСКАЯ АГЛАИДА - АВТОГРАФ

Новолуние. Вторая книга стихов. Изд. «Рифма», Париж, 1955. 46 стр., 16,5 x 12,5 см., изд. обл., дарственная надпись от автора на титульном листе, хор. сост.



100/150 €



294

TERECHKOVITCH CONSTANTIN (1902-1978)

LOT : 1) CRESPELLE J.-P. Terechkovitch. Ed. Pierre Cailler, Genève, 1958. En français, 61 pp., in-folio, reliure de l'éditeur, B.E. 2) TERECHKOVITCH C., PIETRI F. Les Princes du sang. Exemplaire №VIII (signé par Terechkovitch). Ed. Nouveau cercle parisien du livre, Paris, 1962. En français, planches illustrées, reliure de l'éditeur, coffrage de l'éditeur, in-folio, A.B.E. (décoloration de la boîte).

ТЕРЕШКОВИЧ КОНСТАНТИН (1902-1978)

ЛОТ: 1) КРЕСПЕЛЬ Ж. Терешкович, альбом. Изд. Pierre Cailler, Женева, 1958. На французском, 61 стр., 32 x 24 см., изд. обл., супер обложка, хор. сост. 2) ТЕРЕШКОВИЧ К. И ПЬЕТРИ Ф. Принцы крови. Экземпляр №VIII (подписан К.Терешковичем). Изд. Nouveau cercle parisien du livre, Париж, 1962 г. На французском, иллюстрированные листы, изд. переплет и изд. коробка, 28 x 33 см., хор. сост.

150/200 €

295

[KOUKRINIKSY]

Koukriniksy. Ed. « Artiste soviétique », Moscou, 1955. 60 pp., in-folio, reliure de l'éditeur, dédié par le groupe d'artistes « Koukriniksy », В.Е.



[КУКРЫНИКСЫ]

СОКОЛОВА Н.

Кукрыниксы. Изд. «Советский художник», Москва, 1955. 60 стр., 28 x 22,5 см., изд.обл., дарственная подпись от всех участников группы, хор.сост.

100/150 €



296

GOUL ROMAIN (1896-1986)

ЛОТ : 1) Un cheval roux. Ed.Tchekov, New-York, 1952. 283 pp., in-8, reliure de l'éditeur, В.Е. 2) J'ai apporté la Russie avec moi. Vols. I et II. Ed. « Le Pont », New-York, 1984. 382 pp., et 351 pp., reliure de l'éditeur, in-8, en l'état.

ГУЛЬ РОМАН (1896-1986)

ЛОТ : 1) Конь рыжий. Изд.Им.Чехова, Нью-Йорк, 1952 г. 283 стр., 21,5 x 14 см., изд.обл., хор.сост. 2) Я унес Россию. Апология эмиграции. Том I и II. Изд. «Мост», Нью-Йорк, 1984 г. Том I : 382 стр., 19,5 x 13,5 см., изд.обл., общ.хор.сост. Том II : 351 стр., 19,5 x 13,5 см., изд.обл., в сост. (заломы и потертости обложки).

100/150 €

297

[ÉDITIONS DE L'ÉMIGRATION]

ЛОТ : 1) SWITKOV Nicolas. Ligne intérieure, un ulcère sur le corps de l'émigration russe. San Paulo, Brésil, 1964. 145 pp., in-8, reliure de l'éditeur, В.Е. 2) Congrès des exilés russes à Paris le 4-11 avril 1924. Ed. de la commission du congrès, Paris, 1926. 176 pp., reliure de l'éditeur (en l'état), in-8, en l'état. Bibliothèque de N. Sakhnovskaya, Bruxelles.

[ИЗДАНИЯ ЭМИГРАЦИИ]

ЛОТ: 1) СВИТКОВ Николай. Внутренняя линия, язва на теле русской эмиграции. Сан-Пауло, Бразилия, 1964 г. 145 стр., 22,5 x 16 см., изд.обл., общ.хор.сост. В книге освещается деятельность секретной службы РОВС - «Внутренней линии», рассматриваются обстоятельства исчезновения генералов Кутепова и Миллера. Книга содержит обвинения в адрес руководства РОВС и части белой эмиграции в сотрудничестве с органами ОГПУ. 2) Российский зарубежный съезд в Париже, 4-11 апреля 1926 г. Изд. Исполнительно-финансовая комиссия российского зарубежного съезда, Париж, 1926 г. 176 стр., изд.обл. (отделена от блока, корешок сильно поврежден), 22,5 x 13,5 см., в сост. Из библиотеки Н. Сахновской, Брюссель.



150/200 €



298

PETROV IVAN

L'URSS sous un gouvernement juif. New Jersey, Etats-Unis, 1961. 44 pp. (il manque une page à la fin et la couverture), reliure de l'éditeur (détaché, étiquette), in-8, en l'état. Rare.

ПЕТРОВ ИВАН

СССР под еврейским правительством. Нью-Джерси, США, 1961 г. 44 стр. (не хватает последней страницы и задней обложки), изд. обл. (отделена, этикетка), 21,5 x 17,5 см., в сост. Издание вышло без титульного листа, редкое антисемитское издание, отпечатана на ротаторе небольшим тиражом. Нет в РФБ.

100/150 €

299

EVSEEV NICOLAS (1891-1979) – AUTOGRAPHE

Champ sauvage. Recueil de poèmes. Ed. « La terre natale », Paris, 1963. 267 pp., reliure de l'éditeur, in-8, A. B. E. Dedicacé à Petr Petrovich Annenkov. Provenance : Piotr Petrovich Annenkov (1890-1970) - fonctionnaire militaire.

ЕВСЕЕВ НИКОЛАЙ (1891-1979) – АВТОГРАФ

Дикое поле. Стихи. Изд. «Родимый край», Париж, 1963 г. 267 стр., изд. обл., 22 x 16 см., общ. хор. сост. (потертости, легкие загрязнения). Дарственная надпись к Петру Петровичу Анненкову.

Провенанс: Петр Петрович Анненков (1890-до 1970) – военный чиновник. В эмиграции работал в газете «Общее дело» В. Бурцева в Париже, затем в Бельгии. Издавал ежемесячник «Родные перезвоны».



80/150 €

300

[ÉDITIONS DE L'ÉMIGRATION]

ЛОТ : 1) ANDOLENKO S. Insignes de l'armée russe. Ed. « Tanais », Paris, 1966. 227 pp., in-8, reliure de l'éditeur, B. E. Rare. 2) SHAPKOVSKI S. Notice du 14e régiment d'Olonetsk. Buenos Aires, édition de l'auteur, 1972. 32 pp., in-12, reliure de l'éditeur, B. E. 3) Ancienne histoire militaire russe. Recueil №1 (et seul). Ed. des amateurs de l'histoire militaire, Paris, 1947. 96 pp., ill., in-8, reliure de l'éditeur, B. E. Tirage 500 exemplaires (Ex. № 304).

[ИЗДАНИЯ ЭМИГРАЦИИ]

ЛОТ : 1) АНДОЛЕНКО С. Нагрудные знаки русской армии. Изд. «Танаис», Париж, 1966 г. 227 стр., 24,5 x 16 см., изд. переплет, общ. хор. сост. (потертости переплета). Редка. 2) ШПАКОВСКИЙ С. Памятка 14-го Олонецкого Короля Сербского Петра I-го пехотного полка. Буэнос-Айрес, изд. автора, 1972 г. 32 стр., 19,8 x 14 см., изд. обл., общ. хор. сост. (легкие пятна на задней обложке). Написана автором в память об отце, генерал-майоре, бывшем командире 14-го Олонецкого Короля Сербского Петра I пехотного полка - Аркадии Шпаковском (1884-1945). В издании изложена история полка и приведены сведения о его боевых наградах и знаках отличия. 3) Русская военная старина / обл. А. Серебрякова. Сборник первый [и единств.]. Изд. кружка любителей русской военной старины, Париж, 1947. 96 стр., ил., 21,3 x 15,6 см., изд. обл., хор. сост. Тираж 500 экз. Экз. №304

100/150 €



301

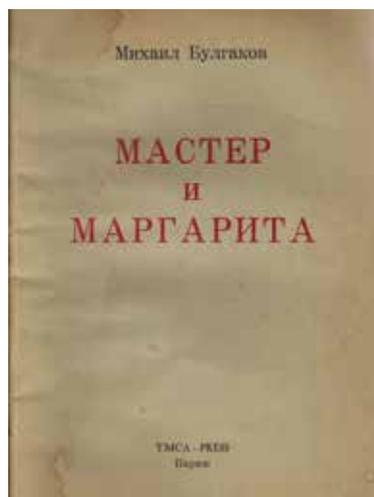
BOULGAKOV MIKHAIL (1891-1940)

Ivan Vassilievitch. Les Ames mortes. Ed. la Société des artistes à l'étranger, Munich, 1964. 145 pp., in-8, reliure de l'éditeur, A.B.E. Rare.

БУЛГАКОВ МИХАИЛ (1891-1940)

Иван Васильевич. Мертвые души. Изд. Тов. Зарубежных Писателей, Мюнхен, 1964 г. 145 стр., 20,5 x 15 см., изд. обл., общ. хор. сост. Редка.

400/500 €



302

BOULGAKOV MIKHAIL (1891-1940)

Le Maître et Marguerite. Seconde édition. Ed. YMCA-Press, Paris, 1967. 219 pp., in-8, reliure de l'éditeur (trace d'humidité), en l'état (traces d'humidité, l'intérieur est plutôt propre). Rare.

БУЛГАКОВ МИХАИЛ (1891-1940)

Мастер и Маргарита. Второе издание. Изд. YMCA-Press, Париж, 1967. 219 стр., 24 x 16 см., изд. обл. (след влаги), в сост. (следы влаги, блок чистый). Редка

800/1000 €



303

BOULGAKOV MIKHAIL (1891-1940)

La première prose non rassemblée. Par V. Levin et L. Svetina. Ed. Verlag, Munich, 1978. 252 pp., in-8, reliure de l'éditeur, dédicacé par l'artiste peintre V. Vorobiev (en 1981), A.B.E. Rare.

БУЛГАКОВ МИХАИЛ (1891-1940)

Ранняя несобранная проза. Сост. В. Левин и Л. Светина. Изд. Верлаг, Мюнхен, 1978 г. 252 стр., 21 x 15 см., изд. обл., дарственная надпись от художника В. Воробьева (1981 г.) на авантитуле, общ. хор. сост.

150/200 €



304

GERING A.

Matériel pour la bibliographie de la presse militaire russe à l'étranger. Ed. de la revue « Le Passé militaire », Paris, 1968. 133 pp., in-8, reliure de l'éditeur, ex-libris M. Baskhanov, B.E.

ГЕРИНГ А.

Материалы к библиографии русской военной печати за рубежом. Изд. журнала «Военная Бель», Париж, 1968. 133 стр., 21 x 14 см., изд. обл., экслибрис б-ки М. Башханова, хор. сост.

100/150 €

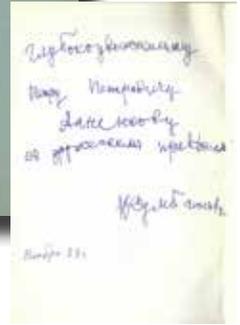
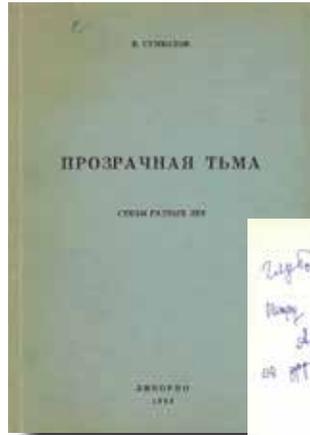
305

SOUMBATOV B. – AUTOGRAPHE

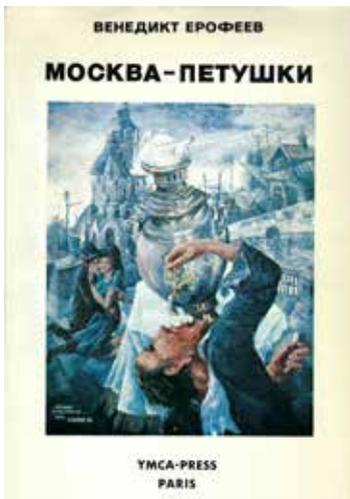
L'Obscurité transparente. Poèmes de différentes années. Livorno, 1969. Imprimé en Allemagne. 60 pp., reliure de l'éditeur, in-8, B.E. Dedicacé à Petr Petrovich Annenkov. Provenance : Piotr Petrovich Annenkov (1890-1970) - fonctionnaire militaire.

СУМБАТОВ Б. - АВТОГРАФ

Прозрачная тьма. Стихи разных лет. Ливорно, 1969 г. Отпечатано в Германии. 60 стр., изд.обл., 20,5 x 14,5 см., хор.сост. Дарственная подпись к Петру Петровичу Анненкову. Провенанс: Петр Петрович Анненков (1890-до 1970) – военный чиновник. В эмиграции работал в газете «Общее дело» В.Бурцева в Париже, затем в Бельгии. Издавал ежемесячник «Родные перезвоны».



60/100 €



306

[PREMIÈRE PARUTION] EROFEEV VENEDIKT

Moscou-Petouchki. Ed. YMCA-press, Paris, 1977. 73 pp., in-8, reliure de l'éditeur d'après un projet de V. Kalinin, B.E. Premier livre de l'auteur.

[ПЕРВОЕ ОТДЕЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ] ЕРОФЕЕВ ВЕНЕДИКТ

Москва-Петушки. Изд. YMCA-press, Париж, 1977 г. 73 стр., 23,5 x 17 см., изд.обл. работы В.Калинина «Человек жаждающий», хор. сост. Впервые поэма была опубликована в 1973 г. в Иерусалиме, журналом «Ами». В 1977-м, журнальный текст был переиздан во Франции, фотомеханическим способом, отдельной книгой. Первая официальная книга Ерофеева.

200/300 €

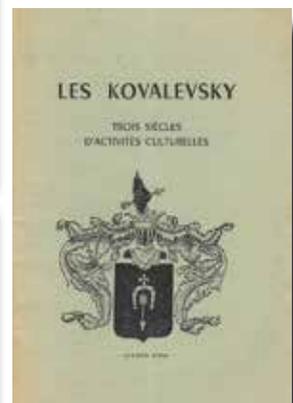
307

KOVALEVSKY PIERRE

LOT : 1) Russie en exil. Histoire et actions culturelles et éducatives des Russes à l'étranger depuis un demi-siècle (1920-1970). Ed. Librairie des cinq continents, Paris, 1971. 347 pp., reliure de l'éditeur, in-8, B.E. 2) Russie en exil. Parution supplémentaire. Ed. Librairie des cinq continents, Paris, 1973. 147 pp., reliure de l'éditeur, in-8, B.E. 3) Les Kovalevsky, trois siècles d'activités culturelles. Paris, 1954. En français, 41 pp., reliure de l'éditeur, in-12, A.B.E.

КОВАЛЕВСКИЙ ПЕТР

ЛОТ: 1) Зарубежная Россия. История и культурно-просветительная работа русского зарубежья за полвека (1920-1970). Изд. Пять континентов, Париж, 1971 г. 347 стр., изд.обл., 22,5 x 14 см., хор.сост. 2) Зарубежная Россия. Дополнительный выпуск. Изд. Пять континентов, Париж, 1973 г. 147 стр., изд.обл., 23 x 13,5 см., хор.сост. Прилагаем: Ковалевские. Три века культурной деятельности. Париж, 1954 г. На французском языке. 41 стр., изд.обл. (след сгиба), 18,5 x 13,5 см., общ.хор.сост.



60/80 €

308

LOT d'éditions Ymca-press de la collection « La bibliothèque des mémoires ». Cinq livres parus dans les années 1980 au sujet de la Deuxième Guerre mondiale et des relations avec la Russie soviétique.

ЛОТ изданий Ymca-press серии «Всероссийская мемуарная библиотека» : 1) ГЕРАСИМОВ А.В. На лезвии с террористами. Изд. Ymca-press, Париж, 1985 г. 201 стр., изд.обл., 21,5 x 15 см., отл.сост. 2) ПАЛИБИН Н.В. Записки советского адвоката, 20е-30е годы. Изд. Ymca-press, Париж, 1988 г. 201 стр., изд.обл., 21,5 x 15 см., отл.сост. 3) ХРЕПТОВИЧ-БУТНЕВА О.А. Перелом (1939-1942). 228 стр., изд.обл., 21,5 x 15 см., отл.сост. 4) ЧЕРОН Ф.Я. Немецкий плен и советское освобождение. ЛУГИН И.А. Полглотка свободы. Изд. Ymca-press, Париж, 1987 г. 294 стр., изд.обл., 21,5 x 15 см., отл.сост. 5) ПАЛИЙ П.Н. В немецком плену. ВАЩЕНКО Н.В. Из жизни военнопленного. Изд. Ymca-press, Париж, 1987 г. 276 стр., изд.обл., 21,5 x 15 см., отл.сост.

80/150 €



309

LOT de quatre éditions Ymca-press de la collection « La bibliothèque des mémoires ».

ЛОТ изданий Ymca-press серии «Всероссийская мемуарная библиотека» : 1) ОБОЛЕНСКИЙ В.А. Моя жизнь, мои современники. Изд. Ymca-press, Париж, 1988 г. 751 стр., изд.обл., 21,5 x 15 см., отл.сост. 2) САЙН-ВИТГЕНШТЕЙН Е.Н., князь. Дневник, 1914-1918 гг. Изд. Ymca-press, Париж, 1986 г. 300 стр., изд.обл., 21,5 x 15 см., отл.сост. 3) ВОЛКОВ-МУРОМЦЕВ Н.В. Юность от Вязьмы до Феодосии. Изд. Ymca-press, Париж, 1983 г. 425 стр., изд.обл., 21,5 x 15 см., отл.сост. 4) КРИВОШЕИН Н.А. Четыре трети нашей жизни. Изд. Ymca-press, Париж, 1984 г. 280 стр., изд.обл., 21,5 x 15 см., отл.сост.

60/80 €



310

[ÉDITIONS DE L'ÉMIGRATION]

LOT de six livres (mémoires, études sur l'émigration et le bolchevisme). Les éditions sont en russe, années 1970-1980. В.Е.

[ИЗДАНИЯ ЭМИГРАЦИИ]

ЛОТ: 1) НИКОЛАЕВСКИЙ Б. История одного предателя. Изд. Rossica pub., Нью-Йорк, 1980 г. 373 стр., изд.обл., 19 x 11,5 см., хор.сост. 2) ЗУБОВ В.П., граф. Страдные годы России. Воспоминания о Революции (1917-1925). Изд. Wilhelm Fink, Мюнхен, 1968 г. 157 стр., изд.обл., 20,5 x 14 см., хор.сост. 3) БЕТЕЛЛ Николас. Последняя тайна. Изд. «Стенвалли», Лондон, 1974 г. 267 стр., изд.обл., общ.хор.сост. 4) НАБОКОВ Владимир. Временное правительство и большевистский переворот. Изд. ОРІ, Лондон, 1988 г., репринт. 175 стр., изд.обл., 18 x 12 см., хор.сост. 5) Почему мы вернулись на Родину. Свидетельства реэмигрантов. Изд. «Прогресс», Москва, 1983 г. 263 стр., изд.обл., 20 x 12,5 см., хор.сост. 6) ВЕРТИНСКИЙ Александр. Записки русского Пьеро. Нью-Йорк, 1982 г. 111 стр., изд.обл., 21 x 13,5 см., хор.сост.

60/80 €



311

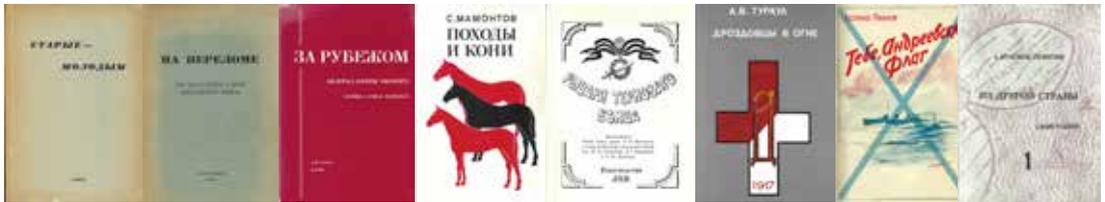
[ÉDITIONS DE L'ÉMIGRATION]

LOT de sept livres (mémoires, études sur l'émigration et la guerre civile). Les éditions sont en russe, années 1970-1980. В.Е.

[ИЗДАНИЯ ЭМИГРАЦИИ]

ЛОТ: 1) ПАВЛОВ Леонид. Тебе, андреевский флаг. Изд. «Глобус», Сан-Франциско, 1977 г. 258 стр., владельческий переплет (сохр.обл.), 20 x 13,5 см., хор.сост. 2) ТУРКУЛ А.В. Дроздовцы в огне. 3-е издание. Изд. «Посев», США, 1990 г. 276 стр., изд.обл., 18 x 13 см., хор.сост. 3) Рыцари тернового венца. Воспоминания. Изд. Лев, Париж, 1980 г. 219 стр., изд.обл., 18 x 13,5 см., хор.сост. 4) МАМОНТОВ С. Походы и кони. Изд. Утса-press, Париж, 1981 г. 476 стр., изд.обл., 20,5 x 13,5 см., хор.сост. 5) Старые – молодым. Сборник воспоминаний. 1960 г. 107 стр., изд.обл., 20 x 14 см., общ.хор.сост. 6) КРАСНОВ – ЛЕВИТАН А. Из другой страны (эмиграция). Выпуск первый. Изд. «Поиски», Париж, 1985 г. 171 стр., изд.обл., 15 x 10,5 см., хор.сост. 7) За рубежом. Белград, Париж, Оксфорд. Хроники семьи Зерновых. Изд. Утса-press, Париж, 1973 г. 561 стр., изд.обл., 23 x 16 см., общ.хор.сост. 8) На переломе. Три поколения одной московской семьи. Семейная хроника Зерновых. Изд. Утса-press, Париж, 1970 г. 478 стр., изд.обл., 23 x 16 см., общ.хор.сост.

80/120 €



312

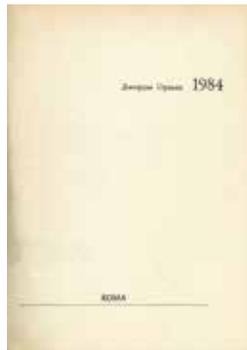
ORWELL GEORGE

ЛОТ : 1984. Rome, [1970?]. 298 pp., in-12, reliure de l'éditeur, В.Е. Rare. 2) Un village de bétails. Ed. « Posev », Francfort-sur-le-Main, 1971. Troisième édition, 120 pp., in-16, reliure de l'éditeur, А.В.Е.

ОРВЕЛЛ ДЖОРЖ

ЛОТ: 1) 1984. Рим, [1970?]. 298 стр., 17 x 12 см., изд.обл., хор.сост. Редкое конспиративное издание, запрещенной в СССР книги. Выпущено издательством при поддержке ЦРУ в Риме. 2) Скотский хутор, сказка. Изд. «Посев», Франкфурт-на-Майне, 1971 г. 3е издание, 120 стр., 16,5 x 11 см., изд.обл., общ.хор.сост. (отметка ручкой на обложке).

200/300 €



313

[NONCONFORMISME]

CATALOGUE de l'exposition à Malaya Grousinskaya 28 à Moscou en 1985. Dedicacé par les artistes V. Yankilevsky, D. Krasnopevtsev, V. Nemoukhin, D. Plavinsky, E. Shteinberg et autres. 22 pp., in-folio, reliure de l'éditeur, en l'état (trace d'humidité).

[НОНКОНФОРМИЗМ]

КАТАЛОГ выставки на Малой Грузинской 28 в Москве в 1985 году. С автографами художников В. Янкилевского, Д. Краснопевцева, В. Немухина, Д. Плавинского, Э. Штейнберга и др. 22 стр., 29 x 22 см., изд.обл., в сост. (следы влаги).

100/150 €



314

BRODSKY JOSEPH (1940-1996)

Les notes d'une fougère. Ed. Hylaëa, Suède, 1990. 52 pp., reliure de l'éditeur, in-8, A.B.E. Rare.

БРОДСКИЙ ИОСИФ (1940-1996)

Примечания папоротника. Изд. Нулаëа [Швеция], 1990 г. 52 стр., изд.обл., 22,5 x 16 см., общ.хор.сост. Редка.



100/150 €



315

**AÏGUI GENNADY – AUTOGRAPHE
DRONNIKOV NICOLAS – AUTOGRAPHE**

LOT de deux livres de la poésie de Gennady Aïgui : 1) Un salut au chant. Ed. N. Dronnikov, Paris, 1992. 91 pp., ex. № 419 (tirage 500 ex.), in-8, reliure de l'éditeur, dédié par G. Aïgui sur la page de titre, B.E. 2) Dronnikov. Les Cinq poèmes de Aïgui. Gubaidulina et ses portraits. 1995. Quatre CAS par N. Dronnikov. Couverture illustrée, B.E.



**АЙГИ ГЕННАДИЙ - АВТОГРАФ
ДРОННИКОВ НИКОЛАЙ - АВТОГРАФ**

Лот из двух книг поэзии Геннадия Айги: 1) Поклон-пеню. Изд. Н. Дронников, Париж, 1992 г. 91 стр., экз. №419 (тираж 500 экз.), 23,5 x 21 см., изд.обл., дарственная надпись от Г. Айги на титульном листе, хор.сост. 2) Дронников. Айги пять стихотворений. Gubaidulina портреты современников. 1995 г. Четыре карточки с автографами Н. Дронникова. Представлена в иллюстрированной обложке, хор.сост.

100/150 €

316

KARASIK MIKHAIL (1953-2017)

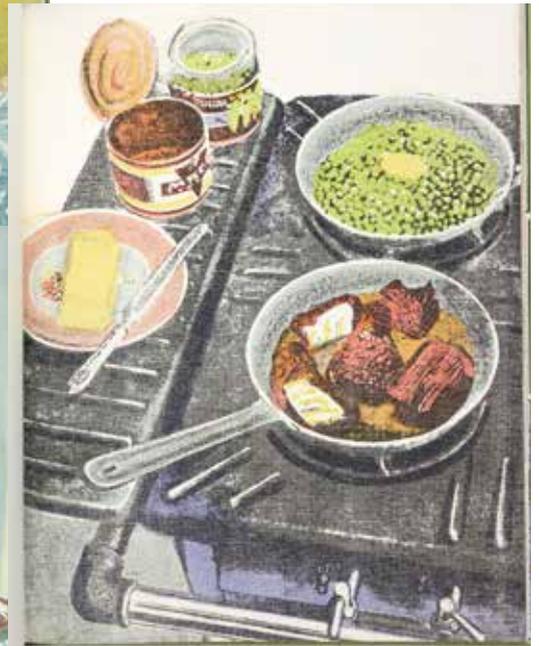
The book on tasty and healthy food. Ed. de l'auteur, Saint-Pétersbourg, 2003. 16 pp., reliure de l'éditeur et un coffret, ex. № 8 (tirage 15 ex.), illustrations lithographiées, 9 illustrations sur toile (lithographie de couleur), texte traduit en anglais et en allemand (deux cahiers à part). Grand in-folio, T.B.E. Très rare.

КАРАСИК МИХАИЛ (1953-2017)

Книга о вкусной и здоровой пище. Изд. М.К., Санкт-Петербург, 2003. 16 стр. в обложке и футляре, экз.№8 (тираж 15 экз.), литографированные иллюстрации, 9 иллюстраций на холсте (цветная литография, акрил), перевод текста на английский и немецкий языки (приложения). Представлена в футляре, 46,5 x 38 см., очень хорошее состояние. Редка.

1500/2000 €







Adjugé 15 000 €



Adjugé 5 000 €



Adjugé 39 000 €



Adjugé 140 000 €



Adjugé 75 000 €



Adjugé 29 000 €



Adjugé 20 000 €

Cazo

COMMISSAIRE-PRISEUR

ART RUSSE

PROCHAINE VENTE

AUTOMNE 2024

Pour participer à la vente
ou
inclure des lots dans notre
prochaine vente,

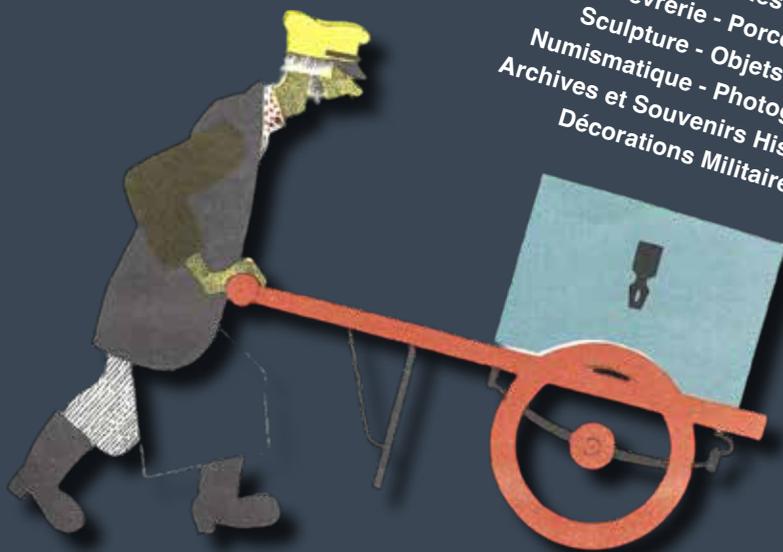
vous pouvez
nous contacter :

+33 1 45 55 18 66

contact@cazoparis.com



Tableaux - Icônes - Livres
Orfèvrerie - Porcelaine
Sculpture - Objets d'art
Numismatique - Photographies
Archives et Souvenirs Historiques
Décorations Militaires



CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

CAZO est une société de ventes aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. Conformément à la réglementation en vigueur la Société CAZO agit en tant que mandataire du vendeur. La vente est soumise aux conditions exprimées dans ce catalogue. Toutes les modifications concernant les lots seront mentionnées pendant l'exposition et la vente par des avis et portées au procès verbal de la vente.

Frais acheteurs

En plus du prix d'adjudication («**prix marteau**»), l'acheteur devra acquitter des frais et taxes de :
25% HT et jusqu'à 500 000 euros soit **30 % TTC** (pour les livres 26,37 % TTC).
12% HT au delà de 500 000 euros soit 14,35% TTC (pour les livres 12,84% TTC).

Frais de stockage: Gratuit jusqu'au 6 juillet 2021
Après : 10 € / Objet/mois - 50 € /meuble, lustre/ mois

Les Lots mis en vente

Toutes les personnes souhaitant enchérir sur un lot figurant dans les ventes organisées par la Société CAZO sont vivement invitées à examiner les biens lors des expositions organisées avant les ventes. L'absence de mention d'état, de restauration ou d'un quelconque dommage au catalogue n'implique nullement que le lot soit en parfait état de conservation ou exempt de restaurations, usures, craquelures, rentoilage ou autre imperfection. Les biens sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente. Des rapports d'état pourront être communiqués à titre informatif et gracieux sur simple demande, par lettre, téléphone ou courrier électronique, par conséquent toute erreur dans la transmission de ces informations ne saurait être imputable à la Société CAZO et à ses employés; il en est de même pour les dimensions, le poids et les estimations donnés à titre indicatif, ainsi que pour la reproduction photographique d'un lot qui peut varier selon les techniques d'impression. Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, l'exposition préalable ayant permis l'examen de l'objet.

Ordres d'achats/Enchères par téléphone

Tout enchérisseur qui souhaite participer à la vente doit impérativement se faire connaître avant la vente afin de procéder à l'enregistrement de toutes ses coordonnées personnelles et bancaires.

En cas d'impossibilité pour l'enchérisseur de se rendre personnellement en salle pour assister à la vente, il pourra faire une offre d'achat par écrit ou enchérir par téléphone (si cela est possible) en retournant à la Société CAZO le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue, sur demande à la société ou sur le site www.cazoparis.com. Ce document doit impérativement parvenir à la Société de vente CAZO, deux jours avant la vente, accompagné de références bancaires de l'enchérisseur souhaitant se manifester. L'enchérisseur ayant laissé un ordre d'achat le transformant en adjudicataire sera informé dans les plus brefs délais par la société CAZO.

Les enchères par téléphone sont un service gracieux pour les clients et par conséquent la Société CAZO et ses employés ne pourront en aucun cas être tenus responsables pour une erreur de manipulation ou autre problème technique.

L'enchérisseur ne deviendra adjudicataire qu'à compter du moment où le commissaire-priseur aura prononcé le mot «**adjudgé**», ce qui entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur désigné. Nous rappelons que les vendeurs ou leurs mandataires ne sont pas autorisés à enchérir sur leurs propres lots sous peine de se les voir adjugés en cas d'atteinte du prix de réserve. Dès l'adjudication prononcée, les objets sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Les objets devront être assurés par l'acheteur. Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage qui sont à leur charge. Si deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot «**adjudgé**», le dit objet sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public pourra enchérir à nouveau.

Paiement

La vente s'effectue au comptant, Les enchères sont exprimées en euros L'adjudication constatée entraîne automatiquement un transfert de propriété entre le vendeur et l'acheteur et le prix à payer sera le prix «**au marteau**» auquel s'ajouteront les frais de vente. L'acheteur devient adjudicataire en étant le plus offrant et le dernier enchérisseur à partir du moment où l'enchère est égale ou supérieure au prix de réserve.

Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente. Si l'adjudicataire n'a pas fait connaître ses données personnelles avant la vente, il devra fournir ses coordonnées et ses références bancaires.

Le paiement pourra s'effectuer par :

- Espèces dans la limite définie par la loi; jusqu'à 1 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants français et les personnes agissant pour le compte d'un tiers, 15 000 euros frais et taxe compris pour les ressortissants étrangers sur présentation du passeport;

- Virement bancaire; - Carte bancaire à l'étude ou sur le lieu de vente (sauf American Express) - Chèque avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité. (les chèques tirés sur une banque étrangère ne sont pas acceptés);

L'adjudicataire a l'obligation de payer comptant et de remettre ses nom et adresse. En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement de celui-ci. Les acquéreurs ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement bancaire.

A défaut de paiement

Conformément aux dispositions de l'article L. 321-14 du Code de Commerce, à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien sera remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant; si le vendeur ne formule pas sa demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, il donne à la Société CAZO tout mandat pour agir en son nom et pour son compte à l'effet, à notre choix, soit de poursuivre l'acheteur en annulation de la vente, soit de le poursuivre en exécution et paiement de la dite vente.

Retrait Des Achats

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque non certifié ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Pour l'enlèvement des lots qui n'ont pas été retirés le jour de la vente, l'acquéreur devra entrer en contact avec la Société CAZO au 33 (0)1 45 55 18 66 afin de s'enquérir au préalable de la localisation des lots achetés (bureau ou entrepôt)

Après la vente, le transport des lots et son gardiennage seront effectués aux frais et sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire au titre du transfert de propriété au moment de l'adjudication

Recours

Les présentes conditions de vente sont régies par le droit français. Toute contestation relative à leur existence, leur validité et leur exécution sera tranchée par les tribunaux compétents de Paris.

GENERAL TERMS AND CONDITIONS OF SALE

CAZO is a company of voluntary auction sales governed by the law of 10 July 2000. The Auction House CAZO acts as agent for the seller who contracts with the buyer. The auction sales organized by the Auction House CAZO hereby subject to the following conditions of sale which could be modified by salesroom notices or oral indications and will be recorded in the official sale record.

Buyer's premium

The purchase price will be the sum of the final bid plus a buyer's premium of 25% i.e., **inclusive of VAT, 30 %** until and including 500 000 €. (26,37 % for books) of the final bid price.
A buyer's premium of 12% of the excess of the hammer price over 500 000 € (i.e., inclusive of VAT, 14.35% and 12.84% for books)

Goods for sale

Prospective buyers are invited to examine the goods that might be of interest to them during the exhibits which are organized by the Auction House CAZO before the auction. The absence of statements by relating to a restoration, or any damages does not imply that the item is in perfect state of preservation or free from restoration, wear, cracks, relining or other imperfection.

Condition reports may be requested from the Auction House by letter, telephone or electronic mail. They will be sent free of charge but are to be used for information only. The Auction House CAZO will not be responsible for any errors or omissions. The descriptions to be found in the catalogue are drawn up by the Auction House and where applicable by the expert who assists the former, subject to notices and corrections given when the lot is presented and included in the bill of sale. Sizes, weights and estimates are given for information purposes only. The colors of the works included in the catalogue may vary due to printing techniques.

The goods are sold in the state they are found at the time of sale.

As the prior exhibit has enabled prospective buyers to examine the object, no claim will be accepted once the hammer has gone down.

Auction Sales

The bidders are invited to make themselves known to the Auction House CAZO before the sale to ensure that their personal details are recorded. Bidders are generally present in the room. If it is impossible for the bidder to be present at the auction room he could place an absentee bid in writing or bid by telephone, or may use the form, intended for this purpose, to be found at the end of the sale catalogue or on the website www.cazo.fr. The form should be sent to the Auction House CAZO together with a bank identification slip [RIB in France] or bank details at least two days before the sale. The absentee bid purchaser will be informed as soon as possible after the sale. Telephone bids and absentee bids organized by the Auction House CAZO are free of charge. In all cases, the Auction House CAZO cannot be held responsible for a problem with the telephone link along with an error or omission in the execution of the absentee bids received. The bidder becomes purchaser when the auctioneer has pronounced the word «*adjugé*», and at this time the property of the item is transferred from the seller to the buyer, the auction sale is concluded and the items will be placed under the purchaser's full responsibility. The lot must be insured by the buyer immediately after the purchase who has to organize its transport as soon as possible because storage and transport will be on his charge. If there is a double bid confirmed as such by the auctioneer, the lot will be put up for sale again and any or all persons present will have the right to take part in the second sale by auction.

Payment

Sales are to be paid for in cash and in euro.

Payment must be paid immediately after the sale. In the event that the successful bidder has not given their personal information before the sale, they will be required to provide proof of identity and bank details.

The successful bidder may pay using one of the following methods:

- Cash within the limits of the legislation in force.
- Bank transfers
- Cheque with the presentation of identity papers being compulsory.
- Bank card except American Express.

Purchase will only be released when payment is received on our account in cleared funds

Failure To Pay

According to the article L.321-14 of commercial code about the event of failure to pay the hammer price and fees, formal notice will be sent to the purchaser by registered letter with acknowledgement of receipt and if it is unsuccessful, the item could be put in sale again (called «*Folle Enchère*» in French) in a new auction on seller's request, but if he doesn't asked it in a month following the sale, the auction house could act for the seller in order to cancel the sale or to sue the purchaser and to enforce him to pay.

Collection Of Purchases

The lot will be delivered to the buyer only after the entire payment of the price, costs and taxes.

In the event of payment with a non-certified cheque or by bank transfer, delivery of the articles may be deferred until receipt of the amounts owed.

With regard to the collection of lots which have not been taken on the date of sale, you are advised to contact the Auction House CAZO on 33(0)1 45 55 18 66.

Governing Law And Jurisdiction

These conditions of sale are governed by French law. Any or all dispute relating to the wording, validity and performance will be settled by the court or competent jurisdiction in Paris.

Hammer prices can be found on the website www.cazoparis.com or upon request at the following telephone number 33(0) 1 45 55 18 66

Attribué à : signifie que l'œuvre a été exécutée pendant la période de production de l'artiste mentionné et que des présomptions désignent celui-ci comme l'auteur vraisemblable ou possible sans certitude.

Entourage de : le tableau est l'œuvre d'un artiste contemporain du peintre mentionné qui s'est montré très influencé par l'œuvre du Maître.

Atelier de : le tableau est sorti de l'atelier de l'artiste, mais réalisé par des élèves sous sa direction.

Suiveur de : l'œuvre a été exécutée jusqu'à cinquante années après la mort de l'artiste mentionné qui a influencé l'auteur.

crédits Photos : CAZO OVV - Photos non contractuelles



