

SUBASTAS
DARLEY



SUBASTA 3 JULIO 2024

SUBASTA DE VERANO

VALENCIA

ARTE ASIÁTICO

3 Julio 2024, 13.00h

JOYERÍA Y RELOJERÍA

4 Julio 2024, 16.30h

ARTE OCCIDENTAL

4 Julio 2024, 17.30h

EXPOSICIÓN

Del 17 de Junio al 1 de Julio

Lunes a Viernes 10:00 - 19:00

Sábados 10:00 - 13:30

Avenida Menéndez Pidal, 13 Pl.Bj
(Zona CC. Estación Autobuses de Valencia)
46009, Valencia | España

INFORMACIÓN

www.subastasdarley.com

YouTube: Subastas Darley

CONTACTO

info@subastasdarley.com

+34 960 46 16 88

+34 654 30 77 11





Arte Asiático
CONTENIDO:

ARTE ASIÁTICO Y JADE [Lotes 1 - 83] [Lotes 201 - 228, 253 - 380]

Página 8, página 82, página 107

PINTURA Y CALIGRAFÍA ASIÁTICA [Lotes 84 - 96, 229 - 252, 320 - 325]

Página 36, página 95, página 127

CERÁMICA Y PORCELANA ASIÁTICA [Lotes 97 - 200]

Página 42

CONDICIONES GENERALES

Página 144

1 PULSERA DE CUENTAS DE ÁGATA, DINASTÍA QING

Pulsera de once cuentas de ágata, talladas de forma esférica. Destaca por su mezcla de colores y su sinuoso veteado.

Diámetro cuentas: 2,2 cm; Peso: 146 g

SALIDA: 180 €



1



2

2 COLLAR DE CUENTAS DE JADE, DINASTÍA MING

Largo collar compuesto por 108 cuentas esféricas de jade tallado de color pardo con manchas claras, verdosas y doradas. Dinastía Ming (1368 - 1644) o posterior.

Diámetro cuentas: 1,2 cm; Largo total: 65 cm; Peso: 257 g

SALIDA: 350 €

CUENTA "DZI" DE ÁGATA

Este tipo de objetos eran empleados como parte de los elementos y ornamentos tradicionales del budismo. Muestra pátina generalizada producida por el paso del tiempo.

3 CUENTA "DZI" DE ÁGATA NEGRA Y BLANCA, DINASTÍA MING

Ágata tallada en forma de vaina, ligeramente curvada en uno de los lados, alargada con bordes redondeados, más estrecha en los extremos, y que posee un orificio central que lo atraviesa para ser atravesado con un cordón.

Posee un color oscuro, negro o pardo, que sirve como base para las decoraciones realizadas en blanco, de líneas geométricas y un pequeño triángulo central. Dinastía Ming (1368 - 1644) o posterior.

Medidas: 1,9 x 1,5 x 7 cm; Peso: 26 g

SALIDA: 300 €

3

4 CUENTA "DZI" DE ÁGATA TRICOLOR CON PÉTALOS DE LOTO, DINASTÍA MING

Ágata tallada en forma cuadrangular, con cuatro relieves lobulados en una de las caras y aristas redondeadas. Posee un orificio central que lo atraviesa para la colocación de un cordón. Posee un color rojizo adornado por el veteado claro natural de la propia piedra. En la cara anterior muestra un fondo blanco sobre el que resaltan cuatro pétalos en relieve de color marrón café. En los laterales y el reverso, se ve la superposición de capas de colores de la piedra. Toda la superficie se encuentra adornada con un patrón de pequeñas escamas incisas. Dinastía Ming (1368 - 1644) o posterior.

Medidas: 1,5 x 2,7 x 2,7 cm; Peso: 18 g

SALIDA: 300 €

5 CUENTA "DZI" DE ÁGATA TRICOLOR, DINASTÍA TANG

Ágata tallada en forma de vaina, ligeramente curvada en uno de los lados, alargada con bordes redondeados, más estrecha en los extremos, y que posee un orificio central que lo atraviesa para la colocación de un cordón. Posee un color rojizo adornado por el veteado claro natural de la propia piedra. Dinastía Tang (618 - 906) o posterior.

Medidas: 1,6 x 1,1 x 6,7 cm; Peso: 13 g

SALIDA: 300 €

5



6



4

6 HERMOSO COLLAR DE CUENTAS Y "DZI" DE ÁGATA Y VIDRIO, DINASTÍA QING

Collar de 17 cuentas de ágata y vidrio "琉璃" (liuli) de diferentes tonalidades y distinta forma (esfera, "Bi", "Dzi" dispuestas en un hermoso cordón con nudos decorativos.

Largo cuenta mayor: 2,9 cm; Largo cuenta menor: 0,6 cm; Largo total: 31 cm; Peso: 43 g

SALIDA: 180 €



7 PULSERA DE JADEITA Y CUENTAS DE COLORES, DINASTÍA QING

Pulsiera de diez cuentas de jadeíta de tonalidad verde clara tallada de forma redondeada, alternadas con pequeñas cuentas circulares de color rojo. Dinastía Qing (1644 - 1912) o posterior.

Largo cuenta verde: 1,7 cm; Diámetro: 1,3 cm; Largo cuenta naranja: 1 cm; Diámetro: 0,8 cm; Peso: 49 g

SALIDA: 350 €

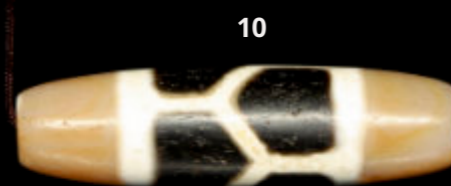


8 COLLAR DE CUENTAS DE VIDRIO ROJAS, FINALES DE LA DINASTÍA QING

Collar de 25 cuentas de vidrio "琉璃" (liuli) de intenso color rojizo coral con borde ligeramente achatado.

Diámetro: 1,6 cm; Largo total: 18 cm; Peso: 118 g

SALIDA: 225 €



9 CUENTA "DZI" DE ÁGATA CON DECORACIÓN DE OJO, DINASTÍA MING

Ágata tallada con un cuerpo pequeño y tubular adornado en los extremos con bordes ligeramente más anchos, recordando a la morfología de un pergamino enrollado. Posee un color rojizo o ámbar que sirve como base para las decoraciones realizadas en blanco, donde destaca un ojo o circunferencia central. Dinastía Ming (1368 - 1644) o posterior.

Altura: 4,5 cm; Diámetro: 2 cm; Largo total: 29 cm; Peso: 28 g

SALIDA: 300 €



10 CUENTA "DZI" DE ÁGATA TRICOLOR, DINASTÍA MING

Ágata tallada en forma de vaina, alargada con bordes redondeados, ligeramente más estrecha en los extremos, posee un orificio central que lo atraviesa para la colocación de un cordón. Muestra tres colores: ocre con manchas rojizas en los extremos, blanco en el centro, y negro o pardo en las decoraciones geométricas centrales. Dinastía Ming (1368 - 1644) o posterior.

Medidas: 1,6 x 1,6 x 5,7 cm; Peso: 24 g

SALIDA: 300 €

11 CUENTA "DZI" DE ÁGATA TRICOLOR, DINASTÍA ZHOU

Antigua cuenta de ágata con decoraciones talladas en relieve, de roleos de hojas y ruyis. Tallada en forma de vaina, alargada con bordes redondeados y centro abultado, posee un orificio central que lo atraviesa para ser atravesado con un cordón. Muestra pátina producida por antigüedad y paso del tiempo y una grieta o defecto en el centro. Dinastía Zhou (s. II - 221 a.C) o posterior.

Medidas: 1,9 x 1,9 x 8,3 cm

SALIDA: 350 €



12 CUENTA "DZI" DE JADE CON TURQUESA, DINASTÍA TANG

Antigua cuenta de jade con incrustaciones de turquesa con decoración de patrón de ojo y cenefas. Tallada en forma de vaina, alargada con bordes redondeados y centro abultado, posee un orificio central que lo atraviesa para la inserción de un cordón. Muestra pátina producida por antigüedad y paso del tiempo. Dinastía Tang (618 - 906) o posterior.

Medidas: 2,5 x 2,5 x 5,4 cm; Peso: 58 g

SALIDA: 400 €



13 COLLAR DE CUENTAS DE JADE, DINASTÍA QING

Collar de 50 cuentas de jade bicolor talladas en forma de vaina, con superficie verdosa con manchas pardas o amarronadas y pátina producida por envejecimiento. Dinastía Qing (1644 - 1912) o posterior.

Altura cuentas: 1,2 cm; Diámetro: 0,9 cm; Largo total: 30,5 cm; Peso: 59 g

SALIDA: 250 €



14 PAREJA DE SELLOS DE ÁGATA "LEÓN", PPO. S.XX

Pareja de pequeños sellos de ágata, de base rectangular y alargada, sobre la que se dispone un león foo en cada uno de ellos. La bestia se muestra sentada sobre sus patas traseras, con la cabeza ladeada y grandes ojos. El trabajo de la talla es basto, sin detalles pulidos ni el sello inscrito en la base, esto puede deberse a que se trata de una pieza inacabada.

Medidas: 5,7 x 2 x 1,9 cm; 5,8 x 2,1 x 2,2 cm; Peso total: 84 g

SALIDA: 90 €



15 COLLAR DE CUENTAS DE AMATISTA, VIDRIO Y JADE, DINASTÍA QING

Largo collar de 58 cuentas esféricas de amatista, vidrio 琉璃 (liuli) de intenso color azul cobalto y jade de color verdoso.

Diámetro de cuenta: 2 cm ; Largo: 64 cm; Peso: 705 g

SALIDA: 200 €



15

16



16 FIGURA DE JADE TALLADO "MONOS Y MELOCOTONES", DINASTÍA QING

Jade blanco tallado en una sola pieza con ligeras manchas de tonalidad rojiza-dorada. Muestra una escena dinámica y alegre, donde dos pequeños monos trepan sobre un gran melocotón del que emerge una larga y enroscada rama de melocotonero cubierto por frutos de menor tamaño.

En la cultura china, el fruto del melocotonero se asocia a la longevidad y buena fortuna, mientras que el mono es uno de los doce animales del zodiaco. Ambos elementos son comúnmente representados en todo tipo de objetos como jades, cerámicas o pinturas. Con una cuerda y piedra decorativa añadida posteriormente.

Medidas: 7 x 5,5 x 8 cm; Peso: 305 g

SALIDA: 450 €



17

17 COLLAR DE CUENTAS DE ÁGATA, DINASTÍA QING

Largo collar compuesto por 108 cuentas esféricas de ágata tallada de hermoso color amarillo anaranjado o "鸡黄油".

Diámetro cuenta: 10 mm; Largo total: 55,5 cm

Peso: 158 g

SALIDA: 350 €



18

18 COLGANTE "TORTUGA" DE JADE TALLADO, DINASTÍA QING

Pequeño colgante de jade de tonalidad rojiza-dorada. Posee una forma ligeramente ovalada, recortada en los extremos superior e inferior y un perfil chato y redondeado que imita con fidelidad la morfología del caparazón de una tortuga, con detalles incisos de los patrones geométricos y hexagonales, que caracterizan a este tipo de animales. La tortuga, en la cultura tradicional china, es considerada uno de los cuatro animales celestiales y es símbolo de longevidad, paz y armonía.

Medidas: 4,2 x 2 x 5 cm; Peso: 67,2 g

SALIDA: 200 €

19 SELLO DE PIEDRA SHOUSHAN, DINASTÍA QING

Pequeño sello de piedra Shoushan de tonalidad caramelo con manchas rojizas. Posee una planta y base ovalados que se coronan por una imagen tallada de un bulbo de flor caído que pende de una corta rama.

Medidas: 4,5 x 2,2 x 3 cm; Peso: 47,5 g

SALIDA: 250 €



19

20 PIEDRA SHOUSHAN TALLADA "PESCADORES", PPO. S. XX

Piedra Shoushan de hermoso color anaranjado, con forma triangular de aristas redondeadas. Adornada con una escena continua realizada en fino relieve, que muestra en el reverso una pagoda tradicional china y en el anverso, una pareja de ancianos pescando a la orilla de un río, junto a una gran roca, con alargadas cañas de madera. Muestra un sello inciso y en relieve "友竹".

Medidas: 6,4 x 2,7 x 5,8 cm; Peso: 116 g

SALIDA: 350 €



20

21 FIGURA "LUOHAN" DE PIEDRA SHOUSHAN TALLADA, REPÚBLICA CHINA

Exquisita talla de piedra Shoushan de rico color caramelo, que representa la imagen de un "Luohan" sentado, con las piernas flexionadas y los brazos recogidos junto al cuerpo, de forma relajada sobre unas rocas, acompañado de una bestia mítica.

La cabeza, redondeada y sin cabello, se ladea hacia el animal como si mantuvieran una conversación. Una larga túnica con adornos en relieve cubre su cuerpo. La expresión de ambos personajes es serena, con ojos abiertos, y semblante dócil por parte del animal.

En la base posee una firma y sello incisos "林寿熾". La pieza reposa sobre una base de madera tallada. Con estuche a medida.

Medidas: 3,5 x 4,4 x 5,9 cm; Peso: 62 g

SALIDA: 400 €



21



22

22 SELLO DOBLE DE SHOUSHAN, S.XX

Pareja de sellos de piedra shoushang tallada, de intensa tonalidad rojiza, adornados con dos bestias míticas dispuestas en el área superior, con expresión intimidante de grandes ojos y fauces abiertas; poseen el cuerpo cubierto de escamas, con un gran cuerno que corona la cabeza y una cola enroscada en los cuartos traseros. Ambas bestias se unen mediante una cadena de eslabones realizada con el mismo material.

Muestran inscripciones en la parte delantera y sellos realizados en bajorrelieve en la base. Con caja a medida, s. XX

Medidas: 8,1 x 5,2 x 5,2 cm; Medidas caja: 8,4 x 24,2 x 24,5 cm

SALIDA: 350 €



23 SELLO "ANIMAL" DE PIEDRA SHOUSHAN, DINASTÍA QING

Piedra tallada con sello en la base. Posee dos colores en la misma piedra, tallados con maestría. Muestra un pequeño animal de color grisáceo que trepa sobre una roca en la que se sitúa una rama de lingzhi de tonalidad ocre. En la parte delantera muestra caracteres incisos. En la base se observa un sello en relieve.

Medidas: 4 x 4,4 x 4,4 cm; Peso: 118,1 g

SALIDA: 250 €



23

24 "GUANYIN" DE PIEDRA SHOUSHAN TALLADA, DINASTÍA QING

Figura de piedra Shoushan tallada. Muestra la representación de una hermosa "Guanyin" portando un cetro ruyi y un pergamino en sus manos.

Se muestra sentada sobre una gran roca cubierta de ramas de lingzhi, junto a un pequeño jarrón, dispuesto al lado izquierdo. Está ataviada con una larga y sinuosa túnica que cubre su cuerpo. Su pelo se encuentra recogido en un alto moño, dejando ver su rostro con expresión serena y bondadosa.

Medidas: 22,6 cm x 9 x 31,4 cm; Peso: 4298 g

SALIDA: 800 €



24

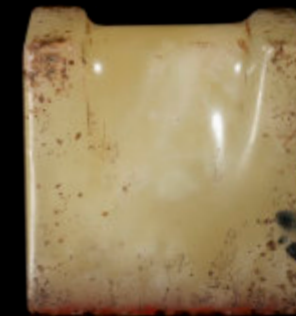


25 SELLO DE PIEDRA SHOUSHAN "BESTIA MÍTICA", DINASTÍA QING

Pequeño sello de piedra tallada de color ocre. Posee una base y cuerpo rectangulares, con el centro redondeado en el área superior. En la base, realizado en bajorrelieve, se dispone un sello de cuatro caracteres. Muestra pátina por envejecimiento.

Medidas: 4 x 4 x 3 cm; Peso: 119,8 g

SALIDA: 250 €



25

26 SELLO DE PIEDRA SHOUSHAN "BESTIA MÍTICA", DINASTÍA QING

Hermoso sello de piedra Shoushang de tonalidad verdosa grisácea, con manchas ocre, de base cuadrangular, sobre la que se dispone la imagen exenta de una bestia mítica. Esta se encuentra recostada sobre sus patas traseras con grandes garras, largas orejas, mirada feroz y largos colmillos. En la parte delantera se muestra un poema con caracteres incisos. En la base se muestra un sello de caracteres incisos.

Medidas: 10,5 x 4 x 4 cm; Peso: 249 g

SALIDA: 250 €



27 SELLO DE PIEDRA SHOUSHAN "LEÓN FOO", DINASTÍA QING

Pequeño sello de piedra tallada. Posee una base cuadrangular y un alargado cuerpo coronado en la parte superior por la imagen de un león foo recostado sobre sus cuatro patas bajo el cuerpo y la cola recogida. Muestra la cabeza ladeada con una expresión intimidante de ojos abiertos y grandes colmillos. En la cara delantera, bajo la bestia, muestra un poema inciso. En la base muestra un sello en relieve de cuatro caracteres.

Medidas: 10 x 3 x 3 cm; Peso: 178,3 g

SALIDA: 250 €



28 SELLO "LEÓN" DE PIEDRA SHOUSHAN, DINASTÍA QING

Pequeño sello de piedra Shoushang tallada de suave tonalidad ocre. Posee una planta cuadrada y un cuerpo rectangular adornado con la imagen de un león foo recostado, con el cuerpo enroscado y el semblante sereno. En la parte delantera se encuentra un poema inciso. En la base se observa un sello realizado en bajorrelieve.

Medidas: 5,5 x 3,2 x 3,2 cm; Peso 118,8 g

SALIDA: 250 €



29 SELLO DE PIEDRA SHOUSHAN CON RELIEVES, DINASTÍA QING

Sello de piedra tallada con decoraciones en relieve. Posee forma de columna rectangular con acabado redondeado. Adornado en todas sus caras con un paisaje de altos árboles en relieve, dispuestos entre altas montañas y junto a un pequeño río. En la cara delantera, en el área superior, se encuentran caracteres incisos. En la base se muestra un sello en bajorrelieve.

Medidas: 9 x 3,3 x 3,3 cm; Peso: 260,6 g

SALIDA: 325 €



26



27



28



29

30 SELLO "ELEFANTE" DE PIEDRA SHOUSHAN, DINASTÍA QING

Sello de piedra Shoushang de tonalidad verdosa con manchas color ámbar. Posee un cuerpo rectangular y alargado sobre el que se dispone un hermoso elefante realizado en relieve. Este se muestra de pie, con la cabeza ligeramente inclinada, la cola junto al cuerpo y la larga trompa enroscada. En la cara delantera se observa un poema inciso, al igual que el sello dispuesto en la base.

Medidas: 9,7 x 3 x 3 cm

Peso 183,3 g

SALIDA: 250 €



30



31 SELLO "BESTIA" DE PIEDRA SHOUSHAN, DINASTÍA QING

Sello alargado y rectangular de piedra Shoushan de tonalidad rojiza con manchas ámbar. Posee en la zona superior una figura tallada de una hermosa bestia mítica recostada sobre sus patas traseras, con la cabeza girada y la cola recogida. Muestra una expresión intimidante con los ojos saltones y las fauces abiertas. En uno de los laterales muestra un poema inciso. En la base se muestra el sello con múltiples caracteres realizado en bajorrelieve. Muestra pátina y ligero desgaste por envejecimiento.

Medidas: 12,5 x 3,5 x 3,5 cm

Peso: 344 g

SALIDA: 350 €



31



32 SELLO DE PIEDRA SHOUSHAN "MANO DE BUDA", DINASTÍA QING

Piedra tallada que combina tonalidades blancas y rojizas. Posee una base cuadrada y un cuerpo alargado, coronado por una imagen tallada en forma de "Finger citron" o "Mano de Buda", realizada con gran detalle. En una de las caras, muestra caracteres incisos. En la base se observa el sello realizado en bajo relieve.

Medidas: 7,6 x 2 x 2 cm

Peso: 61,8 g

SALIDA: 250 €



32



33

33 COLLAR DE 108 CUENTAS DE JADE, DINASTÍA MING

Hermoso collar compuesto por 108 cuentas esféricas de jade tallado de color rojizo con manchas claras, marrones o doradas. Dinastía Ming (1368 - 1644) o posterior.

Diámetro cuentas: 1 - 1,5 cm (aprox.); Largo total: 59,5 cm; Peso: 210 g

SALIDA: 350 €



34

34 SELLO DE SHOUSHANG "LEONES", DINASTÍA QING

Sello de piedra tallada de tonalidad clara con manchas rojizas y pardas. Posee una gran base cuadrada, adornada en una de sus caras por un escrito realizado mediante incisiones. En la parte superior se dispone una escena de tres grandes leones foo, dispuestos alrededor de una gran esfera con una cinta y lazo decorativos. Las bestias protectoras de la esfera poseen cuerpos robustos con colas enroscadas y largas melenas que cubren su cabeza, con rostro intimidante, fauces abiertas mostrando la dentadura, nariz ancha y ojos con mirada penetrante. Destaca la calidad del tallado y la minuciosidad con los que los detalles han sido realizados.

En la base se encuentra el sello, conformado por diversos caracteres realizados de bajorrelieve.

Medidas: 9,2 x 8,2 x 8,2 cm; Peso: 1166 g

SALIDA: 400 €



35 COLLAR DE COLORIDAS CUENTAS DE ÁGATA Y VIDRIO, DINASTÍA QING

Collar de 24 cuentas de ágata y vidrio "琉璃" (liuli) de color rojizo, ámbar, dorado y verdoso que alternan formas esféricas, tubulares y lobuladas, dispuestas en un hermoso cordón con nudos decorativos en cuyo centro se disponen las cuatro piezas de mayor tamaño. Dinastía Qing (1644 - 1912) o posterior.

Diámetro mayor: 1,9 cm; Diámetro menor: 0,6 cm; Largo total: 35 cm; Peso: 70 g

SALIDA: 200 €



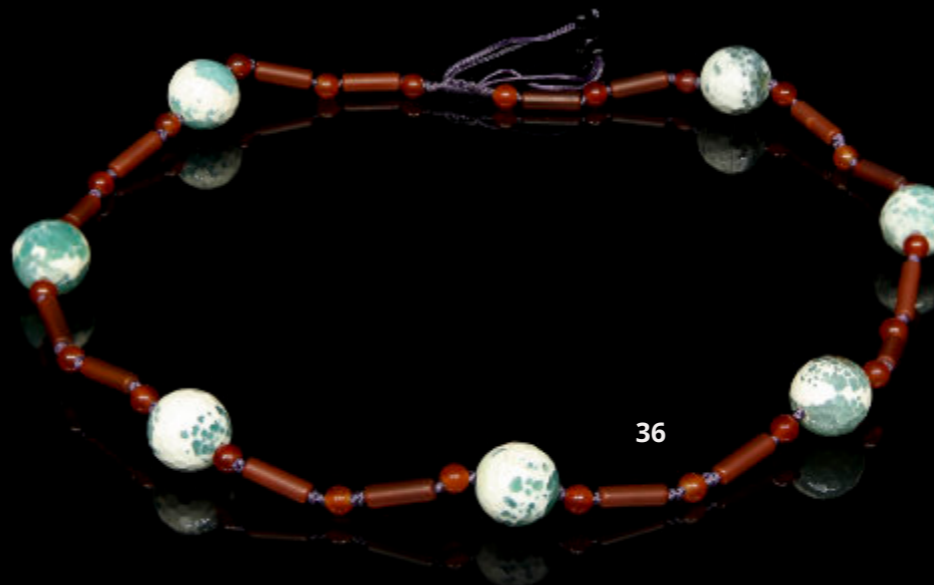
35

36 COLLAR DE CUENTAS DE ÁGATA Y VIDRIO, DINASTÍA QING

Collar de 47 cuentas de ágata de tonalidad verdosa-blanquecina y vidrio "琉璃" (liuli) de color rojizo que alternan formas esféricas y tubulares, dispuestas en un hermoso cordón con nudos decorativos. Dinastía Qing (1644 - 1912) o posterior.

Diámetro mayor: 1,6 cm; Diámetro menor: 0,5 cm; Largo total: 26 cm; Peso: 50 g

SALIDA: 200 €



36



37

37 PLACA DE JADE BLANCO DE HETIAN "MONO Y POEMA", DINASTÍA QING

Placa de hermoso jade blanco de Hetian. Posee una forma rectangular, con un perfil ligeramente redondeado y bordes recortados. Muestra, en una de sus caras, una escena en relieve de un pequeño mono que juega, colgado de la rama de un árbol con frutos y grandes hojas, con los brazos extendidos, como si se balancease. En el reverso se disponen poemas también en relieve. Ambas imágenes se encuentran enmarcadas por un marco de perfil escalonado, con decoraciones arcaicas y de tradicionales nubes ruyi.

Con caja a medida. Dinastía Qing (1644 - 1912).

Medidas: 5,9 x 0,85 x 3,9 cm; Peso jade: 55 g

SALIDA: 350 €



38

38 PLACA DE JADE BLANCO DE HETIAN "PAREJA DE PATOS MANDARINES", DINASTÍA QING

Hermosa placa de jade blanco de Hetian de aspecto suave, uniforme y húmedo. Muestra un perfil rectangular y un borde fino y recortado. En ambas caras se disponen minuciosas escenas realizadas en un sutil relieve; enmarcadas por un hermoso marco adornado por motivos arcaicos en el área superior. Una de las escenas, muestra un hermoso estanque repleto de lotos en flor y grandes nenúfares, donde dos patos mandarines "鴛鴦" nadan juntos en símbolo de unión, amor eterno y felicidad. La otra cara muestra, como continuando la escena, un mar más agitado, con un barco de vela surcando sus aguas y un jardín al fondo, que rodea un edificio de arquitectura tradicional china.

Con caja a medida. Dinastía Qing (1644 - 1912)

Medidas: 8,2 x 0,93 x 5,2 cm; Peso: 110 g

SALIDA: 400 €



40

40 PULSERA DE CUENTAS DE MADERA CON JADE Y TURMALINA, DINASTÍA QING

Formada por 18 cuentas de madera tallada y una cuenta de jade central, tallada en forma de calabaza o "hulu". Rematado por un codón decorativo finalizado en "nudo infinito" del que pende una turmalina azul.

Diámetro cuentas: 1,5 cm; Medidas jade: 3,5 x 1,8 cm; Medidas turmalina: 2 x 1,3 x 2,7 cm; Peso: 58 g

SALIDA: 300 €



41

41 PULSERA DE TRECE CUENTAS DE MADERA DE AGAR

Compuesta por catorce bolas de madera de agar "沉香", talladas y unidas por un cordón. Presenta desgaste por envejecimiento.

Diámetro cuentas: 1,8 cm; Peso total: 35,80 g

SALIDA: 150 €

42 ESCLAVA DE JADE BLANCO DE HEITAN, DINASTÍA QING

Esclava de forma rígida y borde redondeado, tallada en un hermoso jade blanco, de textura suave y lechosa.

Con caja a medida. Dinastía Qing (1644 - 1912)

Diámetro: 8,25 cm; Grosor: 1,25 cm; Peso: 77 g

SALIDA: 800 €



39

39 PLACA DE JADE BLANCO "JARDÍN Y POEMA", DINASTÍA QING

Placa Zigang "子崗牌" de jade blanco de Hetian de color blanco, con sutiles manchas rojizas-doradas y acabado suave y uniforme. Posee una forma rectangular y un fino borde recortado en el área superior, adornada por un denso cielo de nubes ruyi y perforada en el centro, de donde pende un cordón adornado con una piedra roja.

Estas placas fueron muy populares durante las eras Ming-Qing como complemento decorativo para la indumentaria, únicamente empleadas por las personas más influyentes. Los temas más usuales para adornar este tipo de elementos eran: paisajes, flores y pájaros, figuras y animales. En este caso, se representa una escena en un pequeño jardín, con tres personajes bajo un gran árbol. El lado opuesto se decora con poemas y el sello "Zigang".

El nombre de estas placas se debe al maestro tallador de jade Lu Zigang (子岡) que dejaba su sello en cada trabajo. Con caja a medida

Medidas: 6,1 x 0,9 x 4 cm; Peso: 67 g

Referencias: Sotheby's "Chinese Art", Hong Kong, 28/11/2018, lot 455

SALIDA: 600 €



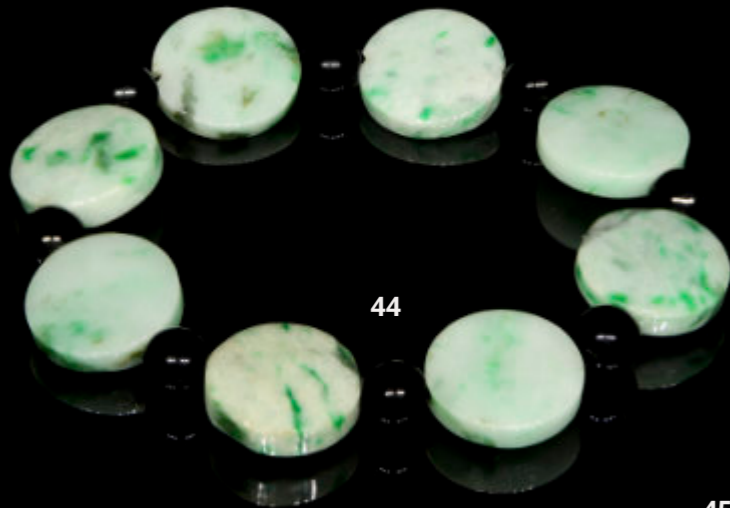
42

43 ESCLAVA TALLADA DE JADE BICOLOR

Jade tallado con forma de esclava rígida de tonalidad verdosa y blanca.

Diámetro aro interior: 59 mm; Peso: 43 g

SALIDA: 150 €



44

44 PULSERA DE JADEITA NATURAL, DINASTÍA QING

Pulsera con diez pequeñas placas redondeadas de jadeíta natural tipo A, de color verde claro con brillantes manchas del mismo color. Estas se disponen en una cuerda añadida posteriormente alternando el jade con pequeñas cuentas circulares talladas de color negro. Dinastía Qing (1644 - 1912) o posterior.

Diámetro cuentas jade: 17,7 x 5,23 mm;
Peso total: 32 g

Con Certificado de Identificación de Jade, realizado por Hong King Kowloon Jade & Jewellery Laboratory LTD (September 03, 2011).

Procedencia: Colección de Tommy Lam, Hong Kong, desde 1980.

SALIDA: 350 €



43

45 COLGANTE DE JADEÍTA "GUANYIN ENTRONIZADA", DINASTÍA QING

Colgante de jadeíta natural tipo A bicolor, de hermosa traslucidez y tonalidad clara con intensas manchas verdosas. Muestra una representación de Guanyin, sentada sobre un trono de lotos con la expresión serena y el cabello recogido por un moño, tras su cabeza se observa un halo divino redondo. Su cuerpo se observa ataviado por una larga y vaporosa túnica que cubre también los brazos, con los que sostiene elementos como una rama con fruto.

Medidas: 67,06 x 45,33 x 9,73 mm; Peso: 54 g

Con Certificado de Identificación de Jade, realizado por Hong King Kowloon Jade & Jewellery Laboratory LTD (September 28, 2012).

Procedencia: Colección de Tommy Lam, Hong Kong, desde 1980.

SALIDA: 550 €



45

46 COLGANTE DE JADE NEFRITA NATURAL "GUANYIN", DINASTÍA QING

Colgante de jade nefrita natural, de suave color amarillo, traslúcido. Posee una forma redondeada donde se inscribe a una hermosa Guanyin entronizada, con las piernas recogidas, ataviada con una larga túnica y portando una gran rama de loto en flor en una de sus manos. Dinastía Qing (1644 - 1912)

Medidas: 49,23 x 43,07 x 8,2 mm; Peso: 29 g

Con Certificado de Identificación de Jade, realizado por Hong King Kowloon Jade & Jewellery Laboratory LTD (September 28, 2012).

Procedencia: Colección de Tommy Lam, Hong Kong, desde 1980.

SALIDA: 350 €



46

47



47 COLGANTE DE JADEÍTA TALLADA "MONO", DINASTÍA QING

Jadeíta bicolor de tonalidad clara con manchas de color verde intenso. Posee una forma trapezoidal alargada, con los bordes redondeados, y muestra, en la cara anterior, una escena realizada en relieve, donde un pequeño mono de expresión sonriente, trepa sobre una inclinada y gruesa rama de bambú, portando un cetro en su mano izquierda. En el reverso se muestra incisa la imagen de un alargado y feroz dragón arcaico.

Medidas: 5,8 x 3,2 x 1,8 cm; Peso: 47,5 g

SALIDA: 350 €

48 ADORNO DE CINTURÓN DE JADEITA TALLADA, "DRAGÓN", DINASTÍA QING

Jadeíta bicolor con intensas tonalidades de verde y blanco. De forma rectangular ligeramente curvada, muestra en el frontis una bestia mitológica alargada, con cuerpo sinuoso y cola rizada, rodeada por roleos de ramas finalizados en volutas. La base, con un cuerpo central rectangular, diseñado para ser atravesado por un cinturón, se encuentra flanqueado por dos grandes volutas dispuestas una a cada lado.

En los registros históricos se menciona el uso de elementos de jade como ornamentos para la vestimenta como símbolo de poder y estatus en la corte. Dinastía Qing (1644 - 1912).

Medidas: 3,2 x 2,3 x 7,3 cm; Peso: 93,6 g

SALIDA: 600 €



48



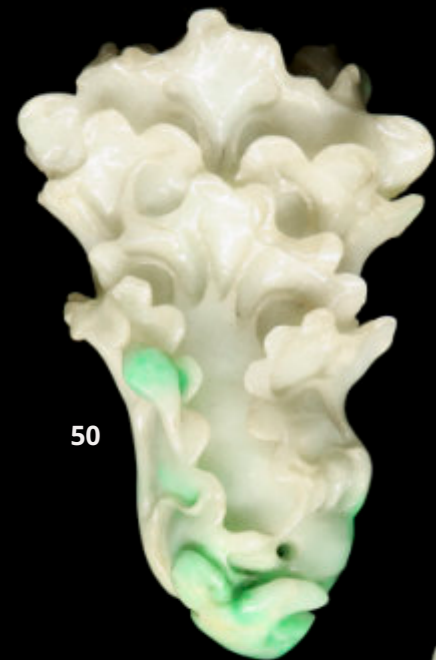
49

49 PIPA DE JADEITA "LEONIS Y RUYI", DINASTÍA QING

Hermosa figura de jadeíta tallada, de ligera tonalidad lechosa, con manchas de color verde. Tallada en forma de pipa y adornada con motivos en relieves de ruyi, y leones foo de diferente tamaño, que trepan por el cuerpo del objeto, entre largas cintas y colgantes de cuentas con gran dinamismo. La pieza está realizada con gran maestría, destacando por la minuciosidad de cada uno de los detalles tallados e incisos.

Medidas: 7,3 x 6 x 16,2 cm; Peso 708,6 g

SALIDA: 850 €



50

50 COLGANTE DE JADEITA NATURAL "COL", DINASTÍA QING

Jadeíta natural tipo A, traslúcida y de color verde claro con manchas verdes. Posee forma alargada de una hermosa col, cubierta de grandes hojas lobuladas unidas al grueso tallo. Dinastía Qing (1644 - 1912).

Medidas: 65,60 x 41,39 x 23,08 mm; Peso: 61 g

Con Certificado de Identificación de Jade, realizado por Hong King Kowloon Jade & Jewellery Laboratory LTD (August 31, 2011).

Procedencia: Colección de Tommy Lam, Hong Kong, desde 1980.

SALIDA: 550 €



51 COLGANTE DE JADEITA NATURAL "AVE", DINASTÍA QING

Colgante de jadeíta natural tipo A, de tonalidad verde clara con manchas de color verde intenso y marrón. Tallado en forma de ave, de larga cola y curvado pico, que se dispone sobre un gran fruto ovalado rodeado, a su vez, de ramas, hojas de ruyi y un pequeño murciélago. Dinastía Qing (1644 - 1912).

Medidas: 75,48 x 44,89 x 29,80 mm; Peso: 151 g

Con Certificado de Identificación de Jade, realizado por Hong King Kowloon Jade & Jewellery Laboratory LTD (August 30, 2011).

Procedencia: Colección de Tommy Lam, Hong Kong, desde 1980.

SALIDA: 650 €



51



52

52 PLACA DE JADEITA NATURAL "FÉNIX", DINASTÍA QING

Placa de jadeíta natural tipo A, de suave color verde, con manchas de verde intenso. Tallado de forma rectangular, con un perfil estrecho, posee decoraciones de roleos en los bordes inferior y superior. En el centro se muestra una abertura a modo de ventana, en la que se inscribe la imagen de la cabeza de un ave fénix de estilo arcaico en relieve. Dinastía Qing (1644 - 1912).

Medidas: 55,87 x 34,90 x 6,80 mm; Peso: 35 g

Con Certificado de Identificación de Jade, realizado por Hong King Kowloon Jade & Jewellery Laboratory LTD (August 31, 2011).

Procedencia: Colección de Tommy Lam, Hong Kong, desde 1980.

SALIDA: 475 €



53

53 PLACA DE JADEITA NATURAL "DRAGÓN", DINASTÍA QING

Jadeíta natural tipo A, traslúcida y de color verde claro con manchas de verde oscuro. Posee forma rectangular y presenta una exquisita talla en relieve con detalles calados, que muestra un dragón central con el cuerpo serpenteante cubierto de escamas cuya cabeza se ladea hacia la izquierda, coronada por largos cuernos y con expresión iracunda. A su alrededor se dispone un entramado de sinuosas ramas de grandes hojas y lotos en flor. En reverso, también con decoraciones caladas que permiten ver el interior de la pieza, posee un patrón decorativo de elementos geométricos decorativos enmarcado por una cenefa de pequeñas espirales. Dinastía Qing (1644 - 1912).

Medidas: 58,01 x 38,33 x 6,83 mm; Peso: 32 g

Con Certificado de Identificación de Jade, realizado por Hong King Kowloon Jade & Jewellery Laboratory LTD (August 31, 2011).

Procedencia: Colección de Tommy Lam, Hong Kong, desde 1980.

SALIDA: 650 €



54

54 "BI" DE JADE BLANCO DE HETIAN "MONTAÑAS Y POEMA", DINASTÍA QING

Hermoso disco de jade blanco de Hetian tallado en forma de "Bi" con los bordes redondeados y un orificio circular central. Decorado con paisajes y poemas incisos.

En el anverso, muestra un delicado paisaje de montañas escarpadas coronadas por grandes árboles y con cuatro aves alzando el vuelo junto al poema "对空澹 斜水然". En el reverso se observan cuatro caracteres dispuestos de forma equitativa "春成偶日".

Con caja a medida. Dinastía Qing (1644 - 1912)

Diámetro: 5,6 cm; Grosor: 0,6 cm; Peso jade: 45 g

SALIDA: 375 €

55



55 "BI" DE JADE BLANCO DE HETIAN "PAISAJE Y POEMA", DINASTÍA QING

Disco de jade blanco de Hetian tallado en forma de "Bi", adornado con detalles incisos. Muestra, en la cara anterior, un hermoso paisaje con montañas y pagodas divididas por un largo río atravesado por un puente acompañado de dos poemas "天平山上白云泉，云自无心水自闲". En el reverso se observan cuatro caracteres dispuestos de forma equitativa "东花梨欄".

Con caja a medida. Dinastía Qing (1644 - 1912)

Diámetro: 5,6 cm; Grosor: 0,6 cm; Peso jade: 44 g

SALIDA: 375 €

56 "BI" DE JADE, DINASTÍA QING

Disco de jade tallado en forma de "Bi" con un pequeño orificio central y un fino borde. Decorado con detalles incisos de roleos, puntos, caracteres y líneas que dibujan un círculo junto a los bordes interior y exterior.

Muestra pátina producida por la antigüedad. Con caja a medida. Dinastía Qing (1644 - 1912).

Diámetro: 5,6 cm; Grosor: 0,6 cm; Peso jade: 44 g

SALIDA: 375 €

56



57 ANILLO DE ARQUERO EN JADE BLANCO HETIAN, DINASTÍA QING

Anillo de arquero (板指) de jade blanco de Hetian tallado. La forma es lisa, con el borde superior ligeramente redondeado y el exterior sin decoración.

Va acompañado de una bolsa de tela bordada y una pequeña caja de madera de planta circular, con decoraciones dispuestas a modo de cenefa, representando aves y personajes sobre un fondo cubierto de roleos entrelazados.

Este tipo de anillos se colocan en el dedo de tracción (pulgares de la mano derecha) cuando se practica tiro con arco. Con el tiempo se han vuelto más decorativos que funcionales. Fueron populares durante la dinastía Qing, sobre todo durante el reinado de Qianlong.

Altura jade: 3,2 cm; Diámetro jade: 3,6 cm; Peso jade 50 g

SALIDA: 450 €

57



58



58 ANILLO DE ARQUERO JADEITA NATURAL, DINASTÍA QING

Anillo de arquero (板指) de jadeíta natural tipo A tallada, con detalles en relieve. Posee un intenso color verde claro con manchas de tonalidad más oscura. Muestra una escena central con bestias mitológicas de alargados y sinuosos cuerpos y colas enroscadas finalizadas en voluta, enmarcada por dos franjas decorativas de pequeñas perlas. Dinastía Qing (1644 - 1912)

Diámetro 30,95 x 23,05 x 33,26 mm;
Peso: 149,26 ct

Con Certificado de Identificación de Jade, realizado por Hong King Kowloon Jade & Jewellery Laboratory LTD (May 17, 2003).

Procedencia: Colección de Tommy Lam, Hong Kong, desde 1980.

SALIDA: 850 €



59



59 ANILLO DE ARQUERO DE JADE BLANCO "DRAGÓN", DINASTÍA QING

Anillo de arquero (板指) de jade blanco tallado con ligeras manchas rojizas. Con el borde superior ligeramente redondeado, adornado con la imagen de un hermoso y alargado dragón, de mirada furiosa y fauces abiertas, que vuela entre nubes ruyi, rodeando la superficie del anillo.

Este tipo de anillos se colocan en el dedo de tracción que es el pulgar de la mano derecha para enganchar la cuerda cuando se practica tiro con arco. Con el tiempo se han vuelto más decorativos que funcionales. Durante la dinastía Qing se hizo muy popular su producción.

Altura: 3 cm; Diámetro: 3,4 cm; Peso: 43 g

SALIDA: 350 €



60

60 ANILLO DE ARQUERO DE JADE BLANCO "FÉNIX Y PERLA LLAMEANTE", DINASTÍA QING

Anillo de arquero (板指) de jade blanco tallado. Adornado por una escena continua, enmarcada por dos finas líneas, de una hermosa ave fénix de alas extendidas y larga cola de plumas, que reposa con sus patas en el suelo, ante una gran perla llameante.

Este tipo de anillos se colocan en el dedo de tracción que es el pulgar de la mano derecha para enganchar la cuerda cuando se practica tiro con arco. Con el tiempo se han vuelto más decorativos que funcionales. Durante la dinastía Qing se hizo muy popular su producción.

Altura: 2,2 cm; Diámetro: 2,8 cm; Peso 23 g

SALIDA: 475 €

62



61 ANILLO DE ARQUERO DE JADE BLANCO "POEMA", DINASTÍA QING

Anillo de arquero (板指) de jade blanco tallado con ligeras manchas rojizas. Con el borde superior ligeramente redondeado, muestra como decoración un corto poema junto a un sello de cuatro caracteres incisos.

Este tipo de anillos se colocan en el dedo de tracción que es el pulgar de la mano derecha para enganchar la cuerda cuando se practica tiro con arco. Con el tiempo se han vuelto más decorativos que funcionales. Durante la dinastía Qing se hizo muy popular su producción.

Altura: 2,1 cm; Diámetro: 3,8 cm; Peso: 42 g

SALIDA: 600 €

62 PORTA INCIENSO DE JADE BLANCO TALLADO, DINASTÍA QING

Cilindro de jade blanco tallado con interior hueco y tapa, diseñado para portar las finas varillas de incienso. La forma es completamente fina, alargada y redondeada, con el exterior adornado por una escena continua realizada incisa, de un hermoso estanque repleto de hojas de bambú y lotos en flor donde nadan tranquilamente una pareja de patos mandarines "鸳鸯", símbolo del amor eterno y la felicidad. En la parte superior de la tapa, se observa una pequeña carpa con el cuerpo enroscado, zambulléndose en el agua junto a un junco. Junto al borde del cuerpo y la tapa se encuentra una cenefa decorativa de motivos geométricos.

Los tubos de incienso "香筒" (xiāng tong) suelen mostrarse con forma cilíndrica o de pergamino y usualmente se adornan con textos sagrados, paisajes o detalles en relieve y en ocasiones se acompañan de cordones decorativos. El incienso, en la tradición china, es un elemento empleado desde la antigüedad con fines espirituales y de purificación.

Altura: 17,2 cm; Diámetro: 3,8 cm; Peso: 370 g

SALIDA: 600 €

61



63



63 FIGURA DE JADE TALLADO "LUOHAN CON PERRO FOO", DINASTÍA QING

Figura de jade tallado de tonalidad clara y blanquecina. Muestra a un Luohan erguido, portando en sus manos elementos rituales como un largo cetro ruyi y una perla. Se encuentra acompañado por un perro foo, que se sitúa sentado junto a él, con aire de protección, cabeza recta y mirada intensa al frente.

El anciano, de expresión amigable y leve sonrisa, posee cubiertos los brazos y piernas por una larga túnica anudada a la altura de las caderas, pero dejando al descubierto su torso.

Medidas: 12 x 4 x 7 cm; Peso: 360,8 g

SALIDA: 800 €

64



64 FIGURA DE JADE "LUOHAN CON RUYI Y FLOR", DINASTÍA QING

Hermosa figura de jade tallado de color blanco, lechoso y brillante. Muestra la representación de un Luohan, de cabeza abultada y expresión de felicidad. Ataviado con una larga túnica cubierta de pliegues, anudada a la cintura. En sus manos, dispuestas a la altura del pecho, porta un tradicional cetro ruyi y una hermosa rama en flor. La talla está realizada con gran maestría, atendiendo a cada uno de los minuciosos detalles, que aportan dinamismo a la pieza con el movimiento de las telas de la túnica.

Medidas: 18,5 x 5 x 8,8 cm; Peso: 789,8 g

SALIDA: 850 €

65 FIGURA DE JADE TALLADO "MONJE", DINASTÍA QING

Jade de tonalidad clara tallado en una sola pieza. Muestra a un monje erguido, con las piernas ligeramente abiertas formando un sutil contraposto. La cabeza flanqueada por dos orejas de lóbulos alargados y peinada con un alto moño, se encuentra ladeada, mirando hacia derecha, con expresión serena. Los brazos se encuentran unidos a la altura del pecho en "anjali mudra" y el cuerpo se cubre con ropas tradicionales de textura liviana y vaporosa.

Medidas: 20,2 x 4,6 x 8,2 cm; Peso: 1076 g

SALIDA: 500 €

65



66 FIGURA DE JADE TALLADO "LABRADORA", DINASTÍA QING

Figura de jade blanco tallado. Muestra una mujer de pie, con la espalda curva por el peso que carga, y las piernas en movimiento, como si caminara. Porta en una de sus manos un cesto de mimbre redondeado, y en la otra una larga azada que apoya sobre su hombro. A la espalda, porta un bulto anudado con lazos a la espalda. Se encuentra ataviada con ropas tradicionales; su pelo se recoge en un alto moño que permite visualizar el rostro por completo, el cual muestra una expresión serena.

Medidas: 9 x 2,7 x 4,2 cm; Peso: 113 g

SALIDA: 400 €

66



67



**67 FIGURA DE JADE TALLADO "HOMBRE CON BARRIL",
DINASTÍA QING**

Jade blanco tallado con gran maestría. Muestra la imagen de un hombre de avanzada edad, pues así lo indican las arrugas de su rostro, ataviado con ropas tradicionales. El anciano se dispone con las piernas ligeramente abiertas y la espalda curvada, apoyándose sobre un pequeño barril. Destaca en esta pieza la minuciosidad de los detalles, como los pliegues de la ropa, la expresión del anciano o las lamas de madera del barril; y el dinamismo de la composición, que hacen que la escena parezca real.

Medidas: 5,8 x 2,2 x 4,1 cm; Peso: 57,4 g

SALIDA: 350 €

68



**68 FIGURA DE JADE DE HETIAN "ANCIANO"
DINASTÍA QING**

Figura de jade de Hetian tallado, de tonalidad ocre - caramelo con manchas rojizas y pardas. Muestra un anciano ataviado con largas túnicas de pie, con la espalda ligeramente curvada hacia delante. La expresión es serena, con unos pequeños ojos abiertos, arrugas en la frente y una larga barba. En los brazos sujeta una larga rama repleta de grandes frutos que se apoyan en su espalda. Con caja a medida.

Medida jade: 6,9 x 2,5 x 3 cm ; Peso jade: 70 g

SALIDA: 325 €

69



69 FIGURA DE JADE "BODHIDHARMA", DINASTÍA QING

Figura de jade tallado, de tonalidad ocre con manchas rojizas-doradas, que representa la figura del monje Bodhidharma firme, con la pierna izquierda flexionada dispuesta sobre el lomo de un pequeño perro "foo" de cabeza alzada y cola enroscada.

Se encuentra vestido con una larga túnica anudada a la altura de las caderas por un fino cinturón, y con una capa que cubre sus hombros. El rostro posee un semblante relajado, con ojos abiertos, nariz ancha, largas orejas y densa barba. Un fino turbante enroscado cubre su cabeza.

La pieza se dispone sobre una base de madera tallada con finas ramas y flores.

Medidas: 12,5 x 4,4 x 6,3 cm; Peso jade: 440 g

SALIDA: 650 €

**70 FIGURA DE JADE AMARILLO "MONJES",
ESTILO HAN**

Hermoso jade amarillo tallado con ligeras manchas de tonalidad rojiza. Representa con originalidad, tres figuras de aspecto humano pero sin un rostro detallado, formando un círculo mediante la unión de sus espaldas. Las tres figuras, de distinta altura, poseen una postura recta, con las manos unidas a la altura del pecho en símbolo de oración, cabezas redondeadas y cuerpos cubiertos por largas túnicas.

Con caja a medida.

Medida jade: 7,5 x 3,2 x 4,3 cm; Peso jade: 182 g

SALIDA: 500 €

70



71



**71 JADE TALLADO "BUDA EN LA MONTAÑA",
DINASTÍA QING**

Figura de jade tallado de tonalidad ligeramente verdosa. Muestra con un minucioso trabajo de talla, una gruta dentro de una montaña, con un "bodhisattva" en el interior, junto a un alto árbol en flor. El reverso también está tallado con siluetas escarpadas de rocas. Con base de madera. En buen estado con pátina por antigüedad.

Medidas jade: 13,5 x 3,3 x 9,3 cm; Medidas base: 4 x 5,2 x 9,4 cm; Peso: 702 g

Procedencia: Colección privada europea, Francia. Adquiridas por el actual propietario en 1981 en Toulouse de la colección privada de Mr. Gerard Pasquier. Se muestra una fotografía de la época.

SALIDA: 1.000 €



72 FIGURA DE JADE TALLADO "BUDA EN LA GRUTA", DINASTÍA QING

Jade de Hetian tallado, de tonalidad clara con ligeras manchas ocre. Muestra la figura de Buda, sentado con las piernas en posición de loto y las manos, reposando en el regazo en "dhyana mudra", en gesto de meditación. El rostro a penas refleja expresión, y muestra el semblante sereno con los ojos y la boca cerrados de forma relajada. Una larga túnica cubre su cuerpo, generando pliegues, imitando así la caída natural de la tela.

La deidad se dispone en una gruta, representada mediante escarpadas piedras, de las que surge un fino árbol en flor. En el reverso, entre las rocas, se encuentran incisos los siguientes caracteres "御製, 天氣正清和, 庆西, 乾釋如来世"

Medidas jade: 14,3 x 7,5 x 12 cm; Medidas base de madera: 4,5 x 9,5 x 14 cm; Peso jade 1550 g

SALIDA: 1.200 €

72



73 BUDA DE JADE DE HETIAN, DINASTÍA MING

Hermoso jade tallado de tonalidad verdosa con manchas rojizas-doradas. Muestra un Buda, sentado con las piernas recogidas en postura "dhyanasana" sobre el que reposan las manos en mudra de meditación, sosteniendo entre ellas un pequeño recipiente con tapa. Ataviado con una larga túnica o "dhoti" cubierta de pliegues y anudada a la altura de las caderas con un largo cinturón de cuentas, que deja descubiertos el pecho y brazos, finamente adornados con colgantes y brazaletes. Muestra una expresión serena, con ojos y boca cerrados, nariz ancha y largas orejas que marcan el rostro y de las que penden finos pendientes circulares. El cabello, delicadamente tallado, se encuentra cubierto por una hermosa corona de hojas de loto que muestran, en cada una de ellas, la imagen incisa de un Buda entronizado.

Se dispone sobre una peana de madera con decoraciones talladas y caladas, que asemeja la arquitectura tradicional china y que finaliza en un trono de lotos.

Medidas jade: 16 x 8,5 x 8 cm; Peso jade: 1018 g

SALIDA: 1.000 €

73



74 GUANYIN DE JADE BLANCO DE HETIAN, DINASTÍA QING

Representación de "Guanyin" realizada en jade blanco tallado. Muestra a la deidad hierática, vestida con una larga túnica que cubre desde la cabeza hasta los descalzos pies, con un suave nudo a la altura del pecho, y repleta de delicados pliegues realizados con maestría. Muestra una expresión serena, con ojos cerrados, ancha nariz y pequeña boca dibujando una sonrisa sutil.

Las manos se disponen juntas en el frente, en la mano derecha, porta una hermosa pulsera en la muñeca y sostiene la mano izquierda, de la que pende un largo "mala" de delicadas cuentas que finaliza en un hilo con flecos. El cabello, realizado con gran detalle, se encuentra recogido en un tocado alto, adornado con una diadema que muestra un Buda sentado en el frente.

Esta figura se dispone sobre una hermosa hornacina de madera tallada, con una doble base de lotos y un respaldo rodeado de finas llamas.

Medida jade: 21,5 x 4,3 x 7 cm; Medidas base de madera: 30 x 8,5 x 11,5 cm; Peso jade: 820 g

SALIDA: 1.600 €

74





75

75 FIGURA DE JADE BLANCO DE HETIAN "GUANYIN Y SHANCAI", DINASTÍA QING

Figura de jade blanco procedente de Hetian, con ligeras manchas rojizas. Muestra a la deidad de pie, acompañada por el pequeño "Shancai" dispuesto a su izquierda, inclinándose hacia ella como si se resguardara en la deidad. Ella se encuentra ataviada con largos ropajes, y él, con ropajes tradicionales y una pequeña cinta sobre sus hombros; las telas ondean con maestría como movidas por el viento.

La expresión es de completa serenidad, con ojos cerrados y boca ligeramente sonriente. Sus manos, dispuestas juntas a la altura del vientre, sostienen un largo mala de cuentas que desciende casi hasta sus descalzos pies. El pelo recogido en un alto moño y cotado por un velo, permite ver por completo el amable rostro.

Medida jade: 12,5 x 2,8 x 6,4 cm; Peso jade: 230 g

SALIDA: 800 €

76 GUANYIN DE PORCELANA BLANCA VIDRIADA, DINASTÍA QING

Hermosa figura de "Guanyin" realizada en cerámica modelada y vidriada en un brillante blanco. Muestra a la deidad en posición hierática, con expresión serena, ojos cerrados y boja cerrada dibujando una sutil sonrisa. El cabello, realizado de forma minuciosa, se encuentra completamente recogido en un alto moño adornado por un tocado tradicional.

Una larga túnica cubre su cuerpo, hasta los pies, dejando ver parte del pecho, del que pende un fino colgante de cuentas. Las manos, decoradas con un brazalete en cada muñeca, se disponen flexionadas a la altura del vientre, portando en una de ellas, un cetro ruyi. En el reverso, a la altura de los omoplatos, se encuentra un sello de cuatro caracteres "博及漁人".

Altura: 31 cm; Peso: 1080 g

SALIDA: 500 €



76

78 FIGURA DE PORCELANA VIDRIADA "MONJE", DINASTÍA QING

Figura de porcelana de interior hueco vidriada en un hermoso color crema brillante. Muestra la imagen de un monje tradicional, en postura de loto, con las manos sobre el regazo en "dhyana mudra" sobre un pedestal de perfil redondeado.

Se encuentra ataviado con una larga túnica y una gran corona que cubre su cabeza, adornada con cartelas de loto en relieve que inscriben pequeñas representaciones de buda. Su expresión es serena, con los ojos cerrados, la nariz ancha y los labios dibujando una sutil sonrisa; dos alargadas orejas flanquean el rostro.

Medidas: 23 cm x 11,5 x 13,5 cm

SALIDA: 350 €

77 ESCULTURA DE BUDA DE PORCELANA ESMALTADA "GEYAO", DINASTÍA QING

Representación del "Buda Sonriente" en porcelana. Se muestra sentado, con las piernas flexionadas, y los brazos estirados, reposando en ambas piernas. La expresión es abundante y jovial, con los ojos entreabiertos, la nariz ancha y la boca abierta dibujando una sonrisa. Con su mano izquierda sujeta la tela de su túnica generando arrugas moldeadas con gran maestría; en su mano derecha, porta un "Yapa mala" enroscado.

La pieza se encuentra cubierta por un hermoso vidriado "Geyao" (哥窑), de color ocre suave, donde resalta la textura craquelada. La cerámica vidriada conocida como "Geyao" pertenece a la categoría celadón por el color, que puede variar entre gris azulado al azul verdoso claro, pasando por el color crema. La característica más distintiva es el elegante craquelado en gris-negro o amarillo-albaricoque.

Medidas: 11.4 x 11.5 x 15 cm

SALIDA: 300 €



78

77



79 DORJE TIBETANO DE BRONCE DORADO, DINASTÍA QING

Objeto de ritual tibetano denominado comúnmente como Dorje o Vajra, asociado al budismo tibetano, realizado en bronce dorado "天鉄". Formado por un cuerpo central alargado y adornado con relieves, cuyo centro se conforma por una esfera ligeramente aplanada, seguida de tres anillos a cada lado, símbolo de los seis caminos que llevan a la perfección (paciencia, generosidad, disciplina, esfuerzo, meditación y sabiduría) y coronado por dos salientes de cuerpo cónico que imitan la morfología de una flor de loto; de los cuales emergen las cinco púas (cuatro exteriores y una central), con decoraciones realizadas en relieve en forma de lagartos o "makaras" estilizados.

Dichas púas se unen en el extremo conformando un perfil redondeado, similar a un bulbo. Los Dorjes de cinco púas, poseen una gran simbología, y hacen referencia, entre otras cosas a: Los cinco elementos naturales, los cinco budas y a las cinco sabidurías "Dharmadhatu", "Akshobhya", "Ratnasambhava", "Amitabha", "Amoghasiddhi".

Medidas: 18,5 x 4,5 cm; Peso: 340 g

SALIDA: 600 €



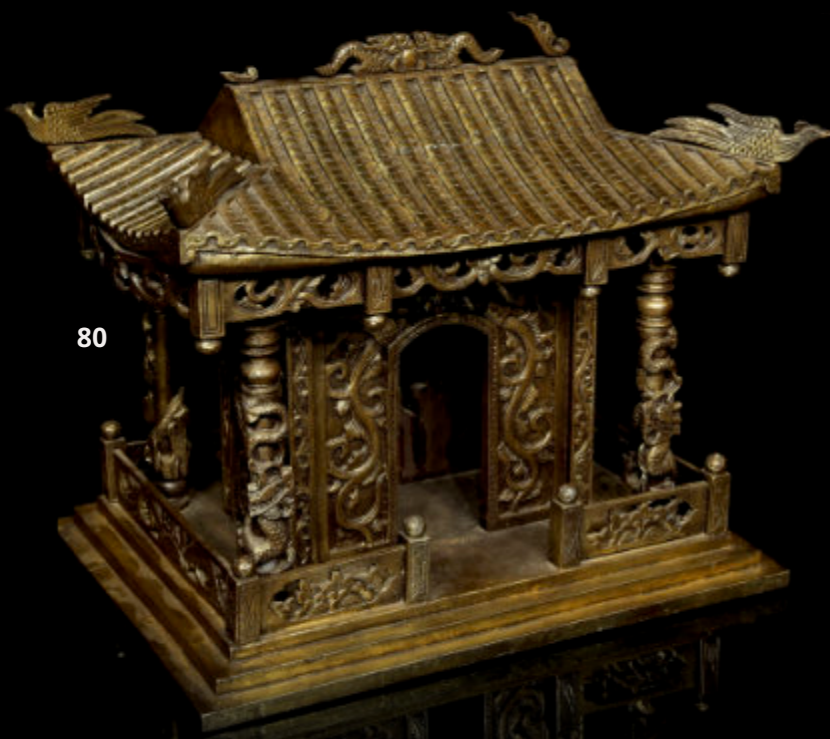
79

80 PEQUEÑO TEMPLO DE MADERA TALLADA, S.XIX - XX

Madera tallada en forma de pequeño templo de arquitectura china, con columnas adornadas con imágenes de dragones en relieve, frisos calados y muros decorados con roleos florales. Muestra restos de pigmento dorado y ligeras faltas.

Medidas: 44 x 33,8 x 49,7 cm

SALIDA: 250 €



80

81 SELLO TIBETANO "BESTIA MITOLÓGICA", DINASTÍA QING

Sello tibetano de hierro fundido. Muestra una base cuadrangular con cartelas de elementos florales calados dispuestas en cada uno de los lados. En el área superior se encuentra el mango, en forma de grueso pétalo de flor. En la cara delantera y posterior posee un gran trabajo de detalles calados, con una bestia mitológica con el cuerpo enroscado y las fauces abiertas, dispuesta en el centro y rodeada de nubes. Muestra un sello con caracteres tibetanos realizados en relieve.

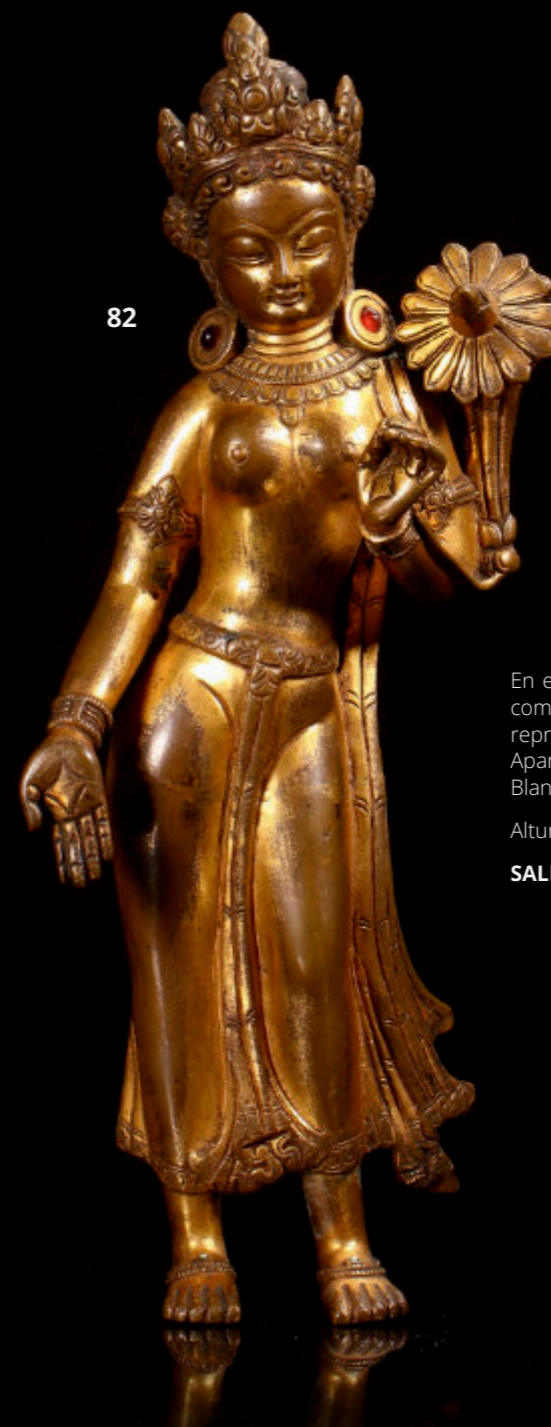
Medidas: 10,4 x 5,8 x 5,8 cm; Peso 415 g

SALIDA: 600 €



81

82



82 FIGURA DE BRONCE DORADO "TARA", NEPAL, S.XIX

La deidad se dispone en postura estática frontal, dibujando un suave contrapposto gracias a la posición inclinada de las caderas y la flexión/extensión de los brazos, dibujando una línea sinuosa que rompe la verticalidad de la composición. El rostro es amable, con expresión serena. La diosa "Tara", suprema salvadora budista, otorga su bendición con su mano izquierda extendida, y la derecha, alzada y flexionada.

Viste un largo dothi atado a la cintura, dejando el pecho desnudo pero adornado con finas joyas. Del hombro pende una larga cinta sobre la que se dispone, a la altura del codo, una gran rama de loto en flor. El pelo se recoge por completo en un alto moño, coronado por una diadema de puntas, ornamentada y flanqueada por dos grandes pendientes que adornan las largas orejas.

En el budismo Vajrayana, Tara se presenta a menudo como la contraparte espiritual de Avalokiteshvara y representa el cometido de protectora compasiva. Aparece en muchas formas, de las cuales Sitatara (Tara Blanca) con un loto (padma), fue la más popular.

Altura: 24,5 cm; Peso: 907 g

SALIDA: 800 €

83 BUDA "VAIROCANA" DE BRONCE DORADO, DINASTÍA MING

Hermoso Buda de bronce, representación de "Vairocana" con las piernas cruzadas en posición de loto y las manos en posición de "Varada Mudra" sosteniendo sobre la mano izquierda un elemento tradicional budista. La expresión es serena, con los ojos entre abiertos, grandes orejas que enmarcan la mirada y la boca cerrada dibujando una leve sonrisa. Vestido elaboradamente con túnicas recogidas sobre sus hombros y con pliegues en la espalda y alrededor de las rodillas; con una cinta a la altura del pecho, collares y brazaletes que adornan la composición. Su cabello se encuentra completamente recogido en un moño finamente peinado, tocado con una gran corona de roleos calados y pequeñas cuentas, de la que cuelgan largas cintas que descienden por los hombros. La pieza se dispone en una base de madera tallada de pétalos de loto.

Medidas: 16,5 x 8,5 x 8 cm ; Peso 1546 g

SALIDA: 800 €



83

84 SEIS CALIGRAFÍAS SOBRE PAPEL "SABIOS", S.XX

Seis láminas de papel rectangulares con escritos e ilustraciones sobre sabios de la cultura china, realizadas en tinta negra y roja. Muestran desgaste y sutiles pérdidas por envejecimiento.

Medidas: 30,8 x 15,2 cm (aprox.)

SALIDA: 300 €

84



85 PINTURA CHINA "BODHIDHARMA", DINASTÍA QING, PERIODO QIANLONG

Pigmentos y oro sobre seda. Muestra la imagen de Bodhidharma en el interior de una gruta con los pies descalzos sobre un mar de olas sinuosas y embravecidas; ataviado con una larga túnica adornada con rombos y caracteres auspiciosos, que le cubre la cabeza y el cuerpo, dejando el pecho al descubierto. El rostro, realizado con gran detalle, muestra una expresión intensa, con pequeños ojos abiertos, nariz ancha y labios apretados, que junto a las cejas arqueadas, dotan de tensión a la mirada. Muestra, así mismo, una frondosa barba y pelo rizados sobre los que destacan los pendientes que adornan los alargados lóbulos de las orejas.

La imagen se encuentra rodeada de dos marcos rectangulares, el primero de ellos, con una sucesión de elementos rituales como caracolas Dharma, lotos o ruyis.

El segundo, muestra alargados y feroces dragones que sobrevuelan un mar de nubes enroscadas persiguiendo una perla llameante. En el área inferior derecha, se encuentra un pequeño texto escrito en idioma Manchú, mientras que en el derecho posee una marca de seis caracteres "乾隆丁酉欽定".

Bodhidharma fue el último patriarca que introdujo la práctica del Zen en la cultura china, predicando la posibilidad de alcanzar la iluminación incluso en la vida cotidiana. También es conocido como uno de los padres del Kung Fu.

Medidas: 107,5 x 67 cm; Medidas con marco: 114,5 x 73,5 cm

Procedencia: Colección privada francesa.

SALIDA: 600 €



85

86



86 PINTURA CHINA "SHAKYAMUNI", DINASTÍA QING

Pintura y pigmentos sobre seda.

Representación finamente realizada de Shakyamuni, dispuesto en el centro de la composición en vajrasana, en un trono lotiforme con su mano derecha está en bhumisparshamudra y la izquierda en vitarkamudra. Posee un rostro apacible y sereno, con el cabello rizado recogido en un alto moño y largas orejas que enmarcan su cara. Está vestido por una túnica roja y azul con detalles bordados en dorado de medallones de loros, roleos y hojas, que cubre los hombros y cae por el cuerpo formando numerosos pliegues. Se encuentra rodeado de un halo verde que cubre y rodea su cabeza y uno dorado, de mayor tamaño, que enmarca su cuerpo.

La imagen se dispone sobre un fondo cubierto de blancas nubes arremolinadas, donde se observan cuatro seres que acompañan a la deidad. Dos de ellas, mujeres, dispuestas en las esquinas superiores, se representan pequeñas, con túnicas bicolors y tocados tradicionales, sentadas sobre las nubes y rodeadas de dos halos superpuestos, al igual que el gran Shakyamuni. Finalmente, flanqueando a la deidad, se disponen sus dos discípulos, Shariputra y Maudgalyayana, vestidos con túnicas monásticas, y con las manos unidas a la altura del pecho en símbolo de oración y respeto.

Medidas: 167 x 100,5 cm; Medidas con marco: 174,5 x 107,4 cm

Procedencia: Colección privada francesa.

SALIDA: 750 €



37

87 PINTURA CHINA "AVALOKITEŚVARA Y SU CORTE CELESTIAL", DINASTÍA QING

Pintura y pigmentos sobre seda. Muestra con gran habilidad técnica y simbolismo profundo la representación del venerado bodhisattva Avalokitesvara con su corte celestial.

En el centro de la composición se muestra Avalokitesvara, conocido como el bodhistava de la compasión, ataviado con una exquisita túnica celestial de vibrantes colores rojo, azul y verde, repleta de detalles bordados en oro y pequeñas joyas colgantes que cubren así mismo su cabeza, conformando un rico tocado finalizado en una alta tiara. Seis de sus brazos portan elementos sagrados y rituales como el dorje y la campana, mientras los dos centrales, se sitúan unidos por las palmas, a la altura del pecho, en "anjali mudra"; todos ellos se encuentran adornados con pulseras y brazaletes dorados con piedras incrustadas. La expresión es serena y compasiva, con los ojos abiertos, incluido el tercer ojo de la iluminación, la boca cerrada dibujando una sutil sonrisa, y las finas cejas enmarcando el rostro. Tras él, un halo dorado resalta la divinidad del personaje.

Justo detrás de él, se dispone una discípula o asistente divino, también decorada con atuendos y adornos detallados de colores suaves, portando en sus manos un alto estandarte del que pende un objeto móvil conformado por cuatro campanas o elementos similares, largas cintas y hermosas cuentas de colores.

A los pies de Avalokitesvara, se observa una criatura grande, un buey blanco en una postura protectora con grandes ojos y mirada intimidante, símbolo de la fuerza y la protección que la deidad ofrece a los devotos. Junto a él y llevando sus riendas, un demonio de cuerpo deformado y rostro intenso. El fondo está lleno de nubes estilizadas, que crean una atmósfera etérea y divina. Las nubes están pintadas con un estilo fluido y curvilíneo, proporcionando una sensación de movimiento y profundidad. La composición general transmite una atmósfera celestial y majestuosa, típica de las representaciones religiosas y mitológicas de la época.

En la parte inferior derecha de la pintura se muestra una inscripción "和碩莊親王發心誠造".

Medidas: 114,5 x 64,5 cm; Medidas con marco: 117 x 67,8 cm

Procedencia: Colección privada francesa.

SALIDA: 600 €



87

88



88 PINTURA CHINA "BUDA Y CORTE CELESTIAL", S.XX

Tinta y pigmentos sobre seda. Muestra a un gran buda entronizado sobre un asiento de loto, acompañado por una gran corte celestial, sobre un paisaje de nubes enroscadas.

Medidas: 48,5 x 65,5 cm; Medidas con marco: 53 x 69,9 cm

SALIDA: 250 €

89 CALIGRAFÍA BORDADA SOBRE SEDA, S.XX

Caligrafía y sellos bordados sobre seda de tonalidad ocre con marco de brocado.

Medidas: 101,5 x 43 cm (aprox.); Medidas con marco: 116,5 x 54,5 cm

SALIDA: 300 €

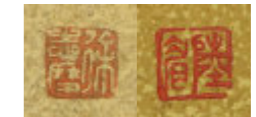


90 PAREJA DE ESCRITOS SOBRE PAPEL, CON FIRMA, S.XX

Pareja de escritos realizados en tinta sobre papel decorado con virutas de pan de oro. Cada uno de ellos con un sello dispuesto en el lateral inferior izquierdo.

Medidas: 57,3 x 9,9 cm; 57,4 x 10 cm; Medidas con marco: 59 x 11,3 cm; 59 x 11,4 cm

SALIDA: 300 €



89



90



91

91 PINTURA CHINA "RETRATO IMPERIAL", DINASTÍA QING

Tinta y pigmentos sobre seda. Representa en el centro la imagen solemne de un emperador sentado con las piernas cruzadas en posición de loto sobre un asiento rectangular adornado con lotos en flor de colores y roleos de hojas enroscadas. El hombre muestra una expresión solemne y serena, con la mirada al frente, conectando con el espectador.

La cabeza está adornada por un sombrero tradicional bicolor, que combina los tonos rojos y blanco; y el cuerpo se encuentra ataviado por un chanfgu de color azul cobalto en el exterior y verde celadón en el interior, que se cierra por una sucesión de botones dorados en el torso. Ambas caras muestran delicados detalles bordados, a penas perceptibles, como elementos geométricos arcaicos o un gran dragón enroscado dispuesto en el centro del pecho, junto a un mar de nubes ruyi, símbolo indiscutible de la familia imperial china. En las manos porta un delicado mala, de pequeñas cuentas rojizas intercaladas con otras de jade de mayor tamaño, de las que penden hilos con adornos de ruyis.

El colorido retrato contrasta con el neutro color ocre de la pared y los elementos florales de la alfombra y el asiento. Dispuestos sobre un asiento de madera, llano y rectangular, con un friso decorativo delantero.

Medidas: 94,5 x 98 cm; Medidas con marco: 108,5 x 112,5 cm

Procedencia: Colección privada francesa.

SALIDA: 800 €



92

92 PINTURA "PAISAJE DE PRIMAVERA", CON FIRMA JIANG TINGXI (1669-1732), DINASTÍA QING

Tinta y pigmentos sobre seda. Hermosa composición que muestra un paisaje primaveral con una gran roca central, dispuesta sobre un terreno inclinado, de entre la cual emergen alargadas ramas de peonías y crisantemos en flor, de colores vivos, rojos y rosas. También se observan gruesos tallos cubiertos de espinas, sobre los que se posa, con aire despreocupado, un pequeño gorrión.

Junto a la base de la roca, proliferan grandes hongos "linghzi" de potente color amarronado y forma sinuosa, y tras ellos, un nacimiento de margaritas azules. Dos gorriones pelean en el suelo de forma enérgica, uno tumbado contra el suelo y el otro batiendo sus alas sobre él; el cuarto y último descansa sobre la roca, con las alas recogidas y el pico abierto. Finalmente, dos mariposas de colores pardos y grandes alas, observan la divertida y colorida escena desde el cielo.

En el área superior se observan dos sellos realizados en tinta roja "乾隆御览之宝" y "宣统预览之宝". En la esquina inferior izquierda se muestra una firma de seis caracteres "臣 蒋廷锡恭绘" junto a dos sellos.

Medidas: 141 x 67,5 cm; Medidas con marco: 156,7 x 82,6 cm

Procedencia: Colección privada francesa.

SALIDA: 800 €



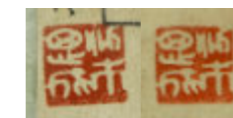
95

95 DOS REPRODUCCIONES DE PLANOS, S.XX

Tinta sobre papel. Reproducción de los planos de un edificio de la arquitectura tradicional china, y de una pieza perteneciente a un jarrón del periodo de Reinos combatientes. Ambos con firma y sello en el lateral inferior.

Medidas: 55,5 x 27,5 cm; Medidas con marco: 104,2 x 33 cm

SALIDA: 300 €



96 PINTURA CHINA "PAREJA DE PERDICES", DINASTÍA QING

Tinta y pigmentos sobre seda. En una composición circular, muestra una pareja de codornices de cuerpo voluptuoso y redondeado cubierto de un fino plumaje junto a ramas de pequeñas margaritas blancas.

Diámetro: 23 cm; Medidas con marco: 48,2 x 48,2 cm

SALIDA: 300 €

93 PINTURA CHINA "DAMA Y POEMA", S.XX

Hermosa pintura china realizada con tinta y pigmentos sobre papel. Posee una forma vertical y alargada, que acoge una hermosa escena donde una joven dama, se sienta junto a altas ramas de bambú, sobre una escarpada roca, en posición pensativa. La mujer se encuentra ataviada con un hermoso vestido tradicional, anudado por un cinturón a la altura de las caderas del que pende un adorno de jade. Entre sus manos y apoyado en sus piernas, sostiene un fino bastón de madera sobre el que reposa su barbilla.

En el lateral superior izquierdo se dispone un poema y un sello de dos caracteres.

Medidas: 42 x 7,7 cm; Medidas con marco: 72,8 x 30 cm

SALIDA: 250 €



94 PINTURA CHINA "PAISAJE ENTRE NEBLINA", S.XX

Tinta y pigmentos sobre papel. Muestra una escena apaisada, con un paisaje cubierto de altas montañas ocultas entre la niebla. Con inscripciones y dos sellos en la esquina superior izquierda.

Medidas: 31 x 58,5 cm (aprox.); Medidas con marco: 39,5 x 67 cm

SALIDA: 200 €



94



96



97 MACETA DE PORCELANA AZUL Y BLANCA "DRAGONES", CON SELLO DE LA DINASTÍA MING, JIAJING

Recipiente de porcelana moldeada, con planta cuadrangular y pie corto, sobre el que se alza un cuerpo de aristas y caras redondeadas que acaba en una boca ligeramente vuelta. En cada una de las caras externas muestra un dragón de cinco garras, de cuerpo serpenteante, cubierto de escamas, volando ente nubes y llamas sobre un mar de olas embravecidas. El pie, a su vez posee una decoración simple de roleos con una pequeña flor central. En interior se muestra adornado en el borde con una cenefa continua de ruyis, y lotos en flor unidos por una larga rama. En el centro se aprecia una pequeña rama con cuatro flores.

Con un sello de seis caracteres en la base "大明嘉靖年制"

Medidas: 12 x 16 x 16 cm

SALIDA: 1.200 €



99

99 PLATO DE PORCELANA AZUL Y BLANCO "NIÑOS EN EL JARDÍN", CON SELLO WANLI

Gran plato de porcelana esmaltada con decoraciones en azul y blanco bajo vidriado. Muestra una escena central enmarcada por un doble círculo, donde cinco jóvenes niños juegan en un hermoso jardín. Uno vuela una hermosa cometa, mientras otro se divierte con un pequeño gato, y los tres restantes juegan alrededor de un tablero al Go.

La hermosa escena se rodea, en el borde, por ocho medallones con motivos geométricos que se alternan con finas llamas y enroscadas nubes. En el reverso, el borde es adornado con dos ramas en flor de diferente tipología, separadas por una mariposa de alas extendidas. En el centro se muestra una marca de seis caracteres "大明万历年制" inscrita en un doble círculo.

Altura: 4,5 cm; Diámetro 31,80 cm

Procedencia: Colección privada francesa.

SALIDA: 850 €

100 JARRÓN ZUN DE PORCELANA VIDRIADA AZUL Y BLANCO "DRAGONES", CON MARCA KANGXI

Jarrón de porcelana "Zun", con planta circular y alargado cuerpo que se ensancha en los redondeados hombros y finaliza en una gran boca cónica. Adornado con esmaltes azul y blanco bajo vidriado, muestra dos grandes dragones de cinco garras volando entre un mar de llamas y nubes. Ambas bestias mitológicas se disponen enfrentadas con la mirada fija en una gran perla llameante, su cuerpo, cubierto de escamas, se enrosca de forma ascendente siguiendo la propia forma del jarrón.

Muestra una marca de seis caracteres en la base "大清康熙年制".

Altura: 30 cm; Diámetro boca: 13,6 cm, Diámetro base: 6,5 cm

SALIDA: 550 €



100



97

98 RECIPINTE DE PORCELANA DOUCAI PARA PINCELES "LOTOS", CON MARCA LONGQING

Recipiente de porcelana con decoración "Doucai". Posee una base llana circular y un cuerpo redondeado ligeramente más ancho en la boca, coronado por un borde redondeado. Realizado con decoración floral, con los bordes trazados en azul bajo vidriado y finamente coloreado con esmaltes de tonalidad amarilla y verde. Muestra en el cuerpo, un patrón de grandes lotos en flor unidos por roleos de hojas acabados en espiral. El borde se adorna con una fina cenefa de ruyis y pequeñas hojas. Estas dos franjas se dividen mediante dobles líneas azules que enmarcan la composición.

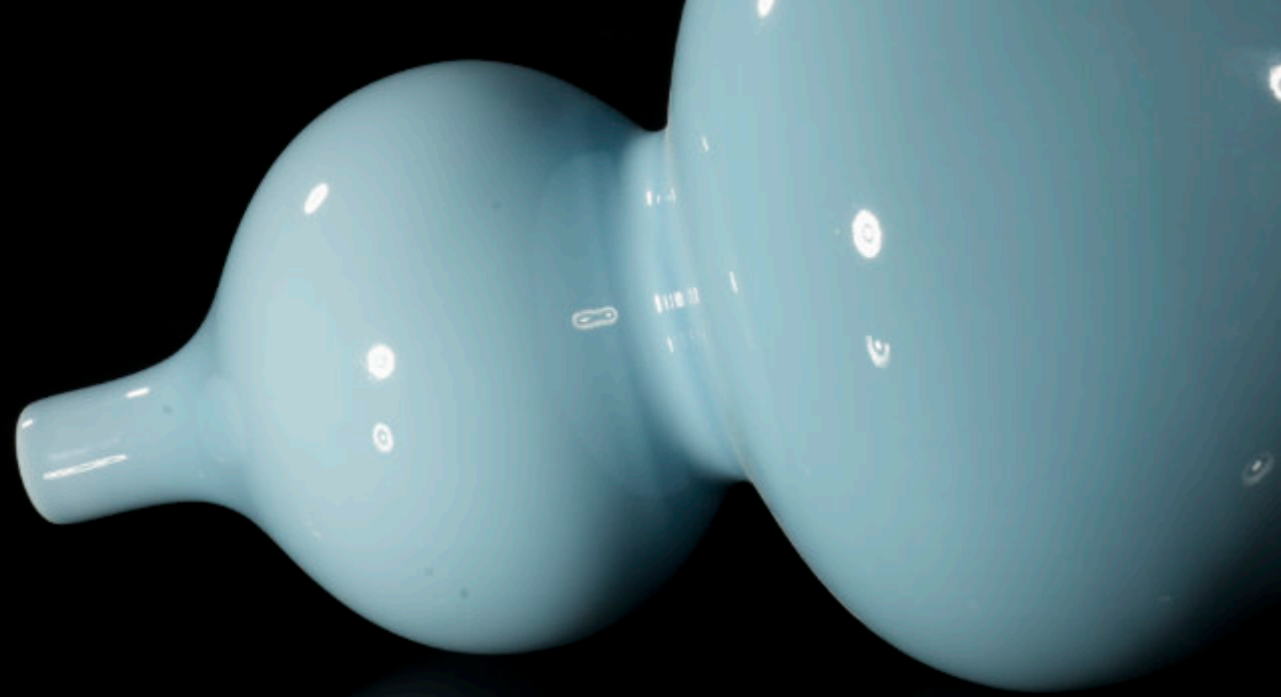
Dispuesto en el borde, e inscrito en una cartela rectangular, una marca de seis caracteres realizada en azul bajo vidriado "大明隆庆年造".

Altura: 8,5 cm; Diámetro boca: 15 cm; Diámetro base: 9,7 cm

SALIDA: 600 €



98



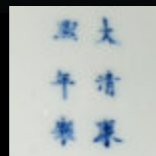
101 JARRÓN "HULU" DE PORCELANA VIDRIADA, CON MARCA KANGXI

Jarrón de porcelana cubierta, en el exterior, por un suave vidriado color celeste. El cuerpo se compone de dos secciones redondeadas, dispuestas una sobre la otra, separadas horizontalmente por una cintura estrecha y coronadas por una fina y alargada boca circular. En la base muestra un sello de seis caracteres "大清康熙年制" realizado en azul bajo vidriado sobre un fondo blanco.

Altura: 33 cm; Diámetro boca: 2,4 cm

Diámetro base: 8 cm

SALIDA: 800 €



101

102 PEQUEÑO JARRÓN "MEIPING" CON VIDRIADO AZUL, DINASTÍA QING, CON SELLO QIANLONG

Jarrón moldeado con forma "meiping" de planta circular, dispuesto sobre un pie acampanado que se ensancha en la parte superior, a la altura de los hombros, otorgando una forma globular y que finaliza en un corto y estrecho cuello con una pequeña boca ligeramente vuelta.

Posee decoración bicolor en esmalte bajo vidriado, donde contrasta el color blanco de la base y el interior y el intenso azul del exterior. Con sello de seis caracteres "大清乾隆年制" en azul bajo vidriado dispuesto en la base.

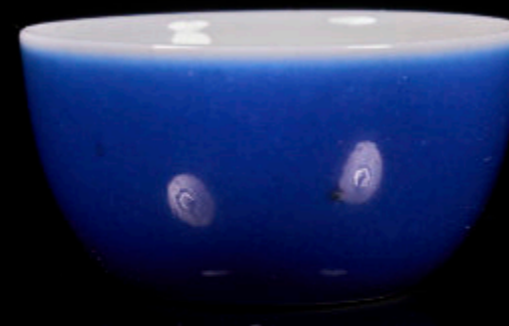
Altura: 19,5 cm; Diámetro boca: 3,8 cm

Procedencia: Colección privada francesa.

SALIDA: 450 €



102



103

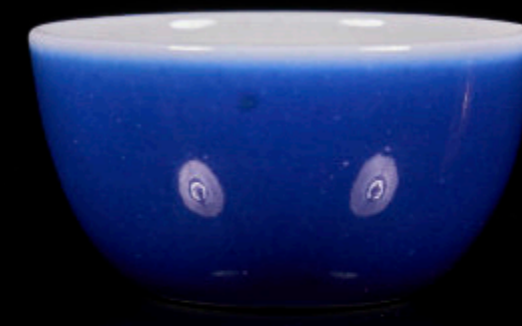
103 PAREJA DE PEQUEÑOS CUENCOS VIDRIADOS EN AZUL, DINASTÍA QING, CON SELLO YONGZHENG

Pareja de pequeños cuencos de porcelana con cuerpo redondeado sutilmente más amplio en la boca. Están decorados por un rico vidriado color azul celadón en el exterior que se funde con el tono blanco del interior a la altura de la boca.

Muestran una marca de seis caracteres en la base "大清雍正年制".

Altura: 2,8 cm; Diámetro: 5 cm

SALIDA: 600 €



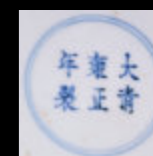
104 PLATO DE PORCELANA "DRAGÓN Y FÉNIX", DINASTÍA QING, CON SELLO YONGZHENG

Plato de porcelana con decoraciones en azul y blanco bajo vidriado que cubren la superficie. En el interior se muestra, inscrito en un doble círculo azul, la imagen de un gran dragón de cinco garras, flotando en el cielo rodeado de nubes ruyi y alargadas llamas. Mira al frente con expresión amenazante y las fauces abiertas, y sujeta entre sus garras un símbolo chino de la longevidad. El exterior muestra una escena continua enmarcada por cuatro franjas azules, de tres hermosas aves fénix con larga cola y rico plumaje surcando el cielo entre nubes ruyi.

Con sello de seis caracteres en la base "大清雍正年制" inscrito en un doble círculo azul.

Altura: 4,5 cm; Diámetro: 20 cm

SALIDA: 500 €



104



105 JARRÓN "BIANHU" CELADÓN CON DRAGÓN Y MURCIÉLAGO, DINASTÍA QING

Hermoso jarrón monocromo, finamente elaborado, con un cuerpo redondeado de perfil aplastado, del que emerge un estrecho cuello que finaliza con una boca redondeada en forma de bulbo, que se une al cuerpo mediante dos delicadas asas casi lisas.

La pieza se encuentra cubierta de un tenue vidriado del más sutil color celadón, y decorada con minuciosos relieves que cubren completamente cuerpo, cuello y boca. A ambos lados del jarrón se representa, en el área central y rodeado de nubes, un dragón de cinco garras con la mirada al frente y las fauces abiertas, desafiante ante el espectador, que enrosca su cuerpo de forma sinuosa alrededor de una perla llameante. La imagen de la bestia mítica se encuentra flanqueada por hermosos murciélagos de alas abiertas, dispuestos en los laterales estrechos del jarrón. Un imponente mar lleno de olas embravecidas se dispone bajo el dragón y aporta gran dinamismo a la imagen.

El dragón de cinco garras es tradicionalmente una representación del propio emperador, que refleja su poder y gloria.

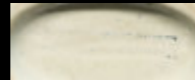
En la base, con fondo blanco, se observan restos de un sello realizado posiblemente en azul bajo vidriado, pero que fue borrado posteriormente.

Medidas: 22 x 7,7 x 20 cm (aprox.)

Procedencia: Colección privada francesa.

Referencias: Sotheby's. A superb and possibly unique celadon-glazed 'dragon' moon flask, Seal mark and period of Qianlong. The Dragon Emeror | Chinese Art. April 2024. Lot 3634.

SALIDA: 800 €



105



106

106 COPA DE PORCELANA AZUL Y BLANCO CON PIE "POEMA", CON MARCA YONGZHENG

Copa de porcelana esmaltada en azul y blanco bajo vidriado. Posee un pie circular y acampanado, adornado con una nervadura horizontal en la zona superior, sobre el que se dispone el cuerpo hondo que se ensancha ligeramente en la boca.

Se encuentra adornado con finas líneas azules, dispuestas en el pie de forma horizontal y un largo poema que cubre el cuerpo. Muestra en la base un sello de seis caracteres "大清雍正年制" en azul bajo vidriado. Dinastía Qing (1644 - 1912) o posterior.

Altura: 7,5 cm; Diámetro boca: 8,3 cm; Diámetro base: 3,9 cm

SALIDA: 550 €



107 PEQUEÑO RECIPIENTE PARA AGUA "DOUCAI", CON MARCA YONGZHENG

Pequeño recipiente de porcelana de planta circular y base plana sobre la que se alza el cuerpo de perfil redondeado, que se estrecha hacia la boca.

Se encuentra adornado sobre un fondo blanco con perfiles en azul bajo vidriado, por una escena continua de nubes sinuosas y arremolinadas que aportan dinamismo a la escena, realizadas con suaves esmaltes de tonalidades verdes, amarillas, rojas y berenjena. Muestra en la base, inscrito en un doble círculo azul, un sello de seis caracteres "大清雍正年制".

Altura: 6,2 cm; Diámetro: 7 cm; Diámetro boca: 5,4 cm

SALIDA: 750 €



107





108 PLATO DE PORCELANA EN ROJO, AZUL Y BLANCO "LOS OCHO INMORTALES", CON MARCA QIANLONG

Plato hondo de porcelana con decoraciones en azul, rojo y blanco bajo vidriado. En el interior, un medallón enmarcado por un doble círculo azul muestra la escena de un anciano sabio, vestido con una larga túnica y sosteniendo un largo bastón, acompañado por un joven ciervo, dispuestos sobre un fondo de olas embravecidas realizadas en color rojo. El borde exterior muestra el mismo fondo de grandes olas rojas, pero sobre ellas se disponen los Ocho Inmortales, ataviados con ricas vestimentas y portando sus atributos distintivos o An Baxian, algunos de ellos.

Los Ocho Inmortales son deidades de la mitología china que se creen existieron de forma terrenal, y dedicaron su vida a la búsqueda de la inmortalidad la cual la alcanzaron mediante el Tao.

En la base muestra un sello de seis caracteres realizado en azul bajo vidriado "大清乾隆年制"

Altura: 3,8 cm; Diámetro: 17,5 cm

SALIDA: 600 €



109 CANDELABRO DE PORCELANA ESMALTADA "FAMILLE ROSE", DINASTÍA QING, CON SELLO QIANGLONG

Hermoso candelabro de porcelana compuesto por un ancho pie circular sobre el que se alza un cuerpo que combina volúmenes acampanados, redondeados, y abalaustrados, dispuestos de forma superpuesta, conformando un esbelto y alargado cuerpo hueco en el centro. En el área central se dispone un segundo disco en forma de plato ligeramente convexo. La pieza finaliza con una fina boca circular más ancha que el centro.

La pieza se encuentra profusamente adornada con coloridos esmaltes. El fondo posee un hermoso color azulado o lavanda, en el que se han realizado decoraciones en esgrafiado. Tanto la base como el disco central muestran un patrón floral, con roleos de ramas enroscadas entre sí, hermosas flores y grandes hojas. El cuerpo central muestra una sucesión de cenefas que siguiendo la temática floral, representan alargadas hojas, hermosos lotos en flor y finos puntos de colores. Todos los bordes y algunos detalles en concreto, se encuentran decorados con detalles en dorado, ligeramente desvanecido por el paso del tiempo. Muestra un sello de cuatro caracteres en la base "乾隆年制".

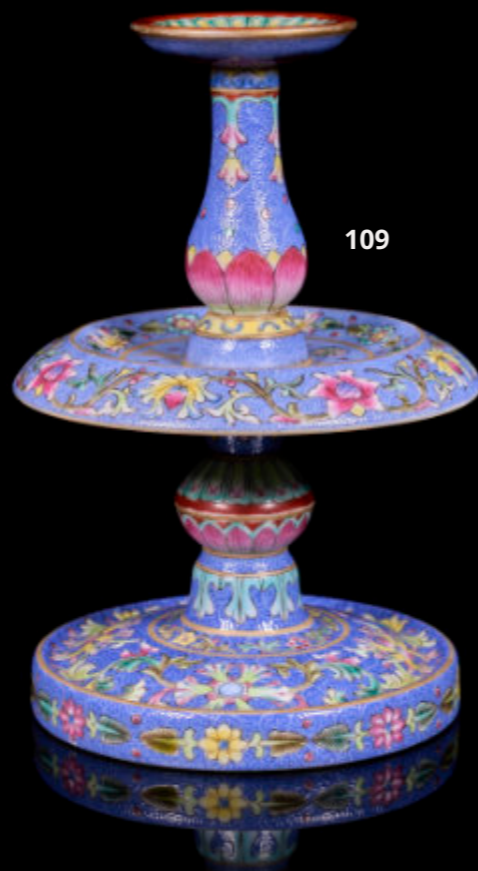
Este tipo de utensilios forman parte de los utensilios empleados en altares budistas para rituales y ceremonias.

Altura: 13 cm

SALIDA: 1.000 €



108



109

110 JARRÓN DE PORCELANA "MURCIÉLAGOS Y NUBES" DINASTÍA QING

Jarrón de planta circular, apoyado sobre un estrecho pie, posee un cuerpo globular, ligeramente chato que se estrecha a la altura de los hombros formando un alargado cuello. Se encuentra profundamente decorado en esmalte azul cinabrio y rojo hierro bajo vidriado, con finos detalles en dorado, representando pequeños murciélagos de alas extendidas que sobrevuelan un cielo repleto de nubes enroscadas. Tanto el pie como la boca, son adornados con franjas de elementos decorativos como ramas entrelazadas, motivos geométricos o lotos en flor.

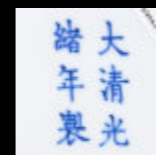
Los términos "fortuna" y "murciélago" son homófonos en chino mandarín; es por esto que encontramos una extendida representación de este animal en diversas obras a lo largo de la Dinastía Qing. En la base posee una marca de seis caracteres "大清光緒年制" en azul bajo vidriado.

Altura: 31 cm

Procedencia: Adquirido en KUNSTHANDEL KLEFISCH en el año 2013 (como indica la etiqueta).

· Actual colección privada francesa.

SALIDA: 1.000 €



110

111



111 JARRÓN DE PORCELANA ESMALTADA "AVES EN JARDÍN", DINASTÍA QING

Jarrón de porcelana con decoración "familia rosa" realizada en esmaltes de colores. Posee un perfil abalaustrado, con base circular, hombros redondeados, un corto cuello y una boca abierta.

Sobre un fondo azul decorado con patrones de símbolos auspiciosos budistas en el cuerpo y pequeños róleos en el cuello, realizados en sgraffiato, se disponen en el cuerpo, dos escenas inscritas en un marco de volutas que muestran dos pequeñas aves de rico plumaje en un hermoso jardín repleto de vegetación y coloridas flores. Los hombros son adornados con puntillas y flores colgantes, y el cuello muestra una continua rama con hojas enroscadas a modo de anillo.

Muestra una marca de cuatro caracteres "乾隆年製" en azul bajo vidriado sobre fondo blanco y una antigua etiqueta que indica "Panama Exposition 1919, Exhibit from Kiangsi China".

Altura: 24 cm; Diámetro Base: 9,4 cm; Diámetro Boca: 10,5 cm

Procedencia: Colección privada francesa.

SALIDA: 450 €



112



112 CUENCO DE PORCELANA VIDRIADO EN VERDE LIMA, DINASTÍA QING, CON SELLO GUANGXU

Hermoso cuenco de porcelana, de planta redonda, que se alza sobre un estrecho pie circular. Muestra un perfil redondeado que se ensancha hacia la boca con una forma ligeramente acampanada.

Decorado con un delicado e inusual esmalte verde lima con reflejos dorados que cubre el exterior, y un impoluto color blanco en el interior bajo vidriado. En la base muestra un sello de seis caracteres "大清光緒年制".

Altura: 12 cm; Diámetro: 21 cm

Procedencia: Adquirido en KUNSTHANDEL KLEFISCH en el año 2013 (como indica la etiqueta).

SALIDA: 400 €



113 PEQUEÑA TAZA DE PORCELANA ESMALTADA VERDE, DINASTÍA QING

Pequeña taza de porcelana de cuerpo redondeado que reposa sobre un estrecho pie de planta circular ligeramente acampanado. El interior muestra un impoluto fondo blanco bajo vidriado, que contrasta con el intenso esmalte verde esmeralda que cubre el exterior. El borde del pie, sin esmaltar, permite ver el color natural de la porcelana con una tonalidad ligeramente ocre.

En la base muestra, sobre fondo blanco e inscrito en un doble círculo azul, seis caracteres "大明成化年制".

Altura: 8 cm; Diámetro: 15 cm

SALIDA: 350 €



113

115



115 JARRÓN DE PORCELANA VIDRIADA EN TRES COLORES "AVE Y RAMA", DINASTÍA QING

Pequeño jarrón de porcelana, de base lobulada y estilizado cuerpo, ligeramente chato que recuerda a la morfología tradicional de una ánfora. Posee un vientre elíptico y facetado, que se estrecha en el cuello, donde se sitúan dos hermosas asas en forma de bestia mítica, modeladas en relieve, coronadas por una boca acampanada y lobulada.

Se encuentra adornado por un rico vidriado amarillo limón que cubre la superficie, y detalles en relieve policromados, dispuestos a modo de medallón, representando un pequeño paisaje con una fina rama en flor sobre la que se posa un pequeño pájaro.

Medidas: 19 x 6,2 x 8 cm

SALIDA: 500 €

116 JARRÓN DE CERÁMICA VIDRIADA EN AZÚL, DINASTÍA QING

Jarrón de base circular con cuerpo ligeramente redondeado que se estrecha en la boca. Decorado por un hermoso e intenso vidriado monocromo, color azul turquesa finamente craquelado en toda la superficie. El vidriado, más claro y traslúcido en la base, permite ver en el borde la cerámica.

Altura: 14,20 cm; Diámetro boca: 5,4 cm; Diámetro base: 5,5 cm

SALIDA: 200 €



116

117 CAJA DE CERÁMICA VIDRIAZA AZUL "CALABAZAS", DINASTÍA QING, CON SELLO DAOGUANG

Caja de porcelana de planta circular y cuerpo achatado, ligeramente ensanchado en el centro. Con decoraciones en relieve de patrones geométricos dispuestos a modo de cenefas, se encuentra coronado por dos pequeñas calabazas modeladas de forma exenta. El exterior de la caja se encuentra cubierto por un hermoso vidriado de tonalidad azul turquesa, ligeramente más oscuro en las zonas profundas.

El interior muestra la porcelana desnuda con ligeras gotas del vidriado azul. En la base muestra un sello en relieve de seis caracteres "大清道光年制".

Altura: 7 cm; Diámetro: 17 cm; Diámetro base: 15 cm

SALIDA: 400 €



117



114



114 PEQUEÑO CUENCO DE PORCELANA VIDRIADA AMARILLA, DINASTÍA QING

Pequeño cuenco de porcelana esmaltada con un intenso vidriado de color amarillo limón que cubre por completo la pieza, a excepción de la base que mantiene el tradicional fondo blanco. El cuerpo se alza sobre un estrecho pie, con un perfil acampanado que se expande hacia el borde ligeramente doblado hacia el exterior.

Muestra en la base inscrito en un fino doble círculo azul, un sello de seis caracteres "大清康熙年制".

Altura: 7,6 cm; Diámetro boca: 16,20 cm; Diámetro base: 7 cm

SALIDA: 750 €





118

118 RECIPIENTE CEREMONIAL "DOU" DE CERÁMICA VIDRIADA, DINASTÍA QING

Recipiente de porcelana de cuerpo y tapa redondeados, que se alza sobre un alargado pie circular de perfil acampanado. La tapa cóncava se muestra finalizada por una pequeña asa trenzada.

Se encuentra decorado por un brillante vidriado color amarillo que cubre toda la superficie. El exterior es adornado por franjas superpuestas, de variable grosor, de elementos "taotie" y símbolos budistas en relieve, que se suceden y otorgan a la pieza un aspecto elegante y ceremonial. Con sello en la base "大清乾隆年製".

Los recipientes "Dou" tienen su origen en el periodo Zhou tardío (c. 900-256/255 a.C.) y eran usualmente realizados en bronce y dispuestos en los altares como recipientes para contener alimentos durante ceremonias y rituales.

Altura: 25 cm

SALIDA: 800 €



119

119 PAREJA DE JARRONES ESMALTADOS CON FONDO CORAL Y ESCENAS, MINGUO

Pareja de pequeños jarrones de perfil abalaustrado y chato, con el vientre ovalado, apoyado en un pie ligeramente acampanado y con un estrecho y esbelto cuello que se expande en la boca. Todo el exterior muestra nervaduras horizontales en ligero relieve que hacen recordar a la morfología de una rama de bambú.

El interior de los mismos, muestra un hermoso vidriado azul celeste, mientras que el exterior posee un vibrante vidriado de tonalidad coral, adornado con detalles en dorado de finas ramas de bambú. Este dorado se encuentra también cubriendo delicadamente el borde de la boca de ambos jarrones. En la cara anterior, dispuesto en el centro del vientre, se observa una cartela lobulada que enarca un hermoso paisaje con rocas, ramas y hermosos crisantemos en flor. En la parte posterior, destaca un poema realizado en esmalte negro sobre fondo blanco, acompañado por dos pequeños sellos. Con sello en la base de cuatro caracteres "乾隆年制".

Altura: 15 cm

SALIDA: 350 €



120



120 BOTE PARA PINCELES DE PORCELANA ESMALTADA "OCHO TESOROS", DINASTÍA QING CON SELLO QIANLONG

Recipiente para pinceles de planta circular y cuerpo cilíndrico que reposa sobre tres cortos pies en forma de ruyi. Posee una decoración esmaltada con detalles en relieve que pretende emular el característico lacado rojo sobre madera.

Tanto el interior como la base muestran un oscuro esmaltado de tonalidad marrón que recuerda el color natural de la madera. El exterior, adornado con finos relieves y un intenso color rojo cinabrio, muestra un patrón de símbolos auspiciosos budistas y hermosas flores de ocho pétalos.



Sobre ellos destacan, también en relieve y realizados en esmaltes de colores, diversas imágenes en representación de los ocho tesoros.

Posee en la base realizado en relieve y resaltado en dorado, un sello de seis caracteres "大清乾隆年制".

Altura: 23 cm

SALIDA: 650 €

121 CUENCO DE PORCELANA ESMALTADA EN AMARILLO, DINASTÍA QING, YONGZHENG

Pequeña taza de porcelana con perfil curvo que se eleva sobre un pequeño pie de planta circular hacia un borde acampanado. El exterior ha sido decorado con un rico y elegante vidriado amarillo limón, que se detiene en el borde, dejando el interior de la taza y la base, en un impoluto vidriado blanco. En la base se encuentra inscrito en un doble círculo azul una marca de seis caracteres "大清雍正年制".

Altura: 3 cm; Diámetro: 7 cm

SALIDA: 500 €



122



121

122 PEQUEÑO CUENCO DE PORCELANA VIDRIADA EN AMARILLO GIRASOL, DINASTÍA QING

Cuenco de porcelana que sostiene un cuerpo redondeado, ligeramente acampanado hacia la boca, sobre un corto pie circular.

Posee un hermoso vidriado color amarillo girasol que recubre el exterior de la pieza y que contrasta con el impoluto blanco dispuesto en el interior y base del mismo.

Con un sello de seis caracteres inscrito en un doble círculo azul "大清雍正年制".

Altura: 4 cm; Diámetro: 6 cm

SALIDA: 350 €





123

123 JARRÓN DE PORCELANA ESMALTADA CON FONDO AZUL, DINASTÍA QING, CON SELLO GUANGXU

Jarrón de cuerpo globular y alargado cuello de perfil cóncavo que finaliza en una amplia boca circular y reposa sobre un corto pie.

Se encuentra decorado con múltiples medallones en dorado de motivos florales intercalados con aves, murciélagos y caracteres "shou". El hombro, delimitado por una cenefa enmarcada por dos líneas de diferente grosor, muestra más caracteres "shou" entre volutas florales y grandes lotos en flor. El perfil de la boca posee una cenefa decorativa de "ruyis" y el pie posee un reborde de bronce.

Con sello de seis caracteres en la base "大清光緒年制".

Altura: 38 cm

Procedencia: Adquirido en KUNSTHANDEL KLEFISCH en el año 2013 (como indica la etiqueta).

Actual colección privada francesa.

SALIDA: 2.200 €



124 CUENCO DE PORCELANA CON VIDRIADO ROJO, DINASTÍA QING, CON MARCA GUANGXU

Cuenco de porcelana con cuerpo redondeado ligeramente acampanado que finaliza en un borde ligeramente vuelto. Reposo sobre un corto pie. Adornado por un intenso esmalte bajo vidriado de color rojizo frambuesa, posee un impoluto interior de color blanco que alcanza hasta la boca.

Con marca de seis caracteres en la base en azul bajo vidriado "大清光緒年制".

Altura: 8 cm; Diámetro 17 cm

SALIDA: 350 €



124

125 PLATO DE PORCELANA VIDRIADO ROJO CON APLICACIONES EN PLATA, DINASTÍA QING



Hermoso plato de porcelana cubierto, a excepción de la base, por un intenso vidriado de color rojo cereza. El borde se encuentra coronado por un fino borde de plata. Esto se repite en la base y pie de la pieza, donde una fina lámina de plata cubre la superficie, dejando a la vista el área central, donde se aprecia un sello realizado en azul bajo vidriado de seis caracteres "大清乾隆年制".

Altura: 4,5 cm; Diámetro: 20 cm

SALIDA: 500 €



125

126 GRAN CUENCO DE PORCELANA VIDRIADA EN ROJO, DINASTÍA QING

Cuenco de porcelana con cuerpo circular que se ensancha ligeramente hacia la boca, finalizando en un borde ligeramente engruesado. Reposo sobre un fino pie de perfil acampanado. Mientras que el interior posee un delicado color blanco que alcanza hasta la boca, el exterior se encuentra adornado por un intenso esmalte de tonalidad roja, ambos cubiertos por un fino vidriado.

Con marca de seis caracteres en la base, inscrito en un doble círculo azul "大清雍正年制".

Altura: 10 cm; Diámetro: 22 cm

SALIDA: 550 €



126

127 JARRÓN DE PORCELANA VIDRIADA "LANGHONG", DINASTÍA QING

Jarrón de porcelana vidriada "Langhong". Posee un cuerpo redondeado que se ensancha a la altura de los hombros, donde se dispone un corto cuello y una pequeña boca con borde vuelto.

Se encuentra adornado por un hermoso color rojo intenso bajo vidriado en el exterior, que cubre hasta el borde de la boca, dando paso a un tono blanco puro en el interior y base, que genera gran contraste.

Altura: 18 cm, Diámetro boca: 6,5 cm, Diámetro base: 7,8 cm

SALIDA: 450 €



127

128



128 JARRÓN CON ESMALTE "FLAMBÉ", CON SELLO QIANLONG

Hermoso jarrón de boca circular y cuello abocinado que se estrecha ligeramente en el centro y se expande a la altura de los hombros, seguido de un cuerpo ovalado que reposa en un ancho pie circular. Moldeado con cuatro nervaduras horizontales dispuestas dos en el cuello y las otras dos a la altura de los hombros.

El exterior, a excepción de la base, se encuentra adornado con un rico vidriado "flambé" de tonalidad frambuesa con ligeras manchas azuladas y púrpura, que se hace más fino en la boca, dejando ver el color ocre y cremoso de la cerámica. El interior muestra un intenso color celeste lechoso con vetas de tonalidad lavanda.

Con sello en la base "大清雍正年制"

Altura: 30 cm

SALIDA: 550 €



129



129 VASIJA DE CERÁMICA CON VIDRIADO "FLAMBÉ", DINASTÍA QING, CON SELLO QIANLONG

Recipiente de cerámica dispuesto sobre tres pequeños pies redondeados. Posee un cuerpo chato de planta circular, adornado por una sucesión de pequeños puntos en relieve dispuestos en la zona inferior, seguidos de una nervadura horizontal central y dos pequeñas asas curvas dispuestas en los hombros. Sobre estos emerge un estrecho cuello, de perfil cóncavo, que finaliza en un borde ligeramente engruesado. El cuerpo se encuentra adornado con un rico vidriado "flambé" de tonalidad frambuesa con manchas azuladas y púrpura.

El cuello y las asas, muestran en su lugar un tenue vidriado de tonalidad crema con pequeñas manchas rojizas. Con sello inciso de seis caracteres en la base "大清乾隆年制".

Alto: 14 cm; Ancho: 27 cm

Procedencia: Adquirido en KUNSTHANDEL KLEFISCH en el año 2013 (como indica la etiqueta).

· Actual colección privada francesa.

SALIDA: 550 €



130 JARRÓN "HU" CON VIDRIADO FLAMBÉ, DINASTÍA QING, CON SELLO QIANLONG

Pequeño jarrón de porcelana decorado con un rico vidriado flambé. El cuerpo, que se alza sobre un pie acampanado, posee forma de un profundo cuenco y está adornado con dos nervaduras horizontales dispuestas a la altura de los hombros; los cuales se estrechan progresivamente hasta formar un alargado cuello, sobre el que reposan dos hermosas asas finalizadas en volutas, terminando en una fina boca vuelta.

La superficie se encuentra decorada con un rico vidriado "flambé" de intensa tonalidad frambuesa con manchas púrpura y azul celeste que se hace más fino en la boca y las asas, dejando ver el color ocre y cremoso de la cerámica. El interior muestra un color celeste lechoso con vetas de tonalidad lavanda. En la base muestra un sello inciso de seis caracteres "大清乾隆年制".

Altura: 22 cm

Referencias: Christie's: AN IMPERIAL FLAMBÉ-GLAZED VASE, HU; THE MARIE THERESA L. VIRATA COLLECTION OF ASIAN ART: A FAMILY LEGACY, Lot 614 (2017)

SALIDA: 450 €



131 JARRÓN DE CERÁMICA CON VIDRIADO "FLAMBÉ", DINASTÍA QING

Jarrón de cerámica de planta circular con perfil abalaustrado que se dispone sobre un pie acampanado. El cuerpo, ligeramente redondeado, está decorado, a la altura del vientre, por tres nervaduras horizontales dispuestas de forma sucesiva, y se estrecha progresivamente hacia el cuello, también adornado con dos finas nervaduras en relieve, para finalizar en una boca acampanada.

Toda la superficie se encuentra cubierta por un grueso vidriado flambé de tonalidad cereza con sutiles manchas púrpuras y celestes más visibles en pie, cuello y boca. El interior se encuentra a también vidriado por completo de un hermoso color azulado lechoso, donde resaltan sutiles manchas púrpuras. La parte externa del pie muestra un recubrimiento de bronce adornado por una hilera de pequeños puntos en relieve. Dinastía

Altura: 26 cm

Procedencia: Adquirido en KUNSTHANDEL KLEFISCH.

· Actual colección privada francesa.

SALIDA: 550 €



130



131

132 CAJA "GO" DE PORCELANA VIDRIADA EN AZUL, DINASTÍA QING

Caja "围棋" de porcelana con tapa. De cuerpo y tapas redondeados, está decorado con un intenso vidriado de color azul cinabrio en el exterior y un impoluto blanco en el interior. Con sello de cuatro caracteres "雍正年制" en el interior de la tapa.

El Go es un juego de estrategia con tablero para dos personas que se originó en China hace más de 2500 años. Era una de las cuatro artes esenciales en la antigüedad por sus completas estrategias y combinaciones.

A cada jugador se le asigna un color antes de empezar (blanco o negro) y consiste en colocar, por turnos, las fichas en las intersecciones del tablero. Una vez insertada una ficha no se puede mover, no obstante, se permite capturar piezas del contrario. El objetivo es controlar más del 50% del área.

Altura: 13 cm; Diámetro: 15 cm

SALIDA: 450 €



132

133



133 JARRÓN "CONG" CON VIDRIADO AZUL, DINASTÍA QING, CON SELLO XIANFENG

Jarrón "cong" de planta cuadrada, dispuesto sobre un corto pie circular. Posee un cuerpo estilizado, adornado por dos asas laterales dispuestas en el área superior en forma de cabeza de elefante que sostiene una anilla fija. Coronado por un cuello bajo y una boca circular.

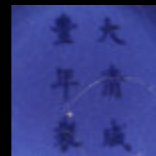
La pieza se encuentra cubierta por un vidriado de intenso color zafiro, ligeramente más fino en las aristas donde permite ver el color blanco de la porcelana. Con sello de seis caracteres "大清咸丰年制" dispuesto en la base en azul bajo vidriado.

Medidas: 29 x 13,5 x 13,5 cm; Diámetro boca: 9 cm

Procedencia: Colección privada europea, Francia. Adquiridas por el actual propietario en 1981 en Toulouse, de la colección privada de Mr. Gerard Pasquier. Adjunta fotografía de la época.

Referencia: Christie's: A blue-glazed cong-form vase. Important chinese ceramics and works of art, 2022. Lot 1132.

SALIDA: 800 €



134



134 CUENCO DE PORCELANA VIDRIADA EN AZUL COBALTO, DINASTÍA QING

Cuenco de porcelana esmaltada en un rico color azul cobalto que cubre el interior y exterior de la pieza, a excepción de los bordes y la base. Posee una base circular sobre la que se alza un cuerpo redondeado, más estrecho en la parte inferior que se ensancha desde la cintura hacia la parte superior, generando un perfil ondulado y sinuoso.

Muestra un sello de seis caracteres en la base "大清道光年制" sobre fondo blanco y en azul bajo vidriado.

Altura: 8 cm; Diámetro boca: 16,7 cm; Diámetro base: 6,8 cm

SALIDA: 700 €



135 JARRÓN DE PORCELANA CON ESMALTE DE TÉ, CON MARCA XUANTONG

Jarrón de porcelana con forma de "castaña". Posee un corto pie acampanado, sobre el que se dispone un cuerpo globular coronado por un largo cuello. Se encuentra adornado por un hermoso "esmalte de té", de tonalidad verdosa y parda, con un acabado sutilmente granulado y satinado.

Muestra en el pie, un sello inciso de seis caracteres 大清宣统年制 inscrito en una cartela rectangular.

Altura: 31 cm; Diámetro boca: 6,5 cm, Diámetro base: 12,2 cm

SALIDA: 850 €



135



136 CUENCO DE PORCELANA VIDRIADA, DINASTÍA QING

Cuenco de porcelana con cuerpo circular que se sitúa sobre corto pie. Se ensancha ligeramente hacia la boca, generando un perfil sutilmente acampanado. Posee un hermoso esmalte bajo vidriado de tonalidad cobriza que se hace más tenue en los bordes, dejando ver el tono blanco de la porcelana.

Muestra en la base, sobre un brillante fondo blanco, un sello de seis caracteres "大清道光年制" realizado en azul bajo vidriado.

Altura: 6,1 cm; Diámetro boca: 12 cm; Diámetro base: 6,5 cm

SALIDA: 350 €



136



137



137 JARRÓN DE PORCELANA ESMALTADA EN ROSA "PERSONAJES", MINGUO

Jarrón de porcelana dispuesto sobre un corto pie circular, posee un cuerpo ovalado ligeramente alargado que se estrecha ligeramente en el ancho cuello y finaliza en una amplia boca circular.

Destaca por un intenso fondo esmaltado de tonalidad rojiza con decoraciones en sgraffiato de roleos entrelazados, sobre el que se disponen cuatro personajes, uno de ellos montado sobre un ciervo, portando elementos como "lingzhi", un cetro "ruyi" o un jugoso melocotón; todos ellos elementos con gran significado dentro de la cultura china. Tanto el interior como la base poseen un hermoso vidriado color turquesa claro; disponiéndose en esta última un sello de cuatro caracteres "乾隆年制".

Altura: 23 cm

SALIDA: 300 €

138 CUENCO DE PORCELANA ESMALTADA ROSA, DINASTÍA QING, CON SELLO DAOGUANG

Pequeño cuenco de porcelana con perfil redondeado y ligeramente acampanado hacia el borde que reposa sobre un estrecho pie circular. Cubierto en su totalidad por esmaltes bajo vidriado, de tonalidad blanca en el interior y rosa, ligeramente granulada, en el exterior.

Muestra un sello de seis caracteres en la base, realizado en azul bajo vidriado.

Altura: 6 cm; Diámetro: 13 cm

SALIDA: 500 €



138



139



139 JARRÓN DE PORCELANA "FAMILIA ROSA", DINASTÍA QING, CON SELLO QIANLONG

Hermosa porcelana con cuerpo en forma de pera, que reposa sobre un estrecho pie circular y se prolonga hacia un afinado cuello que se estrecha ligeramente en el centro adornado con dos finas nervaduras horizontales, y finaliza en un bulbo coronado por una boca fina y corta.

El cuerpo se encuentra finamente pintado con intensos esmaltes "familia rosa" donde destaca un fondo de tonalidad rubí con detalles de espirales y cortas líneas esgrafiadas. El cuerpo, cuello y boca muestran la característica imagen de lotos en plena floración junto a hojas de colores entrelazadas y enroscadas. En la, cuello y base, se encuentran franjas decorativas de puntillas y ruyis que alternan el azul y amarillo como color de fondo, mientras que el pie se adorna con una fina banda de grecas.

La decoración de este tipo de jarrones imitaba el esmalte cloisonné. El emperador Qianlong era especialmente aficionado a esta técnica y lo en porcelana e incluso cobre. En la base, de color turquesa, presenta un sello de seis caracteres "大清乾隆年制" realizado en azul sobre fondo blanco en reserva.

Altura: 18,5 cm

SALIDA: 800 €

140 JARRÓN FAMILIA ROSA "JARDÍN CON AVES", DINASTÍA QING, CON MARCA QIANLONG

Jarrón de porcelana dispuesto sobre un pie circular y acampanado, posee un cuerpo ovalado ligeramente alargado que se estrecha a la altura del cuello y finaliza en una amplia boca circular, simulando la forma de un farol.

Tanto el cuello como la base, se encuentran decorados por fondo esmaltado de tonalidad rosada con decoraciones en sgraffiato de roleos entrelazados que enmarcan hermosos lotos en flor. El cuerpo muestra una escena continua de un hermoso paisaje realizado en esmalte sobre vidriado, profusamente adornado por finas y sinuosas ramas de árbol, grandes peonías en flor de colores, hojas, rocas escarpadas y exóticas aves de diversa tipología. En la base se observa un sello de seis caracteres "大清乾隆年制" en rojo bajo vidriado y en reserva sobre un fondo azul turquesa.

Alto 26,5 cm; Diámetro boca: 7,4 cm; Diámetro base: 9,2 cm

SALIDA: 650 €



140





141 GRAN JARRÓN DE PORCELANA, FAMILIA ROSA, S.XX

Jarrón de porcelana decorada con esmaltes familia rosa y dorado. El cuerpo es redondeado, con un cuello que se estrecha en el centro y se extiende hasta la boca. A los lados está flanqueado por un par de asas con forma de bestia mítica (chilong) esmaltadas en azul.

El cuerpo muestra un paisaje continuo del paraíso. Se observan montañas lejanas y un gran río con puente rodeado de vegetación. Escenifica una escena de "Todas las naciones vienen a la corte" o "万国来朝", en el aniversario del Emperador Qianlong. Numerosos personajes cruzan el puente desde diferentes lugares del mundo para traer presentes o tributos al emperador. La escena está enmarcada por una línea de "ruyi" en fondo azul (arriba) y rosa (abajo) que continúa con una línea de pétalos y ramas. Como separación entre los hombros y el cuello, tiene una cenefa con patrones continuos budistas.

Los hombros están decorados con una línea de elementos florales enrocados, con fondo amarillo, seguidos por otra sobre fondo rosa. En el centro y en vertical se observa una flor de loto abierta, un emblema budista "peces preciosos" y un murciélago. Los registros están separados por anillos dorados, igual que los bordes inferior y superior, parcialmente desgastados. El interior y la base están cubiertos con un esmalte turquesa pálido y tiene un sello cuadrado, en reserva y esmalte rojo, de seis caracteres "大清乾隆年制".

Altura: 73 cm; Diámetro boca: 25,50 cm;

Diámetro base: 21,80 cm

Procedencia: Colección privada, Francia.

SALIDA: 2.000 €



141

142 CUENCO DE PORCELANA Y PLATA CON DECORACIÓN "DOUCAI", DINASTÍA QING

Pequeño cuenco de porcelana con fondo blanco, con cuatro medallones decorativos repletos de motivos vegetales, ramas en flor y hojas, con el perfil realizado en azul bajo vidriado y coloreado con hermosos esmaltes de tonos verde, amarillo y naranja. La delicada boca se encuentra perfilada con dos líneas azules y coronada por un fino borde de plata. El pequeño, pero ancho pie circular se encuentra también cubierto de plata dejando ver la base donde se encuentra el sello "大清雍正年制".

Altura: 6,5 cm; Diámetro: 11,5 cm

SALIDA: 600 €



142

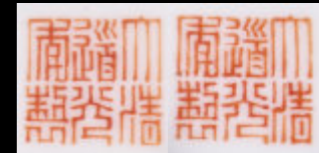
143 PAREJA DE CUENCOS FAMILIA ROSA "FLORES Y LINGZHI", DINASTÍA QING

Pareja de pequeños cuencos de porcelana. Muestran una planta circular, con un estrecho pie sobre el que se alza un cuerpo redondeado que se abre hacia la amplia boca. Decorado con delicados esmaltes de colores dispuestos sobre un fondo blanco bajo vidriado, muestran una escena continua de paisajes con ramas en flor, rocas "suiseki" y hermosos "lingzhi" de intenso color rojizo.

Con sello en la base de seis caracteres "大清道光年制" en esmalte rojo.

Altura: 6 cm; Diámetro: 11 cm

SALIDA: 500 €



143



144 PAREJA DE JARRONES ESMALTADA FAMILIA ROSA "ESCENAS DE PALACIO", DINASTÍA QING

Porcelana esmaltada profusamente decorada con escenas de palacio repletas de personajes inscritos en cartelas rectangulares, sobre un fondo repleto de flores de loto y peonías.

Boca amplia y circular, que se vuelve hacia el exterior y está finamente decorada con tres sinuosas ramas en flor. Esta se estrecha en un alargado cuello sobre el que se disponen dos parejas de animales enfrentados en relieve, a modo de asas decorativas. El perfil es abalaustrado y se ensancha a la altura de los hombros para afinarse en la base, ligeramente acampanada, y decorada con motivos geométricos dispuestos de forma sucesiva sobre los que aparecen grandes flores de loto.

Altura: 60,8 cm; Diámetro boca: 20,7 cm; Diámetro base: 21,5 cm

Presenta restauración uno de ellos en boca.

SALIDA: 250 €



144



145

145 CUENCO DOUCAI "FLORES Y AVES", DINASTÍA QING

Hermoso cuenco de porcelana "Doucai" con fondo blanco y decoraciones en azul bajo vidriado y esmaltes de colores sobre vidriado. Posee una planta circular y un estrecho y corto pie, sobre el que se alza el cuerpo de perfil redondeado, ensanchándose hacia la boca con un borde ligeramente vuelto. Tanto el pie como el perfil de la boca (externo e interno) se encuentran adornados con una doble línea azul, enmarcando así la escena continua que decora el exterior de la pieza, en la que se muestra un hermoso paisaje repleto de naturaleza, con sinuosas ramas de árboles en flor, hojas, escarpadas rocas, grandes peonías y delicados pájaros. En el interior del cuenco, inscrito en un doble círculo azul, se encuentra un símbolo auspicioso flanqueado por cinco murciélagos de alas extendidas.

Con un sello de seis caracteres en la base en azul bajo vidriado "大清光緒年制".

Altura: 6 cm; Diámetro boca: 13,5 cm; Diámetro base: 4,5 cm

SALIDA: 600 €



64



146

146 CUENCO DE PORCELANA "RAMAS, AVE Y POEMA", DINASTÍA QING

Cuenco de porcelana de planta circular, con boca ligeramente acampanada y cuerpo redondeado que reposa sobre un pequeño pie circular.

La boca se encuentra adornada por un fino borde dorado, mientras que el cuerpo muestra, en la cara anterior, una hermosa escena realizada en esmaltes de colores, con una gran rama de árbol en flor, sobre la que reposan pequeños gorriones de alas recogidas. En la parte posterior se encuentra un poema con firma "金品卿作" y sello. En la base muestra un sello en azul bajo vidriado "大清同治年製".

Altura: 6,5 cm; Diámetro: 15 cm

SALIDA: 750 €



147



147 PAREJA DE CUENCOS DE PORCELANA "GOLONDRINAS", CON SELLO DINASTÍA QING

Pareja de pequeños cuencos de porcelana. Muestran una planta circular, con un corto pie sobre el que se alza un cuerpo redondeado que se expande ligeramente hacia la boca. Decorado con delicados esmaltes de colores dispuestos sobre un fondo blanco bajo vidriado, muestran una escena continua de golondrinas en pleno vuelo, sobre un paisaje con lotos en flor.

Muestra en la base un sello de seis caracteres "大清同治年制" en rojo bajo vidriado.

Altura: 6,4 cm; 6,5 cm; Diámetro base: 5 cm; 5,1 cm; Diámetro boca: 11,3 cm (2)

SALIDA: 150 €



148

148 CUENCO DE PORCELANA POLICROMADA "ESCENAS", DINASTÍA QING

Cuenco de porcelana de pie circular y cuerpo hondo, con un perfil curvado que se expande ligeramente hacia el exterior a la altura de la boca. Cubierto por un hermoso color blanco bajo vidriado, muestra en el exterior pequeños medallones circulares realizados en esmaltes de colores representando elementos florales y vegetales de diversa tipología. En el interior se dispone una pequeña escena donde un murciélago de alas extendidas sobrevuela una rama de melocotonero en flor cubierta de frutos.

Muestra en la base un sello de seis caracteres en azul bajo vidriado "大清同治年制".

Altura: 11,5 cm; Diámetro boca: 21 cm; Diámetro base: 8,3 cm

SALIDA: 350 €



149

149 JARRÓN DE PORCELANA "FAMILIA ROSA", DINASTÍA QING

Porcelana esmaltada decorada siguiendo el conocido estilo "Familia rosa" mostrando escenas con múltiples personajes nobles. El fondo se encuentra decorado con motivos florales y geométricos de diversos colores. Muestra restauraciones en boca y cuello.

Altura: 62 cm

SALIDA: 60 €

65

150

150 RECIPIENTE PARA PINCELES DE CERÁMICA ESMALTADA "PERSONAJES", DINASTÍA QING

Recipiente de porcelana modelada de base circular y cuerpo cilíndrico con fondo blanco bajo vidriado. Muestra en el exterior una escena continua realizada en esmaltes de colores dispuestos sobre el vidriado. Dicha escena, representa a un noble junto a dos de sus sirvientes en un hermoso jardín repleto de naturaleza y con elementos de arquitectura tradicional china. Con un sello dispuesto en la parte superior junto a la roca.

Altura: 12,5 cm; Diámetro: 9,3 cm

SALIDA: 450 €

151 PEQUEÑO CUENCO "DOUCAI" DE PORCELANA Y PLATA, CON SELLO YONGZHENG

Pequeño cuenco de porcelana con decoración "斗彩". El cuerpo redondeado se ensancha ligeramente en la boca y descansa sobre un corto pie. Ambas partes se encuentran adornadas por un fino borde de plata repujada, mostrando en la boca decoraciones de finas líneas y roleos sucesivos.

El cuerpo, de cerámica blanca, aparece engalanado con finas decoraciones en suave azul bajo vidriado y esmaltes de colores amarillo, verde y rojo dispuestos sobre el vidriado. A través de dichos esmaltes, se muestran delicadas ramas entrelazadas entre sí, con flores de loto en plena floración, y una estrecha cenefa decorativa situada junto al pie. Con sello en la base "大清雍正年制"

Doucai o "斗彩" es una técnica empleada en la decoración de cerámica china desde inicios del s.XV, que se caracteriza por la realización de los contornos en azul bajo vidriado, los cuales posteriormente se rellenan de hermosos esmaltes decorativos.

Altura: 6,5 cm; Diámetro: 11,5 cm

SALIDA: 600 €



151



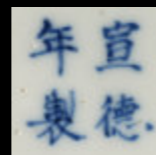
152 JARRÓN "DAN PING" DE PORCELANA VIDRIADA CON POEMA, CON SELLO EN LA BASE

Jarrón de porcelana con forma "Dan ping" 胆瓶 de aspecto esbelto que muestra un alargado y recto cuello sobre un vientre redondeado, dispuestos sobre un pie circular. Sobre un impoluto fondo blanco, se encuentra adornado por un patrón de poemas realizados en azul bajo vidriado y dispuestos de forma vertical.

Con un sello en la base de cuatro caracteres "宣德年制".

Altura: 20 cm; Diámetro boca: 3 cm; Diámetro base: 5,5 cm

SALIDA: 500 €



152



153

153 JARRÓN DE PORCELANA AZUL Y BLANCO "PAISAJE CON DRAGÓN", DINASTÍA QING

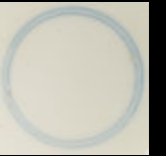
Jarrón de porcelana dispuesto sobre un pie cónico. Posee un cuerpo redondeado en forma de pera, que se estrecha en el cuello, para expandirse en la boca, con un borde ligeramente vuelto hacia el exterior.

Con un hermoso fondo blanco muestra una escena continua realizada en azul bajo vidriado, donde un imponente dragón de cuatro garras, mirada feroz, fauces abiertas y cuerpo serpenteante recorre el cielo tras una perla llameante. Bajo él se observa un paisaje con rocas escarpadas y una pagoda tradicional china dispuesta junto a un mar de olas embravecidas de donde emergen grandes carpas Koi.

Muestra en la base un tradicional doble círculo azul.

Altura: 25,7 cm; Diámetro boca: 11 cm; Diámetro base: 8,5 cm

SALIDA: 550 €



154 PLATO DE PORCELANA ESMALTADA "LOS TRES AMIGOS DEL INVIERNO Y DRAGÓN", CON MARCA GUANGXU

Plato de porcelana con decoraciones en azul y blanco bajo vidriado. Muestra en el centro, enmarcado en un doble círculo azul, un gran e imponente dragón de cinco garras, con las fauces abiertas y la mirada al frente, que se muestra rodeado de llamas, nubes y una perla llameante central.

A su alrededor, en el borde del plato, se muestran los conocidos como "Tres amigos del invierno"; una representación de tres grandes árboles, siendo estos el pino (song), el bambú (zhú) y el albaricoque (méi). Los dos primeros son capaces de atravesar el río y la noche invernal sin peligro, mientras el tercero, delicado, solo florece en una época muy específica del año, cuando comienza el invierno.

Muestra en la base una marca de seis caracteres "大清光緒年制".

Altura: 3,8 cm; Diámetro: 17,5 cm

SALIDA: 450 €



154

155 JARRÓN "GU" DE PORCELANA AZUL Y BLANCO "PERSONAJES Y NATURALEZA", DINASTÍA QING

Jarrón "Gu" de porcelana esmaltada y vidriada en azul y blanco. Posee un cuerpo tubular y alargado, con pie y boca ligeramente más anchos, que se ensancha en el centro con un cuerpo redondeado.

Se encuentra adornado con tres escenas dispuestas, una en el cuello, mostrando personajes en un hermoso jardín, ataviados con armaduras y vestimentas tradicionales, junto a un gran buey. La segunda, en el estrecho cuerpo central, enmarcada por dos franjas de motivos geométricos, muestra ramilletes de flores. La tercera, retratada de forma inversa, refleja un hermoso paisaje con largas ramas en flor, rocas y mariposas revoloteando. Con pelo en la base. Dinastía Qing (1644 - 1912) o posterior.

Altura: 42,5 cm, Diámetro boca: 17,5 cm, Diámetro base: 14 cm

SALIDA: 600 €

155





158

156 JARRÓN DE CERÁMICA WUCAI "ESCENA", DINASTÍA QING

Jarrón de cerámica con decoración "Wucaí", de planta circular y cuerpo redondeado, más ancho a la altura de los hombros sobre los que reposa un corto cuello. Adornado con esmalte azul cobalto bajo vidriado y esmaltes de colores rojo hierro, verde y amarillo. Muestra en el vientre una escena continua que acontece en un jardín, repleto de naturaleza, con grandes rocas escarpadas, pequeños arbustos y árboles de platanero, entre los que se disponen diversos personajes de la nobleza y un gran elefante. El cuello y el hombro se encuentran adornados con cenefas decorativas de elementos geométricos y ramas en flor.

Altura: 31 cm

SALIDA: 500 €

157 JARRÓN DAN PING DE PORCELANA ESMALTADA AZUL Y BLANCO "BOGU HUA", DINASTÍA QING

Jarrón de porcelana con forma "Dan ping", que se alza sobre un corto pie con un cuerpo globular y un alargado y fino cuello. El exterior se encuentra adornado en azul bajo vidriado con motivos tradicionales "Bogu Hua" de cetros ruyi, incensarios, flores, adornos, entre otros, realizados con gran maestría.

Altura: 22,2 cm; Diámetro boca: 2,5 cm; Diámetro base: 5,9 cm

SALIDA: 650 €



157



156

158 JUEGO DE DOCE TAZAS DE PORCELANA AZUL Y BLANCO, S.XX

Serie de doce tazas de porcelana representando las "flores mensuales" realizadas en azul bajo vidriado. La escena de cada una de las piezas, inicia junto al pie y se extiende a lo largo del cuerpo formando un hermoso paisaje. En la parte posterior muestran poemas antiguos que hablan sobre las propiedades dichas flores.

En la base se encuentra inscrito en un doble círculo el sello "大清康熙年製 尺寸".

Las tazas de flores de "doce meses" se caracterizan por representar doce ramas de diversas flores: el jazmín de invierno, el albaricoque, el melocotón, la peonía, la granada, el loto, la orquídea, el osmanto dulce, el crisantemo, la rosa china, la ciruela y el narciso.

Altura: 5 cm; Diámetro: 6 cm

SALIDA: 800 €



159

160 INCENSARIO DE CERÁMICA AZUL Y BLANCO "DRAGÓN" DINASTÍA QING

Pequeño incensario de cerámica con decoraciones en azul cobalto bajo vidriado. Posee un cuerpo redondeado que se dispone sobre tres alargados pies coronados por un corte cuello seguido de un borde evertido. Adornado por dos franjas decorativas de tamaño diferente, dispuesta una en el cuerpo y la otra en el cuello, las cuales se dividen por dobles líneas azules. En el cuerpo se observa la imagen difusa de dos alargados dragones junto a elementos decorativos.

Altura: 7,5 cm; Diámetro boca: 7,3 cm

SALIDA: 500 €



160

161 FLORERO DE PORCELANA AZUL Y BLANCO "JARDÍN CELESTIAL", DINASTÍA QING

Pequeño florero de planta circular y perfil alargado, que se estrecha en el centro y se ensancha en la boca de forma cónica. Decorado en azul y blanco bajo vidriado, con una escena continua que tiene lugar en un jardín con un árbol platanero, rocas y pequeñas plantas, donde se sitúan dos personajes portando elementos o armas. Tanto en el cuello como en el pie, enmarcando la escena, se encuentran dos franjas decorativas realizadas mediante el esgrafiado del propio esmalte blanco.

Atura: 20 cm

SALIDA: 350 €

162 CUENCO DE PORCELANA "CUENTO CHINO", DINASTÍA QING

Cuenco de porcelana de forma circular y perfil redondeado, decorado en azul y blanco bajo vidriado. Muestra en el interior, un medallón central con dos personajes en un jardín, seguido de una cenefa decorativa en el borde, con cintas y anillos entrelazados. En el exterior se disponen una sucesión de pequeñas escenas repletas de personajes y acompañadas de textos que cuentan un cuento tradicional chino. Muestra una flor en la base a modo de sello.

Altura: 10 cm; Diámetro: 22 cm

SALIDA: 350 €



162



161

163 JARRÓN AZUL Y BLANCO CON FONDO CELADÓN "NOBLES Y SABIOS", DINASTÍA QING

Jarrón de cerámica, decorado con un claro fondo vidriado de tonalidad celadón sobre el que destaca una gran escena en tonos blanco y azul cobalto. Posee una amplia boca circular que desciende en un alargado cuello, ensanchándose a la altura de los hombros, en forma de reloj de arena. Este es adornado por dos asas situadas a los lados, en forma de elefante con la trompa enroscada. El cuerpo, de perfil redondeado, descansa sobre un pie circular.

En la cara delantera, aparece representada, en bajo-relieve, una escena situada en un jardín tradicional chino, donde se aparecen dos nobles junto a sus ayudantes y un anciano sabio que observa lo que acontece. Sobre la escena, a la altura de los hombros, se encuentra el cielo, adornado con nubes "ruyi" y sobre este, dispuesto en el cuello del jarrón, dos deidades flotan sobre nubes.

Altura: 42 cm

Procedencia: Adquirido en KUNSTHANDEL KLEFISCH en el año 2013 (como indica la etiqueta dispuesta en la boca).

· Actual colección privada francesa.

SALIDA: 750 €



163

164



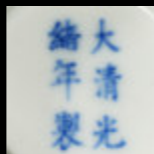
164 CUENCO VIDRIADO AZUL Y BLANCO "LOTOS", DINASTÍA QING

Cuenco de porcelana de planta circular, perfil acampanado y boca sutilmente vuelta hacia el exterior. Adornada en el corto pie con esmalte azul sobre fondo blanco bajo vidriado, con una doble línea azul, seguida de una franja continua que adorna el cuerpo, de hermosos lotos en flor rodeados de finos roleos de hojas entrelazados entre sí.

Muestra un sello en la base de seis caracteres "大清光緒年制".

Altura: 6,1 cm; Diámetro boca: 12 cm; Diámetro base: 4,7 cm

SALIDA: 450 €



165



165 JARRÓN TIANQIUPING "PÁJARO Y FLOR" FONDO CELADÓN, DINASTÍA QING

Jarrón de cerámica, decorado con un claro fino vidriado de suave tonalidad celadón sobre el que se encuentran decoraciones en relieve blanco y azul cobalto. Posee una estrecha boca circular que desciende en un alargado cuello y se posa sobre un cuerpo globular.

Cubierto por un tenue vidriado de tonalidad celadón más fino en la boca, dejando ver la cerámica blanca bajo él. El cuerpo y cuello se encuentra decorado con un hermoso y frondoso paisaje en relieve, realizado en blanco y azul cobalto, mostrando una gran roca central, finas ramas de bambú, grandes flores de crisantemo y una gran rama central, que se alza hasta el cuello del jarrón y sobre la que reposa un ave de alas extendidas. En la parte posterior, se encuentran dos hermosas mariposas en pleno vuelo.

Altura: 40 cm

Procedencia: Adquirido en KUNSTHANDEL KLEFISCH en el año 2013 (como indica la etiqueta dispuesta en la boca).

· Actual colección privada francesa.

SALIDA: 650 €



166

166 PAREJA DE JARRONES AZUL Y BLANCO "ESCENAS Y FLOR DE CIRUELO", DINASTÍA QING

Pareja de jarrones de porcelana con decoraciones en azul y blanco bajo vidriado. Muestra una boca circular de perfil curvo, que se estrecha formando un alargado cuello y se ensancha a la altura de los hombros. El cuerpo, ligeramente curvo, reposa sobre un pie también circular.

La cerámica está profusamente decorada bajo vidriado, por un fondo azul con finas líneas blancas que componen formas geométricas y hermosas flores de ciruelo superpuestas. Tanto en la cara anterior como posterior, se encuentran dos escenas inscritas en un marco lobulado, representando lo que se conoce como "Bogu Hua" o "博古图". Un tipo de pintura miscelánea que representa elementos decorativos de la tradición china como cerámicas, bronceos o pinturas.

Altura: 45 cm

SALIDA: 800 €

167 CUENCO DE PORCELANA DOUCAI CON ESCENA "BOGU HUA", DINASTÍA QING

Cuenco de porcelana de planta circular y perfil acampanado con decoración "Doucai" en azul bajo vidriado y esmaltes de colores.

Muestra en el exterior, enmarcado por cinco finas líneas azules, situadas dos en la parte superior y tres junto al pie, cuatro medallones circulares con típicas escenas "Bogu Hua" sobre un fondo decorado con hermosas ramas de loto entrelazadas de las que emergen hojas y lotos en flor en tonos verdes, amarillos, rosas y detalles en rojo. En el interior, se encuentra un medallón adornado con mariposas, ramas en flor y cuencos en azul bajo vidriado, inscrito en un doble círculo azul. Con sello de seis caracteres "大清道光年制" en la base, junto a sello de lacre.

Altura: 7 cm; Diámetro: 17 cm

SALIDA: 750 €



167



168

168 JARRÓN OCTOGONAL DE CERÁMICA POLICROMADA, MINGUO

Jarrón de porcelana de planta octogonal, con decoraciones policromadas y escenas en azul cinabrio bajo vidriado. Posee una estrecha boca decorada con un fino borde adornado con una sucesión motivos geométricos en azul que seguida de un fino cuello de perfil cónico que se ensancha a la altura de los hombros. A ambos lados del fino cuello, se disponen dos asas realizadas en forma de nubes con decoraciones de volutas en relieve. El cuerpo se estrecha hacia la base adquiriendo forma de reloj de arena.

El jarrón alterna, en cada una de sus caras, decoraciones realizadas en el azul, con otras llevadas a cabo con vibrantes colores. El cuello se encuentra finamente adornado con hermosas ramas en flor, que se intercalan con ramas de melocotonero acompañadas de murciélagos que rodean el símbolo chino de la prosperidad. El cuerpo, así mismo, muestra alargadas escenas de niños jugando en los jardines de palacio, divididas por alargadas ramas de melocotonero en flor, junto a un pequeño murciélago.

En la base indica "江西瓷业公司". La conocida como Compañía de Porcelana Jiangxi, surgió a principios del s.XX (1902 - 1949) como sucesora de los tradicionales hornos de Jingdezhen y fue considerada como el Horno oficial contemporáneo de la cerámica china, produciendo piezas de exquisita calidad.

Altura: 46 cm

SALIDA: 500 €



169

169 JARRÓN DE PORCELANA AZUL Y BLANCO "PAISAJE", DINASTÍA QING

Jarrón de porcelana con cuerpo ovalado coronado por un estrecho cuello y una pequeña boca circular.

Decorado en azul bajo vidriado sobre fondo blanco, a excepción de la boca que no posee esmaltado. Muestra una escena continua de un hermoso paisaje tradicional chino, en el que se observa un poblado rodeado de montañas y vegetación junto a un gran lago. La escena se encuentra enmarcado por una fina franja de motivos geométricos en la parte superior y una doble línea en la parte inferior.

Con un doble círculo azul en la base.

Altura: 27 cm

SALIDA: 400 €



170

170 PEQUEÑO JARRÓN "DAN PING" AZUL Y BLANCO, MINGUO

Jarrón de porcelana con forma "Dan ping", que posee un fino y esbelto cuello que reposa sobre un cuerpo globular. Decorado con una escena en azul bajo vidriado de un noble junto a su lacayo bajo un alargado y fino árbol que se extiende hacia el cuello.

Con sello de seis caracteres en la base "愿闻吾过之斋"

Altura: 15 cm

SALIDA: 500 €



171

171 PEQUEÑO BOL DE PORCELANA AZUL Y BLANCO "PEONÍAS" CON MARCA EN LA BASE

Bol de porcelana de planta circular, con un corto pie sobre el que se dispone un profundo cuerpo redondeado que se ensancha hacia la boca formando un perfil acampanado.

Decorado en azul y blanco bajo vidriado, muestra tanto en el cuerpo como en el borde, divididos por una doble línea azul, una escena continua de hermosas peonías en flor de diversos tamaños, acompañadas de finas ramas que finalizan en hermosas hojas y volutas. Esta escena se repite en el borde de la cara interior. En el centro del cuenco, inscrito en un doble círculo azul, se encuentra una hermosa y gran peonía en flor, cubierta de pequeños pétalos y rodeada de volutas y hojas.

Con marca de seis caracteres en la base "大明成化年製"

Altura: 9 cm; Diámetro Base: 9,7 cm;

Diámetro Boca: 21 cm

SALIDA: 500 €



172

172 PAREJA DE PEQUEÑOS JARRONES AZUL Y BLANCO, DINASTÍA QING

Pareja de pequeños jarrones de cerámica con fondo blanco y decoraciones en azul. Con un perfil abalaustrado, muestran un corto cuello que se ensancha a la altura de los hombros y se estrecha hacia la base, que finaliza de forma acampanada.

A lo largo del cuerpo se encuentra una sucesión de paisajes continuos, dispuestos en estrechas bandas separadas por finas líneas azules.

Altura: 13,5 cm; Diámetro base 5,4 cm

SALIDA: 80 €

173 RECIPIENTE DE PORCELANA AZUL Y BLANCO "PAISAJE", DINASTÍA QING

Recipiente de cerámica con cuerpo globular y boca estrecha que se asienta sobre un pie circular. Decorado en azul bajo vidriado con una escena continua que muestra un paisaje con pequeños personajes y edificios tradicionales chinos, junto a un puente que lleva a la entrada de una gran ciudad.

Con marca de cuatro caracteres en la base "康熙年制".

Altura: 8 cm; Diámetro boca: 5,8 cm; Diámetro base: 6,6 cm

SALIDA: 100 €



173

174 TETERA CHINA PORCELANA AZUL Y BLANCO "PAISAJES", DINASTÍA QING

Pequeña tetera de porcelana con decoraciones en azul bajo vidriado con fondo blanco. Posee una planta octogonal con un pie ligeramente acampanado que se ensancha a la altura de los hombros y que finaliza en un estrecho cuello con borde redondeado. La boquilla y el asa, finamente moldeados, se disponen en lados opuestos del cuerpo de la tetera. Una pequeña tapa también octogonal, de perfil convexo, que termina en un bulbo de loto, corona la pieza.

Sobre el estrecho cuello se encuentra una cenefa decorativa de elementos geométricos; una sucesión de escenas y paisajes repletos de elementos naturales, flores y personajes decoran cada una de las ocho caras del vientre. Esta misma decoración se encuentra también en la tapa.

Medidas: 10,5 x 8,8 x 14,5 cm

SALIDA: 60 €



174

175



175 TIBOR DE PORCELANA ESMALTADA "FAMILIA ROSA", CON SELLO QIANLONG

Vasija de porcelana con tapa. Tiene un cuerpo estilizado con pie acampanado y hombros anchos rematados por una tapa circular abombada rematada en un bulbo de loto.

Decorado con esmaltes de colores vibrantes, muestra un fondo azul zafiro sobre el que destacan rouleaux cubiertos de hojas, lotos en flor, mariposas y grandes bulbos de colores. Dos bordes de pequeños diamantes alternados en rojo y amarillo adornan el borde del cuello y la tapa. Con sello en la base de seis caracteres "Sistema de años Qianlong de la dinastía Qing" realizado en rojo bajo vidriado.

Alto: 17,5 cm; Diámetro de la base: 8,7 cm;

SALIDA: 100 €



176



176 RECIPIENTE PARA PINCELES DE PORCELANA ESMALTADA "PATOS MANDARINES", DINASTÍA MING

Recipiente realizado en porcelana moldeada con decoración en azul y blanco bajo vidriado. Posee una base circular y un cuerpo redondeado e interior hueco, moldeado con detalles en relieve para retratar a dos patos mandarines unidos, con las alas junto al cuerpo, las colas alzadas y las cabezas juntas. Muestra con detalle el plumaje de las aves, así como su rostro, realizadas en azul sobre el fondo blanco.

La representación de dos patos mandarines juntos se relaciona, en la cultura china, con la expresión tradicional "只羨鸳鸯不羨仙" (Solo envidia a los patos mandarines pero no a los inmortales) que trata de enseñar que mientras puedas envejecer tomados de la mano como patos mandarines y permanecer juntos de por vida, no cabe desear ser un dios en el cielo. También, existe un modismo chino "百年好合" (Bainián hao hé) "Un matrimonio feliz durante cien años" que significa desear a dos personas amor y afecto para toda la vida.

Alto 16,5 cm; Diámetro boca 7,4 cm; Diámetro base 7,9 cm

SALIDA: 450 €

177



177 JARRÓN "HU" DE PORCELANA ESMALTADA AZUL

Hermoso jarrón de forma arcaica "Hu" con planta rectangular y cuerpo redondeado que muestra dos asas rectangulares huecas. Cubierto por un hermoso esmalte vidriado monocromo azul intenso, y adornado con finas decoraciones incisas de grandes lotos, crisantemo en flor y pequeños roleos de hojas dispuestas a lo largo del cuerpo con una composición vertical. Siglo XX.

Altura: 28 cm; Medida boca: 6 x 8,5 cm; Medidas base: 6 x 8 cm

SALIDA: 200 €

178



178 PLATO DE PORCELANA AZUL Y BLANCO "DRAGONES", DINASTÍA QING CON SELLO DAOGUANG

Plato de porcelana con decoraciones realizadas en azul bajo vidriado. Posee una planta circular, de lados redondeados y bordes poco profundos.

Decorado en los bordes y el interior con la imagen central de un gran dragón de cuerpo serpenteante, volando entre nubes y llamas sinuosas tratando de atrapar una perla llameante. Esta misma imagen se repite en el contorno de los bordes internos y externos de la pieza. En la base, inscrito en una franja decorativa de motivos geométricos que adorna el pie, se encuentra un sello de seis caracteres "大清道光年制".

Altura: 4,6 cm; Diámetro: 25 cm

SALIDA: 750 €



179



179 JARRÓN DE PORCELANA EN AZUL Y BLANCO "PAISAJES", DINASTÍA QING

Recipiente de cerámica con decoraciones en azul cobalto bajo vidriado sobre un fondo blanco. El cuerpo, globular que reposa sobre un pie circular, se encuentra completamente decorado con motivos geométricos y escenas que muestran fragmentos de pequeños paisajes repletos de naturaleza.

Altura: 39 cm

SALIDA: 60 €

180 PAREJA DE JARRONES "NANKING", DINASTÍA QING

Pareja de jarrones de cerámica blanca con decoraciones en azul bajo vidriado y aplicaciones de bronce en relieve. Poseen una amplia boca circular vuelta, que se estrecha en un alargado cuello, adornado con orejas de bronce en relieve, y que reposa sobre unos hombros que se expanden hacia un cuerpo redondeado que descansa sobre un pie acampanado. Uno de ellos, se encuentra decorado con dos dragones enfrentados dispuestos en el cuerpo y motivos vegetales en cuello y base. El otro muestra mariposas y grandes aves con las alas extendidas volando entre ramas y flores. Con sello en la base realizado en bajorelieve de cuatro caracteres "成化年製".

Altura: 35 cm

SALIDA: 120 €



180



181 INCENSARIO DE PORCELANA AZUL Y BLANCO "AVES Y RAMAS", DINASTÍA QING

Incensario de porcelana esmaltada con decoraciones en azul y blanco bajo vidriado. Posee una planta circular y un fino pie sobre el que se alza un cuerpo redondeado y chato, ligeramente más ancho en el borde, adornado con dos asas curvas modeladas en forma de elefante de trompa enroscada.

Posee decoraciones estilo Ming, realizadas en azul cobalto, como dobles líneas que rodean el perímetro del borde y la base, o dos pequeños paisajes que muestran una alargada rama de árbol en flor sobre la que reposan una pareja de aves.

Altura: 13 cm; Diámetro boca: 22 cm; Diámetro base: 18.3 cm

SALIDA: 350 €

182



181

182 PANEL DE CERÁMICA "ENCUENTRO EN EL ESTANQUE DE LOTOS", S.XX

Placa de porcelana vidriada con decoraciones esmaltadas. Muestra una escena conocida en la cultura budista como el encuentro en el estanque de lotos con el gran Buda Amitabha, representado en el centro junto a dos hermosas Bodhisattvas, todos ellos cubiertos por largas túnicas y con halos celestiales sobre su cabeza. La placa se dispone sobre un soporte de madera tallada con detalles calados de lotos y ramas.

Medidas: 60,5 x 21 x 34,7 cm

SALIDA: 300 €



183 PAREJA DE TIBORES, FAMILIA VERDE "ESCENA EN EL JARDÍN", S.XX

Porcelana esmaltada, con planta circular y perfil curvo que se ensancha a la altura de los hombros, coronados por dos tapas cóncavas acabadas en bulbo de loto. Adornados con gran detalle representando sabios y bandas decorativas con seres mitológicos entre hojas y "ruyi", situada junto a la base. Arriba de los hombros tiene otras cenefas con emblemas y una de flores sobre el cuello. Muestra un golpe en una tapa.

Altura total: 42 cm

SALIDA: 200 €



183



184

184 GRAN CUENCO DE PORCELANA "ESCENAS DE PALACIO", DINASTÍA QING

Cuenco de porcelana con decoración esmaltada sobre vidriado. Posee un gran cuerpo hondo y redondeado, que se expande a la altura de la boca con un ancho borde vuelto. Se encuentra adornado con un fondo de cenefas con motivos vegetales como grandes lotos en flor y ramas con frutos sobre las que se disponen grandes escenas repletas de personajes en un jardín tradicional chino alternadas con pequeñas cartelas lobuladas que muestran pequeñas aves reposando sobre finos árboles.

Altura: 13,8 cm; Diámetro: 41,5 cm

SALIDA: 300 €

185 PAREJA DE PLATOS CANTONESES, FAMILIA ROSA

Platos de porcelana con decoraciones esmaltadas policromadas y detalles en dorado. Se muestra, en cada uno de ellos, una escena central, repleta de personajes de la nobleza, bien sea en el jardín o a la salida de palacio. El borde se encuentra así mismo decorado con una sucesión de escenas donde aparecen representados tres personajes que se intercalan con escudos y pequeñas cartelas con árboles y aves sobre un fondo ondulado de color verde. s. XX.

Diámetro: 25,3 cm; Diámetro: 25 cm

SALIDA: 60 €

186 TIBOR DE PORCELANA CON TAPA "FAMILIA NEGRA", DINASTÍA QING

Tibor de porcelana esmaltada "familia negra". Presenta un perfil ovalado, ligeramente achatado en la boca y coronado por una pequeña tapa de bronce. Adornado con esmaltes de colores sobre vidriado que destacan ante un fondo negro. Muestra una escena continua de hermosas peonías en flor bajo una cenefa de delicados ruyi.

Con sello en la base de seis caracteres "大清乾隆年制" en rojo bajo vidriado.

Altura: 24,4 cm

SALIDA: 80 €



185



186



187

187 PAREJA DE GALLOS DE PORCELANA POLICROMADA, S.XIX

Pareja de figuras de porcelana moldeada en forma de grandes gallos dispuestos sobre una base floral. Adornados con un plumaje colorido en tonos amarillos, verdes, azules y rojizos. Muestra un sello en relieve en la base. Presenta restauraciones. siglo XIX o posterior.

Medidas: 29,7 x 10,5 x 17,5 cm

SALIDA: 160 €



187

188 JARRÓN DE PORCELANA "DAMAS EN EL JARDÍN", S.XIX

Porcelana esmaltada y vidriada. La forma es abalaustrada con dos asas caladas, adornadas con policromía dorada. Decorado en el vientre con una escena continua de elegantes damas que descansan en un jardín de palacio bajo un gran árbol en flor. En el reverso hay un poema.

Altura: 59 cm; Diámetro boca: 20 cm

SALIDA: 80 €



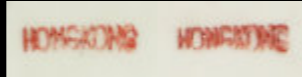
188

189 PAREJA DE PLATOS "DAMAS EN EL JARDÍN", FAMILIA ROSA, CANTÓN, S.XX

Porcelana esmaltada con los colores tradicionalmente conocidos como "familia rosa". Muestran en el borde una fina cenefa de fondo amarillo, seguida de una más ancha, de fondo azul profusamente decorada con roleos de ramas en flor y sinuosas hojas. En el centro, inscritas en una cartela lobulada, se encuentran dos escenas que representan a bellas damas nobles en el jardín realizando diversas actividades.

Altura: 4 cm; Diámetro: 27,5 cm

SALIDA: 150 €



189



190

190 RECIPIENTE PARA PINCELES DE CERÁMICA ESMALTADA "DRAGÓN", DINASTÍA QING

Recipiente de porcelana, de cuerpo chato y redondeado, con una boca ligeramente estrecha y vuelta hacia el interior. Adornado por dos dragones realizados en intenso rojo bajo vidriado, con mirada penetrante, grandes cuernos enroscados, patas robustas y cuerpos cubiertos por escamas. Muestra en la base un sello de seis caracteres "大清乾隆年制" realizado en azul bajo vidriado.

Altura: 7,7 cm; Diámetro boca: 9 cm; Diámetro base: 5,5 cm

SALIDA: 800 €



191 TIBOR DE PORCELANA CON LÁMPARA, DINASTÍA QING

Tibor de porcelana de planta circular, con pie acampanado y anchos hombros redondeados que se estrechan hacia un corto cuello y boca ligeramente vuelta coronada por una tapa abovedada.

Adornado con una escena continua de nobles siendo portados y escoltados por carros tradicionales. A la altura de los hombros se muestra una cenefa decorativa de ruyis y puntillas que contienen hermosas flores. Junto a ello, grandes murciélagos naranjas sobrevuelan la escena. La tapa abovedada se encuentra adornada con la misma temática. Muestra añadidos posteriores de bronce o metal y una instalación para convertirlo en lámpara. Con ligeros desperfectos en la tapa.

Altura: 77 cm; Diámetro base: 24 cm; Altura total: 84 cm

SALIDA: 250 €

192 PEQUEÑA BANDEJA FOLIADA DE PORCELANA "POEMA", DINASTÍA QING, CON MARCA JIAQING

Bandeja familia rosa de perfil lobulado esmaltada con cenefas de flores de loto intercaladas por frutos, otras flores o bien "ruyi" sobre un fondo color verde lima. Se sujeta sobre cuatro pies dorados, igual que las cartelas y el borde. En el centro, esmaltado en fondo blanco sobre la cubierta, se encuentra un poema imperial en rojo hierro. Al centro de la base tiene en reserva una marca de seis caracteres "大清嘉庆年制" Jiaqing en esmalte rojo. En muy buen estado, con ligero desgaste.

Medidas: 2,5 x 11,5 x 16,2 cm

SALIDA: 400 €



191

193 JARRÓN LÁMPARA DE PORCELANA ESMALTADA, CANTÓN, DINASTÍA QING

Jarrón de cerámica vidriada policromada con adaptación posterior a lámpara. Posee una planta circular y un estrecho pie que crece a la altura de los hombros; estos se estrechan hacia el cuello, generando una forma acampanada, donde se disponen dos asas laterales en forma de cabeza de león foo sosteniendo una arandela móvil en sus fauces.

En cuello y hombros se encuentra profusamente decorado con cenefas horizontales superpuestas, de grosor y motivos diversos como hojas de platanero, caracteres auspiciosos, flores, murciélagos y roleos de hojas. El vientre alberga una escena continua de batalla, con jinetes, arqueros y hombres portando estandartes.

Tres franjas en relieve se disponen en cuello, cuerpo y base, esmaltadas en tonalidad marrón imitando a aplicaciones de bronce.

Altura: 51 cm; Diámetro base: 16 cm; Altura total: 75 cm

SALIDA: 200 €



193



192

194 PEQUEÑO JARRÓN VIDRIADO "GĒ YÁO", DINASTÍA QING

Jarrón de cerámica vidriada. Posee un pie de bronce añadido posteriormente, sobre el que se alza un cuerpo circular coronado por un alargado y estrecho cuello. Cubierta por un fino vidriado "geyao" (哥窑) de tonalidad crema. Presenta restauraciones en cuello y base.

Altura: 28,5 cm; Diámetro base: 11,5 cm

SALIDA: 300 €



194

195



195 JARRÓN ZUN EN FORMA DE GRANADA DE CERÁMICA Y BRONCE, DINASTÍA QING

Cerámica vidriada "Gē yáo" de tonalidad grisácea cubierta por un craquelado irregular bicolor. La forma es completamente redondeada en el cuerpo, y se estrecha en el cuello, alzándose de forma cónica y abriéndose como pétalos, siguiendo la forma natural de una granada.

La cerámica reposa sobre una base circular de bronce, que apoya sobre tres hermosos pies decorados con espirales. La boca se encuentra cubierta por una tapa fija, también de bronce, que imita con delicadeza la forma de una flor del granado.

El horno 哥窯 (Geyao) era uno de los más reconocidos a lo largo la historia de la cerámica China. La cerámica vidriada conocida como "Gē yáo" pertenece a la categoría celadón, pero puede variar entre tonos grises pasando por el color crema. La característica más distintiva es el elegante craquelado que recubre el objeto.

Altura: 23 cm; Diámetro: 17 cm

SALIDA: 350 €

196 FLORERO DE CERÁMICA VIDRIADA, ESTILO SONG

Recipiente de cerámica cubierto por un grueso y rico vidriado celadón de tonalidad azul verdosa, más ligero en los bordes. Posee un corto pie sobre el que se dispone un alargado cuerpo de boca ancha que otorga una forma ligeramente campanada.

Altura: 12,7 cm; Diámetro boca: 7,9 cm; Diámetro base: 4,7 cm

SALIDA: 500 €

197



197 BOTE PARA PINCELES VIDRIADO CELADÓN "BAMBÚ", DINASTÍA QING

Hermoso recipiente de porcelana esmaltada. Posee una planta circular y un cuerpo cilíndrico, adornado con nervaduras horizontales dispuestas una encima de la otra, recordando a la forma natural de una rama de bambú. Se encuentra la pieza cubierta por un suave vidriado de tonalidad celadón, sutilmente más claro en el interior, y ligero en los extremos. Muestra ligero desgaste por antigüedad.

Altura: 12 cm; Diámetro 10 cm

SALIDA: 500 €

196



199



199 GRAN CUENCO DE CERÁMICA VIDRIADA CELADÓN, DINASTÍA QING

Cuenco de cerámica vidriada celadón en un tono verde oliváceo cubierto por un sutil craquelado irregular por toda la superficie. Se dispone sobre un corto pie circular y hueco, un cuerpo profundo de perfil redondeado, ligeramente más amplio a la altura de la boca, con un grueso borde. Muestra pátina producida por el paso del tiempo.

Altura: 10,5 cm; Diámetro boca: 16,5 cm; Diámetro base: 8,7 cm

SALIDA: 400 €

200 JARRÓN BLANCO DE PORCELANA VIDRIADA, S.XX

Porcelana vidriada de color blanco con un ligero craquelado. Posee forma de balaustre, con cuello cónico y hombros anchos. En la base presenta una marca, rodeada por un doble círculo, de seis caracteres.

Altura: 20 cm

SALIDA: 80 €



198 CUENCO DE CERÁMICA VERDE CELADÓN "PECES", ESTILO SONG

Cuenco de cerámica vidriada celadón en un hermoso tono oliva. Posee un estrecho pie sobre el que se alza un cuerpo redondeado, que se ensancha, hacia la boca, sutilmente vuelta hacia el interior.

Adornado en el exterior, con cuatro finas líneas ligeramente más claras, y con dos pequeñas carpas realizadas en relieve con gran detalle, dispuestas en el interior, en posiciones opuestas, con sus cuerpos en movimiento, como si nadaran en el vidriado.

Altura: 7.3 cm; Diámetro boca: 11.6 cm; Diámetro base 5.6 cm

SALIDA: 400 €

198



200





201

201 GRAN CENTRO DE MESA DE BRONCE Y CLOISONNÉ "DRAGONES", DINASTÍA QING

Centro de mesa de cuerpo hexagonal oblongo, adornado por un rico esmalte cloisonné que muestra, en el interior, la escena de un estanque con olas sinuosas, repleto de peces de diversa tipología, cangrejos, ranas, algas y nenúfares, entre otros. La escena se encuentra enmarcada por una fina franja de motivos geométricos realizados en color dorado sobre un fondo azul intenso. El exterior del recipiente muestra los tradicionales roleos entrelazados y grandes lotos en flor, acompañados de cartelas alargadas de perfil recortado que albergan motivos arcaicos en su interior. El centro es elevado por dos feroces dragones de bronce que se disponen enfrentados, con las fauces abiertas, la mirada al frente, y los alargados cuerpos enroscados en la parte inferior, y cuyas garras traseras forman los cuatro pies sobre los que se sustenta la pieza. Dinastía Qing (1644 - 1912).

Medidas: 30 x 34,5 x 73,5 cm; Peso: 9782 g

Procedencia: Colección privada española

Referencias: Christie's: EUROPEAN NOBLE & PRIVATE COLLECTIONS INCLUDING FINE TAPESTRIES, (2 Oct. 2013), Lot 68.

SALIDA: 2.000 €



202

202 PEQUEÑO RECIPIENTE EN ESMALTE CLOISONNÉ, DINASTÍA QING

Recipiente de bronce de base circular y cuerpo ovalado, coronado por un estrecho y corto cuello con borde redondeado. El exterior se encuentra adornado por un hermoso esmalte cloisonné, de rico fondo azul que presenta decoraciones dispuestas en facetas, de lotos en flor rodeados de roleos de hojas; esta escena se enmarca mediante dos cenefas decorativas de espirales geométricas dispuestas en hombros y pie. Muestra desgaste por envejecimiento y una marca de cinco caracteres en la base "乾隆年制"

Altura: 7,3 cm; Diámetro boca: 3,5 cm; Peso: 184 g

SALIDA: 300 €



203

203 INCENSARIO TRÍPODE DE CLOISONNÉ "RUYI Y FÉNIX", DINASTÍA QING

Incensario de bronce dorado y adornado con esmalte cloisonné. Posee un cuerpo globular y chato dispuesto sobre tres pequeños pies en forma de ruyi, sobre el que se alza un corto cuello y boca circular, adornada con dos hermosas asas en forma de cetro ruyi aplanado y curvado que unen boca y cuerpo. El vientre y cuello se encuentran decorados con un hermoso patrón de roleos de hojas y motivos arcaicos, con grandes lotos en flor centrales, flanqueados por estilizadas aves fénix. Enmarcando la escena se disponen una cenefa decorativa de ruyis y puntillas dispuesta a la altura de los hombros, y una guirnalda de hojas de loto rodeando el pie. En la base se encuentra, una marca central rectangular en bronce dorado, con cuatro caracteres "乾隆年制" rodeada de hermosos roleos de hojas de colores. Sello Qian long.

Altura: 10,5 cm; Diámetro boca: 8,9 cm; Peso: 715 g

SALIDA: 400 €



205

205 JARRÓN "GŪ" DE CLOISONNÉ, DINASTÍA QING

Jarrón de bronce con forma tradicional "Gū". Posee un cuerpo globular que se alza sobre un alargado pie acampanado y que se extiende hacia la amplia boca en forma de trompeta. La decoración muestra, en el cuerpo y en el interior, coloridos lotos en flor dispuestos entre largas ramas entrelazadas y enmarcados por dos franjas de "ruyis". Tanto el pie como el cuello, poseen decoraciones en espejo que parten de una cenefa de "ruyis", seguido de lotos en flor adornados con finas ramas, entre los que se intercalan cartelas lobuladas que inscriben grandes murciélagos rojos con las alas extendidas acompañados por un símbolo chino y pétalos de loto. Cada segmento del jarrón se encuentra dividido por franjas lisas de bronce de tonalidad dorada, mientras que los bordes del pie y la boca, también realizados en bronce de esta tonalidad, poseen una cenefa decorativa de motivos geométricos repujados.

Altura: 32 cm

Procedencia: Adquirido en KUNSTHANDEL KLEFISCH en el año 2013 (como indica la etiqueta).

· Actual colección privada francesa.

SALIDA: 1.600 €



204

204 PAREJA DE CANDELEROS DE CLOISONNÉ, DINASTÍA QING, PERIODO QIANGLONG

Pareja de candeleros de bronce decorados con esmalte cloisonné. Poseen una base en forma de campana, que se eleva hasta un chato y redondeado bulbo que sostiene una gran bandeja circular diseñada para el goteo de la cera. Sobre esta se dispone un alargado centro tubular coronado por un bulbo de menor tamaño y una pequeña bandeja circular, sobre la que se sitúa una alargada punta en la que es insertada posteriormente la vela. La superficie se encuentra profusamente decorada con volutas de hojas de las que nacen hermosos lotos en flor, sobre un intenso fondo turquesa. Los bordes dorados intercalan cenefas decorativas de pequeños ruyis y volutas cuadradas cinceladas.

Altura: 26,3 cm (aprox.); 26,6 cm (aprox.); Diámetro base: 8,9 cm; 8,9 cm; Peso total: 1742 g

Procedencia: Colección privada francesa.

Referencias: Christie's: A pair of cloisonné enamel pricket candelstick. THE MARIE THERESA L. VIRATA COLLECTION OF ASIAN ART: A FAMILY LEGACY (2017), Lot 657.

SALIDA: 1.800 €



206

206 CONJUNTO DE FIGURAS DE JADE DE HETIAN "LOS DOCE SIGNOS DEL ZODÍACO", DINASTÍA QING

Conjunto de doce pequeñas figuras de jade de Hetian tallado, de tonalidad ocre con hermosas manchas rojizas dispuestas sobre una base de madera tallada dividida en tres niveles de diferente altura.

El conjunto escultórico muestra, con maestría, una representación de carácter humanoide de los doce signos del zodiaco "十二生肖", los cuales son representados como monjes, ataviados con largas túnicas y portando elementos representativos en sus manos. Se disponen sedentes, con postura solemne y las rodillas flexionadas, algunos de ellos en posición

de loto, con las manos generalmente extendidas sobre el regazo. Estos seres antropomorfos muestran rostros de animal, tal y como son representados los doce signos del zodiaco: Buey, rata, tigre, conejo, dragón, serpiente, caballo, cabra, mono, gallo, perro y cerdo.

Medida jade: 6,2 x 2,5 x 4 cm (aprox, en función de la pieza); Peso individual: 97 g (aprox.)

SALIDA: 1.600 €



207 PANEL DE MADERA Y JADE "DRAGONES", DINASTÍA QING

Panel de madera tallada de planta rectangular sobre la que se alza un soporte circular donde se dispone un gran disco de jade de Hetian de tonalidad clara con vetas de color rojizo-dorado.

El jade, tallado de forma circular con un orificio central siguiendo la referencia de la forma arcaica "Bi", se encuentra adornado por tres alargados dragones de cola enroscada y fuertes patas, que rodean a su vez un disco de menor tamaño, dispuesto en el centro decorado en relieve con el patrón de grano "谷纹".

Medidas panel: 41 x 10 x 25,7 cm; Diámetro jade: 22 cm (aprox.); Grosor jade: 1,5 cm

Peso total: 3480 g

SALIDA: 1.800 €



207





208



208 FIGURA DE JADE DE HETIAN "PECES, NIÑOS Y LOTOS", DINASTÍA QING

Figura de jade de Hetian de color claro con suaves manchas rojizas, magníficamente tallada. Muestra una escena repleta de dinamismo, compuesta por hermosos peces mandarines y carpas que nadan de forma agitada, rodeados de pequeños y alegres niños que trepan entre alargadas ramas de loto en flor y sinuosas olas. Un gran pez se dispone en el lateral derecho, con la boca abierta y el cuerpo cubierto de detalladas escamas, cubiertas parcialmente por las ramas de loto en flor, desde las que trepan alegremente pequeños niños, como si de un juego se tratara. En el lateral izquierdo se observan otros dos peces de menor tamaño, uno de ellos con una larga lengua enroscada, que nadan con dinamismo entre las altas olas curvas.

La poco frecuente aparición conjunta de un pez mandarín y una carpa, son símbolo de prosperidad y riqueza en la cultura china.

Medidas: 11 x 62 x 13,7 cm; Peso jade: 524 g

SALIDA: 750 €

209 FIGURA DE JADE AMARILLO "NIÑA CON CALABAZAS", REPÚBLICA CHINA

Hermosa figura de jade amarillo tallado, con manchas de tonalidad rojiza-dorada. Muestra la imagen de una pequeña niña sonriente, con el pelo recogido, los ojos entrecerrados y una gran expresión de felicidad. Dispuesta con las piernas flexionadas, sobre una pila de grandes calabazas y sosteniendo dos más, de menor tamaño, entre sus delicadas manos. Una gran rama y hoja cubren el frente de la imagen.

En la cultura china, la calabaza es un elemento de gran simbología, donde principalmente augura suerte y fortuna. La figura se asienta sobre una base de madera tallada.

Medida jade: 6,8 x 4,7 x 5,7 cm; Altura total 9 cm (con base); Peso jade: 215 g

SALIDA: 450 €



209

210 PANEL DE MADERA CON JADE "BI", DINASTÍA QING

Panel de madera tallada de forma rectangular, apoyado sobre dos anchos pies. Se encuentra profusamente decorado, por ambas caras, con relieves cuya temática se divide en tres secciones. El panel inferior es estrecho y muestra elementos arcaicos taotie, seguido por el panel del medio, adornado por una sucesión de ruyis ornamentados. El panel central, de mayor tamaño y que alberga en su centro el hermoso jade "Bi", se encuentra profusamente decorado con roleos de hojas y cuatro alargados dragones arcaicos, de cuerpos sinuosos y mirada penetrante, que cubren las cuatro esquinas. Los finos pies y refuerzos sobre los que asienta el panel, están también completamente tallados con exquisitos patrones de nubes.

En el centro de la composición se dispone incrustado el hermoso disco de jade, con un ombligo de madera, en el centro del jade, que refuerza la sujeción. Tres alargados dragones realizados en relieve, de distinto tamaño, fina crin y cuerpo enroscado, cubren la superficie, todos ellos con la mirada al centro, como si fuera un tesoro que proteger. El reverso, se encuentra cubierto por el tradicional patrón de grano "谷纹".

Medidas panel: 40 x 15 x 29 cm; Diámetro jade: 18 cm (aprox.)

Peso total: 2460 g

SALIDA: 1.600 €



210



211



211 FIGURA DE JADE TALLADO "GRULLAS", DINASTÍA QING

Figura de jade de hermosa tonalidad verdosa/amarillenta tallada. Sobre una base elíptica se dispone una escena con intrincados detalles, que representa a estilizadas grullas, en diferentes posturas, en un sereno estanque, rodeadas de grandes lotos en flor y nenúfares. Todo ello tallado con gran maestría, muestra detalles incisos como el plumaje de las aves; en relieve, como las volutas de ramas y las sinuosas hojas; y calados, como la minuciosa forma en el que han sido esculpidas las aves, delineadas con elegancia donde los elementos perforados aportan un efecto de profundidad a la pieza y permiten también la incisión de la luz a través del claro jade.

Las grullas, en la cultura tradicional china, son símbolo de longevidad y buena fortuna, mientras que el loto y el nenúfar se asocia a la pureza y perfección espiritual.

Medidas: 4,3 x 3,8 x 4,5 cm; Peso: 62,8 g

SALIDA: 400 €

212 FIGURA DE JADE BLANCO TALLADO "TAIHU", DINASTÍA QING

Hermoso jade tallado imitando la forma natural de una piedra Taihu "太湖石", alta y escarpada. Destaca por la verticalidad de la composición, que parte de una estrecha base que se ensancha ligeramente; y por la minuciosidad de los detalles con los que el hermoso jade ha sido tallado, creando pequeñas cuevas y huecos en su interior, entrelazados que emulan la morfología natural de esta característica roca.

La piedra Taihu es uno de los elementos más representados en la cultura china, por artistas y literatos. Se dispone sobre una base de madera tallada.

Medida jade: 8 x 2,8 x 4,8 cm; Peso jade: 79 g

SALIDA: 500 €

213 RECIPIENTE PARA PINCELES DE JADE TALLADO "LOTOS", DINASTÍA QING

Recipiente de jade tallado de tonalidad clara con sutiles manchas color ámbar. Posee un cuerpo central lobulado, redondeado y hueco, que imita la forma natural de la flor de loto. Se encuentra rodeado de detalles en relieve de ramas sinuosas de las que emergen bulbos de loto, anchas hojas y raíces de loto. En la parte superior, junto a la boca circular, se dispone un pequeño pez con larga cola y el cuerpo cubierto de escamas.

En la cultura china, el loto es símbolo de pureza, amor eterno y armonía en la unión vital del matrimonio.

Medidas: 5,5 x 8,1 x 13,2 cm; Peso: 372,6 g

SALIDA: 650 €

213



212



214 FIGURA DE JADE TALLADO "CIERVO REPOSANDO", DINASTÍA QING

Jade de color claro con manchas de tonalidad ámbar, tallado en una sola pieza. Representa una pequeña escena de la naturaleza, donde un joven cervatillo reposa, con el cuerpo recostado sobre sus patas recogidas y la cabeza girada, bajo un gran árbol de gruesas ramas cubiertas de hermosos lingzhi. Una escarpada roca se dispone al otro costado, uniéndose en la zona superior con el árbol y cerrando la composición.

Medidas: 6,6 x 2,4 x 7,6 cm; Peso: 108,3 g

SALIDA: 400 €

214



215



215 FIGURA DE JADE BLANCO DE HETIAN "NIÑO Y PERROS", DINASTÍA QING

Hermoso jade blanco tallado. Muestra, con una composición llena de movimiento, la imagen de un pequeño joven, con el pelo recogido, ropa tradicional y una expresión alegre. Este niño porta en sus brazos flexionados hacia el frente una larga cinta que lo rodea casi por completo y de la que cuelga una bola. Dos pequeños perros foo, de diferente tamaño, le acompañan y se disponen, uno recostado sobre su espalda bajo la pierna izquierda del niño, mientras el otro, de menor tamaño, trepa por su hombro. Con caja a medida.

Medida jade: 7,4 x 2 x 4,3 cm; Peso jade: 87 g

SALIDA: 450 €

216 FIGURA DE JADE BLANCO "PIPA", DINASTÍA QING

Jade blanco tallado en forma de instrumento musical "Pipa" o "琵琶". Posee un alargado mástil finalizado por un clavijero en forma de ruyi. El cuerpo es redondeado y ligeramente más estrecho en el centro; se encuentra adornado con volutas de diversos tamaños dispuestas en el perímetro y una escena central realizada en bajorrelieve.

La pequeña escena muestra un hermoso paisaje rodeado de escarpadas montañas, donde se disponen dos personajes, un anciano y un niño, en el área inferior dando una lección de música.

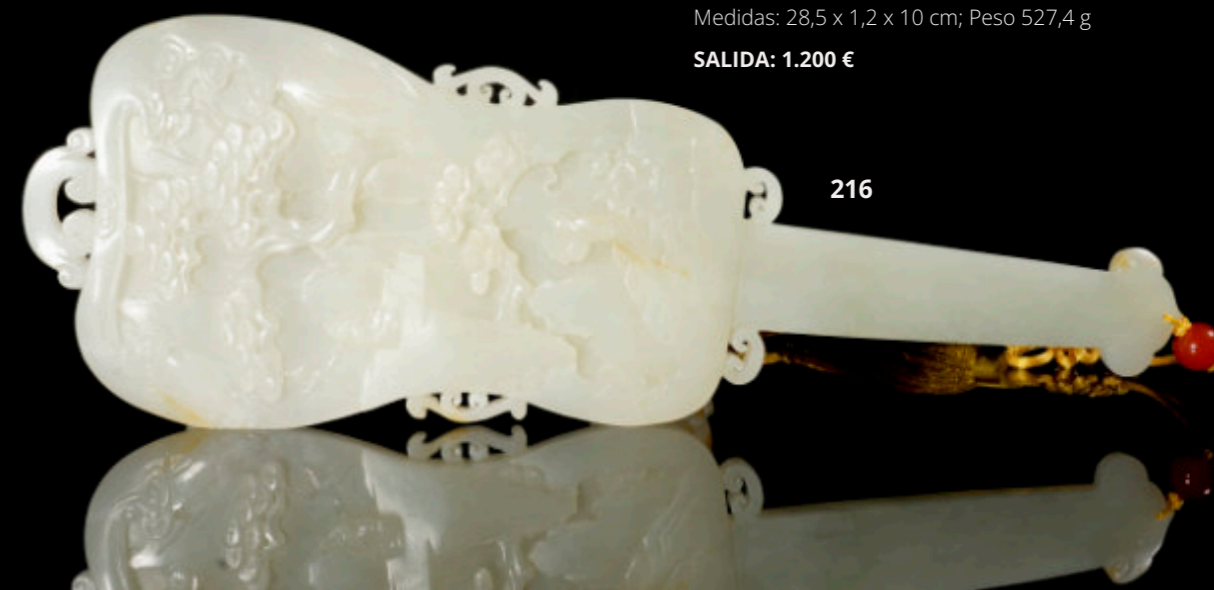
El paisaje asciende entre las montañas, mostrando frondosos árboles y pequeñas flores que surgen de las rocas, y finalizan en un cielo repleto de nubes enroscadas que descienden por el reverso de la pieza.

La pipa o "琵琶" cuyo nombre procede de la propia forma de rasgueo de la cuerda, es un instrumento de cuerda pulsada, similar al laúd occidental. Se tienen registros de su existencia que datan del s. II a.C. Su medida original (tres pies y cinco pulgadas) hace alusión a los tres reinos: Cielo, Tierra y hombre, y a los cinco elementos naturales; y sus cuatro cuerdas representan a las cuatro estaciones.

Medidas: 28,5 x 1,2 x 10 cm; Peso 527,4 g

SALIDA: 1.200 €

216



217

217 PLACA DE JADE BLANCO DE HETIAN, REPÚBLICA CHINA

Delicada placa de jade blanco de Hetian de superficie suave, húmeda y uniforme y color blanco intenso. Posee una planta rectangular y un fino borde ligeramente recortado en consonancia con los adornos tallados en ambas caras de la pieza.

Se encuentra decorado, simplemente, por un hermoso marco más ancho en el área superior, con detalles en relieve de motivos arcaicos finamente trabajados, seguido de una sutil franja de sinuosas nubes ruyi situadas en la zona inferior. El cuerpo central de la placa, usualmente adornado con escenas o textos sagrados, se encuentra completamente liso, dejado apreciar la calidad y pureza del propio jade natural.

Con caja a medida.

Medidas: 6 x 0,75 x 4 cm ; Peso: 50 g

SALIDA: 350 €

218

**218 CAJA CON TAPA DE JADE BLANCO DE HEITAN, DINASTÍA QING, CON SELLO QIANLONG**

Magnífica caja de jade tallado, de color blanco y acabado suave y lechoso. Posee una planta lobulada alargada en el centro y con los bordes ligeramente redondeados que reposa sobre cuatro estrechos pies. En ambos laterales se disponen dos asas curvas talladas con minuciosidad en forma de murciélago de alas extendidas y cola enroscada. Las palabras murciélago y fortuna son homófonas en el lenguaje chino, es por ello que dicho animal posee un gran significado y es usualmente representado tanto en cerámica, como en jade o pintura.

La pieza se corona con una tapa cóncava y chata, también lobulada siguiendo la forma del recipiente, adornada en la parte superior con dos estrechas asas finalizadas en forma de ruyi, que se unen en el centro y de la que penden dos anillas móviles. En la base se muestra una marca de cuatro caracteres incisa "乾隆年制". La pieza se dispone en una base de madera tallada.

Medidas jade: 5,7 x 8,7 x 17 cm; Peso jade 435 g

SALIDA: 1.600 €

219

**219 PORTA SOMBRERO DE JADE BLANCO Y VERDE ESPINACA, DINASTÍA QING**

Porta sombrero de jade blanco de Hetian y jade verde espinaca. Posee una planta circular y una base redondeada, que recuerda sutilmente a la morfología de un incensario, y que se apoya sobre seis pequeños pies curvados. Sobre esta se dispone un alargado cuerpo tubular, ligeramente acampanado y más ancho en el área central, coronado por una gran pieza de jade blanco, en forma de cuenco dispuesto boca abajo. El cuerpo central se encuentra realizado en un rico jade verde espinaca tallado, pero con la superficie prácticamente lisa, adornado con aplicaciones engastadas de jade blanco.

En el cuerpo inferior de la base, se encuentran una sucesión de medallones blancos lobulados que inscriben ruyis tallados en bajo-relieve, seguido de un disco que se sitúa justo al pie del cuerpo tubular, adornado con finos relieves de puntos y roleos. Justo en el centro se encuentra otro elemento ornamental de jade blanco, con el mismo patrón decorativo que el disco inferior, tallado en forma de cuenta redondeada. La pieza superior, en forma de cuenco de jade blanco, posee la decoración dividida en facetas que se asemejan a los pétalos de una flor, adornados con motivos arcaicos sucesivos y en bajorrelieve.

Con caja de madera. Dinastía Qing (1644 - 1912)

Medidas: 28 x 12 x 13 cm; Peso jade: 1340 g

SALIDA: 1.500 €

220 PLACA DE JADE TALLADO "GRULLAS", DINASTÍA QING

Pequeña placa de jade con detalles calados y tallados, de suave tonalidad blanca. Posee una forma elíptica, con un reborde redondeado en la base. En el anverso muestra dos hermosas grullas, de alas extendidas, cuello alargado y rico plumaje, que revolotean entre un fondo de finas y sinuosas ramas en flor.

Medidas: 4,8 x 1,8 x 8,4 cm; Peso: 73,6 g

SALIDA: 350 €



220



221 BOTELLA DE RAPÉ "FÉNIX, DRAGÓN Y POEMA" DE JADE TALLADO, DINASTÍA QING

Botella de rapé de jade tallado de tonalidad clara con manchas rojizas-doradas. Posee una base rectangular y fina, y un cuerpo alargado con bordes redondeados, decorado por completo con detalles en relieve e incisos. Muestra en la cara anterior del cuerpo, la imagen de una gran ave fénix de alas extendidas y alargada cola que sobrevuela un cielo cubierto de nubes enroscadas. En el reverso, un largo poema inciso se dispone junto a una gran nube sinuosa. En los hombros se observa la imagen de un gran dragón con el cuerpo cubierto de escamas con el que rodea la pieza; la cabeza, realizada en relieve, asoma por el lateral izquierdo, aportando volumen a la composición.

Medidas: 15 x 3 x 7,7 cm; Peso: 523,7 g

SALIDA: 1.000 €



221

222 PEQUEÑA TETERA DE JADE, DINASTÍA QING

Jade tallado de color claro con sutiles manchas de color rojizo-dorado. Posee un estrecho y alargado pie sobre el que se alza un cuerpo globular coronado por una pequeña tapa en forma de ruyi con detalles calados a través de los cuales se ha insertado un cordel rojo. La boquilla es fina y curvada, mientras que el asa ha sido tallada en forma de rama auspiciosa de ruyis en flor, que se extiende hacia el cuerpo de la misma, finalizando en una alargada y curva hoja incisa.

Medidas: 5,7 x 2,8 x 8,5 cm; Peso: 133,3 g

SALIDA: 350 €



222

223 CAJA DE JADE CON FORMA DE PEZ, DINASTÍA QING

Pequeña caja de jade de tonalidad clara con manchas rojizas-doradas. Se encuentra tallado en dos piezas que conforman el cuerpo de un pez. Ambas tienen un exterior con detalles incisos y en relieve, como pequeñas aletas o grandes ojos, mientras que la zona interior se encuentra hueca. En el vientre, uno muestra un poema y el otro una marca de cuatro caracteres "乾隆年制".

Medidas: 4,3 x 1,7 x 9 cm; Peso: 51 g

SALIDA: 400 €



223

224 BOTELLA DE RAPÉ DE ÁMBAR, DINASTÍA QING

Botella de rapé de ámbar tallado. Posee forma de jarrón de perfil chato, cuerpo alargado y redondeado, que se estrecha en el cuello, finalizando en una boca circular. Se encuentra adornado por dos asas dispuestas a la altura del cuello, en forma de cabeza de bestia mítica enfurecida, con las fauces abiertas de las que sale media anilla que completa el asa.

La botella muestra en el borde de la boca, dos cenefas decorativas de hojas de platanero y espirales geométricas, seguidas de otras dos cenefas, situadas a la altura de los hombros, de símbolos auspiciosos "shou" y pequeños ruyis. El cuerpo está tallado por ambas caras, representando en una de ellas un pequeño estanque de olas sinuosas y grandes lotos florecientes; y en la otra, un hermoso árbol de tronco grueso y ramas en flor. Muestra pátina por envejecimiento. Dinastía Qing (1644 - 1912).

Medidas: 9,3 x 2,6 x 5,1 cm; Peso: 54 g

Procedencia: Colección privada francesa.

SALIDA: 800 €



224

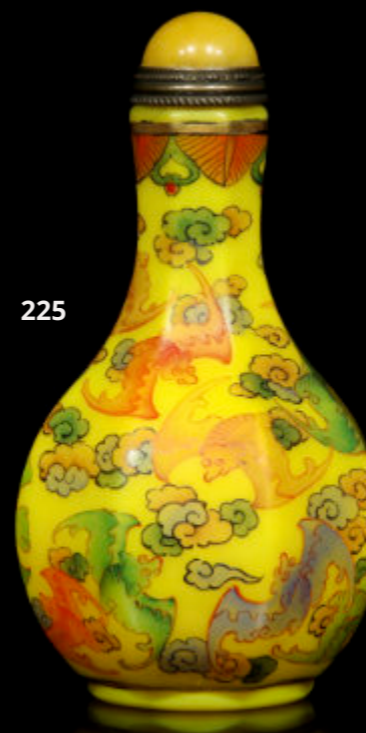
225 BOTELLA DE RAPÉ DE VIDRIO ESMALTADO "MURCIÉLAGOS", S.XX

Botella de rapé de vidrio de intenso color amarillo, de vientre redondeado que se estrecha hacia un alargado y fino cuello. Posee un exterior facetado en ocho caras, todas ellas adornadas por una escena sucesiva de pequeños murciélagos de colores, volando con las alas extendidas entre nubes ruyi. Una cenefa decorativa de puntillas y hojas de platanero adorna el borde de la boca.

Muestra un sello de cuatro caracteres en la base "乾隆年制".

Altura: 8,4 cm; Diámetro mayor: 4,7 cm; Peso: 88 g

SALIDA: 120 €



225

226 CAJA DE VIDRIO PARA ANILLOS "MURCIÉLAGOS Y MELOCOTONES", S.XX

Caja de vidrio tallado de intenso color amarillo con decoraciones esmaltadas policromadas. Confeccionada para guardar un anillo de arquero, posee una forma cilíndrica en el interior donde se inserta posteriormente el anillo.

Muestra en el exterior de la tapa, una escena continua de pequeños murciélagos naranjas de alas extendidas, que revolotean entre alargadas ramas de melocotonero cargadas de frutos carnosos. En la zona superior de la tapa se observa un caracter auspicioso rodeado por cinco murciélagos. En la base se muestra una fina cenefa decorativa de semicírculos que albergan pétalos de flor sobre un fondo rojo.

Con sello en la base de cuatro caracteres "乾隆年制".

Altura: 5 cm; Diámetro exterior: 4,8 cm; Peso: 142 g

SALIDA: 180 €



226



227

227 BOTELLA DE RAPÉ DE VIDRIO "DRAGONES"

Pequeña botella de rapé realizada en cristal o vidrio "琉璃" (liuli) de tonalidad clara y transparente, con decoraciones incisas y en relieve y una tapa con incrustación de piedra dura. El cuerpo, de forma circular, se encuentra hueco en el centro. Decorado siguiendo la forma natural de la botella y muestra, por ambas caras, dos alargados dragones de cuerpo alargado y sinuoso y rostro arcaico sobre un mar repleto de olas incisas. Con sello en la base "乾隆年制". Posible siglo XX.

Medidas: 7,7 x 2,4 x 6 cm; Peso: 95 g

SALIDA: 120 €



228 CAJA DE VIDRIO PARA ANILLOS, S.XX

Caja de vidrio tallado de tonalidad grisácea. Confeccionada para guardar un tradicional anillo de arquero, posee una base sobre la que reposa una forma cilíndrica dispuesta de forma vertical, donde se inserta posteriormente el anillo y se cubre con la tapa.

Altura: 4,2 cm; Diámetro exterior: 4,6 cm; Peso: 114 g

SALIDA: 120 €



228



229 PINTURA CHINA "PALACIO ENTRE MONTAÑAS", S.XX

Tinta y pigmentos sobre seda, con marco. Muestra, mediante una composición vertical ascendente, una hermosa escena de un paisaje rodeado por altas montañas y escarpadas rocas, que son atravesadas por un largo riachuelo y cubiertas por una intensa niebla que desciende desde la altura. En el área inferior se aprecia un pequeño camino, recorrido por personajes a pie y a caballo, que llega a un hermoso palacio semi oculto entre la naturaleza. Muestra inscripciones en la esquina superior izquierda "吴郡唐寅" y un total de cinco sellos. Dinastía Qing (1644 - 1912) o posterior.

Medidas: 98 x 48,7 cm; Medidas con marco: 192 x 57 cm

SALIDA: 350 €



230 PINTURA CHINA "GRULLAS AL ATARDECER", S.XX

Tinta y pigmentos sobre papel con marco brocado. Muestra un hermoso paisaje, coronado por el sol anaranjado al atardecer, donde dos grandes grullas reposan sobre una rama de pino. En la esquina inferior derecha se observa una firma y sello.

Medidas: 116,5 x 35,9 cm; Medidas con marco: 185 x 48 cm

SALIDA: 80 €



229



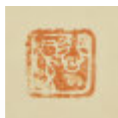
230

231 PINTURA CHINA "GARZAS", S.XX

Acuarela sobre papel. Muestra a cuatro garzas sobre la orilla de un lago. En el lado superior derecho hay una inscripción seguida de un sello que indica "徐悲鸿" (Xúbēihóng) en tinta.

Medidas pintura: 134,3 x 65,9 cm;
Medida con marco: 195 x 77,7 cm

SALIDA: 300 €



231

232 PINTURA "MONTAÑAS CON PERSONAJES Y BARCAS" CON FIRMA ZHANG DAQIAN

Tinta y pigmentos sobre papel, con marco de brocado. Se representa un paisaje con altas montañas con un pequeño poblado dispuesto en la ladera, unto a un estrecho río donde pequeños pescadores navegan con sus barcas. Con firma "山水轴" y dos sellos

Medidas: 96,5 x 42 cm; Medidas con marco: 196,5 x 54 cm

SALIDA: 300 €



232



233

233 PINTURA CHINA "PUEBLO JUNTO AL RÍO", S.XX

Tinta sobre papel. Muestra un pequeño pueblo con grandes casas, que se dispone junto a un hermoso río atravesado por un puente de piedra. Con firma "吴冠中" y sello en la esquina superior derecha.

Medidas: 136,5 x 67,7 cm; Medidas con marco: 216,5 x 80,5 cm

SALIDA: 250 €



234

234 PINTURA CHINA "HOGAR ENTRE LAS MONTAÑAS", PPO. S.XX

Pigmentos, acuarela y tinta sobre papel, con marco de seda. Muestra un hermoso paisaje de escarpadas montañas entre las que se observan pequeñas casas de arquitectura tradicional china. En la esquina inferior derecha aparece un pequeño riachuelo y junto a su orilla se dispone una gran casa de ventanales abiertos a través de los cuales se observa a los personajes en sus labores cotidianas.

Posee un poema en la esquina superior derecha junto a dos sellos "黄山寿".

Medidas: 110,6 x 54,5 cm; Medidas con marco: 200 x 67,6 cm

SALIDA: 300 €





235



236



237

235 PINTURA CHINA "CASCADA EN LA MONTAÑA", S.XX

Tinta y pigmentos sobre papel con marco. Muestra un fino paisaje cubierto de altas montañas escarpadas repletas de árboles de distinta tipología, que son atravesadas por una fina cascada. En el ángulo superior izquierdo se observa un poema con dos sellos, y otro sello aparece en la esquina inferior derecha.

Medidas: 118,5 x 32 cm; Medidas con marco: 184 x 41,70 cm

SALIDA: 150 €



236 PINTURA CHINA "DAMA REPOSANDO" CON FIRMA CHEN MEI, DINASTÍA QING

Pigmentos, acuarela y tinta sobre papel, con marco de seda. Muestra una joven dama noble, sentada en un porche de arquitectura tradicional china sobre un hermoso asiento de bambú. Con el cuerpo ladeado hacia el espectador, observa el paisaje con lirios y un pequeño gato blanco escondido. Se encuentra ataviada por un largo vestido cubierto por una vaporosa túnica azul y verde. Su rostro es dulce y apacible, y su cabello se encuentra recogido y adornado con pequeños ornamentos tradicionales.

En el lado izquierdo se dispone un largo poema firmado "梁诗正"; en el lateral inferior derecho, se muestra la firma del artista "陈枚" junto a dos sellos.

Medidas: 92 x 51 cm; Medidas con marco: 205,5 x 65,4 cm

SALIDA: 400 €



237 PINTURA CHINA "BAMBÚ Y POEMA", S.XX

Tinta sobre papel con marco brocado. Muestra una composición simple con un alargado bambú junto a una roca. En el margen derecho muestra un poema junto a una firma y un sello.

Medidas: 146 x 34,5 cm; Medidas con marco: 201 x 44,7 cm

SALIDA: 100 €



238 PINTURA CHINA SOBRE PAPEL "MONTAÑAS", PPO. S.XX

Tinta sobre papel, con marco de brocado. Representa un apacible paisaje, donde destaca un fondo de altas y escarpadas montañas, recorridas por una estrecha escalera que lleva a un pequeño templo casi escondido. En el área inferior se aprecia un río en calma, atravesado por un puente seguido de un sinuoso camino ascendente, que lleva al pequeño personaje hacia una pagoda tradicional.

Muestra un corto poema acompañado de un sello en la esquina superior izquierda "颜伯龙".

Medidas: 94,5 x 22,5 cm; Medidas con marco: 226,5 x 42 cm

SALIDA: 300 €



238



239



240



241

239 PINTURA CHINA "PAISAJE Y POEMA", S.XX

Pigmentos, acuarela y tinta sobre papel, con marco de seda. Muestra una hermosa imagen de un paisaje entre montañas, por el que discurre un calmado río. A la orilla, se dispone una casa tradicional china, con las puertas abiertas que permiten ver a un personaje en su interior, sentado junto a la mesa. El fondo, cubierto con una espesa niebla, permite observar altas montañas en la lejanía. En la esquina superior izquierda muestra un poema y dos sellos.

Medidas: 114,2 x 48,5 cm;
Medidas con marco: 227,5 x 64 cm



SALIDA: 300 €

240 PINTURA CHINA "PÁJAROS SOBRE RAMAS EN FLOR", S.XX

Acuarela y pigmentos sobre papel, con marco de tela. Representa una rama en flor, con diferentes hojas, y junto a tres parejas de pájaros. El fondo es azul intenso y en la parte superior izquierda tiene una inscripción seguida de un sello.

Medidas pintura: 169,3 x 42,3 cm;
Medidas con marco: 232,4 x 55 cm



SALIDA: 275 €

241 PINTURA CHINA SOBRE PAPEL "COMPOSICIÓN CON MONTAÑAS", S.XX

Tinta sobre papel. Composición abstracta realizada con tonalidades, verdes, azules y rojas que simboliza una alta montaña inspirada en la pintura tradicional china. Muestra, en el lateral, una inscripción junto a dos sellos realizados en rojo.

Medidas: 84,8 x 45,5 cm; Medidas con marco: 206 x 60 cm



SALIDA: 300 €

242 PINTURA CHINA "LOTOS Y POEMA", S.XX

Tinta y pigmentos sobre papel. Sobre un fondo abstracto de tonos azules y negro, resaltan tres grandes lotos en flor de intenso color rojo y detalles en dorado. En la esquina superior se muestra un poema con dos sellos.

Medidas: 121,4 x 67,2 cm; Medidas con marco: 213 x 82,2 cm

SALIDA: 200 €



242



243

243 PAREJA DE PINTURAS "SABIOS, DRAGÓN Y GARZA", S.XX

Pigmentos negro y dorado sobre papel y marco de tela. Las deidades que aparecen en ambas composiciones están sobre respectivos elementos tradicionales como: loto, dragón, garza y tortuga, que a su vez se rodean por nubes y abajo olas del mar.

Medidas: 134,5 x 34 cm; 134,5 x 34 cm; Medidas con marco: 149 x 35 cm; 149 x 35 cm

SALIDA: 450 €

244 PINTURA CHINA "CABALLO", S.XX

Tinta sobre papel, con marco de brocado. Representa un caballo salvaje con la cabeza ladeada como único elemento de la pintura. En el lateral derecho, hacia abajo, hay una inscripción en tinta, con firma "悲鸿" e inscripciones junto a dos sellos.

Medidas: 95,5 x 59,5 cm; Medidas con marco: 193 x 73 cm

SALIDA: 200 €

245 PINTURA CHINA "CABALLO MARRÓN CON CALIGRAFÍA", S.XX

Pigmentos y tinta sobre papel. Está compuesto por un poema seguido por una firma y dos sellos, en conjunto con la representación de un caballo, rodeado por otra inscripción seguida de sellos junto con otros estampados alrededor. Enmarcado en tela labrada.

Medidas: 31 x 31 cm (poema), 43 x 31 cm (caballo); Medidas con marco: 145 x 47,5 cm

SALIDA: 275 €



243



244



245



246



246 PINTURA CHINA "CABALLO Y ESCRITO", S.XX

Tinta y acuarela sobre papel. Muestra como única imagen a un hermoso caballo marrón con crin, cola y hocico claro. El majestuoso animal se encuentra con la cabeza ligeramente ladeada hacia el espectador, ensillado y atado con un fino arnés, listo para ser montado por un jinete. Muestra un texto en la esquina superior derecha junto a una firma "爱新觉罗 溥佑" y un sello.

Medidas: 71,5 x 50 cm; Medidas con marco: 78,2 x 66,4 cm

SALIDA: 500 €



247 CALIGRAFÍA CHINA SOBRE PAPEL, S. XX

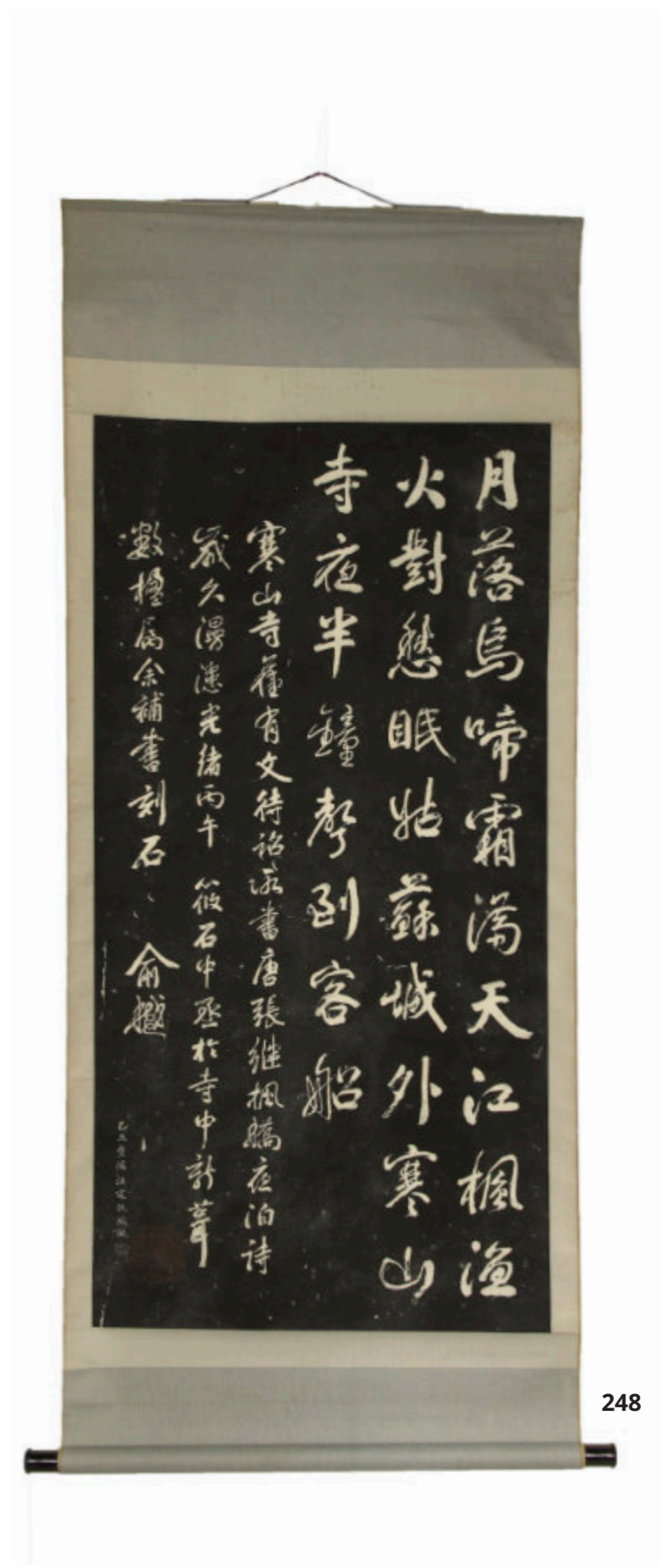
Tinta sobre papel, con marco de brocado. Muestra un corto texto de cinco caracteres acompañado por una firma y un sello dispuestos en el lateral izquierdo.

Medidas: 133,8 x 33 cm; Medidas con marco: 211 x 50,6 cm

SALIDA: 300 €



247



248

248 CALIGRAFÍA CHINA, S.XX

Tinta estampada sobre papel con marco de seda. Muestra un largo escrito sobre un fondo negro. Firmado en la esquina inferior izquierda junto a dos sellos.

Medidas: 125, 5 x 63,5 cm; Medidas con marco: 170 x 72, 5 cm

SALIDA: 80 €



249 PINTURA CHINA "POEMA Y PAISAJE CON LAGO", S.XX

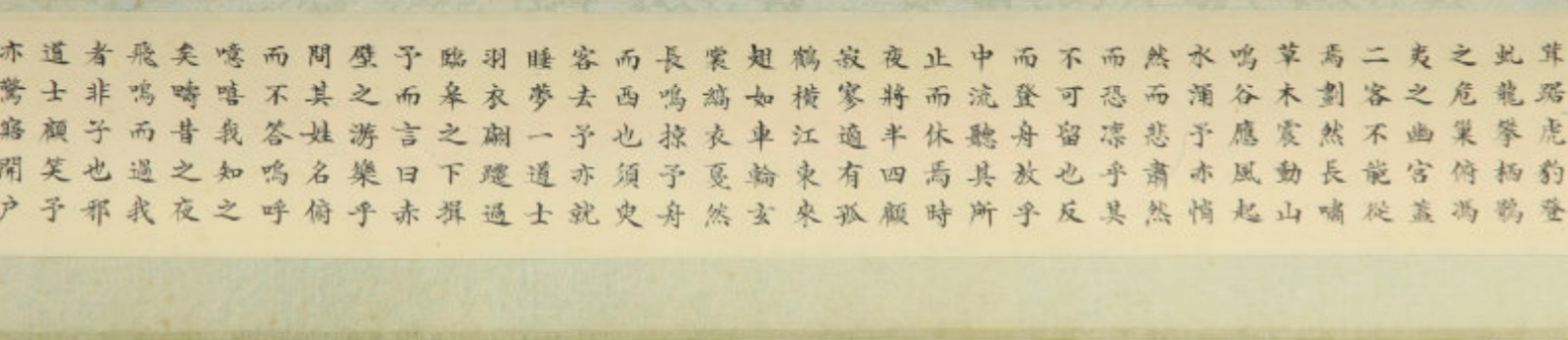
Tinta sobre papel con marco de seda. Composición horizontal y alargada, que se divide en tres secciones; en la central se observa un gran paisaje de un hermoso río en calma rodeado por montañas y rocas escarpadas. En la sección izquierda se observa un poema y en la derecha el título junto a un sello.

Medidas: 244,7 x 39,5 cm; Medidas con marco: 559,5 x 39,5 cm

SALIDA: 200 €



249



250

250 PINTURA CHINA "LAGO Y POEMA", DINASTÍA QING

Tinta sobre papel con marco de seda. Composición horizontal y alargada, que se divide en tres secciones; las dos dispuestas en los extremos no poseen decoración alguna, la central, de mayor tamaño, muestra un largo poema junto a un hermoso paisaje de montañas, árboles y un lago en calma, sobre el que flota una pequeña embarcación con cuatro personajes.

Con etiqueta dispuesta en el extremo del marco.

Medidas: 140,5 x 5,3 cm; Medidas con marco: 283,5 x 10 cm

SALIDA: 300 €

251



252

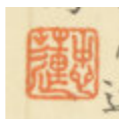


251 PAÍS DE ABANICO PINTADO A MANO, S.XX

País de papel para abanico, pintado con tinta y pigmentos y dispuesto sobre marco con fondo de seda. Muestra un hermoso paisaje con un lago en calma en cuya orilla se disponen dos personajes bajo la sombra de un árbol. En el área superior izquierda se muestra un poema junto a un sello en rojo.

Medidas: 31,5 x 66 cm; Medidas con marco: 39,7 x 74,5 cm

SALIDA: 350 €



252 PINTURA CHINA SOBRE SEDA "CODORNIZ", DINASTÍA QING

Tinta y pigmentos sobre seda, con marco de brocado. Muestra una hermosa codorniz de rico plumaje dispuesta de espaldas, con la cabeza volteada hacia la izquierda, como si observara algo que sucede más allá de la pintura. Esta se sitúa sobre un sencillo paisaje de tonalidad ocre y suelo de tierra, del que emergen ligeras plantas y finas ramas de bambú.

Con un sello en forma de "hulu" en la esquina superior izquierda y dos en el lateral inferior derecho.

Medidas: 32,3 x 30,9 cm; Medidas con marco: 62,1 x 41,4 cm

SALIDA: 350 €



253 FIGURA DE BAMBÚ TALLADO "DRAGÓN", S.XX

Rama de bambú tallado, dejando ver en determinadas áreas el bambú natural. Muestra en bajorrelieve con detalles calados la figura de un gran dragón de cuerpo enroscado, cubierto por grandes olas. Con expresión enfurecida y las fauces abiertas, expulsa fuego por su boca.

Medidas: 32,2 x 15 x 69 cm (aprox.)

SALIDA: 250 €

254 PAREJA DE ESPEJOS DE MADERA CON INCRUSTACIONES, DINASTÍA QING

Dos espejos con marcos de madera tallada de forma rectangular, con decoraciones en el anverso realizadas con incrustaciones de nácar y piedras duras, conformando un hermoso paisaje repleto de naturaleza, arquitectura y pequeños personajes.

Medidas: 46,5 x 36 cm; 46,3 x 35,7 cm

SALIDA: 350 €



253



254



255

255 JUEGO DE CUATRO PEQUEÑAS PUERTAS DE MADERA TALLADA Y LACADA, DINASTÍA QING

Dos parejas de pequeñas puertas de madera lacadas, dos de forma rectangular y las restantes de perfil cuadrado. Muestran en la cara anterior, escenas talladas en relieve de hermosos jardines repletos de vegetación, personajes y edificios de arquitectura tradicional china.

Medidas: 1,5 x 15,5 x 27,3 cm; 2 x 17,5 x 15,9 cm

SALIDA: 150 €



256 INCENSARIO TRÍPODE DE BAMBÚ, DINASTÍA QING

Incensario de madera de bambú tallada. Dispuesto sobre tres grandes pies en forma de bestia mítica, con mirada enfurecida y fauces abiertas. Sobre ellos, se dispone un cuerpo redondeado, decorado con relieves que muestran dos rostros, uno a cada lado, con una ancha nariz, mirada penetrante y cejas arqueadas, que asemejan sinuosas nubes.

El cuello muestra, en su parte más externa, un fino borde adornado con una sucesión de elementos geométricos incisos y en él, se disponen dos cabezas de bestias mitológicas con las fauces abiertas y una larga lengua enroscada que se une con el cuerpo y de la que pende una anilla móvil. Una gran tapa cóncava corona el incensario, con decoraciones caladas de roleos de hojas entrelazados entre sí. Con pie de madera tallada.

Medidas: 12 x 7,5 x 7,5 cm; Peso: 130 g (Sin base de madera)

SALIDA: 450 €

257 "LOUHAN" DE BAMBÚ TALLADO, DINASTÍA QING

Figura de madera tallada. Representa a "Luohuan" sentado, con una pierna flexionada y la otra reposando bajo el cuerpo, sobre la que apoya la mano izquierda extendida. Su rostro muestra una expresión de serenidad, con ojos abiertos, boca relajada y largas orejas.

Su corpulento cuerpo está envuelto en una larga túnica monástica que se abre en el pecho, todo ello representado con gran detalle y naturalidad. Junto a él, recostado sobre sus cuatro patas, se encuentra un perro Foo, con la cabeza ligeramente alzada y la mirada al frente. Con base de madera tallada.

Medidas: 8,7 x 6,6 x 8,4 cm

SALIDA: 450 €

258 BAÚL TIBETANO DE MADERA POLICROMADA, S. XIX - XX

Pequeño baúl de madera con cerradura de hierro. Adornado con un hermoso fondo rojo sobre el que se disponen franjas decorativas de flores y caracteres alternados, enmarcando a una bestia mítica de aspecto gentil que sostiene en sus fauces una larga cinta con pergaminos anudados.

Medidas: 36 x 34,5 x 49 cm

SALIDA: 180 €



258



259

259 PAREJA DE SABIOS DE MADERA, S. XX

Pareja de tallas de madera, que muestran la escena de un sabio acompañado de un joven niño. Este, ataviado con una larga túnica, sostiene en sus manos una alta rama de la que pende una pequeña calabaza "hulu" anudada. En pequeño niño, de expresión jovial y juguetona, muestra al anciano un murciélago que ha atrapado en sus manos.

Con ligeros desperfectos

Medidas: 51,5 x 18,5 x 20 cm; 58 x 20 x 29 cm (aprox.)

SALIDA: 120 €



260

260 FIGURA DE MADERA TALLADA "BUEY", JAPÓN, S. XIX - XX

Muestra al gran animal, con expresión serena y grandes ojos abiertos, en posición recostada, con las patas bajo el vientre y la cola ladeada adherida al cuerpo.

Se encuentra sobre una peana de madera que muestra desperfectos.

Medidas: 16,5 x 21,1 x 27 cm

SALIDA: 100 €

261 MONEDA MONGOLA REALIZADA A BASE DE TÉ PRENSADO, S. XX

Gran moneda de origen mongol, realizada con té prensado con 16 divisiones rectangulares visibles en el reverso y decoraciones en relieve. Muestra en la parte delantera, una decoración dividida en tres rectángulos superpuestos. En el superior aparecen cinco estrellas de cinco puntas, seguidos de un pequeño paisaje con una puerta tradicional asiática flanqueada por árboles. En la parte inferior se encuentran caracteres chinos.

Medidas: 2 x 18,2 x 23,6 cm

SALIDA: 250 €



261



262

262 ESCULTURA DE METAL "GUERRERO", S. XX

Metal de tonalidad dorada. Representa a un imponente guerrero dorado sentado, ataviado con una larga túnica con decoraciones en relieve de dragones, nubes y patrones geométricos. Su cabeza se encuentra coronada por una gran corona de llamas y perlas; su rostro es sereno y de él pende una larga barba que acaricia con la mano derecha, mientras que con la izquierda sostiene un libro abierto.

Medidas: 39 x 19 x 20,5 cm; Peso: 7293 g

SALIDA: 200 €



256



257

263 FIGURA DE BRONCE DORADO "NIÑO", DINASTÍA QING

Hermosa figura de bronce dorado. Muestra la representación de un pequeño niño sentado sobre un cojín cuadrado, con las piernas arqueadas, el cuerpo recto, los brazos flexionados y los dedos apuntando al cielo. La expresión es jovial y divertida, con grandes ojos y boca abierta dibujando una gran sonrisa. La cabeza, flanqueada por dos alargadas orejas, muestra el pelo rasurado a excepción de la coronilla, donde se recoge el largo pelo en una alta coleta. Tanto el traje que cubre al infante como el cojín, se encuentran profusamente adornados con detalles florales y geométricos repujados.

Medidas: 18,7 x 10,9 x 12 cm; Peso: 2194 g

SALIDA: 350 €



263

264 PLATO DE PORCELANA CANTONESA CON MARCO DE MADERA, S.XX

Platos de porcelana con decoraciones esmaltadas policromadas y detalles en dorado. Muestra un medallón central, con una gran rama de loto en flor sobre la que reposa una pequeña ave. El borde se encuentra así mismo decorado con una sucesión de escenas enmarcadas por hileras de ruyis, donde aparecen representados personajes de palacio que se intercalan con árboles y aves sobre grandes ramos de flores.

Altura: 5 cm; Diámetro: 30,5 cm

SALIDA: 100 €

264



265



265 TEJA VIDRIADA VERDE "LEÓN FOO", DINASTÍA QING

Gran teja de cerámica cocida con forma cóncava y alargada, cubierta por un rico vidriado de color verde.

En la parte superior, representa un león foo, animal frecuentemente representado en la cultura china, con una postura erguida y firme. La cabeza, cubierta por una frondosa melena formada por pequeños roleos, muestra una expresión intensa, con grandes ojos abiertos que miran al frente, hocico ancho y boca cerrada de la que emergen dos afilados colmillos. El cuerpo adornado con detalles incisos, muestra las patas traseras flexionadas y las delanteras estiradas y rectas, mirando al frente. La cola cubre parte del lomo, direccionada hacia arriba.

El brillante vidriado se extiende por la pieza sin alcanzar el interior de la misma, dejando ver el característico color ocre de la cerámica en la base, donde se encuentra adherida una antigua etiqueta. Dinastía Qing (1644 - 1912).

Medidas: 32 x 17 x 29 cm; Peso: 4671 g

Procedencia: Almirante Giscaulime, perteneciente a las fuerzas expedicionarias francesas en China, s.XIX (1860).

· Actual colección privada francesa, obtenida directamente del anterior y único propietario

SALIDA: 800 €

266 CUENCO DE PORCELANA ESMALTADA "VENTANAS Y MEDALLONES", DINASTÍA QING

Pequeño cuenco de porcelana, con un porto pie circular y un cuerpo hondo y redondeado. Se encuentra profusamente decorado con esmaltes de color sobre vidriado, en el que destaca el intenso rojo que cubre el fondo. En el exterior, el pie y la base muestran patrones geométricos, mientras que el cuerpo destaca por una sucesión de medallones con paisajes, aves fénix y dragones. En el interior se observa un medallón central con tres garzas de alas extendidas surcando el cielo, seguido de una fina cenefa de motivos geométricos y finalmente una escena continua de ventanas rectangulares que abren paso a una hermosa visión de lotos en flor. En la base se muestra un carácter en rojo "福".

Altura: 9 cm; Diámetro: 16 cm; Diámetro base: 7,5 cm

SALIDA: 300 €



266

267 GRAN PLACA DE JADE "PECES", DINASTÍA QING

Conjunto de dos placas de jade tallado de tonalidad verdosa con manchas doradas. En primer lugar, se observa una gran placa tallada en forma de dos alargados peces de boca abierta y mirada intensa, con el cuerpo cubierto de escamas y una gran cola acampanada; que se unen en el centro por una sucesión de elementos geométricos tallados y calados. La parte superior se compone por una placa triangular de menor tamaño, adornada por motivos en relieve de pequeños sinuosos y alargados dragones, perlas y roleos.

Medidas: 22,2 x 0,5 x 18 cm; 6,7 x 0,6 x 16,4 cm; Peso total: 620 g

SALIDA: 400 €

268 PLACA "GOUYUN PEI" DE JADE TALLADO, ESTILO HONGSHAN

Pequeña placa "Gouyun Pei" de jade con manchas de tonalidad ocre. Posee una forma rectangular ornamentada con motivos arcaicos en relieve e incisos dispuestos en espejo y una base dentada.

Aunque no se tiene claro su utilidad, puede tratarse de un ornamento decorativo para los ropajes debido al orificio dispuestos en el área superior. Muestra pátina por envejecimiento.

Medidas: 4,5 x 0,1 x 9,3 cm; Peso: 27,1 g

Referencias: The Metropolitan Museum. Accession Number: 2009.176. The Collection, Asian Art "Plaque".

SALIDA: 500 €



268



269

269 CONJUNTO DE CUATRO ADORNOS DE JADE, REINOS COMBATIENTES

Cuatro hermosos colgantes de jade con manchas de tonalidad ámbar y muestras de pátina por envejecimiento.

La primera de ellas posee una forma ligeramente triangular, conformada por la unión de las colas de dos aves fénix dispuestas de forma simétrica, con un diseño que incluye repetidamente patrones de volutas y con detalles realizados mediante incisiones. La segunda pieza, con una morfología más sinuosa que generan sensación de movimiento, se conforma por dos serpientes o dragones arcaicos unidos en el centro por lo que parece una cola cubierta de escamas. La tercera pieza enfrenta dos cuerpos simétricos de bestias mitológicas arcaicas, con cuerpos serpenteantes unidos en espejo y finalizados en voluta. La cuarta y última figura posee una composición casi rectangular con borde inferior redondeado y un cuerpo adornado con finas líneas y escamas.

Las cuatro piezas reflejan la maestría del tallado, con detalles en abertura, y minuciosas incisiones que recorren toda la superficie. La calidad excelente de la artesanía es característica de la época, donde el jade era altamente valorado por su belleza y gran simbolismo.

Medidas: 7,8 x 0,9 x 5,4 cm; 6,3 x 0,9 x 6,6 cm; 5,6 x 0,9 x 7,7 cm; 4,6 x 0,9 x 8,1 cm (orden según la imagen); Peso: 25,3 g; 35,1 g; 40,3 g; 30,7 g

SALIDA: 1.500 €



270

270 HUÁNG DE JADE TALLADO "TAPIRES", REINOS COMBATIENTES

Colgante de jade blanco tallado, con manchas de tonalidad ocre y pardo. Posee forma de abanico o media elipse, con dos cuerpos de diferente anchura, unidos estratégicamente y coronados por un adorno de volutas que hace recordar a los peines de jade tradicionales.

En el anverso aparecen tallados de forma exenta siete pequeños tapires realizados con gran detalle. Estos se encuentran erguidos sobre sus cuatro patas, como si treparan por el jade, aportando gran dinamismo a la composición. El reverso se encuentra adornado, en cada uno de los arcos, por una sucesión de motivos arcaicos y volutas. Muestra desgaste y pátina por antigüedad.

Medidas: 15,5 x 2,1 x 6,5 cm; Peso: 175 g

SALIDA: 1.200 €



271 ANILLO DE ARQUERO DE JADE TALLADO, PPO.S.XX

Anillo de arquero (板指) de jade tallado de tonalidad verdosa clara con manchas rojizas y pardas. La forma es lisa, sin decoración. Se encuentra en muy buen estado, con desgaste.

Este tipo de anillos se colocan en el dedo de tracción que es el pulgar de la mano derecha para enganchar la cuerda cuando se practica tiro con arco. Con el tiempo se han vuelto más decorativos que funcionales.

Altura: 2,7 cm, Diámetro: 3,3 cm; Peso: 29 g

SALIDA: 225 €



271

272

272 SELLO DE JADE "DRAGÓN EN LAS NUBES", DINASTÍA HAN OCCIDENTAL

Exquisito sello de jade blanco tallado en una única pieza. Conformado por una base cuadrangular y robusta, adornada en sus cuatro caras por motivos arcaicos en relieve, divididos por una franja central trenzada. En el área superior se dispone un imponente dragón con el cuerpo recogido sobre sí mismo, la mirada al frente y las fauces abiertas, dejando ver los afilados dientes. Este se dispone sobre una base conformada por múltiples cuerpos entrelazados de dragones más pequeños, de los que a penas se vislumbran las enrevesadas colas o las robustas patas.

En la base, se encuentran tallados en relieve cuatro caracteres "石易之印". Tradicionalmente, los sellos de jade no solo tenían una función práctica, sino que también eran símbolo de poder y estatus social. La propia figura del dragón subraya la importancia del propietario y su conexión con las altas clases e incluso el poder imperial.

Medidas: 7,8 x 5,6 x 5,6 cm; Peso: 580 g

SALIDA: 1.600 €



273

273 FIGURA DE JADE "MÁSCARA", ESTILO ZHOU

Pequeña imagen de jade tallado. Cubierto de pátina producida por envejecimiento, con un color rojizo y pardo que contrasta con manchas de tonalidad blanquecina. Muestra una representación arcaica de una máscara o rostro humano simplificado, con grandes ojos almendrados, una ancha nariz y una fina boca realizada mediante incisión. La parte inferior es redondeada, mientras que la superior es completamente plana.

Medidas: 2,8 x 3,2 x 5 cm; Peso: 52,2 g

SALIDA: 350 €



**274 SELLO DE JADE AMARILLO "DOBLE BESTIA MÍTICA"
DINASTÍA ZHOU OCCIDENTAL**

Sello de jade amarillo tallado, con manchas de tonalidad parda y rojiza. Posee una base rectangular adornada en los bordes por una cenefa decorativa de motivos geométricos. Sobre ella, se disponen dos cabezas unidas en el centro, de una gran bestia mítica que mira al frente, con grandes ojos y cuernos unidos al cuerpo, reposando sobre sus dos patas delanteras. Los detalles de la misma se encuentran incisos con gran virtuosismo. En la base se muestra un sello de dos caracteres.

Medidas: 3,4 x 3,6 x 6 cm; Peso: 131 g

SALIDA: 850 €



274

275 FIGURA "MÚSICO" DE JADE TALLADO, ESTILO HAN

Figura de jade tallado de tonalidad rojiza y aspecto granulado cubierto de pátina. Muestra a un hombre arrodillado, con la espalda curvada y la mirada hacia el frente, portando dos discos o platillos en sus manos. Se encuentra ataviado con una larga túnica anudada hasta el cuello y un sombrero chato que adorna su cabeza. La expresión es calmada, con los labios cerrados, la nariz alargada y dos pequeñas orejas que enmarcan el rostro.

Medidas: 6 x 2,7 x 3,5 cm; Peso: 65,8 g

SALIDA: 350 €

275



276 MONEDA DE JADE TALLADO, DINASTÍA HAN

Moneda tradicional china de jade tallado, de tonalidad clara con manchas doradas y verdosas. Conocida como moneda "azada", posee un perfil fino, y una forma alargada y geométrica, decorada con caracteres realizados en bajorrelieve. Dinastía Han (206 a.C - 220 d.C) o posterior.

Medidas: 6,5 x 0,40 x 4,7 cm; Peso: 20 g

SALIDA: 350 €

276



**277 FIGURA DE JADE TALLADO "PERSONAJE",
DINASTÍA HAN DEL ESTE**

Pequeña figura de jade de tonalidad clara tallada. Muestra un personaje ataviado con una larga túnica entre la que esconde sus brazos; su expresión es tensa, con boca cerrada y grandes ojos almendrados, y se corona por dos grandes cuernos curvos y afilados. Con ligero desperfecto. Dinastía Han del Este (206 a.C - 8 d.C) o posterior.

Medidas: 4,6 x 1,1 x 1,5 cm; Peso: 10 g

SALIDA: 160 €

277



**278 COPA DE JADE TALLADO CON PIE "DRAGÓN",
DINASTÍA HAN OCCIDENTAL**

Hermosa copa de jade tallado de tonalidad verdosa con manchas ocreas. Posee un pie acampanado, abultado en la zona superior, sobre el que se dispone el cuerpo tubular, en forma de "U", ensanchándose ligeramente hacia la boca.

El cuerpo posee tres franjas decorativas, la primera, en la zona inferior, muestra una cenefa de grandes pétalos de lotos incisos. Seguidamente y abarcando gran parte de la superficie, se observa el característico patrón de grano "谷纹" que coincide con el centro de las volutas entrelazadas e incisas sobre el jade. Finalmente, una fina banda decorativa se dispone alrededor de la boca, conformada por una sucesión de volutas y elementos geométricos. De uno de los laterales, emerge casi como una figura exenta, un alargado dragón, de patas fuertes, cuerpo sinuoso y expresión intimidante, con grandes ojos y fauces abiertas mostrando los dientes.

Altura: 13,8 cm; Diámetro boca: 5,2 cm; Base: 4,20 cm; Peso: 301 g

SALIDA: 1.200 €



278

**279 PLACA DE JADE TALLADO "DRAGONES Y FÉNIX",
DINASTÍA HAN OCCIDENTAL**

Placa de jade de tonalidad verdosa con manchas color ámbar, crema y rojizo con decoraciones talladas e incisas.

Posee una estructura acampanada, redondeada en el área inferior y que finaliza en dos grandes volutas. El cuerpo muestra cuatro dragones arcaicos de cuerpo sinuoso y enroscado realizados en relieve, dos de ellos situados alrededor de un pequeño "Bi" adornado con patrón de grano "谷纹". A los lados, flanqueando la composición, se disponen dos hermosas aves fénix, de pico curvo y larga cola en espiral. El reverso se encuentra adornado con esta misma escena pero realizada de forma incisa sobre el jade, y siendo uno solo el dragón, el cual se dispone en el centro, y aves fénix el resto. Muestra pátina.

Medidas: 16,5 x 2,2 x 11,3 cm; Peso: 384 g

SALIDA: 1.200 €

279



280 FIGURA DE JADE TALLADO, DINASTÍA HAN DEL ESTE

Figura de jade tallado con forma de león protector, que muestra manchas o pátina por antigüedad. El león está acostado sobre las cuatro patas y la cabeza hacia al frente. El rostro está compuesto por dos ojos saltones, una boca grande y cerrada, dos orejas y pelaje en forma de espiral. En el cuerpo tiene decoración de escamas grabadas sobre el lomo y espirales en relieve en los cuartos. En el frente muestra un orificio para introducir un cordón, posterior. En buen estado.

Durante la dinastía Han surgió una tradición escultórica con mayor interés en la representación de animales y bestias fabulosas en materiales durables como el jade. Inspirados en la filosofía taoísta, que se empezó a difundir entre las altas esferas, se buscaba la inmortalidad. En tumbas se descubrieron esculturas de piedra monumentales de animales y sus pequeñas contrapartes de jade. Se cree que cumplían la función de proteger a su dueño y abrir el camino al paraíso.

Medidas: 5,2 x 3,8 x 8,4 cm; Peso: 261 g

SALIDA: 475 €



280

281 COLGANTE DE JADE "DOS TESOROS", DINASTÍA HAN

Dos piezas de jade tallado en representación de dos de los "tres tesoros Han". El de menor tamaño es una figura "翁仲" en forma de anciano, de cuerpo rectangular y redondeado, cabeza triangular y detalles grabados. El segundo es un "施南佩", una figura de uso similar a una brújula, compuesta por dos cuerpos rectangulares de perfil curvado coronados por un enganche sinuoso en forma de "S" reclinada.

Medidas: 3,3 x 1,1 x 1,8 cm; Alto: 2,1 cm; Diámetro: 1,1 cm; Peso: 11 g; Peso: 14 g

SALIDA: 225 €



281

282 COLGANTES DE JADE TALLADO "TRES TESOROS", DINASTÍA HAN OCCIDENTAL

Tres colgantes de jade blanco tallado, con ligeras manchas color ámbar. Son una representación tradicional de los tres tesoros Han. En primer lugar, se encuentra "施南佩", una figura de uso similar a una brújula, compuesta por dos cuerpos rectangulares de perfil curvado coronados por un enganche sinuoso en forma de "S" reclinada; seguidamente se encuentra "翁仲" en forma de anciano, de cuerpo rectangular, cabeza triangular y pie de base cuadrada. Finalmente, "刚印" un amuleto "cong" de forma rectangular e interior perforado, decorado con caracteres incisos en sus cuatro caras.

Estos tres adornos eran empleados tradicionalmente, de forma conjunta, como elementos de protección ante los espíritus malignos.

Medidas: 4,5 x 2,2 x 2,3 cm; 6,5 x 1,2 x 2 cm; 4,5 x 1,6 x 1,6 cm

Peso: 30 g; 23 g; 33 g; Peso total: 86 g

SALIDA: 1.200 €



282

283 ANILLO DE ARQUERO DE JADE VERDE "MÁSCARA", ESTILO SHANG

Anillo de arquero realizado en jade verde oscuro tallado con decoraciones en bajorrelieve. Posee un perfil redondeado, que asciende generando una forma ovalada. Se encuentra adornado por motivos arcaicos tradicionales y una máscara en el frente, de expresión intimidante, tal y como eran comúnmente representadas en el periodo Shang.

Altura: 3,5 cm; Diámetro: 3,7 cm; Peso: 48 g

SALIDA: 350 €



283

284 GRAN JARRA REDONDEADA DE CERÁMICA, NEOLÍTICO (III - II MILENIO A.C)

Gran vasija de cerámica con un cuerpo globular y base ligeramente aplanada. A la altura de los hombros se estrecha ligeramente para dar paso a un alargado y amplio cuello cilíndrico del que surge una segunda y más estrecha boca para verter el contenido. A la altura de los hombros se dispone una pequeña asa semicircular. Adornada, en cuello y hombros, con motivos geométricos de color rojizo ligeramente desvanecidos por el paso del tiempo.



Adjunta certificado de termoluminiscencia realizado por Oxford Authentication Ltd en el año 1999 con nº de referencia C199f28.

Altura: 41 cm; Peso: 8,3 kg

Procedencia: Actual colección privada española.

SALIDA: 2.000 €



285

285 JARRA "COCOON" DE CERÁMICA, ESTILO HAN

Jarra de cerámica con corto pie acampanado y cuerpo elíptico, sobre el que se dispone un corto y estrecho cuello que se ensancha hacia la boca de forma acampanada.

Muestra restauraciones y daños por antigüedad.

Altura: 26 cm; Diámetro boca: 11 cm; Diámetro base: 9,3 cm

SALIDA: 350 €



284

286 PAREJA DE JINETES DE CERÁMICA, DINASTÍA MING

Pareja de figuras de cerámica caolínica moldeada y policromada con vidriado de colores verde, ámbar, amarillo y rojo.

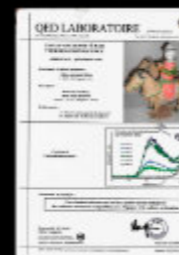
Representan a dos jóvenes, presumiblemente pertenecientes a un alto cargo por las vestiduras, montando a caballo por las vestiduras, montando a caballo a horcajadas sobre una silla de montar. Ambos ataviados con una larga chaqueta ajustada en las caderas con un largo cinturón del que cuelga un pequeño recipiente en uno de ellos. Sobre la cabeza, ligeramente ladeada, se dispone un tradicional sombrero chino, y los brazos flexionados hacia el pecho, señalan que seguramente portarían algo entre las manos.

Los caballos, con postura firme y mirada al frente, son adornados con finos arneses verdes con decoraciones en amarillo como cascabeles o monedas. Adjuntan certificado de termoluminiscencia realizado por QED LABORATOIRE en el año 2020.

Altura: 35 cm

Procedencia: Actual colección privada española.

SALIDA: 1.500 €



286

287 ADORNO DE JADE TALLADO "BESTIA MÍTICA", ESTILO MING

Adorno de jade de tonalidad claro con hermosas manchas veteadas de tonalidad rojiza-dorada. Posee un perfil irregular y un interior hueco, asemejándose ligeramente a la morfología de los anillos para arquero. El exterior se encuentra adornado con relieves que muestran a una bestia mítica de larga cola y robustas patas, volando entre nubes ruyi.

Con caja a medida.

Medidas jade: 4,4 x 2,8 x 3,5 cm; Peso jade: 75 g

SALIDA: 250 €



287

288 FIGURA DE JADE DE HETIAN "PEZ", DINASTÍA QING

Figura de jade tallado de tonalidad clara, ligeramente verdosa, con manchas rojizas. Muestra con detalle, la imagen de un gran pez de expresión amigable y cola enroscada, con el área superior del cuerpo cubierto por finas escamas incisas. El animal se enreda entre largas hojas de algas y hermosos lotos en flor, que aportan dinamismo a la composición. Dinastía Qing (1644 - 1912).

Medida jade: 10,3 x 1,8 x 4,8 cm; Peso jade: 160 g

SALIDA: 450 €



288

289 FIGURA DE JADE "CABALLO", DINASTÍA QING

Figura de jade tallado, que representa un pequeño caballo reposando, sobre sus cuatro patas extendidas, con la cabeza mirando al frente y la cola doblada hacia los cuartos traseros. Muestra con detalle la crin y el rostro realizado mediante incisiones. El jade tiene un color claro, ligeramente verdoso, con manchas pardas.

Medidas: 4,5 x 3,7 x 13,6 cm; Peso: 301 g

SALIDA: 350 €



289

290 FIGURA DE JADE TALLADO "CARNERO" CON BASE DE MADERA, DINASTÍA QING

Jade tallado de tonalidad clara con ligeras vetas de tonalidad dorada. Muestra al animal yacente, con las patas recogidas bajo el cuerpo y la cabeza recta, con la mirada al frente, la boca cerrada, las orejas extendidas y alargados y curvos cuernos helicoidales que reposan sobre los hombros.

Medidas jade: 7,9 x 8 x 19,2 cm; Peso jade: 1604 g

SALIDA: 600 €



290



291

291 FIGURA DE JADE AMARILLO "CAMELLO", DINASTÍA QING

Hermoso jade amarillo con ligeras vetas de tonalidad rojiza y dorada. Muestra, en una representación de estilo arcaico, la imagen de un camello bactriano recostado sobre sus cuatro patas, con la cabeza alzada ligeramente. Las decoraciones están realizadas mediante incisiones y relieves, que marcan los ojos, las pezuñas y las patas. En el área delantera se observan dos orificios para convertirlo en colgante.

Medidas: 4 x 2,3 x 5,8 cm; Peso: 78 g

SALIDA: 475 €



292

292 FIGURA DE JADE TALLADO "ANIMAL MITOLÓGICO", DINASTÍA QING

Jade tallado de tonalidad ocre con manchas pardas-doradas. Muestra un animal mitológico con el cuerpo recogido sobre sus cuatro patas, la cabeza volteada hacia el lomo y la cola enroscada. La expresión es tensa, con los ojos abiertos, el hocico ancho y la boca cerrada.

Medidas: 4,2 x 3,6 x 6,7 cm; Peso: 138 g

SALIDA: 350 €



293

293 FIGURA DE JADE TALLADO "CARNERO", DINASTÍA QING

Jade de color claro tallado en una sola pieza. Muestra la imagen de un carnero, de expresión intimidante, con grandes ojos abiertos, hocico ancho y boca ligeramente abierta. Su cuerpo se dispone recogido sobre sus cuatro patas, con la cola escondida y la cabeza girada hacia el propio cuerpo. Esta está coronada por dos grandes cuernos, curvos y rizados.

En la cultura tradicional china, es símbolo de buena suerte y prosperidad. Dinastía Qing (1644 - 1912).

Medidas: 3 x 3,6 x 4,7 cm; Peso: 62,9 g

SALIDA: 300 €



294

294 FIGURA DE JADE ROJIZO TALLADO "BESTIA", DINASTÍA QING

Pequeña talla de jade rojizo con manchas de tonalidad rojo y ámbar. Muestra una bestia agazapada con el cuerpo recostado sobre sus cuatro patas y la cabeza gacha. La forma general es redondeada y los detalles son realizados siguiendo los modelos arcaicos.

Medidas: 2,5 x 3,4 x 5,2 cm; Peso: 69,8 g

SALIDA: 350 €

295 ANIMAL DE JADE TALLADO, DINASTÍA QING

Figura de jade tallado de tonalidad clara con manchas doradas y pátina producida por la antigüedad. Muestra a un animal reposando, con el cuerpo encogido y recostado sobre sus cuatro patas, estando las delanteras extendidas. La cola, enroscada, se dispone junto al cuerpo y la cabeza mira al frente, con expresión relajada, ojos abiertos, seis largos bigotes, orejas redondeadas y fina boca que parece dibujar una sutil sonrisa.

Medidas: 3 x 4 x 6 cm; Peso: 121,6 g

SALIDA: 300 €



295

297 FIGURA DE JADE TALLADO "CAMELLO", DINASTÍA QING

Figura de jade blanco tallado en una sola pieza. Representa a un camello bactriano de pie, con las cuatro patas extendidas, la cola ladeada y unida al cuerpo, el cuello doblado y la cabeza levantada hacia arriba con la mirada al cielo. La cabeza y la forma del cuerpo del camello están bien elaboradas, ya que demuestra tener un carácter robusto. En la espalda porta un largo tejido como silla del que emergen las riendas trenzadas.

Medidas: 8,2 x 3,5 x 6 cm; Peso: 108,9 g

SALIDA: 450 €



297

296 FIGURA "CABALLOS" DE JADE TALLADO, DINASTÍA QING

Figura de jade tallado de tonalidad clara con manchas rojizas-doradas y pátina producida por el envejecimiento. Representa dos hermosos caballos recostados sobre sus patas, ambos dispuestos de forma inversa, ladeando sus cabezas para poder mirarse con serenidad. Poseen las patas delanteras flexionadas y las colas alzadas, rozando el rostro del otro como símbolo de unión constante.

Los caballos desempeñaron un importante papel de crecimiento y protección en China. Eran tan fundamentales que su figura se relaciona al estatus, los talentos, la buena suerte y el poder. Además, el hecho que el material utilizado es jade demuestra que está realizado con un significado.

Medidas: 4,4 x 5,2 x 5,2 cm; Peso: 94,5 g

SALIDA: 475 €



296



298

298 COLGANTE DE JADE TALLADO "CARPAS", DINASTÍA QING

Hermoso colgante de jade tallado de tonalidad clara, suave y lechosa. Muestra la representación de dos carpas Koi dispuestas de manera inversa, formando un círculo con sus cuerpos que recuerda a la morfología del símbolo del Yin Yang. Ambos peces muestran grandes ojos y bocas abiertas adornadas por largos y finos bigotes. Sus colas, con forma lobulada, se unen en la base cerrando la composición.

En la mitología china, la carpa Koi es símbolo de fuerza, perseverancia y buena fortuna.

Medidas: 5 x 2 x 5,8 cm; Peso: 66,1 g

SALIDA: 350 €

299 COLGANTE DE JADE "NIÑO CON INSTRUMENTO", DINASTÍA QING

Colgante de jade tallado de hermosa tonalidad clara. Posee una forma redondeada, con un pequeño niño de expresión sonriente que se abraza a un gran instrumento musical, similar a un tambor. Junto al niño se dispone un pequeño murciélago, símbolo de fortuna en la cultura tradicional china.

Medidas: 5,2 x 1,6 x 4,9 cm; Peso: 60 g

SALIDA: 400 €



299

300 FIGURA DE JADE TALLADO "NIÑA CON CARNERO", DINASTÍA QING

Colgante de jade tallado de hermosa tonalidad clara. Posee una forma redondeada, con un pequeño niño de expresión sonriente que se abraza a un gran instrumento musical, similar a un tambor. Junto al niño se dispone un pequeño murciélago, símbolo de fortuna en la cultura tradicional china.

Medidas: 5,2 x 1,6 x 4,9 cm; Peso: 60 g

SALIDA: 400 €

301 FIGURA DE JADE TALLADO "PERSONAJE", DINASTÍA QING

Pequeña figura de jade que muestra a un hombre erguido, con expresión afable, ataviado con ropas tradicionales. Una larga túnica adornada con patrones geométricos y caracteres auspiciosos cubre su cuerpo por completo, mientras que un sombrero cónico corona su cabeza. Las manos, dispuestas juntas a la altura del pecho, sujetan una gruesa sogá rizada de la que pende una moneda china con caracteres incisos.

Medidas: 8,3 x 2,7 x 3 cm; Peso: 108,6 g

SALIDA: 400 €



300

302 COLGANTE DE JADE TALLADO "BESTIA MÍTICA", S.XX

Pequeño jade tallado, de tonalidad clara, con manchas rojizas y ámbar. Muestra a un animal, de forma similar a una cabra, recostado sobre sus cuatro patas flexionadas bajo el vientre, con la cabeza elevada, coronada por un largo cuerno, y la mirada al frente. La expresión es serena, con los ojos abiertos y la boca cerrada atravesada por un pequeño orificio.

Medidas: 6 x 2,3 x 5,8 cm; Peso: 119 g

SALIDA: 350 €



302



301

303



303 FIGURA DE JADE TALLADO "NIÑA CON BUEY", DINASTÍA QING

Jade tallado en una sola pieza, de tonalidad clara. Muestra a un gran buey, de mirada amigable y expresión serena, recostado sobre sus cuatro patas, con la cola alzada sobre los cuartos traseros y con la cabeza coronada por dos grandes cuernos. Sobre él se monta una pequeña niña a cuclillas con el pelo recogido en dos coletas y ropas tradicionales, que se sujeta al animal como si fuese una jinete a punto de partir. La minuciosidad de los detalles otorga un aspecto realista a la composición y muestra la calidad de la pieza.

Medidas: 8,5 x 6 x 13 cm; Peso: 379,3 g

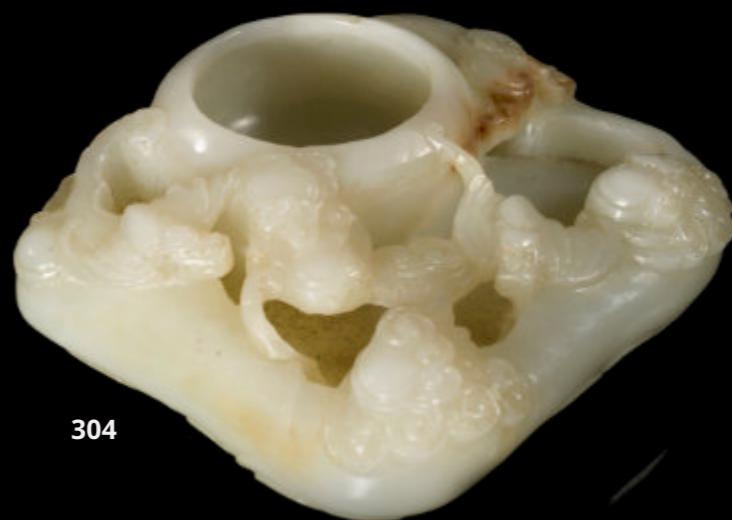
SALIDA: 650 €

304 RECIPIENTE PARA PINCELES DE JADE TALLADO "MURCIÉLAGOS Y NUBES", DINASTÍA QING

Recipiente de jade de tonalidad clara con ligeras manchas de tonalidad ámbar. Posee una forma circular, similar a un cuenco, y se dispone sobre una base cuadrangular, de bordes redondeados, con nubes enroscadas talladas en la base. En la zona superior, junto al cuenco, y con un interior calado que aporta una sensación de profundidad, se muestran dos grandes murciélagos de alas extendidas entre sinuosas nubes ruyi talladas. La representación de murciélagos y nubes ruyi son símbolo de felicidad, buena suerte y fortuna en la cultura china. Este tipo de objetos no eran únicamente funcionales, sino también poseen un carácter ornamental.

Medidas: 3,7 x 9,3 x 10 cm; Peso: 501,5 g

SALIDA: 850 €



304

305 SELLO DE PIEDRA "DOS SAPOS", DINASTÍA QING

Sello de piedra dura tallada, de tonalidad parda con subtono verdoso. Posee una ancha base cuadrada, adornada con una cenefa de olas y nubes incisas. En la parte superior se disponen dos sapos, uno grande y otro pequeño junto a la esquina. Ambos, tallados con minuciosidad, se muestran agazapados, con las patas delanteras extendidas y mirada al frente. El cuerpo cubierto de detalles incisos, representa con fidelidad la textura natural del anfibio.

Medidas: 5,7 x 7 x 7,1 cm; Peso: 515 g

SALIDA: 350 €



307

306 SELLO DE PIEDRA DURA "BESTIAS MÍTICAS", DINASTÍA QING

Gran sello de piedra dura tallada de tonalidad parda con manchas grisáceas. Posee una planta rectangular y ancha, sobre la que se disponen dos feroces bestias míticas de diferente tamaño, con grandes ojos, alargados cuernos y fauces abiertas, que muestran la dentadura. Los cuerpos se encuentran dispuestos sobre un mar de olas enroscadas y embravecidas. Las bestias, recogidas sobre sus cuatro patas flexionadas y se encuentran cubiertas de pequeñas escamas cuadrangulares, realizadas mediante incisiones.

En la base muestra un sello de doce caracteres tallados.

Medidas: 7,8 x 6,7 x 8,7 cm; Peso: 935 g

SALIDA: 400 €



306

307 PEQUEÑO COLGANTE DE JADE TALLADO, S.XX

Jade de tonalidad verdosa con manchas rojizas-doradas. Tallado de forma fina y alargada, posee un frontis curvo y una espalda plana. El cuerpo estilizado se corona de un pequeño saliente en el que se observa un orificio para poder colgarlo posteriormente.

Medidas: 6,3 x 1,6 x 1,4 cm; Peso 25 g

SALIDA: 200 €



308 FIGURA DE JADE "BESTIA MITOLÓGICA", DINASTÍA QING

Figura de jade de tonalidad clara con incrustaciones de gemas de color rosado. Tallado en forma de bestia mitológica, muestra un ser con cuerpo de ave, de grandes alas cubiertas de plumas incisas, garras traseras encogidas y alargada cola finalizada en voluta; pero con cabeza y brazos de hombre, de labios carnosos, nariz chata, pelo rizado y grandes ojos conformados por dos gemas. La imagen posee una forma ovalada y chata, y destaca por la minuciosidad con la que los detalles han sido realizados.

Medidas: 7,4 x 1,6 x 6,6 cm; Peso: 95 g

SALIDA: 500 €



308

305



309 COLGANTE DE SERPENTINA "LOTOS", DINASTÍA QING

Colgante de serpentina natural de tonalidad verde pálido y suave translucidez. Posee una forma rectangular, con borde lobulado y grueso e interior hueco. Se encuentra adornado en las caras anterior y posterior, por una sucesión de hermosas ramas de lotos en flor con detalles incisos y calados. Dinastía Qing o posterior (1644 - 1912).

Medidas colgante: 40,02 x 24,48 x 12,92 mm; Largo total: 30 cm; Peso total: 23 g

Con Certificado de Identificación de Jade, realizado por Hong King Kowloon Jade & Jewellery Laboratory LTD (April 10, 2013).

Procedencia: Colección de Tommy Lam, Hong Kong, desde 1980.

SALIDA: 300 €



309

311 ADORNO DE JADEITA NATURAL "DRAGONES", DINASTÍA QING

Colgante de jadeita natural tipo A, de suave tonalidad lavanda con manchas verdes. Posee una base rectangular, enroscada en los bordes, sobre la que se muestra en relieve la imagen de una gran cabeza de dragón, de ojos redondos y fauces abiertas que muestran los puntiagudos colmillos. Justo en frente se dispone un dragón de menor tamaño, de cuerpo alargado, apoyado sobre la plana base, mostrando sus afiladas garras y alzando su pequeña cabeza. Dinastía Qing o posterior (1644 - 1912).

Medidas: 82,73 x 16,96 x 28,57 mm; Largo total 23,5 cm; Peso: 58 g

Con Certificado de Identificación de Jade, realizado por Hong King Kowloon Jade & Jewellery Laboratory LTD (August 30, 2011).

Procedencia: Colección de Tommy Lam, Hong Kong, desde 1980.

SALIDA: 550 €



311

310 COLGANTE DE JADEITA NATURAL "LEÓN FOO", DINASTÍA QING

Colgante de jadeita natural tipo A, de tonalidad verde clara con manchas de verde intenso. Tallado en forma de león foo abrazado a una gran perla central, con hocico ancho y grandes ojos, se encuentra rodeado de grandes hojas de ruyi.

Medidas: 53,53 x 27,03 x 22,21 mm; Largo total: 23 cm; Peso: 64 g

Con Certificado de Identificación de Jade, realizado por Hong King Kowloon Jade & Jewellery Laboratory LTD (August 30, 2011).

Procedencia: Colección de Tommy Lam, Hong Kong, desde 1980.

SALIDA: 550 €



310

312 COLGANTE DE JADEITA NATURAL "BESTIA MÍTICA", DINASTÍA QING

Colgante de jadeita natural tipo A, de tonalidad grisácea con manchas blancas. Tallado en forma de bestia mítica, con el cuerpo alargado y las patas flexionadas, acabadas en afiladas garras. La cabeza, coronada por dos grandes cuernos muestra una expresión feroz, con grandes ojos abieros, hocico ancho y amplia boca que muestra los afilados dientes. La espalda es recorrida por una columna de pequeñas esferas que finalizan en una cola enroscada. Dinastía Qing (1644 - 1912).

Medidas: 73,49 x 39,52 x 31,16 mm; Peso: 171 g

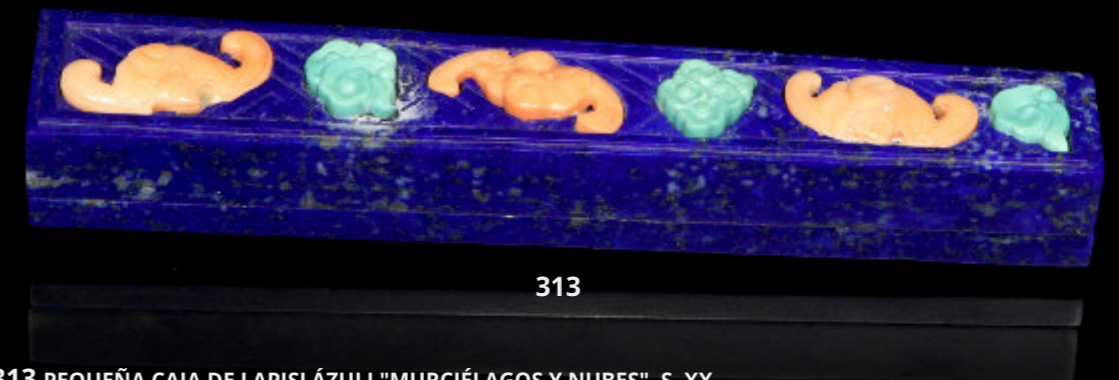
Con Certificado de Identificación de Jade, realizado por Hong King Kowloon Jade & Jewellery Laboratory LTD (August 30, 2011).

Procedencia: Colección de Tommy Lam, Hong Kong, desde 1980.

SALIDA: 650 €



312



313

313 PEQUEÑA CAJA DE LAPISLÁZULI "MURCIÉLAGOS Y NUBES", S. XX

Pequeña caja de lapislázuli tallado con incrustaciones de coral y turquesa. Posee una forma rectangular, ligeramente más ancha en uno de los extremos, y un interior hueco. El exterior se encuentra adornado en el centro, por un fondo inciso de motivos geométricos sobre el que se disponen, de forma intercalada, incrustaciones de coral en forma de murciélagos de alas extendidas, con incrustaciones de turquesa que representan pequeñas nubes enroscadas.

Medidas: 1,6 x 1,8 x 10 cm; Peso: 39 g

SALIDA: 200 €

314 COLGANTE DE AGUAMARINA TALLADA "MONO Y MELOCOTÓN", DINASTÍA QING

Colgante de aguamarina tallada. Posee forma de una rama con dos grandes melocotones sobre los que, en la cara delantera, trepa un pequeño mono de brazos extendidos y cola enroscada. En el reverso se observa una gran "Lingzhi" junto a dos pequeñas monedas. Con una cuerda y cuenta de turmalina añadida posteriormente.

Medidas colgante: 4,8 x 2,3 x 3,6 cm; Medidas turmalina: 0,9 x 0,6 x 1,3 cm; Peso: 47 g

SALIDA: 400 €



314

317

315



315 PLATO IMARI DE PORCELANA ESMALTADA, S.XX

Plato de porcelana esmaltada, con perfil lobulado. Adornado por una escena central donde se dispone una maceta repleta de flores; a su alrededor, en el borde del plato, se encuentra una sucesión de escenas florales y cartelas con medallones decorativos.

Altura: 4,5 cm; Diámetro: 31,5 cm

SALIDA: 80 €



316

316 PLATO JAPONÉS IMARI, FINALES S.XIX

Gran plato de porcelana adornado con esmalte azul bajo vidriado, esmaltes rojizos sobre vidriado y dorado. Muestra escenas de hermosos arreglos florales y aves fénix sosteniendo ramas de loto.

Altura: 7,3 cm; Diámetro: 47,8 cm

SALIDA: 100 €



318

318 PAREJA DE TIBORES IMARI, JAPÓN S.XX

Tibores de cerámica con decoraciones en esmalte y bajo vidriado. Muestran un perfil globular coronado por una tapa circular de bordes redondeados. Están decorados, tanto la tapa como el cuerpo, con cartelas en forma de trapecio que muestran hermosos paisajes con montañas y árboles, y grandes aves rodeadas de flores. Estas escenas se disponen sobre un fondo vidriado verde, cubierto de peonías blancas en flor y roleos dorados.

Con marca en la base. Muestra restauraciones.

Altura total: 32 cm; Diámetro boca: 12 cm; Diámetro base: 15 cm

SALIDA: 80 €

317 PLATO JAPONÉS DE PORCELANA IMARI, FINALES S.XIX

Gran plato de porcelana adornado con esmalte azul bajo vidriado, esmaltes de colores sobre vidriado y dorado. Muestra un pequeño paisaje central rodeado de cartelas que enmarcan macetas con flores, aves y bestias mitológicas, todo ello rodeado de cenefas decorativas con motivos geométricos.

Altura: 9,2 cm; Diámetro: 47,5 cm

SALIDA: 100 €

319 TRES OBJETOS DE PORCELANA IMARI, JAPÓN S.XX

Cerámica con fondo blanco vidriado con decoraciones en dorado y esmalte verde. Muestran escenas alternas de paisajes con puentes, árboles, personajes y aves sobre rocas suisekis, divididas con franjas de motivos geométricos decoradas en esmalte negro y dorado. Con marca en la base.

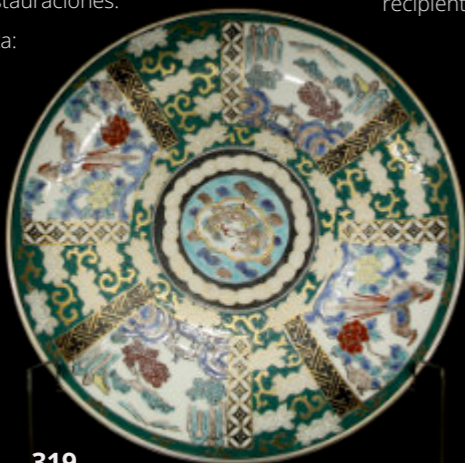
Se compone por un plato, una pequeña bandeja y un recipiente. Con marca en la base.

Medidas: Plato: 4 x 37 cm; Recipiente cuadrado: 4 x 18,2 x 18,2 cm; Recipiente redondo: 6 x 24,3 cm

SALIDA: 80 €



319

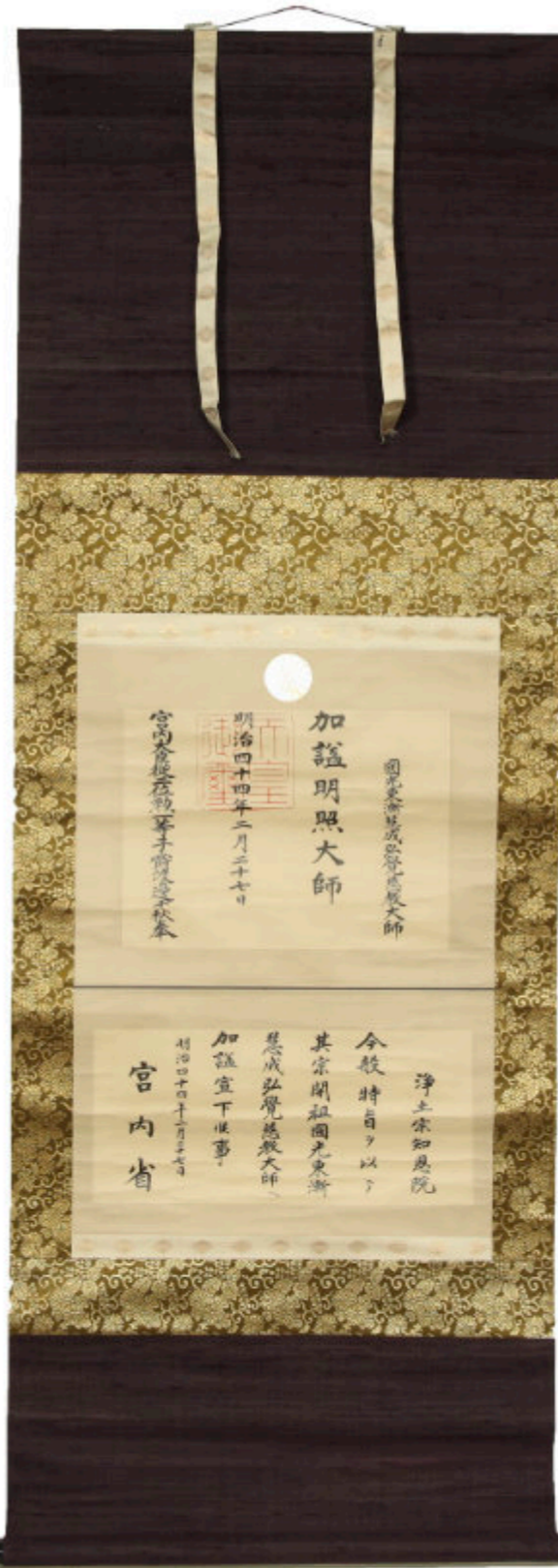
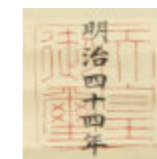


320 PINTURA JAPONESA "CALIGRAFÍA", ERA MEIJI

Tinta y pigmento sobre papel y marco de seda. Muestra dos escritos acompañados de un gran sello rojo y coronados por una flor. Era Meiji (1868 - 1912).

Medidas: 62 x 40,3 cm; Medidas con marco: 143 x 52,5 cm

SALIDA: 80 €



320

321 PINTURA JAPONESA "RETRATO DE SAMURÁI", S.XX

Tinta sobre seda con marco. Composición minimalista que muestra el retrato de cuerpo completo de un samurái, sentado sobre las rodillas flexionadas con las palmas sobre el regazo y la mirada al frente. Ataviado con ropajes tradicionales de color azul, blanco y ocre. Firmado y con dos sellos en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 107 x 41 cm; Medidas con marco: 173,5 x 55 cm

SALIDA: 120 €



321

322 PINTURA JAPONESA "ESCRITO Y RETRATO", ERA MEIJI

Tinta sobre papel, muestra, bajo un largo escrito, el retrato de un hombre con uniforme militar y múltiples condecoraciones. Con firma en el lateral superior izquierdo. Era Meiji (1868 - 1912).

Medidas: 104,5 x 34,7 cm; Medidas con marco: 177 x 46,8 cm

SALIDA: 120 €



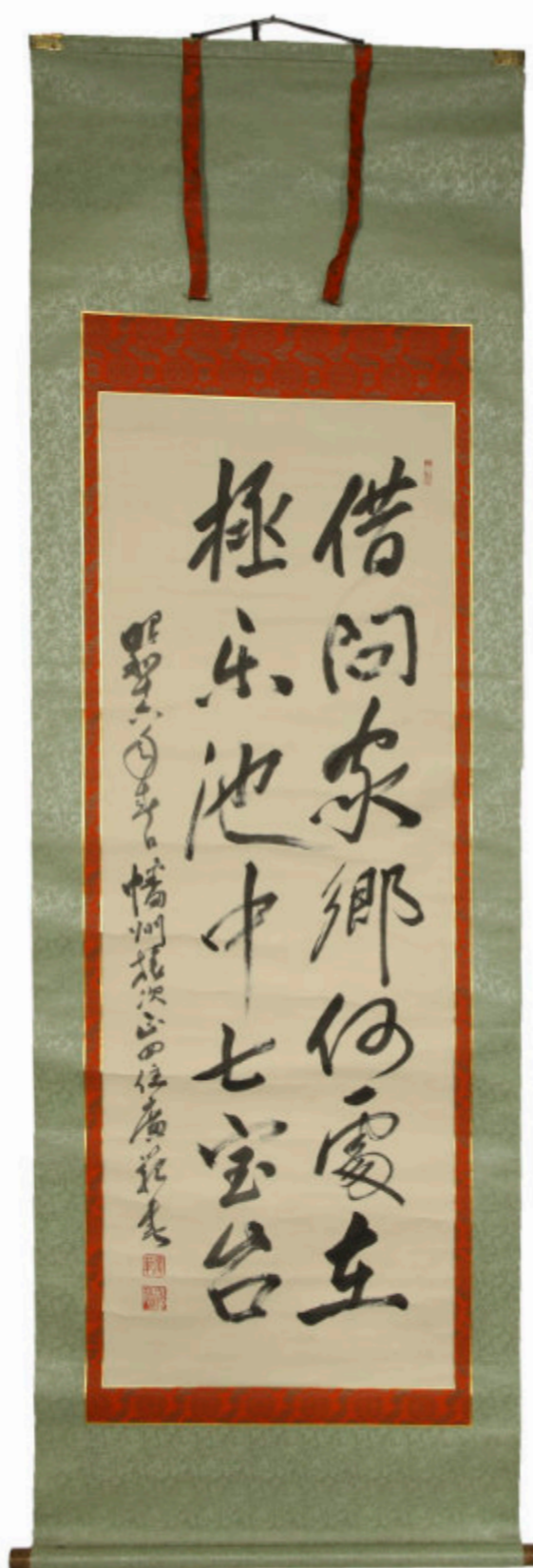
322

323 CALIGRAFÍA CHINA SOBRE PAPEL, S.XX

Tinta sobre papel con marco brocado. Se observan caracteres chinos realizados en tinta negra y dos sellos en tinta roja en el margen inferior derecho.

Medidas: 123 x 43,5 cm; Medidas con marco: 187,5 x 60,5 cm

SALIDA: 80 €



323

324 PINTURA JAPONESA "NOBLE PAREJA" S.XX

Tinta sobre papel. Muestra una noble dama vestida con un largo kimono alcanzando una fina rama de cerezo en flor, y para ello se alza sobre la espalda de un hombre inclinado. Muestra tres caracteres en la esquina inferior derecha.

Medidas: 59,5 x 12 cm; Medidas con marco: 149 x 32,3 cm

SALIDA: 80 €



324

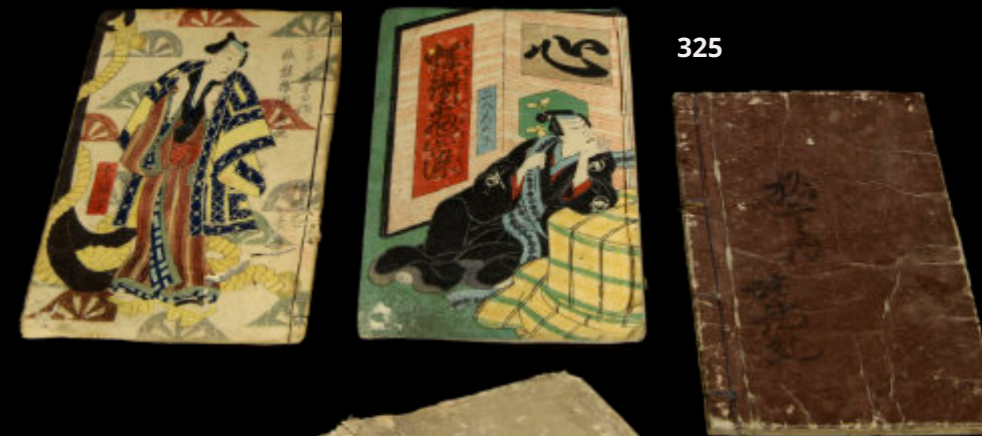
325 CUATRO LIBROS ILUSTRADOS JAPONESES, S.XIX - XX

Cuatro libros realizados en tinta y grabado sobre papel, con decoraciones ilustradas.

Presentan desgaste y faltas por envejecimiento.

Medidas: 18 x 12 cm

SALIDA: 60 €



326 ESPADA "SHUANGDAO" DE METAL PLATEADO, S.XX

Espada de hoja larga y fina, ligeramente curvada, con empuñadura de metal repujado adornado con una cuerda trenzada.

Largo: 62,5 cm; Diámetro empuñadura: 6,9 cm

SALIDA: 300 €



326

327 PAREJA DE PEQUEÑOS CUENCOS DE JADE, S.XX

Pareja de pequeños cuencos de jade o similar de intenso color verde de variante tonalidad, de cuerpo redondeado y hondo dispuesto sobre un corto pie acampanado.

Altura: 3,2 cm (2); Diámetro boca: 5,2 cm; 5,4 cm; Peso total: 137 g

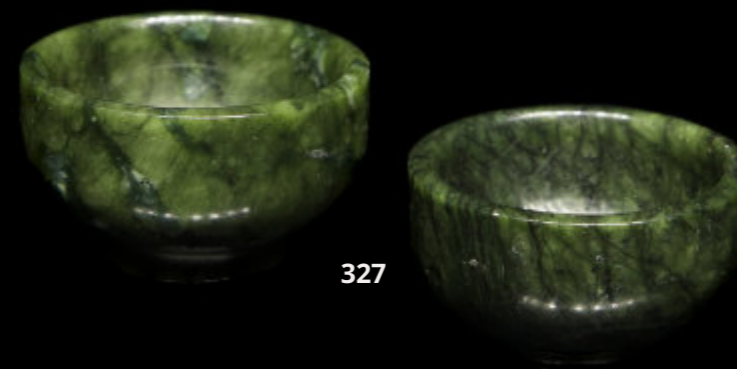
SALIDA: 75 €

328 SOPORTE DE PORCELANA CON TRES PINCELES, S.XX

Soporte de porcelana decorada en azul y blanco bajo vidriado con grandes dragones persiguiendo perlas llameantes. Se sustenta sobre dos pies rectangulares y posee una estructura alargada formada por dos finas columnas y dos vigas transversales con hendiduras para apoyar los pinceles. Se acompaña de tres pinceles también de cerámica con el mismo tipo de decoración en el mango.

Medidas: 44,5 x 15,5 x 41 cm; Largo pinceles: 26,5 cm; 27,5 cm; 28 cm

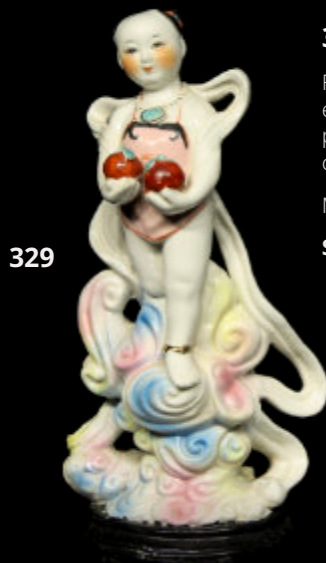
SALIDA: 50 €



327



328



329

329 PAREJA DE NIÑOS DE PORCELANA, S.XX

Figuras de porcelana policromada. Muestran a dos pequeños niños alzados sobre enroscadas nubes de colores. Vestidos y peinados con elementos tradicionales. Uno porta dos manzanas rojas entre sus manos mientras que el otro sostiene un hermoso cetro ruyi. Uno de ellos muestra una pequeña restauración.

Medidas: 27,5 x 9 x 11,5 cm; 28,5 x 8,5 x 11 cm

SALIDA: 50 €

330 DAMA DE PORCELANA, S.XX

Figura de porcelana modelada y policromada. Muestra una hermosa mujer ataviada con una larga túnica blanca, un fino collar de perlas y con un tocado tradicional sobre el negro cabello recogido.

Altura: 33 cm; Diámetro base: 19,5 cm

SALIDA: 50 €

331 JARRÓN CANTONÉS FAMILIA ROSA "ESCENAS", S.XX

Jarrón de porcelana de planta octogonal, con pie ligeramente acampanado y cuerpo alargado que se ensancha ligeramente hacia los hombros, dando paso a un estilizado cuello circular, finalizado en una amplia boca lobulada.

Decorado con coloridos esmaltes, muestra en el cuerpo, escenas alternas de personajes de palacio con pequeños paisajes con animales inscritos en cartelas "hulu". El cuello y pie están adornados con los característicos fondos rosa y azul, cubiertos por lotos en flor y roleos de colores.

Altura: 50 cm; Diámetro Base: 18 cm; Diámetro Boca: 21,2 cm

SALIDA: 100 €

332



333 CAJA DE MADERA Y PORCELANA, DINASTÍA QING

Caja circular de madera con tres niveles divididos y una gran asa, adornada con roleos de hojas y lotos en flor. Se encuentra coronada por una tapa cóncava de porcelana, adornada con una escena "Bogu Hua" realizada en esmalte sobre vidriado y una cenefa decorativa de lotos en flor.

Alto: 26,2 cm; Diámetro: 18 cm

SALIDA: 50 €

333



329

332 PLATO DE PORCELANA ESMALTADA ROJO HIERRO "ESCENA DE JARDÍN", CON MARCA YONGLE

Plato llano de porcelana de cuerpo circular, adornado con esmalte sobre vidriado color rojo hierro. En el centro, muestra una escena en un hermoso jardín con diversos personajes sentados bajo un gran árbol leyendo escritos. La escena se enmarca por dos cenefas que adornan el borde, repletas de motivos florales y elementos geométricos. El reverso muestra cuatro róleos de ramas y una marca central de cuatro caracteres "永乐年治".

Alto: 4,8 cm; Diámetro: 25 cm

SALIDA: 200 €



331



334 JARRÓN "MÁSCARAS Y PERRO FOO", S. XX

Jarrón de resina de intenso color rojo con acabado traslúcido. Posee un perfil chato y una base rectangular sobre la que se alza un cuerpo alargado decorado con relieves de máscaras arcaicas, con grandes asas dispuestas en el cuello y adornadas con anillas móviles. La boca, estrecha y rectangular, se encuentra coronada por una alta tapa adornada con motivos en relieve y un perro foo tallado.

Medidas: 40 x 6,2 x 14 cm; Peso: 1869 g

SALIDA: 100 €

335 TRES PLATOS Y PEQUEÑO TIBOR DE PORCELANA ASIÁTICA "FAMILIA ROSA", S.XX

Compuesto por tres platos y un pequeño tabor, todos ellos con decoraciones en esmalte "familia rosa", con un intenso fondo de tonalidad cereza donde resaltan finas ramas, caracteres chinos y pequeños lotos en flor. El tabor muestra, además, dos cartelas lobuladas que enmarcan la imagen de un pequeño paisaje con una hermosa ave reposando sobre una rama en flor. Con marca en la base.

Medidas: Tabor: 11,5 cm (menor); Plato: 2,2 cm; Diámetro: 20,5 cm (mayor)

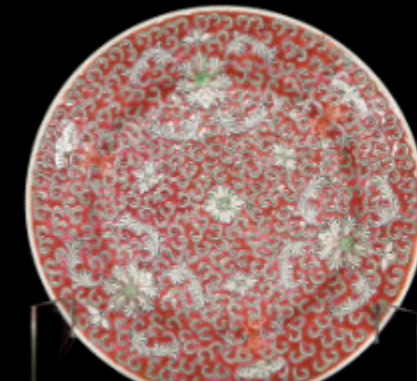
SALIDA: 100 €



334



330



335

336 PEQUEÑO JARRÓN DE PORCELANA "BESTIA Y LOTO" CON MARCA EN LA BASE

Pequeño jarrón de cerámica de perfil abalaustrado con alargado cuello en el que se disponen dos asas en forma de cabeza de elefante y boca ancha.

Decorado en azul y rojo hierro bajo vidriado sobre fondo blanco, muestra en el centro una bestia mítica rodeada de roleos de hojas y en el cuello un pequeño loto en flor enmarcado entre volutas. El resto del cuerpo se encuentra decorado con franjas decorativas superpuestas de tonalidad azul. Con una marca de seis caracteres en la base "聚顺美玉堂治".

Alto: 16,5 cm; Diámetro base: 4,6 cm; Diámetro boca: 4,1 cm

SALIDA: 80 €



336



337 TRES OBJETOS DE CERÁMICA ASIÁTICA, DINASTÍA QING

Tres objetos de cerámica: Dos platos y un cuenco con pie, con decoraciones de motivos vegetales en azul bajo vidriado sobre fondo blanco.

Dos de ellos con marca en la base.

Diámetro: 9,2 cm; 11,1 cm; 16,9 cm

SALIDA: 80 €



337





338

338 DOS PLATOS DE PORCELANA CHINA AZUL Y BLANCO, DINASTÍA QING

Cerámica esmaltada con fondo blanco y decoraciones en azul bajo vidriado. El primero posee un borde dividido en diez caras planas. Decorado en el interior por una enseña central con dos personajes en un lago. Enmarcada por un doble círculo azul y una escena continua de flores y ramas, al igual que en el reverso. En la base muestra una marca dentro de un fino círculo azul. El segundo plato muestra un perfil ligeramente lobulado con una imagen central de ramas y frutos, y un borde decorado con motivos sucesivos. Uno de ellos con marca en la base.

Altura: 4 cm; 4,9 cm; Diámetro: 15,6 cm; 15,1 cm

SALIDA: 60 €



339 JARRÓN DE PORCELANA AZUL Y BLANCO "PAISAJE", CON SELLO KANGXI

Jarrón de porcelana de perfil abalaustrado y cuello estilizado con boca circular de borde plano. Decorado en azul bajo vidriado por paisaje dispuesto en el vientre que muestra edificios de arquitectura tradicional china entre un fondo de árboles y montañas junto a un hermoso lago. El cuello y la boca son decorados con sencillas franjas decorativas. Con sello en la base de seis caracteres "大清康熙年制"

Altura: 23 cm; Diámetro base: 7,4 cm; Diámetro boca: 7,9 cm

SALIDA: 80 €



340 JARRÓN DE PORCELANA "DRAGONES Y MARIPOSAS", CON MARCA KANGXI

Jarrón de porcelana esmaltada dispuesto sobre un corto pie, con un cuerpo globular y un alargado y ancho cuello circular. Adornado en el vientre con grandes mariposas de alas extendidas y el cuello con feroces dragones rodeados de nubes y llamas; todo ello realizado en azul cobalto bajo vidriado. Muestra un doble círculo azul en la base con una marca de seis caracteres "大清康熙年制"

Altura: 16 cm; Diámetro base: 6,6 cm; Diámetro boca: 5 cm

SALIDA: 80 €



341 CUENCO DE PORCELANA "JARDÍN", CON MARCA DINASTÍA QING

Pequeño cuenco de forma redondeada y corto pie. Muestra, bajo una cenefa decorativa de motivos geométricos sobre un fondo amarillo, una escena continua realizada en esmalte sobre el vidriado, de hermosas flores como lotos y peonías sobre el que se depositan delicados animales como ranas o saltamontes. Con un sello de seis caracteres en la base en rojo bajo vidriado "大清同治年制"

Altura: 6,5 cm; Diámetro base: 5,1 cm; Diámetro boca: 11,5 cm

SALIDA: 80 €



339

340

342 PAREJA DE GRANDES CUENCOS, FAMILIA ROSA, CANTÓN, S.XX

Dos cuencos de porcelana con decoraciones esmaltadas estilo "familia rosa". Decorados tanto en el interior como en el exterior con una cenefa decorativa con fondo azul y róleos de flores en la zona superior, seguida de escenas continuas, en una de ellas con personajes de palacio y en la otra con un jardín con aves, y una frondosa vegetación.

Altura: 15,8 cm; Diámetro: 36,3 cm

SALIDA: 200 €



341



342



343

343 PAREJA DE JARRONES DE BRONCE CON DECORACIÓN CLOISSONNÉ, S.XX

Jarrón de metal dorado decorado en esmalte cloisonné. Posee un pequeño pie circular sobre el que se alza el alargado cuerpo que se ensancha en los hombros y se corona con un fino cuello y una estrecha boca. Se encuentra adornado por un fondo azul cubierto de pequeñas nubes sobre el que destacan grandes y coloridas ramas de crisantemo, loto y cerezo.

Altura: 39,3 cm

SALIDA: 180 €

344 BOTELLA DE RAPÉ "ESCENA GALANTE", CON MARCA QIANLONG

Pequeña botella de rapé de metal dorado, con pie acampanado sobre el que se alza un cuerpo ovalado y de perfil chato, coronado por un fino cuello y boca redondeada. Se encuentra adornado por dos medallones centrales que muestran una escena galante, con un hombre y una dama de clara influencia occidental. El resto del cuerpo se muestra adornado con relieves dorados de motivos florales y cenefas de espirales geométricas. Muestra en la base una marca de cuatro caracteres en esmalte azul "乾隆年制".

Medidas: 6,3 x 2,1 x 3,8 cm; Peso: 36 g

SALIDA: 200 €



343

345 GRAN JARRÓN AZUL CIELO CON MELOCOTONES, S. XX

Gran jarrón de porcelana, de planta circular y perfil abalaustrado, con un largo cuello sobre el que reposa una amplia boca circular. Adornado por un intenso fondo turquesa sobre el que se disponen decoraciones de nubes, melocotones, ruyis, murciélagos y caracteres auspiciosos realizados con esmaltes de colores.

Alto: 61 cm; Diámetro boca: 18,4 cm; Diámetro base: 18,5 cm

SALIDA: 60 €



346 PAREJA DE RECIPIENTES DE PORCELANA "ESCENAS DE PALACIO", S.XX

Pareja de recipientes de porcelana de cuerpo redondeado con una estrecha boca foliada. Decorado en azul bajo vidriado con una sucesión de escenas eróticas que acontecen en el interior de palacio y que se dividen mediante franjas de motivos geométricos y vegetales, acompañados por cartelas con caracteres chinos. En la base muestra un doble círculo azul bajo vidriado.

Altura: 7,3 cm; 7,2 cm; Diámetro base: 5,1 cm; 5,2 cm

SALIDA: 100 €



345

347 PEQUEÑA JARRA DE PLATA "MONO Y MELOCOTÓN"

Pequeña jarra de plata de cuerpo redondeado que se dispone sobre un corto pie acampanado; muestra un largo cuello tubular, boquilla curva y asa en espiral que une cuerpo y cuello. La pieza se encuentra coronada por una fina tapa, sobre la que se dispone la imagen de un pequeño mono, con la cola enroscada, las extremidades flexionadas y la cara volteada, mientras sostiene un gran fruto de melocotón en sus manos. La tapa se encuentra unida al asa mediante una larga cadena de eslabones. Muestra desgaste y pátina producidos por el envejecimiento. Dinastía Yuan (1279 - 1368) o posterior.

Altura: 4,8 cm; Diámetro base: 1,4 cm; Largo total: 10,5 cm; Peso: 14 g

SALIDA: 350 €



347

344



346



348

348 COLECCIÓN DE SEIS MONEDAS CHINAS "AZADA Y ESPADA"

Conjunto de seis grandes monedas chinas de metal estilo "azada" y "espada", de diferente época, adornadas con caracteres en relieve.

Altura mayor: 21,2 cm; Altura menor: 12 cm; Peso: 585 g

SALIDA: 80 €



349

349 PEQUEÑA DEIDAD DE BRONCE, S.XIX

Pequeña escultura de bronce en forma de una deidad, en posición erguida, coronada por un alto tocado acabado en punta que muestra seis brazos en los que sostiene pequeñas flores. El cuerpo se encuentra adornado con detalles incisos y en relieve.

Medidas: 7,4 x 1,9 x 4 cm

SALIDA: 80 €

350 TAMBOR DE MADERA "MADAL NEPALI", S.XX

Instrumento de percusión de madera y piel. Posee un cuerpo elíptico con extremos aplanados realizados en piel tensada y decorada.

Altura: 28 cm; Diámetro: 14 cm

SALIDA: 80 €



350

351 FIGURA DE PIEDRA TALLADA, ESTILO CULTURA HONGSHANG

Piedra dura tallada en forma de pequeña bestia mítica portando una imagen de genital masculino.

Medidas: 26 x 7,5 x 11 cm; Peso: 1827 g

SALIDA: 100 €



351

352 JAULA CON PÁJARO CANTOR AUTÓMATA, S. XIX - XX

Jaula de latón con un pequeño pájaro en su interior, adornado con finas plumas y dispuesto junto a unas finas ramas de hojas verdes, que posee un mecanismo interno que simula el canto del ave. La base, de planta circular, está sustentada por cuatro alargados pies, y se encuentra adornada por roleos en relieve y piedras azules engastadas. Coronando la jaula, un pequeño aplique de cerámica esmaltada con motivos florales.

Altura: 23 cm; Diámetro base: 15 cm

SALIDA: 250 €



352

353 BANDEJA DE PORCELANA CON DECORACIÓN ORIENTALISTA, S.XX

Bandeja de porcelana vidriada en blanco con decoraciones en dorado sobre el vidriado. Muestra un paisaje tradicional con una pareja de personajes en un hermoso jardín rodeado de vegetación y animales.

Medidas: 14,3 x 2,5 x 37 cm

SALIDA: 150 €



353

354 JARRÓN DE PORCELANA "AVES EN EL JARDÍN", S. XX

Gran jarrón de porcelana de cuerpo ovalado y boca acampanada con borde lobulado. Adornado con una escena continua de un frondoso jardín junto a un estanque, repleto de lotos, nenúfares y ramas en flor, en el que juegan, descansan y revolotean grandes aves. Tanto la base como la boca se encuentran decorados con cenefas decorativas de ruyis, y hojas de loto. En la base muestra un sello de seis caracteres.

Altura: 92,5 cm; Diámetro boca: 27 cm; Diámetro base: 22 cm (aprox.)

SALIDA: 150 €

354



355 DOS PLATOS PORCELANA INGLESA ESTILO CHINO, S.XIX-XX

Porcelana inglesa con decoraciones florales policromadas sobre un fondo blanco bajo vidriado. Con detalles en esmalte y dorado imitando la cerámica china tradicional. Ambos con sello en la base "F.MORLEY & C^o", "SOLIAN WARE/ SOHO POTTERY ENGL". s.XIX o posterior.

Altura: 3,1 cm; Diámetro: 27 cm

SALIDA: 80 €



355



356 PAREJA DE TIBORES "CACERÍA", S.XX

Dos tibores de porcelana esmaltada y policromada, con un pie acampanado y anchos hombros redondeados, coronados por un corto cuello y una tapa abovedada. Muestran, sobre un fondo azul profusamente decorado, con roleos de hojas y cenefas superpuestas en dorado, dos escenas dispuestas a cada lado, de cacería con jinetes, perros y arquitectura de inspiración occidental. Con marca en la base realizada en rojo.

Medidas: Altura: 37 cm; Diámetro Base: 16,8 cm; Diámetro Boca: 14,3 cm

SALIDA: 100 €

356



356



357

357 MASON'S ENGLAND POTTERY, PAREJA DE PLATOS PINTADOS A MANO "CHINOISERIE", S.XIX

Porcelana profusamente decorada con elementos policromados bajo vidriado y esmaltes de colores. Muestra en el centro un hermoso paisaje con un gran ave rodeada de ramas en flor, apoyada sobre una sola pata sobre una gran roca suiseki. El borde posee escenas alternas de jardineras sobre un fondo azul vidriado y pequeños paisajes con flores, aves y pequeñas abejas. El borde se encuentra dorado, al igual que pequeños detalles del fondo. en la base muestra un sello que indica "MASON'S / PATENT IRONSTONE/ ENGLAND".

Diámetro: 24,6 cm; 24,6 cm

SALIDA: 80 €



358

358 CINCO PLATOS DE PORCELANA INGLESA MINTON "POONAH"

Porcelana inglesa de estilo oriental con decoraciones florales policromadas en bajo vidriado y detalles esmaltados. Con sello en la base "POONAH" y numeración.

Diámetro: 14,5 m (aprox.)

SALIDA: 80 €



359 BANDEJA DE PORCELANA ESMALTADA, DINASTÍA QING

Gran bandeja de porcelana con un fondo blanco vidriado adornada con pequeños motivos florales y largas cintas realizadas en esmalte de colores sobre el vidriado. Posee un soporte metálico en el reverso.

Medidas: 3,4 x 29,8 x 36,7 cm

SALIDA: 80 €

360 OBJETOS DE CERÁMICA ASIÁTICA, S.XX

Lote compuesto por cinco platos y un juego de plato y taza de cerámica. Muestran múltiples decoraciones en azul y blanco, dorado e incluso detalles policromados en esmalte.

Medidas: 12,3 cm (mayor); 9,6 cm (menor)

SALIDA: 50 €



359



360

361 PLATO DE PORCELANA CON DECORACIONES EN AZUL Y BLANCO, S.XX

Plato de porcelana con decoraciones de estilo asiático esmaltadas en azul y blanco bajo vidriado. Muestra un paisaje central con edificios de arquitectura tradicional china junto a un gran lago. Esta imagen se encuentra rodeada por seis cenefas decorativas circulares dispuestas de manera progresiva, adornadas con motivos geométricos, ornamentales y vegetales.

Altura: 8 cm; Diámetro: 33,5 cm

SALIDA: 80 €

362 JUEGO DE CAFÉ PORCELANA AZUL Y BLANCO, S.XX

Porcelana blanca con decoraciones en azul bajo vidriado. Los platos poseen en el borde una amplia cenefa decorada con finas ramas en flor que enmarca una escena central de un paisaje con aves, personajes y un puente en el centro.

Las tazas, al igual que los platos, muestran una amplia cenefa floral seguida de un paisaje continuo con árboles y montañas.

Medidas: Tazas: 4,5 x 10,2 x 9 cm; Platos: 2 cm x 13,1 cm

SALIDA: 40 €



361



362



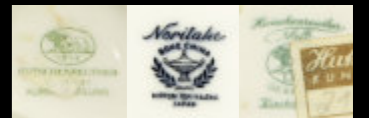
363

363 TRES FIGURAS DE PORCELANA "AVES", S.XX

Tres figuras Japonesas de porcelana policromada. Muestran a una garza alimentando a su cría, otra, con las alas extendidas a punto de tocar el agua, y una gaviota en pleno vuelo. Con sellos de fabricación en la base. Una de ellas muestra un desperfecto.

Altura: 18,5 cm; 15 cm; 17 cm

SALIDA: 100 €



364 PAREJA DE TABURETES DE MADERA, S.XX

Pareja de taburetes de madera tallada con asiento de mármol. Se alzan sobre cuatro alargadas patas en forma de garras, que se curvan hacia la parte superior, adornada por molduras talladas y caladas de motivos florales y grandes cabezas de bestias míticas de larga cabellera. El asiento, de perfil lobulado y adornado con pequeñas cuentas talladas, posee en el centro una pieza circular de mármol de tonalidad clara con veteado rojizo.

Medidas: 46 x 40,4 x 40,8 cm

SALIDA: 275 €



364

365



365 JARRÓN DE MARFIL TALLADO Y PLATA CON ESMALTE, S.XIX

Realizado durante principios del siglo XIX. Posee un ancho pie compuesto por cuatro pétalos de loto sobre el que se dispone un cuerpo redondeado, adornado por relieves de deidades celestiales budistas, realizadas con minuciosidad y realismo. Sobre este, partiendo de unos hombros lobulados decorados con esmaltes de colores, se alza un alargado y estrecho cuello que finaliza en una amplia boca acampanada adornada con finos detalles de racimos y cintas. A ambos lados del cuerpo se disponen, a modo de asas, dos dragones con detalles incisos y en relieve, de cuerpos enroscados y grandes fauces abiertas.

Medidas: 36,5 x 10,2 x 11 cm; Peso total: 976 g

SALIDA: 500 €



366

366 FIGURA DE MARFIL TALLADO "EMBARCACIÓN", PPO. S.XX

Figura de marfil tallado con base de madera; realizada durante el primer tercio del siglo XX. Muestra una embarcación con ocho personajes y un pequeño ciervo recostado, todos ellos, tallados con gran minuciosidad y maestría, realizan actividades u portan elementos en sus manos. Una joven dama, situada en la proa, estira de una larga cadena, también de marfil tallado.

Medidas: 17,5 x 9,1 x 55,5 cm; Medidas con peana: 20 x 10,7 x 55,5 cm; Peso: 1721 g; Peso con peana: 2674 g

SALIDA: 400 €



367

367 COLMILLO DE MARFIL TALLADO "INMORTALES" SOBRE PEANA MADERA, S.XIX

Gran colmillo de marfil tallado de elefante sobre peana de madera. Realizado a finales del siglo XIX. Muestra centenares de pequeñas tallas que representan personajes conocidos como "los inmortales" dispuestos sobre un mar de nubes y acompañados de atributos y bestias mitológicas. Los inmortales se encuentran rodeados de figuras de animales y árboles sobre nubes. El soporte presenta desperfectos.

Largo: 196 cm (curvado); Peso: 19,29 kg

SALIDA: 6.500 €

368



368 PAREJA DE TALLAS DE MARFIL "FÉNIX SOBRE RAMA", PPO. S.XX

Pareja de elegantes aves talladas en marfil realizadas durante el primer tercio del siglo XX. Se muestran sobre una gran base adornada con hermosas peonías en flor, enrevesadas ramas y escarpadas rocas, dos grandes aves fénix de expresión serena, ojos almendrados, cabeza ladeada y alas recogidas sobre el cuerpo. En el pico sostienen ramas de ruyis.

Medidas: 25,9 x 6,7 x 8,2 cm; 26 x 7,2 x 8,3 cm; Peso: 579 g

SALIDA: 400 €



368



369 FIGURA DE MARFIL TALLADO "DOS JÓVENES DAMAS", S. XIX - XX

Talla de marfil realizada a finales del siglo XIX - principios del siglo XX, con base de madera tallada y calada. Muestra la imagen de dos hermosas jóvenes ataviadas con largas túnicas y hermosos tocados. Una de ellas se encuentra sentada, con una mano acariciándose el pelo y con la otra sosteniendo un libro abierto.

La segunda, de mayor edad y tamaño, sostiene en su mano derecha una gran rama de flores y grandes frutos de granada, en la izquierda porta un cesto con pequeñas flores. Las dos figuras presentan amabilidad en su rostro. Presenta sello en la base de la figura.

Medidas: 39,2 x 8,2 x 9,8 cm; Medidas con peana: 42,4 x 10 x 12 cm; Peso con peana: 2048 g

SALIDA: 400 €



369

370 FIGURA DE MARFIL TALLADO "GUERRERA CHINA", PPO. S.XX

Figura de marfil tallado, realizada en el primer tercio del s.XX. Muestra, con meticuloso y fino trabajo de tallado, a una diosa guerrera china, ataviada con una larga túnica finamente bordada con motivos florales. Porta en la espalda un carcaj y estandartes que parecen grandes alas. La cabeza está adornada con una larga pluma dispuesta con una gran corona de la que penden cintas y adornos.

Medidas: 23,4 x 6,2 x 10,2 cm; Peso: 680 g

SALIDA: 300 €



370



371



372

371 FIGURA DE MARFIL TALLADO "POBLADO ENTRE LAS MONTAÑAS", PPO. S.XX

Marfil tallado en forma de caparazón de bivalvo con un paisaje en su interior. Realizado durante el primer tercio del siglo XX. Con forma de almeja o concha que se abre, muestra en el interior una alargada escena que acontece en una escarpada montaña, repleta de frondosos árboles y ramas en flor, por la que se distribuyen pequeños personajes realizando múltiples actividades. Con peana de madera.

Medidas: 30,2 x 8 x 9,8 cm; Medidas con peana: 32,5 x 10 x 11,4 cm.

Peso: 1577 g; Peso con peana: 1690 g

SALIDA: 450 €

372 FIGURA DE MARFIL TALLADO "ANCIANO", PPO. S.XX

Figura de marfil tallado sobre peana de madera; realizada en el primer tercio del siglo XX. Muestra un anciano de mirada gentil y alegre, ataviado con largas túnicas y con un sombrero tradicional. Se encuentra sentado en una roca, con la mano izquierda sujetando un ramo de flores, mientras que con la derecha acaricia su larga barba.

Medidas: 19,3 x 10 x 11 cm; Peso: 634 g

SALIDA: 200 €

373 CUATRO BOTELLITAS DE RAPÉ DE MARFIL, PPO. S.XX

Cuatro botellas de rapé de marfil, realizadas durante el primer tercio del siglo XX, poseen formas y tamaños diferentes, con relieves tallados que representan escenas con personajes realizando acciones cotidianas y tocando instrumentos.

Medidas: 7,5 x 1,9 x 3,2 cm; 5,3 x 2,5 x 4 cm; 6,7 x 1,6 x 3,9 cm; 7,9 x 2 x 3,6 cm

SALIDA: 200 €

373



374 FIGURA DE MARFIL TALLADO "NIÑO Y PESCADOR", PPO. S.XX

Figura de marfil tallado con base de madera realizada en el primer tercio del s.XX. Muestra un anciano, de larga barba y pelo recogido, ataviado con una larga túnica entre la que se esconde un pequeño niño. El hombre porta en su mano izquierda una alargada vara de la que cuelgan peces recién pescados, al igual que en la mano derecha, cargada con peces y un gran cesto. La minuciosidad de los detalles refleja el movimiento de los peces y la túnica, aportando gran dinamismo a la composición. Con inscripción en la peana.

Medidas: 20 x 4,7 x 5,8 cm; Medidas con peana: 21,6 x 6,7 x 8 cm.

Peso: 191 g; Peso con peana: 232 g

SALIDA: 140 €



374

375 FIGURA TALLADA DE MARFIL "DAMA CON RAMO", PPO. S.XX

Figura tallada de marfil que representa una joven dama asiática, con peana de madera, realizada durante el primer tercio del siglo XX. Esta porta en sus brazos un ramo de flores y su expresión facial esboza alegría. Se encuentra vestida con ropas propias de la época. Primer tercio del s.XX.

Medidas: 20 x 8,5 x 10 cm; Peso: 611 g

SALIDA: 200 €



375

376 BOTELLA RAPÉ MARFIL "DAMAS EN EL JARDÍN", S.XIX

Botella de rapé de marfil tallada realizada a finales del siglo XIX. En el centro del vientre se encuentran dos escenas, dispuesta una a cada lado, que muestran a jóvenes damas en el jardín de palacio bajo la sombra de un gran árbol. Estas imágenes se encuentran enmarcadas por largas y finas ramas en flor finalizadas en volutas.

Medidas: 12,8 x 6,7 x 8,3 cm; Peso: 509 g

SALIDA: 150 €



376

377



377 CILINDRO DE MARFIL TALLADO "DRAGONES", PPO. S.XX

Figura de marfil de forma cilíndrica, realizada durante el primer tercio del siglo XX, hueca en el interior, y decorada en el exterior con relieves tallados. Muestra la imagen de feroces dragones de cuerpos enroscados y afiladas garras, sobrevolando un mar de nubes enroscadas. Las escamas de la piel de los dragones están trabajadas con diferentes texturas. La pieza presenta una rotura en la parte superior.

Medidas: 23 cm; Diámetro: 12,4 cm (aprox.); Peso: 732 g

SALIDA: 250 €

378



378 PAREJA DE PÁJAROS DE MARFIL TALLADO, PPO. S.XX

Dos aves de marfil tallado, realizados durante el primer tercio del s.XX. Se trata de figuras exentas, dispuestas sobre sus dos finas patas, con la cabeza erguida y la mirada al frente. Poseen el cuerpo cubierto por finas plumas y una de gran tamaño a modo de cola.

Medidas: 6 x 2,6 x 15,5 cm; 6,2 x 2,6 x 15,4 cm; Peso: 43 g; 41 g

SALIDA: 100 €

379 COLMILLO TALLADO CON PEANA, S.XIX

Colmillo tallado de jabalí con relieves realizado a finales del s.XIX. Muestra una sucesión de personajes dispuestos de lado, divididos en franjas transversales. Se sostiene sobre una base a medida con placa descriptiva.

Medidas: 19,4 x 3,5 x 37,5 cm; Medidas con peana: 30,5 x 8,2 x 37,5 cm; Peso: 1014 g

SALIDA: 400 €

379



380 ABANICO "MIL CARAS" CON PAÍS PINTADO, CHINA, FINALES SIGLO XIX

Abanico "Mil Caras", Cantón S. XIX. País de papel pintado con aplicación de marfil para las caras y textiles para los vestidos en anverso y reverso (desperfectos en el país). Varillaje de marfil tallado y calado y patrones con escenas de personajes en relieve.

Medida abanico: 26 x 49,5 cm (aprox.); Medida abaniquera: 36,5 x 61 cm

SALIDA: 350 €



380

CONDICIONES GENERALES SUBASTAS DARLEY

I.-DENOMINACIÓN

Darley Arts, SL, (en adelante Subastas Darley) con domicilio en Avd. Menéndez Pidal 13 Pl.Bj, 46009, Valencia, España. NIF: B98606007, se pone a disposición de sus clientes la dirección de correo electrónico : info@subastasdarley.com para que puedan plantear cualquier duda sobre las presentes condiciones generales y el funcionamiento de las subastas. Subastas Darley, desarrolla su actividad como contratación, intermediación, venta en subasta tanto en sala como online o bien en venta directa de bienes propios o de bienes cedidos por el propietario vendedor, responsable que los bienes cedidos sean de su propiedad o en su caso, garantiza que está válidamente autorizado por el legítimo propietario para disponer de éstos libres de cargas, reclamaciones y otros gravámenes, a tal fin que Subastas Darley actué como mediador.

II.-CONDICIONES GENERALES

1. Información general.

La información que figura en nuestros catálogos y anuncios están realizados por personal experto, licenciado en Arte y especialistas en diferentes campos, antigüedades, marfiles, joyas, objetos de decoración y todo tipo de arte; especialmente en arte antiguo Chino. Realizando su valoración por nuestros más cualificados expertos en cada materia.

2. Ley de protección de datos.

En cumplimiento de la legislación española vigente en materia de protección de datos de carácter personal y del reglamento europeo RGPD 679/2016 le informamos que los datos personales recabados con ocasión de la contratación de los servicios de mediación ofrecidos por la Sala, tanto de vendedores, licitadores y adjudicatarios, serán incorporados a un fichero, sus datos están siendo objeto de tratamiento por parte de **Darley Arts s.l.** con CIF B98606007, con la finalidad del mantenimiento y gestión de relaciones comerciales y administrativas. La base jurídica del tratamiento es el cumplimiento de la legislación fiscal, jurídico-mercantil y contable. No se prevén cesiones y/o transferencias internacionales de datos. Para ejercitar sus derechos puede dirigirse a **Darley Arts s.l.**, domiciliada en Avd. Menéndez Pidal 13 Pl.Bj, 46009, Valencia, España. Pudiendo ejercer en cualquier momento los derechos de acceso, rectificación, cancelación u oposición de sus datos personales solicitándolo por escrito y adjuntando fotocopia de su DNI, al correo email: info@subastasdarley.com o dirigiéndose a nuestra dirección de Darley Arts s.l. indicada anteriormente.

3. Normas.

Subastas Darley realizará la subasta de los objetos, obras de arte, joyas, etc. que se le encomienden conforme a las normas en cada momento aplicables y vigentes, así como a los usos comerciales por los que tradicionalmente vienen rigiéndose este tipo de operaciones. No obstante, la venta de un lote podrá ser rescindida y su precio devuelto al comprador, si éste notificara

por escrito a Subastas Darley, antes de los quince días naturales siguientes a la celebración de la subasta, que en su opinión el lote es una falsificación deliberada, debiendo demostrarlo de una manera fehaciente. La responsabilidad en caso de litigio sobre la autenticidad, estado o origen de un lote presentado o vendido por Subastas Darley solo se dará cuando exista expresamente falta de personal o probada de haberlo podido evitar con los medios habituales de los que disponemos.

El vendedor, el adjudicatario o comprador es responsable de obtener y de aportar donde corresponda, a su exclusiva cuenta y cargo, la documentación legal y administrativa, licencias y permisos de cualquier clase, incluidos los de importación o exportación, que sean eventualmente requeridos por las autoridades públicas y administraciones, bien sea nacionales o internacionales, para el legal transporte y comercialización de los objetos o lotes que sean depositados para su venta y/o los lotes que les hayan sido adjudicados o adquiridos en Subastas Darley. La no obtención de dicha documentación no afectará a la venta o adquisición realizada, debiendo el adjudicatario pagar el precio del lote y el vendedor la comisión pactada y demás cantidades devengadas a Subastas Darley.

4. Condiciones específicas en materia de identificación.

Los datos identificativos de los lotes relativos a autor, origen, antigüedad, procedencia y estado- se incluyen tras una cuidadosa investigación, comprobación y asesoramiento, si bien sobre su exactitud final Darley no acepta responsabilidad alguna. La valoración está efectuada de acuerdo al más leal y buen entendimiento. Los interesados deberán formarse sus propias opiniones respecto a las piezas durante los días previos a la subasta, utilizando uno de los medios que ofrece Subastas Darley; fotografías del lote en la página web, catálogo impreso (para subastas presenciales), exposición previa a la subasta presencial...

“En los lotes que figura la existencia de un estudio certificado o publicación realizado por un especialista ajeno a esta sala, se considera que el comprador acepta como válida dicho documento en cuanto a garantía de autenticidad”. Cualquier manifestación o declaración que figure en una Subasta de la Plataforma, referida a la autoría, atribución, fecha, edad y procedencia, corresponden a la expresión de una opinión que se rige por los términos interpretativos que a continuación detallamos, utilizando como modelo al artista;

1-JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA (1863-1923).- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra auténtica del mencionado artista.

2- JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA (Atrib.).- Significa que, en nuestra opinión, es una obra probable del mencionado artista, pero teniendo en cuenta la existencia de opiniones contradictorias por parte de conocidos expertos o autoridades en la materia.

3-TALLER DE JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA- En nuestra opinión, es obra realizada por una mano desconocida en el taller del artista mencionado, no necesariamente bajo su dirección.

4-CÍRCULO DE JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA.-En nuestra opinión, es obra realizada por un pintor desconocido o no identificado por nosotros, pero siguiendo aparentemente el estilo del artista mencionado, aunque no sea necesariamente su discípulo.

5-ESCUELA ESPAÑOLA, S.XVII.-En nuestra opinión, se trata de una obra realizada por un artista de esta nacionalidad o trabajando en España y realizada en el siglo XVII o según los cánones de esta época.

6-ESCUELA ESPAÑOLA.- En nuestra opinión, se trata de una obra realizada siguiendo el estilo de un artista español, independientemente de la época o de la nacionalidad de su autor.

7- El término FFS.S.- En nuestra opinión, se trata de una obra realizada a finales del siglo indicado a continuación.

8- El término PPS.S.- En nuestra opinión, se trata de una obra realizada a principios del siglo indicado a continuación.

9- El término MED.S.- En nuestra opinión, se trata de una obra realizada a mediados del siglo indicado a continuación.

8-El término FIRMADO.- En nuestra opinión, la firma es la auténtica del artista ejecutada con su conocimiento.

5. El subastador. El subastador es la persona nombrada por Subastas Darley para este cometido y será el juez en cuanto a las adjudicaciones, precios de remate o identificación del pujador en la subasta y podrá repetir si fuese preciso, la subasta del propio lote en la misma sesión.

NORMAS PARA EL COMPRADOR.

1. Identificación. Para poder participar y pujar en las diferentes Subastas es imprescindible registrarse como comprador y aceptar las presentes Condiciones Generales y la política de privacidad de Subastas Darley, aportando la siguiente documentación, que deben ser auténtica y válida. Ante cualquier falsedad o manipulación, Subastas Darley dará de baja al comprador registrado.

-Particulares: Fotocopia de su DNI o documento legal acreditativo, válido y provisto de fotografía. En caso de ser pujado el bien por un tercero será necesaria la autorización escrita del comprador final junto con su DNI en vigor o documento legal acreditativo, asumiendo la persona que realiza la puja la veracidad de la documentación aportada.

-Personas Jurídicas: Tarjeta acreditativa del NIF, escritura de constitución y copia de los poderes suficientes otorgados por la empresa a su nombre, para realizar la puja y adquirir el bien.

2. La exposición y catalogación de la subasta. Durante el período de exposición previa a la subasta el comprador podrá comprobar por sí mismo, el estado de los lotes así como comprobar que la catalogación es fehaciente y establecer su propia opinión al respecto de dichos lotes. Los datos e informaciones contenidos en el catálogo representan una opinión de buena fe fruto del estudio e investigación de los expertos de la subasta y teniendo en cuenta las declaraciones de sus propietarios y/o vendedores. No obstante, Subastas Darley no asume responsabilidad alguna respecto a la certeza y la exactitud de los mismos, no siendo responsable de la exactitud acerca del

autor, origen, fecha, antigüedad, procedencia. Considerándose el catálogo como una mera orientación no vinculante.

Los lotes se subastarán en el estado en que se encuentren, no aceptando Subastas Darley ninguna reclamación relativas a restauraciones, desperfectos, roturas, etc. Ya existentes durante la exposición en el lote de que se trate y a pesar de no haberlo hecho constar o descrito en el catálogo. Los lotes que han de subastarse serán expuestos, alrededor de diez días de antelación, en locales de elección de Subastas Darley, para permitir un examen de los mismos a los posibles compradores interesados. Subastas Darley se reserva el derecho de catalogar los lotes, cambiar o subdividir a su experto criterio o bien de ser retirarlos par causas justificadas.

3. Pujar en la subasta. Las personas que deseen pujar en Subastas Darley bien sea por escrito en mesa, telefónicamente, deberán rellenar un impreso de solicitud de la paleta acreditativa aceptando las condiciones de la subasta en las mesas destinadas al efecto, donde se le entregará el número de paleta correspondiente.

En caso de que se reciban varias pujas por escrito de igual cantidad para un mismo lote, se concede prioridad a la más antigua. Asimismo, en caso de empate entre una puja realizada en la Sala o por teléfono y una oferta efectuada por escrito, ésta última tendrá preferencia. Las pujas por escrito serán defendidas por el subastador o el personal de la Sala hasta el límite fijado en la misma, tratando de adjudicar el lote ofertado en el precio más bajo posible. La Sala se reserva el derecho de rehusar las pujas por escrito recibidas cuatro 4 horas previas a la celebración de la subasta, sin necesidad de justificación o explicación alguna. Subastas Darley se reserva el derecho de poder solicitar al posible comprador un 30% del total del precio de reserva por adelantado, en algún o por la totalidad de los lotes por los cuales el comprador pretenda pujar.

Por otro lado sólo se permitirán las pujas por teléfono para lotes cuya precio de salida sea igual o superior a quinientos 500 €. La orden para participar telefónicamente implica que el postor se obliga, al menos, a cubrir la cifra de salida.

El Estado Español se reserva los derechos de tanteo y de retracto sobre los lotes que se subastan y podrá ejercer el derecho de tanteo en el propio acto de la subasta o el de retracto dentro de los plazos que establece la Ley.

determinada fianza a los licitadores como requisito para participar en la subasta que nunca excederá del 30% del precio de salida del lote. La fianza de los adjudicatarios, en el caso de adjudicación del lote/s, será considerada como pago a cuenta de las cantidades devengadas. La fianza será devuelta a los licitadores que no resulten adjudicatarios, en los tres (3) días siguientes a la fecha de celebración de la subasta. La Sala podrá también requerir a los licitadores, cuando lo considere oportuno, referencias bancarias a fin de asegurar la solvencia de estos.

4. Escalas de pujas. Las pujas se establecen con arreglo a la siguiente escala*:

De 50 a 100 €	5 €
De 100 a 200 €	10 €
De 200 a 500 €	25 €
De 500 a 1.000 €	50 €
De 1.000 a 2.000€	100 €
De 2.000 a 5.000 €	200 €
De 5.000 a 10.000 €	500 €
De 10.000 a 20.000 €	1.000 €
De 20.000 a 50.000 €	2.000 €
De 50.000 e a 100.000 €	5.000 €
De 100.000 a 200.000 €	10.000 €
De 200.000 a 500.000 €	20.000 €
De 500.000 € en adelante	50.000 €

*A disposición del subastador, el cual puede en casos excepcionales variar el sistema de pujas.

5. Comisión como intermediador. El importe o comisión que deberá abonar el adjudicatario o comprador a Subastas Darley por el concepto de mediador en la operación una vez tenga lugar el remate o adjudicación del lote en la Subasta es de un 24 % más IVA. Los gastos de asesoramiento, embalaje, almacenamiento y transporte, serán satisfechos por el adjudicatario o comprador antes de la retirada de los bienes adquiridos en Subastas Darley.

6. Formas de pago. El adjudicatario o comprador deberán pagar y retirar los lotes por él adquiridos durante los 7 días hábiles posteriores a su subasta. En cuanto a los daños que se ocasionen en los lotes adjudicados, transcurrido dicho plazo de 7 días, serán de la exclusiva responsabilidad del adjudicatario o comprador, salvo que expresamente haya acordado la contratación de un seguro a través de Subastas Darley.

El pago de los lotes adjudicados serán libre de gastos para el mediador y podrá efectuarse mediante :

-Transferencia bancaria a la cuenta corriente de Subastas Darley.

Banco de Sabadell

Número de cuenta: IBAN ES40 0081 1312 4400 01142418

BIC: BSABESBB

-Cheque bancario de entidades Españolas conformado.

-Dinero en efectivo por cantidades no superiores a los 1000 €, de conformidad con la Ley 7/2012 de 29 de octubre.

En caso de realizarse el pago en una divisa diferente del euro, aceptada por Subastas Darley, se aplicará el tipo de cambio existente en el día en el que se efectúe el pago. En caso de realizarse desde el extranjero, será obligatoriamente mediante transferencia bancaria en euros y libre de gastos para Subastas Darley.

7. Entrega. Subastas Darley sólo procederá a la entrega de los lotes adjudicados una vez que éstos, y las cantidades devengadas en razón de los mismos, hayan sido pagados en su totalidad.

8. Almacenamiento. El comprador o adjudicatario deberá retirar los lotes adjudicados una vez hayan sido pagados en su totalidad. Si el retraso en la recogida del lote superara los quince 15 días naturales posteriores al día de adjudicación, se devengarán unos gastos de almacenamiento y custodia de 2€ diarios por lote.

9. Envío, recogida y transporte. Una vez realizado el pago del lote, puede elegir entre las siguientes opciones de envío:

1. Recoger el lote personalmente en Subastas Darley. Podrá mandar a un tercero debidamente acreditado mediante autorización firmada, documento de identidad y copia de la factura del pago del lote/s a recoger en las instalaciones de Subastas Darley. Si opta por recogerlo usted mismo, es importante que lo organice a la mayor brevedad posible ya que, transcurridos 15 días naturales a partir del día siguiente de la subasta, Subastas Darley cobra una tasa de dos 2 € diarios por lote. Embalaje no incluido.

2. Envío a domicilio: Subastas Darley gestionará el transporte del lote, asesorándole sobre el mejor método de envío (postal o mensajero o transporte) con la empresa más adecuada para ello. Los gastos de embalaje, envío y seguro siempre serán a cargo del Comprador.

Una vez el Lote abandone las Instalaciones, Subastas Darley no se hace responsable del estado de los mismos y, por tanto, el Comprador será el único responsable de cualquier daño que pudiera sufrir el Lote durante esta fase de transporte pero, si lo desea, podrá contratar a través de Subastas Darley un seguro para cubrir los posibles daños que pudiera sufrir el Lote durante el transporte, asumiendo el Comprador el coste de dicha cobertura.

10. Permisos y licencias exportación. El adjudicatario o comprador es responsable de obtener y de aportar donde corresponda, a su exclusiva cuenta y cargo, la documentación legal y administrativa, licencias, Cites y permisos de cualquier clase, incluidos los de importación o exportación, que sean eventualmente requeridos por las autoridades públicas y administraciones, bien sea nacionales o internacionales, para el legal transporte y comercialización de los objetos o lotes que les hayan sido adjudicados o adquiridos en Subastas Darley. La no obtención de dicha documentación no afectará a la venta o adquisición realizada, debiendo el adjudicatario pagar el precio del lote en su totalidad y demás cantidades devengadas a Subastas Daley. Para el caso de solicitarse la autorización, Subastas Darley advierte a sus clientes que dicha solicitud supondrá a todos los efectos, una oferta irrevocable de venta a favor del Estado Español.

11. Ley de prevención de blanqueo de capitales y financiación de terrorismo. (LEY 10/210). Subastas Darley está obligada a cumplir con lo dispuesto en la Ley 10/2010 y en concreto en lo que se refiere a las personas con responsabilidad pública, (es decir: ser o haber sido alto cargo de la Administración del Estado o de la Administración Autonómica o Local española, alta dirección de organizaciones sindicales, empresariales, o departidos políticos y/o tener estrecha relación familiar o empresarial con alguna de ellas). La asunción del comprador y/o vendedor de las condiciones de contratación de Subastas Darley implica la declaración expresa por parte del comprador y/o vendedor de no tener la consideración de persona con responsabilidad pública de acuerdo con lo dispuesto en la Ley.

Estando obligado en caso contrario a comunicárselo fehacientemente a Subastas Darley.

12. Modificación condiciones Generales o normas. Subastas Darley se reserva la posibilidad de modificar en cualquier momento y sin previo aviso, el contenido de las presentes Condiciones Generales, así como el Servicio y cualquier aspecto del diseño, presentación y/o configuración de la Plataforma. Estas modificaciones resultan aplicables para los Usuarios Online desde el momento de su publicación en la Plataforma y para los Usuarios Presenciales desde que se ponga a su disposición el nuevo texto de las Condiciones Generales.

Si cualquier cláusula incluida en estas Condiciones Generales fuese declarada, total o parcialmente, nula o ineficaz, tal nulidad o ineficacia afectará tan sólo a dicha disposición o a la parte de la misma que resulte nula o ineficaz, subsistiendo las Condiciones Generales en todo lo demás, teniéndose tal disposición, o la parte de la misma que resultase afectada, por no puesta.

NORMAS PARA EL VENDEDOR.

1. Propiedad. El cedente-vendedor se hace responsable que los bienes cedidos son de su propiedad o en su caso, garantiza que está válidamente autorizado por el legítimo propietario para disponer de éstos libres de cargas, reclamaciones y otros gravámenes, obligándose a acreditarlo en caso de que fuera necesario. Deberán rellenar y firmar con sus datos personales el impreso de la orden de venta o albarán de recepción, declarando la propiedad o representación de los mismos y conocer y aceptar las condiciones de contratación de Subastas Darley, aportando la siguiente documentación:

-Si son particulares: Fotocopia de su DNI o documento legal acreditativo vigente, válido y provisto de fotografía. En caso de ser depositado por un tercero será necesaria la autorización escrita del propietario/s vendedor/es junto con su DNI en vigor o documento legal acreditativo, asumiendo la persona la veracidad de la documentación aportada.

-Si son Personas Jurídicas: Tarjeta acreditativa del NIF, escritura de constitución y copia de los poderes suficientes otorgados por la empresa a su nombre.

2. Mediador. El cedente-vendedor concede los derechos a Subastas Darley "Darley Arts s.l.", para actuar como MEDIADOR, para la venta directa, a través de su página web o en la sala de subastas presenciales de los bienes relacionados en el albarán de recepción o los acuerdos firmados.

3 Derechos venta. Se compromete el cedente-vendedor a no ceder los derechos de venta a ninguna otra persona, empresa, subasta o web, mientras que estos derechos estén cedidos a Subastas Darley, que nunca será inferior a noventa días desde la fecha de recepción, a no ser que se pacte entre las partes un plazo diferente estipulado en el albarán recepción o los acuerdos firmados.

4. Autorización para reproducción. El cedente-vendedor, concede los derechos a Subastas Darley para fotografiar, exponer y reproducir gráficamente, tanto de manera impresa como a través de medios

electrónicos, los bienes relacionados en el albarán de cesión para subasta, en la que se considere mejor manera para realizar su venta. Concede los derechos anteriormente escritos para el uso de dichas imágenes hacia fines publicitarios.

5. Precio salida. La precio de salida de cada lote está determinado en el catálogo de la subasta. Este constituirá el precio mínimo de venta, precio de salida, salvo en los casos excepcionales en los que se pueda pactar un precio de reserva con el vendedor. Dicho precio es una estimación y por tanto, puede ser susceptible de revisiones y rectificaciones en razón de posteriores estudios y expertizaciones. transcurridos tres meses después de finalizada la subasta, los lotes que no han sido retirados por el cedente-vendedor se les podrá realizar un descuento del 40% sobre el precio pactado de salida o reserva, repetidas veces hasta su venta o retirada por el cedente-vendedor.

6. Información del lote. El cedente-vendedor, deberá proporcionar la máxima información relevante e imprescindible tanto de nivel técnico como profesional o comercial del lote. Cualquier falsedad e inexactitud como omisión sobre el lote autorizará a Subastas Darley a proceder al retiro inmediato de dicha pieza u objeto (lote) de nuestra subasta o la anulación de la venta. Sin necesidad de justificación o explicación alguna. En ningún caso Subastas Darley "Darley Arts s.l." aceptará responsabilidad alguna o se le podrá reclamar ningún tipo de indemnización o compensación por este motivo.

7 Retirada anticipada del lote. Si el cedente-vendedor procede, por iniciativa propia, a retirar el lote o los lotes antes de la celebración de la subasta, deberá abonar a la Sala la comisión de intermediación del 30% más el I.V.A. sobre el precio pactado de salida como indemnización.

8 La comisión como intermediario. La comisión de Subastas Darley como intermediario será pactado a convenir en cada caso.

9. Gastos. El cedente-vendedor no tendrá que pagar gastos correspondientes a catalogación, fotografía, publicidad, almacenaje. Sólo en caso de que tras mutuo acuerdo, se proceda a la limpieza o restauración, certificación, tasación del objeto o lote o consultas realizadas con expertos que supongan un desembolso, estos gastos serán por cuenta exclusiva del cedente-vendedor, que deberá abonarlos con independencia de que el objeto sea vendido o no. Los gastos de transporte desde el domicilio del vendedor hasta Subastas Darley correrán a cargo del cedente-vendedor al igual que cualquier tipo de seguro, bien sea para el transporte como para depositar en la subasta.

10. Liquidación. La liquidación de los lotes adjudicados o vendidos se realizará dentro de los 30 días posteriores a la fecha de remate o venta en subasta. Siempre y cuando éstos hayan sido liquidados por el comprador. En el supuesto de producirse falta de pago por parte del adjudicatario o comprador, Subastas Darley podrá optar por anular la operación, la devolución del lote al cedente-vendedor o ofrecer al cedente-vendedor volver a poner el lote en subasta, venderlo o iniciar cualquier tipo de litigio que estime oportuno. Los gastos y suplidos que pudieran derivarse de estas acciones judiciales, irán solo y exclusivamente a cargo del cedente-vendedor.

11. Lotes no adjudicados. Los lotes subastados y no adjudicados en la sesión prevista a tal fin quedarán automáticamente consignados en venta directa y/o venta online y podrán ser vendidos por la Sala al Precio de salida pactado con el vendedor. El vendedor dispone de un plazo de quince 15 días naturales para retirar los lotes no adjudicados en subasta. Transcurrido dicho plazo, el vendedor deberá satisfacer, en concepto de gastos de almacenaje y custodia, la cantidad de dos 2 € diarios por cuadro y objeto, y tres 3 € diarios por el resto de bienes muebles. Asimismo, transcurrido el plazo de dos 2 meses, la Sala queda expresamente autorizada por el vendedor para que, como mediadora y sin necesidad de previo aviso, pueda proceder a una nueva subasta del mismo, ya sea subasta online, subasta en sala o venta directa, pudiendo rebajar automáticamente en un 30% del precio de salida, pudiendo repetir dicha rebaja de forma sucesiva cada dos 2 meses.

12. Admisión de bienes. La Sala se reserva el derecho de admitir o rechazar, por causas razonables, los objetos o lotes que le sean ofertados para subasta. Una vez admitidos los pertinentes objetos, según le sean entregados por el vendedor, la Sala se constituirá en depositaria de los mismos.

13. Permisos y licencias exportación. El cedente-vendedor es responsable de obtener y de aportar donde corresponda, a su exclusiva cuenta y cargo, la documentación legal y administrativa, licencias, Cites y permisos de cualquier clase, incluidos los de importación o exportación, que sean eventualmente requeridos por las autoridades públicas y administraciones, bien sea nacionales o internacionales, para el legal transporte y comercialización de los objetos o lotes que les han sido vendidos en

Subastas Darley. La no obtención de dicha documentación no afectará a la venta o adquisición realizada, debiendo el cedente-vendedor pagar la comisión del lote en su totalidad y demás cantidades devengadas a Subastas Daley. Para el caso de solicitarse la autorización, Subastas Darley advierte a sus clientes que dicha solicitud supondrá a todos los efectos, una oferta irrevocable de venta a favor del Estado Español.

14. Ley aplicable. Las partes (la Sala, los licitadores, el adjudicatario y el vendedor), con expresa renuncia a cualquier fuero propio que pudiera corresponderles, salvedad de los que la legislación determine como imperativos, se someten a la Ley española y Jurisdicción de los Juzgados y Tribunales de Valencia y conforme a derecho español para cualquier cuestión relativa a la subasta o respecto a las relaciones contractuales nacidas en su virtud.

15. Ley de prevención de blanqueo de capitales y financiación de terrorismo. (LEY 10/210); Subastas Darley está obligada a cumplir con lo dispuesto en la Ley 10/2010 y en concreto en lo que se refiere a las personas con responsabilidad pública, (es decir: ser o haber sido alto cargo de la Administración del Estado o de la Administración Autonómica o Local española, alta dirección de organizaciones sindicales, empresariales, o partidos políticos y/o tener estrecha relación familiar o empresarial con alguna de ellas). La asunción del comprador y/o vendedor de las condiciones de contratación de Subastas Darley implica la declaración expresa por parte del comprador y/o vendedor de no tener la consideración de persona con responsabilidad pública de acuerdo con lo dispuesto en la Ley, estando obligado en caso contrario a comunicárselo fehacientemente a Subastas Darley.

IMPRESO DE PUJAS

FECHA DE SUBASTA

SUBASTAS
DARLEY

Nombre	Apellidos
Empresa	NIF/CIF/NIE/PASS
Dirección	C.P
Población	Provincia
País	Teléfono 1
Email	Teléfono 2

CLIENTES:

- Acepto las condiciones y términos abajo indicados:
- Presentar DNI/NIE/PASS a la entrega de este documento.
 - Deseo pujar por el o los lotes indicados en las casillas LOTE y hasta la cantidad indicada en la casilla PUJA € MÁXIMA.
 - Acepto las condiciones generales de esta sala y presentes en el catálogo.
 - Acepto realizar un depósito de un mínimo del 30% del precio de salida en el caso de que la sala lo solicite.

Las cantidades indicadas en la casilla de PUJA € MÁXIMA deben corresponder con nuestra escala de pujas y ser igual o superior al precio de salida de dicho lote. En el caso de no corresponder con nuestra escala serían redondeadas a la baja.

Se tendrá prioridad a las ofertas o pujas depositadas con fecha anterior, en el caso de que ambas sean del mismo importe.

El periodo de pujas tendrá su fin a las 13:30 del mismo día de la subasta.

La sala se compromete a adjudicar los lotes abajo indicados por el menor importe posible y defenderlos hasta el importe máximo señalado. A los lotes adjudicados se le aplicará un incremento del 24% (sin IVA incluido) en concepto de comisión.

LOTE	DESCRIPCIÓN	PUJA € MÁXIMA	PUJA TELEFÓNICA
			<input type="checkbox"/> Sí
			<input type="checkbox"/> Sí
			<input type="checkbox"/> Sí
			<input type="checkbox"/> Sí
			<input type="checkbox"/> Sí
			<input type="checkbox"/> Sí
			<input type="checkbox"/> Sí
			<input type="checkbox"/> Sí
			<input type="checkbox"/> Sí
			<input type="checkbox"/> Sí

Autorizo a SUBASTAS DARLEY a enviar información sobre las actividades que organiza, o cualquier otra información que esté relacionada con su actividad.

Darley Arts, S.A., con NIF: B98606007, Avd. Menéndez Pidal 13 Pl.BJ 46009 Valencia, con Tel; (+34)960461688, le informa que en nombre de la empresa tratamos la información que nos facilita con el fin de enviarle información relacionada con nuestros productos y servicios e invitarle a eventos realizados por la empresa en caso se solicite. Los datos proporcionados se conservarán mientras dure la relación comercial con usted, o mientras no solicite el cese o baja de los mismos. Los datos no se cederán a terceros salvo en los casos en que exista una obligación legal. Usted tiene derecho a ejercer sus derechos de acceso, rectificar los datos inexactos o solicitar su supresión en info@subastasdarley.com, indicando como asunto: "Derechos Ley protección de datos"y adjuntando a su solicitud una copia de su DNI.

VALENCIA,

DE

DE

FIRMA:

Banco de Santander

Número de cuenta: ES61 0049 0265 42 2510546605

BIC: BSCHEMXXX

SUBASTAS
DARLEY

Avenida Menéndez Pidal, 13 Pl.Bj
(Zona CC. Estación Autobuses de Valencia)
46009 | Valencia | España
+34 960 46 16 88 | +34 669 53 68 89 (whatsapp)
info@subastasdarley.com
www.subastasdarley.com



SUBASTAS
DARLEY

Avenida Menéndez Pidal, 13 Pl.Bj (Zona CC. Estación Autobuses de Valencia) 46009 | Valencia | España
+34 96046 16 88 | Whatsapp: +34 669 53 68 89 | info@subastasdarley.com | www.subastasdarley.com