

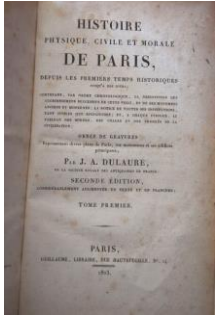





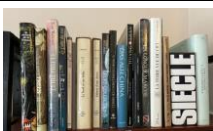
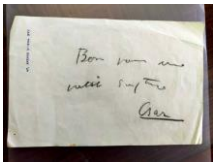




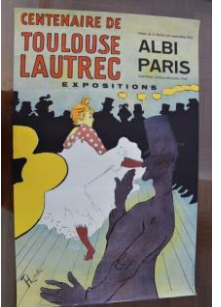


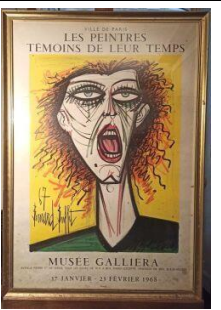


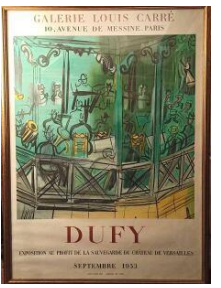



1		<p>MANETTES d'ouvrages d'Art :</p> <ul style="list-style-type: none"> - TURNER (Tate Gallery Publ.) - Paul Éluard et ses amis peintres (Centre Georges Pompidou-Bibl. publique d'information, Musée National d'Art Moderne). - Les Réalismes 1919-1939 (Centre Georges Pompidou 17.12.1980/20.04.1981). - FIAC 76, Paris Grand Palais (Préface Daniel Gervis - O.I.P.). - Le Temps des Créateurs : 54e Biennale de la création contemporaine (Édit. Syros Alternatives). - Democracy. (Francesco de Molfetta, Carlo Cambi Editore, 2012). - Paris (Bernard Hermann - Jean-Louis Bory, les Éditions du Pacifique, 1978). - Casanova, John Masters (Michael Joseph, London). - Dance me to the end of love. Poem by Leonard Cohen, Paintings by Henri Matisse. (Ed. Linda Sunshine). - Black earth, Karel Fonteyne. (Imschoot, Uitgevers). - Les grands magasins, des origines à 1939. (Bernard Marrey, Librairie Picard, 1979). - Méditerranée, de Courbet à Matisse. (Paris Galeries Nationales du Grand Palais, 19.09.2000-15.01.2001). - Syrie : Mémoire et Civilisation (Institut du Monde Arabe, Éd. Flammarion). - Joseph Beuys, Multiples. (Éditions Schellmann). - Sumer - Asur - Babylone/Chefs-d'Oeuvre du Musée de Bagdad (Musée du Petit Palais, 24.03/14.06 1981). - Bernard Bro, La beauté sauvera le Monde. (Éd. du Cerf, 1990). - L'Opéra, 800 oeuvres de 1597 à nos jours. (Introduction de Rolf Liebermann, Éd. Ramsay). - Grönland (Text von Hjalmar Petersen, Photos Verner Lüthy, Ed. Silva-Verlag, Zürich). <p>Urbanisme :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Paris côté cour, la ville derrière la ville (à l'occasion de l'exposition du même nom, février-avril 1998). <p>Ens. 19 volumes.</p>	30 / 50 €
2		<p>LORRAIN (Jean) : La Maison Philibert. Paris, in 4°, couv. verte</p> <p>SADE (marquis de) : Oeuvres. Paris, Cercle du Livre Précieux, 1966 ; 16 tomes en 8 vol. in 8°, box anthracite de l'éditeur.</p> <p>Oeuvres de M. Thomas, Lyon 1771, 5 vol.</p> <p>Oeuvres de Béranger, 1834, 4 vol.</p> <p>COUSIN, Cours de l'Histoire de la Philosophie, 1829, 2 vol.</p> <p>Oeuvres de Boileau, 3 vol.</p> <p>COLIN (Paul) :</p> <p>La Croûte. Souvenirs. Paris, La Table Ronde, 1957 ; in 8° broché. Edition originale. Un des 50 ex. sur vélin d'Arches. Ex. non rogné. (couverture accidentée).</p>	60 / 80 €
3		<p>Lot de livres reliés et brochés, dont oeuvres de Sacha Guitry</p>	150 / 200 €










4		SILVESTRE Armand Rose d'octobre Pau 1890 Un volume broché Illustré au lavis (accidents)	10 /
5		Graduel selon le missel de Chartres. Imprimé par l'ordre de l'illustrissime et révérendissime Père en Dieu, Monseigneur Jean-Baptiste-Joseph de Lubersac, évêque de Chartres, et du consentement du chapitre.Paris, Cl. Simon, 1784. In-folio relié en plein veau d'époque, dos à nerfs et tplats de relures à 4 gros cabochons par plat. Dans sa conception et son organisation ce graduel est inspiré des livres liturgiques parisiens. Monseigneur de Lubersac est évêque de Tréguier en 1775, et également aumônier de Madame Sophie, tante du Roi. Transféré au diocèse de Chartres en 1780, c'est lui qui fait venir Sieyès de Tréguier, qu'il nomme chanoine, chancelier et grand vicaire. Député du clergé du bailliage de Chartres aux Etats-Généraux (1789), il est l'un des promoteurs de la fusion des trois ordres et de l'abolition des privilèges. Opposé aux décrets religieux de la Constituante, il refuse de prêter serment à la Constitution civile du clergé (1790). Pendant la Révolution française, il séjourne en Angleterre et en Allemagne (accidents, manques et traces d'humidité)	100 / 150 €
6		DULAURE, Histoire de Paris, Paris, 1823, in-8 Huit volumes	20 / 40 €
7		"Il Museo Pio-Clementino, descritto da ennio quirino visconti direttore del museo capitolino tomo sesto dedicato alla santita di nostro signore Pio Sesto pontefice massimo" 115 gravures, compilation de deuxx volumes Rousseurs et mouillures, non collationné	200 / 300 €
8		Deux albums contenant les projets de costumes de théâtre "costumes de tournois" et "Néron" Aquarelles et encres originales	200 / 300 €
9		Lot de bandes dessinées Babar et Tintin	/





10		Lot de livres portant sur l'art moderne	/
11		Lot de livres portant sur l'art ancien	/
12		Lot de livres d'art portant sur le cinéma, la photographie et la musique	/
13		Lot de livres d'art portant sur les monuments et les arts en France, en Allemagne, en Italie et divers	/
14		Lot de livres d'art et divers	/
15		CESAR (1921-1998) Billet manuscrit autographe provenance : César ami de Catherine Bourdet	50 / 80 €
16		MARIJAC (1908-1994) "Joséphine" Deux planches de B.D. Encre de Chine et rehaut de crayon beu. Haut. : 36 cm ; Larg. : 24,6 et 31,5 x 22,8 cm ON JOINT : GLOESNER. Encre de Chine et crayon bleu pour la planche de cette aventure parue dans Nano et Nanette (n° 218). Début des années soixante. Belle planche de montagne et ski. (35 x 25 cm)	50 / 80 €
17		ANCELOT Virginie, née Chardon (1792-1875). Lettre autographe signée à un "cher Monsieur". S. l., 12 septembre 1862 ; 2 p. in-12°, timbre-sec VA. Ayant un traité avec A. Cudot, éditeur de ses oeuvres, c'est " donc à lui que la commission ou plutôt la Société des gens de lettres en sera redevable à l'avenir ". Ce traité ne concernant que ce qui est imprimé, " la petite nouvelle que vous avez manuscrite entre les mains et que vous avez promis de publier dans le Bulletin n'est pas comprise ". Stendhal fréquenta, de 1827 à sa mort, le salon des Ancelot pour la compagnie amusante que l'on y rencontrait.	20 / 40 €
18		Lot d'archives sur Bon Boch chronique et compte rendus Lot de journaux, L'ENREGISTREUR, LE CRAPOUILLOT... Ensemble de documents manuscrits	40 / 60 €







19		<p>CERAMIQUES de PICASSO , texte de Suzanne et Georges RAMIE, Paris, Skira 1948. 18 reproductions en couleurs. Couverture à rabats illustrée. Mauvais état</p>	60 / 80 €
20		<p>Affiche pour l'exposition Chagall à la galerie Maeght, 1962 (contrecollée sur carton, déchirure)</p>	50 / 80 €
21		<p>Affiche pour l'exposition centenaire de Toulouse-Lautrec, 1964</p>	20 / 40 €
22		<p>Lot d'affiches d'expositions comprenant: Matisse, Renoir, Chagall, Monet, Cézanne, Vieira da Silva, Kischka, Braque</p>	100 / 150 €
23		<p>Affiche pour l'exposition Matisse au MNAM, 1975</p>	20 / 30 €
24		<p>Gus Lucianos Deux affiches signées 58 x 38 cm 64 x 50 cm</p>	10 /
25		<p>Affiche pour l'exposition PICASSO à la galerie Louise Leiris , 1968 Haut. : 49.5 ; Larg. : 70cm</p>	30 / 50 €









26		Affiche pour l'exposition FOUJITA musée Galliera , mai 1960 Ed Mourlot Haut. : 48 ; Larg. : 72cm	30 / 50 €
27		Affiche pour l'exposition BUFFET au musée Galliera , mai 1968 Ed Mourlot Haut. : 50.5 ; Larg. : 74cm	30 / 50 €
28		COMMERE Jean (1920-1986) affiche pour l'exposition " les peintres témoins de leur temps" au musée Galliera , mai 1977 Ed Mourlot Haut. : 50 ; Larg. : 77cm	30 / 50 €
29		PICASSO Pablo (1881-1973) Affiche Amnistia Haut. : 51 ; Larg. : 73cm	30 / 50 €
30		Affiche pour l'exposition DUFY à la galerie Louis Carré, 1953 Ed Mourlot Haut. : 46 ; Larg. : 64cm	30 / 50 €
31		Affiche pour l'exposition PICASSO "100 affiches" librairie Fischbacher , mai 1966 Haut. : 47 ; Larg. : 72cm	30 / 50 €








32		<p>Cinq gravures orientalistes : Trois gravures de la Description de l'Égypte, 1809 « Vue perspective extérieure de la mosquée de Soultan Hasan. » E.M. Vol. I Lae Kaire, pl. 38 ; « Seyd Moustafä Pâchâ blessé à la bataille d'Abouqyr. » Costumes et Portraits E.M. Vol.II Pl. H ; « Mourâd Bey. » Costumes et Portraits E.M. Vol. II Pl. G. (Usures, piqures). 71 x 54 cm David ROBERTS, Jericho. Lithographie. (épreuve insolée et abimée sur les bords) ; Provenance : Vente Maîtres Oger-Dumont, Collection d'un Diplomate, Hôtel Drouot, Paris, 10 et 11 décembre 1998, lot 29 ; PETIT, Graveur. Portrait de Mehemet Meshoud Bey Fils de S.E. Said Mehemet Pacha Beglierbey de Romilie. Buste de trois-quart dirigé à gauche dans une bordure ovale et cartouche inscrit. Gravure par Petit, coupée à la marge, datée 1742. 14,8 x 10,6 cm. Voir la même estampe sur le site de la Bibliothèque Nationale, Paris Provenance : vente Maître François de Ricqlès, Hôtel Drouot, Paris, 6 et 7 avril 1998, lot 119.</p>	100 / 150 €
33		<p>LOSQUES Daniel de (1880-1915) Caricatures Paire de lithographies Haut. : 30 ; larg. : 48 cm (à vue) (rousseurs)</p>	30 / 40 €
34		<p>MINAUX André (1923-1986) Femme EA signée en bas à droite Haut. : 54.5 ; Larg. : 76 cm</p>	40 / 60 €
35		<p>SINGER Gérard (1929-2007) lithographie, justifiée 2/6 Haut. : 37,5 ; larg. : 48 cm</p>	60 / 80 €
36		<p>Plaque de graveur signée DE BEAUPRE Village au bord de l'eau Haut. 39 ; Larg. : 56 cm</p>	40 / 60 €
37		<p>FINI Léonor (1907-1996) "Antilope" 1961 Sérigraphie signée et datée en bas vers le centre, numérotée 1752/3000 Haut.: 56 ; Larg.: 35 cm</p>	30 / 50 €









38		Quatre gravures anglaises à décor de scènes de chasse. Encadrées. Un verre accidenté	100 / 150 €
39		Lithographie d'après le portrait de Serov, avec signature autographe de Félix Youssouppoff. Haut. : 21,5, Larg. : 16,5 cm	200 / 300 €
40		SERADOUR Guy (1922-2007) Jeune femme au chapeau Estampe, justifiée 111/150 Haut. :67,5 ; Larg. : 50,5 cm (à vue)	20 / 30 €
41		Geo HAM Course automobile Impression sur papier avec envoi autographe à Michel Viriat Signée et datée 1950 Haut. :30 ; Larg. : 53 cm	30 / 50 €
42		Ecole du XIXème Scène galante Huile sur panneau octogonale Haut. : 37 ; Larg. : 45 cm	100 / 150 €
43		Ecole française du XIXème Crucifixion Huile sur toile Haut. : 81 ; Larg. : 67 cm	300 / 500 €
44		Ecole française vers 1840 Portrait d'homme en gaulois Toile d'origine Haut. : 55 ; Larg. : 46 cm	400 / 600 €
45		Dans le gout de Watteau L'escarpolette Toile Sans cadre Haut. : 64 cm ; Larg. : 89,5 cm	800 / 1200 €
46		D'après Fragonnard Colin-maillard impression sur plaque bombée en céramique (usures) Diam. : 28 cm	40 / 60 €

47		GAUTIER Armand Désiré (1825-1894) Le mendiant, 1886 Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche Haut. : 74 cm ; Larg. : 48 cm	800 / 1000 €
48		GASSIMONI G. Paysage aux cygnes Huile sur toile Haut. : 44 ; Larg. : 31 cm (accident)	30 / 50 €
49		DELANCE Paul-Louis (1848-1924) attribué à Etude : Agar et Ismaël chassés par Abraham Huile sur toile Haut. : 41 cm ; Larg. : 33 cm	100 / 150 €
50		FRANK-WILL (1900-1950) Rue enneigée Aquarelle, gouache et fusain sur papier Signée en bas à droite Haut. : 27,5 cm ; Larg. : 38 cm (à vue)	150 / 200 €
51		CALDO Bouquet Huile sur toile, signée en bas à gauche Haut. : 54 ; Larg. : 41 cm	60 / 80 €
52		ZACCAGNINO Antoine (1907-1992) Modèle Huile sur toile, signée en bas à gauche Haut. : 61 ; Larg. : 46 cm	100 / 150 €

53		<p>CARDENAS</p> <p>Sans titre</p> <p>Technique mixte, signée en bas, à droite et datée 04</p> <p>Haut. : 45 ; Larg. : 45 cm</p>	100 / 150 €
54		<p>LEON</p> <p>Paysage</p> <p>Pastel signé, situé et daté en bas à gauche</p> <p>Haut. : 24 ; Larg. : 35 cm</p>	60 / 80 €
55		<p>DUC Edmond (né en 1856) Aux environs d'Auvers sur Oise</p> <p>Huile sur panneau, signée des initiales en bas à gauche, située au verso</p> <p>Haut. : 24 ; Larg. : 33 cm</p>	200 / 300 €
56		<p>BRUNET-HOUARD Pierre Auguste (1822-1922)</p> <p>Baigneuse et ours</p> <p>Huile sur toile, signée en bas, à gauche et datée 1908</p> <p>Haut. : 50 ; Larg. : 61 cm</p>	150 / 200 €
57		<p>de RASKY Marie Madeleine (1897-1982) Lucie Valore, impératrice de Montmartre 1960</p> <p>Huile sur toile, signée en haut à gauche, légendée</p> <p>Haut. : 73 ; Larg. : 60 cm</p>	100 / 120 €
58		<p>ZACCAGNINO Antoine (1907-1992) Modèle</p> <p>Gouache sur toile cachet bd</p> <p>Haut. : 26 ; larg. : 21 cm</p>	30 / 50 €




59		ECOLE MODERNE Étude d'étoffes à l'ombre par grand soleil Huile sur panneau Haut. : 16 ; Larg. : 20 cm	100 / 150 €
60		DE GUINGAND Pierre (1885- 1964) moine dans le cloître, Sahara 1935 Huile sur carton, situé et daté Sahara 35 Haut. : 32 ; larg. : 45 cm	200 / 300 €
61		RASKY Intérieur Fusain et aquarelle, signé en bas à droite Haut. : 61 ; larg. : 48 cm	10 / 20 €
62		ROZENTHAL Nature morte Huile sur toile, signée en bas à droite Haut. : 61 ; Larg. : 50 cm	80 / 120 €
63		LERAILLE Éric (1950) L'ombre de Mineli, 1974 Huile sur toile, signée, titrée, datée et annotée 13ème tableau au verso Haut. : 50 ; Larg. : 61 cm	200 / 300 €
64		UHRY Ghislain (1932) Modèle, 1970 Dessin au lavis, signé en bas à droite et daté Haut. : 44 ; larg. : 30 cm	60 / 80 €
65		ORANT Marthe (1874- 1957) Le grand arbre Huile sur carton, porte le cachet de la signature en bas à gauche Haut. : 23 ; Larg. : 30 cm	100 / 150 €
66		BERTUCCI Giacomo (1903-1982) Mère et enfant , parme 1936 Pastel signée et dédicacée en bas à gauche Haut. : 65 ; Larg. : 47 cm	150 / 200 €









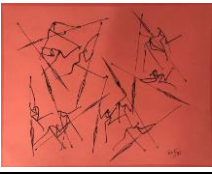


67		GROOMS Red (1937) Technique mixte Portrait dans une boîte de camembert Signée et datée 4/08/84, "for Gisou" Provenance: ancienne collection Ghislaine Bavoillot amie de l'artiste	40 /
68		NUBLAT Marc (né en 1948) "Tréfond" Huile sur panneau, signée en bas à droite. Haut. : 30 ; Larg. : 30 cm	150 / 200 €
69		CHAMBAS Jean-Paul (né en 1947) Épreuve de la mémoire, 1986 Technique mixte Haut. : 122 ; Larg. : 122 cm	100 / 200 €
70		KIEWE Chaim (1912-1983) Composition abstraite, 1969 Signée en bas à droite et contresignée au dos Haut. : 65 ; Larg. : 46 cm (petit accident)	100 / 200 €
71		PUECHMAGRE Frédéric (?-1914) Cavalier, aquarelle et fusain sur papier signée en bas à gauche Haut. : 78 ; Larg. : 65 cm (piqûres)	200 / 300 €
72		ECOLE MODERNE Femme au bonnet blanc Huile sur toile, porte une signature en haut à droite Haut. : 78 cm ; Larg. : 64 cm (Petits accidents sur les bords de la toile)	600 / 800 €
73		Ecole asiatique contemporaine Personnages dans les rizières et personnages devant un temple Deux huiles sur carton Haut. : 87 ; Larg. : 64 cm ; Haut. : 90 ; Larg. : 70 cm	40 / 60 €







74		MICA Michaela (né en 1934) Maternité Huile sur toile Haut. : 40 ; Larg. : 30 cm	250 / 350 €
75		CRACIUN Eugen (1922-2001) Réflexions sur l'Espace huile sur isorel Haut. : 61,5 ; Larg. : 84,5 cm	400 / 500 €
76		KUPRIN Alexander (1880-1960) Vue d'une ville Huile sur toile signée en bas à droite Haut. : 46 ; Larg. : 38,5 cm	300 / 400 €
77		MILIOTTI Nikolai (1874-1962) Scène d'après l'antique Aquarelle signée en bas à droite Haut. : 23,5 ; Larg. : 34,5 cm	150 / 200 €
78		JOUKOVSKI Stanislav (1873-1944) Portrait de loussoupov (?) Huile sur toile Signée en bas à droite Haut. : 72,5 ; Larg. : 55,5 cm	200 / 300 €
79		PROSKYRA Visages Huile sur panneau signée en bas à droite Haut. : 41 ; Larg. : 33 cm	200 / 300 €
80		HOELZEL Adolf (1853-1934) Composition abstraite Aquarelle sur papier signée en bas à droite Haut. : 21 ; Larg. : 34,5 cm (à vue)	200 / 300 €
81		Ecole moderne Paysage Arbres au verso Huile sur toile, signée en bas à droite Haut. : 46,5; Larg. : 61,5 cm	200 / 300 €

82		TKATCHENKO Michail (1860-1977) Littoral Pastel signée en bas à gauche Haut. : 29,5 ; Larg. : 38,5 cm	100 / 150 €
83		BAUGNIET Marcel Louis (1896-1995) Composition cubiste au joueur de tennis Aquarelle Haut. : 35 ; Larg. : 27 cm	200 / 250 €
84		LUBITCH Ossip (1896-1990) Nature morte Huile sur carton signée en haut à droite Haut. : 40 ; Larg. : 50 cm	300 / 400 €
85		PASTERNAK Leonid (1862-1945) Portrait de jeune homme Crayon gras situé et daté au dos Berlin 1927 Haut. : 37 ; Larg. : 33 cm	400 / 500 €
86		GRISHCHENKO Nicolay (1856-1900), attribué à Marine Huile sur isorel signée en bas à droite, signature non garantie Haut. : 30,5 ; Larg. : 40 cm (à vue)	100 / 200 €
87		SOROKIN Ivan (1922-2004) Paysage animé Huile sur carton signée en bas à gauche Haut. : 37; Larg. : 44, 5 cm (à vue)	150 / 200 €
88		NAIDITCH Vladimir (1903-1980) Nature morte Huile sur toile Signée en bas à droite Haut. : 46 ; Larg. : 61 cm	300 / 400 €
89		KOSHELEV Nikolay (1840-1918) Portrait d'homme barbu Huile sur isorel signée en bas à droite et datée 1914 Haut. : 42,5 ; Larg. : 34,5 cm	300 / 500 €
90		DOMERGUE Jean-Gabriel (1889 - 1962) "travailleurs" 1902 Migne de plomb sur papier signée en bas à droite Haut. : 16.5 ; larg. : 26.5 cm (à vue) Dessin provenant d'un carnet de croquis. Collection de Monsieur Georges Domergue (frère de l'artiste) Figurent dans les archives de Monsieur Noé Willer.	100 / 150 €



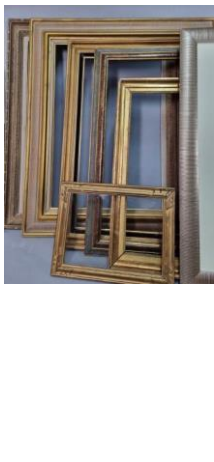


91		HENICK Gianna *** Deux gravures signées Haut. :34 cm ; Larg. : 39 cm (à vue)	40 / 60 €
92		GLAJCAR Angela (1970) Terforation Haut. : 96 ; Larg. : 100; Prof. : 100 cm	20000 / 30000 €
93		KRETZ Anne L'orage, 2000 Huile sur toile monogrammée en bas à droite contresignée et titrée au dos Haut. : 80,5 ; Larg. : 80 cm	40 / 60 €
94		GEUENS Jacques (1910-1991) Arlequin Huile sur toile, signée en bas à gauche Haut. : 80 ; Larg. : 60 cm	200 / 300 €
95		PELION Jean (?) Paysages de la côte d'azur : Monaco, Cannes et Nice Trois huiles sur panneau, indistinctement signées. Haut. : 10,5 ; Larg. : 15,5 cm	200 / 300 €
96		PIAL Michel Double visage gouache monogrammée en bas à droite et datée (20)11 Haut. : 55 ; Larg. : 47 cm On joint: Femme nue sortant du bain Huile sur panneau signée F. Fontaine (?) en bas à droite Haut. : 56 ; Larg. : 20 cm	30 / 50 €




97		Estampe orientaliste Signée en bas à droite Haut. : 32 ; Larg. : 28 cm.	10 / 20 €
98		École Moderne Paysage d'automne Gouache sur carton Haut; : 44 ; Larg. : 28 cm	60 / 80 €
99		BELLINI Emmanuelle (1904-1989) L'orchestre Huile sur toile Haut. : 74 ; Larg. : 100 cm Provenance : Succession Casanova, ancien propriétaire du restaurant le Fouquet's	800 / 1000 €
100		École Moderne dans le gout de Modigliani Portrait de femme Huile sur panneau Haut. : 43 ; Larg. : 32 cm	150 / 200 €
101		BOTTEX Seymour Étienne (c.1920/22-2016) Les mangeurs de fruits Toile Signée et située "Cap Haïtien" Haut. : 30 ; Larg. : 41 cm	200 / 300 €
102		Ecole moderne Femme à la colombe Toile Signée en haut à gauche et datée 1970 Haut. : 81, Larg. : 65 cm	60 / 80 €
103		GOTENE Marcel (1939-2013) Gouache sur papier signée en bas à droite Haut. : 40.5 ; larg. : 32 cm (frottée, décoloration)	150 / 200 €
104		GOTENE Marcel (1939-2013) Gouache sur papier Haut. : 42 ; larg. : 32.5 cm (usures aux bordures et tache)	150 / 200 €








105		GOTENE Marcel (1939-2013) Gouache sur papier signée en bas à droite 42 x 32.5 cm (quelques taches, frottée)	150 / 200 €
106		GOTENE Marcel (1939-2013) Gouache sur papier signée en bas au centre Haut. : 41 ; Larg. : 32.5 cm (frottée, déchirure en bordures)	150 / 200 €
107		GOTENE Marcel (1939-2013) Gouache sur papier signée en bas à droite Haut. : 32.5 ; Larg. : 24 cm (frottée, usures aux bordures, plis aux angles)	150 / 200 €
108		GOTENE Marcel (1939-2013) Gouache sur papier signée en bas au centre Haut. : 41 ; larg. : 32 cm (décoloration usures, déchirures)	150 / 200 €
109		GOTENE Marcel (1939-2013) Gouache sur papier signée en bas à droite Haut. : 40 ; Larg. : 32 cm (usures)	150 / 200 €
110		GOTENE Marcel (1939-2013) Gouache sur papier signée en bas à droite Haut. : 31.5 ; Larg. : 25.5 cm	100 / 150 €
111		GOTENE Marcel (1939-2013) Gouache sur papier signée en bas à droite Haut. : 32 ; Larg. : 25.5 cm (frottée, plis aux angles)	150 / 200 €
112		GOTENE Marcel (1939-2013) Gouache sur papier signée en bas à droite Haut. : 40 ; larg. : 32 cm (usures)	150 / 200 €
113		GOTENE Marcel (1939-2013) Gouache sur papier signée en bas à droite Haut. : 32 ; Larg. : 25 cm	100 / 150 €
114		GOTENE Marcel (1939-2013) Gouache sur papier signée en bas à droite Haut. : 32.5; Larg. : 25 cm (frottée, manques, plis aux angles)	150 / 200 €
115		GOTENE Marcel (1939-2013) Gouache sur papier signée en bas à droite Haut. : 41 ; larg; : 32.5 cm (frottée, légères taches)	150 / 200 €







116		GOTENE Marcel (1939-2013) Gouache sur papier signée en bas à droite Haut. : 41 ; LarG; / 32.5 cm (frottée, usures aux bordures, plis aux angles)	150 / 200 €
117		GOTENE Marcel (1939-2013) Gouache sur papier signée en bas à droite Haut. : 42; larg. : 32.5 cm (petite déchirure au bord)	150 / 200 €
118		GOTENE Marcel (1939-2013) Gouache sur papier signée en bas à droite Haut. : 41 ; Larg. : 32.5 cm (frottée)	150 / 200 €
119		GOTENE Marcel (1939-2013) Gouache sur papier signée en bas à droite Haut. : 32 ; larg. : 24.5 cm (frottée, trouée, plis aux angles)	150 / 200 €
120		ATIPO Gouache sur papier signée en bas au centre Haut. : 31.5 ; larg. : 24.5 cm (frottée) EKIAVIN Gouache sur papier signée en bas à droite, sous verre Haut. : 32 ; larg. : 25 cm	80 / 120 €
121		ATIPO Gouache sur papier signée en bas au centre 31.5 x 24.5 cm (tachée, plis aux angles) ANONYME Gouache sur papier 51 x 25 cm (frottée, manques, déchirures, plis aux angles) BAMBI Gouache sur papier signée en bas à droite, sous verre 32.5 x 25.5 cm ANONYME Gouache sur papier 51 x 25 cm (frottée, manque, déchirures, plis aux angles) ZIGOMA Jacques ((1936-1987) Gouache sur papier signée en bas à droite 36.5 x 30.5 cm (usures, taches)	80 / 120 €

122		<p>ECOLE DE POTO POTO ATIPO Gouache sur papier signée en bas à droite Haut. : 32 ; Larg. : 24.5 cm (frottée)</p> <p>ITSHERIE Gouache sur papier signée en bas à droite Haut. : 31.5 ; Larg. : 25.5 cm</p> <p>OTHANI Gouache sur papier signée en bas au centre Haut. : 31.5 ; Larg. : 25.5 cm (légères usures en bordures)</p>	100 / 150 €
123		<p>MOUNKALA Raphaël Gouache sur papier signée en bas à droite, sous verre Haut. : 37.5 ; larg. : 31.5 cm</p>	150 / 200 €
124		<p>MOUNKALA Raphaël Gouache sur papier signée en bas à droite, sous verre Haut. : 37.5 ; Larg. : 31.5 cm</p>	150 / 200 €
125		<p>ONDONGO Nicolas (1933-1990) Gouache sur papier signée en bas à gauche Haut. : 36.5 ; larg. : 31 cm (usures)</p>	150 / 200 €
126		<p>NIGOLL Gouache sur papier signée en bas à droite, sous verre 32.5 x 25 cm</p> <p>ITSHERIE Gouache sur papier signée en bas à droite, sous verre 31.5 x 25.5 cm</p> <p>DOUMGALI Gouache sur papier signée en bas à droite 31.5 x 25 cm</p>	100 / 150 €
127		<p>ELENGA Gouache sur papier signée en bas à droite Haut. : 41.5 ; Larg. : 33.5 cm (usures en bordures et pils aux angles)</p>	150 / 200 €








128		<p>THANGO François (1936-1981) Gouache sur papier signée en bas à gauche Haut. : 32.5 ; Larg. : 36.5 cm (frottée, légères taches)</p>	600 / 800 €
129		<p>Lot de cadres en bois naturel</p> <p>Dimensions à vue :</p> <p>34 x 34 cm 57 x 41 64 x 48 32, 5 x 23,5 79 x 52</p>	30 / 50 €
130		<p>Lots de cadres en bois doré</p> <p>Dimensions à vue :</p> <p>71,5 x 58,5 cm 32 x 23 80 x 63,5 71,5 x 59 58,5 x 49 77 x 64,5 (bois argenté) 70 x 59</p>	40 / 60 €
131		<p>Lot de cadres en bois doré</p> <p>Dimensions à vue :</p> <p>32 x 23 cm 20,5 x 17 20,5 x 13,5 53 x 31 53,5 x 36,5 65 x 55 71,5 x 52,5 71,5 x 58 44, 5 x 37 (2 baguettes désolidarisées)</p>	40 / 60 €
132		<p>Lot de cadres en bois</p> <p>Dimensions à vue :</p> <p>71,5 x 59 cm 36,5 x 29,5 65 x 46 76 x 63 82,5 x 69</p>	20 / 30 €







133		De style du Gabon. Masque sculpté et teinté, trace de scarifications sur les joues. Haut. : 29 cm ; Larg. : 19 cm	40 / 60 €
134		Masque casque en bois sculpté et teinté. Haut. : 60 cm (Manques et accidents)	60 / 80 €
135		De style du Gabon. Masque en bois sculpté et teinté blanc et rouge, lèvres en cul de poule. Haut. : 30 cm ; Larg. : 20 cm	40 / 60 €
136		De style du Nigeria (?). Masque en bois sculpté et teinté, traces de blanc sur les joues. Haut. : 31 cm ; Larg. : 19 cm (Manques)	40 / 60 €
137		Statuette de femme en bois sculpté à patine brune, assise sur un tabouret, coiffe stylisée. Haut. : 40 cm	40 / 60 €










138		Masque, de style Punu, la mâchoire articulée, scarifications sur le front et les joues, en bois sculpté et engobe blanc. Haut. : 20 cm ; Larg. : 14 cm	40 / 60 €
139		De style du Congo. Masque sculpté et teinté blanc, hachures parallèles sur l'ensemble du visage. Haut. : 27 cm ; Larg. : 16 cm	40 / 60 €
140		Deux récipients en écorce, le plus grand sans fond. Haut. : 20 et 28 cm	30 / 50 €
141		CHINE Boîte à pique-nique à trois compartiments en laque à décor de personnages (accidents) Haut. : 70 cm	100 / 150 €
142		CHINE Table basse en laque à décor de femmes et de cerfs (accidents et manques) Haut. : 37 ; Larg. : 97 ; Prof. : 55,5 cm	30 / 50 €
143		CHINE Vase à décor bleu blanc de branchages fleuris marque sous la base Haut. : 21 cm	60 / 80 €
144		Ensemble de trois pots à gingembre couverts en terre cuite vernisée Chine dans le gout Song Marque sous la base sur deux, marque en relief sous le troisième Haut. : 18 cm	300 / 500 €

145		<p>Chine, style de Kangxi, période Qing Paire de potiches couvertes hexagonales en porcelaine et émaux de la famille verte, à décor de saltimbanques distrayant des dignitaires, aux abords d'un pavillon parmi des chrysanthèmes et roches percées, les couvercles ornés de jeux d'enfants. Haut. : 41 cm (accident au col, fêle au couvercle de l'un)</p> <p>* Pour toutes enchères cumulées d'un montant supérieur à 20 000 €, un déplafonnement sera nécessaire et un système de cautionnement sera mis en place par les services de Drouot Digital. Cette garantie est une empreinte sur votre carte bleue, les fonds ne sont pas débités mais bloqués sur votre compte pendant 7 jours.</p>	1500 / 2000 €
146		<p>Chine, style de Kangxi, période Qing, XIXe siècle Vase en porcelaine et émaux de la famille verte, à décor en médaillons sur fond mille fleurs, de scènes de palais animées de personnages sous le regard des trois étoiles du Tao et d'une divinité sur un phénix Haut. : 45 cm (fêle étoilé, col restauré)</p>	200 / 300 €
147		<p>CHINE Brûle parfum en porcelaine à décor polychrome, le couvercle orné d'un chine de fo</p>	30 / 50 €
148		<p>CHINE, XIXe et divers Lot de onze assiettes en porcelaine à décor floral en camaïeu bleu (égrenures)</p>	150 / 200 €
149		<p>Chine Vase en porcelaine, de forme balustre, à fond céladon à décor de vases fleuris Haut. : 43 cm (monté en lampe)</p>	80 / 120 €
150		<p>SATSUMA brûle parfum en porcelaine à décor polychrome</p>	20 / 40 €








151		STASUMA JAPON Paire de vases en porcelaine à décor de guerriers Haut. : 27cm	150 / 200 €
152		Grand oeuf en porcelaine de SATSUMA, Japon	100 / 120 €
153		Japon Paire de vases en cloisonné, de forme balustre, à décor d'oiseaux branchés Haut. : 31 cm	150 / 200 €
154		JAPON Brule parfum en bronze doré à décor de dragons et de grue XXème siècle Haut. : 46 cm	200 / 300 €
155		CHINE Deux cavaliers, pièces encadrées	30 / 50 €
156		Ensemble comprenant : - Deux chuban Tate-e par Kunisada, vues célèbres - Oban Tate-e par Eizan de la série du Genji - Chuban yoko-e, par Hiroshige, de la série du Tokaido - Aiban yoko-e, d'après Hiroshige, de la série du Tokaido - Oban Tate-e, par Hiroshige de la série des 36 vues du Mont Fuji - Oban Tate-e, d'après Hokusai, de la série des fameuses cascades, - Deux reproductions d'après Soson (Accidents, marges coupées, trous, tirages tardifs).	200 / 300 €
157		JAPON Deux oban Tate e figurants des acteurs du kabuki encadrés Haut. : 34 ; Larg. : 24 cm	40 / 60 €


158		CHINE - Vers 1910-20 Vase en stéatite composé de trois receptacles, entourés de feuillages et phénix en relief et ajourés. Haut. : 20,5 cm (Fêles et petits manques)	20 / 30 €
159		Cheval cabré Pierre dure verte XXème siècle Haut. : 10 ; larg. : 14 cm (éclats)	80 / 100 €
160		Textile Asie du Sud Est, Birmanie ou Thaïlande - Scène de mythologie. Haut. : 124 cm ; Larg. : 134 cm	40 / 60 €
161		Sculpture de Ganesh en bois Haut. : 55 cm	60 / 80 €
162		Iran, Katjar, potiche en céramique à décor bleu et blanc, montée en lampe. Accidents Haut. : 29 cm	60 / 80 €
163		Boucle de ceinture en métal repoussé à décor d'oiseaux et pierres ornementales. (manques)	80 / 120 €
164		Moyen-Orient, première moitié du XXe siècle Ali et Ismaïl sur trois fixés-sous-verre, trois fixés-sous-verre peints en polychromie et doré : 'Ali, le gendre et cousin du Prophète, à cheval, accompagné d'une femme, inscrit « 'Ali akbar » et signé en bas : « raqam Muhammad 'Ali ». Usures, le revers abimé ; 'Ali barbu à cheval et femme tenant une outre devant des tentes; le plus petit fixé-sous-verre : le sacrifice d'Ismaël par Abraham, titré en arabe au revers. Haut. : 19,5 ; Larg. : 14,2 cm Haut. : 15,3 ; Larg. : 9 cm Haut. : 10,7 ; Larg. : 70,5 cm (à vue)	100 / 150 €






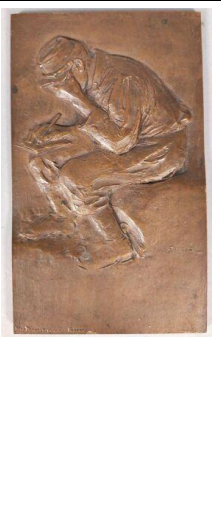
165		AFRIQUE NORD Deux poignards et une pointe de lance	30 / 50 €
166		MEXIQUE Fragments d'un plat en terre cuite et fragments de plats en terre cuite divers non complets	10 / 20 €
167		KOTHGASSER Anton (1769-1851) (dans le goût de) Gobelet en cristal, à décor polychrome et or de trois cartouches ovales fleuris Décor peint à la main, dédicacé " Unsere Freundschaft Blüke Ewig", signé "TS" Travail viennois dans le goût Biedermeier Haut. : 12 ; Diam. (pied) : 7 cm	200 / 300 €
168		KOTHGASSER Anton (1769-1851) (dans le goût de) Gobelet en cristal, à décor polychrome et or d'une scène champêtre dans un cartouche Décor imprimé et rehaussé, signé "EO" Travail viennois dans le goût Biedermeier Haut. : 12 ; Diam. (pied) : 7 cm	200 / 300 €
169		KOTHGASSER Anton (1769-1851) (dans le goût de) Gobelet en cristal, à décor polychrome et or représentant un bruant jaune sur une branche dans un cartouche Décor imprimé et rehaussé, intitulé "Goldammer Emberiza citrinella", signé "TS" Travail viennois dans le goût Biedermeier Haut. : 12 ; Diam. (pied) : 7 cm	200 / 300 €
170		Carafe en cristal On y joint un verre en cristal sur piédouche en métal doré	40 / 60 €

171		Gobelet en verre facetté à décor doré de motifs floraux. Excellent état. Europe pour l'Orient, fin XIXe siècle Haut. : 11 cm ; Diam. : 8,5 cm	40 / 60 €
172		Ensemble de 10 verres à pied et deux carafes en cristal monogrammés On y joint une carafe	40 / 60 €
173		Paire de vases en verre vert et rehauts dorés à décor de rubans et feuillages Haut. : 26,5 cm	40 / 60 €
174		SAINT CLEMENT Service à fumeur en faïence craquelée émaillée blanc - Art Déco Comprenant cinq pièces	80 / 120 €
175		ELG vase en faïence craquelée émaillée blanc - Art Déco Haut. : 16 cm	20 / 60 €
176		Ensemble de deux bouteilles figurines en verre soufflé moulé figurants un jeune marin et un jeune ramoneur Haut. : 31 cm	40 / 60 €
177		Paire de vases dans le goût de la majolique italienne en faïence à décor polychrome de putti Haut. : 34 cm (accident et restauration à la base)	100 / 150 €
178		Sculpture en céramique blanche craquelée, femme et son chien Art Déco Long. : 52; Haut. : 24cm	100 / 150 €
179		Aristide DE RANIERI (1865 - c. 1929) « La source ». Vase en terre cuite polychrome à base renflée aplatie et long col tubulaire polylobé. Décor en haut-relief d'une jeune fille s'abreuvant et de branches de gui (un doigt accidenté, petits éclats). Signé et numéroté 1. Haut. 55 cm	80 / 120 €








180		Manufacture BOCH Frères - Manufacture BOCH Frères - KERAMIS à La Louvière. Paire de vases balustres à décor flammé bleu et à col resséré, monture en bronze doré à décor de frises d'oves et perles. Modèle n° 626. Cachet de la manufacture sous la bas Haut. : 29 cm	200 / 300 €
181		Encrier en cuir XIXe	20 / 30 €
182		Trois boutons en argent anglais sur socles en plexyglas Poids brut: 45 gr	20 / 30 €
183		Fort ensemble de soldats de plomb de l'armée française, attelages et canons, ainsi que des cavaliers prussiens	40 / 60 €
184		Lot de soldats plats de plomb de l'armée française (période Empire), anglaise et prussienne. On y joint des cavaliers de la Sécession et une scène de chasse à courre du XVIIIe, Autriche.	40 / 60 €
185		Maquette de frégate Emirats Arabes Unis Haut. : 32 cm ; Larg. : 36 cm	200 / 220 €
186		Ecole du XXème Portrait de dame en costume XVIIème Miniature signée Fort Dim. : 6 cm	20 / 30 €
187		Lot de deux piles de poids type de Nuremberg	100 / 200 €
188		lot comprenant un porte-montre en bois et bakélite, une paire de jumelles de théâtre en nacre et une sonnette de table en quartz violet (accident)	30 / 50 €
189		Paire de face à mains en bois et carton bouilli à décor polychrome, Napoléon III	80 / 120 €
190		Lot comprenant : Un esturgeon articulé travail étranger, un lion en bronze argenté, un pilulier, un porte rouge à lèvres, un cachet en bronze monogrammé NC, un petit briquet Dunhil et un autre petit cachet en métal	40 / 60 €

191		Niche en cerisier sculpté et mouluré. Fronton orné d'une rosace stylisée, intérieur et côtés à décors de motifs géométriques. Normandie, XXe siècle Haut. : 42 cm Inscription au dos A MONTBRAY 1914	60 / 80 €
192		Etagère d'angle à deux niveaux de forme cintrée, en bois polychromé et doré, à décor de fruits et de fleurs sur fond orangé. XIXe siècle Haut. : 47 cm (accidents et manques)	80 / 100 €
193		Maquette ancienne de bateau avec socle en fer forgé H : 190 cm L : 230 cm P : 37 cm, Longueur de la coque 130 cm Provenance : collection Pierre Bellemare (accidents) VENDU SUR DESIGNATION, à récupérer dans les entrepôts de St Ouen sur rdv	200 / 300 €
194		Maquette d'un temple d'Angkor en balsa laminé accidents et manques Long. : 31; Haut. : 27m	40 / 60 €
195		Ecran de cheminée XIXème siècle	30 / 50 €
196		Lampe en pierre dure et verre vert Haut. : 65 cm On joint un pique cierge monté en lampe	80 / 120 €
197		Porte revues en bois sculpté	20 / 30 €

198		Un chevet en placage d'acajou dessus marbre blanc Restauration (accidents)	20 / 30 €
199		Bubale caama (Alcelaphus buselaphus caama) (CH) : tête en cape	200 / 300 €
200		Lampe liberty moderne à décor de libellules Dans le goût de TIFFANY Haut. : 40 cm	60 / 80 €
201		Projecteur G.B - Bell & Howell, modèle 621	60 / 80 €
202		Lustre hollandais XIXe siècle Haut. : 96 cm	100 / 150 €
203		Lampe hélice en métal, piètement réglable Haut. : 90 ; larg. hélice : 80 cm	300 / 400 €
204		Violon Mirecourt XXe s. Étiquette apocryphe Stradivarius. Petite fissure sur le fond près de l'ouïe. Longueur : 359 mm.	100 / 150 €
205		P. CHENE (XXe siècle) Taureau en bronze patiné Cachet de signature Haut. : 27.5 ; Long. : 41 cm	400 / 600 €



206		P. CHENE (XXe siècle) Nu féminin en bronze patiné Cachet de signature Haut. : 38.5 cm	300 / 500 €
207		HONEIN Mireille Amour et passion Bronze à patine verte , numéroté 432/450 Long. : 10.9 ; Larg. : 8.8 ; Haut. : 9.9 cm	80 / 100 €
208		Régine de Quillacq (Ecole contemporaine) La dormeuse Sculpture en marbre, signée sur le devant de la base Haut. : 19 cm	20 / 40 €
209		CANONICA Pietro "Après le voeu" Sculpture en bronze sur une base en pierre, signée H. 34 cm (petit accident à la base)	600 / 800 €
210		BOUSQUET Robert (1894-1917) Berger allemand, épreuve en bronze Haut. : 26 cm	150 / 200 €
211		Max Blondat (1872-1925) d'après Jean-Louis Forain (1852-1931) Le vêtement du prisonnier de guerre Bas-relief en bronze Porte une marque de fondeur en bas à gauche Porte l'inscription au revers : « LA VÊTEMENT / DU PRISONNIER / DE GUERRE / FONDÉ EN DÉCEMBRE 1914 / À CEUX / QUI L'ONT CRÉÉ / À CEUX QUI L'ONT AIDÉ » Haut. : 14 cm Oeuvre en rapport : Max Blondat, Jean-Louis Forain, Le vêtement du prisonnier de guerre, entre 1914 et 1918, métal argenté, H. 7 x L. 4 cm, Rouen, musée Flaubert et d'histoire de la médecine, inv. 997.3.69	60 / 80 €

212		Joseph LE GULUCHE (1849 - 1915) & Alphonse Louis HANNE (c. 1890 - 1908) Vase en terre cuite polychrome à large col pétiolé. Décor en haut-relief d'une nymphe et de roseaux (restauration, accidents et manques). Signé des deux noms et numéroté 518. Haut. : 51,5 cm	80 / 120 €
213		Louis Théophile Hingre (1832-1911) Coupe en bronze doré Signé « T HINGRE » Haut. : 23 cm	150 / 200 €
214		VALTON Charles(1851-1918) Cheval de course Bronze à patine brun nuancé Haut. : 29 cm	300 / 500 €
215		ROUAULT d'après lionne faisant ses griffes sur un tronc d'arbre Haut. : 18 cm	150 / 200 €
216		Grand chandelier à 3 branches en laiton Haut. : 78cm	60 / 80 €
217		SZCZEBLEWSKI Victor (1888-1965) Mousse siffleur Bronze à patine brune Titré « Mousse Siffleur » sur la terrasse Haut. : 13 cm	60 / 80 €
218		MENE Pierre-Jules (1810-1879) Chien braque n°2 avec canard Modèle créé vers 1843 Bronze à patine brune Signé « P.J MENE » sur la terrasse Haut. : 13 cm Littérature en rapport : Michel Polettin Alain Richarme, Pierre-Jules Mêne, catalogue raisonné, Paris, Univers du Bronze, 2007, modèle répertorié sous le n°CHI 14, p. 100	200 / 300 €

219		Aiguière Napoléon III style Renaissance, la monture en métal argenté Haut : 32 cm (accidentée)	30 / 50 €
220		Pendule en bois de placage, vers 1940	60 / 80 €
221		Paire de candélabres en bronze à double patine sur piétement tripode Napoléon III Haut. : 61 cm	100 / 150 €
222		PRINTEMPS Jules (1851-1899) Portrait d'homme de profil, en pied Bas-relief en bronze à patine brun clair Dédicacé, signé et daté « A mon ami Guillaume / Jules Printemps 1898 » sur le côté gauche Haut. : 33, 5 cm Usures	100 / 150 €
223		Sculpture contemporaine en fer forgé Haut. : 100cm	30 / 50 €
224		D'après FERRAND Ernest Justin Vase en bronze sur le thème du triomphe de l'amour sur une base en marbre rouge Haut. : 29,5 cm	80 / 120 €
225		XIXe siècle Paire d'angelots en bronze Haut. : 14 cm	100 / 150 €
226		MOREAU Hippolyte (1832-1926) Femme au chapeau Bronze patiné, signé Haut. : 54 cm	400 / 500 €








227		FEITU Pierre-Luc (1868-1936) Portrait d'homme Buste petite nature en bronze à patine médaille Signé « Luc Feitu », daté et situé « NY 1916 » dans le dos Haut. : 10 cm	100 / 150 €
228		Candélabre en bronze à double patine sur piétement tripode De style Napoléon III Haut. : 61 cm	80 / 100 €
229		Buste d'hollandaise en plâtre peint XXème siècle Haut. : 36cm	80 / 120 €
230		RIGUAL Pedro (1863-1917) Buste de femme drapée Bronze à patine brune Signé « Rigual » dans le dos Haut. : 36 cm	200 / 300 €
231		CARTIER Thomas (1879-1936) Lionne en furie Épreuve en terre cuite patinée à l'imitation du bronze Signé « TH. CARTIER » sur la terrasse Titree dans un cartouche en laiton « LIONNE EN FURIE / Par Th. Cartier. Millé au. Salon » Haut. : 31, 5 cm	150 / 200 €
232		Pendule en métal doré	20 / 30 €
233		D'après DAVID d'ANGERS Profil de Goethe et profil de Balzac. Deux médaillons en bronze signés et datés 1843 pour Balzac et 1829 pour Goethe (fonte postume). Diamètre: 23 cm.	100 / 150 €
234		Paire de cassolettes en marbre blanc, monture en bronze doré à décor de bouquetins Haut. : 23 cm (Manques)	80 / 120 €





235		Plat de forme chantournée en métal argenté	30 / 50 €
236		Paire de flambeaux à trois bras de lumières en métal argenté	60 / 80 €
237		Paire de flambeaux en métal argenté montés en lampe	30 / 50 €
238		Paire de flambeaux en métal argenté à fût cannelé Poids brut : 850 gr	30 / 50 €
239		Christofle chauffe plat en métal argenté On y joint une coupelle en métal argenté	40 / 60 €
240		Corbeille de table en argent étranger ajouré, style Louis XVI, seconde moitié du XIXème siècle poids 426 gr poinçons à approfondir après examen de visu	100 / 120 €
241		Partie de ménagère en métal argenté, Circa années 50	5 / 10 €
242		Fort lot d'environ 70 cuillères à absinthe	150 / 180 €
243		Montre à gousset en or jaune 18k, monogrammée ID et son porte montre en cuir Poids brut : 70,4 cm	550 / 650 €

244		Montre à gousset en or jaune 18k ornée d'un monogramme Poids brut : 95,8 gr	800 / 1200 €
245		Montre à gousset en or jaune 18k (fond en métal) Poids brut : 85,5 gr	600 / 800 €
246		Montre à gousset en or jaune 18k, gravé d'un monogramme Poids brut : 84,1 gr	600 / 800 €
247		Montre à gousset en or jaune 18k Monogrammée Poids brut : 114,2 gr	800 / 1000 €
248		Lot de quatre montres en métal	30 / 50 €
249		Montre à gousset en argent Poids brut : 64,4 gr On y joint un chronomètre en métal	40 / 60 €
250		LUCINA Genève Montre d'homme en or jaune 18k à cadran rond, bracelet cuir Poids brut : 32,2 gr	300 / 500 €








251		BULOVA Montre d'homme à cadran rond en or jaune 18k, bracelet cuir Poids brut : 36,3 gr	200 / 300 €
252		Quatre montres de dame en or jaune 18k, bracelets cuir et tissu Poids brut : 67,17 gr	200 / 300 €
253		Bague en or jaune 14k sertie d'une pierre rose en forme de coeur, monture ajourée de rinceaux feuillagés Poids brut : 25,1 gr	200 / 300 €
254		Deux médailles religieuses en or jaune 18 K dont une Vierge noire et une chaîne Poids : 5.50 gr On y joint une chaîne en métal	180 / 200 €
255		Bague en or gris serti d'une émeraude Poids brut : 13,24 gr	2000 / 2500 €
256		Bague en or gris serti d'une pierre rouge Poids brut : 12,64 gr	800 / 1500 €
257		Gourmante maille en or jaune 585 millièmes Poids : 22.4 gr	300 / 600 €
258		Paire de dormeuses en or jaune 585 millièmes (petit enfoncement, accident) Poids : 1.8 gr	40 / 60 €

259		Collier en argent orné de pampilles en turquoise Poids brut : 13.08 gr	100 / 150 €
260		Collier en chute de perles de culture Long. : 74 cm (manque fermoir)	80 / 120 €
261		Huit boutons de col en or gris 750 millièmes orné de perles de culture Poids brut : 9 gr	100 / 150 €
262		Camée coquillage monture en métal XIX ^e siècle	50 / 60 €
263		Lot de débris or Poids brut : 67.3 gr	1000 / 1500 €
264		Pendentif en or jaune 585 millièmes serti d'une topaze Poids brut : 5.5 gr	60 / 80 €
265		Deux fibules en argent serti de pierres de couleurs Travail D'Afrique du nord Poids brut : 15.44 gr	30 / 50 €






266		Broche ornée d'une miniature ovale : portrait d'homme, monture en or jaune 585 millièmes Porte une signature "Melle Vonthin"??? vers 1840/1860	200 / 300 €
267		Boucle de ceinture en métal doré ajouré	50 / 60 €
268		Bague en or jaune 585 millièmes serti d'une citrine Poids brut : 4.80 gr	40 / 60 €
269		Paire de dormeuse en or jaune 585 millièmes orné de cabochons de corail Poids brut ; 2.72 gr	60 / 80 €
270		Boucle de ceinture en vermeil et argent en or jaune 800 millièmes à décor de rinceaux gravés et de profil de femme Poids : 13.9 gr	40 / 60 €
271		Collier de perles d'opale (à reenfiler)	10 / 20 €
272		Lot de bijoux fantaisie	80 / 120 €












273		Chaîne de montre en or jaune 585 millièmes Poids : 40.84 gr	800 / 1000 €
274		Médaille porte souvenir en or jaune 585 millièmes Poids brut : 5.4 gr	100 / 150 €
275		Lot en or jaune 585 millièmes Poids : 36.4 gr	600 / 800 €
276		Ensemble de cinq médailles religieuse en or jaune 585 millièmes Poids : 9.32 gr On y joint une médaille ne métal	150 / 200 €
277		Boche ornée d'un profil de femme en verre teinté violet, monture en métal Long. : 6.5 cm	100 / 150 €
278		Lot de clés de montre	30 / 50 €
279		Critérium en métal doré	10 / 20 €

280		<p>HARWOOD. Automatique, vers 1930 Rare montre-bracelet en or jaune 750 millièmes, cadran signé indiquant les heures en chiffres arabes, aiguilles en acier bleui. Mise à l'heure par la lunette, un point rouge indique après la mise à l'heure que la prise de force entre le mouvement et les aiguilles est rétablie. Première montre automatique fabriquée en 1926, créée par J. Harwood, inventeur de la montre automatique. Figure dans le livre "Les montres-bracelets : cent ans d'histoire". Diam. : 28 mm ; Poids brut : 18 g. (Petits enfoncements) [lot appartenant à un membre du personnel de la SVV vendu conformément aux dispositions du code de commerce]</p>	200 / 300 €
281		<p>Deux bracelets gourmets à maillons larges en argent Poids : 156</p>	40 / 60 €
282		<p>Collier or boules, or jaune 18 K poids : 16 gr</p>	300 / 400 €
283		<p>PIERRE LANNIER Montre bracelet de dame en acier Bracelet articulé Numérotée au dos : 020D6 Poids brut : 66 g Dans un étui</p>	60 / 80 €
284		<p>MICHAELA FREY Parure en métal doré et émail blanc et bleu comprenant un bracelet jonc, deux clips d'oreilles et une bague Poids brut : 57,884 g (Minuscule éclat à l'un des clips)</p>	80 / 120 €
285		<p>Paire de créoles en or gris 18 K Serties chacune de 34 strass Poids brut : 5,772 g.</p>	200 / 400 €






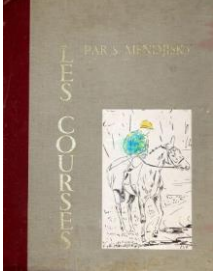


286		Pendentif en or jaune 18 K Serti d'un diamant et d'un rubis chacun d'environ 0,10 ct Poids brut : 2,456 g	60 / 80 €
287		Paire de clous d'oreilles en or Sertis chacun d'un diamant d'environ 0,1 ct Poids brut : 0,446 g (les fermoirs manquants)	100 / 150 €
288		CITIZEN QUARTZ Montre plaquée or Numérotée : 2200 - 221176 YO - 3050974 - '32 - 0102' Poids brut : 14,312 (le bracelet à refixer)	60 / 80 €
289		TISSOT Montre en argent à bracelet rigide Poids brut : 17 g	20 / 30 €
290		Chaîne à maille ajourée en métal doré (accident) Poids : 6.66	10 / 20 €
291		MOVADO Réveil de voyage	40 / 60 €
292		FRANC MACONNERIE. Lot de deux tabliers en cuir et tissu, l'un marqué 'St Mary Le Borne 1305 / Exalted 1907' On joint lot de 5 breloques en métal	100 / 120 €
293		Lot de 4 tapis dont une galerie Le plus grand : 23 x 135 cm	30 / 50 €
294		Drap et ses deux taies d'oreiller en fil, circa 1898, décor ajouré en fil tiré, brodé GL, large bordure de dentelle de Valenciennes (taches). On joint un drap du dessous. Largeur : 232 cm (ref CLR 1)	150 / 200 €

295		Robe de baptême en linon, décor en broderie anglaise, style du début du XIXème siècle, de rinceaux de fleurs. Manteau de baptême en crêpe couvert de tulle avec application de dentelle. Deux bonnets. (ref clr2)	150 / 200 €
296		Nappe à thé et ses douze serviettes en linon, large bordure de dentelle (taches). 1, 22 x 1, 30 m (ref CLR3)	30 / 50 €
297		Nappe en dentelle, Flandre et point de neige, décor rayonnant dans des rinceaux de fleurs, au milieu d'un ruban ondulant de fleurs. 129 x 130 cm (ref CLR 4)	150 / 200 €
298		Large volant de tulle brodé de fleurs, bordé chantourné d'un volant de dentelle au point de neige. 4, 60 x 1, 25 m (ref CLR5)	80 / 120 €
299		Drap et ses deux taies d'oreiller bordé de dentelle de Valenciennes et brodé du chiffre LM. On joint un drap du dessous. Largeur 225 cm, ref CLR 7	100 / 150 €
300		Réunion de dentelles diverses : guimpe en tulle brodé, chemin de table en dentelle de Venise, volant en dentelle d'Alençon, mouchoir, bonnet, dentelle de Chantilly, etc (ref CLR 9)	50 / 70 €
301		Paire de bas de store Fise en fil tiré, motifs ajourés et en fil tiré, frangés 153x140 cm (fragmentaires)	30 / 50 €
302		Réunion de sept bonnets et fonds de bonnet en linon brodé	30 / 50 €
303		Réunion de neufs bonnets et fonds de bonnet en linon brodé, coton et dentelle	30 / 50 €
304		Importante réunion de mouchoirs, manches et napperons	30 / 50 €
305		Réunion de sept vêtements d'enfant, chemises et manteaux, coton piqué, tulle brodé	50 / 70 €

306		Réunion de vêtements d'enfants, chemises de baptême, robes, chemises et cols. Plus d'une quinzaine de pièces environ	70 / 90 €
307		Robe d'après-midi en coton blanc ou Tea Gown Broderies anglaises à décor feuilles Circa 1910 (taches)	80 / 120 €
308		Robe d'après-midi en coton blanc ou Tea Gown Décor de broderies anglaises et incrustation de dentelle Circa 1910 (taches)	80 / 120 €
309		Réunion d'une chemise de nuit et quatre jupons (usures, déchirures, taches)	60 / 80 €
310		Réunion de cinq guimpes, dentelle, tulle brodé et broderie anglaise. On joint un plastron de tunique en linon avec dentelle incrustée.	60 / 80 €






311		Panneau ovale en dentelle et fil tiré, décor d'amours et des douze mois. 150x172 cm	60 / 80 €
312		Métrages de volants de dentelle, application sur du tulle, rinceaux et fleurs. Trois cartes de deux modèles différents. (coupures, accrocs, trous)	20 / 30 €
313		Cinq volants de Chantilly noire On joint des pièces diverses. (usures, trous)	50 / 70 €
314		Réunion de paires de gants de bal en peau	10 / 20 €
315		Importante réunion de dentelles blanches	10 / 20 €
316		Deux cadres avec un mouchoir en linon brodé et un col en dentelle	20 / 30 €
317		Importante réunion de panneaux avec fil tiré, jours et divers (fragmentaires, manques)	10 / 20 €
318		Parure de draps en coton blanc à décor brodé de pastilles et festons Drap : 240x310 et deux taies carrées 65x65 cm	60 / 80 €
319		Parure de drap en coton blanc à motif brodé d'entrelacs Drap : 240x310 et deux taies carrées 65x65 cm	20 / 50 €
320		Nappe rectangulaire et 8 serviettes en lin à décor brodé et monogramme TM, circa 1930 Dim : 200x320 cm (tâches)	80 / 120 €
321		Jean Chales de CASTELIBAJAC Deux draps en coton blanc à décor de poème 240x300 cm	40 / 60 €



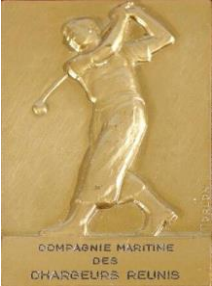

322		Jean Charles de CASTELBAJAC Drap et taie en coton blanc à décor de chat 240x300 cm	30 / 50 €
323		Broderie sur soie Perroquet Haut. : 25 ; Larg.: 27 cm	100 / 150 €
324		OLIVER Made in Italy Manteau $\frac{3}{4}$ cintré en laine bleu marine, col cranté sur simple boutonnage à trois boutons, deux poches à rabat, le dos agrémenté d'une martingale boutonnée et fente sur le bas. Bon état. T. : 46 (correspond à un 42/44)	10 / 20 €
325		Travail italien Long manteau en cuir noir, col, montants et poignées réalisés dans des parties et fragments de Renard commun (Vulpes vulpes) (CH), de la morphe dite septentrionale (coloration noire à reflets grisâtre et blanc), fermeture par trois crochets, doublé. Taille 44. (Petites usures à une manche) ON JOINT : une ceinture en passementerie noire. Espèce non réglementée au titre de la CITES et du Règlement CE 338/97 du 09/12/1996. Expert : M. Michaël COMBEXELLE	40 / 60 €
326		GUERLAIN Mitsouko Flacon en verre incolore de section et forme cubiques, sa panse à décor moulé de 4 volutes, col à carnette, avec son bouchon "coeur évidé" et son étiquette polychrome Haut. : 11,5 cm	10 / 20 €
327		LOUIS VUITTON Grand sac souple "Speedy" en toile monogramm et cuir naturel, fermeture éclair à deux curseurs, double poignée, l'intérieur en toile de coton chocolat. (en l'état d'usage, petits trous aux angles, usures et cuir noirci, tâches à l'intérieur, oxydations sur rivets)	60 / 80 €

328		TURKIS TUKKU Long manteau brun shearling et passementerie (usures)	60 / 80 €
329		WATERMAN Stylo bille Métal et résine cannelés grise dans un écrin de la marque S.T. DUPONT	60 / 100 €
330		JEUX DE QUILLE. Grande quille H. 85 cm	2 / 4 €
331		TENNIS. Raquette de tennis vintage en bois de la marque SPALDING, dotée d'une protection en fer en forme de croix pour conserver le filet, modèle élite, médium flex, single shaft. Long. : 68,5 cm	10 / 20 €
332		SPORTS D'HIVER Ensemble commémoratif du grand champion de ski, Guy de HUERTAS. Cette réunion comporte des photographies, des courriers, divers souvenirs de ses nombreuses victoires et participations aux Jeux Olympiques, des dossards, des médailles, des épinglettes et badges, des plaques et objets commémoratifs et de nombreuses coupes.	300 / 320 €
333		SPORTS ÉQUESTRES. MENDJISKY (Serge) "Les Courses". Paris, 1970 ; in folio, étui portefeuille en toile rouge et écru. Ex. num. (il porte le n° 237/500). recueil de 10 planches (cinq en noir, cinq en couleurs).	80 / 100 €
334		[tennis] Lot - Deux soliflores en verre à décor émaillé de joueurs de balle - Une balle de tennis en verre moulé, formant presse papier (tout petit éclat)	80 / 100 €
335		[tennis] Cadre comprenant des cartes postales anciennes sur le thème du tennis; 11 cartes postales. Vers 1900	100 / 120 €


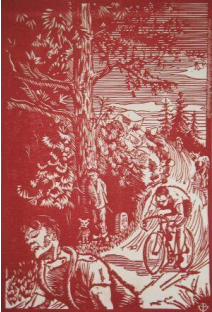




336		[tennis - Roland Garros] Donald LIPSKI - Roland Garros 1995. Affiche lithographiée signée dans la planche. Galerie Lelong Paris. 57x75cm.	100 / 120 €
337		[tennis] 13 pins Roland Garros Peugeot 205, Roland Garros Peugeot 405, Dunlop, Perrier, Open des starts, Tennis Magazine etc	30 / 40 €
338		[tennis] TENNIS CASSANDRE Adolphe Mouron (1901-1968) "Coupe Davis" Affiche lithographiée, (19)32. Studio éditions 59 rue de Ponthieu, Paris. France, by Bedos, 14 avenue F.Faure, Paris Haut. : 90,5 cm ; Larg. : 69 cm Collée en plein sur panneau de bois. Petits accidents	200 / 250 €
339		[tennis] lot : - joueur de tennis en terre cuite vernissée - joueur de tennis au service en régulé doré, signé Risch - joueur de tennis, sujet en bronze - petit couteau de poche à l'effigie d'un joueur de tennis	150 / 200 €
340		[Tennis - Suzanne Lengden] Panneau Ladies Wolrd Championship 1922 Panneau peint, haut relief. Haut. : 62 ; larg. : 50	200 / 250 €
341		[tennis] trois assiettes en céramiques à décor de joueurs de tennis. Limoges, Luneville et St Amand	100 / 120 €
342		Grand prix de Monaco, celebrating th30 years of McLaren in Formula One Affiche, timbre sec	50 / 80 €

343		<p>FOOTBALL. Magnum de Champagne « France 98 » commémoratif de la Coupe du monde de football en France. La bouteille est vide, sans bouchon, avec un tout petit manque sur la grande étiquette. Il est joint la Bouteille "Cuvée spéciale Bordeaux" pour commémorer la Coupe du Monde 98, à Bordeaux.</p>	20 / 30 €
344		<p>FOOTBALL. EURO. - Billet d'entrée pour la finale de l'Euro 96 au Stadium de Wembley, le 30 juin, entre l'Allemagne et la Tchèque, qui verra la victoire des allemands sur le score de 2-1. - Deux billets pour le match de qualification de la France contre la Pologne, au Parc des Princes, le 16 août 1995, en tribune officielle. - Billet d'entrée du 17 juin 2004 pour le match Croatie-France, de l'Euro 2004 qui s'est déroulé au Portugal</p>	30 / 50 €
345		<p>JEUX OLYMPIQUE. PINDARE. "Les Olympiques" traduites en français avec des remarques historiques. Paris, Guerin et Delatour, Briasson, Durand, Desaint et Saillant, 1754. In-12° relié plein veau marbré, dos lisse orné, double pièce de titre, un coin émoussé, LXXXVIII, 52 et 212 pages. L'édition contient "l'Histoire des Jeux Olympiques", "Discours sur Pindare" et "Les Olympiques". Histoire des Jeux Olympiques par le témoignage de Pindare sur leur fondation, qui donne Héraclès comme fondateur des Jeux.</p>	100 / 150 €
346		<p>JEUX OLYMPIQUES. Melbourne 1956 "United States 1956 Olympic Book quadrennial report United States Olympic Committee" Rapport des Jeux Olympiques de 1956. New York, 1957, in-4° relié plein cartonnage illustré, 480 pp. illustrées de nombreuses photographies. Compte-rendu des Jeux de Melbourne, Cortina et Stockholm.</p>	30 / 50 €

347		<p>JEUX OLYMPIQUES. Melbourne 1956 "Die Olympischen Spiele 1956". Cortina d'Ampezzo. Stockholm. Melbourne. Das offizielle standardwerk des nationalen olympischen komitees".</p> <p>Stuttgart, 1957, in-4° pleine reliure au premier plat titré et décoré des anneaux Olympiques. 614 pages illustrées de nombreuses photographies. Texte en allemand.</p>	30 / 50 €
348		<p>JEUX OLYMPIQUES. Rome 1960.</p> <p>"Die Olympischen Spiele 1960. Rome-Squawvalley. Das offizielle standardwerk des Nationalen Olympischen komitees".</p> <p>Stuttgart, 1960, in-4°, pleine reliure toilée au dos, titré et décorée, au premier plat, des anneaux Olympiques, sous jaquette. 472 pages illustrées de nombreuses photographies. Texte en allemand.</p>	50 / 80 €
349		<p>ATHLÉTISME. RUFFONY O. (XIXe-XXe siècles) "Le lanceur de disque" Sculpture en régule à patine bronze, signée sur la terrasse. Haut. : 43 cm</p>	100 / 130 €
350		<p>ATHLÉTISME. FUGÈRE Henry (1872-1944) "Lancer de poids" Sculpture en régule à patine bronze, signée sur la terrasse. Haut. : 41 cm</p>	100 / 130 €
351		<p>GYMNASTIQUE. TISSOT Clément-Joseph (1747-1826). " Gymnastique médicale et chirurgicale, ou essai sur l'utilité du Mouvement, ou des différens Exercices du corps, et du repos dans la cure des Maladies". Paris, Bastien, 1780, in-12° broché sous couverture d'attente, (8)+406+(2) pages. Édition originale de l'un des ouvrages fondateurs de la Physiothérapie et de la Kinésithérapie.</p> <p>Tissot expose ses idées et passe en revue les activités les plus simples comme la promenade et les Jeux de l'époque (Billard, Palet, Mail, Paume, Volant), et des pratiques nettement plus sportives comme l'Equitation, la Chasse, l'Escrime et la Natation pourtant peu développées ; le repos fait partie de ses préoccupations, la gymnastique thérapeutique, ou kinésithérapie dont il est un des promoteurs. Les massages et frictions occupent tout un chapitre.</p>	100 / 130 €

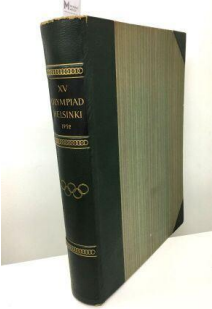




352		<p>RUGBY. Dessin original à la mine de plomb représentant un projet de sculpture d'un groupe en terre cuite intitulé "Jeu de Football", qui n'était autre que le rugby. Le dessin porte une signature illisible en bas à droite et la mention "Liège". Haut. : 40 cm ; Larg. : 30 cm (Quelques rousseurs)</p>	40 / 50 €
353		<p>TENNIS. VUILLEMOT Auguste (1883-1970), école lyonnaise "Joueuse de tennis" Aquarelle. Haut. : 12 cm ; Larg. : 11 cm Encadrée</p>	100 / 120 €
354		<p>GOLF. MORLON Plaque en bronze gravée pour la Compagnie Maritime des Chargeurs Reunis, réalisée pour une compétition de golf qui se déroula à bord du paquebot Louis Lumière. Haut. : 7 cm ; Larg. : 4 cm Écrin.</p>	40 / 60 €
355		<p>GOLF. FRAINIER Face-à-main de sac en métal argenté, avec médaillon amovible, signé, comportant en décor une partie de golf. ON JOINT : un briquet-pyrogène, à décor ciselé d'un golfeur, "The Match King. Chicago U.S.A. Patend".</p>	80 / 120 €





356		<p>GOLF. Ensemble de trois dessins</p> <p>COLOMBIER Pière (1896-1958). Cinéaste et ami de Maurice Chevalier</p> <p>"Maurice Chevalier au golf" Ensemble de trois dessins au crayon, à l'encre et aux pastels. Haut. : 30 cm ; Larg. : 23 cm</p> <p>COLOMBIER Pière (1896-1958). Cinéaste et ami de Maurice Chevalier Dessin au crayon, à l'encre et à l'aquarelle représentant Maurice Chevalier au golf, avec lui-même. Le dessin est signé en bas à gauche et daté d'Hollywood en mars 1935. Il contient également quelques mots humoristiques à l'encontre du célèbre artiste. Haut. : 30 cm ; Larg. : 23 cm</p> <p>COLOMBIER Pière (1896-1958). Cinéaste et ami de Maurice Chevalier Dessin original au crayon, à l'encre et aux pastels. Le dessin représente son ami Maurice Chevalier au golf, lors d'une sortie de bunker, accompagné d'une dédicace humoristique. Haut. : 30 cm ; Larg. : 23cm</p> <p>Provenance : Collection Maurice Chevalier.</p>	150 / 200 €
357		<p>GOLF. Ensemble de deux dessins</p> <p>COLOMBIER Pière (1896-1958). Cinéaste et ami de Maurice Chevalier</p> <p>Dessin original au crayon, à l'encre et aux pastels signé et daté d'Hollywood, en mars 1935. Le dessin représente son ami Maurice Chevalier au golf, accompagné d'une dédicace humoristique "Good Shot...Maurice!". Haut. : 30 cm ; Larg. : 23 cm</p> <p>COLOMBIER Pière (1896-1958). Cinéaste et ami de Maurice Chevalier</p> <p>Dessin original au crayon, à l'encre et à l'aquarelle montrant une attitude de Maurice Chevalier au golf. Signé en bas à droite, avec la mention "A mon professeur de good shot". Haut. : 18 cm ; Larg. : 12,5 cm</p> <p>Provenance : Collection Maurice Chevalier.</p>	100 / 150 €



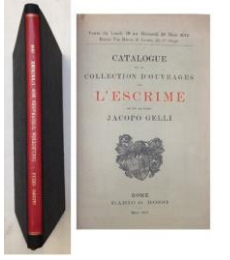

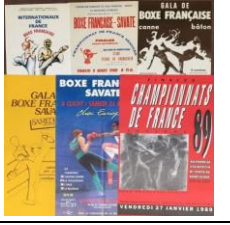


358		<p>JEUX DE BALLE. DONCIEUX. "Le Billard" Bois gravé en camaïeu. Haut. : 20 cm ; Larg. : 14 cm Encadré. ON JOINT : "La partie de billard". Gravure, XVIIIe siècle. Haut. : 14 cm ; Larg. : 9 cm. Encadrée.</p>	20 / 40 €
359		<p>CYCLISME. PERRET V. " Cyclisme" Linoléum en camaïeu. Haut. : 23 cm ; Larg. : 16 cm Encadré</p>	20 / 30 €
360		<p>CYCLISME. Ensemble de trois photographies en tirage albuminé, contrecollées sur carton fort, représentant trois scènes cyclistes des années 1900. Haut. : 12 cm ; Larg. : 17 cm</p>	30 / 50 €
361		<p>CYCLISME. GAILLARDOT Pierre (1910-2002) "Les cyclistes" Huile sur toile, signée en bas à droite. Haut. : 46 cm ; Larg. : 55 cm</p>	800 / 1000 €
362		<p>CYCLISME. GAILLARDOT Pierre (1910-2002) "La course cycliste" Aquarelle, signée en bas à droite. Haut. : 40 cm ; Larg. : 64 cm (Pliures et déchirures) Encadrée</p>	250 / 300 €
363		<p>SPORTS NAUTIQUES. DAXHELET Paul (1905-1993) "Huit de Pointe" Bois gravé. Haut. : 23 cm ; Larg. : 16 cm Encadré</p>	20 / 40 €


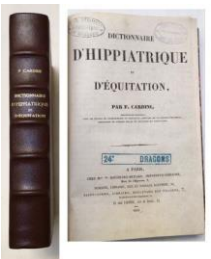
364		<p>TAUROMACHIE Nestor LUJAN. "Hitoria del Toreo" Barcelone 1954, in-4° relié sous jaquette illustrée, 422 pages illustrées de dessins, quadrichromies et reproductions de documents.</p> <p>JOINT : Jean-Pierre DARRACQ, "El Tio Pepe". Chroniques. Présentation et notes de M. Darrieumerlou. Tarbes, 1998, 2 vol. in-8° brochés, 436 et 380 pages illustrées par Jacques Bacarisse.</p>	60 / 80 €
365		<p>TAUROMACHIE. DELANGLADE Frédéric (Bordeaux 1907-1970) "Le taureau" Huile sur Mica. Haut. : 14,5 cm ; Larg. : 18 cm</p> <p>Peintre surréaliste, grand amateur de tauromachie qu'il représenta avec brio.</p>	50 / 80 €
366		<p>COURSES DE LÉVRIERS. Ensemble de trois livres :</p> <ul style="list-style-type: none"> - GUILLEMOT (A.-M.). Les Lévriers. Le coursing et la poursuite du lièvre mécanique. Notions d'élevage et d'entraînement, du jugement de la forme. Paris, 1928, in-12° broché, illustré de 24 photographies. - Jeanne MIQUEL. Le "Greyhound-Racing" ou Courses de lévriers avec lièvres électriques. 1936, broché, 158 pages illustrées de 20 planches. - Catalogue Officiel de "La Journée du Lévrier" du 12 décembre 1926 organisée par le Lévrier Club de France. 	40 / 50 €
367		<p>BOXE. "Jubilé Georges Carpentier. 12 janvier 1894-12 janvier 1944". Plaquette in-4° brochée à couverture rempliée comportant un texte de Germaine Herring concernant la carrière du célèbre champion de Boxe. Le document est accompagné de photographies, dessins et reproductions de tableaux en couleurs, contenant au début et à la fin un certain nombre de publicités plus ou moins sportives ou de luxe. Exemplaire numéroté. ON JOINT : le programme et la publicité de ce jubilé pugilistique qui s'est tenu aux Arènes du Grand Palais le 12 janvier 1944. (Couverture légèrement frottée sur les bords)</p>	50 / 80 €


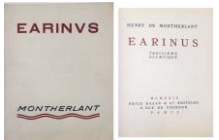




368		<p>BOXE. GRAY Théo "Portrait d'André Simeth", 1929 Fusain représentant le champion de boxe suisse qui disputa deux championnats d'Europe. Signé en bas à droite. Haut. : 30 cm ; Larg. : 24 cm Encadré</p>	20 / 30 €
369		<p>BOXE. FUGÈRE Henry (1872-1944) " Boxeur à mains nues" Sculpture en régule, signée sur la terrasse. Haut. : 33 cm</p>	80 / 120 €
370		<p>ESCRIME. BRANTÔME. "Discours sur les Duels". Préface de Henry de Pène. Paris, Jouaust, 1887, in-12° broché, XV et 256 pages.</p>	40 / 50 €
371		<p>ESCRIME. Gaston LAVALLEY. "Les Duellistes de Caen de l'an IV à 1848, et le bretteur Alexis Dumesnil". Caen, 1914, in-8° broché, 199 pages.</p>	40 / 50 €
372		Carton de livres sports de combat	20 / 30 €
373		Cartons de livres omnisports	20 / 30 €
374		Carton de livres omnisports	20 / 30 €
375		Carton de livres divers sur le sport	20 / 30 €
376		Carton lot de livres sports	20 / 30 €
377		Carton lot de livres sports	20 / 30 €

378		<p>JEUX OLYMPIQUES. Helsinki 1952. "XVe Olympiade" Rapport officiel des XVe Olympiades d'Helsinki de 1952. Helsinki, 1955, relié demi-chagrin à coins, dos décoré des anneaux olympiques, couverture conservée, 759 pages illustrées de très nombreuses photographies. Texte en anglais.</p>	100 / 120 €
379		<p>ATHLÉTISME. GIRARD MONO "Saut à la Perche" Bois gravé en camaïeu. Haut. : 14 cm ; Larg. : 8 cm Encadré</p>	20 / 40 €
380		<p>RUGBY. Ensemble de trois photographies de grands noms du rugby : Robert Soro, Elie Cester et Christian Carrère, Abbé Pistre.</p>	20 / 40 €
381		<p>FOOTBALL. BOULAGE H. "Football" Linoleum. Haut. : 19 cm ; Larg. : 25 cm Encadré</p>	20 / 30 €
382		<p>GOLF. MOURGUES E. " Golfeur" Bois gravé. Haut. : 12 cm ; Larg. : 8 cm Encadré</p>	20 / 40 €

383		<p>ESCRIME. Épée et trois fleurets.</p>	20 / 30 €
384		<p>TENNIS DE TABLE. Boîte avec deux raquette et filet, Tourmanent. (Manques à une raquette) On y joint : 12 balles de tennis de table.</p>	20 / 30 €
385		<p>TENNIS. Lot de 4 raquettes Raquette Strongbow, Tourmanent model, Slazenger Raquette et housse, Polard Gar? Raquette et housse Sport impériale. Grutière ?</p>	30 / 40 €
386		<p>ESCRIME. MARCELLI Francesco Antonio. "Regole della Scherma, insegnate da Lelio e Titta Marcelli". Rome, 1686, 2 parties en un volume in-4 relié demi-velin postérieur, dos lisse avec pièce de titre. 5 ffnc dont le titre frontispice suivis de 161 pages et 14 pages de tables et d'errata. La seconde partie contient 5 ffnc suivis de 113 pages et 9 pages de tables. Trace de cachet sur titre. L'ensemble est illustré de 34 gravures sur bois. (Mouillures).</p>	700 / 900 €

387		<p>ESCRIME. SENESIO Alessandro. "Il vero Maneggio di Spada d'Alessandro Senese Gentil'huomo Bolignese". Bologna, Vittorio Benacci 1660, in-folio relié cartonnage ancien postérieur. 8 feuillets + 70 pages et 1 feuillet. Ouvrage très rare orné d'un titre-frontispice gravé à l'eau-forte par Joseph Mitell et de 14 planches gravées à l'eau forte. Exemplaire à grandes marges portant l'ex-libris du Prince Borghese.</p>	1800 / 2000 €
388		<p>ESCRIME. [GARCIA DONNELL]. Catalogue des livres anciens et modernes, manuscrits et imprimés, dessins, estampes et lithographies sur l'escrime et le duel composant la collection de M. José Ramon Garcia Donnell vendue du 14 au 18 juin 1926 à l'Hôtel Drouot. Paris, Bosse, 1926, in-8, relié pleine toile, couverture conservée, 214 pages. Importante bibliographie, bien complète du supplément (7 pages photocopiées).</p>	60 / 80 €
389		<p>ESCRIME. GELLI Jacopo. Catalogue de la Collection d'ouvrages sur l'escrime de Mr. Jacopo Gelli. Rome, 1912, in-8 relié plein toile, dos lisse avec pièce de titre en long, couverture conservée. 76 pages.</p>	60 / 80 €
390		<p>BOXE. Petite sculpture d'un boxeur en régule doré sur socle de marbre (petit éclat), commémorant Tristan PASQUINELLY. On joint une figure en régule, enfant boxant</p>	20 / 30 €
391		<p>BOXE. Ensemble de 60 affiches de réunions de Boxe française et de Savate de 1969 aux années 1990.</p>	100 / 150 €
392		<p>FOOTBALL. Bouchon de radiateur en aluminium et bois portant le nom de Max CONCHY, de l'Olympique de Marseille.</p>	150 / 200 €
393		<p>FOOTBALL. Bouchon de radiateur en aluminium et bois.L</p>	120 / 150 €

394		<p>TENNIS. Suzanne LENGLEN (1899-1938), championne de tennis française, surnommée "la Diva", elle fut la première star internationale du tennis féminin, invaincue jusqu'en 1926. Lettre autographe signée, adressée en octobre 1925, un jeudi soir, de la Villa Ariem à Nice où elle réside, à son grand ami "Coco" Gentien, champion de tennis et ami d'Alain Gerbault. Dans cette longue lettre où s'exprime toute leur intimité et leur complicité, Suzanne Lenglen se désole d'avoir raté son ami lors d'un passage à Paris ; elle lui annonce une de ses nouvelles conquêtes, le Prince Troubetskoï "....la succession de gigolo a été prise le soir même de notre arrivée à Vienne...Et oui, mon petit, ta place encore toute chaude, disons le fut prise illico par un jeune russe de 23 ans, très bel homme... Mais je ne suis pas amoureuse. Non et non !" ; elle lui donne également des nouvelles de son père qui doit se faire opérer. La lettre, rédigée à l'encre noire, forme 11 pages ½ in-8.</p>	1800 / 2000 €
395		<p>PELOTE BASQUE. Encrier porte-plume, en bois et laiton.</p>	50 / 60 €
396		<p>SPORTS ÉQUESTRES. MENNESSIER DE LA LANCE. Essai de Bibliographie Hippique donnant la description détaillée des ouvrages publiés ou traduits en latin et en français sur le Cheval et la Cavalerie, avec de nombreuses biographies d'auteurs hippiques. Paris, Dorbon, 1915-1917-1921, 3 volumes in-4 brochés, IX + 760 + 736 + 64 pages.</p>	60 / 80 €
397		<p>SPORTS ÉQUESTRES. Comte de CONTADES. "Bibliographie sportive. Le Driving en France (1547-1896)". Paris, Rouquette, 1898, in-8 broché, dos cassé. Illustré de 16 planches hors-texte. Edition originale tirée à 250 exemplaires numérotés (n°229).</p>	40 / 60 €
398		<p>SPORTS ÉQUESTRES. CARDINI (F.). "Dictionnaire d'hippiatrique et d'équitation". Ouvrage édité en 1845, relié demi-chagrin. Edition Originale illustrée de 13 planches hors-texte. Cachets d'appartenance.</p>	80 / 100 €

399		SPORTS MECANIQUES. MONTAUT. "Grand Prix de l'ACF 1907". Lithographie rehaussée à la gouache, signée dans la pierre en bas à gauche. Entoilée. Haut. : 85 cm ; Larg. : 39 cm (Petites déchirures)	120 / 150 €
400		JEUX OLYMPIQUES. Henri de MONTHERLANT. "Earinus, Troisième Olympique". Paris, Hazan, 1929, in-4 broché sous couverture rempliée. Edition originale tirée à 390 exemplaires. Un des 10 exemplaires de tête numérotés sur japon impérial (n°7).	100 / 120 €
401		JEUX OLYMPIQUES. Rome 1960 Rapport officiel des XVIIe Olympiades de Rome de 1960. Rome, 1963, 2 volumes in-4 reliés plein cartonnage, titrés sur les premiers plats avec les anneaux olympiques, 1947 pages illustrées de nombreuses photographies, Texte en anglais. Commémoration des Jeux de 1960, donnant tous les résultats et un compte-rendu de chaque épreuve.	180 / 220 €
402		JEUX OLYMPIQUES. Grenoble 1968 et divers Lot d'affiches sur les Jeux Olympiques dont celle des Deux Alpes pour les Jeux de Grenoble de 1968, le placard cartonné "Snowlets" des XVIIIe Jeux Olympiques de Nagano de 1998, le panneau pour les Jeux Olympiques de Sydney 2000. (83 x 58 cm), le panneau de remerciements aux sponsors pour les Jeux d'Albertville. 1992 (78 x 59 cm) imprimé sur carton fort, le panneau "Magique" pour la mascotte des Jeux Olympiques d'Alberville. 1992 (74 x 51 cm), imprimé sur carton fort et l'affiche pour la candidature de la ville autrichienne de Graz pour les Jeux Olympiques de 2002.	60 / 80 €
403		OMNISPORT. Ensemble de revues, journaux et encarts de "La Vie au Grand Air"	30 / 40 €
404		NATATION. CHAS-LABORDE (1886-1941), peintre et illustrateur. "La sortie de l'eau". Impression et réhauts d'aquarelle.	20 / 50 €